

André Gagnon au Camp Fortune
(article en page 4)

En 2e partie des Beaux Dimanches:
Jacques Ferron, qui êtes-vous?

Propos et confidences
de Raymond Rouleau

Le Championnat du monde d'athlétisme

A Documents:
René Lévesque

Les téléromans
il y a 25 ans (2e partie)

Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 35

Semaine du 27 août
au 2 septembre 1977

Programme
de la télévision

• Au programme de **Second regard**, le dimanche 4 septembre à 11 heures, trois sujets passionnants: *le Mouvement Emmaüs*, avec une interview de son célèbre fondateur, l'abbé Pierre; *l'Ambassadeur du Canada près le Vatican*: interview de S.E. Paul Tremblay qui nous explique son rôle d'intermédiaire entre le Vatican et le gouvernement du Canada, et enfin, *les Néo-cadavres* ou personnes dont le cerveau est irrémédiablement atteint et dont les hôpitaux veulent expérimenter l'état de conservation par toutes sortes d'expériences. Les invités Me Monique Ouellet-Lauzon, le Dr Adolfo Perez de Leon et M. Guy Durand traiteront tour à tour des aspects légaux, médicaux et religieux de ces expériences. Animateurs: Yves Blouin et Guy DeGagné. Réalisateur: Lucien Létourneau.

• Le dimanche 11 septembre à 11 heures, **Second regard** propose aux téléspectateurs trois chroniques: *l'Eglise catholique en Pologne*, avec l'animateur Yves Blouin qui interviewe l'abbé Guy Poisson, de retour d'un voyage récent au pays de Chopin; *le Pape de l'Eglise grecque orthodoxe*, Elias IV, nous parle de son Eglise et de ses fidèles, dont celle du Québec, très vivante, selon lui. Pour terminer l'émission, l'animateur Gilles-Claude Thériault nous parle de *la Fête nationale des Acadiens*, fête de Notre-Dame de l'Assomption, le 15 août, fête attribuable à Mgr Richard, bienfaiteur des Acadiens qui a obtenu pour ses compatriotes un drapeau, un hymne national, *l'Ave Maris Stella*, et la nomination d'un évêque. C'est une réalisation de Jean Charbonneau.

• Le 4 septembre à 20 h 30, **les Beaux Dimanches** mettront à l'affiche **Liberté à Brême**, une production de la Télévision suisse. C'est un drame fertile en émotions fortes. La critique a parlé de «pièce corrosive». Une femme découvre la liberté en liquidant un nombre impressionnant de gêneurs.

• Les dimanches 4 et 11 septembre à 18 heures, la télévision de Radio-Canada présente un film de l'ONF intitulé **La terre est ronde**.

La présentation de ce film de Ian McLaren coïncidait, l'an dernier, avec le lancement d'un livre portant le même titre écrit par Jacques Hébert pour la maison Fides. Ce livre est un témoignage de Jacques Hébert sur son expérience en tant que fondateur et président du mouvement Jeunesse Canada Monde. Chacun à sa façon, le livre et le film racontent Jeunesse Canada Monde, sa philosophie, ses méthodes, ses objectifs et surtout les gens qui vivent dans le concret, ce programme unique en son genre. L'équipe de l'ONF a filmé notamment les expériences vécues par les jeunes participants canadiens au Guatemala, au Sénégal, en Malaisie et ici.

• Le terme «pistrolé» ne signifie pas grand-chose pour un Québécois. Pour les Acadiens, ce mot veut dire une joyeuse réunion d'amis où le folklore est roi et où on s'amuse comme des fous. C'est ainsi que le mardi 30 août à 20 h 30, on verra à **Pistrolé** des violoneux, des gigueux, des chanteurs et des virtuoses de la mandoline, de l'harmonica ou de la bombarde s'en donner à cœur joie. Au programme: *le Reel des noces d'or* par Eddy Poirier; *Donne-moi la main*, une composition de Donat Lacroix; *Salut*, une composition de Denis Losier; *Durelle Victory Breakdown* par Rosée Léger; *Monsieur le curé* par Paulette Cormier; *Derrière chez nous* par Donat Lacroix; *Duster Miller's Reel* par Rosée Léger, et *Maudit hiver* par Denis Losier.

Animateur: Donat Lacroix; réalisateur: Pierre LeBlanc.

• Le mercredi 7 septembre à 23 heures, reprise de l'émission de **Femme d'aujourd'hui** comportant l'excellente interview de Micheline Cornellier avec son amie Clara Malraux, compagne d'André Malraux pendant plus de vingt ans, écrivain elle-même et auteur de cinq vo-

lumes de mémoires parus chez Grasset sous le titre de *le Bruit de nos pas*. Aline Desjardins a interviewé Micheline Cornellier. Réalisation: Jeannette Tardif.

• Le dimanche 28 août à 15 h 30, **Une fenêtre sur le monde** invite les téléspectateurs à **Naples**. Dans cette ville trépidante, on trouve beaucoup de familles nombreuses, surtout dans la classe ouvrière, obligées pour joindre les deux bouts de faire travailler de tout jeunes enfants. *Naples* est une réalisation de Miriam Lanotte. Présentation: Marc Fillion. Mise en ondes: Louise Colette.

• **D'hier à demain** du dimanche 28 août à 13 heures mettra l'accent sur le cinéma des années 1958 à 1960. En 1959, le film d'Alain Resnais, *Hiroshima mon amour*, lançait la nouvelle vague dont la semence avait été jetée par des cinéastes comme Jean-Pierre Melville, Agnès Varda, Alexandre Astruc, Roger Vadim, Jean Cocteau, Jean Renoir et Marcel Bresson.

• Le jeudi 8 septembre à 13 h 35, **Reflets d'un pays** nous parviendra de Moncton, au Nouveau-Brunswick et sera axé sur la deuxième grande réunion des Landry d'Amérique qui a eu lieu à Caraquet en juillet et où 80% des participants étaient originaires du Québec. La deuxième partie de l'émission sera consacrée aux régates internationales de Cognac. Cette émission sera animée par **Huguette Leclerc** et réalisée par Marshall Johnson.



• Le chanteur Jacques Michel sera l'artiste invité du spectacle de **Camp Fortune**, aux **Nouveaux Dimanches** le 4 septembre à 19

h 30. Accompagné de ses musiciens Robert Turmel, Marc Fleury et Serge Lahaie à la guitare; Richard Perrotte à la batterie; Serge Brodeur au piano électrique, et Hélène Bélanger à la flûte, **Jacques Michel** chantera *l'Envol*, *Voyez-vous le temps qu'il fait*, *On est venu te voir*, *le Temps d'aimer*, *le Jardinier*, *Prends ton temps*, *Pour toi*, *Rose, chair de femme*, *Le bonheur ne tient qu'à un fil*, *Ta mère et moi*, *Il chantait*, *Amène-moi chez nous* et *Ami, reviens*. Réalisation: Maryse Bourdeau.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Jacques Dupire
(par intérim)

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jean-Luc Paquette,
Jean Tétreau

Responsable des horaires:
Paulette Ferland (par intérim)

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Village Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Une semaine «sportive» bien remplie

La semaine du 27 août au 2 septembre offre aux amateurs de sport une grande variété d'émissions. En plus des matchs de **Football** et de **Baseball**, nous assisterons aux finales des **Jeux d'été du Québec** ainsi qu'aux premières images retransmises de Dusseldorf portant sur le **Championnat du monde d'athlétisme**.

Comme d'habitude, à l'émission **les Héros du samedi**, nous verrons à l'oeuvre des jeunes pratiquant leur sport préféré. Le 27 août à midi, nous les retrouverons au lac des Régates à Terre des Hommes, en compétition de voile et de kayak. Animateur: Michel Picard; réal.: André Latour.

A 13 heures, ce même samedi, **Sporthèque** consacrera une troisième et dernière émission aux compétitions de soccer qui eurent lieu dans le cadre des Jeux Olympiques de Montréal, l'été dernier. Cette dernière émission nous permettra de voir les faits saillants de la finale entre l'équipe soviétique et celle de l'Allemagne de l'Est. La RDA se méritait alors la médaille d'or et l'URSS la médaille d'argent. Commentateur: Pierre McNicoll; analyste: Georges Schwartz; réal.: Julien Dion.

L'Heure des quilles, à 14 heures, exceptionnellement diffusée samedi, cette semaine encore, nous présentera un tournoi de grosses quilles, en direct du salon Laurentien. Animateur: Winston McQuade; commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard; réal.: Jacques Viau.

Les finales des **Jeux d'été du Québec** se déroulent à Sherbrooke depuis le 18 août.

Radio-Canada a déjà consacré cinq heures d'émissions à ces compétitions et nous en réserve encore trois heures et demie, cette semaine. Ainsi, le samedi 27 août, de 15 à 17 heures, nous pourrions assister aux faits saillants des Jeux alors que le lendemain, dimanche 28 à 14 heures, Radio-Canada nous retransmettra les derniers moments des Jeux ainsi que la cérémonie de clôture. Commentateurs: Richard Garneau, Lionel Duval, Jean Pagé et Claude Quenneville; analystes: Jo Malléjac et Jean Plamondon; réal.: Michel Quidoz, Jacques Primeau et André Latour; réalisateur-coordonnateur: Jean-Claude Houde.

La semaine nous réserve également deux matchs entre des équipes de la Ligue canadienne de **Football**. La première nous parviendra du Taylor Field Stadium à Regina, le dimanche 28 août à 16 h 30. L'équipe locale, les Roughriders, recevra la visite des Stampeders de Calgary. Et le mardi 30 août à 21 h 30, les Eskimos d'Edmonton reçoivent les Alouettes de Montréal au Clarke Stadium. Commentateur: Pierre Dufault; analyste: Pierre Dumont; réal.: Jacques Viau.

Enfin, le mercredi 31 août à 19 h 30, Radio-Canada diffusera une autre joute de la Ligue nationale de **Baseball**, mettant aux prises les Reds de Cincinnati et les Expos de Montréal. En direct du Stade Olympique de Montréal. Commentateur: Guy Ferron; analyste: Jean-Pierre Roy; réal.: Michel Quidoz.

Un nouvel événement sportif: la Coupe du monde d'athlétisme

Les 2, 3 et 4 septembre auront lieu, à Dusseldorf en République fédérale allemande, les premiers championnats de la Coupe du monde d'athlétisme amateur. Organisée par la Fédération internationale d'athlétisme amateur, cette première Coupe du monde, qui doit se répéter tous les deux ans, constitue peut-être le premier jalon vers des championnats mondiaux bisannuels réunissant toutes les disciplines habituellement représentées au Jeux Olympiques.

Trente-quatre (34) épreuves sont inscrites à cette rencontre; 22 épreuves de course, six en saut et six pour les lancers. Les participants ne seront pas regroupés sous leur bannière nationale mais divisés en huit groupes «territoriaux» qui seront identifiés de la façon suivante: Europe, Asie, Afrique, Océanie-Australie, Amériques (sauf les Etats-Unis), Etats-Unis; les deux derniers groupes seront constitués des nations qui ont obtenu les deux premières places aux Jeux d'Helsinki cette année. Il y aura en réalité 16 équipes, puisque chaque «territoire» aura son équipe masculine et son équipe féminine.

Le Canada fera partie de l'équipe des Amériques, dont, rappelons-le, les Etats-Unis ne font pas partie puisqu'ils auront leur propre équipe à Dusseldorf. La délégation de l'équipe des Amériques a été sélectionnée les 13 et 14 août, à Guadalajara au Mexique, au cours d'essais pré-

liminaires réunissant les meilleurs athlètes de la Terre de feu à la Terre de Baffin. Le Canada y avait envoyé une trentaine de représentants, dont cinq Québécois, qui s'étaient classés lors d'épreuves de qualification qui eurent lieu à Edmonton en Alberta, à la fin de juillet. Ces championnats de la Coupe du monde nous promettent donc un spectacle enlevé, à cause notamment du calibre des participants; en effet, au moins huit détenteurs de médailles d'or aux Jeux Olympiques de Montréal seront de la partie, dont Edwin Moses dans le 400 m haies, Rosemarie Ackerman dans le saut en hauteur, Mac Wilkins au lancer du disque, etc. Nous assisterons par ailleurs à un duel inédit, dans la course de 800 mètres, entre le médaillé d'or cubain Alberto Juantorena et le célèbre Mike Boit, du Kenya.

La télévision de Radio-Canada consacrera approximativement neuf heures d'antenne à ce **Championnat du monde d'athlétisme**. A 14 heures, les 2, 3 et 4 septembre, nous verrons donc les moments les plus enlevés des compétitions, qui seront analysés par les commentateurs Richard Garneau, Serge Arsenault et Jo Malléjac. L'équipe de Radio-Canada sera dirigée à Dusseldorf par le réalisateur Jacques Primeau, et à Montréal par Julien Dion.

R. N.

Pierre Dumont



Pierre Dufault



Richard Garneau



Serge Arsenault



Camp Fortune
le 28, 19 h 30

André Gagnon au Camp Fortune

Les Beaux Dimanches présentent, le 28 août à 19 h 30, André Gagnon au **Camp Fortune**. La plupart des téléspectateurs ont applaudi André Gagnon à Radio-Canada ou à la scène. Mais voir le célèbre pianiste de chez nous dans le cadre de verdure du **Camp Fortune** ajoutera au plaisir de qualité que nous offre cet artiste à chacune de ses apparitions.

André Gagnon, Dédé pour les intimes, a choisi de jouer *Week-end, Flashback, Un piano au soleil, Comme en vacances, Saint-Laurent, Si mon piano pouvait parler, Dédéthoven, Sunsonata, Wow et Surprise*.

André Gagnon sera accompagné de ses propres musiciens: Michel Fauteux à la batterie; Jean-Guy Chapados à la basse; Gilles Pinard à la guitare; Abe Kestenberg à la flûte; Marcel Rousseau au clavier électrique (solina); Roger Larocque à la percussion; Denise Sargent et Chantal Rémillard au violon; Francine Lupien-Bang à l'alto, et Jean-Luc Morin au violoncelle.

Trois danseuses participeront au spectacle: Renée Hébert, Catherine Greenaway et Lise

Bernier. Kristina Von Hlatky, de CBOFT, réalisera cette émission.

Même si aujourd'hui tout le Québec, les Etats-Unis et une bonne partie de l'Europe connaît André Gagnon, il est assez amusant, comme l'a fait Raymond Bergeron dans *Perspectives* en octobre 76, de rappeler ses débuts: «Au Conservatoire de musique, on le considérait comme un bon élève. Cependant, les professeurs ne misaient pas tellement sur lui, pour la bonne raison qu'à cette époque, il n'avait pas encore adopté le trot du cheval qui veut gagner par un nez. Ses ambitions n'étaient pas très précises et on le disait dispersé. Comme les conquistadores de l'histoire, c'est seulement quelques années plus tard, en cherchant les Indes à Paris, sous la tutelle d'un professeur qui le préparait au concert classique, qu'André Gagnon découvrit l'Amérique: «Un soir je suis allé voir le spectacle de Zizi Jeanmaire à l'Alhambra. Ça été le coup de foudre. C'est ce soir-là que tout s'est décidé. Je me suis rendu compte tout à coup que j'avais bien plus de plaisir à regarder un spectacle qu'à assister à un concert. Même si j'aimais le concert.»

André Gagnon



Jacques Ferron, qui êtes-vous?
le 28, 20 h 30

Rencontre avec un écrivain de chez nous

Médecin, chroniqueur, épistolier, conteur et romancier, Jacques Ferron, qui a abordé tous les genres littéraires avec un rare bonheur, semble avoir également mérité tous les éloges.

D'aucuns n'hésitent pas à le considérer comme «le premier écrivain québécois actuel» et affirment qu'il est sans doute l'un de nos auteurs les plus appréciés à l'étranger. Les fervents de Jacques Ferron reconnaissent en effet que dans des romans et des récits comme *Une épouse, le Robineux, Cot-noir*, il sait évoquer comme en se jouant «l'âme d'un peuple en ce qu'elle a de plus authentique». Et ce, à travers une écriture où la truculence, la verve cocasse toujours, sarcastique parfois, le disputent au lyrisme caricatural.

Jacques Ferron, dans des recueils tels *les Contes du pays incertain, Contes anglais et autres, la Charrette, le Ciel de Québec*, etc., montre à merveille comme il sait manier l'humour au service de ses engagements politiques. Son théâtre ainsi que ses textes radiophoni-

Jacques Ferron



ques (*le Licou, l'Ogre, le Cheval de Don Juan*, etc.) nous présentent un écrivain brillant, riche et divers, tout entier à la joie d'écrire, au plaisir de manier, de caresser, de soupeser les mots. Sa rare habileté et ses constants bonheurs d'écriture ne sont jamais exclusifs d'une profondeur à laquelle nous sommes peu habitués. En somme, un écrivain dans la plénitude du terme qui ne laisse personne indifférent.

Aussi, les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** ne voudront pas manquer **Jacques Ferron, qui êtes-vous?** le 28 août à 20 h 30 alors qu'il s'entretiendra avec Gérard Bessette de son engagement et de ses opinions politiques, de son oeuvre, de sa profession médicale et de ses racines terriennes.

Nous découvrirons alors un homme attachant, québécois avant tout, qui prend autant plaisir à se retrouver avec sa famille de cultivateurs qu'à nous faire part de sa conception originale de l'humanisme.

Production: Office du film du Québec. Images: François Gill; son: André Legault; dessins: Gilles Marchand. Réalisation: Yves Taschereau.

R. H.

Hommage à Chagall

le 28, 21 h 00

Marc Chagall ou le Mozart de la peinture

«De toute façon on n'atteint jamais le parfait... et c'est impossible de capturer l'oiseau bleu...», a coutume de dire et de répéter Marc Chagall, le plus simple, le plus pur et le plus vibrant des grands peintres contemporains. Mais toute son oeuvre, tableaux, dessins, lithographies, gravures, murales, verrières, parties d'un immense et universel poème d'amour, n'en répand pas moins à profusion partout dans le monde des étincelles de lumière, des couleurs musicales jamais entendues. On retrouve d'ailleurs aujourd'hui de ces oeuvres éblouissantes dans la plupart des grands musées d'Europe ou d'Amérique aussi bien que dans des édifices publics que Chagall a lui-même décorés, comme le plafond de l'Opéra de Paris ou des verrières à Jérusalem.

Les téléspectateurs passionnés de peinture, attentifs au génie ou tout simplement fervents de la beauté ne devraient pas manquer l'**Hommage à Chagall** que la chaîne française de télévision de Radio-Canada rendra au maître dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 28 août à 21 heures.

Au cours de cette émission de Harry Raskin, réalisée à Toronto, nous apprendrons à mieux connaître le grand créateur qu'est Marc Chagall. A travers ses peintures, ses dessins, ses gravures, de même qu'à travers ses propres témoignages sur sa vie et sur son art, nous découvrirons un créateur visionnaire et inspiré qui est également une sorte de Mozart de la peinture. Aussi bien Marc Chagall lui-même, toujours humain et chaleureux, parle souvent de ses créations, depuis *le Chant de l'Ange* jusqu'à ses illustrations des *Fables* de La Fontaine, en faisant de constantes allusions à l'auteur de la *Petite Musique de nuit* qui est au centre de sa vie, de sa pensée, de son inspiration. «A entendre Mozart, raconte-t-il, quelquefois j'ai envie de pleurer parce qu'il est le seul à nous donner le sentiment de la perfection; de même qu'on est porté aux larmes devant un enfant adorable...»

L'angélisme de Mozart apparaît à Chagall comme le plus noble exemple que peut, que doit suivre l'humanité. Attiré avec force par tout ce qui est mozartien, le peintre voue à Watteau et à tout ce qui procède de la part aérienne, subtile-

ment tendre de l'homme, une reconnaissance éperdue. André Breton ne disait-il pas du créateur de *Moi et le village* qu'il avait «affranchi l'objet des lois de la pesanteur»? Et c'est précisément l'impression profonde qui nous reste après avoir contemplé les oeuvres de Chagall, après avoir savouré ses contrastes ou ses harmonies de roses légers, de verts aigus, de bleus transparents, de rouges jamais vus, de violets mystiques...

D'origine juive, Marc Chagall naît à Vitebsk (Russie) en 1887. Tout d'abord élève de Léon Bakst à Pétersbourg où il étudie la peinture, il s'en va à Paris en 1910, s'installe à la Ruche et y rencontre Blaise Cendrars (qui devient son meilleur ami), Canudo, Max Jacob, Apollinaire ainsi que des peintres comme La Fresnaye, Delaunay, Modigliani. C'est une époque d'intense production sous l'influence du Fauvisme et du Cubisme au moment où, à Montmartre et à Montparnasse, on savait encore prendre le temps de vivre. Puis c'est la première guerre mondiale...

En 1917, Chagall est en Russie et les forces révolutionnaires, qui encouragent d'abord les formes les plus avancées de

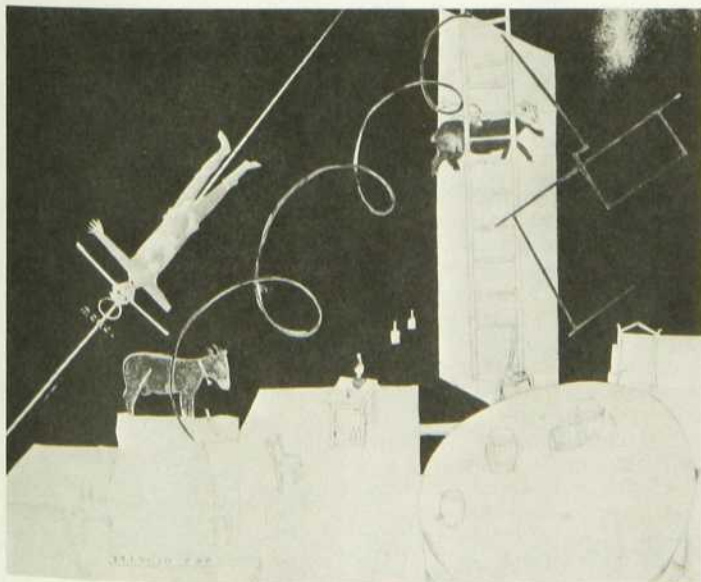
l'art moderne, le nomment à la direction des Beaux Arts. Mais très vite tout se gâte et il revient en France, s'installer dans ce pays qui lui avait «ouvert les yeux». Aux environs de 1927, il illustre les *Fables* de La Fontaine, découvre la beauté des fleurs, des végétaux, de la lumière méditerranéenne et, depuis, l'artiste n'a fait qu'amplifier et approfondir une oeuvre qui participe de la lumière mozartienne, de l'ingénuité du coeur.

Débordant de vitalité, de ferveur et d'énergie, Marc Chagall, à 90 ans, est toujours aussi consciencieux et exigeant qu'un bon ouvrier et sait encore se plier à toutes les disciplines des métiers.

Ce poète cosmique, ce musicien de la couleur, cet ingénu du coeur dont l'oeuvre déborde de tendresse angélique, s'émerveille toujours devant la beauté d'une fleur, la grâce sensuelle d'une jeune fille, le sourire profond d'un enfant...

Un **Hommage à Chagall** que la télévision de Radio-Canada est heureuse de rendre à un peintre que Baudelaire n'hésiterait pas à considérer comme un «phare».

René Houle



Défi
27 août, 3 et 10 septembre

Second regard
dimanche 28, 11 h 00

Reflets d'un pays
semaine du 29, 13 h 35

Propos et confidences
lundi 29, 18 h 30

Des défis de taille

La série **Défi**, diffusée le samedi tout au cours de l'été s'achèvera le 10 septembre. Il nous reste donc trois émissions à vous présenter d'ici la fin de la saison.

Le **27 août** à 20 heures, le réalisateur Jean-Pierre Liccioni nous présentera son film intitulé *Hockey junior*; c'est l'histoire d'un jeune fanatique du hockey âgé de 18 ans, Denis Hainault, qui a gravi tous les échelons avant d'atteindre le niveau junior et qui est prêt à tout pour ne pas perdre contact avec le hockey.

Le samedi **3 septembre** à 19 heures, nous entendrons l'histoire de Jacques Lequerrec, un anthropologue français qui, un beau matin de 1974, débarque à l'île-aux-Coudres, fait le tour de l'île et décide d'y rester. Un film de Daniel Bertolino.

Un autre film de Daniel Bertolino, *Haute tension au Pakistan*, que nous verrons le **10 septembre** à 19 heures, raconte l'histoire de deux Québécois, conseillers en transmissions à haute tension au Pakistan, et qui tentent de s'adapter à la vie sur cette terre étrangère, où la mentalité et les moeurs diffèrent tellement des nôtres.

Vers la fin du mois de novembre, la série **Défi** reviendra à l'horaire, le samedi à 15 heures, après la saison du **Football canadien**.

Les films de la série **Défi** ont été produits pour Radio-Canada par Via Le Monde Canada Inc.

Le mouvement Arica

Le dimanche 28 août à 11 heures, les téléspectateurs auront l'occasion de revoir l'émission spéciale de **Second regard** diffusée en février dernier sur le mouvement Arica. Le mouvement Arica se veut une école de mysticisme scientifique issue du mariage de la psychologie américaine et des théories orientales de la sagesse.

Né à New York en 1971, et comptant maintenant plus de 10,000 membres, le mouvement Arica a été créé à l'issue d'un séjour de quelque neuf mois qu'un groupe de moniteurs de l'Institut de développement de la personne d'Esalen, en Californie, a effectué auprès d'Oscar Ichazo, dans le petit village d'Arica au Chili.

Les promoteurs du mouvement veulent enseigner une technologie de la conscience qui présente une synthèse adaptée à l'Amérique du Nord des diverses théories traditionnelles de la sagesse: bouddhisme, judaïsme, soufisme, hindouisme (yoga) ainsi que des méthodes mises au point par la psychologie «humanistique» américaine.

Deux membres de l'équipe de **Second regard** ont participé à des sessions au centre Arica de New York et ont conçu cette émission spéciale de telle façon que les téléspectateurs puissent prendre une part active aux exercices qui seront exécutés à l'écran.

Animateur: Gilles-Claude Thériault; recherche et entrevues: Guy DeGagné; réalisation: Roger Barbeau.

Guy DeGagné



Visions le Canada d'est en ouest

Le **lundi 29 août**, l'émission **Reflets d'un pays** sera diffusée de la ville d'Edmonton. La première partie de l'émission sera consacrée à l'apport important de cette ville qu'on appelle la «porte du Nord» dans le développement des Territoires du Nord-Ouest. La seconde partie traitera des feux de forêt et des avantages qu'ils présentent pour la faune et la flore. Animatrice: Chantale Taylor. Denis Lord a adapté et mis en ondes ces films réalisés par les Services français et anglais de Radio-Canada.

Le **mardi 30 août**, les téléspectateurs pourront visiter le musée régional d'histoire et de traditions populaires de la Gaspésie; réfléchir avec Jean-Marie Huard et Camille Huard sur l'effort que doit fournir un athlète pour participer pendant 4 ou 5 minutes à l'expérience olympique, et rencontrer Mgr Bertrand Blanchet, évêque de Gaspé et écologiste. Animatrice: Diane Dubuc-Charland. Recherche: Dorothee Dumas. Réal.: Carleton: Yvon Chouinard.

Le **mercredi 31**, **Reflets d'un pays** nous parviendra de Trois-Rivières et l'heure entière sera consacrée au Parc national de la Mauricie. L'animatrice Louise Hamel interviewera des promeneurs et s'entretiendra avec le directeur du parc, M. Henri Hubert, et avec deux naturalistes: Richard Cooke et André Bougolt. Réal.: Pauline Voisard.

Le **jeudi 1er septembre**, l'animatrice Danielle Ouimet rencontrera trois fabricants d'instruments qui travaillent en Estrie: Normand Boucher, fabricant de guitares acoustiques; Bob Marvin, fabricant de flûtes, et Wilfrid Lacroix, luthier. Recherche: Josée Lefebvre. Réal.: Sherbrooke: Peter Ingles.

Les téléspectateurs voudront bien noter que le **vendredi 2 septembre**, l'émission **Reflets d'un pays** cédera son temps d'antenne au **Championnat du monde d'athlétisme**.

Confidences de Raymond Rouleau

Dès la première minute de **Propos et confidences** du lundi 29 août à 18 h 30, si vous êtes un fervent du cinéma français, vous reconnaîtrez la figure familière de l'acteur et réalisateur français Raymond Rouleau.

Cet homme de théâtre est né à Bruxelles le 14 juin 1904. Sa vocation théâtrale se manifesta dès l'enfance. Durant toute sa vie, il mena une carrière exceptionnelle d'acteur, d'animateur de troupe et de metteur en scène. On reconnaît en Raymond Rouleau l'un des maîtres de la scène française.

C'est en 1935 qu'il se révéla comme directeur de troupe au Tout-Paris, lors de la création au Théâtre de l'Oeuvre d'une pièce de Bruchner intitulée *Le Mal de la jeunesse*, qui connut le triomphe et dont les acteurs furent célèbres du jour au lendemain. Ils se nommaient Madeline Ozeray, Lucienne LeMarchand, Tania Balachova et Jean Servais.

Au cinéma, la carrière de Raymond Rouleau fut aussi fructueuse. Dans les années 40, il fut considéré comme l'un des meilleurs jeunes premiers du cinéma français. Il ne tourna pas moins d'une cinquantaine de films dont les plus célèbres sont *l'Assassinat du Père Noël*, *le Premier Bal*, *Falbalas*, *Mission à Tanger* et *Méfiez-vous des blondes*.

Ecouter les **Propos et confidences** de Raymond Rouleau, c'est entendre raconter une période de l'histoire du cinéma par quelqu'un qui l'a fait.

Réalisation: Jean Faucher.

Raymond Rouleau



Le Son des Français d'Amérique
lundi 29, 22 h 00

Ainsi va la vie
mardi 30, 24 h 30

Documents
vendredi 2, 21 h 00

Une communauté francophone au Missouri

Vous aurez une bonne idée de ce qu'on appelle parfois les restes de la vie française aux Etats-Unis, si vous regardez l'émission intitulée **le Son des Français d'Amérique**, le lundi 29 août, de 22 heures à 22 h 30 à la télévision de Radio-Canada. Dans un film particulièrement intéressant de cette passionnante série réalisée par Michel Brault et André Gladu, vous verrez alors des gens de la communauté francophone de Vieille-Mine, dans l'Etat du Missouri, et à les voir vivre vous constatarez à quel point l'existence de ces descendants de voyageurs québécois du XVIIIe siècle s'est modifiée au contact du mode de vie américain.

Sous le titre *Ce pus ça anymore*, qui est à lui seul un exemple de la langue que l'on parle à Vieille-Mine chez ces «créoles» dépossédés, ce document vous montre comment la culture française est disparue de la vallée du Mississippi. L'industrie minière du village appartient aux multi-nationales. L'usage du français étant exclu de l'instruction publique, les gens ont oublié leurs chansons. Et maintenant que les familles Teebo (*sic*), Bourisaw (Bourassa), Degonia (Desgagné), Pashia (Pagé), et autres se sont assimilées au grand tout américain, on rénove leurs maisons pour attirer l'attention des touristes sur le passé français de l'Etat du Missouri.

Ne manquez donc pas **le Son des Français d'Amérique**, le lundi 29 août à 22 heures, à la télévision française de Radio-Canada.

Violoneux du Missouri



Pâtes et papiers; agriculteurs à temps partiel

Le mardi 30 août à minuit trente, **Ainsi va la vie** reprendra deux reportages déjà présentés à la **Semaine verte**.

Le premier, *Pâtes et papiers*, traite des difficultés qu'éprouve actuellement l'industrie canadienne des pâtes et papiers à trouver des débouchés sur le marché international.

L'intervieweur-rechercheur André Laprise essaie, avec quelques experts, de cerner les causes du problème. Plusieurs raisons sont avancées: le niveau des salaires, de 15% plus élevé au Canada qu'aux Etats-Unis, les retards technologiques, l'éloignement des ressources et les politiques monétaires et fiscales qui, en coupant les profits, rendent la modernisation de plus en plus difficile.

Le grand espoir des années 90, c'est la cellulose, que l'on pourra utiliser aux mêmes fins que le pétrole. Réalisation: Claire Villemaire.

Dans *Agriculteurs à temps partiel*, Germain Lefebvre s'entretient avec quatre agriculteurs qui concilient le travail à la ferme et le travail à l'extérieur. Le sergent Jacques Audette est constable à Montréal et fermier à Saint-Césaire. Jacques Villeneuve, commerçant de foin, possède une ferme à Sainte-Anne-des-Plaines. André Couture enseigne à la polyvalente de Coaticook, près de Sherbrooke et travaille avec son père à leur ferme de Compton, dans les Cantons de l'Est. Albert Legrand est un agronome qui enseigne l'anglais pour obtenir un salaire d'appoint qui lui permet de faire l'élevage des animaux de boucherie à Compton.

De 20 à 30% des fermes canadiennes sont dirigées par des agriculteurs à temps partiel.

Recherche: Germain Lefebvre. Réalisation: Gilles Perron.

Une heure avec René Lévesque, 8 mois après le 15 novembre

Le premier ministre du Québec et chef du Parti québécois, monsieur René Lévesque, a accepté d'accorder une entrevue exclusive à Radio-Canada, quelque huit mois après la victoire du P.Q. aux dernières élections. Cette entrevue a été recueillie par l'animateur Pierre Olivier, de l'émission **Documents**, et elle nous sera présentée le vendredi 2 septembre de 21 heures à 22 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Pour la première fois depuis l'élection de son parti au gouvernement, le premier ministre a accepté de consacrer plusieurs heures à parler de lui-même, de sa carrière professionnelle et politique, des personnalités marquantes qu'il a côtoyées pendant toutes ces années et de l'évolution de ses convictions personnelles depuis son entrée en politique active, en 1960. René Lévesque plonge dans ses souvenirs et nous explique comment, à travers sa jeunesse et ses premières années dans le journalisme, il a pris conscience de la situation politique du Québec, nation colonisée et dépendante.

Dans le langage imagé qui est le sien, René Lévesque nous parle notamment des circonstances qui ont entouré ces mois de 1959-60, où il a décidé de faire le saut en politique active et d'accepter l'invitation des dirigeants libéraux d'alors, les Lesage, Lapalme, etc., d'entrer dans l'équipe qui allait devenir celle de la «Révolution tranquille».

Puis ce fut l'expérience du pouvoir, de 1960 à 1966, l'époque des réformes dans l'éducation, dans le domaine social, l'époque de la bataille pour la nationalisation de l'électricité, mais aussi période de désillusions quant à la possibilité de transformer rapidement en actes les projets politiques.

Avec la défaite des libéraux en 1966, commença une période de remise en question des orientations du parti, dans le do-

main constitutionnel notamment, qui devait finalement aboutir à la création du Mouvement Souveraineté-Association, après le refus du congrès libéral de discuter à fond cette nouvelle politique constitutionnelle.

La victoire du 15 novembre dernier marque le début d'une nouvelle étape dans la vie politique de René Lévesque. Le chef du Parti québécois nous livre ses impressions sur la situation actuelle au Québec, et nous parle de la «peur» que tentent, selon lui, de faire régner les forces opposées à l'option du P.Q.

«Il est évident que sans arrêt, continuellement, et ça, ça a commencé pas longtemps après le 15 novembre, et ça se maintient, sans arrêt, c'est l'argument à l'estomac, à la peur du changement.»

Le premier ministre nous parle aussi de l'espoir, qui continue de l'habiter, malgré les désillusions, l'espoir que le gouvernement et le mouvement qu'il dirige vont apporter la preuve que le Québec est capable de se bien gouverner, et qu'il possède la maturité nécessaire pour se gouverner «seul».

Cette émission d'une heure consacrée au premier ministre du Québec a été étoffée de documents visuels et sonores tirés des archives, qui illustrent les moments historiques mentionnés tout au long de cette conversation entre René Lévesque et l'animateur Pierre Olivier.

Réalisation: Marc Renaud.

Richard Nantel



Ciné-club
dimanche 28, 23 h 00

Cinéma
jeudi 1er, 14 h 30

Les Grands Films
jeudi 1er, 20 h 00

Cinéma
vendredi 2, 23 h 00

«Le Courage du peuple ou la Nuit de la Saint-Jean»

Un film vigoureux dénonçant avec passion la condition injuste faite aux mineurs boliviens, intitulé *Le Courage du peuple ou la Nuit de la Saint-Jean*, sera à l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 28 août à 23 heures.

Le réalisateur de ce drame social, Jorge Sanjines, un praticien du cinéma militant, a produit ici une oeuvre forte et nettement engagée à partir d'un événement historique tristement significatif.

Le 24 juin 1967, profitant de l'état d'euphorie de la célébration de la Saint-Jean, les forces nationales boliviennes prirent d'assaut un village minier et en massacrèrent les habitants. Cette action, se situant dans la ligne de semblables répressions déjà effectuées par l'armée au cours des années précédentes, venait mettre fin à un mouvement de contestation engagé par les mineurs et leurs épouses contre les conditions de vie injustes qui leur étaient faites.

Tournant sur les lieux du massacre et utilisant pour l'interprétation plusieurs des survivants, Jorge Sanjines a construit un pamphlet d'une force d'impact peu commune et d'où le lyrisme n'est pas absent.

Son film devient un témoignage douloureux et puissant présenté dans un style direct et efficace.

«Tendresse ordinaire»

Jocelyn a dû accepter un travail qui l'éloigne de son foyer pendant plusieurs mois. Aujourd'hui, il est sur le chemin du retour. Sa jeune femme, Esther, s'apprête à le recevoir et prépare avec l'aide d'une amie un gâteau spécial. Commencé en chemin de fer, le voyage de Jocelyn se poursuit en auto avec un ami de rencontre. A mesure que diminue la distance qui les sépare, l'attente d'Esther se fait plus anxieuse. Bientôt, seul le fleuve sépare les jeunes époux qui se retrouveront le lendemain.

Voilà, brièvement, le scénario de *Tendresse ordinaire* du réalisateur canadien Jacques Leduc, interprété par Esther Auger, Jocelyn Bérubé et Luce Guibault qui sera à l'affiche de **Cinéma**, le jeudi 1er septembre à 14 h 30.

Fidèle au titre de son film, Jacques Leduc n'a rien présenté ici que l'ordinaire de la vie et il a su rendre la beauté cachée des gestes les plus banals lorsqu'ils sont faits avec amour. Ses personnages n'ont rien d'exceptionnel, ce sont des gens du commun, mais le réalisateur a saisi leur profonde richesse et en fait découvrir les nuances au long d'une observation attentive et sympathique. Il a ainsi réussi un beau film, qui, lui, n'est pas ordinaire dans la production courante.

«L'Homme au pistolet d'or»

L'un des meilleurs romans de Ian Fleming, *L'Homme au pistolet d'or*, porté à l'écran par Guy Hamilton, sera présenté aux **Grands Films**, le jeudi 1er septembre à 20 heures. En vedette: Roger Moore, Christopher Lee, Britt Ekland, Maud Adams et Richard Loo.

Ce film de série montre les exploits de l'agent secret 007 en lutte contre un mégalo-meurtrier.

On communique à James Bond une balle en or marquée au chiffre 007. Cet envoi signifie qu'il sera la prochaine victime du terrible Scaramanga, le tireur au pistolet d'or. De Beyrouth à Hong-Kong en passant par Macao, Bond suit la piste de son ennemi. Scaramanga est employé par un riche milliardaire oriental, Haï Fal, qui détient le secret de l'utilisation de l'énergie solaire. Bond s'introduit chez Haï Fal grâce à la trahison de la maîtresse de Scaramanga. En compagnie de sa collègue des Services secrets, Bond découvre le repaire du tireur.

On retrouvera dans ce film tout l'appareillage et toutes les recettes qui ont fait le succès de cette production-série: cadre exotique, poursuites effrénées, jolies filles aguichantes, laboratoire secret, gadgets de toutes sortes. Le tout est bien assaisonné et apprêté de main experte. Il vous reste à savourer ce drame d'espionnage en bon amateur du genre.

«Sierra Torride»

Un spectacle plein de rythme, d'humour et d'action, *Sierra Torride* du réalisateur Don Siegel, avec Shirley McLaine, Clint Eastwood, Manolo Fabrigas et John Kellyvous, sera présenté à **Cinéma**, le vendredi 2 septembre à 23 heures.

Dans le Mexique du siècle dernier, Hogan, un mercenaire, découvre que la femme qu'il vient de sauver des griffes de trois bandits est une religieuse, soeur Sara! Celle-ci est recherchée par l'armée française pour avoir collecté des fonds en vue d'aider les partisans mexicains. Une drôle de religieuse, soeur Sara: elle fume le cigare, boit du whisky et utilise parfois un vocabulaire de... corps de garde!

Hogan et soeur Sara apprennent qu'un train de munitions va arriver à Santa Maria et décident de le faire sauter. Malgré son vertige, soeur Sara accepte de déposer la dynamite sur un pont où va passer le train. Ses efforts sont couronnés de succès: le train saute. Par la suite, Hogan se met d'accord avec le chef des rebelles sur l'attaque d'une caserne. Au jour dit, il découvre que «soeur Sara» n'est autre que la pensionnaire d'une maison... fort accueillante. Avant de goûter avec elle des joies bien terrestres, il lui faut faire mine de la livrer aux Français afin de créer une diversion qui favorisera l'attaque. Après une bataille féroce et une victoire totale, Hogan emmènera Sara vers des cieux meilleurs.

Tendresse ordinaire



L'Homme au pistolet d'or



Sierra Torride



Les 25 ans de la télévision:
les téléromans
(2e partie)

Parmi les productions présentées à la télévision de Radio-Canada au cours des vingt-cinq dernières années, les téléromans comptent au nombre des plus appréciées.

Dans les pages qui suivent, nous vous proposons donc de nouvelles images de séries qui vous rappelleront de nombreux souvenirs.

Sous le signe du Lion

- 1. *Ovila Légaré*
- 2. *François Tassé et Dyne Mousso*

La Pension Velder

- 3. *Lucie de Vienne Blanc et Michel Noël*
- 4. *Fernande Larivière et José Delaquerrière*

Filles d'Eve

- 5. *Lucille Gauthier, Lise L'Heureux, Monique Lepage, Andrée Lachapelle et Gisèle Dufour*

1.



2.



3.



4.



5.



Cap-aux Sorciers

- 1. Pierre Dufresne
Monique Miller
Françoise Gratton
Monique Joly
Gilles Pelletier et
Marcel Giguère

La Côte de Sable

- 2. Claude Léveillée et
Nathalie Naubert
- 3. Yves Létourneau
Denise Pelletier
Richard Martin
Clémence Desrochers et
Benoît Girard



Je vous ai tant aimé

- 1. Jean Coutu et Lise LaSalle
- 2. Juliette Huot
J.-Léo Gagnon et Marjolaine Hébert

Les Belles Histoires des pays d'en haut

- 3. Eugène Daignault et Jean-Pierre Masson

Le Pain du jour

- 4. Aline Caron et Jacques Galipeau
- 5. Olivette Thibault
Yves Létourneau
Jacques Lévesque et Martine Simon

Le Paradis terrestre

- 6. Nicole Filion et Emile Genest

1.



2.



3.



4.



5.



6.



samedi 27 août

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
- 9h30 GRAINE D'ORTIE**
 Le Père Florentin et Paul conduisent au couvent des petits enfants juifs pour les confier aux soeurs. Sur le chemin du retour, la camionnette tombe en panne. Tous deux décident de retourner à pied à l'hospice (10e de 13).
- 10h00 ÉMILE**
 «Les Bonnes Résolutions».
- 10h30 MONSIEUR ROSÉE**
 «Monsieur Rosée, chauffeur récalcitrant».
- 11h00 POLY EN ESPAGNE**
 Jef et Miguel veulent monter un coup grâce à Poly qui, chaque jour, passe la frontière sous les yeux des contrebandiers.
- 11h30 SERVICE SECRET**
 Espionnage, avec des marionnettes grandeur nature. «Miracles». Quand le Père Unwin et Mathieu font une enquête sur la possibilité de sabotage dans une usine de dessalage, ils se trouvent eux-mêmes plongés dans l'eau salée.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Du lac des Régates, à Terre des Hommes, «Régates, voiles et kayak en eau vive». Animateur: Michel Picard. Réal.: André Latour.
- 13h00 SPORTHÈQUE**
 Compétitions olympiques. «Soccer» (dernière de 3). Commentateur: Pierre McNicoll. Analyste: Georges Schwartz. Réal.: Julien Dion.
- 14h00 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 15h00 LES JEUX D'ÉTÉ DU QUÉBEC**



Faits saillants des compétitions de soccer, voile, plongeon et athlétisme. Commentateurs: Lionel Duval, Jean Pagé, Claude Ouenneville et Richard Garneau. Analystes: Jo Malléjac et Jean Plamondon. Réal.: Michel Quidoz, Jacques Primeau et André Latour. Réalisateur-coordonnateur: Jean-Claude Houde.

- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Linotte et Finaud»; «Les Cieux envahisseurs». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»; «La Vie à Rome»; «Grangallo et Petitro»; «La Souris ménagère». «Les Contes de Bolek et Lolek»; «Le Coffre

dimanche 28 août

- volant». «Bugs Bunny». «Le Petit Cabri»; «Le Vol de la diligence». «L'Agent Sans-secret». «Les Aventures du chien Rex».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
 La série nationale entre les équipes de Matane et de Moncton. Animateur: Pierre McNicoll. Coord.: Olivier Caron, Ottawa.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h35 PARTOUT**
 L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**
 «La Mission des Dariens». Allan et son équipage participent à une mission de secours sur une planète presque anéantie. Quelle n'est pas leur surprise de voir qu'on y pratique des transplantations humaines pour perpétuer la race des Dariens.
- 20h00 DÉFI**
 «Hockey junior». Denis Hainault, étudiant de 18 ans, est un de ces nombreux garçons fanatiques du hockey. Depuis son entrée chez les Midgents, Denis a gravi les échelons qui l'ont conduit, aujourd'hui, dans la Ligue métropolitaine. Réal.: Jean-Pierre Liccioni, Production: Via le Monde Canada Inc.
- 20h30 HÉLI-PATROUILLE**
 «Cloués au sol». Un vieil Indien informe Burdy des faits et gestes du maniaque à la bombe qui tient la ville en haleine.
- 21h00 COLUMBO**
 Le Spécialiste. Policier réalisé par Hy Averback, avec Peter Falk. Un médecin ambitieux et arriviste pratique une opération à cœur ouvert sur un éminent cardiologue et commet volontairement une erreur technique afin que le patient ne recouvre pas la santé. Il assassine l'infirmière qui a été témoin de sa manoeuvre (Brit.).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 CINÉMA**
 Qu'as-tu fait à la guerre papa? Comédie réalisée par Blake Edwards, avec James Coburn, Dick Shawn et Sergio Fantoni, Sicile 1943. Un contingent américain s'est emparé de la petite ville de Valerno. La fête au village annule toute possibilité de faire la guerre (USA 66).

- 1h15 CINÉ-NUIT**
 Le Chevalier du stade. Film réalisé par Michael Curtiz, avec Burt Lancaster, Charles Bickford et Steve Cochran. L'histoire romancée d'un athlète indien qui, depuis sa tendre enfance, s'est signalé dans les compétitions. Sous un fallacieux prétexte, on le disqualifie aux Olympiques (USA 51).
- 3h15 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 23h00 CBWFT—Les Colombes.**
CBXFT—La Rupture.
CBUFT—Le Tonnerre rouge.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 GRANGALLO ET PETITRO
 Dessins animés (dernière).
- 9h30 LE ROI LÉO**
 «Les Chutes du diable».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Jonquière. Célébration de la messe par l'abbé Yvan Tremblay. Animateur: Yves Gagnon. Réal.: André Bouchard.
- 11h00 SECOND REGARD**



«Arca: une expérience de mysticisme scientifique». Avec une quinzaine de participants, initiés et profanes. Animateur: Gilles-Claude Thériault. Recherches: Guy DeGagné. Réal.: Roger Barbeau.

- 12h00 LA SEMAINE VERTE**



Dossier: «Une terre d'abondance». — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — «Les Grains». Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 L'histoire du cinéma français par ceux qui l'ont fait. «Tu n'as rien vu à Hiroshima ou Une certaine tendance du cinéma français: nouvelle vague 1958-1960». En 1959, le film d'Alain Resnais: «Hiroshima, mon amour» lançait une nouvelle vague. La semence de cette renaissance avait été jetée par des cinéastes comme Melville, Varda, Astruc, Vadim, Cocteau, Renoir, Bresson.
- 14h00 LES JEUX D'ÉTÉ DU QUÉBEC**
 Cérémonie de clôture. Commentateurs: Jean Pagé, Pierre Dufault et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz, Jacques Primeau et André Latour. Réalisateur-coordonnateur: Jean-Claude Houde.
- 15h30 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 «Naples». Dans la cité trépidante de Naples, les gens vivent à l'extérieur. Les familles nombreuses se voient souvent obli-

- gées d'envoyer travailler leurs jeunes enfants. Ainsi en est-il du petit Aldo. Réal.: Miriam Lannotte. Présentation: Marc Fillion. Mise en ondes: Louise Colette.
- 16h00 L'OEIL APPRIVOISÉ**
 La création artistique chez les adolescents. «Au 1/100 de secondes». Comment choisir ses cadrages en photographie, ses angles et son éclairage. Animateurs: Dominique Gisling et Gilbert Brodard. Réal.: Louis Barby.
- 16h30 FOOTBALL CANADIEN**
 Du Taylor Field Stadium à Regina, les Roughriders reçoivent les Stampeders de Calgary. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Réal.: Jacques Viau.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**



Téléroman de Robert Choquette. Avec Katherine Mousseau, Denis Drouin, Robert Lalonde, Gilles Cloutier, Bonfield Marcoux, Jean-René Ouellet, Jacinthe Chaussé et Gérard Poirier. Christiane se verra-t-elle accusée de possession de drogue? Réal.: Louis Bédard.

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Camp Fortune. André Gagnon, pianiste. Au programme: «Week-end», «Flashback», «Un piano au soleil», «Comme en vacances», «Le Saint-Laurent», «Si mon piano pouvait parler», «Dédétroven», «Sunsonata», «Wow» et «Surprise». Musiciens: Michel Fauteux, batterie; Jean-Guy Chapados, basse; Gilles Pinard, guitare; Abe Kestenberg, flûte; Marcel Rousseau, solina (clavier électrique); Roger Larocque, percussion; Denise Sargent et Chantal Rémillard, violon; Francine Lupien-Bang, alto, et Jean-Luc Morin, violoncelle. Danseuses: Renée Hébert, Catherine Greenaway et Lise Bernier. Dir. mus.: André Gagnon. Réal.: Kristina von Hlatky.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Jacques Ferron, qui êtes-vous? Entretien avec Jacques Ferron, écrivain, médecin et homme politique. Les raisons de ses choix, en particulier de son choix littéraire: conte, théâtre. Son enfance à la campagne, la jeunesse actuelle, la politique et l'engagement en littérature. Réal.: Yves Taschereau (Office du film du Québec 71).
- 21h00 LES BEAUX DIMANCHES**
 Hommage à Chagall. Documentaire réalisé par Harry Raskin.

Hommage au peintre Marc Chagall, que l'on découvre à travers ses peintures, ses dessins, ses gravures, Témoignage sur sa vie et son art (Can, 76).

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

**22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINE-CLUB**

Le Courage du peuple ou la Nuit de la St-Jean, Drame social réalisé par Jorge Sanjines. Le 24 juin 1967, les ouvriers en grève d'une mine d'étain en Bolivie ont célébré la Saint-Jean. Pendant la nuit, ils sont brutalement attaqués par l'armée à la solde du patronat (Bolivie - sous-titré).

24h30 FIN DES ÉMISSIONS

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS

«La Commande d'épicerie». Avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Guilherrier.

10h15 SATURNIN, LE PETIT CANARD

«Saturnin, caissier».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy, Me André Roy et Me Alfred Vigeant nous parlent de divorce et des mesures accessoires; domicile provisoire, garde des enfants, droit de visite et de sortie, pension alimentaire.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE



Le chef Julien Lacombe décrit la différence entre une coquille St-Jacques et une coquille de fruits de mer. — Pour occuper ses neveux et nièces, Catherine Bégin monte une véritable épicerie avec des reproductions en miniature de ce que l'on trouve habituellement sur les tablettes.

11h30 LA DEMOISELLE D'AVIGNON

Avec Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maurey et Michèle Rossignol. Réal.: Michel Wyn (11e de 13). François apprend que Koba a fui après avoir laissé une note. Désespérée, Koba rencontre un routier qui lui offre l'hospitalité.

12h00 UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES

Visite de divers pays avec des enfants comme guides. «Roland de la Guadeloupe».

12h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

«Le Royaume du castor». Habitants des étangs où règne le castor. Images captées dans le Massachusetts.

13h00 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Pierre Marcotte; coanimateur: André Duquette. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette LeRoy.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Michel Benoit.

13h35 REFLETS D'UN PAYS

D'Edmonton. «Aperçu historique de l'aviation et de ses héros dans le Nord canadien». Ce document fait état de la ville d'Edmonton, «porte du Nord» vers les Territoires du Nord-Ouest. Adaptation du film fait par la télévision anglaise pour la série «This Land». — «Les Feux de forêts». Comment les feux de forêts peu-

vent être une force naturelle essentielle à l'équation écologique. Coprod.: Services anglais et français de Radio-Canada à Edmonton. Animatrice: Chantale Taylor. Adaptation et mise en ondes: Denis Lord.

14h30 CINEMA

Les Papillons. Film réalisé par Janusz Nasfeter, avec B. Fedorczyk, G. Michalska et Roman Mosior. Amourettes, jeux et petits drames d'un groupe d'enfants de 11 à 14 ans. Deux petites filles se disputent les attentions de leurs petits copains de vacances (Pol. 72).

16h00 ANIMAGERIE

Marionnettes et films d'animation. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni: «Le Cygne». Réal.: Raymond Pesant.

16h30 LE MONDE ENCHANTÉ D'ISABELLE

Avec Isabelle Youri, Jean Topart, Laurence Badle, Fabrice Bruno et Gérard Benizot. «La Chèvre savante».

17h00 L'ÉNÉIDE

Feuilleton en six époques d'après le poème de Virgile. Musique: Mario Nascimbene. Commentaires dits par Pierre Vaneck. Adaptation: Vittorio Bonicelli et Arnado Bagnasco, Avec Giulio Brogi, Olgo Karlatos, Marilu Tolo, Maria Guerrini et Vasa Panettic. Réal.: Franco Rossi. 3e: L'évocation des aventures d'Enée continue devant Didon. Le héros raconte l'agonie de son père, Anchise. Dans son délire, le vieil homme a vu une terre verte et hospitalière, mais la terre fuit devant les Troyens qui exigent d'Enée de poursuivre leur voyage. Celui-ci est déchiré entre son amour pour Didon et pour sa patrie.

18h00 CE SOIR

Lecteur: Paul-Emile Tremblay.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Raymond Rouleau se raconte (1re de 5). Réal.: Jean Faucher.

19h00 DANIEL BOONE

«Chasseur de primes».

20h00 LES BRIGADES DU TIGRE

Série policière réalisée par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribut, Pierre Maguelon, François Maistre et Guy Grosso. «Le Cas Valentin». Une descente est organisée contre le quartier général de la pègre parisienne. Mais les truands se sont enfuis. Une enquête conclut à l'indiscrétion d'un membre de la Brigade du Tigre et dénonce le commissaire Valentin comme la brebis galeuse.

21h00 LA PÊCHE MIRACULEUSE

Chronique réalisée par Pierre Matteuzi, avec Charles Apotheloz, Armontel, Katia Deci et M. Hélène Péllicier. «La Dernière Héloïse». Paul poursuit ses études de droit à Neuchâtel. Il fait la connaissance de la nièce du notaire Landrizon, jeune femme renfermée et timide à qui il voudrait redonner le goût de vivre.

22h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

«Ce pus ça anymore». Une dernière génération de «parlant» français à Vieille-Mine, au Misouri; parmi eux, le violoneux Charles Pagé. Réal.: André Gladu et Michel Brault.

22h30 TÉLÉJOURNAL



Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 URBA 2,000

«Centre ville et piétons». Bâties pour l'homme, les villes ont accueilli les diligences avec leurs chevaux, puis se sont adaptées à l'automobile. Depuis 20 ans, l'automobile a pris trop de place. Redonner le centre-ville aux piétons, Avec C.W. Sleswijk et Urwing de Jong. Réal.: Michel Régner (ONF).

24h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCOQ

«Les Deux Colonels». Un ancien forçat a cru reconnaître en la personne du colonel de Tierval, Blanchet, un compagnon de bague. En quittant les bureaux de la Sûreté, le forçat meurt assassiné. Vidocq poursuit l'enquête.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 16h30 CBUFT—SECOND REGARD
- 17h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
- 18h30 CBUFT—D'HIER À DEMAIN
- 23h00 CBWFT—Adoption. ●
- CBXFT—Himiko.
- CBUFT—Les Violons du bal.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBFLT 25 Toronto
- CBOPT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Régina

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquières
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Stations régionales du lundi 29 août

au vendredi 2 septembre

- 18h00 CBWFT—CE SOIR
- 18h15 CBAFT—NOUVELLES, MÉTÉO ET SPORTS
- CBGAT—TÉLÉJOURNAL ET SPORTS
- CBFLT—L'ACTUEL
- CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE ET SPORTS
- CBVT—NOUVELLES LOCALES
- CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE
- CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- 18h30 CBOFT—ACTUALITÉ — ANALYSE
- 18h45 CBOFT—FILM
- 22h40 CBAFT—NOUVELLES, MÉTÉO ET SPORTS
- CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- 22h47 CBLFT—SECONDE ÉDITION
- CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- 22h49 CBAFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE

- 9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h00 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «Poule au bouton».
- 10h15 **TOPINO**
 Les aventures d'un rat musqué.
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 MM. Pierre Ladouceur et Léopold Bissonnette nous parlent du choix du salon de coiffure.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Lise Poiré-Godin tricote un petit chandail pour enfant de quatre ans. — Jean-Marie Labrousse conseille Clémence dans les étapes successives de décapage d'un meuble.
- 11h30 **LA GRANDE AVENTURE**
 «Les Derniers Vestiges de la préhistoire». Animaux et plantes des îles Galapagos, bornées de terres volcaniques, qui constituent un laboratoire vivant.
- 12h00 **FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
 Documentaire sur les visages disparus ou en voie de disparition de l'Afrique. «Le Petit Pâtre Matapa».
- 12h30 **CHARLIE CHAPLIN** ●
 «Le Bohémien». Aventures de Charlot bohémien.
- 13h00 **SUR DES ROULETTES**
 De Rivière-du-Loup. Coanimateur: Marcel Rouleau. Réal.: Claude Aubé.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **REFLETS D'UN PAYS**
 De Carleton. «Le Musée régional d'histoire et de traditions populaires de la Gaspésie». Ouvert en juin 1977, ce musée expose les oeuvres d'artistes et artisans. — «Bilan d'une expérience olympique: Jean-Marie Huard et Camille Huard». Pourquoi consacrer 4 ou 5 ans de sa vie à se préparer à une participation aux Olympiques qui ne dure que quelques minutes? — «Mgr Bertrand Blanchet, évêque de Gaspé et écologiste». Il prend position sur des questions d'environnement et son message évangélique passe par la nature. Rech.: Dorothee Dumas. Animatrice: Diane Dubuc-Charland. Réal.: Yvon Chouinard.
- 14h30 **CINÉMA**
Pointes et contrepointes. Dessin animé réalisé par Fred Wolf. Pour endormir son fils, un père de famille raconte une bien jolie histoire. D'une autre génération, le jeune préfère regarder la télévision (USA).
- 16h00 **ANIMAGERIE**
 16h30 **PICOTINE**
 «L'Enfant prodige».
- 17h00 **L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**
 Avec l'équipe de la Calypso. Réal.: Philippe Cousteau. «La Marche des langoustes». Les plongeurs du commandant Cousteau suivent la migration des langoustes à épines, au nord de l'île de Cantoy au Yucatan, pour tenter d'éclaircir le mystère de cet exode.
- 18h00 **CE SOIR**
 18h25 **NOUVELLES DU SPORT**
 18h30 **PROPOS ET CONFIDENCES**
 Raymond Rouleau (2e de 5).

- 19h00 **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 «Le Ciel de grand-père» (dernière de 2). À la suite d'un premier vol périlleux, le Ragwing revient sur la terre ferme avec son pilote indemne. Pour accomplir de nouveaux essais, il faut un moteur neuf. Le grand-père et son complice Cornouaille subtilisent le moteur de la Coccinelle.
- 20h00 **RETRO-SPEC**
 Jeu-questionnaire animé par Benoît Girard. Thème: L'année 1962. Participants: Denise Bombardier, Colette Devlin, Jacques Fauteux et Jacques Houde. Scripteur: Gilles Hubert. Réal.: François-X. Chamberland.
- 20h30 **PISTROLI**
 De Moncton. Variété d'inspiration folklorique animé par Donat Lacroix. Invités: Rosée Léger et Eddy Poirier, violon; Paulette Cormier, interprète, et Denis Losier, chansonnier. R. Léger: «Durable Victory Breakdown» et «Duster Miller's Reel». D. Losier: «Salut» et «Maudit hiver». E. Poirier: «Le Reel des noces d'or». P. Cormier: «Monsieur le curé». D. Lacroix: «Donne-moi la main» et «Derrière chez nous». L'orchestre composé de Hugh Brown, guitare; Bernard Bourgeois, batterie, et John Bamton, basse. Dir. mus.: Denise Thellab, pianiste. Réal.: Pierre LeBlanc.
- 21h00 **RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec J.-Léo Gagnon, Jean Ricard, Nicole LeBlanc, Roland D'Amour, Rina Cyr, Roland Bédard, Reine France, Réjean Lefrançois, Danielle Roy, Daniel Gadouas, Hubert Loisel, Claude Préfontaine, Anne Puzé, Jean Scheler, Huguette Oligny, Manon Bernard, Serge Turgeon, Marthe Choquette, Claude Michaud, Denise Proulx, Edgar Fruitier, Philippe Robert et le petit Sébastien. Les amis de Flagosse préparent une fête et célèbrent le 25e anniversaire du Club athlétique. Réal.: Yvon Trudel (dernière).
- 21h30 **FOOTBALL CANADIEN**
 Du Clarke Stadium à Edmonton, les Eskimos reçoivent les Alouettes de Montréal. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Réal.: Jacques Viau.
- 24h00 **TÉLÉJOURNAL**
 24h20 **NOUVELLES DU SPORT**
 24h30 **AINSI VA LA VIE**
 Une sélection de la **Semaine verte**. «Agriculteurs à temps partiel». Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. — «Pâtes et papiers». La position concurrentielle de l'industrie des pâtes et papiers. Commentateur: André Laprise. Réal.: Claire Villemare.
- 1h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- 9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h00 **MINUTE MOUMOUTE!**
 «Panoplie»: «La machine qui pleure et qui rit». «L'Ours». «Babilole»: «Bra Zi Bra» (comptine). «Le Rêveur» (chanson). «Mini tête-à-tête». «Le Truc raté». «Dessin-minute au graphoscope». «Trompe-l'oeil»: «Mutation». «Les Gants et l'étoile» (film). «Jouer au magasin».
- 10h15 **TRIBULLE**
 Voix de Luc Durand, Yvon Barrette et France Desjarlais. Textes: Pierre Sarrazin. «La Tortue».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Le Dr Jean-Paul Ostiguy nous parle de l'obésité; ce que l'on doit manger après avoir maigri, si l'on peut maigrir d'un seul endroit à la fois et si l'on doit faire maigrir les enfants.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Décor de pouponnière, avec Andrée Desbiens. — Eclairage d'un coin sombre de la maison, avec Philippe Roy.
- 11h30 **TANG**
 «La 327». Tang a réussi à s'emparer de l'arme absolue, le «327».
- 12h00 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «La Colombie-Britannique». Prod. (version française): Via le Monde Canada Inc.
- 12h30 **LES FAUCHEURS DE MARGUERITES**
 Dabert se rend de nouveau en Amérique pour négocier l'achat d'un brevet. Il a une concurrente puissante, l'armée des États-Unis. Les Wright adoptent une solution inattendue.
- 13h00 **SUR DES ROULETTES**
 De Rimouski. Coanimateur: Jean Brisson. Réal.: Viateur Lavoie.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **REFLETS D'UN PAYS**
 De Trois-Rivières. «Le Parc national de la Mauricie». Le mandat de conservation du parc national de la Mauricie et ses activités d'hiver et d'été. Entrevues avec le directeur du parc, Henri Hubert, des naturalistes et des gens qui se rendent au parc. Animatrice: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.
- 14h30 **LE TEMPS DE VIVRE**
 Un groupe de Victoriaville composé de membres de l'Age d'or, du Centre de jour et de pensionnaires du Centre d'accueil. Un frère du Sacré-Coeur raconte l'histoire de cette communauté. Un membre du comité social de l'Age d'or explique les objectifs de ce groupe. M. Elphège Lapierre interprète «L'Hymne au printemps». Mme Lucienne Beauchemin chante «Envoi de fleurs». M. Wilfrid Boivin joue à l'harmonica une valse et un «brandy» du Lac-St-Jean. Animateur: Pierre Paquette. Réal.: Gilles Derome.
- 16h00 **ANIMAGERIE**
 16h30 **LA FRICASSÉE**
 Sketches, chansons et films d'animation. Avec Claude Maher, Michèle Deslauriers, Serge Thériault et Denis Mercier. Réal.: André Bousquet.
- 17h00 **VIVRE ET SURVIVRE**
 «Monsieur et Madame Castor». Le castor est bricoleur, architecte, bûcheron, hydrographe, grand navigateur et d'une hospitalité proverbiale. Réal.: Aubrey Buxton et Collin Willock.
- 18h00 **CE SOIR**
 18h25 **NOUVELLES DU SPORT**
 18h30 **PROPOS ET CONFIDENCES**
 Raymond Rouleau (3e de 5).
- 19h00 **LA P'TITE SEMAINE**
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault et Yvon Dufour. Une chaîne de télévision a choisi Lucien qui correspond au portrait-robot de l'homme moyen. La télévision décide de filmer une journée dans la vie du gagnant. Réal.: Claude Désorcy.
- 19h30 **BASEBALL**
 Du Stade Olympique. Les Reds de Cincinnati visitent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.: Michel Ouidoz.
En cas de pluie:
- 19h30 **CINÉ-SOLEIL**
La Vache et le prisonnier. Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, René Havard et Inge Schooner (Fr.-It. 59).
CHRONIQUE DE FRANCE
 «Le Musée des antiquités internationales de St-Germain-en-Laye». «Max Jacob, jeune poète de 100 ans». «Carnaval d'enfants de Belfort». «Photos souvenirs de Madeleine Renaud».
OU
 20h30 **La Horde sauvage ou la Reine Maverick**. Western réalisé par J. Kane, avec Barbara Stanwyck, Barry Sullivan et S. Beady (55).
- 22h00 **LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**
 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **LE CARRÉ ST-LOUIS**
 Reprise de **Femme d'aujourd'hui**. Le Carré St-Louis, de 1920 à nos jours, avec Robert de Roquebrune et René Chicoine. Entrevues avec André Payette, André Gagnon, Louise Latraverse, Yvan Dufresne, Nicole Godin et Michel Mainville, résidents du quartier, et Suzanne Labrecque, architecte. Rech. et entrevues: France Nadeau. Réal.: Louis-Philippe Beau-doin.
- 23h50 **CINÉMA**
Le Général Idi Amin Dada. Documentaire politique réalisé par Barbet Schroeder. Le général Idi Amin Dada, président de la République ougandaise, se laisse interviewer et suivre dans ses différentes activités, pendant quelques jours, par la Télévision française (Fr. 74).
- 1h15 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 22h00 **CBWFT—PAR 27**
 23h50 **CBWFT—Le Dictateur.**
CBXFT—Les Feux follets.
CBUF—Prise au piège.

9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h00 **LES CHIBOUKIS**
 «Les Chiboukis motorisés».

10h15 **LES HISTOIRES MERVEILLEUSES DU SIGNOR FRANCO CAVANI**
 «La Petite Flamme et l'ogre».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Services gouvernementaux fédéraux». Mme Yvette Rousseau, du Conseil du statut de la femme, nous parle de l'histoire et de la structure du Conseil.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Pauline Dansereau prépare une poitrine de poulet Dijon. — Jean Bélanger complète la fabrication de son cerf-volant en y adjoignant un dévidoir.

11h30 **LA MAISON DES BOIS**
 Maman Jeanne entrevoit avec peine le départ d'Hervé, son pensionnaire préféré.

12h00 **LE PRINCE SAPHIR**
 Dessins animés. «Les Galettes magiques». Encore une ruse de Duralumin et de Nylon: Ils commandent des galettes magiques à un pâtissier.

12h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «En Afrique avec les naturalistes». Le Tanganyika, réservoir de la faune africaine, est le rendez-vous des zoologistes du monde entier qui peuvent y observer à loisir les animaux vivant dans leur habitat naturel. Réal.: Bristol Foster.

13h00 **SUR DES ROULETTES**
 De Jonquière. Coanim.: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **REFLETS D'UN PAYS**
 De Sherbrooke, La région de l'Estrie ne se limite pas à ses concerts, festivals et écoles de musique. La fabrication d'instruments y joue un rôle qui s'étend jusqu'à la scène internationale. Invités: Normand Boucher, fabricant de guitare acoustique; Bob Marvin, fabricant de flûte de la Renaissance, et Wilfrid Lacroix, luthier. Animatrice: Danielle Oumet. Rech.: Josée Lefebvre. Réal.: Peter Ingles

14h30 **CINÉMA**
Tendresse ordinaire. Drame réalisé par Jacques Leduc, avec Esther Auger, Jocelyn Bérubé, Jean-Pierre Bourque et Luce Guilbault. Un homme a dû accepter un travail qui l'éloigne de son foyer pendant plusieurs mois. Aujourd'hui, il est sur le chemin du retour. Sa jeune femme s'apprête à le recevoir. A mesure que diminue la distance qui les sépare, l'attente de l'épouse se fait plus anxieuse (Can. 73).

16h00 **ANIMAGERIE**
 16h30 **FANFRELUCHÉ**
 «Les Sorts de la sorcière».

17h00 **ARDÉCHOIS, CŒUR FIDÈLE**
 Série mettant en vedette Sylvain Joubert, Claude Brosset, Erika Beer, Max Doria, Paul Esser et Claude Furlant. Scénario, adaptation et dialogues: Jean Chatelet et Jean Cosmos. Réalisation: Jean-Pierre Gallo. 4e de 6: Tourangeau et Ardéchois, devenus camarades de combat, se

font embaucher chez un maître menuisier. Les deux hommes sont accueillis par les très jolies filles de leur nouveau patron. En retrouvant dans la caisse de Tourangeau un outil ayant appartenu à son frère, Ardéchois obtient la preuve que Tourangeau est bien l'assassin d'Antoine.

18h00 **CE SOIR**
 18h25 **NOUVELLES DU SPORT**
 18h30 **PROPOS ET CONFIDENCES**
 Raymond Rouleau (4e de 5).

19h00 **SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**
 «La Gargaison d'or». Nick transporte un chargement sur son bateau que Riley prend pour de l'or.

19h30 **Y A PAS DE PROBLÈME**
 Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Louis de Santis, Alpha Boucher, Roger LeBel, Gaétan Labrèche, Claude Michaud, Francine Vernac, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto, Francine Vézina, Jocelyne Roch, Jocelyne Dupuis, Richard Niquette, Jacques Thériault et Michel Bayeur. Deux racoleuses sont à la recherche de routiers pour leur soutirer de l'argent. Réal.: Jean Gaumont (dernière).

20h00 **LES GRANDS FILMS**
L'Homme au pistolet d'or. Film d'espionnage réalisé par Guy Hamilton, avec Roger Moore, Christopher Lee, Britt Ekland, Maud Adams et Hervé Villechaize. L'agent secret James Bond se rend en Extrême-Orient à la recherche d'un tueur à gages, qui a pour spécialité de tuer ses victimes à l'aide d'un pistolet d'or. Bond lui-même a été désigné comme l'une des prochaines victimes du tueur et il s'efforce de démasquer l'assassin (Brit. 74).

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **ANGOISSES**
Sonnez une fois. Espionnage réalisé par Robert D. Cardona, avec Michael Jayston, Barry Nelson et Janet Key. Un maître d'hôtel spécialisé dans le service des femmes riches est engagé par la jeune veuve d'un diplomate. Il sait se rendre indispensable et couper tout lien entre sa patronne et l'extérieur (Brit.).

24h30 **CINÉMA**
Macho Callahan. Western réalisé par Bernard L. Kowalski, avec David Janssen, Jean Seberg, Pedro Armendariz Jr. et James Booth, Texas 1864. Un homme a réussi à s'évader de la prison militaire des Confédérés. Les cruels traitements qu'il a subis l'ont rendu haineux et vengeur. Une jeune femme dont il a tué le mari met sa tête à prix. Elle le poursuit elle-même à travers la montagne (USA 70).

24h15 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales
 24h30 **CBWFT—Le Magnifique.**
CBXFT—L'Héritier.
CBUFT—Junior Bonner, le dernier des bagarreurs.

9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h00 **CLAK**
 «Haut, bas».

10h15 **LES HISTOIRES DE BENJAMIN**
 «Les Mains sales».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Services gouvernementaux fédéraux». Mme Yvette Rousseau nous parle du Conseil du statut de la femme.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 M. Alphonse donne sa recette de tarte aux pommes en quartiers. — M. Julien Fontaine fait un bref exposé de quelques herbes guérisseuses.

11h30 **LES AVENTURES DE TOM SAWYER**
 «Le Trésor de Joe l'Indien». Becky sauvée d'un danger imminent, l'Indien et son complice morts, Tom et Huch sont reçus triomphalement dans le village.

12h00 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Paléontologues des marais». Documentaire de Jack Kauffman. Prod. (version française): Via le Monde Canada Inc.

12h30 **LA CUISINE D'AILLEURS**
 Invitée: Mlle Kalpana Das propose un plat végétarien typique des habitants de l'Inde. Ceux-ci à cause d'un très grand respect pour les animaux, ne consomment que très peu de viande.

13h00 **SUR DES ROULETTES**
 De Rouyn. Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.

13h30 **ANIMAGERIE**
 14h00 **LE CHAMPIONNAT DU MONDE D'ATHLETISME**
 En direct de Dusseldorf, en République fédérale d'Allemagne. Première Coupe du monde d'athlétisme réunissant toutes les disciplines et regroupant les meilleurs athlètes du monde. Commentateurs: Richard Garneau, Serge Arseneault et Jo Maléjac. Réal.: Jacques Primeau et Julien Dion.

16h30 **MAIGRICHON ET GRAS-DOUBLE**
 «Maître Encause et Anita».

17h00 **LES CIRQUES DU MONDE**



«Le Cirque Busch Roland». Numéros de cirque venant d'un peu partout dans le monde.

18h00 **CE SOIR**
 18h25 **NOUVELLES DU SPORT**
 18h30 **PROPOS ET CONFIDENCES**
 Raymond Rouleau (dernière).

19h00 **ENCORE DEBOUT**
 Variétés de Moncton. Animateur: Calixte Duguay. Invités: René Cormier et Georges Langford, R. Cormier: «Ta samba» et «Suite

acadienne». G. Langford: «Le Cowboy dans la lune», «Le Voyageur et l'étoile», «La Dernière Pêche» et «Acadiana». C. Duguay: «Le Poète». Dir. mus.: Denise Thellab. Réal.: Pierre LeBlanc.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 «Naissance laborieuse». Une jeune diabétique attend un enfant. Sa nervosité en fait voir de toutes les couleurs au Dr Welby.

20h30 **ALLER-RETOUR**
 «Festival western de St-Tite». Animateur: Jacques Fauteux. Réal.: Henri Parizeau.

21h00 **DOCUMENTS**
 «René Lévesque, huit mois après le 15 novembre». Cette entrevue nous fait revivre les principales étapes de la carrière professionnelle et politique du premier ministre du Québec. René Lévesque nous livre également ses impressions sur un certain nombre de questions d'importance primordiale pour le nouveau gouvernement péquiste. Animateur: Pierre Olivier. Réal.: Marc Renaud (dernière).

22h00 **ORSON WELLES PRÉSENTE...**
 «Le Prix du silence». Dans un hôtel, un homme photographie les occupants de la chambre voisine et enregistre leurs voix.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **CINÉMA**
Sierra Torride. Western réalisé par Don Siegel, avec Clint Eastwood et Shirley McLaine. Un mercenaire et une religieuse forment une équipe hors pair pour défendre les partisans mexicains contre les troupes françaises de l'empereur Maximilien (USA 69).

1h00 **CINÉ-NUIT**
Doucement les basses. Comédie réalisée par Jacques Deray, avec Alain Delon, Paul Meurisse et Nathalie Delon. Se croyant veuf, un musicien est devenu prêtre et se trouve maintenant curé d'une paroisse de la côte bretonne. Or voici que son épouse réparaît; sa mort n'était qu'une feinte pour «libérer» son mari à qui elle rendait la vie impossible. Repri-se par son amour, elle veut maintenant se remettre en ménage avec lui, menaçant de se prostituer s'il la repousse (Fr. 71).

2h45 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales
 23h00 **CBWFT—Trois milliards d'un coup.**
CBXFT—Les parachutistes arrivent.
CBUFT—Les Noces rouges.



 Proton
Canada
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

**Hommage au peintre
Marc Chagall
aux Beaux Dimanches**
(article en page 5)