

la semaine à **radio-canada**

Du 10 au 16 avril 1965 / Vol. XV, No 29

Radio-Canada met à l'horaire du Vendredi saint des émissions spécialement destinées à commémorer la mort du Christ





## Des émissions spéciales sont prévues au réseau français de télévision à l'occasion du Vendredi saint

● Comme chaque année, les divers responsables du programme du réseau français de télévision de Radio-Canada mettront à l'horaire du Vendredi saint des émissions spécialement destinées à commémorer la mort du Christ. C'est ainsi que les émissions féminines consacreront leur heure habituelle, de 3 à 4 heures, à la diffusion d'une « sorte de dossier de la Passion », intitulé *... et Dieu s'est fait homme*. Pour leur part, les émissions pour les jeunes participeront à l'atmosphère de ce jour par une *Boîte à Surprise* (de 4 h. 30 à 5 heures) tout à fait dans le ton : il y sera question des « gros défauts à combattre ». Quant au Service des émissions religieuses, il aura la responsabilité de l'*Office du Vendredi saint*, de 5 à 7 heures, et d'une émission intitulée « *Car j'ai eu faim* », de 7 h. 30 à 8 heures. Les émissions musicales ne seront pas en reste avec le très beau programme de *Crucifixus*, de 8 heures à 8 h. 30, qui nous permettra d'entendre les Petits Chanteurs du mont Royal. Enfin, les amateurs de films pourront voir quatre longs métrages de circonstance : *Tu es Pierre*, le matin à 11 heures; *le Grand Jour*, l'après-midi à 1 heure; *Dieu a besoin*

*des hommes*, le soir à 8 h. 30, et *le Procès de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus*, à 11 h. 30, immédiatement après *les Couche-tard* qui animeront, ce soir-là, une émission spéciale.

Voici comment se présentera chacune de ces émissions qui ont été conçues pour favoriser la réflexion, en ce Vendredi saint 16 avril 1965.

### *... et Dieu s'est fait homme*

Un tel titre pourrait faire penser à la naissance du Christ plus qu'à sa mort. Mais comme Dieu a voulu se faire homme, il a d'abord fallu qu'il naisse, qu'il souffre comme tous les hommes, avant d'en arriver à la Passion. C'est justement des souffrances de Jésus qu'il sera question tout au cours de cette émission réalisée par Madeleine Marois. Ses souffrances corporelles seront analysées par un médecin, le Dr Joseph-Ernest Limoges, qui s'attachera surtout à traiter de l'endurance de l'être humain, dans ce qu'il appelle « la pire agonie du monde ». Le Dr Michel Dansereau, psychanalyste, parlera, pour sa part, des souffrances du Christ sur le plan moral. La conclusion de ce « dossier médical de la Passion » sera donnée

par l'abbé Jean Martucci, licencié de l'Institut biblique pontifical et professeur d'exégèse biblique. L'abbé Martucci fera la synthèse en faisant ressortir l'aspect divin de la personne de Jésus et corrigera, s'il y a lieu, les inexactitudes ou tout ce qui aurait pu détourner les téléspectateurs des vérités enseignées. La recherche et la documentation de cette émission, qui est plus scientifique que purement religieuse, a été confiée à Claude Lacombe. Les interviews seront menées par Francine Montpetit et le lecteur sera Gaétan Barrette.

#### La Boîte à Surprise

Un texte de Paul Buissonneau; une musique originale de Herbert Ruff; une interprétation de Claude Préfontaine, Jani Pascal, Robert Rivard, Yvon Dufour, Gilbert Chénier; une réalisation d'Alex Page: voilà qui promet aux petits une *Boîte à Surprise* des mieux réussies. Ils y verront illustrés leurs « gros défauts », personnifiés par des gens qu'ils connaissent bien: Grognon, l'ours qui aime un peu trop le miel; le clown, fainéant et paresseux; le père Pequenot, qui aime bien ses écus; Marie Quat'Poches, qui est parfois envieuse, et Valmire, qui se gonfle d'orgueil. Quant à la conscience, c'est Picoles, leur grand ami, qui la personnifiera. L'organisatrice de cette émission est Fernande Chouinard.

#### L'Office du Vendredi saint

À l'heure où dans toutes les églises les fidèles peuvent assister à l'Office du Vendredi saint, ceux qui sont retenus à la maison pourront se joindre à leurs prières, grâce à la diffusion de la cérémonie du jour, directement de la chapelle du collège Saint-Laurent. Le célébrant et prédicateur sera l'abbé Louis Evely. La cérémonie liturgique sera entièrement donnée en français et nul doute que le chant de la Passion, sur une musique d'Émile Damais, sera ainsi plus accessible à tous. Le responsable de la cérémonie en la chapelle est le R.P. Charles Dupuis, c.s.c.

#### « Car j'ai eu faim »

Claude Routhier, qui réalisera l'Office, nous donnera une très belle émission qu'il a intitulée « Car j'ai eu faim ». Il s'agit de deux interviews qui ont été présentées *À l'heure du*



## Le Vendredi saint à la télévision...

Le peintre Bernard Buffet a vu, d'une façon bien personnelle, le drame de la Passion. Pour illustrer ce numéro du Vendredi saint, nous avons choisi quelques images de ce peintre, notre contemporain.



*Concile.* Leur grande valeur de témoignage mérite qu'on les entende de nouveau en ce Vendredi saint. Pedro Roland, missionnaire français qui vit au Chili depuis quelques années, habite un bidonville et est aussi démuné que les plus pauvres. Sa vie parle par elle-même et illustre la pauvreté évangélique. Quant à Luis Alberto de Souza, il met l'accent sur l'obligation qu'ont les pays sous-développés de lutter contre la misère et d'améliorer leur niveau de vie afin d'avoir la possibilité de pratiquer « librement » la pauvreté évangélique. Si la pauvreté sanctifie, il est permis de croire qu'il n'en est pas de même de la misère. « Car j'ai eu faim » aura comme animateur le R.P. Louis-Marie Régis.

### Crucifixus

Des chants religieux donnés par plus de 75 chanteurs, dont les 35 voix des Petits Chanteurs du mont Royal, sous la direction du R.P. Léandre Brault, et une chorale mixte de 40 voix, sous la direction de Marcel Laurencelle, ajouteront à ce jour une note de beauté et d'harmonie dans la méditation. Des oeuvres « a cappella » de Roland de Lassus, de Vittoria, d'Ingegnerius, de Josquin des Prés et de Palestrina, ainsi que des extraits de la *Passion selon Matthieu* de Bach, relateront des scènes de la Passion du Christ. S'ajouteront aux divers tableaux qui seront évoqués, les voix de quelques écrivains catholiques français : François Mauriac, Pierre Emmanuel, André Cruizat et Robert Barlat. Cette émission sera réalisée par Jean-Yves Landry.

Un mot, maintenant, des films à l'affiche le Vendredi saint. *Tu es Pierre* est un peu l'histoire de la papauté. Les commentaires sont de Daniel-Rops. *Le Grand Jour* relate le drame d'un écolier qui retarde volontairement le jour de sa première communion. *Dieu a besoin des hommes* est l'histoire de ce sacristain à qui des insulaires demandent de jouer le rôle du prêtre. Les principaux interprètes de ce film de Jean Delannoy sont Pierre Fresnay, Madeleine Robinson et Daniel Gélin. *Le Procès de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus* aura comme principale interprète Renée Faure.



## Le 10 avril, une journée bien remplie pour l'émission "Images en tête" qui présente un "Samedi du Jeune Cinéma"

● Le samedi 10 avril sera un jour faste pour les jeunes cinéastes, surtout s'ils ont participé au concours Ciné 8 de la série *Images en tête*. Le 10 avril, le réalisateur Pierre Lebeuf présentera aux jeunes téléspectateurs de Radio-Canada une émission spéciale de deux heures, soit de 4 h. 30 à 6 h. 30, intitulée le *Samedi du Jeune Cinéma*.

Les deux animateurs réguliers d'*Images en tête*: Jean-Yves Bigras et Jacques Boulanger, présenteront les invités, les gagnants du concours et les membres du jury et commenteront les événements qui ont conduit à la réalisation de cette émission spéciale. En effet, cette émission de deux heures constituera une sorte de préparation éloignée à la Semaine internationale du Jeune Cinéma qui aura lieu, cette année, en novembre prochain, à Montréal. Afin d'être prêtes lors de cette réunion internationale, plusieurs associations canadiennes ont donné leur appui à la réalisation d'un projet de coopérative de jeunes cinéastes dont il sera beaucoup question à l'émission du 10 avril. Parmi les associations qui encouragent ce projet, on note l'Alliance des professeurs de Montréal; l'Union internationale du cinéma amateur et la Fédération canadienne des amateurs de cinéma.

Comme nous dit Pierre Lebeuf: « L'émission du 10 comprendra une discussion sur l'éducation cinématographique au Québec; une interview sur la coopérative du Jeune Cinéma, avec les représentants des associations qui appuient le projet; une présentation détaillée des principaux appareils 8 mm sur le marché actuellement, et enfin, projection des films gagnants et remise des trophées aux vainqueurs, avec explication par les membres du jury du choix qu'ils ont fait. »

Les jeunes cinéastes qui ont remporté les honneurs du concours Ciné 8 d'*Images en tête* recevront les trophées fleur de lis d'or pour le premier prix (offert par Radio-Canada), fleur de lis d'argent pour le second prix, et fleur de lis de bronze pour le troisième prix.

À tous les jeunes qui s'intéressent au cinéma, à ceux qui en font eux-mêmes comme à ceux qui ne sont que de fervents spectateurs, cette émission spéciale d'*Images en tête* apportera un fier stimulant. La remise des trophées, la projection des films gagnants et les discussions autour du beau projet de coopérative du Jeune Cinéma prouveront une fois de plus aux jeunes cinéastes que leurs efforts n'ont pas été vains non plus que leur participation active à *Images en tête*.

**"Le Cinéma poursuite" inaugure une série captivante:  
"D'hier à demain"**



● Le dimanche soir à 11 h. 30, (probablement 11 heures d'ici la fin des éliminatoires de hockey), les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront voir des films captivants, à la série *D'hier à demain*.

Cette série, réalisée par Marie Tessier-Lavigne, proposera aux cinéphiles, à compter du 11 avril, des films sur le cinéma muet, l'Iran, le nazisme, l'Amérique du Nord, le racisme, la guerre de 14, Cuba, l'Europe et beaucoup d'autres sujets vus sous des angles inhabituels.

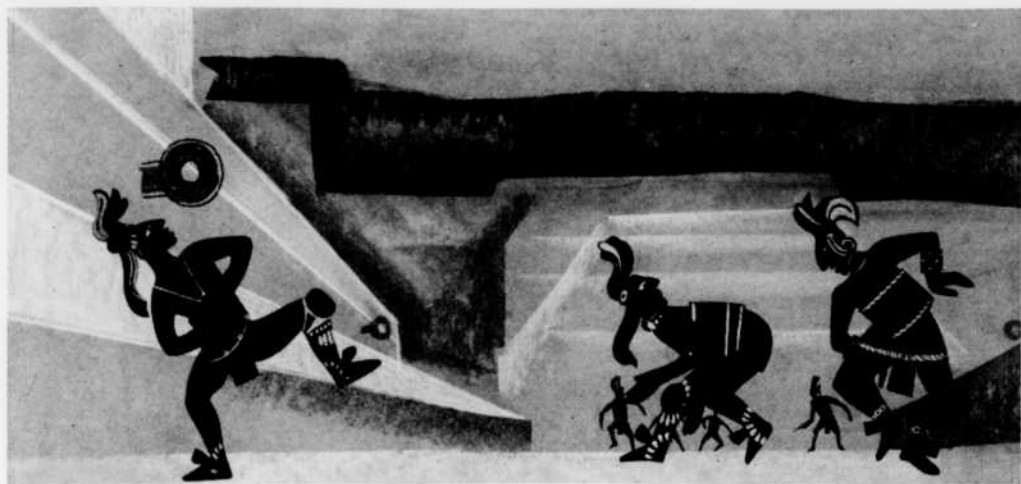
C'est ainsi que le film à l'affiche le 11 avril, film intitulé *le Cinéma poursuite* ou *The Great Chase*, nous replongera à la belle époque du cinéma muet. On assistera, en somme, à la naissance du « suspense », qui constitue encore aujourd'hui le meilleur élément des films policiers. On verra comment s'organisait la chasse entre poursuivants et poursuivis, entre voleurs et policiers, avec le concours inévitable de la jolie blonde et de son ami de coeur.

Par la suite, *D'hier à demain* présentera notamment *Aku-Aku*, documentaire sur les recherches archéologiques sur l'île de Pâques, où on a découvert de curieuses statues de colosses, témoins d'une civilisation disparue. *L'Empire de la rose*, film sur l'Iran, nous fera rencontrer le Shah, sa belle épouse Farah Diba, une Iranienne qui a obtenu le divorce, enfin, une autre Iranienne, qui fut la première femme de son pays à accéder à une fonction publique.

La série *D'hier à demain* comprend également des films saisissants comme *la Mort de Staline*, *Une naïve Amérique* ou *The Innocent Years*; *la Croix gammée*, *American Profile*, *Kon-Tiki*; *Moi, un Noir*; *les Titans*, *le Dernier Voyage de Scott*, *Cuba Si*; *Europe, direction 2000* (série de trois films), *les Chemises noires*, *Mourir à Madrid*, *Septembre 39*, *Visage de la guerre*, *la Faim dans le monde*, etc.

***D'hier à demain*, le dimanche soir à 11 h. 30, à la télévision.**

**"Le Sport dans l'Antiquité", un film réalisé avec humour,  
à l'horaire de "Jeunesse oblige" mercredi**



● Objet de prédilection des jeunes, le sport sera en vedette à *Jeunesse oblige*, le mercredi 14 avril à 6 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Cette émission spéciale sur le sport n'est pas, à proprement parler, une émission sportive. Elle a bien peu à voir avec une description de partie de hockey, par exemple, ou un bulletin de nouvelles sportives. Réalisée par Jean Martinet d'après un scénario et un texte de Claude Mélançon dit par Jacques Boulanger, cette émission s'intitule *le Sport dans l'Antiquité* et relate de façon humoristique les origines des principaux sports connus avant l'ère moderne.

Comment le sport est-il né ? De quelle façon le pratiquait-on chez des peuples aussi hautement civilisés que les Chinois, les Hébreux, les Grecs et les Romains ? C'est un peu ce que raconte, par le texte et l'image, *le Sport dans l'Antiquité*. À l'aide de séquences filmées dans des stades du XXe siècle, avec des reproductions de dessins anciens, amalgamant à tout cela, avec beaucoup d'habileté, des dessins originaux de Fred Back, Jean Martinet a

réussi une sorte de fresque très animée d'où l'humour fuse à chaque instant. Certaines façons de procéder chez les Anciens dans le choix de leurs athlètes peuvent faire sourire aujourd'hui. Quand Fred Back illustre l'anecdote d'une caricature mordante de surcroît, le spectateur est en joie. Par exemple, le commentateur du film nous apprend qu'un général hébreu ne désirant dans son armée que des athlètes éprouvés, presque des surhommes, obligea tous ses soldats à boire à une source, sans plier les genoux. Avec le beau résultat que sur deux mille hommes, il n'en put choisir que trois cents. Fred Back a illustré cette séquence avec un brio qui secoue la salle de fou rire. Il a fait de même en partant de cette autre anecdote qui nous dit que certains boxeurs grecs se martelaient le chef avec des gants de cuir bardés de fer. Les adversaires n'avaient plus figure humaine, après le combat, lorsqu'ils en réchappaient. Témoin ce boxeur qui perdit tout, même son héritage. En effet, après avoir perdu le combat, il ne put jamais entrer en possession du patrimoine légué par son père parce que

son frère aîné, le présentant aux juges, n'eut aucune peine à prouver que ce bonhomme n'avait absolument pas la tête de son frère. Et on parle aujourd'hui de la brutalité de la boxe, du football et du hockey !

Tout de même, les Grecs ne prônaient pas la force brutale. Ils savaient allier la beauté des muscles à la grâce de l'esprit. Voilà pourquoi, dans les Jeux Olympiques, on faisait une égale part à la poésie et aux sports. On imagine assez mal, en 1965, un concours de poésie entre deux joutes de hockey ! A Olympie, on le faisait. Autres temps, autres mœurs. Cependant, on imagine assez bien, en 1965, des jeunes aussi rompus à la discipline intellectuelle qu'à la discipline sportive.

C'est dans cet esprit que Jean Martinet a réalisé cette excellente demi-heure sur *le Sport dans l'Antiquité*. Pour les jeunes téléspectateurs de *Jeunesse oblige*, le sport est un moyen d'épanouissement, comme toutes les autres disciplines humaines.

***Jeunesse oblige*, le mercredi  
14 avril à 6 heures.**

On dit que l'humour de Jacques Normand est féroce.

Avec ses amis, il est charmant.

● L'heure de l'apéritif approche. Le bar est presque désert. Au comptoir, un cameraman, un technicien de Radio-Canada et Jacques Normand. Bien entendu, ce sont des amis de Jacques. Tout le monde le connaît. Tout le monde lui parle. Tout le monde blague avec lui, comme il blague avec tout le monde. On dit que son humour est féroce. Pas toujours. Avec ses amis, il est charmant. Ses taquineries, ses bons mots, ses allusions aux petits travers de chacun n'ont pas d'autre but que d'amuser, de faire rire. C'est heureusement ainsi que le prennent ceux qui le connaissent bien.

Mais qu'est-ce qu'il fait, si tôt levé, le couche-tard ? « Pas si couche-tard que ça, maintenant », de rétorquer Jacques Normand. « Debout à 6 h. 30 tous les matins, oui, monsieur. J'ai une émission qui m'attend, de 8 h. 15 à 9 heures. Il faut bien que je sois au studio pour la faire. » Et puis, après l'émission du jour, on prépare un peu celle du lendemain. Ensuite, on retrouve les amis pour déjeuner, dans un bon restaurant, de préférence. Car Jacques Normand est un fin gourmet. Comme la plupart des bons mangeurs, bons buveurs et bons vivants, Jacques n'aime pas goûter les plaisirs de la table dans la solitude : « Boire seul ne me dit rien. Avec ma femme, avec mes amis, d'accord. Tout seul, je n'ai pas soif. » Pourtant, il se déclare, assez paradoxalement, ennemi du principe du bar à la maison : « Pas de bar chez moi. Une cave bien garnie, bien sûr. Afin de bien recevoir mes invités, mais jamais de bar. Le bar invite irrésistiblement à boire; on ne fait que ça. Je préfère nettement la cave à liqueurs, le cabinet à boissons. » Décidément, Jacques Normand a raison de préférer la qualité à la quantité. Son goût de la bonne chère va de pair avec son goût pour les bons vins : « Je ne suis guère porté sur le poisson.

Pourtant, je vous jure, dans un restaurant fameux dont c'est la spécialité, je me régale. Tout comme en Gaspésie, par exemple, ou sur la Côte d'Azur quand j'y vais. »

Parlant de la Côte d'Azur, Jacques Normand devient lyrique : « Quel beau pays. Ah ! la Méditerranée, ce bleu incroyable et ce privilège qu'elle a de ne pas sentir la marée. Ce soleil, ces fleurs, ce climat merveilleux. Cette petite maison que nous prête Charles Aznavour quand nous allons sur la Côte, la voiture que nous louons en arrivant. Les charmantes excursions que nous faisons dans les environs : Nice, Cannes, Saint-Tropez, Antibes, Juan-les-Pins, Saint-Jean-Cap-Ferrat, Monaco. Quel plaisir de n'avoir rien d'autre à faire que vivre. Se laisser dorer au soleil, se balader, se lever tard, ne pas penser au travail du soir ou du lendemain. C'est un rêve, quoi. »

Le rêve est si réel dans la bouche de Jacques Normand que je me surprends à lui souhaiter bonnes vacances au moment de le quitter. Plus réaliste que moi, il me réplique en riant : « Oh, oh, pas si vite, là vous... j'ai encore deux mois à tirer avant d'en arriver là. Le boulot n'est pas terminé. Je ne pars qu'en juin. En attendant, j'ai toujours mon émission quotidienne et matinale à CKAC; j'ai *les Couche-tard* avec Baulu d'ici la fin de mai, et j'ai déjà commencé les enregistrements des dernières émissions de la série *les Insolences d'une caméra* dont je serai l'animateur d'ici la fin de la saison. Comme vous voyez, les vacances, c'est encore loin. »

Pourtant... à l'entendre évoquer les beautés de la Côte d'Azur, on aurait cru Jacques en vacances. Peut-être à cause du « soleil en bouteille », mais aussi à cause de sa puissance de suggestion. C'est à tel point que le copain tout bronzé, « direct from Miami Beach » qui vient lui serrer la main en entrant, a moins l'air en vacances que lui. Son tour est passé. Celui de Jacques viendra. Alors, bonnes vacances, Jacques.

Fernand Côté





## Le Quatuor canadien de piano est l'invité de l'émission "Musique de chambre"

● Le Quatuor canadien de piano jouera le *Quatuor en sol mineur*, K. 478, de Mozart, le mardi 13 avril à 8 heures, à l'émission *Musique de chambre* du réseau français de radio.

Cet ensemble musical formé de Charles Reiner, pianiste; de Morry Kerneman, violoniste; de Robert Verebes, altiste, et de Dorothy Bégin, violoncelliste, est encore peu connu des amateurs de musique malgré ses succès remportés au concert. Il fut fondé en 1963 par Charles Reiner. Ses débuts impressionnants au Ritz furent très appréciés de la critique musicale montréalaise. Il a donné plusieurs concerts au cours des deux dernières saisons, notamment à Ottawa et à Sainte-Anne-de-Bellevue. Trois de ses membres appartiennent à l'Orchestre symphonique de Montréal: Morry Kerneman a étudié le violon à Toronto avec Oscar Shumsky avant de se joindre à l'OSM; Robert Verebes appartint au Quatuor Bartok de Budapest avant de venir habiter Montréal; il s'enorgueillit de posséder un instrument de grande valeur, un Guarnierius. La violoncelliste Dorothy Bégin fut élève d'André Navarra pendant deux ans à Paris.

Quant au pianiste Charles Reiner, il est bien connu des auditeurs de Radio-Canada; il participe chaque année à un certain nom-

bre de récitals, diffusés aux réseaux français et anglais. Les auditeurs pourront l'entendre le samedi 10 avril à l'émission *Récital de Montréal*; Charles Reiner jouera des pièces de Josef Suk, avec le violoniste Jacques Verdon.

Ce grand artiste d'origine hongroise appartient à la vie musicale montréalaise depuis quatorze ans. Sa première tournée de concerts au Canada eut lieu avec le violoniste Arthur Leblanc pendant l'hiver 1951-1952. Depuis, il s'est fait applaudir partout au Canada et aux États-Unis. Car, malgré ses responsabilités professorales au Conservatoire de McGill, Charles Reiner déploie une activité de récitaliste étonnante. Il joue régulièrement en concert avec le violoniste Arthur Garami et il entreprend chaque année des tournées de récitals avec Henryk Szerynk. Il vient d'enregistrer sur disques RCA les deux *Sonates pour violon et piano* de Bela Bartok, avec Hyman Bress. Le mois prochain, il donnera l'Intégrale des *Sonates* de Beethoven à Carnegie Hall, avec le violoniste Arthur Garami. Avec ce même artiste, il présentera en juin, à Montréal, les 18 *Sonates* de Mozart. Ajoutons enfin qu'il nous promet de plus nombreuses manifestations de son Quatuor de piano. Le concert du mardi 13 avril nous fera l'apprécier davantage.



## Les relations de Paul Claudel avec les musiciens seront évoquées à l'émission "Parlons musique"

● L'émission *Parlons musique* du jeudi 15 avril, à 8 h. 45 du soir, présentera l'un des poètes et dramaturges les plus célèbres de notre temps, Paul Claudel, dont les écrits furent à l'origine de plusieurs chefs-d'oeuvre de la musique contemporaine.

En cette soirée du Jeudi saint, nul n'était mieux préparé à nous faire goûter la pensée chrétienne de Paul Claudel et à exprimer l'influence du poète sur les compositeurs que Maryvonne Kendergi, commentatrice connue de longue date des auditeurs de Radio-Canada.

Maryvonne Kendergi nous lira un certain nombre de textes que Claudel a consacrés à la musique; elle nous parlera de la collaboration étroite de l'écrivain avec deux grands musiciens, Darius Milhaud et Arthur Honegger, collaboration qui nous a valu des oeuvres comme *Christophe Colomb*, *les Choéphores*, *Jeanne au bûcher* ou *la Danse des morts*.

Ce sont précisément ces deux dernières oeuvres, deux oratorios d'Honegger, que nous aurons la joie d'entendre en ce Jeudi saint.

*La Danse des morts*, dont le titre *Oratorio de Paul Claudel et Arthur Honegger* indique bien l'étroite collaboration du poète et du musicien, est une oeuvre appropriée à l'esprit de la liturgie de cette Semaine sainte. L'oratorio n'a rien d'une composition funéraire; il chante avant tout l'espérance en la résurrection et en l'immortalité du chrétien; il est un message de joie et de vie éternelle.

L'enregistrement que nous entendrons de cette oeuvre est sans doute le premier qui fut fait en présence d'Honegger, durant la dernière guerre mondiale. Les interprètes sont Jean-Louis Barrault, dans le rôle du récitant; Odette Turba-Rabier, soprano; Liette Schenneberg, mezzo-soprano, et Charles Panzéra, baryton. L'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire de Paris et la Chorale Yvonne Gouverné sont sous la direction de Charles Munch.

**C'est par des extraits émouvants de *Jeanne au bûcher* que se terminera l'émission *Parlons musique* du 15 avril.**

A "Concert du mercredi"  
des oeuvres  
exclusivement canadiennes



André Prévost



Murray Adaskin



Jean Papineau-Couture

● La Société de musique canadienne présentera, le 9 avril, à l'auditorium de l'École normale de musique de Westmount, son douzième concert annuel. Cette manifestation artistique sera retransmise au réseau français de radio, le mercredi 14 avril à 8 heures du soir.

Même si les concerts diffusés à Radio-Canada ou présentés dans les principales salles de concert du Canada offrent plus souvent qu'il y a douze ans des oeuvres de compositeurs canadiens, cette manifestation annuelle garde tout son prestige et son intérêt par le fait qu'elle présente de la musique exclusivement canadienne. Au cours de ces douze années, que d'oeuvres ont été présentées en première audition, combien de noms de compositeurs ont été connus du grand public!

Cette année, ce concert est consacré à la musique de chambre. Au programme, des oeuvres de sept compositeurs: cinq de Montréal (Jean Papineau-Couture, Jean Vallerand, Otto Joachim, André Prévost et François Morel) et deux de Toronto (Murray Adaskin et Harry Somers).

De Jean Papineau-Couture, nous entendrons la *Suite pour violon seul*. Cette oeuvre fut composée à la demande de Szerynk, en 1956. Elle fut jouée au Mexique par le célèbre violoniste; depuis, elle fut entendue devant un public restreint, à Montréal et à Toronto. À l'exemple des compositeurs les plus célèbres qui ont écrit pour le violon seul, Jean Papineau-Couture fait appel à toutes les possibilités techniques de l'instrument pour nous offrir une oeuvre qui met en valeur les richesses sonores et émotives du violon considéré comme instrument autonome. Cette *Suite* de Jean Papineau-Couture sera exécutée par un des plus remarquables violonistes canadiens, Steven Staryk, qui occupe présentement le poste de violon-solo à l'Orchestre symphonique de Chicago.

D'André Prévost, nous entendrons *Triptyque*, oeuvre écrite pour flûte, hautbois et piano. *Triptyque* a été joué un grand nombre de fois au Canada à l'occasion d'une tournée des Jeunesses musicales du Canada. Cette composition sera présentée par deux des artistes qui l'ont créée, à savoir Gail Grimstead et Jac-

ques Simard, ainsi que par le pianiste Gilles Manny. Ajoutons que Gail Grimstead a étudié pendant plusieurs années à Paris sous la direction de Jean-Pierre Rampal et qu'elle fut, comme son partenaire Jacques Simard, élève du Conservatoire de Paris.

Toutes les oeuvres présentées à ce concert datent à peu près de la même époque, entre les années 1950 et 1960. Lise Boucher et Steven Staryk joueront la *Sonate pour violon et piano* de Jean Vallerand et la *Sonate no 2 pour violon et piano* de Harry Somers. Steven Staryk, son épouse Ida Busch et Lise Boucher joueront le *Divertimento pour deux violons et piano* de Murray Adaskin. Gilles Manny jouera *Deux études de sonorité* de François Morel et *Écllosion* d'Otto Joachim.

Les amateurs de musique connaissent au moins de réputation tous ces interprètes. Nul doute que les auditeurs de Radio-Canada auront ici le plaisir d'écouter des artistes qui sauront faire apprécier à leur juste valeur des oeuvres qui témoignent de la vitalité de la musique contemporaine au Canada.

Une entrevue avec  
Marie Savard,  
l'auteur des textes  
de la série  
"Au soleil du matin"



● À dix heures, dans un restaurant à l'anglaise, je déguste un café, à l'anglaise aussi, en attendant le *Soleil du matin*. Le *Soleil du matin*, c'est Marie Savard, enfin, c'est tout comme. Cheveux blonds, sourire radieux, un air de santé rayonnante, des dents éclatantes de blancheur, Marie Savard, c'est la jeunesse et la joie de vivre incarnées. C'est elle qui écrit les textes de la nouvelle série radiophonique *Au soleil du matin*, qui passe le samedi à 9 heures. Elle a l'habitude de parler aux enfants; c'est elle qui signait les textes de *En sortant de l'école* et de *Dans mon jardin*. Elle a aussi l'habitude de travailler avec le réalisateur Gérard Binet. Comme ils adorent les enfants tous les deux, ils s'entendent admirablement. Marie Savard me dit d'ailleurs : « Travailler avec Gérard, c'est un charme. Il est toujours plein d'idées, de projets, et son enthousiasme ne tombe jamais. » Celui de Marie se maintient au même diapason. C'est avec chaleur qu'elle me parle de la série *Au soleil du matin*. « C'est assez fantaisiste, même si ça s'adresse à des enfants un peu plus vieux que ceux qui écoutaient *Dans mon jardin*. Je leur fais écouter des chansons de folklore de tous les pays, des chansons simples, légères... J'évite les chansons sadiques où de terribles bouchers

découpent les petits enfants en morceaux pour les saler ensuite... » Et elle part d'un bon rire comme celui qui m'a secoué moi-même lorsque je lui ai demandé : « Êtes-vous parente avec Mgr Félix-Antoine Savard ? » et qu'elle m'a répondu : « Je suis sa fille. »

Marie Savard aime bien s'amuser, même mystifier un peu son monde. Pourtant, elle me dit : « On m'accuse parfois de démystifier l'univers des enfants. Pas du tout. J'essaie au contraire de leur présenter leurs rêves à eux, qui ont drôlement dépassé les nôtres, enfin, ceux que nous avons écartés des enfants. Aujourd'hui, les petits ne croient plus au Père Noël, vous savez, et les voyages sur la lune ou sur Mars ne sont évidemment pas des rêves pour eux. Leur monde de féerie est totalement différent de celui qui était le nôtre à leur âge. Alors, il faut s'adapter. C'est en les écoutant que je me rends compte de leurs goûts, et par la suite je m'efforce de m'y conformer, voilà tout. »

Ça n'a l'air de rien mais il faut s'y connaître en psychologie de bouts de chou pour y arriver. Marie Savard gagne la partie tous les samedis matin, en collaboration avec son réalisateur Gérard Binet et avec l'animateur de la série, Guy Sanche.

# SAMEDI 10 AVRIL



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal  
CBAF—Le Réveil-matin
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveil-matin  
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!  
CBAF—Rythmes en pantouffles
- 7.00—Radiojournal
- 7.03—Musique légère  
CBAF—Rythmes en pantouffles  
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—Matinée musicale  
CBOF—Nouvelles locales
- 7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Prière  
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin printanier  
Animateur: Jean Perreault.
- 8.30—La Bande à Pain d'épice  
Les Pains d'épice se construisent des cabanes. Texte: Françoise de Repenigny. Animateur: Michel Garneau.
- 9.00—Radiojournal
- 9.03—Au soleil du matin  
Animateur: Guy Sanche.
- 9.30—Tante Lucille  
Conte: "La Petite Chèvre".
- 10.00—Radiojournal  
CBJ—Match intercollèges  
CBAF—Musique légère
- 10.02—Université Radiophonique Internationale  
Les courants philosophiques actuels: le renouveau de la philosophie confucéenne en Chine contemporaine, par le R. P. Huang. — Le roman contemporain en Allemagne: Heinrich Böll, par le Dr Franz Schönauer. — Les monastères chantants en Italie: l'Académie pontificale de Saint-Anselme, par Monseigneur Igino Angles.
- 10.15—CBAF—Chorales acadiennes
- 10.30—J'habite une ville  
"La mort que nous allons mourir".  
Texte: Pierre Perrault.  
CBAF—L'Actualité régionale

- 11.00—Une loge à l'opéra  
"J'ai le pouvoir suprême", extr. de "Boris Godounov" (Moussorgsky); André Pernet, basse. — "Ombra leggiera", extr. de "Lakmé" (Léo Delibes); Maria Callas, soprano. — "Forse la soglia attinse" et "Ma se m'e forza Perderli", extr. de "Un ballo in Maschera" (Verdi); Richard Tucker, ténor. — Fin du premier acte de "La Tosca" (Puccini); Frank Guarrera, baryton.  
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Radiojournal
- 11.31—CBF—Récital de Montréal  
Jacques Verdon, violoniste; au piano: Charles Reiner. Adagio en mi majeur, K. 261 (Mozart). — Quatre pièces, op. 17 (Josef Suk).  
CBV—D'une semaine à l'autre  
CBJ—Ce qui se passe chez nous  
CBAF—Du côté de Shédiac  
CBOF—Refrains de chez nous  
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Découverte de la littérature  
Conférencier: Henri Guillemin. Aujourd'hui: "La Fin de Verlaine".  
CBAF—Soirée acadienne

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

## CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires  
Le monde nordique, avec M. Louis-Edmond Hamelin. L'U.R.S.S. (3e leçon).
- 10.00—Cours universitaires  
Principes de science politique, avec M. Louis Sabourin.
- 10.45—Cours universitaires  
Urbanisme, avec M. P.-Y. Pépin. L'aménagement urbain et rural au Québec.
- 11.30—Tour de terre  
"Le Coq, la poule, l'oeuf et les poussins".
- 12.00—La Souris verte  
Une maternelle. Claudia Lamarche invite les enfants à se joindre à elle pour chanter, faire des rondes et de la rythmique. Musique: André Gagnon. Aujourd'hui: "Le Raton-laveur".
- 12.30—Pépinot  
"Pépinot Da Vinci".
- 1.00—Golf et tennis sur table  
Golf: première tournée entre Moe Norman et Harry McIlree. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette. — Tennis sur table: match double entre Harry Lee, Marland Cutler, Matthew Chau et Nick Gadanyi. Commentateurs: René Lecavalier et Lionel Duval.
- 2.00—Elles  
Magazine féminin, avec Guy Ferron.
- 2.30—Tire l'aiguille  
La couture; professeur: Mathilde Bertrand; élèves: Gisèle Fauteux, Simone Charrette et Janine Bellemare. Aujourd'hui: les jupes cloche et en forme.
- 3.00—F = MA
- 4.00—Les uns les autres
- 4.30—Images en tête
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante  
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence.
- 7.00—Jeunesse oblige  
Variétés, avec Pierre Lalonde. Invités: Tony Roman, Jenny Rock et Gilles Brown.  
CBOFT—Sport-atout
- 7.30—CBOFT—De part et d'autre
- 8.00—Thierry la Fronde  
"Toque y si gausses". Charles de Navarre n'hésite pas à faire attaquer Thierry, qui remplit une mission secrète.
- 8.30—Les Éliminatoires du hockey
- 10.15—Votre choix  
Alexandre Lieven et ses invités: Jacques Labrecque et Jean-Guy Moreau.
- 10.45—Téléjournal
- 10.55—CBOFT—Dernière édition
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Cinéma  
"A Paris tous les deux", comédie, avec Bob Hope, Fernandel et Anita Ekberg. Alors qu'il se rend à Paris pour acheter le scénario d'un film, un comédien américain fait la rencontre d'un comédien français.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles et entrevue.  
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Tour de chant
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore  
CBJ—La Voix agricole
- 1.30—Double mesure
- 2.00—Metropolitan Opera  
"Ernani" (Verdi). Distribution: Mario Sereni (Carlo), Cesare Siepi (Silva), Leontyne Price (Elvira), Franco Corelli (Ernani), Charles Anthony (Don Riccardo), Russell Christopher (Jago) et Carlotta Ordassy (Giovanna). Dir. Thomas Schippers.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Chronique du sport  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—La parole est d'or  
La langue française. Participants: René de Chantal, Jean Darbelnet et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.  
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—CBAF—Musique légère
- 6.45—Souvenirs d'Afrique  
Voyage de S. E. le cardinal Paul-Emile Léger en Afrique.
- 7.00—Récital du réseau français  
De Québec: Albert Grenier, pianiste. Quatrième ballade (Chopin). — "Navarre", extr. de la Suite "Ibéria" (Albeniz). — "Regard du silence", extr. de "Vingt regards sur l'Enfant-Jésus" (Messiaen). — "Alborata del Gracioso" (Ravel).
- 7.30—Ils parlent et chantent  
Aristide Bruant.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Reportage
- 8.30—La Soirée du hockey  
CJBC—Salut les copains
- 9.30—CJBC—Le monde est mon pays
- 10.30—Trente minutes d'informations
- 11.00—Visite aux chansonniers  
CBAF—Détente
- 11.30—Jazz en liberté  
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions
- 12.03—Nocturne  
"Havanaise" (Saint-Saëns): Zino Francescatti, violoniste, et l'Orchestre symphonique Columbia, dir. William Smith. — "Métamorphoses" (Richard Strauss): Orchestre à cordes de Bamberg, dir. Clemens Krauss. — "Poème" (Ernest Chausson): Zino Francescatti, violoniste, et l'Orchestre symphonique de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—University Credit Course  
La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.
- 10.00—CBMT—Mr. Magoo
- 10.30—CBMT—The Oregon Trail
- 11.00—CBMT—Steve's Corner
- 12.00—CBMT—Three Star Bowling
- 12.30—CBOT—Jack in the Box
- 1.00—CBMT—Cuisine  
CBOT—Challenge Golf
- 1.30—CBMT—Sports Magazine
- 2.00—World of Sport  
"Oxford Cambridge Boat Race".
- 3.00—World of Sport
- 4.00—CBMT—Teen 65  
CBOT—Bowling
- 5.00—The Forest Rangers
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—Short Films from Europe
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Saint
- 8.30—Hockey
- 10.15—Juliette  
Invitée: Mary Lou Collins.
- 10.45—CBMT—Time Out for Sports  
CBOT—Sports Unlimited
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition  
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites  
"Rio Bravo", western, avec John Wayne, Dean Martin et Ricky Nelson.
- 2.45—Cours universitaires  
Le monde nordique.
- 3.30—Cours universitaires  
Principes de science politique.
- 4.15—Cours universitaires  
Urbanisme.
- 5.00—Langue vivante
- 5.15—F = MA
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les uns les autres  
Réforme de l'Eglise au Québec: les grands séminaires.
- 7.00—Jeunesse oblige  
Variétés, avec Pierre Lalonde; invités: Ginette Reno, Philippe Arnaud et Robert Demontigny.
- 8.00—Thierry la Fronde
- 8.30—Long métrage  
"La Tête du tyran", avec Massimo Girotti, Isabelle Corey et Yvette Masson.
- 10.00—Film
- 10.15—Votre choix
- 10.45—Long métrage  
"Le Coeur battant", comédie, avec Jean-Louis Trintignant et Françoise Brion. François, qui aime Dominique, imagine un stratagème pour supplanter un diplomate chilien que celle-ci croit aimer.

# DIMANCHE 11 AVRIL

## radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: le Mexique; oeuvres de Revueltas, de Ayala et de Galindo.

8.30—L'Heure du concerto  
Concerto (Béla Bartók) et Concerto (Gyula David); Pal Lukacs, altiste, et l'Orchestre de concert de l'Etat de Budapest, dir. Janos Ferencsik.

9.25—Méditation

Avec M. Claude Blain, p.s.s.

9.30—La Revue de la semaine

10.00—Concert symphonique de Québec

Orchestre symphonique de Québec, dir. François Bernier; soliste: Anton Kuerti, pianiste. Variations, op. 30 (Webern). — Concerto no 2 en si bémol, op. 83 (Brahms).

11.00—Récital

Gaston Germain, baryton-basse; au piano: Janine Lachance. "Le Noyer"; "Les Flots de l'Ebre"; Intermezzo et "Mondnacht", extr. de "Liederkreis"; "Dédicace", et "Chant de Suleika" (Schumann). — "Soir d'été", "Clair de lune", "Retour", "Viens vite", "Au cimetière" et "Ode saphique" (Brahms).

11.30—L'Homme et le sol

Sujet: le Livre blanc du ministère de l'Agriculture. Invités: MM. Ernest Mercier, sous-ministre de l'Agriculture; Gérard Millette, du Collège MacDonald; Moïse Cossette, du Bulletin des agriculteurs, et Paul-Henri Lavoie, de l'U.C.C. Animateur: Germain Lefebvre.

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada

CBJ—Pour que la moisson

12.15—CBJ—Moment musical

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: plantation des arbres et des arbustes.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Monologues

CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris

1.30—Terre nouvelle

2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hommes

Animatrices: Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). "Les femmes mènent-elles le monde?"; avec Dominique Rollin, Jacques Heim, Nicole Courcel, Lila Kedrova, Annie Cordy, Pia Colombo, Claude Nougaro, Nino de Murcea, Jacques Desrosiers, Colette Devlin, Georges Groulx, Monique Champagne et Carl Dubuc. — Actualité à Montréal. — Roger Couderc: roman policier. — Renée Claude: Une première à Paris: "Les Bargasses". — Enquête à Montréal: "Les fiançailles, est-ce démodé?". — En vedette: Jean Meyer.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues

De Québec.

4.30—Sur quatre roues

5.00—Match intercités

Animateur: René Arthur.

5.30—Les Virtuoses

Julian Bream, guitariste. Sonatine, op. 51 (Lennox Berkeley). — "En los Triangles" (Joaquin Rodrigo). — "Pavane pour une Infante défunte" (Maurice Ravel). — "Segovia", op. 29 (Albert Roussel).

CBJ—Récital

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Chronique du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—Regards sur le Canada

français

Animateurs: Nicole Bisailon et Lucien Côté.

6.10—CBAF—Musique

6.15—CBAF—Le Chapelet

6.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada

De Toronto. Dir. Walter Susskind; solistes: Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes-duettistes. Concerto pour deux pianos et orchestre (Roger Matton).

7.30—A la rencontre des illustres  
"La Naissance de la musique". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Olligny.

8.00—Les Classiques français

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

Avec Guy Mauffette.

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée



Monique Champagne et Georges Groulx, à "Interdit aux hommes", à 2 heures.

## television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Cytogénétique, avec M. Jean-R. Beaudry. Réponses aux questions des élèves.

10.00—Cours universitaires

Le roman canadien-français du XXe siècle, avec M. André Renaud. Conclusions et perspectives d'avenir.

10.45—Cours universitaires

Histoire de l'art. L'art gothique en Europe, avec M. Roland Sanfagon. L'architecture gothique de la fin du Moyen Age.

11.30—Le Jour du Seigneur

L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent. Prédicateur: M. l'abbé Louis Evely.

12.30—Le Professeur Guillemin

Deuxième partie de la conférence sur Verlaine.

1.00—Aventures vécues

Ascensions des plus hautes montagnes d'Afrique.

CBVT—Récital

1.30—Les Travaux et les jours

2.00—Ivanhoé

"Meurtre à l'auberge", avec Roger Moore et Robert Brown.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

"Baseball 65". L'entraînement des joueurs des clubs de baseball majeur aux États-Unis.

4.00—Cinéma 65

4.30—Les 50 Visages de l'Amérique

Les États-Unis: le Tennessee.

5.00—A l'heure du Concile

Thème: le scandale de la mauvaise répartition des terres en Amérique latine.

Invité: Jacques Chonchol, agronome, ancien collaborateur de Fidel Castro.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Caméra 65

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

"Le Plongeur enchaîné", avec Jack Pallance, José Ferrer et Martha Scott. Aventures dans un cirque.

8.30—Les Éliminatoires du hockey

10.30—Téléjournal

10.40—CBOFT—Dernière édition

10.45—Nouvelles du sport

11.00—D'hier à demain

"Le Cinéma poursuit". L'évolution du cinéma américain.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University Credit

Course

La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.

10.00—CBMT—Time for Sunday

School

10.30—CBMT—The Christophers

11.00—Church Service

Westmount Park Church.

12.00—CBMT—U.K. Magazine

"Flight: an Anthology". — "Health Service in Britain".

CBOT—Generation

12.30—CBMT—Jack in the Box

CBOT—Cuisine

1.00—CBMT—Tween Set

CBOT—Live and Learn

1.30—Country Calendar

2.00—French for Love

2.30—Valiant Years

3.00—Heritage

3.27—CBC TV News

3.30—20/20

4.00—Timmy's Easter Parade of

Stars

En vedette: Bob Hope, avec Tessie O'Shea, Rich Little, Bobby Curtola, Shirley Harmer et Doug Crosby.

5.00—Show on Shows

L'écrivain noir LeRoi Jones. — Le peintre Michael Snow.

5.30—Time of your Life

6.00—Stingray

Une émission de marionnettes.

6.30—Some of Those Days

7.00—Patty Duke

7.30—Flashback

8.00—Film

8.30—Hockey

10.00—Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

"Let Man Live" de Par Lagerkvist.

CBOT—Feature Film

2.15—Premier pas

2.45—Cours universitaires

Cytogénétique.

3.30—Cours universitaires

Le roman canadien-français du XXe siècle.

4.15—Cours universitaires

L'art gothique en Europe.

5.00—A l'heure du Concile

Le catholicisme latino-américain.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—La Professeur Guillemin

Verlaine (1re partie).

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

8.30—A communiquer

10.30—Long métrage

"Histoire d'un grand amour", drame sentimental, avec Jorge Negrete et Gloria Marin. L'amitié qui unit deux enfants se transforme, avec les ans, en un grand amour.



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal  
CBAF—Le Réveil-matin  
CBOF—Nouvelles locales
- 6.05—A la bonne heure !  
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveil-matin  
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !  
CBAF—Rythmes en pantoufles  
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal  
CBOF—Horaire des émissions
- 7.03—CBF—De bon matin  
CBAF—Rythmes en pantoufles  
CBOF—La ville s'éveille
- 7.15—CBV—Bonjour Québec  
CBJ—Intermède  
CBOF—Nouvelles locales  
CJBC—Bonjour
- 7.21—CBOF—La ville s'éveille
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Prière
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport  
CBV—Bonjour les sportifs  
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales  
CBOF—Nouvelles locales

- 9.05—CBF—Sur la corde à linge  
CBV—Chansonnettes  
CBJ—Au fil des jours  
CBAF—En bonne compagnie  
CBOF—Soleil et santé  
CJBC—Tout nouveau, tout beau
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Horaire-minute  
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina  
Chronique de mode, avec Marie-Paule.  
Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Psychologie de la vie  
quotidienne  
Réponses au courrier, avec le professeur  
Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.30—Pour ceux qui aiment  
Avec Renée Claude et Hubert Loiseau.
- 10.54—Pause-matin  
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate  
Cette semaine: "Le Barrage". Marie  
dirige une enquête sur une série d'acci-  
dents ou de désastres qui menacent  
de retarder la construction d'un com-  
plexe électrogène.
- 11.05—CBAF—Intermède

- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour  
"Sainte Claire d'Assise", avec Aline  
Caron et Benoît Marleau. Texte: Char-  
lotte Savary.
- 3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la  
musique  
Introduction et variations sur un thème  
de "La Belle Meunière" (Schubert):  
Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et Robert  
Veyron-Lacroix, pianiste. — Concerto en  
ré mineur pour deux pianos et orchestre  
(Poulenc): Francis Poulenc, Jacques  
Février et l'Orchestre de la Société  
des concerts du Conservatoire, dir.  
Georges Prêtre. — "L'Histoire du sol-  
dat" (Stravinsky): Jan Thomasow, vio-  
loniste, et les solistes de l'Orchestre  
de l'Opéra national de Vienne, dir.  
Mario Rossi. — Concerto grosso en ré  
mineur, op. 6 no 7 (Corelli): les Vir-  
tuoses de Rome, dir. Renato Fasano. —  
Fantaisie pour harpe en do mineur, op.  
35 (Louis-Spohr): Hubert Jelinek.
- 4.30—CBF—Sur deux plages  
CBV—Faire-part  
CBJ—Partage du jour  
CBAF—Au jour le jour  
CJBC—Noir et blanc  
CBOF—Les voix qu'on aime

- 2.30—Est-ce ainsi que les hommes  
vivent ?  
Mort et souffrance. Témoignages d'un  
nonagénaire canadien-français, d'une  
Française de 40 ans, de Goran, écri-  
vain suédois, d'un fonctionnaire malga-  
che, d'une adolescente canadienne-fran-  
çaise, d'un Anglais socialiste et d'une  
Suédoise.
- 3.00—Radiojournal
- 3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la  
musique  
Introduction et variations sur un thème  
de "La Belle Meunière" (Schubert):  
Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et Robert  
Veyron-Lacroix, pianiste. — Concerto en  
ré mineur pour deux pianos et orchestre  
(Poulenc): Francis Poulenc, Jacques  
Février et l'Orchestre de la Société  
des concerts du Conservatoire, dir.  
Georges Prêtre. — "L'Histoire du sol-  
dat" (Stravinsky): Jan Thomasow, vio-  
loniste, et les solistes de l'Orchestre  
de l'Opéra national de Vienne, dir.  
Mario Rossi. — Concerto grosso en ré  
mineur, op. 6 no 7 (Corelli): les Vir-  
tuoses de Rome, dir. Renato Fasano. —  
Fantaisie pour harpe en do mineur, op.  
35 (Louis-Spohr): Hubert Jelinek.
- 4.30—CBF—Sur deux plages  
CBV—Faire-part  
CBJ—Partage du jour  
CBAF—Au jour le jour  
CJBC—Noir et blanc  
CBOF—Les voix qu'on aime

- 4.45—Ad lib  
"Miroir classique". Bayreuth, cité musi-  
cale au XVIIIe siècle: Concerto de  
clavecin (Margrave de Bayreuth). Mu-  
siciens de Bohême en Allemagne: Ky-  
rie de la "Missa solemnis" et allegro  
de la Symphonie (Filtz). Animateur: An-  
dré Hébert.
- 4.55—CBAF—Le sport, ce soir
- 5.00—Radiojournal  
CBJ—Rendez-vous  
CBAF—Le Chapelot  
CBOF—Micro-disque
- 5.03—CBF—Métro-magazine
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales  
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime et  
intermède  
CBOF—Micro-disque
- 5.30—CBJ—Petite histoire d'un  
grand royaume  
CBAF—La Grande Parade  
de la chanson
- 5.45—En marge des éliminatoires  
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Chronique du sport  
CBJ—CBC News  
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Radio-transistor  
Avec Jacques Boulanger.

- 6.30—Entracte  
CBOF—Revue de l'Outaouais
- 6.40—Musique en dînant
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Psychologie de la vie  
quotidienne
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Un compositeur vous parle  
Avec Janine Paquet.
- 7.45—Les Affaires de l'Etat  
Le Parti progressiste-conservateur.
- 8.00—Radiojournal
- 8.03—Sur toutes les scènes du  
monde  
"Le Deuxième Coup de feu" de Robert  
Thomas, avec Andrée Lachapelle.
- 9.30—La Revue des arts et  
des lettres
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Est-ce ainsi que les hommes  
vivent ?
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.15—Du blues et des hommes  
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des  
émissions
- 12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Nocturne
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Long métrage  
"La Peine du fallon", drame de Henry  
Levin, avec Glenn Ford et Ellen Drew.  
Après la guerre de Sécession, un colo-  
nel devenu juge sème la terreur parmi  
ses compatriotes.
- 12.55—Téléjournal
- 1.00—Long métrage  
"L'Étudiant pauvre", comédie musicale  
de Werner Jacobs, avec Gerhard Ried-  
mann et Waltraut Haas. Pour se ven-  
ger, un colonel complète le mariage  
d'une comtesse avec un étudiant pauvre.
- 3.00—Marie-Eve vous suggère  
La fabrication de bougies de Pâques.  
Avec Marie-Eve Liénard.
- 3.15—Des goûts et des couleurs  
La décoration intérieure, avec Nicole  
Denis. Le meuble moderne. Invité:  
Roger Turgeon.
- 3.30—Miroir d'Eves  
Une émission sur la vie quotidienne de  
la femme à travers le monde. Anima-  
teurs: Nicole Germain et Jacques Fau-  
teux. Texte de Monique Plamondon.  
Musique: Gordon Fleming et Tony Ro-  
mandini. Aujourd'hui: la Grèce; invi-  
tés: Patrick Plumet et les danseurs du  
groupe hellénique de la cathédrale  
Saint-Georges.

- 4.00—Bobino  
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Les  
films: "Touche la tortue"; "En direct  
de Mars"; — "Pinnocchio"; — "Grand  
Galop".
- 4.30—La Boîte à Surprise  
Jeannoton veut étrener un chapeau  
à Pâques.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon  
"Un travail d'équipe": Stan et Ron-  
deau enquêtent sur une série de vols  
à l'étalage.
- 5.30—Atome et galaxies  
"Le Voyage à la lune".
- 6.00—Jeunesse oblige  
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et  
Marie-Josée. Invitée: Marie Savard.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien
- 7.00—Aujourd'hui

- 8.00—Les Belles Histoires des pays  
d'en haut  
Téléromans de Claude-Henri Grignon.  
Pourquoi Dubouquet ne parvient-il pas  
à terminer le portrait de Séraphin ?
- 8.30—De 9 à 5  
Téléroman de Marcel Dubé.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous  
Emission de chansonnettes, avec Serge  
Laprade. Invitée: Michèle Richard.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—La Faim des autres  
Reportages à Caracas, au Venezuela, à  
Concepcion, au Chili, et dans la région  
de Rio de Janeiro, au Brésil, sur les  
problèmes du logement en Amérique  
latine. Animateur: Raymond Laplante.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport  
CBVT—Bulletin météorologique
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma  
"La Brune que voilà", comédie réalisée  
et interprétée par Robert Lamoureux.  
Menacé de mort par le mari d'une de  
ses maîtresses, un homme cherche à se  
débarrasser de chacune d'elles.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 10.00—Schools Telecast  
Lord Elgin.
- 10.30—Across Canada
- 11.00—Friendly Giant
- 11.15—Chez Hélène
- 11.30—Butternut Square
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—A la carte  
CBOT—N.F.B. Presents
- 12.30—CBMT—Calendar  
CBOT—Leave it to Beaver
- 1.00—CBOT—Living
- 1.30—CBMT—Movie Matinee  
"Boys in Brown", drame, avec Dick Bo-  
garde et Jack Warner.  
CBOT—Matinee Film
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—Moment of Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—As the World Turns
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—The World of Nature
- 5.30—Music Hop
- 6.00—Karen
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News

- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.30—La Boîte à Surprise  
"No Three People", émission de varié-  
tés, avec Roy Castle, Shirley Harmer  
et Joël Denis.
- 9.00—Korea
- 10.00—The Sixties
- 10.30—CBMT—Metroscope  
CBOT—A la carte
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sport
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre  
"Battle of Outer Space", avec Leonard  
Stanford.  
CBOT—Crisis

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 4.00—Miroir d'Eves  
La Tchecoslovaquie.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Des goûts et des couleurs
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Les Travaux et les jours
- 7.30—Jeunesse oblige  
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et  
Marie-Josée.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays  
d'en haut
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
- 9.30—Expo 67
- 10.00—La Faim des autres  
Etude de diverses formes de réformes  
agraires. Reportages au Brésil et au  
Venezuela.
- 10.30—Cinéma  
"La Chasse aux maris", comédie, avec  
Marisa Allasio, Mike Bongiorno, Paolo  
Stoppa et Frank Villard. Une tante ne  
rêve pour ses nièces que mariages ri-  
ches et milieux huppés.

MARDI 13 AVRIL

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là  
 10.01—Fémina  
 Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.  
 10.30—Hier et aujourd'hui  
 Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.  
 12.30—Le Réveil rural  
 Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.  
 1.30—Une demi-heure avec...  
 Le monde végétal (Julien Labedan).  
 CBAF—Chantons ensemble  
 1.45—CBAF—Paris-musette  
 2.00—En avant, la musique  
 Fanfares et marches exotiques.  
 2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
 Mort et souffrance. Témoignage du Docteur Dufresne, médecin canadien-français: cas vécus de maladie incurable.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
 Symphonie no 3 en do mineur, op. 78 (Saint-Saëns): E. Power Biggs, organiste, et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Concerto (sir Arthur Bliss): Trevor Barnard, pianiste, et orchestre philharmonique, dir. sir Malcolm Sargent. — Sonate en do majeur, op. 102 no 1 (Beethoven): Pierre Fournier, violoncelliste, et Friedrich Gulda, pianiste.

4.45—Ad lib  
 "Miroir classique". L'école de Mannheim et son fondateur, le Tchèque Jan Vaclav Stamitz (Stamitz): Première Sonate en trio (1755). Carl Stamitz (fils du précédent): Rondo pour les instruments à vent. Animateur: André Hébert.  
 5.00—CBJ—Cinéma sans images  
 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente  
 CBAF—Chorales acadiennes  
 5.45—CBAF—Aspects de la France  
 6.30—CBOF—A la chandelle  
 7.30—D'amour et de chansons  
 8.00—Radiojournal  
 8.03—Musique de chambre  
 Quatuor en sol mineur, K. 478 (Mozart): Charles Reiner, pianiste; Morry Kerne-man, violoniste; Robert Verebes, altiste, et Dorothy Bégin, violoncelliste.  
 8.30—Concert symphonique  
 Concerto no 3 en sol majeur pour violon et orchestre, K. 216 (Mozart): David Oistrakh et Orchestre de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barchai. — Divertimento no 15 en si bémol majeur, K. 287 (Mozart): Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.  
 9.30—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations  
 Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.  
 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
 11.00—Les Mensonges d'Ulysse  
 11.15—Démons et merveilles  
 CBAF—Détente  
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions  
 12.00—Radiojournal  
 CBJ—Fin des émissions  
 12.02—Nocturne  
 1.00—Radiojournal  
 1.02—Musique variée



Aux "Chefs-d'oeuvre de la musique", à 3 heures, sir Malcolm Sargent dirigera le Concerto de sir Arthur Bliss, et Eugène Ormandy, la Symphonie no 3 de Camille Saint-Saëns.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique  
 11.00—Long métrage  
 "Alerte au Service secret", film policier, avec Jack Holt. Deux détectives sont chargés de poursuivre une bande de gangsters qui fabriquent de la fausse monnaie.  
 12.55—Téléjournal  
 1.00—Long métrage  
 "La nuit s'achève", mélodrame de Pierre Méré, avec Victor Francen et Ludmilla Tchérina. Victime d'un accident, le contremaître d'une mine devient aveugle.  
 3.00—Votre cuisine, Madame  
 Les recettes de Germaine Gloutnez: les oeufs de Pâques. Invité: Claude Boyer. Animatrice: Huguette Olligny.  
 3.30—Si santé m'était comptée  
 La médecine préventive pour adultes. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: l'arthrite et la spondylite rhumatoïdes. Invité: le Docteur Jacques Durivage. Sketch de Jean Laforest, interprété par Jean Brousseau, Jean Faubert, Claudette Delorimier et Roland Bédard.  
 4.00—Bobino  
 Les films: "Wally Gator": "Un héritier éphémère". — "Pinochio". — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise  
 Dans la forêt de Gaillurette, on décore les oeufs de Pâques.  
 5.00—Des fourmis et des hommes  
 Les aborigènes du désert de Kahahari, en Afrique.  
 5.30—Robinson Crusôé  
 Robinson réussit à se débarrasser des pirates.  
 6.00—Jeunesse oblige  
 La rubrique musicale, avec Geneviève Bujold. Les Jeunesses musicales du Canada. Invité: l'Ensemble de percussion de Paris.  
 CBAF—Hebdo-sport  
 6.30—Téléjournal  
 6.40—CBOFT—Nouvelles  
 CBAF—Supplément régional  
 6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport  
 CBOFT—Notez bien  
 7.00—Aujourd'hui  
 8.00—Rue de l'Anse  
 "Le Printemps". Le printemps arrive brusquement à Belle-Rivière. Félix se sent revivre.  
 8.30—Les Éliminatoires du hockey  
 10.15—Le Cour est ouverte  
 10.45—Monsieur Lecoq  
 Le destin commence ses ravages: deux morts!  
 11.15—Téléjournal  
 11.30—Supplément régional  
 CBOFT—Dernière édition  
 11.35—CBOFT—Nouvelles du sport  
 CBVT—Bulletin météorologique  
 11.40—Nouvelles du sport  
 11.45—Festival Gérard Philippe  
 "Le Pays sans étoiles", drame de Georges Lacombe, avec Gérard Philippe, Pierre Brasseur et Jany Holt. Un jeune clerc de notaire reconnaît, à l'occasion d'un voyage, un site dont il a eu la vision et revit un crime commis il y a un siècle.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast  
 10.30—Across Canada  
 11.00—Friendly Giant  
 11.15—Chez Hélène  
 11.30—Butternut Square  
 11.50—CBC TV News  
 12.00—CBMT—Metroscope  
 CBOT—Britain on Parade  
 12.30—CBMT—Calendar  
 CBOT—Leave it to Beaver  
 1.00—CBOT—Living  
 1.30—CBMT—Movie Matinee  
 "Broken Arrow", western, avec James Stewart et Jeff Chandler.  
 CBOT—Matinee Film  
 2.55—CBOT—Billboard  
 3.00—Moment of Truth  
 3.30—Take Thirty  
 4.00—As the World Turns  
 4.30—Razzle Dazzle  
 5.00—Fireball XL-5  
 5.30—Music Hop  
 Variétés, avec Pierre Lalonde.  
 6.00—CBMT—Fine and Dandy  
 CBOT—Guestward Ho!

6.30—Across Canada  
 7.00—CBC Evening News  
 7.25—Sports  
 7.30—CBMT—The New Generation  
 CBOT—Seven Citizens  
 8.00—The Jack Benny Show  
 8.30—The Danny Kaye Show  
 9.30—Front Page Challenge  
 10.00—CBC Newsmagazine  
 10.30—Other Voices  
 11.00—CBC TV News  
 11.15—Viewpoint  
 11.20—News and Sports  
 11.35—CBMT—Tuesday Showtime  
 "The Scarlet Pimpernel", film d'aventures, avec Leslie Howard, Merle Oberon et Raymond Massey.  
 CBOT—British Movie Night

4.00—Votre cuisine, Madame  
 Réception de fraichesilles.  
 4.30—La Boîte à Surprise  
 5.00—Bobino  
 5.30—Si santé m'était comptée  
 Les rhumatismes.  
 6.00—Film  
 6.15—Téléjournal  
 6.30—Robinson Crusôé  
 7.00—Caméra 65  
 7.30—Jeunesse oblige  
 Les Jeunesses musicales du Canada. Invité: Alejandro Barletta.  
 8.00—Rue de l'Anse  
 "Un cheveu blanc". Les longs hivers canadiens finissent par être démoralisants pour les femmes gaspésiennes.  
 8.30—Tous pour un  
 9.00—Film  
 9.30—Monsieur Lecoq  
 L'heure de la vengeance de Blanche de Courtomieu a sonné!  
 10.00—Film  
 10.30—Festival Jean Renoir  
 "La Règle du jeu", drame, avec Milla Parély, Dalio et Roland Toutain. Des amours illégitimes s'enchevêtrent au cours d'une partie de chasse.

MERCREDI 14 AVRIL

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

L'alimentation. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pour ceux qui aiment

Avec Renée Claude et Hubert Loiselle.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

Francis Ponge (Jacques Antoons).

CBAF—Parlons mieux

1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.00—"Chemin de la Croix" de Paul Claudel

Avec Nathalie Nerval, Jean-Louis Barraud, Jean-Pierre Granval, Jean Juillard et l'Orchestre de chambre Paul Kluetz.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Mort et souffrance. Témoignage du Docteur Dufresne, médecin canadien-français.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Requiem", op. 48 (Fauré); Victoria de los Angeles, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Henriette Puig-Roget, organiste; les Choeurs Elisabeth Brasseur et l'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens. — Triple concerto en la mineur (J.-S. Bach); les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro. — Concerto en la mineur, op. 129 (Schumann); Leonard Rose, violoncelliste, et l'Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

4.45—Ad lib

"Miroir classique". Apports nationaux divers au nouveau style de Mannheim: Georg Christoph Wagenseil (autrichien), F. Joseph Gossec (français) et C. G. Toeschi (italien). Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—Radio étudiante

5.45—CBAF—A la carte

7.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'Ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Radiojournal

8.03—Concert du mercredi

De la salle de l'Institut pédagogique de Westmount: concert de la Société de musique canadienne. Divertimento pour deux violons et piano (Murray Adaskin); Steven Staryk, Ida Busch et Lise Boucher. — Sonate pour violon et piano (Jean Vallerand); Steven Staryk et Lise Boucher. — Sonate no 2 pour violon et piano (Harry Somers); Steven Staryk et Lise Boucher. — Suite pour violon seul (Jean Papi-neau-Couture); Steven Staryk. — Deux études de sonorité (François Morel); Gilles Manny, pianiste. — "Ecllosion" (Otto Joachim); Gilles Manny, pianiste. — "Triptyque" (André Prévost); Jacques Simard, hautboïste; Gail Grimstead, flûtiste, et Gilles Manny, pianiste.

9.30—Les Auteurs étrangers

Entretien avec Anais Nin, romancière américaine. Invité: Guy le Clech.

10.00—Trente minutes d'informations  
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse  
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Jazz en liberté  
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

"Fête des belles eaux" pour sextuor d'ondes Martenot (Messiaen), Suite pour Martenot et piano (Milhaud) et "Lalita" pour Martenot et percussions (J. Charpentier); Nelly Caron, Monique Matagne, Renée Recoussine, Karel Trow, Henriette Chanforan; Martenot solo et direction musicale; Jeanne Loriod; au piano: John Philips; percussion: Didier Duclos.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Hubert Loiselle et Renée Claude, animateurs de "Pour ceux qui aiment", lundi et mercredi matin à 10 h. 30.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage  
"Joe MacBeth", film policier, avec Paul Douglas et Ruth Roman. La femme d'un gangster new-yorkais persuade son mari d'assassiner son chef pour s'assurer le pouvoir.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage  
"Rome éternelle". Documentaire sur la Rome d'hier et d'aujourd'hui.

3.00—Reflets

Magazine d'intérêt féminin. Avec Jean-Paul Nolet et Lizette Gervais.

3.30—Le Temps de vivre

Jean-Paul Jeannotte interprète: "Oder Liebe meiner Liebe", "Wie? Schonster, dem Mein Herze Liebt" et "Jesu meines Herzens Freud" (Bach). — L'Ensemble Coperin-le-Grand interprète: la Sonate en sol majeur, pour flûte, violons et basse (Bach) et la Sonate no 9 en do mineur (Purcell). Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

Les films: "Lippy le lion"; "La Capture du cavalier fantôme"; "Pinnocchio"; — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise

Au château, une erreur de date prête à conséquence.

5.00—Coeur aux poings

"Le Mur": La bande, voulant agrandir le repaire, découvre un faux mur qui cachait un recel.

5.30—Mon amie Flicka

Une récompense est offerte pour retrouver un cheval de race.

6.00—Jeunesse oblige

Magazine, avec Jean Duceppe. "Le Sport dans l'Antiquité".

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

9.30—Champ libre

Il est à noter que l'émission "Champ libre" sur l'île de Malte, annoncée dans notre dernière livraison pour le 7 avril, passera le mercredi 14 avril à 9 h. 30.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport  
CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"La Route inconnue", film de Léon Poirier, avec Robert Daré, Lisette Lanvin et Lucas Gridoux. Un épisode de la vie de Charles de Foucauld.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast  
Histoire: Wolfe et Montcalm.

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—News

12.00—CBMT—Film

"Dialogue With Life": la médecine d'hier et d'aujourd'hui.

CBOT—Tales of the Riverbanks

CBOT—Bold Journey

12.30—CBMT—Calendar

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee  
"The Frogmen", film de guerre, avec Richard Widmark et Dana Andrews.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Doctor Who

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter

CBOT—The Donna Reed Show

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Film

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

9.30—Festival

"A tout prendre" de Claude Jutra.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"Abe Lincoln in Illinois", drame, avec Raymond Massey et Ruth Gordon.

CBOT—Feature Film

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Reflets

6.00—Marie-Eve vous suggère

Bricolage.

6.15—Téléjournal

6.30—Mon amie Flicka

7.00—Coeur aux poings

7.30—Jeunesse oblige

"Une journée de cow-boy chez Jean-Pierre Ferland". Invités: Raoul Roy et Claude Gauthier.

8.00—Le Pain du jour

8.30—La Cité sans voiles

"Les Enfants perdus", avec Paul Burke et Eddie Albert.

9.30—Dans le vent

Invités: Nicole Lord, Daniel Guérard et Frederic.

10.00—Film

10.30—Cinéma

"Lumière d'été", drame avec Madeleine Robinson et Pierre Brasseur. Un châtelain tente de tuer un rival.

JEUDI 15 AVRIL

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard. L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal.

10.30—Hier et aujourd'hui

Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec.

1.30—Une demi-heure avec...

Henri Mondor (Jean-Raymond Boudou).

1.45—CBAF—Noir et blanc

2.00—"La Passion" de Charles

Péguy

"Mystère de la charité de Jeanne d'Arc", extr. de "La Passion" de Charles Péguy. Lecteur: Pierre Hiégel; à l'orgue: Jacques Simonot et Van Beuningen.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Mort et souffrance: l'histoire d'un handicapé.

3.00—Festivals

Cantate "Misericordium" (Britten): Orchestre de chambre de Belgique, dir. Georges Maes. — Cantate "Le Roi des étoiles" (Stravinsky): Orchestre de chambre et Choeur de Radio-Canada, dir. du compositeur. — Trois "Petites Liturgies de la Présence divine" (Messiaen): Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — Symphonie pour instruments à vent et "A Sermon, a Narration and a Prayer" (Stravinsky): Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. Commentaires de François Morel.

4.45—Ad lib

"Miroir classique". L'Espagne des Bourbons: Concerto pour deux orgues (Padre Antonio Soler): Marie-Claire Alain et L.-F. Tagliavini. — Mozart influencé par l'école de Mannheim: Cassation en mi bémol pour les bois. Animateur: André Hébert.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Tam-tam étudiant

6.45—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains  
Jacqueline Lemay: "Merci", "Et ça tourne", "Le Train", "Le Goéland" et "Tout ce soleil". Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Sermonette", "Inédit" et "Fly Me to the Moon".

MUSIQUE POUR UN JEUDI

8.00—Orchestre de Radio-Canada

Dir. Alexander Broff. "Stabat Mater" (Pergolèse).

8.45—Parlons musique

"Non impediatis musicam": Claudel. Invitée: Maryvonne Kendergi.

9.30—Artistes de renom

Ida Presti et Alexandre Lagoya, guitaristes. Andante varié (Beethoven). — Sarabande, gavotte et gigue (J.-S. Bach). — Prélude "Malaguena" et "Zortzico" (Albeniz).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles  
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage

"Douze hommes en colère", drame psychologique de Sidney Lumet, avec Henry Fonda, Lee J. Cobb et Edward G. Robinson. Un jeune Porto-ricain est accusé de meurtre. Douze jurés doivent rendre leur verdict.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"La Ballade du soldat", comédie dramatique de Grigori Tchoukhraï, avec Vladimir Ivachev et Jeanna Prokhorenko. Un jeune soldat russe ayant accompli un acte de bravoure préfère, à la décoration que lui offre son général, la permission d'aller passer deux jours avec sa mère.

3.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie, avec André Labarrère et Aline Desjardins.

3.30—Le Quotidien magique

De la dépression. Texte d'Andrée Paradis. Invité: le Dr Pierre Lefebvre, psychiatre. Animateurs: Gérard Poirier et Françoise Faucher.

4.00—Bobino

Les films: "Touche la tortue"; "La valeur n'attend pas le nombre des années". — "Pinnocchio". — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise

Fanreluche décide d'étréner un nouveau chapeau à Pâques.

5.00—Cadets de la forêt

Joe, le guide indien, accompagne un avocat à la chasse et à la pêche.

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

Des jeunes de Matane discutent des lois.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Éliminatoires du hockey

10.15—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

10.45—Téléjournal

11.00—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition

11.05—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

11.10—Nouvelles du sport

11.15—Le Concile oecuménique

Vatican II

Documentaire réalisé par Antonio Petrucci. La cérémonie d'ouverture du concile Vatican II.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Studio 41

CBOT—Focus

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"Five Fingers".

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—Sports Guesses and

Guests

6.15—CBOT—Chalet 4

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Gomer Pyle USMC

8.30—Hockey Playoffs

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"Death of a Salesman".

CBOT—Gunsmoke

4.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie: le carême et la mi-carême.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Le Quotidien magique

De la jalousie.

6.00—Film

6.15—Téléjournal

6.30—Les Croquignoles

7.00—Cadets de la forêt

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Septième-Nord

8.30—A communiquer

10.30—Long métrage

"La Bataille de France", film de Jean Aurel. La conquête de la France par les Nazis en 1940.



Benoit Marleau et Micheline Herbart font partie de la distribution du téléroman de Réginald Boisvert, "Le Pain du jour", le mercredi à 8 heures.



"La Ballade du soldat" sera le long métrage à l'affiche, jeudi à 1 heure de l'après-midi.



Le dimanche à 4 heures, "Cinéma 65", avec Gilles Ste-Marie, Nicole Bisaillon et (de dos dans notre photo) Michel Garneau.

# VENDREDI 16 AVRIL

## radio am

• CBF/690 MONTREAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

6.05—Musique sacrée  
6.35—Musique sacrée

8.00—Chant grégorien pour le Vendredi saint

"Mort du chrétien", extr. de "L'Office des défunts" et "Mort du Christ", extr. de "L'Office du Vendredi saint"; Choeur des moines de l'Abbaye bénédictine d'En-Calcat et les enfants de l'Alumnat. — Extraits de "L'Office de l'Épiphany", rite byzantin: Ensemble vocal Trajan Popesco.

10.01—Fémina

10.30—Pourquoi pas ?  
Animateur: Pierre Thériault. Invitée: Andrée Lachapelle.

11.01—Musique sacrée

"La Crucifixion" (John Stainer): Alexander Young, ténor; Donald Bell, basse; Eric Chadwick, organiste, et le Choeur Leeds Philharmonic, dir. Herbert Bardgett.

12.02—Musique sacrée

"Symphonie des Psaumes" (Igor Stravinsky): Choeur des jeunes de Lausanne et Choeur de Radio-Lausanne, dir. André Charlet; Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — "Litanyes" (Johan Alain): Marie-Claire Alain aux grandes orgues Haerfer-Ermann de Chateau-Salins.

12.30—Le Réveil rural  
Méditation.  
1.15—Musique sacrée

1.30—Une demi-heure avec...  
Le Mystère du Vendredi saint (Louis Pelland).

2.00—Fonctions liturgiques et religieuses pour le Vendredi saint

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?  
"Mort et souffrance".

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Poème symphonique "Rédemption" (Franck). — "Stabat Mater" (Pergolèse). — "Parsifal". Prélude et "Enchantement du Vendredi saint" (Wagner). — "Arioso" (Bach).

4.30—Radio-journal

4.32—CBF—Musique sacrée

4.45—Ad lib  
"Miroir classique". "Grande Fantaisie" no 2 en fa mineur (Mozart): Jean-Jacques Grunenwald à l'orgue de l'église Saint-Pierre de Montrouge (Sceaux). Animateur: André Hébert.

5.00—Liturgie du Vendredi saint

De l'église Notre-Dame, à Montréal.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—La parole est d'or

7.15—Cinéma, miroir du monde  
7.30—Musique sacrée  
"Suite médiévale" (Jean Langlais): Marie-Claire Alain. — "Apparition de l'Église éternelle" (Messiaen): Olivier Messiaen.

8.00—Orchestre de chambre de Québec

Jacqueline Martel, soprano; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Sonate à quatre en mi bémol majeur (Vivaldi). — Choral "Devant ton trône je vais comparaître, Seigneur" (J.-S. Bach). — Motet "Exultate, jubilate", K. 165 (Mozart).

8.30—Chorales du Canada français  
Choeur Ville-Marie de Montréal, dir. Monsieur Clément Morin, p.s.s.

9.00—Le Clavier allemand  
Guy Bourassa, pianiste, Sonate no 17 (Beethoven).

9.30—Les Nouveaux Citoyens

10.00—Trente minutes d'informations  
10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse  
11.15—Du blues et des hommes  
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nouveaux disques  
Invité: Edgar Fruitier.

1.00—Radiojournal  
1.02—Musique variée

## television

• CBFT/2 MONTREAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage  
"Tu es Pierre", documentaire de Philippe Agostini. Commentaires de Daniel Rops. L'histoire de la papauté.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage  
"Le Grand Jour", conte réalisé par Rafael Gil, avec Miquelito Gil et Julita Martínez. Un écolier espagnol retarde volontairement le jour de sa première communion.

3.00—... et Dieu s'est fait homme  
La vie et les souffrances du Christ.

4.00—Bobino  
"Le Conte de la forêt".

4.30—La Boîte à Surprise  
Picolo et les habitants de la Boîte à Surprise, le Vendredi saint.

5.00—Office du Vendredi saint

7.00—Téléjournal

7.13—CBOFT—Nouvelles

7.20—Nouvelles du sport

7.23—CBOFT—Notez bien

7.30—"Car j'ai eu faim"  
Interviews de Pedro Rolland, missionnaire français au Chili, et Luis Alberto de Souza.

8.00—Crucifixus

Chants religieux interprétés par les Petits Chanteurs du mont Royal, dir. le R. P. Léandre Brault, et une chorale mixte, dir. Marcel Laurencelle. Oeuvres de Bach, de Josquin des Prés, de Vittoria, de Ingegnerius, de Lassus et de Palestrina.

CBOFT—Inter-villes

8.30—Dieu a besoin des hommes

Drame religieux de Jean Delannoy, d'après le roman de Henri Queffelec, avec Pierre Fresnay et Madeleine Robinson. Les paroissiens de l'île de Sein, ne pouvant se résigner à vivre sans prêtre, supplient le sacristain de prendre la place du curé.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport  
CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Les Couche-tard

11.30—Le Procès de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus

Dramatisation du procès en béatification de sainte Thérèse. Émission de Marcelle Maurette, avec Henri Comieux, Renée Devillers et Renée Faure.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Longing for Companions

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—N.F.B. Presents

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee  
"Miracle of the White Suit", conte, avec Miquelito Gil.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Behold the Lamb

3.30—Take Thirty

"Summer in Mississippi".

4.00—The Exaltation of the Matter

4.30—Razzle Dazzle

5.00—The King's Outlaw

5.30—This Friday

6.00—CBMT—Art of the Western World  
CBOT—Fine and Dandy

6.30—A Secret Joy

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Leonardo da Vinci

8.00—A Man Born to be King

9.30—Telescope

Des cathédrales d'Angleterre.

10.00—The Journey

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—Friday Premiere

"Constantine and the Cross", avec Cornel Wilde, Belinda Lee et Christine Kaufman.

CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.30—Long métrage

"Le Grand Jour".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—... et Dieu s'est fait homme

6.30—Téléjournal

6.45—Film

7.00—Film

7.30—"Car j'ai eu faim"

8.00—Crucifixus

Chants religieux.

8.30—Dieu a besoin des hommes  
Drame religieux, avec Pierre Fresnay et Madeleine Robinson.

10.30—Les Couche-tard

11.00—Le Procès de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus

Un enregistrement spécial  
de "Sur votre piano"  
à Montebello



● Ordinairement produite en France par l'O.R.T.F., la série *Sur votre piano* relève de la Communauté radiophonique des programmes de langue française dont font partie la France, la Belgique, la Suisse et le Canada. À titre de membre de la Communauté, Radio-Canada a invité le pianiste Jacques Diéval à participer à une émission de *Sur votre*

*piano*, avec les réputés duettistes canadiens Victor Bouchard et Renée Morisset. Cette émission sera diffusée ultérieurement au réseau français.

Comme, en France, on enregistre la plupart des émissions de la série dans un château ou une demeure historique, au Canada français on enregistrera, le 9 avril, cette émission de *Sur votre*

*piano* au manoir de Louis-Joseph Papineau, à Montebello.

On remarquera, parmi les invités à ce récital, les ambassadeurs de France, de Belgique et de Suisse ainsi que plusieurs journalistes bien connus. Le populaire jazzman Pierre Leduc et le pianiste Richard Gascon seront également de cette émission.

### SAMEDI 10 AVRIL

#### 12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

#### 12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques  
Invité : Edgar Fruitier.

#### 2.00—Metropolitan Opera

"Ernani", Verdi; dir. Thomas Schippers. Carlo (Mario Sereni), Silva (Cesare Siepi), Elvira (Leontyne Price), Ernani (Franco Corelli), Don Riccardo (Charles Anthony), Jago (Russell Christopher) et Giovanna (Carlotta Ordassy).

#### 6.00—Radiojournal

#### 6.10—Interlude

#### 6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

#### 6.17—Musique du XXe siècle

Trio pour violon, violoncelle et harpe (Jacques Ibert); Quintette (Jean Françaix); Chant de Linos (André Jolivet) et Quatre pièces en quintette (Raymond Loucheur); des membres du Quintette Marie-Claire Jamet.

#### 7.15—Chansonnettes

#### 8.00—Concert

Sérénade no 4 en ré majeur, K. 203 (Mozart); Joseph Schröcksnadel, violoniste, et Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Mladen Basic. Cantate no 51, "Jauchzet Gott in allen Landen" (Bach); Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Geraint Jones, organiste; Orchestre Philharmonia, dir. Peter Gellhorn.

9.00—Fantaisie en do majeur, op. 17 (Schumann); Geza Anda, pianiste. Concerto en ré majeur pour violon et orchestre (Tchaïkovsky); Arthur Grumiaux et Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

10.00—Quatuor en ré mineur, op. 34 (Dvorak); le Quatuor Janacek. Symphonie no 4 en la majeur, "Italienne" (Mendelssohn); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

#### 11.00—Les Classiques français

#### 11.30—Musique de nuit

### DIMANCHE 11 AVRIL

#### 12.00—Résumé

#### 12.02—Tourbillon

#### 12.30—D'amour et de chansons

#### 1.00—Du pays de France

"Bonjour les jeunes", magazine de Claude Dufresne.

1.20—"Chant de Maldoror" (Marius Constant); Jean-Jacques Béchade, Alain Cuny et Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Charles Bruck.

1.50—Variétés de Paris: Castel et Casty, Maurice Fanon, Gaby Verlor et l'Orchestre Armandino.

2.30—Concerto pour saxophone et orchestre (Jean Rivier); Daniel Deffayet et orchestre de chambre, dir. Roger Albin.

3.00—Les Grandes Premières: "Les Contes d'Hoffmann" (Offenbach).

#### 4.00—Musique sacrée

"Ave Maria", "Stabat Mater" et "Lauda alla Vergine Maria" (Verdi); Orchestre Philharmonia et chœur, dir. Carlo-Maria Giulini.

#### 4.30—Au jardin de mes chansons

Présentateur: Jacques Fautoux.

#### 5.00—Nuances

#### 6.00—Radiojournal

#### 6.15—Résumé

#### 6.17—Concert international

"Tapiola" (Sibelius); Orchestre symphonique de la Radio finlandaise, dir. Paavo Berglund.

Concerto en ré majeur pour violon et orchestre (Tchaïkovsky); Igor Oistrakh et Orchestre national de la Hongrie, dir. Arvid Jansons.

#### 7.15—Chansonnettes

#### 8.00—Concert

Ouverture "Leonore" no 2 (Beethoven); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Eugène Jochum.

8.15—Symphonie no 104 en ré, "Londres" (Haydn); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Hans Rosbaud.

Concerto en ré mineur pour piano et orchestre (Mozart); Annie Fischer et Orchestre Philharmonia, dir. sir Adrian Boult.

9.15—Symphonie en do mineur (Brahms); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm.

10.00—"Nuits d'été" (Berlioz); Victoria de los Angeles, soprano, et Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

10.30—Concerto pour violoncelle et orchestre (Prokofiev); Janos Starker et Orchestre Philharmonia, dir. Walter Susskind.

#### 11.00—Le Beau Danube bleu

#### 11.30—Musique de nuit



Elisabeth Schwarzkopf, au "Concert" de samedi 8 heures.



Duke Ellington, à "Jazz d'aujourd'hui", mardi à 10 h. 15.



George London, à "Matinée symphonique", vendredi à 1 h. 10.



Trois oeuvres de Stravinsky seront au programme de "Festivals", lundi à 8 heures.



Yvonne Loriod et Olivier Messiaen interpréteront des extraits des "Préludes" et des "Visions de l'Amen" de Messiaen, "En blanc et noir", vendredi à 7 h. 30.

## STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO			QUÉBEC			ALBERTA			ONTARIO			MANITOBA			SASKATCHEWAN			CFRG			CFGR			CFBT			CFBFT-1			CFBFT-2			CFBFT-3			CFBFT-4			CFBFT-5			CFBFT-6			CFBFT-7			CFBFT-8			CFBFT-9			CFBFT-10			CFBFT-11			CFBFT-12			CFBFT-13			CFBFT-14			CFBFT-15			CFBFT-16			CFBFT-17			CFBFT-18			CFBFT-19			CFBFT-20			CFBFT-21			CFBFT-22			CFBFT-23			CFBFT-24			CFBFT-25			CFBFT-26			CFBFT-27			CFBFT-28			CFBFT-29			CFBFT-30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CBAA	Labrador	1240	CBFB	Mégantic	990	CKLD	Thetford-Mines	123	CFRG	Gravelbourg (jour)	710	CFBT	Montréal	1230	CBFA	Edmonton	680	CFGR	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT-1	Mont-Tremblant	11	CHFA	Edmonton	680	CBFT-2	Mont-Laurier	3	CBAA	Wedgeport	990	CBFB	Senneterre	540	CKML	Mont-Laurier	61	CFBT-3	Québec	12	CBAG	Digby	990	CBFD	Senneterre	540	CKLS	Mont-Laurier	61	CFBT-4	Mont-Tremblant	11	CBAG	Weymouth	1550	CBFE	Saint-Fabie de Panet	990	CKLV	La Sarre	1240	CFBT-5	Mont-Laurier	3	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVD	Val-d'Or	900	CFBT-6	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVE	Val-d'Or	900	CFBT-7	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVB	Val-d'Or	900	CFBT-8	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVC	Val-d'Or	900	CFBT-9	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVD	Val-d'Or	900	CFBT-10	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVE	Val-d'Or	900	CFBT-11	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVF	Val-d'Or	900	CFBT-12	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVG	Val-d'Or	900	CFBT-13	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVH	Val-d'Or	900	CFBT-14	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVI	Val-d'Or	900	CFBT-15	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVJ	Val-d'Or	900	CFBT-16	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVK	Val-d'Or	900	CFBT-17	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVL	Val-d'Or	900	CFBT-18	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVM	Val-d'Or	900	CFBT-19	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVN	Val-d'Or	900	CFBT-20	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVO	Val-d'Or	900	CFBT-21	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVP	Val-d'Or	900	CFBT-22	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVQ	Val-d'Or	900	CFBT-23	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVR	Val-d'Or	900	CFBT-24	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVS	Val-d'Or	900	CFBT-25	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVT	Val-d'Or	900	CFBT-26	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVU	Val-d'Or	900	CFBT-27	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVV	Val-d'Or	900	CFBT-28	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVW	Val-d'Or	900	CFBT-29	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVX	Val-d'Or	900	CFBT-30	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVY	Val-d'Or	900	CFBT-31	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVZ	Val-d'Or	900	CFBT-32	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVA	Val-d'Or	900	CFBT-33	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVB	Val-d'Or	900	CFBT-34	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVC	Val-d'Or	900	CFBT-35	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVD	Val-d'Or	900	CFBT-36	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVE	Val-d'Or	900	CFBT-37	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVF	Val-d'Or	900	CFBT-38	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVG	Val-d'Or	900	CFBT-39	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVH	Val-d'Or	900	CFBT-40	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVI	Val-d'Or	900	CFBT-41	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVJ	Val-d'Or	900	CFBT-42	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVK	Val-d'Or	900	CFBT-43	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVL	Val-d'Or	900	CFBT-44	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVM	Val-d'Or	900	CFBT-45	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVN	Val-d'Or	900	CFBT-46	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVO	Val-d'Or	900	CFBT-47	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVP	Val-d'Or	900	CFBT-48	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVQ	Val-d'Or	900	CFBT-49	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVR	Val-d'Or	900	CFBT-50	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVS	Val-d'Or	900	CFBT-51	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVT	Val-d'Or	900	CFBT-52	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVU	Val-d'Or	900	CFBT-53	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Rivière-au-Renard	1550	CKVV	Val-d'Or	900	CFBT-54	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVW	Val-d'Or	900	CFBT-55	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVX	Val-d'Or	900	CFBT-56	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVY	Val-d'Or	900	CFBT-57	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVZ	Val-d'Or	900	CFBT-58	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVA	Val-d'Or	900	CFBT-59	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVB	Val-d'Or	900	CFBT-60	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVC	Val-d'Or	900	CFBT-61	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVD	Val-d'Or	900	CFBT-62	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVE	Val-d'Or	900	CFBT-63	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVF	Val-d'Or	900	CFBT-64	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVG	Val-d'Or	900	CFBT-65	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVH	Val-d'Or	900	CFBT-66	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVI	Val-d'Or	900	CFBT-67	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVJ	Val-d'Or	900	CFBT-68	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVK	Val-d'Or	900	CFBT-69	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVL	Val-d'Or	900	CFBT-70	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVM	Val-d'Or	900	CFBT-71	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVN	Val-d'Or	900	CFBT-72	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVO	Val-d'Or	900	CFBT-73	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVP	Val-d'Or	900	CFBT-74	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVQ	Val-d'Or	900	CFBT-75	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVR	Val-d'Or	900	CFBT-76	Témiscamingue	12	CBAG	Weymouth	1550	CBFH	Rivière-au-Renard	1550	CKVS	Val-d'Or	900	CFBT-77	Témiscamingue	12

LUNDI 12 AVRIL

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto pour orgue, orchestre et continuo, op. 4 no 1 (Haendel); dir. August Wenzinger; à l'orgue: Eduard Müller.

Concerto en do majeur pour piano et orchestre, K. 503 (Mozart): Fou T'song et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Victor Desarzens.

La Passion selon saint Matthieu (Heinrich Schütz): Kurt Equiluz, ténor; Ernst Holl, basse, et Choeur de l'Académie de Vienne, dir. Günther Theuring.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Miroir classique: Bayreuth, cité musicale du XVIIIe siècle.

6.30—Reflets

"Chanson de matin", op. 15 no 2 (Eldredge); Orchestre philharmonique de Londres.

"Clair matin", "O ma belle aurore", "La Belle Fille", "Le Feu", "Là-haut sur la colline", "Compagnon Jacques" et "Chant des marais" (harm. César Geoffroy); la Palette de Lyon, dir. César Geoffroy.

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir  
Glenn Gould: Partita no 3 en la mineur (Bach).

8.00—Festivals

Présentateur: François Morel. Cantate "Misericordium" (Britten): Orchestre de chambre de la Belgique et Choeur de Gand, dir. Georges Maes. Cantate "Le Roi des étoiles" (Stravinsky): Choeur et Orchestre de Radio-Canada, dir. du compositeur. Trois petites liturgies de la présence divine (Messiaen): Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

Symphonie pour instruments à vent (Stravinsky): Orchestre de l'Allemagne du Nord-Ouest, dir. du compositeur. "A Sermon, a Narration and a Prayer" (Stravinsky): Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. du compositeur.

9.30—Entretiens-chansons

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Clifford Brown.

11.15—Musique de chambre

MARDI 13 AVRIL

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Symphonie concertante en si bémol majeur, op. 84 (Haydn): Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

"Laudate Dominum" et "Benedictus sit Deus" (Mozart): Choeur de la cathédrale et Orchestre de chambre de Strasbourg, dir. Alphonse Hoch.

Symphonie no 9 en do mineur, "Gothique" (Widor): Marcel Dupré, organiste.

Messe no 6 en mi bémol majeur (Schubert): Choeur de la cathédrale Sainte-Hedwige et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Erich Leinsdorf.

3.00—Le monde est mon pays  
Chantal Beaugrand présente des chansons de l'Irlande, de Bali, d'Israël, de la France, de la Guyane anglaise et du Québec.

4.00—Folklore

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Miroir classique: l'Ecole de Mannheim et son fondateur, Jan Vaclav Stamitz.

6.30—Reflets

7.00—Concert  
Fantaisie et fugue en sol mineur; Air sur la corde sol; Prélude et fugue en do mineur (Bach): Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir  
Gyorgy Sebok: Sonate en si mineur (Liszt).

8.00—Chorales du Canada français  
Choeur Bellini, de Beloeil et Saint-Hilaire, dir. Marie-Paule Simoneau-Breton.

8.30—Concert symphonique  
Concerto no 3 en sol majeur pour violon et orchestre, K. 216 (Mozart): David Oistrakh et Orchestre de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barcha.

Divertimento no 15 en si bémol majeur, K. 287 (Mozart): Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

9.30—Entretiens-chansons

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Duke Ellington.

11.15—Récital

MERCREDI 14 AVRIL

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto pour orgue (Bach): Hans Heintze.

Quatre motets pour un temps de pénitence: "Timor et tremor", "Vinea mea electa", "Tenebrae factae sunt" et "Tristis est anima mea" (Poulenc); ensemble vocal, dir. Stéphane Caillat.

"Ave Maria", "Stabat Mater", "Te Deum" et "Laudi alla Vergine" (Verdi): Orchestre Philharmonia et Choeur, dir. Carlo Maria Giulini.

"Requiem" en do mineur (Johann-Michel Haydn): Orchestre du Mozarteum de Salzbourg et Choeur, dir. Ernst Hinreiner.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Miroir classique. Apports nationaux divers au nouveau style de Mannheim: G.-C. Wagenseil (autrichien), F.-J. Gossec (français) et C.-G. Toeschi (italien).

6.30—Reflets

7.00—Concert

Messe solennelle pour la fête de sainte Cécile (Gounod): Chorale James Welch.

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir  
Michel Block: Sonate en si bémol mineur (Chopin).

8.00—Scène lyrique  
Présentateur: Pierre Rolland. "Moïse" (Rossini): Nicola Rossi-Lemini, Agostino Lazzari, Giuseppe Taddei, Mario Filippeschi, Piero de Palma, Plinio Clabassi, Lucia Danielli, Bruna Rizzoli, Choeur et Orchestre du théâtre de l'Opéra San Carlo de Naples, dir. Tullio Serafin.

9.30—Entretiens-chansons

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Sonny Rollins.

11.15—Musique de chambre

JEUDI 15 AVRIL

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Extr. de La Passion selon saint Matthieu (Bach): Orchestre Bach de Munich et Choeur, dir. Karl Richter.

Messe de Gran (Liszt): Orchestre national de Budapest et Choeur, dir. Janos Ferencsik; à l'orgue: Sandor Margittay.

3.00—Chansonnettes

4.00—Folklore

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Miroir classique. Concerto pour deux orgues (Padre Antonio Soler): Marie-Claire Alain et L.-F. Tagliavini. — Casation en mi bémol (Mozart).

6.30—Reflets

7.00—Concert

"Comme cherche le soir", "Accourez au passage du Seigneur", "Il y eut des couronnes", "Je suis pauvre" et "Gloire à toi, Marie" (Jean Langlais): Ensemble Stéphane Caillat; à l'orgue: Jean Langlais.

"Soyez béni, Seigneur", "Dieu caché, je vous aime", "Seigneur Jésus", "Notre maison est pauvre", "Heureux celui qui reste les mains vides" et "Seigneur, tu cherches tes enfants": les Petits Chanteurs de Provence.

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir  
Thurston Dart: oeuvres pour clavecin (J.-J. Froberger).

8.00—L'Orchestre de Radio-Canada  
Dir. Alexander Brodt. "Stabat Mater" (Pergolèse).

8.45—Parlons musique  
Maryvonne Kendergi: "Non impediatur musicam", Claudel.

9.30—Artistes de renom  
Ida Presti et Alexandre Lagoya, guitaristes: Andante varié (Beethoven); Sarabande, gavotte et gigue (Bach); Prélude, Malaguena et Zortzico (Albéniz).

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Grant Green et Bud Shank.

11.15—Récital

VENDREDI 16 AVRIL

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Extr. des Sept dernières paroles du Christ (Haydn): le Quatuor Amadeus. "Parsifal", 3e acte (Wagner): Amfortas (George London), Tituel (Arnold van Mill), Gurnemanz (Ludwig Weber), Parsifal (Wolfgang Windgassen), Kundry (Martha Mödl), Orchestre du Festival de Bayreuth et Choeur, dir. Hans Knappertsbusch.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Miroir classique. Grande Fantaisie en fa mineur (Mozart): Jean-Jacques Grunenwald à l'orgue de l'église Saint-Pierre de Montrouge.

6.30—Reflets

7.00—Concert

Cantate no 4, "Christ lag in Todesbanden" (Bach): Agnès Giebel, soprano; Marga Höffgen, alto; Hans-Joachim Rotzsch, ténor; Theo Adam, basse; Chorale de l'église Saint-Thomas, de Leipzig et Orchestre du Gewandhaus, dir. Kurt Thomas.

"Kyrie" et "Salve Regina" (Schubert): Chorale de la cathédrale de Ratisbonne et Orchestre de la Radio bavaroise, dir. Theobald Schrems.

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir  
Extraits des Préludes pour piano et de "Visions de l'Amen" pour deux pianos (Messiaen): Yvonne Loriod et Olivier Messiaen.

8.00—Concert de la B.B.C.  
Motets (Roland de Lassus): les Purcell Singers et Ensemble du Festival d'Aldeburgh, dir. Imogen Holst. Nocturnes nos 2, 3, 4 et 6 et Impromptu no 2 en fa mineur (Gabriel Fauré): Samson François, pianiste.

Nonet en fa majeur (Ludwig Spohr): Ensemble Prometheus, dir. Max Salpeter.

9.30—Entretiens-chansons

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Benny Goodman et Woody Herman.

11.15—Musique de chambre

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION SOCIÉTÉ RADIO-CANADA C.P. 6000, Montréal

Abonnement: \$3 par année (États-Unis: \$4)  
Tél.: 868-3211  
Rédaction: poste 366  
Abonnements: poste 1384

A la radio,  
des émissions spéciales  
à l'occasion  
du Vendredi saint



● Partout dans le monde chrétien, le Vendredi saint est célébré sur les ondes radiophoniques par des émissions de circonstance. Récits de la Passion, commentaires spirituels ou considérations historiques, œuvres de musique religieuse, toutes les émissions de la journée se réfèrent au mystère de la Rédemption. Donnons ici quelques-uns des programmes présentés au réseau français en ce 16 avril 1965.

À 8 heures du matin, une émission intitulée *Chant grégorien pour le Vendredi saint* nous offrira l'occasion d'entendre le chœur des moines d'une célèbre et très ancienne abbaye du midi de la France, celle des Bénédictins d'En-Calcat. Ceux-ci interpréteront les chants liturgiques de l'*Office des défunts* et de l'*Office du Vendredi saint*. L'émission se terminera par de courts extraits de l'*Office de l'Épiphios*, de rite byzantin catholique. Ces derniers chants seront interprétés par l'Ensemble vocal Trajan Popesco, chœur rendu célèbre à Paris grâce à des concerts spirituels donnés à l'église Saint-Germain-des-Prés. Trajan Popesco est professeur au Conservatoire de Nantes et fondateur d'un

orchestre de chambre qui porte son nom. L'émission sera réalisée par Robert Ternisien.

À 11 heures, ce même réalisateur présentera une œuvre rarement entendue, *la Crucifixion* du musicien anglais sir John Stainer; le compositeur reprend des extraits du récit évangélique dans lequel il intercale des hymnes à la louange du Sauveur. *La Crucifixion* est chantée par le Chœur philharmonique de Leeds, Alexander Young, ténor, et Donald Bell, basse, sous la direction d'Herbert Bardgett. Nous entendrons par la suite la *Symphonie des psaumes*, présentée sous la direction d'Ernest Ansermet, et une œuvre d'orgue fort connue, *Litanies*, de Johan Alain, jouée par sa soeur Marie-Claire Alain.

À 1 h. 30 de l'après-midi, l'émission *Une demi-heure avec...* nous apportera des commentaires sur la Passion, d'auteurs littéraires fort connus comme les frères Gréban, Paul Bourget, Jean Aicard et Molière.

À 2 heures, on présentera un concert de *Fanfares liturgiques et religieuses pour le Vendredi saint*. Nous entendrons les *Fanfares liturgiques* d'Henri Tomasi;

cette œuvre est extraite du drame lyrique *Don Juan* de Manara; ses mouvements sont intitulés: *Annonciation*, *Évangile*, *Apocalypse* et *Procession du Vendredi saint*. Au cours de cette émission, nous entendrons aussi une admirable et émouvante *Marche funèbre* de Darius Milhaud, écrite pour la pièce *14 Juillet* de Romain Rolland.

À 3 heures, les *Chefs-d'œuvre de la musique* diffuseront le poème symphonique *Rédemption* de César Franck, le *Stabat Mater* de Pergolèse, *Prélude* et *Enchantement du Vendredi saint*, extraits de *Parsifal* de Wagner ainsi que l'*Arioso* de Bach dans une orchestration de William Smith.

Le soir à 7 h. 30, l'émission sera consacrée à la musique d'orgue contemporaine. Nous entendrons deux pièces composées par des organistes français célèbres: Olivier Messiaen et Jean Langlais. Marie-Claire Alain jouera la *Suite médiévale* de Jean Langlais, sur l'orgue de l'église Sainte-Clotilde, et Olivier Messiaen interprétera lui-même, sur le grand orgue de l'église de la Trinité à Paris, l'*Apparition de l'Église éternelle*.