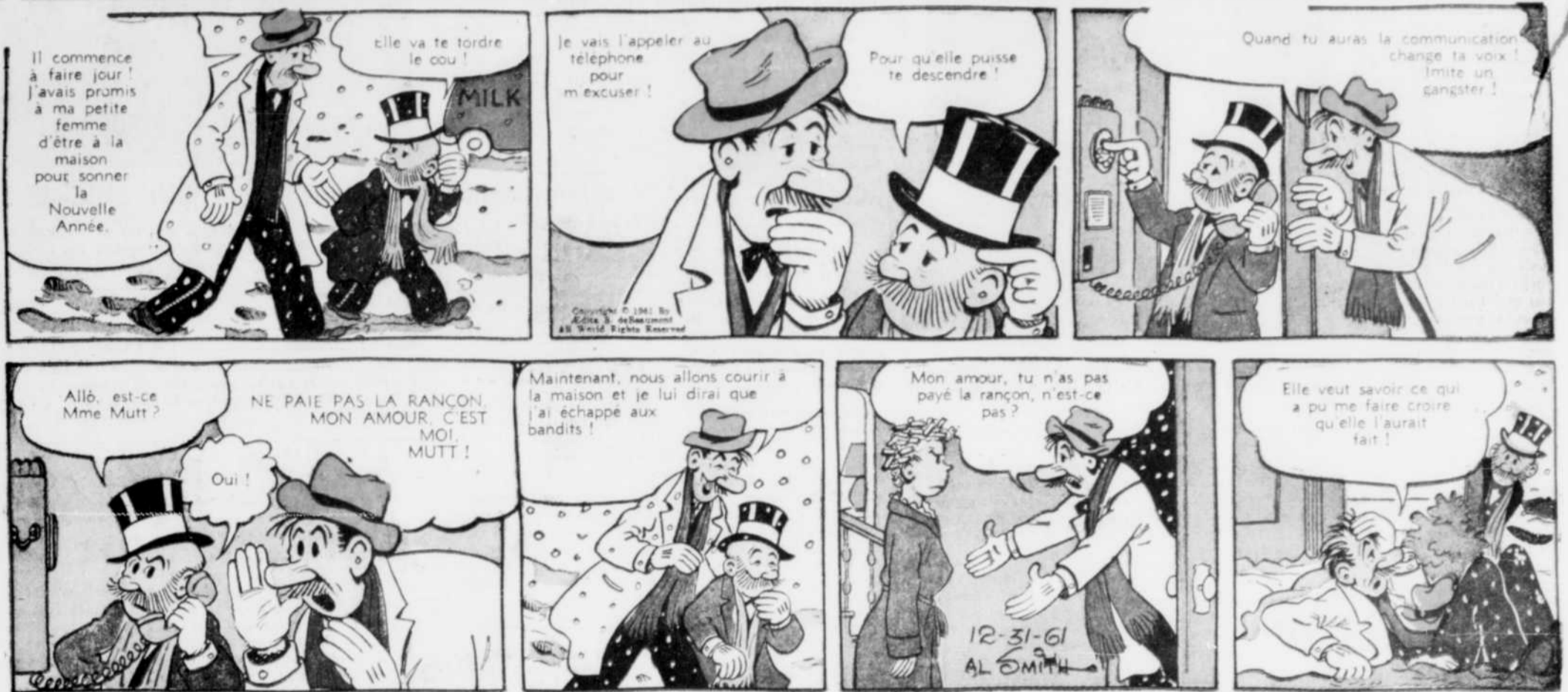
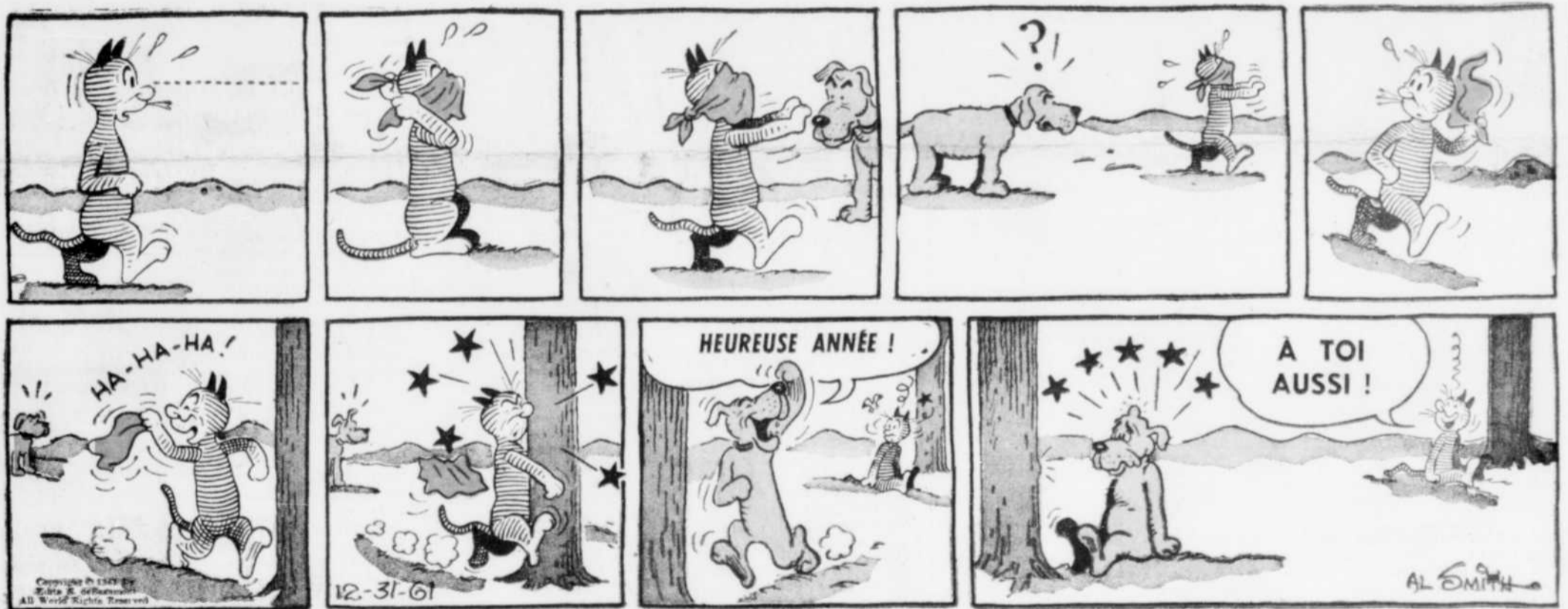


**Walt & Jerry**



**Le Chat de Cicéron**



**Yogi Bours**



# La naissance d'une image

PAR PAULE FRANCE DUFAUX

Pour toute photographie et en particulier pour la photographie de neige, n'oubliez pas que l'orientation de la lumière doit être considérée non par rapport à vous-même, mais par rapport au sujet et uniquement en observant l'effet qui en découle.

Comme vous l'avez vu précédemment, en éclairage, "lumière du jour" la vedette revient au CONTRE-JOUR. Simplement par ce que, par les angles d'allage de la lumière solaire, il est celui qui favorise l'intérêt photographique dans le domaine de la puissance, de l'originalité, de la poésie.



Soleil sur les glaces dans le golfe St-Laurent. Vitesse : 1/250e de seconde à F : 11. Filtre jaune moyen. Film XXX.

### REPASSONS ENSEMBLE LES POINTS PRINCIPAUX en ce qui concerne les photographies de neige en montagne :

- Toujours choisir un angle agréable — attention aux arrière-plans — avec, sinon, un plein contre-jour, du moins des rayons très voisins de celui-ci. Si possible, éviter d'opérer avec le soleil dans le dos, d'ailleurs vous vous rendrez vite compte que, dans la neige ce n'est pas possible. Tout d'abord un habitué de montagne qui a un tant soi peu de pratique sait bien que lorsqu'il a le soleil dans le dos, il ne voit, devant lui, ni creux, ni bosse, il en va de même de la photographie.
- Essayer le plus possible de toujours photographier en montagne par temps ensoleillé. Sans soleil, peu de scènes sportives de qualité.
- Pour donner l'impression de pente, ne jamais placer

suggère, pour donner de la vie à vos photographies de prendre des scènes sans que le ou les sujets s'en doutent. Vous aurez plus de naturel et des souvenirs vivants. Mais si vous cherchez l'ART alors il vous faudra combiner les effets et rechercher les éclairages. Comme il me semble l'avoir déjà rapporté dans ces colonnes, la photographie-souvenir est une chose ; la photographie artistique en

est une autre, essentiellement plus difficile.

Et... ne pas oublier votre parasol, vous en aurez certainement besoin... et changez votre appareil de film panoramique, dans les étendues, surtout la marque de 300 à 400 degrés ASA.

Ne restez pas indifférent aux problèmes de l'esthétique. Composer votre photographie, ce qui équivaut à dire : tester une mise en page intelligente et soignée de votre image. La mise en page en matière de paysage — montagne ou autre — procède d'un choix, car vous ne pouvez agir sur le sujet. C'est seulement en vous déplaçant lentement, l'œil au vif, que vous pourrez saisir les lignes d'un paysage exactement comme dans un "travelling" de cinéma. C'est seulement par une PATIENCE et ATTENTIVE recherche du point de vue que l'on peut prétendre obtenir des photos dont la composition retient l'intérêt en dehors et en plus des considérations anecdotiques : souvenir personnel, voyage, etc...

Cherchez la plus souvent possible, surtout en montagne, des effets de brillant, de transparence, faite de quoi la photo serait plate. Choisissez un éclairage faisant pour donner à la dentelle du givre sur les arbres toute la transparence nécessaire à l'effet, des tas de sujets s'offrent à vous, habitez-vous à les voir en les regardant profondément.

NAISSANCE D'UNE IMAGE vous offre à tous, une bonne et heureuse année... photographique et sportive — cela part d'un bon sentiment — que vous mettez dans les barres les membres du jury du prochain Concours de photographie devant la Haute Vallée artistique ou technique de vos envois. A perdrix prochain...



Dérapage avec angulation. Le skieur traverse la photographie en effectuant son dérapage. Placé au-dessus du sujet, le photographe a évité une trop grande réverbération sur le fond de neige. Contre-jour — 1/500e de seconde à F. 5:6. Film XXX. Distance : environ 15 pieds.

L'appareil parallèlement au sol, mais essayer d'opérer en se plaçant sur une contre-pente en surplombant le sujet.

Ne pas hésiter à se déplacer et bien choisir l'angle propre.

Sans tout demander de préparer un scénario le sujet.

Ne restez pas indifférent aux problèmes de l'esthétique. Composer votre photographie, ce qui équivaut à dire : tester une mise en page intelligente et soignée de votre image. La mise en page en matière de paysage — montagne ou autre — procède d'un choix, car vous ne pouvez agir sur le sujet. C'est seulement en vous déplaçant lentement, l'œil au vif, que vous pourrez saisir les lignes d'un paysage exactement comme dans un "travelling" de cinéma. C'est seulement par une PATIENCE et ATTENTIVE recherche du point de vue que l'on peut prétendre obtenir des photos dont la composition retient l'intérêt en dehors et en plus des considérations anecdotiques : souvenir personnel, voyage, etc...



Personnage sur fond de neige. Aurait nécessité de la lumière sur le peintre. Nous en parlerons prochainement. Vitesse 1/100e de seconde à F : 16. Filtre vert très clair. Film XXX.

## Mes meilleurs vœux

vous accompagnent tous les jours, durant l'An Nouveau. Sous l'œil de Dieu, que 1962 vous apporte toutes les joies de la véritable découverte de votre Laurentie.

## Heureuse coïncidence

C'est la dernière fois que j'ai le plaisir de venir causer avec vous cette année, et en même temps je vous livre à aujourd'hui une trois-centième chronique.

En effet, depuis six ans, vous et moi avons été fidèles à nos rendez-vous de fin de semaine. Je vous remercie de votre assiduité coutumière; les nombreuses lettres que vous m'avez envoyées depuis nos monts assure que "Regardons la nature vivre" vous plaisait.

En votre nom et au mien, je remercie chaleureusement la direction de notre journal pour la généreuse collabora-

tion que nous avons de me donner tous les articles responsables de notre chronique. Aux uns et aux autres, mes plus sincères remerciements.

Bon an mai an, malgré les contrariétés de la vie, nous nous sommes retrouvés ici toutes les semaines. Ensemble nous souhaitons que "Regardons la nature vivre" continue encore longtemps sa tâche de découvrir les beautés que nous présente la nature, afin que celle-ci devienne plus familière à toute notre population québécoise.

## Vos félicitations

Je vous remercie de vos félicitations qui m'encouragent à continuer un travail parfois ardu, commencé il y a déjà plusieurs années. Vous êtes toujours les bienvenus à notre chronique.

## On dit que...

Dans l'Est du Canada, les moissons furent retardées de quatre à six semaines par le mauvais temps du printemps dernier.

On est en train d'aménager à Saskatoon une nouvelle usine de produits chimiques dont la capacité de production devrait suffire pour répondre à la demande des cultivateurs de l'Ouest canadien.

### Maisonnets d'oiseaux

J'aimerais avoir des renseignements sur les cahiers d'oiseaux. Pourriez-vous me renseigner ou je pourrais avoir de la documentation? D.M. Baie-Comeau.

Vous pourriez vous procurer un pamphlet sur la construction des maisonnets d'oiseaux en vous adressant au Service des Parcs Nationaux, Ministère de l'Intérieur, à Ottawa. Vous demanderez la plaquette "Maisonnets d'oiseaux et leurs occupants" qui vous sera envoyée gratuitement. Demandez un exemplaire français.

## Nos heureux lecteurs

Votre chronique du premier décembre dernier vous proposait l'identification d'une plante que des centaines de lecteurs ont bien reconnue. Il s'agissait en l'occurrence de la "quenouille" connue chez les savants sous le nom de typha.

Ont mérité le prix du concours, les personnes dont les noms suivent :

Mademoiselle Diane Martel, 52, rue Gauthier, Alma, élève de l'École secondaire Marguerite-Bourgeois de St-Joseph d'Alma (Lac Saint-Jean).

Mademoiselle Diane Dube, 52, rue de la Montagne, Québec, élève du couvent Notre-Dame de Québec.

Mademoiselle Chantal Saint-Pierre, 137, rue Fraser, Québec, élève de l'École secondaire Marguerite-Bourgeois de Québec.

Mademoiselle Francine Chartier, 52, rue Fraserville, Rivière-du-Loup (Rivière-du-Loup), élève du couvent Saint-François-Xavier de Rivière-du-Loup.

Monsieur Pierre Montminy, 736 est, Carlier, Chicoutimi (Chicoutimi), élève de l'École Notre-Dame-du-Saguenay.

Monsieur Michel Rioux, 120, 8ème rue, Rimouki (Rimouki), élève de l'École Saint-Pierre-X de Rimouki.

Mademoiselle Lucie Lamontagne, 1427, Chemin Saint-

Louis (Québec), élève du couvent Saint-Charles-Garnier à Sillery.

Mademoiselle Louise Lange, RR no 2, Amqui (Matapédia), élève de l'École Nazaire-Caron, d'Amqui.

Monsieur Sylvio Darveau, 8624, 68e rue, Charlebourg, élève de l'École Saint-Jérôme-de-l'Auvrayne.

Monsieur Louis Genest, 1408, rue Prespeck, Sherbrooke (Sherbrooke), élève du Séminaire Saint-Charles de Sherbrooke.

Monsieur Alain Chouhach, St-Jean-Port-Joli, élève de l'École de Saint-Jean-Port-Joli.

Monsieur Jacques L'Heureux, 83, rue St-Onge, Courville, élève de l'École Notre-Dame-du-Sacré-Coeur de Courville.

Sincères félicitations à tous ces heureux gagnants; je remercie que depuis quelques semaines, je reçois beaucoup plus de collaboration de la part des écoles de la Commission scolaire de Québec qui, jusqu'ici, faisaient la sourde oreille. Mes meilleurs vœux de persévérance et invitations expressées aux élèves des autres commissions scolaires de la banlieue d'embosser le pas.

## Je regrette

Le courrier abondant de cette semaine me force à reporter à la semaine prochaine la rubrique "Votre aquarium".

## Vous m'avez reconnu

### Je suis le bouleau blanc

Le pin blanc, cet arbre qui a tant profité aux Canadiens du 18e siècle avait été proposé



Cette essence, le bouleau à papier, communément appelé bouleau blanc ou bouleau à canot, est un grand arbre pouvant atteindre soixante à quatre-vingts pieds de hauteur et pouvant espérer une longévité de deux cents ans.

Je ne constitue jamais de forêts pures, mais bon voisin comme je suis, je fréquente assez bien les frênaies et les conifères. Lorsque je pousse en forêt, j'ai des belles hauteurs et mon tronc ne s'écaille que de branches terminales.

Le pin blanc, cet arbre qui a tant profité aux Canadiens du 18e siècle avait été proposé

Cette essence, le bouleau à papier, communément appelé bouleau blanc ou bouleau à canot, est un grand arbre pouvant atteindre soixante à quatre-vingts pieds de hauteur et pouvant espérer une longévité de deux cents ans.

Je ne constitue jamais de forêts pures, mais bon voisin comme je suis, je fréquente assez bien les frênaies et les conifères. Lorsque je pousse en forêt, j'ai des belles hauteurs et mon tronc ne s'écaille que de branches terminales.

Ma sève peut être utilisée dans la fabrication d'un alcool, vos ancêtres ne manqueraient jamais de se servir de mon écorce pour faire leurs "caasacs" et leurs cônes dans lesquels ils moulaient leurs pains de sucre d'érable.

# "Regardons la nature vivre" par Rolland Dumais



## QUI SUIS-JE ?

Je suis cette plante commune que les gens appellent herbe; ils font suivre ce premier nom de celui d'un oiseau qui ornera vos tables à l'occasion de la Noël. Quel est mon nom ?

Le nom de la plante est : ..... ; je me nomme : ..... ; je demeure (numéro et nom de la rue) : ..... ; localité : ..... ; comté : ..... ; je fréquente l'école de : ..... ; ou je suis en ..... ème année; et je suis âgé de ..... ans.

Envoyez toutes vos réponses, dans la semaine qui suit la proposition du concours, à Rolland Dumais "Regardons la nature vivre" à l'adresse et au soin de votre journal quotidien.

## Les C.J.N. devant la Commission d'enquête

Comme troisième objectif, les Cercles des Jeunes Naturalistes recommandaient à la Commission d'enquête sur l'enseignement que l'application des directives du programme soit observée. Quelles sont ces directives?

Qu'avons-nous en matière de volume du programme des écoles secondaires, édition 1961, et nous lions à la page 173 ce qui suit :

"L'enseignement des sciences naturelles est basé sur l'observation. Il requiert un matériel adéquat: modèles, maquettes, pièces anatomiques humaines, animales, végétales, cartes murales, projecteurs, aquariums, terrariums, etc."

Une enquête dans "école menée chez les élèves du Camp Marie-Victoria, nous assure dans la presque totalité des cas, nos écoles manquent lamentablement de matériel didactique. Quoique l'enseignement connaisse aujourd'hui certains atouts, nos écoles ne possèdent pas les nécessaires suffisants à l'enseignement adéquat des sciences naturelles.

"Le professeur devra découvrir les principaux caractères des groupes d'êtres par l'étude détaillée d'un type, puis, par de courtes monographies, il fera découvrir les caractères distinctifs concrets et individuels des types secondaires."

Ces directives, relevant principalement de la méthodologie et d'autre part intéressant plutôt les auteurs de manuels que les professeurs, permettent-elles de ne pas approuver l'étatage.

"Le professeur rendra son enseignement intéressant et actif par des schémas, traces ou tableaux, des projections multiples, des manipulations ou dissections simples. De son côté, l'élève possèdera un cahier ou il devra consigner ses notes personnelles. De plus, le professeur devra se constituer des collections de laboratoire et proposer à ses élèves des travaux personnels, tels que préparation d'herbiers, collections d'insectes, etc."

Ici, nous avons tout un monde à créer. Je sais que la plupart des professeurs de sciences naturelles ne possèdent pas ce matériel didactique qu'ils pourraient se constituer eux-mêmes. Nous avons bien une période scolaire appelée "activités dirigées" mais reconnaissons que dans bien des cas, ces périodes sont consacrées à l'étude, à la rédaction des devoirs, mais ne sont pas occupées par des activités créatives dirigées. D'ailleurs, nombre de professeurs se demandent quoi faire durant ces périodes...

Les visites de musées, de jardins botaniques, d'aquariums, de fermes et les excursions en pleine nature, de même que l'organisation de cercles de jeunes naturalistes sont fortement recommandées.

Ici, je ne puis m'empêcher de souligner la belle collaboration dont l'enseignement des Sciences Naturelles a profité dans la région de Québec. Depuis onze ans, la Société Zoologique de Québec patronne des Journées-écoles durant lesquelles les étudiants de Québec et de la banlieue sont invités à visiter la Cité des animaux aux frais de la Société Zoologique. Les quelque quarante mille jeunes qui ont ainsi profité de cette organisation se sont plus et mieux familiarisés avec les animaux de leur pays.

Depuis trois ans, la Société Linnaéenne de Québec préside un programme similaire durant la saison d'hiver, alors que les étudiants profitent de

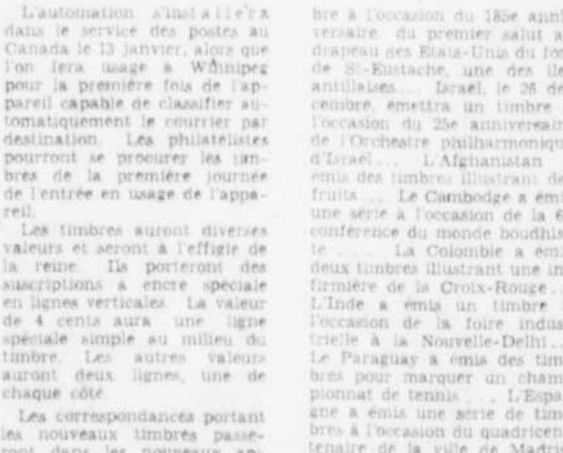
Journées-écoles qui leur témoignent une connaissance plus approfondie de nos richesses ichthyologiques. Ces jeunes apprennent à considérer une belle œuvre de conservation, mais au contraire avec une ardeur de connaître et d'apprécier mieux l'une de nos principales richesses naturelles.

Je sais qu'à Montréal le Jardin Botanique collabore étroitement avec la commission scolaire dans un programme conjoint d'éducation; les jeunes de la Métropole eux aussi sont initiés à la connaissance de la botanique Laurentienne.

J'aimerais en dire autant pour le Musée de la Prairie, mais je ne le puis. J'y reviendrai plus tard. (à suivre)

## La Philatélie

(par J. Montagnes)



La République de Côte d'Ivoire a émis un timbre commémoratif à l'occasion de la "Journée du timbre"; la République du Togo a honoré par un timbre certains chefs couts; le Ghana et le Sierra Leone ont émis des timbres à l'occasion de la visite de la reine Elizabeth; le Pakistan a émis un timbre pour souligner le mouvement coopératif et la Pologne illustre sur un timbre une antique voiture de poste.

L'autonomie d'Israël s'est célébrée dans le service des postes au Canada le 13 janvier, alors que l'on fera usage à Winnipeg pour la première fois de l'appareil capable de classer automatiquement le courrier par destination. Les philatélistes pourront se procurer les timbres de la première journée de l'entrée en usage de l'appareil.

Les timbres seront diverses valeurs et seront à l'effigie de la reine. Ils porteront des inscriptions à encre spéciale en lignes verticales. La valeur de 4 cents aura une ligne spéciale simple au milieu du timbre. Les autres valeurs auront deux lignes, une de chaque côté.

Les correspondances portant les nouveaux timbres passeront dans les nouveaux appareils, seront automatiquement retournées à l'endroit afin que les nouveaux appareils puissent classer les correspondances par les lignes imprimées.

225 TIMBRES DIFFÉRENTS 25¢

Incluant Monde Entier, 3 différents SAN MARINO, séries olympiques, Années, d'une valeur d'environ \$3.00 au catalogue. Sont pour seulement \$2. à toute personne faisant demande de nos approbations.

C.N. SERVICE Casier 438, Lévis, P.Q.

Prière de communiquer toute correspondance relative à cette chronique à

ROLLAND DUMAIS

"Regardons la nature vivre"

Au soin de ce JOURNAL.



# MARY WORTH

C'est très difficile à dire, maman...

Ca peut attendre, Slim... jusqu'à ce que je t'aie préparé une omelette!

Tu as l'air à bout de forces.

Rien ne rend l'avenir plus désespéré que d'être affamé et fatigué!

Tu disais que tu avais des ennuis, Slim!... Qu'y a-t-il?

Très bien... quoique j'aurais espéré ne pas être obligé de faire une pareille confession, maman!

Tu vois, quand je suis revenu au pays... j'ai eu certains créanciers au Brésil!

L'un d'eux... à qui je dois \$750... s'est montré dernièrement très insistant... me menaçant de poursuite... ce qui pourrait mettre ma situation en danger...

Aussi... j'ai dû lui donner les \$750 d'un premier paiement sur une voiture vendue!

A moins que je ne puisse verser cette somme lors de la réunion des vendeurs demain... je serai dans de très mauvais draps!

Tu avais parlé d'un certain fonds en réserve...

Je vais te faire un chèque avant que tu partes travailler!

Cependant...

Non, maman!

Mais pourquoi, vraiment?

C'est un bon à rien mais comme le dit cette chanteuse, "C'est mon homme!"

Ce Léo! Il perd sa montre au jeu! S'il ose se remontrer claqué lui la porte au nez, May!

12-31-61



# KEVIN L'audacieux

STORY BY JAY HEAVEN

L'année de la découverte et de l'exploration est 1520, car Kevin lui-même est en route pour le Nouveau-Monde avec le capitaine Moniz. Cortez conquiert le Mexique, Magellan fait le tour de l'Amérique du Sud.

La reine Catherine prie souvent pour la sécurité de Kevin, du capitaine et de l'équipage.

Ses craintes sont justifiées, car...

Amenez-moi celui qui s'appelle Kevin!

Bien.

Irlandais, je sais ce bateau pour rien.

Pour pouvoir prendre la vallée d'or pour vous seul?

Il n'y a rien de semblable! Moniz l'a inventée pour obtenir ce bateau!

Mais il y a d'autres trésors dans le Nouveau-Monde!

Jetez-le à l'eau!

De la voileure, le jeune Brett aperçoit ce qu'on fait à son ami Kevin.

© 1961 by NEA, Inc. 12-31

# MARQUÉS BOHU

\*\*\*\*\*  
 \* Le long des sentiers \*  
 \*\*\*\*\*

Le spatularia du Mississippi semble être le ramassis des restes des autres membres de la famille à nageoires.

Son corps à la forme de requin est sans écaille, excepté la queue.

Un long groin spatulé de presque la moitié de son corps s'avance devant lui...

Alors que la partie inférieure de sa gueule est très courte.

... qui s'ouvre tellement grande qu'il gobe sa proie plutôt qu'il ne la saisit.

Mais la partie la plus étonnante est son énorme gueule...

Et alors qu'il rejette l'eau à travers ses branchies, sa proie reste prise au piège.

# DICK TRACY



ATTENTION en jetant les vieux récipients à pression. a) ne permettez pas aux enfants de jouer avec ou de les brûler. b) mettez-les dans un sac jusqu'à ce qu'on ramasse les ordures.

**ET, DANS LA MAISON DE PARDY —**

Oui, j'ai joué au golf ce jour-là et j'ai lu la nouvelle de la femme qui est morte dans une propriété près du golf.

Et il faut que nous partions. Au revoir, chef.

Pardy a toujours fait des soirées de Noël pour les enfants.

Mais je ne vois pas le rapport — en tant que le golf me concerne, je ne pourrais pas tuer un lapin à cinquante verges.

En fait, je ne crois pas que la police ait pu prouver que la femme a été tuée par une balle de golf.

Tout juste. En fait, la théorie de la balle de golf a été gardée secrète jusqu'à présent. M. Pardy.

Au même moment Lise entre dans la pièce avec les enfants.

C'est le brave homme qui nous a emmenés le jour où grand mère a été blessée.

Ces enfants ? Je ne les ai jamais vus de ma vie — ILS SE TROMPENT !

Un instant Pardy.

Vois-tu bien comme moi, Sam ?

Hein ? Des empreintes maculées ?

Qui est cet homme, Pardy ?

# ARMANDE



Voilà Tom et Lucie qui descendent la rue — en se tenant par la main ?

Hein ?

Mais, c'est mon amie — je m'en vais casser la figure de Tom !

Arrête un peu, mon garçon !

Quelle honte ! Tu viens à peine d'écrire tes résolutions de la nouvelle année pour ne pas te battre !

Oh, zut...

Je viens de me rappeler que ces résolutions ne prendront effet qu'à minuit ! Je vais d'abord lui en coller un nu deux solides !

Tu nettoies les plats, Doris ? As-tu déjà oublié tes résolutions de te mettre au régime ?

J'en prends quelques bonnes lèches avant minuit chérie !

# LE VIEUX PHIL

Quel est le gros pari que Phil a fait avec Houligan ?

Qu'il finirait l'année sans avoir un autre œil au beurre noir !

Phil n'est pas sorti de chez lui depuis que le pari est fait ?

Il n'est pas même sorti de son lit ! Il ne prend pas de risque !

Houligan aurait dû spécifier que Phil devait agir comme à son habitude !

Ouais ! C'est là que Phil a gagné un point !

C'est facile de voir pourquoi Phil a fait le pari !

Il savait que c'était gagné d'avance !

Il est toujours endormi !

Bon, je suppose qu'il m'a eu cette fois !

Je me suis endormi ! Il doit être près de minuit ! Je vais regarder ma montre !

Tick Tick Tick

THUD

J'ai gagné, Clancy ! Il a attrapé à minuit moins quatre !

Tout-tout ! BONNE ET HEUREUSE ANNEE !

# La Souris MIOUCHE



# LE PETIT CHATELAIN



# PILOTE TEMPÊTE



# LE JUGE PAQUIN



Au pays des jouets

L'un des RECITS DE WALT DISNEY

# LE FANTÔME







EDGAR RICE BURROUGHS  
**Tarzan**

ECARTEZ VOUS DE MA FILLE !  
CA VA CINDY ?



Oui papa !  
Mais je l'ai échappé belle !



Cet homme... a-t-il essayé de te faire du mal ?

OH, NON ! Il m'a sauvée !... Papa, range ce stupide revolver !



Je ne pouvais pas dormir et je suis venue sur le pont... la panthère a sauté des arbres et j'ai couru dans le poste



... l'animal a presque réussi à passer par cette ouverture mais cet homme l'a saisi et l'a tué à mains nues !



Merci d'avoir sauvé Cindy ! Je suis le Dr Carl Jonah, professeur d'archéologie

Tarzan des singes... j'ai vécu toute ma vie dans les jungles africaines !



C'est fascinant !... Voulez-vous venir dans ma cabine ? Je me sens ridicule en pantalons de pyjamas !



Je vais d'abord nourrir les crocodiles !



Après que Tarzan eut raconté son histoire...

Je suis zoologiste et très intéressée à photographier tous les animaux.

Quant à moi je fais de l'exploration sous-marine pour retrouver des indices d'une civilisation peu connue...

LE CHEVALIER

RODNEY BUCK ROCHERS



Nous allons commencer l'année en te coupant les cheveux

On dirait une crinière de pur-sang !

HE ! Ce sont mes cheveux ! Je veux sortir !

Ca ne te fera pas de mal ! A te voir ainsi les gens pourraient te prendre pour un loup !



JE SUIS DEGOUTE !



Arrêtez tout, Duchesse, Ça semble pencher d'un côté !



"En effet, on pourrait penser à un bateau qui se couche ! Tiens-toi bien, Petit Castor, si tu ne veux pas te faire couper les oreilles !



Ce n'est pas encore égal. Il faut en couper encore un peu ici.

Où il reste bien droit !



Je dois admettre qu'il est un peu ébouriffé ! La prochaine fois on se servira d'un bol !

Allons, courage et BONNE ANNEE !

Bonne Année, ouais ! Je commence par me faire scalper par une squaw blanche !



Vous plaisantez certainement, M Rall ! Personne n'est jamais venu chez moi pour me proposer d'acheter les Grands Lacs.

Mais c'est ce que je fais, monsieur !



Hé... je me demande si vous pourriez attendre pendant que je consulte mes officiers.



Allez me chercher quelqu'un du service de sécurité, vite ! J'ai un cinglé dans mon bureau !



Quelques instants après Buck arrive en courant auprès du secrétaire qui le met au courant de la situation

Et froidement il a offert trois cents milliards comptant pour notre part des Grands Lacs ! Cet homme est fou !



Nous saurons bientôt ce qui en est, monsieur.



Pourquoi avez-vous appelé un officier de sécurité ? L'offre que je vous fais est réelle et pour un but bien défini !

Et pour quoi voulez-vous les Grands Lacs ?



L'homme que je représente veut en faire sa propriété privée de poche... rien de plus...

Par les astres ! Et qui représentez-vous ?



J'ai l'honneur d'être le mandataire de M. Maximilien Mace ! Le plus riche au monde !

Le Supplément  
apporte aux jeunes chaque semaine de la lecture captivante