

PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 16 JUILLET 1993



Agenda culturel Page B5
Le Monde Page B3
Québec Page B6, B7
Sports Page B4

FLÂNERIES
BANLIEUSARDES (3)

Vaudreuil, ex-métropole culturelle

SOPHIE GIRONNAY

La salle du Musée régional de Vaudreuil-Soulanges est pleine à craquer. Un petit gars du coin devenu haut fonctionnaire, Marcel Brouillard, donne une causerie sur «Les gens de mon village», aidé de Guy Godin et d'André Lejeune, autres «locaux». Dans les noms évoqués par le conférencier, l'auditoire à tête blanche reconnaît des frères, des amis, dont on fera le compte à grands bruits joyeux au moment de l'entracte.

Toute une époque chaude et vivante s'anime: l'époque des années 30 à 60, où Vaudreuil comptait six restaurants, où l'été, les ribambelles d'enfants — car les familles étaient nombreuses — nageaient dans les chenaux et pêchaient la barbotte. L'hiver, les parties de hockey excitaient les rivalités entre villes voisines, quand les séances théâtrales, au contraire, rassemblaient les bonnes volontés. En mars, on cassait la glace dans la baie, pour la revendre à 24 cents le cube. Le dimanche, on écoutait le sermon du chanoine Lionel Groulx, autre petit gars du coin. Après sa messe, il allait manger le frirot chez un parent, le laitier Bidou. Il lui arriva d'organiser, dans le grenier même de ce musée qui était l'école à l'époque, une réunion politique secrète, sans doute en vue de défendre mieux sa chère «race canadienne-française»!

La politique a toujours déchaîné les passions à Vaudreuil, patrie de nombreux députés. Cela remonte au minimum au temps des Patriotes, comme l'a bien raconté une autre éminente figure de ces lieux, l'ethnologue Robert-Lionel Séguin. Au vrai, le sol de Vaudreuil est imbibé de tant d'histoire qu'on y enfonce jusqu'aux chevilles. Plusieurs bâtiments de belle tenue architecturale en témoignent; on est heureux d'y reconnaître, comme à la Maison Trester, cette pierre du pays, ce grès de Postdam aux tons changeants à dominante rose, qu'on trouve facilement encore dans le sol de la proche île Perrot. L'église Saint-Michel, construite vers 1785, est l'une des plus belles du Québec par ses proportions harmonieuses. A l'intérieur, on s'étonne surtout de l'abondante décoration en trompe-l'œil.

«Notre région se cherche un peu, depuis dix ou vingt ans. Elle a subi la forte pression des nouveaux arrivants venus du centre-ville et les gens de souche ont oublié la forte personnalité de Vaudreuil-Soulanges et la richesse de son patrimoine», explique Daniel Bissonnette, directeur du Musée régional, qui aimerait redonner aux Vaudreuillois l'envie de valoriser et d'animer leur propre coin de pays. Le musée, de caractère ethno-historique, a ce qu'il faut pour mener à bien cette mission de levain des consciences et des mémoires qu'il s'est assignée. Entre autres, une riche collection permanente qu'on découvre cet été dans l'exposition «Quarante ans de collection».

Et puis, il y a la première guitare de Félix Leclerc! Les fans peuvent béer d'admiration devant la vitrine où elle est conservée, en rêvant aux beaux jours où l'on voyait passer dans le village l'illustre troubadour, écharpe rouge au vent, debout sur son tréteau tiré par ses trois gros coolies. Car Félix vécut à Vaudreuil de 1944 à 1961, y composa ses plus célèbres chansons, y fonda sa première famille, y tint grands conseils d'amitié, y enjola moult oreilles.

Tant d'artistes sont nés ou ont séjourné à Vaudreuil: Léonise Valois, première poétesse québécoise, Robert Choquette, aussi. Dans les années 50, c'est bien simple, à entendre Marc Brouillard, la colonie artistique fut si foisonnante que culturellement parlant, c'était Vaudreuil la métropole, et Montréal, sa banlieue... «Mais le plus grand pour nous, dit-il, était Félix, un héros, un modèle à suivre, un demi-dieu, presque un Dieu». Aux groupies que l'envie d'aller voir l'ex-maison de Félix démanerait, je déconseille le pèlerinage (au 186 chemin de l'Anse). A pied, ce serait trop loin, et à vélo, trop moche. Vaudreuil-sur-le-Lac n'a rien à offrir qu'un méli-mélo sans âme de tous styles, de la ruine de chalet d'été jusqu'au délire en stucco rose. Mieux vaut s'en tenir aux petits bonheurs évocateurs du village de Saint-Michel.

Mais sur le chemin du retour, au moment d'achever la promenade en forme de croissant de lune au long de la baie de Vaudreuil, d'où vient cette vague de mélancolie? Est-ce le calme un peu lourd des lieux, le frais qui monte des eaux grises, l'horizon trop proche? C'est la mélancolie d'un cabaret du soir qui penche. Après tout, Guy Maufette aussi, grand ami de Félix, vécut à Vaudreuil. Dans ma besace une «petite fleur», cueillie du matin, se fane déjà.

FICHE TECHNIQUE

■ Départ Dorion, gare Windsor ou métro Vendôme, 7h15, 10h, etc, ou fin de semaine 12h. Trajet, 55 min; 18\$ aller-retour avec ou sans vélo. A pied, de la gare à la Maison Trester, 5 min, de là à l'Hôtel de ville, 7 min, de là à la Maison Valois, 7 min, de là à l'église Saint-Michel de Vaudreuil, 25 min.

■ Tourisme Vaudreuil-Soulanges: (514) 424-3613.
■ Maison Valois, expositions, aires de pique-nique, 331 rue Saint-Charles, Dorion, (514) 455-3365.
■ Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, 431 boul. Roche, (514) 455-2092.

Sophie Gironnay est journaliste indépendante

La France à pied

Le territoire français, avec ses 120 000 km de sentiers balisés, c'est le paradis du randonneur peinard

LOUIS LAFRANCE

Les cyclotouristes n'arrêtent pas de vanter les mérites du vélo pour visiter une région. Alors, pas besoin d'épiloguer longtemps sur les vertus de la marche pour prendre le pouls d'un pays.

Pour ceux qui ont une forme minimale et du temps en banque, la marche constitue un moyen privilégié pour découvrir la diversité d'un pays comme la France. Quelque 120 000 kilomètres de chemins balisés qui couvrent l'ensemble du territoire de l'Hexagone: des Alpes à la Bretagne, des Pyrénées à l'Alsace.

Le réseau français est relié à ceux de ses voisins. Vienne, Amsterdam, Copenhague deviennent ainsi accessibles au randonneur. La Fédération française de randonnée pédestre (FFRP) a édité 150 topo-guides qui contiennent les cartes et une foule d'informations sur chaque région traversée par un sentier, de l'histoire à la géographie en passant par les services disponibles dans les diverses localités. Impossible de se perdre, oubliez vos mésaventures dans les sentiers québécois.

Un nombre limité de ces guides sont disponibles dans certaines boutiques de plein-air au Québec. On peut aussi contacter directement la FFRP qui donne des conseils sur les choix d'itinéraires et vous fait parvenir le guide approprié au coût d'environ 20\$.

La marche est à la mode, particulièrement chez les randonneurs d'une journée. Ils seraient 12 millions en France. Séverine Bourgeois, de la FFRP, précise: «Depuis une dizaine d'années, la fédération priorise le développement de ces petits sentiers qui rendent la marche accessible à tout le monde.»

Marcher en France ne présente pas de grandes difficultés. Les sentiers empruntent d'anciens chemins, des routes forestières ou des drailles où circulent les moutons. L'inclinaison des sentiers est en général raisonnable. Bref, même dans les Alpes, la randonnée y est plus facile que celle pratiquée au Québec et en Nouvelle-Angleterre.

Pour ceux qui rêvent de la grande aventure, de contrées désertées situées à des années-lumières de la civilisation, oubliez la France. Les pistes du Yukon vous conviendront mieux. Même dans les régions les plus isolées, vous êtes rarement à plus d'une demi-journée de marche d'un village.

La culture de la randonnée

Autre lieu, autre culture de la randonnée. Sur les sentiers français, on distingue aisément le Nord-Américain à la grosseur du havresac. Les Européens préfèrent se passer de la tente et de tout l'attirail de cuisine, et payer environ 25\$ pour un bon lit et une bonne bouffe dans un de ces gîtes d'étape qu'on retrouve sur l'ensemble du réseau. Evidemment, on gagne en confort ce qu'on perd en autonomie.

Séverine Bourgeois précise que le camping est de plus en plus délaissé par les randonneurs. Plus, un nombre toujours croissant abandonne les dortoirs des gîtes pour la chambre d'hôtel. La randonnée à la dure va bientôt faire partie des mythes.

De toute façon, «il y a de plus en plus de restrictions sur le camping, note-t-elle. Il y a la volonté de préserver les milieux naturels, mais aussi des raisons économiques. Une commune qui interdit le camping favorise le développement du commerce hôtelier local.»

On se retrouve ainsi parfois dans des situations pour le moins absurdes. Il y a quelques années dans le parc de la Vanoise, en Savoie, le responsable du gîte refusait qu'on plante notre tente, malgré le surpeuplement manifeste de l'endroit. Résultat, une nuit mémorable à dormir deux par couchette et à savourer les ronflements infernaux d'un voisin.

Beaucoup de monde sur les sentiers de la douce France. Du début juillet à la mi-août, évitez les régions les plus populaires comme le Mont-Blanc. Dans la mesure du possible, ne vous arrêtez pas aux gîtes administrés par le Club alpin français. Pour ces gens, la race humaine se limite aux alpinistes. Séverine Bourgeois conseille de réserver à l'avance sa place dans les gîtes d'étape. Comme elle le souligne, un peu de regret, la randonnée, c'est de moins en moins l'aventure. Dommage. Mais quand même, la marche en France, c'est toujours le pied!

Centre d'information sentiers et randonnée, 64, rue de Gergovie, 75014 Paris, France. Tél: 45 45 31 02, Fax: 43 95 68 07.



Les Cévennes, aux limites du Midi, région de plateaux et de crêtes qui ne dépassent pas les 1500 m.

Les Cévennes, pays de fromages qui ne portent pas de nom

LOUIS LAFRANCE

Le taxi vient de nous déposer au camping désert du village de Le Bleyard, au cœur des Cévennes. Il fait à peine 10°C et il vente à écorner un boeuf. A la vue de cet horizon de fin du monde, je n'ai aucun doute qu'on va bientôt y goûter. Difficile de croire que nous sommes en juin. A seulement 100 kilomètres de la Méditerranée!

Le moral de Claire et Michel semble intact, il n'y a que la seule autochtone du groupe, Marie — elle est de Paris —, qui rechigne un peu. Alors que ce temps de chien nous fait traîner dans les toilettes pour bouffer le souper, je me demande un court instant si une semaine de randonnée dans les Cévennes était un choix judicieux. Car ici, ce n'est ni les Alpes ni l'Himalaya. Pas de panoramas à vous couper le souffle.

Pourquoi, justement, le choix de cette succession de plateaux et de crêtes qui dépassent rarement les 1500 mètres? Un peu par désir de voir autre chose que les traditionnels sommets enneigés. Et surtout parce que la randonnée en France concerne autant la découverte des paysages humains que physiques.

Les Cévennes, situées entre l'Hérault et l'Ardeche, aux limites du Midi, sont historiquement une terre de non conformistes et de résistance religieuse. Celle des protestants, qu'on appelle là-bas les parpaillots, qui parvinrent à préserver leur foi malgré deux siècles d'affrontements avec les armées catholiques. Les Cévenols relatent encore l'épopée des camisards. De 1702 à 1704, ils sont deux milles, ces ancêtres des guérilleros modernes, à guerroyer contre les 25 000 soldats de Louis XIV. La région ne sera pacifiée qu'en 1760. Et puis, les Cévennes est une des régions les moins densément peuplées d'Europe. En une semaine, à peine dix marcheurs rencontrés. Le bonheur.

A notre départ de Le Bleyard, malgré un mi-

table 8°C et la pluie qui refusait de s'arrêter, nous sommes déjà rassurés sur notre choix. Ici, pas de développement immobilier sauvage, si commun dans les Alpes. A peine quelques nouvelles constructions qui s'intègrent aux vieilles pierres de ce petit village blotti au pied du mont Lozère.

Ce matin-là, le propriétaire du magasin général, aimable et timide, nous présente sa collection de fromages. Je lui demande le nom de ce fromage à la croûte grisâtre. Presque gêné, il me répond avec son accent du sud: «Ah! celui-là, il n'a pas de nom, c'est le fromage du paysan».

Pendant six jours, nous avons marché entre les troupeaux de moutons et les hameaux abandonnés, à deviner les landes qui se perdent dans le brouillard, à interroger les murs de cette antique ferme fortifiée, à côtoyer le genêt et la bruyère. Marie a rapidement retrouvé le sourire avec le retour de Galareau, où était-ce le souper au sanglier au gîte d'étape de Barre-des-Cévennes. Le plus beau village de la région avec ses maisons du 15e siècle, ses fontaines qui se réveillent au détour, la vénérable église romane, les restes du château...

Après 80 kilomètres, et une dernière descente de plus de mille mètres, nous avons échoué à Valleruaque à masser nos pieds endoloris en contemplant les murs du Mont-Aigoual. Naufrage agréable. Il fait 32°C, c'est l'heure de la sieste. Nous sirotions une limonade dans cette vallée qui a connu ses jours de gloire avec la culture du ver à soie aux 18e et 19e siècles. Michel, un maniaque des sentiers des Appalaches et de l'Himalaya, est tombé sous le charme des sentiers français. En connaissez-vous beaucoup des régions où dans chaque bled perdu, on vous offre gentiment des fromages sans nom mais sublimes, où chaque jour de randonnée se termine à la terrasse du bistrot à prendre «un demi» en admirant une église du 13e siècle.

Louis Lafrance est journaliste indépendant

Le Bleyard. Ici, pas de développement immobilier sauvage, si commun dans les Alpes. A peine quelques nouvelles constructions qui s'intègrent aux vieilles pierres de ce petit village blotti au pied du mont Lozère.



LE DEVOIR

N'A PAS FINI DE VOUS SURPRENDRE.

AUJOURD'HUI, UNE PAGE SUR LES ACTIVITÉS CULTURELLES

DE QUÉBEC EN B-6.



TÉL.: 985-3344

AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

AVIS PUBLICS HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE TERREBONNE, NO. 200-02-009263-916. DANS LA COUR DU QUÉBEC. SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC. Demanderesse: -vs- DANIEL BELAIR. Défendeur: AVIS PUBLIC EST PAR LE PRÉSENT donné que les effets mobiliers du défendeur, saisis en cette cause seront vendus au 1629, Montée Argenteuil, à St-Adolphe d'Howard, district de Terrebonne, le 26e jour de juillet 1993, à 13h30 de l'après-midi, savoir: 1 orgue électronique Kawai; 1 clavier Yamaha; 1 four micro-ondes; 1 véhicule Toyota Tercel 1985 de couleur bronze, 4 portes, LESQUELS EFFETS seront vendus pour argent comptant au plus offrant et dernier enchérisseur. DONNÉ à St-Adolphe d'Howard, ce 3e jour de juillet 1993. FILION & ASSOCIÉS HUISSIERS, 110 de Martigny, St-Jérôme, Québec, J7Y 2G1. Tél: 436-8282.

Canada, Province de Québec, district de Montréal, COUR DU QUÉBEC, NO. 500-02-018679-931. VINCENTO BILOTTA. Partie demanderesse, -vs- PATRICIA DUVAL. Partie défenderesse. Le 29ème jour de juillet 1993, à 10h30, au 4396 ORLEANS, MONTREAL, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de: PATRICIA DUVAL, saisis en cette cause, consistant en: 1 saccheuse de marque Inglis blanc, 1 laveuse de marque Inglis blanc, 1 magnétophone Samsung VHS et acc., AUTRES... Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. FRANK ALBERTSON, huissier, 514-848-0979, de l'étude: ALBERTSON & ASSOCIÉS HUISSIERS, 31, rue St-Jacques Ouest, RC, Montréal, Qc, H2Y 1K9.

avec aile à gauche et 2 tiroirs, 1 table en bois et métal sur roulettes, 1 dactylo IBM de couleur bleu, ET AUTRES... Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. FRANK ALBERTSON, huissier, 514-848-0979, de l'étude: ALBERTSON & ASSOCIÉS HUISSIERS, 31, rue St-Jacques Ouest, RC, Montréal, Qc, H2Y 1K9.

ASSOCIÉS, HUISSIERS, 1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-Bruno, Québec, J3V 5Y6.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR PROVINCIALE NO. 705-27-12801-925. LE PERCEPTEUR DES AMENDES, Partie demanderesse, -vs- LES GESTIONS BOMON INC., Partie défenderesse. Le 28ème jour de juillet 1993, à 11h00, au 257, DE MARTIGNY, REPENTIGNY, Qc, district de Joliette, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de: LES GESTIONS BOMON INC., saisis en cette cause, consistant en: 1 piano en bois de marque London, 1 divan en tissu, 1 fauteuil, 1 télé Electrohome. CONDITIONS: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: GINETTE TESSIER, huissier, (514)654-6511, Fax: 654-0341, 1-800-363-0014. GAUCHER, TESSIER & ASSOCIÉS, HUISSIERS, 264 rue De Boisbriand, Repentigny, Qc, J6A 8A1.

2555, DUTRISAC, VAUDREUIL, district de Beauharnois, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de: 2742-5453 QUÉBEC INC., saisis en cette cause, consistant en: 1 laveuse à vaisselle Jackson, 1 poêle à pizza, 2 hottes de 15 pieds, 1 poêle Garland, 1 friteuse double Garland, 1 plaque chauffante, 1 table de pool, 1 frigidaire industriel, 1 coupe viande, 1 machine à vapeur, etc. CONDITIONS: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: PIERRE FOISY, huissier, (514)654-6511, Fax: 654-0341, 1-800-363-0014. GAUCHER, TESSIER & ASSOCIÉS, HUISSIERS, 264 rue De Boisbriand, Repentigny, Qc, J6A 8A1.

situé au 1, RUE NOTRE-DAME EST, A MONTREAL, salle 1.100, dans les TRENTE (30) jours de la date de la publication du présent avis dans LE DEVOIR. Une copie du bref, de la déclaration a été remise au greffe à l'intention de JOHNNY KOUKOUVAIS ET ANDRE PUCCI. Lieu: MONTREAL. Date: 9 juillet 1993. MICHEL MARTIN, P.a.

1625-8097 QUÉBEC INC. AVIS par les présentes donné que 1625-8097 QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur Général des Institutions Financières la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec). Le siège social de cette compagnie est situé à Saint-Hubert, province de Québec. Montréal, le 13 juillet 1993. Les procureurs de la compagnie, GUY & GILBERT.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTREAL NO. 500-05-009244-938

COUR SUPÉRIEURE PRÉSENT PROTONOTAIRE ADJOINT COMPAGNIE TRUST NATIONAL. Partie demanderesse -vs- MATO MIRIC ET AL. Partie défenderesse

REGISTRATEUR DE LA DIVISION D'ENREGISTREMENT DE CHATEAUGUAY et als

ASSIGNATION ORDRE est donné à MARTINE GASTON de comparaître au greffe de cette cour situé au 1, rue Notre-Dame, Montréal dit district, salle 1.100, dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR. Une copie d'un bref d'assignation, déclaration et avis selon l'article 119.1 du C.P.C. a été remise au greffe à l'intention de MARTINE GASTON. Lieu: MONTREAL. Date: 14 juillet 1993. MICHEL MARTIN, P.a. MES BRUNET & BRUNET 464, RUE ST-JEAN 21ÈME ÉTAGE MONTREAL, QUÉBEC H2Y 2S1 845-6221

Avis est donné, conformément à l'article 1571(D) du Code Civil du Bas-Canada, que 2904951 CANADA INC., par "General Assignment of Book Debts" exécuté le 23 juin 1993 et enregistré à Montréal sous le numéro 4626528, a cédé et transféré toutes dettes, comptes à recevoir, demandes et "choses en action", présents ou futurs, à BANK OF BOSTON CANADA/BANQUE DE BOSTON DU CANADA.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTREAL NO. 500-05-008710-939

COUR SUPÉRIEURE PRÉSENT PROTONOTAIRE ADJOINT LA BANQUE DE NOUVELLE-ÉCOSSE. Partie demanderesse -vs- MICHELLE DE BELLEFLEUILLE et- JEAN-PIERRE PAILLET. Partie défenderesse

ASSIGNATION ORDRE est donné à MICHELLE DE BELLEFLEUILLE et JEAN-PIERRE PAILLET de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1, rue Notre-Dame Est, à Montréal, Québec, salle 1.100, dans les 30 jours de la date de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR. Une copie du bref d'assignation et de la déclaration a été remise au greffe à l'intention de MICHELLE DE BELLEFLEUILLE et JEAN-PIERRE PAILLET. Lieu: MONTREAL. Date: 08 juillet 1993. MICHEL MARTIN, P.a.

AVIS vous est par les présentes donné que la compagnie 2425-1647 QUÉBEC INC., constituée en corporation en vertu de la Loi des Compagnies du Québec Partie 1A et ayant son siège social dans la ville de Montréal, demandera à l'inspecteur Général des institutions financières la permission de se dissoudre. Daté à Montréal, ce 12ème jour de juillet, 1993. PHILLIPS, FRIEDMAN, KOTLER, Procureurs pour 2425-1647 QUÉBEC INC.

PRENEZ AVIS que la compagnie LA CROSS UNIFORM INC./UNIFORMES LA CROSS INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre. Montréal, le 12 juillet 1993. MENDELSON ROSENZVEIG SHACTER, Les procureurs de la compagnie.

Signer sa carte de don d'organes...

LA FONDATION DIANE HÉBERT (514) 965.0333

Avis public

Ville de Montréal

Service du greffe

Aliénation de biens immobiliers ou autres

AVIS PUBLIC est donné que la Ville de Montréal a aliéné, au cours du moins de juin 1993, autrement qu'à l'enchère ou par soumissions publiques, en faveur des personnes, compagnies ou organismes ci-après mentionnés, aux prix indiqués en regard de leur nom, les biens immobiliers ou autres suivants:

- 1- partie des lots 79-263 et -264 du cadastre de la Paroisse de Rivière-des-Prairies, située à l'angle nord-ouest de la 4e Rue et de la 61e Avenue - Les Entreprises Celebec inc. - 30 000 \$;
2- lots 1041 et 1042 du cadastre de la Cité de Montréal (quartier Sainte-Marie), situés au sud-ouest de la rue Alexandre-DeSève et au sud-est de la rue Ontario - Groupe immobilier C. Gazaille inc. - 100 000 \$;
3- partie du lot 75 du cadastre de la Paroisse de Rivière-des-Prairies, située au nord-est de la 65e Avenue et au nord-ouest du boulevard Perras - Commission des écoles protestantes du Grand Montréal - 998 000 \$;
4- emplacements avec les bâtisses dessus érigées portant les numéros 55-57, rue de La Gauchetière Ouest et 1058, rue Clark et 63 à 67, rue de La Gauchetière Ouest - 155626 Canada Inc. - 1 200 000 \$;
5- 4 bureaux, 4 fauteuils, B.P.R., 4 tables, 1 dessus de table - Projet 80 Inc. - gratuitement;
6- 100 chaises droites, 15 chaises B.P.R., 1 bureau double caisson, 1 bureau exécutif - Ligue Anti-

Faciste Mondiale (L.A.M.) inc. - gratuitement;

- 7- partie du lot 111 du cadastre de la paroisse de Saint-Laurent, située au nord-est de l'avenue Martin et au sud-est de la rue Jean-Bourdon - Ronald A. Javitch - 9 052,05 \$;
8- parties des ruelles situées au nord-est de la 89e Avenue, entre la 3e Rue et la 4e Rue, formées des lots 23-28, 23-29 et 23-61 du cadastre de la Paroisse de Rivière-des-Prairies - Pasquale Manno Jr. in trust - Walter Hayek - Arthur Lavoie - Laurent Archambault - Maurice Jetté - Denise Landry et Claude Lachapelle - Guy Dubuc - Dawn-Marie Lecours et Domenico Cinquegrana - Dominic Vendetti - Giuseppe Cancilla et Lisa Bertone - Kiriakos Kandarakis - Yvan Jetté - Céline Grenier et Charles Couture - 99467 Canada Inc. - Baltica Investment Corporation - Isosif Maravelakis - 1 \$ dans chaque cas;
9- partie des lots 6-90, 6-94 et 10-153 du cadastre de la Paroisse de Saint-Laurent, située au nord-ouest de l'avenue Louis-Dantin et nord-est de l'avenue Colbert - Domingo Saya et Hélène Abaji - 500 \$;

Le greffier de la Ville, Léon Laberge Hôtel de ville Montréal, le 13 juillet 1993

Transports Québec Québec

APPELS D'OFFRES ET DE CANDIDATURES

Les appels d'offres qui suivent correspondent aux contrats de services auxiliaires (type A), de construction (type C), de déneigement (type D), de services professionnels (type P) et aux autres contrats non spécifiés précédemment (type S).

À moins d'indications plus précises, pour les contrats de types C et D, sont admis à soumissionner les entrepreneurs dont le principal établissement (place d'affaires) est situé au Québec, qui possèdent une licence de la Régie des entreprises de construction du Québec dans la ou les catégories pertinentes (selon cette licence est exigée) et qui ont commandé à leur nom propre une copie du dossier d'appel d'offres du contrat.

À moins d'indications plus précises, pour les contrats de types A et P, seules les personnes physiques, les sociétés ou corporations ayant une place d'affaires au Québec et possédant les qualifications minimales requises décrites dans les documents d'appel d'offres sont admises à présenter une offre de services.

Pour les contrats de types A et P, lorsque le fournisseur compte plus de cent employés, il doit être détenteur d'une attestation émise par le ministère des Approvisionnements et Services, à l'effet qu'il s'engage à implanter un programme d'accès à l'égalité conforme à la Charte des droits et libertés de la personne, si le contrat lui est adjugé. L'obligation explicite précédemment s'applique pour tout sous-contrat d'un montant de 100 000 \$ ou plus et s'adressant à un sous-contractant ayant plus de cent employés.

Pour tous les types de contrats, on peut obtenir une copie du dossier d'appel d'offres moyennant la somme indiquée à la rubrique «coût du dossier» lorsque applicable. Ce coût incluant les taxes est payable en espèces, chèque visé ou mandat-posté à l'ordre du ministre des Finances et est non remboursable.

Les intéressés peuvent obtenir les renseignements et les documents pertinents en s'adressant aux bureaux suivants:

QUÉBEC Service des contrats Ministère des Transports 700, boul. Saint-Cyrille Est 20e étage Québec (Québec) G1R 4Y9 Tél.: (418) 644-8848
MONTREAL Service des contrats Ministère des Transports 35, rue de Port-Royal Est 1er étage Montréal (Québec) H3L 3T1 Tél.: (514) 873-6061

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni toute autre soumission ou offre reçue.

Le sous-ministre, Georges Lalonde

S Contrat no 6573-93-PZ01 - Concession d'un poste de ravitaillement d'essence pour une période de vingt (20) ans à l'aire de service «La Porte du Nord» en bordure de l'autoroute 15 dans la municipalité de la paroisse de Bellefeuille, M.R.C. La Rivière du Nord, circonscription électorale de Prévost.

Sont admises à soumissionner les personnes physiques ou morales ayant leur principale place d'affaires au Québec et possédant une expérience et une expertise reconnue dans la gestion d'un poste de ravitaillement d'essence.

Garantie de soumission exigée: - cautionnement: 200 000 \$ ou chèque visé: 100 000 \$ Coût du dossier: gratuit

Une visite guidée des lieux est prévue à l'aire de service La Porte du Nord (poste de ravitaillement d'essence) à 11 heures, le mardi 3 août 1993.

Les soumissions sont valides pour une période de 45 jours à compter de la date de réception.

La réception des soumissions au bureau de MONTREAL prendra fin le vendredi 13 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus haute ni toute autre soumission.

appel d'offres

Gouvernement du Québec

Le ministère se réserve le droit de refuser toutes les soumissions présentées, même la plus basse.

MINISTÈRE DU LOISIR, DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

PROJET: 111-063 - Reconstruction des ponts sur les rivières Cascapédia et Sainte-Anne, Parc de conservation de la Gaspésie, Circonscription électorale de Matane.

Sont admis à soumissionner, les entrepreneurs qui ont leur principale place d'affaires au Québec, qui possèdent la licence de la Régie du bâtiment du Québec dans la ou les catégories pertinentes lorsque requise et qui auront réquisitionné les plans et devis à leur nom. (4072, Entrepreneur en ponts et voies superposées).

Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter du 16 juillet 1993, par remise d'un montant de vingt dollars (20,00\$), T.P.S. et T.V.Q. incluses, non remboursable, soit en argent comptant, par chèque visé ou mandat-poste fait à l'ordre du ministre des Finances.

La vente des documents de soumission est faite aux adresses suivantes: Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, Service des immobilisations, de la cartographie et des locaux, 150 boul. René-Lévesque Est, 7e étage, Québec (Québec) G1R 4Y1, Tél. (418) 644-4022 ou à la Direction régionale du Bas St-Laurent/Gaspésie, 92, 2e rue Ouest, Rimouski (Québec) G5L 8B3, Tél.: (418) 722-3830.

La réception des soumissions sera faite à l'adresse suivante: Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, Service des immobilisations, de la cartographie et des locaux, 150 boul. René-Lévesque Est, 7e étage, Québec (Québec) G1R 4Y1, Tél.: (418) 644-4022.

Les plans et devis sont également en montre à l'Association de la construction du Québec, à l'Association de la construction du Québec, région de Montréal et à l'Association de la construction du Québec, région Gaspésie-Les Îles.

Les soumissions devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission à l'ordre du ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche au montant de 11 500,00\$, ou d'un chèque visé à l'ordre du ministre des Finances ou sous forme d'obligations conventionnelles au porteur émises en garanties par le gouvernement du Québec ou par le gouvernement du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de 5 750,00\$.

DATE ET LIMITE DE RÉCEPTION DES SOUMISSIONS

VENDREDI, le 30 juillet 1993, à 15:00 heures.

PROJET: 140-007 - Construction de deux ponts, Rivière Matane et Lac Matane, Réserve faunique de Matane, Circonscription électorale de Matane.

Sont admis à soumissionner, les entrepreneurs qui ont leur principale place d'affaires au Québec, qui possèdent la licence de la Régie du bâtiment du Québec dans la ou les catégories pertinentes lorsque requise et qui auront réquisitionné les plans et devis à leur nom. (4072, Entrepreneur en ponts et voies superposées).

Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter du 16 juillet 1993, par remise d'un montant de vingt dollars (20,00\$), T.P.S. et T.V.Q. incluses, non remboursable, soit en argent comptant, par chèque visé ou mandat-poste fait à l'ordre du ministre des Finances.

La vente des documents de soumission est faite aux adresses suivantes: Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, Service des immobilisations, de la cartographie et des locaux, 150 boul. René-Lévesque Est, 7e étage, Québec (Québec) G1R 4Y1, Tél. (418) 644-4022 ou à la Direction régionale du Bas St-Laurent/Gaspésie, 92, 2e rue Ouest, Rimouski (Québec) G5L 8B3, Tél.: (418) 722-3830.

La réception des soumissions sera faite à l'adresse suivante: Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, Service des immobilisations, de la cartographie et des locaux, 150 boul. René-Lévesque Est, 7e étage, Québec (Québec) G1R 4Y1, Tél.: (418) 644-4022.

Les plans et devis sont également en montre à l'Association de la construction du Québec, à l'Association de la construction du Québec, région de Montréal et à l'Association de la construction du Québec, région Gaspésie-Les Îles.

Les soumissions devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission à l'ordre du ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche au montant de 15 000,00\$ ou d'un chèque visé à l'ordre du ministre des Finances ou sous forme d'obligations conventionnelles au porteur émises en garanties par le gouvernement du Québec ou par le gouvernement du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de 7 500,00\$.

DATE ET HEURE LIMITE DE RÉCEPTION DES SOUMISSIONS

VENDREDI, le 30 juillet 1993, à 15:00 heures.

PROJET: 652-023 - Reconstruction du pont au ruisseau Hirondelle et du pont au ruisseau Héripel, dans la réserve faunique de Rouge-Matawin. Circonscription électorale de Labelle.

Sont admis à soumissionner, les entrepreneurs qui ont leur principale place d'affaires au Québec, qui possèdent la licence de la Régie du bâtiment du Québec dans la ou les catégories pertinentes lorsque requise et qui auront réquisitionné les plans et devis à leur nom. (4072, Entrepreneur en ponts et voies superposées).

Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter du 16 juillet 1993, par remise d'un montant de vingt dollars (20,00\$), T.P.S. et T.V.Q. incluses, non remboursable, soit en argent comptant, par chèque visé ou mandat-poste fait à l'ordre du ministre des Finances.

La vente des documents de soumission est faite aux adresses suivantes: Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, Service des immobilisations, de la cartographie et des locaux, 150 boul. René-Lévesque Est, 7e étage, Québec (Québec) G1R 4Y1, Tél. (418) 644-4022 ou à la Direction des opérations régionales, Service de l'administration, Ressources techniques, 6255, 13e avenue, Montréal (Québec) G1X 3E6, Tél. (514) 374-5840.

La réception des soumissions sera faite à l'adresse suivante: Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, Service des immobilisations, de la cartographie et des locaux, 150 boul. René-Lévesque Est, 7e étage, Québec (Québec) G1R 4Y1, Tél. (418) 644-4022.

Les plans et devis sont également en montre à l'Association de la Construction de Québec ainsi qu'à l'Association de la construction de Montréal et du Québec.

Les soumissions devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission à l'ordre du ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, au montant de 14 000,00\$ ou d'un chèque visé à l'ordre du ministre des Finances ou sous forme d'obligations conventionnelles au porteur émises en garanties par le gouvernement du Québec ou par le gouvernement du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de 7 000,00\$.

DATE ET HEURE LIMITE DE RÉCEPTION DES SOUMISSIONS

VENDREDI, le 30 juillet 1993, à 15:00 heures.

PROJET: 924-010 - Construction de deux ponts: Ruisseau Cody et Ruisseau Chisholm dans la réserve faunique de Sept-Îles/Port-Cartier. Circonscription électorale de Duplessis.

Sont admis à soumissionner, les entrepreneurs qui ont leur principale place d'affaires au Québec, qui possèdent la licence de la Régie du bâtiment du Québec dans la ou les catégories pertinentes lorsque requise et qui auront réquisitionné les plans et devis à leur nom. (4072, Entrepreneur en ponts et voies superposées).

Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter du 16 juillet 1993, par remise d'un montant de vingt dollars (20,00\$), T.P.S. et T.V.Q. incluses, non remboursable, soit en argent comptant, par chèque visé ou mandat-poste fait à l'ordre du ministre des Finances.

La vente des documents de soumission est faite aux adresses suivantes: Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, Service des immobilisations, de la cartographie et des locaux, 150 boul. René-Lévesque Est, 7e étage, Québec (Québec) G1R 4Y1, Tél. (418) 644-4022 ou à la Direction des opérations régionales, Service de l'administration, Ressources techniques, 818, boul. Laure, Sept-Îles (Québec) G4R 1Y8, Tél. (418) 968-1401.

La réception des soumissions sera faite à l'adresse suivante: Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, Service des immobilisations, de la cartographie et des locaux, 150 boul. René-Lévesque Est, 7e étage, Québec (Québec) G1R 4Y1, Tél. (418) 644-4022.

Les plans et devis sont également en montre à l'Association de la Construction, région de Québec, à l'Association de la Construction, région du Bas-Saint-Laurent-Gaspésie-Les Îles et à l'Association de la Construction, région Côte-Nord.

Les soumissions devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission à l'ordre du ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche au montant de 10 500,00\$ ou d'un chèque visé à l'ordre du ministre des Finances ou sous forme d'obligations conventionnelles au porteur émises en garanties par le gouvernement du Québec ou par le gouvernement du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de 5 250,00\$.

DATE ET HEURE LIMITE DE RÉCEPTION DES SOUMISSIONS

VENDREDI, le 30 juillet 1993, à 15:00 heures.

Le sous-ministre André Magny

Québec

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS

FAILLITE Jean Picard 2018, Dumouchel Chomedey, Laval, QC H7S 2G9

ASSEMBLÉE 27ème jour de juillet 1993, à 10 h 00 au 2500, boul. Daniel-Johnson, Bureau 400, Laval (Québec).

DATÉ à Laval, ce 16ème jour de juillet 1993.

POISSANT THIBAUT - PEAT MARWICK THORNE INC. Syndic

FRANÇOIS A. GOUIN, CA Administrateur désigné

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE (ART 102)

DANS L'AFFAIRE DE LA FAILLITE DE:

2547-9494 Québec Inc. Corporation légalement constituée antérieurement connue sous le nom de Latrelle Enseigne Inc. et ayant son bureau chef et sa principale place d'affaires au 400, Chicoinc, Dorion, Québec.

AVIS est par les présentes donné que 2547-9494 Québec Inc. a déposé une cession le 7 juillet 1993 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 27 juillet 1993 à 9 heures 30 au 10, Grand Boulevard, Île Perrot, Québec

et que, pour avoir le droit de voter, les créanciers doivent déposer entre nos mains avant l'assemblée, les preuves réclamant et, au besoin, les procurations.

DATÉ À L'ÎLE PERROT, QUÉBEC, ce 12e jour de juillet 1993.

PIERRE ROY ET ASSOCIÉS INC., SYNDIC

10, Grand Boulevard Bureau 202 Île Perrot (Québec) J7V 7P8 Tél.: (514) 453-9857 Ligne Mtl: (514) 497-9290 FAX: (514) 453-1334

Donnez l'espoir qui fait vivre.

LA FONDATION CANADIENNE DU REIN S.V.P. Donnez généreusement

LE DEVOIR

LE MONDE

PERSPECTIVES

La Belgique fédérale

Flamands et Wallons se sont remariés sous le régime de la séparation des biens

LE MONDE

Le Parlement belge a définitivement adopté, mercredi 14 juillet, les accords dits «de la Saint-Michel» passés entre les principaux partis politiques du royaume qui transforment la Belgique unitaire en un Etat fédéral aux pouvoirs largement décentralisés. La majorité des deux tiers nécessaire aux modifications constitutionnelles, a été acquise avec les voix de la coalition gouvernementale (socialistes et sociaux-chrétiens flamands et wallons) et l'appui des partis écologistes et de la Volksunie flamande.

Nombreux sont ceux qui considèrent que la mise en oeuvre de ces accords constitue la dernière chance pour la poursuite de la cohabitation, au sein d'un même Etat, des communautés francophone, néerlandophone et de la petite communauté germanophone. Dans une Europe où la montée des nationalismes est à l'ordre du jour, où l'idée d'Etat nation a tendance à se dégrader en une conception purement ethnique du vivre-ensemble, bref dans un contexte de régression, la Belgique tente de sauver ce qui lui reste de projet commun.

La nouvelle structure constitutionnelle dont vient de se doter le pays est sans doute le meilleur instrument possible pour mettre un terme aux ressentiments qui s'accumulaient chez les Flamands comme chez les Wallons. En «fédéralisant» les responsabilités — notamment financières, relatives à l'agriculture, à la recherche scientifique, au commerce extérieur et surtout à la sécurité sociale — on ôte aux extrémistes des deux bords les arguments démagogiques nourrissant les tendances séparatistes.

Les Flamands ne pourront plus dire qu'ils financent contre leur gré les déficits des comptes sociaux d'une Wallonie frappée plus que la Flandre par la récession et le chômage. Les Wallons ont obtenu ce supplément d'autonomie qu'ils revendiquaient depuis longtemps, même si cela doit les conduire à se serrer un peu plus la ceinture.

Mais une loi constitutionnelle ne saurait, à elle seule, garantir l'harmonie éternelle en Belgique. Sans aller jusqu'à affirmer, comme le principal opposant au projet, l'ancien ministre libéral Jean Gol, que cette loi introduit «le virus séparatiste dans les institutions», il faut bien constater que de grosses pommes de discorde demeurent sur la table des négociations intercommunautaires.

L'avenir de Bruxelles, entité autonome, francophone à 80%, mais considérée par les Flamands comme partie intégrante de leur territoire «historique», reste en suspens. Le feu qui couve dans les Fournes, ce canton majoritairement francophone qui demande à quitter le Limbourg flamand pour rejoindre la province de Liège, risque de se réveiller à tout moment. Enfin, et ce n'est pas le moindre des dangers qui menacent l'équilibre laborieusement mis en place, la persistance de la crise économique et la stagnation de la construction européenne peuvent conforter de part et d'autre l'idée qu'un bon divorce est plus rentable qu'un mariage, fût-il désormais sous le régime de la séparation des biens.

Sommet ibéro-américain

Le développement et la question cubaine au coeur des débats

Salvador de Bahia (AFP) — Les 21 chefs d'Etat et de gouvernement participant de la 3e Conférence ibéro-américaine ont entamé hier après-midi leurs travaux consacrés à un «Agenda pour le Développement» à Salvador de Bahia. Ouvert par le président brésilien Itamar Franco et le roi d'Espagne Juan Carlos, le Sommet vise à relancer le dialogue Nord-Sud dans un cadre multilatéral que de nombreux orateurs situent désormais au sein des Nations unies.

Dès les premiers discours, la présidente du Nicaragua Violeta Chamorro et le président Carlos Menem d'Argentine ont insisté sur le fait que le développement était inséparable de la démocratie pluraliste. Le président Alberto Fujimori, dont c'était la grande rentrée sur la scène politique internationale après plus d'une année d'ostracisme dû à son coup de force contre le Parlement péruvien en avril 1992, a plaidé pour sa part avec passion pour l'expérience qu'il mène au Pérou.

Il a demandé à ses pairs de bien voir la différence entre les «institutions pseudo-démocratiques» qu'il a renversées «représentatives de la corruption, de la violence et indifférentes aux nécessités de base de la population» et la «vraie Démocratie» qu'il affirme vouloir mettre en place «sur les bases d'un développement équitable» et dont les résultats sont d'ores et déjà à ses yeux «indéniables».

M. Fujimori a affirmé que l'inflation mensuelle était passée en trois ans sous son gouvernement de 50% à 2%, que le Pérou avait reconstitué des réserves de change et réintégré la communauté financière internationale et porté des coups sévères au terrorisme du Sentier Lumineux «dans le respect des droits de l'homme».

Le président argentin Carlos Menem a estimé pour sa part qu'il n'y avait pas de développement possible sans liberté et cité le pape Jean Paul II selon lequel il n'y a pas de développement humain possible «sans la Paix».

Le Sommet bruisse des rumeurs d'une possible rencontre entre Fidel Castro et M. Carlos Menem qui permettrait un dialogue indirect avec les Etats-Unis. Mais les Cubains ont fait savoir qu'ils ne demandaient pas à l'Argentine de jouer les médiateurs avec le président Clinton et la réunion n'avait pas encore eu lieu jeudi en fin d'après-midi.

Les Cubains devraient obtenir du Sommet une condamnation du blocus américain qui les frappe depuis plus de 30 ans. Pour la première fois, les ministres des Affaires étrangères ibéro-américains unanimes ont approuvé un projet de résolution finale qui condamne, sans cependant citer les Etats-Unis, «l'application unilatérale par un Etat, à des fins politiques, de mesures de caractère économique et commercial contre un autre Etat».

Fidel Castro, pour sa part, a appelé les pays participant à constituer entre eux «un géant économique» pour lutter à armes égales avec «les géants industriels et politiques... qui dominent aujourd'hui le monde».

D'après le leader maximo, âgé de 66 ans, «Cuba est victime d'un embargo brutal. Cuba est provoqué et menacé parce que c'est un petit pays, parce qu'il recherche la justice sociale, parce qu'il ne se rend pas».

L'Afghanistan revient hanter la Russie

Moscou menace de bombarder les bases des rebelles tadjiks en territoire afghan

Moscou (AFP) — La Russie s'est engagée hier dans la défense de ses sphères d'influence à l'extérieur de ses frontières, en menaçant de bombarder les positions des islamistes tadjiks sur le territoire de l'Afghanistan, d'où l'artillerie rebelle a continué de bombarder les positions russes.

Le président Boris Eltsine a ordonné hier aux troupes russes de se tenir prêtes à riposter à cette atteinte «à la sécurité nationale de la Fédération de Russie», après l'attaque d'un poste de garde-frontières russes mardi et mercredi lancé par l'opposition tadjike depuis le territoire de l'Afghanistan.

Les députés du parlement russe se sont, pour l'occasion, ralliés à la fermeté du chef de l'Etat. Ils ont donné, à la quasi-unanimité, leur feu vert à l'emploi de la force par l'armée russe, et rappelé à Kaboul que ces «actes d'agression menés depuis le territoire afghan étaient inadmissibles».

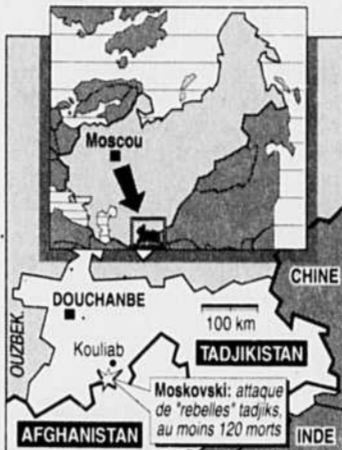
Selon le vice-ministre russe de la Défense le général Konstantin Kobets, la riposte de Moscou ira jusqu'à l'emploi de l'aviation et

de l'artillerie russes contre les bases et les dépôts d'armes de l'opposition tadjike réfugiée dans les régions du nord-est de l'Afghanistan.

Selon les services de renseignements militaires russes, «les islamistes tadjiks réfugiés en Afghanistan et leurs alliés moudjahidine représentent une force d'environ 6.000 hommes», a indiqué le général Kobets cité par l'agence Interfax.

Le ministère de la Sécurité (ex-KGB) et l'état-major des garde-frontières se sont de leur côté réservés le droit de prendre des mesures «préventives», selon un communiqué diffusé par l'agence ITAR-TASS.

La question risque de devenir d'autant plus délicate entre Kaboul et Moscou que les «bases» de rebelles tadjiks se trouvent



AFP Infographie - Ph. Landry

sur le territoire contrôlé en principe par la faction du leader islamiste Gulbuddin Hekmatiar, premier ministre afghan depuis un mois, et un des artisans de la défaite de l'Armée rouge en Afghanistan. Le coup de poing sur la table de Boris Eltsine doit de plus être rapidement suivi d'effets pour ne pas rester un vain mot.

La 201ème division, bras armé de la menace du Kremlin au Tadjikistan, est en fait pratiquement paralysée par les problèmes d'effectifs, qui clouent dans

les hangars la plupart des quelque 200 chars T-72 de ses régiments, puisque seuls les appelés volontaires peuvent être envoyés en-dehors des frontières de la Russie. Le général Kobets a annoncé hier matin que l'armée pourrait offrir des «contrats

avantageux», pour attirer les volontaires vers la 201ème division.

Hier, l'artillerie tadjike basée en Afghanistan a bombardé un nouveau poste frontière russe, proche de celui complètement détruit mercredi par l'attaque rebelle, selon le commandant des garde-frontières russes du Tadjikistan, le général Anatoli Tchetchouline. Il a précisé par ailleurs que l'attaque de mercredi avait été lancée par des groupes infiltrés qui ont pris les garde-frontières à revers, avant que le gros des assaillants ne franchissent la frontière pour les attaquer de front.

Le quotidien «Izvestia» a affirmé hier soir que ce sont plus d'un millier d'hommes équipés notamment d'«armes chinoises» qui ont attaqué le poste-frontière no.12.

Selon ITAR-TASS, le parlement russe a ratifié d'urgence jeudi le traité d'amitié, de coopération et d'assistance mutuelle, signé le 25 mai dernier à Moscou, et adopté un paquet d'accords entre Moscou et Douchanbe réglementant les «principes de la coopération militaire entre les deux Etats».

La marche sur Islamabad n'aura pas lieu



PHOTO AP

L'OPPOSITION pakistanaise a ajourné, «à la demande de l'armée», selon un de ses porte-parole, la «longue marche» qu'elle devait entreprendre hier sur Islamabad dans le but de renverser le gouvernement. L'ajournement de cette manifestation géante, qui devait faire déferler «plusieurs centaines de milliers de personnes» sur Islamabad (ci-dessus, près du Parlement) intervient au terme d'une journée de consultations entre les acteurs décisifs du jeu politique: le président Ghulam Ishaq Khan, le premier ministre Nawaz Sharif et Benazir Bhutto, chef de l'opposition. Le chef d'état-major, le général Abdul Waheed, a offert ses bons offices. Le président et le premier ministre sont engagés depuis plus de quatre mois dans une lutte ouverte pour le pouvoir. Benazir Bhutto a mis tout le poids de son parti, le PPP (gauche), du côté du président pour obtenir des élections anticipées dans la conviction que l'opposition est majoritaire dans le pays. Selon des sources de l'opposition, la manifestation a été ajournée après qu'un accord eût été conclu entre le gouvernement, le président et l'opposition. Les milieux de l'opposition s'attendent à l'annonce d'élections anticipées mais aucune confirmation officielle n'est venue étayer ces spéculations.

EX-YOUGOSLAVIE

Attaque musulmane sur Mostar

En Croatie, on craint l'éclatement d'une guerre totale

Zagreb (Reuter) — Les Musulmans ont déclenché hier une attaque de grande envergure contre la ville bosniaque de Mostar, occupée par les Croates, tandis que le spectre d'une reprise des combats en Croatie resurgissait dans le vacarme de bombardements serbes.

Selon une radio croate, les troupes bosniaques composées en majorité de Musulmans ont déclenché une offensive tous azimuts contre Mostar, qui compte 125.000 habitants. Des combats intenses opposaient assaillants musulmans et défenseurs croates sur toute la longueur de la ligne de front établie autour de Mostar ainsi que sur les axes conduisant à la ville, au nord et au sud. La radio croate a dit que les forces de défense croates (HVO) répliquaient «efficacement».

A Sarajevo, le commandant Barry Frewer, porte-parole de la Force de protection des Nations unies (FORPRONU) a confirmé l'offensive. Il a ajouté que des éléments de l'armée de la République croate (HV) avaient franchi la frontière pour prêter main forte aux défenseurs du HVO.

«Je ne dispose d'aucun chiffre et ne suis pas en mesure d'affirmer si ces Croates sont des conseillers militaires ou des combattants», a déclaré Barry Frewer.

Les autorités croates à Zagreb ont nié avec insistance l'engagement de leurs troupes régulières sur le théâtre bosniaque du conflit yougoslave et ont contre-attaqué en accusant les Musulmans de se servir de boucliers humains. «Les Musulmans se servent de civils croates comme boucliers humains. Ils les poussent en avant sur la ligne de front et nos hommes ne peuvent pas faire donner notre artillerie lourde contre eux», a affirmé Veso Vegar,

porte-parole du HVO joint par téléphone à Mostar.

Croates et Musulmans se sont accusés mutuellement d'atrocités qui n'ont pas pu être confirmées de source indépendante. «C'est le chaos total, ici», a ajouté Veso Vegar. «Les Serbes sont perchés sur les collines et regardent le tout comme si c'était un match de football...» Les forces serbes contrôlent les hauteurs surplombant Mostar depuis le début du conflit bosniaque. Musulmans et Croates combattaient alors côte à côte.

En Croatie, ce sont les sécessionnistes serbes de la Krajina qui sont remontés en première ligne en déclenchant dans la nuit un tir de barrage contre la ville-garnison de Karlovac. Le bombardement de Karlovac a repris hier dans la soirée.

La proximité de Zagreb et le climat de tension qui règne à nouveau entre Serbes et Croates font redouter l'imminence d'une reprise des combats entre les deux parties. Les Serbes tiennent sous le respect de leur artillerie l'aéroport de Zadar et le pont de Maslenica, sur l'Adriatique, que Zagreb veut remettre en service, et ont menacé d'ouvrir le feu si le gouvernement croate maintenait sa décision.

Hier, les Nations unies ont fait savoir que la réouverture des deux sites était contraire aux résolutions adoptées sur la Croatie. Les forces croates ont repris en janvier l'aéroport et le pont stratégique de la cote dalmate après avoir violé les lignes découlant des accords de cessez-le-feu.

La veille, le commandant-adjoint de la FORPRONU Cedric Thornberry n'avait pas caché ses craintes concernant la reprise des combats en Croatie: «Les deux parties belligères sont armées jusqu'aux dents et ont fait venir des renforts», avait-il déclaré lors d'une conférence de presse.

SOMALIE

L'Italie tient tête à l'ONU

Rome (AFP) — Le ministre italien de la défense, Fabio Fabbrì, a indiqué hier que Rome «oppose un net refus» à la demande «déconcertante» de rappel du chef du contingent italien en Somalie, le général Bruno Loi, faite par le secrétaire-adjoint de l'ONU Kofi Annan.

«Le général Loi s'en est tenu aux directives qui lui ont été transmises de Rome et s'est comporté de façon très professionnelle et prudente», a dit le ministre devant les commissions des Affaires étrangères et de la Défense de la chambre des députés, réunies en session conjointe.

La «polémique» ouverte par les Nations unies, a encore dit M. Fabbrì, est «infondée dans sa substance et inacceptable dans sa forme. Elle est rejetée sans hésitation».

Le ministre a revendiqué «la compétence exclusive du gouvernement italien à prendre des décisions concernant les commandants de ses propres forces». Le général Mario Bosacchi, chef adjoint de l'Etat-major, qui doit se rendre en Somalie, «apportera au général Loi l'appréciation du gouvernement», a-t-il ajouté.

«L'accusation de contacts et de connivences avec le général Mohamed Farah Aidid est un soupçon paradoxal», a ajouté le ministre, qui a précisé que des «le 10 juin, le contingent italien avait annoncé à l'ONUSOM qu'il avait la possibilité concrète d'arrêter le chef de guerre somalien, demandant son autorisation». «Il a dû y renoncer alors que tous les préparatifs avaient été faits», a-t-il dit.

EN BREF

LES EX-COMMUNISTES EN TÊTE

Varsovie (AFP) — L'Alliance de la gauche démocratique (SLD, ex-communiste) obtient 16% des intentions de vote pour les élections législatives prévues en Pologne le 19 septembre, selon les résultats d'un sondage publié hier par le quotidien Rzeczpospolita, proche du gouvernement. La SLD, qui regroupe une trentaine d'organisations politiques, syndicales et féministes, devance l'Union démocratique (centre-gauche) de Mme Hanna Suchocka (13%), et le Bloc sans-parti de soutien aux réformes (BBWR) parrainé par le président Lech Walesa (9%). Selon ce même sondage réalisé les 10 et 11 juillet auprès d'un échantillon de 1039 personnes, quatre autres partis franchissent le cap des 5% des suffrages, requis pour siéger au parlement: la Confédération pour une Pologne indépendante (KPN, droite), créditée de 7%, ainsi que le parti paysan PSL (ex-allié des communistes), l'Union du Travail (UP, aile gauche de Solidarité), le Congrès des libéraux (KLD), et le syndicat Solidarnosc (5% chacun).

EN UNIFORME, DANS LE PLACARD

Washington (Reuter) — Un projet controversé du Pentagone visant à faciliter l'accès des homosexuels à l'armée américaine a été présenté hier au président Bill Clinton. Mais le compromis mis au point par le secrétaire à la Défense Les Aspin mécontente tout autant les homosexuels que les militaires qui s'opposent à leur incorporation. Pour les homosexuels, le projet, qui prévoit de les autoriser à s'enrôler à condition de ne pas déclarer leur homosexualité, ne va pas assez loin. Pour les autres, il va trop loin. Le projet a été approuvé par le président de la commission des forces armées au Sénat, Sam Nunn. Le président Bill Clinton s'est engagé à se prononcer rapidement sur ce projet, qui faisait partie de son programme.

ANGOLA: LES AIDANTS SOUS LES TIRS

Lisbonne (AP) — Un avion affrété par le Programme alimentaire mondial qui transportait des vivres aux populations isolées derrière les lignes de front en Angola a été touché par des tirs hier, provoquant la suspension du pont aérien qui avait repris le jour-même, a annoncé un responsable des Nations unies. Le porte-parole du PAM, Mercedes Sayagues, a annoncé que les vols étaient suspendus en attendant les résultats de l'enquête sur cet accident, attribué aux forces de l'UNITA.

GRÈVE DE NOUVELLES

Bucarest (Reuter) — Les journalistes roumains vont boycotter le gouvernement de Bucarest, ce dernier refusant de répondre aux accusations de corruption qui le mettent en cause. «A partir de samedi, les quatre principaux journaux roumains feront comme si ce pays n'avait pas de gouvernement», déclare Petre Bacanu, le rédacteur en chef du quotidien indépendant Romania Libera. «Nous avons décidé de sanctionner le gouvernement pour son refus constant de réagir aux conclusions d'un rapport parlementaire affirmant que certains ministres ont été impliqués dans des affaires de corruption», a-t-il précisé. Selon un rapport du Sénat publié en juin dernier, plusieurs ministres du gouvernement roumain auraient trempé dans des affaires de fraude fiscale et de pots-de-ven.

LE YÉMEN CONTREDIT L'AGENCE JUIVE

Sanaa (AFP) — Le journal de l'armée yéménite a qualifié de «mensongères», hier, les informations venant de Jérusalem selon lesquelles 246 juifs du Yémen sont arrivés secrètement en Israël depuis août 1992. «Ces informations sont mensongères... et sont propagées par les ennemis du Yémen pour porter atteinte à son unité et à sa démocratie», a affirmé le journal «26 septembre», citant une «source responsable» yéménite. «Les juifs yéménites sont des citoyens comme les autres et n'ont d'autre pays que le Yémen», a ajouté le journal. Mercredi, l'Agence juive avait révélé que 246 juifs du Yémen étaient arrivés «secrètement» en Israël par petits groupes depuis août 1992 et a annoncé hier l'arrivée à Tel-Aviv de 34 juifs du Yémen.

PIERRE N'ÉTAIT PAS À LA FÊTE

Dacca (AFP) — Le premier ministre du Bangladesh, Khleda Zia, voulait adresser le message d'usage à son homologue français à l'occasion de la fête nationale du 14 juillet mais, induite en erreur par son ministère des Affaires étrangères, elle a adressé ses vœux à son prédécesseur, Pierre Bérégovoy, qui s'est suicidé le 1er mai. Le destinataire aurait dû être le néogaulliste Edouard Balladur qui avait succédé au socialiste Pierre Bérégovoy après la défaite de son parti aux élections législatives de mars. Un porte-parole de Mme Zia a qualifié l'erreur de «malheureuse» et en a rejeté la responsabilité sur le ministère des Affaires étrangères qui avait préparé le message. Le texte des félicitations à Pierre Bérégovoy a été diffusé par le service de presse du gouvernement, l'agence officielle BSS et imprimé dans de nombreux journaux du Bangladesh.

LE DEVOIR LES SPORTS

Omnium britannique de golf

Ballesteros retrouve le sourire

Norman, Senior, Calcavecchia et Zoeller partagent le premier rang après 18 trous

Sandwich (AFP) — L'Espagnol Severiano Ballesteros, qui depuis plus d'un an accumule les déceptions, a retrouvé le sourire, hier, sur le parcours du Royal Saint-George's à Sandwich, en accomplissant le premier tour du 122e open de Grande-Bretagne de golf en 68 coups, soit à deux coups seulement des quatre leaders. Ballesteros aurait même pu partager la première

place avec les Australiens Greg Norman et Peter Senior, et les Américains Mark Calcavecchia (vainqueur en 1989) et Fuzzy Zoeller, premiers après le tour initial avec 66 coups (quatre sous le par), sans une erreur aux deux derniers trous.

Après cette entrée en matière encourageante, l'ancien numéro un mondial, âgé de 36 ans, n'a pas pu dissimuler sa satisfaction. «Je me re-

trouve comme il y a 15 ans», a-t-il déclaré, se rappelant qu'en 1979, il avait gagné le premier de ses trois Opens britanniques victorieux.

L'Anglais Nick Faldo, vainqueur l'an passé et à la recherche d'un quatrième succès, a ramené pour sa part une carte de 69, ce qui lui permet de conserver ses chances. Un score qu'il partage notamment avec les Américains

Lee Janzen, lauréat cette année de l'US Open, et Jack Nicklaus, toujours à la pointe du combat à l'âge de 53 ans.

Tous les autres favoris sont au rendez-vous après ce premier tour sous un ciel couvert, à commencer par Bernhard Langer, vainqueur du Masters US 93, à un coup des quatre hommes de tête, Nick Price et Fred Couples, à deux coups.

EN BREF

132 INSCRITS AU TOUR DE L'ABITIBI

L'équipe cycliste de l'Ukraine partira à la défense de son titre lundi lors de la 25e édition du Tour de l'Abitibi. Pas moins de 132 coureurs participeront à l'épreuve de 610 kilomètres du 19 au 25 juillet. Cette année, les cyclistes ukrainiens devraient recevoir une vive opposition de la part de la Hollande, première au classement de la Coupe du monde junior de la Norvège, qui en sera à sa première participation, et d'autres formations de l'ex-URSS. Les équipes de la Californie et du Colorado seront également à surveiller. Le Québec, dont cinq des six coureurs en sont à leur deuxième participation au Tour, l'Alberta et la Colombie-Britannique sont également représentés par des équipes bien préparées. L'Allemande, dernière inscrite, et la France, qui est traditionnellement une des favorites, représentent des valeurs inconnues. Il y a également des équipes provenant de l'Argentine, de la Biélorussie, du Turkménistan, de la Moldavie, de la Nouvelle-Zélande et de Cuba.

BYARS À MIAMI

Le demi offensif Keith Byars a quitté les Eagles de Philadelphie en signant un contrat de deux ans avec les Dolphins de Miami en tant que joueur autonome. Byars retrouvera à Miami un de ses amis et anciens coéquipiers des Eagles, Keith Jackson. L'entraîneur-chef des Dolphins, Don Shula, s'est dit heureux de l'arrivée de Byars puisque le centre-arrière Tony Paige a récemment confirmé sa retraite. Les Eagles, eux, ont mis sous contrat le joueur de ligne défensive Michael Carter, qui était également autonome.

LAMBERT CHEZ LES TIGRES

Yves Lambert est le nouvel entraîneur-chef des Tigres de Victoriaville. Lambert, qui était un entraîneur-adjoint avec les Tigres depuis cinq ans, a été nommé hier matin. Il avait déjà piloté l'équipe durant une demi-saison après avoir pris la relève de Gilbert Perreault. Il succède à Alain Chainey.

Les amants du ski nouveau



PHOTO AP

LES AMANTS du ski ont retrouvé leurs joues rouges hier, lors de l'inauguration d'un nouveau complexe de ski intérieur, à Funabashi, à l'est de Tokyo. De nouvelles technologies et l'entrepreneuriat japonais permettent, au coût de 55\$ pour deux heures, l'illusion de la poudreuse à longueur d'année...

La F1 met Williams au pied du mur...

PATRICE BURCHKALTER
AGENCE FRANCE-PRESSE

Paris — La suspension active et l'antipatinage sont illégaux. Le Conseil mondial du sport automobile a tranché, hier, à Paris. Les monoplaces devront être en conformité, en suspension passive et sans antipatinage, pour la prochaine épreuve du Championnat du monde de Formule 1, le Grand Prix d'Allemagne, le 25 juillet à Hockenheim. Ou au plus tard en Hongrie, le 15 août, si une écurie interjette appel de la décision du Conseil.

Le coup est rude pour Frank Williams dont la voiture, contrairement aux autres écuries, a été pensée «autour» de cette suspension active et qui aujourd'hui ne peut se raccrocher qu'à un mince espoir, la décision du Tribunal d'appel de la Fédération internationale de l'automobile (FIA). «Si une seule écurie fait appel de la décision du Conseil, cet appel est suspensif et les écuries, qui le désirent, pourront courir avec la suspension active en Allemagne», déclarait Max Mosley, le président de la FISA. Les équipes ont sept jours pour interjeter appel. Cet appel ne pourra pas être jugé avant le 25 juillet, faute de temps.

Écurie isolée

«Il est évident que si le Tribunal d'appel confirme notre décision, toute le monde devra être en suspension passive à Budapest au Grand Prix de Hongrie, poursuivait Max Mosley. Et, à moins qu'il y ait réclamation d'une écurie, les voitures ayant participé au Grand Prix d'Allemagne en active ne seront pas disqualifiées. Tout comme, il n'y aura pas de remise en cause des épreuves du début de saison, les équipes concernées ne recevant qu'un blâme». Et pour cause, 95% du plateau a été déclaré «illégal».

Le couperet est donc tombé. Luca di Montezemolo, le président de Ferrari, le principal instigateur de cette mesure, l'homme sans lequel la FISA n'aurait sans doute pas fait le coup de force, peut se frotter les mains. La Scuderia, hier incapable de livrer bataille aux «meilleurs», pourrait, grâce à ce retour «en arrière» technologique, retrouver plus facilement l'élite.

McLaren et Lotus étaient au côté de Williams pour contester le bien-fondé de l'interdiction de la suspension active. Seule Williams est aujourd'hui dans l'incapacité de présenter une voiture conforme dans les semaines qui viennent. L'équipe anglo-française doit refaire une monoplace. En son entier.

11^e étape du Tour de France

Indurain domine, Rominger gagne

JEAN MONTOIS
AGENCE FRANCE-PRESSE

Isola 2000 — La seconde étape alpestre du Tour de France cycliste a confirmé hier la domination de l'Espagnol Miguel Indurain (Banesto), deuxième derrière le Suisse Tony Rominger (Clas) à l'arrivée à Isola 2000.

Sans jamais être en difficulté, Indurain a contrôlé la course qui franchissait quatre cols dont le plus haut du Tour, la Bonette Restefond, à l'altitude de 2802 mètres. Le porteur du maillot jaune de leader s'est seulement incliné au sprint derrière Rominger en se relevant dans les derniers mètres de cette onzième étape, longue de 180 kilomètres.

Au lendemain de son succès de Serre-Chevalier, Rominger s'est imposé une nouvelle fois. Le Suisse a contré sous la flamme rouge du dernier kilomètre une attaque du Polonais Zenon Jaskula et n'a été suivi que par Indurain, qui avait imprimé le rythme pour l'essentiel dans les derniers virages de l'ascension.

Rominger et Indurain ont distancé dans le dernier kilomètre leurs compagnons d'échappée, l'Italien Claudio Chiappucci prenant la troisième place à 13 secondes devant Zenon Jaskula et le Colombien Alvaro Mejia. Le Danois Bjarne Riis et l'Écossais Robert Millar, qui ont effectué la montée d'Isola 2000 dans le groupe de tête, ont été légèrement distancés dans le «final».

Abandon de Fignon

Accompagné au début par l'Espagnol Pedro Delgado, Millar a attaqué au pied du splendide col de la Bonette, au décor lunaire dans ses sommets. Il a ouvert la course sur 65 kilomètres et n'a été rejoint qu'au bas de la dernière ascension. Derrière le grimpeur écossais, Rominger et Indurain sont restés constamment ensemble.

En revanche, le Néerlandais Erik Breukink, quatrième du classement général au départ de Serre-Chevalier, et l'Italien Gianni Bugno ont été largement distancés dès le col de la Bonette. Quant au Français Laurent Fignon, il a abandonné en cours d'étape et a probablement fait ses adieux au Tour de France qu'il a gagné à deux reprises en 1983 et 1984.

Au classement général officieux, Indurain a augmenté encore son avance sur ses suivants. Mejia est désormais pointé à 3 min 23 sec, Jaskula à 4 min 31 sec et Rominger, remonté à la quatrième place, à 5 min 44 sec.

Aujourd'hui, douzième étape, la plus longue de l'épreuve, entre Isola et Marseille (287,5 km).



TOUR DE FRANCE

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

HIÉR

Philadelphie à San Diego
New York à San Francisco
Floride à Cincinnati
Pittsburgh à Atlanta
Colorado à Chicago
Houston à Saint Louis
Montréal à Los Angeles

LIGUE AMÉRICAINNE

HIÉR

Californie à Cleveland
Oakland à New York
Kansas City à Toronto
Minnesota à Baltimore
Seattle à Boston
Chicago à Milwaukee
Detroit au Texas

LIGUE NATIONALE

Colorado (Lesknic 1-1)	Chicago (Guzman 7-7), 15h20	Floride (Rapp 0-1) à Cincinnati (Rijo 6-5), 19h35	Pittsburgh (Cooke 5-4) à Atlanta (Maddux 8-8), 19h40	Houston (Kile 10-1) à Saint Louis (Magrane 8-7), 20h35	Philadelphie (Greene 11-2) à San Diego (Whitehurst 3-5), 22h05	Montréal (Reuter 1-0) à Los Angeles (Hershiser 7-8), 22h35	New York (Gooden 8-9) à San Francisco (Hickerson 3-1), 22h35
------------------------	-----------------------------	---	--	--	--	--	--

LIGUE AMÉRICAINNE

Californie (Finley 10-6) à Cleveland (Clark 4-3), 19h05	Oakland (Downs 2-3) à New York (Key 11-2), 19h30	Seattle (Hanson 7-6) à Boston (Dopson 7-5), 19h35	Minnesota (Deshaies 9-6) à Baltimore (Mussina 10-4), 19h35	Kansas City (Haney 5-2) à Toronto (Morris 5-9), 19h35	Chicago (Alvarez 8-5) à Milwaukee (Eldred 10-8), 20h05	Detroit (Wells 9-4) au Texas (Rogers 6-6), 20h35
---	--	---	--	---	--	--

LIGUE NATIONALE

(Parties d'hier non comprises)

Section Est	G P		Moy.	Diff.
	G	P		
Philadelphie	57	32	640	—
Saint Louis	51	36	586	5
Montréal	48	40	545	8 1/2
Chicago	41	45	477	14 1/2
Pittsburgh	42	46	477	14 1/2
Floride	37	50	425	19
New York	27	60	310	29

Section Ouest

San Francisco	59	30	663	—
Atlanta	50	39	562	9'
Houston	46	41	529	12
Los Angeles	46	41	529	12
Cincinnati	45	45	500	14 1/2
Colorado	33	54	379	25
San Diego	33	56	371	26

LIGUE AMÉRICAINNE

(Parties d'hier non comprises)

Section Est	G P		Moy.	Diff.
	G	P		
Toronto	49	40	551	—
Detroit	48	40	545	1/2
New York	48	41	539	1
Baltimore	47	41	534	1 1/2
Boston	45	42	517	3
Cleveland	40	48	455	8 1/2
Milwaukee	37	49	430	10 1/2

Section Ouest

Chicago	45	41	523	—
Kansas City	44	42	512	1
Texas	44	42	512	1
Californie	43	43	500	2
Seattle	44	44	500	2
Oakland	38	46	452	6
Minnesota	36	49	424	8 1/2

LES MENEURS

(Parties d'hier non comprises)

LIGUE NATIONALE	Pj		AB	P	CS	Moy.
	Pj	AB				
Galarraga Col	69	271	42	106	391	
Merced Pit	82	265	51	96	362	
Kruk Phi	84	294	64	103	350	
Bonds SF	83	299	71	104	348	
Jeffries SL	83	327	55	112	343	
McGee SF	77	275	31	93	338	
Grace Chi	82	307	46	102	332	
Gwynn SD	75	299	35	99	331	
Gilkey STL	68	275	53	90	327	
RoThompson SF	72	277	50	90	325	

Points — Dykstra, Philadelphie, 85; Bonds, San Francisco, 71; Kruk, Philadelphie, 64; Biggio, Houston, 62; DLewis, San Francisco, 57; Buser, Atlanta, 56; Jabell, Pittsburgh, 56; Coleman, New York, 56.
Points produits — Bonds, San Francisco, 71; Galarraga, Colorado, 65; Daulton, Philadelphie, 65; MaWilliams, San Francisco, 64; Grace, Colorado, 60; Piazza, Los Angeles, 58; Bagwell, Houston, 58; Justice, Atlanta, 58.
Doigtés — Bichette, Colorado, 26; Dykstra, Philadelphie, 26; Biggio, Houston, 25; Grace, Colorado, 24; Bonds, San Francisco, 24; Galarraga, Colorado, 24; Gilkey, St. Louis, 23; Caminiti, Houston, 23.
Triples — Coleman, New York, 7; Castilla, Colorado, 6; Morán, Philadelphie, 6; DLewis, San Francisco, 6; Finley, Houston, 6; Young, Colorado, 5; Martin, Pittsburgh, 5.
Circuits — Bonds, San Francisco, 24; MaWilliams, San Francisco, 21; Justice, Atlanta, 20; Gant, Atlanta, 20; Bonilla, New York, 20; Piazza, Los Angeles, 18; McGriff, San Diego, 18.
Buts volés — Coleman, New York, 37; DLewis, San Francisco, 30; Carr, Floride, 28; Jeffries, St. Louis, 27.
DeShieldes (10 décisions) — Roberts, Cincinnati, 24; Edavis, Los Angeles, 24.
Lanceurs (10 décisions) — Kile, Houston, 10-1, 909, 2, 26; TGreen, Philadelphie, 11-2, 846, 3, 51; Burkett, San Francisco, 13-3, 812, 3, 28; Avery, Atlanta, 9-3, 750, 3, 46; Osborne, St. Louis, 8-3, 727, 3, 57; Hammond, Floride, 10-4, 714, 3, 91; Glavin, Atlanta, 10-4, 714, 2, 90.



(Partie d'hier non comprise)

AU BÂTON

AB	PC	CS	PP	CC	BV	Moy.
18. Alou, Moises	298	41	81	51	13	272
5. Berry, Sean	111	16	29	23	6	261
28. Bolick, Frank	171	23	41	24	4	240
15. Colbrunn, Greg	153	15	39	23	4	255
12. Cordero, Wilfredo	219	38	66	25	5	237
4. DeShields, Delino	312	46	91	14	2	292
24. Fletcher, Darrin	173	10	45	26	3	260
7. Frazier, Lou	106	19	34	8	1	321
9. Grissom, Marquis	326	52	93	53	11	285
3. Lansing, Mike	276	37	75	26	3	272
35. McIntosh, Tim	21	2	2	2	0	095
2. Spelth, Tim	46	5	7	5	1	152
23. VanderWal, John	119	18	31	19	3	260
33. Walker, Larry	241	41	64	41	14	265

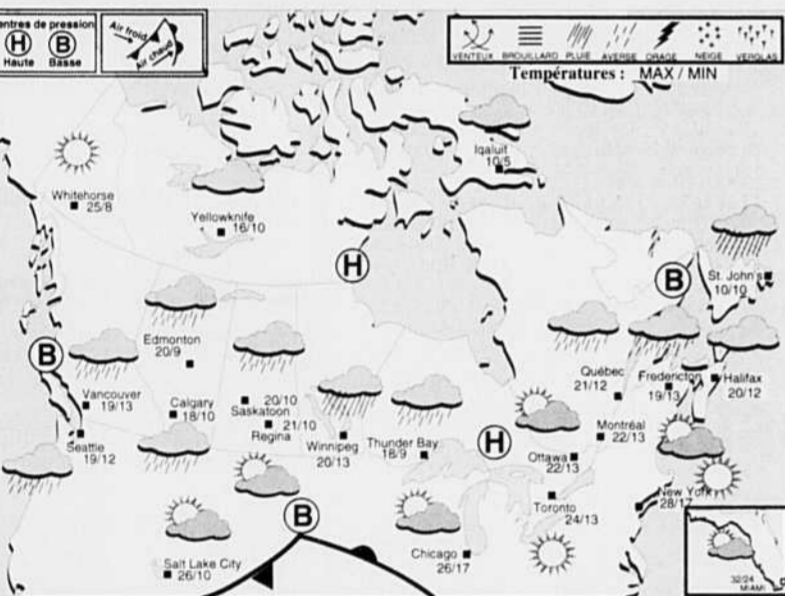
AU MONTICULE

G	P	ML	PM	BB	R	MPM	
47. Barnes, Brian	2	4	3	71	37	38	4.65
6. Bottenfield, Kent	2	5	0	83	38	33	4.12
13. Fassero, Jeff	5	1	57	14	28	52	2.21
4. Hill, Ken	6	2	0	92	29	40	4.52
32. Martinez, Dennis	10	5	124	46	34	72	3.32
43. Nambholz, Chris	5	0	70	1	39	44	4.99
27. Rojas, Mel	4	6	48	20	20	23	3.70
42. Roeter, Kirk	1	0	81	0	3	5	0.00
31. Shaw, Jeff	1	5	0	64	26	34	3.66
57. Wetteland, John	4	0	20	45	7	15	5.40
20. Young, Pete	1	0	0	1	2	0	3.19

LA MÉTÉO

Prévision à long terme pour Montréal

Aujourd'hui	Ce Soir	Samedi	Dimanche	Lundi
max 22	min 13	max 24	15/27	15/27



Situation générale: du temps frais pour le mi-juillet. Le soleil sera de retour sur l'ouest grâce à une crête de haute pression en provenance de l'Ontario. L'est restera sous les nuages. Les vents du nord-ouest feront baisser les températures quelques degrés en dessous des normales de saison vendredi.

Demain: ciel variable. Min. 12. Max. 23.

Estrie-Beauce: nuageux avec éclaircies. 40 % de probabilité d'averses. Max. de 20 à 22. Vents de 20 à 40 km/h. Demain: nuageux avec éclaircies. 30 % de probabilité d'averses. Min. 12. Max. 22.

Québec: nuageux avec 60 % de probabilité d'averses. Max. 20. Vents de 20 à 40 km/h. Demain: nuageux avec éclaircies. 30 % de probabilité d'averses. Min. 12. Max. 19.

Lac-Saint-Jean, La Tuque, réserve faunique des Laurentides: nuageux avec 60 % de probabilité d'averses. Max. 19. Vents de 20 à 40 km/h. Demain: nuageux avec éclaircies. 30 % de probabilité d'averses. Min. 11. Max. 20.

Saguenay, Charlevoix, Rivière-du-Loup: nuageux avec 70 % de probabilité d'averses. Max. 18. Vents de 20 à 40 km/h. Demain: nuageux avec éclaircies. 30 % de probabilité d'averses. Min. 11. Max. 20.

Pontiac, Gatineau et Lièvre, Ottawa, Hull, Cornwall, Montréal: nuageux avec éclaircies. 40 % de probabilité d'averses. Vents de 20 à 40 km/h. Max. 22. Demain: ciel variable. Min. 13. Max. 25.

Laurentides, Trois-Rivières, Drummondville: nuageux avec éclaircies. 40 % de probabilité d'averses. Max. 21. Vents de 20 à 40 km/h.

Rimouski, Matapédia, Baie-Comeau, Sainte-Anne des monts, parc de la Gaspésie: nuageux avec un peu de pluie. Max. 17. Vents de 15 à 30 km/h. Demain: nuageux avec éclaircies. 30 % de probabilité d'averses. Min. 10. Max. 20.

Gaspé, parc Forillon: un peu de pluie ou de brume. Max. 17. Vents devenant de 20 à 40 km/h en après-midi. Demain: nuageux avec éclaircies. Min. 10. Max. 17.

Sept-Îles, Basse Côte-Nord, Anticosti: un peu de pluie ou de brume surtout le matin. Max. 17. Vents devenant de 20 à 40 km/h en après-midi. Demain: nuageux avec éclaircies. Min. 10. Max. 17.

Lever5h21
Coucher20h39

Prévision à long terme pour Québec

Aujourd'hui	Ce Soir	Samedi	Dimanche	Lundi
max 21	min 12	max 24	12/24	12/24

Prévision à long terme pour OTTAWA

Aujourd'hui	Ce Soir	Samedi	Dimanche	Lundi
max 22	min 13	max 24	15/27	15/27

AGENDA CULTUREL



ASTRE: (849-3456) — Jurassic Park 1 h, 3 h 30, 7 h, 9 h 30, ven. sam. dern. spect. 11 h 40 — In the Lane of Fire 1 h 15, 3 h 45, 7 h 10, 9 h 40 ven. sam. dern. spect. 11 h 55 — The Firm 1 h, 3 h 50, 8 h 30, ven. sam. dern. spect. 11 h 20 — Sleepless in Seattle 9 h 30 — Free Willy h, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 25 ven. sam. dern. spect. 11 h 30 — Weekend at Bernie's 2 h 45

BERRI: (849-3456) — Jurassic Park 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 45 — Dernier des héros 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 30 — Les Lavigoueurs démantègent 1 h 30, 3 h 45, 7 h 10, 9 h 30 — Mon ami Willy 1 h 30, 3 h 45, 7 h 15, 9 h 30 — Denis la petite peste 1 h, 3 h, 5 h, 7 h — La magie du destin 9 h 15

BROSSARD: (849-3456) — Mon ami Willy 1 h, 4 h, 3 h 30, 7 h 20, 9 h 40 — La magie du destin 9 h 35 — Dernier des héros 1 h 15, 4 h 15, 7 h 05 — Jurassic Park 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 45

CARREFOUR LAVAL: (849-3456) — Dernier des héros 1 h 05, 4 h, 7 h, 9 h 25 — Denis la petite peste 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 15 — La magie du destin 5 h, 9 h 25 — In the Line of Fire 1 h 30, 4 h 05, 7 h 05, 9 h 40 — Weekend at Bernie's 2 h 1 h 10, 3 h 10, 7 h 20 — Sleepless in Seattle 2 h 1 h 10, 3 h 10, 7 h 20 — Mon ami Willy 1 h 15, 4 h 10, 7 h 10, 9 h 35 — Jurassic Park 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 45

CENTRE EATON: Mil — Free Willy 12 h 15, 2 h 35, 4 h 55, 7 h 10, 9 h 30 sam. dern. spect. 11 h 45 — Son-in-Law 12 h 40, 2 h 40, 4 h 5 h, 7 h 15, 9 h 25, sam. 12 h 40, 2 h 40, 4 h 5 h, 9 h 25, sam. mar. dern. spect. 11 h 40 — Dennis the Menace 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 25 — Le genre 1 h 10, 3 h 10, 5 h 10, 7 h 05, 9 h 05 sam. mar. dern. spect. 11 h 45 — Crying Game 6 h 55, 9 h 15, sam. mar. dern. spect. 11 h 30 — Snow White 12 h 30, 2 h 30, 4 h 30, 6 h 30, 8 h 30, 10 h 30 — Jurassic Park 1 h, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, 11 h 30 — Story of Olu Ju 12 h 25, 2 h 25, 4 h 35, 7 h 30 — Sam. mar. dern. spect. 11 h 25

CINÉMA ÉGYPTIEN: (849-3456) — In the Line of Fire 1 h 30, 4 h 10, 7 h, 9 h 30 — Last Action Hero 1 h 30, 4 h 15, 7 h 30, mer. 1 h 30, 4 h 15, 7 h 30 — Sleepless in Seattle 1 h 45, 4 h, 7 h, 9 h 20

CINÉMA LANGELIER: Mil — La magie du destin 9 h 45, ven. sam. dern. spect. 11 h 45 — Denis la petite peste 1 h, 2 h 45, 4 h 30, 6 h 15, 8 h 30 — Dernier des héros 1 h 10, 3 h 40, 7 h, 9 h 30 ven. sam. dern. spect. 11 h 50 — Les Lavigoueurs démantègent 12 h 50, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 35, ven. sam. dern. spect. 11 h 45 — Mon ami Willy 1 h, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 35 ven. sam. dern. spect. 11 h 45 — Jurassic Park 1 h, 2 h 40, 4 h 10, 7 h 05, 9 h 30 — Jurassic Park 1 h, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, 11 h 30 — Story of Olu Ju 12 h 25, 2 h 25, 4 h 35, 7 h 30 — Sam. mar. dern. spect. 11 h 25

CINÉMA NOUVEL ÉLYSÉE: (288-1857) — Le parc Jurassique 16 h 30, 19 h 21 h 30, sam. dim. 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30 — Atlantis 17 h 45, 19 h 30, 21 h 15, sam. dim. 14 h 15, 16 h, 17 h 45, 19 h 30, 21 h 15

CINÉMA OMÉGA: (647-1122) — Denis la petite peste 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 15, 9 h 30 — Fatale de la mort 7 h, 9 h 30 — La magie du destin 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h 30 — Mon ami Willy 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 15, 9 h 15

CINÉMA ONF: (496-6895) — ven. sam. Montréal Rétro 5 h — Villerie-Marie / Victoria Bridge / Notman's World 7 h — Les Amoureux de Montréal 9 h

CINÉMA PARADIS: (354-3110) — ven. Un luc et demi 6 h — Sommersby 6 h 05 — Les aventures de Huck Finn 6 h 10 — Sans retour 7 h 40 — L'enragé 8 h 10 — Coeur de mélièse 8 h 15 — Dragon 9 h 40, 11 h 55 — Coup de foudre 10 h 15, 11 h 55 — Point critique 10 h 20 — La part des ténébères 11 h 55 — sam. Dragon 1 h, 8 h 40 — Coup de foudre 1 h, 11 h 10 — Les aventures de Huck Finn 1 h — Sommersby 2 h 40, 4 h 45 — Coeur de mélièse 3 h — Sans retour 3 h 15, 11 h — Point critique 5 h 05, 11 h 25 — Un luc et demi 5 h 15, 7 h — L'enragé 6 h 50, 9 h — La part des ténébères 7 h, 9 h 15 — dim. Dragon 1 h, 8 h 40 — Coup de foudre 1 h — Les aventures de Huck Finn 1 h — Sommersby 2 h 40, 4 h 45 — Coeur de mélièse 3 h — Sans retour 3 h 15, 11 h 55 — Point critique 5 h 05, 11 h 25

CINÉMA PARALLÈLE: (843-6001) — Faces 7 h — A Woman Under the Influence 9 h 30

CINÉMA DE PARIS: (875-7284) — Denis la petite peste 2 h 10, 6 h 45 — Dernier des héros 9 h — Jurassic Park 2 h, 6 h 55, 9 h 25 — La firme 2 h, 6 h 30, 9 h 30 — Les Lavigoueurs démantègent 2 h 20, 7 h 10, 9 h 20 — Mon ami Willy 2 h 15, 7 h, 9 h 10

CINÉMA POINTE-CLAIRE: (849-3456) — Son-in-law 12 h 30, 2 h 50, 5 h, 7 h 10, 9 h 20, sam. mar. dern. spect. 11 h 25 — Free Willy 1 h 30, 4 h 05, 6 h 40, 9 h 15, sam. mar. dern. spect. 11 h 40 — What's Love Got to Do With It 1 h 30, 4 h 10, 6 h 50, 9 h 30, sam. mar. dern. spect. 24 h — The Firm 12 h 15, 3 h 15, 6 h 20, 9 h 30 — Cliffhanger 9 h 10, sam. mar. dern. spect. 11 h 35 — Snow White 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 10 — Hocus Pocus 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h 05, 9 h 20, sam. mar. der. spect. 11 h 30 — Dennis the Menace 12 h 15, 2 h 30, 4 h 40, 7 h, 9 h 20, sam. mar. dern. spect. 11 h 25 — The Firm 2 h 30, 5 h 30, 8 h 30, sam. mar. dern. spect. 11 h 30

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: (842-9768) — ven. A cause, à cause d'une femme 18 h 35 — La femme des dunes 20 h 35 — dim. The Servant 18 h 35 — Les doubles 20 h 35 — sam. The Flançais 18 h 35 — Judex 20 h 35

CINÉPLEX: (849-3456) — Weekend at Bernie's 2 h, 5 h, 7 h, 9 h, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — Beaucoup de bruit pour rien 3 h 30, 7 h, 9 h 15, sam. dim. 1 h 10, 3 h 30, 7 h, 9 h 15 — Mensonges 3 h 05, 5 h 05, 7 h 05, 9 h 05, sam. dim. 1 h 05, 3 h 05, 5 h 05, 7 h 05, 9 h 05 — Day of Atonement 4 h, 6 h 45, 9 h 10, sam. dim. 1 h 05, 4 h, 6 h 45, 9 h 10 — Cliffhanger 3 h 05, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 30, sam. dim. 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 30 — Last Action Hero 4 h, 6 h 45, 9 h 20, sam. dim. 1 h 15, 4 h, 6 h 45, 9 h 20 — La magie du destin 3 h 05, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 30, sam. dim. 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 30 — Denis la petite peste 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, sam. dim. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30 — Fatale de la mort 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 25, sam. dim. 1 h 05, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 25

COMPLEXE DES JARDINS: (849-3456) — Grand pardon 1 h 30, 4 h 10, 6 h 45, 9 h 25 — Ma saison préférée 1 h 30, 4 h 15, 7 h, 9 h 35 — La crise 1 h 30, 3 h 25, 5 h 20, 7 h 15, 9 h 10 — Tango 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: (849-3878) — ven. Blackmail 19 h — Night on the Galactic Road 21 h — sam. Little Caesar 19 h — The Public Enemy 20 h 45 — dim La chienne 19 h — M 21 h

Dr. Mabuse, Der Spieler 7 h — Spies 9 h

CRÉMAZIE: (849-3456) — Jurassic Park 7 h, 9 h 45, sam. dim. 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 45

DAUPHIN: (849-3456) — La firme 6 h 30, 9 h 30, sam. dim. mar. 2 h, 6 h, 30, 9 h 30 — La crise 7 h, 9 h 15, sam. dim. mar. 1 h 50, 4 h, 7 h, 9 h 15

DÉCARIE: (849-3456) — The Firm 6 h, 9 h, sam. dim. 2 h, 6 h, 9 h — Weekend at Bernie's 2 h 30 — Denis la petite peste 7 h 30, sam. dim. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30

DORVAL: (631-8586) — The Firm 1 h 30, 5 h, 8 h 30 — Jurassic Park 1 h 15, 4 h, 6 h 45, 9 h 15 — In the Line of Fire 1 h 45, 4 h 30, 7 h, 9 h 35 — Sleepless in Seattle 7 h 05, 9 h 25 — Snow White 1 h, 3 h, 5 h

DU PARC: (844-9470) — The Firm 8 h — What's Love Got to Do With It 7 h, 9 h 15 — Dennis the Menace 7 h 15, 9 h 10

DU PLATEAU: (521-7870) — Jurassic Park 2 h, 4 h 30, 7 h, 9 h 30 — Dernier des héros 2 h 10, 4 h 40, 7 h 10, 9 h 30

FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE: — Cliffhanger 1 h 15, 3 h 45, 7 h 15, 9 h 30 — Son-in-Law 12 h 30, 2 h 50, 5 h, 7 h 10, 9 h 20 — What's Love Got to Do With It 1 h 30, 4 h 10, 6 h 50, 9 h 30 — The Firm 12 h 45, 3 h 45, 6 h 45, 9 h 45 — Snow White 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 10 — Made in America 9 h 30 — Dennis the Menace 12 h 15, 2 h 30, 4 h 40, 7 h — Dennis the Menace 12 h 15, 2 h 30, 4 h 40, 7 h, 9 h 20 — The Firm 12 h 15, 3 h 15, 6 h 15, 9 h 15

FAUBOURG SAINT-CATHERINE: (849-3456) — Jurassic Park 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 45 — Jurassic Park 12 h 30, 3 h 30, 6 h 30, 9 h 15 — Rookie of the Year 1 h 30, 4 h 30, 7 h 05, 9 h 30 — Weekend at Bernie's 2 h 10, 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10, sam. 1 h 10, 3 h 10, 5 h 10, 9 h 20 — So I Married an Axe Murderer 7 h 30

GOETHE INSTITUT: (499-0905)

GREENFIELD: (671-6129) — La firme 12 h, 3 h, 6 h, 9 h — The Firm 6 h 10, 9 h 10 — Blanche Neige 12 h 15, 2 h 15, 4 h 15 — Peu importe l'amour 7 h, 9 h 20 — Le genre 12 h 40, 2 h 40, 4 h 40

IMAX: (496-4629) — IMPÉRIAL: (288-7102) — The Firm 12 h, 3 h, 6 h, 9 h, sam. mar. dern. spect. 24 h

LAVAL: (688-7776) — Hocus Pocus 12 h 30, 2 h 40, 5 h, 7 h, 9 h, sam. mar. dern. spect. 11 h 40 — La firme 12 h 10, 3 h, 6 h 10, 9 h 10 — Rookie of the Year 1 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h, 9 h 20, sam. mar. dern. spect. 11 h 50 — Le genre 12 h 50, 2 h 50, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 40, 11 h 40 — What's Love Got to Do With It 1 h 30, 4 h 10, 6 h 50, 9 h 30, sam. mar. dern. spect. 11 h 15 — What's Love Got to Do With It 1 h 20, 4 h, 6 h 40, 9 h 30, sam. mar. dern. spect. 11 h 50 — Super Mario Bros 12 h 30, 2 h 30, 4 h 30 — Peu importe l'amour 6 h 40, 9 h 20, sam. mar. dern. spect. 11 h 40 — Cliffhanger 9 h 20, sam. mar. dern. spect. 11 h 40 — Blanche Neige 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — Free Willy 1 h 30, 4 h 10, 6 h 40, 9 h — La firme 2 h 10, 5 h 10, 7 h 20, sam. mar. dern. spect. 11 h 10 — Snow White 1 h 10, 3 h 10, 5 h 10 — Son-in-Law 7 h 10, 9 h 30, sam. mar. dern. spect. 11 h 50 — Dennis the Menace 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h, 9 h 20

LAVAL 2000: (849-3456) — Jurassic Park 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 35 — Les Lavigoueurs démantègent 2 h, 4 h 20, 7 h 25, 9 h 40

LOEWS: (861-7437) — What's Love Got to Do With It 1 h 15, 3 h 50, 6 h 30, 9 h 10, 11 h 15, 3 h 50, 9 h 10 — Hocus Pocus 12 h 45, 3 h, 5 h 15, 7 h 30, 9 h 30 ven. sam. mar. dern. spect. 11 h 40 — Gully's Asin 12 h 30, 2 h 45, 5 h 10, 7 h 25, 9 h 40 ven. sam. mar. dern. spect. 11 h 45 — Dave 12 h 10, 2 h 30, 4 h 50, 7 h 15, 9 h 35, ven. sam. mar. dern. spect. 11 h 50 — Like Water for Chocolate 12 h 05, 2 h 25, 4 h 45, 7 h, 9 h 20, ven. sam. mar. dern. spect. 11 h 20

PALACE: — Silver 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, sam. dim. 1 h 35 — The Last Word / Return to the Lost World 2 h 30, 8 h — Scent of a Woman 1 h 20, 6 h 45, 10 h, mer. 1 h 20 — Benny & Joan 4 h 30, 9 h 40 — Indecent Proposal 1 h 15, 3 h 20, 5 h 25, 7 h 25, 9 h 40 — Dragon 3 h 45, 9 h 15, sam. dim. spect. 11 h 25 — Unforgiven 1 h 20, 6 h 45 — Made in America 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 35, sam. dern. spect. 11 h 40

PARISIEN: (866-3856) — Indochine 1 h 50, 5 h, 8 h 15 — Propulsion indecente 1 h 30, 4 h, 6 h, 8 h 30, 9 h 10 — Peu importe l'amour 6 h 30, 9 h 30 — Super Mario Bros 1 h 15, 3 h 20 — La firme 1 h 45, 5 h 15, 8 h 30 — Parfum de femme 8 h 30 — Blanche Neige 12 h 30, 2 h 30, 4 h 35, 6 h 40 — La firme 12 h, 3 h, 6 h, 9 h — Les visiteurs 12 h 15, 2 h 35, 4 h 45, 7 h 10, 9 h 25

PLACE ALEXIS NIHON: (849-3456) — In the Line of Fire 1 h 30, 4 h 15, 7 h, 9 h 45 — Sleepless in Seattle 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 15 — Last Action Hero 1 h 30, 4 h 15, 7 h, 9 h 30

PLACE LONGUEUIL: (849-3456) — Les Lavigoueurs démantègent 2 h, 4 h 30, 7 h, 9 h 30 — Jurassic Park 1 h 45, 4 h 20, 7 h 05, 9 h 35

PLAZA CÔTE DES NEIGES: (849-3456) — Jurassic Park 1 h, 3 h 45, 7 h, 9 h 30 — Hocus Pocus 1 h, 3 h 05, 5 h 05, 7 h 15, 9 h 25 — Rookie of the Year 1 h 05, 3 h 15, 5 h 20, 7 h 30, 9 h 40 — Free Willy 1 h 30, 4 h 7 h 05, 9 h 20 — Sleepless in Seattle 1 h 40, 3 h 50, 7 h, 9 h 20, sam. 1 h 40, 3 h 50, 9 h 20 — So I Married an Axe Murderer 7 h 30 — In the Line of Fire 1 h 10, 4 h 10, 7 h, 9 h 40 — What's Love Got to Do With It 7 h 05, 9 h 30 — Snow White 1 h 15, 3 h 20, 5 h 15

VERSAILLES: (353-7880) — La firme 12 h 30, 3 h 30, 6 h 35, 9 h 40, sam. mar. dern. spect. 12 h 30 — Peu importe l'amour 6 h 45, 9 h 15, sam. mar. dern. spect. 11 h 45 — Dennis the Menace 12 h 40, 2 h 40, 4 h 40 — Le genre 7 h 10, 9 h 20 — Blanche Neige 1 h, 3 h, 5 h — Rookie of the Year 12 h 35, 2 h 45, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 30, sam. mar. dern. spect. 11 h 40 — Weekend at Bernie's 2 h 05, 3 h 05, 5 h 05, 7 h 05, 9 h 10, sam. mar. dern. spect. 11 h 10 — The Firm 12 h 35, 3 h 35, 6 h 40, 9 h 45, sam. mar. dern. spect. 24 h 35

À QUÉBEC

CINÉMA LIDO: (837-0234) — Mon ami Willy 13 h, 18 h 45, 21 h 15 — Le genre 13 h, 19 h — L'avocat du diable 21 h 15 — Denis la petite peste 13 h — Le dernier des héros 18 h 45, 21 h 15 — Jurassic Park 13 h, 18 h 45, 21 h 15 — La firme 13 h, 18 h 30, 21 h 20

CINÉMA STE-FOY: — Jurassic Park 1 h 20, 4 h, 6 h 40, 9 h 10 — The Firm 12 h 45, 3 h 45, 6 h 45, 9 h 50 — Le dernier des héros 1 h, 3 h 50, 6 h 40, 9 h 30

LE CLAP: (650-CLAP) — Ma saison préférée 2 h, 4 h 30, 7 h, 9 h 30 — La crise 3 h 15, 7 h 15

GALLERIES CAPITALE: (628-2455) — Peu importe l'amour 1 h 15, 4 h, 7 h, 9 h 35 — La firme 12 h 15, 3 h 50, 7 h, 10 h — Denis la petite peste 12 h 10, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 10, 9 h 20 — Blanche Neige 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15 — Le genre 7 h 10, 9 h 30 — Mon ami Willy 1 h, 2 h 55, 5 h, 7 h 20, 9 h 25

PLACE CHAREST: (529-9745) — La firme 12 h 45, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 50 — Super Mario 13 h 30 — Le genre 15 h 35, 17 h 15 — La magie du destin 19 h 05, 21 h 20, 21 h 55 — Le dernier des héros 14 h, 16 h 45, 19 h 25, 22 h — Denis la petite peste 13 h 45, 15 h 55 — Fatale de la mort 19 h 15, 21 h 35 — Les Lavigoueurs démantègent 14 h 15, 17 h 19 h 25, 21 h 50 — Jurassic Park 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 40, mar. 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 40, 24 h 10 — Mon ami Willy 13 h 30, 15 h 15, 18 h 30, 21 h

MUSIQUE CLASSIQUE



BASILIQUE NOTRE-DAME: rue Notre-Dame ouest, Place d'Armes, Montréal — Récital d'orgue, Pierre Grandmaison, le 16 juillet à 20 h

ÉGLISE ST-JAMES UNITED: 463 ouest Ste-Catherine, Montréal — Concert gaie, Gisèle Guibord, organiste, Louis Larouche, trompettiste, le 16 juillet à 20 h

ÉGLISE ST-JOHN'S LUTHERAN: 3594 Jeanne-Mance, Montréal — Récital d'orgue, Christiaan Teeuwssen, le 16 juillet à 13 h

ÉGLISE UNIE CHALMERS WESLEY: 78 St-Ursule, Québec — Récital d'orgue, Christoph Albrecht, le 16 juillet à 18 h

FESTIVAL D'ÉTÉ INTERNATIONAL DE QUÉBEC: Cathédrale épiscopale de la Ste-Trinité: Le Quatuor Quadro, le 17 juillet à 20 h 30

FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOMAINE FORGÉ: St-Irénée — Concert avec l'Ensemble Sequentia, le 16 juillet à 20 h 30 — Concert avec Stéphane Lemelin, pianiste, le 17 juillet à 20 h 30 — Ariane Hearing, piano, le 18 juillet à 13 h

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE: Amphithéâtre, Joliette — Récital de Marc-André Hamelin, pianiste, œuvres de Bach-Busoni, Godovsky, le 16 juillet à 20 h — Un portrait de Manon, la Manon de Massenet courtoise la Manon de Puccini, solistes: Diana Soviero, soprano, Lynn Fortin, soprano, Robert Brubaker, ténor, John Michael Koch, baryton, le Choeur de Lanaudière, les Chanteurs de la Place Bourget, l'Orchestre Métropolitain, dir. Jacques Lacombe, m. en s. Bernard Uzan, en collaboration avec l'Opéra de Montréal, le 17 juillet à 20 h — Hommage à Jacques Brel, avec Pierre Fournier, l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières, dir. Gilles Bellemare, le 18 juillet à 14 h 30

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE BAROQUE DE L'AMÉRIQUE: Eglise Ste-Cécile de Petite-Rivière-de-l'Île, route 113, L'Amérid, N.B. — L'Europa Galante, dir. Fabio Biondi, violoniste, Les Quatre Saisons de Vivaldi, le 16 juillet à 20 h — Choeur et orchestre La Mission Saint-Charles, dir. Christophe Sperling, œuvres de Haydn, le 17 juillet à 20 h 30, le 18 juillet à 20 h

FESTIVAL DE MUSIQUE DE LACHINE: Hôtel de ville de Lachine, 1800 boul. St-Joseph, Lachine — Patrick Kearney, guitariste, œuvres de Bach, Aguado, José et Chaynes, le 16 juillet à 20 h — Sylviane Deforne, pianiste, œuvres de Chopin, Mendelssohn et Barber, le 17 juillet à 20 h — Les Agréments, œuvres de Marais-Marahs Hotterre et Boismortier, le 18 juillet à 20 h

ORATOIRE ST-JOSEPH

Chemin Reine-Marie, Montréal (733-8211) — Le 18 juillet, Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, dir. Gilbert Patenaude, présentent la messe Missa Brevis de Gabrieli et le motet Domine Convertere de Lassus, à 11 h — A 15h.30, Raymond Daveluy à l'orgue

DANSE



THÉÂTRE DE LA VERDURE: Parc Lafontaine, Montréal — Les Sortilèges en spectacle, les 16-17 juillet à 20 h

VARIÉTÉS



L'AIR DU TEMPS: 191 Saint-Paul ouest, Vieux Montréal (842-2003) — Joanne Blouin et Kat Dyson, du 15 au 18 juillet

AUDITORIUM C.E.D.A.: 2515 rue Déglise, Verdun (271-3958) — Le groupe The Gerry Cunningham Band, groupe d'Irlande, le 16 juillet à 19 h 30

LES BEAUX ESPRITS: 2073 St-Denis, Montréal (844-0862) — Manon D'Inverness, les 16-17-18 juillet à 22 h 30

BIDDLES JAZZ AND RIBS: 2060 rue Aylmer, Montréal (842-8656) — Le Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, en permanence, mar. mer. de 21h.30 à 1h.30, les jeu. ven. de 22 h à 3 h, sam. de 21h.30 à 3h — Le Trio de Charlie Biddle en permanence, mar. mer. de 17h à 21h.30, les jeu. ven. de 17h à 22h — Billy Georgette Trio, lun. de 17h.30 à 19h.30, sam. de 18h à 21h.30, dim. de 19h à 24h.30

LE BLOUJ: 300 Lemoyne, Vieux-Montréal — Le Quatuor Jennifer Ryan, jazz, les 15-16-17-22-23-24 juillet à 22h

BOÎTE À CHANSONS LE PIERROT: 114 St-Paul, Montréal — Gilbert Lauzon et Michel Durocher, les 16-17-18 juillet à 20h — Les Deux Pierrots: Le Groupe P. Beauregard et Alex Sohier, du 15 au 17 juillet à 20h

CABARET TANGO: 4848 St-Laurent, Montréal (285-4848) — Graffiti Tango, du

CULTURE

John Mayall and the Bluesbreakers

Le blues de l'interviewer



RÉMY CHAREST
CORRESPONDANT À QUÉBEC

Dans le domaine culturel, le journaliste a deux catégories d'entrevues à craindre. Deux catégories coup de dés, qui recèlent souvent de petits bijoux, mais au moins autant de boîtes vides. La première, c'est le jeune artiste prometteur, mais qui se sent un peu «pêche» devant les médias: record personnel, Hervé Hovington, chanteur beau gosse dont l'entrevue radiophonique avec votre humble serviteur comporta huit questions et dura quatre minutes. En forçant.

La deuxième est beaucoup plus redoutable: il s'agit de la catégorie Vieux Routier, et en particulier de sa section Légende du blues. Parfois, au début d'un grand comeback comme celui de Buddy Guy, il y a deux ans, on récolte de superbes anecdotes et on sent un enthousiasme époustouflant chez son interlocuteur.

Mais le plus souvent, on est en plein dans la routine. Comme chez John Mayall, par exemple, qui vient se montrer le bout de l'harmonica au Festival d'été de Québec demain soir. Le père du blues britannique et leader des légendaires Bluesbreakers, au sein desquels ont joué des musiciens comme Eric Clapton, Mick Taylor, Aynsley Dunbar, Ernie Watts ou Mick Fleetwood, est à la veille de ses soixante ans, il roule sa bosse depuis trente ans. Le blues, c'est son boulot.

Le blues et la performance

Après avoir lancé plus tôt cette année un album pas mal bien mitonné intitulé *Wake up call*, le voilà en grande tournée estivale, avec, paraît-il, beaucoup de gros spectacles. Un bon été en perspective? «C'est pas mal comme tous les ans», exprime laconiquement le fondateur du blues britannique, joint à l'hôtel de l'aéroport de Cleveland, Ohio.

Ce n'est pas le grand débordement d'émotion non plus à propos du nouvel album, autour duquel le spectacle cuvée 1993 est principalement bâti: «Nous sommes assez contents. Tout le monde a travaillé très fort là-dessus. Mais encore? Le choix des chansons par exemple? «On avait dressé une liste d'une trentaine de pièces, et on a pris celles dont on pouvait sortir le plus d'énergie.» Et les visites de Buddy Guy sur *I Could Cry*, pièce de Junior Wells, de Mavis Staples et Mick Taylor sur *Wake Up Call*, ou d'Albert Collins sur *I'm a Sucker for Love?* «Bien, la compagnie de disques m'a dit que je pouvais inviter des gens pour cet album, alors j'ai fait quelques appels, rejoint des vieux amis. Je suis content qu'on ait pu tous les avoir sur le disque.» Des affinités particulières — au plan blues



John Mayall: *Let there be blues!*

— avec ces gens-là? «Non, non. C'est des copains.» Visiblement, John Mayall est payé pour faire du blues, pas pour faire son *cute* avec les médias. Et le blues, veut, veut pas, et malgré que Mayall dise «ne jamais manquer d'idées» pour de nouveaux morceaux, c'est un peu ronron. C'est la performance qui compte, pas tellement la découverte ou la recherche. Quand on va voir B.B. King, on veut observer son aimable rotondité, sentir son ineffable présence sur scène, entendre *The Thrill Is Gone* et autres grands classiques.

Aller voir un spectacle de blues, c'est aller à la rencontre d'une personnalité pour entendre sa manière particulière de chanter le sentiment le plus fréquent chez la race humaine. «Vous dire qu'i j'écouterai quand j'ai commencé à faire du blues, ça ne vous donnerait pas grand-chose, explique en effet un John Mayall un peu plus intéressé. Ce qui différencie tout ce monde, c'est leur personnalité, c'est ce qu'ils livrent sur scène.»

La vraie, la seule réponse qui compte est là. C'est sur scène que ça se passe, pas dans les pages des journaux. C'est sur scène qu'on pourra voir Mayall, un des rares maîtres du blues à jouer aussi bien du piano que de l'harmonica ou de la guitare, entouré des «meilleurs Bluesbreakers avec qui j'ai joué. On est ensemble depuis neuf ans, après tout.» Le téléphone est raccroché, l'avion est dans le ciel vers Québec. *Let there be blues!*

John Mayall est payé pour faire du blues, pas pour faire son *cute* avec les médias.

Festival d'été

Jusqu'au 18 juillet, Québec vit au rythme de son 26^e Festival d'été. Laissez-vous aller au plaisir simple de suivre, d'un site à l'autre, le flot des festivités: le vrai spectacle est dans la rue. Peut-être découvrirez-vous de nouveaux artistes, comme l'ensemble «Les cordes sensibles», formé d'étudiants en musique qui, tout l'été sur la terrasse Dufferin, exécutera des airs classiques. Le légendaire fou chantant, Charles Trenet, 80 ans bien sonnés, s'arrête à Québec pour deux concerts sans doute mémorables. Une chance unique de le voir, au Théâtre Capitoile, les 17 et 18 juillet.

Le public «branche» ne voudra pas manquer la reine du «morna», Cesaria «Cize» Evora, l'idole des Cap-verdiens, qui chante en langue creole la poésie mélancolique de son pays. Bar Le d'Auteuil, 16 et 17 juillet, 21 h, 17 juillet, 23 h.

Musique classique

Apportez votre panier de victuailles pour un brunch champêtre au magnifique Domaine de Maizerets. Tous les dimanches, jusqu'au 8 août, des récitals classiques sont présentés gratuitement sur le parterre du centre d'interprétation. Le 18 juillet, à midi, le Quatuor à cordes Viel, formé de musiciens professionnels de la région de Québec, propose un répertoire qui passe aisément du classique au jazz. 2000 boul. Montmorency, Limoilou. Le cor est à l'honneur au concert croissant de dimanche prochain à la villa Bagatelle. Instrument de musique purement utilitaire à l'origine, le cor s'est taillé une place au sein du répertoire classique. Robert Brunner et Thomas Gustavson, qui firent leur marque avec l'OSQ, se proposent de faire découvrir ce cheminement. Le 18 juillet, 11 h, dans le jardin de la villa. Un récital qui cadre parfaitement avec l'exposition en cours: «De plume et d'esprit».

Jeunesses musicales

L'Orchestre mondial des Jeunesses musicales entreprend une série de quatre concerts au Québec sous le thème «105 musiciens, 40 pays, une seule langue: la musique!». De passage au Capitole de Québec, le jeudi 22 juillet, 20 h, il propose un programme d'une dizaine d'oeuvres du répertoire traditionnel et contemporain. Autour du feu. Tous les mercredis

À VOIR À QUÉBEC

Détour

de juillet, à 20 h, autour d'un feu de bois, des conteurs autochtones de différentes nations se succéderont dans les jardins de la Vieille maison des Jésuites de Sillery pour nous faire partager leurs riches traditions orales. 2320 chemin du Foulon, Sillery.

Historique

Le 17 juillet, entre 11 h et 16 h, le Service canadien des parcs invite le public à une simulation de fouille et une visite du site archéologique sous la terrasse Dufferin, à la découverte des dépendances du Fort Saint-Louis. L'ensemble «Les choristes en vacances», qu'il sera encore possible d'apprécier, le dimanche 18 à 14 h, au centre d'interprétation du Vieux-Port de Québec, interprétera des chansons populaires du XVI^e siècle à nos jours. Départ du Parc-de-l'Artillerie, 2 rue d'Auteuil. Gratuit.

Les économusées, vous connaissez? C'est le concept nouveau des entreprises-musées qui, si elle bénéficient parfois d'une subvention gouvernementale de démarrage, se veulent financièrement autonomes. Le premier exemple en fut la papeterie Saint-Gilles à St-Joseph-de-la-Rive. La région de Québec a le sien, l'Atelier Paré, à Sainte-Anne-de-Beaupré. On peut y voir l'atelier du maître-sculpteur Alphonse Paré qui, en son temps, décora plus de 30 églises du Québec de ses oeuvres. De jeunes artistes y sculptent le bois, une galerie présente sculptures, dessins et maquettes du maître, dont une murale, *Contes et légendes canadiennes*, et une boutique offre des oeuvres d'artistes locaux. Au 9269 avenue Royale. Ouvert tous les jours jusqu'à 18 h. Serge Laplante

LA CRISE, MIEUX VAUT EN RIRE!
DÉJÀ PRÈS DE 100.000 QUÉBÉCOIS ONT PRIS LE GRAND BAIN D'HUMOUR ET ÇA CONTINUE...! G

"À VOIR ABSOLUMENT!"
— FRANCINE GRIMALDI, CBF BONJOUR

VINCENT LINDON PATRICK TIMSIT
LA CRISE

GRAND FILM D'OUVERTURE ET SÉLECTION OFFICIELLE — CANNES 1993

"Un véritable régal! Quel plaisir de voir jouer la "crème" des acteurs français dans le même film... Un duo splendide!"
— Denise Martel, JOURNAL DE QUÉBEC

"... un trio magnifique... Auteuil, Deneuve, Villalonga... ça vaut le détour!"
— Francine Laurendeau, LE DEVOIR

MA SAISON PRÉFÉRÉE
CATHERINE DENEUVE DANIEL AUTEUIL
UN FILM DE ANDRÉ TÉCHINÉ

1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35
★ (CLOCKY/STEREO) DESJARDINS 849-FILM BASILAIRE 1



Rendez-vous cet automne à Québec dès le 3 septembre



SERGE BRUYÈRE

- LA GRANDE TABLE
- LA PETITE TABLE
- LE CENTRAL
- LA SERRE
- LE TRAITEUR

1200, RUE ST-JEAN
QUÉBEC
Tél.: (418) 694-0618

Bet été

QUÉBEC VOUS RACONTE PLEIN D'HISTOIRE

... et visiter la Côte-de-Beaupré c'est prolonger les retrouvailles. Le soir venu, surtout pas d'histoire à dormir debout!

Vous retrouverez calme et détente en pleine nature, dans une auberge réputée, intime et chaleureuse. Table exceptionnelle.

31 CHAMBRES GRAND CONFORT À PARTIR DE

la nuit
1 ou 2 personnes

\$79

Auberge La Camarine

3 km à l'est de la basilique Sainte-Anne-de-Beaupré sans frais: 1-800-567-3939

LE DEVOIR

ciel 98.5



Concours Destination Québec

Cet été, visitez Québec

Consultez chaque vendredi notre page «Destination Québec» et participez à notre concours.

15 prix à gagner

1^{er} prix : Un forfait dîner, spectacle, hébergement d'une fin de semaine au Théâtre Capitoile de Québec, avec, en plus, une sérigraphie du peintre québécois Jean-Pierre Séguin (édition spéciale de la Biennale d'Alma).
Valeur du 1^{er} prix: 1 100 \$

2^e prix : un forfait d'une fin de semaine à l'Auberge La Camarine comprenant l'hébergement et le transport par Tilden, en plus d'une sérigraphie du peintre québécois Pierre Ayot (édition spéciale de la Biennale d'Alma).
Valeur du 2^e prix: 700 \$

3^e prix : Une sérigraphie de la peintre québécoise Françoise Lavoie (édition spéciale de la Biennale d'Alma).
Valeur du 3^e prix: 300 \$

Douze autres prix : Le Guide de voyage Ulysse: «Québec nuit et jour».
Valeur des autres prix: 12 \$ chacun

THÉÂTRE CAPITOILE

Auberge La Camarine

TILDEN

Biennale

Pour participer à ce concours, remplissez le coupon de participation ci-dessous et retournez-le à :

CONCOURS DESTINATION QUÉBEC
LE DEVOIR, 2050, rue de Bleury, 9^e étage
Montréal (Québec) H3A 5M9

COUPON DE PARTICIPATION

Nom : _____
Adresse : _____
Ville : _____
Code postal : _____
Téléphone : _____

Le tirage aura lieu le 3 septembre 1993. Les gagnants et les gagnantes seront avisés(e)s par la poste. La valeur totale des prix attribués est de 2 246 \$. Les règlements de ce concours sont disponibles aux bureaux du Devoir.

CINEMAS CINÉPLEX ODEON
MATINÉES À 5.00\$
*du lundi au vendredi à l'exception des mardis à 4.25\$ et des jours fériés.
POUR INFORMATION, APPELEZ 849-FILM de 11h00 à 22h00

DU 16 AU 22 JUILLET 1993	CRÉMAZIE 849-FILM 8610, rue St-Denis
BERRI 849-FILM 1280, rue St-Denis	JURASSIC PARK (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Sem.: 7:00 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés
JURASSIC PARK (v. française) (G) Digital ★ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés	LE DAUPHIN 849-FILM 2396 est. rue Beaubien
DERNIER DES HÉROS (LE) (v. française) (13 ans) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30	LA FIRME (v. française) (G) ★ Sam. Dim. et Mar.: 2:30 - 6:30 - 9:30 Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 9:30
LES LAVIGUEURS REDEMENAGENT (v.o. française) (13 ans) ★ 1:30 - 3:50 - 7:00 - 9:35	LA CRISE (v.o. française) (G) ★ Sam. Dim. et Mar.: 1:50 - 4:00 - 7:00 - 9:15 Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:15
MON AMI WILLY (v. française) (G) ★ Laissez-passer refusés	DÉCARIE 849-FILM Décarie, sud de Jean-Talon
DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00	THE FIRM (v.o. anglaise) ★ Sam. et Dim.: 2:00 - 6:00 - 9:00 Sem.: 6:00 - 9:00
LA MAGIE DU DESTIN (v. française) (G) 9:15	WEEKEND AT BERNIE'S 2 (v.o. anglaise) (G) 9:30 Laissez-passer refusés
BROSSARD 849-FILM Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau	DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 Sem.: 7:30
MON AMI WILLY (v. française) (G) ★ 1:30 - 4:30 - 7:20 - 9:40	ÉGYPTIEN 849-FILM 1455, rue Peel
LA MAGIE DU DESTIN (v. française) (G) 9:35	IN THE LINE OF FIRE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30 Laissez-passer refusés
DERNIER DES HÉROS (LE) (v. française) (13 ans) 1:15 - 4:15 - 7:05	LAST ACTION HERO (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Excepte le 21 juillet: 1:30 - 4:15
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) ★ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés	SLEEPLESS IN SEATTLE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:20
CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330, boul. Le Carrefour	LE FAUBOURG 849-FILM 1616 ouest, rue Ste-Catherine
DERNIER DES HÉROS (LE) (v. française) (13 ans) 1:05 - 4:00 - 7:00 - 9:25	<i>A l'affiche sur 2 écrans</i> JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) Digital THX 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) Digital THX 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:15 Coupons et laissez-passer refusés
DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (G) ★ 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15	ROOKIE OF THE YEAR (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 4:30 - 7:05 - 9:35 Laissez-passer refusés
LA MAGIE DU DESTIN (v. française) (G) ★ 9:40	WEEKEND AT BERNIE'S 2 (v.o. anglaise) (G) 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Excepte le 17 juillet: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 9:20 Laissez-passer refusés
IN THE LINE OF FIRE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:05 - 7:05 - 9:40 Laissez-passer refusés	SO I MARRIED AN AXE MURDERER (v.o. anglaise) ★ SNEAK PREVIEW LE 17 JUILLET A 7:30 Laissez-passer refusés
WEEKEND AT BERNIE'S 2 (v.o. anglaise) (G) 1:10 - 3:10 - 7:20 Laissez-passer refusés	LAVAL 2000 849-FILM Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin
SLEEPLESS IN SEATTLE (v.o. anglaise) (G) 9:40	JURASSIC PARK (v. française) (G) ★ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35 Coupons et laissez-passer refusés
MON AMI WILLY (v. française) (G) ★ 1:15 - 4:10 - 7:10 - 9:35 Laissez-passer refusés	LES LAVIGUEURS REDEMENAGENT (v.o. française) (13 ans) 2:00 - 4:30 - 7:25 - 9:40
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) Digital ★ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés	LONGUEUIL 849-FILM Place Longueuil - 825 o., rue St-Charles Sem.: 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
CENTRE-VILLE 849-FILM 2001, Université, Métro McGill	LES LAVIGUEURS REDEMENAGENT (v.o. française) (13 ans) 2:00 - 4:30 - 7:20 - 9:30
WEEKEND AT BERNIE'S 2 (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Laissez-passer refusés	JURASSIC PARK (v. française) (G) 1:45 - 4:20 - 7:05 - 9:35 Coupons et laissez-passer refusés
BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:30 - 7:00 - 9:15 Sem.: 3:30 - 7:00 - 9:15	NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857 35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)
MENSONGES (v.o. française) (G) Sam. et Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 Sem.: 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05	JURASSIC PARK (v. française) (G) Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Sem.: 4:30 - 7:00 - 9:30 Coupons et laissez-passer refusés
DAYS OF ATONEMENT (v.o. anglaise) Sam. et Dim.: 1:05 - 4:00 - 6:45 - 9:10 Sem.: 4:00 - 6:45 - 9:10	ATLANTIS Sam. et Dim.: 2:15 - 4:00 - 5:45 - 7:30 - 9:15 Sem.: 5:45 - 7:30 - 9:15
CLIFFHANGER (v.o. anglaise) (16 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30 Sem.: 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30	PLACE ALEXIS NIHON 849-FILM Métro Atwater
LAST ACTION HERO (v.o. anglaise) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:20 Sem.: 4:00 - 6:45 - 9:20	IN THE LINE OF FIRE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:45 Laissez-passer refusés
LA MAGIE DU DESTIN (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30 Sem.: 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30	SLEEPLESS IN SEATTLE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15
DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sem.: 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30	LAST ACTION HERO (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
FALAISE DE LA MORT (v. française) (16 ans) Sam. et Dim.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25 Sem.: 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25	
COMPLEXE DESJARDINS 849-FILM Basilaire 1	
GRAND PARDON (v. française) ★ 1:30 - 4:10 - 6:45 - 9:25	
MA SAISON PRÉFÉRÉE (v.o. française) (G) ★ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35	
LA CRISE (v.o. française) (G) ★ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35	
TANGO (v.o. française) (13 ans) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30	

★ (CLOCKY/STEREO) LOUEZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES. TÉLÉPHONEZ AU (514) 374-7440

NOS
CHOIX

Festival

Nuits d'Afrique. Allez écouter les vibrations de votre cœur, allez stimuler les trépidations de votre corps, allez bouger au rythme de l'été et des voix étonnantes de la Sud-africaine Lorraine Klaasen et de sa maman Thandie, âme soeur de Myriam Makeba. Dans le cadre du festival Nuits d'Afrique, Place Berri, samedi soir dès 18h.
Pascale Pontoreau

Musique
classique

À Lanaudière: Une occasion en or de constater la virtuosité du pianiste Marc-André Hamelin ce soir à l'amphithéâtre de Lanaudière. Il joue, entre autres, le *Concerto pour piano seul* de Alkan et des oeuvres de Godowsky et Bach-Busoni. Demain soir au même endroit, *Un Portrait de Manon*, celui de Massenet et celui de Puccini avec le Choeur de Lanaudière et les Chanteurs de la Place Bourget, l'Orchestre Métropolitain dirigé par Jacques Lacombe, une mise en scène de Bernard Uzan. Diana Soviero et Lyne Fortin sont les deux Manon. Dimanche après-midi: hommage à Jacques Brel avec le chanteur Pierrot Fournier, l'orchestre symphonique de Trois-Rivières dirigé par Gilles Bellemare qui a aussi fait les arrangements.

À Orford: La musique de chambre d'organistes français est à l'honneur à Orford et plusieurs interprètes en jouent ce soir au cours d'un concert d'oeuvres de Fauré et Saint-Saëns, le tout commenté par Antoine Reboulot. Relâche samedi mais matinée des stagiaires dimanche à compter de 11h.

Au Domaine Forget: Des chants d'amour de l'époque médiévale avec l'Ensemble Sequentia formé de Benjamin Bagby, harpe médiévale, Barbara Thornton, voix, et Elizabeth Gaver, violon baroque ce soir au Domaine Forget et le pianiste Stéphane Lemedin joue Fauré, Ravel et Schubert samedi soir. Au brunch-musique de ce dimanche: les guitaristes Denis Poliquin et Marc Bélanger.
Marie Laurier

Danse

Michael Montanaro déploie son élégante scénographie et sa très angélique chorégraphie, *Non Angli Sed Angeli*, dans les forêts de Saint-Agathe-des-Monts, à l'occasion du Festival des Arts Hiawatha. Dans le Théâtre de Verdure du Parc Lafontaine, à la nuit tombante, le sympathique ensemble national de folklore Les Sortilèges donne du pied et de la voix, aux rythmes de toutes les musiques du monde.
Valérie Lehmann

Vieux-
Montréal

À la Pointe-à-Callière: chaque dimanche cet été *Tout le monde sur la place*, jeu théâtral présenté par le Théâtre de la Grosse valise à 13h et 15h, d'après un texte de Dominique de Pasquale. Cinq comédiens jouent ce spectacle divisé en huit tableaux qui racontent l'histoire interculturelle de Montréal, de la période amérindienne jusqu'à nos jours.
Marie Laurier

Arts
Visuels

Avez-vous vu **Pellan**? Le grand monsieur se repose quelque part aux paradis des artistes, mais le Musée d'art contemporain de Montréal (associé pour l'occasion au Musée du Québec) présente 155 de ses toiles, dont 25 qui n'ont jamais été montrées. Il y a la sa toute première, peinte à 14 ans, et une série des *Bestiaires*, ses dernières œuvres, mais aussi, toujours, partout, ce qui a fait sa marque, cette synthèse inégalée d'influences cubiste et surréaliste, ce délire de couleurs et de joie de vivre, qui ne peuvent laisser personne indifférent.
Stéphane Baillargeon

Cinéma

Pourquoi pas le Parc Jurassique? D'accord, c'est gros, trop gros. Comment a-t-on osé dépenser 50 millions \$ pour un machin pareil? Et quel spectateur de plus de douze ans n'a pas deviné la fin douze minutes après le début de la projection? N'empêche que ce *Godzilla* high-tech constitue un divertissement tout à fait acceptable pour l'été, avec de grosses vedettes de 50 tonnes qui font remercier le Ciel et la sélection naturelle de nous avoir fait naître longtemps après le Tyrannosaurus Rex.
Stéphane Baillargeon

À VOIR

LE DEVOIR, LE VENDREDI 16 JUILLET 1993

VIRAGE

À

80



RÉMY CHAREST
CORRESPONDANT À QUÉBEC

Si vous êtes en Smal de Mer, voilà l'occasion de remettre les choses en place. Charles Trenet, 80 printemps, la fleur à la boutonnière, le feutre bien calé sur l'arrière de la tête, le regard clair, la voix toujours remarquablement jeune et le ton guilleret, vient faire son petit tour à Québec et à Montréal. Après nous avoir offert treize nouvelles chansons l'an dernier sur *Mon cœur s'envole*, le passage sur scène de l'intemporel papy Trenet paraît presque dans l'ordre des choses. Après tout, sa voix, son style n'ont pas changé d'un iota, comme en témoigne le disque, et il y a toujours du monde pour l'applaudir, comme l'a démontré le spectacle anniversaire du 19 mai 1993, à l'Opéra Paris-Bastille, rien de

moins. Qui aurait pu en croire autant il y a dix ans, lorsque Gilbert Rozon le faisait sortir de sa retraite pour un spectacle au Festival Juste pour rire.

Et ce n'est pas fini. La fête de cet homme qui dit faire des chansons «comme un pommier fait des pommes» ne fait que commencer. En octobre, Trenet lancera un enregistrement du concert de Paris-Bastille, avant d'ajouter un autre disque de nouvelles chansons à ses cinq cent et quelques titres, au début 1994. En novembre, le Fou chantant, à la suite de l'empressément au guichet de Paris-Bastille en mai, donnera une série de spectacles au Palais des Congrès de Paris, avant de repartir en tournée européenne: trente villes prévues de décembre à mai. Voilà un papy qui a de la résistance!

Côté livres, l'automne verra aussi la publication de l'intégrale de ses chansons chez Plon, avec en tête les *Ya d'la joie*, *La vie qui va*, *Mam'zelle Clio*, *Boum*, *Fleur Bleue*, etc. On aura aussi droit à une biographie intitulée *L'âme d'un poète* et signée Jacques Pessis.

Du papier à la plume, la compagnie Parker lancera aussi bientôt une ligne de stylos au nom du célèbre chanteur. Encore plus original, l'industrie viticole sera aussi de la fête en nommant bientôt une cuvée de Crozes-Hermitage 1990 la cuvée Charles Trenet. On comprend du coup pourquoi cette visite québécoise prend l'allure d'un événement. C'est bien normal: quand l'auteur de *La Mer* est en ville, ça devrait bien faire quelques vagues...

Quand l'auteur de *La Mer* est en ville, ça devrait bien faire quelques vagues...

C'est le Festival d'été international de Québec et le Théâtre Capitole qui l'accueillent tout d'abord en grande pompe demain ainsi que dimanche. Le concert de samedi sera en fait une soirée de gala, dont les billets pour le souper et le spectacle se vendent à 125 \$. À ce prix-là, tenue de ville de rigueur, il va sans dire. Petite pause le 19, le temps de souffler un peu et de prendre la route de Montréal, où celui dont Jacques Brel disait que s'il n'était pas là, nous serions tous comptables, se produira au Théâtre du Forum le 20. Vous êtes curieux ou sceptiques? À quoi, en effet, peut ressembler le spectacle d'un homme de 80 ans? On vous en reparle lundi.

LA TÉLÉ

CE SOIR

BOUILLON DE CULTURE
Qu'ont en commun le couturier Giorgio Armani, le cinéaste Ettore Scola et les comédiens Claudia Cardinale et Vittorio Gassman? Ils sont Italiens. Ils se racontent à Bernard Pivot.
TV5, 21h

THE WAGES OF FEAR
Drame de Clouzot de 1952 dans lequel Yves Montand et Charles Vanel interprètent deux des quatre hommes qui acceptent de convoier des camions de nitroglycérine.
PBS, 23h

LE VIEUX FUSIL
Romy Schneider et Philippe Noiret réunis dans ce film particulièrement dramatique qui relate la vengeance d'un chirurgien dont la femme et la fille ont été massacrées. Préparez vos mouchoirs!
Radio-Canada, 23h45

LA TOUR INFERNALE
Premier d'une longue série de films catastrophe dans lequel Paul Newman et Steeve McQueen tentent d'échapper aux flammes d'un building d'une centaine d'étages.
TQ3, minuit

SAMEDI

THE NATURE OF THINGS
Vie et mœurs de chiens sauvages d'Afrique en voie d'extinction.
CBC, 18h

AUTANT SAVOIR
Les enfants handicapés peuvent-ils être intégrés à des classes traditionnelles?
TV5, 18h

NATIONAL GEOGRAPHIC
Portrait de l'alpiniste néo-zélandais Edmund Hillary et des rapports qu'il a entretenus avec les montagnards-guides népalais.
Radio-Québec, 19h

KARATÉ KID; LE MOMENT DE VÉRITÉ
Comment un petit garçon peut-il se sortir des railleries de ses camarades d'école? En apprenant les arts martiaux auprès d'un maître japonais et tout à fait zen.
Radio-Canada, 19h30

LES MARIS, LES FEMMES, LES AMANTS
Comédie française qui réunit un groupe de maris avec progéniture, à l'île de Ré, pendant que mesdames s'éclatent encore à Paname. Version hexagonale du *Déclin*.
Radio-Québec, 21h

LE CERCLE DE MINUIT
Soirée théâtre où Michel Field reçoit les comédiens Claude Piéplu et Emmanuel Salinger et l'écrivain Catherine Levy-Marie pour *Profession acteur*.
TV5, 22h30

LETTRES D'UN HOMME MORT
Humanisme, sobriété et réalisme soviétique. Sur fond de conflit nucléaire, un savant écrit des lettres prémonitoires à son fils disparu.
Radio-Québec, 23h

NEW YORK, NEW YORK
Liza Minelli chante, Robert de Niro joue de la trompette, c'est la guerre, ils s'aiment mais ce n'est pas tous les jours dimanche!
CTV, minuit

THE LAST TEMPTATION OF CHRIST
Le film qui a chamboulé l'Amérique catholique. Martin Scorsese y retrace la vie d'un Jésus crucifié qui devient la victime d'un véritable délire hallucinatoire.
CFCF, minuit

DIMANCHE

DÉCOUVERTE
Reportage un peu partout dans le monde sur les zoos et les recherches qui y sont effectuées.
Radio-Canada, 18h10

LEMIRE FAIT L'HUMOUR
À l'aube du festival Juste pour rire, reprise du spectacle de l'Oncle Georges enregistré à Laval.
Radio-Canada, 20h

LA COULEUR DE L'ARGENT
Remise en forme douce d'un ancien champion de billard qui, pour reprendre la main, entraîne un jeune joueur flambeur, capricieux et têtu.
TQS, 20h

L'USURE DU TEMPS
Drame dans lequel Alan Parker met en scène les états d'âme d'un écrivain qui quitte sa femme pour aller courir le guilledou au bras de sa maîtresse.
TV4, 20h

NATURE
La destruction de la forêt qui borde la côte atlantique du Brésil à de graves conséquences sur certaines espèces de singes.
PBS, 20h

BEETHOVENISSIMO
La 7^e symphonie sous la baguette de Stanislaw Skrowaczewski.
Radio-Canada, 21h

RÊVES D'AFRIQUE
Troisième d'une série de quatre, le documentaire s'attachera au rôle des jeunes dans l'avenir du continent.
Radio-Canada, 22h40
Pascale Pontoreau