

L'ATELIER N.C.T.
SALLE
FRED-BARRY
Théâtre de création



4353 rue Ste-Catherine Est
Montréal, Québec. 253-8974

IL Y AURA UN EXTRAIT



**SALLE
FRED-BARRY**
Théâtre de création

LE JARDIN DE LA MAISON BLANCHE

de **JEAN BARBEAU**

du 19 février au 15 mars 1980
(relâche les dimanches et lundis)

Mise en scène Pierre SAINT-AMAND
Assistance à la mise en scène Marc-André POULIN
Décor et éclairages Pierre LABONTÉ
Assistance au décor et aux éclairages François LÉGER
Costumes et maquillages Michel-André THIBAUT
Environnement sonore Emmanuel CHARPENTIER

Benoît Sébastien DHAVERNAS
Jacinthe Johanne FONTAINE
Hélène Nathalie GASCON
Normand André GOSSELIN
Marc Charles VINSON

Direction de plateau et manipulation des éclairages
. Marc-André POULIN
Machiniste Yves GEMME
Coupe des costumes Denis LAROSE
Couturière Hélène FLEURY
Ingénieur du son Sylvain LANGLOIS
Manipulation du son Richard CASTONGUAY
Affiche TIBO
Relations publiques Nicole T. DESJARDINS
Photographe de plateau Patrick BERGÉ

Les costumes ont été confectionnés à l'Atelier Continu
L'Atelier NCT remercie la compagnie LUMIBEC de sa collaboration
Une production de l'Atelier NCT
Responsable de l'Atelier NCT
Jean-Luc BASTIEN

IL Y AURA UN ENTRACTE

UNE EXPÉRIENCE

Ce lieu dans lequel nous irons tous ensemble dans quelques instants, finalise un travail amorcé il y a environ trois mois.

Dans *Le Jardin de la Maison Blanche*, cinq êtres humains se penchent dans un moment privilégié sur leur univers personnel, mais par le fait même, font le point sur notre civilisation nord-américaine.

Ecrit en 1978 pour les finissants de l'Option-Théâtre de Sainte-Thérèse, *Le Jardin de la Maison Blanche*, nous offre le tableau d'une société aux prises avec sa détresse quotidienne.

la culture aux Québécois!

MONSIEUR MASS

anima
theatre

le T.L.N.F.
présente
l'opéra

le voyage au bressi
connaissez-vous
la voie lactée?
quand la liberté
commence à deux

civilisation
du québec




feux
follets
Le Théâtre de Maryclaire
présente ses œuvres jeunesse
de agnès / carrosse / levilles

croque
monsieur

“ Les caisses populaires s’associent
au développement culturel des Québécois. ”

PARLONS D'ARGENT...

la caisse populaire  desjardins