

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec



Le présent fichier est une publication en ligne reçue en dépôt légal, convertie en format PDF et archivée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'information contenue dans le fichier peut donc être périmée et certains liens externes peuvent être inactifs.

Version visionnée sur le site Internet d'origine le 1er septembre 2009.

Section du dépôt légal



OFQJ info

Lettre d'information de l'Office franco-québécois pour la jeunesse • n°51 - 21 juillet 2009

Festival Paris Cinéma, Prix OFQJ de la meilleure critique



Le Prix OFQJ de la meilleure critique à été attribué à un étudiant du Jury de l'Avenir, pour son talent d'écriture sur les films de la compétition. Morgan Rosenberg, 26 ans, étudie le cinéma à Paris 3. [lire la suite](#)

Chanson • Caracol à Paris



Caracol sera en spectacle solo pour la première fois à Paris le 22 juillet. La jeune auteure-compositrice-interprète se produira aux trois boudets, salle mythique de la musique actuelle francophone au pied de Montmartre, où jadis se sont produits Boris Vian, Félix Leclerc, Georges Brassens, Serge Gainsbourg et Jacques Brel. [lire la suite](#)

Economie sociale • La jeunesse francophone s'initie au monde de l'économie sociale avec l'OFQJ



L'OFQJ et le Ministère des Affaires étrangères et européennes de la république française (MAEE) organisent conjointement la participation de 8 jeunes Français et 3 Francophones à la 2e édition l'École des jeunes créateurs de coopératives et de l'économie sociale (EJC) de l'Université de Sherbrooke du 3 au 16 août prochain. [lire la suite](#)

Chanson • Alfa Rococo en France et en Belgique avec LOJIO



Avec l'appui de LOJIO – Les Offices jeunesse internationaux du Québec – Alfa Rococo a participé en juillet à une tournée de quatre spectacles en Europe, dont les Francfolies de La Rochelle, en France, et de Spa, en Belgique.

AGENDA

18-30 août Concours international de chant de Marmande + d'info


27-30 août L'École d'été de l'Institut du Nouveau Monde (INM) + d'info

3-15 septembre Université d'été de la création d'entreprise - Aditec + d'info


POINTEZ SUR LA TOILE


Le patrimoine

 Centre de conservation du Québec

 Commission des biens culturels du Québec (CBCQ):


 Fondation du Patrimoine


 Institut national du patrimoine


 Conseil des monuments et sites du Québec

 FNASSEM


 Le mouvement REMPART

 Villes et villages d'art et de patrimoine

 Caisse nationale des monuments historiques et des sites

 Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs

 Groupe de construction VINCI

 Institut canadien de conservation (ICC)

[lire la suite](#)

Gestion de carrière artistique • Un premier «pont» Québec-Bordeaux - Échange de pirouettes et d'acrobaties



Jongleries, costumes extravagants avec un nez rouge sur fond de musique circassienne ont constitué le décor quotidien de dix jeunes revenant d'un séjour de

Bordeaux, où ils ont peaufiné leur art et tissé des liens avec des artistes locaux. [lire la suite](#)

Musique électronique • Montréal Electronic Groove



MEG Montréal, présente sa onzième édition, du 30 juillet au 2 août 2009. Il s'impose depuis 10 ans comme un espace d'expression incontournable pour les talents de la scène

musicale électronique au Québec. L'OFQJ soutient le MEG depuis sa création en accompagnant la venue de jeunes artistes français de la scène électronique à cette manifestation. [lire la suite](#)

Diplomatie • L'OFQJ, partenaire de la première édition de l'École d'été sur la diplomatie québécoise qui s'est tenu à Bordeaux



L'Institut québécois des hautes études internationales (HEI) de l'Université Laval, en partenariat avec l'Institut d'études politiques (IEP) de Bordeaux, a tenu la première édition de

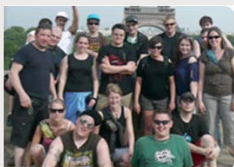
l'École internationale d'été sur la diplomatie québécoise. L'événement s'est tenu à l'IEP de Bordeaux, du 29 juin au 4 juillet 2009. [lire la suite](#)

Citoyenneté • Délégation québécoise à l'Université d'été du Réseau des écoles de citoyens (RECIT)



L'OFQJ a recruté une délégation de jeunes professionnels québécois qui participeront aux Rencontres de l'éducation citoyenne de RECIT à Bourg-lès-Valence en France. [lire la suite](#)


Stage professionnel • Dix-sept élèves du Centre de formation professionnelle Pavillon-de-l'Avenir à Rivière-du-Loup ont fait leurs classes dans la région de Poitou-Charentes





Dix-sept élèves du secteur alimentation et tourisme du Centre de formation professionnelle Pavillon-de-l'Avenir se sont rendus récemment à Poitou-Charentes

pour vivre un stage des plus enrichissants. [lire la suite](#)

APPELS À CANDIDATURES

 Participation aux rencontres d'affaires et découverte du marché canadien de la mode

 Mission exploratoire du marché libanais à l'occasion des VIe Jeux de la Francophonie

 Mission découverte de marché, Saveurs des îles Françaises au Québec

 Séminaire de l'Association Cap Berriat sur l'exercice de la citoyenneté et la participation des jeunes à la vie locale - « Mix City Media »

Facebook

Joindre le groupe OFQJ
<http://adjix.com/hh9z>

Prix • **Concours québécois en entrepreneuriat - Six entreprises récompensées par LOJIQ**



Lors de la 11e édition de la remise des prix du Concours québécois en entrepreneuriat, LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec - a récompensé six jeunes entreprises québécoises qui se sont démarquées par leur ambition à développer leur commerce à l'international. [lire la suite](#)

[nous écrire](#) | [abonnement - désabonnement](#) | [le site de l'OFQJ](#) | [envoyer cette lettre à un ami](#)

Festival Paris Cinéma, Prix OFQJ de la meilleure critique

publié le vendredi 17 juillet 2009



La 7ème édition du Festival Paris Cinéma a dévoilé son Palmarès lors de la cérémonie de clôture de la compétition internationale, le 13 juillet au Cinéma MK2 Bibliothèque à Paris, en présence de nombreux acteurs et professionnels du cinéma et de sa

présidente, Charlotte Rampling.

Le Prix OFQJ de la meilleure critique a été attribué à un étudiant du Jury de l'Avenir, pour son talent d'écriture sur les films de la compétition. Morgan Rosenberg, 26 ans, étudie le cinéma à Paris 3, il part dans le cadre d'un échange interuniversitaire à l'Université de Montréal en 2005-2006. De retour à Paris, il effectue un stage de journalisme à la chaîne d'information LCI puis s'envole près de deux ans au Japon, vivre d'autres expériences comme designer en optique. Après son expérience nippone, il retrouve les bancs de la fac à Paris 1 et effectue un autre stage en programmation au sein de la chaîne TV Paris Première. L'année prochaine, il suivra une dernière année universitaire en production/distribution cinéma/TV à Paris 1 dans l'intention d'avoir une place très proche de la création cinématographique, que ce soit en amont des projets (production) ou en aval à travers la critique ou la programmation de festival.

Il recevra une bourse de séjour de 500 € ainsi qu'un billet d'avion pour Montréal afin d'assister à la prochaine édition des « Rendez-vous de Cinéma Québécois » en février 2010.

Par ailleurs, le court métrage « Tree Mothers » de Daniel Schachter, lauréat québécois du Prix OFQJ Montréal au Rendez vous du Cinéma Québécois a reçu un « Coup de projecteur » à Paris Cinéma.

- [Festival Paris Cinéma](#)
- [retour page précédente](#)

nouvelles

[dernières nouvelles](#)

[nouvelle précédente](#)

[nouvelle suivante](#)

[archives](#)

[abonnement RSS](#)

[calendrier](#)


[lettre électronique](#)

[dans les médias](#)





NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "CULTURE"

 [Caracol à Paris](#)

 [Montréal Electronic Groove](#)

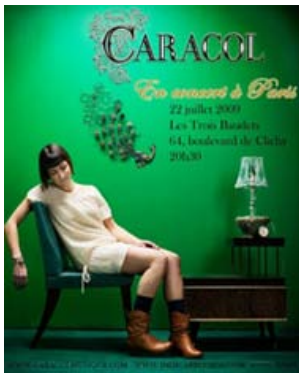
 [Alfa Rococo en France et en Belgique avec LOJIO](#)

 [Festival International des arts numériques d'Enghein-les-Bains.](#)

 ["Romaine par moins trente" : la réalité des relations franco-québécoises](#)

Caracol à Paris

publié le jeudi 16 juillet 2009



Caracol sera en spectacle solo pour la première fois à Paris le 22 juillet. La jeune auteure-compositrice-interprète se produira *aux trois baudets*, salle mythique de la musique actuelle francophone au pied de Montmartre, où jadis se sont produits Boris Vian, Félix Leclerc, Georges Brassens, Serge Gainsbourg et Jacques Brel.

La présence de Caracol en France est une bonne occasion de promotion de l'album *L'arbre aux parfums*. Cette incursion de l'autre côté de l'Atlantique

vise également à lui permettre, en tant qu'artiste soliste, de développer le marché européen par la création et l'entretien de partenariats.

En mars dernier, Caracol a participé au prestigieux *South by Southwest* au Texas avec l'appui de l'Office Québec-Amériques pour la jeunesse. Ce festival influent consacré à la musique underground, aux nouvelles technologies et au cinéma lui avait permis de se faire connaître des représentants de l'industrie de la musique venus de partout dans le monde.

LOJIQ pour les jeunes artistes

LOJIQ – Les Offices jeunesse internationaux du Québec – favorise le développement d'aptitudes professionnelles et personnelles chez les 18-35 ans en leur permettant de réaliser un projet à l'international. Les territoires priorités sont la France (Office franco-québécois pour la jeunesse), les Amériques (Office Québec-Amériques pour la jeunesse) ainsi que la Communauté française de Belgique (Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse).

En encourageant financièrement les jeunes artistes comme Caracol à réaliser une expérience formatrice à l'international, LOJIQ vise à améliorer leurs compétences et à favoriser leur développement professionnel et personnel. En 2008, LOJIQ a permis à des centaines de jeunes artistes, artisans et professionnels du milieu culturel québécois d'effectuer un séjour professionnalisant à l'étranger.

Photo: Marianne Larochelle

- [Caracol](#)
- [Caracol sur MySpace](#)
- [Aux trois baudets](#)
- [retour page précédente](#)

nouvelles

dernières nouvelles

[nouvelle précédente](#)

[nouvelle suivante](#)

[archives](#)

[abonnement RSS](#)

[calendrier](#)

[lettre électronique](#)

[dans les médias](#)



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "CULTURE"

Festival Paris Cinéma, Prix OFQJ de la meilleure critique

Montréal Electronic Groove

Alfa Rococo en France et en Belgique avec LOJIQ

Festival International des arts numériques d'Enghein-les-Bains.

"Romaine par moins trente" : la réalité des relations franco-québécoises

La jeunesse francophone s'initie au monde de l'économie sociale avec l'OFQJ

publié le vendredi 17 juillet 2009



L'OFQJ et le Ministère des Affaires étrangères et européennes de la république française (MAEE) organisent conjointement la participation de 8 jeunes Français et 3 Francophones à la 2e édition l'École des jeunes créateurs de coopératives et de l'économie sociale (EJCC) de l'Université de

Sherbrooke du 3 au 16 août prochain.

Ainsi, une Croate, une Marocaine et une Burkinabée participent à cette édition aux côtés de 8 Français au profil varié - dont des étudiants en commerce et gestion de l'IDRAC de Lyon, un étudiant en sciences de l'Université catholique de Lille, une porteuse de projet coopératif et un délégué régional de l'Union des Scop. Ils se joindront à la trentaine de jeunes Québécois inscrits à la formation.

Fort du succès de l'École d'été internationale des jeunes entrepreneurs (EIJJE) et de l'expertise reconnue, tant au Québec qu'à l'international, de son Institut de recherche et d'éducation pour les coopératives et les mutuelles (IRECUS) en matière de coopératisme, l'Université de Sherbrooke et le Département de management ont souhaité poursuivre leur innovation pédagogique en élargissant la réflexion à la création d'activité dans le secteur de l'économie sociale et solidaire.

Après une première édition en 2008 de l'École des jeunes créateurs de coopératives (EJCC) destinée aux jeunes Québécois, les organisateurs ont souhaité étendre le recrutement de la promotion 2009 à de jeunes adultes de l'ensemble de la Francophonie.

Cette participation à cette école d'été est une réelle opportunité pour ces jeunes leaders qui souhaitent s'enrichir, développer voire consolider leur potentiel entrepreneurial. C'est un moment fort pour s'informer dans l'action, au contact de jeunes qui ont les mêmes objectifs, qui croient aux échanges d'idées et à l'importance de bâtir un réseau de contacts au niveau de la Francophonie.

L'EJCC a en effet pour but de transmettre les savoirs, les savoirs être et les savoirs faire du milieu coopératif à des jeunes, âgés de 18 à 35 ans, et ce en simulant un projet de création de coopérative. Durant deux semaines, les jeunes sélectionnés développent, en équipes multiculturelles, une simulation d'un projet d'affaires coopératif réaliste, choisie par l'ensemble des membres de l'équipe. À la fin du séjour, les équipes présentent leurs projets de coopérative devant un jury composé de professionnels dans le domaine et chargé de désigner une équipe lauréate.

- [Université de Sherbrooke](#)
- [École des jeunes créateurs de coopératives](#)
- [Ministère des Affaires étrangères et européennes de la république française](#)

• [retour page précédente](#)

nouvelles

[dernières nouvelles](#)

[nouvelle précédente](#)

[nouvelle suivante](#)

[archives](#)

[abonnement RSS](#)


[calendrier](#)


[lettre électronique](#)


[dans les médias](#)





NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "ENTREPRENEURIAT, DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE"

 **Un premier «pont» Québec-Bordeaux - Échange de pirouettes et d'acrobaties**

 **Mission professionnelle au Québec sur le thème des Auberges de jeunesse**

 **Un jeune designer français rayonne outre-Atlantique**

 **L'OFQJ remet son prix Mode au Festival International des Jeunes créateurs de Mode de Dinard**

 **6e Congrès de l'AJIRR (Avenir des Jeunes Innovateurs Regroupés en Région)**

Alfa Rococo en France et en Belgique avec LOJIQ

publié le jeudi 02 juillet 2009



Avec l'appui de LOJIQ – Les Offices jeunesse internationaux du Québec – Alfa Rococo a participé en juillet à une tournée de quatre spectacles en Europe, dont les Francofolies de La Rochelle, en France, et de Spa, en Belgique.

Le 11 juillet sur la Scène de l'Horloge à La Rochelle et le 20 juillet au Salon Bleu de Spa, Alfa Rococo sera accompagné sur scène par le groupe français La Casa et le groupe belge Suarez. Il complètera avec ces derniers la Tournée des Francos le 8 août, à Montréal. En France, Alfa Rococo se produira également au Manoir de la Coquerie de Querqueville le 14 juillet ainsi qu'à l'OPA de Paris, le 16 juillet.

Une première fois en Europe à l'automne dernier, Alfa Rococo a participé aux Virées francophones de la Glacière en France avec l'appui de LOJIQ. Leur deuxième incursion outre-Atlantique est une occasion exceptionnelle de développer leur carrière sur le marché européen et d'y rencontrer des tourneurs et diffuseurs afin d'alimenter leur réseau de contacts à l'international.

Porte-parole de LOJIQ

Jeune, entreprenant et ouvert sur le monde, le duo formé de Justine Laberge et de David Bussièrès est porte-parole de LOJIQ. Par son rayonnement au-delà des frontières du Québec, il reflète le désir des jeunes adultes québécois de se développer dans une perspective internationale. Alfa Rococo s'est retrouvé parmi les Découvertes francophones des Radios Francophones Publiques à l'automne 2008 et est la révélation de l'année et le récipiendaire du Félix de l'album de l'année au dernier Gala de l'ADISQ. Le groupe est aussi en lice pour le volet québécois du prix Félix-Leclerc de la chanson 2009.

LOJIQ et la relève culturelle

LOJIQ – Les Offices jeunesse internationaux du Québec - qui regroupe l'Office franco-québécois pour la jeunesse, l'Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse et l'Office Québec-Amériques pour la jeunesse, est fier de permettre aux jeunes artistes québécois comme Alfa Rococo de participer à des manifestations culturelles à portée internationale.

• [retour page précédente](#)

nouvelles

dernières nouvelles

[nouvelle précédente](#)

[nouvelle suivante](#)

archives

abonnement RSS


calendrier

lettre électronique


dans les médias




NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "CULTURE"

 Festival Paris Cinéma, Prix OFQJ de la meilleure critique

 Caracol à Paris

 Montréal Electronic Groove

 Festival International des arts numériques d'Enghein-les-Bains.

 "Romaine par moins trente" : la réalité des relations franco-québécoises

Un premier «pont» Québec-Bordeaux - Échange de pirouettes et d'acrobaties

publié le jeudi 16 juillet 2009

par Véronique Demers pour Québec Hebdo région de Québec



Jongleries, costumes extravagants avec un nez rouge sur fond de musique circassienne ont constitué le décor quotidien de dix jeunes revenant d'un séjour de Bordeaux, où ils ont peaufiné leur art et tissé des liens avec des artistes locaux.

Accompagnés de deux artistes professionnels (Paule-Andrée Cassidy et Guillaume Sirois de la formation CEA), neuf artistes et un technicien de scène ont participé le mois dernier au festival Chahuts, arts de la parole et Queyries fait son cirque.

Pierre-Alexandre Bruno, un des clowns du projet, qualifie cette expérience d'inspirante. «On a pu entre autres monter un chapiteau. C'était incroyable! J'avais jamais fait ça de ma vie!», lance-t-il.

De son côté, le musicien circassien Alexandre Beaulieu a été imprégné par la vision de ses autres partenaires de voyage. «On a expérimenté le travail de groupe sous la pression. J'ai pu m'émanciper en masse: j'ai été claviériste, batteur, chanteur, en plus de jouer au ukulélé», a-t-il commenté.

Ce projet donne un coup de pouce dans la carrière artistique des jeunes, en leur permettant de progresser plus rapidement, en plus d'acquérir de l'expérience de scène et d'élargir leur réseau de contacts. Quant au technicien de scène du groupe, celui-ci a pu consolider ses compétences dans le montage de scène, l'éclairage, la sonorisation et la logistique.

Gestion de carrière

«Des Bordelais vont sûrement venir cet automne, mais c'est à confirmer. Depuis que je suis allé à Bordeaux grâce à ce projet, c'est plus facile d'y retourner», assure Maryève Gaudreau.

Des dix artistes ayant dévoilé leur talent du 8 au 30 juin en France, neuf d'entre eux ont complété la formation Gestion de carrière artistique, donnée par le Carrefour jeunesse-emploi de la Capitale Nationale (CJECN), en collaboration avec Emploi-Québec et le Centre Jacques-Cartier.

Cette première initiative du Pont Québec-Bordeaux pour la jeunesse est un projet du CJECN réalisé avec le Centre communautaire Jacques-Cartier (CJC) et financé par l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), Emploi-Québec, la Ville de Québec et la mairie de Bordeaux.

Photo Véronique Demers

À l'avant-plan: Alexandra Tremblay, Marie-Andrée Lessard et Maryève Gaudreau. À l'arrière: Alexandre Beaulieu, Jimmy Gagnon, Steeve Bouchard et Pierre-Alexandre Bruno.

- [Québec Hebdo](#)
- [retour page précédente](#)

nouvelles

[dernières nouvelles](#)

[nouvelle précédente](#)

[nouvelle suivante](#)

[archives](#)

[abonnement RSS](#)

[calendrier](#)

[lettre électronique](#)

[dans les médias](#)



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "ENTREPRENEURIAT, DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE"

La jeunesse francophone s'initie au monde de l'économie sociale avec l'OFQJ

Mission professionnelle au Québec sur le thème des Auberges de jeunesse

Un jeune designer français rayonne outre-Atlantique

L'OFQJ remet son prix Mode au Festival International des Jeunes créateurs de Mode de Dinard

6e Congrès de l'AJIRR (Avenir des Jeunes Innovateurs Regroupés en Région)

Montréal Electronic Groove

publié le lundi 06 juillet 2009



MEG Montréal, présente sa onzième édition, du 30 juillet au 2 août 2009. Il s'impose depuis 10 ans comme un espace d'expression incontournable pour les talents de la scène musicale électronique au Québec.

L'OFQJ soutient le MEG depuis sa création en accompagnant la venue de jeunes artistes français de la scène électronique à cette manifestation. Cette année le MEG et l'OFQJ présentent :



NLF3

Formé en 2000, NLF3 est aujourd'hui plus que jamais sous les feux des projecteurs avec son nouvel opus Ride on a brand new time. Connu par certains pour avoir participé à des ciné-concerts autour du film Que viva Mexico d'Eisenstein, ce trio électro-

rock ravira les amateurs d'ambiances tropicales et électroniques, le tout avec une touche rock incroyablement cinématographique, où les sonorités d'une autre époque et de lointains continents s'inscrivent habilement dans une mixture incroyablement moderne



DATA

Ce jeune producteur de 23 ans s'amuse à jongler avec les styles et les références. Data s'éloigne de l'électro pur pour s'intéresser à une musique plus large, cinématographique, pop, accrocheuse et rafraichissante, parfois qualifiée de space disco. Sur son dernier opus apparaissent Sébastien Grainger de la défunte formation Death From Above 1969 et le Français Benjamin Diamond. Dense et impossible à résumer, cette fusion toute personnelle de mélodies vintage, de tempos électro et de figures de style disco-funk se retrouve

naturellement dans les nombreux DJ sets tournés vers l'énergie des clubs et du dancefloor que Data réalise à travers le monde.



DJEDJOTRONIC

Djedjotronic, 24 ans, vient d'être signé chez Boys Noize Records et tourne beaucoup sur la toile Internet. C'est un des coups de cœur récents de Busy P., avec lequel il a réalisé deux remixes pour Unkle et Das Pop. Il présente des DJ sets plein de punch et

de vie qui font trembler les murs et éclater les têtes. Il décrit sa musique comme une rencontre entre Brian Eno et Guy Lux dans un ascenseur, cérébrale mais contenant un très fort potentiel de folie pure et d'humour. Sur scène, Djedjotronic joue sur un laptop, mix, monte et édite, en plus de présenter ses récentes compositions.

DON RIMINI

Don Rimini, alias Xavier Gasseman, 31 ans, éclate les dancefloors français avec énergie et élégance depuis un

nouvelles

dernières nouvelles

nouvelle précédente

nouvelle suivante

archives

abonnement RSS

calendrier

lettre électronique

dans les médias



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "CULTURE"

Festival Paris Cinéma, Prix OFQJ de la meilleure critique

Caracol à Paris

Alfa Rococo en France et en Belgique avec LOJIO

Festival International des arts numériques d'Enghein-les-Bains.

"Romaine par moins trente" : la réalité des relations franco-québécoises



bon moment. Ceux qui ont assisté à ses débuts lors de la grande période rave se souviennent de ses performances endiablées mélangeant house et hip-hop et réalisant d'improbables cross overs. Il a lancé l'an dernier son second EP, Kick'n Run, où le hip-hop se mêle copieusement à l'énergie et la profondeur électro. Rimini digère et assume toutes les influences et, de tous les DJ hexagonaux, il est certainement aujourd'hui l'un des plus éclectiques.



DIRTY SOUNDSYSTEM

Dirty Soundsystem est un duo de dj's composé de Guillaume Sorge et Clovis Goux. Ils « spinnent » absolument tout, du house à l'électro free jazz en passant par le disco, le pop, le jazz, le krautrock et les bandes originales de films. Depuis 2001, ils se sont produits partout, des partys privés aux festivals et ce, du Danemark à la Suède en passant par la France et l'Espagne, notamment aux côtés de Munk, Justice, Simian Mobile Disco et Kitsuné. On peut s'attendre absolument à tout de ce duo surprenant et dynamique.



Mr MAQS

Mr Maqs est DJ depuis les années 90 et a fait ses classes dans le hip-hop avant de découvrir la musique électronique. En plus de faire crier les platines à Paris, Londres, Berlin, Barcelone, Moscou et en Australie, il a été durant quelques années l'agent de booking de Ed Banger Records avant d'ouvrir sa propre agence de booking, On Air/Encore, qui a produit la dernière tournée de Justice et s'occupe entre autres de MSTRKRFT, METRONOMY, ESG, TIGA, DJ FUNK, MOWGLI et Z-TRIP. Pilier de la scène électro et membre de l'organisation du MEG, Mr Maqs vous offrira une envolée galactique au pays des merveilles!



NAIVE NEW BEATERS

Naive New Beaters est un groupe franco-américain formé en 2004. Les NNBS pratiquent un subversif mélange de pop électro saupoudré au rap et aux guitares criardes, et ce, avec une fougue et un plaisir juvénile. Leur premier album, Wallace, est une succession de hits dance où les machines à beat font la guerre aux guitares acoustiques sans concession aucune. Après avoir enflammé les dancefloors de Moscou à Paris en passant par l'Angleterre, Prague et le Mexique, ils sont aujourd'hui parmi nous pour nous balancer dans la joie leur version fraîche et déjantée du pop-rap.

SECRET MAKER

Un nom énigmatique, des points d'interrogation et, derrière un dispositif mouvant de lumières et de vidéos, les artistes de Secret Maker. Gérard Tempia Bonda, compositeur et initiateur de ce concept musical a su, en s'inspirant de sa carrière dans la musique classique, chercher d'autres rythmes, d'autres styles et trouver dans l'improvisation et les contrastes, une virtuosité créative et une harmonie uniques. L'artiste, accompagné sur



scène du musicien trompettiste Martin Saccardy, mélange les genres et les instruments, fusionne les sons et se joue des décalages qu'il exploite avec talent, générosité et audace.

- [MEG Montréal](#)
- [retour page précédente](#)

L'OFQJ, partenaire de la première édition de l'École d'été sur la diplomatie québécoise qui s'est tenu à Bordeaux

publié le mercredi 08 juillet 2009



L'Institut québécois des hautes études internationales (HEI) de l'Université Laval, en partenariat avec l'Institut d'études politiques (IEP) de Bordeaux, a tenu la première édition de l'École internationale d'été sur la diplomatie québécoise. L'événement s'est tenu à l'IEP de Bordeaux, du 29 juin au 4 juillet 2009. À cette occasion, l'OFQJ a soutenu la participation de seize étudiants québécois de niveau universitaire (1er et 2e cycles).

Présentation générale de la thématique

Dans le contexte des transformations des institutions internationales et de la mondialisation des échanges, les acteurs de la scène internationale se sont multipliés. Par conséquent, États fédérés, régions avec ou sans pouvoir législatif, petites nations en quête d'une plus grande autonomie et collectivités locales ont désormais une place sur l'échiquier international. L'École internationale d'été sur la diplomatie québécoise avait comme objectif de mettre en évidence cette diversité des acteurs des relations internationales contemporaines avec, au cœur de l'analyse, l'exemple de la diplomatie québécoise et sa mise en perspective avec d'autres entités subétatiques.

Plus d'une dizaine de chercheurs et de praticiens renommés du Québec et d'Europe ont participé à cet événement unique, composé de conférences, de visites sur le terrain et de tables rondes. Le tout dans une atmosphère conviviale et propice à la réflexion et aux discussions.

Cette école d'été s'adressait aux étudiants universitaires des cycles supérieurs et aux jeunes professionnels des deux côtés de l'Atlantique qui ont un intérêt pour les relations internationales, particulièrement pour celles du Québec et des régions françaises et européennes.

Pour en savoir plus :

- [Institut québécois des hautes études internationales](#)

- [retour page précédente](#)

nouvelles

[dernières nouvelles](#)

[nouvelle précédente](#)

[nouvelle suivante](#)

[archives](#)

[abonnement RSS](#)

[calendrier](#)


[lettre électronique](#)


[dans les médias](#)





NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "ÉDUCATION, FORMATION, EMPLOI"

 [La jeunesse du monde à l'École d'été de l'INM](#)

 [Des apprentis cuisiniers de Québec à Nice](#)

 [Délégation québécoise à l'Université d'été du Réseau des écoles de citoyens \(RECIT\)](#)

 [Dix-sept élèves du Centre de formation professionnelle Pavillon-de-l'Avenir à Rivière-du-Loup ont fait leurs classes dans la région de Poitou-Charentes](#)

 [Des élèves du Centre de formation professionnelle du Fierbourg chez Paul Bocuse](#)

Délégation québécoise à l'Université d'été du Réseau des écoles de citoyens (RECIT)

publié le mercredi 08 juillet 2009



L'OFQJ a recruté une délégation de jeunes professionnels québécois qui participeront aux Rencontres de l'éducation citoyenne de l'Université d'été de RECIT à Bourg-lès-Valence en France. Cette année, l'Université d'été se déroulera sous le signe d'un échange avec le

Québec. En effet, la participation de sept Québécois sélectionnés par l'OFQJ lors d'un appel à candidature permettra de croiser les expériences québécoises et françaises et de contribuer à la réflexion sur les fondements possibles d'une éducation citoyenne pour résister et construire une société solidaire en temps de crise financière.

Thématique : Quelles alternatives face à la crise ?

4 volets :

- éducation
- remise en cause des libertés
- développement durable et dimension écologique
- économie sociale et solidaire

L'université d'été, qui se déroule du 9 au 14 juillet 2009 à Bourg-lès-Valence en région Rhône-Alpes au sein d'un lycée agricole, rassemblera entre 80 et 100 participants et prévoit en alternance des ateliers thématiques, et des temps de formations, d'échanges d'expériences et de visites sur le terrain en lien avec les thématiques choisies.

RECIT est un réseau d'acteurs et de lieux porteurs d'éducation citoyenne. Il est né en octobre 2002 au Forum social mondial (FSM) de Porto Alegre et il est en lien aujourd'hui avec 3500 personnes et plus de 300 organisations, en France, au Québec, au Brésil, en Suisse et dans plusieurs autres pays. Ses initiatives convergent largement sur des principes de coopération, de solidarité, de responsabilité dans l'esquisse d'une société plus solidaire.

- Réseau des écoles de citoyens (RECIT)
- [retour page précédente](#)

nouvelles

[dernières nouvelles](#)

[nouvelle précédente](#)

[nouvelle suivante](#)

[archives](#)

[abonnement RSS](#)

[calendrier](#)


[lettre électronique](#)


[dans les médias](#)





NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "ÉDUCATION, FORMATION, EMPLOI"

 [La jeunesse du monde à l'École d'été de l'INM](#)

 [Des apprentis cuisinots de Québec à Nice](#)

 [L'OFQJ, partenaire de la première édition de l'École d'été sur la diplomatie québécoise qui s'est tenu à Bordeaux](#)

 [Dix-sept élèves du Centre de formation professionnelle Pavillon-de-l'Avenir à Rivière-du-Loup ont fait leurs classes dans la région de Poitou-Charentes](#)

 [Des élèves du Centre de formation professionnelle du Fierbourg chez Paul Bocuse](#)

Dix-sept élèves du Centre de formation professionnelle Pavillon-de-l'Avenir à Rivière-du-Loup ont fait leurs classes dans la région de Poitou-Charentes

publié le vendredi 19 juin 2009



Dix-sept élèves du secteur alimentation et tourisme du Centre de formation professionnelle Pavillon-de-l'Avenir se sont rendus récemment à Poitou-Charentes pour vivre un stage des plus enrichissants. De fait, onze élèves du programme cuisine actualisée et six du programme service de la restauration ont mis à profit leur expertise dans des établissements de restauration des villes de La Rochelle, de l'Île de Ré et de l'Île d'Oléron. Tenue du 24 mai au 13 juin dernier, cette expérience outre-mer s'inscrit dans la volonté du Centre de formation professionnelle Pavillon-de-l'Avenir

d'offrir à ses élèves une formation à valeur ajoutée.

Pour les enseignants-accompagnateurs, Mme Annie Couture et M. François Vézier, les élèves ont beaucoup appris de ce périple en France. Depuis février dernier, les élèves travaillent à la préparation de ce stage. Sous la supervision de leurs enseignants, ils ont mené différentes opérations en vue de recueillir les fonds nécessaires, soit 45 000 \$. Souper bénéfice, vente d'un livre de recettes, de café et de produits maison, concours « Chef chez vous », emballage dans un marché d'alimentation, présence au Salon de l'habitation sont autant d'activités qu'ils ont tenues pour concrétiser le projet. Ils ont pu compter aussi sur l'apport de l'Office franco-québécois pour la jeunesse qui a payé une partie du transport au Québec et en France de même que le voyage en avion.

Selon Mme Couture et M. Vézier, les programmes du secteur alimentation et tourisme proposeront, à compter de septembre prochain, en plus du stage à l'étranger, une nouvelle approche qui permettra aux finissantes et aux finissants de disposer d'atouts supplémentaires pour se tailler une place de choix sur le marché du travail.

« Le Pavillon-de-l'Avenir a la volonté d'offrir à ses élèves une formation à valeur ajoutée. Le stage à l'étranger en est un bel exemple. L'an dernier, nous avons vécu une première expérience avec cinq élèves du programme de cuisine actualisée. Nous avons établi nos bases. Cette année, ce sont dix-sept élèves qui ont participé à cette expérience. Nous avons pu étendre notre réseau et nous savons que l'an prochain, nous pourrions compter sur un plus grand nombre d'établissements de la région de Poitou-Charentes. En plus de ce stage, les élèves auront, à compter de la prochaine année scolaire, des stages dans le cadre de l'alternance travail-études. Ils pourront ainsi mettre à profit leur expertise, ici, dans notre milieu. La collectivité en profitera pleinement. »

- [Centre de formation professionnelle Pavillon-de-l'Avenir](#)
- [retour page précédente](#)

nouvelles

dernières nouvelles

[nouvelle précédente](#)

[nouvelle suivante](#)

archives

abonnement RSS

calendrier

lettre électronique

dans les médias



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "ÉDUCATION, FORMATION, EMPLOI"

[La jeunesse du monde à l'École d'été de l'INM](#)

[Des apprentis cuisinots de Québec à Nice](#)

[L'OFQJ, partenaire de la première édition de l'École d'été sur la diplomatie québécoise qui s'est tenu à Bordeaux](#)

[Délégation québécoise à l'Université d'été du Réseau des écoles de citoyens \(RECIT\)](#)

[Des élèves du Centre de formation professionnelle du Fierbourg chez Paul Bucose](#)

Concours québécois en entrepreneuriat - Six entreprises récompensées par LOJIQ

publié le jeudi 18 juin 2009

Lors de la 11e édition de la remise des prix du Concours québécois en entrepreneuriat, LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec - a récompensé six jeunes entreprises québécoises qui se sont démarquées par leur ambition à développer leur commerce à l'international.

Les activités réalisées grâce à ces prix contribueront à l'accroissement des compétences et au développement professionnel de la relève entrepreneuriale québécoise par la réalisation d'une expérience significative à l'étranger, comme la prospection de marché et le développement de partenariats.

Les Lauréats OFQJ

Les lauréats de l'Office franco-québécois pour la jeunesse pourront utiliser leur prix pour la réalisation d'un séjour professionnel en France.



Vilaine Demoiselle – Vilaine

Demoiselle est une griffe de vêtements locaux stylisés basée à Sherbrooke et signée Lydiane Morency. Conçue pour les femmes de 18 à 35, la ligne vise à répondre aux attentes des jeunes audacieux qui aiment se différencier et se faire remarquer. À court terme,

Vilaine demoiselle souhaite développer les ventes corporatives auprès des restaurants, bars et salons de coiffure et à faire sa place dans les grandes villes du Québec. L'entreprise vise également à s'établir à l'échelle nationale pour développer un marché plus étendu.



Sublim – Née de l'initiative de

Dominique Fraser, spécialiste en retouches photos de Québec, Sublim est une entreprise experte en manipulation de photographies numériques, permettant de transformer les images tout en respectant l'intégrité de l'être humain et en

répondant aux besoins des publications. Louangée par les grands photographes montréalais pour son professionnalisme et la qualité de son travail, Sublim a été approchée par de grandes sociétés et plusieurs magazines à travers le monde.



Coopérative O'Soleil – Située au

Saguenay – Lac-Saint-Jean, La Coopérative O'Soleil a pour mission de promouvoir le sport et les bonnes habitudes alimentaires par le biais d'un café-bistro attenant à une école de kite surf et à une boutique de vente et location d'articles de sport. La

coopérative a pour objectif de créer de nouveaux partenariats et de consolider l'industrie touristique existante en contribuant à transformer le Lac-Saint-Jean en une destination vacances de premier choix au Québec.

Les lauréats OQAJ

Les lauréats de l'Office Québec-Amériques pour la jeunesse pourront utiliser leur prix pour la réalisation d'un séjour professionnel dans les Amériques.

nouvelles

dernières nouvelles

nouvelle précédente

nouvelle suivante

archives

abonnement RSS

calendrier

lettre électronique

dans les médias



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "PRIX, CONCOURS"

Bernard Adamus récipiendaire de la bourse OFQJ/Blues sur seine 2009

La bourse LOJIQ/ À go, on change le monde 2008-2009 a été décernée à l'équipe du projet Linéaire Arbre-Évolution

Première édition - Remise des prix LOJIQ à l'Assemblée nationale

L'OFQ décerne trois prix au concours Chapeau les filles! et Excele Science 2009

L'OFQ a remis le Prix de la communication au concours Science, on tourne



Robotiq inc. – Robotiq est une entreprise de Charny spécialisée dans la commercialisation des équipements robotiques. Grâce au savoir-faire en robotique de ses trois propriétaires, elle œuvre à la commercialisation d'une main-d'œuvre polyvalente permettant de saisir une vaste gamme d'objets sans avoir à changer d'outil. L'objectif à court terme de l'entreprise est de se positionner dans le secteur de la robotique dans la grande région de Québec. L'ouverture de bureaux à l'étranger lui permettrait également de se rapprocher de ses principaux marchés.



Les basses Erizias – Les basses Erizias est une entreprise de fabrication de basses électriques, semi-acoustiques et acoustiques faites sur mesure selon les désirs et spécifications du client. Elle a pour mission d'offrir des instruments de musique innovateurs dans leur design et leur conception. L'entreprise de Montréal utilise principalement des bois locaux qui n'ont pas été coupés industriellement et mise sur une finition non dommageable pour l'environnement. Les basses Erizias vise à vendre ses produits sur les marchés local et international, et à s'établir comme une référence mondiale dans l'industrie des basses.

Le lauréat OQWBJ

Le lauréat de l'Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse pourra utiliser son prix pour la réalisation d'un séjour professionnel en Wallonie-Bruxelles.



Distributions Aikiou inc. – Distributions Aikiou est une entreprise de Mascouche née de l'initiative de Kathleen Desrosiers, technicienne en santé animale et intervenante en comportement canin. Vouée à la confection, fabrication, vente et distribution du tout premier bol

interactif pour animaux sur le marché, l'entreprise vise à améliorer la qualité de vie des animaux en leur fournissant un accessoire stimulant leurs capacités intellectuelles lors du repas. Pour ce faire, elle a mis au point un bol de nourriture doté de plusieurs compartiments que les animaux doivent ouvrir pour pouvoir manger. L'entreprise vise à atteindre le seuil de rentabilité dès sa première année d'exploitation et souhaite éventuellement commercialiser son produit à l'international via le Web.

LOJIQ



En 2007, l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), l'Office Québec-Amériques pour la jeunesse (OQAJ) et l'Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (OQWBJ) se sont regroupés pour donner naissance à

LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec. LOJIQ favorise le développement d'aptitudes professionnelles et personnelles chez les 18-35 ans en leur permettant de réaliser un projet à l'international. Les territoires prioritaires sont la France (OFQJ), les Amériques (OQAJ), ainsi que la Communauté française de Belgique (OQWBJ).

• [retour page précédente](#)