

MAGAZINE



La petite Jade Marcoux-Ouellette, 4 ans, du club Bout de chou de Vanier, a choisi pour faire ses premières prouesses en patinage artistique un ensemble en polar extensible de Xtrem Sport.

LE SOLEIL, GILLES LAFOND

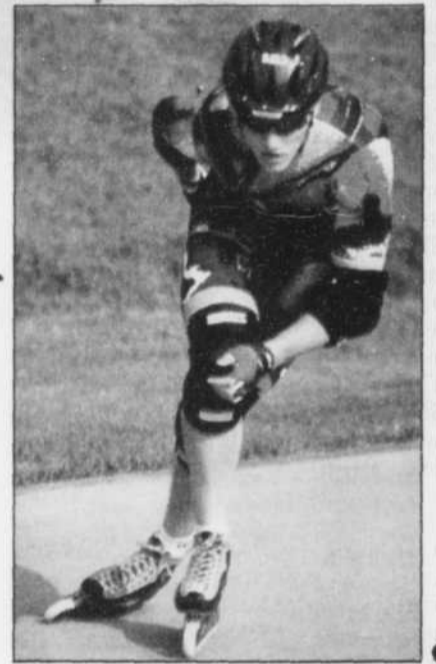


Sylvie Corriveau
Collaboration spéciale



Isabelle Doucet et Sylvie Cantin de l'équipe nationale canadienne en patinage de vitesse en compagnie de Jean Dumont, président du comité organisateur du Championnat international des Maîtres. Isabelle et Sylvie portent leurs combinaisons officielles de 1995-96 fabriquées par l'entreprise Louis Garneau alors que Jean a revêtu le modèle que portait l'équipe canadienne en 1985.

LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

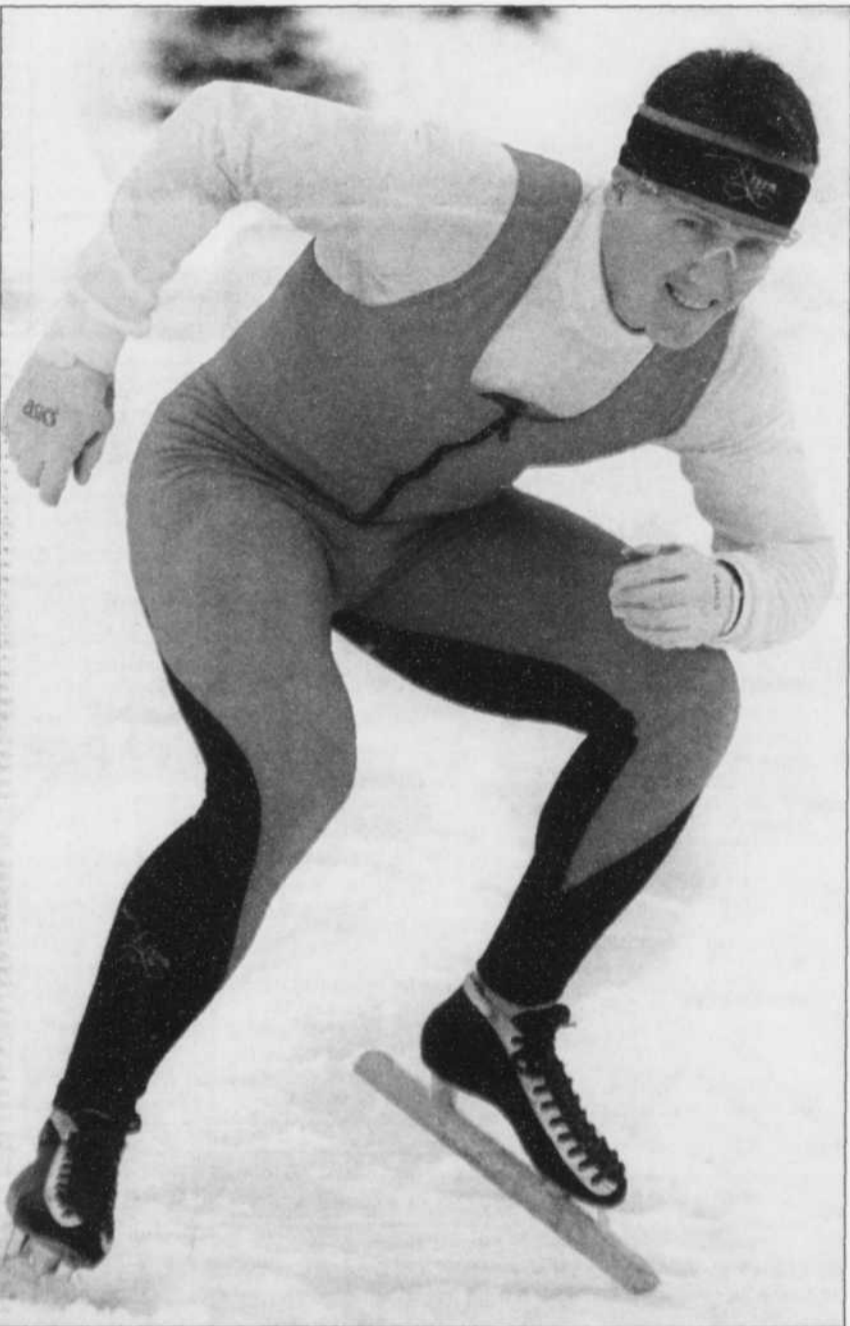


Vêtement d'entraînement estival en lycra de la collection Louis Garneau.

LES VÊTEMENTS DE PATINAGE

Une deuxième peau

Lorsque les centièmes de seconde comptent



Sylvain Bouchard de l'équipe nationale canadienne porte une combinaison sans manche en polar extensible de la collection Xtrem Sport.

LE SOLEIL, GILLES LAFOND

■ Véritables Formules 1 sur glace, les athlètes en patinage de vitesse nous étonnent par leurs impressionnantes performances. Incroyable, mais vrai, c'est pourtant vêtus uniquement d'une fine combinaison aussi mince qu'un tissu de maillot de bain et souvent pieds nus dans leurs patins, que plusieurs de ces patineurs s'entraînent chaque semaine à l'anneau de glace Gaétan-Boucher de Sainte-Foy.

Du 21 au 25 février aura lieu le cinquième Championnat international des Maîtres en patinage de vitesse. Comme cette compétition se tient pour une première fois en Amérique et que les journalistes de la section des sports vous relateront les prouesses des participants dont certains sont d'ex-champions olympiques, j'ai pensé vous faire découvrir un autre aspect fascinant de cette discipline sportive, soit celui de l'habillement.

DES VÊTEMENTS AÉRODYNAMIQUES

Pour voir de plus près comment s'habillent les adeptes du patinage de vitesse, je me suis rendue à l'anneau de glace par un samedi matin polaire. En observant ce que portent pour leur entraînement les patineurs des clubs de la région, des athlètes comme Sylvie Cantin, Isabelle Doucet et le champion canadien Sylvain Bouchard, je me suis dit qu'il fallait être un peu cinglé pour trouver plaisir à patiner sur cet ovale exposé aux quatre vents et habillé, de vrais-je dire déshabillé, d'une combinaison extensible ultramince. Dans le confort de nos salons, devant notre petit écran où l'on peut suivre ce type de compétitions sportives, il est difficile de s'imaginer les dures conditions climatiques auxquelles doivent faire face ces fanas de la course sur patins. Transie de froid dans mon chaud manteau de mouton, mes dents s'entrechoquaient davantage juste à les voir aussi légèrement vêtus par un -20 degrés Celsius que le facteur vent faisait chu-

ter de plusieurs degrés. Mais dans une compétition, lorsque les centièmes de secondes comptent, l'aérodynamisme et la flexibilité d'un vêtement qui moule le corps comme une seconde peau ont une grande importance, a indiqué Sylvain Bouchard de l'équipe nationale canadienne, qui a réalisé récemment à Calgary un record du monde au 1000 mètres.

ÉVOLUTION OU RÉVOLUTION DU COSTUME

Les performances et les médailles de Gaétan Boucher ne sont pas étrangères à l'intérêt des jeunes pour ce sport. En 1995, selon Mme Nicole Godbout de la Fédération du patinage de vitesse du Québec, on comptait 3412 membres répartis dans 42 clubs à travers la province, soit trois fois plus qu'en 1980. Au Québec, l'attrait pour le patinage de vitesse remonte à plus d'un siècle. La première course a eu lieu en 1854 entre Québec et Montréal, sur la glace du fleuve Saint-Laurent, et mettait en compétition trois officiers de l'armée britannique. « À cette époque, les patineurs portaient des sous-vêtements en lainage qu'ils teignaient en marine ou en noir. Pour que le vêtement soit plus moultant, ils choisissaient une taille plus petite », raconte M. Pierre Gagné, membre du comité organisateur du Championnat international des Maîtres.

Si l'on peut parler d'évolution dans le domaine vestimentaire grâce à l'utilisation des fibres extensibles comme le

Lycra de Dupont, ce fut une révolution lorsque les lames en bois ou en os des patins de jadis furent remplacées par celles en métal. Entre nos mains, les fameux patins japonais SSS de Sylvain Bouchard nous apparaissent extrêmement légers et leurs bottines ultrafines. « Les patins doivent parfaitement mouler la forme du pied, c'est pourquoi je ne porte jamais de bas », précise Sylvain Bouchard, qui patine pieds nus pour mieux sentir la glace sous ses lames.

PEU DE FABRICANTS DE VÊTEMENTS

Bien que le patinage de vitesse connaisse de plus en plus d'adeptes, peu d'entreprises fabriquent des vêtements spécifiques pour cette discipline sportive. Comme Marie-Luce Lessard, 13 ans, du Club de Cap-Rouge, bien des patineurs de vitesse doivent compter sur le doigté de couturière d'un membre de leur famille pour se faire fabriquer leur vêtement.

D'autres optent pour des vêtements de ski de fond, qui sont généralement conçus dans des tissus qui peuvent répondre aux besoins des patineurs. L'entreprise Louis Garneau de Saint-Augustin, qui fabrique des vêtements de ski de fond et qui a réalisé les combinaisons de l'équipe nationale canadienne en patinage de vitesse, a développé une collection pour l'entraînement estival, qui se fait sur patins à roues alignées; City pour femmes et In-Line pour hommes.

DU POLAR EXTENSIBLE

Tous les patineurs de vitesse n'ont pas la possibilité de s'entraîner sur des patinoires intérieures. Ainsi habillé d'une mince combinaison, on ne peut pas rester longtemps dehors

Voir PATINAGE en C2

L'attrait pour le patinage de vitesse remonte à plus d'un siècle

Centres Lapointe

- QUÉBEC
- LAVAL
- LONGUEUIL
- LOUISEVILLE
- MONTRÉAL (Centre Cadillac)
- MONTRÉAL (Centre Laurier)
- MONTRÉAL NORD (Boulevard Guin)
- GATINEAU
- LACHÉ
- ST-CONSTANT
- ST-HYACINTHE

Sans frais le : 1 800 Lap-oïnte

Paraître plus jeune c'est possible!

Avec des prothèses dentaires signées Lapointe votre vie ne sera plus jamais la même!

La consultation est gratuite appelez-nous maintenant!

composez notre nom :

Lap-oïnte

527-6468

Avant / Après

Maintenant...

Voici les trois croquis de la designer Line Bussièrre de Par Apparat, finaliste au Concours nord-américain fourrure et mode. De gauche à droite, un paletot en tweed garni d'un col de vison assorti à un bob en vison, un imper avec doublure amovible complété par un gilet en rat musqué et un manteau trois-quarts sous lequel on découvre une veste en nutria.



Par Apparat de Québec, finaliste au Concours de design nord-américain fourrure et mode

SYLVIE CORRIVEAU
Collaboration spéciale

■ QUÉBEC — La designer Line Bussièrre de la griffe Par Apparat de Québec a été choisie au nombre des cinq finalistes pour le Concours nord-américain de la fourrure et mode qui se tiendra en mai à Montréal lors de l'Exposition nord-américaine fourrure et mode.

Ouvert aux fabricants canadiens et américains de prêt-à-porter, ce concours, organisé par le Conseil canadien de la fourrure avec l'appui du Bureau fédéral de développement régional Québec, vise à intéresser les designers à introduire de la fourrure dans leur collection. Des bourses d'une valeur de 15 000\$, réparties en prix de 8000\$, 5000\$ et 2000\$, seront décernées aux trois premiers gagnants choisis par un jury composé d'acheteurs nord-américains. En plus de Par Apparat, on retrouve au nombre des finalistes le designer Michel Desjardins, Lia Crocetti de la collection Look, Mera Angus de la griffe Amara et Loucas Kleanthous de Loucas. Line Bussièrre est la seule parmi les finalistes à avoir dessiné une mini collection de trois vêtements pour hommes garnis de fourrure.

La designer de Québec a de fortes chances de se mériter un prix... peut-être le premier. En plus d'être intéressants par leur design, les vêtements proposés par Par Apparat sont facilement commercialisables, un critère auquel sont généralement sensibles les membres du jury. De plus, comme il se fait peu de design en fourrure pour les hommes, la collection de la finaliste de Québec mérite déjà un prix pour son intérêt pour la fourrure.

SYLVIE CORRIVEAU
Collaboration spéciale

■ QUÉBEC — Fragrances capiteuses et pierres précieuses élégamment présentées dans de superbes flacons ou habilement serties dans des bijoux raffinés, voilà le tandem que propose la nouvelle boutique du joaillier Guy Lepage.

Plutôt que de lancer ses propres parfums comme l'ont fait de grandes maisons de joaillerie comme Van Cleef & Arpels, Pascal Morabito, Cartier et Boucheron, le joaillier Guy Lepage de Québec a décidé d'offrir une gamme variée de fragrances en ajoutant un comptoir de parfumerie à son nouvel atelier-bijouterie récemment ouvert au 1286, de la rue Maguire à Sillery. Ainsi, le joaillier fait mentir le dicton qui dit que l'argent n'a pas d'odeur. En effet, chez lui les métaux précieux et les pierres délicates s'enrichissent d'effluves parfumés que propose la conseillère expérimentée Gaétanne Gagnon.

Après trois ans d'absence sur la scène de la joaillerie à Québec, Guy Lepage revient à ses anciennes amours, la joaillerie, une passion qu'il partage aujourd'hui avec sa fille Catherine, 22 ans, qui est habitée par ce même enthousiasme pour la création de bijoux et dont on peut admirer quelques-unes des parures chez LePage Joaillier. L'expérience acquise en joaillerie au cours des 30 dernières années et la maîtrise avec laquelle Guy Lepage donne forme à ses précieuses matières premières se sentent au premier coup d'oeil. Souvent de forme primaire et générale-



Guy Lepage et sa fille Catherine présentent leurs créations, un collier monté sur une chaîne en or 18 carats en forme de bâtonnets orné de pendentifs sertis de tourmalines melon, et une bague en or blanc et jaune ornée d'une tourmaline de coupe pyramidale.

ment très épurés, ses bijoux offrent toujours une place prépondérante à la pierre sa source première d'inspiration. « J'aime créer des bijoux à partir de pierres dont les formes sont inusitées. C'est plus inspirant », a indiqué le joaillier. Dans sa nouvelle collection, Guy Lepage a confié à sa fille la création de bijoux au design très avant-gardiste conçue en argent afin d'être offerte à des prix plus abordables.

Même les fermoirs sont décoratifs et peuvent servir d'ornement. On y retrouve également des bagues serties de pierres cabochons, des boches d'inspiration égyptienne et un superbe collier avec pendentifs ornés de tourmalines melon. Prochainement, le joaillier souhaite développer une collection de chaînes dont l'originalité du travail des mailles se distingue des modèles habituels.

PATINAGE Chaud et flexible

Suite de la C 1

lorsqu'il fait très froid à moins d'enfiler de chauds sous-vêtements qui sont parfois inconfortables et briment les mouvements.

Une jeune entreprise de la région de Québec, Xtrem Sport, vient de mettre sur le marché une collection de vêtements en polar extensible, qui permet aux patineurs d'être plus chaudement vêtus tout en portant une tenue très flexible. « L'utilisation du polar extensible nous a permis de développer des vêtements appropriés répondant aussi bien pour l'entraînement des patineurs de vitesse que pour le patinage artistique. Comme le polar ne retient pas l'humidité et ne devient pas mouillé, les patineurs gèlent moins rapidement », a expliqué Andrée Thibault copropriétaire avec Louise Bernier de la compagnie Xtrem Sport.

Lancer une collection de vêtements pour le patinage peut à première vue sembler assez inusité, mais pas pour

les deux propriétaires. Louise Bernier a fait durant plusieurs années du patinage artistique alors que Andrée Thibault est la sœur de Guy et de Jacques, ex-patineurs de vitesse devenus respectivement entraîneur de l'équipe nationale américaine et responsable de l'anneau de glace de Calgary ainsi que de la programmation de l'éducation physique de l'université de cette ville de l'Alberta. Bref, tous les patineurs que j'ai rencontrés et qui ont essayé une combinaison Xtrem Sport ont semblé très satisfaits et ont dit apprécier leurs propriétés calorifiques.

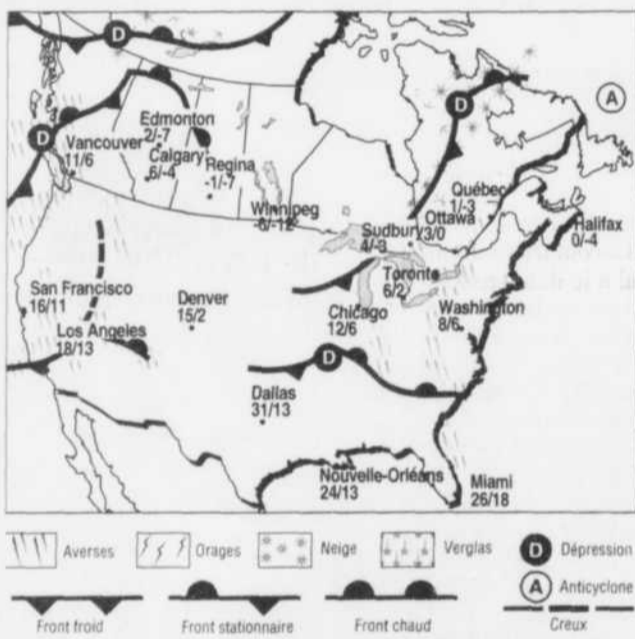
Dans les prochains jours, une centaine de patineurs de vitesse venus de Pologne, de Hollande, d'Allemagne, de Finlande, des États-Unis et de plusieurs provinces canadiennes participeront au Championnat international des Maîtres. Habillez-vous chaudement, ne restez pas de glace et allez les encourager, car les compétiteurs d'élite de ce sport d'hiver méritent toute notre admiration.

Chapeaux à donner?

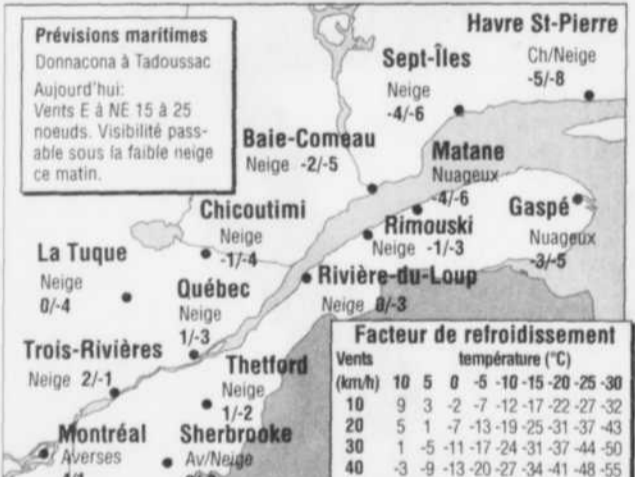
La bibliothèque Gabrielle-Roy est à la recherche de chapeaux pour des activités culturelles, Les Folies du chapelier, qui auront lieu du 27 mars au 21 avril. Si vous avez des chapeaux à donner, il suffit de les apporter le 29 février et 1er mars entre 19h et 21h ou les 2 et 3 mars entre 13h et 16h à la bibliothèque Gabrielle-Roy située au 350, rue Saint-Joseph Est à Québec. Vos dons de chapeaux serviront à un atelier d'essayages de couvre-chefs auquel le grand public sera invité à participer. S.C.

MÉTÉO

QUÉBEC	AUJOURD'HUI	DEMAIN	JEUDI
	Maximum aujourd'hui: 1 Minimum cette nuit: -3	Maximum le jour: 4 Minimum la nuit: 1	Un peu de pluie, surtout en matinée. Max.: 3 Min.: 0
	Nuageux, un peu de neige en matinée, se changeant en pluie ou bruine verglaçante cet après-midi. Vents E 15-30 km/h.	Nuageux, faible pluie ou bruine verglaçante surtout tôt en matinée, faible pluie intermittente par la suite. Vents E 10-15 km/h.	Max.: 2 Min.: -5
			VENREDI Nuageux. Max.: 2 Min.: -5



PRÉVISIONS RÉGIONALES



ALMANACH QUOTIDIEN

Maximum hier: -5	6h42	Durée du jour: 17h16
Minimum hier: -25	10h34	
Normale le jour: -4		
Normale la nuit: -14		
Record max. pour auj.: 8 1994		
Record min. pour auj.: -29 1966		
Neige (jusqu'à 19h00 hier)		
Février, 1996: 21 cm		
Février, l'an dernier: 71 cm		
Cet hiver: 257 cm		
Hiver dernier: 224 cm		
Indice UVB: 1.6 Bas		
Coup de soleil (en minutes): 60 30 15 10		
25 fév. 5 mar. 12 mar. 19 mar.		
Lune: lever 7h18 coucher: 19h43		

AU SOLEIL

Destination	Statut	Température
Acapulco	Soleil	32/23
Barbades	Soleil	31/24
Bermudes	P/Ng	19/15
Curacao	Soleil	32/24
Guadalajara	Soleil	28/6
Guadeloupe	P/Ng	30/21
La Havane	P/Ng	26/18
Miami	P/Ng	26/18
Montego Bay	Soleil	30/22
Myrtle Beach	Orage	17/10
Nassau	P/Ng	25/16
Orlando	P/Ng	27/14
San Juan	Averse	29/22
Trinidad	P/Ng	32/24

AU CANADA

Destination	Statut	Température
Iqaluit	P/Ng	-20/-29
Yellowknife	Nua.	-16/-22
Whitehorse	Ch/N	-16/-24
Vancouver	Averse	11/6
Edmonton	Nua.	2/-7
Calgary	P/Ng	6/-4
Saskatoon	P/Ng	-3/-9
Regina	P/Ng	-1/-7
Winnipeg	P/Ng	-6/-12
Thunder Bay	P/Ng	-5/-16
Toronto	Pluie	6/2
Frédéricton	Nua.	2/-3
Charlotte	Nua.	-2/-5
Saint-Jean	Soleil	-1/-6

DANS LE MONDE

Destination	Statut	Température
Amsterdam	Nua.	2/-1
Beijing	Soleil	3/6
Berlin	Neige	2/-3
Buenos Aires	P/Ng	31/22
Londres	Nua.	4/0
Los Angeles	Averse	18/13
Madrid	P/Ng	10/3
Mexico	Soleil	23/10
Moscou	Nua.	-4/-9
New Delhi	Soleil	29/15
New York	Nua.	9/5
Paris	Nua.	3/-2
Rome	Nua.	13/9
Washington	Pluie	8/6

LES MARÉES (H.A.R.)

Destination	Statut	Température
Sept-Îles	Ch/Neige	-5/-8
Matane	Nuageux	-4/-6
Rimouski	Nuageux	-4/-6
Rivière-du-Loup	Nuageux	-4/-6
Chicoutimi	Neige	-1/-4
Québec	Neige	0/-3
Trois-Rivières	Neige	1/-3
Thetford	Neige	1/-2
Sherbrooke	Av/Neige	2/-3
Montréal	Neige	2/-1
Averses	Neige	0/-4
La Tuque	Neige	0/-4

Votre FIDÉLITÉ RÉCOMPENSÉE.

48\$

et la dixième nuit est GRATUITE!

HÔTEL DAYS - CHICOUTIMI
Composez le 1 800 DAYS INN

Dernier rabais

pour faire place aux collections de printemps

Tout est réduit de 50 à 70%

Valeur jusqu'à 350\$ pour 69\$ à 99\$
250\$ pour 49\$ à 79\$
700\$ pour 299\$

- jupes et pantalons
- chemisiers et chandails
- manteaux

Les prix incluent les taxes
Toute vente finale

Simone Paris
LE PRÊT-À-RAVIR

2636, chemin Ste-Peg, Ste-Foy
(près de l'Hôpital Laval) 656-1902

LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

19h30-RC-La Facture fait enquête sur les systèmes de traitement d'eau.

20h-TOS-Début de la minisérie Une femme de tête avec Sally Field.

20h-RDI-Un reportage sur les Hell's Angels du Danemark.

22h30-TVA-Daniel Johnson et Daniel Lavoie sont parmi les invités de Cha Ba Da.

CE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2)	13	Flash 865	Robocop 8865		Cinéma: UNE FEMME DE TÊTE 8001				Bes. d'amour	Gr. Journal	Sports Plus	Sports + extra	
(3)	27	The News	CBS News	Ent. Tonight	New Hampshire Prim. 1339	Movie: SINS OF SILENCE 1198					The News	David Letterman 1804407	
(4)	7	Piment fort	Chambres en ville 42117		Place Melrose 51865		Le Match de la vie 31001	Le TVA 38335	Cha ba da 67469			Les sports/Tirage Loto/Pub	
(5)	3	Newswatch	Inside Quebec	Market Place	The Fifth Estate 91469		Witness 23943	The National/CBC News 73420	Newswatch	Tax 20556	Rough Cutz		
(5)	16	NBC News	Home Improv.	Wheel of Fort.	Wings	3rd Rock	Frasier	J. Larroquette	Dateline NBC 2779020	Nightly News	Tonight Show 1220681		
(6)	15	Studio Gabriel	Journal Fr 2	Temps présent 109469	Ça se discute 206310			Paris lumières	Journal belge	Studio Gabriel	Vis. d'Amér./Cercle de minuit		
(11)	6	18h-Ce soir	Country C.-V.	La Facture	Les Héritiers Duval 17001	Scoop 37865		Téléjournal/Le Point		Sport/Mémo	Découverte 85198		
(12)	12	Pulse	Ent. Tonight	Lifestyle 3579	Roseanne	Hudson Street	Home Improv.	J. Larroquette	W 5 36556	CTV News	Pulse/Sports	Babylon Five	
(15)	8	Duimzie	Québec auj.	On n'est pas.	Consoommation 71285		Prix du Québec	À vos affaires	Fous de pub	L'Afrique	Cinéma: LE LONG SILENCE 8402117		
(22)	22	ABC News	Roseanne	Funn. Videos	Roseanne	Coach	Home Improv.	Champs	NYPD Blue 38594	Newscenter	Nightline	Pub	
(57)	14	Night Report	The Newshour 1409865		Live From Lincoln Center: Yo-Yo Ma, Emanuel Ax 489001		The US Of Poetry 408136		Les Envahisseurs 6457310		Eastenders	Van Der Valk 394377	
Canal D	31	18h-Animalier	Kilomètre-heure 6465339		Filière D: TOUS POUR UN, UN POUR TOUS 6465575		Les Envahisseurs 6457310		Canada aujourd'hui		Sports/C. auj.	Capital actions	
RDI	19	Au travail!	Le Monde	Capital actions	Grands reportages 3997914	Téléjournal	Maisonnette 9093204		Canada aujourd'hui		Sports/C. auj.	Capital actions	
RDS	25	Sports 30 mag 389798		Curling: Tournoi des Coeurs 504391					Sport 30 mag 132001		Master Karting 823681		
Télécomm	9	Wendake	Vivres du Qc	Qué. monde	Phylactère cola	Évén. spécial	Notre député	Gêne-toi pas	Lire partout	Echo-science	Sur la place	Petite histoire	
Télé-Mag	24	18h-Quillès	Option santé	Voix destinée	Portrait de...	À déterminer	Voyages mag.	Virage	Bonnes mains	Vision maison	Notre avenir financier		

Yves Saint-Laurent: un été 1944

MARIE-DOMINIQUE FOLLAIN
Agence France-Presse

PARIS — Au rythme du boogie-woogie, Yves Saint-Laurent a fait renaître à sa manière, à Paris, la grande époque de la Libération, de ses petites robes colorées, de ses chevelures relevées en coques et de ses nuits hollywoodiennes.

Les superbes classiques du grand couturier sont bien sûr au rendez-vous: saharienne sur pantalon masculin en shantung bleu ciel, mastic, nacre, «smoking-short» et caban. Mais les courtes robes en mousseline, drapées de la taille aux hanches, imprimées de fleurs naïves, racontent l'insouciance de l'après-guerre. Elles dansent sur une jambe gainée de bas chair, chaussée de hautes sandales. Des turbans aux couleurs tendres sont relevés en choux sur la tête.

Accompagné par Glenn Miller, le soir est hollywoodien. On imagine une star du moment glissée dans cette longue robe de satin iris dénudant le dos, dans ce déshabillé de mousseline bleu Majorelle, dans ce corsage frémissant de plumes d'autruche sur un fourreau de soie marine. Une des images retenues sera certainement celle des fesses de Karen Mulder entr'aperçues à travers un hublot de dentelle découpé dans le crêpe d'une robe faussement sage.

Telle une vierge de Botticelli marchant au sacrifice, la mariée à la chevelure rousse couronnée de feuillage apparaît toute frêle dans sa longue tunique d'organdi laqué dévoilant une épaule.

On se rend chez Paco Rabanne comme on va au spectacle. Ce couturier-ouvrier spécialisé du métal a le don d'assembler avec pince et tenaille les plus extraordinaires «vêtements». Au chapitre des inventions de la saison, les impers à carapace d'escargot, à sac à dos transformable en capuche ou articulé façon lampion. Ses cardigans sont tissés de rubans hologrammes, ses minipagnes et brassières en cote de maille multicolore tintinnabulent sur les petites culottes lamées.

Femme-tortue en fourreau-écaille, femme-lustre en robe de cristal à pampilles, cybercréatures en maillot de robot métallisé, soulèvent l'enthousiasme des 1500 spectateurs du couturier.

Sous les lambris d'un grand hôtel, le bon ton est de mise chez Pierre Balmain. La maison fondée en 1945 célèbre son jubilé en annonçant que le contrat de son directeur artistique, Oscar de la Renta, est reconduit pour plusieurs saisons.

Le couturier américain habille d'ailleurs une majorité d'Américaines, qui apprécient ses vêtements sages, ses robes droites travaillées de nervures, ses manteaux années 1960 couleurs de sorbet, ses fourreaux de cocktail en dentelle noire. En hommage à la «Jolie Madame» de Pierre Balmain, les grandes robes de bal en faille vanille ou anis sont brodées de violettes, la fleur favorite du couturier.

Guy Laroche a offert un enterrement de première classe à sa haute couture. Dans une curieuse mise en scène de rideaux noirs signée par l'architecte d'intérieur Andrée Putman. Comme le groupe Bic, propriétaire de la griffe, a décidé d'abandonner la haute couture, Michel Klein, le couturier-maison, présentait ses ultimes «silhouettes» sur mannequins statiques. Au total 15 modèles joliment réalisés en blanc par les petites mains des ateliers.

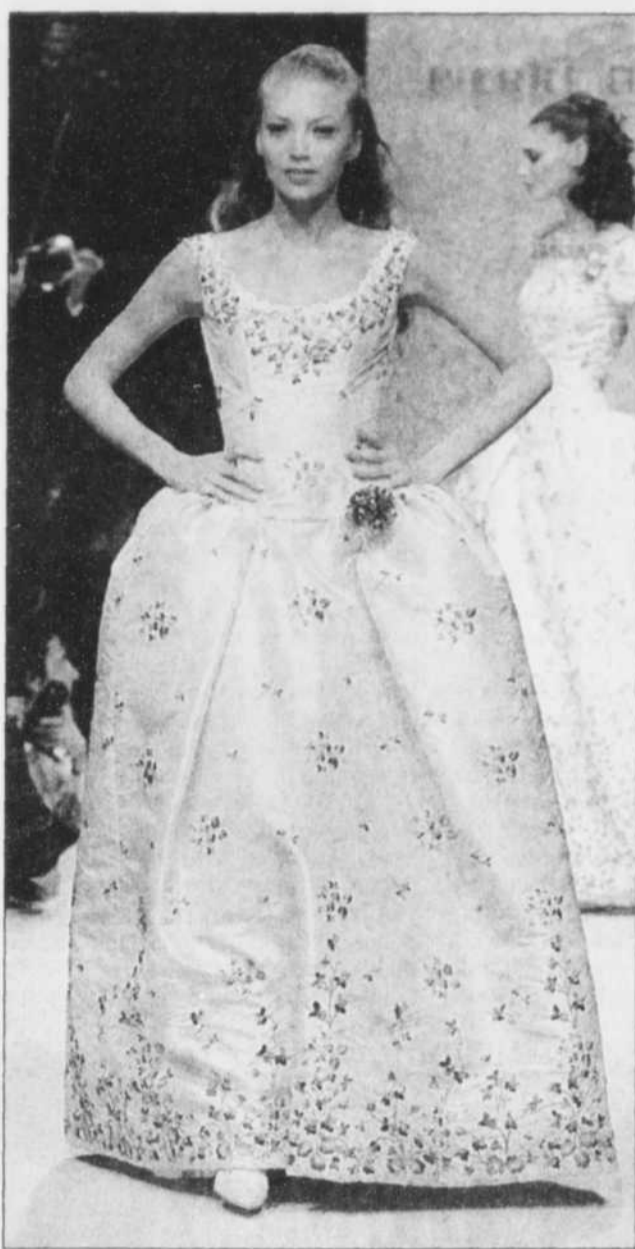
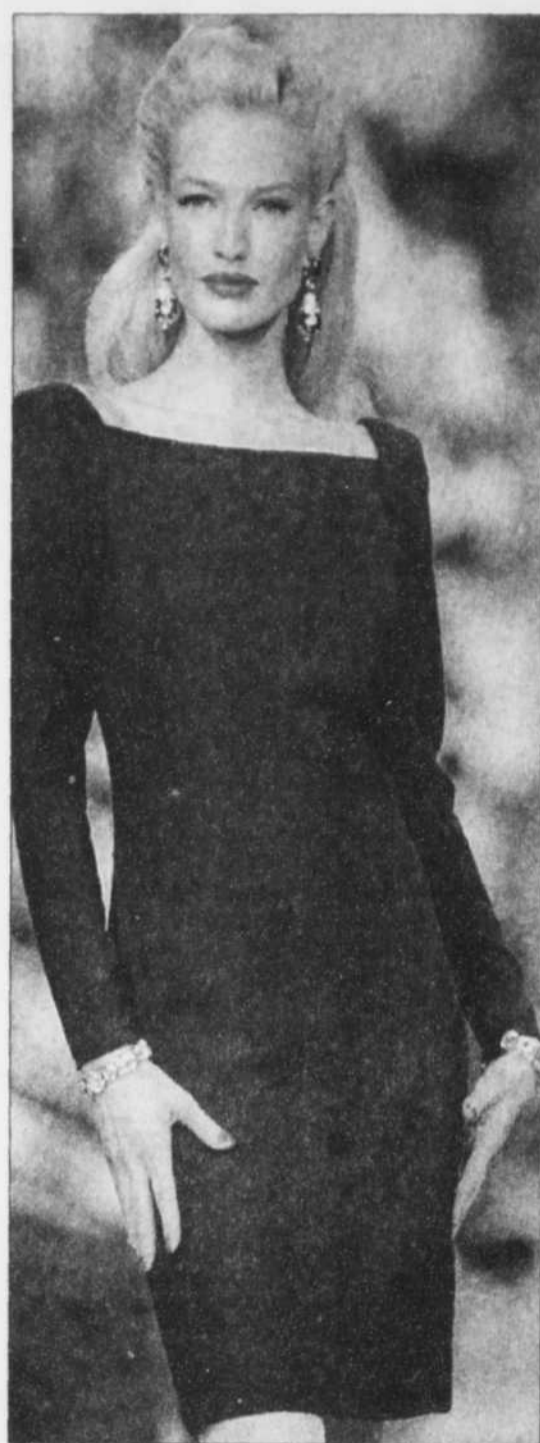


PHOTO REUTERS



À droite, le modèle hollandais Karen Mulder porte une robe du soir en crêpe, sur laquelle apparaît un hublot de dentelle fort bien placé. Une création de Yves Saint-Laurent. Ci-haut, une magnifique robe du soir imprimée de violettes, de la collection printemps-été 1996 de Pierre Balmain.

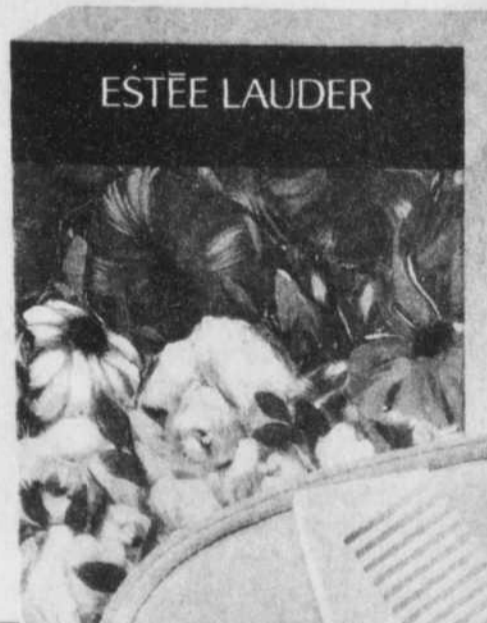


PHOTO REUTERS

ESTÉE LAUDER VOUS PROPOSE UNE PRIME DE TOUTE BEAUTÉ, EN EXCLUSIVITÉ CHEZ HOLT RENFREW !

Pour redonner une apparence de perfection à la peau, rien ne vaut le complexe réactivant triple action *Fruition* ! Cette formule d'une richesse incomparable et d'une douceur éprouvée contient des acidulants alpha-hydroxy triples. Utilisez *Fruition* et voyez votre peau devenir chaque jour plus claire, plus éclatante, plus uniforme. De plus, pour assurer l'avenir de votre épiderme, pour le protéger des effets dommageables des radicaux libres, recourez au complexe protecteur et revitalisant *Advanced Night Repair*. Ce soin contribue aussi à l'amélioration de son apparence générale. *Fruition*. 30 ml, 52 \$. 50 ml, 82 \$. *Advanced Night Repair*. 25 ml, 55 \$. 50 ml, 87 \$.

En exclusivité chez Holt Renfrew... Avec tout achat Estée Lauder de 21 \$ ou plus, vous obtiendrez, à titre gracieux, une ravissante trousse de beauté, de couleur crème, contenant ces sept merveilleux produits Estée Lauder : un complexe réactivant à triple action *Fruition*, 6 ml ; une crème démaquillante hydratante extra-riche *Re-Nutriv*, 45 ml ; un rouge à lèvres *All-Day*, de format courant ; un rouge à lèvres très longue fidélité *Double Color*, de format courant ; un crayon définition des lèvres ; un atomiseur d'eau de parfum *Tuscany per Donna*, 7 ml ; et un petit peigne. Limite d'une prime par personne. En vigueur jusqu'au 2 mars 1996 ou jusqu'à l'épuisement des stocks.



LA PRIME ESTÉE LAUDER DE HUIT PIÈCES
UNE EXCLUSIVITÉ HOLT RENFREW.

Place Sainte-Foy • (418) 656-6783

HOLT RENFREW

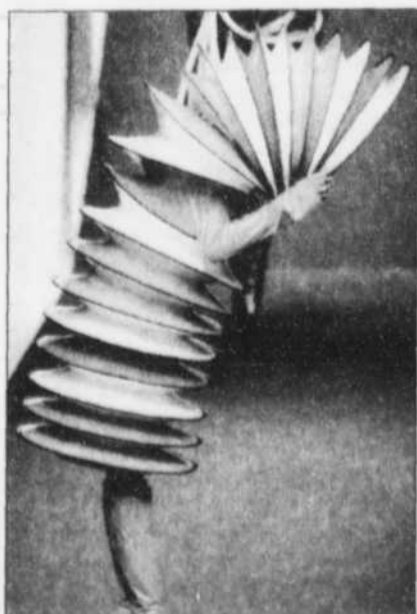


PHOTO REUTERS

Une robe de l'Espagnol Paco Rabanne.

Christian Dior ressuscite les femmes-fleurs

■ PARIS (AFP) — Une gorge épanouie, une taille de liane et des hanches galbées en corolle: sur ses trois notes, Gianfranco Ferré chez Dior a bâti pour son défilé de février, à Paris, une haute couture d'été pour femme-fleur.

« Les fleurs sont, après les femmes, le plus beau cadeau que Dieu ait fait au monde », disait Christian Dior. En digne successeur, Ferré ressuscite l'esprit New-Look du grand couturier dans ces jaquettes pinçant la taille sur des basques arrondies, ces jupes droites et entravées sous le genou, ou dansantes et frôlant le mollet.

L'art de la couture se révèle dans la richesse des matières, ottoman, shantung, taffetas, organza, travaillées dans une palette tendre, vanille, champagne, amande, tilleul, qui s'exacerbe ensuite dans les tons de corail, de pourpre, de turquoise. Sous les tailleurs, les bustiers de dentelle sont rebrodés de fleurs, des roses et des brins d'herbe que l'on retrouve sur les robes de bal soulevées de jupons de dentelle. « Je prends le pari qu'en l'an 2000, une gran-

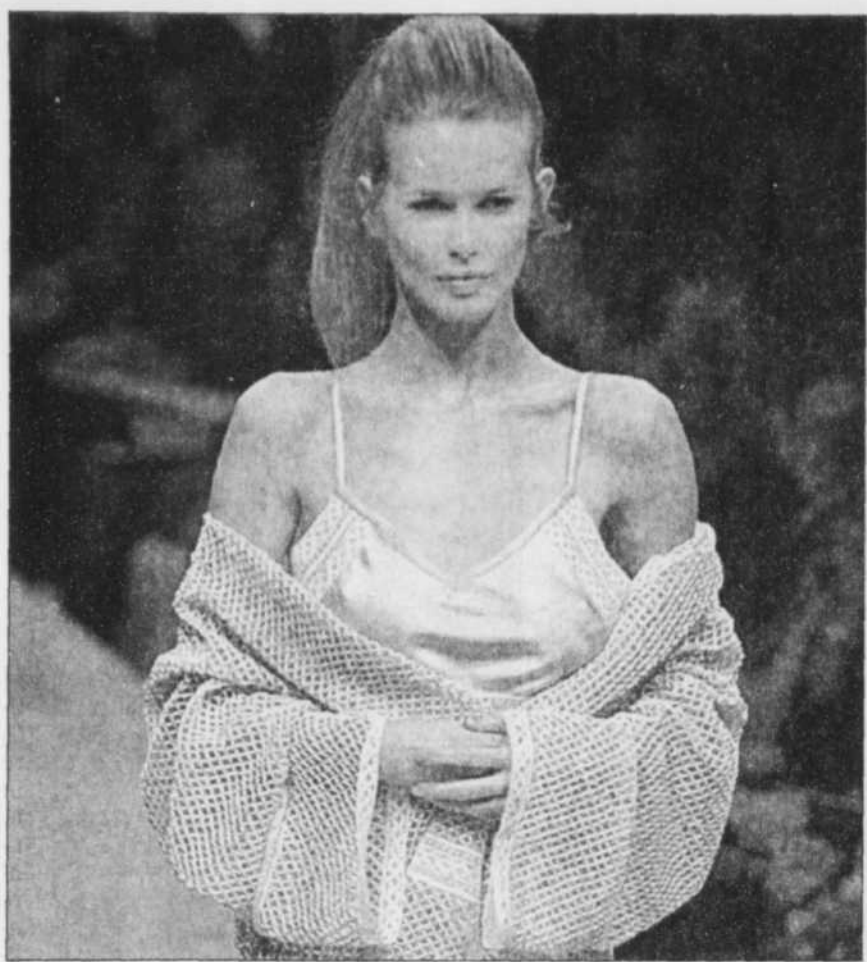
de partie de la couture se fera sans fil et sans aiguille », affirme pour sa part Olivier Lapidus. Tant et si bien qu'après les hologrammes et les icônes, le couturier s'est penché sur le problème et a inventé une machine à coudre pour remplacer « le cousu ». Les imprimés eux-mêmes sont découpés dans le vif du tissu. Résultat: les rayures tennis se collent sur les fines jaquettes, les broderies inspirées de Braque ou de Sonia Delaunay s'appliquent sur les fourreaux du soir.

Lapidus s'est aussi attaqué aux matières avec, cette saison, des tailleurs-poids plumes en fibres de carbone argentées ou vieil or, pesant 100 grammes l'unité. Sous la griffe de Jean-Louis Scherrer, Bernard Perris a une idée: le bustier étriquant la taille. C'est le point de départ d'une série de tailleurs

à vestes-corselets, basques volantées et jupes sous le genou. En lainage noir et blanc ou pied-de-poule le jour, en taffetas pastel, dentelle rebrodée ou organza, le soir.

Si, en son temps, Paul Poiret a libéré la femme du carcan du corset, Bernard Perris n'a de cesse que de l'y glisser avec ses corsets lacés qui font pigeonner la gorge au-dessus d'amples jupons de satin tourterelle, de tulle grenadine ou de faille noire. Cette mode sied à l'anatomie parfaite de la blonde Ophélie Winter, l'animatrice-vedette d'une chaîne de télévision française, qui défilait pour l'occasion.

Les photographes ont poussé un soupir de soulagement chez Valentino, le couturier italien, en voyant, enfin, apparaître Claudia Schiffer. Le top-modèle effectuait son premier défilé depuis le début des collections. L'été de Valentino est simple dans les lignes: petites vestes-cardigans à manches courtes sur combinaison-pantalon ou jupe trapèze. Satin et broderies à profusion. Valentino est fortuné et le montre.



La belle Claudia Schiffer présente une veste blanche et or de Valentino.

Mesdames, les prix de vos étiquettes préférées fondent comme neige au soleil, même en plein février!

La liquidation se poursuit!

50% DE RABAIS*

CHOIX DE TENUES MODE AUTOMNE-HIVER!
NOS MEILLEURES MARQUES SONT EN VEDETTE!

- LIZ CLAIBORNE • JONES NEW YORK • RENA ROWAN • BIANCA NYGÅRD
- NYGÅRD COLLECTIONS • PRINCIPLES® COLLECTIONS • TAN JAY • RUSS
- VILLAGER • NORTHERN SPIRIT® • CONCEPT XXV® • KARI® ET AUTRES

TAILLES COURANTES, PETITES ET FORTES.

*SUR NOS PRIX ORDINAIRES.

Mode pour femme, rayons 109, 115, 116, 127, 130, 140, 145, 193, 196 et 477. Le choix de marques varie selon le magasin.

CHOIX DE TENUES
MODE AUTOMNE-
HIVER POUR
JEUNE FEMME
Hauts en tricot,
chemisiers, pulls,
coordonnés et robes.
Liquidation
**999 \$ à
1999 \$**
ch.
Mode pour jeune femme,
rayons 463, 470 et 813.
Les tenues Career Moves
ne sont pas offertes à
la Baie, Centre Boulevard

JUPES, BLOUSES,
ET PANTALONS
PRINCIPLES®
D'AUTOMNE
OU DES FÊTES
Nos prix ord.
40 \$ à 55 \$.
Liquidation
2499 \$
ch.
Coordonnés carrière,
rayons 123 et 136.

CHOIX DE
LEGGINGS
ET FUSEAUX
FAIRSET® OU
BAYCLUB®
Nos prix ord.
19,99 \$ à 30 \$.
Liquidation
999 \$
ch.
Interchangeables tout-aller,
rayons 191 et 810.

SÉLECTION
DE TRICOTS
AUTOMNE-HIVER
POUR FEMME
Variété de pulls
et de cardigans.
Liquidation
1499 \$
ch.
Tricots pour femme,
rayon 147.

CHOIX DE
TENUES MODE
ABOVE AVERAGE®
AUTOMNE-HIVER
POUR FEMME
Blouses, pulls, jupes,
pantalons, etc.
Liquidation
1999 \$
ch.
Tenues en tailles fortes,
rayon 161. Non offertes
à la Baie - Rivière-du-Loup,
Chicoutimi et Val-d'Or.

30% à 40%
de rabais*

LIQUIDATION!
CHOIX DE SOUTIENS-GORGE WARNER'S,
NATURANA ET SUZANNE ET DE SLIPS ASSORTIS

*Sur nos prix ordinaires.
Dessous mode, rayon 178. Le choix varie selon le magasin.

Faites préparer vos déclarations de
revenus par H&R Block à la Baie.
Tout dans le même magasin: profitez-en!

la Baie

Compagnie de la Baie d'Hudson



L'AVANTAGE DES MEILLEURS PRIX®



Claudia Schiffer, très attendue dans une jupe ample fleurie assortie d'un corsage noir, de Gianfranco Ferré (Dior).

LE CLUB SEJOURS FRÉQUENTS

DAYS INN
sait DONNER.

Donnée
Une bonification chambre Club.*
Donnés
Le café et l'usage d'un sèche-cheveux.
Données
La connexion réseau et la rallonge téléphonique.
Donnés
La réception de télécopies et les appels locaux.
Donné
Le journal.
Donnée
La 10e nuit est GRATUITE!
A partir de **48\$**¹

Les bonnes habitudes doivent être récompensées:
devenez membre du CLUB SEJOURS FRÉQUENTS.
Venez nous voir ou envoyez votre carte d'affaires
par télécopieur au 416 923-5424.

47 HÔTELS AU CANADA.

La fidélité récompensée.

Composez le 1 800 DAYS INN

Tarif en vigueur jusqu'au 30 avril 1996. Demandez le code-tarif LN40.

<http://www.daysinn.com/daysinn.html>



*Suj. à nos
disponibilités.
En vigueur
uniquement
au Canada.

Les prix peuvent
varier selon les
établissements.
Taxes en sus.

ARTS SPECTACLES



Une partie des 19 musiciens du Québec Jazz Orchestra en répétition, en vue de leurs deux spectacles, ce soir, à 20h30 et 23h, au Café-Spectacles du Palais Montcalm.

Le « big band » au-delà du ballroom

RÉGIS TREMBLAY
Le Soleil

■ QUÉBEC — Une nouveauté n'étant bien souvent qu'une antiquité ayant triomphé de l'oubli, Jacques Bourget a senti que le *big band* était sur le point de sortir du purgatoire et d'accéder au paradis artificiel du spectacle.

Ce soir même, à 20h30 et 23h, au Café-Spectacles du Palais Montcalm, Jacques Bourget fait entendre pour la première fois son Québec Jazz Orchestra, ce nom anglais rappelant que ce genre est « all american ». La deuxième représentation, à 23h, a été ajoutée à l'intention des acheteurs de spectacles présents à l'événement Rideau.

Dans une salle aussi petite que le Café-Spectacles, les 19 musiciens du QJO n'auront aucun mal à briser le mur du silence! La chanteuse Lucie Roy sera puissamment soutenue par quatre trompettistes, cinq saxophonistes, quatre trombonistes (dont Bourget), auxquels s'ajoutent guitare, clavier, contrebasse, percussions et batterie.

« Le QJO n'est pas un orchestre de danse, mais de performance. C'est toute la différence entre le ballroom et le jazz, entre Glenn Miller et Duke Ellington. Dans la tête des gens, le *big band* n'a pas évolué depuis Miller, ce qui est faux. Et nous allons le démontrer de façon éclatante! » affirme Jacques Bourget, en entrevue.

ELLINGTON INÉDIT

Puisque c'est avec du vieux qu'on fait du neuf, Bourget nous présente ce soir de vieux hits... en primeur! En effet, ce sera la première fois que l'on entendra en version orchestrale des « standards » comme le *Purple Gazelle* de Duke Ellington, le *Goodbye Pork Pie Hat* de Charles Mingus ou le *Jumpin With*

Symphonied Sid de Tito Puente. Sans parler des tubes latins des Sandoval, Sanchez et autres, gonflés façon Bourget.

« On ne connaissait aucun arrangement de *Purple Gazelle*. J'ai mis plusieurs mois à déchiffrer les gribouillages de Ellington, pour en arriver à un produit inédit », explique Bourget, le directeur musical du QJO... et de sept autres ensembles de jazz qui offrent, à la carte, une soirée dixieland, un sommet tout trombone, un hommage à Charles Mingus ou un jazz latin...

« La jazz latin orchestré à la Tito Puente est l'une des formes les plus difficiles, et je ne crains pas de m'y attaquer; ce que je faisais, dès 1986, dans un groupe montréalais nommé Queba... »

« Encore aujourd'hui, je travaille beaucoup à Montréal, sans avoir besoin d'y déménager. Demeurer à Québec n'empêche pas de travailler ailleurs. Je connais un tas de musiciens québécois démenagés à Montréal et de musiciens montréalais installés à New York... qui errent de faim. »

Avec ses huit formations, Bourget arrive à travailler « presque tout le temps », tout en enseignant le trombone au cégep de Sainte-Foy. Mais sa passion, c'est le *big band*: « Pour un musicien de jazz, c'est le même *trip* qu'un orchestre symphonique pour un instrumentiste classique! »

C'est la fin des Concerts Claudhel

PIERRE-PAUL NOREAU
Le Soleil

■ QUÉBEC — Le producteur Claude Richard a annoncé hier que les Concerts Claudhel prendraient fin au printemps, dénonçant l'Union des artistes (UDA) comme le « fossoyeur » de son organisation qui a présenté une cinquantaine de concerts en cinq ans d'existence.

Le litige découle du fait que le producteur a ajouté cette année à ces déjeuners-concerts du dimanche au YMCA Vieux-Québec, une heure de concours pour de jeunes artistes en art lyrique. L'UDA soutient que ce Prix Concerts Claudhel créé cette année, n'est pas un concours. Les jeunes professionnels devraient être payés, puisque le public présent a déboursé des frais d'entrée.

M. Richard plaide vivement le contraire. « La publicité indique clairement que les gens peuvent entrer sans frais dans la salle pour assister au concours, une fois que le récital donné par les artistes en vedette et pour lesquels je verse le cachet prévu à l'Union des artistes, est terminé. De 15 à 20 personnes se sont d'ailleurs ajoutés la dernière fois. »

Arguant vouloir simplement donner la chance aux chanteurs et chanteuses de son concours de s'exécuter devant un parterre de quelque 150 mélomanes, il serait hors de question de payer les participants.

Les déjeuners-concerts ne lui font faire que de maigres profits, soit 400\$ pour la saison 94-95, « et ce sans me prendre de salaire », soutient-il. Ça lui importe peu. « Je n'exploite pas les chanteurs. J'aime l'art lyrique. »

Claude Richard est intimement associé au monde de l'opéra depuis quelques années, un plaisir qu'il s'est offert, après avoir mené une fructueuse carrière dans le monde des affaires.

Il organise annuellement des voyages culturels, s'occupe des activités musicales du kiosque Edwin-Bélanger, et siège notamment aux conseils d'administration de la Société de musique de chambre et de la nouvelle Société lyrique de Québec.

Selon Rychard Thériault, vice-président de l'UDA, malheureusement le concours Prix Concerts Claudhel ne respecte pas les règles de l'art, en ce sens que les artistes y participant ne sont pas jugés sur une base équitable. Le porte-parole syndical signale notamment que les gens ne sont pas comparés sur un répertoire au moins commun en partie.

« L'Union des artistes est là pour protéger les artistes. Or dans ce concours, des gens se plaignent des

conduites non orthodoxes des organisateurs. Nous avons les preuves qu'il ne s'agit pas vraiment d'un concours. »

Au-delà des évaluations assez bien campées des deux parties dans ce litige, il est pourtant apparu au SOLEIL que l'écart n'était pas si grand entre eux et qu'un zeste de bonne foi et un minimum de souplesse de part et d'autre le feraient disparaître. Pour l'instant M. Richard a cependant l'intention de payer l'UDA et les six premiers concurrents, d'interrompre immédiatement le concours, et de fermer les livres des Concerts Claudhel au printemps, une fois la saison terminée.

« Amusant et séduisant... sur scène. Marc Dupré, un talent et une présence qui n'ont pas fini d'étonner... On ne s'étonne pas de voir le public se lever spontanément... et crier « encore, encore... » »
Christiane Laforge, Le Quotidien, Chicoutimi

MARC DUPRÉ

28, 29 FÉVRIER ET 1ER MARS
AU PALAIS MONTCALM
670-9011
BILLETTS EN VENTE MAINTENANT

TELE 4 LE SOLEIL Billelech chis G ROZON

CINÉMA MIDI-MINUIT
252, ST-JOSEPH, 522-2828

SEXE
2 NOUVEAUX FILMS CHAQUE SEMAINE
Matinée dès 11 h - Soirée dès 19 h
Cresse Master V.A. Les chevaliers du vice V.F.
NOUVELLE PROGRAMMATION TOUTS LES MARDIS

ACTION 2 FILMS
Programmation disponible sur appel

VIDÉOS XXX
À DES PRIX IMBATTABLES

FAMOUS PLAYERS

4.99 la fièvre du MARDI

GALERIES DE LA CAPITALE
5401 boul. des Galeries 628-2455

NIXON V.F. (G) Dolby 20h50
WHITE SQUALL (G) Dolby 12h45, 1 9h30, 18h20
MR. WRONG (G) Dolby 12h50, 14h50, 16h50, 18h40, 21h50
LE MUSÉE DE MARGARET (13+) Dolby 13h15, 19h50
SUR LA ROUTE DE MADISON (G) Dolby 15h50, 21h15
MOUTON NOIR (G) Dolby 13h, 17h, 19h45, 21h45
BARE V.F. (G) Dolby 13h
LA NUIT LA PLUS LONGUE (18+) Dolby
12h30, 14h45, 17h, 19h30, 22h
OEIL POUR OEIL (13+) Dolby
12h40, 14h55, 17h05, 19h15, 21h35
L'OPUS DE M. HOLLAND (G) Dolby
12h45, 15h45, 18h45, 21h45
COEUR VAILLANT (16+) Dolby 13h, 19h40, 20h30
RAFALE BLANCHE (G) Dolby 13h10, 19h45, 19h, 21h40
MUPPET TREASURE ISLAND (G) Dolby
12h40, 14h50, 17h, 19h20, 21h25
HISTOIRE DE JOUETS (G) Dolby 12h45, 14h40, 16h35, 18h40
SABRINA V.F. (G) Dolby 13h10
LE PRÉSIDENT AMÉRICAIN (G) Dolby 18h55, 21h20
ACE VENTURA: L'APPEL DE LA NATURE (G) Dolby
12h40, 14h45, 19h50

STE-FOY
2500 boul. Laurier 656-0592

CITY HALL (G) Dolby 19h, 21h20
LEAVING LAS VEGAS V.O.A. avec S.T. François (16+) 19h25, 21h40
SENSE AND SENSIBILITY (G) 19h10, 21h50

G20 399 \$/mois
I30 499 \$/mois
J30 599 \$/mois
Q45 999 \$/mois

Prix d'excellence sur toute la ligne.

Si vous cherchez avant tout une excellente automobile plutôt qu'un symbole de prestige traditionnel, vous serez sans doute très intéressé d'apprendre qu'Infiniti a été couronnée Meilleure gamme automobile par l'étude sur la qualité initiale de J.D. Power. Une étude dans laquelle la J30 a également glané tous les honneurs au titre de Meilleure berline de luxe. Sans oublier la I30 1996, élue Meilleure voiture de luxe de l'année par l'AJAC. Alors si à tous ces lauriers vous ajoutez des programmes de financement offrant des conditions exceptionnelles, opter pour une Infiniti devient un vrai jeu d'enfant. En fait, le plus dur reste à faire : en choisir une!

INFINITI
Une passion Nissan

Les prix J.D. Power et Associés sur la qualité initiale des véhicules neufs sont le fruit d'une étude menée auprès de 36 671 consommateurs des États-Unis et portant sur les problèmes signalés dans les 90 jours suivant l'acquisition du véhicule. *Location échelonnée sur 36 mois du modèle G20 1995 avec intérieur en tissu et boîte 5 vitesses. 2 900 \$ d'acompte, comptant ou échange équivalent. Option de rachat de 13 772 \$. Location de la I30 1996 sur 36 mois. 6 900 \$ d'acompte, comptant ou échange équivalent. Option de rachat de 23 084 \$. **Location de la J30 1995 sur 36 mois. 6 900 \$ d'acompte, comptant ou échange équivalent. Option de rachat de 22 795 \$. ***Location de la Q45 1995 sur 36 mois. 9 900 \$ d'acompte, comptant ou échange équivalent. Option de rachat de 29 520 \$. Sur approbation du crédit. Transport et préparation inclus. Taxes en sus. Aucun dépôt de garantie n'est exigé. Limite de 57 600 km pour la durée du contrat de 36 mois. 0,11 \$ du kilomètre supplémentaire. Rencontrez votre concessionnaire pour plus de détails. AAC Association des Journalistes Automobile du Canada.

INFINITI QUÉBEC
5055, boul. des Gradins, Québec (418) 528-2525

VOTRE AGENDA DU 20

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:
Ginette Couston,
LE SOLEIL,
 C.P. 1547, succ. terminus,
 925, chemin Saint-Louis,
 Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374.

CINÉMA

Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). **Complot dans la ville (-)** (v.f. de City Hall) 13h, 16h, 19h, 21h25 (G) **Jumanji (4)** 13h45, 16h20 (G) **Armée souterraine (5)** (v.f. de Scramers) 19h15, 21h30 (13 ans) **Il pleut des roses sur Manhattan (5)** 13h30, 15h30, 17h30, 19h25, 21h25 (G) **L'Opus de M. Holland (4)** 13h, 15h45, 18h40, 21h30 (G) **Rafale blanche (4)** 13h20, 16h15, 19h, 21h40 (G) **Broken Arrow (4)** (v.f.) 14h, 16h30, 19h15, 21h40 (16 ans) **La jurée (5)** 13h30, 16h30, 19h20, 21h45 (16 ans) **Adm.: 5\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ tous les jours avant 18h. Mardi et mercredi: 4,99\$.**

CLAP (650-CLAP). **Nelly et Mr. Arnaud (-)** 12h15, 14h45, 16h45, 19h15, 21h15 (G) **Restauration (4)** 12h30, 17h, 21h30 (13 ans) **La Haine (3)** 12h45 (13 ans) **Le bonheur est dans le pré (4)** 14h30, 19h (G) **Prête à tout (4)** 15h, 19h30 (13 ans) **Erreur sur la personne (4)** 17h15, 21h45 (G) **Adm.: 5,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8\$ pour les *Super-Primeurs les ven. sam. dim.; 5,50\$ du lun. au jeu. Mardi: 4,50\$.**

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). **Nixon (4)** (v.f.) 20h50 (G) **White Squall (4)** (v.o.a.) 12h45, 15h30, 18h20 (G) **Mr. Wrong (-)** 12h50, 14h50, 16h50, 19h40, 21h50 (G) **Le Musée de Margaret (4)** 13h15, 18h50 (13 ans) **Sur la route de Madison (4)** 15h50, 21h15 (G) **Babe (3)** 13h (G) **Mouton noir (6)** 15h, 17h, 19h05, 21h05 (G) **La nuit la plus longue (5)** 12h30, 14h45, 17h, 19h30, 22h (18 ans) **Oeil pour oeil (5)** 12h40, 14h55, 17h05, 19h15, 21h35 (13 ans) **L'Opus de M. Holland (4)** (v.f.) 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 (G) **Coeur vaillant (4)** 13h, 15h40, 20h30 (16 ans) **Rafale blanche (4)** (v.f. de White Squall) 13h10, 15h45, 19h, 21h40 (G) **Muppet's Treasure Island (-)** 12h40, 14h50, 17h, 19h20, 21h25 (G) **Histoire de jouets (3)** 12h45, 14h40, 16h35, 18h40 (G) **Sabrina (4)** (v.f.) 21h10 (G) **Un président américain (4)** 18h55, 21h20 (G) **Ace Ventura 2 (5)** 12h40, 14h45, 16h50 (G) **Adm.: 6\$, 4,99\$ tous les jours avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.**

LAURENTIEN (622-1077). **Broken Arrow (4)** (v.f.) 12h50, 13h15, 15h20, 16h05, 19h15, 19h35, 21h30, 21h50 (16 ans) **Broken Arrow (4)** (v.o.a.) 12h40, 15h10, 19h25, 21h45 (16 ans) **Nelly et Mr. Arnaud (4)** 13h05, 15h40, 19h30, 21h55 (G) **Raison et sentiments (3)** 12h45, 15h45, 19h20, 22h (G) **Complot dans la ville (1)** 12h55, 16h15, 19h40, 22h05 (G) **Douze singes (3)**

12h30, 15h50, 19h, 21h40 (13 ans) **La jurée (5)** 13h, 15h30, 19h10, 21h35 (16 ans) **Balto (4)** 12h35 (G) **Erreur sur la personne (4)** 15h05, 17h10, 19h50, 22h05 (G) **Armée souterraine (5)** (v.f. de Scramers) 13h15, 16h, 19h (13 ans) **Casino (3)** 21h15 (16 ans) **Le bonheur est dans le pré (4)** 13h10, 16h10, 19h05, 21h30 (G) **Jumanji (4)** (v.f.) 12h50, 15h35 (G) **Restauration (4)** 19h05, 21h25 (13 ans) **Adm.: 5\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ tous les jours avant 18h. Mardi et mercredi: 4,99\$.**

LIDO (837-0234). **Broken Arrow (4)** (v.f.) 19h, 21h15 (16 ans) **Oeil pour oeil (5)** 19h, 21h15 (13 ans) **La jurée (5)** 18h45, 21h10 (16 ans) **Complot dans la ville (-)** 18h50, 21h15 (G) **L'Opus de M. Holland (4)** 18h35, 21h10 (G) **Rafale blanche (4)** 18h40, 21h15 (G).

IMAX-LE THÉÂTRE

Le Grand Canyon (2D). 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$; 4 à 11 ans: 6\$. **Les Feux du Koweït (2D)** 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 8\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$; 4 à 11 ans: 6\$. **Programme double en soirée** 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. **Représentation spéciale les vendredis et samedis à 23h15.** Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 10,75\$; 4 à 11 ans: 8,75\$. **Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur.** Prix spéciaux pour groupes de 20 et plus. **Réservation sur cartes VISA et MASTER CARD 627-4688. Rens. 627-IMAX, 1-800-643-IMAX.**

(publicité)

Adm.: 8\$; lun. au jeu.: 5,50\$; sam. et dim. en matinée: 5,50\$; 13 ans à 20 ans: 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéo 18 ans. **Crazy Master** 11h15, 14h05, 16h55, 19h45. **Les chevaliers du vice** 12h30, 15h20, 18h10, 21h. Aussi films d'action. **Programmation sur demande. Adm.: 7\$.**

PARIS (694-0891). **L'Oeil de feu (4)** 19h (13 ans) **Sept (3)** 21h40 (16 ans) **L'imitateur (4)** 18h45 (13 ans) **Par la peau des dents (5)** 21h20 (13 ans) **Couvre-lit à l'américaine (4)** 19h15 (G) **Liste noire (5)** 21h45 (13 ans) **Adm.: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.**

SAINTE-FOY (656-0592). **City Hall (-)** 19h, 21h20 (G) **Leaving Las Vegas (-)** 19h25, 21h40 (16 ans) **Sense and sensibility (3)** (v.o.a.) 19h10, 21h50 (G) **Adm.: 8\$, 4,99\$ tous les jours avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.**

THÉÂTRE

VOLPONE. Texte de Ben Jonson, adaptation d'André Ricard, mise en scène de Serge Denoncourt. Int. Jacques Leblanc, Roland Lepage, Jack Robitaille, Sylvie Cantin et autres. **Mardi au sam. 20h. Salle Octave-Crémeau du Grand Théâtre. Rés. 643-8131. Se termine le 9 mars.**

LES NOCES BARBARES de Suzanne Lebeau. Mise en scène de Gill Champagne. Int. Pierre-Yves Charbonneau, Linda Laplante et autres. **Mardi au sam. 20h. Théâtre Periscope, 2, rue Crémazie Est. Rés. 529-2183. Se termine le 9 mars.**

LE JOURNAL D'UN FOU de Nicolai Gogol par le Théâtre Dapperlutto. Int. Jean-François Laissus. **Mardi au sam. 20h. Centre international de Séjour, 19, rue Ste-Ursule. Rés. 694-0950. Matinées les 2 et 9 mars, 18h.**

SPECTACLES

OKOUMÉ. 21h30. Le D'Auteuil, 35, rue d'Auteuil. **Adm. 6\$.**

MOXY FURVOUS. 20h. Théâtre Capitol. **Adm. 8\$. Rés. 694-4444.**

MUSIQUE

QUÉBEC JAZZ ORCHESTRA avec Jacques Bourget. 20h30. Café-spectacles du Palais Montcalm. **Rés. 670-9011.**

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. Soliste invité: Raphaël Oleg. Ce soir et demain 20h. Grand-Théâtre.

BARS/RESTAURANTS

—**Les Jean Guy.** Chez Dagobert, 600, Grande-Allée Est.
 —**Les Colocs.** La Grimace, 2376, rue Galvani, Ste-Foy.
 —**Pedro Sardella,** guitariste-chanteur. **Mardi au sam.** au Restaurant Gaminus, 15, rue du Fort. **Rés. 692-5144.**
 —**Avalanche,** blues. 21h. Le Bal du Lézard, 1049, 3^e Avenue.

DANSES SOCIALES

DANSE EN LIGNE. Pratique tous les mardis, 19h. Carrefour Liberté, 2165, Robert Giffard, Beauport. **Adm. 5\$. Rens.: 666-6611.**

DANSE EN LIGNE, cours et pratique (Guilde-intermédiaire, débutant), 19h. Motel Universel, 2300, ch. Ste-Foy.

LE TEMPO. Tous les mardis danse en ligne avec moniteur. 21h. Au 2700, Jean-Perrin. **Adm. 4\$. 5\$ non-membres. Inf. 842-7556.**

DIVERS

ATELIER DE CUISINE SANTÉ. «Le poisson», 19h. Au Panier santé, 2750, ch. Ste-Foy. **Inf. 876-3259.**

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL

NOCTURNE au Musée de la Civilisation. L'exposition «Je vous entends chanter» ouverte gratuitement de 22h à 2h. Les artistes Linda Lemay et Rudy Caya seront sur place pour signer des autographes. Dans le cadre de l'événement *Bourse Rideau 96.*

CONFÉRENCES

LES GRANDS EXPLORATEURS. Ciné-conférence «Splendeurs des îles de l'Océan Indien» avec Claude Pavard. 20h. Salle Albert-Rousseau du Cégep de Ste-Foy. **Rés. 659-6710. Se termine le 20 février.**

«UN PORTRAIT DU LITTÉRAIRE QUÉBÉCOIS AU MILIEU DU SIÈCLE DERNIER» par Maurice Lemire. 17h30. Pavillon Ranvozy, chapelle du Séminaire.

LA BOUSSOLE. «Le trouble de personnalité limite» (Bordentine) avec le Dr Louis Diguier. 19h30 au Services diocésains, 1073, boul. René-Lévesque. **Adm. 1\$. Inf. 663-5860.**

«L'APPROCHE FORMELLE DES TRAVAUX LIÉS À LA POÉSIE CONTEMPORAINE» par Philippe Castelin. 12h. Salle 3244 du pavillon de Koninck, Cité universitaire. **Entrée libre.**

INSTITUT QUÉBÉCOIS DES HAUTES ÉTUDES INTERNATIONALES. Conférence en anglais, par satellite, sur «Les élections présidentielles aux E.-U.: le rôle des caucus et des primaires». **Demain, 10h30, auditorium du pavillon La Laurentienne, Cité universitaire.**

CARREFOUR FAMILLES MONOPARENTALES DE CHARLESBOURG. «Méthodes pédagogiques pour augmenter la profusion dans la vie» par Simone Vallée. 19h30. Centre de réadaptation La Triade, 9080, boul. du Jardin. **Adm. 2\$; 5\$ non-membres. Inf. 623-4509.**

SOURCES VIVES. Famille monoparentales de Beauport. «Les préjugés» avec Christian Andrews. 20h. Pavillon Royal, 3365, chemin Royal. **Adm. 2\$; gratuit pour les membres. Inf. 667-8121.**

«LE SYNDROME PRÉ-MENSTRUEL» par le Dr Carol Vachon. 19h30. Salle 262 du Collège M. d'Youville, 2700, ch. des Quatre-Bourgeois. **Adm. 10\$. Rés. 650-0169.**

FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER. «Adaptation psychologique au cancer» par le Dr Pierre Gagnon. Amphithéâtre du Collège M. d'Youville, 2700, ch. des Quatre-Bourgeois. **Insc. 681-9989 ou 1-800-363-0063.**

«L'ASTROLOGIE» avec Marie-Claude Nadeau. 19h30 au Commensal, 860, rue Saint-Jean.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DES CANTONS-UNIS. «Nourriture et accessoires des oiseaux sauvages» avec André Roberge et information sur Expo-Plantes 1996. 19h. Au 325, chemin du Hibou, Stoneham.

«LA FABRICATION DES SERRES DOMESTIQUES» par Christian Picard. 19h. Bibliothèque Félix-Leclerc, 1130, boul. Pie XI Nord. **Adm. 2\$.**

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINTE-FOY. «Plantes sauvages du nord et des montagnes» par Sylvain Lamoureux. Centre artistique de Ste-Foy, 936, Parc Roland Beaudin. **Inf. 658-3753.**

RÉUNIONS

AFEAS DE CHARLESBOURG. Thème: Bricolage et recyclage. 19h30. Centre culturel, 7575, boul. Henri-Bourassa (salle 20), Charlesbourg.

L'AUTONHOMMIE, centre de ressources sur la condition masculine. Café-rencontre, 19h30. Au 1950, de la Normandie. **Rés. 648-6480.**

CLSC LIMOILOU. Conseil d'administration, 19h. Salle 1 et 2 du 825, boul. des Capucins.

ÉMOTIFS ANONYMES. Tous les mardis, 20h. Groupe Harmonie, 302, boul. St-Joseph, Lévis. 19h30, Groupe Passeport d'Amour, Centre Charon, 525, boul. Hamel.

ALCOOLIQUE ANONYMES. Groupe Vie intérieure. 20h. Au 1789, boul. PieXI Nord. **Inf. 529-0015.**

LEMIRE
 5 au 16 mars au Palais Montcalm

SUPPLÉMENTAIRES
 DU 19 AU 30 MARS
670-9011
 BILLETS EN VENTE
 MAINTENANT

SRC LE SOLEIL Billech ROZON

SEARS
 Attendez-vous à plus

MOQUETTE WEAR-DATED *MD
AU PLUS BAS PRIX DE L'ANNÉE
RIEN QUE 19⁹⁹†
 ver. ca. (23,91 m²)

Moquette 100% nylon à texture veloutée ou coupée et bouclée.
 Résistant aux taches. Au choix, 'Sculptured Elegance', 'Velvet Elegance' et 'Textured Elegance'. **Ord. 49,99 ver. ca.**
 *Marque déposée de Monsanto Company
 †Supplément pour l'installation. Dans la plupart des régions, Sears peut faire faire l'installation par des entrepreneurs qualifiés

PLUS, AVEC LA CARTE SEARS,
RIEN À PAYER AVANT JANVIER 1997
PAS d'achat minimum PAS de taxes à payer à l'avance
PAS d'acompte PAS d'intervention d'un tiers pour le crédit

L'offre de paiement différé s'applique à la moquette installée, sur approbation du service du crédit, avec la carte Sears. 35\$ de frais de paiement différé. Offre en vigueur jusqu'au 27 février 1996. Cette offre ne s'applique pas aux achats par catalogue ni aux articles soldés des centres de liquidation. Détails en magasin. *Sauf tapis d'appoint.

RÉCLAME EN VIGUEUR JUSQU'AU MARDI 27 FÉVRIER 1996, DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

TOUTES LES QUALITÉS DES BOIS FRANCS PRÉFINIS DE LECLERC... BEAUTÉ ET RÉSISTANCE EXCEPTIONNELLES ENTRETIEN SI FACILE Garantie limitée de 5 ans*
 Vernis multicouches - Coupes de précision
 Micro rainures - Grand choix de couleurs naturelles et teintes semi-transparentes
 Chêne, 3 1/4, Sélect & Meilleur
 *Détails de la garantie en magasin

APPELÉZ POUR UNE CONSULTATION À DOMICILE SANS OBLIGATION OU PASSEZ AU MAGASIN SEARS LE PLUS PROCHE
1-800-625-0025
SEARS
 Attendez-vous à plus
 Copyright 1996, Sears Canada Inc.

BOURSE RIDEAU

Le Québec et l'Europe abolissent leurs frontières

MICHÈLE LAFERRIÈRE
Le Soleil

QUÉBEC — Le Québec a adhéré l'an passé à un réseau international de bourses aux spectacles regroupant sept pays européens. C'est grâce à cette filière que Tézé Montcalm s'est retrouvée en Belgique au début du mois, et que Michel Cusson et le groupe de percussionnistes Tuyo se produiront en Suisse en avril.

L'Allemagne, l'Espagne, la France, les Pays-Bas, l'Italie, la Belgique, la France et le Québec composent ce réseau international baptisé EurAm Bourse. Son objectif? Développer la promotion et la diffusion de spectacles à l'échelle internationale et ainsi faciliter l'accès des artistes à d'autres marchés.

Pourquoi parle-t-on autant de Giorgio Conte depuis un an, lui qui avait toujours œuvré dans l'ombre de son frère Paolo? À cause de son passage à la Bourse suisse où il a été remarqué il y a 18 mois, ce qui l'a conduit à la Bourse française (le Chanson manquant), puis à la Bourse belge (Entre vues). Le voici actuellement à Québec à l'occasion de la Bourse Rideau; il donnera un extrait de son spectacle, demain, à l'Anglicane de Lévis, à l'intention des professionnels de la scène.

Bernadette Baeken-Couvreur, présidente d'EurAm Bourse, a eu un « coup de cœur » pour Tézé Montcalm lors de la Bourse Rideau de l'an passé, à Montréal. Elle l'a donc invitée à Bruxelles cette année. « Notre but est de semer à long terme, explique-t-elle. La participation à l'EurAm Bourse doit aboutir à la pénétration des artistes dans les salles en région. »

Trois artistes européens sont au programme de la Bourse Rideau cette année. L'Italien Giorgio Conte représente la Suisse; le grand public pourra assister à sa première nord-américaine, vendredi et samedi, à l'Anglicane. Le Français Nikolaus présentera demain un extrait de son spectacle d'humour et de théâtre. Parfois j'ai des problèmes partout. Le troisième est surnommé « le jeune désespoir de la chanson française » : il s'agit de



Le Belge Vincent Trouble

Belge Vincent Trouble, qui a offert hier soir à la Maison de la Chanson un aperçu de son premier album solo, Triste, beau et fier.

Baveux, sarcastique, extraverti, théâtral, un vrai « showman », Vincent Trouble donne dans le rap, la musette, le jazz, le rock et les influences gitanes, américaines, orientales et africaines. « Ma musique est batarde, a-t-il résumé plus tôt en après-midi. Ça tire dans tous les sens! » Il se décrit comme un amoureux du rythme et affirme qu'il adore faire « sonner les mots ». Son spectacle, c'est tout ça. Il écrit les paroles et compose la musique de toutes ses chansons, il joue du piano et de l'accordéon, il raconte des histoires et cabotine à plein régime. En deux mots, il est bourré de talent, tout comme ses quatre musiciens. Leur faudrait toutefois une scène plus grande. Comme celle du Pigeonnier peut-être?

Colette Boky et sa fille Diane Boeki ont ouvert la soirée d'hier, avec des extraits de leur spectacle Le temps d'un jazz. Elles ont été suivies d'une Louise Forestier admirable d'humour, d'intensité, d'émotion, de retenue et d'enthousiasme. On les aurait écoutés toute la nuit, elle et son pianiste-guitariste-choriste Jean-François Groulx. Un moment de grâce dans une journée étourdissante.

LE BOX-OFFICE

«Coeur vaillant» se remet à battre

NORMAND PROVENCHER
Le Soleil

■ QUÉBEC — Les retombées des mises en nomination pour les Oscars rapportent fruit. À preuve, la neuvième place décrochée par *Coeur vaillant*, remis à l'affiche aux Galeries de la Capitale. Avec 6500 \$ de recettes sur un seul écran, c'est le film qui a été le plus couru en fin de semaine dernière.

L'Opus de M. Holland et Richard Dreyfuss (mis en nomination comme meilleur acteur) profite également de l'effet Oscar pour remonter en seconde place, derrière *Broken Arrow*, en tête pour le deuxième week-end d'affilée. Les deux films ont montré des baisses minimales d'achalandage (-10%) par rapport à la fin de semaine précédente.

Complot dans la ville, avec Al Pacino, ne peut faire mieux qu'une troisième place à sa première semaine à l'affiche, devant *La jurée* et *Douze singes*, qui a réussi à faire autant de recettes en sept semaines que *Histoire de jouets* en a fait en 12.

Deux films français dans le box-office, on n'avait pas vu ça depuis la fin octobre avec *Le hussard sur le toit* et *Les misérables*. Le dernier Sautet, *Nelly et Mr. Arnaud*, et *Le bonheur est dans le pré* ont de plus le mérite d'être parmi les films qui montrent les meilleures recettes moyennes par écran.

Entre les deux se glisse *Rafale blanche*, de Ridley Scott, qui ne pourra éviter le naufrage à court terme.

Oeil pour oeil glisse de trois échelons pour se retrouver à un pas de la sortie. L'ont précédé la semaine dernière: *Erreur sur la personne*, *Restauration*, et, après une longue et lucrative carrière,

Histoire de jouets.

À noter que la somme des recettes des 10 films les plus courus du box-office ont baissé en bas de la barre des 100 000 \$ le week-end dernier.

Il sera intéressant de voir si le public sera au rendez-vous pour la sortie, vendredi, de la comédie québécoise *Angelo, Fredo et Roméo*, avec Benoît Brière, Martin Drainville et Luc Guérin.

À surveiller également le retour de Julia Roberts qui, avec *Mary Reilly* et son personnage de la servante de Dr. Jekyll et Mister Hyde, tentera de faire oublier ses derniers échecs.

Meryl Streep et Liam Neeson joueront pour leur part des parents frappés par la mise en accusation pour meurtre de leur fils, dans *Double mémoire*, version française de *Before and After*.

Les amateurs d'action seront peut-être tentés par *Zizanie dans le Bronx*, avec l'athlétique Jackie Chan. Autre nouveauté à l'affiche: *Femmes de rêves*, la version française de *Beautiful Girls*.

Une petite escapade en attendant l'été.

Envolez-vous pour le week-end, rentrez le lundi ou le mardi et économisez avec ce tarif spécial sur des vols American Eagle directs en partance de Québec.

Tarif spécial BreakAway™ pour le week-end.

New York 157\$ aller-retour
JFK
Service American Eagle. Départ le samedi et retour le lundi ou le mardi suivant.

Trop beau pour être vrai? Pas du tout. Avec les tarifs BreakAway d'American Airlines, vous pouvez vous évader pour un long week-end à New York et bénéficier d'économies considérables, ce jusqu'au 21 mai 1996. Les détails : vous partez de Québec le samedi et revenez le lundi ou le mardi suivant. Il vous suffit d'acheter votre billet un jour à l'avance. Comme toujours, les personnes inscrites au programme AAdvantage™ accumuleront les milles qui s'appliquent pour chaque vol. Le nombre de places est toutefois limité, alors réservez sans attendre en communiquant avec votre agent de voyages ou American au 1-800-624-6262.

American Airlines® American Eagle®

Pour en savoir plus sur American Airlines grâce à l'Internet, visitez notre site à l'adresse suivante : <http://www.amrcorp.com/AA>

RESTRICTIONS : *Le tarif s'applique aux billets aller-retour en classe économique sur vol sans escale American Eagle. Le prix de ces billets n'est pas remboursable. Les billets doivent être achetés dans les 24 heures suivant la réservation ou 24 heures avant le départ, selon la première échéance, et avant minuit le 17 mai 1996. Le tarif est en vigueur jusqu'au 21 mai 1996. Le départ doit s'effectuer un samedi et le retour, le lundi ou le mardi suivant. Le nombre de places est limité. Il se peut que le tarif indiqué ne soit pas disponible pour tous les vols, et il est sujet à changement sans préavis. Des frais d'annulation ou de modification s'appliquent. Il est possible d'apporter des modifications aux billets avant le départ sous réserve de frais de service de 66 \$ et des restrictions applicables aux nouveaux billets. Il se peut que des redevances d'aéroport locales allant jusqu'à 5 \$ s'ajoutent au prix du billet aller-retour. Des taxes et droits gouvernementaux, dont le montant peut s'élever à 25 \$, peut varier selon le taux de change à la date de l'achat et est sujet à approbation du gouvernement, s'appliquent en sus. D'autres restrictions pourraient s'appliquer. American Eagle et AAdvantage sont des marques déposées et BreakAway est une marque de service d'American Airlines Inc. American Airlines se réserve le droit de modifier les règles, les primes de voyage et les offres spéciales de son programme AAdvantage à n'importe quel moment sans préavis et de mettre fin à ce dernier avec un préavis de six mois. Les primes de voyage, le millage accumulé et les offres spéciales AAdvantage sont sujets à l'approbation du gouvernement.

CINÉMAS CINÉPLEX ODEON
TOUTE LA SEMAINE MARDIS et MERCREDIS 4.99\$*

LE LAURENTIEN • PLACE CHAREST
Des Gradins et Le Bourneuf 622-1077 Du Port et Boulevard Charest 529-9745

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

7 NOMINATIONS AUX OSCARS INCLUANT MEILLEUR FILM

RAISON ET SENTIMENTS
COPRODUIT PAR JAMES L. BRONSTEIN ET JAMES L. BRONSTEIN

En version française au Laurentien et en v.o. anglaise à Ste-Foy.

AL PACINO "LE PREMIER GRAND FILM DE 1996!"
JOHN CUSACK
BRIDGET FONDA
COMLOT DANS LA VILLE
VERSION FRANÇAISE DE "CITY HALL"

En version française au Laurentien, Place Charest et Lévis. En v.o. anglaise à Ste-Foy.

CLAUDE DOYON Directeur du service après-vente
MICHEL GUILLEMETTE Conseiller au service
ANDRÉ ARNOLD Conseiller au service
ROBERT PITRE Conseiller au service

LACCUEIL au service après-vente
• Martin Chevrolet s'occupe de vous
• Vous avez un problème?
• Vous avez besoin d'aide?
• N'hésitez pas à nous appeler!
• Vous servir... c'est un plaisir

Goodwrench Service Plus

MARLIN 2145, boul. Charest Ouest
CHEVROLET-OLDSMOBILE INC. 688-1212

Deux nouveaux fonds internationaux 100 % admissibles au REER

Voilà comment nos Fonds Mondial équilibré et Fonds Marché américain facilitent vos investissements sur les marchés internationaux.

En vente dans 1 200 caisses ou en composant le 1 800 711-6100, de 8 h à 20 h, du lundi au vendredi.

LES FONDS DESJARDINS

Desjardins pour s'aider soi-même

Les Fonds Desjardins et les Fonds Diversifiés Desjardins sont vendus au moyen d'un prospectus disponible dans les caisses Desjardins et dans les Centres de Gestion privée Desjardins seulement là où l'assurance complète a accordé son visa. Il est important de lire attentivement avant d'investir.

LES ANNONCES CLASSES

INDEX DES RUBRIQUES

Table listing various real estate services and their associated costs, including 'IMMEUBLES 099 à 349', 'À VENDRE', and 'À LOUER'.

Table listing 'MARCHANDISES ET SERVICES 390 à 459', including categories like 'Accessoires de parterre', 'Alimentation/aliments naturels', and 'Assurances'.

Table listing 'EMPLOIS 480 à 489', including 'Offres d'emplois', 'Placement étudiant', and 'Service à l'emploi'.

Table listing 'FINANCE 490 à 499', including 'Argent à prêter', 'Occasions d'affaires', and 'Prêts hypothécaires'.

Table listing 'AVIS 600 à 629', including 'Activités diverses', 'Agences de rencontre', and 'Avis de naissance'.

Advertisement for 'C'est facile de placer votre annonce classée!' with contact information for LE SOLEIL and details on publication rates.

Advertisement for 'IMMEUBLES 099 à 349' with '099 VISITES LIBRES' and 'A vendre maisons seules 100 à 149'.

Advertisement for '100 ANCIENNE-LORETTE' and '101 BEAUPORT' with details on property features and location.

Advertisement for '102 CAP-ROUGE-ST-AUGUSTIN' and '105 À VENDRE CONDOMINIUMS'.

Advertisement for '106 CÔTE-DE-BEAUPRE/LE DORLEANS' and '107 DUBERGER/LES SAULES'.

Advertisement for '108 LEBOURGNEUF/LE MESNIL, CHARLESBOURG-OUEST' and '110 LORETTEVILLE/NEUFCHÂTEL'.

Advertisement for '111 MONTCALM' and '112 RIVE-SUD'.

Advertisement for '113 ST-EMILE/LAC ST-CHARLES/STONHAM/LAC BEAUPORT' and '116 SAINT-FOY'.

Advertisement for '119 VAL BELAIR' and '120 YANIER'.

Advertisement for '123 BANLIEU ET AUTRES SECTEURS' and '124 CHARLESBOURG'.

Advertisement for '125 LAC ST-JOSEPH' and '126 MONTREAL'.

Advertisement for '127 MONTREAL' and '128 MONTREAL'.

Advertisement for '129 MONTREAL' and '130 MONTREAL'.

Advertisement for '131 MONTREAL' and '132 MONTREAL'.

Advertisement for '133 MONTREAL' and '134 MONTREAL'.

Advertisement for '135 MONTREAL' and '136 MONTREAL'.

Advertisement for '137 MONTREAL' and '138 MONTREAL'.

Advertisement for '139 MONTREAL' and '140 MONTREAL'.

Advertisement for '141 MONTREAL' and '142 MONTREAL'.

Advertisement for '143 MONTREAL' and '144 MONTREAL'.

Advertisement for '145 MONTREAL' and '146 MONTREAL'.

Advertisement for '147 MONTREAL' and '148 MONTREAL'.

Advertisement for '149 MONTREAL' and '150 MONTREAL'.

Advertisement for '151 MONTREAL' and '152 MONTREAL'.

Advertisement for '153 MONTREAL' and '154 MONTREAL'.

Advertisement for '155 MONTREAL' and '156 MONTREAL'.

Advertisement for '157 MONTREAL' and '158 MONTREAL'.

Advertisement for '159 MONTREAL' and '160 MONTREAL'.

Advertisement for '161 MONTREAL' and '162 MONTREAL'.

Advertisement for '163 MONTREAL' and '164 MONTREAL'.

Advertisement for '165 MONTREAL' and '166 MONTREAL'.

Advertisement for '167 MONTREAL' and '168 MONTREAL'.

Advertisement for '169 MONTREAL' and '170 MONTREAL'.

Advertisement for '171 MONTREAL' and '172 MONTREAL'.

Advertisement for '173 MONTREAL' and '174 MONTREAL'.

Advertisement for '175 MONTREAL' and '176 MONTREAL'.

Advertisement for '177 MONTREAL' and '178 MONTREAL'.

Advertisement for '234 COMMERCES' and 'ANIMALIERE'.

Advertisement for 'A 687-3020 GMG' and 'A 955 DE BOURGEOIS'.

Advertisement for 'A 687-3020 GMG' and 'A 955 DE BOURGEOIS'.

Advertisement for 'A 687-3020 GMG' and 'A 955 DE BOURGEOIS'.

Advertisement for 'A 687-3020 GMG' and 'A 955 DE BOURGEOIS'.

Advertisement for 'A 687-3020 GMG' and 'A 955 DE BOURGEOIS'.

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249

236 ENTREPÔTS A 687-3020 GMG Bureaux, commerces, entrepôts, QUÉBEC, STE-FOY

231 BEAUPORT A 687-8514 1/2 à 1/4 de lot, terrain, 231-233

238 LOCAUX A 675-4433 accés faciles 3291 et 3743 St-Foy

253 CENTRE-VILLE A1 à Québec, A VOIR très beau

APPARTEMENTS DU PARC Face Parc Victoria 1 1/2 à 2 1/4 Intercom, stationnement, terrasse

Pl. de la Rivière Condos 555 \$ Près Palais de Justice

VILLAGE DE L'ANSE 4 1/2 5 1/2 Piscine int., près autobus

254 CHARLESBOURG A 622-9731 IMM. ou JUILL.

TOUT RÉNOVÉ A 871-2499 628-4641 MOIS GRATUIT

A 6300 RIVE AVENUE PROMOTION SPÉCIALE

871-0162 ST-RODRIQUE

2255 DES TOURS 1 MOIS GRATUIT ET 2 mois

A 622-2266 1 MOIS GRATUIT

A 1614, 80ème RUE MOIS GRATUIT

A 622-2774 3 1/2 à 4 1/2

A 626-4948, BETON SUPER TRUQUÉ

MANOIR SALABERRY 3 1/2 à 4 1/2

1 MOIS GRATUIT 1 MOIS GRATUIT

PLAGE ÉVANGÉLINE 1 1/2 à 2 1/4

VIEUX-QUÉBEC RUE GRANDE-ALLÉE

A louer logements 250 à 299

250 ANCIENNE-LORETTE A 1530 DE LA PENTE

875 CHAREST, espace 315, pavillon 10

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 622-9913, 624-9881, 315, 315

A 687-4217 JOUR 527-9038 soir, 315

667-2638 4 1/2 à 5 1/2

1 MOIS GRATUIT 4 1/2 à 5 1/2

256 CÔTE-DE-BEAUPRE

257 DUBERGER/LES SAULES A 681-5642 MOIS GRATUIT

A 2335 TRUDEAU A 655-0880

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

A 877-7606 A 871-6012 RENOVÉS

263 ST-EMILE LAC ST-CHARLES/STONEMAN

LES IMM JEFFERY HALE FACE GRAND THEATRE

264 SAINT-JEAN-BAPTISTE A 529-0203

AU SEJOUR 315 St-Jean et 370

PROMOTION SPÉCIALE CONDO NEUF

265 SAINT-SAUVEUR A1 ST-ROCH

262 RIVE-SUD A 821 HÉRODOTE

A 839-6038 655-1228 ST-RODRIQUE

A 839-3922, 832-4253 CHARNY

A 837-5756 LAUZON

A 837-5756 LAUZON

A 839-3922, 832-4253 CHARNY

A 837-5756 LAUZON

A 837-5756 LAUZON

A 837-5756 LAUZON

A 837-5756 LAUZON

A 837-5756 LAUZON

A 837-5756 LAUZON

A 837-5756 LAUZON

A 837-5756 LAUZON

A 837-5756 LAUZON

A 837-5756 LAUZON

LABERGE • PLACE CANARDIÈRE 667-2257 • 1805, rue POULIN 667-3449

Appartements du faubourg de l'Auvergne 4 1/2 et 5 1/2

LABERGE • PLACE STE-ODILE 624-9567 • PLACE DU HAVRE 523-8101

VILLAGE BELVÈRE 1055, BELVÈRE A LOUER 3 1/2 - 4 1/2

STE-FOY (CONSTRUCTION 1990) APP: MONTBEILLARD PH II

Logements 250 à 299

266 SAINTE-FOY
A 652-8481
Terrasse McCarthy

A 652-1104
RENOVES - PROMOTION
PLACE BONNE-ENTENTE

A 650-9582
PLACE COMPAGNONS
DE 1 1/2 à 4 1/2

A 878 DELUGE #2
4 1/2 5 1/2

A 651-9443
4-Bourgeois & Maricourt
RENOVES - MOIS GRATUIT

A 652-9700
RABAS 2 1/2 à 3 1/2
non chauffés, isolés, bois

A 651-9443
4-Bourgeois & Maricourt
RENOVES - MOIS GRATUIT

A 858 DELUGE #4
3 1/2 4 1/2

A 1101 DIJON
A voir, grand 2 1/2 meuble,

A 658-6490 687-5458
1 1/2 à 2 1/2, 3 1/2 à 4 1/2

A 879 PL. BELOEI
TRES GRANDS 4 1/2 5 1/2

A 2455 CH. STE-FOY
RENVS UNIVERSITE

A 3336 LA MONNERIE
1 MOIS GRATUIT ET

A 656-9357 653-4378
1 1/2 à 2 1/2, 3 1/2 à 4 1/2

A 1500 DE L'EGLISE
1 MOIS GRATUIT ET

A 1320 LAVIGERIE
1 MOIS GRATUIT ET

A 3214 CH. STE-FOY
1 MOIS GRATUIT ET

A 5 MIN. STE-FOY
3 1/2 à 4 1/2, 5 1/2 à 6 1/2

A 840 DE BOURGOGNE
1 MOIS GRATUIT ET

A 917 PL. BELOEI
Pres université, bois franc

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2

A 1091 DIJON
2 1/2 - 3 1/2 - 4 1/2 (meubles)

A 658-0019 658-8614
3 1/2 - 4 1/2 - 5 1/2 - 6 1/2

A 527-7668
Rue Myrand, pres université

A 3427-4-BOURGEOIS
2 1/2 à 3 1/2, 4 1/2 à 5 1/2

A 652-9886
3 1/2 - 4 1/2 - 5 1/2

A 650-5174
2 1/2 - 3 1/2 - 4 1/2 - 5 1/2

A 651-5234
887 DELUGE

A 783, LONGPRE
4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 7 1/2

LABERGE
Près université
• LE CENTRAL 651-1782
• PLACE BELMONT 653-7378

268 SILLERY
A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

A 682-5246
LES JARDINS DE
COULONGE

312 RIVE-SUD
COTTAGE anglais, neuf, luxueux

316 SAINTE-FOY
A 651-1201, beau quartier

318 SILLERY
ENTREE privée, permis cuisinier

335 RESIDENCES
PERSONNES RETRAITEES

336 CHAMBRES ET
PENSIONS

340 ANIMAUX
A 627-6444, 943-1466, 961-7128

342 AMELIORATION ET ENTRETIEN
DES PROPRIETES 370 à 389

372 CLIMATISATION/
VENTILATION

376 DEVENUEMENT
A bon prix, démolition lotu

378 ENTRETIEN/
REPARATION/

382 RECHERCHE:
RECHERCHE maison seule à louer

388 RECHERCHE:
RECHERCHE maison seule à louer

390 ANCIENNE-
LORETTE

391 BEAUPORT
PRES DE LA MER, services, entrée

394 CHARLESBOUR
CHAMBRE à louer, libre imm.

397 DUBERGER/
LES SAULES

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

399 LIMOULOU
CHAMBRE à louer, libre imm.

MARCHANDISES
ET SERVICES 390 à 459

399 AMEUBLEMENT/
APPARELS MENAGERS

418 DEMENAGEMENT/
TRANSPORT

419 ECHANGES
TELEPHONIQUES ET AUTRES

420 EQUIPEMENT
DE BUREAU, COMMERCE ET RESTAURANT

444 PHOTOGRAPHIE

447 SANTE/
ESTHETIQUE

448 SOUFFLES/
TOUTESSES

449 SYSTEMES
DE SON/
TELEVISIONS/
RADIOIS

450 TABLEUX/
ENCADREMENTS

452 TAPIS/
CARRELAGES

454 TRANSPORT
DEMANDE

457 VETEMENTS

459 RECHERCHE/
ECHANGE

654-8242
Réseau informatique, système

VENTE
Systèmes de vidéos à bon prix

425 MACHINES
A COUDRE

427 MARCHANDISES
DIVERSES

432 MEDECINES
ALTERNATIVES

435 COURS

436 CELLULAIRES

437 COURS

438 COURS

439 COURS

440 COURS

441 COURS

442 COURS

443 COURS

444 COURS

445 COURS

446 COURS

447 COURS

448 COURS

449 COURS

ACHAT-VENTE ECHANGE REPARATIONS

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

ACHETERAIS 486 DIX/86

EMPLOIS 480 à 489

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

481 EMPLOIS

DÉCÈS

705 AVIS DE DÉCÈS

MARCOTTE (Ernestine)



A Québec, le 18 février 1996, à l'âge de 77 ans, est décédée Mlle Ernestine Marcotte, fille de feu Hercule Marcotte et de feu dame Hélène Dorval. Elle demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Claude Charest Liée
248, Dupont Ouest
Pont-Rouge

mercredi de 9h à 10h45. Le service religieux sera célébré le mercredi 21 février à 11h, en l'église de Pont-Rouge et de là au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, son frère, sa sœur et sa belle-sœur: M. et Mme François Marcotte (Lucie Fiset), Mlle Louise Marcotte; ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Veuillez compenser l'envoi de fleurs par des dons à la Fondation du Centre hospitalier St-Sacrement, 1050, ch. Ste-Foy, Québec G1S 4L8. Pour renseignements: 873-2542, fax 873-3913.

MILHOMME (Anna-Marie Caron)

A Beaufort, le 18 février 1996, à l'âge de 77 ans, est décédée dame Anna-Marie Caron, épouse de feu M. Léopold Milhomme. La famille recevra les condoléances au funérarium de la

Coopérative Funéraire de l'Anse
280, 8e Rue
Québec

mardi de 14h à 17h et de 19h à 22h, mercredi de 11h à 13h15. Le service religieux sera célébré le mercredi 21 février, à 13h30, en l'église St-Charles de Lamoignon et de là au cimetière St-Charles. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Jean-Guy (Michelle Zicat), Nicole (Denis Poitras); ses petits-enfants: Stéphane, Manon, Dominic et Charles; ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: Gemma, Madeleine, Rita, Paul, André, Pauline J. Caron, Thérèse Milhomme (Paul-Émile Maillard), Rita Perron, Claude Plamondon, Colette Picard (Andrée Gamache), André Gaudreault ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis(es). Pour renseignements: 525-6044

MORENCY (Annoncia Dufresne)



Au foyer Notre-Dame de Lourdes, le 18 février 1996, à l'âge de 86 ans, est décédée dame Annoncia (Nancy) Dufresne, épouse de feu J.-Lucien Morency. Un service sera chanté, en présence du corps, le mardi 20 février à 14h en l'église des Sts-Martyrs Canadiens, rue Père-Marquette, Québec, où la famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie. Elle laisse dans le deuil ses enfants, gendre et belles-filles: Denys (Jacqueline Lapointe), Pierre (Michelle Proulx), Richard, Louise (Guy Marcoux); son frère Roland (Germaine Grenier); ses sœurs: Carmen Brochu, Estelle Boucher, Hélène Dufresne; ses beaux-frères et belles-sœurs: Fernand et Paul-Émile Morency, Paul Tremblay, Thérèse Greffard (Raymond), Florence Twedell (Auguste), Janine Lessard (Henri); 10 petits-enfants et 8 arrière-petits-enfants. Sincères remerciements aux employés du foyer pour leur chaleureux dévouement. Un don à la Fondation du centre d'hébergement Notre-Dame de Lourdes, 105, rue Hermine, Québec G1K 1Y5 ou à la Société Alzheimer, 830, Ernest-Gagnon, bureau 109-4, Québec G1S 3P3, serait apprécié. Pour renseignements: 688-2411.

740 FAVEURS OBTENUES

PERRON (Sylvio) — A l'hôpital St-François d'Assise, le 18 février 1996, à l'âge de 79 ans et 3 mois, est décédé monsieur Sylvio Perron, époux de feu dame Berthe Girard. La famille recevra les condoléances au

Funérarium de la Coopérative Funéraire de l'Anse
280, 8e Rue
Québec

mardi de 14h à 17h et de 19h à 22h, mercredi de 11h30 à 13h. Le service religieux sera célébré le mercredi 21 février, à 13h30, en l'église Ste-Claire d'Assise (rue Boisclerc, Québec) et de là au crématorium du cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil ses enfants, André (Linda Beauvieu), Christiane (Réjean O'Neil) et Françoise; ses petits-enfants, Vanessa, Alexis et Andrée-Anna; son frère et ses sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, neveux, nièces, cousins, cousines et de nombreux ami(e)s. Que vos témoignages de sympathie se traduisent par un don à la Chaire de pneumologie de l'université Laval (recherches en maladies respiratoires), Hôpital Laval, 2725, Chemin Ste-Foy, Ste-Foy (QC) G1V 4G5. Pour renseignements: 525-6044

TARDIF (Adrien)



A sa résidence, le 18 février 1996, à l'âge de 75 ans et 3 mois, est décédé M. Adrien Tardif, époux de feu Agathe Perreault, ami de Rachel Ferland, demeurant à Sts-Anges-de-Beauce. La famille recevra les condoléances au

centre communautaire
317, route des Érables
Sts-Anges

mardi de 13h30 à 16h30 et de 19h à 22h, mercredi de 13h30 à 15h45. Le service religieux sera célébré le mercredi 21 février 1996 à 16h en l'église Sts-Anges-de-Beauce, et de là au cimetière paroissial, sous la direction de la maison

Armand Plante Inc
875, av. Ste-Thérèse
St-Joseph-de-Beauce

Il laisse dans le deuil ses enfants: Michel, Huguette (feu Denis Perreault), Estelle (Benoit Turmel), Francine (Guymond Bélanger), Daniel (Lise Lessard), Lise (Roger Morin), Marc-André, Lucette (Daniel Hébert); ses 15 petits-enfants et son arrière-petit-enfant, ses frères et sœurs: feu Donat (feu Antoinette Plamondon), Sr Emile (sscm), feu Sauveur (feu Fernande Montembeau), feu Maria, feu Jules (Lilienne Girard), feu Laurette (feu Odilon LaGrange), Alphonse (Agathe Drouin), Sr Alice (sscm), Fernande (feu Jean-Thomas Turcotte); ses beaux-frères et belles-sœurs: Yvonne (feu Joseph Grégoire), feu Albert (Madeleine Doyon), feu Liliane (Benoit Tardif), feu Gédéon (Rosa Vachon), feu Adélaïde, feu Robert, feu Michel (Eloise Poulin); ses neveux et nièces, cousins, cousines et de nombreux amis (es). Veuillez compenser l'envoi de fleurs par des dons à la Fondation du cœur Louis-Georges Fortin. Vous pouvez faire parvenir directement vos condoléances à la famille par télécopieur au (418) 397-4404. Pour renseignements, composez le (418) 397-6948.

VEILLEUX (Gérard) — A l'Hôtel-Dieu de Lévis le 19 février 1996, à l'âge de 83 ans et 9 mois, est décédé M. Gérard Veilleux, époux en premières noces de feu dame Suzanne Ouimet et conjoint de dame Gérardine Béland. Il demeurait à St-Anselme. La famille recevra les condoléances au funérarium

YVON BRETON
647, Ste-Anne
St-Anselme

mardi de 19h à 22h, mercredi de 9h à 10h50. Le service religieux sera célébré le mercredi 21 février à 11h, en l'église de St-Anselme et de là au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre sa conjointe, sa sœur: Germaine (Raymond Morin); son frère Omer (Marie-Ange Fournier); ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Un remerciement spécial au personnel du Bière étage de l'Hôtel-Dieu de Lévis. Pour renseignements: 839-8823

740 FAVEURS OBTENUES

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour "Je vous Salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. S.F.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour "Je vous Salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. J.G.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour "Je vous Salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. T.L.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour "Je vous Salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. F.B.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour "Je vous Salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. L.B.

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur de Jésus pour faveur obtenue avec promesse de publier. I.M.

SERVICES SPÉCIAUX

765 MONUMENTS

Theriault & Fils
710, 1ère Avenue, Québec
524-1561

Star du rap à 121 ans

Jeanne Calment voulait s'adresser à la jeunesse

ARLES (France) (AFP) — En vedette aguerrie du rap, envoyant des baisers de la main aux photographes, la doyenne de l'humanité, la Française Jeanne Calment, a présenté hier son disque compact enregistré pour l'occasion, «Maitresse du temps», 48 heures avant son 121e anniversaire.

Vêtue d'un chemisier blanc à col brodé et d'un élégant pantalon gris, la vedette de la maison de retraite d'Arles, s'est prêtée avec un plaisir évident aux sollicitations d'une nuée de photographes et de cameramen venus assister à l'événement aux Saintes-Maries-de-la-Mer.

Le disque, enregistré en janvier, comprend quatre titres de funk-rap, techno et dance-music: «History Calment», destiné au public anglophone, «Transcalment» et la «Farandole de Jeanne», aux consonances plus folkloriques, où elle répond aux questions d'une petite fille. Ce dernier titre a été enregistré en versions radio et discothèque.

«Ce type de musique a été choisi parce que Mme Calment souhaitait s'adresser à la jeunesse», a expliqué Yves Lagacé, le producteur canadien du disque qui a travaillé avec son correspondant avignonnais, Philippe Delmas Production. Ce dernier reconnaît qu'en outre, «ces rythmes se prêtaient mieux aux phrases prononcées» et non pas chantées par la doyenne, dont l'élocution est rendue difficile par sa surdité.



La nouvelle vedette assaillie par la presse.

Le contrat signé, selon son entourage, par Jeanne Calment elle-même — elle est suffisamment lucide pour ne pas être placée sous tutelle —, stipule qu'une partie des fonds recueillis reviendront à la doyenne. D'ores et déjà, il a été prévu d'acheter un bus pour les pensionnaires de la maison de retraite d'Arles où elle vit depuis plusieurs décennies. «Cet été vous irez à la plage avec votre bus», lui suggère la surveillante chef de l'établissement. «Si je suis encore là», répond, dubitative, la vieille dame.

Une documentation sur ce «phénomène» sera par ailleurs bientôt accessible sur Internet. Une cassette VHS est également en vente depuis quelques semaines.

«Le contrat est un contrat d'artiste classique qui comprend, sur le prix de vente du disque, un fort pourcentage pour Mme Calment», a expliqué Philippe Delmas en précisant qu'il faudra toutefois vendre «50 à 60 000 exemplaires» avant de pouvoir acheter un bus.

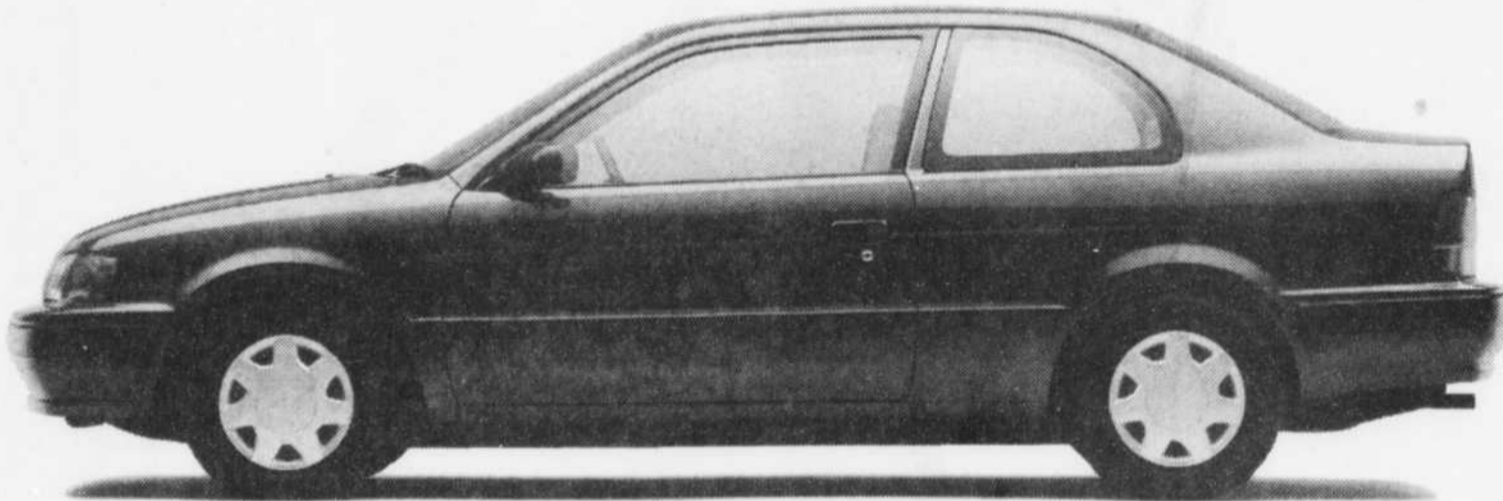
«Il n'y a aucune relation avec Jordy», a-t-il estimé. «Jeanne Calment a décidé elle-même de faire ce disque. Le seul point commun qu'il puisse y avoir, c'est que Jordy est le plus jeune chanteur à avoir enregistré un disque et que Jeanne Calment est assurément la plus âgée», a-t-il ajouté.

Comme pour prouver qu'elle a bien toute sa tête, interrogée par un journaliste étranger sur l'Europe, Jeanne Calment répond d'un soupir agacé: «oh... on n'est pas à l'école!».



Jeanne et son CD.

Le choix le plus brillant continue de nous éblouir.



Cette année avec la Tercel, Toyota remporte pour la 9^e fois en 14 ans, le prix le plus prestigieux en matière de qualité automobile au Canada.

Louez une Tercel SD 96 à partir **199\$** par mois/48 mois

Depuis 1983, la remise annuelle du Trophée de la meilleure voiture usagée par la CAA^{md} célèbre le véhicule qui a surpassé tous les autres par sa fiabilité, son coût de fonctionnement économique et le taux de satisfaction élevé de ses propriétaires. Cette année, c'est au tour de l'excitante Tercel (Modèles 92, 93, et 94), notre véhicule le plus économique, de remporter les grands honneurs. Merci à nos clients qui prouvent encore une fois que la qualité n'a rien à voir avec un prix exorbitant, mais plutôt avec le nom Toyota.



*** Marque déposée de l'Association canadienne des automobiles



Votre concessionnaire Toyota est fier de commander les jeux olympiques spéciaux

TOYOTA



Profil des plans de financement et du programme de location Solution Toyota offerts exclusivement chez votre concessionnaire Toyota participant. Offres de location sur approbation de Crédit Toyota valables uniquement sur les modèles Tercel SD ACS1UKAA 1996 neufs, vendus au détail et livrés aux clients admissibles avant le 29 février 1996. *En fonction d'une location-bail de 48 mois avec comptant de 750 \$ ou reprise d'un montant équivalent. Un dépôt de garantie remboursable de 2505 et le premier versement mensuel exigés au moment de la location du véhicule. Durées de location de 24 et 36 mois également possibles. Tercel SD ACS1UKAA coût total de la location, 10 302 \$; prix de l'option d'achat, 3 942,84 \$. Prix de l'option d'achat et frais de location basés sur un maximum de 96 000 kilomètres. Des frais s'appliquent pour chaque kilomètre supplémentaire: 7 \$/km pour la Tercel. Le concessionnaire peut louer à prix moindre Assurances, immatriculation, transport, frais de préparation et taxes en vigueur en sus. Pour plus de détails, voyez votre concessionnaire Toyota participant.