

ARTS + SPECTACLES



C I N É M A

La perfection du
Cirque de Shanghai

Page 5

À l'affiche
ce week-end

Page 2

Leonardo DiCaprio



CAHIER D | LA PRESSE | MONTRÉAL | VENDREDI 27 DÉCEMBRE 2002

La Presse



Ricardo Trogi ne se considère pas comme un cinéphile. « Il y a deux catégories de cinéastes, tranche-t-il, ceux qui en font et ceux qui en parlent. »

Photo PIERRE CÔTÉ, La Presse ©

| RICARDO TROGI |

Itinéraire d'un cinéaste doué

LUC PERREAULT

Un film québécois cette année a créé une surprise : *Québec-Montréal*. Concocté par un trio de copains qui ont tous en commun d'avoir grandi à Québec, il a été réalisé par le cinéaste de la bande, Ricardo Trogi.

Le film, qui a dépassé les 900 000 \$ de recettes aux guichets, pourrait bien avoir atteint le million lors des Jutra, en février prochain. Premiers pas de purs inconnus, cet essai leur assure un triomphe inespéré. Mais le réalisateur, les deux pieds bien sur terre, ne cherche pas à en tirer une gloire exagérée.

« Ça m'a toujours fait rire la souffrance des artistes québécois et le poids de la célébrité, s'esclaffe-t-il. Tu fais 200 kilomètres dans les deux directions et plus personne ne te reconnaît. On est un petit milieu. »

Dans un bistro de son quartier, à l'est de de Lorimier, je le trouve attablé devant une immense salade. Il estime que son succès est avant tout le fait de la nouveauté.

« Heureusement, note-t-il, l'esprit du cirque médiatique, je l'avais déjà vécu lors de la *Course Destination Monde*, ainsi que la petite ivresse qui vient avec. »

S'il a étudié le cinéma à l'université c'était avant tout, reconnaît-il aujourd'hui, pour prouver à ses parents qu'il était sérieux. Ensuite, par curiosité et intérêt, ajoute-t-il. Formé en scénarisation à l'UQAM et en communication à l'Université Laval, Trogi ne se définit pas comme un « vrai » cinéaste. N'étant pas obsédé par le cinéma, il ne cherche pas à vous convaincre qu'il possède la vérité. Ces discussions, d'ailleurs, autour du cinéma l'ennuient. Il ne se considère même pas comme un cinéphile.

« Je ne suis pas un être très théorique, ad-

met-il. Je voulais faire un film quand j'étais jeune parce que la caméra, l'outil, m'attirait. Raconter ensuite une histoire m'excitait. Les deux se complètent. Comme je suis une grande gueule dans les *partys* et que j'aime raconter, je me suis senti à ma place. Ça ne fait pas de moi pour autant un ambassadeur du 7^e art. »

Il a en horreur les collègues capables de parler de leur oeuvre *ad nauseam*. Lui, quand il se retrouve devant des inconnus, invité, par exemple, dans un festival, préfère s'enquérir de leurs occupations.

« Il y a deux catégories de cinéastes, tranche-t-il, ceux qui en font et ceux qui en parlent. »

Une recette simple

Il a grandi au milieu d'une famille mixte. Sa mère, originaire de la Côte-Nord, est une Québécoise pure laine. Son père aussi est un pure laine, mais du nord de l'Italie.

« Je n'ai pas été élevé à l'italienne. Ça m'énervait quand mon père s'exprimait dans sa langue. L'italien, je l'ai appris plus tard, à l'université. J'étais tanné de ne pas comprendre ce qui se disait dans les *partys* de famille. Mais je le parle comme un enfant de huit ans. Je connais beaucoup de gens qui sont dans ma situation, avec un parent d'origine étrangère. Comme moi, ils sont un jour allés voir d'où ils sont venus. Mais c'est pas long que le Québec te revient dans le nez ! »

Son côté artiste, il pense le tenir de son père, musicien accordéoniste toujours actif dans un restaurant du Vieux-Québec.

« Mais, ajoute-t-il, je suis convaincu que mon humour vient plus de ma mère que de mon père. »

Avant *Québec-Montréal*, Trogi s'était déjà fait la main dans le court métrage. Il en a accumulé dix au fil des ans. L'un d'eux lui a même valu d'aller à Cannes.

« Je ne me suis pas lancé là-dedans les mains vides, insiste-t-il. J'avais de quoi leur montrer. C'est dans le court métrage que j'ai trouvé le niveau de jeu que je cherchais en comédie, c'est-à-dire proche du drame, mais sur un canevas comique. C'est une recette

simple, mais elle est parfois difficile d'application. »

Sa méthode de travail aussi est simple bien que laborieuse : « On fait un premier jet sur lequel on repasse ensuite à trois. On cherche vraiment la vérité : Est-ce que c'est crédible à tous les niveaux ? Est-ce que dans le contexte de cette scène-là, ce personnage peut dire ça ? Ce sont des questions comme celles-là qu'on se pose. Dès que quelque chose cloche, on le *flushe*, c'est pas compliqué ! »

S'éclater un jour

Adeptes de l'efficacité, il préfère retrancher de son scénario une farce qui lui paraît déplacée, quitte à ne pas faire rire, que de faire rire avec une farce plate. C'est avec cette méthode qu'a été écrit *Québec-Montréal*.

« Ma crainte c'est : est-ce que ce ton-là, appliqué à d'autres sujets, va plaire autant aux spectateurs ou si c'était notre propos, mélangé à ce ton-là, qui avait un impact particulier ? »

Trogi a donné rendez-vous dans quatre mois à ses deux complices, Jean-Philippe Pearson et Patrice Robitaille. Ensemble, ils vont s'atteler à l'écriture du prochain scénario. Ces rencontres sont plus difficiles depuis que Pearson vit à Florence. Mais ils se sont donné deux semaines pour décider du sujet et de la structure de leur prochain film. Le tournage n'est toutefois pas prévu avant l'été 2004.

« J'ai mes idées ; eux, ont les leurs. On va trouver nos points communs assez rapidement. Je ne pense pas que le fantôme de *Québec-Montréal* soit trop présent dans ce processus d'écriture. Mais le ton du premier va rester dans le prochain. Et notre noyau, l'amitié qui nous unit, est là pour durer. »

Avec *Québec-Montréal*, il estime avoir fait preuve de retenue sur le plan visuel. Il admire *Maelström* de Denis Villeneuve pour sa facture plus éclatée.

« Je ne me suis pas encore servi du cinéma, parce que c'était mon premier film, pour m'éclater sur le plan cinématographique. Ça disparaîtra peut-être un jour, peut-être pas au deuxième, mais au suivant. Je fais mes classes comme tout le monde. »

Les coups de coeur
de Ricardo Trogi

> Ça peut-tu être un char ? Mon coup de coeur cette année c'est la Lincoln MK 9 que j'ai vue au Salon de l'auto. C'est hallucinant comme voiture. Ça a l'air d'un char de gangster. Ça frappe. Les gens aujourd'hui se fichent de l'aérodynamique. Tout ce qu'ils veulent c'est que ce soit beau et ça finit là.

S'il y avait un livre, ce serait le dernier album de Gotlieb. Les premières influences dans mon cas, ce fut Gotlieb en sixième année. L'ironie de Gotlieb, ça été le premier élément déclencheur. Après, ce fut *Pop Citrouille* en sixième année-secondaire 1. Puis, RBO. Les premiers sketches radio de RBO, on se les passait dans les cases au secondaire à Québec.

> Quand j'ai fini mon *trip* RBO, les Inconnus, un groupe français, est arrivé. Ils m'ont aussi fait tripper. Une chose que je vais peut-être regretter dans ma vie, c'est de n'avoir jamais osé ou eu la chance de faire de la parodie à la télé. C'est un type d'humour qui m'aurait sûrement tenté et qui doit être super le fun à faire.

> Un de mes films préférés à vie c'est *Cinéma Paradiso*. Tornatore avait fait ensuite un film qui m'avait bien déçu : *Le Vendeur de rêves*. Il s'était inspiré d'une structure, celle du film précédent, qui n'avait plus sa place dans le nouveau. Chercher à répéter la magie, c'est toujours hasardeux.

> Le premier film québécois qui m'a vraiment rentré dedans et qui m'a convaincu que je pourrais en faire moi-même c'est *Une histoire inventée* d'André Fortier, que j'ai trouvé différent des autres films. Il y a sûrement aussi *Elvis Gratton* qui m'est passé sous le nez pendant le cégep.

Voir ITINÉRAIRE en D5



AVERTISSEMENT

FAMOUS PLAYERS PRÉSENTE LES NOUVEAUX
SIÈGES À SENSATIONS *Messina 455*

LES SIÈGES À VIBRATIONS ACOUSTIQUES SONT OFFERTS
EN EXCLUSIVITÉ DANS LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS PARTICIPANTS.

VIVEZ LA DIFFÉRENCE AVEC:

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LES DEUX TOURS*

COLOSSUS LAVAL (V.O.A.) & (V.F.) / COLISÉE KIRKLAND (V.O.A.)

PARAMOUNT MONTRÉAL (V.O.A.) / STARCITÉ MONTRÉAL (V.F.)

LES CINÉMAS
FAMOUS PLAYERS
DIVERTISSEMENT ULTIME™



3028899A Nombre limité de sièges disponibles. *Les films choisis peuvent changer sans préavis.

3028899B

À L'AFFICHE

APPRÉCIATION | ★★★★★ Exceptionnel | ★★★★ Très bon | ★★★ Bon | ★★ Passable | ★ Sans intérêt



Catch Me If You Can

(ARRÊTE-MOI SI TU PEUX)

Lorsqu'il apprend que ses parents adorés vont divorcer, Frank Abagnale Jr. fait une fugue et se retrouve démuné à New York. Pour s'en sortir, l'adolescent utilise ses dons de fraudeur pour encaisser de faux chèques en se faisant passer pour un pilote de la PanAm. Raffinant toujours plus ses méthodes d'escroquerie, il s'enrichit à vue d'oeil. Lancé à ses trousses, l'agent du FBI Carl Hanratty passe un jour à deux cheveux de lui mettre la main au collet dans un motel à Los Angeles. Mais Frank lui glisse entre les doigts et change alors d'identité, se faisant passer pour un médecin à Atlanta, puis pour un avocat à La Nouvelle-Orléans, où Hanratty parvient à retrouver sa trace. Frank redouble d'astuce pour lui échapper de nouveau. Le jeune fraudeur finira néanmoins par être appréhendé et condamné à 12 ans de prison. Mais il n'en a pas fini pour autant avec le FBI...

Comédie policière américaine de Steven Spielberg avec Leonardo DiCaprio, Tom Hanks, Christopher Walken, Nathalie Baye, Amy Adams, Martin Sheen. 140 min.

V.O. > Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Paramount, Cavendish, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Des Sources, Sphèretech
V.F. > Place LaSalle, Quartier latin, StarCité, Versailles



Pinocchio

Dans une rue d'un village toscan, une souche de bois de pin tombe d'une charrette et virevolte en tout sens, provoquant de multiples dégâts avant de s'arrêter devant la porte du vieux sculpteur sur bois Gepetto. Celui-ci s'empare de la souche, à partir de laquelle il fabrique un pantin qu'il baptise Pinocchio. Grâce à l'intervention de la Fée Bleue, la marionnette s'anime d'une vie propre et se met à parler, à la grande joie de Gepetto, qui a toujours souhaité avoir un enfant. Mais le sculpteur déchanté en découvrant l'espièglerie et l'insouciance de sa créature, qui lui cause de sérieux ennuis. Pour sa part, Pinocchio rêve ardemment de devenir un vrai petit garçon. Entre-temps, flanqué d'un criquet parlant qui lui fait la morale, le pantin vit d'innombrables aventures.

Conte italo-américain réalisé et interprété par Roberto Benigni avec Nicoletta Braschi, Carlo Giuffrè, Mino Bellei, Peppe Barra, Franco Javarone. 108 min.

V.A. > Forum, Cavendish, Des Sources, Sphèretech
V.F. > Quartier latin, StarCité, Langelier
Source : Médiafilm



Hable con ella

(PARLE AVEC ELLE)

Infirmier solitaire qui s'est occupé de sa mère impotente jusqu'à sa mort, Benigno est amoureux fou d'Alicia, jeune danseuse tombée dans le coma quatre ans auparavant à la suite d'un accident. De son côté, l'écrivain Marco aime la fougueuse torero Lydia. Or, celle-ci se fait encorner et plonge à son tour dans le coma. Lydia étant soignée dans la même clinique qu'Alicia, Benigno et Marco font connaissance et se lient d'amitié. Toutefois, l'écrivain ne parvient pas à communiquer avec Lydia comme le lui suggère Benigno. Car l'infirmier parle constamment à Alicia, bien qu'elle ne réagisse pas. Il lui raconte ses journées, ten-

tant de faire vivre par procuration à la danseuse les activités qu'elle chérissait avant son accident. Benigno maintient cette pratique jusqu'au jour où l'état d'Alicia change de façon inattendue.

Drame espagnol de Pedro Almodovar avec Javier Camara, Darío Grandinetti, Leonor Watling, Rosario Flores, Mariola Fuentes, Geraldine Chaplin. 112 min.

V.O.stf. > Ex-Centris, Beaubien
V.F. > Quartier latin
V.O.sta. > Cinéma Du Parc



The Pianist

(LE PIANISTE)

En 1939, l'Allemagne nazie envahit la Pologne, provoquant le début de la Deuxième Guerre mondiale. À Varsovie, les juifs sont obligés de s'entasser dans un ghetto. Le célèbre pianiste Wladyslaw Szpilman n'y échappe pas, endurant péniblement avec sa famille les cruelles brimades des soldats allemands. Bientôt, les opérations de déportation vers les camps de concentration commencent. Wladyslaw fait partie du prochain convoi, mais au moment d'embarquer dans le train, un milicien juif lui permet de s'échapper, tandis que le reste de sa famille monte dans le wagon. Grâce à des amis polonais, le pianiste parvient à survivre caché dans le ghetto. Mais presque

à la fin de la guerre, il est découvert par un officier allemand. Ce dernier lui laisse cependant la vie sauve après l'avoir entendu jouer.

Drame biographique franco-germano-anglo-polonais de Roman Polanski avec Adrien Brody, Frank Finlay, Ed Stoppard, Maureen Lipman, Emilia Fox, Julia Rayner, Thomas Kretschmann. 148 min.

V.O. > Forum
V.O.stf. > Beaubien
V.F. > Parisien

Source : Médiafilm



Rabbit-Proof Fence

En 1931, dans la petite communauté aborigène de Jigalong en Australie, vivent Molly, 14 ans, sa soeur Daisy, 8 ans, et leur cousine Gracie, 10 ans, toutes trois nées de pères de race blanche. Chef d'un organisme gouvernemental responsable de la protection des aborigènes, A.O. Neville ordonne que Molly, Daisy et Gracie soient arrachées à leur famille afin d'être placées dans une institution pour métis. Au camp de Moore River, à 2000 kilomètres de Jigalong, les jeunes filles doivent parler l'anglais et vivre selon les coutumes blanches sous peine d'être battues. Mais l'indépendante et débrouillarde Molly prépare un plan d'évasion avec Daisy et Gracie. Ayant réussi à s'enfuir du camp, elles entreprennent un long voyage vers Jigalong en longeant une clôture aménagée pour contenir les lapins des fermes agricoles.

Drame social anglo-australien de Phillip Noyce avec Evelyn Sampi, Tianna Sansbury, Kenneth Branagh, Laura Monaghan, David Gulpilil, Deborah Mailman. 94 min.

V.O. > Centre Eaton



Evelyn

En 1953, à Dublin, Desmond Doyle, peintre et décorateur au chômage, voit sa femme le quitter pour un autre homme le lendemain de Noël. L'État prend alors en charge ses trois jeunes enfants. Evelyn, l'aînée, est placée dans une école dirigée par des soeurs tandis que ses deux petits frères, Desmond et Maurice, sont envoyés dans une institution religieuse pour les garçons. Humilié par la situation, Desmond est encouragé par la serveuse Bernadette, qui lui présente son frère Michael, un avocat. Or, même en se trouvant un emploi, le peintre ne peut récupérer la garde de ses enfants, car il faut le consentement de la mère, qui est introuvable. Épaulé par Michael et deux autres avocats chevronnés, Tom Connolly et Nick Barron, Desmond décide de contester en cour suprême la loi irlandaise sur la famille.

Drame judiciaire irlandais-britannique de Bruce Beresford avec Pierce Brosnan, Sophie Vavasseur, Aidan Quinn, Alan Bates, Stephen Rea, Julianna Margulies, Frank Kelly, Andrea Irvine. 94 min.

V.O. > Forum, Des Sources
V.F. > Parisien

Source : Médiafilm

NOS CHOIX - CINÉMA MAISON



SONIA SARRATI

DRAME FANTASTIQUE

★★★★½

THE LORD OF THE RINGS - THE FELLOWSHIP OF THE RING

(V.F. : LE SEIGNEUR DES ANNEAUX - LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU)

De Peter Jackson. Avec Elijah Wood, Viggo Mortensen, Ian McKellen.

LES PRÉSENTES vacances étant familiales, pourquoi ne pas se livrer à des programmes doubles et mixtes... en compagnie des enfants ? Un film le matin à la maison. Un deuxième l'après-midi au cinéma. Si les jeunes ne sont plus des tout-petits, la matinée pourrait se faire sous le signe des anneaux (quasi olympiques car tours de force) de Peter Jackson, par l'intermédiaire du premier volet de sa trilogie inspirée de l'oeuvre de Tolkien : *Le Seigneur des Anneaux - La Communauté*

de *l'Anneau*. En version allongée de préférence, la demi-heure supplémentaire présentant des moments éclairants (à propos des Hobbits, par exemple, ou concernant les cadeaux que Galadriel fait aux membres de la Communauté). Ensuite ? Direction le grand écran pour trois heures de bonheur supplémentaire avec *Les Deux Tours*.

FILM FANTASTIQUE

★★★★

HARRY POTTER AND

THE PHILOSOPHER'S STONE

(V.F. : HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS)

De Chris Columbus. Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson.

LÀ, IL Y A BIEN des chances que les enfants aient déjà vu (à tant de reprises qu'ils en connaissent les répliques par coeur !) *Harry Potter à l'École des sorciers*. Aux grands, donc, de se rafraîchir la mémoire en (re)voyant le film de Chris Columbus avant de courir au cinéma pour *Harry Potter et la Chambre de secrets*, un long métrage plus sombre et mieux ficelé que le premier — et aux effets spéciaux supérieurs. Ce qui ne doit pas porter ombrage au très bon premier volet de la série. Le scénario présente tout un monde et s'aventure

dans plusieurs intrigues secondaires mais nécessaires à la compréhension de la ligne principale. Une base obligatoire au plaisir que procurera, ainsi, *La Chambre de secrets* — qui sont de bien inquiétants mystères. Le combat final, ici, tient plus du *Seigneur des Anneaux* que du *Petit Chaperon rouge*.

FILM D'ANIMATION

★★★★½

PINOCCHIO

De Ben Sharpsteen et Hamilton Luske.

PAS DE *Part One* et *Part Two* pour Pinocchio... mais deux versions séparées par un fossé de plus de 60 ans : le classique dessin animé est sorti des studios Disney en 1940 et le peut-être-futur-classique de Roberto Benigni est arrivé sur les écrans... bien, avant-hier seulement ! L'idée, donc, serait de (re)voir le film d'animation avant de découvrir le traitement que Benigni a fait de ce texte né de l'imagination très italienne de Collodi. Histoire de voir s'il parvient à faire oublier l'imagerie « disneyenne » associée très fortement à ce conte — tant dans la forme que dans le fond. *Le Pinocchio* de Collodi est en effet une histoire plus sombre et plus complexe que celui de Disney. Pour y goûter, il faut lire le sublime album publié chez Gallimard et illustré par le grand Roberto Innocenti. Il sera passionnant de voir où se situe la version de Benigni.

Trois des quatre « rebelles » de la Guilde destitués

ALAIN BRUNET

TROIS DES QUATRE administrateurs « rebelles » de la Guilde des musiciens ont été officiellement destitués par les hautes instances canadiennes de l'American Federation of Musicians. Jean-Pierre Gagnon, Paul Harwood et Denis Filiatreault conservent toutefois leur statut de membre de la section 406 de l'American Federation of Musicians. Tout indique qu'ils pourront malgré tout se présenter de nouveau aux prochaines élections d'un nouveau conseil d'administration de la Guilde, prévues au début de mars 2003.

Cette destitution des trois administrateurs est assortie d'amendes variant entre 250 \$ et 750 \$, a-t-on appris de membres de la Guilde voulant conserver l'anonymat. On apprenait en outre que les lettres officielles de destitution ont été reçues lundi et mardi par les administrateurs accusés de violation à de multiples règlements du syndicat par Émile Subirana. On sait que le controversé président du syndicat devra aussi bientôt faire face aux accusations de ses opposants devant un autre comité d'enquête.

On apprenait en outre que les membres officiellement destitués avaient l'intention de se conformer aux sanctions qui leur sont imposées, pour désormais se concentrer sur les prochaines élections du conseil d'administration de la Guilde. Les mises en candidature sont attendues à la mi-janvier.

On rappellera en outre que le comité d'enquête ayant fait ses recommandations au vice-président canadien David Jandrisch était formé des musiciens canadiens Cor Godri, Ray Petch et E. Eddy Bayens. Le jugement a ensuite été prononcé et appliqué par le vice-président canadien de l'AFM, David Jandrisch. Ce jugement, rapporté-t-on, était accompagné du commentaire suivant : en près de quatre décennies de service au sein de l'AFM, il n'aurait jamais vu autant de règlements transgressés par des administrateurs en poste.

On ne sait toujours pas ce qu'il adviendra du sort de Gérard Masse, administrateur du bureau de Québec de la Guilde, leader de l'opposition à Émile Subirana, pressenti par plusieurs comme le prochain président de la section 406 de l'AFM. Sa sanction sera-t-elle plus sévère que celles prises contre ses trois collègues ?

Noël en prison pour un producteur de rap

Agence France-Presse

LOS ANGELES — Le producteur de rap Marion « Suge » Knight devrait passer Noël en prison, pour n'avoir pas respecté ses conditions de mise à l'épreuve interdisant notamment tout contact avec des membres de gangs, a-t-on appris mardi de source policière.

La police de Los Angeles a lancé ces dernières semaines une nouvelle offensive contre les quelque 100 000 membres de gangs qui terrorisent des quartiers entiers de la ville, et dont la violence a connu ces derniers temps un renouveau inquiétant.

M. Knight est le fondateur du légendaire label Death Row, aujourd'hui Tha Row Records, qui a lancé de grandes stars du rap parmi lesquelles Snoop Doggy Dog, Dr Dre ou le défunt Tupac Shakur.

Il a été interpellé lundi soir pour association avec des membres de gangs. À la mi-novembre, ses bureaux et son domicile avaient déjà été perquisitionnés dans le cadre de la répression contre les gangs.

M. Knight avait été condamné en 1992 pour violences et port d'armes prohibé. Ayant rompu sa mise à l'épreuve en 1996, lors d'une bagarre à Las Vegas, il avait ensuite été incarcéré pendant cinq ans avant d'être libéré en août 2001.

Son avocat nie toute contravention à sa mise à l'épreuve. « M. Knight fait tout ce qu'il peut pour rester à l'écart des problèmes, tout en demeurant actif dans l'univers du rap », a déclaré David Chesnoff au *Los Angeles Times*.

« Toute association (de mon client) avec des personnes jugées douteuses par la justice est directement liée à l'univers de la musique et rien d'autre », a-t-il ajouté.

M. Knight risque jusqu'à un an de prison.



« SOMPTUEUX REGARD SUR UNE ÉMINENCE »
JÉRÔME DELGADO, *La Presse*, MONTRÉAL

« UN SEUL REGRET, CETTE EXPOSITION REMARQUABLE NE VIENDRA PAS EN FRANCE. »
ANNE MURATORI-PHILIP, *Le Figaro*, FRANCE

« RICHELIEU ÉPATE LA GALERIE »
VINCENT NOCE, *Libération*, FRANCE

« ... UNE EXPOSITION À LA FOIS ORIGINALE, PANORAMIQUE ET PLEINE DE SURPRISES, QUI NE LAISSE PERSONNE INDIFFÉRENT. »
JOHN RUSSELL, *New York Times*, NEW YORK

RICHELIEU

L'ART ET LE POUVOIR

JUSQU'AU 5 JANVIER 2003

AVEC LA COLLABORATION DE










Philippe de Champaigne, *Triple portrait du cardinal de Richelieu* (détail), 1642. © Londres, The National Gallery.
Cette exposition est une coproduction du Musée des beaux-arts de Montréal et du Wallraf-Richartz-Museum - Fondation Corboud, de Cologne.

WWW.MBAM.QC.CA



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
Pavillon Jean-Noël Desmarais



BOXING DAY

Faites-vous un cadeau!





SEDONA 2003
À PARTIR DE
368\$ /MOIS

KIA SEDONA
★★★★★
INDICE DE SÉCURITÉ ANTI-IMPACT 5 ÉTOILES

MOTEUR 3,5 L V6 DACT • BOÎTE AUTOMATIQUE À 5 VITESSES • CLIMATISATION AVANT ET ARRIÈRE



0\$
comptant



0\$
dépôt de sécurité

L'offre de 6 mois sans paiement* se termine dans 04 jours

www.kia.ca

<p>Ville Marie KIA Montréal (514) 598-8800</p> <p>KIA Mario Blain McMasterville (450) 464-4551</p> <p>Rive-Sud Automobile Longueuil (450) 928-3000</p> <p>KIA des Laurentides Lafontaine (450) 438-4438</p>	<p>Gravel KIA St-Jean-sur-Richelieu (450) 347-2835</p> <p>KIA Serge Morand St-Constant (450) 635-4610</p> <p>KIA Montréal Montréal (514) 908-2300</p> <p>Albi KIA Mascouche (450) 474-3333</p>	<p>KIA Repentigny Repentigny (450) 657-1031</p> <p>KIA St-Léonard St-Léonard (514) 256-1010</p> <p>KIA Gabriel Dollard Des Ormeaux (514) 426-7777</p>	<p>KIA Sorel-Tracy Tracy (450) 742-1542</p> <p>Bourassa KIA Laval (450) 669-7040</p> <p>KIA St-Hyacinthe St-Hyacinthe (450) 774-3444</p> <p>KIA Brossard Brossard (450) 671-5050</p>	<p>KIA St-Eustache St-Eustache (450) 623-9004</p> <p>Joliette KIA Joliette (450) 752-1952</p> <p>Boisvert KIA Blainville (450) 430-2223</p> <p>KIA Latreille Valleyfield (450) 370-1130</p>
---	--	--	--	---

Sur approbation de Services Financiers de Kia Canada. Durée de location de 48 mois pour la Sedona. Modèle 2003 SD7523. Taux de location annuel de 4,03%, 0\$ de versement initial. Le prix de détail suggéré du fabricant est de 24 995\$. Immatriculation, assurances, préparation, transport et taxes en sus. * Les programmes de location sont exclus de cette offre. Durant cette période de six mois, Services Financiers de Kia Canada supportera les intérêts. Le même nombre de paiements sera effectué par l'acheteur mais ceux-ci débiteront six mois après la date d'achat pour les modèles RIO, SPÉCTRA, SEDONA, SPORTAGE et MAGENTIS. Le kilométrage alloué pour la location est de 20 000 km/an (d'autres forfaits sont offerts) avec un supplément de 0,10\$ par kilomètre excédentaire. Le concessionnaire peut louer ou vendre moins cher. Des frais d'acquisition de 350\$ sont exigibles lors de la livraison. Les modèles offerts peuvent différer des photographies. Certaines restrictions peuvent s'appliquer. Les prix peuvent être modifiés sans préavis. Contactez ou visitez votre concessionnaire Kia du grand Montréal pour plus de détails.

Un cas rare

Geneviève Charest partage sa carrière entre comédie musicale et disque solo

JEAN BEAUVOYER

SEULE ou avec les autres ?

La question peut être angoissante pour une artiste de talent qui doit encore se partager entre des comédies musicales à succès et une carrière solo. Geneviève Charest, qui a été acclamée par la critique pour sa performance vocale dans *CinémaShow*, *Du rock à l'Opéra* et même *West Side Story*, a entrepris parallèlement une carrière solo qui pourrait la mener loin.

Après avoir enregistré un premier album fort original tant par le style que le contenu, *H₂O*, et un deuxième complètement différent, *L'Été du Labrador* à l'automne, Geneviève Charest se retrouve à la croisée des chemins. Elle a certainement le talent et le magnétisme nécessaire pour entreprendre une carrière en solitaire, mais il ne lui sera pas facile de quitter une entreprise stable, sécurisante, qui lui permet de se faire remarquer et d'attirer l'attention des producteurs.

« Mais il s'agit de producteurs de comédies musicales qui veulent m'embaucher ici ou aux États-Unis », précise-t-elle.

Elle se rendra à Atlantic City, le 31 décembre, avec la troupe de *CinémaShow*, pour présenter un seul spectacle. Mais cette expérience pourrait avoir des suites. On pourrait même miser sur les chances d'une carrière internationale de *CinémaShow*, en passant évidemment par une tournée aux États-Unis.

« Mais moi, je ne me vois pas me limiter à un show pendant deux ans. Jusqu'ici, je n'ai pas eu de problème et j'ai réussi à mélanger tous les genres. Je suis une artiste multidisciplinaire et nous sommes à une époque de fusion. »

Le parcours de la chanteuse est pour le moins singulier. Elle quitte d'abord sa Gaspésie natale pour étudier le théâtre, et puis elle se découvre une passion pour l'art lyrique. Avant même d'avoir terminé sa maîtrise en chant à l'Université de Montréal, elle est admise à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

et part en tournée avec les Jeunes Musicales du Canada.

Finaliste au Concours des jeunes ambassadeurs lyriques, boursière du Cercle des Cent Associés, elle n'en demeure pas moins intéressée par la musique pop. Et c'est ainsi qu'elle se produit tout autant avec Eric Lapointe à Trois-Rivières, au festival d'art vocal, qu'avec Robert Marien et l'Orchestre Métropolitain aux FrancoFolies de Montréal.

Elle a collaboré au prochain album de Garou en anglais ainsi qu'à celui de Corey Hart à titre de soprano et son premier disque, *H₂O*, qui mélange les genres, se vend aussi bien en Asie qu'au Québec. Avec *L'Été du Labrador*, elle explore la musique du Québec avec la participation de Michel Rivard, Dan Bigras, Claude Chaput (du Cirque du Soleil) et Stéphane Dufour, collaborateur attitré d'Eric Lapointe.

Décidément, Geneviève Charest, avec son style unique parmi les interprètes du Québec, est un cas. Un cas assez rare pour qu'il puisse être solo.



Geneviève Charest est passée de l'art lyrique à la chanson pop.

Zsa Zsa Gabor se remet rapidement de ses blessures

Associated Press

LOS ANGELES — L'actrice américaine Zsa Zsa Gabor se remet rapidement des blessures qu'elle a subies dans un accident de la circulation et pourrait rentrer chez elle bientôt, a déclaré son époux, Frederic von Anhalt.

« Je dois dire qu'elle se remet très rapidement. Au début, elle était très sombre. Elle voulait abandonner. À présent, elle veut rentrer à la maison le plus vite possible. Elle veut guérir pour pouvoir remonter ses chevaux », a dit Anhalt.

Gabor, 85 ans, se trouve dans un état stable au centre médical de Cedars-Sinai, a précisé une porte-parole de l'hôpital.

Le 27 novembre, Zsa Zsa Gabor avait subi plusieurs fractures et avait eu plusieurs points de suture pour des plaies à la tête, aux mains, aux bras et aux jambes. L'actrice était la passagère de la voiture conduite par son coiffeur quand le véhicule est entré en collision avec un lampadaire à West Hollywood. Le coiffeur a été légèrement blessé.



Photo REUTERS © Zsa Zsa Gabor en 1992.

La finale de Star Academy a réuni 11,5 millions de français

Agence France-Presse

PARIS — Des millions de Français ont voté samedi soir devant leur télévision pour élire la gagnante de la *Star Academy*, une émission populaire et très lucrative sur la chaîne TF1, qui mélange variétés et télé-réalité.

Star' Ac, comme l'appellent les jeunes Français, a rassemblé samedi soir plus de 11,5 millions de téléspectateurs, un des meilleurs chiffres d'audience cette année pour la première chaîne française. Trois millions d'entre eux ont décroché leurs téléphones pour élire Nolwenn, 20 ans, sacrée lauréate de cette « Academy » éphémère, censée former en 16 semaines les futurs talents de la chanson française.

« Élevage en batterie », selon ses détracteurs, « véritable rampe de lancement », selon ses défenseurs, *Star Academy* a su en tout cas s'imposer auprès du public, pour le plus grand profit de TF1 et de la maison de disques Universal Music, filiale du groupe Vivendi Universal.

Le 31 août dernier, 16 candidats (huit garçons et huit filles) avaient été sélectionnés pour la seconde édition de la *Star Academy*. Semaine après semaine, les « academyens », enfermés dans un château de la banlieue parisienne, avaient suivi des cours de chant, musique et danse, avant d'être éliminés au gré de leurs performances par l'encadrement et les téléspectateurs pour ne laisser, au final, qu'un seul et unique vainqueur.

Les retombées publicitaires de cette émission marathon se chiffrent à plus de 100 millions d'euros (environ 162,3 millions \$). À près de 60 centimes le coût d'un appel au standard de TF1 pour choisir son candidat, le vote de la finale et des soirées précédentes a été lucratif pour la chaîne et les opérateurs de télécoms. La chaîne peut également compter sur les 350 000 exemplaires du journal officiel de la *Star'Ac* publié chaque mois et sur la myriade de produits dérivés, jeux, tee-shirts, casquettes, etc, pour conforter ses revenus.

Universal Music, qui contrôle 35 % du marché du disque en France, a de son côté déjà vendu plus de deux millions de disques en attendant la tournée de concerts prévue l'an prochain.

Un succès qui ne va pas sans jalousies ni conséquences sur le marché du disque, bouleversé par ce « triomphe de l'éphémère musical », comme l'a titré samedi le journal *Libération*. D'autant qu'Universal Music éditent aussi les disques issus de *Pop Stars*, l'émission concurrente diffusée sur la chaîne M6.

La concurrence est écrasée par ce rouleau compresseur et les autres artistes patissent de cette « colossale visibilité » des Nolwenn et Jennifer, la gagnante de la première édition de la *Star Academy*, indiquent les professionnels de la variété interrogés par la presse.

La finale de la première saison de *Star Academy*, qui avait consacré Jennifer le 12 janvier 2002, avait rassemblé 11 840 640 téléspectateurs, soit un peu mieux que la finale de samedi soir.

Star Academy, dont l'organisation d'une troisième édition serait déjà acquise, a réussi à drainer cette année des « stars » de premier plan comme Phil Collins, Maria Carey, Lionel Richie, Céline Dion ou Johnny Hallyday.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Marc-André Lussier

9:00 - a - TOUS LES MATINS

Gilles Latalipe et Suzanne Lapointe sont les invités de cette émission consacrée aux « gaffes » qui — inévitablement — surviennent pendant le temps des fêtes.

13:00 - b - LE CIMETIÈRE DES CD

Une émission spéciale, d'une durée de 90 minutes, consacrée à la revue de l'année. Rediffusion à 22h.

19:30 - d - ROMY SCHNEIDER L'ÉTRANGE ÉTRANGÈRE

Document consacré à une actrice d'exception disparue beaucoup trop tôt. Jane Birkin, Costa-Gavras et Michel Piccoli témoignent.

20:00 - A - DROIT DE PAROLE

Une émission datant de 1986. Claire Lamarche mène le débat.

21:00 - a - LA REVUE INTERNATIONALE 2002

Bernard Derome rappelle les événements et les situations qui ont marqué l'actualité internationale cette année.

21:00 - b - THE 25TH ANNUAL KENNEDY CENTER HONORS: A CELEBRATION OF THE PERFORMING ARTS

Paul Simon, Elizabeth Taylor et James Earl Jones font notamment partie des artistes honorés.

21:00 - A - AVEC UN GRAND A

En 1988, Janette Bertrand signe une dramatique sur les pièges amoureux dans laquelle Ginette Reno donne la réplique à Jean-René Ouellet.

23:35 - b - LATE SHOW WITH DAVID LETTERMAN

Isabella Rosselini, que nous pourrions voir très bientôt dans le *Napoléon* d'Yves Simoneau, est ce soir l'invitée du *Big Guy*.



Romy Schneider

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO							
RC	a	v	Ce soir	Le Manoir enchanté	Cinéma / CÉSAR (4) avec Roger Hanin, Sébastien Delorme			La Revue internationale 2002		Le Téléjournal/Le Point / Le Sedna		Nouvelles du sport		Cinéma (23:25)	4	4						
	c	o	j	r	Cinéma / BLANCHE NEIGE (6) avec Kristin Kreuk, Miranda Richardson			Cinéma / MAX, LA MENACE (5) avec Daniel Stern, Blake Bashoff		Le TVA		Cinéma / TURBULENCE (6) avec Ray Liotta, Lauren Holly (22:28)		7	7							
TVA	y	e	A	Passe-Partout			Cinéma / DAISY TOWN (4) Dessins animés		Droit de parole / Aux beautés rares		Avec un grand A / Gisèle et Marc avec Ginette Reno		...dans le Grand Bleu		La vie sauvage		National Geographic / Anacondas, les géants...		8	8		
	z	k	H	Les Contes de l'histoire sans fin			Cinéma / LE CÉLIBATAIRE (6) avec Chris O'Donnell, Renee Zellweger		Le Grand Journal		Cinéma / LE PARAIN II (1) avec Al Pacino, Robert De Niro (2/2)		CTV News		News		11	11				
TQ	t	l	News			Little Men		Amanda Marshall: Everybody's got a Story		Cinéma / JEWEL (5) avec Farrah Fawcett, Cicely Tyson		CTV News		News		45	58					
	CBC	h	CBC News: Canada Now			Hockey / Canadiens - Sénateurs			The National		Hockey / Maple Leafs - Flames				13	13						
TQS	ABC	D	News		ABC News	Dharma &... Will & Grace		Funniest Home Videos		Whose Line... Drew Carey		20/20		News		Night. (23:35)		22	22			
	CBS	b	News		CBS News	E.T.		48 Hours Investigates		Kennedy Center Honors				Late... (23:35)		Tonight... (23:35)		21	21			
TQS	NBC	g	News		NBC News	Jeopardy		Wheel of...		Dateline NBC		Law & Order: SVU						18	23			
	J	O	Newshour		Bus. Report	Vermont...		Washington...		Wall Street Week		Now with Bill Moyers		Cinéma / MUTINY ON THE BOUNTY (4) avec Marlon Brando				43	64			
PBS	O	BBC News		Nightly Bus.		The Newshour		Sing!		McCallum / Touch (2/2)		Now with Bill Moyers		BBC News		Charlie Rose		46	24			
	1	The View		The Real Story		Biography / Tom Hanks		Cinéma / AN OFFICER AND A GENTLEMAN (4) avec Richard Gere, Debra Winger		Benedict...								73	39			
PBS	¥	Jeunesse...		Artiste...		Silence on court!		Prise... vues		Palmarès		Viens voir... / Louise Portal		Cinéma / JOUR DE FÊTE (3) avec Jacques Tati, Guy Decomble				31	31			
	2	Videos		Road to Avonlea		MovieTV		Producers: Lionel Chetwynd		Cinéma / A DANGEROUS WOMAN (5) avec Debra Winger		Law & Order						72	34			
PBS	3	Comico-graphie F. Morency		Humour / Cour à Jean-Marc		Hors Série / L'Anthropologie médico-légale		Biographies / Mick Jagger		Cinéma / LA MALÉDICTION...								20	20			
	(Cours...		Langagier		Les pères montent au front!		Repères...		...l'UQTR		...d'histoire		Le RISQ: un réseau pour l'innovation		Les Biens publics globaux				47	26	
PBS	5	Crocodile Hunter		Daily Planet		Wild Discovery		Expedition Discovery		Discovery's Canada		Daily Planet						37	37			
		Aventures asiatiques		Tendances...		Le Touriste		Alaska VR		...de Grèce		Bleu		24 heures... / San Francisco		Les Treks...		Av. en nord		Entrada		23
PBS	-	Amanda Show		All that		...Stevens		Cinéma / A RING OF ENDLESS LIGHT		Cinéma / TOM AND HUCK (5) avec J. Taylor		Cinéma / D.O.A (5) avec Dennis Quaid						67				
	6	3rd Rock...		Drew Carey		Seinfeld		That '70s Show		M*A*S*H 30th Anniversary Reunion		Sabrina		Greetings...		Seinfeld		Eliminate		36	46	
PBS	W	Global News		National		Bob &...		E.T.		PSI Factor		Cinéma / JUSTICE (5) avec Julie Khaner, Gary Farmer		Global News		Sports		3	3			
		Les Civilisations perdues		Siècle de la guerre / Victoire		Trouvailles... Chicoutimi		Cinéma / CAMILLE CLAUDEL (3) avec Isabelle Adjani, Gérard Depardieu		Cinéma / GETTYSBURG (5) avec Martin Sheen, Tom Berenger (2/2)		Haunted...						25	53			
PBS		Historylands		Streets of...		Tour of Duty		Great Train Stories		Faking it		Out in... City		Punch... Girl		Extra		...Homes		71	29	
	X	Max Musique		Le Top 20 MusiMax		Musicographie / OK nous v'là		Présentation / D. Bélanger		Génération 70: 1974		Musicographie / OK nous v'là						32	48			
PBS	8	VJ (16:00)		Karaoclip		Semaine des galas: Teen Choice Awards		Box Office		Karaoclip		Cimetière des CD: rétrospective		Insomniaques				30	30			
		Zoom, Ivana		Regina		That '70s Show		Music Box		Teleritmo		20/20		Focus on...		Late... (23:35)		14	14			
PBS	9	BBC News		Bus. News		CBC News		Fashion File		>Play		The National		Beautiful...		Hot Type		Fashion File		@the end	48	25
	0	L'Épicerie		Cap. Actions		Journal RDI		...artistes		Sous-marin: mission...		Le Téléjournal/Le Point		Le Duel Coke Pepsi - America		Le Rêve brisé de Cendrillon				19	19	
PBS	!	Sports...		Sports 30		Hockey / Canadiens - Sénateurs		Amy		Les Experts		Loi et l'Ordre: crimes sexuels		Coroner Da Vinci				33	33			
		Sydney Fox, l'aventurière		...Raymond		Will & Grace		Nikita		The Hunger		Kink (21:35)		Oz (22:05)		Red Show Diaries (23:15)				40	40	
PBS	.	Forever Knight		J.R.R. Tolkien: Master of the Rings		Farscape		Star Trek: Voyager		X-Files								32				
)	Sportsnetnews		NBA Action		World of...		You Gotta...		NBA Basketball / Bucks - Nets		Sportsnetnews		Skiing				38	38			
PBS	..	Pali, Mali...		Visez... mille		L'art d'être parent		...comédies musicales		Cinéma / LA TRILOGIE D'APU: PATHER PANCHALI (1)		L'art d'être parent										
	Z	Home Savvy		Secrets of Forensic Science		Beware! - Bad Drivers		Supermax Prisons		Caught in the Act		Beware! - Bad Drivers						39	27			
PBS	#	College Football / Independence Bowl (16:30)		College Football / Holiday Bowl: Kansas State - Arizona State		Sportscentre												28	28			
	Y	...Spies		Sourire...		Sacré Andy!		RoboBlatte		PorCité		Fred...		Les Simpson		Henri, gang		La Clique		34	45	
PBS	P	Passepart		Journal FR2		Pyramide		Macadam Tango		Les Allumés.BE		Romy Schneider... (22:32)		Écrans...				15	15			
	+	Finger Tips		Brainbounce		Antiques Roadshow		Studio 2		Heartbeat		Inspector Morse		Person 2...		Studio 2		74	56			
PBS	U	...en vedette		Les Copains		C'est mon choix		Trauma		Éros et Compagnie		Décore...		Les Copains		Ça sex'plique II		35	44			
		Top 50		Souper de filles		Micro.info et jeux vidéo		Réalité 2002		Mosaïque		...Damian		Le Guide de l'auto				9	9			
PBS		MixMania		Hercule contre Arès		Dans une galaxie près de chez vous												16	16			
	\$	Girlstuff/Boy		Breaker...		What I Like		YTV's Hit List		Dead Last		Scariest Places on Earth		Vampire...		Big Wolf...		44	18			
PBS		Chroniques du paranormal		Le Teksho		10 Play		Invasion Planète Terre		Au-delà du réel		Robot Wars		L'Ange noir				26	54			
	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO							



Le Cirque de Shanghai, une tradition deux fois millénaire.

La perfection du Cirque de Shanghai

JEAN BEAUNOYER

AVANT LE CIRQUE du Soleil, il y avait le Cirque de Shanghai. Un cirque sans animaux, sans clowns ni fanfares. Héritier d'une tradition qui remonte à plus de 2000 ans, le Cirque de Shanghai réunit des contortionnistes, acrobates, jongleurs et magiciens. Devenu le Nouveau Cirque de Shanghai, depuis la réunion des principales troupes de la ville de Shanghai en 1959, ce groupe de 19 artistes chinois présentera une série de spectacles à compter de ce soir, 19 h, jusqu'au 30 décembre, au Centre Pierre-Péladeau.

Ce spectacle, qui a déjà été acclamé aux États-Unis, en France, en Australie, en Nouvelle-Zélande et surtout au Japon, où il a tenu l'affiche pendant six mois, est présenté pour la première fois à Montréal.

Arrivée à Montréal, tardivement le jour de Noël, la troupe que j'ai rencontrée hier ne semblait aucunement embarrassée par le froid ni par le peu de temps qu'on lui accordait pour les répétitions. En fait, le Nouveau Cirque de Shanghai n'a répété que quelques heures avant le début du spectacle.

« Nous sommes des artistes disciplinés, m'expliquait (avec l'aide d'une traductrice), l'acrobate Sun Zhuqiang. Nous travaillons sans relâche tous les jours et ce depuis notre enfance. Nous avons déjà répété mille fois les numéros que vous allez voir. »

En fait, ces artistes se préparent depuis les premières années scolaires à devenir des artistes de cirque de calibre international.

« C'est l'école de cirque de Shanghai qui choisit parmi les élèves âgés de 6 ans, ceux qui feront partie

de son école. La formation des artistes de cirque est d'une durée de sept ans et par la suite, nous pouvons nous produire dans les grands spectacles. Nous ne sommes pas pauvres, ni riches, mais nous travaillons très fort de 8 h à 11 h et de 13 h 30 à 20 h tous les jours, sans congés. »

Duan Mingzhang, l'aîné de groupe, âgé de 55 ans, racontait que le Nouveau Cirque de Shanghai était un cirque d'État qui n'accueillait que des artistes chinois. D'autres cirques à Shanghai appartiennent à différentes entreprises privées et peuvent engager des artistes étrangers.

« C'est notre première visite à Montréal et nous allons revenir l'an prochain avec un nouveau spectacle que nous préparons depuis un an déjà. Ce sera notre plus importante production. Cette année, notre spectacle est plus intime et notre tournée américaine se limitera à trois semaines. Et l'hiver ne nous effraie pas. C'est encore plus froid à Shanghai. »

Pour les grands et les petits, le Cirque de Shanghai, c'est la perfection dans le genre. Les contorsions défient les lois de la nature, les acrobates peuvent jongler avec un énorme pot de porcelaine en tenant une douzaine de chaises en équilibre et on réussit à faire monter 10 adultes sur la même bicyclette. En somme, un cirque de longue tradition qui en a inspiré bien d'autres, dont le Cirque du Soleil.

SPECTACLES du Nouveau Cirque de Shanghai présentés au Centre Pierre-Péladeau le 27 décembre à 19 h, les 28 et 29 décembre à 14 h et 19 h et le 30 décembre à 14 h. Infos et réservations au (514) 987-6919 ou au réseau Admission au (514) 790-1245.



ITINÉRAIRE

Suite de la page D1

> Chez les Anglais, il y a eu les Monty Python. Ils avaient l'avantage de la langue. Il y a sûrement des Turcs et des Italiens qui ont cette espèce d'humour-là, mais qui sont incapables de l'exporter. L'absurde italien, je ne suis pas sûr que ça serait distribué ici demain matin.

> Un de mes films québécois préférés en ce moment, que je place dans mon top 5, « c'est *Histoires d'hiver* de François Bouvier. Hostie que c'est beau! Et ce qui m'écoeure, c'est qu'il n'est pas connu. Denis Bouchard y est super touchant. Luc Guérin aussi. Ce sont des comédiens qui n'ont pas souvent la chance de faire dans la nuance parce qu'on leur demande plutôt de jouer les clowns.

> Une musique qui date peut-être de deux ans que j'ai entendue dans un bar : *Noir désir*. J'écoute pas vraiment les francophones. Ce que j'écoute le plus, ce sont les vieux airs rock des années 80. Ce sont mes valeurs sentimentales.

> Un dernier coup de coeur : *Bowling For Columbine* de Michael Moore. C'est un beau petit moment de réflexion. Ce qui m'a touché, c'est le manque de communication entre les Américains, leur paranoïa. Cette « land of freedom », je ne croyais pas que c'était aussi paradoxal. Le nombre de meurtres qui s'y commet paraît bizarre.

FLASH

Matt Damon n'est pas fiancé

MATT DAMON n'est pas fiancé à Odessa Whitmire et les rumeurs sur cette union sont largement exagérées : ils se fréquentent, et pour l'instant rien de plus, a précisé l'agent de l'acteur. « La rumeur selon laquelle il se serait fiancé a été fabriquée depuis une quinzaine de jours, mais ce n'est pas vrai. Il fréquente M^{lle} Whitmire. Mais il n'est pas fiancé », a déclaré Jennifer Allen, l'impresario de Matt Damon, lundi dernier. Selon la rumeur, la vedette du *Talentueux M. Ripley* et de *La Légende de Baggy Vance*, âgé de 32 ans, aurait avoué à des amis ses fiançailles la semaine dernière avec Odessa Whitmire. Celle-ci est l'assistante personnelle de Ben Affleck, son meilleur ami et partenaire du film *Will Hunting*.

Ce soir... ^{35 ans} Télé-Québec

telequebec.tv

« C'est pas du sucre que j'veux, c'est de l'amour! »

21 h
Avec un grand A
Gisèle et Marc

Gisèle cherche à savoir pourquoi elle mange tant. Avec Ginette Reno. Signé Janette Bertrand.
Réalisation : Nicole Faucher



18 h
Passe-Partout

Curieux, Passe-Montagne s'intéresse à toutes sortes de choses.
Réalisation : François Côté



20 h
Droit de parole

Claire Lamarche et les beautés rares : Serge Dupire, Andrée Lachapelle, Jean-Pierre Matte...
Réalisation : Jean-Pierre Morin



Télé-Québec, ça change de la télé

Suite au triomphe des deux dernières années...

Récompensé du « **Masque des Enfants Terribles** » 2002

La très belle Histoire de Noël

Découpée et racontée par Claude Lafortune

Dernière chance aujourd'hui et demain!

au Musée Juste pour rire

« Le plus beau spectacle sur la nativité en ville... » — Claude Deschenes, Radio-Canada
« 50 minutes de bonheur » — Marie-Christine Blais, La Presse
« MAGIQUE! » — Dominique Lachance, Journal de Montréal

Renseignez-vous sur nos forfaits familiaux

Réservations : (514) 845-5105 **12.50\$**

Réseau Admission : (514) 790-1245
2111, boulevard Saint-Laurent, Montréal (Québec) H2X 2T5

MUSEE JUSTE POUR RIRE

6 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

« UN DES MEILLEURS FILM DE L'ANNÉE. ...VA SÛREMENT PARTICIPER À LA COURSE AUX OSCARS. »

Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA

Adaptation.

version originale anglaise

sony.com/Adaptation COLUMBIA PICTURES

13 ANS À L'AFFICHE! LE FORUM 22

Ven. à jeu: 13h30 - 14h30 - 16h15 - 17h15 - 19h00 - 20h00 - 21h45 - 22h45

« UN CADEAU PARFAIT POUR LE TEMPS DES FÊTES! »

George Pennacchio, KABC-TV (Los Angeles)

«Romantique! Drôle! Amusant! «Romance à Manhattan est un grand gagnant!» Neil Rosen, NY1

«Deux fois bravo!» EBERT & ROEPER

«Jennifer Lopez offre une interprétation drôle et tout à fait charmante» Robyn Carter, WCBS-TV

«Maid In Manhattan est la comédie romantique de l'année!» Earl Dittman, WIRELESS MAGAZINES

«Charmante et romantique. Le film idéal parfait pour le temps des fêtes!» Mossie Perisico, ENTERTAINMENT SPOTLIGHT/CTV (Canada)

«Une délicieuse surprise du temps des fêtes!» Bill McCuddy, FOXNEWS CHANNEL

jennifer lopez ralph fiennes

romance à manhattan

version française de maid in manhattan

REVOLUTION STUDIOS PRESENTS A RED OIA FILMS PRODUCTION JENNIFER LOPEZ RALPH FIENNES 'MAID IN MANHATTAN' NATASHA RICHARDSON STANLEY TUCCI AND BOB HOSKINS WRITTEN BY RANDALL POSTER MUSIC BY ALAN SILVESTRI DIRECTED BY CHARLES NEWIRTH BENNY MEDINA EXECUTIVE PRODUCERS EDMOND DANTES PRODUCED BY KEVIN WADE PRODUCED BY ELAINE GOLDSMITH-THOMAS DEBORAH SCHINDLER PAUL SCHIFF DIRECTED BY WAYNE WANG

MaidInManhattan.com

VERSION FRANÇAISE			
CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ✓	FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTREAL ✓	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✓	MÉGA-PLEX* GUZZO PONT-VIAU 16 ✓
MÉGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18 ✓	LES CINÉMAS GUZZO L'ANGELIER 6 ✓	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ✓	LES CINÉMAS GUZZO STE-THERÈSE 8 ✓
LES CINÉMAS GUZZO PARADIS ✓	CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO ✓	CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ✓	CINÉPLEX ODÉON ST-ELUSTACHE ✓
CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION ✓	CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE ✓	GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✓	CINÉMA 9 GATINEAU ✓
CAPITOL ST-JEAN ✓	CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY ✓	LE FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES O. ✓	CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN ✓
CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME ✓	CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✓	LE CARREFOUR 10 DRUMMONDVILLE ✓	CINÉ-ENTREPRISE JOLIETTE ✓
G À L'AFFICHE! SON DIGITAL VALLEYFIELD ✓ SHERBROOKE ✓			
VERSION ORIGINALE ANGLAISE			
FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT ✓	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✓	FAMOUS PLAYERS COLISEE KIRKLAND ✓	MÉGA-PLEX* GUZZO SPHERETECH 14 ✓
MÉGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18 ✓	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ✓	FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON ✓	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10 ✓
CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION ✓	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ✓	FAMOUS PLAYERS HULL ✓	FAMOUS PLAYERS DOORVAL ✓
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!			

Avec Génération Motown, « Black is beautiful! »

RÉGIS TREMBLAY
Le Soleil

QUÉBEC — LA PHRASE, inévitable, circulait partout dans le Capitole, avant la vraie première de *Génération Motown*, mardi soir : assistera-t-on à un second *Elvis Story*? Mais comment rééditer pareil succès? La curiosité était grande... mais elle fut récompensée. La salle, comble, a fait une fête à ce tourbillon de musique noire. « *Black is beautiful!* »

La surprise est d'autant plus agréable qu'on a tant vu de ces spectacles qui voulaient impressionner en jouant sur la quantité,

en ratisant trop large. On savait que le metteur en scène René Simard et la conceptrice Josée Fortier se promettaient de survoler plusieurs décennies de musique populaire noire américaine, des débuts de l'étiquette Motown, en 1959, jusqu'à Michael Jackson!

Dès l'introduction, on a senti qu'on avait affaire à des professionnels, engagés dans une mise en scène imaginative. Pour évoquer les humbles débuts, les sept chanteurs et chanteuses se retrouvent autour d'un feu de poubelle, sous un pont de Detroit, la « Motor Town ». Mais déjà, l'enthousiasme et la confiance entourent Berry Gordy, fondateur du fameux label.

Vite, le décor change, et la scène devient une rue de Detroit, avec ses édifices en briques. Par les fenêtres du palier, on aperçoit les sept musiciens, qui resteront toujours en retrait, mais visibles. Jolie idée. Il était normal que l'on amorce cette scène avec *Dancing in the Street*, de Martha and the Vandellas.

Puis voici Stevie Wonder, l'un des premiers à signer un contrat chez Motown. *Uptight, For Once in My Life, Superstition, You are the Sunshine of My Life...* Pour personifier le meilleur de l'écurie de Berry Gordy, on a choisi le meilleur de la troupe, Dorian Sherwood, qui reviendra à la fin, avec son personnage de Stevie Wonder. On compte vraiment sur Sherwood. Avec raison : c'est la révélation de la soirée. Une voix juste, riche et souple ; une aisance et une présence remarquables!

De succès en succès, Diana Ross et les Supremes nous balancent leurs rythmes simples et infaillibles. *Stop! In the Name of Love, Baby Love, You Can't Hurry Love* (charmant!) Vont se bousculer sur scène Smokey Robinson and The Mira-

cles, The Marvelettes (*Please Mr. Postman*) et surtout The Four Tops, dont le dynamisme soulève le public avec *It's the Same Old Song* et *Reach Out, I'll Be There*. Il faut dire que les Temptations ne sont pas en reste (*Get Ready, My Girls*).

Couleurs variées

Tout cela s'enchaîne avec une telle célérité, les couleurs musicales et vestimentaires sont si variées que l'on oublie qu'il s'agit toujours des mêmes chanteurs et chanteuses : Dorian Sherwood, Luck Mervil, Dawn Sierra, Franck Julien, Snooky, Marie-Christine Depestre, sans oublier l'extravagante Sylvie Desgroseillers, qui va provoquer la première ovation debout de la soirée, avec une Gladys Knight déchaînée (*If I Were Your Woman*). Cette Gladys sera tout aussi impressionnante, lorsqu'elle disputera la scène à Marvin Gaye (Luck Mervil) dans *I Heard Through the Grapevine*, un boucan qui va de nouveau soulever la salle!

Suivent les très attendus Jackson Five, avec le petit Michael, dans un enchaînement irrésistible : *I Want You Back, ABC, I'll Be There...* Vrai-

ment, on n'a pas le temps de s'enrayer, ni même de souffler! Et le public ne se fait pas prier pour taper des mains... et même danser.

Les décennies se succédant, on perçoit un changement d'inspiration dans le son Motown, qui devient plus sensuel à partir du fameux *Sexual Healing* de Marvin Gaye. Les chorégraphies se font plus provocantes, surtout sur les chansons de Gaye et Rick James. Des performances qui permettent aux danseuses de révéler leurs atouts! On n'oubliera pas non plus ces danseurs et danseuses qui se trémoussent tête en bas, suspendus par les chevilles, dans *Upside Down*, de Diana Ross!

Décidément, on exige beaucoup de la troupe, et ces artistes hyperpolyvalents ne déçoivent pas. Après un léger fléchissement, avec deux ballades insipides de Lionel Richie, la soirée culmine dans un rappel en rafale des principaux succès de la soirée.

Seul le temps dira si *Génération Motown* s'approchera, même de loin, du fabuleux succès d'*Elvis Story*. Mais d'ores et déjà, on peut dire que le potentiel est là!

« UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. »
JEFFREY LYONS WNBC-TV
« DEUX FOIS BRAVO! »
EBERT & ROEPER
« LE FILM PARFAIT POUR LES FÊTES. »
SHAWN EDWARDS FOX-TV

PIERCE BROSNAN
Evelyn
AIDAN QUINN JULIANNA MARGULIES
D'APRÈS UNE HISTOIRE VÉCUE

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION FRANÇAISE	VERSION ORIGINALE ANGLAISE
FAMOUS PLAYERS PARIISIEN	AMC THEATRES FORUM
MEGA-PLEX/GUZZO COLLOSSUS LAVAL	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10

BIENVENUE DANS LE TOURBILLON DES FÊTES!

PIERCE BROSNAN
LES PRODUCTIONS FOX P
PIERCE BROSNAN
MEURS UN AUTRE JOUR

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS 13 ANS+

« Je n'ai jamais autant ri cette année! »
« C'est à mourir! »
« Une comédie romantique touchante et drôle... Un film parfait à voir en couple! »
« Miss Populaire est extrêmement drôle! »
« La comédie la plus hilarante de la saison! »
« Il faut que je félicite Schneider... C'est un peu comme si l'on regardait Tom Hanks dans Big! »

ROB SCHNEIDER EST MISS POPULAIRE

VOYEZ-LE MAINTENANT! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION FRANÇAISE	VERSION ORIGINALE ANGLAISE
FAMOUS PLAYERS PARIISIEN	AMC THEATRES FORUM
MEGA-PLEX/GUZZO COLLOSSUS LAVAL	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10

« Cette planète est un vrai trésor! »

« Le seul divertissement des fêtes que toute la famille voudra voir ensemble. »
Terry Lawson, DETROIT FREE PRESS

WALT DISNEY PICTURES PRESENTS
LA PLANÈTE AU TRÉSOR
(Version française de *Treasure Planet*)
METTANT EN VEDETTE LA CHANSON À SUCCÈS I'M STILL HERE DE JOHN RZEZNIK DES GOO GOO DOLLS.

VERSION FRANÇAISE

FAMOUS PLAYERS PARIISIEN	MEGA-PLEX/GUZZO COLLOSSUS LAVAL	LES CINÉMAS GUZZO STE. THERESE 8	MEGA-PLEX/GUZZO TASCHEREAU 18	FAMOUS PLAYERS JACQUES-CARTIER 14	MEGA-PLEX/GUZZO PONT-VIAU 16
AMC THEATRES ST. EUSTACHE	LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE 14	LES CINÉMAS GUZZO STE. THERESE 8	LES CINÉMAS GUZZO TASCHEREAU 18	LES CINÉMAS GUZZO JACQUES-CARTIER 14	LES CINÉMAS GUZZO ANGRIGNON
CINÉPLEX ODEON ST. BRUNO	CINÉ-ENTREPRISE ST. BASILE	CINÉPLEX ODEON DELSON PLAZA	FAMOUS PLAYERS STARTEC MONTREAL	CINÉ-ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY	CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

AMC THEATRES FORUM	CINÉPLEX ODEON CÔTE DES NEIGES	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL	MEGA-PLEX/GUZZO TASCHEREAU 18	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10
FAMOUS PLAYERS COLISÉE	CINÉ-ENTREPRISE SPHERETECH 14	CINÉ-ENTREPRISE CARNAVAL	LES CINÉMAS GUZZO TASCHEREAU 18	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10

RENDEZ-VOUS AU COLLÈGE POUDLARD POUR LES FÊTES

RENDEZ-VOUS AU COLLÈGE POUDLARD POUR LES FÊTES

Harry Potter ET LA CHAMBRE DES SECRETS

(Version française de *Harry Potter and the Chamber of Secrets*)

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS VISITEZ WWW.WARNERBROSCANADA.COM

REVOYEZ-LE!

« Bravo! »
Roger Ebert, EBERT & ROEPER
« Du divertissement pour toute la famille! »
Neil Rosen, NY1

TIM ALLEN
SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL 2
(Version française de *Santa Clause 2*)

VERSION FRANÇAISE

FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL	LES CINÉMAS GUZZO STE. THERESE 8	MEGA-PLEX/GUZZO JACQUES-CARTIER 14	CINÉPLEX ODEON ST. BRUNO	MEGA-PLEX/GUZZO PONT-VIAU 16
MEGA-PLEX/GUZZO TERREBONNE 14	LES CINÉMAS GUZZO STE. THERESE 8	LES CINÉMAS GUZZO JACQUES-CARTIER 14	LES CINÉMAS GUZZO ST. BRUNO	LES CINÉMAS GUZZO PONT-VIAU 16
FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL	CINÉ-ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY	CINÉPLEX ODEON DORION CARREFOUR	CINÉPLEX ODEON LASALLE	CARREFOUR DU NORD ST. JEROME

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

AMC THEATRES VALLEYFIELD	CINÉPLEX ODEON CINÉMA 9	FAMOUS PLAYERS TROIS-RIVIERES	BIERMANS	SON DIGITAL
MEGA-PLEX/GUZZO TASCHEREAU 18	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10	CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS	SON DIGITAL



Barbra Streisand est toujours très active politiquement avec le Parti démocrate.

Les duos de Barbra Streisand

d'après USA Today

LES CHANSONS de la nouvelle compilation de Barbra Streisand, intitulée *Duets*, seront immédiatement reconnues par quiconque a suivi sa musique au cours des quatre dernières décennies — à l'exception, peut-être, de la chanteuse elle-même.

« Après avoir enregistré un disque, je ne l'écoute plus, jamais, dit Streisand. Parfois, j'entends un de mes disques dans une boutique et je pense : mon dieu, on dirait un air connu. »

En magasin depuis la semaine dernière, *Duets* regroupe des collaborations avec un éventail d'artistes, y compris les grands succès de la diva enregistrés avec Neil Diamond, Bryan Adams, Barry Gibb et Céline Dion. Il y a aussi deux nouvelles pistes, *I Won't Be the One to Let Go*, avec Barry Manilow, et *All I Know of Love*, un duo avec le chanteur de charme Josh Groban.

Barbra Streisand n'a pas ressenti de nostalgie en rassemblant ses vieilles chansons. « J'ai toujours vécu dans le moment présent », dit-elle.

Aussi, à 60 ans, la chanteuse s'intéresse-t-elle toujours à la culture pop contemporaine. L'autre soir, par exemple, elle est allée voir le film d'Eminem, *8 Mile*. « J'aime les choses émotionnelles, que ce soit Billie Holiday ou Eminem chantant au sujet de sa jeunesse, sa douleur et sa vulnérabilité. Je pense qu'il comprend vraiment la puissance du moi intérieur. »

« Je ne comprenais pas toujours ce qui se disait dans le film, remarque Streisand. Mais c'est une tranche de vraie vie. Et j'ai grandi dans un quartier très pauvre, alors je peux pleinement apprécier cette partie de la musique d'aujourd'hui. C'est une grande partie de moi, cet enfant jouant dans la rue. »

Militantisme politique

Le militantisme politique de Barbra Streisand attire aussi l'attention ces jours-ci. La chanteuse passe beaucoup de temps à rédiger des textes pour son site Web, qui propose des liens à d'autres articles qu'elle trouve intéressants. Ardent partisan du Parti démocrate, elle était évidemment déçue des résultats de l'élection présidentielle de 2000.

« Je ne sais pas si les gens comprennent vraiment les enjeux, dit-elle. Pourquoi voudriez-vous voter pour un parti qui ne vous donne pas un air pur, une eau propre et un environnement sain? Nous avons un Parti démocrate fait par et pour le peuple, contre un Parti républicain qui semble fait par et pour les entreprises. »

Même si elle s'est retirée du circuit des concerts commerciaux il y a deux ans, Streisand entend continuer à chanter bénévolement à certaines occasions. « Ça me fâche quand je vois le cynisme des journalistes qui disent, *oh, elle sort de sa retraite*, juste parce que j'ai chanté neuf chansons pour une récolte de fonds des démocrates. Être payée pour chanter 30 chansons, c'est très différent de chanter neuf chansons pour une cause merveilleuse. »

Elle prévoit réaliser de nouveaux albums en studio. Son prochain disque sera probablement une collection de chansons tirées de films. Elle veut également continuer à faire du cinéma.

« Ce serait merveilleux de jouer dans un film que je ne réalise pas et réaliser un film dans lequel je ne joue pas, commente-t-elle. Lors du tournage de mon dernier film comme réalisatrice, *The Mirror Has Two Faces*, je construisais et je décorais une maison. C'est l'un des raisons pour lesquelles j'ai fait ce film — pour échapper aux rénovations. »

Alliance Atlantis Vivafilm Le meilleur cinéma d'ici et d'ailleurs pour la période des fêtes

★★★★★
Densie Martel, LE JOURNAL DE QUÉBEC

DANS UN MONDE DE MENSONGE, OÙ SE TROUVE LA VÉRITÉ?
AVEC MARIE-JOSÉE CROZE ET CHARLES AZNAVOUR
UN FILM D'OTON ECORAN, NOMMÉ POUR UN OSCAR MEILLEUR RÉALISATEUR DE «THE SWEET REDEATER»

ARARAT

VERSION ORIGINALE ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

13 ANS+
À L'AFFICHE!

2 NOMINATIONS GOLDEN GLOBE®
MEILLEURE ACTRICE (DRAME) • SALMA HAYEK

Frida

VERSION FRANÇAISE
PARISIEN ✓ BROSSARD ✓ LE FORUM 22 ✓ CAVENDISH (Mail) ✓

5 NOMINATIONS GOLDEN GLOBE®
MEILLEUR FILM MEILLEUR ACTEUR

MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE 2002
ASSOCIATION DES CRITIQUES DE CINÉMA DE LOS ANGELES

★★★★★
UN DRAME INCROYABLEMENT ÉMOUVANT QUI SAIT AUSSI BIEN FAIRE RIRE.
UN FILM EXTRAORDINAIRE ET UN CANDIDAT ASSURÉ POUR NOTRE AMI OSCAR.

★★★★½
PERFORMANCE MAGISTRALE DE NICHOLSON.

JACK NICHOLSON EST TOUJOURS IMMENSE DANS ABOUT SCHMIDT.

« C'EST TRÈS TOUCHANT! ET C'EST DRÔLE À LA FOIS! J'AI BEAUCOUP AIMÉ! »
Julie Bélanger - CKAC

JACK NICHOLSON MONSIEUR SCHMIDT

Version française de ABOUT SCHMIDT

105.7

À L'AFFICHE!
version française CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN ✓
version originale anglaise CINÉMAS AMC LE FORUM 22 ✓
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! ✓ SON DIGITAL

PRIX DU PUBLIC VOLKSWAGEN FESTIVAL INTERNATIONAL NOUVEAUX MÉDIAS DE MONTRÉAL

FILM LE PLUS POPULAIRE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VANCOUVER

GAGNANT DU PRIX DU 55IÈME ANNIVERSAIRE CANNES 2002

PRIX DU PUBLIC FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CHICAGO

Un film de Michael Moore

BOWLING COLUMBINE

LE JEU DES ARMES.

version originale anglaise avec sous-titres français de BOWLING FOR COLUMBINE

13 ANS+
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

Ce Noël, le plus beau cadeau n'est pas sous le sapin! Et ce n'est pas un mensonge!

UN NEZ SI LONG PEUT SEULEMENT ÊTRE VU DANS LES SALLES DE CINÉMA!

PINOCCCHIO

VERSION FRANÇAISE
UN FILM DE ROBERTO BENIGNI

MIRAMAX
bande sonore disponible sur étiquette
miramax.com/pinocchio
La Presse
CITÉ AMÉRIQUE

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

QUARTIER LATIN ✓	MONTRÉAL ✓	LANGELIER 6 ✓	POINTE-CLAIRE ✓	BOUCHERVILLE ✓
BROSSARD ✓	LACHENAIE ✓	GATINEAU ✓	GRANBY ✓	STE-ADÈLE ✓
LE FORUM 22 ✓	CAVENDISH (Mail) ✓	DES SOURCES 10 ✓	SPHERETECH 14 ✓	TASCHEREAU 18 ✓

LE QUÉBEC EN AMOUR AVEC SÉRAPHIN - UN HOMME ET SON PÉCHÉ

★★★★★

« Il faut aller voir ce film. Nul doute que *Séraphin* saura réunir la famille le temps d'un film exceptionnel! »
Michelle Coudé-Lord, Le Journal de Montréal-MONTRÉAL

« C'est notre *Titanic* québécois! C'est aussi grandiose que ça! C'est aussi bouleversant que ça! »
Brigitte Simard, CKRS - SAGUENAY

« Charles Binamé a tourné le film dont mon père rêvait! »
Claire Grignon, fille de l'auteur des Belles Histoires des Pays d'En-Haut - STE-ADÈLE

Pierre LEBEAU Karine VANASSE Roy DUPUIS

ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM ET CITÉ-AMÉRIQUE PRÉSENTENT
EN COLLABORATION AVEC METRO

UN FILM DE CHARLES BINAMÉ

SÉRAPHIN

UN HOMME ET SON PÉCHÉ

UNE PRODUCTION CITÉ-AMÉRIQUE

ALBUM SOUVENIR DISPONIBLE EN LIBRAIRIE
BANDS-SONORE DISPONIBLE SUR ÉTIQUETTE

zone 3
CKAC 730 énergie 94.3

2 NOMINATIONS GOLDEN GLOBE®
MEILLEUR FILM (DRAME) MEILLEURE RÉALISATION Peter Jackson

★★★★★
Sonia Sarfati - La Presse

★★★★★
« Spectaculaire »
Louise Blanchard, Le Journal de Montréal

« Oh que OUI! Peter Jackson réussit un vrai tour de force! »
Julie Bélanger, CKAC

« Visuellement exceptionnel! »
Jean-Philippe Gravel, Ici Montréal

« Remarquable! »
Stéphane Larouche, VOIR

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

LES DEUX TOURS

Version française de LORD OF THE RINGS - THE TWO TOWERS

3101844A

BANDE SONORE EN VENTE MAINTENANT
POCKET
SHOWBIZZNET
énergie 94.3

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

QUARTIER LATIN ✓	MONTRÉAL ✓	LANGELIER 6 ✓	POINTE-CLAIRE ✓	BOUCHERVILLE ✓
BROSSARD ✓	LACHENAIE ✓	GATINEAU ✓	GRANBY ✓	STE-ADÈLE ✓
LE FORUM 22 ✓	CAVENDISH (Mail) ✓	DES SOURCES 10 ✓	SPHERETECH 14 ✓	TASCHEREAU 18 ✓

13 ANS+
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

5 NOMINATIONS GOLDEN GLOBE®
MEILLEUR FILM

MEILLEURE RÉALISATION MEILLEUR ACTEUR MEILLEURE ACTRICE - RÔLE DE SOUTIEN MEILLEURE CHANSON

MARTIN SCORSESE DANIEL DAY-LEWIS CAMERON DIAZ U2

★★★★★ « Un chef-d'oeuvre »
Daniel Rioux, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

LEONARDO DICAPRIO DANIEL DAY-LEWIS CAMERON DIAZ

un film de MARTIN SCORSESE

LES GANGS DE NEW YORK

VERSION FRANÇAISE DE GANGS OF NEW YORK

BANDE SONORE EN VENTE MAINTENANT
MIRAMAX
CKOI 96.9 FM
ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

13 ANS+
À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE

QUARTIER LATIN ✓	MONTRÉAL ✓	VERSAILLES ✓	LASALLE (Place) ✓	JACQUES CARTIER 14 ✓	POINTE-CLAIRE ✓
ST-EUSTACHE ✓	BOUCHERVILLE ✓	BROSSARD ✓	ST-BRUNO ✓	TERREBONNE 14 ✓	CARREFOUR DORION ✓
PLAZA DELSON ✓	CHATEAUGUAY ENCORE ✓	LACHENAIE ✓	GATINEAU ✓	ROCK FOREST ✓	ST-HYACINTHE ✓
FLUEUR DE LYS ✓	ST-JEROME ✓	SHAWINIGAN ✓	DRUMMONDVILLE ✓	JOLIETTE ✓	SOREL-LAURENT ✓
TROIS-RIVIERES 0 ✓	SHAWINIGAN ✓	ST-JEAN ✓	DRUMMONDVILLE ✓	JOLIETTE ✓	SOREL-LAURENT ✓
ST-JEROME ✓	VAL D'OR ✓	VALLEYFIELD ✓	SHERBROOKE ✓	GRANBY ✓	SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!
EN EXCLUSIVITÉ AU [CINÉMA DU PARC] version originale anglaise, sous-titres français

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

QUARTIER LATIN ✓	MONTRÉAL ✓	VERSAILLES ✓	POINTE-CLAIRE ✓	LASALLE (Place) ✓	MÉGA-PLEX® GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓
LACORDAIRE 11 ✓	TASCHEREAU 18 ✓	POINTE-CLAIRE ✓	COLOSSUS LAVAL ✓	ST-EUSTACHE ✓	ST-BRUNO ✓
BOUCHERVILLE ✓	CHATEAUGUAY ENCORE ✓	TERREBONNE 14 ✓	ST-EUSTACHE ✓	CARREFOUR DORION ✓	PLAZA DELSON ✓
LACHENAIE ✓	ROCK FOREST ✓	ST-JEROME ✓	FAMOUS PLAYERS STARCITE ✓	GALERIES ST-HYACINTHE ✓	CAPITOL ✓
FLUEUR DE LYS ✓	TROIS-RIVIERES 0 ✓	GATINEAU ✓	CINÉMA CAPITOL ✓	CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✓	CINÉ-ENTREPRISE FLUEUR DE LYS GRANBY ✓
VAL D'OR ✓	JOLIETTE ✓	VALLEYFIELD ✓	CINÉMA LAURIER ✓	CINÉMA MAGOG ✓	LOUISEVILLE ✓
ST-EUSTACHE ✓	ST-BRUNO ✓	GATINEAU ✓	CINÉMA CAPITOL ✓	CINÉMA LAURIER ✓	LOUISEVILLE ✓
PARAMOUNT ✓	MONTRÉAL ✓	COLISEE KIRKLAND ✓	LASALLE (Place) ✓	CAVENDISH (Mail) ✓	CÔTE-DES-NEIGES ✓
DES SOURCES 10 ✓	LACORDAIRE 11 ✓	SPHERETECH 14 ✓	MÉGA-PLEX® GUZZO TASCHEREAU 18 ✓	FAMOUS PLAYERS DORVAL ✓	COLOSSUS LAVAL ✓
MÉGA-PLEX® GUZZO POINTE-CLAIRE ✓	ST-EUSTACHE ✓	ST-BRUNO ✓	GATINEAU ✓	ROCK FOREST ✓	HULL ✓
CHATEAUGUAY ✓	CHATEAUGUAY ✓	COWANSVILLE ✓	STE-ADÈLE ✓	CINÉMA PINE ✓	CINÉMA GALERIES AYLMER ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!



J.K. Rowling

Associated Press

MOSCOU — Le parquet de Moscou a ouvert une enquête pour déterminer si les livres de la série pour enfants Harry Potter, où le héros est un jeune magicien, constituait une incitation à la haine religieuse, a annoncé mercredi le bureau du procureur.

Les investigations ont été lancées

Enquête judiciaire russe sur l'incitation à la haine religieuse dans Harry Potter

à la requête d'une Moscovite chquée par les livres de la Britannique J.K. Rowling, a précisé Svetlana Petrenko.

Les aventures d'Harry Potter ont déclenché des plaintes similaires aux États-Unis, des parents estimant que la magie y était élevée au rang de religion.

La maison d'édition Rosman, qui édite la série Harry Potter en Rus-

sie, s'est déclarée « abasourdie » par l'ouverture de l'enquête. La directrice du marketing Tatyana Uspenskaya a noté l'existence de plaintes similaires dans d'autres pays, mais a déclaré que les services policiers et judiciaires n'avaient pas été impliqués dans les cas existants à l'étranger, a rapporté l'agence de presse russe Interfax.

M^{me} Uspenskaya a précisé que

les procureurs n'étaient pas entrés en contact avec les éditeurs, car pour l'heure, aucune accusation criminelle n'a été portée à leur encontre.

Harry Potter est très populaire en Russie, où la maison d'édition de J.K. Rowling poursuit celle qui publie une version locale concurrente dont l'héroïne est la jeune « Tanya Grotter ».

«Arrêtez le voir! Peu de films sont aussi divertissants que celui-ci. Un des meilleurs films de l'année.»
Good Morning America - Joel Siegel

leonardo dicaprio tom hanks

«★★★★ C'est un exemple du talent de Spielberg à titre de réalisateur de suspense... un film superbe.»
Première Magazine - Glenn Kenny

«Le meilleur film possible juste au bon moment pour le temps des fêtes. Une belle comédie, un film d'aventures divertissant et sympathique...»
Time Magazine - Richard Schickel

«Spielberg a su diriger Hanks et DiCaprio pour créer un film exubérant et séduisant.»
The Today Show - Gene Shalit

un film de STEVEN SPIELBERG

arrête-moi si tu peux

version française de catch me if you can

L'histoire vraie d'une fausse identité.

DREAMWORKS PICTURES PRESENTS A KEMP COMPANY AND SPLENDID PICTURES PRODUCTION A PARKES/McDONALD PRODUCTION A STEVEN SPIELBERG FILM
LEONARDO DICAPRIO TOM HANKS "CATCH ME IF YOU CAN" CHRISTOPHER WALKEN MARTIN SHEEN NATHALIE BAYE MEGAN FRANK WILSON ABIGAIL BUSH WITH STAN REDDING
MUSIC BY JOHN WILLIAMS COSTUME DESIGNER MICHAEL KAHN A.C.E. PRODUCTION DESIGNER JANUSZ KAMINSKI A.S.C. EXECUTIVE PRODUCERS DANIEL LUPI PRODUCERS BARRY KEMP LAURIE McDONALD MICHEL SHANE AND TONY ROMANO
DIRECTED BY STEVEN SPIELBERG WRITTEN BY WALTER F. PARKES SCREENPLAY BY JEFF NATHANSON BASED UPON THE BOOK BY JOHN D. BRIDGEMAN
DISTRIBUTED BY DREAMWORKS DISTRIBUTION LLC
www.dreamworks.com/catchthem

CINÉPLEX ODEON		VERSION FRANÇAISE		CINÉPLEX ODEON		VERSION FRANÇAISE		CINÉPLEX ODEON		VERSION FRANÇAISE			
QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS MONTREAL	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES	CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place)	MÉGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	CINÉPLEX ODEON JACQUES CARTIER 14	MÉGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16	FAMOUS PLAYERS COLLOSSUS LAVAL	CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE	CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE	CINÉPLEX ODEON CARREFOUR DORION	MÉGA-PLEX GUZZO PLAZA DELSON	CINÉPLEX ODEON TERREBONNE 14
CINÉPLEX ODEON STE-THERÈSE 8	CINÉPLEX ODEON LACHENAIE	CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUAY	CINÉPLEX ODEON GATINEAU	CINÉPLEX ODEON ROCK FOREST	CINÉPLEX ODEON ST-HYACINTHE	CINÉPLEX ODEON ST-JEROME	CINÉPLEX ODEON ST-JEAN	CINÉPLEX ODEON TROIS-RIVIERES 0	CINÉPLEX ODEON SHAWINIGAN	CINÉPLEX ODEON FLEUR DE LYS GRANBY	CINÉPLEX ODEON JOLIETTE	CINÉPLEX ODEON ST-BASILE	CINÉPLEX ODEON CINEMA DU CAP
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!													
CINÉPLEX ODEON		VERSION FRANÇAISE		CINÉPLEX ODEON		VERSION FRANÇAISE		CINÉPLEX ODEON		VERSION FRANÇAISE			
PARAMOUNT	MÉGA-PLEX GUZZO COLSÉE KIRKLAND	MÉGA-PLEX GUZZO CAVENTISH	MÉGA-PLEX GUZZO CÔTE-DES-NEIGES	MÉGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 11	MÉGA-PLEX GUZZO DES SOURCES 10	MÉGA-PLEX GUZZO SPHERETECH 14	MÉGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	MÉGA-PLEX GUZZO CARR. ANGRIGNON	MÉGA-PLEX GUZZO COLLOSSUS LAVAL	MÉGA-PLEX GUZZO HULL	MÉGA-PLEX GUZZO STE-ADELE	MÉGA-PLEX GUZZO	MÉGA-PLEX GUZZO

CINEPLEX ODEON

PV PRISE-VENTE ACHAT DE BILLET 3 JOURS A L'AVANCE

CINÉGUICHET® 514-849-FILM (3456) SON NUMÉRIQUE

3106873A

SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (Sightline seating™) PV

Jeux électroniques • Bar • Pizzeria • Café

QUARTIER LATIN
350, rue Emery (angle St-Denis) 514-849-FILM (3456) poste #111

Jeux électroniques • Bar • Pizzeria • Café

HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 1:00, 4:30, 8:00
MER. UN AUTRE JOUR (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 1:10, 4:05, 7:00, 9:50
ROMANCE À MANHATTAN (G) Ven. au Jeu. 1:15, 3:50, 7:10, 9:30
STAR TREK: NEMESIS (v. française) (G) Ven. au Jeu. 12:20, 4:45, 7:05, 9:40
MISS POPULAIRE (G) Ven. au Jeu. 4:10, 7:30, 9:50
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Jeu. 12:20, 12:40, 4:30, 4:45, 8:15, 8:30, 6:40, 9:10, 9:35
ROMANCE À MANHATTAN (G) Ven. au Mar. 1:10, 4:10, 7:10, 9:40, 12:00, 12:10, 12:40

ST-BRUNO
Près des Promenades St-Bruno 514-849-FILM (3456) poste #143

HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 1:00, 4:30, 8:00
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 1:10, 4:05, 7:00, 9:50
ROMANCE À MANHATTAN (G) Ven. au Jeu. 1:15, 3:50, 7:10, 9:30
STAR TREK: NEMESIS (v. française) (G) Ven. au Jeu. 12:10, 4:45, 7:05, 9:40
MISS POPULAIRE (G) Ven. au Jeu. 4:10, 7:30, 9:50
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Jeu. 12:20, 12:40, 4:30, 4:45, 8:15, 8:30

MAIL CAVENTISH
Mail Cavendish (angle Kildare) 514-849-FILM (3456) poste #122

FRIDA (v. anglaise) (13+) Ven. au Jeu. 9:00
HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:25
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Jeu. 12:20, 12:40, 4:30, 4:45, 8:15, 8:30
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Jeu. 12:20, 12:40, 4:30, 4:45, 8:15, 8:30

PLACE LASALLE
Angle ouest, Champlain et Bishop 514-849-FILM (3456) poste #171

HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 1:30, 3:00, 6:30
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 1:20, 3:35, 6:45, 9:35
SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL 2 (G) Ven. au Jeu. 12:00, 2:40, 6:15, 9:45
ROMANCE À MANHATTAN (G) Ven. au Jeu. 12:20, 5:00, 7:30, 10:00
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Jeu. 11:50, 12:45, 3:45, 4:45, 7:30, 8:45
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Jeu. 12:20, 12:40, 4:30, 4:45, 8:15, 8:30

BROSSARD
Mail Champlain, 2151 Lapinière 514-849-FILM (3456) poste #141

FRIDA (v. anglaise) (13+) Ven. au Jeu. 1:30, 7:10
MER. UN AUTRE JOUR (13+) Ven. au Jeu. 4:15, 9:45
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Jeu. 12:20, 1:10, 3:30, 4:05, 6:30, 7:00, 9:30, 9:50

BOUCHERVILLE
Autoroute 20 (sortie boul. Mortagne) 514-849-FILM (3456) poste #144

HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 1:30, 3:00, 6:30
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:00, 1:15, 3:30, 4:40, 6:55, 8:30, 9:30
ROMANCE À MANHATTAN (G) Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:20, 3:35, 7:00, 9:15
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:15, 1:45, 4:45, 5:15, 8:15, 8:30, 8:45
Mar. 1:15, 1:45, 4:45, 5:15

CARREFOUR DORION
391, boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil 514-849-FILM (3456) poste #132

HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:00, 3:15, 6:30
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:00, 3:15, 6:30
MISS POPULAIRE (G) Ven. au Jeu. 12:00, 2:40, 6:15, 9:45
ROMANCE À MANHATTAN (G) Ven. au Jeu. 12:40, 5:00, 7:20, 9:40
STAR TREK: NEMESIS (G) Ven. au Jeu. 12:20, 3:00, 6:50, 9:25
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:20, 4:30, 8:30

PLAZA DELSON
900, boul. Georges-Gagné, Delson 514-849-FILM (3456) poste #145

HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 1:30, 4:40, 8:15
MER. UN AUTRE JOUR (13+) Ven. au Jeu. 9:10
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 1:00, 3:40, 7:00, 9:35
MISS POPULAIRE (G) Ven. au Jeu. 7:10, 9:20
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:20, 4:30, 8:30

ST-HYACINTHE
Galeries St-Hyacinthe 450-773-9492

HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Ven. au Jeu. 12:30
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:00, 3:40, 6:40, 9:15
ROMANCE À MANHATTAN (G) Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:00, 3:40, 6:40, 9:15
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Lun. Mer. Jeu. 12:00, 2:40, 6:15, 9:45
MISS POPULAIRE (G) Ven. au Jeu. 12:00, 2:40, 6:15, 9:45
STAR TREK: NEMESIS (v. française) (G) Ven. au Lun. Mer. Jeu. 12:20, 3:00, 6:50, 9:25
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Lun. Mer. Jeu. 12:20, 3:00, 6:50, 9:25
Mar. 12:00, 1:00, 4:15

LANGELIER
Carrefour Langelier 514-255-5551

NOUS N'ACCEPTONS AUCUN LAISSE-PASSER, COUPON OU CHÉQUE-CADEAU CINÉPLEX ODEON

ANALYSE-MOI CECI (13+) Ven. au Jeu. 1:10, 4:05, 7:05, 9:50
HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Ven. au Jeu. 12:30, 1:00, 3:40, 4:15, 7:10
LES DANGEREUX (13+) Ven. au Jeu. 1:00, 3:45, 6:45, 9:45
MER. UN AUTRE JOUR (13+) Ven. au Jeu. 1:00, 3:45, 6:45, 9:45

LA PLANÈTE AU TRESOR (G) Ven. au Jeu. 1:15, 3:20
LES GANGS DE NEW YORK (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:45, 4:15, 8:00
LES THORNBERRIES (G) Ven. au Jeu. 1:20, 3:10, 5:00, 7:20
ARRÊTE-MOI SI TU PEUX (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:40, 3:25, 6:45, 9:30

LES GANGS DE NEW YORK (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:10, 4:30, 7:50
Mar. 1:10, 4:30
LES THORNBERRIES (v. française) (G) Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:05, 2:55, 4:45, 6:30
Mar. 1:05, 2:55, 4:45, 6:30
PINOCCHIO (v. française) (G) Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:15, 3:45, 6:15, 8:45
Mar. 12:50, 3:40, 6:40

LES GANGS DE NEW YORK (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:05, 2:55, 4:45, 6:30
Mar. 1:05, 2:55, 4:45, 6:30
PINOCCHIO (v. française) (G) Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:15, 3:45, 6:15, 8:45
Mar. 12:50, 3:40, 6:40

LES GANGS DE NEW YORK (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:05, 2:55, 4:45, 6:30
Mar. 1:05, 2:55, 4:45, 6:30
PINOCCHIO (v. française) (G) Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:15, 3:45, 6:15, 8:45
Mar. 12:50, 3:40, 6:40

LES GANGS DE NEW YORK (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:05, 2:55, 4:45, 6:30
Mar. 1:05, 2:55, 4:45, 6:30
PINOCCHIO (v. française) (G) Ven. au Lun. Mer. Jeu. 1:15, 3:45, 6:15, 8:45
Mar. 12:50, 3:40, 6:40

AMC Toute une Différence™

Prix "Matinée" pour toutes les représentations jusqu'à 18h. Adhérez à MovieWatcher™, le club Cinéphilie le plus généreux en ville!

2313, rue Sainte-Catherine Ouest (514) 904-1250

FORUM 22

THE PIANIST
(13+) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 12:45, 4:05, 7:20, 10:35

EVELYN (G) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 12:30, 3:00, 5:20, 7:40, 9:50

PINOCCHIO (G) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 12:15, 2:40, 5:10, 7:35, 10:05

GANGS OF NEW YORK (13+) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-SAM 12:00, 1:00, 3:30, 4:30, 7:00, 8:00, 10:30, 11:30
DIM 12:00, 1:00, 3:30, 4:30, 7:00, 8:00, 10:30

ADAPTATION (13+) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:30, 2:30, 4:15, 5:15, 7:00, 8:00, 9:45, 10:45

TWO WEEKS NOTICE (G) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-SAM 12:15, 1:15, 2:45, 3:45, 5:15, 6:15, 7:45, 8:45, 10:15, 11:15
DIM 12:15, 1:15, 2:45, 3:45, 5:15, 6:15, 7:45, 8:45, 10:15

ABOUT SCHMIDT (G) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 12:45, 1:45, 3:45, 4:45, 6:45, 7:45, 9:45, 10:35

THE WILD THORNBERRYS MOVIE (G) (VERSION FRANÇAISE) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:15

THE HOT CHICK (G) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 12:35, 2:55, 5:25, 7:50, 10:15

DRUMLINE (G) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:45, 4:30, 7:15, 9:55

EMPIRE (13+) VEN-DIM 12:15, 2:50, 5:15, 7:50, 10:15

TREASURE PLANET (G) VEN-DIM 1:00, 3:15, 5:25

DIE ANOTHER DAY (13+) VEN-DIM 12:00, 1:00, 3:00, 4:00, 6:00, 7:00, 9:00, 10:00

ARARAT (13+) VEN-DIM 1:00, 4:15, 7:00, 9:50

THE EMPEROR'S CLUB (G) VEN-DIM 7:45, 10:20

FAR FROM HEAVEN (G) VEN-DIM 1:50, 4:35, 7:20, 9:55

FRIDA (13+) VEN-DIM 1:20, 4:10, 7:10, 10:00

BOWLING FOR COLUMBINE (13+) VEN-DIM 2:10, 5:05, 7:55, 10:35

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX = AUCUN LAISSE-PASSER ACCEPTÉ

Special Lundi & Jeudi (APRÈS 18H00)

\$7

Special Mardi & Mercredi (TOUTE LA JOURNÉE)

\$5

SPECIAL MATINEE (REPRÉSENTATION AVANT 18H00)

\$5.75

GIGANTUS DES NOËL 2003

CINÉMAS GUZZO Mega-Plex

HORAIRES DU 27 DEC. - 2 JAN.

**** EN RAISON DE LA PÉRIODE DES FÊTES, LE 31 DÉCEMBRE, IL N'Y AURA AUCUNE REPRÉSENTATION DÉBUTANT APRÈS 19h20.**

POUR VOS HORAIRES: WWW.CINEMASGUZZO.COM OU 514-326-UZZO

LACORDAIRE 11 (514) 324-3000 5940 GRANDES PRAIRIES

CATCH ME IF YOU CAN (G) 1:00-3:50-7:00-9:50
LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS (G) 12:30-1:00-3:30-4:00-5:00-7:30-9:00-11:15
LES GANGS DE NEW YORK: LES DEUX TOURS (G) 12:35-4:05-7:35-11:20
ANALYZE THAT (13+) 17:15-9:20-11:25
DIE ANOTHER DAY (13+) 9:05-11:30
GANGS OF NEW YORK (13+) 12:45-4:15-7:45-11:30
HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS (G) 12:30-3:50
MAID IN MANHATTAN (G) 1:00-3:25-7:00-9:25-11:35
STAR TREK: NEMESIS (G) 1:05-3:05-5:05-7:05
THE HOT CHICK (G) 5:00-7:10-9:20-11:30
THE SANTA CLAUSE 2 (G) 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30
TWO WEEKS NOTICE (G) 1:05-3:05-5:05-7:05

MEGA-PLEX TERREBONNE 14
AUTOROUTE 25, S. 93 - 1071 Ch. du COTEAU (450) 471-6644

ARRETE-MOI SI TU PEUX (G) 1:00-3:50-7:00-9:50
LES SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 12:30-1:00-2:40-4:00-5:00-7:30-9:00-11:15
ANALYSE-MOI CECI (13+) 9:05-11:15
DEUX SEMAINES D'AVIS (G) 5:15-7:20-9:25-11:30
HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) 12:30-3:50
LA PLANÈTE AU TRESOR (G) 1:00-3:00
LES DANGEREUX (13+) 7:05-9:30-11:50
LES GANGS DE NEW YORK (13+) 12:45-4:15-7:45-11:30
LES THORNBERRYS: LE FILM (G) 1:05-3:05-5:05-7:05
MEURS UN AUTRE JOUR (13+) 7:05-9:40-12:10
MISS POPULAIRE (G) 5:00-7:10-9:20-11:30
ROMANCE À MANHATTAN (G) 1:00-3:25-7:00-9:25-11:35
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) 1:05-3:45-6:45-9:35-12:15
STAR TREK: NEMESIS (G) 1:15-3:45-7:15-9:45-12:00
STATION NORD (G) 1:05-3:25
SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL 2 (G) 1:05-3:10-5:15

MEGA-PLEX JACQUES CARTIER 14
LONGUEUIL - 1401 CHEMIN CHAMBLY (450) 677-5566

ARRETE-MOI SI TU PEUX (G) 1:00-3:50-7:00-9:50
PINOCCHIO (V.F.) (G) 1:10-3:35-7:10-9:35-11:50
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS 12:30-1:00-2:40-4:00-5:00-7:30-9:00-9:20-11:15
ANALYSE-MOI CECI (13+) 9:05-11:15
DEUX SEMAINES D'AVIS (G) 5:15-7:20-9:25-11:30
HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) 12:30-3:50
LA PLANÈTE AU TRESOR (G) 1:00-3:00
LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS (G) 12:30-3:50
LES GANGS DE NEW YORK (13+) 12:45-4:15-7:45-11:30
LES THORNBERRYS: LE FILM (G) 1:05-3:05-5:05-7:05
MEURS UN AUTRE JOUR (13+) 7:05-9:40-12:10
MISS POPULAIRE (G) 5:00-7:10-9:20-11:30
ROMANCE À MANHATTAN (G) 1:00-3:25-7:00-9:25-11:35
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) 1:00-3:45-6:45-9:35-12:15
STAR TREK: NEMESIS (V.F.) (G) 1:15-3:45-7:15-9:45-12:00
STATION NORD (G) 1:05-3:25
SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL 2 (G) 1:05-3:10-5:15

MEGA-PLEX TASCHEREAU 18
GREENFIELD PARK - 3514 BOUL. TASCHEREAU (450) 923-5563

ARRETE-MOI SI TU PEUX (G) 1:00-3:50-7:00-9:50
CATCH ME IF YOU CAN (G) 1:05-3:35-7:05-9:55
PINOCCHIO (G) 1:10-3:35-7:10-9:35-11:50
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) 12:35-4:05-7:35-11:20
LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS (G) À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS 12:30-1:00-2:40-4:00-5:00-7:30-9:00-9:20-11:15
ANALYZE THAT (G) 7:20-9:25-11:30
DIE ANOTHER DAY (13+) 9:05-11:30
DEUX SEMAINES D'AVIS (G) 5:15-7:20-9:25-11:30
HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) 12:30-3:50
LA PLANÈTE AU TRESOR (G) 1:00-3:00
LES DANGEREUX (13+) 7:05-9:30-11:50
MAID IN MANHATTAN (G) 1:05-3:25-7:00-9:25-11:35
ROMANCE À MANHATTAN (G) 1:00-3:25-7:00-9:25-11:35
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) 1:05-3:45-6:45-9:35-12:15
STAR TREK: NEMESIS (G) 1:15-3:45-7:15-9:45-12:00
STATION NORD (G) 1:05-3:25

MEGA-PLEX PONT-VIAU 16
LAVEL - 1055 BOUL. DES LAURENTIDES (450) 967-4455

ARRETE-MOI SI TU PEUX (G) 1:00-3:50-7:00-9:50
PINOCCHIO (V.F.) (G) 1:10-3:35-7:10-9:35-11:50
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS 12:30-1:00-2:40-4:00-5:00-7:30-9:00-9:20-11:15
LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS (G) 12:35-4:05-7:35-11:20
ANALYSE-MOI CECI (13+) 9:05-11:15
DEUX SEMAINES D'AVIS (G) 5:15-7:20-9:25-11:30
HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) 12:30-3:50
LA PLANÈTE AU TRESOR (G) 1:00-3:00
LES DANGEREUX (13+) 7:05-9:30-11:50
MAID IN MANHATTAN (G) 1:05-3:25-7:00-9:25-11:35
ROMANCE À MANHATTAN (G) 1:00-3:25-7:00-9:25-11:35
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) 1:00-3:45-6:45-9:35-12:15
STAR TREK: NEMESIS (G) 1:15-3:45-7:15-9:45-12:00
STATION NORD (G) 1:05-3:25

Cinéma (514) 354-3110

Le PARADIS 8215 HOCELAGA

ADMISSION GÉNÉRALE: \$6.00
ENFANTS & AGE D'OR: \$4.25
MARDI & MERCREDI: \$4.25
MATINEE (AVANT 18H00): \$4.25

LES DANGEREUX (13+) 7:00-9:30
HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) 12:30-3:50
ROMANCE À MANHATTAN (13+) 3:25-7:00-9:25
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) 1:00-3:45-6:45-9:35
STATION NORD (G) 1:00

SPECTACLES

Cinéma indépendants

- ARARAT Ex-Centris (salle 2 - Fellini) : 14h30, 17h05, 19h15, 21h30.
ASTÉRIX ET OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE Cinéma Beaubien : 11h15.
AYURVEDA Cinéma Parallèle : 13h, 15h, 21h15.
BÉCASSINE, LE TRÉSOR VIKING Cinéma Beaubien : 11h30.
BOWLING FOR COLUMBINE Cinéma du Parc (3) : 15h, 19h15, 21h30.
CALIGULA Cinéma du Parc (1) : minuit.
ÊTRE ET AVOIR Cinéma Beaubien : 13h45, 16h15, 18h15, 20h45.
GANGS OF NEW YORK Cinéma du Parc (1) : 15h, 18h, 21h.
NIGHT TRAIN Cinéma du Parc (3) : 23h45.
PARLE AVEC ELLE (HABLE CON ELLA) précédé de UNE JOURNÉE COMME LES AUTRES Cinéma Beaubien : 13h30, 16h, 18h30, 21h15.
Ex-Centris (salle 3 - Cassavetes) : 14h15, 16h30, 18h50, 21h10.
PIANISTE (LE) Cinéma Beaubien : 14h30, 18h, 21h.
PLAISIRS INCONNUS Cinéma Parallèle : 17h, 19h10.
STATION NORD Cinéma Beaubien : 11h.
TALK TO HER Cinéma du Parc (2) : 15h, 17h10, 19h20, 21h30.
TO BE AND TO HAVE Cinéma du Parc (3) : 17h15.

Danse

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) Casse-Noisette, chorégraphie de Fernand Nault. Musique de Tchaïkovski. Présentation des Grands Ballets Canadiens de Montréal. Ven. : 14h et 19h30 ; sam., dim. et lun. : 14h.

Théâtre

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine E.) Scrooge, d'après A Christmas Carol, de Charles Dickens. Présentation du Théâtre des Ventrebteus. Ven. : 20h ; sam., 15h et 20h ; dim., 15h.

Pour enfants

MAISON DES ARTS DE LAVAL (1395, boul. de la Concorde O., Laval) Le Nombri, idée originale de Jean Cummings et Héline Ducharme. Mise en scène de Sylvain Massé. Dim. et lun., 15h.
THÉÂTRE LIONEL-GROULX (100, Duquet, Ste-Thérèse) Macaroni tout garni. Ven., sam. et dim., à 14h (3 à 7 ans)
LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG (64, Merry N., Magog) Benoit Paquette : 20h30.

Variétés

CASINO DE MONTRÉAL Viva Casino : 21h, sauf lun.
CABARET MUSIC-HALL (2111, St-Laurent) Le Joyeux Noël brun des Denis Drolet : 19h.
CLUB SODA (1225, St-Laurent) Mes Aïeux : 21h.
MEDLEY (1170, St-Denis) La Volée d'Castors : 21h.
LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul E.) Groupe Alain-François et Gilbert Lauzon : dès 20h.
BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau) Michel Lévesque et Richard Lachapelle : 21h.
LA PETITE BOÎTE (2001, Rosemont) Marie-France : 22h.
ALIZÉ (900, Ontario E.) Beizéubh : dès 21h.
P'TIT BAR (3451, St-Denis) Jean-Hugues Labrecque : 22h.
PUB ST. PAUL (124, St-Paul E.) Groupe Zone 51 : dès 21h.
UPSTAIRS (1254, Mackay) Le Joito Latin Jazz Quartet : dès minuit.
TANGUERIA (5390, St-Laurent) Ensemble Tango Vivo : 23h.
BRUTOPIA (1219, Crescent) The Wells : dès 22h.
LE SWIMMING (3643, St-Laurent) Voodoo Jazz. Ven. : dès 21h.
THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND (225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption) Luc de Larochellière : 20h.
SALLE ANDRÉ-MATHIEU (475, boul. de l'Avenir, Laval) Alain Choquette. Ven., sam., dim. et lun., 15h et 19h.

EN VOYAGE AVEC NOUS Les mercredi et samedi dans La Presse VACANCES VOYAGE

les dangereux LA BANQUE DE LA GÉOLIE... RICHARD GOURDEAU présente un film de LOUIS SAIA

Le livre Ben Laden: la vérité interdite n'est plus censuré en Suisse

Agence France-Presse

LAUSANNE — Le livre Ben Laden : la vérité interdite n'est plus censuré en Suisse, à la suite d'une décision du Tribunal fédéral, plus haute instance judiciaire suisse, qui a rejeté un recours de l'homme d'affaires Yeslam Binladin, demi-frère du terroriste d'origine saoudienne Oussama ben Laden.

Le Tribunal fédéral a confirmé le verdict de la Cour de justice de Ge-

nève, pour qui le lecteur moyen ne retiendrait que la thèse majeure des auteurs du livre selon laquelle le régime saoudien aurait couvé en son sein le mouvement taliban.

« Le seul fait que Yeslam Binladin et sa société (Saudi Investment Company — SICO) entretiennent des liens avec une famille dont est également issu Oussama ben Laden n'est pas propre à rabaisser les recourants dans l'estime du public », a indiqué le Tribunal fédéral, cité par l'Agence suisse ATS.

À la suite de différents recours, l'ouvrage avait déjà été successivement interdit, puis brièvement autorisé, puis à nouveau interdit en Suisse.

Le demi-frère d'Oussama ben Laden, s'estimant diffamé par certains passages de l'ouvrage, avait notamment contesté en mai avec succès la décision de la Cour de justice de Genève d'autoriser sa diffusion. Le livre avait été alors interdit, en attendant que le Tribu-

nal fédéral se prononce sur l'effet suspensif demandé par Yeslam Binladin.

Yeslam Binladin, 51 ans, qui a la nationalité suisse depuis l'an dernier, réside à Genève depuis 1985. Il a 53 demi-frères et demi-sœurs, dont Oussama.

L'homme d'affaires a publiquement condamné les attentats du 11 septembre 2001, en déclarant n'avoir plus eu de contact depuis 1981 avec son demi-frère.

Almodovar domine les European Film Awards 5 statuettes dont meilleur film, meilleur réalisateur «Le meilleur film de l'année!» Time «Votre coeur en sera chaviré!» The New York Times un film de Almodóvar parle avec elle Du réalisateur de «Tout sur ma mère»

« BRAVO! STAR TREK NEMESIS est un thriller intergalactique captivant avec des scènes d'action entraînantes. » « UN DIVERTISSEMENT SAISSANT QUI VOUS GARDERA AU BOUT DE VOTRE SIÈGE. » « UNE ODYSSEE ÉBLOUISSANTE. »

STAR TREK NEMESIS Version Française StarTrek.com JOUEZ STARFLEET COMMAND 3, LE TOUT DERNIER JEU "STAR TREK" D'ACTIVISION À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

« UN DES FILMS LES PLUS DRÔLES DE L'ANNÉE! Encore plus hilarant que le premier! » « Vous rirez aux larmes... le duo comique le plus désopilant depuis des années. » « Il n'y a pas mieux que Crystal et DeNiro. » analyse-moi ceci (Version française d'Analyse That) À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS VISITEZ WWW.WARNERBROSCANADA.COM

ON N'A PAS BESOIN DE POUVOIRS EXTRAORDINAIRES POUR RÉALISER DES CHOSES EXTRAORDINAIRES Les Thornberrys LE FILM Version Française de «The Wild Thornberrys Movie» À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

Les horaires de films sur le bout des doigts Rendez-vous à famousplayers.com et cliquez sur LetterBox famousplayers.com Admission Générale 9.50\$* mardi, mercredi, matinées 5.95\$* À l'exception du Paramount

PARAMOUNT TÉL: 514-842-5828 977 rue Ste. Catherine O. LE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:00 12:30 1:00 2:00 4:00 4:30 5:00 6:00 8:00 8:30 9:00 10:00 10:45 (G) STAR TREK: NEMESIS 12:30 1:05 3:15 3:55 6:30 7:00 9:30 10:05 couche-tard ven,sam 12:10 (G) MAID IN MANHATTAN 12:45 1:20 3:30 4:10 7:10 7:50 9:45 10:20 couche-tard ven,sam 12:05 (G)

STARCITE MONTRÉAL TÉL: 514-899-8986 4825 ave. Pierre de Coubertin LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:20 1:00 2:20 4:20 5:00 6:00 6:20 9:00 10:00 (G) VSR LES TRACES DU PÈRE NOËL 2 12:00 pm (G) VTRAPE MOI SI TU PEUX (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:10 3:15 4:30 7:00 7:40 10:00 10:45 (G) LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:40 4:40 8:40 (G) LES DANGEREUX 9:35 (13+) SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ 12:25 1:55 3:05 4:45 5:50 9:35 10:40 (13+) DEUX SEMAINES D'AVIS 1:10 4:00 7:40 10:10 (G) LES GANGS DE NEW YORK 12:00 4:00 8:00 (13+) Violence ANALYZE THAT 7:30 9:35 (13+) HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS 12:00 3:35 7:00 (G) déconseillé aux jeunes enfants LA PLANÈTE AUX TRÉSORS 12:30 2:45 (G) LES WILD THORNBERRYS 12:15 2:35 5:10 7:25 (G) MISS POPULAIRE 5:00 7:30 9:55 (G) PINOCCHIO (V.F.) 1:15 3:50 7:10 9:40 En attente de classement ROMANCE À MANHATTAN 1:10 4:05 7:05 9:40 (G) STAR TREK: NEMESIS 1:20 4:15 7:20 10:20 (G) DRUMLINE 10:05 (G) MEURS UN AUTRE JOUR 12:55 4:05 7:05 10:05 (13+)

COLOSSUS LAVAL TÉL: 450-878-0213 2800 rue Cosmodôme THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:00 12:40 1:20 4:00 4:40 5:20 8:00 8:45 9:25 (G) LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:20 12:50 4:20 4:50 8:20 9:00 (G) CATCH ME IF YOU CAN (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:10 3:50 7:10 10:00 10:15 (G) STAR TREK: NEMESIS 1:00 3:55 6:50 9:35 (G) GANGS OF NEW YORK 12:45 4:30 8:00 (13+) Violence HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS 12:05 3:40 7:40 (G) déconseillé aux jeunes enfants ANALYZE THAT 10:10 (13+)

COLISÉE KIRKLAND TÉL: 514-694-6992 3200 rue Jean-Yves LE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:00 12:30 1:00 4:00 4:30 5:00 8:00 8:30 9:00 (G) CATCH ME IF YOU CAN (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:20 3:30 6:50 9:35 (13+) GANGS OF NEW YORK 1:30 5:30 9:30 (13+) Violence TWO WEEKS NOTICE 1:10 4:50 7:35 10:05 (G) ANALYZE THAT 10:10 (13+)

LE PARISIEN O. Tél: 514-866-0111 480 rue Ste. Catherine O. LE PIANIST 12:30 12:45 3:30 3:45 6:30 6:45 9:15 9:30 (13+) MISS POPULAIRE 5:10 7:20 9:40 (G) SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (E.S.T) 1:00 4:00 6:50 9:35 (13+) EVELYN (V.F.) 12:40 2:50 5:00 7:10 9:20 (G) FRIDA (V.F.) 1:20 4:10 7:00 9:25 (13+) LA PLANÈTE AUX TRÉSORS 12:50 3:00 (G) LES DANGEREUX 7:05 9:45 (13+) STATION NORD 1:10 3:40 (G)

LAVAL 12 1600 boul. Le Corbusier Tél: 514-866-0111 DIE ANOTHER DAY 1:15 4:05 6:50 9:45 (13+) ANALYZE THAT 7:30 9:35 (13+) LA PLANÈTE AUX TRÉSORS 1:50 4:30 (G) EIGHT CRAZY NIGHTS 1:05 3:05 5:00 7:40 9:45 (G) SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ 1:10 3:05 7:05 9:55 (13+) DEUX SEMAINES D'AVIS 1:40 4:25 7:35 9:50 (G) VSR LES TRACES DU PÈRE NOËL 2 1:20 4:10 7:00 9:20 (G) THE WILD THORNBERRYS 12:45 2:50 4:50 7:25 9:10 (G) HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS 12:30 3:45 6:55 (G) déconseillé aux jeunes enfants HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS 12:45 4:00 7:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants MAID IN MANHATTAN 1:30 3:55 7:20 9:40 (G) MEURS UN AUTRE JOUR 7:10 9:50 (13+) TREASURE PLANET 1:00 3:10 5:15 (G) LES DANGEREUX 1:45 4:20 6:45 9:05 (13+)

CARREFOUR ANGRIGNON 7077 boul. Newman Tél: 514-866-0111 CATCH ME IF YOU CAN (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:25 1:05 3:25 4:05 6:55 7:35 10:05 10:30 (G) MAID IN MANHATTAN 1:20 4:00 7:45 10:15 (G) ANALYZE THAT 9:30 (13+) TWO WEEKS NOTICE 1:10 3:40 7:20 9:45 (G) STAR TREK: NEMESIS 4:20 10:00 (G) LES WILD THORNBERRYS 12:10 2:20 4:30 7:40 (G) HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS 12:00 3:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants LA PLANÈTE AUX TRÉSORS 12:20 2:30 (G) MEURS UN AUTRE JOUR 6:50 9:55 (13+) THE HOT CHICK 5:00 7:30 9:55 (G) THE WILD THORNBERRYS 12:50 2:50 5:00 7:10 (G) STAR TREK: NEMESIS (V.F.) 1:00 8:50 (G) DIE ANOTHER DAY 12:45 3:45 7:00 9:50 (13+)

CENTRE EATON 705 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111 BIG FAT GREEK WEDDING 1:15 3:15 5:15 7:30 9:40 (G) PERSONAL VELOCITY 1:10 3:10 5:10 7:05 9:10 (13+) ANALYZE THAT 1:30 4:00 7:05 9:15 (13+) RABBIT-PROOF FENCING 2:00 4:30 4:15 7:20 10:20 (G) BOLLINGWOOD/HOLLYWOOD 9:25 (G) STANDING IN THE SHADOWS OF MOTOWN 1:40 4:10 6:50 (G) THE RING 1:50 4:20 7:00 9:20 (13+)

FLASHES

Retour de La Sagouine

APRÈS DES CENTAINES de représentations partout dans le monde, La Sagouine sera à nouveau présentée à Montréal en janvier. La pièce d'Antonine Maillet avait été jouée en 1972 au Théâtre du Rideau-Vert en première québécoise. Trente ans plus tard, toujours au même endroit, la Sagouine va revenir avec ses monologues.

Britney Spears poursuit Skechers

BRITNEY SPEARS vient d'engager une action en justice contre le fabricant de chaussures et de rollers Skechers, et réclame 1,5 million \$ pour non-respect de contrat commercial. La chanteuse reproche au fabricant de n'avoir pas respecté un contrat prévoyant la création et la commercialisation d'une collection spéciale de rollers et accessoires à son nom, pour laquelle elle a fait de la publicité. À la place, Skechers a vendu ces produits à l'effigie de Britney Spears dans ses propres magasins et a profité de la notoriété de la chanteuse pour vendre ses propres rollers similaires. Selon la plainte déposée lundi devant la justice fédérale, la chanteuse réclame donc un manque à gagner dû à l'absence de commercialisation spécifique de sa gamme de produits.

«Une excursion passionnante au coeur de l'art de soigner...»

Dominique Happich, Le Courrier



Un film de Pan Nalin

Ayurveda L'ART DE LA LONGÉVITÉ

mongrei

À L'AFFICHE EN EXCLUSIVITÉ!

v.o., sous-titres français et v.o., sous-titres anglais

Tous les jours: 13h00 - 15h00 - 21h15

Sauf le 31 déc.: 13h00 - 15h00

EX-CENTRIS CINÉMA PARALLÈLE

3396, boul. Saint-Laurent, Mt. Bellevue (514) 442-1114

SON DIGITAL

« IRRÉSISTIBLEMENT CHARMANT. SANDRA BULLOCK EST LA LUCILLE BALL DE SA GÉNÉRATION. »
-Bonnie Laufer, TRIBUTE

« UNE COMÉDIE ÉTINCELANTE POUR LES FÊTES! »
-John Pungente, SCANNING THE MOVIES, BRAVO

« UNE COMÉDIE ROMANTIQUE EXTRÊMEMENT DRÔLE! »
-Liz Braun, TORONTO SUN

« BULLOCK ET GRANT SONT LES MAÎTRES DE LA COMÉDIE ROMANTIQUE! »
-Louis B. Hobson, CALGARY SUN

« BULLOCK ET GRANT FORMENT UN DUO TRÈS SEXY! »
-Alison Gillmor, WINNIPEG FREE PRESS

« UN FILM CHARMANT ET PLEIN D'ESPRIT. »
-Katherine Monk, VANCOUVER SUN

sandra bullock hugh grant

Deux semaines d'avis
(Version française de *Two Weeks Notice*)

Une comédie sur l'amour au dernier regard

CASTLE ROCK ENTERTAINMENT PRÉSENTE AVEC LA PARTICIPATION DE VILLAGE ROADSHOW PICTURES ET NPPV ENTERTAINMENT UNE PRODUCTION FORTIS FILMS SANDRA BULLOCK HUGH GRANT

«DEUX SEMAINES D'AVIS» ALICIA WITT DANAVEY ROBERT KLEIN HEATHER BURNS MUSIQUE DE JOHN POWELL MONTAGE SUSANNE MORSE ACE VISUELLE PETER LARKIN DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE LASZLO KOVACS, A.S.C.

PRODUCTION MARY MCGLENN ET BRUCE BERMAN PRODUCTION DE SANDRA BULLOCK SCÉNARIO ET RÉALISATION DE MARC LAWRENCE

www.castle-rock.com www.twoweeksnoticemovie.com Musique de la bande sonore sur étiquette pressplay Mot-clé AOL: Two Weeks Notice

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS VISITEZ WWW.WARNERBROSCANADA.COM

L'opinion du public

Merveilleux!
-Nicolas, 18 ans

Super bon. Bravo Jean-Claude Lord.
-Stéphane, 15 ans

Magnifique conte de Noël.
Ce film est à voir absolument!
-Famille de quatre

À voir absolument
par les coeurs d'enfants de tout âge.
-Paul, 50 ans +

Mes enfants sont âgés de 8 et 9 ans,
ils ont adoré ce film,
nous avons hâte de le revoir.
-Famille de quatre

PIERRE GENDRON et DANIEL MORIN réalisent

Station Nord
Un film de Jean-Claude Lord

www.stationnordfilm.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

2 NOMINATIONS
GOLDEN GLOBE 2003
DONT MEILLEUR FILM-DRAME
MEILLEUR ACTEUR-ADRIEN BRODY

PALME D'OR CANNES 2002

« À VOIR ABSOLUMENT! »
- L'EXPRESS

« ... D'UNE BEAUTÉ SOMPTUEUSE ... »
- MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

« UN FILM PROFONDÉMENT HUMAIN ET TOUCHANT... »
- ODILE TREMBLAY, LE DEVOIR

TVA FILMS ET ALAIN SARDE ET ROBERT BENMUSSA PRÉSENTENT

UN FILM DE ROMAN POLANSKI

LE PIANISTE
V.F. THE PIANIST

LA MUSIQUE ÉTAIT SA PASSION.
SA SURVIE ÉTAIT SON CHEF-D'OEUVRE.

ADRIEN BRODY THOMAS KRETSCHMANN

BASÉ SUR UNE HISTOIRE VRAIE

STUDIO CANAL LEPIANISTE-LEFILM.COM

version française FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓ version originale anglaise avec sous-titres français CINÉMA Beaubien 2396, Beaubien E. 721-6060 version originale anglaise CINÉMAS AMC LE FORUM 22 ✓

13 ANS PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! SON DIGITAL CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

LA SUPERGRILLE DU MOIS

La Presse

EN DÉCEMBRE,
cinq gagnants recevront chacun une bibliothèque de 25 livres offerts gracieusement par 25 éditeurs québécois. En tout, 125 livres témoignant de la vitalité de nos auteurs et de l'édition au Québec. Une façon de célébrer les 25 ans de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois. UNEQ

À cette occasion, voici la supergrille sur la littérature québécoise et ses auteurs.

À SURVEILLER DIMANCHE