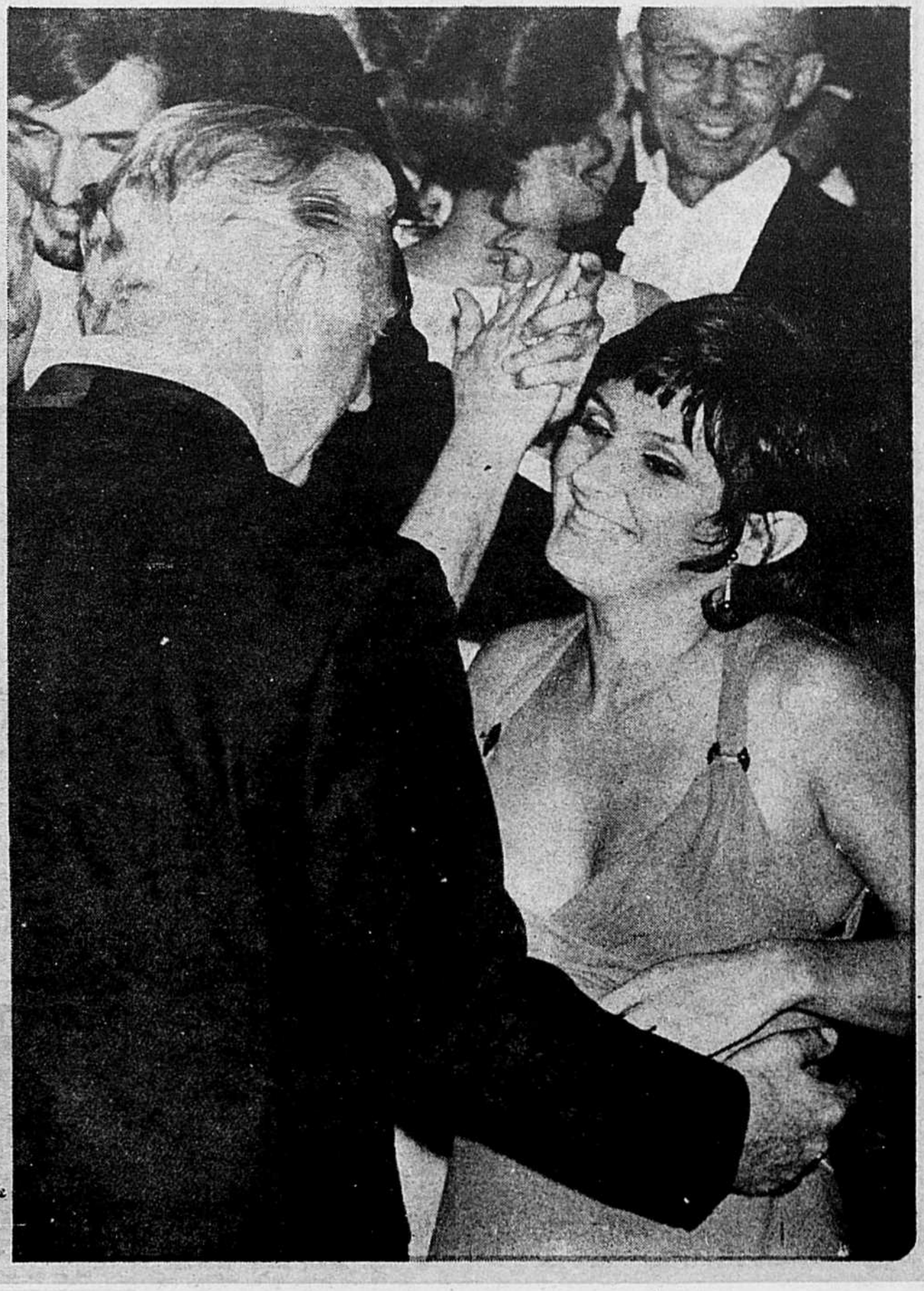
PHOTO JOURNAL

VOL. 33 — No 29 — MONTREAL — SEMAINE DU 5 AU 12 NOVEMBRE 1969 • Service à domicile 25¢ • E.-U.: 25¢ 20¢

BIBLIOTHÈQUE
6 NOV 1969
PÉRIODIQUES

Son milliardaire la rejoint à Montréal

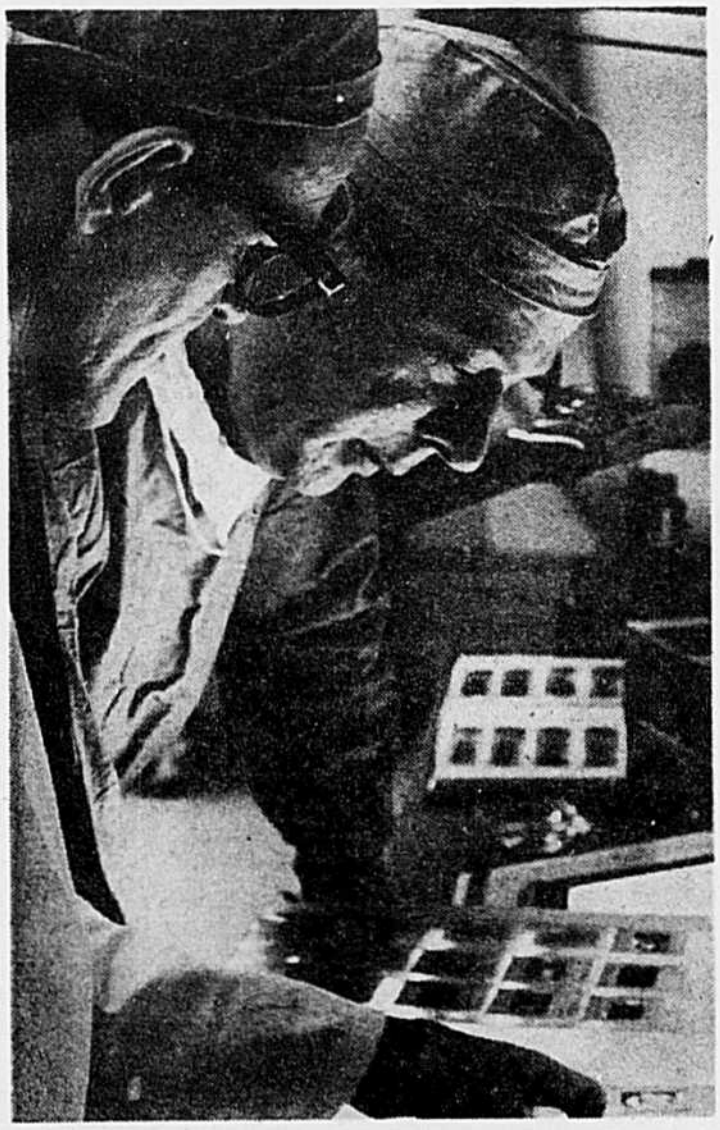
DODO AVOUE SON IDYLLE AVEC L'AMI D'ONASSIS!



La crainte du rejet n'existe plus

LE DOCTEUR GRONDIN ROMPT LE SILENCE

Le Dr Grondin est un chirurgien respecté et admiré dans le monde entier. Il donne environ 125 conférences par année à travers le monde.



Le Dr Grondin, en compagnie du photographe médical de l'Institut de Cardiologie, étudie quelques diapositives prises au cours d'une transplantation.

par Lise LAPIERRE

"On sait, à l'heure actuelle, que la durée de la vie peut se prolonger plus de six mois chez la personne à qui on greffe un nouveau coeur. Si les statistiques mondiales nous avaient prouvé le contraire, disons une durée de vie de moins de six mois, ça n'aurait pas valu le coup de poursuivre les greffes du coeur. Mais ce n'est pas le cas. Les statistiques favorisent la greffe du coeur", nous a déclaré le Dr Pierre Grondin, samedi dernier.

Les transplantations d'organes et les greffes de toutes sortes ont fait naître d'immenses espoirs. Et la greffe du coeur, il ne faut pas l'oublier, a été la transplantation d'organe la plus audacieuse chez l'être humain.

"Si on analyse les résultats dans l'ensemble, poursuit le Dr Grondin, ils en valent la peine. Il y a vingt malades qui vivent depuis plus de neuf mois. Des gens au bout de leur corde et qui vivent, c'est encourageant ! Le 1er octobre, onze patients avaient survécu plus d'un an. Au moment où je vous parle, il y en a probablement quatorze. C'est une prolongation de vie valable."

Présentement, dans le monde entier il y a 25 survivants sur 150 patients qui ont subi une greffe du coeur.

C'est pour ça qu'on cherchait des donneurs...

Et tous les jours il se fait des recherches. Et il se fait des découvertes.

"Il y a deux maladies principales qui justifient une greffe du coeur, poursuit le Dr Grondin. La maladie des artères coronaires et une autre maladie, qui affecte le muscle lui-même sans affecter les artères coronaires. Mais c'est une maladie très rare : la cardiomyopathie. Et dans le cas de cette maladie, au tout début on ne croyait pas pouvoir faire une transplantation parce qu'on craignait un rejet. Cette crainte n'existe plus. Depuis octobre 1968, le Dr Donald Kahn, un Américain, a greffé un nouveau coeur à trois patients atteints de cette maladie rare, et ils vivent tous les trois, depuis treize, onze et sept mois."

Lorsque, au cours des derniers mois, l'Institut de Cardiologie a été à la recherche de donneurs, c'était justement parce que deux receveurs souffraient de cardiomyopathie. Les médecins étaient certains qu'ils n'en avaient pas pour longtemps à vivre. Hélas ! on ne trouva aucun donneur. Et les deux patients moururent.

En ce moment, il n'y a pas de receveur à l'Institut de Cardiologie.

Parce qu'il y a urgence

"Aujourd'hui, dit le Dr Grondin, dans le cas des donneurs on est devenu un peu sévère. On essaie d'obtenir les conditions idéales. C'est très difficile. Je pense qu'on devrait accepter des conditions satisfaisantes, tout simplement, parce qu'il s'agit de cas urgents."

Le Dr Pierre Grondin nous a affirmé qu'il poursuivra sa carrière durant de nombreuses années encore. Il se dit pas encore à l'apogée, malgré sa grande renommée.

Est-ce difficile de conditionner les gens à l'idée de se faire greffer un coeur ?

"Ce n'est pas difficile. C'est donner de l'air à qui étouffe, de l'eau à qui a soif. On nous dit : "Je suis tanné de vivre comme ça." Non, je vous assure, ce sont les patients qui désirent que l'on fasse quelque chose pour eux. Ils n'ont pas le choix : c'est la vie ou la mort."

Le Dr Pierre Grondin a toujours été intéressé aux greffes. Déjà en 1963-64, avec une équipe il avait fait une quarantaine de transplantations cardiaques chez les chiens.

"On croyait donc que c'était réalisable. On entrevoyait ça comme une possibilité."

Avec son frère...

A l'origine, l'équipe de l'Institut de Cardiologie était formée des docteurs Grondin, Lepage et Castonguay. Depuis peu de temps, deux nouveaux chirurgiens se sont joints à eux. Il s'agit des docteurs Claude Mire et Claude Grondin, qui a dix ans de moins que son frère Pierre et qui a fait son entraînement à Minneapolis durant plus de sept ans.

Les transplantations, ça ne représente qu'un millième des opérations du coeur.

"On fait quatre opérations par jour. Dont deux ou trois à coeur ouvert.

— On prétend, Dr Grondin, qu'un chirurgien ne peut opérer pendant plus de quinze ans ?

— C'est faux. C'est une philosophie bourgeoise pour ceux qui veulent se retirer. C'est si facile de mener la grande vie, d'aller jouer au golf... Je connais un chirurgien qui opère depuis au moins vingt-cinq ans, le Dr Michael DeBakey. Je ne sais pas pour combien de temps j'en ai encore. Mais ce n'est pas fini, croyez-moi. Je ne suis pas à l'apogée, au faîte."

Faire bénéficier les autres...

Le Dr Pierre Grondin, comme d'autres médecins et chirurgiens célèbres, fait des conférences à travers le monde. Il en fait environ cent vingt-cinq par année.

"Quand on arrive à un certain niveau, à une certaine expérience, on n'a pas le droit de garder ça pour soi. Et je ne suis pas le seul qui fait ça. Donner des conférences, c'est la rançon. Quand nous étions plus jeunes, nous avons bénéficié de la même chose."

— Vous participez à tous les congrès... presque.

— A San Francisco, il yavait 14,000 chirurgiens. Nos travaux ont intéressé le monde entier. Des associations médicales nous demandent d'assister à leurs réunions annuelles. Il y a un grand avantage dans tout ça, dans le fait que d'autres chirurgiens présentent aussi leurs travaux. Alors c'est une mise en commun.

Bientôt au Brésil

Le Dr Grondin doit bientôt se rendre au Brésil, où il aura l'occasion de consulter les médecins qui ont examiné le coeur greffé du père Charles Boulogne, décédé le 18 octobre dernier.

Depuis ce jour, en effet, médecins et biologistes étudient attentivement ce coeur que l'on avait prélevé sur le douanier Jean-Claude Gaugirand avant de le greffer sur le père Boulogne, afin de savoir pourquoi il n'a survécu que 17 mois.

Cette étude procurera aux spécialistes un élément de plus dans la solution du problème qu'ont posé jusqu'ici les greffes du coeur. De perfectionnement en perfectionnement, cette technique chirurgicale ne tardera pas à triompher de tous les obstacles.

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Imprimerie Petit Journal Ltée — 731-7947*

ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$10.00	$6.00	$3.00
Montréal	$10.00	$6.00	$3.00
A l'étranger	$12.50	$7.00	$4.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Directeur : Marcel Brouillard

Chef de l'Information : Marcel Huguet

* "Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

"Bert" a rempli sa promesse : il la fait valser au Bal des Petits Souliers

Dodo a vécu la belle histoire de Cendrillon

C'est à son tour de lui faire des confidences . . . Elle est heureuse, elle danse, elle ne songe qu'au bonheur.

Avez-vous déjà vu Dodo afficher plus merveilleux sourire ? Même pas lors de son mariage fictif avec Jean-Paul Dugas . . . (Photos John Taylor)

"Mademoiselle, est-ce que je peux vous dire que vous êtes très jolie ? . . .

— C'est un très beau compliment que vous me faites à cette heure du jour . . ."

Cet homme, c'est Bertrand Van Hollandhoppen, riche armateur et exportateur, ami d'enfance d'Onassis, nul autre que ce milliardaire qu'épousait récemment, avec moult fracas, Jacqueline Kennedy, aujourd'hui réfugiée dans "son" île au large de la côte grecque. Elle, c'est Dominique Michel, vedette no 1 de Terre Québec et éternelle petite fille devant l'Eternel . . . C'est ainsi que naquit, le plus romantiquement du monde, dans le jardin d'un hôtel sis devant la Côte d'Azur, une idylle qui, toute proportion gardée, va probablement faire autant de bruit que le mariage de Jackie.

Plus qu'une aventure de vacances

La scène se passait à contre-jour à Cannes dans un hôtel très fréquenté par les producteurs de cinéma, le Martinez, au mois de juillet dernier. Dodo y passait ses vacances en compagnie de quelques amis intimes depuis déjà deux semaines, lorsqu'elle fit la rencontre de ce prince charmant tout frais débarqué de la croisière du **Michelangelo** en provenance de Rome. M. Bertrand Van Hollandhoppen n'en resta cependant pas là : tous les jours, il fit son brin de cour à Dodo jusqu'à ce qu'il devienne de plus en plus intime avec elle. Il en vint ainsi bientôt à partager ses repas avec elle, puis ses séances de bronzage, enfin ses soirées. Finalement, après 20 jours à se fréquenter, ils s'entendaient à merveille et ne se quittaient guère. Ils appréciaient jusqu'à leurs silences mutuels, tout comme ils prenaient beaucoup de plaisir à converser et à échanger leurs vues respectives. Quand ils durent se quitter, ils se promirent de se revoir chaque fois que cela serait possible et déjà Dodo appelait M. Hollandhoppen "Bert" ou alors, coquinement, "Whity", parce qu'il a les cheveux blancs . . .

Qui est donc ce "Bert Vallée" ?

Aujourd'hui, tous les francophones qui ont rencontré "Whity" l'appellent amicalement "Bert Vallée" comme c'est le cas pour Serge Laprade qui a fait sa connaissance au Château Champlain en valsant avec Crescence Lemelin . . . Dominique m'a donc appris que "Bert" était d'origine hollandaise et qu'il entretenait depuis plus de 20 ans des relations très intimes avec Onassis dont il est, en fait, un ami d'enfance. Ils ont grandi ensemble, se sont lancés tous les deux dans les affaires et ont fait fortune quelques années plus tard en qualité d'armateurs exportateurs. Bert Vallée entretient deux résidences privées, l'une à New York et l'autre dans une petite ville au sud d'Amsterdam, et le reste de l'année il voyage de par le monde, par affaires naturellement, et loge dans les plus grands hôtels internationaux. Il fait partie des cercles huppés de plusieurs grandes sociétés et les clubs les plus fermés lui souhaitent largement la bienvenue. Il est venu à plusieurs reprises à Montréal pour régler des problèmes avec ses expéditeurs ou encore pour assister en qualité d'invité d'honneur à l'inauguration de grands centres comme, par exemple, la Place Ville-Marie.

On sent qu'il la protège et qu'il a les plus nobles sentiments pour elle . . . Sinon un grand amour, une grande estime réciproque.

Il est venu valser dans la métropole avec Dodo

Jeudi dernier, Bert Vallée arrivait à Dorval. Il respectait alors une promesse solennelle qu'il avait faite à Dominique, soit de la faire valser à l'occasion du Bal des Petits Souliers dans la grande salle du Château Champlain. Il s'est donc dégagé expressément pour faire plaisir à "son amie" . . . et, par le fait même, se faire plaisir. Notre photographe, John Taylor, a donc pu les croquer sur le vif, fort discrètement d'ailleurs, et vous pouvez juger vous-même de l'épanouissement et de la joie de vivre de Dodo . . . Un seul problème au cours de cette soirée : "Bert", qui ne parle absolument pas le français, était entouré de francophones... C'est pour cette raison qu'on a vu l'élégant couple quitter la salle de bal assez tôt. Le lendemain, il quittait Montréal aux premières heures du jour . . .

"Une tendre amitié . . ."

"Dominique, voudrais-tu nous décrire "Bert" tel que tu le connais . . .

— "Bert" est un personnage infiniment racé : il a beaucoup de classe. Cela fait 35 ans maintenant qu'il parcourt le monde et il a vu terriblement de choses . . . Il a beaucoup vécu et possède des connaissances sur tout. C'est aussi un homme carré : avec lui, pas de problèmes, il sait ce qu'il veut. C'est un homme aux décisions rapides et qui a un très bon coeur. Il me gâte énormément . . . C'est aussi un fin gourmet.

— Je sais que tu vas le rejoindre assez souvent aux U.S.A., entre autres à Hyannis Port. Cela signifie-t-il que c'est le grand amour entre vous ?

— Non, nous n'en sommes définitivement pas là. Personnellement, j'éprouve pour lui beaucoup de tendresse et une grande amitié mais je n'en suis pas éperdument amoureuse... Nous nous entendons à merveille et c'est déjà beaucoup. Il me trouve très comique et aguichante et nous avons beaucoup de plaisir ensemble. Quoi qu'il en soit, il existe très certainement une grande estime entre nous . . .

Pierre BROUSSEAU

photogramme par Lise Lapierre

Le globe-trotter Arthur Prévost arrive de Las Vegas et repart pour l'Irlande dans quelques jours . . . A partir de janvier, National Airlines, qui se situe au sixième rang des compagnies aériennes américaines avec une flotte de 51 jets Boeing et Douglas, aura une ligne directe Londres-Miami et pourrait ultérieurement installer un bureau à Paris . . . **La semaine dernière, Mia Riddez a été touchante d'éloquence sur le fait français au Québec devant 10,000 personnes au Centre Maisonneuve . . .** Parmi ceux qui appuient le Front du Québec Français, il y a le Comité des Déserteurs américains, l'Association des Métis et, aussi incroyable que cela puisse être, il y a l'Action Socialiste des Jeunes de Toronto . . .

Mia Riddez

Jean-Pierre Ferland, quand il parle de son père, dit: "Le marquis des ruelles" . . . Claude Guenette, de CKVL, vient de partir pour Lahr et Soest, en Allemagne, afin d'enregistrer les messages de Noël et du Nouvel An des soldats canadiens cantonnés à ces endroits . . . **Jean Gascon vient d'être nommé conseiller théâtral au Centre national des Arts** . . . Marie Corriveau (15 ans), la fille de Camille, chef du laboratoire de prothèse de l'Institut de Réhabilitation, vient de remporter onze trophées en six mois dans sa carrière de natation; on dit qu'elle participera bientôt aux Olympiques . . . **C'est à la suite de la fermeture de l'Université de Dakar que 22 étudiants dahoméens ont été accueillis par des universités et par un CEGEP québécois pour la présente année scolaire . . .**

Jean Gascon

Les jeunes de 12 à 18 ans passent environ douze heures par semaine devant l'écran de télévision . . . **Marcel Rioux dit que la dernière chance du français en Amérique se joue présentement à Montréal: "Le Québec bilingue a le record du chômage au Canada et le Québec bilingue, encore une fois, a un niveau de vie inférieur à l'Ontario unilingue" . . .** A Radio-Mutuel, Jean-Noël Tremblay a demandé aux étudiants d'où provenaient les fonds qui les aidaient à faire des manifestations et à distribuer des tracts; un étudiant lui a répliqué que ce n'était sûrement pas la Caisse électorale de l'Union nationale . . . **"La Troupe des Cabotins" cherche des "mordus" du théâtre; plusieurs postes sont accessibles, vous n'avez qu'à téléphoner à 667-7965 . . .**

Marcel Rioux

Au cours de la belle saison, Port Sainte-Hélène a accueilli à son havre plus de 1,500 bateaux, dont 1,135 canadiens et 379 des Etats-Unis et de Nassau . . . Encore une fois, Agenda Aujourd'hui 1971 de Françoise Gaudet-Smet est une merveille; vous pouvez vous le procurer aux Créations Claire-Vallée Inc., à Saint-Sylvère, Nicolet . . . **La compagnie Bombardier prêtera une moto-neige à Michèle Richard durant toute la prochaine saison . . .** André Fontaine, le frère de Jacques Desrosiers, retourne vivre aux Etats-Unis le mois prochain . . . **Le Journal des Etoiles vient de fermer ses portes . . .** Si vous voulez rencontrer les journalistes du Petit Journal, de Photo-Journal et de Dernière Heure, rendez-vous à l'heure du dîner au restaurant Piazza Tomasso, ils y sont connus comme Barabbas dans la passion . . .

Françoise Gaudet-Smet

Si vous vendez ou avez l'intention de vendre des motos-neige et que vous n'êtes pas enregistré dans les catégories FA ou FB, et si la seconde lettre apparaissant au centre de votre numéro d'enregistrement n'est pas l'une des lettres suivantes: U, V, W, X, Y, Z, vous devez communiquer, dans le plus bref délai, avec la section enregistrement, au Bureau de la taxe de vente . . . **L'auteur-compositeur Tex a au moins 15 ans de métier . . .** Les visas pour la saison de Terre des Hommes 1970 seront disponibles à la fin du mois, juste à temps pour être offerts en cadeau pour les Fêtes . . . **L'Association espagnole est devenue le repaire du "Jazz libre du Québec" . . .** Diane Chayer n'est pas intéressée à l'assurance-chômage . . .

Tex

Les Grands Ballets Canadiens ont besoin de $480,000 cette année pour maintenir leur activité . . . C'est le 15 novembre qu'aura lieu la partie de cartes annuelle des Chevaliers de Champlain . . . **Le lieutenant Ernest Guimond, président du Comité social de l'Association des pompiers de Montréal, vient de céder son poste à Albert White . . .** l'instigatrice du concours "La Clé d'Or de la Chanson" est Jacqueline Vézina et ça vaut le coup de participer à ce concours, la première chanson primée rapportant $5,000 à l'auteur-compositeur . . . **Un modèle pour le monde entier : rien de plus moderne que la résidence Angelica du boulevard Gouin où vivent 500 personnes âgées; il y a même une piscine . . .** Marcel Lalonde, en train de construire le Centre de Séjour à Laval, devrait s'inspirer de cette résidence tenue par des soeurs italiennes . . . **Henri Deyglun a quitté l'Hôtel-Dieu pour une longue convalescence à la Villa Medica, rue Sherbrooke . . .**

J. Vézina

Madame Kirkland-

Vous me voyez Premier ministre! Mes enfants seraient orphelins

par Claire HARTING

"J'ai conscience d'être une pionnière dans le domaine de la politique au Québec parce que je suis la seule et unique femme à siéger à l'Assemblée nationale depuis neuf ans. Sur 105 députés il faudrait bien qu'il y ait au moins cinq ou six femmes. J'aimerais tout de même qu'une autre femme soit dans l'opposition ou dans le pouvoir, peu importe, pour être capable de faire front commun face à certains problèmes qui préoccupent le plus les femmes."

Au début, les députés de l'Assemblée nationale, alors l'Assemblée législative, avaient peut-être tendance à considérer Me Claire Kirkland-Casgrain avec un rien d'indulgence, un rien de sourire moqueur qu'on cachait bien sous des galanteries d'hommes civilisés, comme on écoute un enfant trop précoce; la situation est maintenant bien changée. Les hommes ont appris à leurs dépens qu'il ne fait pas bon se frotter à une femme décidée, et qu'il vaut mieux alors traiter d'égal à égal.

"Il y a même un ministre très connu qui, très sérieusement, est venu me demander récemment d'enterrer la hache de guerre. Je tais son nom puisque j'ai promis d'enterrer la hache. Disons que la culture aussi adoucit les moeurs . . ."

Il reste bien quelques députés pour refuser l'opinion féminine, mais dans l'ensemble ils savent bien que Me Kirkland-Casgrain n'est pas à une assemblée aussi sérieuse que l'Assemblée nationale pour faire du charme ni passer le temps.

Elle ne pourrait être Premier ministre à cause des enfants

C'est même le manque de temps et ses responsabilités familiales qui interdisent à Claire Kirkland-Casgrain de se présenter à la chefferie du parti libéral. **"Etre ministre avec portefeuille** (Me Casgrain a été ministre des Transports et Communications sous le gouvernement Lesage, de 1964 à 1966), **c'était déjà trop de responsabilités. Vous me voyez Premier ministre de la province avec trois jeunes enfants ! Autant dire qu'ils seraient orphelins. Et je ne crois pas que l'électorat soit prêt à accepter une femme à la tête du gouvernement.**

— Ainsi, vous ne croyez pas que ce soit pour bientôt que les Canadiens élisent une femme à la gouverne de la province ou du pays ?

— Ce serait possible par un concours de circonstances, dans une situation imprévue comme celle qui a porté Mme Golda Meir au pouvoir en Israël ou Mme Gandhi en Inde.

— N'est-ce pas d'ailleurs par un concours de circonstances que vous-même avez commencé en politique ?

— Exactement. Quand mon père est mort, il n'y avait personne pour recevoir les électeurs, personne pour s'occuper de leurs affaires. Comme j'avais mon bureau d'avocat, ils venaient me soumettre leurs problèmes pour que je les réfère au ministère. Il faut croire que je n'ai pas commis trop de bourdes puisqu'ils m'ont élue par la suite.

Jamais pensé à la politique active

— Vous n'aviez jamais pensé à la politique active ?

— Oh ! non, jamais. Le milieu de la politique m'était extrêmement familier par mon père, j'y possédais même de très bons amis. Mais l'idée ne m'était jamais venue de militer dans ce milieu, même s'il est tentant pour un avocat de faire la loi au lieu de l'interpréter. J'avais d'ailleurs à cette époque un bon bureau d'avocat bien organisé. Et si mon mari, les électeurs et des amis ne m'avaient pas convaincue de me lancer en politique, jamais je n'y aurais même songé.

— Les débuts furent très difficiles ?

— Ce ne fut pas chose facile que de faire accepter une fem-

Me Claire Kirkland-Casgrain a trois enfants, Lynne, 14 ans, Kirkland, 13 ans et Marc, 9 ans. Elle ne veut pas les priver d'une vie familiale heureuse.

Me Philippe Casgrain, qui est également avocat, a fortement encouragé et appuyé sa femme Claire à faire de la politique active en acceptant la succession de son père, le Dr C. A. Kirkland, député du comté de Jacques-Cartier pendant 22 ans et ministre d'Etat dans le cabinet Lesage.

Claire Casgrain

Il faut des femmes en politique pour régler les problèmes sociaux

Avant la mort de son père, Mme Casgrain n'aurait jamais cru qu'une femme pouvait être élue au Parlement. (Photo : Pierre Tessier)

me par les délégués et les échevins. Mais une fois élue, tout a semblé me venir très naturellement. J'étais habituée comme avocate et mère de famille à fournir une grosse somme de travail dans ma journée. J'ai une grande capacité de travail soutenu. Et parce que j'ai toujours travaillé à l'extérieur depuis mon mariage, l'ajustement était fait. Le plus difficile pour moi, ce fut de m'habituer à parler en Chambre. D'abord parce que j'étais la seule femme et qu'il me semblait au début qu'on m'examinait de la tête aux pieds sans écouter ce que je disais et puis, parce qu'il est faux de penser qu'un avocat est prêt par sa profession à faire un discours devant l'Assemblée. Quand un avocat parle en cour, tout a été écrit, examiné, scrupuleusement préparé à l'avance. Un bon avocat connaît au départ quelles questions surgiront, quelles objections lui arriveront. Tandis qu'en Chambre, tout est si impondérable.

Les difficultés de l'opposition

A ses débuts en politique, en 1960, Claire Kirkland-Casgrain siégeait à l'Assemblée législative avec le parti libéral qui était alors au pouvoir. D'abord ministre sans portefeuille, elle fut alors ministre des Transports et des Communications. Depuis la défaite du parti libéral en 1966, elle siège dans l'opposition. **Me Kirkland-Casgrain explique que c'est un rôle dans l'ombre, mais extrêmement important à condition d'y faire de la critique constructive. Robert Bourassa, dont les critiques ont aidé dans le domaine du bien-être social, et Pierre Laporte, dans les règlements de la Chambre concernant le temps alloué aux interventions de chacun. Il est certain que pour un député habitué à faire passer ses idées de front, l'opposition est frustrante. Il y a grand danger que les suggestions d'un député à l'opposition soient plagiées par le parti au pouvoir et que tout le crédit en revienne à celui-ci. Quant à moi, je crois qu'il m'est plus facile de faire passer mes idées maintenant qu'autrefois. Et ça, c'est à cause de l'expérience que j'ai acquise au cours des années en politique. Je coupais les angles trop carrés, j'attaquais trop de front. Maintenant, je me suis habituée à voir les deux côtés de la médaille, je reconnais qu'il y a des hommes de valeur dans les deux partis. De plus, on sait maintenant que je suis sérieuse, et surtout que je n'ai pas d'ambition personnelle. Je n'entrevois pas la politique comme une fin. C'est une étape de ma vie qui un jour changera. De plus en plus, ce sont des jeunes dynamiques qui prennent les affaires de l'Etat en main. Et je crois que cette tendance va s'accentuer encore.**

Bourassa et Laporte : qualifiés

— Quel est votre candidat pour la chefferie du parti libéral ?

— Je n'ai pas encore fait mon option. Je crois que Robert Bourassa et Pierre Laporte sont tous deux très qualifiés pour devenir Premier ministre de la province. Mais je n'ai pas encore fixé mon choix.

— Vous avez mené plusieurs campagnes avec Paul Gérin-Lajoie. Depuis son abandon de la politique active, considérez-vous que c'est une perte pour le parti libéral ?

— Personne n'est irremplaçable. Je suis très philosophe et je pense que la relève du parti sera assurée par des jeunes hommes de grande valeur. Mais je sais que Paul Gérin-Lajoie se donnait entièrement à son travail et l'éducation ne serait probablement pas dans le marasme actuel s'il avait pu mener jusqu'au bout le projet commencé.

Elle voit aux droits de la femme

— Les femmes s'attendent-elles à ce que vous jouiez un rôle spécial à la Chambre ?

— Oui. Je reçois du courrier des quatre coins de la province, et sur tous les problèmes, pollution des eaux, problèmes juridiques, amendements au code civil pour la femme mariée etc. Elles s'attendent, c'est sûr, à ce que je travaille en particulier aux droits de la femme. Et je réponds à toutes les lettres. Heureusement que mon territoire de Jacques-Cartier a été redistribué et divisé en quatre. Il était trop difficile de rester en contact avec les électeurs de mon comté, celui-ci étant auparavant trop vaste. Des 130,000 habitants que le comté de Jacques-Cartier comptait, celui de Marguerite-Bourgeois, qui est maintenant le mien, en compte 40,000. C'est beaucoup mieux ainsi, car je dois avant tout m'occuper de mes électeurs.

— Vous qui souhaitez plus de femmes dans la politique active, qu'est-ce qu'une femme doit faire pour y arriver ?

— Les femmes qui veulent faire de la politique active doivent d'abord se renseigner sur la politique; elles doivent militer dans une association sociale ou autre pour connaître les problèmes et être connues. Une femme peut apporter énormément à la politique active en tout ce qui touche le domaine social, parce que c'est la femme qui a la plus grande responsabilité des enfants, elle est plus consciente des besoins dans le domaine scolaire, elle planifie souvent le budget. Elle connaît les besoins et les problèmes dans ces domaines mieux que les hommes. Et ceci s'applique aussi au niveau municipal. Selon la spécialisation de la femme, son rôle sera différent. Prenez l'exemple du Dr Lise Fortier, gynécologue, dont l'apport a été précieux lors de la loi sur l'avortement. Les travailleuses sociales aussi pourraient être très utiles. Il y a de plus en plus de gens bien préparés académiquement et pratiquement qui entrent dans la politique. Le politicailleur si fréquent au Québec est en voie de disparaître. On se prépare à faire de la politique de façon intelligente et consciencieuse. Et ceux qui sont indépendants de fortune ont un atout précieux. Comme les Kennedy aux Etats-Unis, comme Trudeau au Canada, les indépendants de fortune ne sont pas tentés de faire de la politique pour s'enrichir. La politique doit devenir plus pragmatique, plus près de la réalité, des besoins d'un peuple. J'admire Trudeau qui a déjà déclaré qu'il n'hésiterait à adopter une politique conservatrice ou socialiste si elle s'avérait plus avantageuse pour le Canada.

"Mes collègues députés savent maintenant qu'une femme peut avoir des opinions aussi sérieuses et aussi valables que les leurs." (Photos : Pierre Tessier)

Quand vous achetez des Obligations d'Epargne du Canada, tous les Canadiens en profitent. Et particulièrement vous!

Les Obligations d'Epargne du Canada rapportent plus que jamais. Votre argent double en seulement 9 ans, ce qui représente un rendement annuel moyen à l'échéance de 8%. Elles sont remboursables en tout temps à leur pleine valeur nominale plus l'intérêt couru. Disponibles en coupures de $50, $100, $500, $1,000, $5,000 et $25,000.

La Banque de Montréal vous les offre à tempérament.

Vous pouvez en acheter en payant 5% comptant, le solde par tranches régulières réparties sur un an.

$2.50 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE $50.00

$5.00 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE $100.00

$25.00 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE $500.00

$50.00 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE $1000.00

Les Obligations d'Epargne du Canada profitent à tous les Canadiens. Achetez les vôtres dès maintenant à la Banque de Montréal.

Banque de Montréal

La Première Banque au Canada

JACKIE, qui a une volonté de fer derrière son sourire, n'aime pas se plier à la volonté d'un autre. Cette fois elle a dû, pour la bonne entente conjugale, faire disparaître les photos de son premier mari.

L'Institut Unique
de Josette Ghedin
présente

Séance de Beauté

COMPRENANT:

1—Examen professionnel
2—Ordonnance personnelle
3—Nettoyage
4—Désincrustation
5—Ozonification
6—Traitement selon vos besoins
7—Crème traitante
8—Rayon haute fréquence
9—Sérum biologique
10—Massage
11—Masque
12—Ionisation
13—Crème de base
14—Tisane
15—Produits Sothys-de Gane

Tout pour $7.00 seulement

Téléphonez à
845-7611

STUDIO JOSETTE G.
1231 ouest,
rue Sainte-Catherine

Renseignez-vous au sujet des traitements complets pour le corps !

Jackie a fait disparaître toute trace de la Callas

Aristote Onassis ne veut pas de photos de John Kennedy dans sa maison

Jackie et Aristote Onassis semblent avoir fait un pacte. Ari s'est soumis de bon gré au désir de Jackie d'effacer toute trace de son ancienne amie Maria Callas, en retour de quoi il a fortement insisté pour que Jackie enlève toutes les photos de son premier mari et tous les souvenirs de la Maison-Blanche. La seule exception à la règle est une photo du défunt Président que Caroline garde tout près de son lit.

Jackie conserve précieusement une photographie de JFK dans son sac à cosmétiques, dont elle seule a la clé. C'est dans le plus grand secret qu'elle contemple cette photo chaque fois qu'elle retouche son maquillage. A part ce sac et la chambre de Caroline, aucune photo de John Kennedy n'est visible ni à l'île de Scorpios ni sur le yacht, le Christina, ni dans aucune des résidences qu'occupent les Onassis un peu partout dans le monde.

S'il est une règle sévère, et que les invités d'Onassis respectent toujours sous peine d'être expulsés, c'est celle de ne jamais mentionner les Kennedy.

"Au début, cette demande d'Ari a bouleversé Jackie", dit une amie de Christina, la fille d'Aristote. **"Même s'il y a eu de nombreux accrochages entre elle et son premier mari, la mémoire de John est sacrée pour Jackie.**

"Alors que j'étais leur invitée, Christina m'entendit parler de John Kennedy à Jackie, au moment où nous partions à cheval dans les sentiers qu'Onassis a fait tracer dans ses bois. Jackie me répondit poliment et changea vite le sujet de la conversation.

"Je me demandais quelle bourde j'avais pu commettre, jusqu'au moment où Christina me prit à part et m'expliqua : "C'est une espèce de convention ici. Nous ne parlons jamais de l'ancienne vie de Jackie en Amérique.

"Et par-dessus tout, nous ne faisons jamais mention du Président ni de la Maison-Blanche. Ce n'est pas que Jackie ait honte d'avoir été la Première dame des Etats-Unis. Au contraire, je sais qu'elle en tire un immense orgueil.

"Mais tu vois, mon père est comme tous les Grecs qui ont réussi dans les affaires. Il est très exclusif et très jaloux. Il n'aime pas entendre dire qu'il y a eu un autre homme dans la vie de Jackie avant lui, même s'il était aussi célèbre que John Kennedy !

"C'est la même chose avec ma mère. Même après le divorce, même aujourd'hui, mon père estime encore que ma mère lui appartient. Quoique remariée, elle et lui se rencontrent encore pour parler affaires et ils sont en très bons termes.

Aucune photo de l'ancien président des Etats-Unis, John Kennedy, n'est exposée à la vue dans les maisons qu'occupent les Onassis.

Exclusif et jaloux par amour

"Je pense que Jackie a été très bouleversée au début par cette attitude possessive de mon père. J'en ai discuté avec elle et j'ai pu, par expérience, lui dire que si mon père était comme cela avec elle, c'est qu'il l'aimait beaucoup.

"J'ai dit à Jackie que le sentiment que papa éprouve pour elle doit être très fort, autrement il lui serait indifférent qu'elle ait la photo de centaines d'hommes autour d'elle.

"Jackie s'est alors calmée, et bientôt tous les portraits de son premier mari ont commencé de disparaître.

"Il y avait en particulier une photo de John Kennedy dans un petit cadre d'argent que Jackie gardait près de son lit, dans sa chambre, sur le yacht. Il y a quelque temps, je suis allée chercher quelque chose dans sa chambre, et j'ai vu que la photo n'était plus là."

On peut parler de tout chez Onassis : argent, religion, politique . . . mais jamais des Kennedy ! Ari ne veut même pas entendre parler de Teddy Kennedy qu'il connait pourtant bien et qu'il a invité sur son yacht, en 1968.

C'est son vrai père

"La seule fois où j'ai aperçu une photo du président Kennedy à l'île de Scorpios, c'est un jour où je m'amusais avec Caroline, raconte l'amie de Christina. Nous revenions d'une promenade à cheval et elle voulait me montrer une photo de son cheval aux Etats-Unis.

"Nous nous rendîmes dans sa chambre. Elle me montra une photo du pony, "Macaroni", et tout à coup j'aperçus une photo du père de Caroline.

"Caroline s'en rendit compte, et elle me dit : "Ça, c'est mon vrai père."

Ari et Jackie sont deux personnes intelligentes qui ne veulent pas se troubler l'un l'autre plus que de raison par l'évocation du passé. Aristote, on le sait, a acheté une villa à Athènes pour que Jackie ne vive pas dans la maison où il a vécu avec Maria Callas.

Jackie a eu toute latitude pour changer le décor du Christina afin d'en effacer tout ce que Maria Callas y avait décidé. En plus de tout cela, Ari cherche un autre appartement à Paris parce que Jackie refuse d'y vivre, alléguant que tout rappelle la Callas.

En retour, le magnat grec a demandé à Jackie d'enlever tous les souvenirs des Kennedy. Il n'y a eu aucune querelle à ce sujet. Il a simplement demandé d'enlever toutes les photos, et Jackie sait qu'une demande d'Ari équivaut à un commandement.

Elle le garde dans son coeur

Son premier mouvement fut de défier son mari. Derrière son sourire il y a une volonté de fer, comme beaucoup de gens l'ont appris à leurs dépens, et en particulier les Kennedy. Christina s'aperçut qu'une crise se préparait et elle se mit en frais de tout régler. Heureusement, elle et Jackie s'entendent très bien. Elle convainquit Jackie de cacher les photos de John. Mais Jackie lui dit :

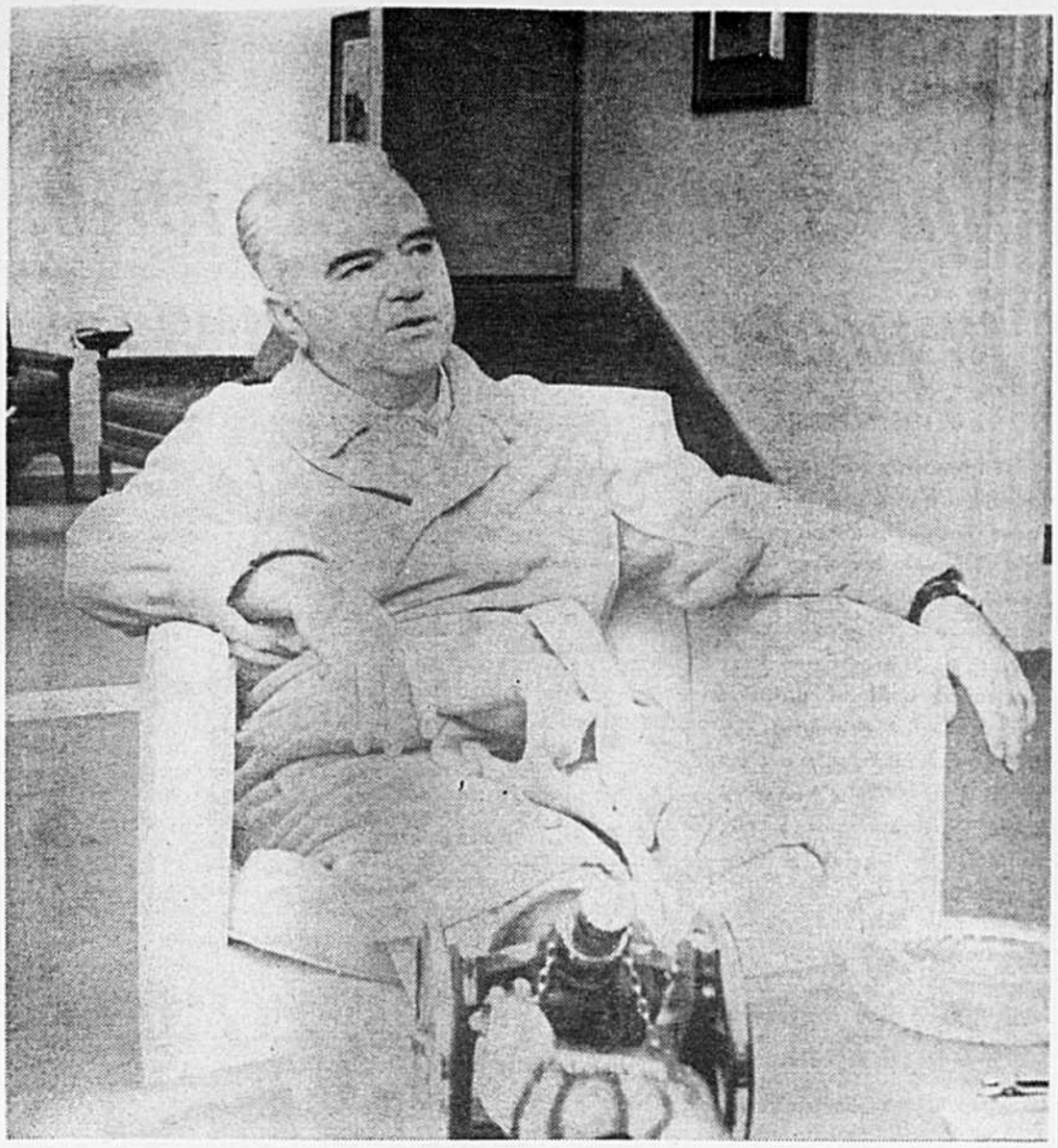
"Je me souviens de John dans mon coeur et chaque fois que je vois les enfants . . . C'est ce qui importe, non les photographies."

ARISTOTE ONASSIS a consenti de bonne grâce à effacer toute trace de son ancienne bonne amie, Maria Callas, à la demande de son épouse, Jackie. Mais en retour il exige que celle-ci fasse de même pour les souvenirs de John Kennedy.

CHRISTINA sort d'une église grecque en compagnie de sa belle-mère, JACKIE ONASSIS. C'est Christina qui a convaincu Jackie d'obéir aux ordres d'Ari et de faire disparaître les photos de l'ancien Président.

ERNEST CRÉPEAULT

"Je n'ai pas le temps de prendre des vacances"



Bon prince malgré un réveil difficile, le maire Ernest Crépeault nous a quand même reçus.

par Lise LAPIERRE

A dix heures du matin lundi, j'avais l'audace d'aller sonner chez le maire Crépeault, à Ville d'Anjou. Une heure avant de me rendre à Laval, chez le maire Jacques Tétreault. Mais, là, c'était réellement trop tôt.

"Oh ! Je ne sais pas . . . Je ne peux réellement pas le réveiller si tôt. Il s'est couché aux petites heures du matin . . . C'est réellement impossible. Je ne peux pas faire ça." Et madame Crépeault s'efforçait elle aussi de garder les deux yeux ouverts. C'est facile à comprendre; mon photographe et moi, nous sommes arrivés en même temps que le laitier et le facteur.

"Ecoutez, revenez dans une heure . . . Je vais voir . . ."

Une heure et demie plus tard, je reviens à la charge. Dix fois plus gênée, mais allons-y.

Madame Crépeault, pour la seconde fois, nous ouvre la porte. Aussi surprise que la première fois. Et de bonne grâce, elle a accepté d'aller demander à monsieur le maire s'il voulait nous recevoir.

Le lendemain des élections est comme les lendemains de veille. C'est donc difficile ! Ajoutez à cela toute la tension, la victoire bien au-dessus, et c'est assez pour qu'un homme n'ait plus le goût de parler pendant trois jours.

Mais nous, les journalistes, nous sommes là.

"Ce n'est pas une petite lutte, dit madame Crépeault. **Oh non! Ce n'est pas une petite lutte d'un mois !"**

"Des luttes comme ça, reprend M. Ernest Crépeault, **c'est terrible !"**

Monsieur le maire semble calme. Quant à madame Crépeault, elle ne semble pas en revenir.

"Cela a commencé, dit-il, **il y a deux mois avec nos adversaires. Et depuis au-delà d'un an, par le truchement des médias d'information et de l'enquête à Ville d'Anjou. Par les journaux s'accomplissait le salissage de la municipalité. C'était une stratégie bien définie, un plan d'action bien déterminé, pour arriver à une lutte politique intense et intensive. Et je tiens à ce que je dis : intense et intensive. Il n'y a pas eu d'interruption depuis un an."**

— Et ce matin, maintenant qu'une partie de la lutte est terminée, puisque vous avez deux adversaires, vous avez perdu deux sièges, comment vous sentez-vous ?

— Je suis prêt et disposé à continuer le travail. A participer au progrès de ville d'Anjou. Quant à messieurs Jean-Paul Miron et Claude Deschênes, je ne les connais pas. Je sollicite leur conscience.

— Maintenant que vous êtes élu, ils ne doivent pas rester dans l'opposition ?

— Ça devrait être la philosophie à emprunter.

— Prendrez-vous des vacances ?

— Non puisqu'il y a une assemblée régulière ce soir (lundi) et que je serai assermenté. Alors ma femme et moi, nous ne partirons pas en vacances. Je dois commencer tout de suite mon nouveau mandat. Le travail a été tellement entravé dans l'administration régulière. Beaucoup de temps doit être rattrapé. Ce n'est pas possible pour moi de prendre des vacances, même si des amis m'avisent du contraire.

— Aviez-vous peur de vos adversaires ?

— Moi, je me suis toujours dit qu'il faut faire attention même si la population est avec nous. Il y a des forces occultes qui étaient puissantes. Ces forces sont une machine infernale. Un proverbe dit : " A vaincre sans péril, on triomphe sans gloire". C'est beau la gloire, mais c'est beaucoup de responsabilités.

Durant tout le temps de l'entrevue, pour sa part, madame Ernest Crépeault n'a pas cessé de répondre au téléphone. Et elle nous a donné l'impression qu'aussi dure que soit la lutte, l'homme semble la supporter mieux et surtout mieux l'accepter, mais pas une femme. Il lui faudra sûrement des vacances.

Appuyez sur la pédale de frein pour recharger votre batterie

Deux sociétés américaines, "Gulton Industry" et "American Motors", ont actuellement en cours d'expérimentation une voiture électrique qu'elles ont construite en commun. Cette voiture est en fait un banc d'essai pour différents systèmes électriques. Elle est propulsée par un moteur alimenté grâce à des batteries classiques, qui lui donnent un rayon d'action de 90 milles, à la vitesse moyenne de trente milles à l'heure et de 40 milles à la vitesse de 45 milles à l'heure. Pour éviter que les batteries se déchargent trop vite, les freins sont conçus de telle façon que l'énergie qu'ils reçoivent lorsqu'ils sont en action est transformée en énergie électrique et sert à recharger les batteries.

Invitation

à suivre gratuitement cinq leçons de maquillage adaptées à votre personnalité

OFFERTES À TITRE PUBLICITAIRE PAR LA

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE COSMÉTOLOGIE

PLACE BONAVENTURE • MONTRÉAL

Pour renseignements supplémentaires, téléphonez au bureau des relations publiques à

878-9556

Changez d'allure!
Changez de chaussures!

Pour pieds sensibles . . .
le soulier **Gracia**

Les nouvelles chaussures Gracia sont très chaussantes extrêmement confortables et d'un style sobre et moderne. Pointures courantes. Fabrication canadienne.

Le modèle illustré en veau noir et brun. $19.95

CHOIX DE SACS A MAIN POUR S'HARMONISER A VOS SOULIERS

Ouvert les jeudis et vendredis soir jusqu'à 9 h. 30

★ STATIONNEMENT GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers Ltée. — 6914 St-Hubert — 273-2813

Chaussures Lido Inc. — 6596 St-Hubert — 276-2013

eau de Floride

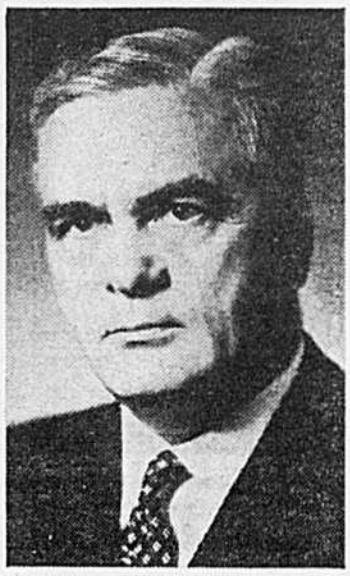
la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK
Dans les pharmacies et aux comptoirs de cosmétiques

Banque Canadienne Nationale

NOMINATIONS À LA HAUTE DIRECTION

M. Louis Hébert

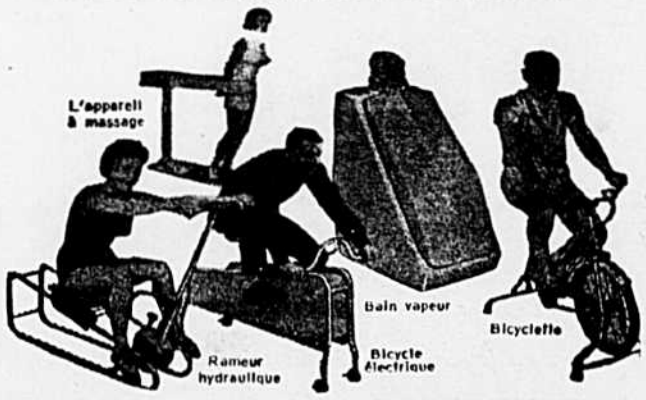


M. Wilbrod Bherer

La BCN est heureuse d'annoncer l'élection de Monsieur Louis Hébert à la présidence du Conseil et de Monsieur Wilbrod Bherer à l'un des postes de vice-présidents.
Monsieur Hébert continuera en outre d'assumer ses responsabilités de président de la Banque.

SOYEZ SVELTE et en BONNE FORME VOUS-MEME et VOTRE FAMILLE !

L'apparence et la santé de tous seront tellement meilleures avec la méthode PRESTON



Les appareils de beauté et santé physique PRESTON ne sont pas coûteux et assurent une nouvelle allure dans l'intimité de votre foyer ou au bureau ! Une silhouette ferme et bien proportionnée ! Un nouveau plaisir ! Leur action est vraiment efficace et ils sont construits très solidement. Aucune installation n'est nécessaire.

POUR DEPLIANTS GRATUITS TELEPHONEZ MAINTENANT 844-9577

VENTE ET LOCATION CONDITIONS FACILES

Fiez-vous à PRESTON. Ses 28 années d'expérience sont une garantie de la qualité des appareils.

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145, rue MACKAY Au sud de Sherbrooke ETABLI EN 1941

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

JACQUES TÉTREAULT

"Après cette chaude lutte, je prendrai des vacances!"

par Lise LAPIERRE

Dix heures après sa réélection, j'ai rencontré Me Jacques Tétreault à son domicile, à Laval. Je ne suis pas certaine qu'il aurait reçu l'intruse que j'étais, mais comme j'avais le pied entre deux portes et qu'il se dirigeait vers la cuisinette afin d'y déjeuner, une fois face à face, il a bien fallu qu'on se parle. "Je vous accorde trois minutes" . . . De fait, il m'en a accordé trente.

Nous nous dirigeons au salon, peu fiers l'un de l'autre, moi à cause de mon sans-gêne et lui, parce qu'il était encore en pyjama et en peignoir rayé bleu marine. Il est onze heures du matin, la maison est calme, tout est propre.

— Depuis dix heures, vous êtes réélu ?

— Quand j'ai quitté l'hôtel de ville hier soir, on m'a dit que j'avais 11,000 voix majoritaires. Il était une heure et quart du matin. Je pense que de la part de la population, c'est une volonté bien exprimée.

Me Jacques Tétreault, qui vient d'être réélu dans la deuxième plus grande ville française du Québec, est encore bien plus près de la bataille électorale que de sa victoire.

"Ce fut une campagne extrêmement dure. Il ne faut pas oublier qu'on affrontait un adversaire de taille. Et M. Jean-Noël Lavoie a utilisé les moyens même les plus condamnables. Il savait que c'était sa dernière année. C'est sa déchéance politique. Jeudi dernier, en plus, il a donné sa démission comme député libéral. Durant toute la campagne, il a sorti des chiffres totalement faux. Il le savait. Il attaquait les gens, les situations . . .

— Avez-vous l'intention, maintenant que vous êtes élu, de vous reposer un peu ?

— Je pense partir une dizaine de jours en vacances, après mon assermentation."

Me Jacques Tétrault, son épouse et le jeune fils (bras droit à la défense de son père).

Aujourd'hui, dans la famille Tétreault, c'est jour de congé pour tout le monde. Les petites filles ne sont pas rentrées au couvent comme tous les lundis matin.

"Mes petites filles sont pensionnaires parce que, justement, je ne voulais pas qu'elles soient impliquées dans cette campagne électorale. Il n'y a que mon petit garçon, âgé de sept ans, qui me suivait de très près. C'est un entier et il n'aimait pas ça quand on parlait contre son père."

Pour le moment, la petite famille est dans la cuisinette, attendant que je finisse mon entrevue avec leur père. C'est quand même bizarre, mais ils doivent sûrement penser qu'un père, quand il se mêle d'être maire, on l'a jamais tout à fait à soi. Même pas le lendemain des élections.

Quant à madame Jacques Tétreault, je ne l'ai même pas vue du coin de l'oeil.

C'est jour de victoire. M. et Mme Tétreault sont enchantés. Selon monsieur le maire, à Laval c'est le début d'un secteur de développement chimique d'une valeur de $100 millions qui se développera dans sa ville !

Mots en vrac

De Bernard Shaw :

— Laissons faire les fous; voyez où les sages nous ont conduits.

De Jules Renard :

— Si l'on bâtissait la maison du bonheur, la plus grande pièce serait la salle d'attente.

D'un humoriste :

— Les belles mélodies sont celles que nous aimons lorsque nous sommes jeunes. Les mauvaises sont celles qu'aiment nos enfants.

Enquête de la semaine

Trop de sexe dans la rue?

Photos : MARCE et TAYLOR — Texte : Claude ASSELIN

Une avalanche de magazines, de revues et de journaux à la portée des citoyens! Et du sexe à pleine page. On trouve tout ça en couleurs criardes et photos audacieuses dans les bons kiosques, pharmacies et tabagies.

Pour faire diversion, le cinéma n'est pas en reste. Des titres affriolants comme "Valérie", "Je suis curieuse", "Moi, une femme" attirent des cohues de badauds, tandis qu'ailleurs la police saisit de temps à autre des piles de publications jugées indécentes.

Trop de sexe dans la rue, ou pas assez? Est-ce là une situation normale?

M. Théo Monette, lithographe : "Vous savez, le sexe, les jeunes courent après ça. Ils ne manquent rien. C'est ce qui mène l'humanité. Tout est bon ici-bas. Mais c'est comme l'eau et le feu. Dans l'eau, on peut se noyer. Et le feu brûle. Le sexe est noble. Mais la jeunesse va trop vite. C'est trop libre. Quant à moi, j'ai élevé huit enfants, dont sept garçons. Ils sont tous bien portants et gagnent bien leur vie."

M. Jacques Gaudry, électricien : "Je trouve que c'est une situation normale. Autrefois, on passait pour des niaiseux. Le cardinal faisait prier pour qu'il pleuve sur les plages, par crainte du sexe. C'est bon, un peu de sexe à Montréal. Je suis abonné à "Playboy". Pourvu qu'il n'y ait pas de films osés dans tous les cinémas de la ville à la fois. Pourvu que les femmes ne se promènent pas toutes nues dans la rue. Dans le passé, on allait courir jusqu'à Miami pour voir un spectacle de nus au cabaret. Pourquoi ne verrait-on pas l'équivalent à Montréal ?"

M. Juldé (Pit) Lagrenade, chauffeur de camion et de taxi : "Moi, je lis les magazines sexy, dont **Photo-Journal,** quand je vais manger chez mon garçon. Ça ravigote. Je ne suis pas contre ça. On voit la nature. Autrefois, une jupe un peu au-dessus des genoux surprenait dans la rue. Plus aujourd'hui . . ."

M. Robert Petit, boulanger : "Chez nous, à Royan, dans le sud-ouest de la France, c'est beaucoup plus discret. On a de la retenue vis-à-vis des enfants. On est peut-être yé-yé, mais ce n'est rien à côté de l'Amérique. Ma nièce est venue de France

(Suite à la page suivante)

Du sexe à pleine page en couleurs criardes . . .

Lana et *La Jeunesse* vous présente l'influence nordique par "Junior Scope"

Trois nouveautés parmi tant d'autres en fin tricot soyeux et moulant très Mod. En noir seulement paré de Brandebourg. Grandeurs 5 à 15. Prix de **$35** à **$40**

La Jeunesse INC.
6610, rue ST-HUBERT 274-7716

Lana INC.
6744, rue ST-HUBERT 277-1143

Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins

Nous honorons la carte de crédit **CHARGEX**

Ce n'est pas l'exposition de pornographie de Copenhague, mais c'est amplement suffisant pour attirer l'attention méfiante de la police . . .

Trop de sexe . . .

(Suite de la page précédente)

passer une partie de l'été. Elle portait la jupe plus longue qu'ici. On est plus sévère en France. Pour le cinéma, il n'y a pas de différence entre là-bas et ici."

M. Gérard Gélinas, commis d'épicerie : "A mon point de vue, il n'y a pas assez de sexe au cinéma. Quand ça commence à être bon, on coupe . . . On devrait en montrer un peu plus. C'est excellent, ça déniaise les jeunes. Autrefois, on ne pouvait rien obtenir."

J. Duguay

van Pachtebek

M. Germain Chaussé, infirmier : "Dans les revues et magazines, c'est une bonne chose. Ça instruit les jeunes de 18 ans. Le cinéma aussi est excellent. Il divertit tout en renseignant. C'en est autant que les parents n'auront pas à apprendre aux enfants."

M. Jean Duguay, poseur de fer d'armature : "J'estime que c'est bon. Pourquoi les enfants n'en sauraient-ils pas plus long que nous ? Ce n'est pas mauvais. Le cinéma est peut-être un peu trop censuré. Il t'arrive une affaire. Tu veux voir la "balance" . . . et c'est coupé !"

M. JULDE LAGRENADE
. . . ça ravigote

M. René Daigneault, employé fédéral : "Je trouve

R. Petit

G. Gélinas

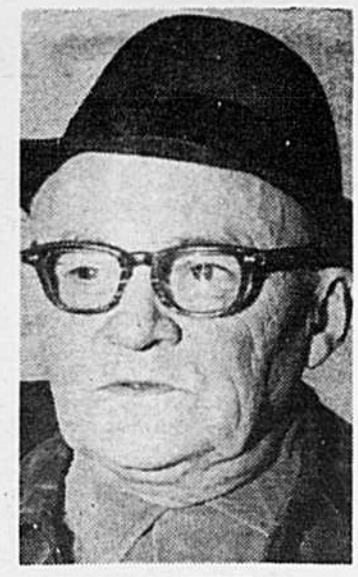
osé et inconvenant que des jeunes de 12, 13 ou 14 ans regardent des couples s'embrasser. Pour les adultes, ça passe. Je ne suis pas prude, j'ai été dans l'Armée, et même dans la police militaire. A mon avis, le cinéma, c'est de la folie. Des gars qui attendent sous la pluie, sous la neige, en formant des files d'attente qui vont d'un coin de rue à l'autre, pour voir un film sexy, c'est un monde de désaxés. Le sexe ne devrait jamais s'étaler sur la place publique. Au moins, dans le temps des bordels, tout était centré dans certains quartiers et n'en sortait pas."

M. JACQUES GARIEPY
. . . c'est normal

M. Clifford Tanguay, mécanicien d'avions : "Il y a 30 ans, il n'était pas question de sexe dans le public. On en parlait privément. Le monde était bien meilleur qu'aujourd'hui. Je n'en ai pas contre l'entrée des jeunes de 18 ans au cinéma. On pourrait se passer des scènes de chambre à coucher. L'éducation sexuelle dépend des parents, non du cinéma."

J. Savard

C. Tanguay



M. THEO MONETTE
. . . trop de liberté

M. Joseph Savard, ancien combattant : "C'est trop, à mon avis. Les jeunes en savent trop long pour ce que nous en savons nous-mêmes. Je ne suis pas en faveur des scènes de nudité complète au cinéma. Un bon film reste néanmoins un bon film."

M. Alfred van Pachtebeck, rentier : "Rien de caché, tout à découvert ! Mieux vaut tout présenter au grand jour. Tant dans les livres qu'au cinéma, la censure coupe tout. Rien n'empêche que la jeunesse recule au point de vue moral. Trop d'occasions de s'amuser. Les filles ne savent plus faire la cuisine . . ."

R. Daigneault

G. Chaussé

— Salut ! Et si tous mes patients se portaient aussi bien que vous, je serais en chômage !

BONS REVENUS

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonne commission, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, dépt N., case postale 3014, Montréal.

En cas de RHUMES et de GRIPPE . . .

1. Gardez le lit
2. Buvez beaucoup de liquides
3. Prenez de l'Aspirin pour faire baisser la fièvre et soulager la douleur

GRÂCE À ASPIRIN, VOUS VOUS SENTIREZ VITE MIEUX

ASPIRIN Comprimés d'Acide Acétylsalicylique BAYER Véritable SOULAGEMENT RAPIDE MAUX DE TÊTE RHUMES

Aspirin est la marque déposée de The Bayer Company, Limited, Aurora, Ontario

LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE

Souffrez-vous de digestion lente, maux d'estomac ?

SI OUI,

HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue "Horizon Santé" GRATUIT.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Rolmex inc
2334, boulevard Marie-Victorin
Varennes, Qué.
Tél. 866-6318 • 652-2951
647, chemin Ste-Foy, Qué.
Tél. 681-8137

L'INSTITUT DENYS

propose son service de cours par correspondance

Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examens.
Examens et programme officiels du Ministère de l'Education.

ENSEIGNEMENT

Commercial ☐ Général ☐ Scientifique ☐
6e ☐ 7e ☐ 8e ☐ 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 12e ☐
Cours spéciaux : Comptabilité, Sténo, Anglais

Je désirerais des renseignements sur le(s) cours mentionné(s)

Nom .....
Adresse ..... Cité .....
Age ..... Tél. ..... PHO.—5-11-69

INSTITUT DENYS Inc.

722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél. 529-3751
"Ecole reconnue par le ministère de l'Education"

NOVEMBRE
le MOIS des GRANDES AUBAINES
chez CHAS. Desjardins CIE LTÉE

LAPIN — modèle et couleur très jeunes. **Rég. $200 SPECIAL** $149.95

RENARD DES PRAIRIES **Rég. $429 SPECIAL** $299

RAT MUSQUE NATUREL — si jeune, si chaud et si durable. **Rég. $400 SPECIAL** $299

RAT MUSQUE NATUREL — uni ou garni de loup ou de renard ou de chat sauvage. **Rég. $450 à $500 SPECIAL** $339

CHAT SAUVAGE — naturel ou légèrement touché. **Rég. $500 SPECIAL** $399

LYNX CANADIEN **Rég. $900 SPECIAL** $759

RENARD NORVEGIEN — qualité EXTRA. **Rég. $1,200 SPECIAL** $849

CASTOR CANADIEN **Rég. $700 SPECIAL** $519

CASTOR de la RESERVE du QUEBEC. **Rég. $1,095 SPECIAL** $799

LOUTRE DU QUEBEC **Rég. $1,350 SPECIAL** $1,019

PHOQUE d'ALASKA — teint matara. **Rég. $1,500 SPECIAL** $1,249

MOUTON BROADTAIL — teint noir. **Rég. $800 SPECIAL** $499

A choisir parmi une belle collection de

MANTEAUX DE VISON

TRAVAILLES A L'HORIZONTALE

Variété de teintes offerte

en grand spécial

$699 à $999

•••

POUR HOMMES

SUPERBE CHAT SAUVAGE **Rég. $750** $599

LOUTRE NATURELLE DU LABRADOR **Rég. $1,500** $1,199

MOUTON RASE, chaud et très durable. **Rég. $400** $279

RENARD ROUGE — vertical ou horizontal. **Rég. 675 SPECIAL** $499

CHAT LYNX — de très belle qualité. — **Rég. $800 — SPECIAL** $599

CHAT LYNX — qualité supérieure. **Rég. $900 EN GRAND SPECIAL** $699

Les meilleures valeurs en **VISON Canada Majestic,** vous les trouverez chez **DESJARDINS.** **PRIX DE VENTE** $1,395

CHAPEAUX DE FOURRURE

Une collection splendide de chapeaux de **VISON** de toutes les teintes, à choisir parmi plus de 60 modèles.

Aussi modèles exclusifs confectionnés à la main. Superbes modèles de léopard, jaguar, ocelot, lynx, renard, chat sauvage, rat musqué, etc. Tous offerts à grandes réductions.

GRAND SPECIAL

CHAPEAUX DE VISON MALE

REGULIER $75 POUR

$47.95

SWAKARA teint noir. Qualité supérieure. **Rég. $1,195 SPECIAL** $890

Autre qualité ou rég. $1,000 $799

MOUTON GRIS **Rég. $850 SPECIAL** $619

DEMI-DUFF CANADA MAJESTIC — qualité extra, confectionné pour vous à votre goût. Coupe et confection garanties. **Rég. $2,800 SPECIAL** $1,995

Grand spécial: le plus beau **VISON DU MONDE** de la "Rivière MacKenzie". Confectionné à vos mesures . . . le modèle de votre choix. **Valeur rég. $3,500 SPECIAL** $2,495

CHAS. Desjardins & CIE LTÉE

325 est, boulevard Dorchester

(juste à l'arrière de l'ancien magasin)

STATIONNEMENT BERRI ET DORCHESTER

861-8331

Jean Lévesque : "Les opinions sont partagées."

De retour à CKAC pour un temps limité

JEAN LÉVESQUE: "Les jeunes ont parfaitement raison, le français est en danger!"

"Je me rends compte d'une chose, dit Jean Lévesque. Les gens qui m'ont appelé depuis un mois sur les ondes me font découvrir qu'il y a une partie de la population qui est excessivement mélangée et qui se laisse entraîner par un tas de gueulards. Il y a des gueulards dans tous les domaines particulièrement au Canada français."

Jean Lévesque est de retour sur les ondes de CKAC depuis le mois de septembre. On se souvient, il y a quelques années, quand il avait lancé "le Point du jour" avec Pierre Pascau. A ce moment-là, l'idée de Jean Lévesque était d'abandonner la lecture froide d'un bulletin de nouvelles et de donner plutôt l'information, de la parler, de la vivre, de donner l'impression de discuter avec les auditeurs sur les questions, bref, de "faire réellement le point du jour".

Nous avons donc demandé à Jean Lévesque — bien placé pour savoir ce que pensent les gens puisque ces derniers lui téléphonent quotidiennement — d'analyser les événements.

"La grande affaire de la semaine est évidemment le projet de loi 63, dit Jean Lévesque. **A l'heure présente, le français est en danger. En grand danger, comme il ne l'a jamais été. Et j'ai deux raisons sûres pour me prononcer ainsi. D'abord les statistiques fédérales, et ensuite vous n'avez qu'à prendre l'autobus et à écouter ce qu'on dit autour de vous. Ecoutez la langue qu'on parle... Comparez avec la langue qu'on parle chez les francophones à l'extérieur du Québec, chez ceux qui parlent encore le français. Le français est en danger. Voyez la qualité du français dans l'enseignement au Québec. Ecoutez les dirigeants de nos universités qui disent que s'il fallait exiger que les étudiants inscrits à l'université sachent le français convenablement, et seulement convenablement, très peu seraient acceptés. Voyez dans le Québec, et particulièrement à Montréal, cette masse de gens qui se plient dans les milieux publics à parler la langue anglaise.**

"Devant ces faits, poursuit Jean Lévesque, **deux conclusions s'imposent. Premièrement, le fait français est gravement malade au Canada; deuxièmement, je me demande s'il y a beaucoup de gens qui veulent vraiment sauver la maison... si je peux m'exprimer ainsi. Veut-on réellement avoir le fait français? Je me pose la question quand, tout à coup, le seul gouvernement français en Amérique du Nord est prêt à adopter une loi pour sauver les minoritaires, les Anglais. En un autre temps, ce serait excellent. Mais pour le moment, sauvons d'abord la maison! C'est mettre la charrue devant les boeufs que d'agir autrement."**

On prend notre argent...

Comment les auditeurs réagissent-ils devant les jeunes et leurs manifestations, puisque ce sont surtout les jeunes qui manifestent à l'heure actuelle?

"Les opinions sont partagées. C'est cinquante-cinquante. Il y en a qui disent: "Les jeunes prennent les responsabilités qu'on aurait dû prendre il y a 25 ans. Et ce sont eux qui habiteront le Québec de demain." Tandis que d'autres disent: "C'est une honte! Des enfants de onze ans dans la rue... C'est à l'école qu'ils devraient être. On paie l'éducation pour rien, on perd notre argent. Quelle génération farfelue s'en vient!"

— Et vous, Jean Lévesque, que pensez-vous des jeunes?

— Quelqu'un a dit, je ne me souviens plus qui: "Les jeunes ont toujours raison". C'est un peu fort... mais je vais vous répondre par un exemple. Quand la Russie a envahi la Tchécoslovaquie, tout l'Occident a applaudi aux réactions du vaillant peuple devant l'envahisseur. Mais qui était là? Qui étaient les foules qui risquaient le feu? Les photographies ont parlé: c'étaient des jeunes! Voilà, c'est ce que je pense des jeunes."

Et Jean Lévesque ajoute que si jamais il y a une solidarité au Québec, ce sera à cause des jeunes. **"Ce sont les jeunes qui apporteront cette solidarité qui a toujours été ignorée au Québec."**

Jean Lévesque a accepté de revenir à CKAC pour un temps limité. Assez court. Dans quelques semaines, il renouvellera son contrat... s'il le renouvelle.

"J'ai accepté pour une période limitée et c'était logique. Quand on a délaissé un milieu, qu'on revient, on ne sait plus comment ça va aller. On ne sait plus ce que sont les événements. Et on se demande si l'information qu'on donnera sera honnête. Et ça, je peux dire oui. A CKAC, on est honnête. Mais je reprends prudemment l'antenne. Je ne prends pour aucun parti. Ce qui me fait d'ailleurs le plus plaisir, c'est de constater que je reçois un courrier incroyable et qu'on m'écrit ceci: "On sent qu'on peut vous faire confiance..."

Les événements époustouflants du Québec ne retiendront peut-être pas Jean Lévesque sur les ondes. Ce sont peut-être les auditeurs qui le retiendront. L'avenir le dira, d'ici à quelques semaines.

"Le fait français est gravement malade", dit Jean Lévesque, que nous voyons en compagnie de Françoise Morin, réalisatrice à CKAC.

Signez vos yeux

Elizabeth Arden

avec

la nouvelle "plume-oeil"
qui s'utilise comme une plume.

Elle contournera
vos yeux, dessinera vos cils en 15 min.

Elle vous enchantera.

Noir et brun $5.00
Refill $1.50

PLAN MISE'DE COTE • CARTE DUPUIS ACCEPTEE

DUPUIS pour elle

6500, PLAZA ST-HUBERT
279-4581

LES GALERIES D'ANJOU
353-5510

Pierre Lalonde choisit Danielle pour le concours "Miss Canada"

L'année dernière, on avait demandé à Pierre Lalonde de faire partie du jury qui devait choisir la "Miss Canada" de l'année, ce que la populaire vedette avait accepté avec grand plaisir. Cette année, ses fonctions ont gravi un autre échelon: on lui a demandé de choisir la candidate québécoise qui représenterait officiellement Montréal et l'Etat du Québec à Toronto pour la version 70 du "Concours Miss Canada".

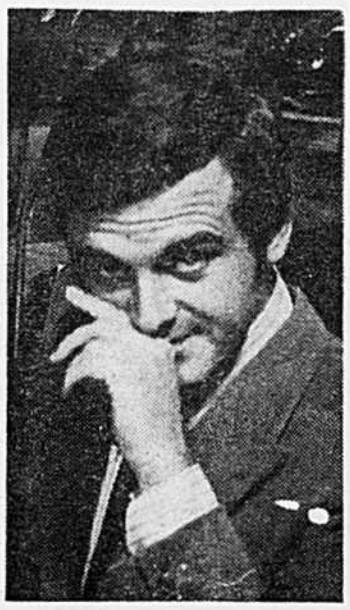
Pierre Lalonde a, encore une fois, accepté avec grand plaisir, le prestige de ces concours nationaux s e y a n t merveilleusement bien à son image . . . Il a donc dit oui au nom des Productions Jeunesse Inc., qu'il représente aux Cleo Productions de Toronto, qui ont charge d'organiser ledit concours.

Cependant, comme Pierre n'a été assigné à cette fonction que depuis une semaine et que la candidate devait s'envoler hier mardi pour la Ville-reine, en préparation du "pageant", on n'a pu procéder à un concours normal et selon les règles. Pierre a donc choisi arbitrairement la candidate qu'il estimait la plus valable pour nous représenter: Mlle Danielle Parent, mannequin de son métier, que nous avons d'ailleurs déjà eu l'occasion de voir à Télé-Métropole à plusieurs reprises.

Il va de soi que le séjour de Danielle Parent à Toronto est entièrement assumé par l'organisation et qu'elle recevra automatiquement la somme de $100 plus une valeur de $900 en cadeaux. La candidate bénéficiera également d'un chaperon; mais ça, ce n'est pas nécessairement un cadeau . . . Pour décrocher le grand honneur, la candidate devra cumuler le plus grand nombre de points possible sur un tableau ainsi divisé: 80% du jugement s'établira sur sa beauté, sa personnalité, son intelligence et son comportement, tandis que 20% ira à son talent pour la couture, pour les arts, pour les passe-temps et pour les sports. Et si notre splendide Danielle ne remporte pas la palme, il y aura un grand atout à sa décharge: Miss Canada 69 étant une Québécoise, il serait surprenant que le phénomène se répète cette année . . .

Pierre BROUSSEAU

DANIELLE PARENT ou notre candidate idéale: elle a tout pour plaire.



PIERRE LALONDE n'a pas manqué de faire un choix excellent . . .

Ecole Thérèse Gauthier inc.

Cours individuel

- couture
- dessin et théorie de patrons
- croquis
- haute couture
- mannequin
- charme féminin
- art décoratif

jour-soir • correspondance

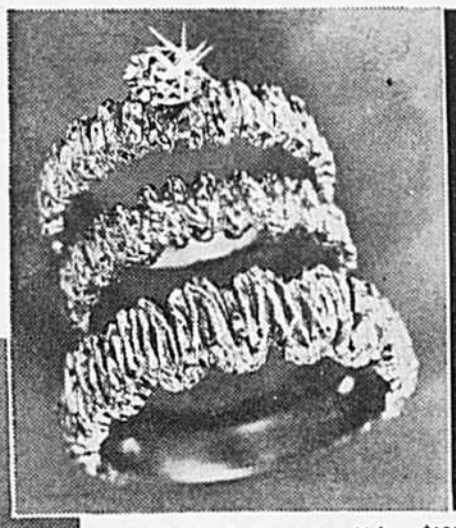
Tél.: 527-1387

4510 de la Roche (Mont-Royal)

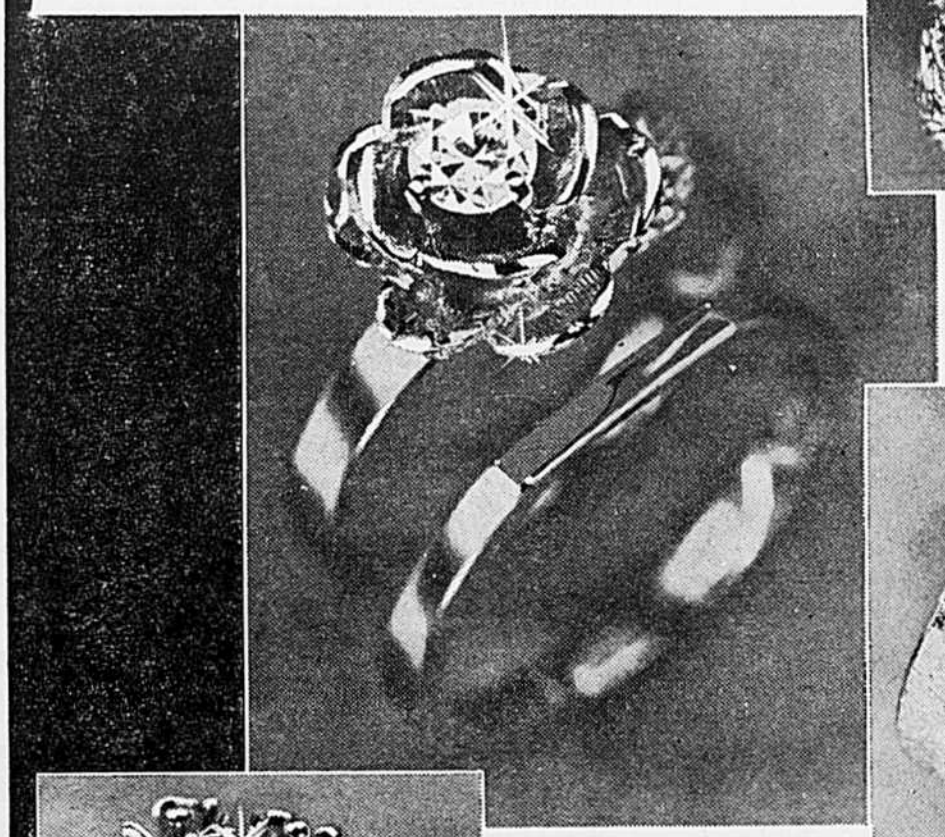
Un diamant... OPERA

LE CADEAU LE PLUS PRÉCIEUX...

Toute leur vie, un diamant de fiançailles OPERA leur rappellera l'instant unique où ils se sont choisis à jamais



171/29 1 diamant Valeur $220.50
Net **$187.50**
151/3 Jonc seul. 14k Homme Valeur $47.50
Net **$40.50**



171/33 1 diamant Valeur $260.50
Net **$221.50**

171/30 Ensemble insertion 3 diamants Valeur $174.00
Net **$148.00**

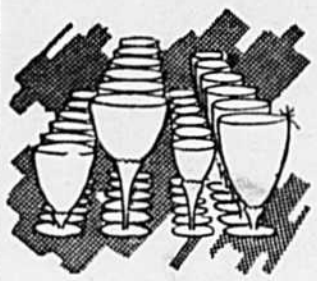
171/31 1 diamant Valeur $354.00
Net **$299.50**

Haute qualité et pureté de ligne sont là deux gages indéniables de la réputation nationale des bagues OPERA. Voici quelques modèles tirés de notre prestigieuse collection enrichie de splendides créations répondant aux toutes dernières exigences de la mode actuelle.

Certificat de garantie, assurance gratuite, livre de la mariée, inspection, nettoyage gratuit.

130 est, rue Liège — 389-8201
900 ouest, rue Ste-Catherine — 878-9684
6982, Plaza St-Hubert — 272-5791

OPERA DIAMOND



verrerie GRATIS

mademoiselle

Devenez membre du Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle et, avec votre TROUSSEAU, vous recevrez, comme cadeau-boni, une superbe verrerie en cristal de Bohême de 24 pièces ou, si vous le préférez, un service à dîner en semi-porcelaine anglaise de 32 pièces ou encore, une coutellerie de 32 pièces en acier inoxydable avec coffret.

Voilà l'un des nombreux avantages dont bénéficient les membres du Cercle. Commencez maintenant un programme d'économie facile — vous vous en féliciterez !

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.

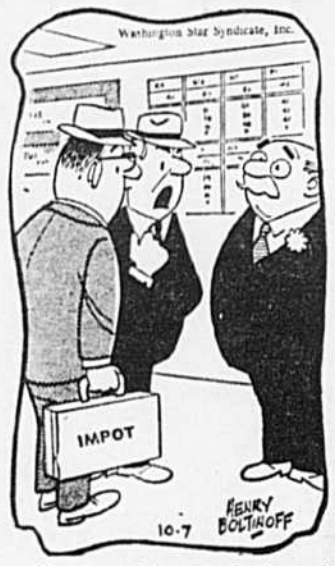
Le Cercle du Coffre d'Espérance

TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949

Le prince Charles attendait ses boutons de manchettes

Les douaniers s'en prennent à un bijoutier montréalais

Hans Gehrig, le célèbre bijoutier montréalais, est à Londres présentement. Il expose sa collection de bijoux. Cela ne s'est pas fait sans mal. Il y a eu deux événements importants — aux douanes anglaises — qui auraient pu tourner au tragique. Premièrement, on exigeait de M. Gehrig la somme de $18,000 pour dédouaner ses bijoux. Cela se passait à quelques jours seulement de l'exposition. Le bijoutier trouvait le prix prohibitif même si on devait lui remettre la somme après l'exposition. Il n'y avait rien à faire. Les douaniers étaient inexorables.



— Il m'a suivi toute la journée. C'est mon "silent partner".

C'est à ce moment-là que M. Gehrig a eu une bonne et une mauvaise idée simultanément. Il risqua de dire aux douaniers que madame Elizabeth Taylor revenait des Etats-Unis avec un collier de plus de un million de dollars et que personne ne faisait de chichi. C'était vrai! Mais les douaniers répliquèrent que les bijoux de Mme Taylor lui étaient personnels tandis que des bijoux d'exposition sont sujets à caution. Bon ! L'affaire allait en rester là. Mais un douanier zélé demanda à M. Gehrig s'il avait objection à se laisser fouiller. N'ayant rien à cacher, il accepta de bon gré. C'est à ce moment-là que sa première idée devint suspecte. On trouva dans une poche de son complet une paire de boutons de manchettes d'un grand prix.

Et qui plus est, ces boutons de manchettes étaient destinés au prince Charles. Là, monsieur Gehrig devint, à son tour, suspect aux douaniers. Il fallut de longues explications au bureau du grand responsable. Et que d'heures perdues !

Les boutons de manchettes: un cadeau princier

On finit par croire M. Gehrig lorsqu'il eut expliqué que les confrères du prince Charles avaient commandé cette paire de boutons de manchettes à l'occasion de l'anniversaire du prince Charles, **le 5 novembre 1969.**

M. Gehrig avait tout simplement vérifié ses bijoux avant que d'entrer à Londres et, par distraction, avait glissé les boutons de manchettes destinés au prince Charles dans la poche de son complet. D'où le drame !

Heureusement, tout finit par s'arranger et la collection fut aussitôt dédouanée et le créateur des boutons de manchettes impliqués put enfin regagner son hôtel. Comme quoi même les artistes et les créateurs ont parfois de petits ennuis. Ainsi en va-t-il au cours de la vie. Mais la publicité (**à la une**) que M. Gehrig reçut à cause des boutons de manchettes attira un monde fou au vernissage de la collection. Et, selon les nouvelles obtenues à ce jour, cela ne dérougit pas.

A cause des boutons de manchettes . . .

JE SUIS

Mme Agathe Danis

10652, rue Hamelin,
Montréal,

QUI A GAGNÉ

$30,000.00

Vous aussi pouvez gagner, si vous contribuez à la

TAXE VOLONTAIRE DE SHERBROOKE

Chaque participation: $1.00
(6 pour $5.00)

Envoyez votre (vos) participation (s) a :

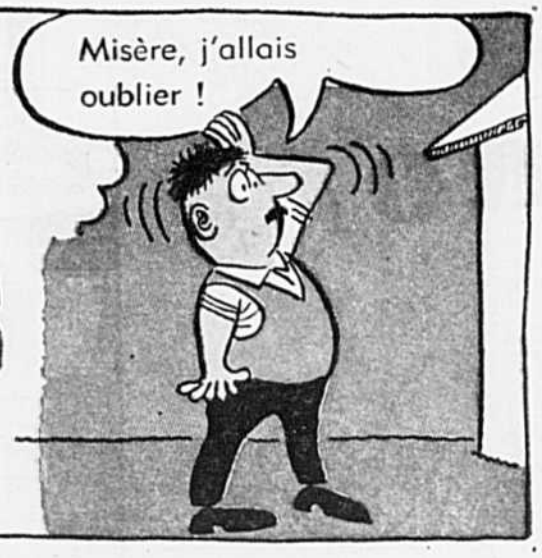
Case Postale 3333, Sherbrooke, Qué.

COUPON

Nombre de participation(s) .....
(S.V.P. écrire en lettres moulées)
Nom
No.: Rue
Ville: Prov.:
Tél.: Pays: F

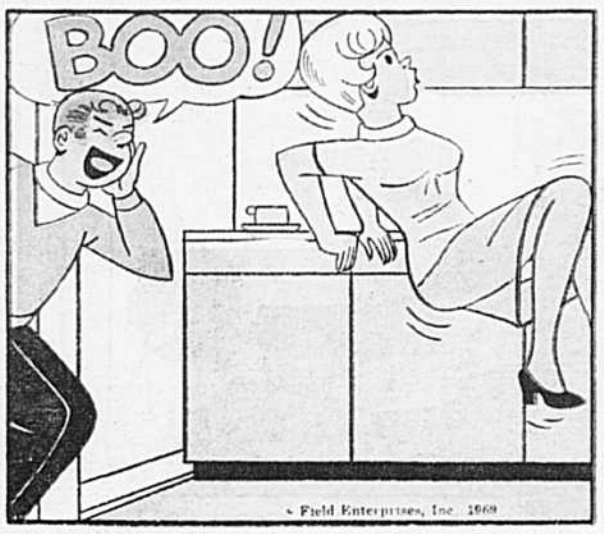
LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



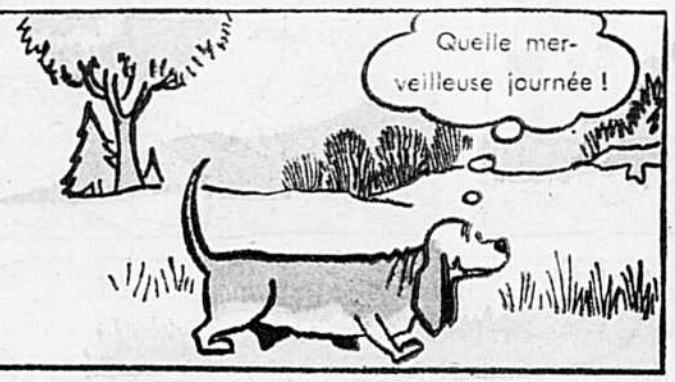
LES BERLURONS

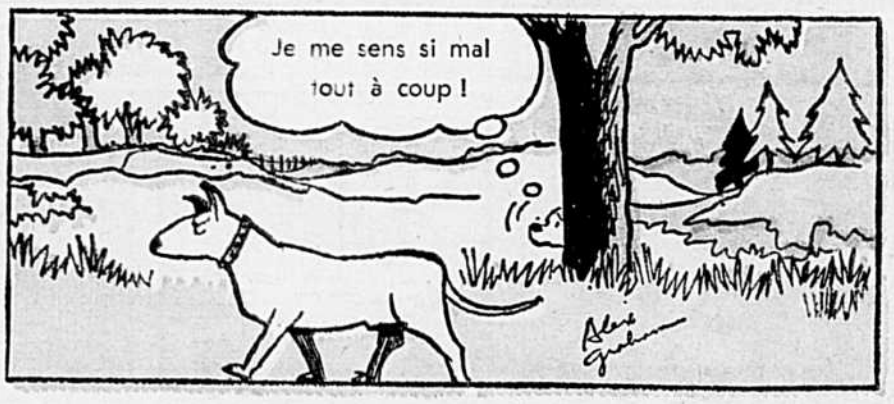
CARL GRUBERT



FRED BASSET

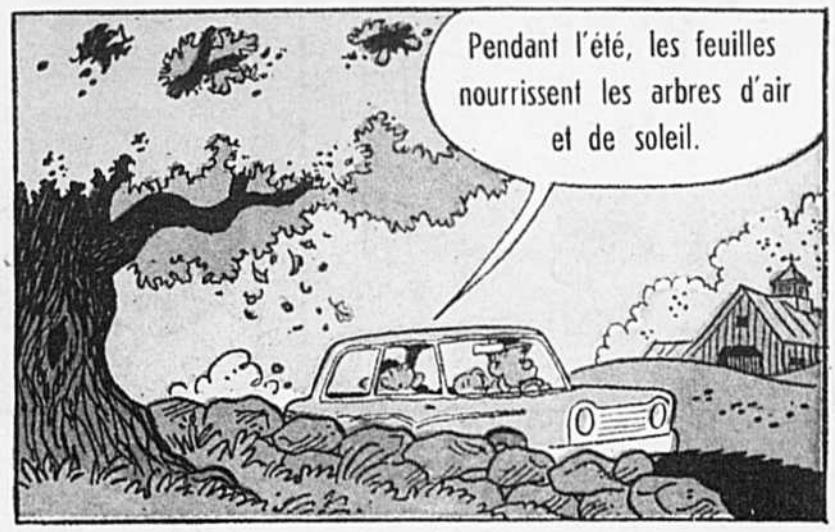
ALEX GRAHAM

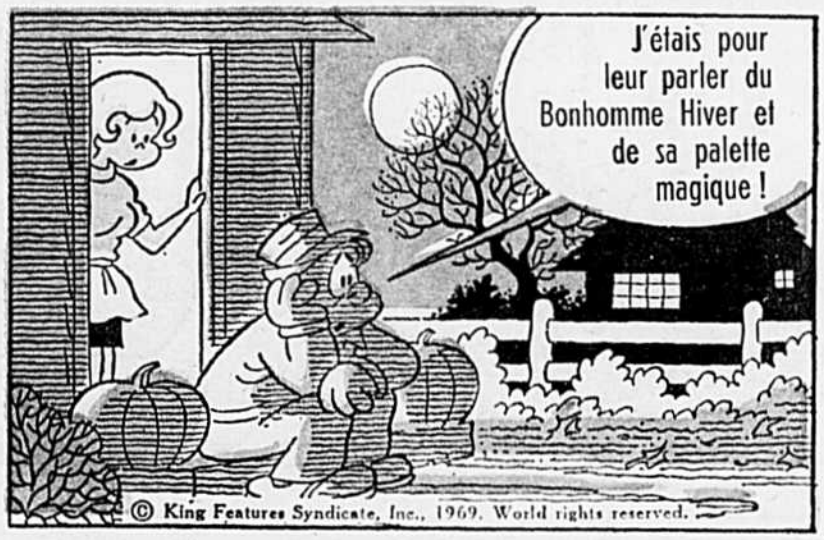




BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne





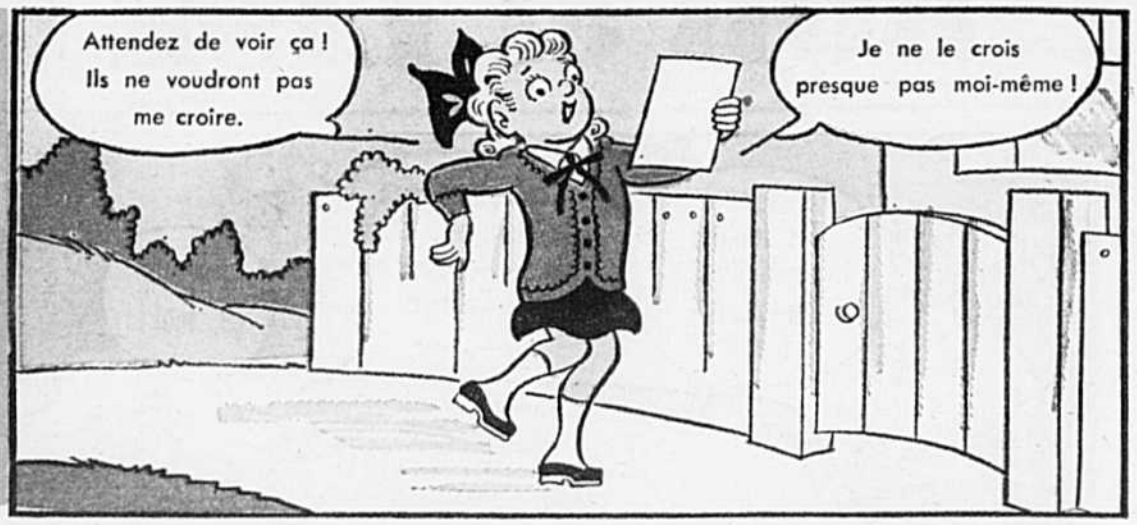
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS
PORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS
ORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS
RTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS
TS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS

Les "fervents" d'événements sportifs se retrouvent dans LE PETIT JOURNAL

Le P'tit de Pierrette

par Al Vermeer



Si vous demeurez en province remplissez ce coupon

Nom .....

Rue .....

Ville .....

Tél. ..... Age .....

JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant
- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. 731-1361
5460 Royalmount, Montréal 307

Québec	527-4466	Shawinigan	537-1336	Valleyfield	269-2156
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5665	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-9859			Trois-Rivières	376-6561
Sherbrooke — East Angus — Cookshire — Brompton — Magog — Lennoxville					569-4907

ce que j'en pense

par Ernest Pallascio-Morin

P... pour pornographie

Le premier Festival de pornographie au monde a eu lieu à Copenhague, au Danemark. On peut dire qu'il a attiré des milliers de curieux. On a fait des films destinés au **"petit écran"** dans les divers pays, histoire de renseigner le public sur la libéralisation de la pornographie dans ce pays. C'est ainsi qu'à Format 60 la Société Radio-Canada en a discuté un brin. Elle appuyait ce service d'information par des images recueillies durant le festival. Il était évident **(bien qu'on eût fait un choix judicieux)** que le festival avait atteint son but.

D'autre part, une enquête

HANS CHRISTIAN ANDERSEN
. . . ce bon Danois écrivait des contes pour les enfants.

auprès de l'homme de la rue apporta de multiples réponses. Comme en toutes choses, il y avait du pour et du contre. C'est normal. Il y avait ceux qui se disaient dégoûtés. Il y avait les autres qui approuvaient ce genre de festival, parce que, disaient-ils, certaines gens auront toujours besoin de pornographie. Un personnage **officiel** raconta que les autorités avaient leur **"petite idée"** là-dessus. Ce monsieur affirmait que la vente clandestine des magazines à haute dose pornographique avait baissé considérablement le jour où les autorités l'avaient ouvertement reconnue. Ce qui, paraît-il, est prouvé par des statistiques.

Un autre personnage important a dit que le Danemark ne s'en portait pas tellement plus mal. Selon lui, il y avait là plus de curieux que de gens vraiment intéressés à contempler ces photographies pornographiques et tous genres d'instruments destinés à créer des "sensations" sexuelles. Evidemment, un animateur s'empressa d'assurer — sur sa bonne foi — qu'on ne vendait absolument rien à ce festival. Il s'agissait uniquement de démonstration. Je ne saurais dire si l'on indiquait où l'on pouvait se procurer "ces choses", à Copenhague ou ailleurs.

Mais finalement un autre personnage — qui semblait être tout à fait inoffensif — a fait le point en disant que même si des milliers de personnes s'étaient rendues au festival, à pied, en train, en autobus, en avion, cela lui paraissait être un succès de curiosité. Il ajoutait : **"Cela ne veut absolument pas dire que le 2e festival du même genre sera voué au même succès."**

Autrement dit, quand ils auront tout vu, il n'y aura plus rien à voir !

Et dire que le bon Danois Andersen s'est fait une renommée mondiale en écrivant des contes pour les enfants.

A la poursuite de l'humain

Marie-Claire Blais est moins à la recherche d'un style, d'une écriture, d'une appartenance, qu'elle n'est à la poursuite de l'humain dans les personnages qui, pour être intégrés à ses romans, n'en sont pas moins des êtres vivants plongés dans les drames quotidiens de la vie.

C'est le prolongement des **"Manuscrits de Pauline Archange"**. Elle est sortie de son premier milieu pour affronter désormais les gens du dehors. Les trouvera-t-elle plus sains ou plus malsains que les autres ? Les circonstances, apparemment, la forceront à sortir d'un certain égoïsme afin de donner libre cours à sa grande sensibilité, à une exigence dont elle s'est fait un idéal. Où trouvera-t-elle le pur à travers les méandres d'un cheminement douloureux où elle rencontre à chaque pas la pauvreté, la souffrance, la maladie et la mort ?

Vivre à tout prix reste toujours le défi des âmes ardentes. Cernée de près par un passé toujours présent, aura-t-elle le courage de briser les liens qui semblent l'attacher, comme malgré elle, aux personnages qu'elle aurait voulu sortir de son coeur à jamais ? Sa plus grande force serait la compréhension des défauts inhérents à la nature humaine mais qui sont eux-mêmes le résultat d'une éducation autrefois reçue et dont il n'est pas facile de se départir. Est-ce une nouvelle lumière qui filtrera, lentement, à travers l'oeuvre déjà si retranchée et si complexe de Marie-Claire Blais ?

Débouchera-t-elle sur l'avenue plus large de l'espérance ? Le secret est dans les pages de ce nouvel ouvrage.

MARIE-CLAIRE BLAIS
. . . sera-ce la libération de Pauline Archange ?

Pendant que se meurt le Roi

La première mort de l'homme, c'est son égoïsme. Elle l'étreint de toutes parts. Elle le retient prisonnier de sa peau parfumée, de ses plaisirs, de tout ce qui lui échappe. Aussi longtemps qu'il n'a pas su donner, il n'a pas vraiment commencé de vivre. Alors, il se meurt lentement comme ce roi imaginaire et réel tout ensemble, inventé par l'homme de théâtre qu'est Ionesco.

Et c'est vrai, je pense. L'amour ne prend pas puisqu'il donne. L'amour est d'abord fait pour autrui. Tout ce que l'on accomplit pour soi-même ne dépasse pas la brume de l'amour-propre. Ce que l'on donne nous ouvre une porte sur le monde. Ce que l'on conserve, égoïstement, ne fait qu'appauvrir notre riche solitude. Il faut dépasser son être au seuil de la nuit. Il faut accomplir la promesse d'un certain courage à la première lueur du jour. Il faut refaire le monde, à chaque instant, ne serait-ce qu'en y ajoutant un sourire, une larme, un don. Il faut être capable de s'abandonner soi-même, se détacher, jeter du leste, comme le suggère Ionesco dans cette fantaisie aux résonances qui étonnent, aux mots qui sont plus cruels que drôles, bien qu'ils fassent rire quelquefois.

ROGER GARCEAU
. . . il fait un beau retour au théâtre dans le rôle du docteur

Ce roi étrange va mourir pour avoir tout convoité. Et la femme et l'or et le temps. Que lui reste-t-il ? L'instant présent devient l'oubli. L'or n'est que de l'or. Il est plus lourd que la main et plus léger que sa propre matière. Quant à la femme... elle démantèle une après l'autre les vérités qu'il n'a pas crues. Elle l'abandonne aux mensonges dont il s'est si longtemps leurré.

L'homme est à la fois univers et néant dans l'esprit de l'auteur. Il est nuisible et pourtant nécessaire. Il est dérisoire dans ses voeux, sublime dans ses attachements, ridicule dans sa peur. S'il s'attache trop à lui-même il devient un maître dur pour son valet. Il n'en demeure pas moins le valet de ses passions qui le traitent en maîtres inexorables. S'il acceptait d'aimer, tout deviendrait plus simple. Mais voilà, l'homme n'est pas simple. Dans sa folie souvent durable, il blesse le coeur qui voudrait l'aimer. Mais il est encore assez lâche pour baiser la main qui le meurtrit.

La Nouvelle Compagnie Théâtrale donne sa pleine mesure dans cette pièce d'Eugène Ionesco. Ce n'est pas la meilleure de l'auteur, mais elle n'est pas facile à jouer. Distribution homogène. Interprétation de grande allure. Tout le monde est à sa place. Mise en scène de Gilles Pelletier. Un décor *étonnant de Claude Fortin*. Costumes : Janet Logan.

Ce que j'en pense : le théâtre d'Ionesco est toujours un défi. Ou bien il vous écrase ou bien vous emportez le morceau. Le morceau a été emporté, encore une fois, par l'interprétation des comédiens.

Libre comme l'espace, tendre et mystérieuse

Esther Tremblay apparaît dans cette exposition comme un peintre apaisé. Sa recherche semble hantée par l'espace et le temps. Elle travaille beaucoup dans les tons de jaune, de vert pâle, de vert jade, de brun, et aussi, dans des tons plus rares de roses qui sont chauds même s'ils sont estompés. J'ai noté quelques tableaux parmi d'autres. **"Avance sur le temps"**; c'est une composition étrange et hardie où un personnage qui serait peut-être l'homme invisible (de H.G. Wells) ou un être extra-terrestre, placé devant nous, inexorable, pour nous apprendre un destin nouveau. L'artiste semble avoir aussi le don de ramener l'espace à la dimension humaine. Ensuite, c'est **"Avant que la parole"**; un personnage encore une fois étrange qui se meut dans un espace rempli de diverses couleurs. Est-ce un homme ? Est-ce une femme ? Cela n'a point d'importance; c'est plutôt un thème qui revient sous des aspects et des formes qui se renouvellent. Serait-ce l'aventure dans la recherche se confondant avec la joie de peindre ? Un peu plus loin, **"L'Abri de septembre"**, une jolie abstraction qui se laisse toucher, se laisse apprendre, ce qui paraît plus juste sans doute. Est-ce un paysage de sa région qu'elle a repensé à travers la montagne mystérieuse et les grands espaces aux attirances nouvelles ? Ce tableau a quelque chose d'attachant.

"L'Arbre muet" représente ici une sorte d'évasion subite; une fugue du peintre peut-être. Le style est le même, mais la couleur est plus vive, plus appuyée, dirait-on. Un mouvement brusque qui n'exclut pas la tendresse suggérée par la présence (mais comme dans un rêve) de deux amoureux se mêlant à la nature. Un peu plus loin, **"Les quatre saisons"**. On les aperçoit très bien. L'une avec sa naissance étonnée ; l'autre

ESTHER TREMBLAY
. . . entre l'espace et le mystère

avec une floraison toute neuve ; une troisième avec une tristesse qui marque la fin des beaux jours. Et tout en haut, le froid, la neige, le ciel et la nostalgie de la prison hivernale. Tout est là.

Enfin, **"L'intolérable silence"**. Un astre immuable qui semble vouloir empêcher une ville de surgir, de pousser ses gratte-ciel plus haut que les arbres de la montagne. Il y a aussi des ombres fluides comme une buée sortant de la mer et qui semblent se profiler à l'avant-décor, si l'on peut dire. Ceci sans doute est une interprétation de profane. Peut-être est-ce loin de la réalité, mais si ce silence parle, c'est qu'il pénètre dans l'esprit par les yeux.

C'est étrange et nouveau. C'est surprenant et attachant à la fois. Ce que j'en pense : une exposition qui ne devrait pas passer inaperçue.

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

Pour la première fois à votre pharmacie
HEMO-FLUID

Un nouveau traitement rapide qui se prend par la bouche pour soulager les HEMORROIDES et les VARICES.

Demandez-le par son nom.

les secrets du naturopathe

par le dr Roland Caty

Comment combattre la grippe?

Lorsque le virus de la grippe — très contagieux, même en période d'incubation — a pénétré dans l'organisme par les muqueuses du nez et de la gorge, vous "couvez" la grippe pendant deux ou trois jours et, un matin au réveil, vous êtes enroué, brûlant de fièvre, recru de lassitude.

Fièvre et migraine

La température, au cours des trois ou quatre jours suivants, peut monter entre cent et cent trois degrés. Tout votre corps est douloureux et vous souffrez d'une migraine tenace. Cette grippe peut se traduire par un lumbago ou un torticolis. Si l'infection descend, la trachée et les bronches sont prises à leur tour. Puis vient celui du foie, avec la langue chargée et l'estomac dérangé. La formule de votre sang se transforme aussi, en ce sens que les globules blancs, ces défenseurs de l'organisme, diminuent en nombre.

Attention aux complications

A tous ces ennuis, la grippe intestinale apporte, en outre, une intolérance gastrique absolue (vomissements, diarrhées) et elle déclenche parfois une crise d'appendicite aiguë, au cas où vous n'auriez pas été opéré.

La période fébrile terminée, la température tombe brusquement. De fortes transpirations apparaissent. Méfiez-vous, vous n'êtes pas guéri. La fièvre peut bien remonter au bout de quarante-huit heures et si vous mettez le nez dehors à ce moment-là, gare aux complications. Car la grippe est loin d'être une maladie bénigne, surtout chez les enfants et les sujets affaiblis. Chez les nourrissons et les vieillards, elle peut engendrer des complications foudroyantes.

L'humidité, ennemi no 1

Le froid et l'humidité sont le climat idéal pour engendrer de la grippe. Ne sortez donc que les pieds protégés par des souliers rigoureusement étanches, portez d'épaisses chaussettes de laine ou deux paires en nylon que vous aurez enfilées l'une sur l'autre; enfin, de jour et de nuit revêtez des sous-vêtements chauds.

Cinq gouttes de sérum

La grippe s'insinuant par le nez et par la gorge, aguerrissez les muqueuses de votre appareil respiratoire. Le matin introduisez cinq gouttes de sérum physiologique dans chaque narine et aspirez fortement pour les faire retomber dans l'arrière-gorge. Avant de sortir, lubrifiez l'intérieur de votre nez avec un peu de glycérine ou d'huile eucalyptolée.

Jus de fruits frais

Mais pour vous guérir complètement, gardez la chambre et même le lit tant que vous aurez de la fièvre. Ne sortez qu'après trois jours sans température. Pas d'antibiotique sans ordonnance, et boire des jus de fruits frais.

Q. — Je souffre du grand mal, je me mords perpétuellement la langue, elle est constamment ulcérée. Que me conseillez-vous?

M.M.

R. — Pour aider à la cicatrisation de votre langue, faites un bain de bouche composé d'un bol d'eau bouillie additionné d'une cuillerée à café de teinture de calendula.

Q. — Le matin, lorsque je me lève après avoir mis mes chaussures, je suis prise de vertige. Tout tourne et valse autour de moi, des mouches passent devant mes yeux, ma nuque est raide, douloureuse, et j'ai du mal à reprendre mon équilibre. A quarante ans, s'agit-il d'un symptôme grave ?

B. P., Longueuil.

R. — D'urgence, faites prendre votre tension; ces vertiges sont peut-être l'indice d'hypertension ou de troubles vasculaires. En attendant, mettez-vous au régime sans sel et à la tisane d'aubépine deux fois par jour, après chaque repas.

Q. — Mon nez est perpétuellement sec et les narines me brûlent toujours. Ce n'est pas le chauffage, j'en ai fait l'expérience. Des écorchures tapissent mes muqueuses, des croûtes se forment, je n'arrive pas à me moucher, c'est intolérable.

M. POITRAS, Montréal.

R. — Il faut lubrifier d'urgence votre muqueuse nasale. Faites préparer chez votre pharmacien : essence de lavande Q.S.P. 2 gouttes, huile d'olive neutralisée et stérilisée Q.S.P. 30 cc, et instillez-vous-en quelques gouttes soir et matin dans chaque narine.

Q. — Il y a un mois, je suis tombée brutalement sur les fesses. Depuis, j'ai mal au coccyx.

L. BLUTEAU, Montréal.

R. — Il n'y a rien d'étonnant car vous vous êtes déplacé cette volumineuse vertèbre qu'on appelle coccyx et qui est placée au bas du dos, à l'extrémité de la colonne vertébrale. Consultez d'urgence un chiropraticien ou un ostéopathe, qui la replacera, et calmez la douleur avec de l'aspirine.

Q. — Toute la journée, je me râcle la gorge avec la sensation d'y avoir un pépin planté en permanence. Des spécialistes qui m'ont examinée n'ont rien trouvé d'anormal.

L. LATOUR, Vaudreuil.

R. — La muqueuse de votre gorge est certainement irritée. Gargarisez-vous matin et soir avec de l'eau bouillie dans laquelle vous aurez versé 25 gouttes de teinture de potentille. Vendu en pharmacie.

Q. — J'ai toujours eu les yeux fragiles mais depuis quelque temps, il se forme au coin de mes paupières un dépôt blanchâtre. Le matin, il me faut baigner mes yeux dans de l'eau tiède avant de les ouvrir car la nuit, le dépôt, solidifié, me cimente littéralement les cils et les paupières.

Pauline DUCLOS, Montréal.

R. — Vous souffrez d'un peu de blépharite qui irrite votre conjonctive. Versez matin et soir dans vos yeux quelques gouttes de ce collyre : teinture de centaurea cyanus environ cinq gouttes; sérum isotonique aux larmes (Q, S, P,). 30 gouttes.

Q. — C'est quand même curieux, j'ai toujours un pied chaud et l'autre glacé. Dans la journée, je n'y prête pas trop attention, mais la nuit, c'est affreux. Il faut que mon pied droit soit en dehors des couvertures et l'autre blotti sous l'édredon.

G. MATHIEU Québec.

R. — Votre foie est le responsable de cette différence de température pédestre et c'est là un phénomène fréquemment observé chez les hépatiques. Absorbez tous les soirs une cuillerée à café d'huile d'olive additionnée de jus de citron. Tout rentrera dans l'ordre.

Q. — Je suis jeune, plutôt agréable a regarder et pourtant, tout le monde me fuit, tant j'ai une haleine épouvantable. Mes dents sont pourtant en bon état et rien ne cloche du côté estomac.

H. BREARD.

R. — Purifiez votre tube digestif en buvant une tasse de tisane de badiane, tous les soirs. Supprimez le pain, les pâtes, les pommes de terre, l'oignon et l'ail. Après les repas, rincez-vous la bouche avec un verre d'eau additionné de 20 gouttes d'eau oxygénée.

Q. — Que je mange beaucoup ou peu, c'est la même histoire. A peine le dessert est-il servi que mon visage devient couleur de pivoine. On finit par me soupçonner de boire.

Huguette L.

R. — Massez régulièrement vos yeux, les paupières fermées, en procédant par cercles réguliers allant de la racine du nez à l'extrémité externe des sourcils. Chaque soir, prenez un bain oculaire à l'eau boriquée. Dans la journée, instillez dans chaque oeil quelques gouttes de teinture de cinérariamar.

Q. — Je suis étudiante en pharmacie et, depuis six mois, sans raison aucune, je tombe dans les pommes au moment où je m'y attends le moins; j'ai subi nombre d'examens médicaux, on a même enregistré les courants électriques émis par mon cerveau, tout est normal. Alors ?

RACHEL.

R. — La circulation sanguine de votre cerveau se fait mal. Voilà pourquoi vous vous évanouissez si facilement. Le yoga vous fera le plus grand bien. Tous les matins, pratiquez "la prière musulmane". Agenouillez-vous à terre. Inclinez le buste en avant de façon à toucher le sol du front. Etendez les bras de chaque côté de votre tête, paumes tournées vers le bas et restez ainsi deux minutes. D'autre part, plus de thé, de café ni de tabac.

Q. — Dès que je marche un peu, mes jambes flageolent et je suis obligé de m'asseoir. Monter un escalier tourne au travail d'hercule et je m'effondre, épuisé, au bout d'une dizaine de marches. Quant à circuler dehors plus de cinq minutes, il n'y faut pas compter, je suis au bord de l'évanouissement. A 38 ans deviendrai-je gâteux ?

B. MARTEL.

R. — Non, pas du tout, mais vos nerfs, surmenés, ont besoin d'une grande détente. Dormez 9 heures par nuit. Avant les repas, prenez dans l'eau quelques gouttes d'extrait fluide de méliot. Et surtout, le matin pendant cinq minutes, adoptez cette position relaxante; allongez-vous sur le ventre dans votre lit, mains croisées derrière la nuque, les pieds et les mollets pliés à angle droit. Vous retrouverez très vite votre équilibre.

Q. — Tous les matins, quand je m'éveille, je ressens de violentes douleurs dans le cuir chevelu, douleurs qui ne doivent rien à des excès de boisson car je bois à peine un verre de vin par jour et j'ai, en outre, un très petit appétit. Pour me démêler les cheveux c'est un supplice.

Julie L.

R. — Malgré la sobriété dont vous faites preuve, vous avez un foie qui fonctionne mal et le cuir chevelu, étant en liaison directe avec lui, en souffre. Faites une cure de chicorée frisée. Mangez-en chaque soir une pleine assiette, mais cuite. En quinze jours, votre foie sera remis à neuf.

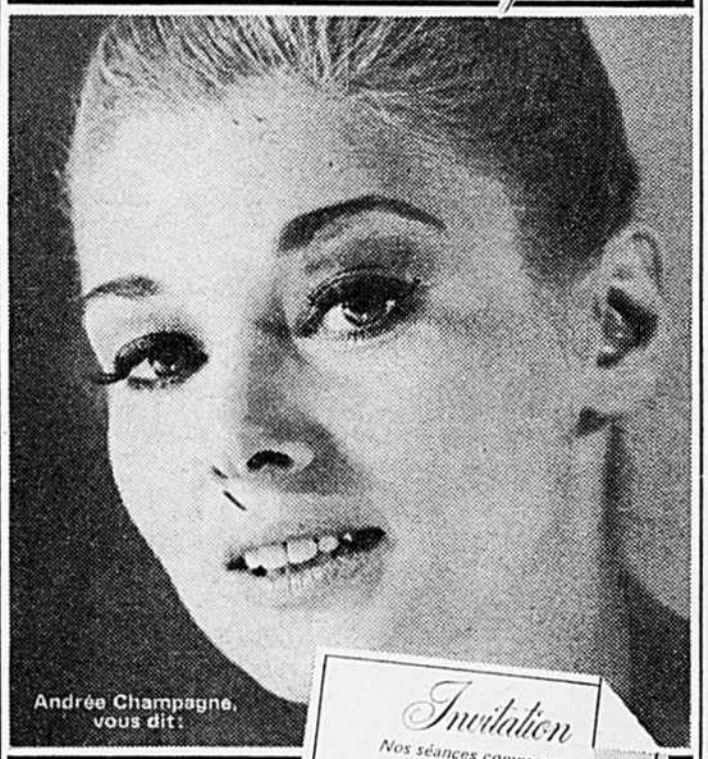
Q. — Tous les ans, au printemps, mon nez se couvre de minuscules boutons rouges poussant entre chair et peau et lui donnant l'aspect d'une fraise. Je suis malheureuse avec ce nez qui flamboie au milieu de ma figure.

Martine L.

R. — Le soir tamponnez votre nez avec de l'alcool iodé à 1%. Laissez sécher, puis passez une lotion soufrée. Supprimez le pain et les charcuteries.

estherium

"Une Beauté sans Mystère..."



Andrée Champagne, vous dit:

"découvrez vous aussi, l'art de vous maquiller selon votre personnalité"

Invitation

Nos séances comprennent:

- étude des formes du visage
- maquillage du jour et du soir
- harmonisation des couleurs
- maquillage des yeux selon la technique "LE FONDU"
- pose des faux cils
- produits nécessaires à votre maquillage
- l'analyse de votre peau au moyen de l'appareil ECT, exclusif aux Estheriums.

5 séances de 2 heures, en 5 semaines $10.

estherium CENTRES PROFESSIONNELS D'ESTHÉTIQUE ET DE MAQUILLAGE.

Inscrivez-vous • 845-6151 • Horaire des séances: Lundi au Vendredi 3 à 10 p.m.

801 est, rue Sherbrooke, suites 111 et 203
7900 est, rue Sherbrooke, Centre d'Achats Champlain
8020 Boul. Champlain, Centre Commercial Place La Salle
141 boul. de la Concorde (angle Guineau), Pont-Viau
6567, rue St-Denis (angle Bélanger)
6050, rue St-Hubert (angle Bellechasse)
Plaza Beaumont, 5960, rue de Salaberry
3486 est, rue Ontario

* Une division de VISA BELLA INC.

COURS PAR CORRESPONDANCE ENTIEREMENT

GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE

4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ-MOI

2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

PROVINCE .....

PHO.-5-11-69

GAGNEZ UN DES NOËLS MARK TEN!

Plus de 50 cadeaux par famille gagnante!

Au Québec, pour la saison des Fêtes, Mark Ten a glissé dans nombre de ses paquets de cigarettes un Certificat "Joie de Noël". Trouvez-en un et voici tout ce que vous gagnez:*

POUR ELLE: *tout ce qu'il faut pour être belle (nécessaire à friser, mini-sauna facial, séchoir, rasoir, trousse à cosmétiques, miroir électrique, etc.).*

POUR LUI: *un jeu d'outils électriques (scie, perceuse, sableuse); un appareil Polaroïd couleurs avec accessoires; une valise grand format.*

POUR LES ENFANTS: *tout pour s'amuser (deux bicyclettes, des poupées, une poussette, deux équipements de ski, un équipement de hockey, une piste de course d'automobiles, une table de billard, deux montres).*

POUR LA MAISON: *un mélangeur, un ouvre-boîte électrique, un tourne-disque stéréo, une coutellerie en argent, une batterie de cuisine.*

POUR LES FÊTES: *un arbre de Noël tout décoré; et plus qu'il n'en faut pour préparer le plus merveilleux des repas des Fêtes.*

Ce certificat vient en plus du coupon régulier que vous trouvez toujours dans tout paquet Mark Ten.

**Pour avoir droit de gagner, vous devez vous conformer aux conditions imprimées sur le Certificat.*

mieux vaut prévenir que guérir

dr J. P. Ostiguy

Nous commençons aujourd'hui cette chronique sur des sujets médicaux. Je dis bien nous, non pas parce que nous allons l'écrire à plusieurs, mais bien parce que ce que je vais écrire c'est pour être lu par vous. Donc l'importance de cette chronique dépend autant de vous que de moi.

Les médecins en général ont pour rôle de soigner les maladies, mais il est bon de ne pas toujours attendre que la maladie soit installée pour en prendre soin. C'est pourquoi j'ai mis comme titre : "Mieux vaut prévenir que guérir , et je crois que le sens à donner à des articles médicaux dans un journal c'est d'abord de vous aider à prévenir la maladie.

Avertir

Le but de tels articles est d'abord de vous avertir du danger que comporte telle ou telle de vos habitudes. Par exemple, de vous avertir que le surmenage peut amener de grandes dépenses dans les substances nutritives de votre corps. Cela peut diminuer votre résistance. Vous commencez à mal dormir. Vous arrivez sur le bord d'une dépression nerveuse ou vous êtes victime de maladies plus ou moins importantes.

C'est de vous avertir aussi que si vous ne prenez pas certaines précautions, par exemple bien vous prémunir contre le froid, les températures humides ou les changements brusques de température, vous vous exposez à des maladies subites et aiguës, comme les *bronchites, les broncho-pneumonies*, etc.

C'est, enfin, de vous avertir qu'une mauvaise alimentation peut contribuer à vous faire vieillir plus vite, à faire disparaître la beauté qui est l'apanage de la femme, à détruire la résistance ou la vigueur physique chez l'homme, à faire naître des conditions favorables à toutes sortes de maladies pouvant amener la m..t. En particulier, une mauvaise alimentation peut provoquer un gain de poids qui devient de l'obésité et vous amène toutes les complications qui découlent de l'obésité.

Connaître

Le but d'une telle chronique, c'est aussi de vous faire connaître les principaux symptômes de beaucoup de maladies qui se rencontrent à tout moment dans votre vie, de vous aider par conséquent à les déceler à temps. Si vous en connaissez assez, vous ne prendrez pas le risque de faire 103° ou 104° de température, vous n'attendrez pas qu'une crise soit rendue trop grave. Vous appellerez le médecin avant qu'il ne soit trop tard. C'est bon si vous savez reconnaître à temps quel genre de maladie vous avez. Si vous savez qu'il vous faut absolument voir le médecin, vous n'attendrez pas un jour ou deux jours de plus, mais vous l'appellerez plus tôt. Ainsi, vous serez plus vite guéri avec beaucoup moins de dépenses d'énergie ou de vos réserves de vitamines.

— Rien comme l'eau froide pour stimuler le marché !

Savoir

Il faut, en plus de connaître le mal dont vous souffrez, que vous sachiez ce qu'il y a à faire. Si c'est simplement un début de grippe, si vous savez les principaux symptômes, que vous reconnaissez qu'il s'agit d'une grippe et que vous savez ce qu'il y a à faire au début d'une grippe, peut-être pourrez-vous éviter d'apeler le médecin en prenant les précautions avant d'être trop malade et, ainsi, faire disparaître la maladie avant qu'elle ne devienne sérieuse.

Voilà les principaux buts que je me propose dans cette chronique.

Il n'est évidemment pas admis que ces chroniques soient un cours de médecine. D'abord je n'en ai pas l'intention, et puis ce n'est pas possible. Les renseignements que je vous donnerai ici ne remplaceront jamais votre médecin. Je veux simplement que vous sachiez reconnaître les circonstances où vous devez l'appeler et, évidemment, que vous sachiez également dans quels cas vous pouvez vous débrouiller tout seul.

Par conséquent, une telle chronique s'adresse aux gens qui ne sont pas malades, aux gens qui ne sont pas sous les soins d'un médecin. "Mieux vaut prévenir que guérir." Je vais essayer de vous faire connaître ce qu'il faut que vous sachiez pour réaliser ce programme. Disons qu'on essaiera par le fait même de conserver votre santé ou de l'améliorer, et d'éviter qu'à un moment ou l'autre vous soyez victime d'une maladie.

Evidemment, si vous êtes actuellement sous les soins d'un médecin, vous n'êtes plus au stage où l'on doit prévenir la maladie, mais au stage où il faut la guérir. Alors, à ce moment-là écoutez votre médecin.

Enfin, si vous avez un cas très particulier que vous voulez que nous traitions, vous pouvez écrire aux soins du journal. Posez la question en donnant le plus de détails possible, s'il s'agit d'un cas particulier, afin que nous puissions vous répondre.

le monde féminin

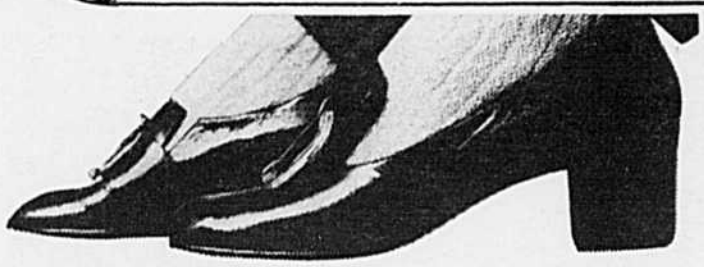
Et si la neige, douce et calme, apportait la paix plutôt que la misère ? Si la neige, blanche et lumineuse, reflétait la pureté plutôt que la salissure ? Si la neige faisait oublier la souffrance, amortissait les malheurs, changeait les larmes en rire pour ne laisser que les plaisirs, comme on l'attendrait avec hâte !

Les jeux et les sports de neige séduisent tous ceux pour qui la vie au grand air et l'activité signifient jeunesse, santé, joie de vivre et équilibre. Descendre les pentes des montagnes, se promener dans les bois, tourbillonner sur la glace, voilà que la neige devient l'amie, la complice, la promesse. Voyez, dans nos pages centrales de mode, comment Head Ski and Sports Wear Inc. habillent les fervents du ski.

Claire HARTING

ABC de la mode

par Solange Gagnon



Souliers à pantalons

Puisque le pantalon est l'enfant gâté de la mode, le soulier doit forcément s'adapter à la situation . . . Ceux-là, achetés chez BROWN'S, sont des souliers à pantalons. Ils sont très raffinés, beaux et solides. L'empeigne est montante, garnie d'une boucle, le talon est haut. Portez avec le pantalon de lainage, de tweed, de flanelle.

Broderies sur vinyle

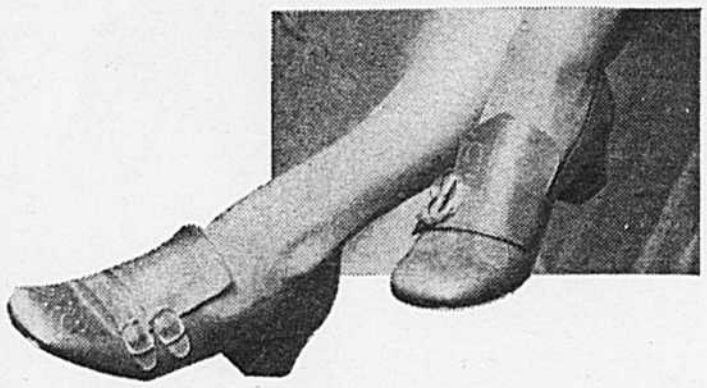
Voilà qui est loin de la fine broderie de nos grand-mères, des petits points et des couleurs pastel . . . Bien sûr, il s'agit quand même de broderie, mais d'une grosse broderie géométrique rouge et blanche, sur une robe de vinyle noir. Ce qui, soit dit en passant, donne un effet des plus jolis. Cette création porte la célèbre étiquette française CHRISTIAN DIOR.

Montrez vos genoux, messieurs !

Oui, ils étaient conservateurs! Et la mode ne les aidait pas à sortir de leur coquille . . . Mais la mode masculine a évolué, elle propose aux hommes de bien beaux vêtements. Entre autres :

- Les pantalons évasés vers le bas ou les "breeches".
- Les vestons longs et appuyés à la taille.
- Les couleurs vives et éclatantes.

Bien entendu, chaque couturier y va de ses idées, proposant le style classique, sport ou unisexe. Certaines femmes voudraient voir les hommes habillés du veston accompagné du bermuda. Le bas golf compléterait alors la tenue vestimentaire. Regardez le croquis. Vous êtes d'accord ? Il paraît que les Australiennes raffolent de cet ensemble. Pour ce qui est des tendres genoux de ces messieurs, le froid ne les empêche pas de porter le bermuda. Les femmes portent bien la mini été comme hiver sans se plaindre...



Souliers prêt-à-porter

Ni sport ni chic, ces souliers prêt-à-porter, dénichés au SALON SIX, vont à ravir avec le pantalon, la jupe, le jumper et la robe d'après-midi. Ils ont toutes les caractéristiques des souliers automne-hiver 1969-70: talon massif, 2 pouces environ, empeignes arrêtées de courroies, surpiqûres. Tons de brun clair, de cognac, de gris . . .

Destination BEAUTÉ

ESTHETIQUE
MAQUILLAGE

LES CORRECTIONS DES COULEURS

Que la nourriture absorbée soit en rapport direct avec l'éclat de votre teint, vous n'en doutez pas ! Non seulement les spécialistes l'écrivent dans les journaux, les revues, mais vous avez vous-même des expériences personnelles dans ce domaine, lesquelles m'évitent de m'étendre sur le sujet. Les mauvais tons de votre peau proviennent aussi d'un manque de repos. Jamais le repos n'a été d'une aussi grande importance qu'à notre époque ! Nos conditions de vie sont épuisantes, la femme est surmenée. D'abord parce qu'elle est devenue maîtresse de sa destinée, ce qui suppose un surcroît de responsabilités, de devoirs, de soucis . . . Ensuite, parce qu'à ses occupations familiales, elle ajoute souvent des obligations personnelles. Enfin, parce que la vie moderne lui impose un "tempo" absolument épuisant.

Puisqu'en réalité le maquillage est **une correction de couleur,** il doit être choisi avec soin, dans le but de corriger et de rehausser l'éclat naturel de votre teint. **"Le principe VISA-BELLA consiste à appliquer deux différents fonds de teint".** Le premier fond de teint corrige **les mauvais tons de la peau** et neutralise le teint, pour ainsi dire. Le deuxième fond de teint sert de **couleur d'harmonie** et il doit être choisi selon la couleur de vos cheveux et de vos yeux. Nous obtenons ainsi **l'équation Visa-Bella : base corrective + couleur d'harmonie = harmonie complète.** Voici donc quelques règles à suivre pour corriger votre peau :

1) Si votre peau a des **tons de vert** et que vos yeux sont bleus ou bruns, vous devez employer une **correctif rosé** avec une couleur d'harmonie qui s'apparente à vos yeux. La base corrective éliminera le vert ou le jaune et la deuxième couleur fera ressortir vos yeux et vos cheveux.

2) Si votre peau est **rougeâtre** et vos yeux bleus ou bleu-vert, utilisez un **correctif doré,** avec une couleur d'harmonie bleu-rosé. La couche de base dorée éliminera les taches de rouge et la seconde application, avec une teinte bleutée, neutralisera les effets rosés de votre peau.

3) Si votre peau est **pêche ou blanche** (sans rouge ni vert) et que vos yeux sont bleus, utilisez un **correctif rosé** avec le bleu rosé comme couleur d'harmonie, afin de compléter l'harmonie qui vous convient.

4) Si votre peau est **blanche,** avec des taches verdâtres ou jaunâtres, utilisez **un correctif rosé,** plus une teinte rouge rosée comme couleur d'harmonie, laquelle ne produira aucun effet bleuté.

Le fond de teint ne doit pas pénétrer dans la peau, car les colorants y pénètrent également et obstruent les pores de la peau. La poudre possède, comme les crèmes, des propriétés courantes qui assurent la protection de la peau contre les intempéries et les impuretés de toutes sortes, tels le froid et la chaleur excessive. De plus, la poudre fixe le fond de teint et permet un maquillage plus mat et plus résistant.

Marie-Charlotte CREVIER
Directrice du Maquillage Visa Bella Inc.

estherium

ADRESSE des ESTHERIUMS de BEAUTE **Visa Bella**

CENTRES D'ESTHETIQUE ET MAQUILLAGE

TEL. 845-6151

801 est, rue Sherbrooke, suite 111, Montréal — **8020, boul. Champlain, Place LaSalle, LaSalle** — **6967, rue Saint-Denis, Montréal**

7900 est, rue Sherbrooke, Centre d'Achats Champlain — **141, boul. de la Concorde, Ville de Laval** — **6050, rue Saint-Hubert, Plaza St-Hubert, Montréal**

Plaza Ontario, Montréal, 3486, rue Ontario — **Centre d'Achats Beaumont, Salaberry et Grenet, Mtl**

Souliers Oxford

Cet automne, la chaussure de style Oxford fait un grand retour. Joliment lacée de cuir ou de ruban cordé, elle accompagne la robe d'après-midi en lainage, le pantailleur ou le manteau maxi. A gauche, chevreau noir et café, à droite, verni noir. Vendus chez BROWN'S.

C'est soir de sortie ! Elle a choisi de porter sa robe en Fortrel lavable. Vert forêt, égalé de blanc. Mignonne! (Photos Gilles Corbeil)

TRAVAUX à l'aiguille maison

568

794

568 — Cet ensemble chapeau "boite à pilule" et gants se tricote en un rien de temps ! Ravissant, il se donne très bien en cadeau. Tricotez dans une laine mohair ou tweedée. Patrons dans les grandeurs P.-M.-G. **Prix : 50 cents.**

794 — Commencez à faire vos décorations de Noël maintenant. Utilisez du caoutchouc mousse, découpez la forme désirée, couvrez d'une résille verte et piquez de boules de Noël colorées. Le patron comprend deux modèles : l'arbre et la couronne. **Prix : 50 cents.**

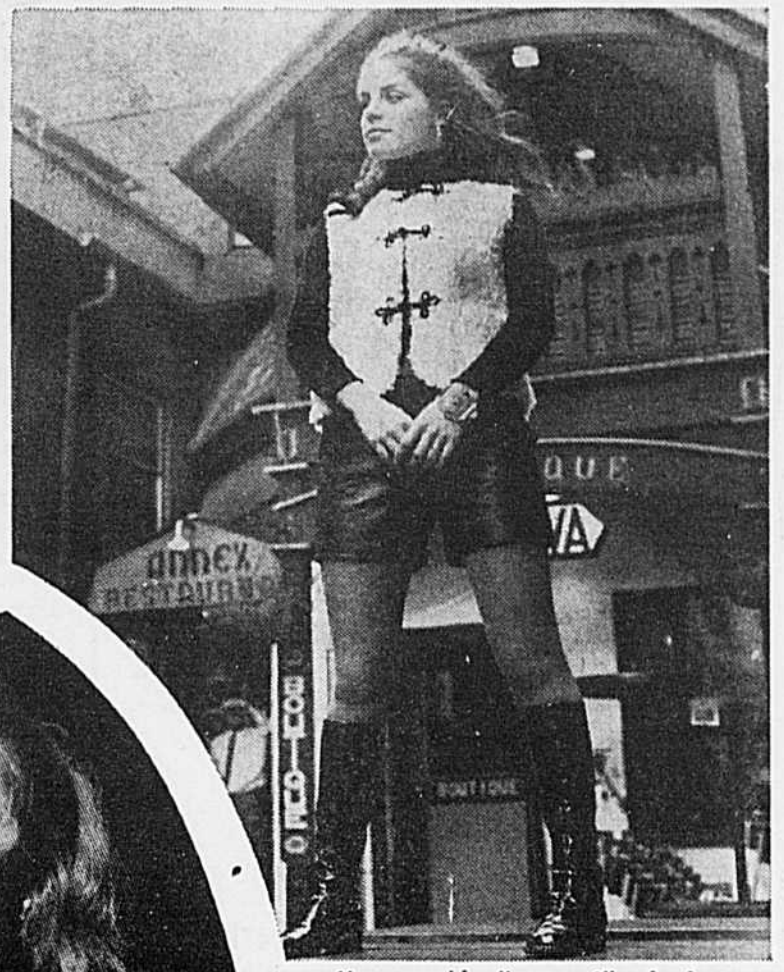
Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons,
60 ouest, rue Front, App. 603, Toronto 116

Mariette Lévesque habille vos vedettes

CÉLINE LOMEZ, LA VALÉRIE 2 DE LA MODE...

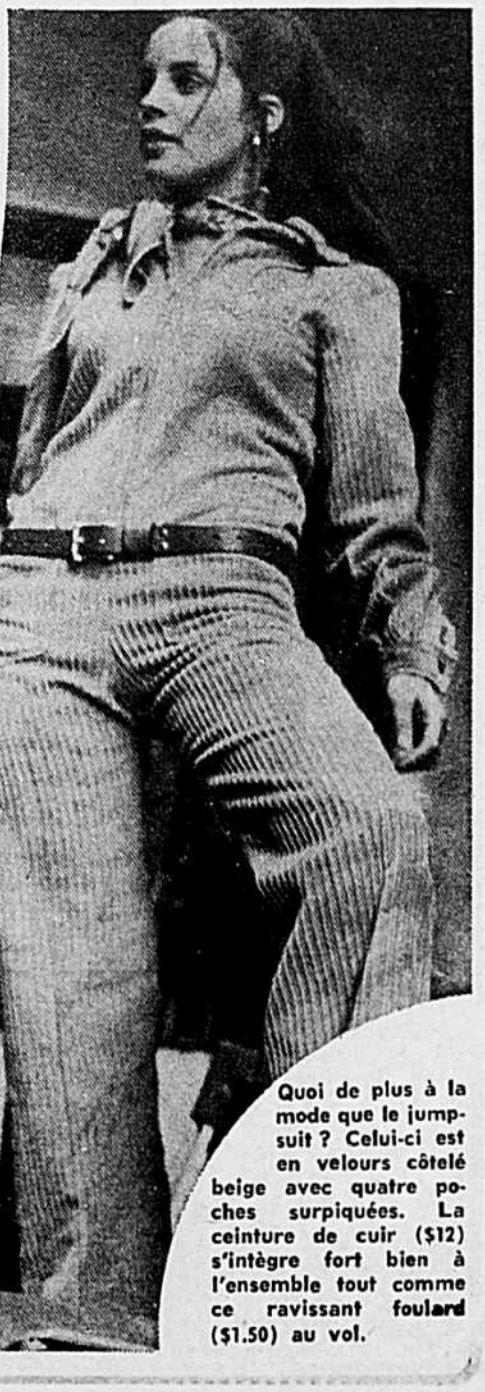
Céline a adopté le maxi de lainage gris foncé, double boutonnage, ceinturé et grand col. Seulement $80., une création La Diva complétée d'une écharpe douillette ainsi que d'un bonnet beige à $13.



Un ensemble "way out" : la jupe-culotte en cuir brun ($25) et la veste sans manches en agneau blanc ($30). Sans oublier l'original bracelet de cuir ($10) . . .

La boutique La Diva (1445, rue Bishop) a créé cette irrésistible mini-robe au crochet à manches courtes ($40), mauve, et de toutes circonstances.

Une robe en velours, toute simple, mauve, agrémentée d'une longue boucle en ruban de soie. $50. (Photos : Pierre Tessier)



Quoi de plus à la mode que le jumpsuit ? Celui-ci est en velours côtelé beige avec quatre poches surpiquées. La ceinture de cuir ($12) s'intègre fort bien à l'ensemble tout comme ce ravissant foulard ($1.50) au vol.

SIRBAIN présente

ses fourrures factices EXTRAORDINAIRES

FAITES POUR VOUS SUR MESURE

imitant à s'y méprendre le luxe et la beauté de n'importe quelle fourrure

PLAN BUDGETAIRE

- Vison
- Mouton de Perse
- Phoque
- Ocelot

Deux Canadiennes sur trois préfèrent acheter leur manteau chez elles après l'avoir essayé. Pourquoi ?

Signalez 271-9159 • 271-7103

Sans engagement de votre part, un représentant se rendra chez vous

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

5277, AV. DU PARC — MONTREAL

東京料理

Pouvez-vous garder un secret ?

Quelque part dans la ville, une entrée discrète vous conduit dans un monde nouveau — Un monde de lueurs adoucies, de mots intimes chuchotés amoureusement . . . Ici le mystère de l'Orient s'enlace avec les parfums exotiques de l'aventure et les grâces d'un tendre accueil . . . Benihana . . . steak house japonais authentique. Aussi peu que $4.50 par personne.

BENI HANA

STEAK HOUSE JAPONAIS
En haut chez

BILL WONG'S
7965 Décarie
Réservations: 731-8202

cette semaine

Claire Harting

L'assistante dentaire à l'heure d'aujourd'hui

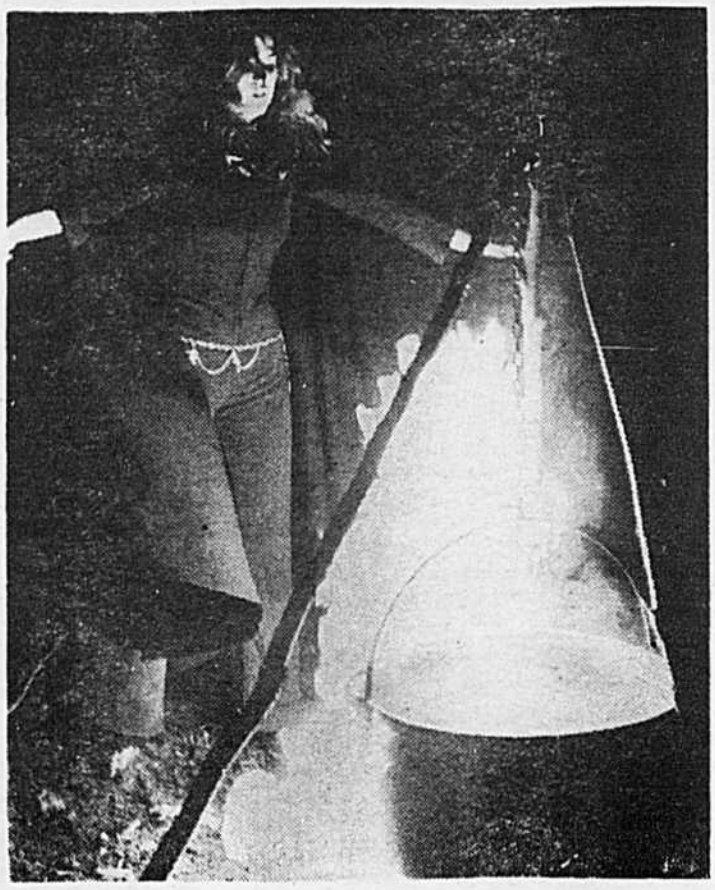
C'est le mardi 11 novembre, à 20 heures, au Dépôt dentaire limitée, 7000, avenue du Parc, qu'aura lieu la soirée scientifique de l'Association des Assistantes dentaires de Montréal.

Le Dr Georges Lepage fera une conférence sur "l'assistante dentaire à l'heure d'aujourd'hui". Toutes les assistantes dentaires sont cordialement attendues. Pour information, communiquer avec Mlle Louise Denis à 277-9462.

Marti la sorcière

Si vous croyez que les sorcières n'existent que dans les contes d'enfants, détrompez-vous. Il y en a au moins une à Montréal, en chair et en os, et c'est **Marti.** Elle tente d'utiliser l'ancienne pratique occulte de l'exorcisme, ou "art de chasser les démons", pour résoudre les problèmes qui "ensorcellent" notre cité. Marti prétend que sa religion peut se révéler aussi efficace que celle de nos politiciens: ce qui, entre nous, n'est pas si bête.

Ayant choisi l'Hallowe'en (la nuit des esprits) pour exercer ses rites de magie noire, Marti a commencé par jeûner 24 heures, a ensuite escaladé le Mont-Royal pour y préparer une "ardenne", ou chaudron spécifique pour cette occasion. La préparation du chaudron terminée, Marti a récité une "incantation" dont l'origine ancienne fut enregistrée par les grands prêtres d'Egypte. Considérée comme l'une des astrologues les plus en vue à Montréal, Marti a fait des apparitions à la radio, à la télévision, à des spectacles, et elle travailla auprès du Beatle John Lennon lors de sa croisade de paix à Montréal. Qui sait ? . . .



Marti préparant l'ardenne.

L'Agan Khan et la nouvelle bégum

Un des célibataires les plus prestigieux, à la fortune colossale, vient de prendre épouse. L'Agan Khan, chef spirituel des 20 millions de musulmans ismaéliens, a épousé un ancien mannequin divorcé, lady Sarah Crichton-Stuart. Si, physiquement, l'Agan Khan ressemble à son père, le prince Aly Khan, qui était connu comme l'un des plus grands play-boys du monde, il a la réputation d'être sérieux, travailleur et entièrement dévoué à la communauté ismaélienne. C'est d'ailleurs pour ces qualités que son grand-père, le vieil Aga Khan, l'avait choisi comme successeur. La nouvelle bégum, reconnue pour sa grande beauté (un magazine américain l'a placée parmi les 12 plus belles femmes du monde), a étudié la religion de son mari avant d'être acceptée et a reçu le nom de Salimah, qui signifie "paix".

Le couple vivra à Paris, dans l'île de la Cité, où habite déjà le prince. Et on prévoit qu'ils donneront tous deux l'image d'un couple entièrement consacré aux intérêts des musulmans ismaéliens.

Un Espagnol qui file à l'anglaise

Le coiffeur espagnol Antonio Puig, de Barcelone, qui attirait plus de clientes que n'importe quel autre coiffeur pour dames, donna soudainement sa démission et quitta la ville en vitesse. Surpris, ses patrons firent une petite enquête et découvrirent que le bel Antonio avait promis le mariage à une demi-douzaine de ses clientes et s'était tout à coup trouvé à court d'excuses pour retarder les échéances.

L'Agan Khan et la bégum après la cérémonie civile de leur mariage.

Voici la sensation de lourdeur due à la constipation

Voilà la merveilleuse sensation de soulagement que vous obtenez grâce au lait de magnésie PHILLIPS'

Si vous souffrez de constipation, le lait de magnésie Phillips' vous procurera le soulagement qu'il vous faut—un soulagement à la fois doux et efficace. Les ingrédients du Phillips' sont médicalement reconnus comme étant bons pour toute la famille, y compris les enfants. Donc, ayez toujours du Phillips' sous la main—ordinaire ou aromatisé à la menthe. A la fois doux et efficace, le Phillips' égaiera votre journée.

Ce broadtail nanti de vison l'a trouvé! Quoi? Mais le béret de vison que Réjane a imaginé pour l'accompagner. Un ensemble à faire rêver même les princesses.

Décidément, le béret passe par toutes les fantaisies. Rejeté en arrière, il fait ici effet turban pour se marier au vison noir. Le chapeau est une autre création de Réjane.

Coquet, ce vison pastel qui penche et penche encore sur l'oreille de la belle. Réjane a-t-elle pensé au flirt ou à la chaleur? C'est du pareil au même, c'est joli tout le tour.

La belle tête de bête

Chaque fois qu'elle a devant elle un superbe manteau de fourrure, l'envie lui démange de créer le chapeau pour l'accompagner. Réjane n'en fait qu'à sa tête pour faire à ses consoeurs des têtes sans pareilles. Une tête à chapeau? Chaque femme en a une, car Réjane, tout en versant dans la qualité et le bon goût, n'est pas à court d'imagination. Petite ou grande, légère ou imposante, chaque superbe création trouvera une tête où se poser, un visage à encadrer ou à profiler.

Si le vison semble inspirer particulièrement bien Réjane, elle sait mettre en valeur les plus beaux tissus par une toque, un bonnet ou un béret . . . de fourrure, bien entendu. — (suite page 28)

Et voici du Réjane tout le long: manteau de Réjane, chapeau de Réjane. Ce quadrillé noir et blanc n'en finit plus d'être flatté par ce bonnet de renard noir qui rapplique aux bouts de l'écharpe.

Spécialités Over Size

grandeur jusqu'à **52**

Passez une soirée de TV bien au chaud avec un peignoir long ou court confectionné d'orlon brossé ou kodel, flanelle ou autres. Pour l'assortir, un vaste choix de robes de nuit dans la gamme de tissus nouveaux et de coloris très à la page.

TRES SPECIAL: xxos bas-culotte jusqu'à 58 de hanches — double mesin. ..... Prix $2.00

Boutique Anne-Marie

937 est, rue St-Zotique — 7514, rue St-Hubert

CHARGEX Tél. 277-5109

Pourquoi payer plus?

PULL DE COTON à col roulé pour garçons et fillettes. Gr. 4-6-8.
Rég. $1.19 SPECIAL **50¢**

VESTE DE SKI de nylon pour filles. Bonne doublure pour l'hiver. Gr. 7 à 14. Seulement **$6.66**

CHANDAILS de laine pour garçons. 2 modèles au choix. Gr. jusqu'à 14 ans.
Rég. $4.98 SPECIAL **$2.00**

LUMIERES DE NOEL — Séries de 8.
Rég. $1.79 SPECIAL **$1.00**

BAS DE NYLON SPECIAL 15¢

PULL DE COTON pour dames. Col roulé et fermoir au dos.
Rég. $6.98 SPECIAL **$2.98**

MANTEAUX d'hiver courts de peluche pour fillettes. Gr. 4 à 6X Seulement **$7.77**

BRASSIERES longues Bi-Flex. Toutes les grandeurs.
Rég. $4.50 SPECIAL **$2.44**

LAINE PHANTEX
Rég. 89¢ SPECIAL **57¢**

LAINE Lady Galt de nylon, 3 plis. SPECIAL **44¢**

CHANDAILS de laine pour dames. 3 modèles à la mode.
Rég. $9.98 SPECIAL **$2.98**

JUPON LONG de coton. Grandeur jusqu'à 44.
Rég. $2.98 Seulement **$1.00**

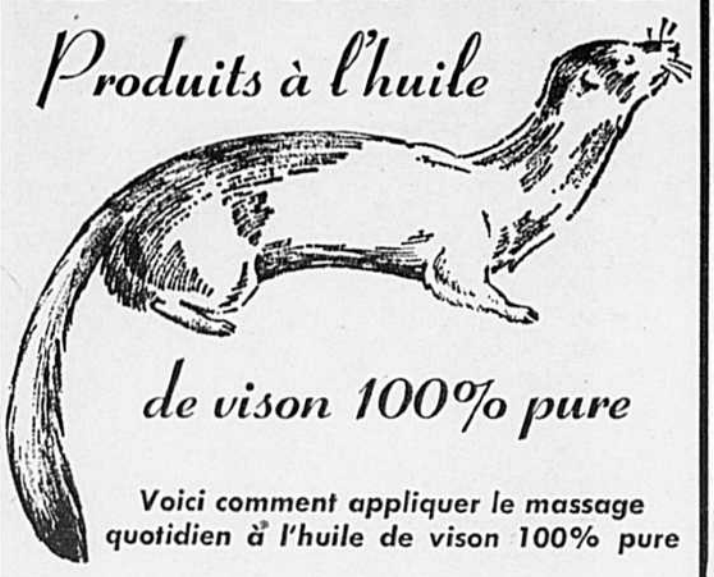
ST. JOSEPH **Balmoral**

Venez tôt et le choix sera meilleur!

1271 est, ONTARIO — 522-7835
4035 est, ONTARIO — 522-2329
7043, rue ST-HUBERT — 276-7262
4715 est, STE-CATHERINE - 255-1896
1484, CHEMIN CHAMBLY, Ville Jacques-Cartier — 679-5030

SUCORA

Produits à l'huile

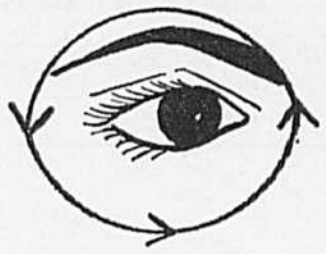


de vison 100% pure

Voici comment appliquer le massage quotidien à l'huile de vison 100% pure

RIDES DES YEUX

Glisser légèrement l'annulaire sur la paupière en suivant la direction sur le dessin.



PATTES-D'OIE

En appuyant le bout de l'annulaire à l'angle de l'oeil, faites tourner votre doigt d'arrière vers l'avant durant 30 sec.

POUR AFFAISSEMENT DES COINS DE LA BOUCHE

Faire le mouvement (voir dessin) avec une pression ferme jusqu'aux coins de la bouche et laisser glisser vos doigts sur les pommettes en terminant vers les tempes.

RIDES CREUSES PAR LE FRONCEMENT DES SOURCILS

Placer vos doigts sur l'arête du nez, masser en relevant les sourcils.

RIDES SOUS LE MENTON

Placer les mains sur la gorge (voir dessin) masser par un mouvement ferme en descendant, terminer par un taponnement ferme et rapide du dos de la main sous le menton et le long de la mâchoire.

N'acceptez pas de substituts, exigez l'huile de vison 100% pure SUCORA

SUCORA VOUS OFFRE EN PLUS :

★ HUILE DE VISON 100% PURE
★ MOUSSE DE BAIN ★ LAIT DEMAQUILLANT
★ SHAMPOOING ★ BASE DE MAQUILLAGE
★ LOTION A MAIN

TOUS CES PRODUITS SONT A BASE de l'HUILE de VISON 100% PURE

EN VENTE AUX ENDROITS SUIVANTS
EATON'S — SIMPSON'S
OGILVY'S — L. et N. MESSIER
DANS LES PHARMACIES MONTREAL ET LEDUC ET TOUTES LES BONNES PHARMACIES ET LES SALONS DE COIFFURE

La belle tête

Depuis quelques années, les plus fameux chapeliers de New York ont découvert avec ravissement les chapeaux de Réjane. Il va sans dire que chaque automne ils viennent chercher à Montréal les plus fabuleux des couvre-chefs de notre créatrice montréalaise. Que les Québécoises ne craignent rien, cependant, des chapeaux pour elles, il en reste et en restera.

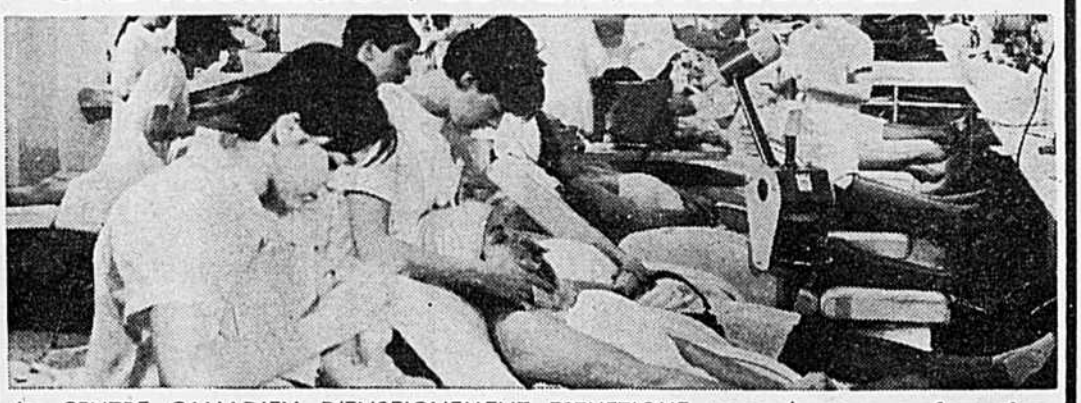
Claire HARTING

C'est profilé, à ce qu'on dit... Un vison profilé de Réjane qui découpe en beauté le joli profil d'une femme.

Casquette gamine qui tire sa noblesse du vison qui l'adoucit. C'est pour Evans de New York que Réjane a créé les trois chapeaux de cette page.

Cette toque hivernale arbore fièrement ce qui pourrait être les pétales d'une fleur. Fleur de neige s'appelle vison.

"ESTHÉTICIENNE-VISAGISTE"...
UNE PROFESSION DE FEMME ACCOMPLIE



Le CENTRE CANADIEN D'ENSEIGNEMENT ESTHETIQUE vous donne une **formation sérieuse** qui vous permet de devenir **esthéticienne professionnelle** . . . une carrière féminine **très rentable.** Mlle Brunet, directrice, se fera un plaisir de vous faire visiter l'Ecole et de vous donner de plus amples renseignements.

L'ESTHÉTICIENNE VISAGISTE...

ELLE DOIT avoir un sentiment très profond de vouloir aider la femme à améliorer ou transformer son aspect physique qui, évidemment, agit sur le comportement psychique.

ELLE DOIT aimer le public et exercer une grande patience auprès des êtres humains.

ELLE DOIT être féminine, élégante et raffinée non seulement dans son aspect physique, mais tout aussi bien dans son comportement.

COURS PAR CORRESPONDANCE { Etude théorique à domicile : **6 mois** / Stage pratique au Centre : **3 mois**

Centre Canadien d'Enseignement Esthétique ENRG.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées

2152 est, rue MONT-ROYAL, Montréal — Tél. 526-2813

COURS SPECIAL

CE COURS EST CONÇU POUR LA FEMME ACCOMPLIE; POUR LA FEMME OU LA JEUNE FILLE PRESENTEMENT OCCUPEE, MAIS DESIREUSE DE S'OFFRIR UN ROLE QUI LUI EST NATUREL.

Le stage de pratique est obligatoire

Inscrivez-vous maintenant!

Pour obtenir notre prospectus GRATUIT remplissez ce coupon

NOM .....

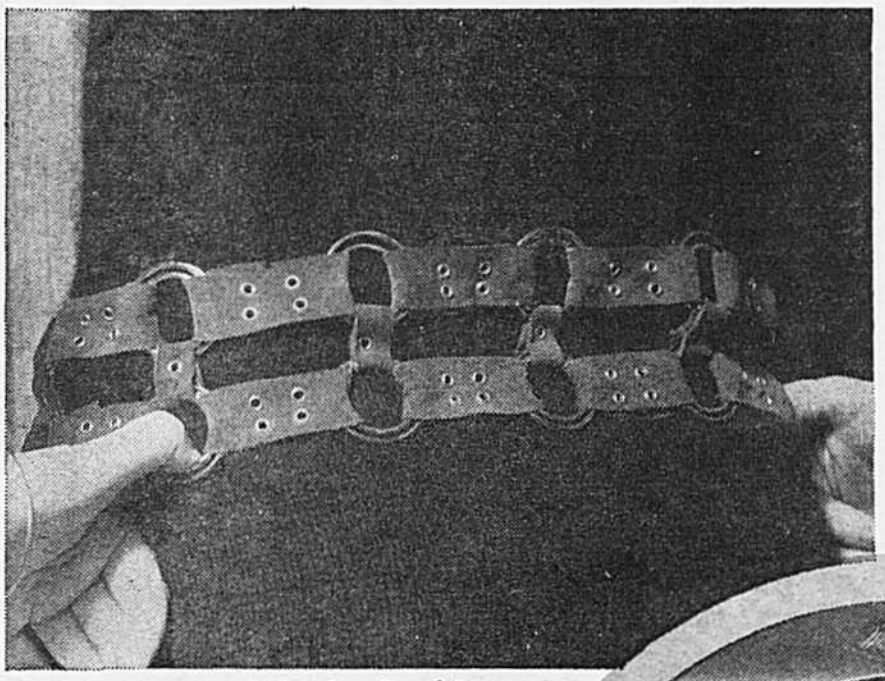
ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PHO.—5-11-69

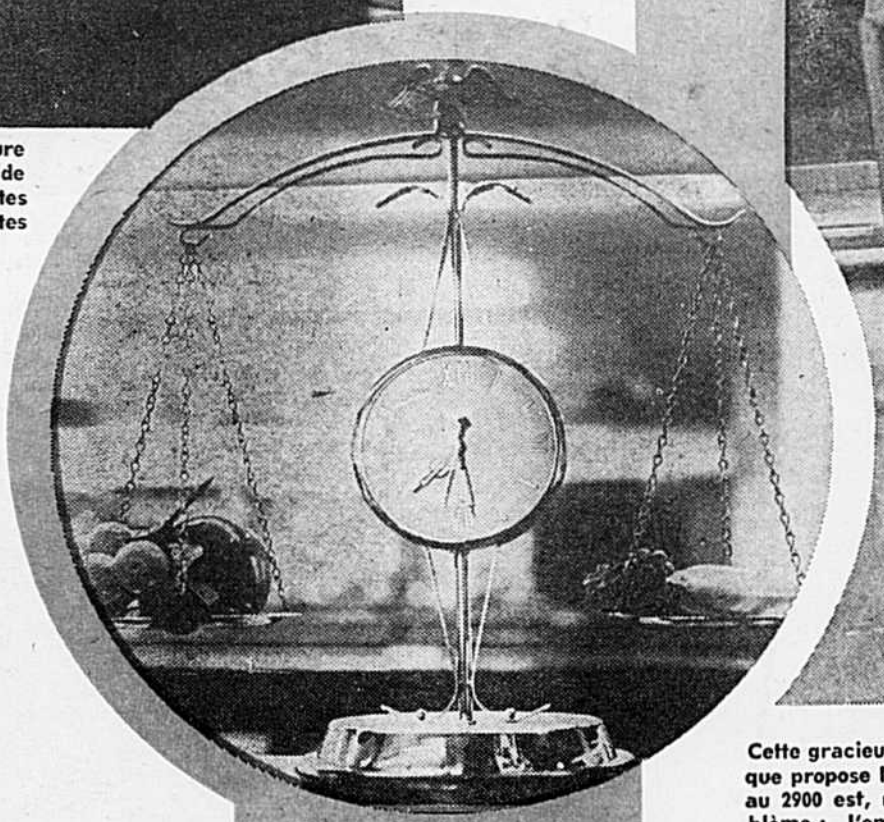
les mignonneries de mariette

Mon petit magasinage



Une décoration pour la hanche : la ceinture en peau de cochon reliée par boucles de cuivre. La boutique Caravelle en a de toutes les formes, de toutes les couleurs et de toutes les longueurs. A partir de $6.

Comment trouvez-vous cette robe-capuchon ? Original, n'est-ce pas . . . Tout comme le pantalon, elle est de soie indienne, en sari. $60 seulement à la boutique La Diva, 1445 Bishop. (Photos : John Taylor).



Cette gracieuse horloge, l'un des innombrables cadeaux que propose la maison Mountain Blue Diamond, située au 2900 est, rue Bélanger. Vous n'y aurez qu'un problème : l'embarras du choix.

Un magnifique ensemble foulard-bonnet en chaude laine beige au crochet, pour $13. La Diva l'imposera pour la saison en cours . . .

Au salon 'Orphée' (1378 ouest, Ste-Catherine), les sacs-valisettes tout cuir, élégants, pratiques, à prix variés, et les escarpins à talons hauts en cuir verni ou chevreau, en douze couleurs différentes, pour $25 à $30.

Aux fervents du ski...

L'automne nous file sous le nez. Vive l'hiver ! Du moins pour les enragés du ski, les inlassables sportifs... ceux et celles qui rêvent de pentes enneigées et de folles descentes. Ceux et celles qui voient venir aussi ces bons moments d'après-ski passés au coin du feu, un verre à la main, une bienfaisante chaleur au ventre... A tous ces fervents de la nature, la compagnie HEAD offre des vêtements de ski et d'après-ski si élégants qu'ils ressemblent à des tenues de ville ! Leurs qualités sont innombrables : ils sont chauds, légers, flatteurs pour la silhouette. La mode-sport devient plus coquette et elle se conjuge au masculin comme au féminin.

Solange GAGNON

Une belle sportive toute de vêtements de ski HEAD habillée! La jaquette longue appuie la taille, le col menu est en renard argenté. Le coup du charme!

←

Un ours? Un gros chat? Non, mais un monsieur qui veut se garder bien au chaud dans son manteau en similifourrure. Un manteau réversible, ne vous en déplaise!

← Skieur, skieuse, voici la combinaison de neige HEAD en nylon Du Pont. Ultra-imperméable, elle vous protège du vent, du froid, de la neige...

Pour affronter vents et tempêtes en beauté et en chaleur, une veste de ski HEAD confortablement longue, à patte boutonnée sur le devant.

JEAN-CLAUDE KILLY, champion mondial de ski, sera présent lors du défilé présenté par HEAD au Centre sportif de l'Université de Montréal, le 4 novembre à 8 h. 30.

Après les folles descentes, c'est le repos, la flânerie au coin du feu. Col roulé en worsted de laine et bottes d'après-ski échevelées...

→

Ensemble sage et chaud de HEAD: jaquette dont les surpiqûres dessinent un panneau avant et pantalon tombant sur la bottine de ski. Prête?

Les vêtements de ski HEAD sont si élégants qu'ils ressemblent parfois à des vêtements de ville! Voyez cet ensemble en dacron à effet de broderie. La jaquette est longue, évasée, ceinturée et le col haut est boutonné.

LE TÉLÉ HORAIRE DE PHOTO-JOURNAL

Index des stations

- 2 CBFT Montréal
- 4 CFCM Québec
- 7 CHLT Sherbr.
- 9 CBOFT Ottawa
- 10 CFTM Montréal
- 11 CBVT Québec
- 13 CKTM Trois-R.
- 4 CBOT Ottawa
- 5 CKMI Québec
- 6 CBMT Montréal
- 8 CJSS Cornwall
- 12 CFCF Montréal
- 13 CJOH Ottawa
- 3 Burlington
- 5p Plattsburgh
- 8w Mt-Wash.

JEUDI • MATINEE

JEUDI 6 NOVEMBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti ★
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

3 Captain Kangaroo ★
4 Yé, Yé, quelle heure ?
7 Les Lève-tôt
8w Farm and Home ★
12 University of the Air
13 Tremblez c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario Schools
8 13 Romper Room ★
9 Cours scolaires

8 h. 25

5p To-day

8 h. 30

4 Madame est servie ★
7 Cousins-cousines
8w Bullwinkle
12 Ed Allen ★

8 h. 45

4 Mr. Dress Up
8 13 Magistrate's Court ★
9 Musique
10 36 - 24 - 36 ★
13 Caméra 13

9 HEURES

3 Mike Douglas ★
5p News of Women
6 Why Is It So ?
8w Movie

"And the Angels Sing", avec Dorothy Lamour.

9 Cours scolaires
10 Madame est servie ★
Chanteuse de la semaine: Shirley Théroux. Entrevues avec Hughette Proulx, Paul Martin Hichel Noël et Germaine Giroux.
12 Romper Room ★

9 h. 10

4 Quebec Schools

9 h. 15

2 9 11 13 Les Oraliens
8 13 Have Another ★

9 h. 30

2 9 11 Histoires sans paroles

4 En matinée
"La Loutre", avec Jean Richard. (1965)
5p Country Corner
6 Quebec School Telecast
7 Avec un grain de sel
12 Magic Tom ★

9 h. 40

4 Ontario Schools

10 HEURES

2 7 9 11 13 Le Roman de la science
"Agricola et le monde souterrain".
3 Lucy Show ★
4 5 6 Canadian Schools

5p It Takes Two
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules

10 h. 25

6 Quebec School Telecast

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
5p Concentration ★
10 Leçons de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★

4 5 6 Chez Hélène
10 La Pause Café
Invitée : Muriel Millard.

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Jeux physiques, avec Louisette Dussault (la Souris) et Marie-Claire Morin (la Gazelle).
3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up
8 12 13 Opening Of Parliament
5p Personality ★

8w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout
Invité: le notaire Théo Legault.

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Le Bataillon de fer", épisode de guerre, de milton Sterling, avec Richard Carlson, Frank Lovejoy et Tina Louise. En juin 1950, le ministère de la guerre des Etats-Unis décide d'envoyer en Corée une division de fusiliers marins. Un entrainement intensif est imposé, jour et nuit, aux hommes rassemblés au centre de formation de Denver, au Colorado. (Américain 1960 — T4).
7 Théâtre des petits
13 A vous la parole

11 h. 25

4 6 Double Exposure

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
5p Hollywood Squares ★
7 Les Arpents verts ★
8w Topper
8 13 Bewitched
10 Eternel amour
"Fils du cheik".

11 h. 45

13 Rue principale

11 h. 55

4 6 News

JEUDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 Luncheon Date
5p Jeopardy ★
6 Dick Van Dyke
7 Minirama
8w Bewitched
8 13 News ★
10 Les P'tits Bonhommes
12 The Flintstones ★

12 h. 05

8 13 Picture Page
13 Sur la scène du monde

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

4 Actualités - Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-jeudi
"No, No, Nanette", comédie musicale avec Doris Day, Gordon MacRae et Gene Nelson. Nanette accepte un pacte avec son oncle : elle ne prononcera pas le mot "oui" durant 48 heures, moyennant quoi il commanditera la revue qu'elle monte pour rendre service à des acteurs malheureux. (Américain 1950 — A5).
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

3 4 6 Search For To-morrow ★
4 De tout, de tous
5p Eye Guess ★
7 Deuxième édition
8w That Girl ★
8 13 Movie
"Passage Home", avec Anthony Steele.
12 In Town ★
13 Rue principale

12 h. 55

5p News ★

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Commando dans la Gironde", film de guerre réalisé et interprété par José Ferrer, avec Trevor Howard. Un commando doit aller en canoë faire sauter des navires allemands dans le port de Bordeaux. Son entraînement oppose deux tempéraments d'officiers, l'un préférant l'initiative personnelle, l'autre, son adjoint, mi-sant sur l'acquisition de réflexes. (Anglais 1955 — A4).
3 One O'clock Weather ★
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5p I Love Lucy
7 Vive les femmes
8w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence ★

1 h. 15

3 Channel 3 Presents ★
13 Les Plus Beaux Films
"Une fille perdue", avec Mona Freeman. (1946)

1 h. 30

4 Au bout du fil
4 6 As the World Turns
5 Hidden Faces ★
8w Let's Make a Deal ★
12 Magistrate's Court ★

1 h. 45

7 Les Oraliens

2 HEURES

3 Love Is A Many Splendoured Thing ★
4 Entre nous
5p Days of Our Lives
7 Sur deux notes
8w The Newlyweds ★

10 Ciné-jeudi
"Pages immortelles", biographie romancée avec Zarah Leander et Aribert Wascher. (Allemand 1959 — A5).
12 Peyton Place

2 h. 30

2 9 11 Ni oui ni non ★
3 The Guiding Light ★
4 Dick Van Dyke
5p The Doctors ★
6 Coronation Street
7 Le Monde au féminin
8 12 13 People In Conflict ★
8w Dating Game ★

2 h. 35

5 Double Exposure ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 The Secret Storm ★

4 5 6 Take Thirty
5p Another World ★
8 12 13 A Doctor's Diary ★
8w General Hospital ★

3 h. 30

3 4 5 6 The Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5p You Don't Say
8 12 13 The Money Makers ★
8w One Life to Live ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 The Galloping Gourmet ★
5p Match Game ★
8 13 Lost In Space ★

8w Dark Shadows ★
10 La Cabane à Midas ★
12 Batman ★

4 h. 25

3 5p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 Le Pirate Maboule ★
4 5 6 Banana Splits
5p Gilligan's Island ★
8w The Munsters ★
10 Fusée XL-5
"Les Immigrants".
12 Star Trek ★

5 HEURES

2 9 11 Bidule de Tarmacadam
4 Banana Split ★
4 5 6 Square Knights of the Round Table ★
5p The Big Valley ★
7 Perry Mason

8 13 Perry Mason
8w Dick Van Dyke ★
10 Le 5 à 6 ★
Chanteuse : Lise Cloutier.
13 Cinéma de 5 heures
"Fertilus au régiment".

5 h. 30

2 9 11 Les Chevaliers du ciel ★
22e épisode. Une ogive française téléguidée est mystérieusement disparue quelque part dans le Sahara. Les deux pilotes envoyés à sa recherche ont dû faire des atterrissages forcés. Impossible de communiquer avec leur base.
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6 ★
4 5 6 The Beverly Hillbillies ★
8w 5:30 Report
12 The Pierre Berton Show ★
Invitée : Pauline Kael.

JEUDI • SOIREE

6 HEURES

2 9 Thibaud ou les Croisades ★
20e épisode : "L'Ermite". "L'as-tu jamais connue, Thibaud, la race de ceux qui vous fendaient un chameau en deux d'un coup d'épée ?" Ainsi parle Blanchot. Et Thibaud, bien que doutant de la vigueur de ces coups d'épée, n'en est pas moins curieux d'aller à la rencontre d'un des vétérans de la première croisade. Sa mission est de convaincre le grand ancêtre de revenir de sa montagne et de sa solitude vers la plaine des hommes.
3 World of Sports ★
4 Football Huddle
5 Dateline
5p Eye Witness News
6 Reach For the Top ★
7 Troisième édition
8w Six O'clock Movie
"The Scarlet Clue" avec Sidney Toler.
8 13 News Program ★
10 Studio 10 ★
11 Téléidoscope
12 Pulse ★

6 h. 15

3 Weatherwise ★
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime ★
5p Weatherman

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 Gentle Ben ★
5p Huntley Brinkley ★
6 The Hourglass
7 Le Saint ★
13 Sur la scène du monde

6 h. 35

9 24 heures
11 Ici Québec

6 h. 45

2 11 24 heures
9 Sur le vif ★

6 h. 50

4 Sports
10 Sports-images ★

7 HEURES

2 9 11 Format 30
3 News ★
4 Ti-Blanc Richard
4 Something Else
5 Land of the Giants ★
5p Family Affair ★
7 Avec André Guy

8 12 13 Family Affair ★
8w Mr. Deeds Goes To Town ★
10 Le 10 vous informe ★
13 Jinny

7 h. 05

4 Weather

7 h. 25

10 Les Commentaires de Me Alban Flamand

7 h. 30

2 7 9 11 13 Les Grands Films ★
"La Charge de la huihuitième brigade" (A Distant Trumpet). Western de Raoul Walsh, avec Troy Donahue, Suzane Pleshette et James Gregory, d'après le roman de Paul Horgan. (Américain 1964).
3 Family Affair ★
4 6 Doris Day Show ★
5 The Ghost and Mrs. Muir ★
5p Sound of Children ★
8 12 13 This Is Tom Jones ★
Invités : Connie Stevens, Matt Monro, Shecky Greene et The Moody Blues.
4 Cinéma
"Mission 663".

8w The Ghost and Mrs. Muir ★
10 Cinéma Kraft
"Deux heures à tuer", drame policier avec Pierre Brasseur, Michel Simon et Catherine Sauvage. L'histoire met en présence six personnages, dans le cadre d'une petite gare de province. Quarte d'entre eux viennent de rater le train pour Paris et sont dans l'obligation d'attendre le suivant. La conversation s'engage sur la présence, dans la région, d'un maniaque qui s'attaque aux femmes. (Français 1965 — A5).

8 HEURES

3 Jim Nabors Show ★
4 5 6 Bill Cosby Show ★
8w That Girl ★

8 h. 30

4 5 6 Time For Livin' ★
5p Bob Hope ★
8 12 13 Dean Martin Show ★
Invités : Bing Crosby, Eva Gabor, Dom de Luise et Jack Gilford.
8w Bewitched ★

9 HEURES

3 Movie ★
"The Hunter", avec Robert Mitchum.

4 10 Elle et lui ★
Invités : Monique Joly, Sylviane Cahay, Margot Lefebvre, Suzanne Lapointe, Yvan Ducharme, Paul Berval, Fernand Gignac, Gilles Pelerin et Jacques Desrosiers.
4 5 6 Bonanza ★
8w This Is Tom Jones ★

9 h. 30

2 9 11 Le Sel de la semaine
Invité: Bill Lafontaine, prospecteur.
4 10 Ça prend un voleur ★
7 Mission impossible
8 12 13 Mannix ★
13 L'Homme de fer

10 HEURES

4 5 6 Thursday Night
5p Dean Martin ★
8w It Takes A Thief ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 Dossiers
"La couleur de ma paie", quatrième de six émissions consacrées aux problèmes de la famille québécoise.
4 Panoramonde
8 12 13 Diamond Lil's ★

10 Le 10 vous informe ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Le Point
3 Channel 3 Night Beat
4 L'Heure exquise
"La Rivière des alligators", avec Richard Todd. (1958).
4 5 6 News ★
5p Eye Witness News ★
8 12 13 News ★
8w 11 O'clock Report
10 En pantoufles
"A rebrousse-poil", comédie satirique avec Jacques Morel, Jeannine Brossard et Noël Roquevert. Deux savants, désireux d'améliorer la race humaine, ont mis au point un sérum capable de faire, de l'être le plus féroce, un ange de douceur. Des ménages qui s'entre-dévoraient deviennent des modèles de vie conjugale. (Français (1959 — A5).

11 h. 10

3 Channel 3 Night Beat

11 h. 18

4 5 6 Viewpoint ★

11 h. 20

7 9 Dernière édition
8 13 Newscap and Sports Final ★
13 Sur la scène du monde

11 h. 25

4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall ★

11 h. 30

2 7 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin ★
5 Contact
5p To-night Show ★
7 Cinéma
"Cartouche".
8 13 The Outsider ★
8w Joey Bishop ★
12 Pulse ★

11 h. 35

4 Sports ★

11 h. 40

2 9 11 Cinéma
"Remarions - nous !", comédie musicale d'Alexander Hall, avec Jane Wyman et Ray Milland. Un homme et une femme s'aiment, mais ne s'entendent pas. Ils envisagent de divorcer. Le mari se fiance, mais son ex-femme, jalouse, trouble les fiançailles. (Américain 1953 — A5).
4 Nightmare Theatre
6 Cine-Six ★
"The Battle of the Villa Fiorita", avec Maureen O'Hara.
13 Ciné-soir
"Le Voyage du père", avec Fernandel.

11 h. 45

12 Pajama Playhouse
"I'm All Right, Jack", avec Peter Sellers. (1960.

12 h. 30

8 13 Wrestling
10 Dernière édition

1 HEURE

6 Final Report

1 h. 15

2 Téléjournal
13 Nouvelles anglaises

1 h. 30

8 12 13 University of the Air

2 HEURES

12 Montreal Bulletin Board ★

VENDREDI • MATINEE

VENDREDI 7 NOVEMBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti ★
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

3 Captain Kangaroo ★
4 Yé, yé, quelle heure ?
7 Les lève-tôt
8 w Farm and Home
12 University of the Air
13 Tremblez c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario Schools
8 13 Romper Room

8 h. 25

5 p To-day ★

8 h. 30

4 Madame est servie ★
7 Cousins-cousines
8 w Spiderman
12 Ed Allen ★

8 h. 45

4 Mr. Dress-Up
8 13 Magistrate's Court ★
10 36 - 24 - 36 ★
13 Caméra 13
"Capitaine Sans-peur", avec Gregory Peck. (1951)

9 HEURES

3 Mike Douglas ★
5 p News and Women
6 Quebec School Telecast

8 w Movie
"Cleopatra", avec Claudette Colbert.
9 Cours scolaires
10 Madame est servie ★
Entrevues avec Me Schooley, le juge Fauteux et Paul Buissonneau.
12 Romper Room ★

9 h. 10

4 Ottawa Schools

9 h. 15

2 9 11 13 Les Oraliens ★
8 13 Have Another ★

9 h. 30

2 9 11 Grandes chasses et pêches
"Chasses dans les forêts de France".

4 En matinée
L'Inconnue de Hongkong", avec Dalida. (1963)
5 p Country Corner
7 Avec un grain de sel
12 Magic Tom ★

10 HEURES

2 7 9 11 13 Le Roman de la science
"Mercator : la Terre était empire", avec Benot Girard et André Fouché. Révolution apportée par Mercator dans la cartographie.
3 Lucy Show ★
5 p It Takes Two ★

6 Regions of Canada
"The Prairies".
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules

10 h. 25

5 p Morning News ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
4 5 6 The Friendly Giant ★
5 p Concentration ★
10 Leçons de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
4 5 6 Chez Hélène
10 Santé dans votre assiette ★
Avec Jacques Berrols.

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Le bricolage, avec Touchatou (Claude Grisé).
3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up

5 p Personality ★
8 w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout ★
Invité : un policier éducateur.
12 The Mike Douglas Show ★

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"La Belle du Pacifique", drame de Curtis Bernhardt, avec Rita Hayworth, Jose Ferrer et Aldo Ray, d'après "Rain" de Somerset Maugham. Sadie Thompson, entraîneuse dans une boîte de nuit, fait escale dans une petite île du Pacifique où sont cantonnés des "marines" américains. (Américain 1953
7 Théâtre des petits

11 h. 25

4 6 Double Exposure

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
5 p Hollywood Squares ★
7 L'Extravagante Lucie
8 w Topper
8 13 Bewitched
10 Eternel amour
"Le Fils du chelk" (2e épisode).

11 h. 45

13 Rue principale

11 h. 55

4 6 News

VENDREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 6 Luncheon Date
5 p Jeopardy ★
7 Minirama
8 w Bewitched
8 13 News ★
10 Les P'tits Bonhommes
12 The Flintstones ★

12 h. 05

8 13 Picture Page
13 Sur la scène du monde

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

4 Actualité - Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-vendredi
"Le Miracle de Fatima", film religieux avec Gilbert Roland, Angela Clark et Sherry Jackson. Trois jeunes Portugais sont témoins de l'apparition de la Vierge. Personne ne les croit et ils sont arrêtés, puis, devant la fureur populaire, on les relâche. Le 13 octobre 1917, devant plus de 70,000 personnes, un miracle se produit. (Américain 1953 — T5)
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

3 4 6 Search For To-morrow ★
4 De tout, de tous
5 p Eye Guess ★
7 Deuxième édition
8 w That Girl ★
8 13 Movie
"The Matchmaker", avec Shirley Booth.
12 In Town ★
13 Rue principale

12 h. 45

7 C'est mon opinion

12 h. 50

7 Midi-sport

12 h. 55

5 p News ★

1 HEURE

2 9 11 Cinéma ★
"Typhon sur Nagasaki", film exotique d'Yves Ciampi, avec Danielle Darrieux, Jean Marais, Kishi Keiko et So Yamamura. Un ingénieur s'éprend d'une jeune Japonaise, lorsque survient une ancienne amie qui l'avait quitté peu auparavant. Malgré la sincérité de sa compatriote, le jeune homme ne peut abandonner la jeune Japonnaise qui, devant sa rivale, s'est retirée. (Franco-japonais 1956 — A4)
3 Weather ★
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5 p I Love Lucy
7 Vive les femmes !
8 w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence ★

1 h. 15

3 Channel 3 Presents ★
13 Les Plus Beaux Films
"Poignée de neige", avec Don Murray. (1957)

1 h. 30

3 4 6 As The World Turns ★
4 Au bout du fil
5 p Hidden Faces ★
8 w Let's Make A Deal ★
12 Magistrate's Court ★

1 h. 45

7 Les Oraliens

2 HEURES

3 Love Is A Many Splendoured Thing ★
4 Entre nous
5 p Day of Our Lives ★
7 Sur deux notes
8 w The Newlyweds ★
10 Ciné-vendredi
"Mensonges", mélodrame avec Gaby Morlay, Jacqueline Brel et Jean Marchat. Aventure d'une femme infidèle accusée d'avoir tué son mari et qui, à sa sortie de prison, retrouve sa fille sur le point de succomber aux entreprises de son ancien amant, assassin de son mari, qui eut le cynisme de laisser condamner une innocente. (Français 1945 — A6)
12 Peyton Place

2 h. 30

2 9 11 Oui ou non ★
3 The Guiding Light ★
4 Dick Van Dyke ★
5 p The Doctors ★
6 Coronation Street ★
7 C'est beau la vie
8 12 13 People In Conflict ★
8 w Dating Game ★

2 h. 35

5 Double Exposure ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5 p Another World ★
8 12 13 A Doctor's Diary ★
8 w General Hospital ★

3 h. 30

3 4 5 6 Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5 p You Don't Say ★
8 12 13 The Money Makers ★
8 w One Life to Live ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 The Galloping Gourmet ★
5 p Match Game ★
8 13 Smart Alec ★
8 w Dark Shadows ★
10 La Cabane à Midas ★
12 Batman ★

4 h. 25

3 5 p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 La Ribouldingue ★
3 Perry Mason
4 5 6 Hi Diddle Day ★
5 p Gilligan's Island ★
8 13 The Flintstones ★
8 w The Munsters ★
10 Marine Boy ★
"Algues monstrueuses".
12 Star Trek ★

5 HEURES

2 9 11 Yogi, l'ours
4 Marine Boy ★
4 5 6 Aeronauts ★
5 p Big Valley
7 Destination danger ★
8 13 Perry Mason
8 w Gilligan's Island ★
10 Le 5 à 6 ★ Wildor Théoret
13 Cinéma de 5 heures
"A 23 pas du mystère", avec Van Johnson. (1955)

5 h. 30

2 9 11 Tour de terre ★
Le jeu de cartes.
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6 ★
4 5 6 The Beverly Hillbillies
8 w 5:30 Report
12 Pierre Berton Show

VENDREDI • SOIREE

6 HEURES

2 9 Les 2 D ★
3 World of Sports ★
4 My Three Sons ★
5 Dateline
5 p Eye Witness News
6 Tween Set
7 Troisième édition
8 w Six O'clock Movie
"Perfect Strangers", avec Ginger Rogers.
8 13 News Program ★
10 Studio 10 ★
12 Pulse ★

6 h. 15

2 11 Téléjournal
3 Weatherwise ★
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime ★
5 p Weatherman

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal
2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 The Outsider ★
5 p Huntley Brinkley ★
6 The Hourglass
7 Les Mystères de l'Ouest ★
8 13 Newsline ★
13 Sur la scène du monde

6 h. 35

9 24 heures
11 Ici Québec

6 h. 40

2 9 11 Nouvelles du sport
4 Evening Report

6 h. 45

2 11 24 heures
8 13 News
9 Sur le vif

6 h. 50

4 Sports
10 Sports-images ★

7 HEURES

2 9 11 Format 30
3 News ★
4 Commando du désert ★
4 Something Else
5 p I Love Lucy ★
8 12 13 Andy Williams Show ★
Invités : Judy Collins, Gary Puckett and the Union Gap et les Smothers Brothers.
8 w That Girl ★
10 Le 10 vous informe ★
13 Claude Blanchard

7 h. 25

4 Weather
10 Les Commentaires de Me Alban Flamand

7 h. 30

2 La Soeur volante ★
3 Get Smart ★
4 En première ★
"Le Chemin de la peur", avec Trevor Howard. (1962)
4 5 6 Julia ★
5 p High Chaparral ★
7 Sans cachotterie
8 w Let's Make a Deal ★
9 Sport atout ★
10 En première
Criminels de Londres", policier avec Sean Connery et Margaret Lawlings. (Anglais 1957 — A5)
11 La Semaine à Québec

8 HEURES

2 7 9 11 13 Donald Lautrec "chaud" ★
Emission de variétés. Animateur: Donald Lautrec.

3 Good Guys ★
4 5 6 Rowan and Martin Laugh In ★
8 12 13 Movie ★
"Our Man Flint", avec James Coburn et Gela Golan. (1965)
8 w Hollywood's Finest ★
"Love Me Tender", avec Elvis Presley.

8 h. 30

2 9 11 Les Règles du jeu ★
"Le Révolutionnaire". Ex-président de la république de Costa Real, Raoul Oliva n'a qu'une idée en tête : retourner dans son pays pour prendre la direction du mouvement révolutionnaire. Ses plus proches collaborateurs sont d'avis que l'ex-président est maintenant trop âgé pour prendre la direction du mouvement.
3 Hogan's Heroes ★
5 p The Name of the Game
7 Le 7e art
"La Rivière de nos amours".
13 Cinéma Kraft
"Les Yeux cernés".

9 HEURES

3 Movie ★
"How To Stuff A Wild Bikini", avec Mickey Rooney.
4 6 Singalong Jubilee ★
5 Adam 12
7 Route 66
8 w Judd for the Defence ★

9 h. 15

4 10 La Clé d'or
Animateur : Guy Godin.

9 h. 30

4 6 Mission Impossible ★
Interprètes : Serge Laprade et Les Bel Canto.

4 10 Vrai de vrai ★
5 Movie
"The Road To Hong Kong", avec Bing Crosby. (1962)

10 HEURES

2 7 9 11 13 Format 60
4 Noir sur blanc
5 p Bracken's World ★
8 12 13 F.B.I. ★
8 w Jimmy Durante and the Lennon Sisters ★
10 Brigade criminelle ★
"Mauvaise main".

10 h. 30

4 Segue ★
6 Teleplay
"The Blind Cube".
10 Le 10 vous informe ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Le Point
3 Channel 3 Night Beat ★
4 Panoramonde
4 5 6 News
5 p Eye Witness News
8 12 13 News ★
8 w 11 O'clock Report

10 En pantoufles
"La Gamberge", comédie satirique avec Jean-Pierre Cassel, Françoise Dorléac et Arletty. Il est question des ravages provoqués par ces usines à rêves que sont les magazines à sensation. L'héroïne, Françoise, évolue depuis sa tendre enfance dans un monde utopique où la réalité est sans cesse déformée. (Français 1962 — A5)

11 h. 20

4 5 6 Viewpoint
8 13 The Late Show
7 Dernière édition
13 Sur la scène du monde

11 h. 25

4 6 Night Overall
5 Editorial

11 h. 30

2 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin ★
4 L'Heure exquise
"La Nuit du chasseur", avec Robert Mitchum. (1955)
5 After 11
"The House of Bamboo", avec Robert Stack. (1955)
5 p To-night Show
7 Cinéma 7
"Transit à Saigon".
8 13 Movie
"The Dirty Game", avec Henry Fonda et Robert Ryan.
8 w Movie
"Illegal", avec Edward G. Robinson.
12 Pulse ★

11 h. 35

4 Sports ★

11 h. 40

2 9 11 Cinéma
"La Tour des ambitieux", drame social de Robert Wise, avec William Holden, Barbara Stanwyck et Fredric March. A la mort du directeur général d'une importante entreprise américaine, une lutte s'engage entre ses cinq assistants pour obtenir le poste vacant. Par le jeu de diverses circonstances, la concurrence se limite bientôt à deux d'entre eux : l'aîné, un ambitieux qui n'hésite devant aucun moyen pour s'assurer le poste; le plus jeune, qui ne désire pas le pouvoir pour son intérêt personnel mais pour le progrès de la société. (Américain 1954 — A3)

6 Ciné-Six
"All Through the Night".
"Le Désarroi de l'élève Foverless".
13 Ciné-soir

11 h. 45

4 Channel 4 Playhouse
12 Pajama Playhouse
"Farewell To Arms", avec Rock Hudson et Jennifer Jones. (1957)

12 h. 30

10 En pantoufles
"Le Grand Séducteur", film biographique avec Anthony Dexter, Eleanor Parker et Patricia Medina. Récemment arrivé en Amérique, le jeune Italien Rudolph Valentino devient danseur de cabaret. Il invite un jour à danser l'actrice Joan Carlisle. Celle-ci le présente à son fiancé, William King, metteur en scène à Hollywood. Américain 1951 — A5)

12 h. 45

10 Dernière édition

1 HEURE

13 Nouvelles anglaises

1 h. 15

2 Téléjournal
9 Coup d'oeil

1 h. 20

2 Ciné-nuit ★
"Opération lèvres rouges", comédie policière de Jesus Franco, avec Suzanne Medel, Armet et Félix Dafauce. (Espagnol 1964 — A6)
11 Ciné-nuit
"Petite femme et haute finance", comédie satirique de Camille Mastrocinque, avec Anita Ekberg, Renato Rascel et Francis Blanche. Un expert comptable découvre un déficit dans les comptes d'une banque. Il s'en ouvre à son directeur. (Franco-italien 1960 — A6)

1 h. 30

8 13 Facets
12 University of the Air

2 HEURES

12 Montreal Bulletin Board ★

AVEC LES MAGAZINES, les revues, la réalité est sans cesse transformée, embellie . . . Le film "la Gamberge", comédie satirique, est basée sur cette idée, très actuelle. Françoise Dorléac (notre photo) est de la distribution. Présenté au canal 10, 11 heures, sous la rubrique "En pantoufles".

SAMEDI • MATINEE

SAMEDI 8 NOVEMBRE 1969

8 HEURES

(3) Go-Go Gopher ★
(5)p Heckle and Jeckle ★
(8)w Rusty Wellington
(10) Ciné-jeunes
"Joselito, l'enfant à la voix d'or", comédie musicale avec Joselito, Ivy Bless et Mary Carmen Alonzo. Le petit Joselito possède une voix superbe. Un jour il rencontre une fillette de son âge, Alicia, qui est aveugle. Les parents d'Alicia sont trop pauvres pour payer l'opération qui pourrait la guérir. Joselito décide de chanter afin de gagner de l'argent pour sa petite amie. (Espagnol 1957 — T5)
(12) Uncle Bobby ★

8 h. 30

(3) Bugs Bunny — Road Runner ★
(4) Dessins animés
(8) (13) Batman ★
(8)w Smokey the Bear ★
(12) Laff Time ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Cours universitaires
Histoire du Canada. Période de 1896 à nos jours. Professeur : M. Marc La Terreur, de l'Université Laval.
(4) Intrigues à Hawaii
(5)p Here Comes the Grump ★
(8) (12) (13) The Flintstones ★
(8)w Catanooga Cats ★

9 h. 30

(3) Dastardley and Muttley In Their Flying Machines ★
(5)p The Pink Panther ★
(6) Rocky and His Friends
(8)w The Adventures of Gulliver ★
(8) (13) Captain Scarlet
(10) Les P'tits Bonhommes
(12) Laff Time ★
(13) Super car

9 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Cours universitaires
Littérature canadienne-française. Deux auteurs : Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois. Professeur : M. Jacques Blais.

10 HEURES

(3) The Perils of Penelope Pitstop ★
(4) Rocky and His Friends ★
(4) Cinéma
"La Déesse de la jungle", avec Johnny Weissmuller. (1954)
(5)p H. R. Pufnstuf ★
(6) Max Museum ★
(8) (13) Uncle Bobby Show ★
(8)w Hot Wheels ★
(10) Le Capitaine Bonhomme ★
(12) Roger Ramjet ★
(13) Les Amis de Popeye

10 h. 30

(2) (9) (11) Roquet belles oreilles
(3) Scooby Doo, Where Are You ? ★
(4) Feature Film
(5)p Kellogg Adventure Hour ★
(6) Hi Diddle Day ★
(7) Le Cirque à Tonton
(8)w The Hardy Boys ★
(8) (12) (13) Joe 90 ★

10 h. 50

(10) Mes amis les animaux

11 HEURES

(2) (9) (11) Robin-fusée ★
(3) The Archie Comedy Hour ★
(6) Tween Set
(8)w Sky Hawks ★
(8) (12) (13) Lassie ★
(10) Jeunesse en forme ★
(13) Banana Split

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Lassie ★
(3) Herculoids ★
(4) Le Saint
(6) Klahanie
(5)p Jambo ★
(8) (12) (13) Animal World ★
(8)w The Adventures of Gulliver ★

11 h. 50

(8) (13) Look At Life

SAMEDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(2) (9) (11) Plein feu . . . l'aventure
(3) The Monkees ★
(4) Land of the Giants ★
(5)p This Week In Pro Football ★
(6) Three Star Bowling ★
(7) Banana Split
(8) (13) Ontario Dept. of Education
(8)w Fantastic Voyage ★
(10) Bon week-end ★
(12) The Earthmen Are Coming ★
(13) Mon Martien favori

12 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Si jeunesse pouvait
(3) Wackey Races ★
(4) De tout de tous
(8)w This Week In Pro Football ★
(12) Scouting To-day ★

1 HEURE

(2) (9) (11) (13) Les Quatre Saisons ★
(3) Superman ★
(4) Route 66
(4) (5) (6) The Lost Peace
(5)p University of the Air
(7) Super-car
(8) (13) Movie
"The Silver Whip", avec Rory Calhoun. — "Hong kong", avec Ronald Reagan.
(10) Cinéma ★
"Colt 45", western avec Randolph Scott, Ruth Roman et Lloyd Bridges. Brett vole à Farrell des colts 45. Grâce à ces armes, Brett pourra voler et tuer à son aise. Recherché, Brett, avec la complicité du shérif, dénonce Farrell comme le criminel. (Américain 1950 — A5)
(12) Movie
"Guns of August", documentaire.
(13) Les Petites annonces

1 h. 15

(2) (11) (13) Tennis ★
Bob Hewitt vs Dick Crealy.
(9) Place au golf ★

1 h. 30

(3) Johnny Quest ★
(4) (5) (6) D'Iberville ★
(7) Fusée XL5
(8)w NCAA Football

2 HEURES

(2) "Pour le mistral"
Phénomène atmosphérique devenu le sujet d'un film. Réalisation : Joris Evens.
(3) Big Picture
(4) Movie
(4) Au-delà du réel

2 h. 15

(10) Ciné-samedi
"Les Deux Nigauds contre l'Homme invisible", comédie burlesque avec Bud Abbott, Lou Costello et Nancy Guild, avec Susan Hayward.

2 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) D'Iberville ★
9e épisode : "Une de perdue". Radisson fausse compagnie à d'Iberville et part pour Londres. Grâce à Mme de Frontenac, Le Moyne sera autorisé à déloger les Anglais de la baie d'Hudson. Celui-ci repart pour la Nouvelle-France.
(3) Insight

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Heure des quilles ★
(3) Saturday Spotlite
"The President's Lady", avec Susan Hayward.
(4) La jeunesse optimiste vous parle
(5)p Wrestling

3 h. 30

(4) Fusée XL5
(10) Sur le matelas ★
(12) Outdoors ★
"Parker River".

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Football canadien ★
Demi-finale de l'Ouest.
(4) Sur le matelas
(4) (5) (6) CFL Football ★
Demi-finale de l'Ouest.
(5)p Roller Derby
(8) (12) (13) Sports Hot Seat ★
Invité : Bob Rosburg.

4 h. 30

(8) (12) (13) Wide World of Sports ★
(10) La Rampe sportive ★

5 HEURES

(3) Current Event Quiz ★
(4) Allez 4
(5)p This Way To Sesame Street
(8)w Wide World of Sports
(10) C'est arrivé cette semaine ★
(13) Papa a raison

5 h. 30

(3) Dance Date ★
(5)p G.E. College Bowl ★
(10) Les Joyeux Naufragés ★
(13) Escadrille sous-marine

SAMEDI • SOIREE

6 HEURES

(3) Sports Digest ★
(4) Champion
(4) (6) CBC TV News
(5) Teen Club
(8) (13) Here's Lucy ★
(10) Terre des jeunes ★
L'Idole : Ginette Ménard.
Carrière : Michel Constantineau, producteur de disques.
(12) Like Young ★

6 h. 06

(6) Man and His World

6 h. 10

(3) Weatherwise ★

6 h. 15

(3) Saturday's News ★
(6) Information Program

6 h. 20

(2) (9) (11) Echos du sport
(13) Sur la scène du monde

6 h. 30

(2) (9) (11) Téléjournal
(3) Roger Mudd ★
(4) Samedi informations
(4) (6) The Galloping Gourmet ★
(5)p Huntley-Brinkley Report ★
(7) Edition du samedi
(8) (13) Both Sides Now ★
(8)w Brady's Bunch ★

6 h. 35

(2) (9) (11) (13) Atôme et galaxies ★
"Futuribles : scénarios de l'avenir" 6e partie : les usines de futuribles. Prédire l'avenir en effectuant des sondages électoraux est une science. Il en est de même de prévoir les futures découvertes ou la croissance des pays durant les 10, 20, et 30 prochaines années.
Invités : MM. Jérôme Monod, Serge Antoine, Walter Housz, Thomas Payne, Gabriel Boudadon, Emilio Fontela, Pierre Massé, Louis Armand, Herman Kahn Bertrand de Jouvenel et Henri Pratt.

6 h. 45

(4) (6) News
(4) Actualité - éditorial
(7) Edition sportive

7 HEURES

(2) (9) Cher oncle Bill ★
"Le Dilemme de Cécile". Cécile a son premier contact avec le monde hippie et demande la permission à l'oncle Bill de faire l'expérience de cette vie durant un week-end.
(3) McHale's Navy
(4) (10) Jeunesse d'aujourd'hui ★
Invités: Christine Charbonneau, Jacques Michel, Michel Pagliano, Eric Charden, les Scarabier et Andy Kim.
(4) (5) (6) Hey, Hey, Hey, It's Fat Albert ★
(5)p Porter Wagoner Show
(7) Soirée canadienne ★
(8) (12) (13) Jackie Gleason Show ★
(8)w Gilligan's Island ★
(11) Au-delà des visages
(13) C'est beau chez nous

7 h. 30

(2) (9) (11) Jinny ★
(3) Jackie Gleason ★
(4) The Ghost and Mrs. Muir ★
(5) Mr. Deeds Goes To Town ★
(5)p Andy Williams ★
(6) Comedy Crackers
(8)w Dating Game ★

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Soirée du hockey ★
Toronto vs Montréal.
(4) La Patrouille du cosmos ★
(4) (5) (6) Hockey Night In Canada ★
Toronto vs Montréal.
(8) (12) (13) Academy Performance ★
"How To Steal a Million Dollars and Live Happily Ever After", avec Audrey Hepburn et Peter O'Toole. (1966)
(8)w Newlywed Game ★
(10) Les Grands Spectacles ★
"Un crime dans la tête", drame psycho-pathologique avec Frank Sinatra, Laurence Harvey et Janet Leigh. Accueilli en héros après la guerre de Corée, Raymond Shaw a, en fait, été soumis à un lavage de cerveau alors qu'il était prisonnier des Chinois. (Américain 1962) — A3)

8 h. 30

(3) My Three Sons ★
(5)p Adam 12 ★
(8)w Laurence Welk ★

9 HEURES

(3) Green Acres ★
(4) Cinéma
"Les Drakkars", avec Richard Widmark. (1964)
(5)p Movie
"Night Gallery".

9 h. 30

(3) Petticoat Junction ★
(8)w Hollywood Palace ★

10 HEURES

(3) Mannix ★

10 h. 15

(4) (5) (6) CBC Weekend Saturday Edition ★

10 h. 20

(2) (7) (9) (11) (13) Les Couche-tard ★

10 h. 30

(8)w Weekend Partyline ★
(10) Le 10 vous informe ★

10 h. 45

(8) (12) (13) The Survivors ★

10 h. 50

(2) (7) (9) (11) (13) La Politique provinciale ★
Le Ralliement des créditistes.

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Final Edition
(4) Actualité
(5)p Eye Witness News
(8)w Weekend Report
(10) En pantoufles
"Enigme aux Folies-Bergère", film policier avec Frank Villard, Jean Tissier et Dora Doll. Le commissaire Raffin mène une enquête sur l'assassinat d'un industriel. Il découvre que tous les amis du défunt ont quelque chose à voir avec les Folies-Bergères. Les meurtres se succèdent. (Français 1958 — A6)

11 h. 10

(4) Météo — éditorial sports
(4) (6) Provincial Affairs
Le Parti libéral.

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Nouvelles du sport
(3) Weather
(4) Night Final
(5) Editorial
(6) Night Report ★
(7) Dernière édition
(8)w Movie 8
"Quartet".

11 h. 16

(4) L'Heure exquise ★
"L'Ecole des cocottes", avec Dany Robin. (1958)
(13) Sports

11 h. 20

(3) Sports Final
(4) Sports

11 h. 25

(3) Late Show
"I'd Climb The Highest Mountain", avec Susan Hayward.

11 h. 30

(2) (11) Cinéma
"La Vie normale", drame psychologique d'André Charpak, avec Monique Leleune et Victor Lanoux. Une jeune Française travaillant à Londres a une défaillance provoquée par un choc émotif subi au cours d'un séjour prolongé dans les camps de concentration nazis. A l'hôpital, elle fait la connaissance d'un interne, Français comme elle. (Français 1967 — A4)
(4) Saturday Night Theatre
(5) After 11
"Little Shepherd of Kingdom Come", avec J. Rodgers. (1961)
(5)p To-night Show
(6) Cine-Six
"La Dolce Vita", avec Anita Ekberg. (1961)
(7) Cinéma
"Une étoile est née".
(13) Ciné-soir
"Guilda", avec Rita Hayworth. (1947)

11 h. 45

(8) (12) (13) News ★

12 HEURES

(8) (13) Sports Final ★
(12) Pulse ★

12 h. 15

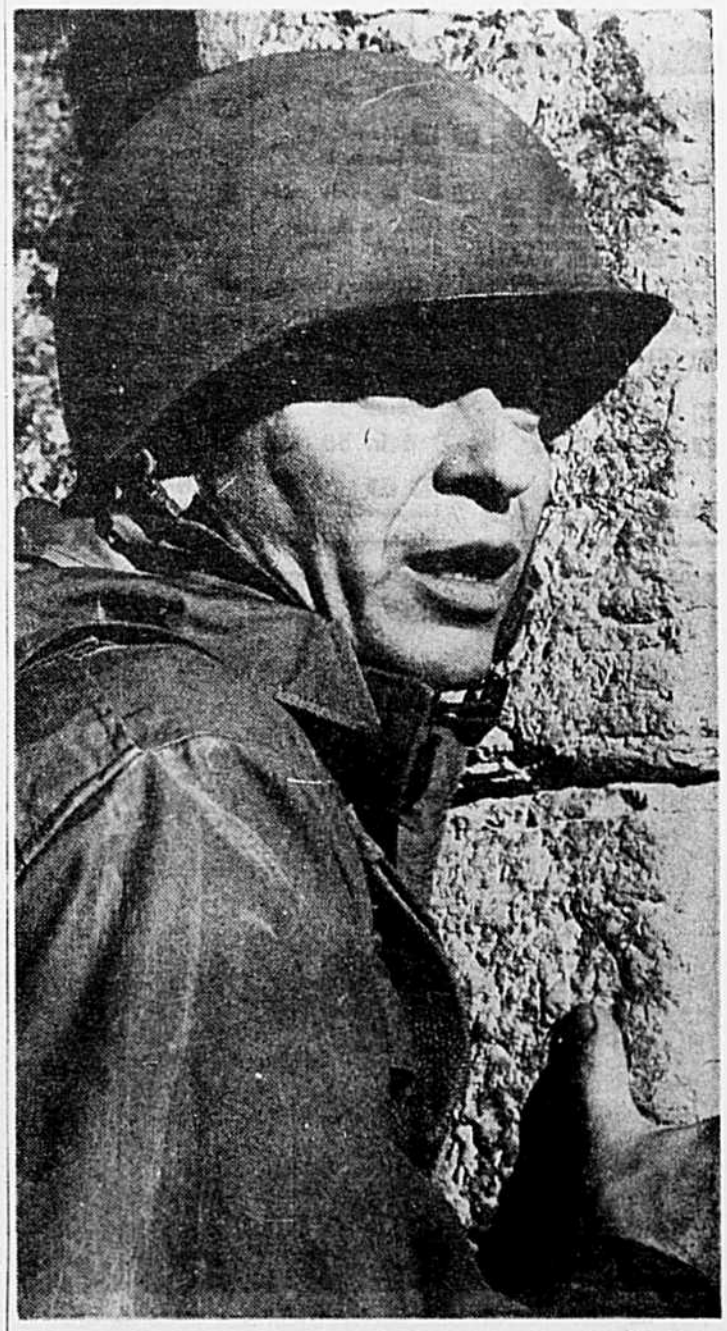
(8) (13) Movie
"Ninety Degrees In the Shade", avec James Booth.

12 h. 30

(10) Pour adultes seulement
"La Revanche du Sicilien", drame du milieu avec Henry Silva, Jim Backus et Sammy Davis. En Sicile, Giordano, le bandit au grand coeur, est enlevé par Johnny Colini, un gangster américain réfugié en Italie. (Américain 1963 — A5)
(12) Pajama Playhouse
"Madame X", avec Lana Turner et John Forsythe. (1966)

1 h. 15

(2) Ciné-nuit
"Les Vacances portugaises", comédie écrite et réalisée par Pierre Kast, avec Françoise Arnaul, Michel Auclair et Françoise Brion. Un couple français vit au Portugal. Tous deux s'ennuient et invitent une dizaine d'amis pour une fin de semaine. Tout ce joli monde s'amuse, boit et flirte à qui mieux mieux. Le congé terminé, tous repartent, laissant leurs hôtes à leur ennui. (Français 1963 — A4)
(11) Ciné-nuit
"Mon père avait raison", comédie sentimentale réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Paul Bernard. Abandonné par son épouse, un père élève son fils dans la méfiance envers les femmes et l'amour. Il se ravise cependant le jour où il voit que ses conseils risquent de compromettre le bonheur du jeune homme. (Français 1936 — A6)



"UN CRIME DANS LA TETE", tel est le titre du film, un drame psycho-pathologique, présenté aux "Grands Spectacles", 8 heures ce soir, à l'antenne du canal 10. Le chanteur-acteur Frank Sinatra est la vedette de cette histoire très poignante.

DIMANCHE • MATINEE

DIMANCHE 9 NOVEMBRE 1969

8 HEURES

(5)p Morning Study ★
(8) (13) Batman ★
(8)w Rusty Wellington ★

8 h. 15

(3) Catholic Mass
(8)w Cathedral of To-morrow ★
(12) To-morrow To-day★

8 h. 25

(4) Cinéma
"L'Héritage de la colère", avec Jock Mahoney. (1957)

8 h. 30

(5)p Rex Humbard ★
(8) (13) The Flintstones ★
(12) Oral Roberts ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Cours universitaires★
"Médecine d'aujourd'hui".
(3) Tom and Jerry ★
(8) (13) Lassie ★
(12) Hercules

9 h. 15

(8)w Catholic Mass

9 h. 30

(3) Batman ★
(4) Cartoon Playhouse ★
(5)p Oral Roberts ★
(8) (13) God Is the Answer ★
(12) Barbie and Friends ★

9 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Cours universitaires
"Les problèmes de la langue".

9 h. 55

(4) Perry Mason

10 HEURES

(3) Lamp Unto My Feet
(4) Hi-Diddle Day ★
(8)w George of the Jungle ★
(10) La Plus Belle Musique au monde

10 h. 15

(5)p 66 Favorite Hymns
(8) (13) Batman ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Le Jour du Seigneur
(3) Look up and Live
(4) Reach For the Top★
(5)p Modern Presents
(8) (13) Faith For Today ★
(6) This Is The Life
(8)w Sunday Morning Movie
"The Night Has a Thousand Eyes", avec Edward G. Robinson.
(10) Regards sur le monde
(12) Teledomenica

10 h. 45

(4) Franc-parler ★
(5) Sacred Heart Program

11 HEURES

(3) Camera 3
(4) (5) (6) Church Service
(5)p This Is The Life
(8) (13) Smart Alec

11 h. 30

(2) (9) (11) Le Francophonissime
Divertissement éducatif de Jacques Antoine
(3) Faith For To-day ★
(5)p Big Picture
(7) Le Sel de la semaine
(8) (13) Uncle Willy and Floyd
(10) Le temps s'ouvre ★
(13) Phare sur le monde

11 h. 45

(4) Lamagval

DIMANCHE • APRES-MIDI

12 HEURES

(2) (11) (13) D'hier à demain
Conquête de la mer : la mer et l'Antiquité. Reportage de Bruno Vailati. Pêche aux vestiges anciens enfouis dans la mer : amphores, colonnades, sarcophages, sculptures, pièces d'artillerie.
(3) Face the Nation ★
(4) (6) Let's Talk Music
(5)p U.S. Navy
(8) (13) The Scene ★
(8)w NCAA Football Highlights ★
(10) Bon dimanche ★

12 h. 15

(4) Le temps s'ouvre ★

12 h. 30

(3) This Is the Life ★
(4) Tween Set
(5) Sacred Heart Program
(5)p Eternal Light
(6) Segue
(7) Notre région, votre défi
(12) Continental Miniature

12 h. 45

(3) NFL Pre-Game
(4) Ralliement créditiste
(5) The Living Word
(13) NFL Pre-Game ★

1 HEURE

(2) (7) (9) (11) (13) Les Travaux et les jours
Le crédit agricole provincial.
(4) (6) Spotlight On Film
(4) C.S.N.
(5) Crossroads
(5)p Meet the Press ★
(8) (13) Mr. Home Improvement ★
(8)w Outdoor With Gaddis ★
(12) Alfred Hitchcock

1 h. 15

(3) NFL Footbal l★
New York vs St. Louis.
(4) (5) (6) Gardening

1 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Langue vivante
Entrevue avec M. Fernand Guindon, ministre d'Etat du cabinet Robarts. Sujet : la situation du français en Ontario.
(4) (5) (6) Country Calendar
(4) Parti québécois
(5)p AFL Football
Buffalo vs New York. — Oakland vs Denver.
(8) (13) Western Star Theatre
(8)w Issues and Answers
(10) Cinéma
"Hold-up à Londres", policier avec Jack Hawkins et Nigel Patrick. Après vingt ans de loyaux services, le colonel Hyde est limogé par l'état-major. Pour se venger, il décide d'accomplir un audacieux vol de banque en plein jour. Il fait appel à sept audacieux officiers de l'Armée au passé chargé. (Anglais 1960 — A3).
(12) The World To-morrow

1 h. 45

(4) Court métrage ★

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Football américain★
Green Bay vs Baltimore.
(4) Match
(4) (5) (6) NFL Football ★
Green Bay vs Baltimore.
(8)w Sunday Showtime
"The Big Clock", avec Ray Milland. — "The Perfect Marriage", avec Loretta Young.
(8) (12) (13) CFL Football ★
Demi-finale de l'Est.

2 h. 30

(4) L'Education à votre service

3 HEURES

(4) Votre foyer, madame

3 h. 15

(4) Mode en liberté
(10) Parti québécois ★

3 h. 30

(4) Carnet de voyages
(10) Télé-quilles
1ère équipe : André Wilky et André Morrissette.
2e équipe : Juliano Tomassini et Pierre Lalonde.

4 HEURES

(3) NFL Football ★
New York vs St. Louis.
(4) Au coeur du temps ★

4 h. 26

(4) (5) (6) CBC News ★

4 h. 30

(4) (5) (6) Sports Week ★
(8) (12) (13) Question Period ★
(10) La Conquête de l'espace

4 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Echos du sport

4 h. 56

(4) (5) (6) CBC TV News ★

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Les Visages de l'Eglise
"Padre Pio", film réalisé par Mischa Scorer pour la B.B.C., Londres. Adaptation française par Louis Pelletier-Diamini.
(4) (5) (6) Audubon Wildlife Theatre
(4) Défilé du Père Noël
(8) (12) (13) Untamed World ★
(10) L'éducation à votre service

5 h. 15

(4) Le Père Noël

5 h. 30

(4) Alfred Hitchcock
(4) (5) (6) Hymn Sing ★
(8) (13) The Saint ★
(8)w Here Come the Brides ★
(10) Le Saint
"Le Saint en vedette".
(12) I Dream of Jeannie ★

DIMANCHE • SOIREE

6 HEURES

(2) (9) (11) Au pays des géants
Science-fiction.
"Plan de vol". Un géant miniaturisé et ses deux amis essaient de se servir des voyageurs de l'espace afin d'obtenir la force de la connaissance terrestre.
(4) Batman ★
(4) (6) Wonderful World of Disney ★
(5) Star Trek ★
(7) L'Education c'est votre affaire
(12) Pulse ★
(13) Maman bagnole

6 h. 30

(4) (10) Music-hall des jeunes ★
(7) Sur la corde raide
(8) (13) Don Messer Show ★
(8)w Klassroom Kwiz★
(12) Marcus Welby, M.D. ★
(13) L'Education à votre service

6 h. 55

(2) (9) (11) Téléjournal

7 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Quelle famille ! ★
Germain trouve que c'est bien difficile de rester tranquillement à la maison un samedi soir. Les soeurs sont curieuses, les interrogatoires sont serrés... mais la revanche est proche.
(3) You Can Quote Me★
(4) (10) Le rideau s'ouvre ★
Invités : Claude Valade, Stéphane et les Contretemps, chanteurs - musiciens.
(4) (5) (6) The Tommy Hunte Show ★
(5)p Wild Kingdom
(8) (13) I Dream of Jeannie ★
(8)w The Land Of The Giants ★

7 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Zoom ★
Yves Corbeil présente : Serge Reggiani.
(3) To Rome With Love ★
(4) (5) (6) My World and Welcome to It
(5)p Walt Disney ★
(8) (12) (13) Department S ★

8 HEURES

(3) (4) (5) (6) Ed Sullivan ★
(4) (10) L'Homme de fer
(8)w F.B.I. ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Beaux Dimanches ★
"La Crécelle", pièce de Charles Dyer, dans une adaptation d'Albre Husson. Un jeune homme, genre scout attardé, gauche et malhabile, se retrouve, après un pari pris avec un ami, dans l'appartement d'une fille qui exerce le plus vieux métier du monde. Timide à l'extrême, il n'ose s'approcher d'elle. Il se contenterait plutôt de l'écouter toute la nuit raconter l'enfance merveilleuse qu'elle a eue. Distribution : Andrée Lachapelle, Cyrenne ; Hubert Loiselle, Percy ; Dominique Briand, Ricardo.
(5)p Bill Cosby Show★
(8) (12) (13) Bewitched ★

9 HEURES

(3) Leslie Uggams Show ★
(4) (10) Québec sait chanter ★
Invités : Yolande Dulude, Réjane Cardinal et Richard Verreau.
(4) (5) (6) Fringe Benefits ★
(5)p Bonanza ★
(8) (12) (13) W5 ★
(8)w Movie
"The Spy That Came In From the Cold", avec Richard Burton.

9 h. 30

(4) Cinéma
"Voyage fantastique", avec James Stewart.
(10) L'Homme à la valise ★

10 HEURES

(3) Mission Impossible★
(4) (5) (6) CBC Weekend Sunday Edition ★
(5)p The Bold Ones ★
(8) (13) Marcus Welby, M.D. ★
(12) Playboy After Dark ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Prisme ★
(10) Le 10 vous informe ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) News ★
(4) Actualité
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(10) Franc-parler ★
Invité : Maurice Herzog, maire de Chamonix.

11 h. 10

(4) Météo, éditorial, sports

11 h. 14

(5) Editorial

11 h. 15

(2) (7) (11) Sports-dimanche
(3) Late Show
"The Desert Rats", avec Richard Burton.
(4) (6) The Nation's Business ★
(8) Weekend Report
(9) Coup d'oeil
(12) Pulse ★
(13) Nouvelles du sport

11 h. 17

(4) L'Heure exquise
"Le Commando sacrifié", avec Leo Genn. (1957)
(5) After 11
"Lost World", avec Michael Rennie.

11 h. 20

(4) Night Final
(6) Night Report

11 h. 30

(2) (11) (13) Cinéma
"L'Amérique à l'heure de la guerre", documentation de Francis Caillaud, avec Jacques Legris et Jean Negroni. Comment l'Amérique fut amenée à participer à la guerre de 14-18. (Français).
(4) Sports
(5)p Slapstick Comedy
"Souls At Sea".
(6) Cine-Camp
"The Man Who Came To Dinner", avec Monty Woolley.
(8) (13) Man In A Suitcase ★
(8)w Movie 8
"And Now To-morrow", avec Loretta Young.

11 h. 40

(4) Wolper Special

11 h. 45

(12) Under Attack

12 HEURES

(10) En pantoufles
"La Vengeance du destin", mélodrame italien avec Milly Vitale, Alberto Farnese, Jula De Palma.

12 h. 15

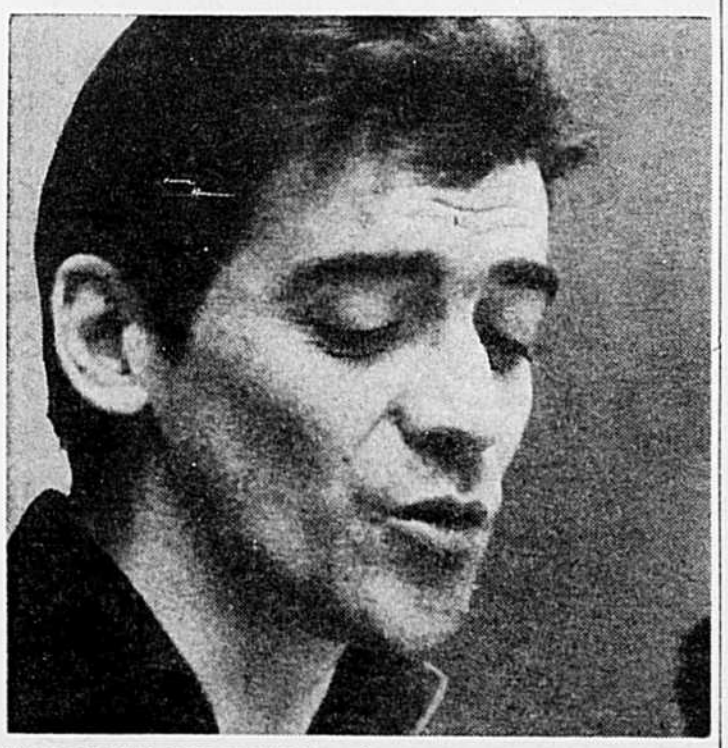
(12) Montreal Bulletin Board ★

12 h. 30

(8) (13) University of the Air

1 h. 15

(2) Ciné-nuit



"LES BEAUX DIMANCHES" présenteront une pièce de Charles Dyer, intitulée "la Crécelle" (à Radio-Canada, 8 h. 30). Hubert Loiselle (notre photo) et Andrée Lachapelle sont les principaux interprètes. L'histoire ? Un jeune homme du genre scout se retrouve un jour dans la chambre d'une prostituée . . .

SERGE REGGIANI, ce si formidable interprète, sera l'invité d'Yves Corbeil à l'émission "Zoom" ce soir, 7 h. 30, à l'antenne du canal 2. Quand on connaît le répertoire de Reggiani, quand on a entendu sa si belle voix, il ne nous reste qu'un désir : l'entendre encore.

LUNDI • MATINEE

7 h. 45

10 C'est parti ★
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

3 Captain Kangaroo★
4 Yé, yé, quelle heure ?
7 Les Lève-tôt
8w Farm and Home
12 University of the Air
13 Tremblez, c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario School
8 13 Romper Room

8 h. 20

8 13 Facets ★

8 h. 25

5p To-day ★

8 h. 30

4 Madame est servie★
7 Cousins-cousines
8w Dudley Do Right
12 Ed Allen Time ★

8 h. 45

4 Mr. Dress-Up
8 13 Magistrate's Court ★
10 36-24-36 ★
13 Caméra 13
"Une aussi longue absence", avec Alida Valli. (1960)

9 HEURES

3 Mike Douglas ★
5p News of Women
6 Quebec School Telecast
8w Morning Movie
"Stage Fright", avec Marlene Dietrich.
9 Cours scolaires
10 Madame est servie★
Chanteuse de la semaine : Rosita Salvador.
Entrevues avec Madame X, Don Arès, Jean Grimaldi et Gilles Letarte.
12 Romper Room ★

9 h. 10

4 Ottawa Schools

9 h. 15

2 9 11 13 Les Oraliens ★
6 Quebec School Telecast
8 13 Have Another★
Quebec School Telecast

9 h. 30

2 11 Signé Berthe et Blanche
"Opération chaisière". Les vacances parisiennes de Berthe et Blanche les conduisent fréquemment dans les jardins du Luxembourg.
4 En matinée
"Mademoiselle et son bébé", avec Ginger Rogers. (1939)
5p Country Corner
6 Once Upon a Country
7 Avec un grain de sel
9 Cours scolaires
12 Magic Tom ★
13 Caméra 13

9 h. 40

4 Ontario Schools

9 h. 45

8 13 Les Oraliens

10 HEURES

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
"Arts plastiques". Cours dédié aux élèves de 1re année.
3 Lucy Show ★
4 Holiday Film
5p It Takes Two ★
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules ★

10 h. 25

5p News

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
4 5 6 The Friendly Giant ★
5p Concentration
10 Leçon de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente
4 5 6 Chez Hélène
10 La Pause-café ★
Invitée: Amulette Garneau.

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Observation, avec Louisette Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'sel).
3 Andy Griffith
4 Ontario Schools
4 Bonheur du jour ★
5 6 Mr.Dress-Up
5p Personality ★
8w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout
Invités : les Ambulanciers St-Jean.
12 Mike Douglas ★

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Les Braves Gens", film réalisé par Chota Managuadze, avec Nanouli Piveli. Un jeune homme et une jeune fille ont grandi ensemble en Georgie. Ils s'aiment, mais la guerre les sépare.
7 Théâtre des petits
13 A vous la parole

11 h. 25

4 Double Exposure
6 CBC TV News

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
5p Hollywood Squares ★
7 L'extravagante Lucie
8w Topper
10 Eternel amour
"Le Fils du Cheik" (3e épisode).
8 13 Bewitched

11 h. 45

13 Rue principale

11 h. 55

4 6 News

LUNDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 Luncheon Date
5p Jeopardy ★
6 Dick Van Dyke
7 Minirama
8w Bewitched
8 13 News
10 Les P'tits Bonshommes
12 The Flinstones ★

12 h. 05

8 13 Picture Page
13 Sur la scène du monde

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

4 Actualités-Editorial
8 13 Miss Helen ★
10 Ciné-lundi
"Le Coupable", drame social avec Pierre Blanchar, Madeleine Ozeray et Suzet Mais. Un jeune homme qui fait son droit à Paris s'amouracche d'une jeune fille . . . puis l'oublie. Les années passent. Le jeune homme est devenu un maître du barreau. Un jour il doit accuser un jeune homme devant le ministère public; tout à coup il découvre que cet homme, encore un enfant, lui ressemble étrangement. (Français 1937 — A5)
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

4 De tout, de tous
4 6 Search For To-morrow
5p Name Droppers ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie Matinee
"Doctor In the House", avec Dirk Bogarde.
8w That Girl ★
12 Edith Serei ★
13 Rue principale se poursuit

12 h. 45

7 C'est mon opinion

12 h. 50

7 Midi-sport

12 h. 55

5p News

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Le Château des amants maudits" drame de Ricardo Freda, avec Micheline Presle, Gino Cervi, Frank Villard et Claudine Dupuis. En 1958, au château de La Petulla, un riche seigneur règne en despote sur tous les siens. Sa seconde femme est devenue la maîtresse de son fils. Le couple maudit attire dans un guet-apens l'odieux chef de famille, qui fait une chute mortelle. Mais les apparences étant contre elle, c'est l'innocente Béatrice Cenci qui sera accusée du meurtre. (Franco-italien 1956 — A5)
3 Weather ★
4 Epelle 0-4
5p I Love Lucy
6 Luncheon Date
7 Vive les femmes !
8w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence ★

1 h. 15

3 Channel 3 Presents ★
13 Les Plus Beaux Films
"Au seuil de la vie", avec Eva Dahlbeck. (1957)

1 h. 30

3 4 6 As the World Turns ★
4 Au bout du fil
5p You're Putting Me On ★
8w Let's Make A Deal ★
12 Magistrate's Court ★

1 h. 45

7 Les Oraliens

2 HEURES

3 Love Is A Many-Splendoured Thing★
4 Entre nous
4 6 Strange Paradise
5p Days of Our Lives ★
7 Sur deux notes
8w The Newlyweds★
10 Ciné-lundi
"La Bande à papa", parodie policière avec Fernand Raynaud, Noël Roquevert et Louis de Funès. Fernand, employé de banque niais et timide, empêche un vol à main armée sans le savoir. Il devient un personnage célèbre et la fleuriste, qui dédaignait ses avances, le considère comme un héros. (Français 1956 — A5)
12 Peyton Place

2 h. 30

2 9 11 Oui ou non ★
3 Guiding Light ★
4 Dick Van Dyke
5p The Doctors ★
6 Coronation Street
7 C'est beau la vie
8w Dating Game ★
8 12 13 People In Conflict ★

2 h. 35

5 Double Exposure ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5p Another World ★
8w General Hospital★
8 12 13 A Doctor's Diary ★

3 h. 30

4 5 6 Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5p Bright Promises ★
8w One Life To Live ★
8 12 13 The Moneymakers★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 Galloping Gourmet★
5p Letters To Laugh In ★
8 13 Smart Alec ★
8w Dark Shadows ★
10 La Cabane à Midas★
12 Batman ★

4 h. 25

5p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 Grujot et Délicat ★
3 Perry Mason
4 5 6 A Place of Your Own
5p Gilligan's Island★
8w The Munsters ★
10 Capitaine Scarlet ★
"Le Coeur de New York".
12 Star Trek ★

4 h. 45

8 13 Uncle Willy and Floyd ★

5 HEURES

2 9 11 M. Surprise présente ★
Capitaine Scarlet
4 5 Super Six ★
5 Cartoons
5p Big Valley ★
7 Le Baron
8 13 Perry Mason
8w Gilligan's Island★
10 Le 5 à 6 ★
Chanteuse de la semaine : Pierrette Roy.
13 Cinéma de 5 heures
"La Rivière des alligators", avec Richard Todd. (1958)

5 h. 30

2 7 9 11 Les Aventures du Seaspray ★
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6 ★
4 5 6 Beverly Hillbillies ★
8w 5.30 Report
12 Pierre Berton Show ★

LUNDI • SOIREE

6 HEURES

2 9 11 Salut Jean-Pierre ★
Tour de chansons de Jean-Pierre Ferland, à la découverte de nouveaux auteurs, compositeurs et interprètes. Au Canada.
3 Wold of Sports ★
4 Reach For the Top★
5 Dateline
5p Eye Witness News
6 To Rome With Love ★
7 Troisième édition
8 13 The News Program ★
8w Movie
"You're In The Navy Now", avec Gary Cooper.
10 Studio 10 ★
12 Pulse ★

6 h. 15

3 Weatherwise ★
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime ★
5p Weatherman

6 h. 30

2 9 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 The Ghost and Mrs. Muir ★
5p Huntley Brinkley ★
6 The Hourglass
7 Bonsoir copains ★
13 Sur la scène du monde

6 h. 35

9 24 heures
11 Ici Québec

6 h. 40

2 9 11 Nouvelles du sport

6 h. 45

2 11 24 heures
9 Sur le vif ★

7 HEURES

2 7 9 11 Format 30
3 News ★
4 Mannix ★
5 This Week With Barb
5p Marshall Dillon
8 13 Truth or Consequences ★
10 Le 10 vous informe ★
12 Here's Lucy ★
13 Elle et lui

7 h. 05

4 Public Affairs

7 h. 25

10 Les Commentaires de Me Alban Flamand ★

7 h. 30

2 7 9 11 13 Les Belles Histoires des pays d'en haut★
"Le Miracle". Donalda est dangereusement malade. Va-t-elle mourir ? Séraphin va-t-il faire venir le docteur ?
3 Gunsmoke ★
4 5 6 The Governor and J.J.★
5p My World and Welcome to It ★
8 12 13 The Mod Squad ★
8w The Music Scene★
10 La Patrouille du cosmos ★
"Voleurs d'esprit".

8 HEURES

4 Mission impossible★
4 5 6 That's Debbie ★
5p Laugh In ★

8 h. 15

8w The New People ★

8 h. 30

2 7 9 11 13 Ma sorcière bien-aimée ★
"Vive l'Empereur !"
3 Here's Lucy ★
4 5 6 Front Page Challenge ★
8 12 13 Carol Burnett Show ★
Invité : Andy Griffith.
10 Toute la ville en parle
Avec Edward Remy et Jacques Matti.

9 HEURES

2 7 9 11 13 A la seconde ★
Participants : Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités : France Gall, Donald Lautrec et Michel Conte.
3 Mayberry R.F.D. ★
4 10 Claude Blanchard ★
Invités : Dick Rivers, Claire Lepage, Benny et Judy, Yvan Ducharme et Marlette Duval.
4 5 6 The Name of the Game ★
5p Movie
"The Pink Jungle".
8w The Survivors ★

9 h. 30

2 7 9 11 13 Le Paradis terrestre ★
La mère de Lise se présente chez ses voisins, les Masson. Suzanne la reçoit avec beaucoup d'arrogance, mais on verra bien qui aura le haut du pavé à la fin de l'entretien. Un nouveau locataire produit son petit effet et impressionne sérieusement milord Larsen.
3 Doris Day Show ★
8 12 13 Miss Canada Pageant ★

10 HEURES

2 7 9 11 13 Les Espions ★
"Le Tigre". Le docteur McLean tombe aux mains de l'ennemi.
3 Carol Burnett ★
4 10 Coup de filet★
8w Love American Style ★

10 h. 30

4 5 6 Man Alive
4 Panoramonde
10 Le 10 vous informe ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Le Point
3 Channel 3 Night Beat ★
4 Causerie politique
4 5 6 News
5p Eye Witness News
8w 11 O'clock News
8 12 13 News ★
10 En pantoufles
"Les tanks arrivent", film de guerre avec Steve Cochran et Phllip Carey. Le sergent Jos Davis, chef du tank "Jane" est tué. Il est remplacé par le sergent Sullivan, qui se montre aussitôt un chef dur et quasi inhumain. Mais ses hommes finissent par apprécier sa réelle valeur. (Américain 1951 — T5)

11 h. 10

4 Heure exquise
"L'Inconnu du Nord-Express", avec Farley Granger. (1951)

11 h. 19

4 6 Viewpoint
12 Pulse ★

11 h. 20

7 Dernière édition
8 13 Newscap and Sports Final
13 Les Actualités

11 h. 25

4 Night Final
6 Night Overall

11 h. 30

2 9 11 13 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin Show ★
5 After 11
"Alaska Seas", avec Robert Ryan. (1954)
5p To-night Show ★
8w Joey Bishop ★
8 13 Up Against the Wall ★

11 h. 35

4 Sports

11 h. 40

2 7 9 11 13 Cinéma
"Le Corps et le fouet", drame d'horreur de John M. Old (Mario Bava), avec Christopher Lee, Daliah Lavi et Tony Kendall. Un fils dévoyé revient au château paternel, où il est froidement accueilli. Il poursuit de ses assuidités la jeune femme de son frère. Mais il meurt bientôt, mystérieusement assassiné. Peu après, son vieux père connaît le même sort. Chaque nuit, la jeune femme voit apparaître les disparus et son mari ne peut la libérer de cet envoûtement. (Italo-français 1963 — A5)
6 Science Fiction Theatre ★
"Zontar, the Thing From Venus".

11 h. 45

4 British Movie Night
12 Man In A Suitcase ★

12 h. 30

8 13 University of the Air

12 h. 45

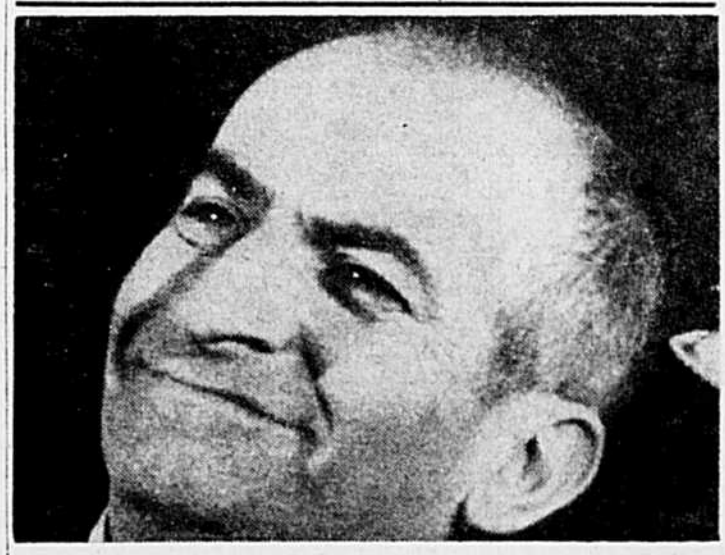
12 University of the Air

1 HEURE

8 13 Facets

1 h. 15

2 Téléjournal
9 Coup d'oeil
12 Montreal Bulletin Board ★
13 Nouvelles anglaises



LE COMIQUE Louis de Funès s'associera aux non moins comiques Fernand Raynaud et Noël Roquevert pour vous faire rire à plein gosier . . . Regardez "la Bande à papa", une parodie policière présentée à "Ciné-lundi", 2 heures, au canal 10.

MARDI • MATINEE

MARDI 11 NOVEMBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti ★
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

3 Captain Kangaroo ★
4 Yé, yé, quelle heure ?
7 Les Lève-tôt
8 w Farm and Home ★
12 University of the Air
13 Tremblez, c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario Schools
8 13 Romper Room
9 Cours scolaires

8 h. 25

5 p To-day ★

8 h. 30

4 Madame est servie ★
7 Cousins-cousines
8 w Linus
12 Ed Allen Time ★

8 h. 45

3 Merv Griffin ★
4 Mr. Dress Up
8 13 Magistrate's Court ★
10 36 - 24 - 36 ★
13 Caméra 13

9 HEURES

5 p News of Women
6 Why Is It So ?
8 w Morning Movie
"Come and Get It", avec Joel McCrea.
10 Madame est servie ★
12 Romper Room

9 h. 10

4 Quebec Schools

9 h. 15

2 9 11 13 Les Oraliens ★
8 13 Have Another ★

9 h. 30

2 9 11 Le train bleu s'arrête treize fois
"Cabine II Nice", de Maurice de Canonge, avec Georges Poujouly et Anne Béranger. Un jeune étudiant découvre l'auteur d'un vol. Durant un repas, il substitue le collier pour le remettre à sa propriétaire.
4 En matinée
"Carmen de Grenade", avec Sarita Montiel. (1957)

5 p Country Corner
6 Quebec School Telecast
7 Avec un grain de sel
12 Magic Tom ★
13 Caméra 13 (suite)

9 h. 40

4 Ontario Schools

9 h. 45

8 13 Les Oraliens

10 HEURES

2 7 9 11 13 Histoire des civilisations ★
"Sumer ou le début de l'Histoire".

3 The Lucy Show ★
4 6 Film
5 p It Takes Two
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules

10 h. 15

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
"Arts plastiques". Maternelle, parents - maîtres.

10 h. 25

5 p Morning News ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement

3 Beverly Hillbillies
4 6 Remembrance Day Ceremony ★
5 p Concentration ★
8 13 Remembrance Day Ceremony
10 Leçons de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 Le Jour du souvenir ★
4 10 Coup de dé ★

11 HEURES

3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour ★

5 p Sale of the Century ★
10 Réponse à tout ★
Invitée : Mme Françoise Cholette-Pérusse.
12 Mike Douglas ★

11 h. 15

2 9 11 Cinéma ★
"14-18", montage d'actualités réalisé par Jean Aurel. Commentaires de Cecil Saint-Laurent. Juillet 1914. Les souverains et chefs d'Etat voyagent, mais l'héritier présomptif du trône d'Autriche-Hongrie est assassiné à Seraievo et, le mécanisme des alliances jouant, l'Europe entière est entraînée dans un conflit inutile et fratricide. (Français 1962).
7 Théâtre des petits

8 13 The Pacemakers ★
8 w Of Lands and Seas
13 A vous la parole

11 h. 25

4 6 Double Exposure

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
5 p Hollywood Squares ★
7 Les Arpents verts ★
8 w Topper
8 13 Bewitched
10 Eternel amour
"Le Fils du cheik", (4e épisode).

11 h. 45

13 Coup de dés

MARDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 Luncheon Date
5 p Jeopardy ★
6 Dick Van Dyke
7 Minirama
8 w Bewitched
8 13 News ★
10 Les P'tits Bonhommes
12 The Flintstones ★
13 Rue principale

12 h. 05

8 13 Picture Page
13 Les Actualités

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

4 Actualités - Editorial
8 13 Miss Helen ★
10 Ciné-mardi
"La Fleur maudite", avec Zully Moreno et Carlos Thompson.

13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

2 9 11 M. Surprise présente ★
3 4 6 Search For To-morrow ★
4 De tout, de tous
5 p Name Droppers ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Under Ten Flags", avec Charles Laughton.
8 w That Girl ★
12 In Town ★
13 Rue principale

12 h. 45

2 7 9 11 13 La Souris verte

12 h. 50

7 Midi-sport

12 h. 55

5 p News ★

1 HEURE

2 9 11 Horizon verts
Aujourd'hui : "Le Sénégal : les paysans de demain".
3 Weather ★
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5 p I Love Lucy
8 w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence ★

1 h. 15

3 Channel 3 Presents ★
13 Les plus beaux films
"La Ferme des hommes brûlés", avec Susan Hayward. (1959)

1 h. 30

2 7 9 11 13 Cinéma
"Panique dans la jungle", aventures de Lew Landers, avec Bob Waterfield et Johnny Weissmuller. Un Blanc cupide commande à une tribu sauvage d'opérer de véritables razzias dans les villages de la jungle.
3 4 6 As the World Turns ★
4 Au bout du fil
5 p You're Putting Me On ★
8 w Let's Make a Deal ★
12 Magistrate's Court ★

1 h. 45

7 Les Oraliens

2 HEURES

3 Love Is a Many-Splendoured Thing
4 6 Strange Paradise
4 Cinéma
"Parlez-moi d'amour".
5 Luncheon Date
5 p Days of Our Lives ★
8 w The Newlyweds ★

3 4 6 As the World Turns ★
4 Au bout du fil
5 p You're Putting Me On ★
8 w Let's Make a Deal ★
12 Magistrate's Court ★

1 h. 45

7 Les Oraliens

2 HEURES

3 Love Is a Many-Splendoured Thing
4 6 Strange Paradise
4 Cinéma
"Parlez-moi d'amour".
5 Luncheon Date
5 p Days of Our Lives ★
8 w The Newlyweds ★
10 Ciné-mardi ★
"Césarin joue les étroits mousquetaires", avec Pierre Repp, Jeanne Fusier-Gir et Alice Tissot. Césarin, l'idiot du village, assume toutes les corvées et sert de distraction aux farceurs. Il devient l'amant de Mme Dupont. Par ailleurs, il se voit promettre le mariage par Marinette, la charmante jeune première d'un théâtre ambulant, s'il peut jouer le rôle de d'Artagnan dans "les Trois Mousquetaires".
12 Peyton Place

2 h. 30

2 7 9 11 13 Ni oui ni non ★
3 Guiding Light
4 Dick Van Dyke
5 p The Doctors ★
6 Coronation Street
8 12 13 People In Conflict ★
8 w Dating Game ★

2 h. 35

5 Double Exposure ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5 p Another World
8 12 13 A Doctor's Diary ★
8 w General Hospital

3 h. 30

3 4 5 6 Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5 p Bright Promises ★
8 12 13 The Moneymakers ★
8 w One Life To Live ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★

3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 The Galloping Gourmet ★
5 p Letters To Laugh In ★
8 13 Voyage To the Bottom of the Sea ★
8 w Dark Shadows
10 La Cabane à Midas ★
12 Batman ★

4 h. 25

5 p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 Sol et Gobelet ★
3 Perry Mason
4 5 6 Swingaround
5 p Gilligan's Island ★
8 w The Munsters ★
10 Sentinelles de l'air ★
12 Star Trek ★

5 HEURES

2 9 11 Mini-fée ★
4 Sentinelles de l'air
4 6 Rocket Robin Hood ★
5 Cartoons
5 p The Big Valley ★
7 Route 66
8 13 Perry Mason
8 w Gilligan's Island ★
10 Le 5 à 6 ★
13 Cinéma de 5 heures
"Quatre dans une jeep", avec Viveca Lindfors. (1951)

5 h. 30

2 9 11 La Vie qui bat ★
Le Seaquarium.
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6 ★
4 5 6 Beverly Hillbillies ★
8 w 5:30 Report
12 Pierre Berton Show ★

MARDI • SOIREE

6 HEURES

2 Skippy ★
5 Dateline
3 World of Sports ★
4 21st Century ★
5 p Eye Witness News ★
6 Mr. Deeds Goes To Town ★
7 Troisième édition
8 13 The News Program
8 w Movie
"Breakthrough", avec David Brian.
9 Grandes chasses et pêches ★
10 Studio 10 ★
11 Téléidoscope
12 Pulse ★

6 h. 15

3 Weatherwise ★
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime ★
5 p Weatherman

6 h. 30

2 9 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 After Six
"Submarine Command", avec William Holden. (1951)
5 p Huntley Brinkley ★
6 The Hourglass
7 Le Relais ★
11 Ici Québec
13 Sur la scène du monde

6 h. 35

9 24 heures

6 h. 40

2 9 11 Nouvelles du sport

6 h. 45

2 11 24 heures
9 Sur le vif ★

6 h. 50

4 Sports

7 HEURES

2 9 11 Format 30
3 News ★
4 Something Else
4 Les Découvertes de Jen Roger
5 p Marshall Dillon
7 Télé-cinéma
"Allô, brigade spéciale".
8 12 13 The Courtship of Eddie's Father ★
10 Le 10 vous informe ★
13 Jeunesse d'aujourd'hui

7 h. 05

4 Public Affairs ★

7 h. 25

4 Weather
10 Les Commentaires de Me Alban Flamand ★

7 h. 30

2 9 11 Cinéma du mardi ★
"Peter Foss, le voleur de millions", comédie policière de Wolfgang Becker, avec O.W. Fisher, J. Andree et M. Saad. Pour sauver de la banqueroute le père de celle qu'il aime, un aventurier parcourt le monde à la poursuite de millions. Peter Foss, qui ne recule revant rien, s'improvise cambrioleur, mais, au moment où il arrive devant le coffre-fort du banquier, il se trouve en présence d'authentiques cambrioleurs en plein travail. (Allemand 1958).
3 Lancer ★
4 Le Fugitif ★
4 Mr. Deeds Goes To Town ★
5 p I Dream of Jeannie ★
6 Occult ★
8 w Mod Squad ★
8 12 13 It Takes a Thief ★
10 Hawaii 5-0 ★

8 HEURES

4 5 6 Red Skelton ★
5 p Debbie Reynolds ★
13 Cher oncle Bill

8 h. 30

3 Red Skelton ★

4 10 13 Cré Basile ★
"L'Armistice".
Invités : Denise Dubreuil, Claude Delorimier, Marcel Cabay.
5 p Julia ★
8 12 13 Glenn Campell Goodtime Hour ★
8 w Movie ★
"The Spy Killer", avec Robert Horton.

9 HEURES

2 7 9 11 13 Rue des Pignons ★
Les rôles sont renversés. La légère Colette sermonne la sérieuse Janine. Emery Lafeuille reçoit une fois de plus la visite du capitaine Bérubé. Philippe a remonté la côte. Une seule l'obsède désormais : Janine consentira-t-elle un jour à lui pardonner ?
4 5 6 McQueen ★
4 10 Cherchez le magot ★
Avec Serge Bélair.
5 p Movie
"Boy Did I Get A Wrong Number !"

9 h. 30

2 7 9 11 13 Moi et l'autre ★
François est invité à l'émission Format 60. Il discute du crime organisé avec un membre de la pègre, Angelo Ducceppe. Dominique craint des représailles.
3 The Governor and J.J. ★
4 5 6 The Bold Ones ★
4 10 Vaudeville ★
Invitée : Juliette Pétrie.
8 12 13 Strange Report ★

10 HEURES

2 7 9 11 13 Format 60
3 CBS News Hour ★
4 10 Les Détectives ★
Sing of Song.
8 w Marcus Welby, M.D. ★

10 h. 30

4 5 6 Man At the Center
4 Panoramonde
8 12 13 Our World ★
10 Le 10 vous informe ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Le Point
3 Channel 3 Night Beat ★
4 Causerie politique
4 5 6 News
5 p Eye Witness News ★
8 12 13 News ★
8 w 11 O'clock Report
10 En pantoufles
"L'Allée sanglante", aventures exotiques avec John Wayne, Lauren Bacall et Anita Ekberg. A la suite de la défaite du gouvernement nationaliste en Chine, un officier américain de la marine marchande est emprisonné par les Rouges. Les habitants d'un petit patelin réussissent à le libérer, exigeant en retour que cet homme les pilote sur un bateau d'où ils fuiront les communistes. (Américain — A5).

11 h. 10

4 L'Heure exquise
"Dynamite Jack", avec Fernandel. (1961)

11 h. 19

4 6 Viewpoint
12 Pulse ★

11 h. 20

7 Dernière édition
13 Les Actualités

11 h. 25

4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall

11 h. 30

2 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin Show ★
5 After 11
"Trapped In Tangiers", avec Edmund Purdom. (1960)
5 p The To-night Show ★
8 13 The People's Friend ★
8 w Joey Bishop ★

11 h. 35

4 Sports

11 h. 40

2 7 9 11 Ciné-club
"Quatre de l'Infanterie", drame de G. W. Pabst, avec Gustav Diessel, Fritz Kampers et Claus Clausen. 1916 : la guerre des tranchées, la vie au front de quatre soldats allemands, unis par une grande amitié scellée dans un même destin. Cette amitié, réalisée dans la boue et le sang et qui est pour eux un refuge contre la souffrance et la folie des hommes, les conduira à une mort inéluctable. (Allemand 1930, sous-titré) — T3).
6 Cine Six
"Dawn Patrol", avec Errol Flynn. (1938)

13 Ciné-soir
"Pour elle, un seul homme", avec Paul Newman. (1957)

11 h. 45

4 Adventure Theatre
12 Pajama Playhouse
"Lafayette Escadrille", avec Tab Hunter. (1958)

12 h. 30

8 13 University of the Air
10 Dernière édition

1 HEURE

8 13 Facets

1 h. 15

2 Téléjournal
9 Coup d'oeil
13 Nouvelles anglaises

1 h. 30

12 University of the Air

2 HEURES

12 Montreal Bulletin Board ★

APPRECIATION DES FILMS

1 chef-d'oeuvre
2 remarquable
3 très bon
4 bon
5 moyen
6 médiocre
7 minable
A adultes
T tous

Exemple :
A 2, ce film s'adresse aux adultes et est considéré comme remarquable.

JOHN WAYNE et LAUREN BACALL sont les vedettes du long métrage "l'Allée sanglante", présenté sous la rubrique "En pantoufles", 11 heures ce soir, à l'antenne du canal 10. Une histoire mouvementée mêlant guerre et libération.

MERCREDI • MATINEE

MERCREDI 12 NOVEMBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti ★
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

4 Yé, yé, quelle heure ?
7 Les Lève-tôt
8 w Farm and Home ★
12 University of the Air
13 Tremblez c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario Schools
8 13 Romper Room

8 h. 30

4 Madame est servie ★
7 Cousins-cousines
8 w King Kong
12 Ed Allen Time ★

8 h. 45

4 Mr. Dress-Up
8 13 Magistrate's Court ★
10 36 - 24 - 36 ★
13 Caméra 13
"Mara Maru", avec Errol Flynn.

9 HEURES

3 Mike Douglas ★
4 Dessins animés
5 p News of Women
6 Quebec School Telecast
8 w Movie
"Hatter's Castle", avec James Mason.
10 Madame est servie ★
12 Romper Room ★

9 h. 10

4 Ottawa Schools

9 h. 15

2 9 11 13
Les Oraliens ★
8 13 Have Another

9 h. 30

2 9 11
Zéro un, Londres ★
"L'Ile pacifique". Un Polynésien s'insurge contre la volonté des Américains de construire une piste d'atterrissage pour touristes.
4 En matinée
"Le Bagarreur du Pacifique", avec Burt Lancaster.
5 p Country Corner ★
7 Avec un grain de sel
12 Magic Tom ★
13 Caméra 13 (suite)

9 h. 40

4 Ontario Schools

9 h. 45

8 13 Les Oraliens

10 HEURES

2 7 9 11 13
Le Roman de la science
"Olivier de Serres et le théâtre d'agriculture", avec Marcel Cabay, Jean Gascon et François Rozet. Biographie d'Olivier de Serres, agronome français, auteur d'une encyclopédie de l'agriculture.
3 Lucy Show ★
3 The Lucy Show
5 p It Takes Two ★
8 13 School Telecast
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules

10 h. 25

5 p Morning News ★

10 h. 30

2 7 9 11 13
En mouvement
3 Beverly Hillbillies
4 5 6 The Friendly Giant
5 p Concentration ★
10 Leçons de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13
M. Surprise présente ★
4 6 Chez Hélène
10 La Santé dans votre assiette ★
Avec Jacques Berrois.

11 HEURES

2 7 9 11 13
La Souris verte
Le conte, avec Louisette Dussault (la Souris).
3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up
5 p Sale of the Century ★
8 w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout
Invitée: Mme Angelina di Bello.
12 Mike Douglas Show ★

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Quelques pas dans la vie", sketches d'Alessandro Blasetti, avec François Périer, Yves Montand, Danièle Delorme, Michel Simon et Vittorio "de Sica.
"Le Baiser": en 1920 deux amoureux se rencontrent dans un parc.
"Mara": un instituteur s'éprend d'une pauvre fille.
"La Confession: une vieille femme se confesse à son curé.
"Le Conducteur": aventures d'un conducteur d'autobus.
"Le Poupon": un ménage d'ouvriers cherche un lieu où déposer leur dernier-né.
"Les Figurants": un compte et une marquise ruinés se retrouvent dans un studio. (Franco-Italien 1954 — A5)
7 Théâtre des petits
13 A vous la parole

11 h. 26

4 6 Double Exposure

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
7 L'Extravagante Lucie
8 13 Bewitched
8 w Topper
10 Eternel amour
"La vie est un rêve".

11 h. 45

13 Rue principale

11 h. 55

4 6 News

MERCREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 Luncheon Date
5 p Jeopardy ★
6 Dick Van Dyke
7 Minirama
8 w Bewitched
8 13 News ★
10 Les P'tits Bonhommes
12 Romper Room ★

12 h. 05

8 13 Picture Page
13 Sur la scène du monde

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

4 Actualité - Editorial
8 13 Miss Helen ★
10 Ciné-mercredi
"Pour l'amour du ciel !", comédie avec Jean Gabin et Mariella Lotti. Un sursis de vie est accordé au riche industriel Carlo Bacchi, condamné à l'enfer pour son injustice envers Santini, qu'il ne connait pas. Il essaie de vivre mieux, rompt avec sa maîtresse et découvre Santini acculé au suicide. Il le couvre d'or sans lui donner le bonheur. (Italien 1950 — A5)
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

3 4 6 Search For To-morrow ★
4 De tout, de tous
5 p Name Droppers ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Mr. Denning Drives North", avec John Mills.
8 w That Girl ★
12 Woman's Program ★
13 Rue principale

12 h. 45

7 C'est mon opinion

12 h. 55

5 p News ★

1 HEURE

2 7 9 11
Cinéma
"La Fille du diable", mélodrame de Primo Zeglio, avec Marina Vlady et Massimo Serato. A Naples, en 1860, un capitaine dégradé accepte de se faire passer pour le mandataire des patriotes, afin de démasquer leur chef. Il devient l'amant d'une comtesse dont la belle-fille est fiancé au chef des patriotes. Par ruse, il parvient à le capturer. (Italien 1953 — A5)
3 Weather ★
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5 p I Love Lucy ★
8 w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence ★

1 h. 05

8 13 Picture Page

1 h. 15

3 Channel 3 Presents ★
13 Les Plus Beaux Films
"F.B.I. opération Vipère jaune", avec Helmut Lange. (1965)

1 h. 30

3 4 6 As the World Turns ★
4 Au bout du fil
5 p Hidden Faces ★
8 w Let's Make a Deal ★
12 Magistrate's Court

1 h. 45

7 Les Oraliens

2 HEURES

3 Love Is a Many-Splendoured Thing ★
4 Entre nous
4 6 Strange Paradise
5 p Days of Our Lives ★
8 w The Newlyweds ★
10 Ciné-mercredi
"L'Extravagante Mission", comédie avec Mona Goya, Denise Grey et Jean Tissier. (Français 1945 — A5)
12 Peyton Place

2 h. 30

2 7 9 11 13
Oui ou non ★
3 Guiding Light ★
4 Dick Van Dyke
5 p The Doctors ★
6 Coronation Street
8 12 13 People In Conflict ★
8 w Dating Game ★

2 h. 35

5 Double Exposure ★

3 HEURES

2 7 9 11 13
Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5 p Another World ★
8 12 13 A Doctor's Diary ★
8 w General Hospital

3 h. 30

3 4 5 6 Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5 p Bright Promises ★
8 12 13 The Moneymakers ★
8 w One Life To Live ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13
Bobino ★
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 Galloping Gourmet ★
5 p Letters To Laugh In ★
8 13 Smart Alec ★
8 w Dark Shadows ★
10 La Cabane à Midas ★
12 Batman ★

4 h. 25

5 p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13
Piccolo ★
3 Perry Mason
4 5 6 Banana Split ★
8 w The Munsters ★
8 w Gilligan's Island ★
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 Banana Split ★
12 Star Trek ★

5 HEURES

2 9 11 Walt Disney présente ★
"Bon cheval court de race". La touchante histoire d'un champion coureur qui devient boiteux à la suite d'un accident et est vendu à l'enchère à un pasteur, en Pennsylvanie. La fille du pasteur soigne le cheval et l'utilise comme bête de trait. Mais un jour, il voit une course d'obstacles et ne peut s'empêcher de partir à bride abattue.
4 Dessins animés
4 5 6 Skippy ★
5 p The Big Valley ★
7 Walt Disney présente
8 13 Perry Mason
8 w Gilligan's Island ★
10 Le 5 à 6 ★
13 Cinéma de cinq heures
"Le Convoi des braves", avec Ward Bond. (1950)

5 h. 15

4 Le Père Noël

5 h. 30

3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6 ★
4 5 6 Beverly Hillbillies ★
8 13 Merv Griffin ★
8 w 5:30 Report
12 Pierre Berton Show ★

MERCREDI • SOIREE

6 HEURES

2 11 Les 2 D ★
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
3 World of Sports ★
4 To Rome With Love ★
5 Dateline
5 p Eye Witness News ★
6 The Ghost and Mrs. Muir ★
7 Troisième édition
8 13 The News Program ★
8 w Movie
"Sea Wife", avec Richard Burton.
9 Nouvelles locales
10 Studio 10 ★
12 Pulse ★

6 h. 15

3 Weatherwise ★
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime ★
5 p Weatherman

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 John Davidson Show ★
5 p Huntley Brinkley ★
6 The Hour Glass
7 Jinny ★
13 Sur la scène du monde

6 h. 35

9 24 heures
11 Ici Québec

6 h. 45

2 11 24 heures
9 Sur le vif ★

6 h. 50

4 Sports
10 Sport images ★

7 HEURES

2 11 Format 30
3 News ★
4 L'Extravagante Lucie
4 Something Else
5 The John Davidson Show ★
5 p Marshall Dillon
7 La Soeur volante ★
8 13 Truth Or Consequences ★
9 Sur le vif ★
10 Le 10 vous informe
12 Gomer Pyle U.S.M.C. ★
13 Hawaii 5-0

7 h. 25

4 Weather
10 Les Commentaires de Me Alban Flamand ★

7 h. 30

2 9 11 La Bohème
3 Glen Campbell ★
4 Les Grandes Productions ★
"Quoi de neuf, pussy cat ?", avec Peter Sellers.
4 5 6 The Nature of Things ★
5 p Hey, Hey, Hey, It's Fat Albert Special ★
7 Faites comme chez vous ★
8 8 w 12 13 The Flying Nun ★
10 Les Grandes Productions ★
"Des filles, encore des filles !", comédie musicale avec Elvis Presley, Laurel Goodwin et Jeremy Slate. Ross Carpenter, au service d'un propriétaire de bateaux de plaisance et de pêche, perd son emploi. Il est alors engagé par un nommé Johnson, qui exploite un commerce similaire, et, en plus, signe un contrat comme chanteur dans un cabaret. Ross veut gagner de l'argent pour acheter son propre bateau. (Américain)

8 HEURES

2 7 9 11 13
La Soirée du hockey ★
Pittsburg vs Toronto.
4 5 6 Green Acres ★
5 p Johnny Carson Special ★
8 12 13 NHL Hockey ★
Pittsburg vs Toronto.
8 w The Courtship of Eddie's Father ★

8 h. 30

3 Beverly Hillbillies ★
4 5 6 Wednesday Night Movie ★
"A Fine Madness", avec Sean Connery. (1966)
8 w Room 222 ★

9 HEURES

3 Medical Center ★
5 p Diana Ross and the Supremes and the Temptations On Broadway ★
8 w Movie ★
"Rage", avec Glenn Ford.

9 h. 30

4 10 Réal Giguère illimité ★

10 HEURES

3 Hawaii 5-0 ★
5 p Norman Rockwell's America Special ★
10 Le 10 vous informe ★

10 h. 15

8 13 Punch and Johnny ★

10 h. 20

2 7 9 11 13
La paire gagne

10 h. 30

4 Panoramonde
4 5 6 Irish Coffee ★
8 12 13 Le Caf'Conc ★
10 Le 10 vous informe ★

10 h. 50

2 7 9 11 13
La Politique provinciale
L'Union Nationale.

11 HEURES

2 7 9 11 13
Le Point
3 Channel 3 Night Beat ★
4 Causerie politique
4 5 6 News
5 p Eye Witness News
8 12 13 News ★
8 w 11 O'clock Report
10 En pantoufles
"Le Secret d'une mère", avec Blanchette Brunoy, Jane Marken et René Genin. Un veuf élève sa fillette avec amour. Au cours d'une dispute avec un voisin, il apprend que sa femme l'a trompé et qu'il n'est pas le père de cette enfant. Cette nouvelle fait qu'il prend en aversion celle qu'il croyait sa fille. (Français 1952 — A5)

11 h. 10

4 L'Heure exquise
"Mission périlleuse", avec Victor Mature. (1954)

11 h. 19

4 6 Viewpoint
12 Pulse ★

11 h. 20

8 13 Newscap and Sports Final
13 Sur le scène du monde

11 h. 25

4 Night Final ★
6 Night Report

11 h. 28

5 Golden Era
"Big Carnival", avec Kirk Douglas. (1951)

11 h. 30

2 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin Show ★
5 p To-night Show ★
7 Cinéma 7
"Accroche-toi, il y a du vent".
8 13 Randall and Hopkirk ★
8 w Joey Bishop ★

11 h. 40

2 9 11 13 Les Incorruptibles
"Neutralité dangereuse". 1932 — Le trafic de narcotiques sévit à Chicago. Il est dirigé par Victor Bardo. Le journaliste influent Loren Hall, qui possède des renseignements sur cet homme et sa bande, regrette un peu tard de les avoir refusés à Eliot Ness, sous le fallacieux prétexte de la neutralité.
6 Cine-Six ★
"Enter Inspector Malgret", avec Heinz Ruhmann. (1967)

11 h. 45

4 International Cinema
12 Pajama Playhouse
"The Girl In Black Stockings", avec Lex Barker.

12 h. 30

8 13 University of the Air

12 h. 40

2 Téléjournal
9 Coup d'oeil

1 HEURE

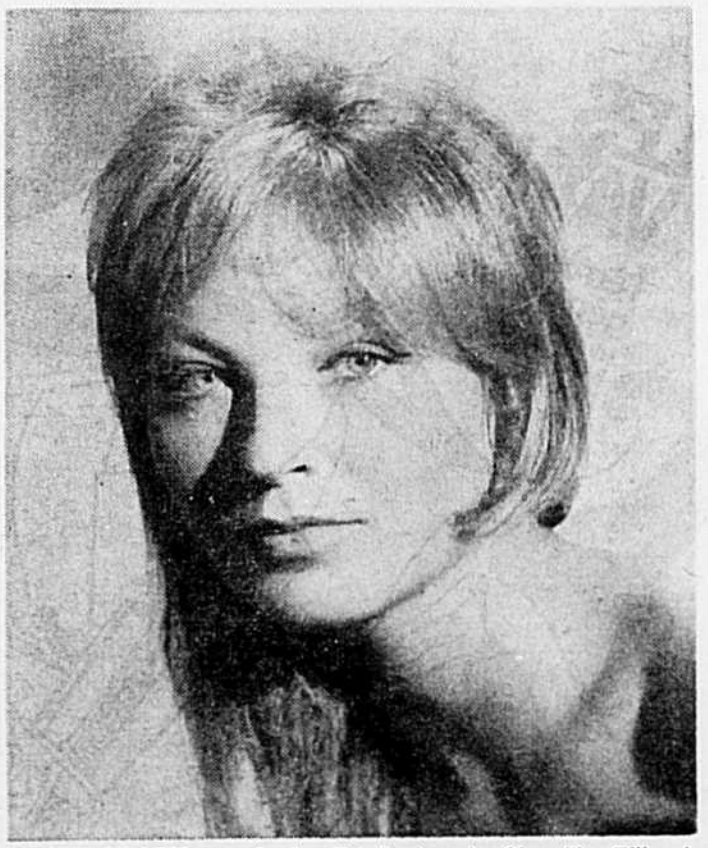
8 13 Facets
10 Dernière édition

1 h. 30

12 University of the Air

2 HEURES

12 Montreal Bulletin Board ★
13 Nouvelles anglaises



MARINA VLADY est de la distribution du film "la Fille du diable", présenté à 'Cinéma", l'heure de l'après-midi, à l'antenne du canal 2. Un mélodrame où la guerre et les histoires d'amour se mêlent allègrement. Suivez bien, si vous ne voulez pas vous y perdre !

agence matrimoniale madame X

COMTE DE BEAUCE — A-2539
J'aimerais avoir une femme séparée, 50-59 ans, qui sait plaire à un seul homme, fidèle, bonne cuisinière, sincère. Séparé, sans enfant, j'ai 61 ans et ayant connu une triste expérience avec ma première femme, je ne voudrais pas que cela se produise une deuxième fois.

VALLEYFIELD — A-2540
Célibataire, j'aimerais rencontrer une fille assez sérieuse de Valleyfield ou des environs. J'ai 33 ans, 5' 10", 160 livres, brun, yeux verts, physique passable, franc, affectueux, j'aime le cinéma, la danse et j'adore les sports. Je voudrais une fille ayant à peu près les mêmes goûts.

MONTREAL — A-2541
Veuve, 60 ans, 115 livres, 5'3", bon caractère, gaie, demande correspondant de son âge ou plus, distingué, instruit, veuf, séparé ou divorcé, de belle apparence. Réponse à tous.

COMTE SAGUENAY — A-2542
Agée de 28 ans, célibataire, cheveux roux, yeux bleus, 5'4", 130 livres, sérieuse, ne boit ni ne fume, propre, honnête, affectueuse, sensible, honnête, fidèle, j'aimerais connaître un jeune homme sérieux, qui ne cherche pas une aventure, célibataire, situation stable, 25-35 ans, assez grand, pas trop gras.

TROIS-RIVIERES — A-2543
Correspondance régulière, amitié, avec malade ou convalescent ou retiré momentanément, entre 25 et 35 ans. J'occupe un bon emploi, j'ai du temps libre, et j'aimerais rendre service tout en me distrayant.

MONTREAL — A-2544
Séparé depuis 19 ans, complètement libre, sans enfant, situation stable, 44 ans, 5'11", 180 livres, j'aimerais rencontrer une femme modeste, complètement seule, sans enfant, belle apparence, sociable. Je n'ai pas d'auto.

MONTREAL — A-2545
Célibataire, 58 ans, 5'6", 145 livres, distinguée, honnête, compréhensive, bonne réputation, catholique, aimerait rencontrer un monsieur sobre, honnête, travailleur, sincère, bonne physionomie, pas d'aventurier.

MONTREAL — A-2546
Célibataire masculin, 35 ans, allure très jeune, élancé, belle apparence, 5' 10", simple et affectueux, professeur au CEGEP, ex-religieux, ayant vécu longtemps à l'étranger, aimant la musique classique, le cinéma et la campagne, cherche demoiselle, 23-32 ans, réponse assurée si photo envoyée.

MONTREAL — A-2547
Je suis veuve, châtaine, yeux bleus, 5' 2", 150 livres, 62 ans, bon caractère, franche, honnête. La solitude étant très dure, je désire rencontrer un gentil monsieur aimant les voyages, tout ce qui est beau, bonne situation.

POINTE-GATINEAU — A-2548
Séparée et mère d'un garçon de 2 ans, j'ai 23 ans, 5'2", 90 livres, cheveux blonds, yeux pers, je travaille comme secrétaire. De tempérament timide et tranquille, j'aime la danse, les promenades et j'aimerais rencontrer un homme de 24-30 ans, séparé de préférence, bien éduqué; pas d'aventurier. Photo.

CHATEAUGUAY — A-2549
Je voudrais une fille ou femme seule, entre 67 et 70 ans. Je suis veuf, pèse 130 livres, mesure 5' 4", vétéran des deux guerres, avec pension. J'habite avec ma fille, suis bien présentable et ai de bonnes références.

JOLIETTE — A-2550
Veuve, 33 ans, mère de deux jeunes enfants âgés de 4 ans et de 18 mois. Belle apparence, 130 livres, 5' 5", blonde, yeux bleus, très réservée, propre, franche, bonne éducation. Je voudrais un monsieur aimant les enfants et qui me redonnerait le goût de vivre, ma vie étant monotone.

MONTREAL — A-2551
Célibataire, 44 ans, 5' 7", 147 livres, yeux bruns, au même emploi depuis 26 ans, caractère facile, désire célibataire ou veuve sans enfant, 38-47 ans, aimant les sports, les quilles, la télé, le hockey, le théâtre. Mon but est de faire mon bonheur dans les liens du mariage. J'attends l'élue.

MONTREAL — A-2552
Je désire correspondre avec une dame d'environ 60 ans et plus, jeune de coeur et d'esprit, compréhensive, pas jalouse, en bonne santé, ayant joli minois. J'appartiens au Club de l'Age d'or, mesure 5' 6½", pèse 130 livres, teint clair, très sensible.

MONTREAL — A-2553
Français, célibataire, 25 ans, 5' 9", situation stable; je désire rencontrer jeune fille ou jeune femme, 21-30 ans, quelle que soit sa nationalité, sérieuse, affectueuse, aimant tout ce qui est beau. Photo souhaitée et retournée.

MONTREAL — A-2554
J'aimerais rencontrer jeune homme célibataire, sérieux, sobre, honnête, 28-35 ans, 5' 6", ayant bonne instruction, bonne éducation, situation stable. J'ai une bonne instruction, excellent emploi, célibataire, 28 ans, 5' 1", 118 livres, châtaine, yeux bleus, sérieuse, propre, timide, honnête. Mes goûts : les sports, les voyages, le théâtre, la culture.

CTE DE DRUMMOND — A-2555
Jeune fille, 19 ans, 4' 10", 100 livres, cheveux blonds très longs, yeux bleus, aimant la musique, les promenades, la lecture, la pêche, la campagne. Je voudrais correspondant, 19-25 ans, sobre, sérieux, propre, pas timide, de race blanche, bonne situation. Pas de séparé, ni veuf. Photo, s.v.p.

MONTREAL — A-2556
Veuve, 58 ans, bon caractère, aime rire, parler, jouer aux cartes, entretenir une maison, coudre, tricoter. Etant une personne bien, j'aimerais un compagnon qui le soit également, distingué, propre, honnête, bon travailleur, n'aimant qu'une seule femme à la fois.

AGENCE MATRIMONIALE
Règlements

A) **Pour insertion :**
1—Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même.
2—Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.
3—Votre demande d'inscription doit être accompagnée de 1 dollar.

B) **Pour communiquer avec un correspondant :**
1—Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que 1 dollar.
2—En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.
3—Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.
4—Adressez vos demandes à Agence matrimoniale, Madame X, poste CKVL, Verdun.

PERIODIQUEMENT, DESINTOXIQUEZ-VOUS

HERBOREX est un mélange de plantes médicinales. Il se recommande si vous souffrez d'irrégularité. Il soulage les troubles digestifs, flatulence, maux de tête, etc., qui l'accompagnent.

CHOLASYN, un produit à base de plantes et de sels biliaires, qui favorise l'écoulement de la bile et aide à la digestion.

RENALGINE aide à soulager l'irritation des voies urinaires et le mal de dos qui peut en résulter.

Sans obligation de ma part et gratuitement, faites-moi parvenir la revue "HORIZON SANTE" VOL. 2.

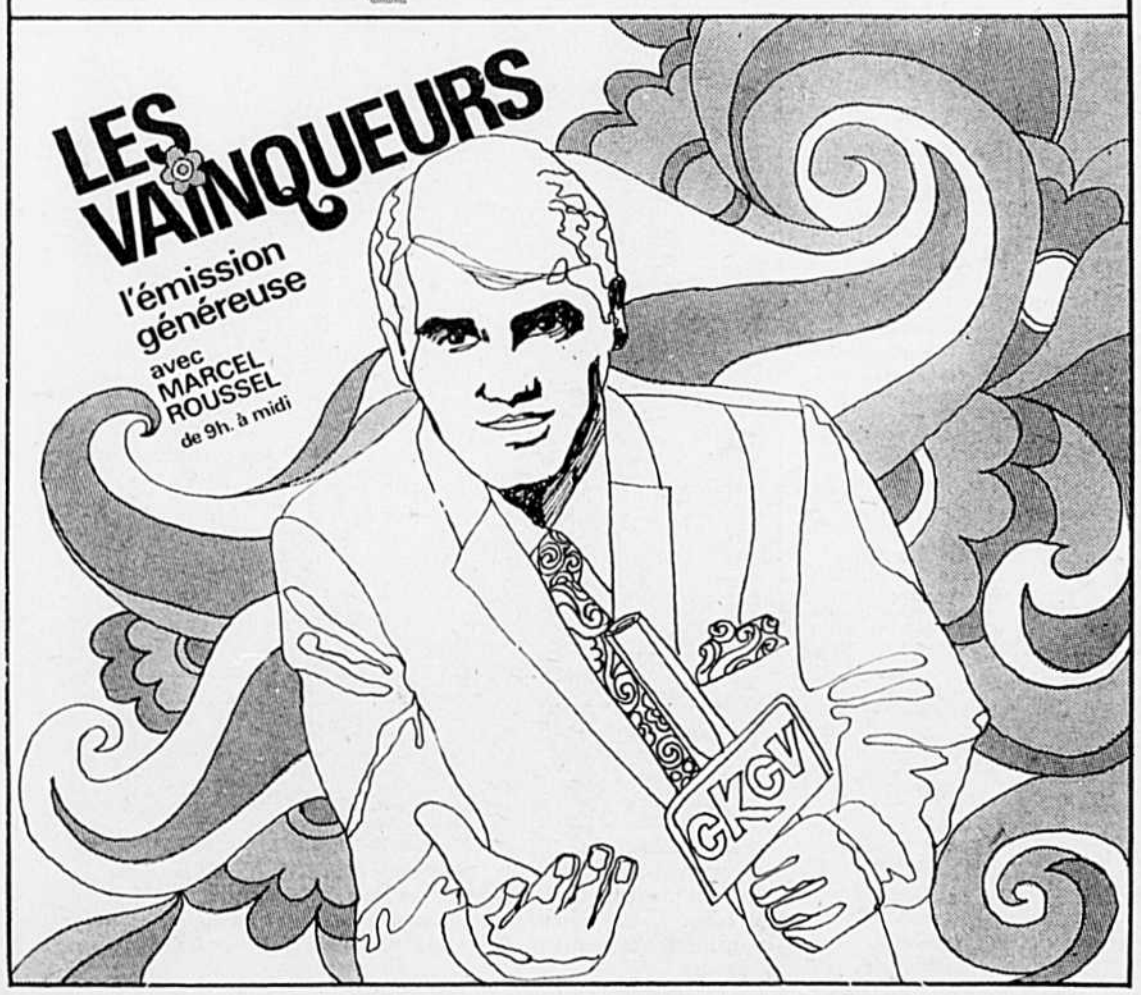
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
PHO.—5-11-69

Rolmex inc.
2334, boulevard Marie-Victorin
Varennes, Qué.
Tél. 866-6318 • 652-2951
647, chemin Ste-Foy, Qué.
Tél. 681-8137

$50,000 de Cadeaux pour tout le monde

ckcv 1280

LES VAINQUEURS
l'émission généreuse
avec MARCEL ROUSSEL
de 9h. à midi



Numéro 1

MANOIR ST-DAVID
est de loin le sauternes le plus populaire au Québec.
Il ne se vend pas dans une bouteille de forme spéciale. Il ne porte pas l'étiquette d'un vin "importé". La raison de sa grande popularité doit donc être le vin par lui-même. N'est-ce pas là une bonne raison pour l'essayer?

Vins Brights
La seule maison vinicole canadienne du Québec

vos patrons

PHOTO-JOURNAL
SERVICE DES PATRONS
60 ouest, rue Front, App. 603 — Toronto, 116
Adressez votre enveloppe de la manière suivante:

Insérez ce coupon dans votre envoi

Veuillez m'expédier les patrons suivants :

Numéro du patron	Taille	Prix
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Je désire me faire expédier ce(s) patron(s) par courrier de première classe et j'inclus 15¢ de plus pour chaque patron. Total de l'argent que je joins à cette commande : $.....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **ZONE POSTALE** .....

COMTE ..... **PROVINCE** .....

4507 — Taillez cette robe dans un crêpe, un jersey ou un lainage imprimé. Modèle élégant; boutonnage sur le côté qui se termine sur une rangée de plis plats. Patrons pour dames, tailles 8-16. Le 12 ans (buste 34) requiert 2⅝ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 65 cents.**

4691 — Un pantalon et deux jupes; trois morceaux faciles à confectionner et pratiques pour l'automne et l'hiver. Taillez dans des lainages à carreaux et à chevrons, des tweeds, et portez avec des chandails à col roulé, des chemisiers. Patrons dans les tailles 23, 24, 25½, 27, 29 et 31 pouces. **Prix : 65 cents.**

4634 — Une robe tout-aller, facile à porter. Panneau avant inusité, en forme de pyramide, qui allonge la silhouette. Patrons dans les demi-tailles amincissantes 14½-24½. Le 16½ ans (buste 37) requiert 3 verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 65 cents.**

4810 — Un patron de base, une robe toute simple, qui permet la création de modèles très variés : robe à taille basse, ceinturée, pour le jour; robe au décolleté en V, taille Empire, pour le soir; robe de style jumper . . . Patrons dans les demi-tailles 12½-22½ et dans les tailles 8-16. **Prix : 65 cents.**

4725 — Pour les femmes à la taille forte, une robe d'après-midi toute simple. Le panneau avant amincit et allonge; il se termine par un pli sur le côté. Taillez dans un fortrel imprimé, un crêpe de laine . . . Patrons dans les tailles 34-46. La grandeur 36 (buste 40) requiert 3½ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

4943 — Pour l'automne et l'hiver, une robe d'après-midi facile à confectionner. Elle est de style chemisier; ligne princesse, patte boutonnée sur le devant. Patrons dans les demi-tailles 10½-20½. Le 14½ ans (buste 37) requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

4812 — Pour votre fillette, un ensemble fort pratique comprenant la blouse à col debout et le jumper. Taillez le jumper dans un lainage quadrillé, la blouse dans de l'Arnel, de l'Antron . . . Patrons pour les 2, 4, 6 et 8 ans. Le 6 ans requiert 1½ verge de tissu de 35 pouces pour le jumper et 1⅛ verge pour la blouse. **Prix : 65 cents.**

Faites venir le nouveau cahier comprenant exclusivement des patrons de robe. EN ANGLAIS. Prix : 50 cents.

la femme et ses droits

Dans leur cas, les excès, sévices et injures graves justifiaient un jugement en séparation de corps

Le cas des excès, sévices et injures graves est régi par les articles 189 et 190 du Code civil.

Art. 189. "Les époux peuvent réciproquement demander la séparation de corps pour excès, sévices et injures graves de l'un envers l'autre."

Art. 190. "La gravité et la suffisance de ces excès, sévices et injures sont laissées à l'arbitrage du tribunal, qui, en les appréciant, doit avoir égard à l'état, condition et autres circonstances des époux."

Voici une épouse qui a intenté des procédures en séparation de corps en se basant sur les articles précités.

A l'audition de la cause, la déposition de la demanderesse est nettement accusatrice et concluante contre le défendeur. Celui-ci, cependant, contredit formellement toutes les accusations portées par sa femme. Alors, qui croire ?

De l'ensemble de la preuve présentée par les deux parties, il est permis de conclure que les époux n'éprouvent plus la moindre affection l'un pour l'autre. Il règne dans le ménage un climat d'hostilité qui risque de provoquer des scènes de violence. Il est cependant admis par nos cours de justice que l'incompatibilité, le désaccord, l'antagonisme, les divergences de tempérament ou de caractère, l'absence d'affection ou l'indifférence d'un époux envers l'autre ne sont pas en eux-mêmes des causes de séparation.

Bien que confrontée avec des affirmations contradictoires de la part des parties en cause, refusant de décréter la séparation de corps à cause de la seule incompatibilité de caractère et du manque d'affection des époux, la Cour, dans cette affaire, a cependant prononcé la séparation de corps, après avoir constaté que l'attitude du mari-défendeur rendait définitivement impossible, et même dangereuse, la vie en commun des époux.

Dans sa défense à l'action intentée par sa femme, le mari a, en effet, déclaré gratuitement, sans apporter la moindre preuve, que son épouse "est inapte mentalement, physiquement et spirituellement à assurer la garde de leur enfant". Dans son témoignage à l'encontre de la requête présentée par la demanderesse pour obtenir des aliments et la garde provisoire de l'enfant, le mari-défendeur déclare : "Il y a de la folie dans sa famille. Il n'est pas juste, à mon avis, que l'enfant soit privé de son foyer parce que ma femme est atteinte d'immoralité. Toute sa famille est dégénérée." Sans fondement, ces affirmations constituaient des injures suffisamment graves pour justifier un jugement en séparation de corps. **Cause portant le no 6803 des dossiers de la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.**

Le divorce qu'il avait obtenu en Angleterre valait-il au Québec?

Domiciliées toutes les deux dans la province de Québec, plus précisément à Montréal, deux personnes s'y unissent par les liens du mariage. Après quelques jours de cohabitation, le nouveau marié disparaît. Il ne donne aucun signe de vie à sa femme pendant plusieurs années. Celle-ci continue d'habiter Montréal.

Voilà que tout à coup l'épouse est avisée par la lettre d'un avocat de Londres que son mari désire qu'elle vienne habiter avec lui à Londres, Angleterre.

Mais l'épouse n'a nulle envie de quitter le Canada. Elle n'a d'ailleurs pas l'argent nécessaire pour faire le voyage et son mari ne lui en a pas offert.

Il obtient le divorce

Un peu plus tard, l'épouse, toujours domiciliée à Montréal, apprend que son mari a obtenu un divorce d'un tribunal anglais. La raison alléguée par le mari et qui a incité le tribunal anglais à accorder le divorce est que l'épouse a déserté le domicile conjugal.

Le mariage de cette épouse est-il dissous par le décret de divorce anglais ? A-t-elle le droit de contracter un nouveau mariage dans la province de Québec ?

La Cour supérieure pour le district de Montréal a statué dans la négative. Ce divorce n'avait pas le moindre effet dans notre province.

C'est le mari qui...

Il avait été obtenu sous de fausses représentations, car c'était plutôt le mari qui avait abandonné le domicile conjugal et non sa femme. Mais il y avait autre chose encore. En désertant le domicile conjugal et y abandonnant son épouse, le mari n'élisait pas un nouveau domicile à l'étranger, où il a vécu pendant quelques années à l'insu de sa femme, qui ignorait totalement où il se trouvait. L'épouse, au contraire, a conservé son domicile à Montréal. c'est-à-dire dans la province de Québec. Or un divorce obtenu à l'étranger ne dissout pas le mariage de personnes domiciliées dans la Province. Il est absolument sans effet en regard des lois régissant le mariage dans le Québec. **Cause portant le no 471,989 des dossiers de la Cour supérieure, à Montréal.**

— Maintenant, dites - moi, quand vous perdez la tête, allez-vous jusqu'à l'extrême ?

Un ex-fiancé peut-il reprendre sa bague ?

Lorsqu'un jeune homme, en promettant à une jeune fille de l'épouser, lui remet une bague pour sceller les fiançailles, cette bague est nettement destinée à favoriser l'établissement de la vie domestique projetée, et donnée en vue du mariage.

Prima facie, l'union projetée est la seule cause de la donation et tous ces faits constituent une présomption certaine que dans l'esprit du fiancé cette libéralité est sujette à la conclusion du mariage. A moins que la fiancée n'établisse par une preuve légale et concluante que la bague dite de fiançailles lui a été donnée sans la condition que le mariage ait lieu, le fiancé est en droit de la revendiquer au cas de rupture des fiançailles. **Cause portant le no 10,599 des dossiers de la Cour supérieure pour le district judiciaire d'Iberville.**

THEMIS

COURS par correspondance

aucun contrat — aucun représentant

Prix : à la leçon, à la matière, au cours complet

Diplômes et programmes officiels du ministère de l'Education

COURS PRIMAIRE ..... EN UN AN
8e et 9e GENERALE .... EN UN AN
8e et 9e SCIENTIFIQUE EN UN AN
10e et 11e GENERALE .... EN UN AN
10e SCIENTIFIQUE ..... EN UN AN
(Option Lettres et Maths)

11e RECYCLAGE ..... EN UN AN
(de 11e Gén. à 11e Sc.)
11e SCIENTIFIQUE ..... EN UN AN
(Option Lettres et Maths)
10e et 11e COMMERCIALE EN UN AN
12e COMMERCIALE SPEC. EN UN AN
12e COMMERCIALE REG. EN UN AN

COURS CULTURELS : SOCIOLOGIE — PSYCHOLOGIE
FORMATION DE CHEF — CONVERSATION ANGLAISE

INSTITUT ALIE
4364 St-Denis, Montréal 131
(Métro Mont-Royal)
842-1791

Prospectus, s'il vous plaît

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. ..... PHO.—5-11-69

Salon
Rollande Mella
HAUTE COIFFURE
Esthéticiennes à votre service

En primeur :
avec votre permanente "rayette" un postiche vous est offert en harmonie avec votre couleur et votre personnalité.
Prix depuis **$15.95**

Mme Rollande Mella
propriétaire

GRAND SPÉCIAL

Perruques courtes 19.95
Postiches 8.50
100% cheveux humains

Nous coifferons selon votre goût : les perruques pour $4 additionnel et les postiches pour $2

10279, rue Papineau, Montréal 359
(Près de FLEURY)
Tél. : 381-8855

Attention toute spéciale aux commandes postales
MARCHANDISES GARANTIES

PHO.—5-11-69
Veuillez m'expédier : ci-inclus ...
☐ chèque certifié ☐ mandat-poste ☐ C.O.D.
ajouter 8% pour taxe provinciale
No. ..... postiches No. ..... perruques
Pour les commandes C.O.D., ajouter $2.00 pour les frais postaux:
S.V.P., inclure une mèche de cheveux
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. ..... Cté .....

de coeur ...à coeur

madame X

Elle voudrait que ses filles aient du plomb dans la tête

J'ai deux grandes filles âgées de 22 et de 24 ans, à qui mon mari et moi-même avons donné une très bonne éducation et permis de s'instruire. Mais depuis qu'elles travaillent, ce ne sont plus les mêmes. Quand nous les conseillons, pourtant bien poliment, elles répondent des bêtises. Nous ne leur faisons pas payer de pension, et leur permettons bien des choses: usage de l'auto, etc.

Pourquoi sont-elles si ingrates? Nous ne sommes pas sévères, nous leur permettons de recevoir leurs amis, mais nous n'aimons pas qu'elles rentrent à trois ou quatre heures du matin, sauf quand elles ne peuvent faire autrement.

Nous aimons qu'elles préservent leur réputation, et c'est normal. Elles nous répondent que nous sommes "vieux jeu", et qu'elles peuvent s'en aller en appartement faire leur vie.

Peut-être cela leur montrerait ce que ça coûte. Ensuite, elles vont visiter leurs amis masculins toutes les fins de semaine. Mon mari ne les approuve pas, mais elles n'en font qu'à leur tête.

Que devons-nous faire de plus, sinon les mettre à la porte. Ne vaut-il pas mieux tolérer? Qu'en pensez-vous?

R. — Plus l'humain reçoit sans le gagner, plus il exige, et plus tout lui est dû. Vos filles ne sont ni pires ni meilleures que tous les humains.

Vous les avez habituées à tout recevoir gratuitement, elles veulent davantage encore. Il est peut-être déjà un peu tard; cependant si j'étais à votre place, je commencerais par établir le budget avec mes deux grandes filles, et à les faire participer davantage à la vie familiale, non seulement pour les plaisirs, mais aussi pour les devoirs.

Faites-leur comprendre les dangers qu'elles courent, mais dites-vous aussi qu'il est difficile de redresser un arbre courbé par les vents, et que malgré tout notre amour pour nos enfants, nous ne pouvons leur donner notre expérience!

— Maintenant, après moi... "Allô, beauté !"

Etrangère dans sa propre maison

Après déjà huit ans de mariage, avec deux petits trésors, je suis heureuse avec mon mari.

Il y a cinq ans, nous avons acheté la terre de mon beau-père, et depuis mes beaux-parents demeurent avec nous. Cette situation nous apporte quelques désagréments; la maison étant partagée, il arrive que je doive passer dans les appartements qui leur sont désignés pour vaquer à mes occupations, mais je sens que je ne suis pas bienvenue. Mon beau-père, âgé de 77 ans, a été élevé sur cette terre; il est donc difficile de les envoyer ailleurs. Ma belle-mère, 63 ans, est très jalouse. Elle n'aime pas que son mari m'adresse la parole; je ne fais voir de rien, car je ne veux pas de chicane entre nous.

Je suis prise d'anémie et d'eczéma; je me demande si toutes ces maladies ne sont pas dues à cette vie en commun qui m'irrite les nerfs. En plus, nous désirons un autre enfant, mais je n'arrive pas à être fécondée.

La vie sur la ferme est très dure. Je travaille matin et soir à l'étable avec mon mari : il faut travailler pour arriver à rencontrer nos obligations. Nos moyens sont très faibles, et les beaux-parents complètement à notre charge. Si nous vivions seuls, je serais la maman la plus heureuse du monde.

Madame X, est-il possible que mes bobos soient causés par la nervosité ? Devons-nous encore supporter la présence de mes beaux-parents?

R. — Comme je comprends qu'il soit parfois pénible de ne pas vivre seuls lorsqu'on est marié à celui qu'on aime ! Je comprends aussi que votre délicatesse vous pousse à vous sacrifier afin de ne pas déranger vos beaux-parents.

Pourtant, je crois qu'il serait sage, pour votre santé et aussi pour l'équilibre nerveux de vos petits, que vous parliez avec votre mari et vos beaux-parents.

D'après ce que vous me dites, je crois comprendre que la maison est à deux étages; ne pourriez-vous pas la diviser de façon que chaque famille soit totalement chez elle dans la même maison ? Votre nervosité se calmerait, et par-là même, cet eczéma dont vous souffrez et qui doit certainement être provoqué par vos nerfs.

D'autre part, dites-vous bien que le bonheur parfait est difficile à trouver sur terre, que ce que vous faites pour vos beaux-parents vous sera remis un jour, et qu'ils ne seront pas toujours là ! . . . Il est pourtant bien permis de chercher à améliorer son sort. Il reste donc à trouver la meilleure utilisation de cette grande maison. Je suis sûre qu'avec un peu d'imagination, de bonne volonté, et peut-être un peu d'argent, vous aurez bientôt votre coin bien à vous.

Il n'aime pas qu'on lui joue des tours

J'ai un problème : je travaille dans un atelier et mes compagnons de travail ne cessent de me jouer des tours. Ça me tombe sur les nerfs et je perds patience. J'essaie de me fâcher pour qu'ils cessent, mais ils continuent quand même.

J'étais comme ça à quinze ans, alors que j'allais à l'école. Mes compagnons me donnaient des noms que je n'aimais pas, et ça me fâchait. J'étais plus fort qu'eux, mais je n'étais pas capable de les battre, car je craignais mes supérieurs et d'autres plus forts que moi.

Je suis très sensible, très nerveux, je perds souvent patience, et je suis parfois très découragé. Parfois je suis très fâché, et cinq minutes après je peux être de très bonne humeur; je change très vite.

POUVEZ-VOUS M'AIDER ?

R. — D'après votre lettre, je crois que vous êtes très bon, mais que cette hypersensibilité dont vous faites preuve vous joue des tours et vous empêche d'avoir le sang-froid de l'humour. Quand vous êtes victime de taquineries de la part de vos camarades, si vous étiez le premier à en rire et même à renchérir, je vous assure que c'est de votre côté que seraient les rieurs, et votre nervosité diminuerait d'autant. Autrement dit, soyez le premier à vous taquiner; les autres ne pourront jamais le faire aussi bien et ils vous considéreront comme ce que vous êtes vraiment : un très bon camarade.

Soyez naturel, gai et un tantinet taquin. D'abord pour vous, et pourquoi pas aussi pour les autres, sans aucune crainte, car votre bonté vous limitera dans les cadres du permis qui ne fait pas mal et qui déride.

"Pour vous, cette baisse n'est qu'un phénomène technique; pour moi, c'est de l'argent de moins."

La confiance : un passe-partout qu'on néglige

Fille aînée d'une famille de neuf enfants, j'ai 32 ans. Mes parents étaient très sévères et bien exigeants. Je suis restée pendant cinq ans dans ma famille pour prendre la tâche de ma mère. A 20 ans, avec la permission de mes parents, je me suis mise à travailler dans une manufacture. En revenant de mon travail, le midi et le soir, je devais faire tous les travaux de la maison jusqu'à très tard le soir. Mais, malgré mon bon travail, ma mère n'était jamais satisfaite, et elle me jeta à la porte. Mes frères et soeurs ne me parlaient plus.

Etant seule en ce monde, j'acceptai de sortir avec un garçon de 22 ans qui a de belles qualités d'homme. Voilà deux ans que nous nous aimons. Nous parlons mariage, mais . . . Ses parents ont une assez grosse ferme que mon ami voudrait acheter. Son père ne veut absolument pas laisser aller la ferme avant d'avoir 65 ans. Il en a 62. Il reste un enfant de 18 ans à leur charge.

Imaginez, encore trois ans à attendre, cela fera cinq ans de fréquentation. Nous nous aimons et ne savons que faire. Il n'est pas question de demeurer avec les parents de mon ami. En ce moment, je vis chez eux, j'aide ma future belle-mère qui est malade, à qui je ne demande aucun salaire.

C'est depuis 1962 que mon ami travaille sur la ferme de son père. Il a 24 ans et il reçoit dix dollars par semaine comme salaire.

Bien souvent, il me dit que si nous avions un enfant avant le mariage, ça changerait les choses. Mais je ne suis pas d'accord.

Parfois j'éloigne mon ami

Adressez vos lettres comme suit :

De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307

— A cause de l'inflation, la majorité des millionnaires n'ont même plus les moyens de tenir un bureau.

Photo Poste
traite vos souvenirs
comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs.
Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.
Photo Poste pense comme vous.
Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs, rien n'est trop bon pour vos souvenirs.
Photo Poste vous offre technique parfaite, garantie complète, et service d'un jour, de nos bureaux de Montréal comme de ceux de Québec.
Et nous ne vous faisons payer que les photos réussies.
Bien sûr, vous pourriez vous contenter d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.

Chaque photo est méticuleusement vérifiée et doit être conforme à nos standards d'excellence.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	NOIR & BLANC
8 poses $3.00	8 poses ..... .56
12 poses 4.00	12 poses ..... .84
20 poses 6.00	20 poses 1.40
Réimpression .... .30	Réimpression glacée .07
EKTACHROME	Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à: Montréal 849-3506 Québec 663-7700
8, 12 ou 20 poses . 1.15	
36 poses . 2.00	

PHOTO·POSTE
...traite vos souvenirs comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUEBEC 2, P.Q.
TELEPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTREAL 101, P.Q.
TELEPHONE 849-3506

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

de moi, pour ne pas succomber à la tentation, maisc'est difficile, et, quelquefois, je me laisse emporter par ses caresses. Mais je fais toujours en sorte que ça n'aille pas plus loin. D'après nos agissements, nous croyons qu'il serait préférable de nous marier le plus tôt possible. Nous ne pouvons pas toujours rester au même point; dans la vie, il faut avancer. Nous aimerions nous caser une fois pour toutes.

D'après vous, quelle est la solution à notre problème ?

R. — J'avoue être surprise de votre embarras. Vous vivez, votre ami et vous, entièrement sous la dépendance de la famille de votre ami; qu'y aurait-il de changé si vous vous mariiez? Alors, pourquoi attendre ? Forcer la main par la naissance d'un enfant ne me paraît ni souhaitable ni nécessaire, puisqu'il ne paraît y avoir aucune opposition de la part de la famille.

Vous me dites qu'il n'est pas question de demeurer avec les parents de votre ami; bien d'accord avec vous, mais, dans cette grosse ferme que vous voulez acheter, n'y a-t-il pas possibilité de faire un logis indépendant où vous pourriez vivre tous les deux ?

La meilleure des choses serait de parler clairement avec la famille, et je suis sûre que chacun mettrait le maximum de bonne volonté, comme c'est le cas actuellement. La confiance est un passe-partout que souvent on néglige . . .

— Elle paraissait mieux sur l'annonce... mais c'est un bel effort, Louise.

Sa fille ou l'homme qu'elle aime

Je suis séparée de mon mari depuis trois ans. Je viens de recevoir une demande de divorce de sa part, que je vais accorder, car nous ne sommes pas faits pour vivre ensemble. Entre mon mari et moi, il n'y avait plus du tout d'amour.

J'ai 32 ans, et je vis avec un homme depuis deux ans. Cet homme, séparé de sa femme depuis quelques années, est père d'un garçonnet de six ans et , ie une pension à sa famille. Je suis très heureuse, car il est très bon pour moi et nous nous aimons beaucoup.

Je voudrais reprendre ma fille de 12 ans avec moi; elle me manque terriblement et je pleure presque tous les soirs quand j'y pense trop. L'homme avec qui je vis prétend que ce n'est pas un exemple pour elle que de vivre avec nous, qu'elle est mieux où elle est. Placée par le Bien-être social dans un foyer, je sais qu'elle y est vraiment bien. Chaque fois que je vais la voir, elle me demande quand je vais la reprendre.

Je suis prise entre ma fille et l'homme que j'aime et qui me comprend. Je dois vous dire que j'ai mauvais caractère; je dispute tout le temps, mais il m'endure et je ne manque de rien. Avec mon mari, j'ai sauté bien des repas, alors vous pouvez comprendre pourquoi je suis si heureuse aujourd'hui.

Je demande souvent à mon ami s'il m'autorise à prendre ma fille avec nous, mais il ne veut pas. Quand je le menace de partir, il me répond qu'il ne me retient pas.

A-t-il raison de penser que ma fille est mieux où elle est ? Est-i' égoïste, ou suis-je trop sensible ? Est-ce que ma fille va continuer de m'aimer si je la laisse là ? C'est vrai que je la gâtais trop; je ne suis pas capable de l'éduquer aussi bien que la personne qui la garde.

Ma fille dit qu'elle aime bien l'homme avec qui je vis, et qu'elle préfère me voir avec lui qu'avec son père.

Dois-je reprendre ma fille et aller travailler dans un foyer avec elle ?

Je ne sais plus que faire. Si je pars, je serais malheureuse sans lui. Aidez-moi à y voir clair.

R. — Je comprends qu'il vous soit pénible de vivre séparée de votre fille; cependant, l'attitude de cet homme a peut-être certaines raisons : vous reconnaissez vous-même que vous avez mauvais caractère, que vous n'êtes pas capable d'élever votre fille aussi bien qu'on l'élève dans la famille où l'a placée le Bien-être social. Il est sans doute conscient de la responsabilité qu'il aurait s'il vous laissait la reprendre. Cependant, si vous lui proposiez de la prendre de temps en temps : au temps des Fêtes, durant les vacances, ou parfois les fins de semaine, vous seriez tous les trois plus à même de juger de ce qui est le mieux pour vous tous.

Plutôt que de songer à partir, il serait plus sage de penser à régulariser une situation qui, par son irrégularité, ne peut pas vous donner l'équilibre. Ce serait le premier pas vers la stabilité qui, peut-être, préparerait un foyer adéquat à votre famille.

"La prochaine fois que je voudrai manger à Montréal, j'irai dans un restaurant "topless".

Voici un médicament merveilleux conçu pour toute la famille

Tous les jours, il vous importe que chacun des membres aimés de votre famille soit en santé. Du plus petit au plus grand. Vous pouvez donc aujourd'hui même éliminer toute inquiétude à ce sujet, grâce à BIOLAX, un médicament vraiment fait pour toute la famille. BIOLAX, un produit des Laboratoires Vachon Inc., stimule l'appétit, favorise la digestion, surtout avant une activité quelconque. BIOLAX combat la constipation occasionnelle et les dérangements causés par la flatulence. L'action bienfaisante de BIOLAX sur l'estomac et l'instestin est reconnue par de nombreuses familles de chez nous. À l'aide du coupon ci-bas, obtenez plus de renseignements sur le merveilleux BIOLAX.

vachon
LES LABORATOIRES VACHON INC.
C.P. 275, Lévis, P. Q.

COUPON-RÉPONSE

Oui, je désire obtenir plus de renseignements sur le médicament BIOLAX et prévenir ainsi tout accroc à la santé de ma famille. Je désire également recevoir un exemplaire de votre revue « La Santé » Ci-inclus $0.25 pour frais de manutention.

Nom _____

Adresse _____

Comté _____

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Les femmes-ski de "Mr. K."

Anorak de nylon ciré, ceinturé, zippé et piqûres latérales.
Capuchons sous le col, élastiques aux manches.
Coul. : vert olive, kaki, rouille, bleu de roi.
Gr. : P. M. G. $20.00

Pantalon, jambe droite sur botte élastique intérieur.
Fait de nylon et lycra, poches devant, taille basse boutonnée.
Coul. : vert, marine, beige, brun.
Gr. : 8 à 16. $25.00

6500, PLAZA ST-HUBERT
279-4581

GALERIES D'ANJOU
353-5510

Plan mise de côté.
Carte Dupuis acceptée.
Billets T.R.S.
(Comédie Canadienne)

DUPUIS pour elle

la toque blanche

Yolande Bergeron

Les gâteaux aux fruits (I)

La saison des fêtes sans gâteau aux fruits, c'est presque impensable. Il faut les préparer au moins 6 à 7 semaines avant de les manger car paraît-il, comme les femmes, les gâteaux aux fruits se bonifient en vieillissant... Il y a les gâteaux blancs aux fruits et les gâteaux à pâte foncée, et je vais vous donner des recettes pour les deux sortes mentionnées et, en plus, des recettes de gâteaux aux noix.

Il faut vous convaincre une fois pour toutes que préparer un gâteau aux fruits est encore plus facile que de préparer un gâteau ordinaire, certes la liste des ingrédients est un peu longue, mais lorsque la mise en place est terminée, le gâteau alors se confectionne en un tour de main, et puis pensez à la satisfaction que vous éprouverez..

La cuisson est lente et à four doux, les moules doivent être graissés et tapissés de papier brun graissé sur les deux côtés. Il est bien important de bien "habiller" le moule avant de cuire les gâteaux. Cette semaine je débute avec les gâteaux aux fruits à pâte foncée et aussi une recette de pouding-vapeur aux carottes.

Gâteau de Noël aux fruits

C'est une recette qu'il faut conserver, car ce gâteau, quand vous le servirez, fera votre orgueil. Il se sert en petites tranches minces ou en carrés.

- 1½ tasse de raisins de Corinthe
- 2 tasses de raisins secs Sultana
- ½ tasse de figues grossièrement coupées
- 1 tasse de cerises confites
- 1 tasse de fruits confits mélangés
- ½ tasse d'écorces d'orange et de citron confites
- 1 tasse de dattes coupées
- ½ tasse de noix de coco râpée
- ½ à 1 tasse de pacanes
- 1 tasse d'amandes blanchies coupées en deux
- ¼ tasse de café fort
- ¼ de tasse de rhum, brandy OU cognac
- 2 tasses de farine tout usage
- ¼ de c. à thé de sel
- ½ c. à thé de bicarbonate de soude (soda)
- 1 c. à thé de cannelle
- ½ c. à thé de muscade
- ¼ c. à thé de clou moulu
- ½ c. à thé de tout-épices (allspice)
- 1 tasse de sucre
- ¼ de tasse de mélasse
- 6 oeufs

1 — Déposer dans un grand bol les raisins, figues, cerises, dattes, fruits et écorces confites, noix de coco râpée (ne pas utiliser la noix de coco roulée en filaments), amandes coupées en deux sur le sens de la longueur et les pacanes; mesurer le café fort et le rhum, brandy OU cognac, verser sur les fruits et laisser macérer au moins 1 heure.

2 — Lorsque les fruits ont macéré, mesurer les ingrédients secs, farine, sel, bicarbonate de soude, et les épices; bien les mêler et verser 1 tasse de farine épicée sur les fruits, bien les enrober en frottant les fruits et la farine entre les deux mains.

3 — Dans un autre bol, réduire le beurre en crème et verser le sucre graduellement ainsi que la mélasse (pour que ce soit plus facile de verser la mélasse de la tasse à mesurer, mouiller d'abord la tasse, ainsi la mélasse ne collera pas dans la tasse). Ajouter les oeufs un à un en battant bien après chaque addition. (Le mélange peut sembler avoir "tourné", mais c'est normal). Incorporer le reste des ingrédients secs et bien brasser pour rendre la pâte homogène.

4 — Verser la pâte sur les fruits farinés et bien amalgamer.

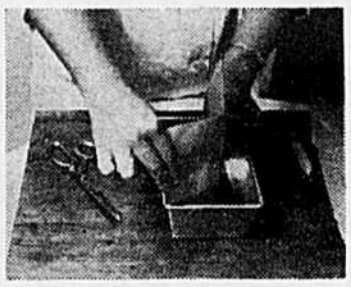
5 — Graisser deux moules de 8" x 4", les tapisser de papier brun graissé sur les deux côtés et verser la préparation. Bien tasser dans chaque coin avec le dos d'une cuiller.

6 — Sur la grille la plus basse du four, placer une lèchefrite contenant de l'eau chaude et sur la grille supérieure déposer le gâteau. Cuire à four 300 °F pendant deux heures; après les deux premières heures de cuisson, baisser la chaleur à 250 °F et retirer la lèchefrite d'eau. Continuer de cuire 1 à 1½ heure.

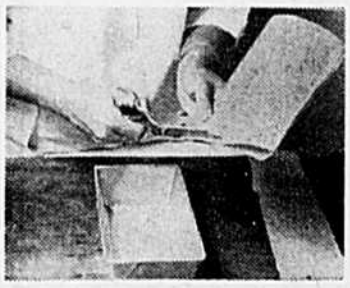
7 — Sortir du four et refroidir les gâteaux dans les moules et déposer sur une grille. Après quelque temps, démouler et ne retirer le papier brun que lorsque les gâteaux sont complètement refroidis. Envelopper dans du papier d'aluminium et conserver aussi longtemps que vous le désirez.

8 — Si désiré: Envelopper le gâteau dans un linge mousseline imbibé de brandy ou de cognac puis envelopper dans le papier aluminium, sceller hermétiquement. Lorsque le linge devient sec, l'imbiber à nouveau de brandy (des restes de brandy, cognac, rhum, scotch, bourbon, etc., tous mêlés ensemble donnent un merveilleux résultat et ça ne coûte presque rien.) Laisser vieillir le gâteau au moins 1 mois avant de servir.

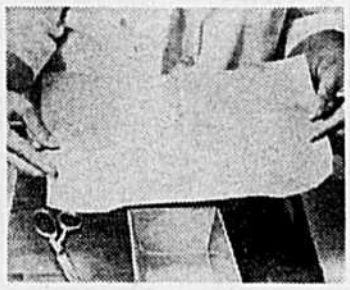
Couvrir d'un papier la partie étroite du moule; bien ajuster et faire de petites incisions avec les ciseaux aux quatre coins du moule.



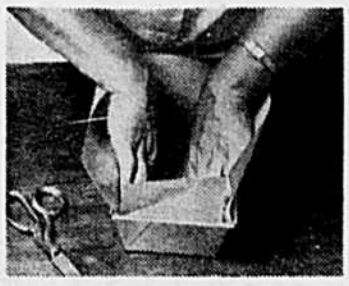
Couper sur le sens de la longueur un papier pouvant couvrir les côtés et le fond du moule. Plier le papier en deux et mesurer la profondeur du moule.



Lorsque vous avez la profondeur, couper une petite bande d'environ ¼" en amincissant à rien.



Voici le papier dont les côtés ont été amincis.



Le papier maintenant habille le moule parfaitement, sans excès de papier dans les coins.

Le moule est prêt à recevoir la préparation à gâteau.

Gâteau aux fruits et aux noix à l'ancienne

- ½ lb de figues grossièrement coupées
- ½ lb de dattes coupées
- ½ lb de noix Grenoble
- ½ lb de pacanes
- ½ lb d'amandes blanchies
- ½ lb de noix du Brésil
- ¼ de lb de fruits confits mélangés
- ¼ de lb de cerises confites
- 2 on. d'écorces d'orange et de citron confites
- ½ lb de raisins secs
- 1 tasse de raisins de Corinthe
- ½ tasse de noix de coco râpée
- ¼ de lb d'ananas confits
- 1½ tasse de farine tout usage
- 1½ c. à thé de cacao en poudre
- 1 c. à thé de poudre à pâte
- ½ c. à thé de muscade
- ½ c. à thé de cannelle
- ¼ de c. à thé de sel
- ½ tasse de beurre
- 3 oeufs
- ¼ de tasse de jus de raisin OU de vin blanc OU de rhum
- ½ tasse de gelée de fruits OU de confitures.

1 — Dans un grand bol à mélanger déposer les figues, les dattes coupées, les noix, les fruits confits, les raisins et la noix de coco râpée.

2 — D'autre part, mesurer les ingrédients secs et mettre de côté.

3 — Réduire le beurre en crème, ajouter les oeufs un à la fois en battant bien après chaque addition; puis incorporer les ingrédients secs en 4 parties en alternant avec le jus de raisin OU le vin et la gelée OU confiture; rendre le mélange homogène et verser sur les fruits et noix et bien mêler.

4 — Verser la préparation de gâteau dans 2 moules de 9½" x 5¼" x 2¾" graissés et tapissés de papier brun graissé. Tasser la préparation avec le dos d'une cuiller.

5 — Sur la grille inférieure du four placer une lèchefrite d'eau chaude puis déposer les gâteaux sur la grille supérieure. Cuire à four 300 °F environ 1½ heure ou jusqu'à ce que les gâteaux soient bien cuits.

6 — Refroidir complètement avant de démouler, puis les envelopper dans une mousseline imbibée de rhum et bien sceller dans un papier aluminium. Placer les gâteaux dans un endroit **frais** et une à deux fois la semaine badigeonner les gâteaux enveloppés de mousseline avec un pinceau à pâtisserie (rhum ou brandy au goût). Laisser vieillir plusieurs semaines avant de consommer.

Pouding-vapeur aux carottes

Nappé d'une bonne petite sauce sucrée, ce pouding remplace honorablement le "plum pudding" anglais.

- 1 oeuf
- ½ tasse de sucre
- ½ tasse de cassonade
- 1 tasse de suif haché
- 1 tasse de carottes râpées
- 1 tasse de pommes de terre râpées
- 1½ tasse de farine tout usage
- ½ c. à thé de sel
- 1 c. à thé de bicarbonate de soude (soda)
- ½ c. à thé de muscade
- ½ c. à thé de cannelle
- ¼ c. à thé de clou de girofle moulu
- zeste de ½ citron
- 1 tasse de noix
- 1 tasse de raisins secs
- 1 tasse de dattes coupées

1 — Battre l'oeuf avec le sucre et la cassonade, puis ajouter le suif haché, les carottes et les pommes de terre râpées.

2 — Mesurer les ingrédients secs; saupoudrer les dattes, raisins et noix avec ½ tasse de farine épicée; puis incorporer le reste des ingrédients secs au mélange de carottes râpées. Bien brasser et en dernier lieu ajouter les fruits et noix farinés.

3 — Verser dans un moule à pouding graissé OU tout autre moule ou contenant pouvant subir la cuisson à la vapeur. Bien fermer le moule avec son couvercle OU avec du papier aluminium attaché avec une ficelle. Placer dans une marmite contenant de l'eau chaude aux ⅔ du moule. Cuire à la vapeur en fermant le couvercle de la marmite et en laissant mijoter l'eau à feu moyen, pendant environ 3 à 4 heures. Servir avec une bonne sauce au citron ou au caramel.

Cadget de la semaine

De chez "Belle Cuisine"... rue Bishop, à Montréal, des moules de grandeur régulière pour le pouding cuit à la vapeur et surtout pour le fameux "plum pudding".

AH! ...le bon vin !

Claire PLANTE

Vins d'Europe

La Grèce

Aujourd'hui nous rendrons visite à la mère de la viticulture en Europe : la Grèce. Ah ! la magie évocatrice de ce nom ! Civilisation harmonieuse qui, à l'admiration du corps, joint le culte de l'esprit... Mythologie aux dieux fabuleux, dons les combats furent si pareils aux nôtres... Splendeur architecturale des édifices aux lignes majestueuses... Luminosité incomparable du ciel limpide... Théâtre grandiose célébrant l'homme qui combat son destin, rarement vainqueur mais noblement vaincu, jamais dépouillé de sa dignité humaine (tellement à l'opposé du théâtre d'aujourd'hui avec ses non-héros !...) Philosophes dont le génie marque notre culture d'un sceau indélébile... Sculpteur glorifiant la beauté parfaite et la jeunesse immortelle (l'Apollon du Belvédère, l'Aphrodite de Praxitèle. J'aime à croire que c'est la griserie suave du vin qui créa chez Praxitèle la vision d'idéale beauté de son Aphrodite !) Je m'arrête ici... Toute ma chronique serait insuffisante pour contenir seulement l'énumération des trésors magnifiques de cette civilisation.

Poursuivons donc notre histoire du vin.

Chez les Grecs, elle remonte à l'Antiquité. Les pré-Hellènes (2e âge de bronze) le connaissaient déjà, et c'est avec gravité que la mythologie nous dit que c'est Dionysos lui-même qui enseigna aux hommes l'art de cultiver la vigne et de fabriquer le vin.

Toujours, la vigne inspira une respectueuse considération. Les poètes anciens chantèrent les crus célèbres de Lemnos, d'Ithaque, de Pylos, de la Thrace, etc., et, encore de nos jours, quand une fille de Zante célèbre ses épousailles, elle se couronne de pampres et non d'orangers.

Les Grecs découvrirent les pipe-lines 650 ans av. J.-C. et furent les premiers à en installer. Pourquoi ? Pour amener le vin des grands chais vers le port d'embarquement de Sybaris, cette ville célèbre par la mollesse de ses habitants (d'où le mot "sybarite"). Malheureusement, la mère de la vigne ne s'efforce pas de rester en tête de ses élèves. Ses vins, rouges et blancs, sont agréables, légers ou agressifs, mais sans cette qualité somptueuse qui fait naître l'admiration. Sur une production d'environ 88 millions de gallons de vin, à peine 10 millions sont protégés par une législation sérieuse: Les districts contrôlés sont, entre autre : Corfou, Patios, Tripoli, Crète, Zante et Samos.

Les vins rouges dominent la production (60 p. 100) les vins blancs suivent (30 p. 100), et le reste est divisé entre vins mousseux, vins de liqueur, vins aromatisés et vins spiritueux. La plus grosse récolte s'effectue dans le Péloponnèse, puis viennent l'île de Crète et la Macédoine. 300,000 familles vivent de la vigne.

La production des vins mousseux n'est pas encore très importante, mais elle progresse d'année en année.

Les vins muscats sont, de loin, les plus délicieux des vins grecs. Le muscat de l'île de Samos, surtout, offre un parfum subtil et un arôme velouté. Sa teinte ambrée caresse le regard de ses reflets dorés. Ce vin capiteux jouit d'une réputation mondiale et enjolive toutes les bonnes tables. Il faut le boire frais (pas frappé). On le trouve à la régie.

Mais les vins les plus connus de la Grèce sont certainement ses vins résinés ou "retsina", qui remontent à des temps très anciens. On les trouve surtout dans l'Eubée et le Péloponnèse. Cette saveur particulière s'obtient par l'addition, en quantités diverses, de résine de pin au moût blanc avant la mise en fermentation. les vins blanc résinés, développent un corps agressif typique et un bouquet spécial, très appréciés de la clientèle locale, qu'il ne faut pas ignorer. (Avec une consommation de 50 bouteilles par tête annuellement, cette clientèle représente un marché important.)

Il existe aussi — en quantité moindre — des vins rouges résinés. Ils deviennent alors fruités, légèrement sirupeux, un peu âpres, avec un parfum de cerise.

Je vous invite, Madame, à goûter ces vins au charmant restaurant "Le Sabayon" (nom d'un dessert italien pour un restaurant grec. Pittoresque, n'est-ce pas ?). Il est situé au 666 ouest, rue Sherbrooke. J'ai découvert ce petit coin par hasard l'autre soir. Récemment ouvert, ses propriétaires (grecs) offrent, avec des plats français, des spécialités grecques délicieuses à des prix très raisonnables. (Les consommations aussi sont bon marché. Exemple : un Martini sec : $1....) Le retsina accompagne très bien cette cuisine. Et, avec le café, il faut siroter la fameuse liqueur Ouzo, sirupeuse, parfumé d'anis, ou goûter aux brandys grecs, soyeux et coulants.

Avant de tourner la page sur la viticulture grecque, il faut mentionner la production des raisins secs, spécialité de ce pays. On en cultive deux variétés : le raisin de Corinthe, petit, noir, sans pépins, que toutes les ménagères connaissent pour les poudings et les gâteaux aux fruits, et le raisin Sultanieh : blond, sans pépins, dodu, riche en sucre.

On produit entre 70,000 à 80,000 tonnes de Corinthe et 40,000 à 45,000 tonnes de Sultanieh. La quasi-totalité de la production est exportée.

Mesdames, messieurs, voulez-vous un rajeunissement immédiat?

Mme Hélène
Esthéticienne Visagiste et Electrologiste diplômée

Nous sommes certaines que vous direz que c'est là votre plus grand désir. Mais, nous demanderez-vous, il me faudra beaucoup de temps. Et nous de vous répondre que quelques heures seulement suffiront à vous faire paraître plus jeune; de retrouver votre visage sans aucune ride comme lors de vos vingt ans.

AVANT

Cette dame suit actuellement nos traitements.

Surveillez notre publicité pour les résultats étonnants !

?

APRES

SEULEMENT UNE CONSULTATION à L'INSTITUT RODRIGUEZ vous convaincra. Grâce à la nouvelle méthode BELLEZA et la GALVANO-PUNCTURE DES RIDES ainsi que le FRIMATOR et SERUMS SPECIAUX. Mme HELENE, de l'INSTITUT RODRIGUEZ, toujours consciente des problèmes de sa clientèle, vous offre maintenant l'opportunité de faire disparaître instantanément et sans douleur toutes ces rides ou ridules et ça seulement en QUELQUES HEURES.

Messieurs, mesdames, vous n'avez plus de raison de paraître plus que votre âge !

Téléphonez-nous pour un rendez-vous ! Voir, c'est croire !

RODRIGUEZ
Cosmétiques Institut Inc.

1352 est, Mont-Royal, Montréal
Tél. 527-9651
LIVRAISON GRATUITE SUR L'ILE DE MONTREAL

HEURES D'AFFAIRES :
LUNDI — MARDI — MERCREDI 9.30 A.M. à 7 P.M.
JEUDI — VENDREDI 9.30 A.M. à 9 P.M.
SAMEDI 9 A.M. à 5 P.M.

CEDIB

Institut de Beauté des Champs Elysées • Paris, France

Les Laboratoires CEDIB, utilisant les plus récentes découvertes biologiques et cosmétiques, ont mis au point une nouvelle gamme de produits de soins et de maquillage dont l'efficacité et la facilité d'application permettent à la femme moderne, soucieuse de sa beauté, de conserver, d'obtenir ou de retrouver la fraîcheur et l'éclat qui attirent et retiennent le regard.

LES PREMIERS A CREER LES PRODUITS DE SOINS ET DE MAQUILLAGE A L'HUILE DE VISON

En vente chez nos dépositaires :
ESTHETICIENNES • PHARMACIES • GRANDS MAGASINS

horoscope

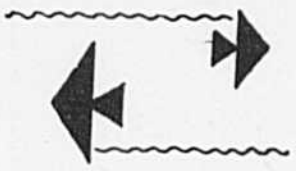
Semaine du 5 au 12 nov. 1969

CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Une période d'aphasie est à prévoir chez la majorité des natifs de ce signe. Efforcez-vous de vous passionner pour quelque chose, et vous ne souffrirez pas trop. Risque de maladies nerveuses.

VERSEAU
21 janvier au 19 février

Votre moral saura résister aux coups du sort les plus durs. Vous serez souvent mis à l'épreuve au cours de la semaine, et il faudra faire montre de beaucoup de courage. Une vie sentimentale stable.



POISSONS
20 février au 20 mars

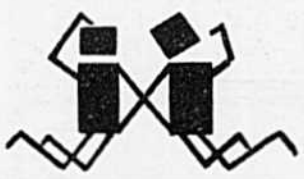
Votre grande sensibilité saura vous faire apprécier bien des choses à leur juste valeur. Votre vie sentimentale sera en général calme et sans histoires. Un accident de la circulation n'est pas impossible.

BELIER
21 mars au 19 avril

Vous auriez en général intérêt à réfléchir avant d'agir. Si vous ne vous tempérez pas, vous souffrirez sans doute des erreurs que vous ferez. Consultez votre médecin dès que la maladie menace.

TAUREAU
20 avril au 20 mai

Votre signe bénéficiera de la clémence des Astres. Vos entreprises s'épanouiront au-delà de vos espérances. Quelques rencontres imprévues pourraient troubler votre paix sentimentale. Soyez optimiste.

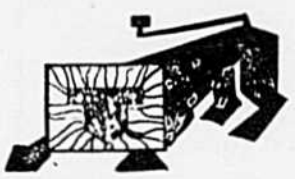


GEMEAUX
21 mai au 21 juin

Chez vous, l'instabilité préside. Les risques de déplacements fréquents se précisent de jour en jour. Votre vie sentimentale risque d'être chaotique et peu satisfaisante si vous n'y mettez pas de l'ordre.

CANCER
22 juin au 21 juillet

Hâtez-vous de terminer ce que vous avez entrepris. Cette semaine, vous serez plus porté à la rêverie que d'habitude et vous aurez beaucoup de mal à vous astreindre à une besogne de longue haleine.



LION
22 juillet au 21 août

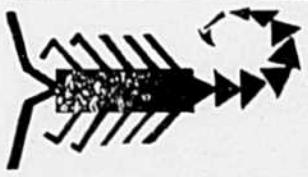
C'est la joie la plus complète qui illuminera votre semaine. Vous pouvez vous attendre aux plus agréables surprises. Ne vous laissez cependant pas aller à la facilité. Les semaines à venir risquent de vous mettre à l'épreuve.

VIERGE
22 août au 22 septembre

Vous serez en général porté vers les choses matérielles. Vous pourrez vous sentir démuni. La semaine sera sans histoires pour la plupart des natifs de ce signe. Soyez optimiste et surveillez votre santé.

BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Vous souffrirez d'une certaine instabilité caractéristique des signes d'air. Votre manque de sérieux risque peut-être de vous nuire sur le plan professionnel. Ne vous attendez à aucun avancement.



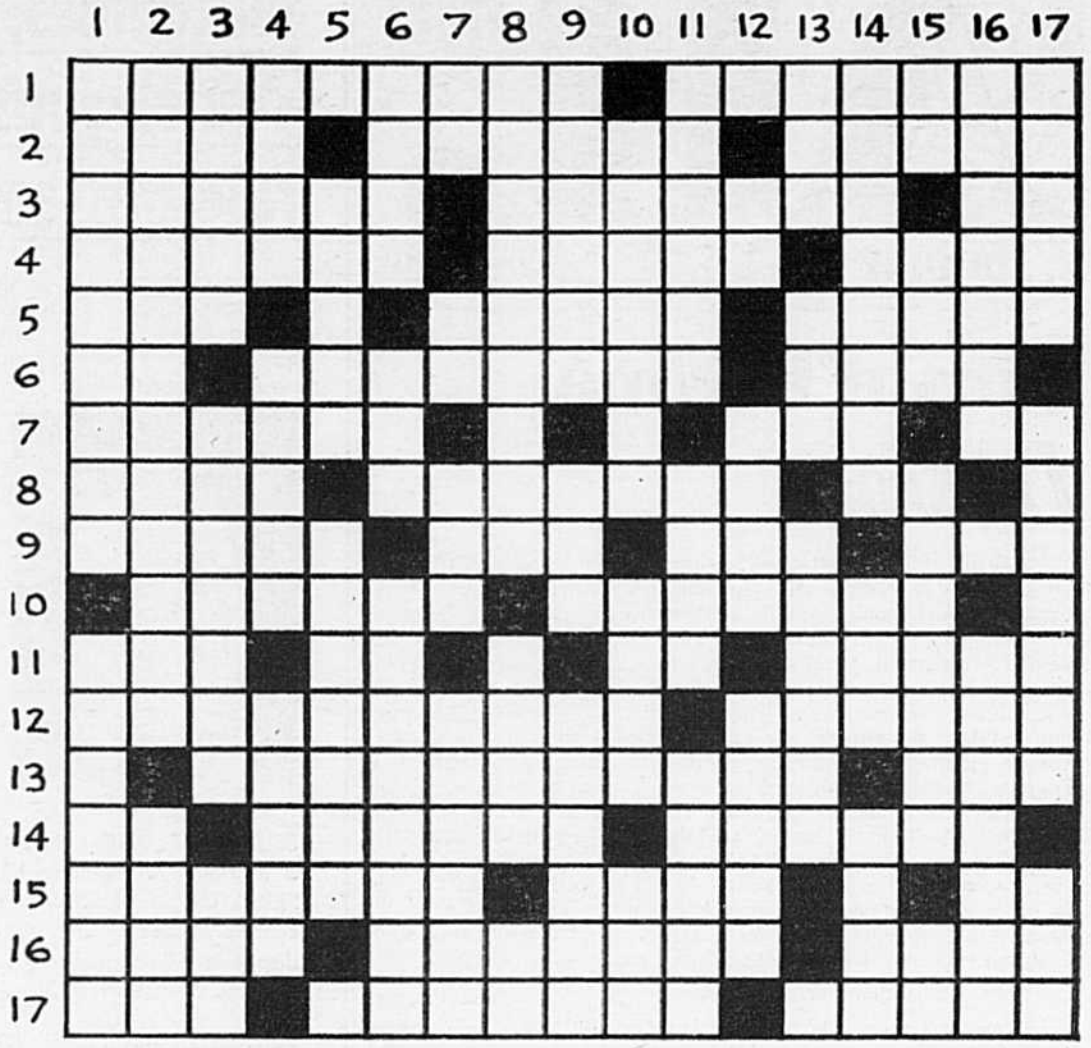
SCORPION
23 octobre au 21 novembre

Votre vie sentimentale prendra le pas sur toutes vos autres activités. Une rencontre importante risque cependant (dans certains cas) de vous ramener à des préoccupations beaucoup plus matérielles.

SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

Une semaine calme en perspective. Vous serez plus porté aux plaisirs intellectuels qu'aux autres divertissements. Une rencontre inattendue risque de vous ouvrir de nouveaux horizons. Soignez votre santé.

PROBLEME No 149



HORIZONTALEMENT

1—Céder. — Ville du Nouveau-Brunswick.
2—Ville du sud-ouest du Québec. — Austère. — Oxyde d'uranium.
3—Servent à la toilette des femmes. — Prénom masculin. — Se dit entre intimes.
4—Appelée autrefois la rivière des Montagnais. — Sont exposés à souffrir à cause de leur couleur. — N'eut aucun mal à choisir sa compagne.
5—On y va pour croiser le fer. — Bouclier de Pallas. — Rideau.
6—Ancienne mesure chinoise. — Se renverser. — Gavroche.
7—Ont les bras longs. — Préfixe signifiant terre. — Ordre des prêcheurs.
8—Personnage d'"Othello". — Se poser sur l'eau. — Notre-Dame.
9—Patrie de Mme de Maintenon. — Affaibli. — Rayon. — Peu apprécié des fourreurs.
10—Sorte de mouette. — Poche du gilet.
11—On s'amuse à les jeter. — Lettre grecque. — Etain. — Géants voraces.
12—Ils ne voient pas très bien. — Garni de clous.
13—Très simple. — Colère démodée.
14—Laize. — Divinité personnifiant le Destin dans la mythologie grecque. — Une bien petite chose.
15—En Belgique, établissement d'enseignement secondaire. — Porté trop longtemps. — Négation.
16—Succès. — Ne peut se faire sans partir. — Entre deux rives.
17—Roi d'Israël. — Certaine. — Effort fait sur un levier.

VERTICALEMENT

1—Gouverneur de la Nouvelle-France en 1633. — Revêtement du sol.
2—Qui ne souffrent pas la contradiction. — On y débite de la viande.
3—Fait réfléchir. — A grand soin de sa petite personne. — Dynastie royale de la Chine.
4—Roi légendaire de Troie. — Fermer. — Lac de Russie.
5—Rupin. — Archevêque de Québec (1850).
6—Château de la vallée de la Loire. — Vainquit Baisha. — Souffrent de l'obésité.
7—Article. — En ville. — Remplacement d'un timbre par un autre. — Qui sont au bon air.
8—Lus à la messe. — Volcan de Sicile. — Considéré.
9—Peintre français, auteur du "Moulin de la Galette". — Au Sahara, désert de pierrailles. — Allonger.
10—Manque de souplesse. — Montagne de Thessalie. — Grison.
11—Mesurer. — Ville d'Espagne. — Qui méprise la religion.
12—Réga lde chien. — Comme certain mardi. — Clamer.
13—Aucun. — Sainte. — Mise à l'écart.
14—Le fait de jouer le premier un rôle. — Moi, en latin. — Ecrit à la machine.
15—Adjectif possessif. — Peut aider à conclure un mariage. — Anéanti. — Charpente.
16—Province du Canada. — Premier usage d'une chose.
17—Signe de notation englobant plusieurs notes. — Qui n'a pas de temps à perdre. — Juste avant l'automne.

— Vous voulez dire que je dois montrer aux compagnies internationales de l'automobile comment gérer leurs entreprises ?

SOLUTION DU PROBLEME No 148

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	S	E	M	I	N	O	M	A	D	E	■	B	R	I	A	N	D
2	A	B	I	T	I	B	I	■	A	N	T	E	■	R	A	I	E
3	I	L	L	E	■	I	N	T	I	T	U	L	E	R	■	O	N
4	N	O	E	■	A	T	T	E	N	U	E	E	■	I	N	R	I
5	T	U	T	U	S	■	O	T	E	R	■	M	A	T	I	T	E
6	F	I	■	R	I	A	■	I	S	E	R	E	■	A	M	■	■
7	R	■	N	E	L	S	O	N	■	S	E	N	A	T	E	U	R
8	A	N	I	M	E	S	■	E	S	■	A	T	T	I	S	E	E
9	N	I	A	I	S	E	S	■	M	A	L	■	L	O	■	L	U
10	C	■	B	E	■	M	A	B	■	M	■	B	A	N	D	E	S
11	O	I	L	■	A	B	R	A	S	I	V	E	S	■	O	■	S
12	I	N	E	G	A	L	I	T	E	■	A	R	■	A	L	O	I
13	S	T	■	A	R	E	■	I	C	O	N	E	■	V	E	N	T
14	■	R	E	M	O	R	D	S	■	B	I	T	T	E	■	C	E
15	L	U	T	I	N	■	E	S	A	I	E	■	A	R	A	L	■
16	E	S	O	N	■	C	A	E	N	■	R	E	P	E	R	E	S
17	S	E	N	S	U	E	L	■	A	S	■	L	I	E	S	S	E

photo spectacle

Cadeau de Karo à Guétary

Maintenant que Georges Guétary a enregistré en France la composition "Oh ! belle-maman" de Karo, cette dernière va enfin pouvoir le rencontrer lors d'un coquetel que préparerait CJMS — mais ce n'est pas officiel — pour la vedette française d'ici à deux semaines. Karo en profitera pour lui présenter une autre chanson qu'elle a composée en pensant à lui et à sa fille... D'autre part, avec son guitariste, elle a écrit une chanson western — décidément, c'est la mode — qui fera partie de son prochain microsillon mais qui sera lancée en 45 tours par la suite !

La première de Paolo remise à la mi-janvier

On se rappellera qu'il y a quelques mois Paolo Noël tournait un long métrage pour le compte du réalisateur Jean Martimbeau. Le tournage s'échelonna sur 2 mois, puis on n'entendit plus parler de rien... Rejoint au téléphone, Jean Martimbeau avoue qu'il a vu ses plans déjoués par la première d'un autre film, celle dont Donald Lautrec est la vedette québécoise : "Le Diable aime les bijoux". Le metteur en scène de "Danger pour la société" prévoyait une grande première pour le 20 novembre, mais en raison de la venue du film de Lautrec, il a préféré la retarder jusqu'à la mi-janvier et ne pas diviser l'impact publicitaire des deux productions.

Monique Saintonge va représenter le Québec à Boston

Monique Saintonge, que les téléspectateurs ont souventefois applaudie dans diverses continuités au Canal 10, arbore un fier sourire ces jours-ci. Elle est en effet la seule Canadienne à aller représenter notre pays à Boston, où la célèbre compagnie d'aviation Eastern Airlines inaugure un édifice de $16 millions à ce gigantesque aéroport. Monique fera partie d'un spectacle de deux heures au cours duquel une personnalité de chaque pays desservi par Eastern chantera. Des artistes de Porto Rico, du Mexique, des Bermudes, des Iles Vierges, de la Jamaïque et naturellement des Etats-Unis feront eux aussi leur numéro.

"Je ne ferai que des chansons françaises et québécoises, nous a confié Monique quelques heures avant son départ. J'ai choisi **Mon pays, Un Canadien errant** et quelques autres. Mon pianiste Maurice Baril m'accompagne."

Dans ses temps libres, Monique met au point une comédie musicale dont elle a écrit les paroles et la musique. Elle espère que celle-ci sera montée à la télévision puisqu'il s'agit d'un conte d'enfants.

Claude Valade aurait au préalable refusé ce contrat, alléguant que la somme offerte par Eastern était "ridicule". Monique, quant à elle, a accepté autant pour le prestige que pour l'argent, nous rapporte-t-on de source sûre.

J.-P. S.

MONIQUE SAINTONGE
Une ambassadrice de charme et de talent.

On ne peut plus bourgeoisement vôtre : Paolo Noël, le poète qui se veut près du petit peuple; Jacques Marchand, l'escorte de Ginette Noël; et Diane Bolduc, l'épouse de l'amant de la mer... C'est une page d'histoire que cette scène de bal — plus précisément celui des Petits Souliers — au Château Champlain. Invité à chanter, Paolo accepta spontanément et s'exécuta... en anglais. Y avait-il des Italiens de Saint-Léonard dans la salle ? Des représentants de Bay Street ? Nous ne le saurons jamais... Toujours est-il qu'il y eut des mécontents dans la salle, ceux-là mêmes qui croyaient au Paolo Noël "près du petit peuple". A l'époque du tristement célèbre "Bill Sixty-Three", une femme s'est offusquée du "Days of Wine and Roses" de Paolo. Ce dernier répondit à son ex-admiratrice : "Nous ne sommes pas complexés." (Photo John Taylor)

Aznavour en cow-boy

A son arrivée au Québec début décembre, Charles Aznavour — qui doit donner plusieurs récitals à la Place des Arts — procédera au lancement de son tout dernier microsillon, dont on a particulièrement soigné la pochette. En effet, sur une face on retrouvera un Aznavour en cow-boy et, sur l'autre, un Charles tout barbu...

Les Classels "live" aux Variétés

C'est cette semaine au Théâtre des Variétés que la compagnie Trans - Canada, sous la direction d'Yves Martin, a procédé à l'enregistrement en direct d'un microsillon des Classels qui y prenaient la vedette. Il y aura du neuf sur ce microsillon par rapport aux autres, puisque le groupe s'introduit passablement dans la comédie et exécute plusieurs sketches. On remarque entre autres une satire du soliste Gilles Gérard et de Marthe Fleurant...

Tony et Robert, c'est fini

En début de semaine dernière, les jumeaux Tony et Robert dirigeaient un nouvel établissement dont on fêtait l'ouverture avec fracas. Or voici que depuis vendredi dernier, tout est fini : ils ont claqué les portes de la riche discothèque "Harlow" sise au coin La Montagne et boulevard de Maisonneuve. La raison officielle en est qu'ils n'avaient guère le temps de s'en occuper. Espérons qu'Harlow s'en remettra !

Line Bourgeois au Nouveau-Brunswick

Le 8 novembre, Line Bourgeois sera invitée comme conférencière à Fredericton, Nouveau-Brunswick, sur le thème de l'identification des Acadiens et leur rapprochement avec les Québécois. Avant de partir, elle aura fait "Qui dit vrai" avec Marc Gélinas et enregistré ses commentaires sur un film fait par Yves Hébert, de Mondo-Vision, sur le monde des policiers éducateurs. Cette émission fait partie d'une série pour le compte de Radio-Canada, "Cent millions de jeunes" et passera début novembre.

Reno au cinéma ?

De retour de Los Angeles, Ginette Reno, Gilles Talbot et autres ont discuté d'un important projet américain qui n'a rien à voir avec le monde du disque et qui s'avérerait des plus importants pour Ginette. Malheureusement, on refuse de nous donner plus de détails pour l'instant.. Est-ce que le cinéma clignerait de l'oeil à Ginette Reno ?

ah...tu veux savoir?

par Pierre Brousseau

Pour ajouter à son universalité, il importait qu'Emmanuel Cocke se fasse, lui aussi, mettre en boîte . . .

Cocke et "l'Engluement"

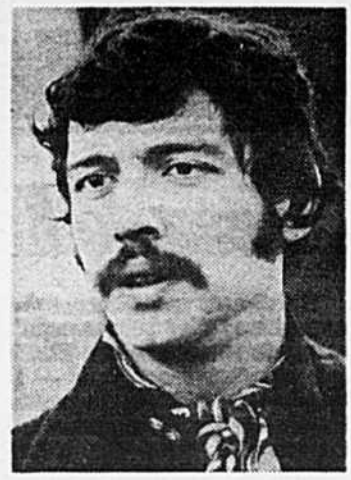
C'est cette semaine que Daniel Bertolino tournera la première séquence de son film-témoin qu'il a intitulé "l'Engluement" et qui coûterait dans les $400,000! Le film mettra en vedette l'auteur-compositeur-critique-cinéaste Emmanuel Cocke et peut-être Céline Lomez, Valérie 2, si la suggestion d'Emmanuel est retenue . . . Il s'agit d'un film couleurs d'une heure et demie avec des séquences infrarouges et également en noir et blanc qui mettra aux prises un héros et un antihéros dans les milieux underground de Montréal. Par exemple, l'on tournera des scènes au "Boiler Room", au "Bag" et au "Seven Steps". Emmanuel Cocke, l'antihéros de ce film social — il prend dans la société ce qu'il y a de bon tandis que le héros veut détruire la société — y joue son propre personnage dont il a écrit le rôle, tout comme les paroles et la musique de "l'Engluement". Chose curieuse, Bertolino, qui réalise une série régulière à Radio-Canada, s'oppose à ce que les deux personnages centraux se rencontrent avant le tournage du film qui, prévoit-on, durera plus d'un an. Sur cet échelonnage, Bertolino a l'intention de suivre l'évolution politique du Québec et d'y introduire plusieurs séquences des manifestations importantes à venir.

Lévesque et Landré au Parlement

Nos deux compères RAYMOND LEVESQUE et CLAUDE LANDRE ont décidé d'ouvrir ensemble une boîte à chansons qui portera le nom du "Parlement" et, en plus petit, "des brigands chansonniers". Le "Parlement" sera situé au deuxième étage du restaurant "le Castel du Roy", rue Drummond, et les spectacles débuteront le vendredi 14 novembre. Ce sera le repaire des "chansonniers" au sens français du mot et les maîtres des lieux accueilleront en première partie des interprètes prometteurs. En semaine, on y donnera deux spectacles par soir, et les fins de semaine, plus de trois. Il faudra se presser car la salle ne contient que 120 personnes. La boîte tiendra le coup jusqu'au 15 mai et fermera probablement durant l'été alors que Raymond devra se préparer pour une autre saison à La Butte. Une initiative heureuse qui connaîtra sûrement un triomphe!

Vive "la compagnie"

C'est vendredi cette semaine qu'arrive en trombe la troupe entière de "la Compagnie" fondée par Hugues Aufray et à laquelle se sont bientôt greffés France Gall, Gilles Dreu et autres . . . Voici donc en exclusivité le programme de "la Compagnie" au Québec et sa formule unique d'organisation : samedi, soit le lendemain de leur arrivée, départ de toute la troupe pour une partie de chasse durant toute la fin de semaine dans le comté de Portneuf, à la Rivière-à-Pierre, réserve gouvernementale. Lundi, grand coquetel à Québec diffusé par CHRC — car "la Compagnie" veut que ce soit tout le public qui participe au lancement — et auquel assisteront MM. Jean-Noël Tremblay, ministre des Affaires Culturelles, Maurice Lamontagne, maire de la Vieille Capitale et Armand Maltais. Mardi, coquetel monstre, cette fois à Montréal, chez RCA, en ondes toujours à l'antenne CJMS durant l'émission "Campus" entre 21 h. et 23 h. "La Compagnie" entend être vraiment québécoise en produisant des disques de nos interprètes à Paris destinés à notre marché. Son directeur québécois, M. Claude Pallardy, entend en faire la plus grosse compagnie du Québec. Norbert Saada produira les disques et déjà plusieurs de nos artistes ont manifesté l'intention de se joindre à "la Compagnie" dès la fin de leur contrat présent. Et en janvier, l'opération se répétera selon le même schéma mais cette fois à Londres . . .



GILLES DREU et toute "la Compagnie" arrivent en ville pour faire du boucan . . .

La guerre entre le 2 et le 10 pourrait empirer

Samedi dernier, on pouvait écouter Donald Lautrec à "Jeunesse d'aujourd'hui" sans qu'une erreur ait été commise quelque part: du reste, Pierre Lalonde n'était pas bien loin, aussi calme et "cool" que d'habitude . . . C'est que Jacques-Charles Gilliot, le réalisateur de "Jeunesse", n'a pas craint de montrer qu'il ne lançait pas de polémique contre Radio-Canada dans la course aux primeurs.

La situation pourtant pourrait très bientôt changer et la guerre s'intensifier plutôt que de s'atténuer. On m'apprend, en effet, qu'à la suite de la diffusion du "Lautrec Chaud" à partir du vendredi 7 novembre, de la Plaza Alexis-Nihon, la direction-variétés de Radio-Canada, et notamment le réalisateur-producteur Jean-Guy Benjamin, exigerait que tous les artistes passant sur le Lautrec Chaud n'y chantent que leur exclusivité absolue. Devant un tel geste, Télé-Métropole n'aurait d'autre choix que de répliquer par la même attitude, ce qui pourrait bien laisser, à toutes fins pratiques, une seule de ces émissions-variétés en lice . . .

Répétons qu'encore une fois, ce seront les artistes qui paieront pour un tel état de faits et que, face à l'absence réelle de concurrence entre postes de télévision, cette attitude ne saurait qu'être dommageable aux gens du spectacle, donc au spectacle lui-même. Il serait peut-être bon cependant que tous les gérants refusent qu'on décerne la mention "en primeur" à leurs poulains pour ne pas envenimer les choses entre les concurrents.

NOUVELLE DROGUE

Merveilleuse pour cheveux et cuir chevelu

Les cheveux semblent plus longs

poussent dans les 30 jours ou argent retourné

Hommes — Femmes

Excellents résultats

Si vos cheveux sont courts, hirsutes, et allongent si lentement qu'il vous est impossible de les placer de belle façon, achetez **PATE HAIR MEDICINE.** Il contient le ZX-94 qui stimule les cheveux empâtés et les fait pousser 10 fois plus vite. PATE soulage les démangeaisons, dissout les pellicules, stimule les huiles naturelles de l'épiderme. Les cheveux courts, secs, semblent plus longs et revêtent un lustre nouveau. Donc, ne jouez pas avec graisses ou huiles. Commandez **PATE HAIR MEDICINE** aujourd'hui. **$3.00** seulement. Satisfaction garantie ou retournez pour remboursement.

POSTEZ CE COUPON

C & E SALES CO., Dept 901
943 Queen St., East,
Toronto 8, Ontario

☐ Inclus $..... Veuillez m'envoyer ..... jarres de PATE port payé
☐ Veuillez m'envoyer ..... jarres de PATE payable sur livraison plus le port.

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Zone ..... Prov. .....
Résidants de l'Ontario, ajouter 5% taxe de vente

L'affaire "Après-ski"

Maintenant que Pierre Lalonde a définitivement dit non au projet de Tony Roman pour tourner "Après-Ski" — il demandait d'abord $25,000 comptant plus un pourcentage des recettes — Tony songe à l'animateur de Zoom, Yves Corbeil, ou encore à un joueur de hockey comme Rogatien Vachon . . .

Et s'il ne trouve pas le gars qui convient, il fera l'inverse : il prendra un inconnu qui tournera avec des vedettes féminines fort populaires. Tony prévoit qu'il devra utiliser au moins 7 ou 8 femmes dans son film . . . D'autre part, Richard Joannette, l'auteur d'Après-Ski, a nié, avec raison, être Florian Delorme, pseudonyme sous lequel se cache l'auteur des Premiers Emois. Il a nié également avoir vendu deux fois les droits de son roman-porno et affirme n'avoir signé qu'un seul contrat, celui du 19 août dernier avec M. Jean Zaloum, distributeur égyptien et co-producteur d'Après-Ski avec Tony Roman.

Par contre, un témoin sérieux nous affirme avoir assisté à la signature d'un pareil contrat au mois de janvier précédent entre M. Joannette et un autre homme d'affaires. Qui a raison ? Nous ne le saurons que dans quelques jours alors que l'homme d'affaires en question reviendra d'un séjour en Europe... La seule solution envisagée maintenant, c'est que ce monsieur ait revendu lesdits droits d'auteur sans l'avoir mentionné à son associé qui entend donner des suites à ce geste . . .

Latraverse s'explique

L'imprésario Guy Latraverse tient à faire savoir que sa coproduction avec CKAC pour les spectacles d'Aznavour et d'Humperdinck ne signifie en rien qu'il y ait rupture entre lui et les Productions Mutuelles, dirigées par Pierre David. Etant un producteur indépendant, il peut s'allier à toutes sortes d'intérêts selon son choix sans que cela mette en cause ses relations avec des postes concurrents dont Radio-Mutuel. Qu'on se le tienne pour dit . . .

Dick Rivers avec Chabrol et Stamp

A la suite de son séjour au Québec où il a lancé "Shalamako" à Jeunesse en même temps qu'en France, Dick Rivers prendra l'avion pour Paris le 23 novembre. Et là, beaucoup de boulot l'attend; d'abord, un long-jeu de Noël à terminer avec 12 nouvelles chansons, ensuite travailler à un projet de comédie musicale très happening-baroque avec Gérard Manset; enfin, préparer un film avec son ami le réalisateur Claude Chabrol, un film intitulé "Je suis une légende" et d'un genre situé entre la science-fiction et l'horreur, qui sera mis en chantier d'ici à un an. Dick Rivers aura l'occasion de jouer la comédie avec l'un des meilleurs acteurs du monde puisque nul autre que Terence Stamp a été retenu pour prendre la vedette du film.

DICK RIVERS s'attaquera bientôt à la septième dimension . . .

En furetant çà et là

- Des artistes irréductibles contre le bill 63 : MARC GELINAS, YVON DESCHAMPS, GEORGES DOR, RAYMOND LEVESQUE, PAULINE JULIEN, DORIS LUSSIER, JACQUES MICHEL, NORMAND HUDON, MIA RIDDEZ, GINETTE LETONDAL, MICHEL TRAHAN.
- Suggestion de comédie musicale québécoise : LES PARAPLUIES DE SHERBROOKE.
- Un nouveau slogan national : "Québec s'effoire".
- Au Playboy Club, JEAN-PAUL VILLON, un chanteur français maintenant établi en permanence à Los Angeles, donne les trois quarts de son tour de chant en anglais. "Je crains la réaction de la foule", dit-il. La foule était anglaise et juive, ce mardi.
- La nouvelle flamme de TONY ROMAN : MANON, sans Massenet.
- JEAN MARION, du canal 10 : "Le Québec a besoin d'un dictateur comme du temps de MAURICE DUPLESSIS. Il faut enfermer MICHEL CHARTRAND."
- PIERRE VALLIERES, en pleine cour, s'est écrié : "Nous allons vaincre BERTRAND et sa clique de traîtres et d'assassins !"
- DONALD LAUTREC et toute sa troupe "chaude" quittent les studios de Radio-Canada et donneront désormais leur spectacle directement de la Plaza Alexis-Nihon. Ses premiers invités à ce local insolite : RENEE CLAUDE, CHANTAL RENAUD, MICHEL LOUVAIN, JEAN NICHOL, VICKY et JEAN MALO.
- A "Zoom", YVES CORBEIL ne sait vraiment plus où donner de la tête. Une semaine il mise sur le joual, la semaine suivante sur la familiarité, ensuite sur un français impeccable. A force de se vouloir naturel, il ne l'est pas assez.

tu vas savoir..!

par Jean-Paul Sylvain

Jacques Michel profite de sa bourse

Ayant reçu une bourse substantielle lors du dernier Festival du Disque, Jacques Michel met une main fébrile à ses préparatifs pour l'Europe. Le jeune auteur compositeur se reposera deux semaines durant avec son épouse au Maroc et en Espagne, avant d'aller faire le tour des maisons d'éditions de Paris dans l'espoir de voir ses chansons et celles d'autres Québécois retenues par ceux-ci. Il ne veut pas travailler sur la scène en Europe, convaincu que le meilleur moyen de percer là-bas demeure une rentrée indirecte par des compositions propres à le faire connaître. Cette prise de position ne l'empêchera pas de rencontrer Gilles Dreu et de participer là-bas à un Musicorama, de même qu'à quelques émissions de télévision en Belgique. Jacques Michel devait partir pour trois mois mais écourte finalement son voyage à six semaines, considérant qu'il a trop de pain sur la planche pour se permettre une absence aussi prolongée. Son dernier disque fut considéré comme trop séparatiste pour être joué ici sur les ondes de certains postes de radio, mais il n'en a pas moins connu un certain succès.

Macaire, contrairement à Rin-tin-tin, ne reçoit aucun cachet particulier pour ses performances à la télévision. Il ne paraît guère s'en soucier ci-dessus.

Justice pour Macaire

S'agit-il de discrimination ? Toujours est-il que le chien Macaire, qui fait partie de la distribution de "Quelle famille", ne jouit d'aucun statut particulier, ne reçoit aucun cachet comme tel. Nous invitons la S.P.C.A. à se pencher sur le cas du caniche qui ne touche même pas le salaire minimum de l'Union des Artistes. M. Gérard Robert, après de sérieuses recherches, nous a confirmé que Janette Bertrand et Jean Lajeunesse ont soumis leur plan d'émission globalement, qui comprenait parmi la distribution le chien Macaire, mais que ledit animal peut très bien ne pas faire partie d'une émission sans que les cachets de celle-ci en soient affectés. Actuellement, Macaire, en ne touchant aucune redevance particulière, est tristement relégué au rang des accessoires.

Le fils de Jean-Jacques contre le bill 63

Jean-François Bertrand, fils de l'autre Bertrand qui devient célèbre grâce à l'imposition de l'anglais comme langue officielle au Québec, n'approuve pas, mais pas du tout, la politique de son papa. Diplômé en sciences sociales et politiques, sensibilisé aux besoins réels des Québécois, Jean-François se dissocie de la politique infamante du Bill Bertrand. Jean-Jacques est contesté par son propre fils, et il ne s'agit pas cette fois d'un simple conflit de générations !

Un autre duo se sépare: Nicole et Frederic

Après cinq ans de showbusiness ensemble, **Nicole** et **Frederic** décident de faire carrière chacun de leur côté. Le duo a enregistré quatre 45-tours, est passé aussi souvent qu'à son tour sur les ondes du Canal 10. Voici que Frederic, quant à lui, veut continuer à faire du cabaret tandis que Nicole veut orienter sa carrière uniquement en donnant des concerts et en participant à des galas de tout genre. Les duos, après trois ou quatre années, s'effritent ordinairement.

A chacun son petit sigle

QUÉBEC Q Q Q

Depuis quelques années, le sigle "Q" fait son bonhomme de chemin et plusieurs l'adoptent dans le but d'identifier leur compagnie. Voici que le gouvernement du Québec tente ainsi d'identifier les produits québécois de façon que le marché local ait la préférence sur les importations. Dans la lettre Q, on trouve le mot Québec. QUEBECAIR pour sa part a un avion dans la lettre Q. L'HYDRO-QUEBEC, elle, opte pour une filamèche tandis que le PARTI QUEBECOIS comporte une flèche. Une vraie rage. Dans la guerre des boutons, un enfant disait : "Mon "Q". Reste à savoir s'il fondera sa compagnie.

"Finies les folies" devient une pièce de théâtre

Michel Tremblay, Marc F. Gélinas, Jean Morin, Jean-Claude Germain, Yves Sauvageau et Robert Gurik ont uni leurs efforts pour pondre une oeuvre dite spontanée et collective qui s'intitule **"Finies les folies"**, d'après une phrase folklorique célèbre de P.E.T., laquelle toutefois, contrairement à "Vive le Québec libre", n'a connu aucun retentissement sur la scène mondiale. Le thème de l'expérience-laboratoire est le Bill 63. C'est lundi le 3 novembre que l'expérience s'est déroulée et tout indique . . . qu'elle ne sera pas reprise.

le disque tourne... le disque
Jean-Paul Sylvain

France Gall deviendra une grande chanteuse

"La Manille et la révolution" — Dans le genre fantaisiste et petite fille, **France Gall** dépasse toutes nos espérances (!). Sa voix se prête bien aux intonations nécessaires à son style. France a une voix évanescente, très légère. Et ça lui réussit. Si, sur scène, elle ne casse encore rien, il faudra bien un jour la consacrer vedette d'une façon ou d'une autre puisque, sur disque, sa voix est sans bavures, sa prononciation plaisante, son timbre de voix précis et sa présence indiscutable. Une chanson qui pourrait bien la catapulter un de ces matins comme chanteuse de grand calibre et la faire sortir du rang des simples interprètes de refrains à l'eau de rose. Plus de potentiel qu'on ne le croit ordinairement, la petite Gall. (La Compagnie)

"Soleil au coeur" — Une poésie un peu primaire pour une

FRANCE GALL
. . . de l'étoffe

chanson qui devrait normalement être celle sur laquelle mise la chanteuse française actuellement dans nos murs. "Soleil au coeur", une chanson d'une trop grande facilité pour rester ou attirer l'attention plus longtemps que ne durent les roses. Surtout à cette époque-ci de l'année.

Les Miladys passeront-elles l'hiver?

"Ponni, ponni, hé" — Une chanson fantaisiste pour trois fantaisistes, ça va un peu de soi, comme ne dirait justement pas monsieur de la Palice. **Les Miladys** ont beaucoup de talent, on le sait déjà; elles ont un vaste répertoire, on le sait déjà aussi, surtout qu'on l'a su avant même d'entendre les Miladys puisque celles-ci empruntent à d'autres leurs succès. En cela, elles ne sont pas pires que la plupart de nos chanteuses, et ce n'est pas leur faute si les compositeurs d'ici chôment sur le tas. Quant à "Ponni, ponni, hé", reste que c'est bien interprété, dans les circonstances, que c'est bien calqué, et que ça devrait connaître son petit tour de radio, de télévision et de scène. Cette chanson se marie bien à la manière des Miladys, mais ne marque en aucune façon un progrès sensible sur ce qu'elles faisaient déjà. Comme dirait un gars de Radio-Canada: "Du travail propre, honnête." Une façon presque polie de ne pas faire de compliment et de reconnaître que ça n'est quand même pas si mal. (Grand Prix)

"Tu vas trop loin" — Une grande qualité : jeunesse de l'interprétation. Les Miladys ont peut-être plus d'originalité sur scène que dans la voix. Cela ne se voit pas sur disque.

Le génie d'Adamo trouve sa mesure

"Petit bonheur" — Qui donc a dit que la cote d'amour d'**Adamo** était à la baisse. Avec **"Petit bonheur"**, pour la première fois le chanteur populaire atteint peut-être tous les publics: adultes, jeunes, tenants de la chanson sentimentale ou encore ceux qui préfèrent la chanson rythmée. Voilà une chanson qui

LES MILADYS
. . . belles à croquer

a toutes les qualités: un rythme entraînant, une cadence formidable, un équilibre quasi parfait, des mots qui disent quelque chose sans nécessairement apporter de message, une musique soutenue, pleine, vivace et enthousiasmante. Et que dire des choeurs qui soutiennent le chanteur, qui lui confèrent une densité et une perspective sensationnelle ! Cette chanson devrait connaître une ferveur internationale et ne perdra certes pas sa saveur si elle est traduite en anglais, en italien ou en d'autres langues. Adamo atteint avec "Petit bonheur" une stature internationale indiscutable et donne ici la stature de son génie. Depuis longtemps, le public attendait de lui une chanson qui frise le chef-d'oeuvre. Celle-ci a toutes les qualités d'une grande réussite, il ne faut pas craindre de rendre à Adamo l'hommage qui lui est dû. (Pathé)

"Mon cinéma" — Une excellente chanson qui ne risque toutefois pas de devenir un tube de la dimension de l'autre face de ce 45-tours. Adamo trouve des accents mélodieux pour chanter l'amour. Il se fait même un peu criard, ce qui ne l'empêchera pas de passer facilement la rampe.

ADAMO
. . . du génie

ANNONCE

DÉMANGEAISONS AUX PIEDS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

ANNONCE

Nouvelle Crème "Dissolvant"
Facilement Durillons, CORS et VERRUES

Ceux qui sont affligés de douloureux cors, durillons et verrues obtiennent des résultats remarquables en utilisant DERMA-SOFT, une crème étonnante. Cette formule éprouvée ramollit et fait disparaître comme par enchantement ces excroissances difficiles à enlever, laissant l'épiderme doux et lisse. Ne souffrez pas davantage. Procurez-vous DERMA-SOFT chez votre pharmacien.

ANNONCE

Les FEMMES SOUFFRENT D'IRRITATION de la VESSIE

Deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations ordinaires des reins ou de la vessie, causes de tension et de nervosité dues à des mictions fréquentes, avec brûlures et démangeaisons. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillie, fatiguée, déprimée. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes de l'urine acide et en soulageant la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui même.

ANNONCE

Plus de confort avec
UN DENTIER

Pour surmonter la gêne d'un dentier qui se relâche et se décroche, saupoudrez-le simplement d'un peu de FASTEETH. Le FASTEETH maintient les prothèses mieux et plus longtemps. Vous porrrez mordre plus fermement, manger plus vite, et vous sentir plus à l'aise. Etant alcalin, le FASTEETH ne rancit pas. La santé exige un dentier bien ajusté. Voyez votre dentiste régulièrement, et demandez votre FASTEETH à tout rayon de produits pharmaceutiques.

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau du soir 739-2167

PERDEZ DU POIDS

sans danger, avec notre méthode SAUVEGARDE. Efficace sans danger, sûre. Sans diète sévère, ni exercice. Mangez à votre faim des repas délicieux. Perdez 20 lb en deux semaines avec les comprimés SAUVEGARDE. Demandez notre charte de pesanteur et calories gratuite en écrivant à :

LABORATOIRE SAUVEGARDE
Case Postale 414
Place d'Armes, Montréal, P.Q.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : **$2.00**
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

MAUX D'ESTOMAC (Ozair)

Les personnes souffrant de maux d'estomac obtiennent un soulagement de longue durée des désordres stomacaux, de l'hyperacidité, de la dyspepsie causée par l'acide, des gaz d'estomac. Se répand sur toutes les parties $2.25

NERVOSITE (Tardaima)

Sédatif en comprimé facilitant le sommeil. Non narcotique, ne créant pas d'habitude, il aide à se débarrasser de la nervosité $2.45

SOULAGEMENT DE L'ECZEMA (Sabon)

Prompt soulagement de l'eczéma, de la peau sèche et démangeante, de toutes les irritations mineures de la peau $2.45

Acceptons mandat de poste, C.O.D. Comptez .50 de frais pour C.O.D. Pas de chèque.

GRATUIT : Demandez notre catalogue des produits de plantes naturelles.

Laboratoire Sauvegarde
C.P. 414, Place D'Armes
Montréal, P.Q.

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX ?"
ou rencontrer un ami SINCERE du SEXE OPPOSE

Le centre François-Vanier, reconnu internationalement, emploie une méthode scientifique et des ordinateurs IBM pour établir la compatibilité entre hommes et femmes et favoriser leur rencontre.

Les 50,000 demandes d'entrées que nous avons reçues jusqu'à maintenant nous viennent de toutes les classes de la société et de tous les niveaux.

FAITES LE PREMIER PAS VERS LE BONHEUR

(Remplissez le coupon ci-dessous, et postez)

Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, gratuite qui changera votre vie. Des milliers de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal — Tél. 727-6866
Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation et frais postaux.
NOM .....
ADRESSE .....
AGE ..... TEL. .....
VILLE ..... PROV. .....
SUCCURSALES : MONTREAL TORONTO — VANCOUVER
PHO.—5-11-69

JULIE MARTIN

STAN drake

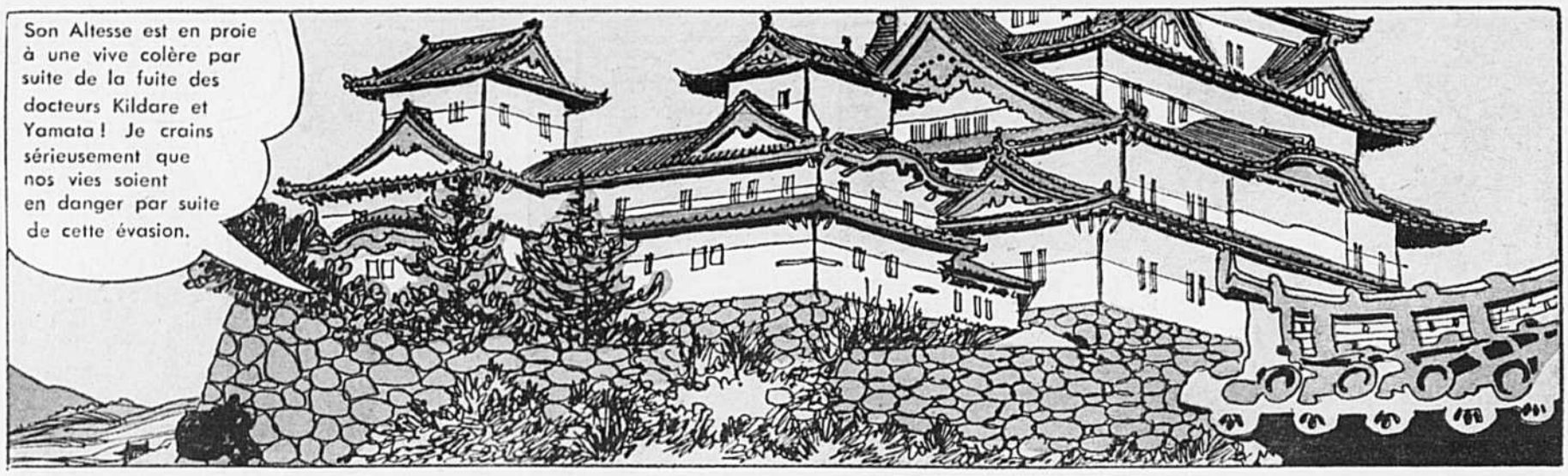
LAISSEE SEULE POUR LIRE "C'EST ICI QUE JE VIS", EVE A DISPARU DU BUREAU DE EDWARD BRETON, EDITEUR DU LIVRE . . .

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
PECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
ECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES S
CTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SP
TACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPE
Vous êtes "pressés" mais vous voulez tout savoir . . . consultez LE PETIT JOURNAL

Dr. KILDARE

KEN BALD



© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
Vos vacances commencent dans nos pages de voyages
LE PETIT • JOURNAL

LE JUGE DUMONT

AILLEURS . . .

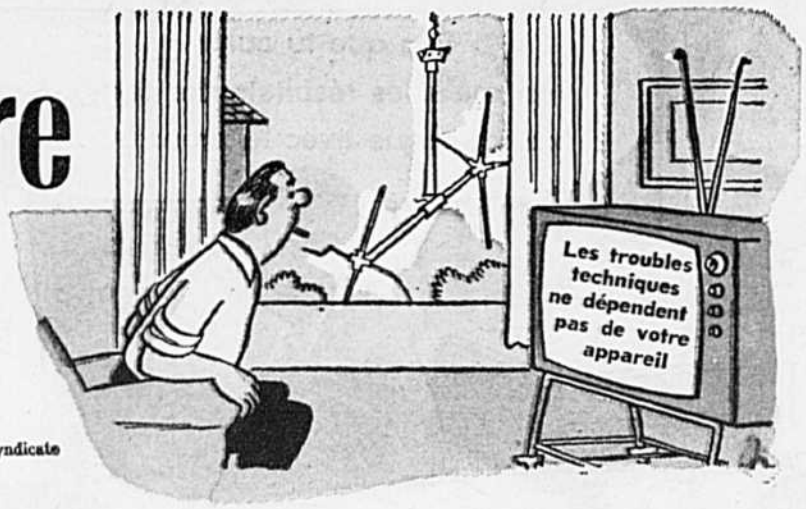
MAG
LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL

Un style . . . un "hit" . . . un mode de vie jeune et décontracté . . . c'est un jeu de couleurs aux harmonies folles et sages . . . c'est "Mag" le magazine du Petit Journal

Télé-rire

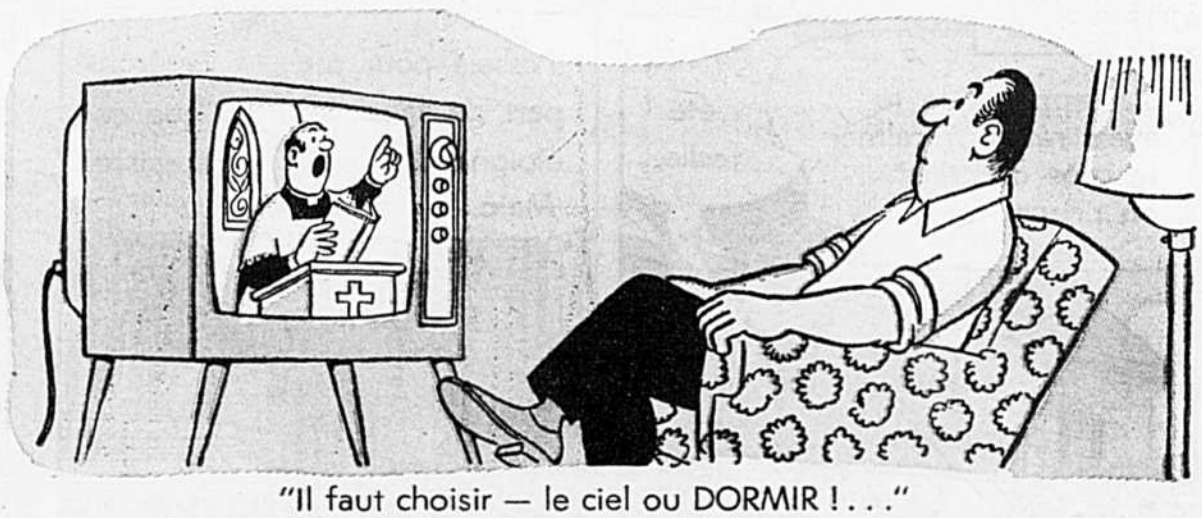
BIL KEANE

1969, The Register and Tribune Syndicate



"Grands dieux, mademoiselle Labelle, avez-vous perdu l'esprit?"

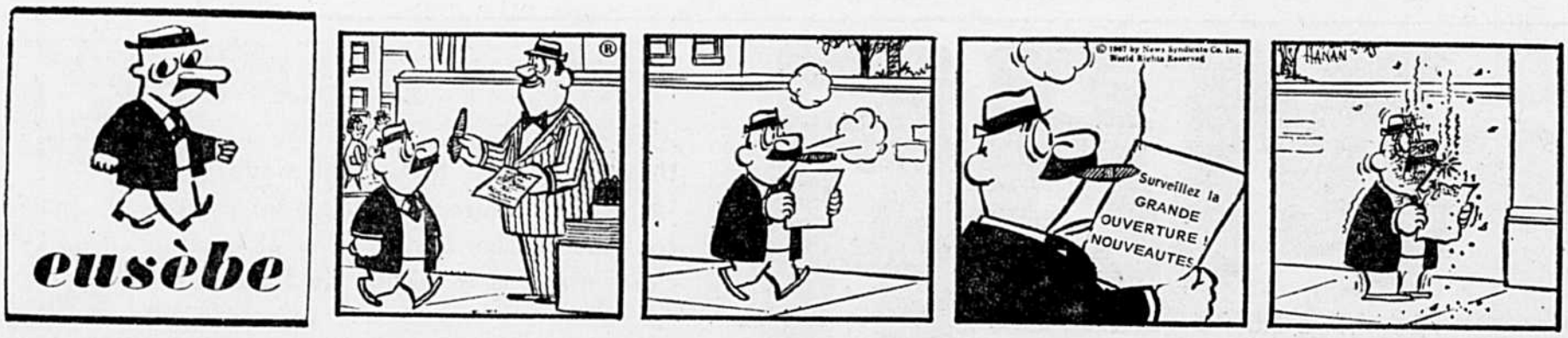
"Linda ! L'annonce de dentifrice pour les amoureux n'est-elle pas supposée être en couleurs ?"



"Il faut choisir — le ciel ou DORMIR ! . . ."

"Pour t'aimer, j'ai menti . . ."

"Bonjour, amateurs de golf ! Ici Frank Roy qui vous parle directement du 19e trou en marge de notre important tournoi."

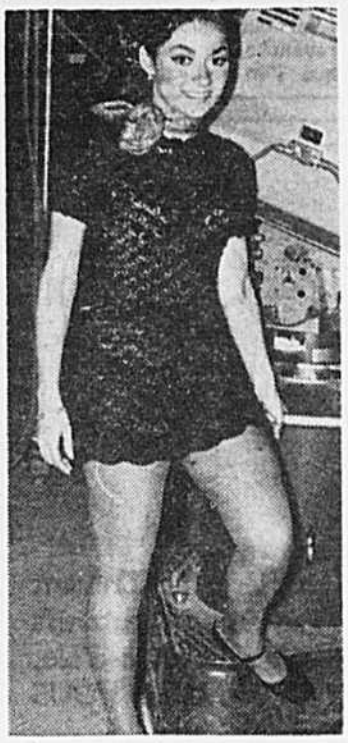


CHANTAL PARY:

"Seule la mort m'empêcherait d'épouser André Sylvain"

L'image d'une jeunesse saine, équilibrée, dans le vent. Chantal ressemble à son public.

Chantal, dans la salle de maquillage de Télé-Métropole, a pris quelques moments de répit entre deux répétitions.



Chantal passe le plus clair de son temps en studio ou au cabaret.

Texte : JEAN-PAUL SYLVAIN Photos : Marce

A 18 ans, Chantal Pary vit un conte de fées. Inconnue il y a trois ans à peine, voici que la télé se l'arrache, qu'elle chante dans les cabarets pour des cachets fabuleux, qu'elle éclipse au palmarès de la chanson les plus grands noms. Chantal ressemble à sa maman comme deux gouttes d'eau, même si celle-ci a près de vingt ans de plus. Sa mère aurait voulu percer un jour et, devant la perspective de devoir freiner alors ses ambitions, a tenté de se réaliser en Chantal. Cette dernière, à 14 ans, quittait les bancs de l'école pour poursuivre professionnellement sa carrière.

"En réalité, nous dit-elle, il y a cinq ans que je chante. A 14 ans, Yvan Prévost me remarqua lors d'un concours amateur à CKVL et entreprit de devenir mon imprésario, me promenant d'un journal à l'autre, d'un studio de radio à un autre. C'est aussi à cet âge que je rencontrai André Sylvain pour la première fois de ma vie. Il était alors annonceur-chanteur. Je fus très impressionnée par lui. Mais comme j'avais plutôt l'air d'une petite fille au début de l'adolescence et qu'il accusait alors 25 ans, il me remarqua à peine. Moi, j'eus le coup de foudre pour lui."

Onze ans de différence

Chantal devait le revoir par la suite, mais il n'était pas question pour elle de le fréquenter sérieusement. "André m'appelait souvent, disons une fois par mois, pour me demander mon âge. Je lui répondais : "Quinze ans et trois mois", et il me disait que dans un mois ou deux il verrait . . . De sorte que, depuis ma première rencontre avec lui à CHRS, nous ne nous sommes jamais perdus de vue.

— A cet âge, une différence de onze ans c'est beaucoup, fis-je.

— Peut-être, mais je n'ai jamais connu de petites amies, je ne sais pas ce que c'est que de sortir avec des gens de mon âge. Je suis plus vieille de caractère que les jeunes de vingt ans, car à 14 ans je chantais déjà au cabaret. De sorte que son âge me va.

— C'est le grand amour ?

— Quand je l'ai vu, il m'a "frappé". André pensait que je ne pouvais pas sortir avec lui parce que j'étais trop jeune, mais il en avait envie puisqu'il m'appelait.

— A quel âge l'avez-vous fréquenté sérieusement ?

— On a commencé à sortir ensemble il y a un an et demi. Je m'en allais sur mes 17 ans.

— Ne le trouviez-vous pas un peu pantouflard ?

— Pas du tout. Moi, je n'aime pas ce qui est bruyant. Les voitures sport, les sorties ne m'intéressent pas. Quand j'ai chanté au cabaret, tout ce qui m'intéresse, c'est de passer des soirées bien tranquilles. Alors on va au cinéma, ou encore on va voir la mère d'André, à Granby.

Chantal vit avec ses parents

Chantal demeure avec ses parents près de Montréal.

— Je ne pourrais pas vivre avec André sans être mariée avec lui. Je trouve ça correct pour d'autres, mais pas pour moi. J'ai des principes très simples, et je vis en accord avec moi-même.

— Certains répètent que vous sortez avec André Sylvain parce que, dans le milieu, la nouvelle d'une idylle entre vous et cet annonceur éloignent les loups qui, paraît-il, vous ennuyaient constamment au téléphone.

— Elle est bien bonne, celle-là ! C'est un fait que lorsqu'on ne me connaissait pas d'amoureux, je recevais des appels téléphoniques à la tonne. Je n'ai plus ce problème depuis que tout le monde sait que j'aime André.

— Cela va-t-il finir par un mariage ?

— Bien sûr ! Ma soeur Andrée se fiance à Noël. Moi, ce sera à Pâques.

— Sera-t-il question d'un double mariage ?

— J'y ai pensé. Seulement, réunir des familles bien différentes, parfois cela cause un froid. Nous allons donc nous marier à deux mois d'intervalle, ou à peu près.

— Ne craignez-vous pas une baisse de popularité auprès de vos fans ?

— Pas du tout. Je ne vois pas pourquoi, même si je vous concède que la plupart des chanteurs populaires ne sont pas mariés.

— Que feriez-vous si jamais vous appreniez que l'on vous trompe ? Vous avez 18 ans et André en a 29.

— Je suis certaine qu'André ne m'a jamais trompée. Moi aussi, je ne l'ai jamais triché. En tout cas, s'il l'a fait, il a été intelligent car je ne m'en suis pas rendu compte. Seule la mort nous empêcherait de nous marier ! Je l'aime beaucoup, il m'aime.

Et Chantal de nous avouer qu'elle a modernisé André, lui a fait adopter un style plus dans le vent, lui a suggéré de se laisser allonger les cheveux, lui a fait adopter bottes et veste de cuir. "Il a l'air d'un gars de vingt ans maintenant. C'est le miracle de l'amour. Vous ne croyez pas ?" lance joyeusement Chantal Pary avant d'aller rejoindre celui qu'elle nomme déjà "son fiancé".

AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENRG.

Tél. 387-7710 - de 1 h. à 9 h. p.m.

OU ECRIVEZ A :

CASE POSTALE 222, STATION "N", MONTREAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie. Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

CORRESPONDANCE

HOMMES

6520 — Mtl — Jeune homme cél., 28 ans, bonne situation, auto et jolie maison; désire rencontrer fille sincère, honnête, compréhensive. But sérieux.

6521 — Cél. 39 ans, ayant situation stable, instruit, sobre, aimant belles choses, sorties, nature, voyages; désire corr. gaie, sérieuse, cultivée.

6522 — Mtl — Cél., trentaine, ayant situation enviable, avenir assuré, instruit, 6', 180 lb, cheveux et yeux bruns, aimant musique, voyages, lecture, belles sorties; désire corr. distinguée, honnête, sincère. But sér.

6523 — Bl. de Mtl — Comptable, quarantaine, 5' 6", 135 lb, châtains, poss. auto, propriété, aimant belles sorties, théâtre, voyages, nature; désire corr. instr., distinguée, honnête. But sérieux.

6524 — Mtl — Cél., quarantaine, 5' 7", 160 lb, belle pers., sobre, sentimental, instruit, honnête, situation stable, à l'aise financièrement; désire corr. instruite, féminine, honnête. But sérieux.

6525 — Veuf 54 ans, avenir ass., cultivé, distingué, aucun souci financier, belle pers. et app., caractère jeune, aimant lecture, TV, voyages; désire corr. sérieuse, franche, sincère.

6526 — Mtl — Veuf cinquantaine, avenir ass., car. et app. jeune, cultivé, sobre, distingué, aimant sports, voyages, cinéma, poss. foyer, chalet; désire corr. propre, cultivée, honnête. But sérieux.

6527 — Mtl — Veuf, 53 ans, ayant situation stable, avenir ass., aimant lecture, voyages, belles sorties; désire corr. intelligente, sérieuse, propre.

FEMMES

2868 — Jeune fille 19 ans, 5' 6", 125 lb, jolie, châtaine, yeux bleus, aimant danse, sports, cinéma; désire corr. sobre, distingué.

2869 — Cél. 29 ans, 5' 7", jolie, belle app., compréhensive, aimant sports, sociable; désire corr. sobre, sociable, gai, distingué.

2870 — Jeune veuve, 33 ans, 5' 5", 125 lb, blonde aux yeux bleus, jolie, belle app., bonne éducation, compréhensive, affectueuse; désire corr. bonne éducation, bonne situation.

2871 — Cél. 40 ans, couturière, 5', 100 lb, belle app., propre, honnête, aimant voyages, TV, sorties; désire corr. sobre, honnête, bonne situation.

CONDITIONS :

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1 pour un numéro et $2 pour 3 numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts. Coût de l'inscription $2.00.

Confidentiel

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

PHO.-5-11-69

"Le SAGUENAY" Enrg.

C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour $1.00 — Trois numéros pour $2.00 — J'inclus la somme de $ ..... (Argent de papier — Mandat) pour :

No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

Emile Genest: "Je fais plus d'argent que lorsque je jouais dans les Plouffle"

par Jean-Paul SYLVAIN

Après huit ans passés à Hollywood, Emile Genest est rentré au Québec. Dans le milieu des artistes, on chuchotait que sa carrière était finie, qu'il en était rendu à devoir accepter une simple émission de radio après avoir été vedette à l'étranger et avoir autrefois, chez nous, connu la gloire dans "les Plouffe".

Emile Genest n'a pas croupi à Hollywood, où il était persona grata dans les studios de Walt Disney. Il a participé à plus de 127 films pour la télévision ou le grand écran.

"Je sais que certains me reprochent d'avoir accepté là-bas à peu près n'importe quoi. Ceux qui me critiquent trouvaient que j'étais mauvais comédien même du temps que je jouais dans "les Plouffe". Hollywood, c'est une jungle, et je ne pouvais pas me permettre de refuser quoi que ce soit. Ici, en revanche, je peux vous assurer que j'en refuse, des contrats. Je dis non aussi souvent que oui. Ceux qui chialent devraient tenter leur chance à Hollywood; quand ils auront fait la moitié de ce que j'ai fait, je les écouterai."

Je respecte mon public

"A la surprise de tous, reprend Emile Genest tout d'un souffle, **je n'ai jamais eu besoin de reconquérir mon public. Quand je suis revenu ici, je fus estomaqué de voir que c'était comme si je n'avais jamais quitté. C'est extraordinaire dans mon cas. Je n'en reviens pas. Et je fais de la radio, de la radio moderne, dans mon style, dans mon langage propre. J'ai mon propre public. Je fais de la radio bien de mon temps. De la radio 1970 ! D'accord, certains se moquent de moi. Je concède que Robert Arcand, par exemple, a un tout autre public. Il est le roi de la musique underground. Moi, je m'adresse aux femmes. C'est une tout autre affaire."**

Emile n'en revient pas de la fidélité de son public.

"Il faut dire que si le public me respecte, moi aussi je respecte le public."

Ce qui brille est or

L'ex-Napoléon des "Plouffe" est aujourd'hui le seul de cet ancien groupe de comédiens à faire carrière à la radio. Il anime le programme "Mes coeurs" et certaines séquences de son émission, qui est sur les ondes de 9 heures à 11 heures du matin, passent sur tout le réseau Radio-Mutuel.

"Je suis imité ! lance Genest. **Mon disque-souvenir que je passe sur les ondes, d'autres station le reprennent à leur compte, avec d'autres chansons. Il en est de même de mon entrée en ondes. Ça me flatte que l'on m'imite. Un disque passé à mon émission connaît aussitôt le succès. Dès que j'ouvre la bouche, ça marche. J'ai un public en or."**

Le comédien annonceur n'a pas qu'un public en or. Il adore rouler sur l'or. Or, grâce à son affiliation au réseau Radio-Mutuel, il fait de l'argent comme de l'eau. En plus de la radio, il joue dans la série "Paradis terrestre" où il travaille sous les ordres de Denis Gagnon, un gars avec qui il jouait il y a dix ans. Ses "commerciaux" à la télévision lui rapportent aussi beaucoup. Il annonce **Silco, Gulf Oil, Belvédère, Anacin.**

— Je touche beaucoup plus sur chaque commercial que le tarif de l'Union. Je suis à même de choisir qui j'annonce. Alors il faut y mettre le prix.

— Peu de comédiens avouent qu'ils travaillent pour l'argent.

— C'est mon cas. Je ne m'en cache pas. Je fais énormément d'argent et j'aime ça. Je vis dans une société capitaliste et ça fait mon affaire. Je peux vous affirmer sans sourciller que je touche de bien plus gros cachets que du temps que je jouais dans "les Plouffe", aux réseaux de télévision nationaux anglais et français, à la radio et à la télévision. C'est-y assez fort ?

— Et les affaires vous intéressent de plus en plus.

— Je suis vice-président de La Barre 500 et ce n'est qu'un début. Dès lundi, je rencontre des gens et il se peut très bien que je sois à la tête d'un supergarage de $2 millions. J'ai aussi en tête un autre commerce, qui s'adresse cette fois au grand public. Je suis dans les affaires pour y rester.

Un public... en femmes

Emile Genest ne se trouve pas diminué de travailler à CJMS. Il trouve même au contraire qu'il n'a qu'à se louer d'y côtoyer les **Yvan Ducharme, Yvon Deschamps, Guy Hoffmann, Paul Berval, Paolo Noël** et, jusqu'à tout récemment, **Gignac** et **Latulippe.**

"J'ai travaillé dans une des meilleures organisations au monde, et Walt Disney me connaissait assez bien pour m'envoyer un télégramme personnel quand j'ai perdu ma petite fille, il y a trois ans. M. Disney était un surhomme au courant de tout ce qui se passait chez ses employés. Et l'homme qui ressemble le plus à Disney est sans contredit Raymond Crépault, le président de CJMS et de Radio-Mutuel. Il sait où il va, connait chacun de ses employés, suit de près leurs activités. Ce n'est pas par hasard que Radio-Mutuel est le seul véritable réseau de radio du Québec si l'on excepte Radio-Canada, et que toutes nos stations sont en première place de la cote d'écoute, que ce soit à Ottawa, à Montréal, à Trois-Rivières ou à Sherbrooke. Seulement Québec est en deuxième position, mais nous sommes partis de la quatrième place, ce qui prouve que nous allons en progressant.

"Pour tout dire, je suis fier de travailler à Radio-Mutuel. Je suis dans la meilleure organisation de radio du pays."

Après cette harangue, Emile revient à son public.

"Je m'adresse à la femme de tout âge. Y a-t-y quelque chose qui vaille mieux que cela, je vous le demande ?"

Un homme décidé à brasser des affaires et à rouler sur l'or. (Photos Marce)

Emile croit en sa bonne fortune. Ci-dessus, près d'un totem qu'il considère comme un porte-chance.

Vous pouvez enfin vous la procurer au pays!

Une formule miracle suédoise qui redonne à votre peau sa jeunesse

Les tests cliniques réalisés par les autorités en la matière démontrent que la nouvelle composition suédoise — dérivée d'ingrédients nutritifs naturels — résout maints problèmes tels que rides, pattes-d'oie, peau sèche, molle et flasque. L'EMPLOI DE CETTE FORMULE VOUS FERA PARAITRE PLUS JEUNE DE 15 ANS.

Avant que vous ne lisiez un mot de plus, vérifions le dossier concernant les saisissants faits médicaux récemment publiés. Brièvement, ils se lisent ainsi : Grâce à une percée scientifique, la science prétend maintenant qu'une femme de 60 ans ne fait qu'approcher l'âge moyen — qu'une femme de 45 ans ne fait qu'atteindre la maturité de sa jeune beauté et qu'une femme de 30 à 35 ans — n'est qu'une jeune mariée. J'avoue qu'au premier coup d'oeil ceci puisse paraître excessif de la part de la science médicale... mais non pas si vous considérez certains événements récents. Non pas si vous réalisez que la science médicale a enfin dépisté 2 facteurs naturels causant le vieillissement épidermique et trouvé un moyen nouveau de vaincre ces difficultés et d'aider au rajeunissement de la peau en quelques jours.

(New York, N.Y.) — Aujourd'hui, lors d'une conférence pleine de surprises il a été dit ceci : Un des principaux spécialistes Européens a révélé que la science avait enfin trouvé le moyen de rendre à l'épiderme la beauté de sa jeunesse et cela sans l'usage de produits surannés qui ne font que masquer les problèmes de la complexion. Le secret ? Une création scientifique basée sur une récente découverte suédoise — départ radical des chemins battus — pour aborder les problèmes d'une peau vieillissante. Une composition chimique miracle qui a subi les tests universitaires, médicaux et de laboratoire afin de rajeunir votre peau — de 15 ans même, et cela DANS UN DELAI DE 10 A 30 JOURS.

Et voilà qu'on a révélé aux "reporters" et "éditeurs" de beauté de quelle façon ce scientiste avait rajeuni de 14 ans une femme âgée, par de simples traitements de beauté de 5 minutes près. Les "reporters" furent alors mis au courant du dossier du sujet-test (Mme H. Dorland, 39 ans). Celle-ci souffre de divers problèmes épidermiques, des problèmes d'une femme de 30 à 65 ans, rides opiniâtres au front, pattes-d'oie disgracieuses, sillons profonds du nez à la bouche, peau molle et flasque sous le menton. Ensuite, par une série de photographies de cliniques, le spécialiste démontre le travail et les effets de cette remarquable découverte.

ENFIN... LA SCIENCE PENETRE LA NATURE ET FINALEMENT RESOUT LES 7 PROBLEMES REVELATEURS D'AGE !

1. Lignes du front
2. Lignes près des yeux
3. Lignes sous les yeux
4. Lignes près du nez
5. Lignes du nez à la bouche
6. Lignes autour de la bouche
7. Lignes du cou — sous le menton

UN MEDECIN S'EXPLIQUE...

L'étonnante transformation de l'apparence d'une femme, dont vous avez été témoins, peut sembler miraculeuse, à vous qui ignorez les choses scientifiques. Mais elle est un simple processus bio-chimique basé sur des faits médicaux longtemps soupçonnés mais seulement récemment et finalement prouvés. Je m'explique :

Dans le cours des années, les muscles et glandes sous la peau se resserrent et s'amenuisent, au lieu de rester fermes comme dans notre jeunesse. Ils deviennent mous et flasques et même ils s'affaissent. Cet affaissement produit des creux, des lignes et forme des rides. La peau perd de son élasticité et bientôt vous êtes tourmentées par ces lignes révélatrices qui sèment à tous vents l'annonce de votre âge. Quelle est la cause de cet écroulement de la peau ? NON PAS l'absence de moiteur telle qu'on vous fait croire souvent, parce que si ce n'était que de ca, vous pourriez aisément laver votre visage avec l'eau et le savon et refaire votre apparence de jeunesse. NON, ce n'est pas la moiteur, mais une diminution graduelle du ravitaillement nutritif que votre corps ne peut plus fournir aux tissus épidermiques. En d'autres mots, votre corps affame vos tissus jusqu'au vieillissement.

PEUT-ON CHANGER LES LOIS DE LA NATURE ?

Si la science médicale vous démontrait qu'avec une recette nouvellement trouvée, vous pourriez vraiment diminuer les effets ravageurs de ce processus du vieillissement... Si la science médicale démontrait qu'avec ce nouveau procédé sensationnel vous pouvez vraiment encourager et favoriser une apparence de fraîcheur et de beauté épidermique, procédé qui rejette petit à petit la surface rude des tissus engorgés qui depuis des années masquent l'incandescence naturelle de votre complexion... Oui, un procédé qui revitalise et enrichit la beauté de votre peau afin que toutes ces rides et signes d'âge disparaissent dans un très court délai. Et que penseriez-vous si la science médicale vous disait que dès que le conseil de recherches prit cette nouvelle formule — dérivée d'ingrédients nutritifs naturels — la concentra chimiquement, la rendit directement applicable à la peau, la jeunesse recommença de se faire jour sur un nombre incalculable de femmes.

En effet, dans les tests à la fois de laboratoire et de clinique de la formule-miracle suédoise, le concentré chimique fut appliqué directement sur la peau. Il s'est mis à travailler dans un délai infime, enrayant l'apparence terne, les lignes, les rides et les pattes-d'oie en très peu de temps.

Nuevene International Ltd., Dept. 223,
604 King Street West, Toronto 2B, Ontario

ENFIN, PARAISSEZ 15 ANS DE MOINS TRAITEMENT DE BEAUTE DE 5 MINUTES D'UN SPECIALISTE

Le nom de cette nouvelle découverte — un concentré chimique — est NUTRIVENA B25... et jamais auparavant la science médicale n'a pu approcher les miraculeux résultats offerts par cette composition. Que vous soyez une femme de 30 ans montrant les premiers ravages des ans... ou une grand-maman ayant perdu tout espoir de paraître jeune... voici le miracle que les temps modernes vous offrent.

Si vous êtes dans la trentaine, vous verrez les effets vieillissants des lignes, rides, pattes-d'oie disparaître presque tout de suite. Si vous êtes dans la quarantaine... vous verrez cette peau sèche, tombante sous le menton et le cou, paraître plus douce, fraîche, se resserrer dans une question de jours. Et même si vous avez 50 ou 60 ans ou même 65 ans... vous verrez les effets vieillissants des rugueuses et laides rides au nez et à la bouche commencer à disparaître — **PAS DANS UNE ETENDUE DE MOIS — MAIS EN 2 OU 3 SEMAINES.** Votre étonnement sera grand de vous faire dire que vous paraissez de 15 à 20 ans plus jeune.

COMMENT FAIRE L'ESSAI DE CETTE BRILLANTE DECOUVERTE — SANS RISQUER UN SEUL SOU

Remplissez tout simplement le coupon prioritaire ci-inclus — et envoyez $5.00 — ou payez le montant ($5.00) au facteur plus le port P.S.L. à l'arrivée. Cet argent vous sera retourné si désiré après les 30 jours d'essai. Mais vous devez d'abord payer ce montant pour manifester votre bonne foi.

Dès l'arrivée de votre NUTRIVENA B25, appliquez, tel que prescrit, sur le visage et le cou. N'excluez pas le moindre petit morceau, la moindre ride... ou autres problèmes de complexion pouvant vous retenir dans la course vers la beauté, don de Dieu. Et le miracle qui doit arriver est celui-ci :

En quelques jours, vous serez témoin que les rides opiniâtres du front commenceront à s'effacer... les pattes-d'oie se verront moins, les lignes du nez et de la bouche seront plus douces... la peau sous le menton et le cou, auparavant si flasques et mous, prendra soudain une tournure plus jeune et plus ferme. OUI, vous verrez une peau vieillissante ressaisir la jeunesse, restaurer une beauté fraîche sur tout votre visage, en si peu de jours, soit de 15 à 30 jours. Oui, vous avez bien lu. De 15 à 30 jours, et rappelez-vous que, si vous le désirez, si vous êtes insatisfait en aucun temps, votre argent vous sera retourné au terme des 30 jours d'essai. Simplement retourner la capsule de la jarre NUTRIVENA B25, demandant un remboursement de $5.00, ce qui sera fait immédiatement. Vous gardez d'ailleurs le NUTRIVENA B25, don de la maison. Donc, vous n'achetez pas... vous expérimentez et cette expérience ne vous coûte rien. Peut-on être plus juste ?

Mais la disponibilité est limitée. Cette offre ne peut être répétée. AGISSEZ MAINTENANT.

Nuevene International Ltd., Dept. 223,
604 King Street West, Toronto 2B, Ontario

Veuillez m'envoyer le spécial-essai-gratuit — NUTRIVENA B25 — décrit plus haut — suffisant pour 30 jours — j'inclus $5.00 comptant — chèque — mandat-poste. Je comprends que d'ici à 30 jours, si je n'en suis pas satisfaite, je recevrai un remboursement et NUTRIVENA B25 m'appartiendra à titre gratuit.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Province .....

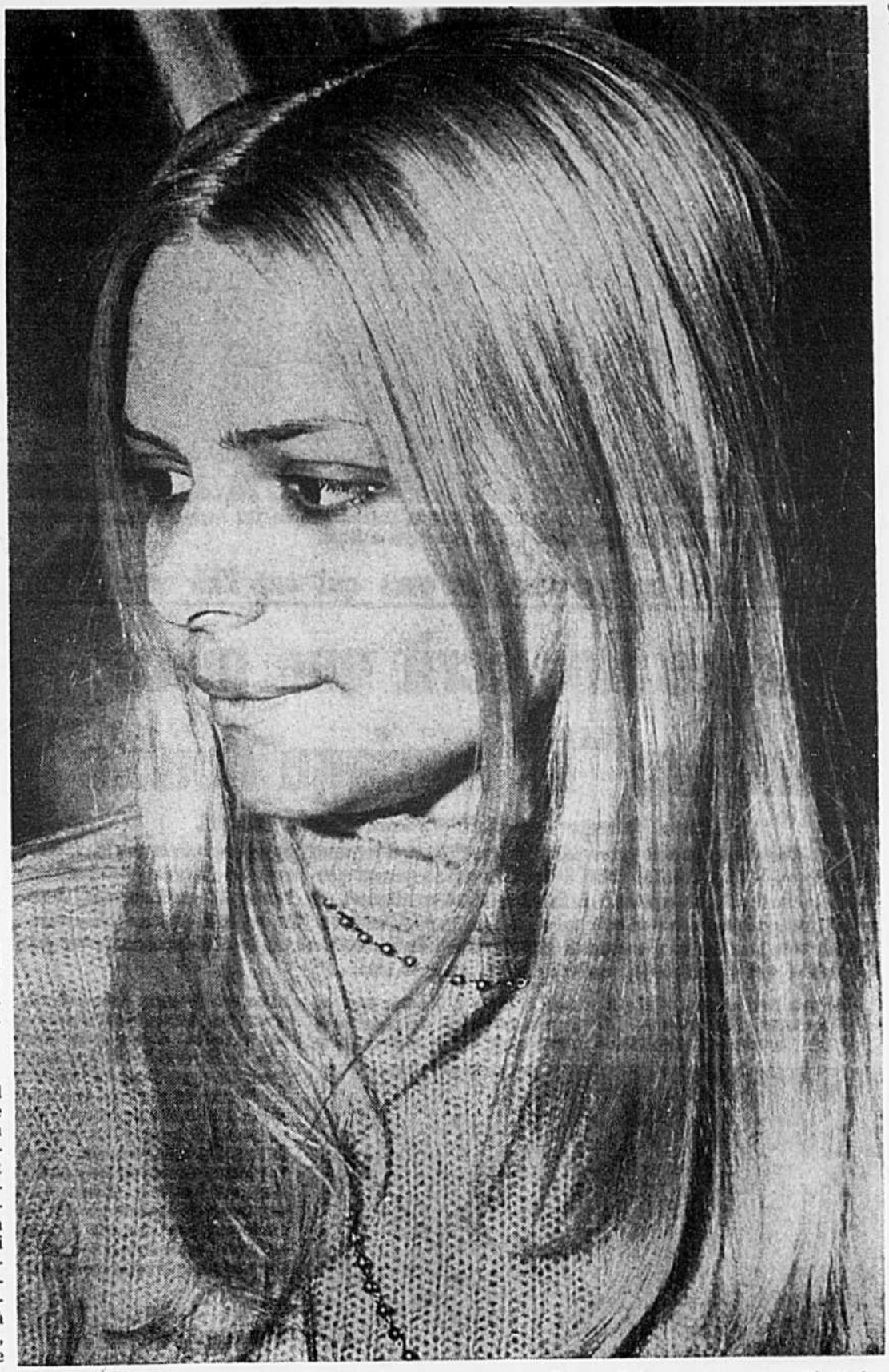
☐ OFFRE SPECIALE — Commandez 2 jarres seulement $8.95, économisant $1.00.

☐ Commandes P.S.L. acceptées. Par suite de l'augmentation récente des frais de poste, vous payez tout transport et manutention. Même garantie de remboursement.

$1.00 demandé en dépôt sur toute commande P.S.L.

LE DÉFI DE FRANCE GALL

Une jeune fille irrésistible qui a beaucoup de choses à dire et que ne trahit pas son visage...



France Gall n'est pas France Gall. Ou plutôt, France Gall est France Gall mais nous ne connaissons pas France Gall... Nous n'avons d'elle qu'une image peu flatteuse, en ce sens que nous n'avons aucune idée des qualités morales de France. Pourtant, elles sont bien là... Bien sûr, elle est ravissante, elle respire la joie de vivre et ne manque pas de charmes. Mais cela seul ne rend pas le personnage intéressant. France Gall donne l'allure d'une jeune fille très bourgeoise, trop gâtée, peut-être un peu snob et, malheureusement, assez insignifiante en fin de compte. Il suffit pourtant d'une heure en sa compagnie pour voir se défiler toutes ces fausses impressions et se dégager que nous sommes plutôt en présence d'une artiste privilégiée...

Son ennemi mortel : l'ennui

A la voir ainsi s'étourdir de curiosité, de fraîches exclamations et de vifs sourires, on se prend à se dire que cette douce jeune fille doit se tirer sur les murs lorsqu'elle voit l'ennui l'envahir inexorablement...

— De fait, l'ennui est mon ennemi mortel. Il ne faut pas que ça arrive, ça me donne des envies de me "flinguer" !...

— Vous ne devez pas apprécier la solitude...

— Absolument pas. J'ai besoin d'une présence permanente. C'est pourquoi la présence permanente de ma secrétaire personnelle est essentielle...

D'ailleurs, on dit qu'il n'est guère facile d'obtenir une entrevue privée avec France Gall. Elle insiste toujours pour que sa cousine-secrétaire soit présente. Après avoir acquiescé pour une rencontre personnelle, France a tenté de me fausser compagnie en quelque sorte dès que nous fûmes rendus au restaurant. "Nous allons bouffer avec la bande, et au café-dessert nous irons à part faire l'entrevue..." Je m'objectai à cette tactique et elle accepta, l'âme en peine, de se dissocier du clan. Craint-elle de s'ennuyer à ce point ?

— Non, c'est que j'ai besoin de quelqu'un à mes côtés qui me regarde agir et qui me dise par la suite si mon comportement est correct. C'est très important, tu sais...

La force du clan

Chose certaine, France Gall a l'esprit de clan. Elle ne se déplace qu'en compagnie de "sa troupe", une bande de huit personnes dont son frère Patrice et son père Robert. Elle n'a jamais connu de problèmes d'ordre familial : pour elle, la famille, c'est le bonheur. J'ai pu me rendre compte moi-même, d'ailleurs, qu'elle possède un papa assez extraordinaire... Il ne viendrait jamais à l'idée de France, par exemple, d'acheter une maison pour elle toute seule : elle songerait immédiatement à une grande maison où elle pourrait loger tous ses proches.

France a aussi la chance de faire partie d'u. autre clan, très important à Paris, celui du circuit "Salut les Copains".

La France Gall de tout le monde : primesautière, vivante, enjouée. Elle est parmi nous grâce aux Productions Mutuelles. (Photos John Taylor)

— C'est une grosse machine, n'est-ce pas ?

— Oui, très puissante... Je suis bien contente d'en faire partie. C'est une grande chance.

Elle n'a pas tort : le clan S.L.C. est très fort et passe partout grâce à un impact publicitaire permanent. C'est grâce au circuit du maestro Philippe Aqui qu'une jeune vedette devient bientôt un monstre sacré de la jeunesse française. Et comme le grand propriétaire de la chaîne a très tôt misé sur elle — parce qu'il y croyait — France est rapidement devenue une "chouchou" au même titre que Françoise Hardy, Adamo, Sylvie et Johnny, Julien Clerc et Sheila...

Une artiste privilégiée

— France Gall, c'est une vraie petite bourgeoise...

— Mais pas du tout... Je vis dans une maison bourgeoise, dans un confort bourgeois, avec une famille bourgeoise, mais mes parents ne le sont pas et je ne fréquente pas les bourgeois. Ce n'est pas du tout mon esprit. On m'a enseigné à être d'abord une artiste comme mon père en est un et mon univers entier a été comblé de musique... Je n'ai même pas pu devenir snob quand on m'a consacrée vedette parce que j'ai toujours passé ma vie dans des studios et dans des postes de radio ou autres... Pour moi, rien n'était plus naturel que la vie d'artiste. Et comme j'avais la chance d'être un personnage international, la seule pensée que j'aie toujours entretenue, professionnellement parlant, ce fut d'élargir les frontières et de conquérir des publics étrangers...

— Et en dehors du métier, es-tu consciente de ce qui se passe autour de toi ? Te mêles-tu de politique ? Les questions sociales te préoccupent-elles ? Par exemple, as-tu participé aux événements de Mai ?

— Dans ce cas précis, j'étais à l'étranger pour deux mois, et quand je suis revenue, tout était fini. Mais règle générale, vu mon caractère quelque peu naïf et pur et mon jeune âge, j'avoue que je ne me rends pas compte de l'importance exacte de ces choses-là. Je ne m'intéresse pas encore à la politique et je sais que dans mon évolution normale, ce sera la dernière étape que j'atteindrai... Et c'est bien ainsi.

Changer d'image et vivre sa vie

— A quoi veux-tu arriver maintenant? Que te reste-t-il à faire pour ne pas piétiner trop longtemps ?

— Pour l'immédiat, je vais effectuer un retour sur scène. Ça va me changer. Mais j'ai conscience que l'évolution est difficile dans mon cas, avec mon allure et ma voix... On essaie déjà de transformer mon image mais on ne sait pas comment. Je crains d'avoir un style qui ne peut guère évoluer dans la chanson...

— Pourrais-tu être France Gall si tu cessais de chanter ? Pourrais-tu simplement devenir une heureuse mère de famille et jouir de tes enfants ?

— J'ai toujours rêvé à cela et, d'ici quelques années, je réaliserai sûrement mon rêve. Chose certaine, si j'adore faire le métier, je tiens tout autant à vivre ma vie. Je ne ferai plus jamais comme à 16, 17 et 18 ans, parcourir des 100 kilomètres par jour et faire des spectacles par des chaleurs atroces... Ce fut une expérience atroce que je ne répéterai jamais. Je vis depuis deux ou trois ans une certaine période et je verrai quoi faire par la suite.

— As-tu déjà vraiment connu un homme ?

— Pas vraiment... Un homme vrai, ça n'a pas 27 ans, ça en a 40...

— C'est une question de maturité, de responsabilité... Ça n'a rien à voir avec l'âge.

— Eh bien, je n'ai pas connu cet homme...

— Pourtant, on me dit que tu es amoureuse...

— Oui, c'est vrai, je suis amoureuse..."

P. B.

"Tu m'as fait des enfants", chante GEORGES DOR. Voici Fabienne (10 ans), Patrice (6 ans) et le tout blond Emmanuel (3 ans). René (12 ans) est au collège.

"Je suis drôle comme tous les gars qui ont l'air pas drôle"

Georges Dor écrit une pièce comique: "Le mariage double"

Texte : Solange GAGNON — Photos : Gilles CORBEIL

Certains diraient pour le définir : "Il ne se prend pas pour un autre"... Rien de plus vrai ! GEORGES DOR lui-même ne se prend pas pour un chanteur. Lors de ses deux semaines de spectacle à la Comédie-Canadienne, du 14 au 27 avril dernier, il ouvrait le programme-souvenir par ces mots révélateurs : "Je ne suis pas un chanteur... je ne suis pas un professionnel de la scène, de la radio et de la télévision; ce n'est pas la scène qui m'intéresse, mais la salle, mais la vie..."

Georges Dor chante, il écrit des chansons, des poèmes, il fait des spectacles régulièrement. **"Mais à travers tout ça je vis,** lance-t-il. **Et pour moi, vivre c'est rester à la maison avec ma femme, mes enfants, c'est être disponible à des choses simples, à des gens simples."** Même si la vie a changé pour Georges Dor, même s'il est passé du service des nouvelles de Radio-Canada à ses chansons, il a gardé les mêmes loisirs, les mêmes amis. **"Mes voisins sont toujours mes amis; l'un est policier, l'autre est voyageur de commerce. Ils ne partagent pas ma vie professionnelle, mais ils ont eux aussi des enfants qui nous servent de lien".**

GEORGES DOR. Des mains qui parlent...

Maniaque du sport

Quand il peut rester à la maison, Georges Dor est très heureux ! Samedi dernier, sa femme Margot qui lui sert de secrétaire, puisqu'il n'a pas et n'a jamais eu ni imprésario, ni gérant, se vit obligée d'annuler un spectacle, parce que son chansonnier de mari avait la cornée de l'oeil en détresse. C'est en jouant avec son fils Emmanuel que celui-ci lui a égratigné l'oeil. **"Au fond,** dit-il, **j'étais bien content de pouvoir rester ici; comme je suis un maniaque du sport, je me suis installé devant la télévision et j'ai regardé le hockey".**

Ecrire ! Il aimerait ne faire que ça. En ce moment il écrit une comédie, "Le mariage double". "Je suis drôle, vous savez..."

"Je fais ce que j'aime"

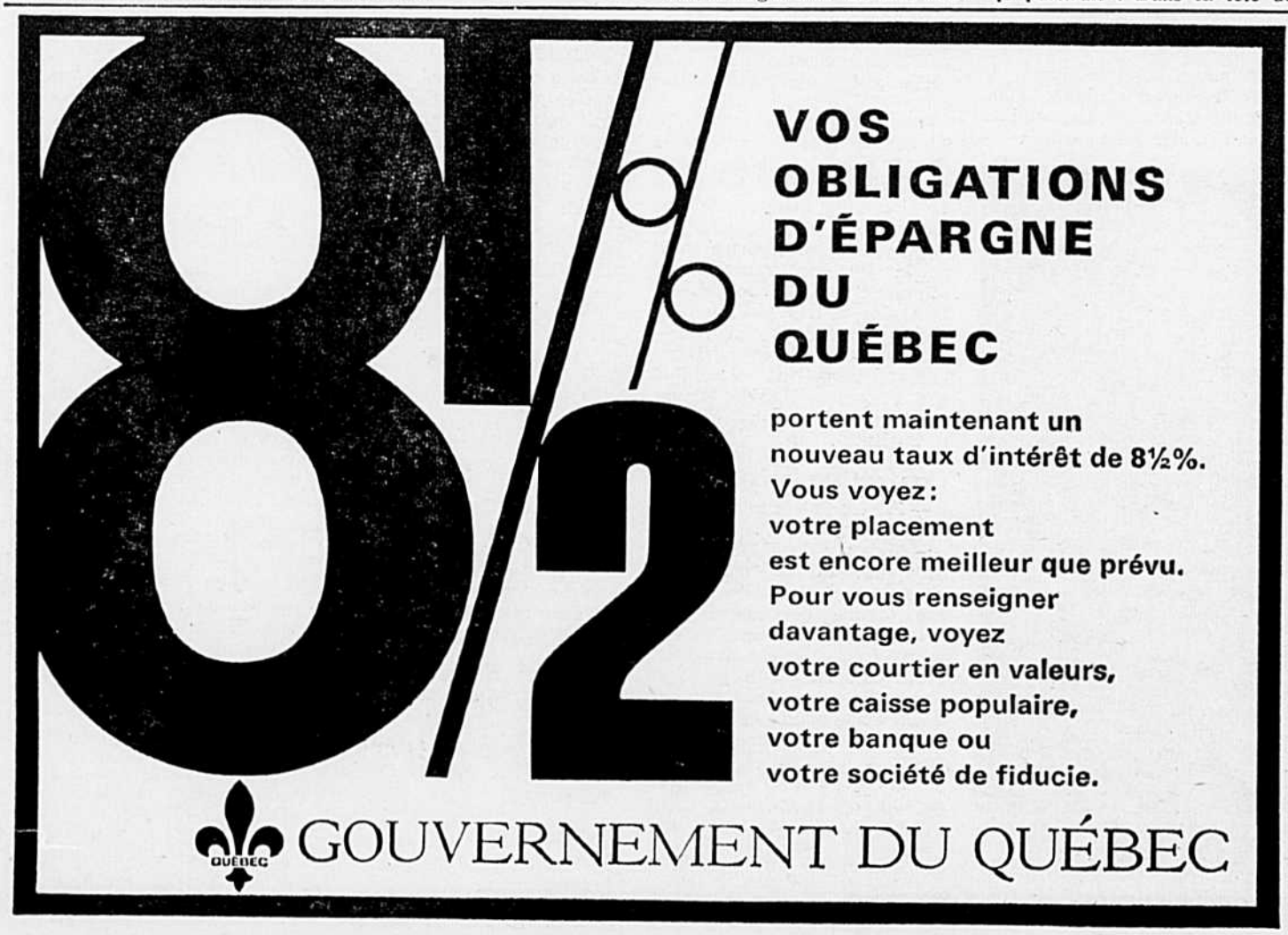
Sa carrière de chansonnier n'en est pas tout à fait une. **"Je fais d'abord ce que j'aime et j'aime l'action de chanter ! Mais si j'étais embarqué dans ce métier à fond, je ferais une vie de fou et j'estime qu'ici ça ne vaut pas le coup de faire tous ces efforts-là, parce que les possibilités ne sont pas les mêmes qu'en France, par exemple. Si ma seule préoccupation était le spectacle, la chanson, je partirais".** Dans la tête de Georges Dor, qui fourmille d'idées, il en est une qui est plus tenace. Et il la définit ainsi : **"Depuis deux ans, j'ai fait le tour de cette expérience de chanter et je dois faire un choix définitif. Inutile de tricher avec soi-même".**

"Je suis un poète-chansonnier"

Dans la tête des gens, Georges Dor est un chansonnier, un de nos meilleurs, mais lui se décrit ainsi : "Je suis un poète-chansonnier". Quand il parle d'un choix définitif, cette définition vient expliquer ce qu'il veut dire : **"En mars, à la Bibliothèque Nationale, je veux présenter un spectacle très dépouillé; je me ferai peut-être seulement accompagner d'un piano. Je réciterai mes poèmes et je chanterai mes chansons; des poèmes qui chantent et des chansons qui parlent... Ça correspond à une espèce de dualité en moi!"** Et Georges Dor continuera à charmer son public : **"Le public pas compliqué, qui marche dans les sentiments simples que j'exprime et le public sophistiqué, intellectuel, qui me conteste et me donne la chance de défendre mes chansons."**

"Je laisserai tout... avant"

Mine de rien, Georges Dor fait un tas de choses. Il partira le 17 novembre pour Paris, où il représentera Radio-Canada au Gala de la communauté radiophonique, avec **"Chanson à Margot".** Cette chanson il l'a écrite alors qu'il était assis à la terrasse des Deux-Magots à Paris, en train de griffonner à sa femme une carte postale. **"A la terrasse des Deux-Magots, il manque un r pour faire Margot,** écrivait-il, **et ç'a donné une chanson".** Il publiera bientôt son cinquième recueil de poèmes : **"Je chante-pleure encore".** Il a commencé à écrire une pièce qu'Albert Millaire voudrait bien monter, **"Le mariage double".** C'est une comédie. **"Je suis drôle, comme tous les gars qui ont l'air pas drôle... Ma pièce, c'est l'histoire de deux soeurs qui se marient le même matin, l'une au fils d'un chauffeur de taxi, l'autre au fils d'un millionnaire parvenu. Vous voyez le cocasse de l'affaire !"** Georges Dor rêve d'écrire seulement. Des poèmes, des romans, des pièces. **"Le spectacle ? Je veux laisser tout ça, avant que tout ça me laisse"...** Mais en attendant, il sera au Patriote dès le 11 novembre.



Allo!... ici Québec
par Monique Thivierge

Engelbert au Colisée

C'est officiel ! Engelbert Humperdinck sera à Québec le 26 novembre. Comme on pouvait s'y attendre, le monsieur demande un cachet assez énorme pour un seul soir, ce qui laisse prévoir que les billets ne se vendront pas en deça de $6 ou $7. Evidemment, ça vaut le coup de débourser une telle somme pour une vedette de son calibre; mais ce qui est désolant, c'est qu'on ne peut savoir d'avance si l'acoustique du Colisée permettra de bien percevoir les sons.

L'animateur de la populaire émission "Les astres et votre avenir" sur les ondes de CHRC, l'astrologue de réputation mondiale Werner Hirsig, procédait dernièrement au lancement de son livre "Destin de l'Homme". Cet ouvrage est maintenant sur le marché et on peut se le procurer dans toutes les librairies à travers la province de Québec. En raison de la popularité de cette émission entendue tous les après-midi de 1 h. 15 à 1 h. 55, les Editions de l'Arc ont jugé bon de lancer cette publication qui obtiendra sans doute beaucoup de succès auprès du public.

Nouveau service

L'Orchestre symphonique de Québec inaugure cette saison un nouveau service de discographie. A chacun des concerts du jeudi, les abonnés pourront se procurer, à prix spécial, de nombreux disques enregistrés par le directeur artistique de l'OSQ, Pierre Dervaux, ainsi que par quelques artistes de renom interprétant quelques-unes des grandes oeuvres inscrites au répertoire de la présente saison.

Le meilleur parmi les bons

Le fantaisiste Claude Landré donnait il y a deux semaines son spectacle au club le Vieux-Bardeau du Motel Helen's. Saviez-vous que Claude Landré a déjà travaillé comme annonceur à Québec en 1964 ? Il a en effet passé trois mois à CKCV, expérience dont il garde d'ailleurs un excellent souvenir. Il ne manque jamais d'aller saluer ses anciens confrères lorsqu'il passe à Québec. "Le meilleur parmi les bons" prépare actuellement un microsillon sur étiquette Grand Prix, qui sortira dans un mois. On verra bien jusqu'où il poussera la "provocation" cette fois-ci !

La maison Simpsons Sears présentait récemment à la discothèque "Le Silène" un défilé de modes jeunes, dévoilant les tendances de la mode hiver 69-70. Le velours et le suède sont très populaires et l'on peut voir sur la photo à gauche un ensemble suède, jupe et veste (très mini) et, à droite, un pantalon et veste d'inspiration mexicaine. Les défilés dans les discothèques semblent de plus en plus populaires. Plusieurs autres maisons ainsi que des couturiers ont présenté leur collection dans ces endroits cette année. On doit admettre que ça convient très bien à la mode jeune.

Desrosiers à "Entre nous"

L'émission quotidienne "Entre nous", présentée par Télé-4, possède un nouvel animateur en la personne de Jacques Desrosiers qui complète le trio Mercier-Vinet. Le moins qu'on puisse dire pour le moment, c'est que sa venue n'a apporté aucune amélioration à l'émission en elle-même. Si l'on pensait à changer la formule, peut-être obtiendrait-on quelque chose d'un peu plus acceptable. C'est malheureux de constater l'énorme différence qui existe entre les émissions faites à Montréal et celles qui nous parviennent directement de Québec. La concurrence est peut-être moins forte ici, mais ce n'est sûrement pas une raison pour présenter au public une programmation aussi boiteuse.

Elections

C'est le 16 novembre qu'auront lieu les élections municipales et les candidats des différents quartiers se font une lutte assez chaude. Gilles Lamontagne sera-t-il réélu maire? Si l'on se fonde sur l'opinion émise par quelques personnes qui touchent de près à la politique municipale, il a de bonnes chances de conserver la majorité, surtout avec les travaux actuellement en cours et qui confirment bien sa devise : "Gardons Québec en marche".

André Saint-Pierre, de CJRP, ne s'ennuie certes pas le vendredi, puisqu'il a le plaisir de dîner chaque semaine en compagnie de cinq auditrices. Je me demande cependant s'il arrive à placer un mot, le pauvre, au milieu de ces cinq madames . . . Mais trêve de plaisanterie ! Ce contact humain ne peut qu'être très enrichissant, de part et d'autre, puisqu'il permet à l'animateur d'avoir des commentaires constructifs sur son émission, et à ses auditrices d'en apprendre un peu plus sur leur compagnon matinal et sur le métier d'annonceur.

Exposition sur la recherche

Le campus universitaire de Laval réunissait la semaine dernière, et ce pendant 3 jours, douze entreprises industrielles ou groupements d'envergure qui présentaient une exposition spécifiquement orientée vers la recherche scientifique. Cette initiative, qui s'inscrivait dans le cadre de Campus Laval 1969, était la première du genre à être organisée à l'occasion des réunions annuelles des diplômés de l'Université Laval. Air Canada, Bell Canada, Bombardier Ltée, le CN, SOQUEM, Xérox du Canada Ltée sont quelques-unes des compagnies qui ont accepté de participer à cette exposition.

Champion mondial au Capitol

La neige n'est pas encore tombée que déjà l'on commence à parler ski chez les sportifs. Tous les adeptes seront heureux d'apprendre que le champion mondial de ski, Jean-Claude Killy, présentera un spectacle au Capitol le 6 novembre. Cette soirée, organisée au bénéfice de l'équipe nationale, sera également prétexte à une revue de modes rythmée de Head. Le tout sera commandité en collaboration par la compagnie Head et la maison Napoléon Côté.

Patrick Zabé, qui ouvrait il y a quelques mois une boutique de fleurs à Québec, devenait, il y a quelques semaines, propriétaire d'une magnifique résidence de style espagnol, située à Lac-Beauport, en banlieue de Québec. Cette maison de rêve, avec piscine et vaste terrain, fait la fierté de son propriétaire qui peut s'y retirer en toute tranquillité puisqu'elle est isolée de la route et à l'abri des curieux.

Nouvelle auberge

Léo Normand ouvrait officiellement jeudi dernier l'Auberge Normandie, à Lac-Beauport. L'Auberge Normande revêt un caractère tout à fait particulier et c'est sur la musique d'un orchestre "honky tonk" et dans une ambiance montagnarde que l'on a trinqué au succès de cette nouvelle auberge. Rappelons que celle-ci est située sur l'emplacement du défunt "Fanal", qui fut la proie des flammes il y a moins d'un an.

"Les Pêcheurs de perles"

Le Théâtre Lyrique du Québec, qui en est déjà à sa dixième année d'existence, présentera les 22-25-27-29 novembre et le 4 décembre, à la salle de spectacles de l'Académie de Québec, "les Pêcheurs de perles" de Georges Bizet. Pierre Duval, Jacqueline Martel, Robert Savoie et Yoland Guérard seront les interprètes de cet opéra dont la mise en scène est de Roland Laroche.

J'ai l'impression que Robert Gillet de CJRP ne battera pas de record de vente pour son disque "Le complexe d'Oedipe", si toutefois il sort sur le marché. Même si la musique composée par Karo a un petit quelque chose d'entraînant, les paroles en revanche, si vous avez l'ouïe assez fine pour les comprendre, ne sont sûrement pas le fruit d'une recherche très approfondie. Heureusement, Robert n'avait pas besoin de ce 45-tours pour se faire connaître. Depuis son arrivée à Québec, en septembre, il a fait sa marque à la radio et son étoile monte de plus en plus. Espérons qu'il aura la bonne idée d'abandonner sa carrière de . . . chanteur, qui n'est pas très prometteuse.

Les produits
LABORATOIRE DU Dr Renaud
PARIS FRANCE

vous offre une gamme complète de produits de beauté réservés et vendus exclusivement aux esthéticiennes diplômées.

Désirez-vous connaître l'adresse d'une esthéticienne près de chez vous, appliquant les soins et produits de beauté des laboratoires du Dr Renaud?

Ecrivez-nous, nous nous ferons un plaisir de vous communiquer son adresse.

LABORATOIRE DU Dr RENAUD, 2873, Ch. Ste-Foy, Québec 10

Nom .....

Adresse .....

Ville PHO.-5-11-69

L'équipe des "Joyeux Troubadours" au complet : GERARD PARADIS, ESTELLE CARON, JEAN-MAURICE BAILLY, ensemble depuis 1951 malgré les coups du sort . . .

Ça dure depuis 30 ans ESTELLE CARON RACONTE LES JOYEUX TROUBADOURS

ESTELLE CARON chante "C'est toujours la première fois", de Ferrat. En vérité, ce n'est pas la première fois . . . Estelle reprend la chanson pour la troisième fois afin d'en bien calculer la durée; dans sa main, elle tient un chronomètre.

Texte : Guy LESSONINI
Photos : Marcel LAFONTAINE

"Parfois, une fidèle auditrice des "Joyeux Troubadours" m'arrête dans la rue pour me dire, toute guillerette : "Savez-vous, Mme Caron, que j'écoutais déjà votre émission quand j'étais toute petite et que j'allais à l'école ?"

— Et que répondez-vous, Estelle Caron ?

— Moi aussi, madame, j'écoutais "les Joyeux Troubadours" lorsque j'étais toute petite. A cette époque, je ne pensais pas qu'un jour j'en ferais partie. En fait, ajoute Estelle Caron; **beaucoup de gens gardent l'impression que je fais les "Joyeux Troubadours" depuis les tout débuts de l'émission, c'est-à-dire depuis 1941.**

"Je ne veux tout de même pas qu'on me vieillisse avant l'âge ! s'exclame Estelle Caron. **Le groupe actuel des "Joyeux Troubadours", formé de Gérard Paradis, Jean-Maurice Bailly et moi, ne date que de 1951.**

— Cela fait tout de même dix-neuf printemps.

— Oui, et à cette époque je débutais comme chanteuse. Avant, à Hull, j'étais surtout comédienne. Un jour, on me demanda de venir chanter à "Chansons canadiennes"; je commençai à faire la navette entre Montréal et Hull, puis je vins m'installer définitivement ici.

"Joyeux" jusqu'à ce que mort s'ensuive

— Estelle Caron, parlons franc. Paradis, Bailly et vous-même êtes des adultes, c'est-à-dire que la vie ne vous a pas toujours épargnés, alors comment réussissez-vous à être "joyeux" durant les mauvais moments de l'existence ?

— Nous nous entendons très bien. Jamais une chicane, depuis dix-neuf ans, entre les membres de l'équipe.

— Ce sont de bonnes résolutions de "boy-scout". Mais lorsque la vie "cogne" vraiment — je songe à un décès, par exemple, ou encore à l'époque où le ménage de Jean-Maurice n'allait pas bien —, bref, lorsqu'il se passait quelque chose de vraiment grave chez l'un des trois, comment les deux autres pouvaient-ils être à leur aise pour raconter leurs blagues ?

— Vous savez bien qu'on s'habitue à tout. C'est une question d'entraînement . . . On maquille le problème, comme dit Léo Ferré; on l'enfouit au fond de son coeur et l'on conserve un beau sourire à l'extérieur. Il le faut."

Une farce gargantuesque

Les gens pénètrent dans le Studio 12 de Radio-Canada et prennent place autour des tables. Depuis deux ans, l'émission est publique. Le réalisateur, Pauline Whiting (qui est là depuis belle lurette, elle aussi), dispense les dernières recommandations. Ça y est, c'est parti. Gérard Paradis attaque par une blague assez "violente" : il tire de sa poche un bout de papier tout froissé, le déplie, commence à lire en s'adressant à l'auditoire : "C'est un communiqué sportif qui date de l'an . . . 420. C'est curieux comme il ressemble aux télégrammes du Canadien National ! (Rires du public.) Enfin, voici les résultats, selon ce communiqué : Chrétiens, 0, Lions, 22."

Une pinte de bon sang

Avant que les applaudissements ne se soient tus, nos trois farceurs attaquent leur sempiternel refrain : "La, la, la, la, la, la , la la, c'est comme ça qu'on est heureux, etc." Les textes sont d'André Rufiange . . . Puis vient un "spot" publicitaire (sur une marque de pastilles connue), après quoi c'est au tour d'Estelle Caron d'en raconter une autre "pas vilaine". La scène se passe dans un hôpital, une infirmière s'approche d'un patient :

— Vous allez être obligé d'attendre pour votre transfusion, monsieur, car votre sang est d'un groupe très rare . . .

— Ah oui ? Comment se fait-il que mon sang soit si rare ? s'exclame le patient (joué par Gérard Paradis), et l'infirmière de répondre :

— Vous ne seriez pas si étonné, monsieur, si vous saviez que vous appartenez au groupe sanguin Rh positif Martini-Rossi.

Estelle est mariée et mère de deux fillettes : Sylvie (10 ans) et Isabelle (7 ans).

— Faisiez-vous l'émission pendant que vous étiez enceinte, Estelle Caron ? Aviez-vous tous les jours envie de rire ?

— Oui. Je peux même dire que l'émission m'a aidée. Lors de mon premier accouchement, c'est Muriel Millard qui m'a remplacée aux "Joyeux Troubadours". Pour mon deuxième, j'ai attendu jusqu'à la dernière semaine, c'est Lucille Dumont qui m'a remplacée.

Un championnat de longévité

— "Les Joyeux Troubadours" entreprendront bientôt leur trentième année, croyez-vous que l'émission vivra encore vingt ans, Estelle Caron ?

— Je souhaite que nous atteignions la trentième année. Ainsi, nous deviendrons les détenteurs d'un championnat de longévité, pour ce qui est de la durée d'une émission à la radio. Si j'ai bonne mémoire, le record actuel était détenu par "Breakfast Club", une émission de radio américaine qui a vécu vingt-huit ans.

Estelle en garde une en réserve

L'enregistrement d'une première émission des "Joyeux Troubadours" vient de se terminer. "Cinq minutes d'arrêt avant d'enregistrer la suivante", déclare Pauline Whiting. Estelle Caron repasse une histoire qu'elle devra raconter tout à l'heure . . . "Tiens, celle-ci est amusante", dit-elle en me tendant sa feuille.

— Lisez-la-moi vous-même, Estelle Caron.

— C'est une jeune fille de la campagne qui prépare ses valises pour aller prendre le train. Sa mère la met en garde pour la centième fois : **"Fais bien attention, méfie-toi, les hommes sont bien flirts en ville. Tu n'es pas obligée de toujours dire la vérité lorsqu'ils te poseront des questions. — C'est entendu, maman",** répond la demoiselle un peu naïve. Et elle se dirige vers la gare.

Le chef de gare, qui vend les tickets, lui demande où elle va... **"A New York",** répond-elle fièrement.

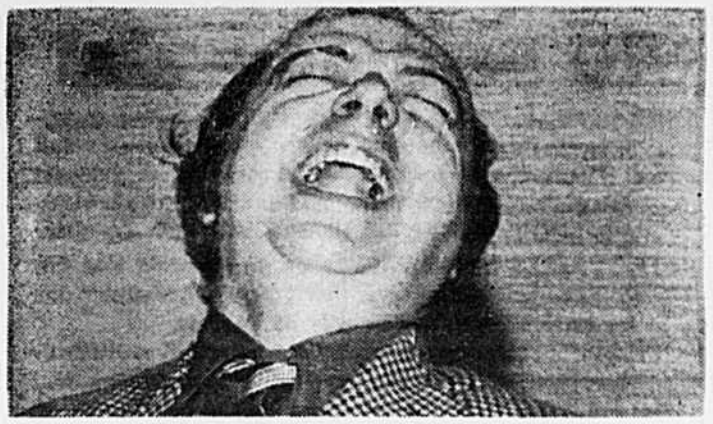
ESTELLE CARON durant la répétition d'une chanson, accompagnée par l'accordéoniste SATURNO GENTILETI et par le violoniste LIONEL RENAUD, directeur musical.

Plus tard, bien installée dans le train, elle écrit une lettre à sa mère : **"Chère maman, j'ai bien suivi ton conseil. Aussitôt que je suis arrivée à la gare, un monsieur m'a demandé où je me dirigeais. Je lui ai joué un bon tour en lui disant que j'allais à New York. Mais, toi et moi, nous sommes les seules à savoir que je vais à Baie-Comeau."**

Pour réservations, l'hôtesse Micheline

L'hôtesse, Micheline Lanthier, nous rappelle que toute personne ou tout groupe qui désirent assister aux enregistrements de l'émission "Les Joyeux Troubadours", enregistrements qui ont lieu les lundis et mercredis, peuvent le faire en communiquant avec elle à 868-3211, poste 473 ou 1275.

L'âge moyen du public de l'émission "les Joyeux Troubadours" se situe entre 40 et 45 ans, dit-on. Est-ce à dire que seuls les adultes ont le sens de l'humour ?



L'homme, généreux et spontané, en son genre il est en or...

René Caron, alias "Todore", alias Duplessis

"Ma force, c'est les bons gars de mon entourage"

Texte : Claude ASSELIN

Photos : Roger LAMOUREUX

"Ma force, ce sont les bons gars qui m'entourent", grogne sur un ton faussement bourru un bonhomme qui a pour vrai le coeur sur la main : RENE CARON. Il aura bientôt 44 ans. Il se baraude depuis l'âge de 14 ans dans tous les sentiers de la radio et de la télévision. Muni d'une expérience au théâtre, il sera annonceur, chroniqueur, réalisateur, chanteur, comédien, maître de cérémonie, animateur, politicien (à l'occasion); et, plus récemment, il est devenu le dernier compère de "Chez Miville".

"Je crois n'avoir rien fait de ce que je voulais", murmure l'acteur dans un demi-silence, et le flottement d'une incertitude.

Bientôt 30 ans de métier . . .

Trente ans de métier ! Et comment peut-on faire rire les gens en 45 minutes du lundi au vendredi ? "On n'est pas drôle. On s'essaie tous les matins". Question de rôle peu drôle, mais gravement sérieux, René Caron a campé feu Maurice LeNoblet Dupressis. Il s'agissait de faire revivre à la radio le célèbre politicien dans la part qu'il a prise aux heures sombres de la grève d'Asbestos.

Le réalisateur Earl Pennington, du réseau anglais de Radio-Canada, avait pourvu tous les rôles, sauf celui de Duplessis. C'est dans le corridor du 11e étage de Radio-Etat qu'il entendit par hasard René Caron converser en anglais. Son Duplessis, il venait de le trouver. Et René Caron a humoristiquement le droit d'intercaler LeNoblet entre son prénom et son nom.

"Et Théodore Bouchonneau ("Todore"), le pittoresque marchand général des "Belles Histoires des pays d'en haut", eh bien, c'est moi dans la vie. "Todore" n'est pas travailleur, mais beau parleur. Il exagère, il dramatise, insiste René Caron, qui n'a certes pas la prétention de se donner pour vedette.

"Il y a des premiers rôles, et des seconds rôles. Il y a les héros, et ceux qui ont une présence accessoire, mais nécessaire. Ils provoquent l'action, ce sont des catalyseurs", explique avec une fierté lucide celui qui a incarné DesGroseillers, beau-frère de Pierre-Esprit Radisson, dans le film de ce nom. René Caron pense aussi à ce grand routier du cinéma français, le regretté Pierre Larquey, qui a tenu tant de rôles d'appui.

"On ne remplace pas Miville Couture, je n'ai pas remplacé Miville Couture. Il avait une personnalité si forte et si originale que personne ne peut prétendre prendre sa place, relate René Caron. J'ai "fait le club", comme disait Couture en parlant de ceux qui avaient des bouts d'essai à l'émission "Chez Miville". Malade, Miville Couture écoutait le programme et donnait son avis sur les nombreux remplaçants qui passaient à sa place. Il a pensé que c'est Caron qui "ferait mieux le club". Et voilà pourquoi je suis là."

Tout à l'heure, Jacques Normand, croisant René Caron au Café des Artistes, l'a félicité de son travail à l'émission "Chez Miville". Depuis, René n'a cessé de fredonner de sa voix chaude : "Il est en or, il est en or !"

A côté des deux compères de la première heure, JEAN MATHIEU et JEAN MORIN, s'est amené RENE CARON, pour compléter l'équipe de "Chez Miville". (Photos Roger Lamoureux)

SUR VOS LÈVRES, LES ROUGES NACRÉS ET "MIRACLE" . . .

2 rouges à lèvres de la nouvelle gamme Académie que vous porterez avec éclat! Miracle et nacré au fini brillant. Quel que soit votre type de femme, il y a un de ces rouges à lèvres pour vous.

ROUGE "MIRACLE". A base de corps gras émulsionnés. **2.25**

ROUGE NACRÉ. Mêmes propriétés que le rouge "Miracle" mais ayant un fini plus brillant, nacré. **2.50**

académie

scientifique de beauté, Paris

En vente dans les pharmacies dépositaires et les grands magasins.

photo ciné

par Pierre Brousseau

"The Rain People", un film de Francis Coppola qui fait beaucoup jaser aux U.S.A. Sous peu dans un cinéma Famous Players de la métropole.

Au septième ciel

"LE REFROIDISSEUR DE DAMES" : Un excellent thriller avec l'extraordinaire Rod Steiger en maniaque frustré.

"LA MUHAIR" : Une écoeuranterie porno — ce qui veut dire plate et non érotique — qui fait d'abord rire la salle, puis la fait trembler de colère de s'être fait exploiter.

"THE BATTLE OF BRITAIN" : Un gros machin bien fait et aussi scientifique que "2001, Space Oddyssey" sur les bombardements allemands de Londres.

"INGRID" : En avez-vous marre des pseudo-films d'éducation sexuelle ? Enfin, si vous y apprenez quelque chose...

"LE MARIAGE" : Si vous aimez les Juifs, vous allez adorer ce film . . . Sinon . . .

Butch Cassidy et The Italian Job

J'ai volontairement groupé ensemble ces deux films divertissants que sont "The Italian Job" et "Butch Cassidy and the Sundance Kid". Le premier est un suspense comique, le second, un suspense western de la veine de "Bonny and Clyde" nostalgique. Ce sont deux films qui vous feront passer une excellente soirée, deux films sans temps mort et à la technique infaillible. "Butch Cassidy . . ." ne manque pas de résonances humaines et nous fait mieux comprendre, à travers des tueurs sympathiques, la vie de chien de gangsters voués nécessairement à la mort violente. Katharine Ross, cependant (The Graduate Girl), déçoit... Paul Newman excelle ainsi que Robert Redford. Michael Caine est désopilant dans "The Italian Job", un hilarant coup monté pour dévaliser une banque grâce à un incroyable "traffic jam".

Hibernatus ça vaut le coup

Le dernier de la série de Funès est à Montréal et ça vaut le coup de le visionner, même si l'on se retrouve pratiquement sur le set-up d'Oscar avec une décoration différente. "Hibernatus" fait rire et beaucoup sourire. Et l'on sent chez de Funès un effort réel pour "sortir" de ses tics habituels et tenter un renouvellement. Il faut avouer qu'il ne s'en tire pas mal . . . "Hibernatus" constituera toujours un genre de film idéal à la détente et au divertissement. Et c'est pourquoi de Funès gardera presque sûrement la popularité qu'il connaît depuis deux ans et qui ne semble guère sur le point de s'atténuer.

Sur un thème invraisemblable mais colporté par une certaine légende scientifique, on a fait un film loufoque et amusant qui part d'un comique de situation : de Funès apprend du ministère de l'Intérieur que l'on vient de retrouver dans les glaces du grand Nord le grand-père de sa femme mort à 25 ans au début du siècle mais mentalement âgé de 65 ans. Pour éviter un trop brutal dépaysement, de Funès devra donc redécorer sa maison dans le style de l'époque et jouer une incroyable comédie avec toute sa famille. Les scènes cocasses ne manquent pas et à travers cette peinture de moeurs, l'on se prend à réaliser que notre héros a toujours joué des rôles de fieffés bourgeois, mercenaires et odieux, à l'image d'une certaine société française, soit un personnage des plus antipathiques . . .

Heureusement, j'imagine, il ridiculise le personnage ou le démystifie à tel point que le public ne se trouve pas agacé par la chose et se prend même à l'aimer. Est-ce que c'est cela qu'on appelle le physique de l'emploi ?

"La Chamade", à l'affiche du Dauphin, devrait normalement faire le succès de la saison. Avec Michel Piccoli et Catherine Deneuve.

Mon choix à la Bibliothèque nationale

"Boudu sauvé des eaux", de Jean Renoir, vendredi le 7.

"Angels With Dirty Faces", de Michel Curtiz, avec Humphrey Bogart, jeudi le 13.

"Big City Blues", de Mervyn Leroy, et "Three on a Match", du même auteur, le vendredi 14.

"The Petrified Forest", de Archie Mayo, avec Bette Davis et Bogart, mardi le 18.

"Bullets or Ballots", de William Keighley, avec Bogart, vendredi le 21.

ROD STEIGER connaîtra son "Waterloo" dans le rôle de Napoléon dans cette superproduction qui devrait bientôt prendre l'affiche à Montréal.

The Battle of Britain

En deux semaines, après la grande première à Londres le 15 septembre dernier, "The Battle of Britain" a ramassé plus d'un million de dollars dans onze pays. Et c'est sans doute là le plus grand mérite du film... "The Battle of Britain" est un immense show — authentique toutefois — auquel l'on convie toute la la famille : le résultat est probant, toute la famille est présente, et le film rapportera probablement les plus grosses recettes de la saison à Montréal.

On aurait pourtant aimé que le metteur en scène, Guy Hamilton, aille beaucoup plus loin et ne se contente pas simplement de narrer les événements. Côté technique par exemple, rien de neuf ,tout du déjà vu : il y avait pourtant place pour l'impressionnisme (au niveau de la caméra ou ailleurs) dans cette terrible épopée du peuple anglais. Hamilton a plutôt préféré s'en tenir à publier un livre de bord rigoureux, le plus exact possible, sur la situation et il faut admettre qu'il y a fort bien réussi. Entre autres, j'ai remarqué une scène assez touchante : ce combat aérien dont on a extirpé le bruit pour faire place à un fond sonore, en l'occurrence je crois "l'Oiseau de feu". De toute façon, il est certain que le film plaira beaucoup et qu'il sert de bonne leçon historique...

ici hollywood, paris, londres, rome, montréal

Lise Lapierre

Un suspense dramatique avec Marlène Jobert

"Le Passager de la pluie" ou l'affrontement violent d'un homme et d'une femme

L'un des maîtres incontestés du cinéma français, René Clément, l'un des techniciens les plus doués aussi, se lance dans le suspense dramatique et policier avec "le Passager de la pluie" dont Sébastien Japrisot a signé le scénario et les dialogues. Ce film racontera l'affrontement violent et pathétique de deux êtres, un homme et une femme campés par Charles Bronson et Marlène Jobert.

Mélancolie Mau, qu'on appelle Mellie et puis Love-Love (Marlène Jobert), est une jeune femme, frêle et blonde, épouse de Tony (Gabriele Tinti), navigateur d'Air France. Brutalement impliquée dans une aventure sans commune mesure avec son univers quotidien, elle va se débattre avec toute son énergie et sa volonté la plus indomptable.

Harry Dobbs (Charles Bronson), un Américain mystérieux, redoutable et fascinant, la poursuit, la traque, la harcèle pour lui faire avouer un meurtre dont elle n'est pas entièrement responsable. Dans cette lutte sans merci, à la recherche d'une certaine vérité, tous les coups sont permis, mais ces adversaires acharnés l'un contre l'autre, finissent par éprouver une secrète tendresse.

"Le Passager de la pluie" dépasse le cadre d'une intrigue policière menée avec toute la rigueur du genre. C'est aussi un drame psychologique dont les personnages obéissent à des motivations profondes", déclare René Clément.

Leur histoire se noue et se dénoue en quatre jours, mais s'établit sur plusieurs plans : il y a la réalité des faits, il y a les implications latentes qui remontent à l'enfance. Il y a aussi la palpitante **"chasse à la femme"** entre le fauve implacable et la proie vulnérable et touchante, noyée d'angoisse. Il y a, enfin, le battement de cœur d'une **"brève rencontre".**

René Clément parle de son film

Fils d'un décorateur qui lui a fait partager très tôt le culte de la beauté et lui a donné le sens du sacré dans l'art, René Clément, tout en cherchant un langage personnel, n'a jamais cessé de poursuivre une orientation, un style sans cesse renouvelé. C'est sans doute ce qui lui a valu d'être le réalisateur français qui possède aujourd'hui le plus beau palmarès international; il a été mentionné 37 fois au cours de sa carrière dans les principaux festivals mondiaux.

— Pour "le Passager de la pluie", dit-il, j'ai voulu apporter une dimension nouvelle au suspense dramatique et policier. Par l'utilisation de longues focales, d'objectifs spéciaux, j'espère obtenir un climat onirique où les personnages se détachent sur un front irréel et passent de l'abstraction aux réminiscences concrètes.

Marlène Jobert

Cette **"pied-noir"** d'Algérie, venue en France très jeune, s'est rapidement affirmée comme une comédienne de talent, et sa carrière, tant au théâtre qu'au cinéma, ne cesse de progresser. Au point qu'elle est aujourd'hui, pour les spécialistes de l'écran, la vedette dont on parle, un personnage **"dans le vent"**, la révélation de l'année.

Après un certain nombre d'œuvres dont **"Alexandre le Bienheureux"** qui l'a consacrée, il y a eu **"l'Astragale"**, un film avec lequel elle est devenue une tête d'affiche. Cette célébrité nouvelle l'inquiète un peu.

MARLENE JOBERT et CHARLES BRONSON dans le film de René Clément. Un suspense dramatique et policier.

"Je n'ai plus le droit de me tromper à présent, déclare Marlène. **J'ai peur, je ne le cache pas . . . L'idéal pour moi serait de tourner deux films par an, de mener une vie normale avec un foyer et deux ou trois enfants. Si une actrice ne pense qu'à son métier, qu'à devenir star, je comprends que l'idée du suicide lui vienne un jour, comme ce fut le cas pour Marilyn Monroe . . . Françoise Rosay m'a déclaré un jour : "Plus tu deviendras célèbre, mon petit, et plus tu seras seule". Je sais qu'elle dit vrai ! Il faut absolument avoir à côté de ce métier autre chose qui vous remettre les pieds sur terre, qui vous équilibre . . ."**

Malgré sa notoriété qui désormais l'auréole, Marlène Jobert est restée très simple, très "nature" disent ses amis. Elle dit encore : **"Je pense que je suis vulnérable . . . trop sensible. Je sais également que je ne connais pas grand-chose, que j'ai tout à apprendre. J'ai besoin de faire confiance aux gens et que l'on me fasse confiance . . . Mon grand défaut ? Le manque de diplomatie."**

"UN GROS SUCCES MUSICAL"
N.Y. POST
POUR TOUS
LEE MARVIN
CLINT EASTWOOD
JEAN SEBERG
PAINT YOUR WAGON
An ALAN JAY LERNER Production
PANAVISION® TECHNICOLOR®
Un film PARAMOUNT
BILLETS EN VENTE AU GUICHET OU PAR LA POSTE
MATINEES à 2 h. 30
Mercredi $2.00
Samedi 2.50
Dimanche et fêtes 3.00
SOIRS à 8 h. 30
Dimanche à jeudi $3.00
Vendredi, samedi et fêtes 3.50
Pour des groupes organisés ou clubs sociaux, appeler M. Filiatrault
489-8461 (local 73)
Cinéma FAMOUS PLAYERS
ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807
Guichet ouvert tous les jours de midi à 9 h. p.m.

La comédie musicale qui propage l'amour dans le monde
Metro-Goldwyn-Mayer présente une production Arthur P. Jacobs mettant en vedette
Peter O'Toole · Petula Clark
"Goodbye, Mr. Chips"
avec Sir Michael Redgrave
Scénario de Terence Rattigan
Mise en scène de Herbert Ross
Production de APJAC Productions
Musique et chansons de Leslie Bricusse
Panavision et Metrocolor
"Le succès surprise de '69 est une histoire d'amour à l'ancienne, "Goodbye, Mr. Chips" — Look Magazine
PRENEZ SANS TARDER VOS BILLETS AU GUICHET OU COMMANDEZ-LES PAR POSTE
Matinées à 2 h. 30
Mercredi $2.00
Samedi $2.50
Dimanche et fêtes $3.00
Soirées à 8 h. 30
Dimanche à jeudi inclusivement $3.00
Vend., sam. et fêtes $3.50
Renseignements quant aux tarifs spéciaux de groupes en communiquant avec M. Filiatrault, 489-8461 (poste 73)
PREMIERE CANADIENNE 13 NOV.
LE CINÉMA
WESTMOUNT SQUARE
AVE. GREENE (FACE AU CINEMA AVENUE)
931-2477
Atwater
Guichet ouvert tous les jours de midi à 9 heures

FEMME LIBRE QUI NE COMPTE PLUS LE NOMBRE DE SES AMANTS
18 ANS réservé aux adultes
Delphine
DES VEND.
aussi
DANY CARREL
MAURICE RONET - PH. DE PASQUALE
un film de ERIC LE HUNG
Dernier Programme Complet à 8.00 p.m. Le samedi seulement à 9.30 p.m.
LA NUIT EST FAITE POUR ...
couleurs
couleurs
TEL: 842-8264
Midi-Minuit
4462 ST-DENIS & MT-ROYAL
TEL: 866-2774
Pigalle
912 STE-CATHERINE & MANSFIELD
avec CATHERINE SPAAK et PHILIPPE LEROY

(Suite de la page précédente)

Tout comme **Frank Sinatra,** qui ne s'est jamais immiscé dans la carrière de sa fille, **Van Heflin** a permis à sa fille **Kate** de se débrouiller et de se débattre seule pour atteindre la gloire qu'elle poursuit, en qualité d'actrice.

☆ ★ ☆

Hayley Mills suit une diète très sévère afin d'avoir l'air d'un petit garçon pour son interprétation de Peter Pan à Noël. La jeune Hayley et le directeur-producteur Roy Boulting, qui est dans la cinquantaine, continuent à être "merveilleusement heureux" dans leur union libre. "De toute façon, pas de bébé tant qu'il n'y aura pas de mariage légal", assure la radieuse Hayley.

☆ ★ ☆

Joueur de baseball devenu une idole : **Joe di Maggio** . . . Il a été acclamé par les millions de fans, il fut marié à la femme la plus sexy du monde, et fut le météore des années 50. Dix-neuf ans plus tard, l'Amérique aime encore Joe di Maggio. Au cours de leurs sondages, courants maintenant, qui évaluent la popularité des différents personnages du pays, les statisticiens ont découvert qu'il est encore fréquent de trouver, en réponse à la question "Quel est le personnage actuel que vous préfèrez ?", le nom de Joe di Maggio, qui, pourtant, a déjà quitté la tête d'affiche depuis plusieurs années dans le monde du baseball et, depuis la fin tragique de **Marilyn Monroe,** n'a plus l'occasion de faire parler de lui. Mais, paraît-il, les Américains aiment Joe comme ils continuent d'aimer **Rudolph Valentino, Gary Cooper** et **Charles Lindbergh.**

☆ ★ ☆

La fausse **Liz Taylor** a du travail. **Monica Lind** ressemble à Liz Taylor — en un peu plus jeune et plus mince — comme une goutte d'eau ressemble à une autre goutte d'eau. Tellement qu'**Eddie Fisher,** ex-mari de Liz, s'efforce d'obtenir des rendez-vous de Monica. Le public, en tout cas, s'y méprend souvent car Monica ne peut se rendre dans un lieu public sans qu'on lui demande des autographes. "Le plus drôle, explique-t-elle, c'est leur tête quand ils voient ma signature plutôt que celle de Liz."

☆ ★ ☆

Le "Saint", **Roger Moore,** s'est laissé pousser des favoris et une moustache pour son double rôle dans "The Man Who Haunted Himself".

☆ ★ ☆

George Peppard et **Elizabeth Ashley** se sont réconciliés. George a déclaré qu'ils avaient mis toutes les chances de leur côté cette fois-ci. Pour ce qui est d'Elizabeth, elle ne fera plus la même erreur, a-t-elle dit. Elle n'abandonnera plus sa carrière pour se consacrer uniquement à son mari, comme elle l'avait fait précédemment.

☆ ★ ☆

John Marley espère que la **Columbia Pictures** avancera le lancement du film "Sledge" de façon qu'il puisse faire partie de la liste des nominations aux Oscars, la saison prochaine. John est très fier de pouvoir dire que **Dino De Laurentiis** lui a assuré que son interprétation dans ce film était l'une des deux ou trois meilleures qu'il ait jamais vues.

☆ ★ ☆

Doug McClure était très inquiet quand son amie de coeur, **Julie Sommars,** s'est évanouie sur le plateau de "Governor and J. J.". Les médecins lui ont déclaré qu'il ne s'agissait que de faiblesse et d'une grippe. Doug a donc recommandé à Julie de cesser de travailler et de s'amuser, sinon le surmenage la guettait.

Elizabeth Taylor, la semaine dernière, au théâtre Carlton, rivalisait de mauvais goût époustouflant avec la princesse Margaret. Liz étincelait comme un arbre de Noël : tiare de diamants, boucles d'oreilles en diamants, bracelets de diamants et, naturellement, sa bague, le fameux diamant Krupp de $300,000. Une perle admirable, à la naissance des seins, agrémentait une taille . . . amincie, Dieu merci !

ALEXANDRA HAY
. . . $100,000

Elga Andersen aime l'eau, la natation et la pêche sous-marine. Elle est native du Verseau.

☆ ★ ☆

La compagnie Universal croit sûrement en des jours meilleurs. D'ici à la fin de l'année, elle aura produit 27 films.

(Suite à la page suivante)

RAQUEL WELCH
. . . 400 couvertures

CINERAMA
EN CINERAMA ET TECHNICOLOR
SON STEREOPHONIQUE
HORAIRE : 8 h. 30 TOUS LES JOURS
MER. et SAM. : 2 h. — DIMANCHE : 2 h., 7 h. 30
"MEDITERRANEAN HOLIDAY"
CROISIERE EN MEDITERRANEE
UN MUSICAL DE TOUTE BEAUTE . . .
UN VOYAGE DE TOUTE SPLENDEUR . . .
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE . . . par poste ou au théâtre . . .
MORGAN (C. d'achats Boulevard et Dorval); NUCKLE PHARMACIE (C. d'achats Laval); PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 est, rue Ontario
5¢ SEM. POUR TOUS
IMPERIAL CINERAMA
UN DES THEATRES BEACON D'UN OCEAN A L'AUTRE
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Mtl, AV. 8-7102 ou 5603
CINERAMA

Malgré le succès qu'il a comme directeur, Richard Attenborough promet de jouer des rôles dans d'autres films. Le producteur-directeur-acteur parle de ses projets immédiats et futurs. En ce qui a trait au premier film qu'il a dirigé, "Oh, What a Lovely War !", c'est un très gros succès. Et, en ce moment, on retrouve Richard dans "Loot", où il tient le rôle du malhonnête inspecteur Truscott et où Lee Remick incarne une cupide tueuse de maris. Le film s'attaque à tout. Aussi bien à l'autorité qu'à l'Eglise. Cependant, en général, les projets de Richard comportent plus de travail comme directeur que comme acteur. On lui a offert d'assumer la direction d'une trentaine de films, dont cinq très bons. Aussitôt que le tournage de "Loot" sera terminé, il commencera les préparatifs de son prochain film. Quatre des cinq films seront tournés en Europe et l'autre, en Afrique.

(Suite de la page précédente)

Le producteur et directeur **Robert Aldrich** a décidé de savoir si, oui ou non, la nouvelle venue **Alexandra Hay** a assez de talent pour tenir des rôles de premier plan. Il a dépensé $100,000 pour un bout d'essai dans "The Greatest Mother of 'Em All" avant de l'engager . . . C'est tout un bout d'essai !

☆ ★ ☆

Joe Namath a fait une conquête de plus. **Anissa Jones**, de "Cher oncle Bill" confesse qu'il est l'un de ses préférés et qu'elle l'aime beaucoup. Cette gentille petite fille de onze ans ne l'a jamais vu jouer au football. "Ça ne m'a pas été nécessaire, dit-elle, de le voir jouer au football pour savoir qu'il est beau !"

☆ ★ ☆

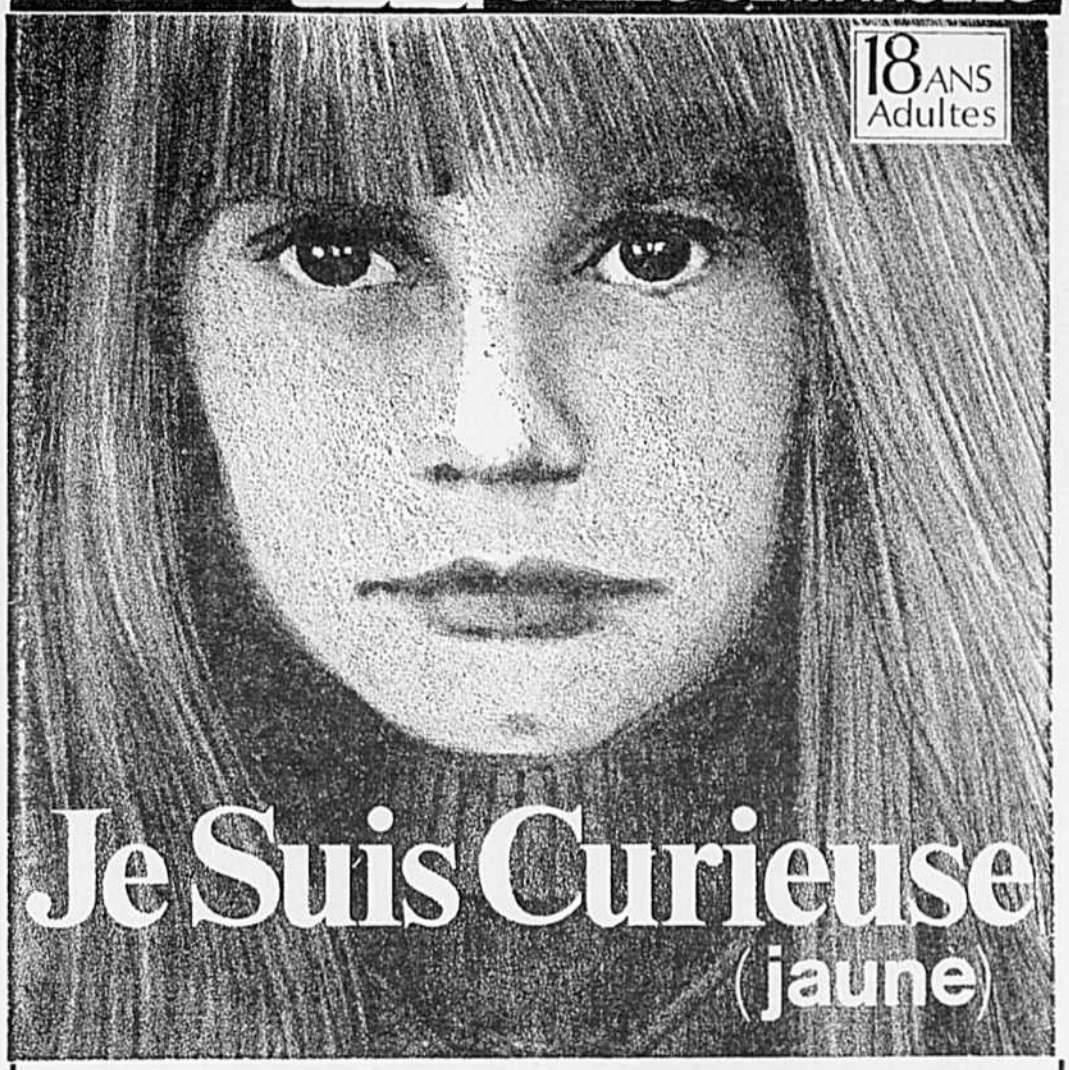
Mireille d'Arc est née à Toulon le 5 mai 1958. Pourtant, à cause de son film "Galia", elle est devenue, sur le plan international, la plus parisienne des Françaises. Mireille d'Arc a présentement 27 films à son actif.

☆ ★ ☆

Lucie Arnaz, 18 ans, a fait preuve d'indépendance en quittant la maison de sa mère, **Lucille Ball,** et de son beau-père,

(Suite à la page suivante)

CINÉMAS Ça SALLES CLIMATISÉES



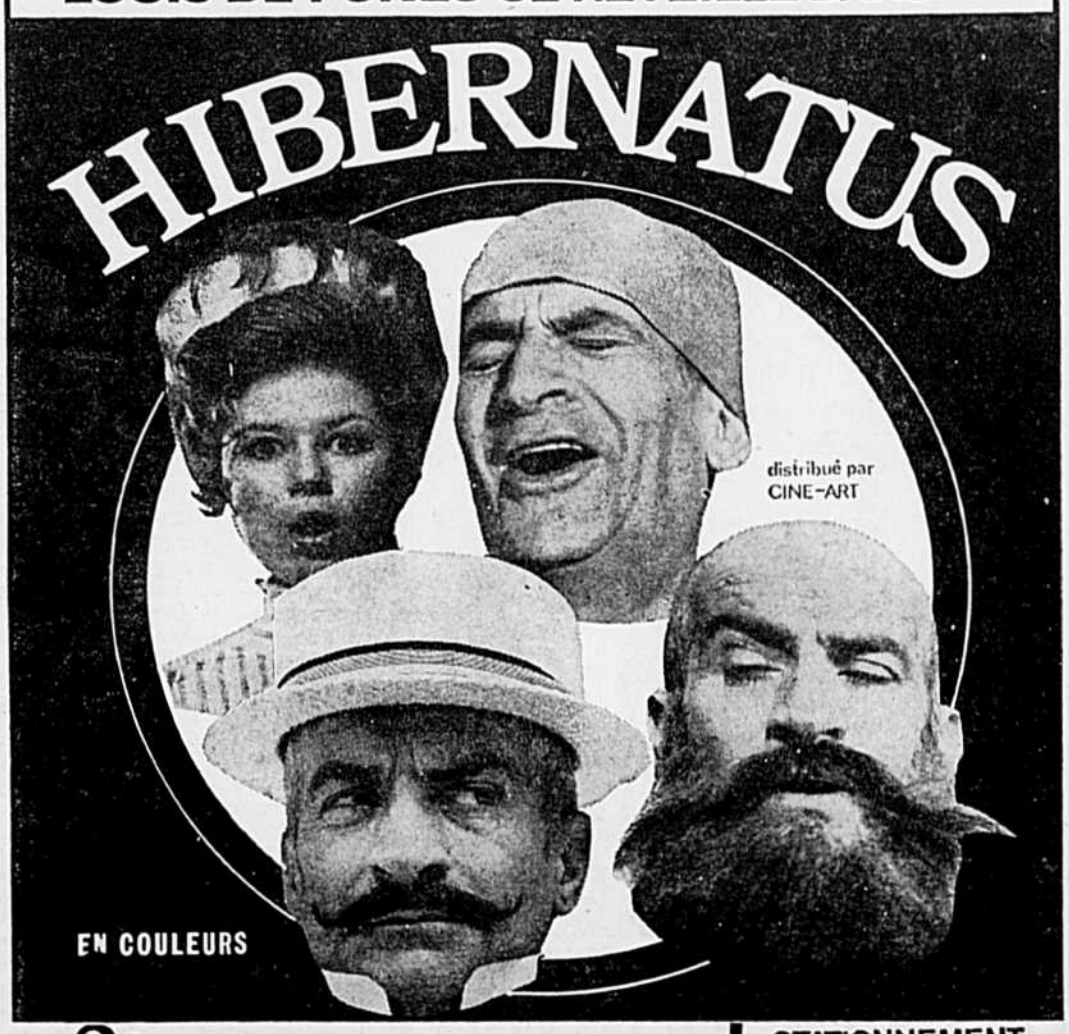
SEMAINE : 7.30 — 10.00
SAMEDI : 5.00 — 7.30 — 10.00
DIMANCHE : 12.00 — 2.30
5.00 — 7.30 — 10.00
EN SUEDOIS SOUS-TITRES FRANÇAIS
Un film de VILGOT SJOMAN

FESTIVAL
1206, E. STE-CATHERINE
525-8600

LE MEILLEUR FILM FRANÇAIS DE L'ANNÉE
EN 35e SEMAINE, PLUS DE 700.000 SPECTATEURS A PARIS ! TOUS
YVES MONTAND / IRENE PAPAS / J.L. TRINTIGNANT / JACQUES PERRIN
2 fois nommé au FESTIVAL DE CANNES 1969

12.45 - 3.00 - 5.15 - 7.30 - 9.45 TEL. 878-1451
VENDOME
LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA
accès direct station victoria

CONGELÉ POUR 100 ANS
LOUIS DE FUNÈS SE RÉVEILLE DANS
14 ans



2ème GRAND FILM EN COULEURS
STATIONNEMENT GRATUIT
JEAN-TALON — 725-7000 MAISONNEUVE — 525-2174
FLEUR DE LYS — 288-3303

VAN HEFLIN
. . . sa permission

(Suite de la page précédente) **Gary Morton.** Elle a loué son propre appartement. "Miss Indépendance", dit Lucy mère, en riant, meuble son appartement avec des meubles qu'elle a déménagés de la maison de son père, **Desi Arnaz,** et de la mienne." Lucy n'est pas enchantée de l'initiative de sa fille. Comme toutes les mères — même si elles sont de célèbres vedettes —, Lucy Ball accepte cependant que sa progéniture soit assez vieille pour quitter le nid.

☆ ★ ☆

On sait que Mayfair, la luxueuse villa du producteur **John Sheppridge,** est toujours à **Warren Beatty,** à **Ursula Andress** ou à n'importe quelle autre vedette masculine ou féminine qui n'a pas de pied-à-terre. Récemment, il a parlé du temps où il a joué aux côtés de **Greta Garbo.** "Elle tournait dans "The Painted Veil" avec **George Brent** et **Herbert Marshall,** dit-il. J'avais 19 ans et je travaillais au découpage du film. Le directeur me dit, en passant près de moi : "Tu vas jouer le rôle du jeune frère de Garbo. — Mais . . . balbutiai-je. — Pas de mais, a-t-il tranché, c'est ça ou la porte." Ç'aurait été merveilleux si ce rôle avait fait de lui une vedette. Mais non. Sa carrière d'acteur a connu ce jour-là son début et sa fin. John ne s'aimait pas sur l'écran, et comme c'était lui qui coupait les scènes qui n'étaient pas bonnes, il a coupé toutes celles où on pouvait le voir.

☆ ★ ☆

Claude Renoir, 68 ans, est mort à Antibes le 7 octobre, des suites d'une longue maladie. Il était le troisième fils du peintre **Auguste Renoir.** Son frère **Pierre,** comédien, est mort en 1956, et son frère **Jean,** metteur en scène, a aujourd'hui 75 ans. Claude Renoir, qui vivait à Cagnes-sur-Mer dans la maison où son père travailla et mourut, était céramiste. Il ne faut pas le confondre avec Claude Renoir, fils de Pierre, l'un des plus remarquables opérateurs de prises de vues français.

Dave Pitts et son chimpanzé savant

Une "parfumeuse" remplie d'une potion d'amour, gracieuseté de Vénus et qu'on répand sur le "monde entier", voilà la solution des "Ice Capades '70" à un des problèmes les plus pressants du monde d'aujourd'hui. En effet, des douzaines de gentilles patineuses qui sillonnent la surface glacée en tous sens répandent la fameuse potion sur tous les "terriens" et qu'est-ce qui arrive ? . . . Du bonheur instantané pour tous ! Au Forum, du 10 au 17 novembre. Cette présentation n'est qu'un des 20 numéros offerts cette année et dont six sont à grand déploiement. Les champions et championnes, dont la Canadienne Linda Carbonetto, sont toujours au poste et il y a de la comédie à foison notamment avec l'irrésistible Dave Pitts et son chimpanzé savant, Spanky, plus loufoques que jamais.

"TOUT COMME 'BAISERS VOLÉS' DE FRANÇOIS TRUFFAUT, LE MARIAGE EST UN MIRACLE DE GRÂCE ET DE VIE" – LE FIGARO Claude Mauriac

14 ans

distribué par CINE-ART

toute une surprise de Claude Berri celui qui nous a donné "LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT"

EN COULEURS

LE MARIAGE

avec CLAUDE BERRI, ELIZABETH WIENER, REGINE et GREGOIRE ASLAN.

SALLE HERMÈS
En semaine : 8.00 – 10.00
Dimanche : 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00

CINÉMA DE PARIS
1.30 - 3.30 - 5.30 7.30 - 9.30

CINÉMA de PARIS | SALLE HERMÈS
900 OUEST, STE. CATHERINE 861-2996 | 5550 OUEST, Sherbrooke 489-5559

L'Amour Physique et son importance dans la vie intime du couple

18 ANS ADULTES

PLUS DE 20,000,000 D'EXEMPLAIRES VENDUS À TRAVERS LE MONDE !

L'OUVRAGE LE PLUS MARQUANT DE NOTRE SIÈCLE !
du Dr VAN DE VELDE

le mariage parfait
EN COULEURS

EVA CHRISTIAN • GUNTHER STOLL
dist. ASTRAL FILMS

2e GRAND FILM
DUEL À LA VODKA
CURD JURGENS DANIEL GELIN
PASCALE PETIT LILI PALMER

ST-DENIS ++ STE-CATH
BERRI STATION BERRI 878-3434
VILLERAY STATION JARRY 388-8872
VERDUN 768-3093

JOE DiMAGGIO
. . . un Valentino

Raquel Welch, qui a eu le prix **Jayne Mansfield** — donné à l'actrice qui a su le mieux (et le plus) faire parler d'elle —, est l'exemple même de la vedette lancée par un grand studio. Ces derniers mois, elle a vu 400 couvertures de magazines internationaux reproduire sa beauté exceptionnelle. Raquel, si elle a parfois ses humeurs — des humeurs de star —, ne boude jamais le succès. Elle sait, admirablement et toujours, prendre la pose qu'il faut. Elle n'a jamais cherché à passer pour un génie de l'art dramatique. Malgré sa ligne époustouflante et un talent certain, elle reconnait qu'elle en a encore à apprendre pour atteindre à l'art d'une **Katherine Hepburn.**

☆ ★ ☆

Virginia Mailer, tandis que le réalisateur **Herman Wuyts** lui indiquait comment tenir un revolver, réprimait un frémissement. Elle avait peur. L'atmosphère du film qu'elle tourne présentement est hallucinante. Virginia, mannequin très recherché, originaire d'Afrique du Sud, y tient un rôle de tueuse, de "slay girl". Non pas de ces "slay girls" sensuelles et délirantes que les films de la série **Matt Helm,** avec **Dean Martin,** nous ont rendues familières, mais une tueuse implacablement belle et cruelle. Wuyts déclare : "Mon film relève d'un fantastique moderne. Il montrera symboliquement comment, exaltées dans leurs instincts cruels, les plus belles filles du monde peuvent être dangereuses. Elles poursuivent leurs victimes jusqu'à avoir raison d'elles, qu'elles soient féminines ou masculines, en les abattant. Elles satisfont ainsi un instinct de cruauté et de suprématie de sexe". Pour le moment, le film de Wuyts s'intitule : "Un gang femelle".

☆ ★ ☆

Katherine Crawford ne suit pas la folie collective de la nudité à tout prix qui est en vogue actuellement, même si, de ce fait, elle perd de l'argent et retarde pour quelque temps sa carrière. Katherine, qui joue le rôle de la fille d'**Ingrid Bergman** dans "A Walk In The Spring Rain", a perdu un rôle important dans un nouveau film (qu'elle devait tourner prochainement) quand elle a dit au producteur qu'elle refusait de jouer dans des scènes de nus.

☆ ★ ☆

"La mort peut être votre Père Noël", du cinéaste-acteur de couleur **Frankie Dymon,** est une oeuvre symptomatique de "l'esprit noir" dans les pays anglo-saxons. Cette violente critique du racisme en images nous montre un grand prélat ignorant la misère d'une femme anéantie par les maternités et un "révolutionnaire" blanc lui ravissant un de ses enfants. Frankie Dymon ne cache pas qu'il est un disciple du **Jean-Luc Godard** de "Week-End" et de "One Plus One", dont l'univers subversif se veut en faveur d'un "monde meilleur". Frankie Dymond Jr., qui fut d'ailleurs acteur de Godard, dirige son propre film dans les rues de Londres. "J'ai mis toute ma sève dans ce film, dit-il, et il passera sans qu'on en coupe un millimètre. La censure n'y pourra rien !"

HAYLEY MILLS
. . . Peter Pan

Depuis un an, on ne voyait jamais Brigitte Bardot sans Patrick Gilles. Mais il semble que Patrick ait perdu la bataille et que l'amour tire à sa fin. Sans doute se raccroche-t-il à l'espoir que rien d'irrémédiable n'est encore survenu entre lui et Brigitte. Sans doute pense-t-il que rien n'est perdu tant qu'on peut voir la personne qu'on aime, discuter avec elle, la convaincre . . . Il est pourtant un fait certain et que Patrick Gilles ne doit pas ignorer : chaque fois qu'entre Brigitte et les hommes qu'elle a aimés par le passé quelques escarmouches se sont produites, la rupture n'a jamais tardé. B.B. est ainsi. Quant à Warren Beatty et la célèbre Brigitte, dont on dit qu'ils filent le parfait amour . . . ce n'est rien de sérieux encore, du moins pour le moment. Sur la photo, on voit Patrick Gilles en compagnie de la fougueuse . . .

LA TOUTE NOUVELLE COLLECTION-CLUB DES EDITIONS BECKERS

ENFIN UNE BIBLIOTHEQUE LUXUEUSE CHEZ VOUS

PRIX DE VENTE PAR LIVRE $ 9.00
PRIX DE LANCEMENT
POUR VOUS $ 4.50
UN PROFIT POUR VOUS EN SUPER-SERIE DE 50 % DE L'IMPRIMERIE BELGE A VOTRE BIBLIOTHEQUE

SPECIAL CANADA

AVEC PLUS DE 225 PHOTOS

Cette collection a été spécialement créée à votre intention ! En lisant ces ouvrages, vous vivrez les passions, les tourments de leurs héros. Vous vous sentirez transporté dans des endroits exotiques, charmants, vivants.
Des romans que vous lirez et que vous relirez sans cesse avec joie. Des romans pour la vie, des ouvrages qui feront la fierté de vous et de votre famille.

SOMPTUEUSEMENT RELIES EN BALALUXE VERITABLE, TRAITES A L'OR PUR 18 CARATS, PAGES DE GARDE ILLUSTREES, FORMAT : 22 x 15 cm., MAQUETTES ORIGINALES DE GRANDS ARTISTES !

QUATRE LIVRES SENSATIONNELS
A TITRE GRACIEUX
EN EDITION « GRAND-LUXE »

MESSALINE — Hugo Mathieu
Ce nom glorieux, de femme frivole et sinistre, est synonyme de débordements sans freins, de passions sans scrupules. La vie vé-ri-ta-ble de cette femme voluptueuse, impératrice et courtisane à la fois !

« CHE » GUEVARA — Pedro Allicante
Un livre révélateur sur tant d'aspects inconnus, insoupçonnés de cet homme brave, bizarre et héroïque, qui appartient à notre ère et qui, déjà, est devenu un mythe !

LES CONFESSIONS D'UN HYPNOTISEUR
Cent et une révélations incroyables racontées par le célèbre **Dr. Jonathan Rodney** ! L'hypnotisme mis à nu ! Tout, tout, tout sur ce phénomène méconnu ! ! !

LES DAMES DU TEMPS PRESENT
par « l'unique » Léon Zitrone !
Ce sont les héroïnes du temps présent ! 1000 révélations choc sur Mireille Mathieu, Zizi Jeanmaire, Liz Taylor, Sophia Loren et autres Mireille Darc ! ! ! SENSATIONNEL ! ! ! Avec 25 photos de célébrités ! ! !

POUR LA MOITIE DU PRIX

parce que... COLLECTION .CLUB ® vous offre ce livre directement de l'imprimeur et... au prix de l'imprimeur !

GARANTIE DE 100 %
DEJA 385.000 MEMBRES

Vous paierez, chaque mois, un livre, après réception de celui-ci, au moyen du bulletin de versement qui y sera joint, et... si vous renvoyez, dès maintenant, ce bon de faveur, vous recevrez encore en plus 4 CHEFS-D'ŒUVRE, et cela GRATUITEMENT !

POUR VOUS — 17e ANNEE — LA NOUVELLE « Collection du XXe siècle »
DES LIVRES SANS PAREILS

TCHAIKOVSKI (Kurt Pahlen) Sa vie exubérante, passionnante et inoubliable ! LES DERNIERS JOURS DE L'EMPIRE (Henry Lachouque) Les 50 jours les plus dramatiques de l'Empereur ! SAUVE DE L'ENFER (David Selby) Le livre que chaque politicien devrait lire. LE CARROUSEL DU SUSPENSE (John Flanders). Du délire et du super-suspense à chaque page ! A MES MONTAGNES - Walter Bonatti raconte sa vie et son amour pour la montagne. Avec 27 photos ! LE MENAGE MURAT - Un grand livre historique ! La vie napoléonienne et parisienne de l'époque. LA FOLLE CLIO Cinq années de la guerre, vues et racontées par la Princesse Schakovskoy, parfois avec colère, souvent avec douleur... NUMA ROUMESTAN Le chef-d'oeuvre d'Alphonse Daudet ! LES CANONS DE VARENGEVILLE L'épopée du débarquement de Dieppe. LA BELLE BRUTE (A.E. Van Vogt) Le best-seller mondial de l'année ! ! Un million vendus en Amérique ! LE BOSSU (Paul Féval) en deux grands tomes : grandiose, chevaleresque et inoubliable ! Lagardère vrai et vivant à chaque page ! LES JOURS PERFIDES (Fielding) Elle le connaissait depuis 10 minutes et l'emmenait dans son studio... 21 CRIMES PARFAITS choisis par ELLERY QUEEN lui-même ! L'ORCHIDEE BLANCHE (R. Gaillard) d'un exotisme brûlant, d'une passion dévorante et violente ! L'AVENTURIER (Smollett) Il était beau, jeune et séduisant... LA GRANDE TRAQUE (Claude Rank) La jungle... 4 ex-mercenaires et une femme, et... quelle femme ! LE BOUCHON DE CRISTAL par Maurice Leblanc, l'écrivain d'Arsène Lupin ! Passionnant ! LA DUCHESSE DE LANGEAIS Le chef-d'oeuvre du génial Balzac ! ! LES BAGNARDS INNOCENTS comme présentés à la télévision ! Avec 39 photos-choc ! AMOURS INSOLITES (Peter Tutein) Le succès « danois »... enfin en français !... du super-osé ! ! ! L'AFFAIRE DU COURRIER DE LYON (en deux tomes) Une reconstitution vivante, intégrale et strictement conforme à la vérité de ce « grand procès ». Cette « affaire » ne s'est pas terminée avec l'exécution ! ! SALLE 8 (Pierre Dorigan) Une salle de douleur, d'espoir et de détresse. Succès à la télévision. Avec 56 photos. Voici ce qu'on a nommé « l'usine à guérir » ! ! !

BON DE FAVEUR EXCEPTIONNEL
avec 100 % de garantie
ET 4 LIVRES GRATUITS !

Je désire m'inscrire à ces conditions exceptionnelles à la 17ème édition de la « COLLECTION DU XXe SIECLE », série composée de 24 volumes reliés en véritable balaluxe, au prix réduit de $ 4.50 seulement par livre + les 4 chefs-d'œuvre gratuits mentionnés.
A partir de ce jour : un livre à payer chaque mois — Versement par la poste, après bonne réception.

NOM .....
PRENOM .....
RUE ..... No .....
LIEU .....
PROV. .....
SIGNATURE

PJ 1

Pour le Canada à envoyer uniquement à

EDITIONS BECKERS
B.P. 458 STATION "H,,
MONTREAL109 P. Q.

PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 5 AU 12 NOVEMBRE 1969 — MONTREAL — VOL. 33 — No 29

Jacques Boulanger, Helène Fontayne et Marc Gélinas furent parmi les invités les plus remarqués. Tous trois ont à un moment donné, d'une façon ou d'une autre, contribué au succès de CKVL. (Photos Gilles Corbeil)

Très en verve, Jacques Normand explique à Tony Roman pourquoi il ne se laisse pas pousser les cheveux. Notez que c'est Tony qui a un verre à la main, Jacques en ayant soupé de "sa" légende.

Pow-wow à CKVL!

L'amphitryon Paul Tietolman, le fils de Jack, salue révérencieusement Pierrette Champoux. A l'arrière, Monique Saintonge et Aimé Major.

Claude Boulard fait entendre sa voix . . . aux Miladys, un des groupes les plus populaires de l'heure.

Pour un pow-wow, c'en fut tout un à CKVL, où, pour souligner le 23e anniversaire, 23 heures de programmation spéciale furent prévues sur les ondes. Une véritable journée de festivités et de joie. Sur le coup de minuit, pour bien marquer que cette station est au service du public, ce dernier fut invité à déguster en studio un immense gâteau, au cours de l'émission "les Gardiens de minuit". Toute la journée durant, des dizaines d'artistes s'étaient donné rendez-vous à divers programmes. Parmi eux : Paul Davis, Serge Laprade, Robert Demontigny, Willie Lamothe, Christiane Breton, Jacques Boulanger, Madame X, Jean Rafa, Jen Roger, les Jérolas, Pierre Roche, Rod Tremblay, Jacques Normand, Paolo Noël, Guilda, Doris Lussier, Fernand Gignac, Claude Landré, Gérard Vermette, Marcel Giguère, Jacques Desrosiers, André Coutu, Gilles Latulippe, Marc Gélinas, Tex Lecor, Muriel Millard, Gaby Laplante, Aimé Major, Hélène Fontayne, Gilles Brown, Pierre Saint - Onge, Léon Lachance. Tous ont défilé devant les micros de CKVL au cours de la journée, et l'on peut affirmer sans peine que jamais autant de vedettes ne s'étaient donné rendez-vous sur les ondes d'une même station au cours d'une même journée. Au cocktail monstre de 5 à 8, d'autres artistes vinrent saluer leurs camarades et rendre hommage à MM. Tietolman et cie, dirigeants de la station qui, au cours des années, a sans doute versé le plus de cachets aux artistes de la métropole tout en les faisant connaître et aimer du public.

J.-P. SYLVAIN

Andrée Boucher et Jacques Normand renouent connaissance à leur manière, ce qui amuse Claude Séguin, un ouvrier de la première heure à CKVL. Gilles Pellerin, lui, n'a eu connaissance de rien.