

arts & spectacles

Deneuve prête sa voix à un film d'animation → A5



Pépé lancera la première soirée du Festival d'été sur les Plaines d'Abraham, en première partie de Renaud et des Cowboys fringants.

— PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ



40^e FESTIVAL D'ÉTÉ

QUATRE DÉCENNIES DE MUSIQUE

C'EST SUR DES AIRS ON NE PEUT PLUS VARIÉS QUE LE FESTIVAL D'ÉTÉ FÊTERA SES 40 ANS. LES VEETTES D'AUJOURD'HUI Y CÔTOIERONT CELLES DE DEMAIN, QU'IMPORTE SI ELLES CHÉRISSENT LA WORLD, LE HIP-HOP, LE ROCK, LE MÉTAL, LE PUNK, LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE OU LA CHANSON FRANÇAISE. DU 5 AU 15 JUILLET, LE PUBLIC AURA DONC L'EMBARRAS DU CHOIX ET POURRA APPRÉCIER UNE FOULE D'ARTISTES, PARMIS LESQUELS BILLY TALENT, NICKELBACK, PÉPÉ ET LES TROIS ACCORDS. → A3

Le marchand spécialisé à Québec



1927 **80 ans** 2007

Ne manquez pas notre *salon du numérique*

vendredi le 25 mai et samedi le 26 mai 2007 à l'hôtel ambassadeur, 321 boul. Ste-Anne, Beauport

Représentants et conférenciers sur place, prix de présence, prix spéciaux

Réservations obligatoires pour les conférences, places limitées.

*** ENTRÉE ET STATIONNEMENT GRATUIT, OUVERT À TOUS ***

boul.Ste-Anne : 661-6983 rue Bouvier : 621-0142 **INFORMEZ-VOUS !** www.hlcamera.com



Avec *Demain... la peur*, Alexandre Belliard a l'impression d'avoir atteint tous les objectifs artistiques qu'il s'était fixés. — PHOTO LE SOLEIL, LAETITIA DECONINCK

Le goût de l'eau

Kathleen Lavoie
klavoie@lesoleil.com

Quand il veut prendre ses distances de la vie quotidienne, Alexandre Belliard se réfugie à l'île Verte, dans le Bas-Saint-Laurent, dont il aime l'air salin. Le fleuve a un effet calmant sur le jeune père de famille que la noirceur de notre époque inquiète. «L'eau, c'est le retour à la source», indique l'auteur-compositeur derrière *Demain... la peur*, un nouvel album coulant... de source.

«Il y a quelque chose dans l'apesanteur de l'eau qui fait qu'on se sent bien, qu'on se sent en sécurité. C'est comme un retour dans le ventre de sa mère. On repart à zéro», explique d'entrée de jeu celui qui a vu dans ce thème une belle façon d'exorciser ses angoisses par rapport à l'avenir du monde dans lequel grandiront ses deux enfants.

Préoccupé autant par la situation politique du Québec que par la dégradation de l'environnement, Alexandre Belliard a choisi de traiter de ces sujets de front sur *Demain... la peur*, abandonnant du coup la folk teintée d'ironie de *Piège à con* (2005) pour un discours plus direct et une musique plus rock. Ce faisant, il emprunte la voix d'un personnage, un homme-grenouille, qui retrace dans les profondeurs marines pour mieux se pro-

téger de la dureté du monde extérieur.

«Le disque, c'est l'histoire du gars qui voudrait revenir en arrière. Aujourd'hui, il y a des choses qui nous manquent... J'avais aussi envie de m'impliquer dans certains trucs. C'est bien beau de constater, mais il faut aussi agir. C'est quelque chose que j'ai aussi envie de faire en spectacle. Je veux tenir un discours, parler de politique, prendre position. J'assume le fait qu'il y a des gens que ça va déranger. Mais j'ai l'intention de faire les choses de façon intelligente. Pas en me les mettant à dos, mais en gagnant leur respect», a-t-il soutenu.

Sa belle assurance, Alexandre Belliard la trouve dans le sentiment du devoir accompli. Car avec *Demain... la peur*, il a l'impression d'avoir atteint tous les objectifs artistiques qu'il s'était fixés.

«Cet album est exactement comme je le voulais à tous les niveaux. Je suis content de chaque arrangement, de chaque texte, de chaque mélodie. Je suis comblé par cet album... D'autant plus qu'il est bien reçu jusqu'à maintenant.»

Sensible à la critique, Alexandre Belliard? «C'est sûr... Je ne sais pas si c'est parce que je n'ai jamais eu de mauvaises critiques dans ma vie, mais chaque petite nuance me touche. (...) C'est dur quand tu mets tout ton cœur, tous tes sous dans quelque chose... C'est de l'argent que tu mets pas sur le linge des enfants.»

D'autant plus quand on fait le choix de donner une nouvelle direction à sa musique. L'expérience de la scène, entre la sortie de *Piège à con* et le processus d'écriture de *Demain... la peur* — et la critique! — ont donné de quoi réfléchir à l'artiste.

«J'ai lu dans *Le Soleil* que mon spectacle manquait de rythme et la critique avait parfaitement raison... ça m'a trotté longtemps dans la tête...», admet-il, sourire en coin.

Au moment de remonter sur scène (demain, à L'Intendant), Alexandre Belliard entend bien rectifier le tir. En soi, la perspective de renouer avec son public l'enchanté, même si ça veut dire laisser sa petite famille derrière, dans sa maison de Varennes... «Présentement, c'est assez cruel, assez difficile à vivre. En même temps, quand je suis avec eux, je suis complètement là. On arrive quand même à passer plein de beau temps de qualité. Et c'est ce qui compte.»

➔ Vous voulez y aller?

QUI: Alexandre Belliard
QUAND: demain, 20 h
OÙ: L'Intendant
BILLETS: 15 \$
TÉL.: 418 692-6666

CONCOURS



OUI, je la veux!

À GAGNER FORD MUSTANG GT CABRIOLET 2007



ÉDITION
Radio X

Du 22 mai au 17 juin 2007, récoltez les 50 hits Radio X.

- » Écoutez CHOI Radio X (7 hits par jour - lundi au dimanche)
- » Lisez Le Soleil (2 hits par jour - lundi au vendredi, du 23 mai au 12 juin)
- » Suivez la MUSTANG RADIO X (10 hits par visite - Concessionnaires Ford)



leSoleil



Bien pensé

Hits du jour Le Soleil

Kaiser Chiefs / Ruby

Good Charlotte / The river

Concours s'adressant aux personnes âgées de 18 ans et plus.
Formulaire de participation et règlements disponibles au www.radiox.com
* L'image de la voiture est à titre indicatif seulement.

Dates de la visite de la MUSTANG ÉDITION RADIO X chez les concessionnaires Ford de la région:

Banlieue Ford Saint-Apollinaire 25 mai	Fecteau Ford La Guadeloupe 28 mai	Drouin Automobile Saint-Georges (Beauce) 30 mai	Beauce Auto 2000 Beauceville 1er juin	Ford Appalaches Sainte-Justine 4 juin	J.L. Cliche Automobiles Itée Vallée-Jonction 6 juin	Plamondon Automobiles Inc. Cap-Santé 7 juin	Suzanne Roy Ford Lincoln Lévis 8 juin	Automobiles Dalton Saint-Raymond 11 juin	Desjardins Auto Collection Vanier 15 juin
----------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------

Programmation Festival d'été de Québec 2007

Plaines d'Abraham

- | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 5 JUILLET | 11 JUILLET |
| • Pépé | • Le plus beau RYTHME du Québec |
| • Renaud | • Le plus beau rock du Québec |
| • Les Cowboys Fringants | • Kaïn |
| 6 JUILLET | 12 JUILLET |
| • Manu Chao | • Tricot Machine |
| • Bångditos Theater | • La Rue Kétanou |
| 7 JUILLET | • Tryö— De bouche à oreille et plein les yeux |
| • Hinder | • Grupo Puja! |
| • Nickelback | 13 JUILLET |
| 8 JUILLET | • Bunka Busta |
| • Kwekwe Ataro | • Lifesavars |
| • Big Chief Bo Dolls & The Wild Magnolias | • Kanye West |
| • Zachary Richard | 14 JUILLET |
| • Francis Cabrel | • The Hedrons |
| 9 JUILLET | • Alexisonfire |
| • Nikki | • Billy Talent |
| • Du rock à l'opéra | 15 JUILLET |
| 10 JUILLET | • Magnolia |
| • Robopop | • Isabelle Boulay |
| • Xavier Caféine | |
| • Les Trois Accords | |

Parc de la Francophonie

- | | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 JUILLET | 11 JUILLET |
| • The Frequency | • Duke Squad |
| • Benzos | • The Paul Green School of Rock All Stars |
| • MuteMath | • Adrian Belew |
| 6 JUILLET | 12 JUILLET |
| • Spock's Beard | • Forgotten tales |
| • Ozric Tentacles | • HammerFall |
| 7 JUILLET | 13 JUILLET |
| • Dany Placard | • Uberko |
| • Jamait | • Électro-Choc vol. 2 avec Plaster, Ariane Moffatt, Betty Bonifassi, Afrodizz et invités surprises |
| • Pierre Lapointe | 14 JUILLET |
| 8 JUILLET | • The Breastfeeders |
| • Against All Authority | • Daran |
| • Streetlight Manifesto | 15 JUILLET |
| • Less than Jake | • Ghislain Poirier |
| • Reel Big Fish | • IAM |
| 9 JUILLET | |
| • Cinematic Orchestra | |
| • Patrick Watson | |
| 10 JUILLET | |
| • Mahmoud Ahmed | |
| • Johnny Clegg | |



Un avant-goût des participants au 40^e Festival d'été de Québec — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

40 ans et toutes ses dents

Manu Chao, Francis Cabrel et Rachid Taha souffleront les bougies du Festival d'été

Nicolas Houle
nhoule@lesoleil.com

Le Festival d'été fêtera ses 40 ans en compagnie des Manu Chao, Kanye West, Rachid Taha, Nickelback et autres Isabelle Boulay. À vrai dire, une seule soirée soulignera officiellement l'anniversaire de l'événement, or les organisateurs estiment que c'est par la qualité de son offre que cette cuvée 2007, qu'on pourra goûter du 5 au 15 juillet, se distinguera.

«Le 40^e, c'est dans notre vision d'ensemble, déclare le directeur de la programmation du Festival, Jean Beauchesne. On s'est efforcé d'arriver avec la meilleure programmation possible et, *by the way*, c'est le 40^e !»

C'est peu après l'annonce des grands spectacles extérieurs, à la fin mars, que l'organisation du Festival a décidé d'aller de l'avant avec une soirée spéciale réunissant Kwekwe Ataro, Big Chief Bo Dollis & The Wild Magnolias, Zachary Richard et Francis Cabrel, le 8 juillet. Une nouveauté: le public devra payer 10\$, en plus de se procurer le laissez-passer, pour assister à ces représentations.

«Quand l'occasion s'est présentée, on n'avait plus d'argent, admet candidement Jean Beauchesne. Ça fait des années qu'on veut faire venir Cabrel, c'est quelqu'un qui tourne très peu en été...»

«On ne voulait pas laisser passer

cette occasion historique, ajoute le directeur général Daniel Gélinas. À Montréal, les billets vont de 65\$ à 105\$, alors ça reste très abordable pour les gens ici.»

Fait intéressant, les deux vedettes ne feront pas que proposer leurs spectacles séparément, ils collaboreront ensemble.

D'UNE SCÈNE À L'AUTRE

Comme le veut la tradition, c'est sur les plaines d'Abraham (voir tableau ci-contre) que débarqueront les grandes locomotives comme Renaud, Nickelback ou Billy Talent. Le parc de la Francophonie alliera artistes émergents et musiciens accomplis. Plusieurs rendez-vous prometteurs s'y profilent, comme les étoiles montantes de Mute Math, la bande psychédélique d'Ozric Tentacles ou l'incorruptible Johnny Clegg.

Musique du monde et spectacles intimistes logent à la place D'Youville. Le spectacle du Derek Trucks Band (5 juillet) s'annonce un *must* pour les amateurs de blues musclé, Joseph Arthur et Michael Franti (8 juillet) devraient faire courir les fans de rock, tandis que Rachid Taha (7 juillet) proposera sa vision métissée du raï. Les vétérans de Los Lobos (11 juillet), les Australiens de The Cat Empire (14 juillet), les Brésiliens de Forro in the Dark (6 juillet), Femi Kuti (7 juillet), du Niger, et Tiken Jah Fakoli (15 juillet), de la Côte d'Ivoire seront également de la partie.

Comme par le passé, plusieurs autres salles seront mises à contri-

bution. Au Palais Montcalm, on pourra apprécier Bill Frisell en trio (6 juillet), de même que Jordi Savall, avec son ensemble Hesperion XXI (7 et 8 juillet).

L'Impérial sera la scène des naitards et des découvertes de l'heure. C'est là qu'on pourra entendre The Puppini Sisters, le nouveau projet de Benoît Charest (6 juillet), l'excellente chanteuse Eleni Mandell (12 juillet), ainsi que Metric et Akufen, lors du programme électronique du 14.

Le Largo Resto-Club ne déroge pas de sa vocation jazz et blues. John F. Hammond (7 juillet), ainsi que le duo Michel Donato-Guillaume Bouchard (11 juillet) y transiteront.

Enfin, du côté du Pub Saint-Alexandre, les airs irlandais de Solas, Kila et Buille seront à l'honneur entre le 5 et le 10 juillet, tandis que le Britannique James Hunter (11 juillet) y entonnera sa soul.

L'ensemble de cette programmation, mitonnée avec un budget de 4,3 millions\$, sera accessible avec le laissez-passer lumineux. 35 000 macarons seront en prévente au coût de 20\$ entre le 28 mai et le 15 juin chez les détaillants d'Alimentation Couche-Tard. Après cette période, ils se détailleront au prix de 30\$.

Pour plus de détails et pour le volet des arts de la rue, on peut surfer au www.infestival.com.

Déficit en vue

Le 40^e Festival d'été n'est pas amorcé que déjà on craint le déficit. C'est que l'enveloppe de 60 millions\$ sur deux ans que réservait le gouvernement Harper aux différents festivals du pays ne sera pas distribuée avant l'automne. Aussi, les 300 000\$ que l'organisation s'attendait à recevoir du fédéral ne viendront pas, laissant un trou d'importance dans le budget. Le président du Festival, Louis-Philippe Baillargeon, ne cachait pas son inquiétude, hier, face à une hausse importante du laissez-passer ou de l'accès aux spectacles pour les prochaines présentations de l'événement. «Ça fait un bon moment que nous sommes en représentations auprès du gouvernement fédéral et le gouvernement du Québec nous appuie dans nos démarches, indique pour sa part le directeur général du Festival, Daniel Gélinas. Il y a un déséquilibre dans le financement: le fédéral fournit entre 3 % et 4 % de notre budget de fonctionnement, tandis que le provincial collabore à hauteur de 14 %.» Le montant qu'annonçait en mars le ministre des Finances Jim Flaherty en mars, et qui est géré par la ministre du Patrimoine Bev Oda, devait combler de façon temporaire la disparition des subventions à la suite du scandale des commandites. 500 festivals devaient en bénéficier. **Nicolas Houle**

L'amour au temps du *baby-boom*

Valérie Gaudreau

Collaboration spéciale
vgaudreau@lesoleil.com

Critique

Amitié, relation durable ou simple aventure d'un soir ? Trouver l'amour à la veille de la cinquantaine n'est pas chose facile. Mieux vaut donc en rire qu'en pleurer. C'est ce que propose *Les Amours mûres* de Norm Foster, qui ouvre de belle façon la 50^e saison du Théâtre La Fenière.

Tout commence lorsque André (Vincent Champoux), un homme d'affaires un peu beige qui donne dans la location de locaux d'entrepôt, se décide à passer une petite annonce pour rencontrer l'âme sœur. Annonce qui attirera l'intérêt de Valérie (Danielle Nolet), une infirmière méfiante et rationnelle qui n'a pas connu d'homme depuis son divorce six ans auparavant.

Or, se pointer à un rendez-vous à l'aveuglette effraie nos deux protagonistes qui choisiront de se faire accompagner d'un chaperon. André y trimballe son ami Martin (Carol Cassinat), un *morning man* dans une station de radio, et Valérie emmènera Chantal (Marie-Christine Perreault), une policière qui multiplie les aventures sans lendemain. Le premier



On rit de bon cœur dans cette comédie sans prétention. — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

rancart prendra une tournure inattendue lorsque le rendez-vous planifié s'avère un échec, mais que les deux chaperons se découvriront des affinités lors d'une jasette qui se transformera rapidement en couchette.

Mal à l'aise d'avoir trouvé l'amour à la place de leur ami, Martin et Chantal forceront d'autres rendez-vous, espérant que la flamme puisse naître entre André

et Valérie, tout en devant faire eux-mêmes face à la valeur réelle de leur relation naissante.

On s'en doute, ces rencontres laisseront place à de nombreuses situations comiques où le malaise et les secrets dominent. Le texte de Norm Foster s'avère efficace en tablant sur des dialogues vivants, livrés avec enthousiasme par le quatuor de comédiens. Au point où on peut leur reprocher

d'en mettre parfois un peu trop en criant presque leur texte, même aux endroits où cela n'est pas toujours justifiés.

N'empêche, on rit de bon cœur dans cette comédie sans prétention à laquelle on pardonnera quelques clichés sur les relations hommes-femmes. Le jeu de miroir entre ces quatre personnalités fort différentes est efficace et soutenu par un emploi judicieux

d'échanges téléphoniques montrant toutes les manigances auxquelles se livrent nos quatre adultes mûrs, mais pas nécessairement matures.

La mise en scène de Bertrand Alain, qui nous trimballe entre un gym, une station de radio, un bar et un salon, lieu de bien des ébats est très réussie. Les transitions accompagnées des chansons de Beau Dommage, de Holy Cole, de Charlebois et autres Joe Dassin faisant écho au récit sauront rallier les *baby-boomers* qui se reconnaîtront sans doute dans cette pièce qui vise à faire rire, sans faire l'économie d'une certaine réflexion sur l'amour au tournant de la cinquantaine.

En effet, au-delà de la comédie, Norm Foster plaide pour l'importance de l'authenticité dans les relations humaines. Malgré l'humour, les imbroglios et les détours, c'est seulement en s'assurant pleinement que les personnages arriveront à se dévoiler et, qui sait, à trouver l'amour.

Les Amours mûres, comédie de Norm Foster traduite et adaptée par Josée La Bossière. Mise en scène de Bertrand Alain assisté de Sylvain Perron. Avec Carol Cassinat, Vincent Champoux, Danielle Nolet et Marie-Christine Perreault. Décors de Yvon Sanche. Costumes de Claudia Gendreau, éclairages et régie de Louis-Marie Lavoie. Au Théâtre La Fenière jusqu'au 14 juillet. Réservations au 872-1424.

leSoleil

POUR
NOUS
JOINDRE

Abonnements
686-3344
Appel sans frais
1 866 686-3344
abonnements@lesoleil.com

Petites annonces
844-4444 686-3311
Appel sans frais
1 866 686-3311
petitesannonces@lesoleil.com

Dix jours de célébrations pour les 10 ans de la Caserne

Jean St-Hilaire
jsthilaire@lesoleil.com

La Caserne Dalhousie, la maison de création de Robert Lepage, aura 10 ans le 2 juin. Les festivités entourant l'anniversaire s'étendront sur 10 jours et se dérouleront en 10 lieux.

Le célébrations commenceront à Montréal, le samedi 2, au lendemain de la première de *Lipsynch*, au Festival TransAmériques. On projettera alors le documentaire *Ex Machina au FTA 1987-2007*, de Pedro Pirès, sur les 20 ans de collaboration entre les deux institutions, collaboration entamée par *La Trilogie des dragons*. Frédérique Bédard, Martin Bélanger et Frédéric Lebrasseur pourvoient à l'animation musicale de cette soirée tenue à l'Agora des sciences d'Hydro-Québec.

Le lendemain, à l'Usine C, Jacques Languirand recevra Lepage à son émission *Par quatre chemins* (22 h). Ils échangeront sur « les espaces alternatifs et les lieux qui les unissent par-delà les époques ».

Le 5, Ex Machina et l'instant mé-

me lanceront au TNM les publications de *La Face cachée de la lune* et du *Projet Andersen*. Lepage se prêtera alors à une séance de signature.

Dévoilement de Diamant, le projet de salles sous l'autoroute

On reprendra l'exercice le jeudi 7, de 17 h à 19 h, dans la galerie d'art du Grand Théâtre de Québec. Lepage et l'Opéra de Québec en profiteront pour exposer les détails d'une future collaboration. Entrée libre.

Mais auparavant, la veille, date du 20^e anniversaire de *La Trilogie des dragons*, Ex Machina et l'architecte Jacques Plante dévoileront Diamant, leur proposition d'aménagement de deux salles de spectacle dans le tunnel sous l'autoroute Dufferin. Ça se passera sur les lieux mêmes où a émergé *La Trilogie...*, l'ex-quartier chinois de Québec.

Le 8, la Ville de Québec soulignera à l'hôtel de ville l'attribution ré-

cente à Lepage du prix Europe pour le théâtre. On fera alors état des collaborations en cours entre Ex Machina et la Ville.

Le samedi 9, de 13 h à 20 h, à Méduse, on pourra se familiariser avec les innovations technologiques exploitées par Ex Machina dans ses spectacles. L'entrée à cette exposition montée avec le concours de Lantiss, d'Avatar et de Recto-Verso sera libre.

Le 10, Rick Miller, collaborateur de Lepage dans *Zulu Time*, *Possible Worlds* et *Lipsynch*, donnera à la Caserne la dernière de son solo *Bigger than Jesus*, à l'occasion des Théâtres d'Ailleurs du Carrefour.

Le lendemain, on inaugurerà sur le coup de 10 h la nouvelle version du site Internet de la maison. On le visitera à www.lacaserne.net.

Une soirée-bénéfice clôturera les festivités le 12. Elle se tiendra sous la présidence d'honneur de M. Jean-Paul L'Allier et en présence de nombreux collaborateurs de Lepage. Il y aura cocktail dînatoire à 17 h 30 et spectacle à 19 h. L'entrée est de 150\$. Renseignements au 692-0055.

1767338

LOTO QUÉBEC

Résultats des tirages du:
2007-05-23

Numéros «Télé»
133173
009271
155473 263281 847735 191148

Numéro Boni
04

1 25 000 \$ 2 50 000 \$ 3 100 000 \$

decomposables non decomposables

LOTTO 649 04 13 19 16 02 09 14 46
23 33 48 compl. 19 43 48 compl.

PANCO 06 07 15 17 18 25 26 37 39 41
43 45 47 49 51 58 59 62 65 67

Quotidienne 3 163 4 6380

Astro

Jour - Mois - Année - Signe
14 MAI 11 VERSEAU

Extra 500 000\$ 7898159*
*décomposable dans les deux sens

Jour payé!
2 000 \$
TOUTES LES 2 SEMAINES À VIE!
NE MANQUEZ PAS
LE TIRAGE DE CE SOIR.

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

La nuit du poulet mort → Vous cherchez un titre pour votre prochain film et êtes à court d'inspiration? Dites-vous que certains producteurs en ont à revendre. En voici quelques-uns, glanés au Marché du film de Cannes. De Corée, *The Postmodern Life of my Aunt*. De l'Allemagne, la comédie *The Truly Truest Truth about Adolf Hitler*. Du Japon, *The Foreign Duck, the Native Duck and God in a Coin Locker*. De France, la comédie *Je déteste les enfants des autres*. D'Italie, le très accrocheur *Mon frère est fils unique*. Et notre préféré, directement des États-Unis, le drame d'horreur psychotronique *Poultrygeist: Night of the Chicken Dead*. À donner la chair de poule, évidemment... *Normand Provencher*

ARRÊT SUR PAROLES

« J'ai écrit mes mémoires jeune pour avoir la paix plus tard... »

Claude Hébert, un ancien acteur maintenant missionnaire, dans le documentaire de Nicolas Philibert, *Retour en Normandie*

La modération n'a pas meilleur goût → Le Carlton, l'un des hôtels les plus chics (1000 \$ la nuit en occupation double), aura écoulé 15 000 bouteilles de champagne et deux tonnes de homard durant le Festival. Le tapis rouge du Palais est changé trois fois par jour et prend la direction du dépotoir. Il n'existe aucun bac de recyclage pour les milliers de bouteilles et contenants en plastique utilisés tous les jours par les festivaliers. On se demande si l'appel à la frugalité et à un changement radical de nos habitudes de consommation, prôné par le documentaire *La 11^e Heure — Le Dernier Virage*, sera un jour entendu à Cannes... *Normand Provencher*



L'humour contre l'intégrisme

Normand Provencher
nprovencher@lesoleil.com



Envoyé spécial CANNES

Un long métrage d'animation en noir et blanc fait jaser toute la Croisette et fait voir rouge aux fondamentalistes d'Iran. *Persépolis*, premier film réalisé par Marjane Satrapi d'après sa bande dessinée, se sert de l'humour pour évoquer les bouleversements politiques et sociaux d'un pays passé de la dictature politique à la dictature religieuse.

Téhéran a protesté contre la projection à Cannes de *Persépolis*, en envoyant une lettre à l'ambassade française. La jeune cinéaste ne s'en inquiète pas outre mesure. En conférence de presse, hier, elle n'a pas voulu jeter de l'huile sur le feu et refusé poliment toute question susceptible d'alimenter la controverse.

« La polémique, ce n'est pas ma tasse de thé, a-t-elle expliqué. Toute cette histoire n'est pas une affaire d'État. Il faut être capable de voir les deux côtés de mon film, surtout sa façon d'aller à l'encon-



Catherine Deneuve et sa fille Chiara Mastroianni encadrent la réalisatrice Marjane Satrapi. — PHOTO AP

tre des clichés sur le monde musulman. Et je crois qu'il n'existe pas d'arme plus subversive que l'humour.»

Satrapi refuse que *Persépolis* soit vu comme un film-tract ou revendicatif. Il vise d'abord et avant tout à faire comprendre que les premières victimes de l'intrégris-

me sont les Iraniens eux-mêmes, des gens « qui vivent, qui aiment, qui rigolent, qui sont exactement comme nous ».

Les quatre tomes de la bande dessinée dont s'inspire le film ont connu un franc succès en France et en Europe. L'histoire est celle de Marjane (voix de Chiara Mas-

troianni), une fillette de huit ans de Téhéran, dont l'existence bat au rythme des bouleversements socio-politiques de son pays, à la fin des années 70. Envoyé par ses parents en Autriche afin de poursuivre ses études, elle connaîtra la solitude de l'exil et vivra une autre révolution, personnelle celle-là,

avec l'adolescence et les premiers émois amoureux.

C'est dans cette seconde partie que l'humour de Satrapi éclate de mille feux, en contrepoids au côté plus sombre de la première demi-heure. Marjane, qui n'a pas la langue dans sa poche, s'élève contre les dogmes religieux iraniens dont les femmes sont les premières victimes.

MÈRE ET FILLE

Catherine Deneuve, dont c'est la première incursion dans l'univers du film d'animation, prête sa voix au personnage de la mère de Marjane. Par la magie de l'écran, sans qu'on les voit, Deneuve et Chiara Mastroianni jouent à la mère et à la fille, comme dans la vraie vie...

« Marjane a cette façon d'aborder des thèmes graves, mais avec une bonne dose d'humour. C'a été un réel plaisir de faire ce film avec elle », a indiqué la grande actrice, qui fera également la voix dans la version anglaise du film.

Pour la productrice Kathleen Kennedy, une ancienne associée de Steven Spielberg, *Persépolis* représente une occasion de rapprochement entre les États-Unis et l'Iran, en ces temps où les deux pays se regardent comme des chiens de faïence. « Mon espoir est que le peuple américain en arrive à mieux comprendre une société complexe dont il ne connaît pas grand-chose. »

Retour en... Turquie

Figure de proue du renouveau du cinéma allemand, Fatih Akin a présenté de la belle ouvrage, hier, en compétition officielle, avec *De l'autre côté*. Tellement bon son film qu'on se demande s'il ne trouvera pas une place au palmarès final.

Gagnant de l'Ours d'or à Berlin en 2004 pour *Head on*, le cinéaste d'origine turque puise dans ses racines pour raconter, entre l'Allemagne et la Turquie, les destins croisés d'un professeur de littérature, en rupture avec son père, et une jeune activiste politique par qui viendra la tragédie. La grande Hanna Schygulla figure au gé-

nérique, dans le rôle d'une mère explorée et courageuse.

L'approche humaniste et l'intelligence du scénario, quoique parfois un peu austère, pourrait séduire les membres du jury. Autrement, on verrait bien un prix d'interprétation, *ex æquo*, pour les deux jeunes actrices du film, Nurgül Yesilçay et Patrycia Ziolkowska.

RETOUR EN NORMANDIE

Nicolas Philibert, révélé par le documentaire *Être et avoir*, évoque dans *Retour en Normandie* le tournage de *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère...*, tourné en

1975. Le film de René Allio s'inspirait d'un fait divers sanglant survenu en 1835.

Devant la caméra de Philibert, les gens du coin qui ont joué dans le film, tous des néophytes, témoignent de leurs souvenirs. Le réalisateur a même réussi à retrouver l'acteur principal, Claude Hébert, devenu depuis missionnaire, après un séjour au Québec.

Un travail colossal de dépoussiérage et de recherches. Et aussi, quelques scènes de la vie quotidienne à la campagne normande, dont la mise à mort d'un porc et son éviscération. Cœurs sensibles s'abstenir... *Normand Provencher*

La compétition

De l'autre côté (Fatih Akin) ★★★

Entre l'Allemagne et la Turquie, les destins croisés d'un professeur de littérature, en rupture avec son père, et d'une jeune activiste politique. Un scénario brillant et des acteurs inspirés. Mériterait une place de choix au palmarès. (Compétition officielle)

Retour en Normandie (Nicolas Philibert) ★★★ 1/2

Nicolas Philibert (*Être et avoir*) revisite, 32 ans plus tard, les lieux de tournage et les comédiens éphémères de *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère*, de René Allio. Un immense travail de dépoussiérage. Instructif. (Hors compétition)

AUJOURD'HUI

Ocean's Thirteen (Steven Soderbergh)

Alexandra (Alexander Sokurov)

We Own the Night (James Gray)

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Jeux de société

Les enfants-rois ont vieilli. Ils ont maintenant entre 20 et 30 ans. À quoi s'intéresse la génération Y? Comment envisage-t-elle le travail? Étonnant!
20 h à Canal Vie

Callas et Onassis

Début. La série a des défauts, mais elle raconte une histoire qui sort de l'ordinaire — la passion entre la cantatrice Maria Callas et l'armateur millionnaire Aristote Onassis (Gérard Darmon).
20 h à ARTV

Fric Show

Cette semaine: la peur.
19 h 30 à Radio-Canada

Un petit jeu sans conséquence

Claire et Bruno forment officiellement un couple uni. Mais en annonçant, par jeu, leur séparation, ils se rendent compte que personne ne croit plus en leur histoire d'amour. Avec Sandrine Kiberlain.
19 h à TV 5

Atomes et neurones: gagner à tout prix

L'esprit de compétition et le rôle qu'a joué l'alimentation dans son renforcement.
21 h à Télé-Québec

René

Jean Lesage prend ombrage de l'impact de René Lévesque sur le public et au sein du Cabinet.
21 h à Radio-Canada



Yoav Talmi dirigeait hier soir l'Orchestre symphonique et le Chœur de l'OSQ. — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

Peer Gynt, une vraie épopée

Richard Boisvert
rboisvert@lesoleil.com



Critique

On pourrait difficilement reprocher à Yoav Talmi d'avoir voulu rendre hommage à Edvard Grieg. Quand on pense aux débordements qu'on se permet pour un Mozart ou un Bach, consacrer un concert au plus populaire compositeur norvégien l'année du 100^e anniversaire de son décès, c'est la moindre des choses.

Le programme offert par l'OSQ au Grand Théâtre hier avait déjà une utilité, celle de replacer des musiques universellement connues dans leur contexte d'origine, contexte que sans doute bien peu de gens connaissent. Je veux bien sûr parler de la musique de scène de *Peer Gynt*.

Tout le monde connaît les fameuses *Impressions du matin*, mais combien savent que cette pièce évoque le lever du soleil dans le désert du Sahara? Il faut avouer aussi que rien de vaut le plaisir de l'écouter en direct dans une salle de concert et dans toute la richesse de l'orchestration. C'est autre chose que sur un réveil-matin, le mien en tout cas.

Donner la chance d'entendre les mélodies de Grieg dans leur langue d'origine, avec ses couleurs et ses accents propres, ajoutait aussi beaucoup de valeur au concert. Je n'ai aucune compétence pour en juger, mais, de toute évidence, Nathalie Paulin maîtrise son norvégien à merveille. La soprano a surtout le chic pour chanter cette musique avec naturel, élégance et délicatesse, y compris la célèbre *Chanson de Solveig*, toute en beauté et en légèreté.

Le Chœur de l'OSQ a chanté

peu, mais bien, et de mémoire par-dessus le marché, ce qui est rarissime. Écouter l'ensemble devient bien plus captivant du fait que celui-ci semble plus présent et plus impliqué dans l'interprétation, les femmes en particulier.

Je me demande bien pourquoi on s'est donné la peine de distribuer un feuillet avec les paroles imprimées en norvégien et en français. Dans la pénombre de la salle, on s'épuise à les déchiffrer les petits caractères fins. Et comme on avait par erreur inversé la moitié des pages, il devenait vraiment difficile de s'y retrouver. Inutile de se rabattre sur le programme. Les 14 mouvements de *Peer Gynt* étaient inscrits en minuscules italiennes noires sur fond vert. Tout simplement illisible.

Pour vraiment s'y retrouver dans les aventures du héros, et sans doute pour réellement apprécier l'ensemble des morceaux servis avec beaucoup de soin par

le chef, l'orchestre, le chœur et la soprano, il aurait mieux fallu faire appel à un narrateur. Pour peu que ce guide soit aussi comédien, je suis sûr que cela aurait donné beaucoup de saveur à la soirée.

Histoire de faire travailler un peu les chanteurs, on avait programmé «ARTE!», une cantate profane de Denis Gougeon écrite pour le 100^e anniversaire de l'OSQ, en ouverture de concert.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. Direction: Yoav Talmi, chef d'orchestre. Soliste: Nathalie Paulin, soprano. Avec le Chœur de l'OSQ. Denis Gougeon: ARTE!. Grieg: *Trois Mélodies avec orchestre (Le Printemps, op.33, n°2; Un Cygne, op.25, n°2; Du haut du Monte Pincio, op.39, n°1); Peer Gynt, op.23 (extraits)*. Hier soir à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec. En reprise au même endroit aujourd'hui à 20h.

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	...dans le placard	Le Fric Show	Perdus/ Kate craint les représailles		René / Épisode no 4		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	COURONNE MORTUAIRE (5) avec Peter Falk, James Reid				Las Vegas		TVA 22 heures		Sucré Salé
2 (TQS)	13	Vert avec Albert	15 MINUTES (5) avec Robert de Niro, Edward Burns					Le Journal du soir	110%	L'avocat du diable
15 (TQC)	8	18h30 Ramdam	Malcolm	Une pilule, une petite granule		Atomes et neurones		100 Québécois qui ont fait le 20e siècle		Cultivé et bien élevé
5 (CBC)	12	This Hour Has 22 Min	Just For Laughs Gags	Shattered City: The Halifax Explosion				The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	So You Think You Can Dance			On the Lot	CSI Crime Investigation		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	My Name is Earl	The Office	My Name is Earl	The Office	Shark		ET Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	Ugly Betty		Grey's Anatomy / Part 1		Grey's Anatomy / Part 2		Sex & the City
3 (CBS)	21	CBS News	ET	The King of Queens		CSI Crime Investigation		Shark		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	So You Think You Can Dance			On the Lot	Smallville		Supernatural
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	My Name is Earl	The Office	30 Rock	Scrubs	Studio 60 on the Sunset Strip		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Adirondack Outdoors	Wild Chronicles	Secrets of the Dead/ Courtesans		Churchill/ The Lion's Roar 2/3		BBC News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct/ Sp. Budget du Qc		Le droit de vivre		Le Téléjournal		L'Épicerie	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Anne, la maison aux pignons verts		Callas et Onassis 1/4		LE GUÉPARD (2) avec Burt Lancaster, Alain Delon				
Canal D	20	Biographies/ Sandra Bullock		Fallait y penser!		Dossiers FBI/ Envahisseurs étrangers		Experts en crime/ Folie meurtrière		Mayday
Canal Vie	35	Ça passe, ça casse	Dre Nadia	Jeux de société, l'enfant-roi		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Déco sur mesure	Plasticiciens de New York
Évasion	23	Route des étoiles	Soif de voyage	Paris bouche à bouche	Qc, plein cadre	Vue du canal/ Alsace		Le Québec de Jean-Claude		Beauté du monde
Historia	25	Tournants de l'Histoire		À vos marteaux		NCIS		OSCAR WILDE (5) avec Stephen Fry, Jude Law		
MusiMax	32	Top5.com anglo	MaxMusique	Musicographie		Paris vs Nicole		En chute libre	Évolution	Mode en vedette
Musique Plus	30	InfoPlus	M. Net	...combat des clips	Flambant n'oeuf	VJ	TopRockdeBabu	Voxpop	Pimp mon char	Tatoués
Séries +	24	Simplement Zoé		Privés & Associés		Intelligences		Edel & Stack		
TV5	15	UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE (4)			Les coups de coeur...	Le marché de la contrefaçon		TV5 Le Journal		
Canal Z	26	Revanche des nerdz	Ça s'branche où?	La porte des étoiles		La porte d'Atlantis		Scénario Catastrophe		
RDS	33	30 images	Dans les coulisses du hockey/ Zèbres en cage		La Boxe: Jermain Taylor c. Cory Spinks & Miranda c. Pavlik		Sports 30			
Sportsnet	38	Baseball: Blue Jays c. Orioles						Sportsnetconnected		
TSN	28	That's Hockey	à communiquer					Sportscentre		
9 T-MAG	10	Féminin pluriel	Santé longue vie	Première loge	Le golf à son meilleur	Loisirs chasse et pêche		En piste	La parole vivante	Virage
Vox	9	Angle neuf	Dans le blanc des yeux	Ici et là			LéZarts	Les Architects du son	Boom la vie!	Le livre show
Télétoon	36	6Teen	Di-Gata, les défenseurs	Ben	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futurama	Les décalés du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade avec ça?		Parents à tout prix	70	Gilmore Girls		Changement	R-Force	...dans le trouble

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à
Suzanne Ruel
Le Soleil
 410, boulevard Charest Est
 C.P. 1547, succ. Terminus
 Québec (Québec)
 G1K 7J6
 Téléphone: 686-3489
 Télécopieur: 686-3374
 Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Shrek le troisième (3) 12h 12h30, 13h, 13h30, 14h30, 14h50, 15h15, 15h50, 17h, 17h30, 17h50, 18h20, 19h30, 19h55, 20h20, 20h45, 21h50, 22h10, 22h30 (G).
Les règles de Georgia (1) 13h30*, 16h05, 19h05, 21h40 (G).
28 semaines plus tard (3 1/2) 13h25, 16h10, 19h25, 21h35 (16 ans).
Spider-Man 3 (3) 12h15, 12h40, 13h*, 15h05, 15h35, 16h30, 18h30, 19h, 20h, 21h30, 22h (G).
Condamnés (1 1/2) 13h20, 16h15, 18h55, 21h25 (13 ans).
Fracture (3 1/2) 13h15, 16h25, 19h15, 21h45 (13 ans).
Parfait inconnu (2) 12h45, 16h20, 19h20, 21h50 (13 ans).
À vos marques... Party! (3) 12h50, 15h45, 18h35, 21h15 (G).
Tireur d'élite (2) 12h55, 16h, 19h10, 21h55 (13 ans).
Présentation spéciale: Pirates des Caraïbes 3 (3) 20h (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.
 *Représentation "Vedettes et poussettes".

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Fracture (3 1/2) 19h05, 21h30 (13 ans).
Spider-Man 3 (3) 18h30, 20h, 21h20. Jeu. 18h30, 20h15, 21h20 (G).
Shrek le troisième (3) 18h45, 19h15, 21h, 21h25 (G).
Paranoïak (2 1/2) 18h55 (13 ans).
Molière (4) 21h10 (G).
Ne le dis à personne (4) 18h20, 21h05 (13 ans).
Pirates des Caraïbes 3 (3) 20h (G).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun., Mer. Jeu.: 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Shrek le troisième (3) 12h, 12h30, 13h10, 13h35, 14h25, 14h55, 15h40, 16h05, 16h50, 17h15, 18h05, 18h30, 19h15, 19h45, 20h20, 20h55, 21h40, 22h10, 22h40 (G).
Shrek the Third (3) v.o.a. 12h10, 14h40, 17h05, 19h35, 22h (G).
Spider-Man 3 (3) v.f. 12h05, 12h35, 13h*, 15h20, 15h50, 16h30, 18h25, 19h10, 20h40, 21h45, 22h20 (G).
Spider-Man 3 (3) v.o.a. 12h15, 15h25, 19h, 22h15 (G).
28 semaines plus tard (3 1/2) 13h05, 15h55, 18h55, 21h35 (16 ans).
Les règles de Georgia (1) 13h30*, 16h, 18h35, 21h20 (G).
Fracture (3 1/2) 12h55, 15h45, 19h20 (13 ans).
Paranoïak (2 1/2) 12h50, 15h30, 22h10 (13 ans).
Pirates des Caraïbes 3 (3) 20h (G).
Pirates of the Caribbean 3 (3) v.o.a. 20h (G).
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 7,75\$. Mardi toute la journée: 4,95\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.
 *Représentations "Vedettes et poussettes".

CARTIER

(522-1011).
Un tendre baiser (1) v.o.a., s.-t. f. 13h, 19h (G).
Saint-Jacques... La Mecque (2) v.o.f. 10h, 17h (G).
Beethoven et la copiste (5) v.o.a., s.-t. f. 15h, 21h (G).
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP

(650-CLAP).
Après la noce (4) v.o. danoise, s.-t. f. 9h40, 12h, 14h20, 16h50, 19h20, 21h40 (G).
L'esprit des lieux (1) 16h30 (G).
Lettres d'Iwo Jima (1) 9h30, 12h30, 17h50, 20h40 (G).
L'italien (1) v.o. russe avec s.-t. f. 12h10, 14h30, 18h40, 21h (G).
Loïd d'elle (3 1/2) v.o.a., s.-t. f. 10h10, 12h50, 15h10, 17h30, 19h40, 22h (G).
Ne le dis à personne (4) 15h20 (13 ans).
Quand j'étais chanteur (4) 14h50, 19h30 (G).
Red Road (3) v.o.a., s.-t. f. 21h50 (G).
Le dernier roi d'Écosse (4) v.o.a., s.-t. f. 10h, 12h20, 17h10 (13 ans).
Molière (4) 11h50, 19h10 (G).
La vie en rose (3 1/2) 14h10, 16h40, 21h30 (G).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h), 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES

(831-2660).
Shrek le troisième (3) 13h, 19h, 21h30 (G).
Spider-Man 3 (3) v.f. 13h, 18h40, 19h30, 21h30 (G).
À vos marques... Party! (3) 13h (G).
28 semaines plus tard (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).
Super flic (1) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).
Les règles de Georgia (1) 13h, 18h55, 21h30 (G).
Ne le dis à personne (4) 13h, 18h45 (13 ans).

Fracture (3 1/2) 21h30 (13 ans).
Pirates des Caraïbes 3 (3) 20h (G).

Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE

(628-2455).
Pirates des Caraïbes 3 (3) 21h15 (G).
Shrek le troisième (3) 12h15, 13h30, 14h45, 15h45, 17h, 18h45, 19h15, 21h, 21h45 (G).
Spider-Man 3 (3) v.f. 12h30, 13h, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 21h30, 22h (G).
Les règles de Georgia (1) 12h45, 15h15, 19h20, 21h40 (G).
Fracture (3 1/2) 16h10 (13 ans).
À vos marques... Party! (3) 13h15 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE

(624-4629).
Safari sauvage 3D (3) 11h10 (G).
Spider-Man 3 (3) version IMAX: 8h45, 12h10, 14h40, 17h10, 19h45, 22h15 (G).

LIDO

(837-0234).
Shrek le troisième (3) 13h, 19h, 21h30 (G).
À vos marques... Party! (3) 13h (G).
Condamnés (1 1/2) 18h55, 21h30 (13 ans).
Quand est-ce qu'on arrête? (1) 13h, 19h (G).
Silence de mort (1) 21h30 (13 ans).
Fracture (3 1/2) 13h, 18h55, 21h30 (13 ans).
Spider-Man 3 (3) v.f. 13h, 18h40, 19h30, 21h30 (G).
Quand j'étais chanteur (4) 13h, 18h55, 21h30 (G).
La vie en rose (3 1/2) 13h (G).
Les règles de Georgia (1) 13h, 18h55, 21h30 (G).
Pirates des Caraïbes 3 (3) 20h (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE

Saint-Raymond (337-2465).
Spider-Man 3 (3) v.f. 19h30 (G).
Shrek le troisième (3) 19h30 (G).

CINÉ-PARC ST-NICOLAS

St-Nicolas (831-5541).
Écran 1: Shrek le troisième (3) (G). **Les rois du patin (1 1/2)** (13 ans).
Écran 2: Spider-Man 3 (3) (G). **28 semaines plus tard (3 1/2)** (16 ans).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série "Perdre le nord" à 18h30: **La planète miracle. Après la mort, la renaissance** de Shin-ya Ide (50 minutes). Gratuit. Information: 641-6789 poste 223.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re Avenue. Info: 641-6287. À 18h30: **Le diamant de sang** (143 min. 13 ans).

VERNISSAGES

EX MURO, arts publics, 485, bl. Langelier, bur. 402. Rens.: 529-5732; 523-0686. À 17h: dévoilement de «Dehors les murs», exposition inaugurale.

Série photographique de Vincent Roy, exposition extérieure le long de la clôture du cimetière St-Matthew, rue St-Jean. L'exposition se poursuit jusqu'au 22 juin.

LE LIEU, Centre en art actuel, 345, rue du Pont. Lundi au dimanche de 13h à 17h. Rens.: 529-9680. À 17h: «Révéberation» de Yves Tremblay. L'exposition se poursuit jusqu'au 24 juin.

MANIFESTATION INTERNATIONALE D'ART DE QUÉBEC, 529, rue Saint-Joseph Est. À 17h30: «Expo-vente Loto-Québec Repères», exposition bénéfique par une vingtaine d'artistes professionnels de la capitale nationale. L'exposition se poursuit jusqu'au 10 juin.

THÉÂTRE

HÔTEL DES DEUX MONDES d'Éric-Emmanuel Schmitt. Par le Théâtre Le Carré magique. Mise en scène: Vincent Champoux. Distribution: Nicola-Frank Vachon, Ann-Sophie Archer, Jean-Nicolas Marquis, Marie-Claude Gignac, Marc Simard Natenen et Laura Comeau. Du mardi au dimanche à 20h à la salle Jean-Jacqui Boutet du Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Entrée: 18\$. Rens.: Billetech 643-8131. Jusqu'au 27 mai. **Représentation supplémentaire aujourd'hui à 14h.**

OSCAR ET LA DAME ROSE d'Éric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène: Rita Lafontaine et François Flamand. Interprète: Rita Lafontaine. Du mercredi au dimanche à 20h (27 mai à 16h) à la salle Octave-Crémaizieu du Grand Théâtre. Rens.: 643-8131. Jusqu'au 31 mai.

Y'A-T-IL UN CHEVAL DANS LA PIÈCE? comédie de Roger Dumas. Par la troupe Le Théâtre de Pont-Rouge. Mise en scène: Hélène Dion. À 20h au Moulin Marcoux, Pont-Rouge. Entrée: 15\$. Rens.: 873-3742. Les jeudis, vendredis et samedis jusqu'au 2 juin.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

PAULE-ANDRÉE CASSIDY. À 20h au Théâtre Petit Champlain. Rens.: 692-2631.

MARC DUPRÉ. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Rens.: 659-6710.

VINCENT WOLFE QUARTET (voix, piano, contrebasse et batterie). À 20h au Largo Resto-Club, 643, St-Joseph Est. Entrée: 15\$. Rens.: 529-3111.

ROUJE, rue Saint-Joseph Est. 5 à 7 du jeudi.

Jay Sewall, blues. Les jeudis de 17h à 20h au bistro grill Flagrant Délice, Sillery.

Jonathan Guérette en duo. À 20h30 à la micro-brasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.

Lancement de la compilation «Et que ça saute!» de la Coalition des groupes de musique en émergence de Québec. À 19h au Café-Bar l'AgitéE, 251, rue Dorchester. Entrée: 5\$ contre une compilation gratuite.

Réjean Bell, pianiste, du mercredi au samedi à compter de 18h au Paris Grill, brasserie française, 3121, boul. Hochelaga. 658-4415.

Lancement de l'album du Latourelle Orkestra. À 20h à La Ninkasi du Faubourg, 811, rue Saint-Jean. Entrée: 5\$.

Gilles Sioui, en trio avec Daniel Gaudreau et André Lachance. Jeudi blues à la Taverne Jos Dion, 65, St-Joseph Ouest. Entrée libre. Info: 525-0710.

Bernard Cimon, accordéoniste. Dès 19h au bistro Oh! Pino, angle Cartier et René-Lévesque.

MUSIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. Grands concerts et Sélection Desjardins; «Grieg, chantre nordique». Yoav Talmi, chef d'orchestre. Nathalie Paulin, soprano. Choeur de l'OSQ. À 20h à la salle Louis-Frchette du Grand Théâtre. Rens.: 643-8486, 643-8131.

LE DOMAINE FORGET, 5, St-Antoine, St-Irénée. Rens.: 1-888-336-7438. Demain dès 14h: marathon annuel de musique de chambre par des professeurs et stagiaires à l'Académie de musique et de danse.

Super promo sur combo Focal 716V-Cambridge Audio 640!

À l'achat d'une paire d'enceintes Focal 716V et d'un amplificateur intégré Cambridge Audio azur 640, obtenez **GRATUITEMENT** le lecteur cd azur 640 d'une valeur de 799\$.

Valeur de l'ensemble : 3100\$

Seulement : 2299\$

Offre en vigueur jusqu'au 31 mai 2007.

Le magasin **AUDIOLIGHT** depuis 1967

www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
 355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

SOYEZ LES PREMIERS À LE VOIR! À L'AFFICHE CE SOIR À 8 H!

PIRATES des CARAÏBES
 JUSQU'AU BOUT DU MONDE

(Version française de Pirates of the Caribbean: At World's End)

pirates.movies.com

DECONSEILLE AUX JEUNES ENFANTS

Distribué par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION © DISNEY ENTERPRISES, INC.

Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter la page Agenda ou consultez www.pirates.movies.com

à lire dans votre **Soleil de dimanche** notre **cahier spécial**

l'été culturel

Josée Bournival plonge dans le théâtre

Sortez, c'est l'été!

La culture ne prend pas de vacances au Québec. Théâtre, musique, festivals, musées, l'offre foisonne pour les mois à venir. Le Soleil a concocté ce guide pour vous aider à planifier votre été culturel.

leSoleil

25 ou 42 km

ÉDITION 2007

RANDONNÉE TANGUAY
 Tour de la Capitale

VILLE DE QUÉBEC

Inscrivez-vous avant le 10 juin
 dans tous les magasins Tanguay et au centre de service

TANGUAY

Au profit de la Fondation Maurice Tanguay qui aide les enfants malades et handicapés

Moi, je roule avec la Fondation Maurice Tanguay

Excelsior

à gagner

L'inscription 10 000\$
 comprend: en prix de participation

Tarifcation

Familiale (2 adultes, 2 enfants):	35\$	Individuel:	20\$
Enfant additionnel:	5\$	7-14 ans:	10\$
		0-6 ans:	GRATUIT

T-SHIRT ET GOÛTER GRATUITS

Un séjour à Pohénégamook pour 2 adultes et 2 enfants d'une valeur de 2000\$.

Un écran à projection 52 pouces LCD TV d'une valeur de 1500\$.

Logos: Pohénégamook, RGA, Ashlon, max, Bell, SHARP, PRIMO, TVA, tqs, leSoleil, 91.9, énergie, 102, mck, 93, Info800

Trac pour 180 comédiens en Gaspésie

Gilles Gagné

Collaboration spéciale

PASPÉBIAC — Le 15^e Festival du Trac débute demain à Paspébiac, où 180 comé-

diens, des étudiants de niveau amateur mais aussi des professionnels, présenteront 12 spectacles en trois jours, sur deux scènes.

Les troupes viennent principalement des écoles secondaires, en l'occurrence celles

de Sainte-Thérèse, près de Montréal, de même que de Paspébiac, Carleton, Bonaventure et Sainte-Anne-des-Monts. L'accent, comme c'est la tradition au Trac, est placé sur la création.

Une troupe collégiale, celle du Cégep de Carleton, présentera *Épisode de la vie d'un auteur*, samedi. Un groupe professionnel de Québec, Le fils d'Adrien danse, présentera *Clash, un show de danse*, un spectacle à saveur pop, inventif, qui a mérité les éloges de la critique de Montréal et de la capitale.

Une autre innovation est insérée dans la programmation du Trac en 2007, *Histoire*

de gospel: l'âme du sud, un spectacle présenté par la chorale gaspésienne Le vent dans les voiles, samedi soir, avant la performance de l'école secondaire de Sainte-Thérèse.

Tous les spectacles scolaires sont présentés à la salle Wilfrid-Joseph de la Polyvalente de Paspébiac, tandis que ceux de danse et de gospel sont présentés à la salle la Forge du Site historique du banc de Paspébiac.

La présidente du Trac, Nancy Gagnon, précise que ce 15^e festival sera marqué par la retraite de l'enseignant Réal Cavanagh, un pilier de tous les Festivals.

grande de vente printemps



32" HD

1199\$ Rég.: 1499\$

SONY BRAVIA
TÉLÉVISEUR ACL 32"HD
• Haute Définition
• Prises PC et HDMI



12X

479\$

Panasonic LUMIX
CAMÉRA NUMÉRIQUE
• 7,2 méga pixels
• Écran ACL 2,5po
• Zoom 12X



3 DVD/HD EN BONUS

549\$ Rég.: 599\$

TOSHIBA
LECTEUR DVD HAUTE DÉFINITION 1080p



50% RABAIS

1599\$ Rég.: 3199\$

4441\$ /36mois

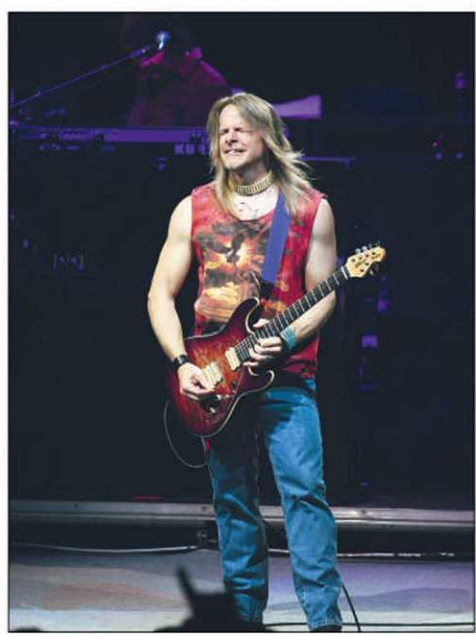
Pioneer polkaudio
ENSEMBLE CINÉMA MAISON
• Récepteur 5,1 110WX5
• Lecteur DVD
• Haut-parleurs avant, 175W
• Haut-parleurs arrière, 175W
• Haut-parleurs extrême grave 10po, 100W
• Haut-parleurs centre, 175W

Utilisez la carte Sears chez nous et accumulez des points.

La clef de sol
840, Bouvier, Québec 627-0840

Accord Desjardins
Condition à l'approbation du service de crédit.

EN BREF



Steve Morse, guitariste de Deep Purple — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Deep Purple à Québec

→ La légendaire formation rock Deep Purple transitera par Québec le 29 juillet. La troupe qui réunit Ian Gillan (voix), Roger Glover (basse), Ian Paice (batterie), Steve Morse (guitare) et Don Airey (claviers) proposera les compositions du solide album *Rapture of the Deep* (2005), ainsi que les incontournables de son répertoire au Pavillon de la jeunesse. Les billets seront en vente samedi, dès 10 h, à la billetterie du Colisée et dans le réseau Billetech. Tel: 691-7211 ou 1 800 900-SHOW. Sur Internet, on peut surfer au www.billetech.com. C'est également samedi à 10h que les billets pour les spectacles de Marilyn Manson et de Slayer, de passage le 7 août au Centre de foires, seront offerts aux mêmes points de vente. *Nicolas Houle*

W.A.S.P. refait surface

→ La formation W.A.S.P. et son coloré leader Blackie Lawless sont toujours actifs. À preuve, ils s'arrêteront à Québec le 8 août, à l'Impérial. Cela faisait plus de 20 ans que le groupe ne s'était pas produit dans la Vieille Capitale. Il s'agira d'ailleurs de leur seule performance au Québec. Les fans du *band* pourront alors mettre la main sur *Dominator*, le nouvel opus de W.A.S.P., offert uniquement en importation. Billets seront en vente demain, à 10 h, à la billetterie de l'Impérial et sur le réseau Billetech. Tel.: 523-3131 ou 1 877 523-3131. En ligne: www.billetech.com. *Nicolas Houle*

Radio-Dons à CIMI

→ CIMI FM tiendra son premier radiodons, demain et samedi, afin de permettre à cette radio communautaire de poursuivre sa mission, qui est de faire place à la relève. De 8 h à 21 h, plusieurs animateurs solliciteront les dons des auditeurs, qui sont 40 000 à synthoniser le FM 103,7. De nombreux invités viendront appuyer ce radiophon, parmi lesquels l'homme d'affaires Jacques Tanguay, le leader de l'opposition au conseil de ville de Québec, Anne Bourget, et l'ancien maire de Charlesbourg, Ralph Mercier. La station de Charlesbourg-Haute-Saint-Charles est un organisme sans but lucratif qui existe depuis 2001. C'est l'une des dernières stations locales de radio de la Vieille Capitale. *Régis Tremblay*

Erratum

→ Belle occasion pour réitérer l'invitation au vernissage de L'expo-vente Loto-Québec — Repères dont l'inauguration a lieu aujourd'hui (et non le 25 mai). À compter de 17 h30 au 529, rue Saint-Joseph Est. *Nathalie Côté*

WE d'activités

Activités sociales

SAMEDI 26 MAI

Soirée de danse pour fervents : chachacha, rumba, swing, etc. 20h **Située au 709, Kirouac, Québec (près de Marie-de-l'Incarnation et boul. Charest). Entrée: 9\$**

Info : Loreyne et Yvon 523-7251, buffet à minuit inclus.
venir 23 juin, 28 juillet, 25 août (Bal noir et blanc), 22 sept.,

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique chaque jeudi, communiquez avec le Télémarketing au 686-3377 ou 1 800 318-3378, télécopieur : 686-3370 ou telemarketing@lesoleil.com

L'Olivier exceptionnel pour Les Grandes Gueules

→ L'Association des professionnels de l'industrie de l'humour profitera du gala Les Olivier de dimanche pour remettre aux Grandes Gueules Mario Tessier et José Gaudet l'Olivier exceptionnel, soulignant les 15 ans du duo. Depuis 1999, le prix a été remis à quatre reprises pour les 25 ans de *Broue* (1999), le succès de *La Petite Vie* (2000), la carrière de Rock et Belles Oreilles (2002) et les 15 ans de l'École nationale de l'humour (2003). *PC*

vivreici

mode

La mode selon Stéphane Archambault → A11



Messieurs, montrez vos mollets !

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



Les mollets musclés et bronzés seront à l'honneur cet été, avec une panoplie de bermudas et de capris pour hommes qui se portent en toute occasion. Même les bermudas sport font un tour au bureau !

Le règne des complets prend fin avec l'arrivée des beaux jours. Rangez votre pantalon dans le placard et remplacez-le par un bermuda ou par un capri des dernières collections. Autrefois relégué au vestiaire sportif ou à la garde-robe des vacances, le bermuda prend du chic cette année. Et l'on doit cette reconnaissance aux couturiers qui ont habillé l'homme d'affaires avec un bermuda, vu sur plusieurs passerelles, comme chez Yves Saint Laurent, chez les italiennes Missoni et Moschino ou chez la griffe plus jeune D Squared.

Short, bermuda ou capri, vous pouvez même les porter avec votre blazer de coton, ou encore avec une chemise de popeline et une chaussure de ville (mais avec un bas court et agencé à la chaussure) pour le 9 à 5. On complète le tout avec une ceinture mode et pourquoi pas un chapeau, pour un style des plus dandys.

Les teintes sobres, plus polyvalentes, sont à privilégier. Chocolat, gris, taupe, sable, marine, kaki, etc., ces teintes s'agencent facilement avec un polo ou avec une chemise à imprimés ou d'un coloris vif. On remarque aussi

plusieurs imprimés sur les bermudas : les carreaux, les motifs de camouflage (pour les plus jeunes et un style plus sport) ou encore les motifs graphiques en ton sur ton sont la nouveauté de l'année. Mais de grâce, oubliez les motifs hawaïens ou les grosses fleurs colorées, sauf pour la plage. Et laissez de côté le tee-shirt informe qui sent encore le gym.

STYLE NAUTIQUE OU URBAIN ?

Bien que plus difficile à porter, le blanc immaculé est omniprésent et se mêle aux différentes tendances. Un truc : préférez le capri blanc et agencez-le avec différentes chemises fluides ou à un chandail à rayures pour un style nautique.

Un peu plus long en version capri ou tombant au-dessus du genou, le bermuda décontracté adopte un style urbain avec une coupe plus ample, des poches car-

On remarque plusieurs imprimés sur les bermudas : les carreaux, les motifs de camouflage, etc.

gos (les plus populaires) et un aspect faussement vieilli vu sur plusieurs textiles de lin et de coton, comme ceux de la collection Matinique. On y agence quelques accessoires mode et des baskets colorées pour compléter cette tenue authentique. Ne reste plus qu'à courir les boutiques. Faites vite, les modèles les plus à la mode s'envolent déjà.

TENDANCES PRINTEMPS—ÉTÉ POUR HOMME → A10

1. Capri camo vague nipponne, 29,95\$, Simons
2. La griffe Missoni propose le bermuda à carreaux
3. Bermuda agencé à une chemise habillée et un chapeau. Collection D Squared
4. Bermuda printemps-été 2007 de la collection Prada





Prada agence le short jaune avec le veston gris pour une tenue sportive printanière. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL



Les tissus argentés et dorés sont certainement la nouveauté du printemps. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL



Moschino propose ce bermuda porté avec un débardeur couleur terre. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL



La proposition naturo-écolo de la designer française Agnès B — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL



Pull à larges rayures sur bermuda décontracté de la collection John Bartlett — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Le mec plus ultra

Louise Labrecque

Collaboration spéciale

Messieurs, que vous suiviez de près ou de loin les tendances de la mode, sachez que les designers vous ont concocté cette saison une mode décontractée sous le signe de l'élégance.

Les indécis s'en réjouiront, car les codes vestimentaires se précisent. Fini le mélange des genres. Cette saison, la mode est « propre ». Elle harmonise les styles, coordonne les couleurs et personnalise les tenues d'accessoires bien choisis.

Mais encore faut-il savoir la porter. Pour vous simplifier la vie, voici quelques règles de stylisme qui sauront vous mettre à la page.

BRILLANCE

Les tissus argentés et dorés sont certainement la nouveauté du printemps. En effet, les dernières technologies permettent de traiter chimiquement les surfaces des textiles afin de créer des finis métallisés extrêmement brillants et lustrés. Cette tendance qui n'en est qu'à ses débuts promet d'être du dernier cri pour encore plusieurs saisons.

Comment la porter : si vous n'êtes pas prêt pour un vêtement or ou argenté, recherchez les tissus soyeux (soie, viscose, satin), tout aussi populaires. Dosez leur effet en les associant à des textures mates. Par exemple, portez un jean avec une chemise de soie lustrée ou coordonnez un pantalon gris lustré à une chemise de coton blanc.

RAYURES NAUTIQUES

Un vent de bord de mer souffle sur le printemps. La rayure, large ou mille-raies, se voit partout, autant sur un veston que sur un pull ou un pantalon. Le blanc, pur et lumineux, est omniprésent et

se porte de la tête aux pieds. Pour préciser la tendance nautique, des touches de rouge et de bleu complètent l'ensemble.

Comment les porter : peu importe leur couleur et leur largeur, les rayures sont indispensables cette saison. On choisit également un pantalon blanc (jean ou cotonnade) et un veston blanc (lin ou coton) que l'on porte en complet ou séparé.

Note : sous un pantalon blanc, on met un sous-vêtement couleur chair et non blanc !

NATURO-ÉCOLO

En parallèle à l'allure futuriste des tissus métallisés, la tendance des cotons et des lins traités naturellement fait des adeptes. Ici, les couleurs de terre, de sable et de feuillage dominant. Les chemises de fin coton s'impriment d'arabesques. En vedette : la veste safari, avec ses poches multiples, les sandales de cuir et les grands sacs.

Comment la porter : l'accessoire donne le ton à la tendance. Au cou, portez un foulard de lin, des colliers de cuir, des chaînes d'argent. Éviter les billes de bois. C'est dépassé. Si vous voulez être à la mode, transportez vos effets dans un grand sac porté en bandoulière, comme le font les beaux Milanais.

JEAN ET SALOPETTE

Le jean se raffine. Avec ses nombreuses couleurs et différents styles, il convient maintenant à toutes les occasions, chic ou sport. Le plus en vue demeure le jean foncé et non vieilli appelé le *raw denim*. La jambe est droite, voire cigarette. Les poches arrière sont basses. La nouveauté : la salopette.

Comment les porter : dans les boutiques huppées comme Colette à Paris, les *fashionista* s'arrachent les jeans de marques inconnues et abordables (80\$). C'est



Une création toute en brillance pour la collection printemps-été 2007 de Thierry Mugler — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

plus *cool* que porter des jeans de designers à 250\$, disent-ils. Pourquoi ne pas faire comme eux !

GRIS ET JAUNE

Les gris et les blancs sont les couleurs du printemps. Mais les couleurs vives aussi : jaune, vert, bleu, orange. Presque fluo, ces teintes rappellent celles des années 80. Elles s'intègrent dans la tendance athlétique de la saison.

Comment les porter : il faut se méfier des tonalités de gris. Mal choisies, elles peuvent faire ressortir le gris de la barbe et donner un teint blafard. Préférez les gris lumineux dont la dominance est bleutée. Même chose pour le jaune. À moins d'avoir une peau foncée ou basanée, optez pour les jaunes contenant un soupçon de rouge. Ils donneront de l'éclat à votre teint.



Les rayures se voient partout et se portent avec veston et pantalon blancs. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

On délaisse

- le jean déchiré et délavé à l'excès
- le jean à jambes évasées
- le look cow-boy
- la chemise en dehors du pantalon
- la chemise plissée
- la ceinture à grosse boucle
- les carreaux
- le mauve et le brun
- les lunettes de soleil en polyuréthane moulé
- le pantalon et le veston noirs

On porte

- le jean foncé et non délavé
- le jean droit ou cigarette
- le look nautique
- la chemise insérée dans le pantalon
- la chemise de soie
- la ceinture de corde ou de cuir tressé
- les rayures
- Le gris, le vert et le jaune
- les lunettes solaires en métal
- le pantalon et le veston blancs



Stéphane Archambault enfle ses plus beaux habits. Complet et chemise : Philippe Dubuc; chaussures : Brown; maquillage et coiffure : Dany Cournoyer; styliste : Louise Labrecque. — PHOTO LA PRESSE, FRANÇOIS

La mode, ce « piège à con »

Louise Labrecque
Collaboration spéciale

Stéphane Archambault préfère le jean. Mais aujourd'hui, le comédien et chanteur du groupe Mes aïeux enfle ses plus beaux habits. Ce n'est pourtant pas pour aller ce soir danser, comme il le chante dans *Dégénération*, mais pour nous parler de mode et de tendances.

Q Que signifie la mode pour vous?

R J'ai un rapport ambigu avec la mode. D'un côté, j'apprécie le beau et la qualité d'un vêtement. De l'autre, je trouve que la mode est un piège à con! Elle mène à une surconsommation de vêtements qui est irrationnelle. Et tout ça pour quoi? Pour suivre les tendances. C'est fou! Dès le moment où tu penses être à la mode, bang! tu es démodé. J'ai d'ailleurs voulu écrire une chanson sur l'absurdité de la mode, la course aux tendances.

Q Racontez-nous cette chanson?

R C'est l'histoire d'un gars qui se présente à répétition devant la fille qu'il aime. Chaque fois, elle le toise des pieds à la tête et lui dit: « Regarde-toi, sois à la page! Fais tes devoirs et reviens-moi. » Le pauvre gars s'invente donc un nouveau look à la mode, bien décidé à la conquérir. Mais chaque fois qu'il revient, la belle fille lui casse son *trip* et l'envoie se rhabiller. Et il recommence, encore et encore.

Q Quelles sont vos habitudes d'achat?

R J'essaie d'acheter des vêtements éthiques et conçus ici. Malheureusement, c'est difficile de trouver de belles collections pour

hommes. Et encore plus pour mon fils de trois ans. Je me promène donc un peu partout : rue Saint-Denis, boulevard Saint-Laurent, centre-ville. Mais je privilégie surtout les boutiques de mon quartier. Je déplore les grandes surfaces comme Wal-Mart. Elles bouffent la compétition. J'aime mieux payer un peu plus cher et encourager les gens d'ici. Parce que, si on ne fait rien, la planète va devenir un grand Wal-Mart. C'est paniquant!

Q Quels gestes faites-vous pour l'environnement?

R Pour ce qui est des vêtements, je les garde le plus longtemps possible. Après, je les recycle. Et quand il n'y a plus rien à faire, je les donne pour que le tissu serve à autre chose.

Q Votre dada?

R Je suis un tripeux de parfums. Sentir est sensuel. C'est comme si on entre dans l'aura d'une personne. Et ce côté intimiste me séduit. D'ailleurs, j'aime qu'une femme reste fidèle à son parfum. J'aime reconnaître son odeur.

Q Quelles sont vos odeurs préférées?

R Les odeurs épicées, celles de la cannelle et du bois de santal m'attirent. Les parfums que je porte le plus souvent sont Gucci Rush, Corduroy de Zirt et Dior Homme. Mais je suis toujours à la recherche d'une nouvelle fragrance.

Q Si on veut vous faire un cadeau, on vous offre donc un parfum?

R Surtout pas! J'ai trop de plaisir à le choisir (rires). D'ailleurs, je lis les chroniques et cherche les nouveautés. En cadeau j'aime mieux qu'on partage une passion : un livre, un spectacle, un bon repas.

**Donnez
aux plus
démunis**



Fondation de
Lauberivière

692-4248
www.lauberiviere.org

1767511



Robes
de jour
Robes
soleil
Robes
"Baby Doll"

à partir de
19⁹⁹\$

MAJORA BEECHERS
BROOK
ISAACMIZRAHI

ISAACMIZRAHI
pour LES AILES DE LA MODE



ISAACMIZRAHI
T-shirts, camisoles et polos
Mix & Match!

2 pour 20⁹⁹\$
Rég. 15.50\$-25.50\$

jeudi et vendredi

OBTENEZ
30% de rabais

sur ces marques:

ANNE KLEIN
NEW YORK

NINE WEST

JONES
NEW YORK

Habits
d'été
en lin pour
hommes

à partir de
129⁹⁹\$
CMV 295.00\$

Nouvel arrivage!!

Chemises en

lin 29.99\$

Pantalons en

lin 29.99\$

ou 2 pour 50.00\$



AILES
LES AILES DE LA MODE

Place Sainte-Foy
2450 boul. Laurier
418-652-4537

AILES
LES AILES DE LA MODE
ENTREPÔT

Place Fleurs De Lys
552 Boulevard Wilfrid Hamel
Tel: 418-529-6659

Fonds de teint multiusages

Dali Sanschagrin
Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



Top 5 Beauté

De plus en plus, les fonds de teint remplissent plus que leurs fonctions de maquillage. Liftant, hydratant, antirides, protecteurs solaires : ils ont plus d'une astuce pour faire d'une pierre deux coups!

Assistante à la recherche : *Sophie-Douce Caron*



Le douillet

→ Depuis que je suis allée en France chez le fournisseur de matière première naturelle de Clarins, la société Alban Muller, j'ai encore plus confiance en la qualité des produits Clarins. Pour moi, un fond de teint doit être de première qualité. Le fond de teint Multi-Régénérant de Clarins assure un confort extrême en plus de lisser votre peau et de rajeunir vos traits. Destiné aux femmes de 40 ans ou plus et à toutes celles qui ont la peau sèche et délicate, il donne aussi un maquillage très lumineux et une longue tenue. Il contient, entre autres, des extraits d'algues *Durvillea antarctica*, de ginseng, de marronnier d'Inde, de tilleul et de l'agaric raffermissant. Les produits Clarins sont testés et sont non comédogènes, en plus, ils sont les seuls à offrir la protection antipollution, antiradicaux libres et UV nocifs dans leurs produits.

47\$ les 30 ml aux comptoirs Clarins



Le naturel

→ Le fond de teint correcteur compact Tolériane des Laboratoires La Roche-Posay est adapté aux besoins des peaux sensibles. Tolériane est une crème ultrafine au fini mat semi-poudré et étirable pour éviter d'irriter la peau à l'application. Cette nouvelle formule propose une technologie de broyage et une meilleure répartition des pigments pour un maquillage naturel et une homogénéité du teint. Respectueux des peaux fragilisées sans parfum, conservateur et non comédogène, il laissera respirer votre peau. Testé sous contrôle dermatologique sur des peaux atopiques, acnéiques ou lésées après une intervention au laser. La version Correcteur fluide à la texture cocon est aussi des plus faciles à appliquer et agréable à porter, idéale pour les femmes qui aiment avoir une jolie peau sans avoir l'air maquillée.

34\$ dans les pharmacies



Le compact de l'été

→ Presque indispensable, le correcteur de teint Couvrance des Laboratoires dermatologiques Avène contient un FPS 30. En plus d'unifier le teint, donc, il protège la peau des UV. De plus, il résiste très fortement à l'eau, ce qui en fait un allié de choix pour la plage. Il parvient même à camoufler certaines lésions, voire un tatouage que l'on regrette. Comme les peaux sensibles ont encore plus besoin d'être protégées du soleil, ce compact, qui contient une forte teneur en eau thermale Avène, un nombre limité d'ingrédients sans paraben, sans parfum et sans colorant et une sélection rigoureuse de composants purs et doux, saura bien les protéger. À la fois maquillage et soin, la gamme Couvrance convient aux peaux lésées ou pathologiques.

30\$ les 9,5 g dans les pharmacies.
Info au 1 877 441-2011



Le luxueux

→ Dans le domaine du fond de teint, Lancôme possède une place de choix. Texture riche et agréable, fini satiné et naturel. Les peaux matures apprécieront l'Absolu Makeup Crème reconstituant profond de Lancôme, qui offre une couvrance modérée à totale et vous assure un teint lumineux. Sa formule onctueuse composée d'agents hydratants nourrit et revitalise les peaux sèches ou fatiguées en agissant en véritable coup d'éclat. Et ce maquillage confort vous protégera du soleil avec un FPS 20.

72\$ aux comptoirs Lancôme



Le petit prix

→ Le fond de teint Crème Revitalisant Advance Radiance de Cover Girl est plus qu'un deux en un. Grâce à l'ajout d'un complexe de glucosamine, ce dernier aide à réduire l'apparence des rides mais aussi des taches pigmentaires. Rempli de glycérine, ce fond de teint permet une hydratation longue durée et offre un FPS 10. Tout un cocktail!

13,99\$ en pharmacie

Nouvelle vogue aux É.-U. : les soins pour les fesses

Agence France-Presse

WASHINGTON — Les soins de beauté pour les fesses deviennent de plus en plus populaires dans les salons de beauté américains à l'approche de l'été et des séjours sur la plage.

«Les gens veulent être beaux sous tous rapports, alors pourquoi

pas à cet endroit?» suggère Kristine Panariello, qui tient un salon au Reed Center à New York.

Ses clients, la plupart des femmes, paient 650\$ pour une heure de traitement, et elle recommande au moins deux séances pour des résultats durables tout au long de l'été. Lorsque ce sont des hommes, il s'agit souvent d'athlètes.

Les traitements incluent un nettoyage de peau comme pour des soins du visage traditionnels, mais aussi des techniques microabrasives pour tenter de se débarrasser de la cellulite, de l'acné et d'autres problèmes dermatologiques.

Au salon de beauté new-yorkais Smooth Synergy, la séance de soins, au coût de 220\$US, com-

prend un gommage à la papaye mentholée, une thérapie à microcourant électrique qui se conclut par l'épandage sur le corps entier d'un *spray* organique bronzant garantissant «l'effet d'une bombe», affirme la promotion du spa sur son site Internet.

Aleksa Montpetit, du Minnesota, est devenue une adepte régulière

des soins du postérieur depuis qu'elle a expérimenté une séance, il y a 18 mois au salon Extradors Spa à Minneapolis. «C'est très décontractant», assure-t-elle, pour un soin qui lui revient à 65\$ par rendez-vous.

«Mon mari semble aussi aimer cela, et je me sens mieux quand je suis en maillot de bain», dit-elle.

**AVEC LA PLUS GRANDE
SALLE DE RÉDACTION TOUS MÉDIAS
CONFONDUS À QUÉBEC.**

LE VÉRITABLE JOURNAL DE QUÉBEC, C'EST **leSoleil**

Des griffes d'ici sur les podiums montréalais

Annie Lafrance
Collaboration spéciale

Le talent des créateurs de Québec prend sa place dans la métropole. Quatre griffes d'ici, c'est-à-dire Myco Anna, Sokü, Lune Noire et Marie Dooley, défilent à l'occasion du Festival mode et design, le deuxième plus important événement célébrant la mode québécoise après la Semaine de mode de Montréal.

Du 6 au 10 juin, une quarantaine

de défilés et autres activités auront lieu sur l'avenue McGill College, le tout réunissant 100 marques et collections de designers. Et pour cette septième année, les organisateurs espèrent atteindre la participation record de l'an dernier, alors que le Festival avait attiré quelque 500 000 visiteurs.

Ce sont d'ailleurs 50 designers qui défilent à la soirée d'ouverture le 6 juin. Parmi eux, Lune Noire et Myco Anna présenteront leurs coups de cœur. «Chaque griffe a droit à deux tenues pour

ce défilé. Notre but est donc de nous démarquer et d'être audacieux», dit Rose-Marie Delage de Myco Anna. Quant à Marie-Jeanne Gauthier, designer de Lune Noire, elle présentera deux styles représentatifs de sa griffe, alors que le court et le sexy seront en vedette. «C'est une visibilité importante pour moi. Montréal est un marché difficile d'accès, mais j'y ai de plus en plus de points de vente», dit-elle. Myco Anna participera également au défilé thématique J'aime Ky-

oto, lequel réunira le 8 juin des griffes et des boutiques socialement engagées et éthiques.

COUP D'ŒIL SUR L'AUTOMNE

Présentée en primeur lors de la Semaine de mode de Montréal au printemps, la collection automne-hiver 2007-2008 de Sokü sera offerte au grand public le 9 juin. On y retrouvera les vestes structurées pour hommes et les manteaux inspirés des samourais qui sont la signature du designer de Québec.

Enfin, Marie Dooley et Sokü

présenteront une de leurs pièces à l'occasion de l'encan silencieux Telio «Tenues de soirée printanières». Cet encan servira à amasser des fonds qui seront ensuite versés à la promotion de la relève de la mode d'ici. Plus d'info au www.sensationmode.com.

Il y a plus d'une façon de se parfumer

La Presse

MONTRÉAL — Combien de fois entendons-nous dire: «Les parfums tournent sur ma peau»? Il est vrai que l'acidité que dégagent certains épidermes jouent de vilains tours aux parfums offerts dans de l'alcool. Que ceux qui connaissent ce problème se rassurent, il existe une foule de manières de se parfumer. La solution se trouve peut-être dans les crèmes, les huiles sèches, les concrètes et les que les créateurs suggèrent.

BRUME POUR LE CORPS

La célèbre animatrice Oprah Winfrey a déjà confié à la comédienne Sarah Jessica Parker qu'elle n'appréciait pas les parfums en version alcoolisée. Ce commentaire n'est pas tombé dans l'oreille d'une sourde. Quelques mois plus tard, la star de *Sex in the City* lançait Lovely, un parfum offert sous forme de beurre corporel. Pour l'été, Miss Parker remet cela avec une version brume (35\$ pour les 200 ml) nettement plus concentrée.

PARFUM SOLIDE

Rendues célèbres par la maison

Molinar, les concrètes connaissent un certain renouveau. La preuve, Stella Mc Cartney a imaginé son parfum Amber (52\$ pour les 10 g) dans cette version. Offert dans un séduisant boîtier métallique, il peut être utilisé seul ou comme note de fond pour accompagner Peony, un autre parfum de la designer. En exclusivité chez La Baie.

HUILE PARFUMÉE

Les huiles parfumées agissent différemment sur la peau. Leur rencontre avec l'épiderme se fait instantanément. Narciso Rodriguez propose son Muse For Her (95\$ pour les 10 ml) en format à bille. Glissé dans le sac à main, on peut se parfumer plusieurs fois par jour. En exclusivité chez Holt Renfrew.

BRUME POUR CHEVEUX

La toute nouvelle maison québécoise Pure & Pétale a eu l'excellente idée de créer des parfums pour les cheveux. Quatre fragrances sont offertes Linden Bossom, Sublime Citrus, Heavenly Clean et Summer Passion (48,99\$ pour les 120 ml). Faits à partir de silicone, ils n'assèchent pas les cheveux. Leur parfum frais et léger agit



Il existe plusieurs manières de se parfumer et les parfumeurs offrent généralement toute la gamme des produits nécessaires. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

pendant plusieurs heures. Consultez www.purepetal.com pour connaître les points de vente.

Narciso Rodriguez a aussi créé une brume pour cheveux. Réalisé

à partir de sa fragrance For Her, ce voile embaume votre chevelure d'un doux parfum... (48\$ pour les 30 ml). En exclusivité chez Holt Renfrew.



COLLECTION
Printemps-été

DELMOD • HAUBER
ERICA ROSSLER • LAURA LEBEK
GELCO • MICHÈLE • GARDEUR

Tailles 4 à 22.
Toutes taxes incluses
VENTE FINALE

Boutique **La montagne**
1983 Inc.
828, avenue Myrand, Sainte-Foy
Grand stationnement
681-0249

VIVEZ L'EXPÉRIENCE DU SOLEIL

ABONNEZ-VOUS
POUR SEULEMENT

57¢ PAR JOUR
7 JOURS SEMAINE

SANS FRAIS

1 866 686-3344



Une innovation bienvenue

Marc Larouche
Collaboration spéciale



La réponse du grand public envers les nouveaux cabanons et abris forestiers prêts à assembler développés par l'entreprise EcoShed de Rivière-du-Loup, est

excellente. Le propriétaire, André Boucher, est enthousiaste. Les cabanons offerts en kit sont vastes et offrent un grand espace de rangement intérieur. Ceux-ci peuvent se transporter facilement pour être montés à l'endroit voulu. Il en est de même pour les abris forestiers, qui plaisent particulièrement aux amateurs de plein air, chasseurs et pêcheurs, et sont offerts dans différentes dimensions. Les produits EcoShed, sont offerts chez Canac-Marquis-Grenier dans la région de Québec et dans les succursales du Groupe BMR. Vous pouvez vous informer à www.ecoshed.ca ou au 418 868-5311. Des conseillers seront présents de 11 h à 15 h, samedi et dimanche, dans les succursales de Canac-Marquis-Grenier de Saint-Romuald et de la rue Bernier à Charlesbourg.



André Boucher et Louis D'Amours deux des trois associés d'EcoShed — COLLABORATION SPÉCIALE MARC LAROUCHE

Mario Dumont chez les cadets

→ Mario Dumont, rencontrait récemment une quarantaine de jeunes cadets de l'Escadron 282 et du Corps de cadets 2785 de Rivière-du-Loup. Il avait été invité pour discuter avec eux de son parcours politique. Certains parents sont même demeurés sur place afin d'entendre M. Dumont. « Il est important de discuter politique avec les jeunes et de les sensibiliser au rôle de député. C'est de cette façon qu'on peut susciter et accentuer leur intérêt à la politique », commente le chef de l'opposition.

Retour de Pilou ?

→ Jusqu'au 15 juin, le comité de candidature en vue de l'obtention de la finale des Jeux du Québec, été 2010, à Rivière-du-Loup, tient une consultation populaire. L'objectif de ce jeu référendaire est de savoir s'il est opportun d'utiliser Pilou, mascotte des Jeux du Québec de 1971, comme mascotte de la 45^e finale des Jeux du Québec, si Rivière-du-Loup était désignée ville hôte. Une ligne téléphonique spéciale sera bientôt mise en fonction. Les intéressés peuvent aussi se rendre dans Internet au www.riviereduloup2010.com. L'appui populaire est l'un des éléments majeurs considéré par Sports-Québec dans l'attribution de la Finale des Jeux du Québec.

Milieus de stages recherchés

→ Le Service de la formation continue du Cégep de Rivière-du-Loup recherche des milieux de stage pour un groupe d'étudiantes du programme d'attestation d'études collégiales en bureautique, comptabilité et anglais des affaires. A la suite de leur stage, qui se déroulera du 20 août au 7 septembre, elles auront complété leur programme d'études et seront disponibles à l'emploi. Le stage doit permettre à l'étudiante d'acquérir une expérience de travail réelle reliée à son domaine d'études. En revanche, l'entreprise bénéficie d'un accès privilégié à une ressource qualifiée et motivée pouvant contribuer à préparer sa relève. Pour plus d'information sur les compétences acquises par les étudiantes ou pour vous prévaloir des services d'une stagiaire, vous pouvez communiquer avec Marie-Maxime Robichaud, au 418 862-6903, poste 2176.

Retour de Rivière-du-Loup en trois actes

→ Pour une deuxième année consécutive, Rivière-du-Loup animera son centre-ville, son patrimoine et ses lieux historiques durant la saison estivale. L'événement Rivière-du-Loup en trois actes revient avec une programmation plus étoffée, de nouvelles activités et toujours le

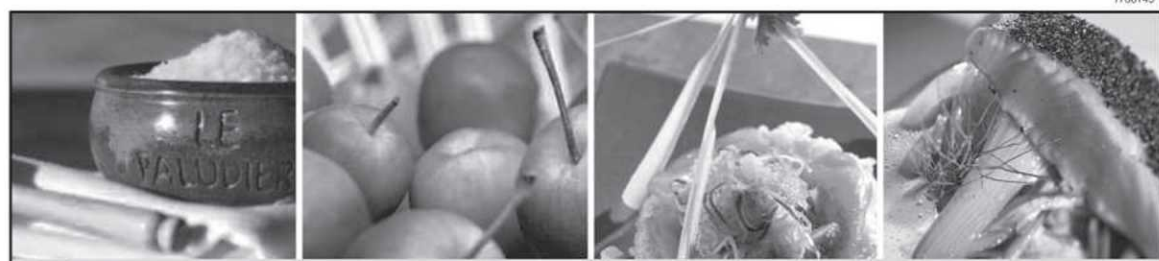
même concept visant à faire découvrir Rivière-du-Loup en faisant revivre son histoire. Du 1^{er} au 12 août, l'événement déploiera pas moins de 80 activités.

Une population généreuse

→ Les organisateurs de l'activité des Ponts du partage sont très heureux des résultats obtenus cette année. La onzième présentation a permis de recueillir 8130 \$, soit 692 \$ de plus qu'en 2006. La somme amassée sera redistribuée aux familles démunies du milieu par le Carrefour d'initiatives populaires avec la collaboration des comités d'entraide des trois paroisses de Rivière-du-Loup. Cet organisme s'occupe entre autres des services d'aide alimentaire et à l'ameublement. Les responsables remercient la population ainsi que tous les bénévoles, dont les membres des comités paroissiaux d'entraide ainsi que les employés et retraités de la Ville de Rivière-du-Loup, pour leur engagement au profit des familles dans le besoin du milieu.

Écrivez-nous !

Vous pouvez nous joindre Marc Larouche par courriel à marc.larouche@videotron.ca par téléphone au 418 862-0758 par télécopieur au 418 862-2564



Offre exclusive de mai

Daniel Vézina —
Le fruit de ma passion

Seulement
24,95 \$*
(prix régulier 39,95 \$)

Procurez-vous le livre *Le fruit de ma passion* et courez la chance de gagner une Évasion gourmande :

1 repas gastronomique de 7 services pour 2 personnes au restaurant Laurie Raphaël et une nuitée dans un hôtel de Québec.

Dans son livre, Daniel Vézina, chef propriétaire du restaurant Laurie Raphaël, partage ses réflexions, aventures et 90 recettes inspirées de ses voyages gourmands. Le chef y livre également ses trucs et astuces en plus de suggérer des endroits où faire son marché.

Visitez : cyberpresse.ca/vezina

* Les taxes et la livraison sont incluses. L'offre prend fin le 31 mai 2007.



Les Éditions
LA PRESSE

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CONFÉRENCES

«LA PASSION SELON MARCEL» avec Marcel Leboeuf. À 20h à L'Anglicane de Lévis. Réservations : 838-6000.

CHOISIR C'EST PRENDRE UN RISQUE par Michel Cossette. À 19h30 au Centre communautaire Duberger, 2341, rue de la Rivière Duberger. Entrée : 12\$. Info : 654-0400, 622-3032.

BEETHOVEN À LA CONQUÊTE DE VIENNE par Benjamin René, musicologue. Pour adolescents et adultes. Durée : 75 min. À 19h à la bibliothèque Collège-des-Jésuites (641-6792). Gratuit avec réservation.

DIVERS

SOCIÉTÉ PARKINSON. Bazar au profit de la Société Parkinson, région de Québec, les 24, 25 et 26 mai au 1050, boul. Hamel, angle Père-Lelièvre. Jeudi et vendredi de 10h à 19h; samedi de 10h à 15h. Organisé par Formulatch Créapub Design, l'entreprise en profitera pour liquider ses surplus d'inventaire et échantillons de produits discontinués (manteaux, casquettes, sacs de voyage et de sport, accessoires de bureau, etc.). Info : 527-0075.

GRANDE NEUVAINNE DU MOIS DE MAI tous les soirs à 19h30 du 23 au 31 mai au sanctuaire Notre-Dame-du-Sacré-Coeur de la rue Sainte-Ursule. Possibilité de stationnement dans la cour intérieure. Info : 692-3787.

STAGES AU HONDURAS POUR 50 ANS ET PLUS. Solidarité Sud, ONG à but non lucratif, vous invite à une rencontre d'informations sur un stage d'un mois, en février 2008, pour vous sensibiliser à la réalité du Tiers Monde. Dimanche 27 mai à 10h au sous-sol de l'église Sainte-Croix-de-Lotbinière. Info et réservation : (418) 926-1371; sol2006@hotmail.com

SOCIÉTÉ DES PHOTOGRAPHES ARTISANS DE QUÉBEC. Exposition du 24 mai au 2 juin à Laurier, troisième étage, sortie ouest de magasin La Baie.

PEINTRES ET LETTRES D'AMOUR. Un groupe de peintres de Québec relève le défi de réaliser une oeuvre à partir d'une lettre d'amour. À 19h30 à L'Intendant, 10, rue Des-Vaisseaux-Du-Roi, Québec (face à la Gare du Palais). Info : 692-6666.

LA COOP ÉBULLITION, 234, St-Vallier Ouest. Jeudi peinture tous les jeudis dès 18h. Apportez votre matériel, venez peindre avec nous. Gratuit. Info : 523-4665.

PARC AQUARIUM DU QUÉBEC, 1675, avenue des Hôtels. Près de 10 000 spécimens des eaux froides nordiques représentant mammifères (ours blancs, morses, phoques), invertébrés et poissons. Animation avec un plongeur. Info : 659-5264 ou 1-866-659-5264; www.sepaq.com/aquarium

LIQUIDATION DE VOLUMES à la résidence Mgr Lemay, 1180, chemin Sainte-Foy. Les vendredis et samedis de 12h à 17h. Volumes ajoutés chaque semaine. Jusqu'au 9 juin.

RÉUNIONS

CENTRE FEMMES L'ANCRAGE, 4535, boul. de la Rive-Sud, Lévis. À 13h30, «On bouge!» avec Madame Vadrouille et Monsieur Pompon. Invitées : Francine Lavoie et Thérèse Dubé. Gratuit. Info : 838-3733.

CENTRE DE YOGA DE SAINTE-FOY, 844, rue Paradis (rue parallèle à la rue Myrand). Séances de méditation inspirées de la mystique soufie. Tous les jeudis soirs à 20h. Ouvert à tous, entrée gratuite. Info : 688-3003.

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les jeudis à 19h : «Encourage Parents», au 845, René-Lévesque Ouest. Coût : 10\$. Info : 527-0916.

SEXOLIQUES ANONYMES. Vous croyez souffrir de dépendance sexuelle ? Sexoliques anonymes peut vous aider : 418-847-7095

GRUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les jeudis à 20h, au sous-sol de l'église Sainte-Geneviève, 3180, rue D'Amours, Sainte-Foy. Info : 990-2666.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB VOLKSSPORT NORD-SUD. Marche guidée, départ à 18h30 de l'Aréna de Val-Bélair, 1515, de l'Innovation. Info : 845-2746.

SOIRÉES DE BRIDGE. Tous les jeudis à 19h15 au 1679, ch. Saint-Louis, Québec, le Club de bridge de Sainte-Foy tient une séance de bridge. Tous les amateurs y sont les bienvenus. Info : 659-1174.