

ON PEUT
VOUS AIDER

À ÉTUDIER L'ESPRIT TRANQUILLE AVEC NOS PROGRAMMES FINANCIERS ADAPTÉS À VOS ÉTUDES!

www.bnc.ca

 **BANQUE
NATIONALE**

1^{er} au 14 septembre 2008 | Vol. 4, N° 1 | 24 pages | Bimensuel gratuit | zonecampus.ca



ZONE CAMPUS

JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

L'HYDROGÈNE, CARBURANT DE L'AVENIR


Quiznos Sub
Le goût par-dessus tout



L'après cours par excellence!

3544, Boul. des Forges

2
pour 1


mia pasta
pasta bar

2pour1 à l'achat de n'importe quel sandwich où plat de pâtes et d'une liqueur format moyen. Recevez en un 2 ième, de valeur égale ou moindre, gratuitement.



Pavillon Pierre-Boucher
3351, boulevard des Forges,
Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7
Téléphone: (819) 376-5011 poste 3412
Publicité: (819) 376-5011 poste 3411
Télécopieur: (819) 376-5239

Bimensuel distribué à 5 000 exemplaires
sur le campus de l'UQTR
et dans la région de Trois-Rivières

Une équipe de retour au travail !

Marc Périard | Directeur général
dgcfof@uqtr.ca
Maxime Lemieux-Laramée | Actualités
actualites1@zonecampus.ca
Gabrielle Ebacher | Actualités
actualites2@zonecampus.ca
Alexandre Gauthier | Éditorialiste
alexandre.gauthier1@uqtr.ca
Shawn Philip Hunsdale | Caricaturiste
shawnhunsdale@yahoo.ca
Martin Bertrand | Arts et spectacles
arts1@zonecampus.ca
Mélanie Leclerc | Arts et spectacles
arts2@zonecampus.ca
André Martin | Sports
sports1@zonecampus.ca
Felipe Antaya | Sports
sports2@zonecampus.ca
Patrick Laperrière | Infographe
infographe@zonecampus.ca
Mathieu Plante | Infographe et webmestre
webcfou@uqtr.ca
François-Olivier Marchand
Responsable de la publicité
pub.zc@uqtr.ca
Sébastien Dulude | Correcteur
sebastiendulude@gmail.com
Photo de la une | Marc Périard

Sommaire

ACTUALITÉS	2-10
L'IRH relance l'économie	2
Le stationnement à l'UQTR	3
Le campus en chantier	4
Les plans d'action de l'AGE	5
Abats le plagiat	7
Éditorial et caricature	8
Je vous aime moi non plus	8
L'automne à la Chasse-Galerie	10
ARTS ET SPECTACLES	11-17
Petites mythologies	11
Trop loin d'Irlande	11
Exposition Terre à Tierra	14
Fêtes du 375 ^e anniversaire	15
Coupures fédérales en culture	16
Exposition La vraie vie	17
SPORTS	18-23
Golf : camp de sélection	18
Soccer féminin	20
Hockey	21
Golf : un souffle nouveau	21
Richard Dober à Beijing	22
Marie-Ève Nault	23

La prochaine édition du journal Zone Campus sera en kiosques le lundi 15 septembre 2008.

L'INSTITUT DE RECHERCHE SUR L'HYDROGÈNE SE FAIT VALOIR

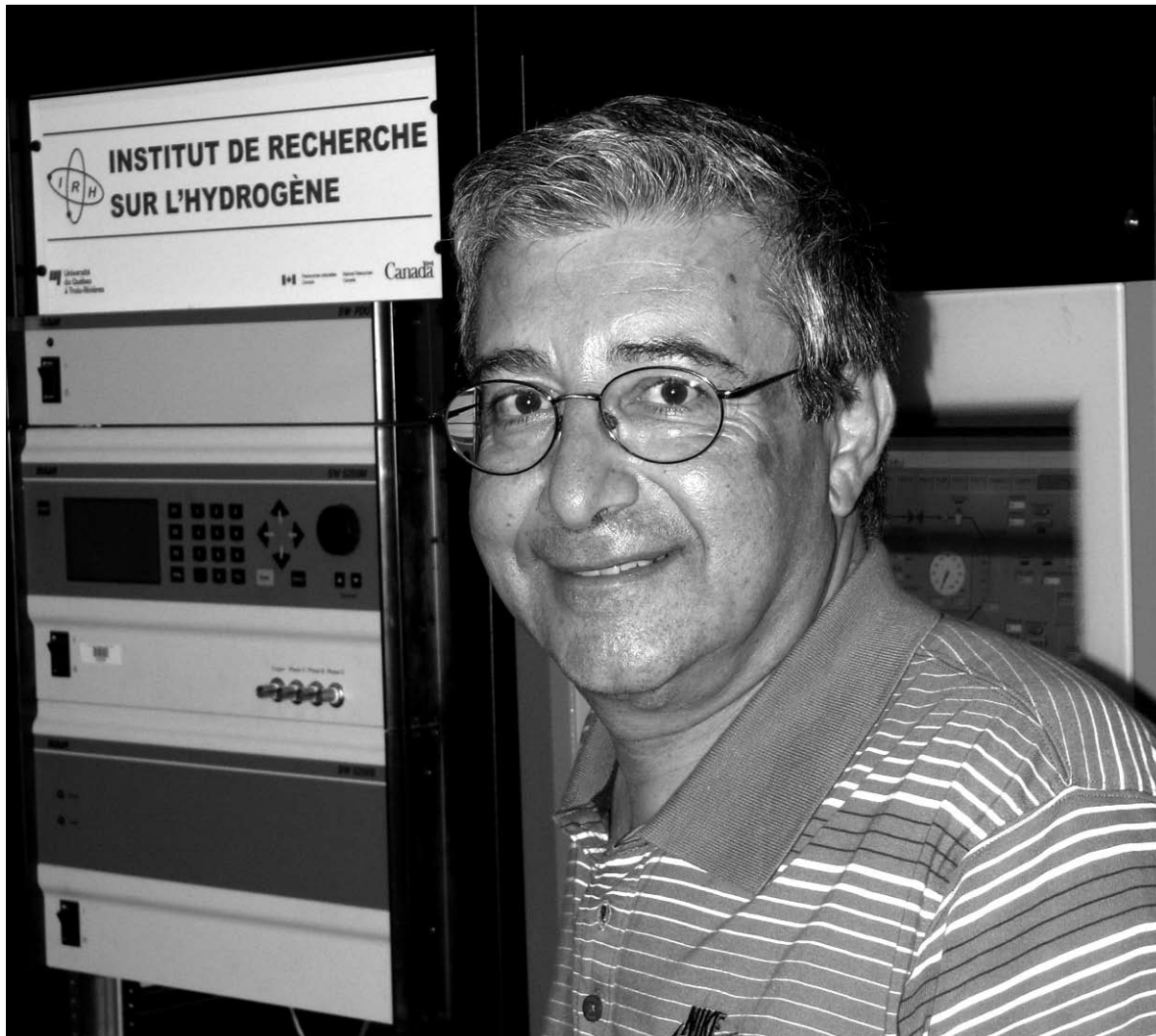
L'hydrogène relance l'économie régionale de la Mauricie

GABRIELLE EBACHER
Journaliste | Actualités
actualites2@zonecampus.ca

Fortement secouée par la fermeture d'usines au cours des derniers mois, la Mauricie voit poindre une lumière au bout du tunnel. En effet, l'hydrogène pourrait bien être la réponse à la relance de l'économie régionale qui serait désormais axée sur le développement d'un système énergétique propre et durable soutenu par l'Institut de recherche sur l'hydrogène (IRH) de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Vecteur énergétique innovateur, l'hydrogène pourrait bien s'avérer le nouveau fer de lance du développement économique en Mauricie, succédant ainsi à l'hydroélectricité et au secteur des pâtes et papiers.

« Historiquement, la Mauricie est reconnue à titre de vallée de l'énergie. Aujourd'hui, l'émergence de l'hydrogène nous permet d'envisager des retombées environnementales et économiques aussi importantes que celles connues au cours du siècle dernier », a déclaré le directeur de l'IRH, le docteur Richard Chahine.



Dr Richard Chahine, directeur de l'Institut de recherche sur l'hydrogène. Photo : M. Périard

« L'hydrogène pourrait bien s'avérer le nouveau fer de lance du développement économique en Mauricie. »

- Dr Richard Chahine

Ce dernier est confiant que la Mauricie, forte de la présence de l'Institut de recherche sur l'hydrogène en son sein, puisse devenir un chef de

file en la matière. Un avis que semble partager l'Alliance des chambres de commerce de la Mauricie qui a d'ailleurs déposé, en juin dernier, une requête auprès du gouvernement provincial afin qu'il octroie à la région le titre de filière de l'hydrogène.

Une réponse positive de la part du gouvernement du Québec permettrait à la région d'acquiescer les services d'un coordonnateur provenant du programme de l'Action concertée de coopération régionale du développement (ACCORD) et orienterait les différents projets en

Mauricie, générant ainsi la création de nouveaux emplois.

Un projet de société

Naturellement, adopter l'hydrogène comme source d'énergie de remplacement demeure un véritable projet de société.

Aussi, le contexte économique actuel s'avère propice à la promotion de l'hydrogène. Les représentants de l'IRH se disent d'ailleurs prêts à collaborer avec les entreprises désireuses d'entreprendre un virage résolument « écolo ».

À l'heure où le coût du baril de pétrole atteint des sommets inégalés (1,43\$ le litre), l'industrie de l'automobile pourrait bien ouvrir la marche. D'autres entreprises suivront assurément, impatientes de se soustraire à l'emprise exercée par les pétrolières.

Un plan d'avenir qui réjouit les hautes instances de l'Université du Québec à Trois-Rivières, qui réitère leur appui indéfectible aux recherches menées par l'IRH.

Ainsi, le rêve d'une région verte n'est peut-être plus très loin.

BMW SUR LE CAMPUS DE L'UQTR

L'IRH est en voiture

Le 4 août dernier, à l'occasion de leur tournée nord-américaine, des représentants du manufacturier automobile BMW se sont arrêtés en sol trifluvien, à l'Institut de recherche sur l'hydrogène de l'UQTR (IRH), afin de venir présenter un nouveau modèle de véhicule propulsé à l'hydrogène, la BMW Série 7 Hydrogène.

La renommée de l'IRH dans son domaine d'expertise en a fait une destination de choix pour les gens de BMW en sol canadien; seule la ville de Toronto a obtenu pareil privilège.

À leur arrivée, les représentants du fabricant allemand ont été accueillis par les employés de l'IRH et de l'Université avec lesquels ils se sont entretenus avant de procéder à une conférence de presse. En clôture

d'événement, les invités présents ont pu assister à la démonstration du fonctionnement de la voiture ainsi que prendre part à des essais routiers.

Cette initiative du géant de l'industrie automobile européenne s'inscrit au sein d'une nouvelle tendance « verte ». De fait, le moteur à combustion interne traditionnel du véhicule peut fonctionner soit au

pétrole, soit à l'hydrogène. Dans ce dernier cas, aucune émission de gaz carbonique ou de polluants n'est produite puisque la voiture ne rejette que de la vapeur d'eau.

À l'heure actuelle, une centaine de ces véhicules ont fait leur entrée sur le marché. Si tout se déroule comme prévu, BMW pourrait commercialiser la première série de voiture à l'hydrogène dès 2020. (G.E.)

LA PROBLÉMATIQUE DU STATIONNEMENT DE L'UQTR...

Une solution de compromis

GABRIELLE EBACHER
Journaliste | Actualités
actualites2@zonecampus.ca

La conjoncture actuelle ne permet plus de maintenir le statut quo en regard au manque d'espaces de stationnement sur le campus universitaire trifluvien. Afin de remédier à la situation, le Comité du stationnement de l'UQTR a proposé à l'unanimité des mesures à la fois coercitives et incitatives qui entreront en vigueur dès le début du présent trimestre.

Déjà, la problématique du manque d'espaces de stationnement suscitait beaucoup de grogne au sein de la communauté universitaire avant l'annonce de la présence de trois chantiers de construction sur les terrains de l'Université cet automne.

Durant cette période, les 2 500 places disponibles seront amputées temporairement d'environ 150 espaces. Excédant sa capacité maximale durant plusieurs plages horaires aux trimestres d'automne et d'hiver, le stationnement de l'UQTR ne pourra assurément plus répondre à la demande sans cesse grandissante de la communauté universitaire.

« C'est le genre de problème qui n'a pas de solution unique.

Il y a beaucoup d'intérêts divergents à considérer et il s'avère pratiquement impossible de tous les concilier »

- M. René Garneau

« C'est le genre de problème qui n'a pas de solution unique. Il y a beaucoup d'intérêts divergents à considérer et il s'avère pratiquement impossible de tous les concilier », argue M. René Garneau, vice-recteur à la vie étudiante et aux finances et président du



Vue d'ensemble du parc de stationnement numéro 5 avant la rentrée. Photo : Marc Périard

Comité du stationnement de l'UQTR.

Formé de représentants de la communauté étudiante ainsi que de tous les corps d'emploi de l'Université, le Comité du stationnement s'est penché sur la question et a proposé, à l'unanimité, une série de mesures à la fois coercitives et incitatives visant à réduire la demande et à augmenter l'offre.

Ainsi, une hausse substantielle de la tarification, la création de nouvelles places de stationnement ainsi qu'un projet pilote d'un stationnement

hors campus sont au nombre des recommandations adoptées, le 18 août dernier, par le Comité exécutif de l'UQTR.

« Contrairement à la croyance populaire, la hausse du prix des vignettes de stationnement ne servira pas à renflouer les coffres de l'Université. L'augmentation décrétée est un moindre mal compte tenu que les revenus qui seront engendrés permettront de financer un service de navette à partir d'un stationnement situé hors du campus principal »,

souligne M. Garneau.

Naturellement, le Comité du stationnement espère que ce projet pilote rencontrera un fort succès, principalement auprès des étudiants résidents et du corps professoral.

Une nouvelle vignette expérimentale, offerte au coût de 20\$, sera donc émise dès le début du trimestre. Celle-ci permettra d'occuper un espace de stationnement hors campus aux heures de pointe et sur les terrains de l'Université en dehors de ces plages horaires.

Dans le cas où la réponse des utilisateurs ciblés ne serait pas assez convaincante pour justifier le maintien du système de navette à la suite d'une période d'essai déterminée par le Comité du stationnement, ce dernier devra nécessairement considérer d'autres possibilités.

Jusqu'à nouvel ordre, le stationnement 8 situé à l'arrière du centre de l'activité physique et sportive (CAPS) de l'UQTR demeurerait gratuit et accessible à l'ensemble de la communauté universitaire.

FONDATION DE L'UQTR

Apéro-reconnaissance 2008

La Fondation de l'UQTR convie l'ensemble de ses partenaires et donateurs à un Apéro-reconnaissance qui se tiendra à l'atrium Paul-Émile-Borduas, le lundi 8 septembre prochain, dès 17 heures.

Présidé par M. Dany Dubé, cet

Apéro-reconnaissance sera l'occasion de procéder à la nomination de quatre gouverneurs qui, par leur implication et leur dévouement, ont participé activement au développement de l'Université.

Ainsi, la Fondation de l'UQTR

rendra hommage à M. Bernard Lemaire, président du Cabinet de la campagne majeure 2001-2006, à Mme Madeleine Roy et à M. Jean-Marc Denommé, professeurs retraités, ainsi qu'à M. Raymond Tardif, président sortant du conseil

d'administration de la Fondation.

De même, cet événement s'avère également l'occasion de réitérer la gratitude de la Fondation de l'UQTR envers ses partenaires et donateurs pour leur contribution et leur appui. (G.E.)

Pour information, vous pouvez joindre Mme Martine Lesieur au 819-376-5011, poste 2556.

PLUSIEURS NOUVELLES CONSTRUCTIONS EN DÉBUT DE SESSION

Le campus de l'UQTR en chantier

MAXIME LEMIEUX-LARAMÉE
Journaliste | Actualités
actualites1@zonecampus.ca

Le campus de l'UQTR va ressembler davantage à un chantier de construction qu'à un campus universitaire en ce début de session d'automne 2008. Plusieurs projets de construction et de rénovation ont donné leur coup d'envoi au cours des dernières semaines alors que d'autres débiteront quelque peu après la rentrée.

Les travaux de construction du futur pavillon interdisciplinaire en santé doivent débiter à la fin du mois d'août. Effectivement, à la suite de la réunion du comité exécutif du siège social du 21 août dernier, la signature du contrat avec l'entrepreneur Guy Gagné fils a été officialisée. Le nouveau pavillon qui sera situé tout près du pavillon de chiropratique va créer un chantier de construction qui affectera le stationnement entre le Centre de l'activité physique et sportive (CAPS) et le café-bistro La Chasse-Galerie, ce qui obligera le déplacement de la terrasse du café-bistro. L'antenne de la station de radio étudiante CFOU reste, pour sa part, en place. « Déplacer l'antenne aurait été compliqué, mais surtout très coûteux », affirme M. Yves Gabias, directeur du Service de l'équipement de l'UQTR. Le nouveau pavillon d'une hauteur de quatre étages sera relié au pavillon de chiropratique par une passerelle. Le pavillon interdisciplinaire en santé sera opérationnel dès

septembre 2009. Le budget total pour la construction et l'aménagement du pavillon interdisciplinaire en santé s'élève à 14,5 millions de dollars.

Deux nouvelles résidences

Deux nouvelles résidences étudiantes seront aussi construites cet automne, une se situera près des résidences du chemin Michel-Sarrasin et l'autre sur la rue Père-Marquette. Les travaux commenceront à la mi-septembre et chacune des résidences pourra accueillir des étudiants à temps pour la rentrée en septembre l'an prochain. Ces deux chantiers affecteront inévitablement les étudiants. Plusieurs espaces de stationnements devront être retranchés et les étudiants logeant dans les résidences situées à proximité des nouvelles infrastructures devront s'habituer au bruit qu'entraîneront les travaux.

Une cafétéria en rénovation

La cafétéria a également eu droit à une cure de rajeunissement, des rénovations qui doivent normalement se terminer avant la rentrée. « Tout le mobilier de la cafétéria a été changé, les murs sont refaits et repeints et des banquettes ont été ajoutées le long du mur du fond de la cafétéria », mentionne Yves Gabias.

De plus, les étudiants peuvent profiter de l'ouverture du nouveau *Bistro Urbain* situé juste à côté du salon rouge pour goûter à plusieurs variétés de café biologiques équitables, dès le début de la session d'automne. Il est également possible de dîner sur place puisque le nouveau bistro offre un menu santé à la carte.



Rénovations de la façade extérieure du pavillon Albert-Tessier. Photo : M. Lemieux-Laramée

Les heures d'ouverture sont de 9h30 à 11h30 pour le service à la clientèle et de 11h30 à 13h30 pour le service aux tables.

La façade extérieure du pavillon Albert-Tessier

Les murs extérieurs du pavillon Albert-Tessier sont pour leur part renforcés. « Des fissures dans les murs actuels sont bouchées à l'aide d'un produit hydrofuge, les murs sont ensuite recouverts d'un panneau de plexiglas permettant d'éviter les infiltrations d'eau », explique le directeur du service de l'équipement de l'UQTR.

La bibliothèque rénovée

Depuis le début de la dernière session d'hiver 2008, la bibliothèque de l'UQTR est en rénovation. En ce début d'année scolaire, plusieurs

changements sont à noter dans cette nouvelle bibliothèque. Tout d'abord, l'entrée principale est désormais accueillante et plus visible et le comptoir de services de prêt d'équipements audiovisuels et multimédias est à présent à l'intérieur même de la bibliothèque, tout près de l'entrée, ce qui en augmentera l'accessibilité. Le local d'ordinateurs qui se trouvait au troisième étage a déménagé au deuxième et est maintenant entouré de murs vitrés. M. Lucien Forget, directeur des services à la clientèle à la bibliothèque de l'UQTR, affirme qu'il y a maintenant davantage d'ordinateurs disponibles pour les étudiants; ainsi, plus besoin de fouiller l'Université pour trouver un poste d'ordinateurs libre. Une salle de montage multimédia a été aménagée dans l'aile droite de la bibliothèque où, ici également,

d'avantage de postes de travail seront disponibles. Plusieurs salles réservées aux travaux d'équipe sont sur le point d'être aménagées au troisième étage afin de mieux répondre à une forte demande de la part des étudiants.

D'autres améliorations

Toutes les chaises dans les classes de l'université seront remplacées par des chaises neuves, alors que dans les corridors, les tables et les chaises seront également renouvelées. La facture totale pour ces améliorations s'élève à plus de 60 000\$.

Les étudiants et les employés de l'UQTR sauront profiter de plusieurs nouveaux aménagements sur le campus, toutefois les quelques chantiers de construction risquent d'affecter la majorité de la population universitaire et ce, tout au long de l'année scolaire.



**Sensibiliser, informer
et promouvoir de saines
habitudes de jeu**

misesurtoi.ca

Si le jeu n'est plus un divertissement...

1 866 SOS-JEUX
JEU : AIDE ET RÉFÉRENCE

LES PLANS D'ACTION 2008-2009 DE L'AGE

En avant les projets

MAXIME LEMIEUX-LARAMÉE

 Journaliste | Actualités
 actualites1@zonecampus.ca

Beaucoup de projets sont présentement en branle au sein de l'Association générale des étudiants de l'UQTR. Les plans d'action de chacun des officiers, tous acceptés lors du conseil d'administration du 22 juin dernier, seront les lignes directrices de l'AGE pour l'année scolaire 2008-2009.

Jonathan Fortier, président de l'AGE, annonce en premier lieu que le 1012 Néré-Beauchemin sera rénové au début de la session d'automne. Le 1012 sera retouché et réaménagé afin d'en faire une salle multifonctionnelle permettant d'accueillir plusieurs activités aussi différentes qu'elles soient. « On veut que la salle puisse être en mesure d'organiser autant un congrès durant le jour qu'une de ces soirées musicales du mercredi soir », précise le président de l'AGE. Le 1012 sera également réaménagé de façon à pouvoir séparer la salle en deux avec un rideau afin de compacter la salle lorsque l'activité organisée l'exige. La sonorisation de la salle sera également améliorée avec l'ajout de panneaux sonores sur les murs de la salle. Bref, le 1012 subira les retouches dont il avait besoin.

La création d'un bureau académique

Le conseil exécutif de l'Association veut également créer un bureau académique, qui se trouvera à être un bureau de défense des droits des étudiants. Ce bureau, géré par un employé de l'AGE, permettra d'aider les étudiants dans leur processus de

« Le 1012 sera retouché et réaménagé afin d'en faire une salle multifonctionnelle permettant d'accueillir plusieurs activités. »

- Jonathan Fortier

plaintes, de régler les problèmes académiques des étudiants et de répondre à leurs questions concernant leurs droits. Un projet semblable est déjà en vigueur depuis plus de cinq ans à l'Université Laval et est un modèle pour l'AGE, ajoute Jonathan Fortier. Ce nouveau poste à l'AGE permettra d'alléger la tâche des deux vice-présidents académiques qui remplissaient jusqu'à maintenant ces fonctions et de les libérer pour d'autres projets.

Parmi ceux-ci, notons, entre autres, l'élaboration d'un système de correction anonyme, un projet qui est déjà établi dans quelques départements à l'Université de Montréal. Ce système de correction anonyme empêcherait l'enseignant de connaître l'identité de l'étudiant dont il corrige l'évaluation.

Un nouvel officier entièrement dédié au volet environnemental

L'AGE est sur le point d'engager un employé spécialisé en environnement pour travailler en lien étroit avec l'association environnementale étudiante le Bacc Vert. Une collaboration importante qui permettra d'assurer un déroulement éco-

responsable lors des événements organisés sur le campus. L'AGE a également créé en collaboration avec l'Université un fond de développement durable. Ce fond permettra aux étudiants de l'Université de postuler pour obtenir du financement leur permettant de réaliser des projets liés à l'environnement.

Après avoir réalisé de remarquables projets environnementaux au cours des deux dernières années, comme l'instauration du bac de recyclage aux trois voies et la création d'un service de covoiturage, l'AGE tente de mettre de l'avant un projet de compostage dans l'Université. Concernant ce nouveau projet, « à chaque année on désire

réaliser un projet en environnement, possiblement qu'il s'agira d'un projet de compostage, ne reste plus qu'à voir les fenêtres d'opportunités avec l'université », mentionne le président de l'AGE. En développant ce volet environnemental, l'AGE veut inciter la création d'habitudes écologiques chez les étudiants de l'Université.

L'année 2008-2009 s'annonce fort chargée pour les représentants de l'AGE, et plusieurs projets et dossiers restent à suivre. Concernant les plans d'action et le budget 2008-2009 de l'AGE, il est possible d'avoir plus d'informations aux locaux de l'Association situés dans le pavillon Nérée-Beauchemin.

Desjardins PRÉSENTE LE

HAPPENING ENTREPRENEURIAL

6^E ÉDITION

MICROBRASSERIE ARTISANALE
LE TROU DU DIABLE

VOÛTES D'ACIER
FUF

HARDY
FILTRATION

LES PRODUCTIONS
GRM

TÉMOIGNAGES D'ENTREPRENEURS DE LA RÉGION

RENCONTRE AVEC DES INTERVENANTS ÉCONOMIQUES

ATELIER SUR LE FINANCEMENT

CONFÉRENCE SUR LE POUVOIR DE L'ATTITUDE

LE SAMEDI 4 OCTOBRE 2008
HÔTEL GOUVERNEUR TROIS-RIVIÈRES
975 RUE HART, CENTRE-VILLE

DE 8H À 15H
ÉTUDIANTS 10\$ / PUBLIC 15\$
PAYABLE D'AVANCE, NON REMBOURSABLE

INSCRIVEZ-VOUS AVANT LE 26 SEPTEMBRE
AU 819-374-4061 OU 819-376-0179

Desjardins | Emploi Québec | SDE | Carrefour jeunesse-emploi de Granby | DÉFI de l'entrepreneuriat | Québec



Jonathan Fortier, président de l'AGE. Photo : M. Périard

ENVIRONNEMENT ET MOUVEMENT ÉTUDIANT

Bienvenue en Antarctique...

GABRIELLE EBACHER
Journaliste | Actualités
actualites2@zonecampus.ca

Le 22 septembre prochain, la Salle J.-Antonio Thompson de Trois-

Rivières sera l'hôte, dès 20h, de la conférence *Mission Antarctique* du biologiste et cinéaste Jean Lemire, invité à l'initiative du Bacc Vert de l'Université du Québec à Trois-Rivières et de l'Association générale des étudiants de l'UQTR

(AGEUQTR), en partenariat avec le Comité de l'environnement de l'UQTR.

La somme recueillie à l'occasion de cette conférence sera investie dans la création du fonds de développement

durable de l'AGEUQTR visant à minimiser l'empreinte écologique du campus universitaire et à promouvoir l'intérêt étudiant en regard à la recherche sur le développement durable.

« Le Bacc Vert tient également à profiter de cette occasion unique pour informer et sensibiliser la communauté universitaire et trifluvienne face aux préoccupations environnementales actuelles », d'affirmer Mme Émilie Hébert-Houle, vice-

présidente de l'organisme Bacc Vert.

Pour les inconditionnels, prenez note que la conférence de M. Lemire sera précédée d'un cocktail « v.i.p. » au coût de 50\$.

Coût des billets :

Admission générale : 18\$

Étudiants : 10\$

En vente à la COOPSCO

Ateliers d'initiation aux ressources et aux services de la bibliothèque AUTOMNE 2008

La bibliothèque de l'Université donne accès à une multitude de ressources et de services documentaires, dont plusieurs sont accessibles par l'entremise de son site Web. Afin de vous initier à ces derniers, du 12 septembre à la mi-octobre plusieurs ateliers d'initiation aux ressources et aux services de la bibliothèque seront offerts.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- L'inscription est obligatoire : auprès du personnel de l'information documentaire à l'entrée de la bibliothèque (376-5011 poste 2291 ou 2286).
- Important : faire valider votre carte d'identité, au comptoir de prêt, quelques jours avant l'atelier.
- Le nombre de place est limité afin de faciliter la formation pratique.

CONTENU DES ATELIERS

Recherche documentaire niveau-1 (3 heures)

- Présentation des services et des ressources de la bibliothèque.
 - Initiation aux différentes facettes de la recherche documentaire, en particulier à la recherche de monographies.
 - Initiation au fonctionnement du catalogue informatisé MANITOU.
 - Exposé et exercices pratiques et visite de la bibliothèque.
- Durée : 3 heures

Recherche documentaire niveau-2 (3 heures)

- Présentation des fondements de la recherche documentaire et des techniques propres au repérage d'articles de périodiques.
 - Initiation au fonctionnement général des bases de données bibliographiques.
 - Initiation au repérage d'information sur INTERNET.
 - Exposé et exercices pratiques.
- Durée : 3 heures

L'horaire est disponible au bureau de l'information documentaire et à l'adresse URL suivante : <http://www.uqtr.ca/biblio/formation/tous.shtml>

En réponse au Pacte des générations

Dans la foulée de la signature du Pacte des générations au printemps dernier, la Ministre de l'environnement Line Beauchamp avait exprimé la volonté de son gouvernement de verser 250 000\$ dans le but de constituer des fonds de développement durable. « Cette somme permettrait aux étudiants de promouvoir des projets sur les campus des 17 cégeps et universités signataires réunis lors de cet événement historique », affirmait-elle.

Au sein de l'Université du Québec à Trois-Rivières, la mobilisation étudiante ne s'est pas faite attendre rassemblant des acteurs importants de la lutte contre le réchauffement climatique et les problèmes environnementaux.

La participation de la communauté universitaire et trifluvienne est d'ailleurs déjà sollicitée afin d'assurer la pérennité de cette entente.

Information et sensibilisation

« Si nous souhaitons parvenir à

sensibiliser la communauté universitaire et trifluvienne, nous devons partager une vision concrète qui nous permet d'envisager de réels changements », d'affirmer Joanie Pothier, vice-présidente aux affaires externes de l'Association générale des étudiants de l'UQTR.

Du même souffle, cette dernière réitère l'engagement de l'AGEUQTR de faire de l'environnement l'un de ses principaux chevaux de bataille de l'année 2008-2009.

Déjà, plusieurs actions ont été entreprises, en collaboration avec le Bacc Vert de l'UQTR, afin d'entamer le processus de culture environnementale sur le campus.

« L'implantation du comité de développement durable au sein de l'université témoigne de la volonté de l'AGEUQTR de s'impliquer dans ce dossier. Nous ne voulons plus que la question environnementale repose sur les épaules d'une seule personne ou d'un seul comité », d'ajouter Mme Pothier. (G.E.)



Photo : G. Ebacher

Bibliothèque

UQTR

LE COMITÉ DE DISCIPLINE SÉVIT

Abats le plagiat

VOS CARTOUCHES D'IMPRESSION VOUS COÛTENT CHER?



La Recharge vous offre 3 façons d'économiser

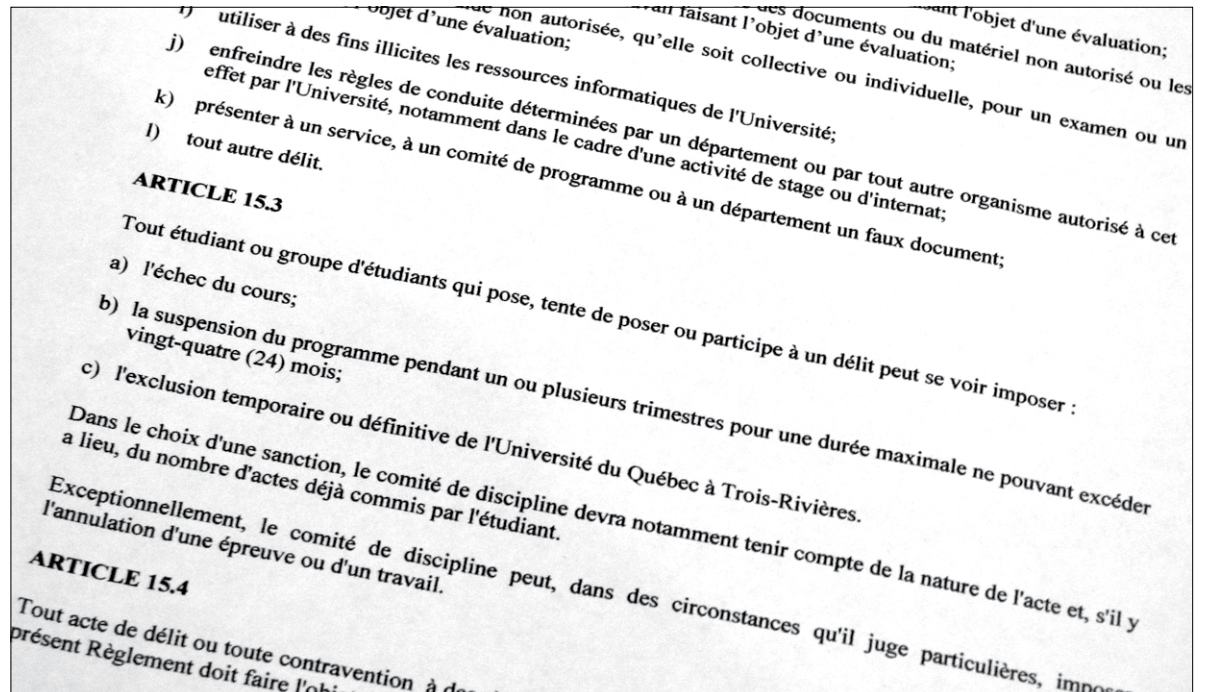
1. Faites recharger vos cartouches par procédé informatisé comme l'originale à 50% du prix.



2. Vous procurer nos cartouches recyclées
Nous sommes fabricants



3. Faire l'achat de cartouches originales aux meilleurs prix en ville - GARANTIS



Articles du chapitre 15 (Délits et sanctions disciplinaires) du règlement des études de premier cycle et de cycles supérieurs de l'UQTR. Photo : G. Ebacher

GABRIELLE EBACHER
Journaliste | Actualités
actualites2@zonecampus.ca

Véritable fléau des années 2000, les cas de plagiat, notamment via l'Internet, se multiplient au sein des universités. Désireux de résoudre cette problématique, le Comité de discipline de l'UQTR a décidé de sévir et entreprendra, dès cet automne, une vaste campagne de sensibilisation auprès de sa communauté étudiante.

« Nous souhaitons que les étudiants et étudiantes qui fréquentent notre établissement soient mieux informés sur ce en quoi consiste le plagiat et sur ses répercussions à

court et à long terme », a déclaré M. Sylvain Delisle, Doyen des études de premier cycle.

Le comité de discipline de l'UQTR a décidé de sévir et entreprendra, dès cet automne, une vaste campagne de sensibilisation.

Lors de cette campagne, des chiffres témoignant du nombre de cas recensés au sein de l'Université seront dévoilés.

« Naturellement, aucun nom ne sera divulgué. Il ne s'agit pas d'une campagne de dénonciation », de

renchérir M. Delisle.

L'ensemble de la réglementation assujettie à l'autorité du Comité de discipline est détaillée au chapitre 15 (Délits et sanctions disciplinaires) du Règlement des études de premier cycle et de cycles supérieurs.

Chaque cas se présentant devant le Comité de discipline est évalué selon une procédure établie.

« On [le comité] étudie le dossier, on entend l'étudiant et le professeur concernés. À l'occasion, le directeur du programme peut être amené à témoigner », d'ajouter M. Delisle.

Par la suite, le Comité se réunit à huis clos et rend généralement sa décision le jour même. Par contre, certains cas plus complexes nécessitent des délais d'attente plus grands, notamment les cas de plagiat.

LES ACTIVITÉS D'INTÉGRATION SUR LE CAMPUS

Préparation et supervision sont de mise

MAXIME LEMIEUX-LARAMÉE
Journaliste | Actualités
actualites1@zonecampus.ca

Plusieurs activités d'intégration s'adressant aux nouveaux étudiants ont lieu au cours de la première semaine de cours sur le campus de l'UQTR. Huit associations étudiantes mettent sur pied des activités « d'initiation » sur le campus, ce qui demande beaucoup d'organisation et de supervision.

De l'organisation de la part des administrateurs des diverses associations étudiantes, mais aussi de

la supervision du côté de la sécurité sur le campus. La sécurité sur le campus de l'UQTR s'accroît lors de la première semaine de cours afin d'assurer le bon déroulement des activités d'intégration et d'éviter un quelconque accident. Comme le mentionne M. Martin Lambert, animateur d'activités étudiantes à l'UQTR, « la consommation d'alcool est interdite sur le campus. Des équipes de superviseurs circuleront sur le campus non seulement pour s'assurer qu'il n'y pas de consommation d'alcool mais plus spécifiquement afin d'éviter toutes formes d'accidents », indique-t-il. Chacune des équipes de supervision est composée d'un officier de la

protection publique et de deux agents du campus.

Si une association étudiante désire pouvoir consommer de l'alcool sur le campus lors de son activité d'intégration, elle doit absolument réserver un local et se procurer un permis d'alcool qui doit être affiché dans le local où se déroule l'activité. Toutefois, la plupart des associations étudiantes préfèrent quitter le campus pour intégrer les nouveaux étudiants à l'extérieur, de façon plus intime.

D'autres activités d'accueil sont organisées par l'AGEUQTR et auront lieu du mardi au jeudi de la première semaine d'entrée en classe.

ÉDITORIAL

Mastercard et le temple...

ALEXANDRE GAUTHIER
Éditorialiste
alexandre.gauthier1@uqtr.ca

Aujourd'hui, la rentrée : « Si tu remplis ce formulaire Mastercard, je te donne un sac à dos gratuit. » Gratuit, vraiment? Mastercard est le deuxième plus gros fournisseur de cartes de crédit au monde; qu'on se le dise, rien n'est tout à fait gratuit avec les compagnies de crédit.

Au Québec, 75 % des étudiants détiennent une carte de crédit et 30 % n'arrivent pas à payer la totalité de leur solde avant l'échéance, révèle une étude menée par l'Université Laval en 2005. L'accès au crédit n'aura jamais été aussi facile pour des étudiants : on peut obtenir une marge de crédit sous preuve d'un revenu minimal annuel de 2 500\$.

Au kiosque de Mastercard, installé bien en vue dans l'agora étudiante du pavillon principal, on pouvait lire l'an dernier « épargne étudiante » avec le logo de l'UQTR mis en évidence. À 20% d'intérêts, peut-on réellement qualifier la Mastercard d'épargne étudiante?

On sait que les étudiants québécois s'endettent de 13 000\$ en moyenne pour compléter leur baccalauréat. Il s'agit de « l'endettement étudiant », ce qui ne comprend pas les montants contractés directement avec une institution financière, via une marge ou une carte de crédit, qu'on appelle « endettement personnel ». Toutefois, très peu d'études se sont attardées à ce sujet...

L'accroissement de l'endettement personnel a commencé à s'intensifier au cours des années 90. C'est dans ces mêmes années que le gouvernement a dégelé les frais de scolarité et qu'il a commencé à faire subir de dures compressions au régime d'aide financière aux études.

Peut-on alors affirmer que l'augmentation de l'endettement personnel est liée à l'augmentation des frais de scolarité ainsi qu'à un système d'aide financière sous-financé?

Même s'il s'agit d'un phénomène qui connaît une croissance soutenue depuis plus d'une quinzaine d'années, le mouvement étudiant tarde à l'inclure dans son argumentaire. Cependant, dimanche dernier, l'Association Générale des Étudiants de l'UQTR (AGEUQTR) s'est positionnée contre la sollicitation des compagnies de crédit comme Mastercard sur le campus.

Par ce geste, non seulement l'AGE a-t-elle pris position contre l'endettement personnel devenu nécessaire à cause des lacunes des

prêts et bourses et l'augmentation des frais de scolarité, mais ils ont aussi pris une position idéologique quant à notre tolérance vis-à-vis la sollicitation sur le campus.

Déjà au printemps dernier, l'AGEUQTR s'était positionnée contre toute forme de sollicitation des Forces armées canadiennes dans les institutions scolaires, du primaire à l'université. Maintenant, c'est au tour des compagnies de crédit comme Mastercard d'y goûter.

Au Québec, 75 % des étudiants détiennent une carte de crédit et 30 % n'arrivent pas à payer la totalité de leur solde avant l'échéance, révèle une étude menée par l'Université Laval en 2005.

Le marché étudiant représente une manne pour les institutions bancaires et les compagnies de crédit. Déjà, tout-petits, vous souvenez-vous lorsque les Caisses scolaires de Desjardins étaient présentes dans plus de 900 écoles primaires québécoises? Maintenant, à chaque rentrée universitaire, Mastercard distribue des sacs à dos « gratuits » aux couleurs de l'université.

Ce débat n'est pourtant pas récent. Jésus, en revenant des noces de Cana s'était arrêté à Jérusalem pour prier. Une fois rendu, il fit un fouet avec des cordes et chassa tous les marchands du temple. En renversant leurs tables, il dit « Enlevez cela d'ici. Ne faites pas de la maison de mon Père une maison de trafic! »

C'est avec des mots différents, mais dans la même intention que les étudiants ont choisi de s'opposer à la présence sur le campus des marchands de crédit de Mastercard. Les étudiants demeurent tout de même libres d'adhérer ou pas aux pratiques de ces compagnies. Toutefois, c'est la sollicitation à l'intérieur du campus et surtout le partenariat avec l'UQTR qui a été jugé indécent.

Vous voulez vous exprimer sur un sujet en particulier ?
Faites-nous parvenir votre lettre d'opinion à l'adresse :
redaction.zc@uqtr.ca.



JE VOUS AIME MOI NON PLUS

La bise

GUILLAUME CHOLETTE-JANSON
Chroniqueur
guillaume.cholettejanson@uqtr.ca

Grâce au décadent salaire qu'on lui verse au Zone Campus, votre humble chroniqueur favori s'est offert un tour de France (en train, parce que je ne prends plus d'EPO depuis un moment) et quelques débordements dans les grandes capitales d'Europe cet été. Outre les paysages à couper le souffle, la finesse des vins, le soleil de plomb, l'architecture démesurée des monuments historiques et les musées débordant des œuvres des plus grands artistes que l'humanité ait portée, le meilleur souvenir que je garde de la France est la bise.

Alors qu'en Amérique elle se fait pudique (entre famille ou bons amis) et qu'elle est conventionnellement réservée aux femmes, en France, on bise à tout vent! En famille, bien sûr, mais aussi entre amis, entre collègue, avec des gens que l'on rencontre pour la première fois et même entre hommes. En dehors du fait qu'il est plutôt drôle de voir deux jeunes adolescents habillés en petits gangsters avec des gueules de tueurs se faire la bise en se rencontrant à la sortie du métro, vous me direz qu'il n'y a pas grand-chose de fantastique avec cette simple bise. Ce n'est qu'un bec

sur la joue me direz-vous. Eh bien non! C'est beaucoup plus que ça. La bise incarne à merveille la complexité des différences culturelles et la maîtriser vous ouvre les portes du bonheur! Je m'explique.

Débutons par le sud de la France. Les Niçois se font la bise trois fois en débutant par la gauche à la hauteur des oreilles, les Marseillais eux, deux bises plus près des lèvres et très rapidement, à peine le temps de dire « pastis ». À Carcassonne, une seule bise à droite et idéalement avec une moustache comme celle de l'Oncle Jules de Pagnol. Montpellier, quatre bises sans toucher les joues. Bordeaux, deux bises tout près du nez. À Nantes, une bise à gauche, se dire le bonjour et une bise à droite. À Villedieu-la-Blouère, « putain, la bise c'est pour les pédés! ». À Rennes, une poignée de main et deux bises. À Caen, (notez qu'il faut prononcer « quand » et non « Kaïn », autrement ça les met en boules et vous n'aurez pas de bise), eh bien, je n'en sais rien. Et à Paris, ville cosmopolite, vous pouvez faire une double bise ou encore prendre une chance et tenter l'une des bises énumérées si haut.

Vous aurez donc compris qu'un peu comme l'accent, la manière de faire la bise évoque le coin de pays d'où vous venez. Et avec un tel brouhaha, il est clair que les Français eux-mêmes s'y perdent. Alors pour éviter les malaises des premières rencontres, on fait la

bise maladroitement et on s'excuse systématiquement en disant : « Oh, vous savez chez-nous c'est comme ça. » On rigole un peu et la glace est cassée. Ça peut même entamer des conversations : « Oh, mais vous êtes de Sète! Vous faites la bise comme mon oncle Georges! »

C'est ainsi que j'ai découvert l'immense pouvoir qui vient avec le fait d'être un étranger dans ce monde beaucoup trop complexe de bisous sur les joues. Vers la seconde moitié de mon voyage, étant Québécois, moi, la bise, c'était sur la bouche! « Oh vous savez, chez-nous c'est comme ça! » Elle rigole, et oublie le tout. Vlan, un doux baiser qui vient de passer comme dans du beurre! ¹

Pourquoi vous refiler cette formidable découverte? Disons que je trouvais que l'UQTR manquait un peu d'amour et puis ça devrait fonctionner encore mieux ici qu'ailleurs! Avec des étudiants provenant des quatre coins du Québec (comment suis-je sensé savoir comment les gens se font la bise à St-Eustache?) et surtout de la planète, les différences culturelles auront bien vite fait de faire couler beaucoup de... salive.

Allez, bon début de session, je vous embrasse.

¹ Je mets toutefois en garde, j'ai essayé une bise sur la bouche avec la langue et, malheureusement, les Françaises ne sont pas si dupes.

Deux nouvelles journées d'admission

MAXIME LEMIEUX-LARAMÉE
Journaliste | Actualités
actualites1@zonecampus.ca

Les 19 et 20 août derniers avait lieu une séance d'« admission et inscription » à l'UQTR dans le hall Gilles-Boulet du pavillon Albert-Tessier. Ces deux journées additionnelles d'inscription s'adressaient aux personnes désirant obtenir de l'information sur les programmes pouvant encore accueillir des étudiants pour la session d'automne 2008.

Beaucoup de publicité entourant cette activité a pu être entendue sur les ondes de plusieurs stations de radio de la Mauricie et de l'extérieur de la région. Cette forte publicité, ciblant les personnes hésitantes à poursuivre des études universitaires, est plus marquée que les années précédentes. Isabelle Hallé, agente au recrutement à l'UQTR, mentionne que cette hausse



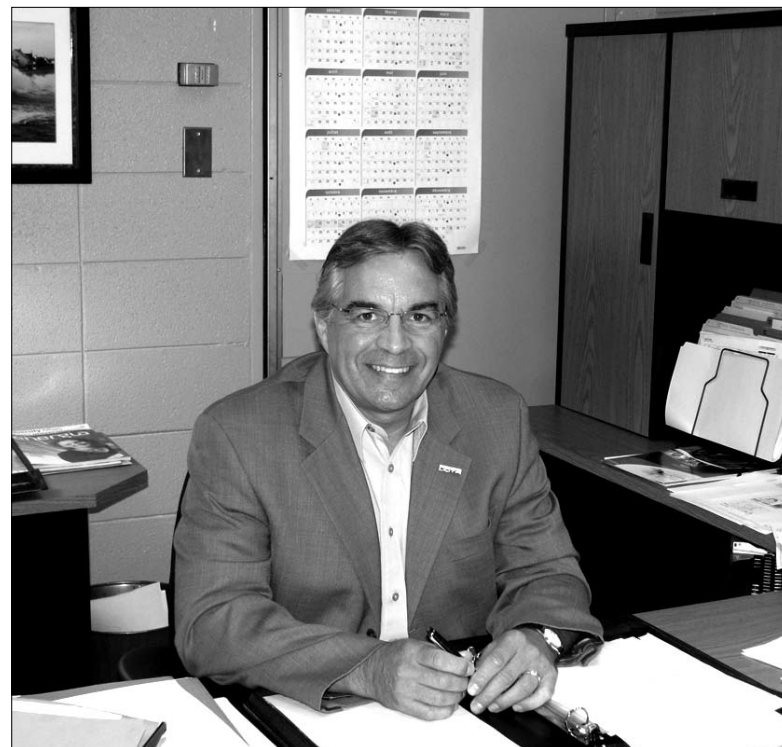
Isabelle Hallé et Gaétan Lafond, agents de recrutement à l'UQTR. Photo : M. Lemieux-Laramée

de publicité n'a rien à voir avec une baisse des demandes d'admission par rapport aux années précédentes dans les différents programmes offerts par l'Université. Mme Hallé ajoute qu'il y a même eu une hausse d'inscriptions dans plusieurs programmes non contingentés et que presque tous les programmes contingentés sont complets. M. Gaétan Lafond, conseiller au service de promotion et d'information

sur les études à l'UQTR, signale que ces deux journées sont principalement destinées à répondre aux questions des futurs étudiants. Ces derniers sont également assistés dans leur demande d'admission.

Fait à noter, quelques microprogrammes dont le nombre d'inscriptions n'est pas suffisant pour combler une cohorte risquent de ne pas pouvoir démarrer à la session d'automne.

Retour sur la cote « S »



M. Normand Shaffer, registraire de l'UQTR.

Photo : M. Lemieux-Laramée

MAXIME LEMIEUX-LARAMÉE
Journaliste | Actualités
actualites1@zonecampus.ca

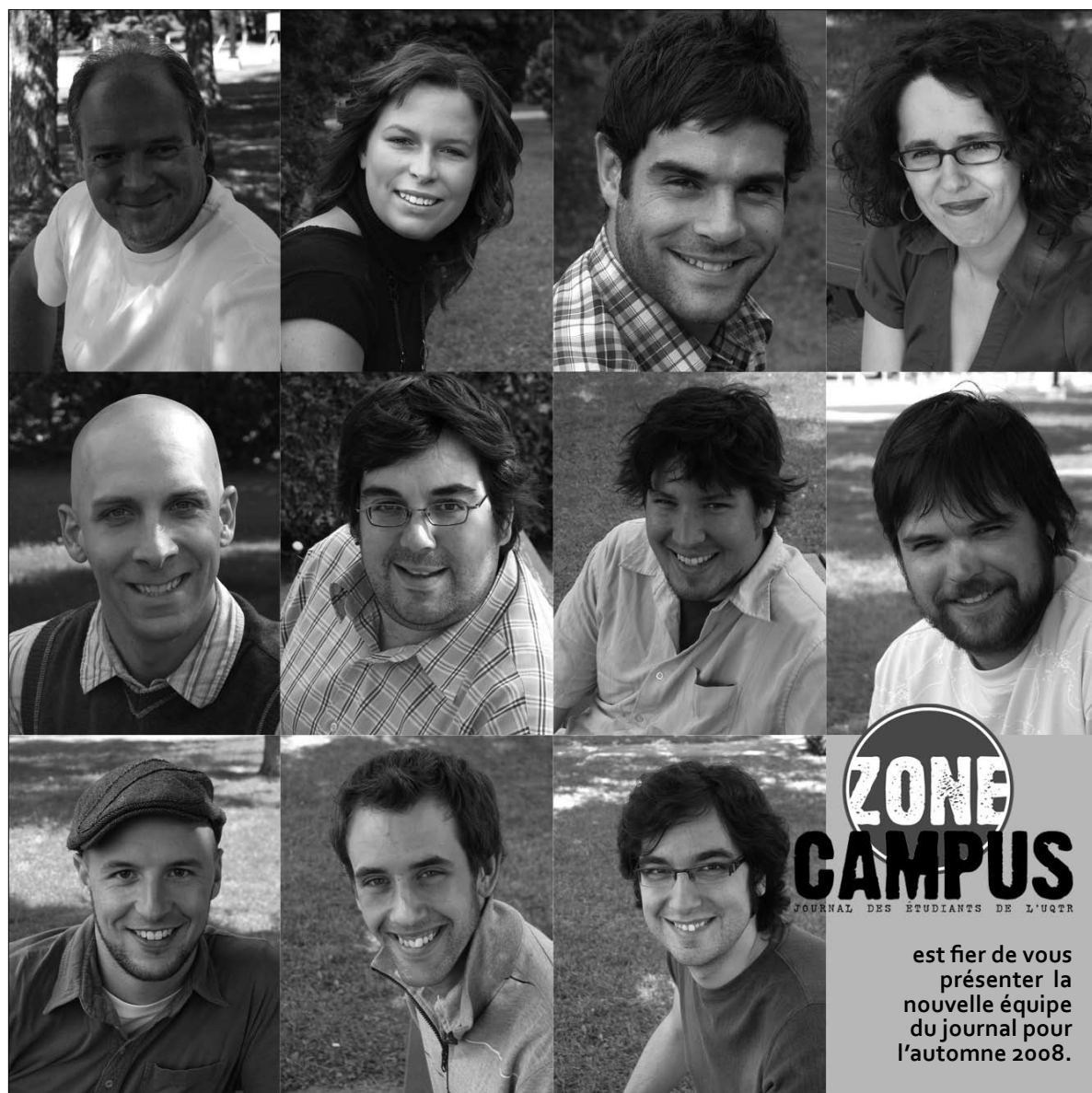
À la suite du règlement du conflit entre les professeurs et la direction de l'Université au terme de la session d'hiver 2008, les étudiants ont préféré être notés plutôt que d'obtenir la cote succès « S », contrairement à ce que rapportait le dernier numéro de Zone Campus au printemps dernier.

Indiquant le choix des étudiants, M. Normand Shaffer, registraire de l'UQTR, confirme que la cote « S » n'a pas été majoritairement choisie chez les étudiants, bien au contraire. M. Shaffer ajoute qu'à peine 20% de la totalité des cours se sont soldés

par une cote « S ».

Selon le nombre de cours manqués à cause de la grève, les étudiants pouvaient obtenir la cote « S » sans récupération, avec récupération ou alors, dans tous les cas, obtenir la cote usuelle à la suite des mesures de récupération expliquées par le professeur. Les étudiants avaient aussi la possibilité d'annuler leur cours et de le faire créditer pour ensuite le reprendre lors d'une session ultérieure.

Seul un faible pourcentage des étudiants ont préféré annuler leurs cours afin de les reprendre, sans frais, lors d'une prochaine session. Ce pourcentage est plus élevé que lors d'une session normale, mais, malgré une session grandement affectée par la grève, peu d'étudiants ont choisi d'annuler leurs cours.



Marc Périard, Gabrielle Ebacher, Maxime Lemieux-Laramée, Mélanie Leclerc, Martin Bertrand, André Martin, Felipe Antaya, Sébastien Dulude, Shawn Philip Hunsdale, François-Olivier Marchand et Mathieu Plante. Absents pour les photos : Alexandre Gauthier, Guillaume Cholette-Janson et Patrick Laperrière. Cette équipe de production est constituée de neuf étudiants de l'UQTR et de trois employés permanents qui mettront tout en œuvre pour vous offrir l'information qui vous concerne. Nous profitons de l'occasion pour souhaiter à tous les étudiants et membres du personnel de l'UQTR, une excellente rentrée 2008! Vos commentaires sont toujours appréciés. Texte et photos : M. Périard

Commission des études en bref...

GABRIELLE EBACHER
Journaliste | Actualités
actualites2@zonecampus.ca

Comptant parmi les instances statutaires de l'UQTR, au même titre que le Conseil d'administration et le Comité exécutif, la Commission des études exerce un rôle méconnu auprès de la communauté étudiante.

Instituée à l'initiative du Conseil d'administration, la Commission des études est chargée d'émettre des recommandations d'adoption à l'instance décisionnelle de l'Université (C.A.) qui, elle, détient les cordons de

la bourse.

« On [la commission] peut vouloir mettre en place plusieurs projets, mais il faut encore s'assurer d'avoir les moyens financiers adéquats pour pouvoir les réaliser », de dire M. André Paradis, vice-recteur aux études de premier cycle et au soutien académique.

Représentants de la direction, professeurs, chargés de cours et étudiants sont au nombre des 18 membres formant la Commission des études. Ensemble, ils traitent de tout dossier relatif au développement académique, à la recherche ainsi qu'aux services à la collectivité.

PROGRAMMATION DE LA CHASSE-GALERIE

La Chasse-Galerie prépare sa rentrée



Photo : M. Bertrand

MARTIN BERTRAND

Journaliste | Arts et spectacles
arts1@zonecampus.ca

Le tir de départ est donné à la session universitaire et il donne également le coup d'envoi à la nouvelle programmation de la Chasse-Galerie. Voici donc les activités offertes à votre café-bistrot pour le mois de septembre.

Les lundis de 19h00 à 21h00, c'est le grand retour de l'improvisation. Venez donc en grand nombre encourager nos joueurs de la LUITR dans leurs prouesses impromptues.

Assistez également aux Lundis chansonniers, tout de suite après l'impro :

- Les 8 et 15 septembre, ce sera *Éric Masson et son band* qui prendra la scène.
- Le 22, venez vivre l'enfer avec

Sylvain d'enfer.

- Le 29, *J-F Hamel* vient casser la baraque.

Les mardis, ce sera vous qui serez en vedette lors des soirées karaoké. On veut entendre vos performances vocales!

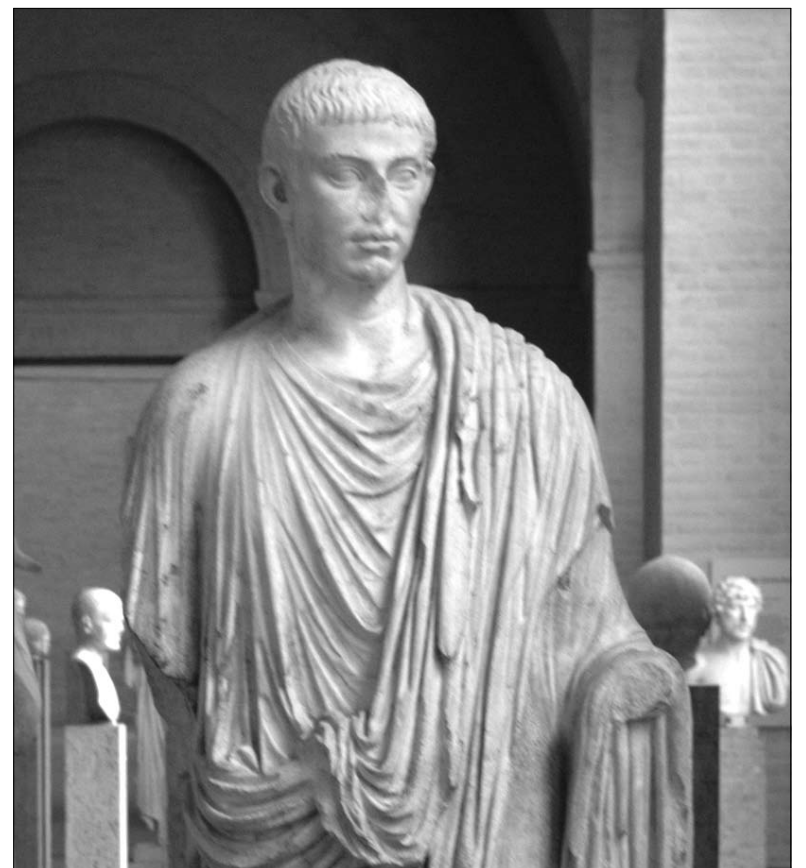
Le mercredi 3 septembre aura lieu le party de la rentrée. L'AGE organise pour l'occasion une soirée « toga » à la Chasse et au 1012. Habillez-vous dans un style gréco-romain (avec une toga). Le groupe *Les batteurs atomiques* donnera le ton à la fête au 1012 et vous fera danser.

Les groupes de musique envahiront votre café-bistrot les jeudis :

- Le 4 septembre, ce sera *The New Cities*.
 - Le 18 septembre, *Trip the Off* prendra la scène.
 - Le 25 septembre, ce sera au tour de *One Night Band*.
- Toute l'équipe de la Chasse-Galerie vous attend!

POUR CÉLÉBRER LA RENTRÉE

Toga Party



Sortez vos toges et vos sandales, le Toga Party vous attend pour la rentrée!

Le mercredi 3 septembre, dès 16h, il y aura de l'animation à la Chasse-Galerie : rodéo mécanique, tirage de billet pour le Festival western de Saint-Tite, etc. Par la suite, la fête se déplacera au 1012-NB pour un Toga Party. Pour l'occasion, la faune estudiantine est invitée à se costumer

dans le style gréco-romain!

Alors qu'on nous avait habitué, par les années passées, à un spectacle musical à la rentrée, cette année, il faudra fêter autrement. Faute de budget suffisant, il n'y aura pas de gros spectacle de la rentrée avec artistes invités. L'AGEUQTR a tout de même organisé un party, question de souligner comme il se doit le début de la nouvelle session. (M.L.)

TOUT LE MOIS DE SEPTEMBRE

**DOUBLEZ VOTRE PLAISIR
À LA RENTRÉE !**

PRÉSENTEZ VOTRE CARTE D'ÉTUDIANT DU CÉGEP OU DE L'UNIVERSITÉ ET OBTENEZ

**2 BILLETS D'ENTRÉE
POUR LE PRIX DE 1 !**

Pour plus de détails et pour consulter l'horaire, visitez
cineplex.com

CINÉMA FLEUR DE LYS

Sur présentation d'une carte d'étudiant d'un établissement d'éducation postsecondaire québécois reconnu (collégial ou universitaire). Offre valide du lundi 1^{er} septembre au mardi 30 septembre 2008, dans les cinémas Cineplex Divertissement du Québec. Ne s'applique pas à l'affranchissement d'un film, les événements spéciaux, la programmation complémentaire, les représentations IMAX ou 3-D et les films présentés dans le cadre du FPM (Festival des films du monde). Limite d'une entrée à rabais par jour par étudiant. Cette offre ne peut être combinée à aucune autre offre ou rabais. Applicable seulement lors de l'achat d'un billet d'entrée pour un film à l'affiche. © Cineplex Divertissement LP ou utilisation sous licence.

PETITES MYTHOLOGIES BIMENSUELLES

Le Purell©

MARTIN BERTRAND
Journaliste | Arts et spectacles
arts1@zonecampus.ca

Deux fois par mois, et sur le même mode que les *Mythologies* qu'avait faites Roland Barthes en 1957, seront présentées des capsules sur différents produits de la culture de masse qui agissent comme symboles, voire icônes, de la société contemporaine.

J'ai pensé débiter ma petite chronique sur les mythologies contemporaines en m'accrochant sur une analyse judicieuse de Sophie Faucher (voir http://media.telequebec.tv/emissions/bazzotv/extrait/bazzo_995.wmv) mettant à l'avant-scène un produit de consommation relativement nouveau, mais qui a créé tout un raz-de-marée quand il est entré sur le marché. En effet, on en retrouve pratiquement dans chaque sacoche et ce, depuis que *Pfizer* a acquis les droits sur le produit en 2004.

Le *Purell* remplace dans l'imaginaire le traditionnel gri-gri ou talisman contre le mauvais œil ou pour se prémunir contre la maladie, nous apportant du coup un sentiment de sécurité apte à reconforter même les plus paranoïaques. Son format compact fait qu'on peut le garder toujours près de soi afin de se prémunir contre l'adversaire microbien.

Sa popularité subite montre bien jusqu'à quel point on s'y accroche. Sans doute est-il aussi efficace sur les viles bactéries que la traditionnelle eau bénite sur le Malin. La publicité dit d'ailleurs qu'il peut tuer 99,99% des germes qui causent des maladies en aussi peu que 15 secondes.

Une société javellisée

Nouveau symbole d'un monde qui veut vivre de manière aseptisée, le *Purell* rappelle que chacun se met en

mode offensif-défensif. La peur du germe remplace la peur du Mal dans les chaumières et tout doit être fait afin que la maladie n'entre pas chez soi.

Si nos grands-mères accrochaient le crucifix et les images saintes dans chaque pièce de la maison et traînaient avec elles en permanence une bouteille d'eau bénite, la bonne maman actuelle se doit de garder partout chez elle une bombonne de *Lysol* et d'accrocher sur chacun de ses enfants une bouteille de *Purell*... même contre toute logique.

Une sécurité bien illusoire

Les produits antibactériens, s'ils ont véritablement leur place dans les hôpitaux, là où ils sont requis, servent mal l'intérêt de ceux qui les utilisent hors de ce contexte pour plusieurs raisons. Premièrement, parce que sur le corps se crée naturellement un équilibre bactérien et qu'en éliminant les bactéries nocives, on élimine aussi les bonnes (laissant de la place pour les mauvaises).

Deuxièmement, parce que dans un processus purement darwinien d'évolution des espèces, les rares bactéries qui ne sont pas éliminées par le produit en question transmettent leur résistance à leur progéniture. Elles

engendrent ainsi des générations de super bactéries. Ultimement, parce que l'on s'aperçoit de plus en plus que l'obsession pour l'aseptisation pourrait être une cause non négligeable de l'augmentation des cas d'allergie, d'asthme et d'autres maladies chroniques. Le système immunitaire, si on ne le sollicite pas, s'atrophie et les défenses naturelles s'affaiblissent.

La peur de l'Autre

Alors pourquoi malgré tout cela les gens se tournent-ils tant vers le *Purell*? Sans pouvoir répondre en totalité à cette interrogation, mentionnons que déjà en 1981, Gille Lipovetsky avait qualifié notre époque de *l'Ère du vide* : le citoyen vit désormais en vase clos et, avec l'avènement des nouvelles technologies qui le divertissent dans son cocon, il n'a plus désormais à sortir de chez lui ou si peu. À l'abri tout seul, les contacts avec l'extérieur effraient et l'autre est désormais un porteur de germes qu'on pourrait rapporter chez soi dans notre cocon qu'on a mis tant de temps à aseptiser. Le *Purell* devient donc un incontournable des contacts sociaux quand ils s'avèrent nécessaires.

À la prochaine parution : La télé-réalité.



Photo : M. Bertrand

TROP LOIN D'IRLANDE AU ZÉNOB

Un p'tit tour et puis s'en vont!



Prestation du groupe Trop loin d'Irlande. Photo : M. Bertrand

Le soir du 21 août se produisait sur la scène du Zénob le groupe **Trop loin d'Irlande**, composé de **Philip Powers à la voix et à la guitare, Isabelle Lefebvre au violon et à la voix et Gilles Hamelin aux claviers et à la voix**. Les spectateurs ont pu apprécier toute l'ampleur du répertoire de ce groupe qui s'inspire de la musique traditionnelle et actuelle du pays des farfadets.

Ils revenaient alors à peine d'un périple en France qui les a amenés à Beaumont et à Eymoutiers où ils avaient remporté un franc succès avec un spectacle intitulé... *400 ans de chansons québécoises*. Ce spectacle leur a permis de sortir des cadres de la musique irlandaise et d'explorer d'autres avenues.

Cela fait déjà sept ans que le groupe existe dans sa forme actuelle, même si au départ les membres ont été unis par un concours de circonstances. En effet, ils accompagnaient à ce moment d'autres musiciens et se sont connus de ce fait. Le guitariste Philip Powers affirme que tout le groupe était tombé sous le charme de la musique d'Irlande et que par ce point commun s'est faite leur union.

Au menu de la soirée, ils nous ont offert des ballades et des reels

de l'Irlande, mais aussi une chanson de Robert Charlebois un peu moins connue (*La boulée*). La soirée elle-même s'est close sur une reprise de U2 sur des airs mélancoliques. C'est ainsi avec beaucoup de finesse qu'ils ont repris « With or Without You » que les spectateurs semblent avoir grandement apprécié. Ils ont su varier les accents musicaux entre les ballades langoureuses et les rythmes endiablés. Au chapitre des rythmes endiablés, notons que les ardeurs musicales de Philip Powers auront eu raison de trois cordes de guitares durant la soirée, ce qui aura donné lieu à quelques éclats de rire des spectateurs et du groupe même.

À peine étaient-ils revenus pour nous offrir une prestation dans le bar du centre-ville que la chanteuse et violoniste du groupe devait repartir pour l'Europe, marquant ainsi une pause pour quatre mois. Au retour, Philip Powers affirme qu'ils ont déjà quelques engagements, mais qui se feront surtout dans le créneau corporatif.

En attendant qu'ils ne se reproduisent devant le grand public, vous pouvez vous procurer les deux albums du groupe : *Spectacle Trop loin l'Irlande* (2001) et *Mary Rose* (2006), en vente chez Clément Morin. (M.B.)

CFR 108.0 FM
Radio campus de Trois-Rivières

Du 4 au 10 avril 2008

www.cfr.ca

TOP 10 FRANCO

TITRES	ARTISTES
1. Parle pâle	La Descente du coude
2. Jacuzzi	Radio Radio
3. Plateau Beach	Payz Play
4. Dorval	On a créé un monstre
5. Pierre Lambert	Shotgun
6. Amoureux solitaires	Arman Meliès
7. Cette bête	Bonjour Brumaire
8. À soir on sort	Les Dales Hawerchuk
9. Clap Your Hands	Prototype
10. Aude aux ondes	Pas Chic Chic

TOP 10 ANGLO

TITRES	ARTISTES
1. Burden	Opeth
2. School's Out	Sound & Fury
3. Troublemaker	Weezer
4. Ivy Harvey Shoes	Fur Bearing Animals
5. My Friend John	The Fratellis
6. Bank Holiday Monday	Stereophonics
7. Love At The End Of The World	Sam Roberts
8. Allright	King's X
9. Touch Me I'm Going To Scream Part I	My Morning Jacket
10. Angels	Black Mountain



La rentrée à CFOU !

À l'entrée du pavillon Albert-Tessier

Prix de présence :

- T-shirts et lanières de porte-clefs
- aux 200 premiers visiteurs
- Tirage de 2 dictionnaires Le Petit Robert 2009

- Animation sur place

- Jeu Rock Band pour tous !

Mercredi 3 et jeudi 4 septembre 2008

Mercredi 10 et jeudi 11 septembre 2008

www.cfou.ca

Internet haute vitesse Cogeco



Plus branché sur votre vie

Soyez toujours au cœur de votre univers grâce au service Internet haute vitesse Cogeco, **le plus rapide** de sa catégorie.

Plus de vitesse

Le service Internet **le plus rapide** de sa catégorie¹ – jusqu'à 10 Mbps – avec une capacité de transfert de 60 Go.

Plus de sécurité

Une gamme complète de services de sécurité INCLUSE² pour télécharger, naviguer et jouer en ligne en toute sécurité.

INTERNET HAUTE
VITESSE STANDARD

36⁹⁵ \$

PAR MOIS PENDANT 8 MOIS³

Pour plus de détails, visitez cogeco.ca/promoetudiant
ou appelez au **1 866 322-2531**



Optez pour une Connexion complète et profitez aussi des meilleurs services de Téléphonie numérique et de Télésur câble sur le marché.

Là où la technologie le permet. Certaines conditions s'appliquent. Les prix mentionnés ne comprennent pas les taxes. Des frais d'installation peuvent s'appliquer. Le client doit être inscrit à un cégep ou à une université de l'une des régions desservies par Cogeco. 1. La vitesse de téléchargement Internet haute vitesse Cogeco est plus rapide, dans chaque catégorie de services, que celle des services haute vitesse téléphonique (DSL) correspondants, selon les renseignements publiés par les fournisseurs DSL. Les vitesses de téléchargement peuvent varier en fonction de l'achalandage sur Internet, du serveur et d'autres facteurs. 2. Les services de sécurité Internet de Cogeco sont inclus à l'abonnement aux services Internet haute vitesse Standard et Pro, et sont offerts à 2 \$ par mois aux abonnés du service Internet haute vitesse Mini de Cogeco. 3. Au terme de la période promotionnelle de 8 mois, le tarif alors en vigueur (présentement de 44,95 \$) du service Internet haute vitesse Standard s'appliquera. Le tarif courant peut changer à tout moment sans préavis. Des rabais additionnels peuvent s'appliquer au tarif mensuel courant lorsque le service est combiné à l'un des forfaits du service de Télésur câble et/ou au service de Téléphonie numérique.

AU CEDAS R³, LA GALERIE D'ART DE L'UQTR

L'exposition *Terre à Tierra* : des gravures « terre à terre »

MÉLANIE LECLERC

Journaliste | Arts et spectacles
arts2@zonecampus.ca

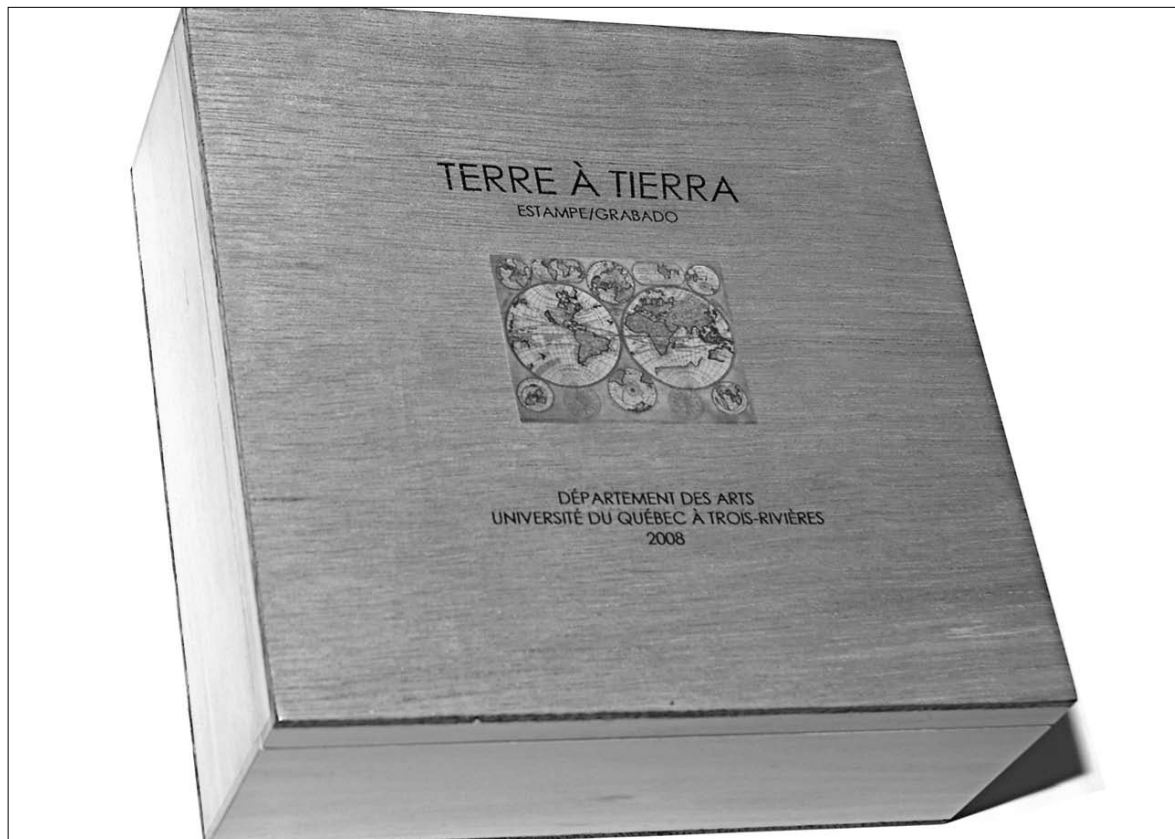
Du 4 au 30 septembre, la galerie d'art de l'UQTR, le CEDAS R³, accueille une exposition de gravures réunissant 119 estampes d'étudiants constituant l'album *Terre à tierra*, ainsi qu'une œuvre de chacun des artistes-enseignants ayant participé au projet.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le jeudi 4 septembre 2008 à 16h, à la galerie R³ et sera précédé, à 15h, d'une conférence de l'artiste Victor Manuel Hernandez, du Mexique.

Terre à Tierra, « terre à terre » : derrière ce thème se cache la préoccupation de l'environnement, de la planète, du territoire, des peuples ainsi que la survivance de l'humain.

Ce projet international d'album d'estampes a été réalisé au cours de l'hiver 2008 à l'initiative d'artistes graveurs de Trois-Rivières et chargés de cours en sérigraphie et gravure au département des Arts de l'UQTR, Mylène Gervais, Denis Charland et Aline Beaudoin. Il réunit 119 étudiants et leurs professeurs appartenant à cinq écoles d'arts et provenant de quatre pays différents : l'Argentine, le Mexique, la Belgique et le Québec (Canada).

Grâce aux nombreux liens



L'album-coffret *Terre à Tierra*, réunissant les œuvres des 119 étudiants, a été édité en 12 exemplaires. Photo : Aline Beaudoin.

créés au cours des années, les trois chargés de cours de l'UQTR ont pu rejoindre des artistes-enseignants de l'Argentine, du Mexique et de la Belgique ainsi que leurs étudiants et les ont invités à transposer en gravure l'expression « terre à terre ». Derrière ce thème se cache la préoccupation de l'environnement, de la planète, du territoire, des peuples ainsi que la survivance de l'humain. Chacun a donné son interprétation du thème, certains s'attardant, entre autres, à la pauvreté, à l'environnement ou encore aux arbres. « Certaines gravures sont plus noires, plus sombres. Quelques-unes sont plus dramatiques et quelques-unes sont pleines d'espoir », comme le souligne Mme Aline Beaudoin.

Les 119 œuvres d'étudiants sont

réunis dans un album-coffret intitulé *Terre à tierra* édité en douze exemplaires : un coffret a été remis à chaque institution participante ainsi qu'à chacun des professeurs. De plus, les étudiants participants au projet ont tous reçu deux estampes au hasard.

Les collaborateurs étrangers ayant participé au projet sont : Andréa Juan, Patricio Bosh et Lucrecia Urbano (Université nationale du Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentine) ; Victor Manuel Hernandez (École Nationale d'Arts Plastiques de l'Université Nationale Autonome du Mexique, Mexico, Mexique) ; Kikie Crèvecoeur (Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort, Bruxelles, Belgique) et Chantal Hardy (Académie Royale des Beaux-Arts de

Liège, Belgique).

L'exposition *Terre à tierra* clôture le projet dans chacune des institutions participantes. L'exposition a déjà été présentée Belgique ; l'Argentine et le Mexique en sont à la préparer.

Terra à tierra se poursuit jusqu'au 30 septembre au CEDAS R³, galerie d'arts de l'UQTR. L'entrée est libre, du lundi au vendredi, de 9h à 17h.

Terre à Tierra, du 4 au 30 septembre 2008.

Vernissage :
jeudi 4 septembre, à 16h.
Conférence de l'artiste
Victor Manuel Hernandez :
jeudi 4 septembre, à 15h.

UQTR SOUS
LE CHAPITEAU
Parce qu'une
vie étudiante
diversifiée
vous attend
sur le campus

MÉLANIE LECLERC

Journaliste | Arts et spectacles
arts2@zonecampus.ca

Initiative de l'AGEUQTR, UQTR sous le chapiteau réunira en un même lieu divers services, associations et groupes étudiants du 8 au 11 septembre 2008. Ce sera l'occasion rêvée pour les nouveaux étudiants de les découvrir et, qui sait, de s'y impliquer.

Le rassemblement se tiendra dans le hall Gilles-Boulet, du pavillon Albert-Tessier. Surveillez les kiosques de CFOU 89,1, la radio campus de Trois-Rivières, d'UQTR en spectacle, des Patriotes, du Bacc Vert, de la Chasse-Galerie, du Carnaval, de la Ligue d'improvisation musicale de Trois-Rivières, ainsi que plusieurs autres.

La plupart de ces groupes et associations seront également présents dans le hall Gilles-Boulet lors de la rentrée, les 3 et 4 septembre.

Voici quelques-uns des groupes et des associations qui seront présents : CFOU 89,1 FM, Zone Campus, UQTR en spectacle, Les Patriotes, LIM3R, Le Bacc vert, Comité de l'environnement, Café Bistro la Chasse-Galerie, Carnaval étudiant, Formule SAE UQTR.



NOUS RECHERCHONS
DES PASSIONNÉS...

• Jonathan Richard • Shuofei Cheng • Pierre Guiot-Guillain

Programme de formation de l'IRCM en recherche sur le cancer (IRSC)



La recherche biomédicale vous captive ?

Depuis sa fondation en 1967, l'IRCM offre à ses étudiants diplômés et stagiaires postdoctoraux une formation de qualité et un accès à des infrastructures ultramodernes dans un environnement multidisciplinaire performant.

Nos chercheurs, reconnus sur la scène internationale dans de nombreux domaines, vous préparent à une carrière scientifique prometteuse.

Renseignez-vous dès maintenant au sujet de nos programmes d'études supérieures et de formation postdoctorale. Les possibilités d'obtenir une bourse sont aussi excellentes.

IRCM
Institut de recherches cliniques de Montréal
La formation et la recherche pour la vie

www.ircm.qc.ca
admission@ircm.qc.ca
(514) 987-5527

FÊTES DU 375^E ANNIVERSAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

Trois étudiants de l'UQTR s'illustrent en affiche

MÉLANIE LECLERC

Journaliste | Arts et spectacles
arts2@zonecampus.ca

Julie Castilloux, Amélie Laporte et Desa Phanalasy, trois étudiants en Communication sociale, à l'UQTR, ont conçu l'image officielle des fêtes du 375^e anniversaire de Trois-Rivières.

C'est le jeudi 14 août dernier que le comité des fêtes du 375^e de la ville a dévoilé l'affiche qui a été choisie pour illustrer les festivités qui se dérouleront du 1^{er} janvier au 11 octobre 2009.

Le concept original, coloré et retraçant l'histoire de Trois-Rivières, développé par Julie Castilloux, Amélie Laporte et Desa Phanalasy, a été retenu par le comité des fêtes du 375^e. Leur affiche sera utilisée tout au long des festivités.

On y voit, sur un fond de carte routière soulignant l'emplacement de la ville de feux d'artifices, plusieurs éléments phares de l'histoire de la ville : le sieur de Laviolette, un immense bateau à voiles venu du fleuve, des immeubles anciens et récents de la rue des Forges, ainsi que des citoyens y circulant. En plus du logo des fêtes du 375^e, les trois couleurs retenues pour les festivités sont une part importante de l'affiche.

Quatre équipes ont travaillé à la réalisation d'affiches pour le 375^e de la ville dans le cadre du cours Communication graphique, avec le professeur Jean Lacroix. L'équipe gagnante est composée de deux étudiants en 3^e année en Communication sociale, Amélie Laporte et Desa Phanalasy, et de Julie Castilloux, étudiante en première année, dans le même programme.

Les trois concepteurs ont débuté



Julie Castilloux nous présente fièrement l'affiche qu'elle et ses deux coéquipiers, Amélie Laporte et Desa Phanalasy (absents de la photo), ont réalisée pour les Fêtes du 375^e anniversaire de la ville de Trois-Rivières. Photo : M. Leclerc

leur travail par une recherche dans les dictionnaires à l'entrée du mot *ville* afin de bien comprendre les enjeux : « On a fait un travail de recherche, un travail intellectuel avant », nous explique Julie Castilloux. « Une fois qu'on a décidé ce qu'on voulait mettre sur l'affiche, qu'on a trouvé les photos, le montage a pris une quinzaine d'heures. » Leur affiche sera

présente dans la ville tout au long de l'année 2009.

Pour voir l'affiche ou pour consulter la programmation des activités du 375^e de la ville de Trois-Rivières : www.375tr.com.

FESTIVAL URBAIN DE TROIS-RIVIÈRES

Le Festival urbain sort ses gros canons

MARTIN BERTRAND

Journaliste | Arts et spectacles
arts1@zonecampus.ca

C'est du 22 au 24 août que l'on présentait la quatrième édition du Festival urbain (www.festivalurbain.com) au Parc portuaire de Trois-Rivières. C'était une occasion pour ceux qui y ont assisté de connaître un large pan de la culture de rue (arts visuels, sports, musique hip hop, mode). L'événement était sous la présidence d'honneur de la chanteuse et animatrice Marième Ndiaye.

Les spectacles de hip hop organisés cette année l'ont été autour de trois « vagues ». La première, le vendredi soir, intitulée « New School », visait les amateurs du rap contemporain. Se sont ainsi produits, cette soirée-là, les groupes *L'Assemblée*, *CEA*, *Kaylem*, *Moines de rue*, *Visage pâle*, *Cheedo*, *La Klik* et *Expression Dance*.

Le lendemain, on a présenté la vague « Old school », pour les adeptes d'un hip hop classique, inconditionnels de *Public Enemy*, par exemple. Les organisateurs avouent avoir tenté de réconcilier tous les genres en faisant en sorte que les amateurs des vieille et nouvelle écoles se rencontrent et s'écoulent. Lors du spectacle de ce samedi étaient présents les groupes *Sans pression*, *Dramatik*, *Ale Dee*, *VAI*, *Good Samaritans*, *Naid*, *2 Real* et *Popperpap*.

Le dimanche, nouveauté de cette année, le festival organisait un spectacle d'après-midi 100% expression locale appelé « Next School ». Ça a été l'occasion pour des rappeurs de la relève de la région de se faire connaître et se faire valoir. Les rappeurs de la Mauricie pouvaient s'y présenter et l'événement a pris les allures d'un débat entre rappeurs où la foule pouvait interagir.

Le festival a été ponctué de

trois tournois, soit ceux de ballon chasseur, de basket de rue et de soccer de rue (voir photos). À noter que des démonstrations de skateboard ont montré l'adresse de plusieurs jeunes fort impressionnants à regarder s'exécuter (cœurs fragiles, s'abstenir).

On avait prévu une rotation d'activités durant les trois jours, ainsi la « Rue des arts visuels » a été l'hôte des Arts en direct et de plusieurs activités de graffiti dont un combat de graffiteurs. L'« Espace atelier » accueillait, lui, la troupe de danse trifluvienne Corpus Rhésus qui donnait un atelier de danse hip hop et de danse africaine. On a également organisé un « tam tam jam » sur les lieux. Il y en avait donc pour tous les goûts.

CFOU 89,1 FM était également présent lors de l'événement dans un kiosque où tous pouvaient participer à un « jam » de *Rock Band*. Les participants, s'ils accumulaient plus de 95% dans le jeu, avaient la chance de se mériter un t-shirt à l'effigie de la station.

Également, l'artiste Armand Vaillancourt, déjà fort connu pour ses œuvres exposées de par le monde et représentant magistralement l'urbanité, s'est chargé de dresser une murale collective pour souligner l'événement.

La présidence d'honneur

Marième Ndiaye a elle-même fait partie intégrante de l'événement puisqu'elle s'est présentée avec son groupe *CEA* lors du spectacle « New School ». Elle était déjà bien impliquée dans le milieu du hip hop puisque, outre le fait qu'elle fait partie d'un groupe de rap, elle s'occupe également de l'animation de l'« Heure hip hop » à *Musique Plus* et des « Architechs du son » au canal Vox. Les organisateurs du festival ont donc choisi d'aller chercher quelqu'un qui était déjà bien implanté dans le milieu.

TROIS-RIVIÈRES, CAPITALE CULTURELLE CANADA 2009

Les préparatifs vont bon train

Le 14 août dernier, la Ville de Trois-Rivières a fait l'état de l'avancement de certains projets dans le cadre de Capitale culturelle Canada.

La Corporation de développement culturel de Trois-Rivières présentera à l'été 2009 une importante exposition thématique sur la présence amérindienne sur le lieu dit « des trois rivières ». L'exposition sera présentée sur le site extérieur des Forges du Saint-Maurice, lieu historique national du Canada. M. Thierry Bouin, directeur de l'unité de gestion de la Mauricie, et

M. Guy Désaulnier, gestionnaire du site des Forges du Saint-Maurice, collaboreront à l'exposition. De plus, M. Mario Marchand, historien, agira à titre de consultant pour la recherche et la conception de cette exposition thématique. M. Marchand vient tout juste de déposer une thèse en Études québécoises portant sur l'histoire des autochtones et sur la forêt en Mauricie.

Fêtes de district

Dans le cadre de Trois-Rivières, Capitale culturelle Canada 2009, le

Comité organisateur des Fêtes du 375^e anniversaire de Trois-Rivières avait lancé un appel de projets aux districts de la ville. Les comités et associations des 16 districts ont répondu favorablement à l'invitation. Une subvention maximale de 10 000\$ sera accordée à chaque organisation, pour la tenue de célébrations tels spectacles, événements commémoratifs et autres activités dans tous les districts de la ville en 2009. La programmation complète des fêtes de district sera dévoilée à l'automne. (M.L.)

FORUM CITOYEN MAURICIEN

Artistes recherchés

Le Forum citoyen mauricien est à la recherche d'organisations et de citoyens intéressés à présenter de brèves prestations artistiques lors de l'événement qui aura lieu en octobre prochain.

Arts visuels, arts de la scène, littérature : toutes les propositions seront étudiées. Les prestations, d'une quinzaine de minutes, seront présentées en alternance pendant les heures de repas les vendredi et samedi 23 et 24

octobre 2008.

Le Forum citoyen mauricien se tiendra les 23, 24 et 25 octobre 2008 à l'Espace Shawinigan, lieu des grandes expositions de la Cité de l'énergie. Pas moins de 3000 participants sont attendus lors de l'événement.

Pour proposer une prestation, il suffit de se rendre sur le site www.forumcitoyen.org et compléter le formulaire à cet effet, sous l'onglet « Proposer une activité ». (M.L.)

COUPURES FÉDÉRALES EN CULTURE

La culture dérange-t-elle l'ordre établi?

MARTIN BERTRAND

Journaliste | Arts et spectacles
arts1@zonecampus.ca

Le gouvernement Harper décide de sabrer dans les subventions promouvant le rayonnement culturel canadien. Il abolit conséquemment les programmes « PromArt » et « Routes commerciales » qui bénéficiaient de fonds totalisant 13,7 millions de dollars.

Déjà, au mois d'avril, on avait rendu public le projet de loi C-10, loi qui allouerait un pouvoir discrétionnaire au ministre responsable du programme de crédits d'impôt octroyés à l'industrie cinématographique s'il considère qu'une production nuit à

« l'ordre public ». Or, le projet de loi n'incluait aucune balise indiquant ce qu'on entendait inclure dans le concept d'« ordre public », impartissant du coup un pouvoir illimité de censure au ministre.

PromArt

Or, nous apprenons que le gouvernement Harper abolira le programme PromArt qui prendra fin le 31 mars 2009. Dans un dossier, *Le Devoir* du 9 août rapportait que « l'équipe de Stephen Harper n'aime pas que des figures radicales ou marginales se fassent ambassadeurs culturels du pays sur le globe », ce qui suit en droite ligne le courant de pensée du projet de loi C-10.

Le programme de subventions servait jusqu'alors au rayonnement international de la culture canadienne et de nombreuses compagnies telles *Ex Machina* de Robert Lepage en ont bénéficié déjà. Plus près de nous, la compagnie de théâtre de Trois-Rivières *Les sages fous* se produit actuellement en Allemagne grâce à ce programme.

Routes commerciales

« Routes commerciales », quant à lui, permettait aux entreprises privées et aux organismes à but non lucratif du secteur artistique de vendre leurs produits sur les marchés internationaux. Or, ce programme sera également aboli le 31 mars 2009 sous sa forme actuelle, offrant par

contre un soutien à la pénétration de nouveaux marchés, l'expansion des exportations et l'étude de marchés jusqu'au 31 mars 2010.

Les réactions de la ministre du Patrimoine canadien

Mme Josée Verner, dans une entrevue accordée à *La Presse* du 15 août, affirme refuser de céder à une logique de censure dans ce dossier, mais plutôt viser à « évaluer le véritable impact des sommes investies ». N'en reste pas moins que des porte-paroles du gouvernement affirment que l'abolition de PromArt visera à empêcher à promotion à l'étranger des artistes canadiens qui offrent une image « offensante ». Citons en exemple le groupe *Holy Fuck*, qui bénéficie d'une telle subvention.

Jeu de vases communicants

Les coupures en culture d'ici avril 2010 (tous programmes confondus) pourraient s'étaler sur 44,8 millions, nous apprenait Marc Cassivi, de *La Presse*, le 21 août dernier. Or, fait insolite, le gouvernement annonçait du même souffle qu'il en coûtera 48,5 millions pour le relais de la flamme olympique et pour le programme *Vers l'excellence* en sports en prévision des jeux de Vancouver (en 2010).

Les réactions de la députée de Trois-Rivières

Mme Paule Brunelle explique que ce sont environ 12 programmes qui

ont été abolis depuis le 22 avril, mais que les conservateurs ont profité du congé parlementaire de l'été pour balayer sous le tapis certains programmes de soutien à la culture sans qu'il n'y paraisse trop. Le Bloc québécois promet d'ailleurs de partir dans une grosse campagne à la rentrée parlementaire à l'automne visant à soutenir les milieux culturels. Mme Brunelle déplore le manque de vision des conservateurs qui « ne comprennent pas que ces programmes sont souvent utilisés par les ambassades afin de promouvoir la culture nationale à l'étranger. » Selon elle, les conservateurs souhaitent seulement faire passer le plus de secteurs possibles dans le privé et réduire l'intervention de l'État au minimum, coûte que coûte. « C'est de la politique à la petite semaine! », a-t-elle ajouté.

Quant au transfert des fonds de la culture vers les sports, la députée affirme que cela répond à une nécessité de visibilité, mais cette vision à court terme n'amènera pas, en bout du compte, davantage de médailles. Les artistes en auraient beaucoup plus besoin.

Prospectives

Reste à voir l'impact que la censure et lesabrage dans les subventions auront à long terme quant aux productions culturelles à venir et au rayonnement international du pays. Mais il serait à propos de se questionner à savoir

quelle est la vision des conservateurs en matière de diffusion de la culture et si elle est viable pour l'avenir.

Programmes abolis :

- PromArt
- Programme national de formation dans le secteur du film et de la vidéo (PNFSFV)
- Fonds des réseaux de recherche sur les nouveaux médias (FRRNM)
- Fonds canadien du film et de la vidéo indépendants
- Routes commerciales
- Programme du long métrage (volets éducation et accès)
- Programme de souvenirs de musique

Personnalités et groupes de la région qui ont bénéficié de ces programmes (liste non-exhaustive) :

- Les Sages Fous
- Gaston Bellemare, en tant que président l'Association nationale des éditeurs de livres et membre du Conseil d'administration de l'Association pour l'exportation du livre canadien
- L'Atelier Presse-papier (arts visuels)
- L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières



Paule Brunelle, députée de Trois-Rivières. Photo officielle

GRAND PRIX DE TROIS-RIVIÈRES

Jonas au Parc portuaire



Le rocker montréalais en a mis plein les oreilles aux nombreux spectateurs réunis au Parc portuaire. Photo : M. Leclerc

Jonas était en spectacle le vendredi 15 août, sur une scène extérieure aménagée au Parc portuaire. Le spectacle était présenté dans le cadre du Grand Prix de Trois-Rivières. Une foule dense s'est amassée sur les trois paliers du Parc portuaire et les amateurs de rock ont été servis. Le rockeur montréalais a enfilé tous ses succès ainsi que plusieurs autres de ses chansons, toutes aussi rock les unes que les autres. En première partie, c'est l'ex-académicien originaire de la région, Jean-François Bastien, qui a fait patienter les spectateurs. www.jonas-music.com.

Profitant de l'affluence due au Gand Prix, le D'Artagnan en a profité pour présenter, le dimanche 17 août, le groupe The Lost Fingers, qui fait fureur depuis son récent passage au Festival d'été de Québec, avec ses reprises de succès des années 1980 en version jazz manouche. www.myspace.com/thelostfingers. (M.L.)

CINÉ-CAMPUS

Programmation automnale

MÉLANIE LECLERC

Journaliste | Arts et spectacles
arts2@zonecampus.ca

Ciné-Campus propose un programme de 32 films de qualité d'ici et d'ailleurs, lesquels seront projetés à raison de 4 représentations réparties sur trois semaines.

En septembre, c'est l'occasion de voir ou de revoir *Expiation* (5 sept.), *Persépolis* (6 et 9 sept.), *Anna M.* (12 sept.) et *La Brunante* (19 sept.). Ciné-Campus offre également une projection ouverte au grand public, la projection mensuelle de Ciné 5D (3\$ membre, 5\$/ non-membre) : le film allemand *Quatre minutes*, le 23 septembre prochain.

Les films *Soie*, *Caramel* et *Élisabeth : l'âge d'or*, entre autres,

seront projetés un peu plus tard cet automne.

Fondé en 1967 par l'abbé Léo Cloutier, Ciné-Campus est l'un des plus anciens ciné-clubs en Amérique du Nord. Chaque année, le club compte près de 2000 membres. En plus des projections mensuelles de Ciné 5D, les Ciné-Documentaires sont également ouverts aux non-membres.

L'abonnement est en vente avant chacune des projections ou au secrétariat (819-373-4211) du lundi au vendredi. Prix (taxes incluses) : étudiant 30\$, aîné 40\$ et adulte 50\$.

La programmation complète est disponible en ligne sur www.troisriversplus.net (cliquez sur Ciné-Campus).

EXPOSITION LA VRAIE VIE
À L'ESPACE SHAWINIGAN

La vie plus vraie que nature

MARTIN BERTRAND

Journaliste | Arts et spectacles
arts1@zonecampus.ca

À partir du 21 juin et ce, jusqu'au 28 septembre, a lieu l'exposition *La vraie vie* à l'Espace Shawinigan. On y présente des sculptures de l'artiste hyperréaliste d'origine australienne Ron Mueck, ainsi que des installations et courts métrages du vidéaste d'origine israélienne Guy Ben-Ner.



Ron Mueck : Mère et enfant (2001-2003)

Photo : © Anthony d'Offay, Londres.

La Cité de l'Énergie se positionne dans la cour des grands cette année en présentant un artiste d'une aussi grande envergure que celle de Ron Mueck. Guy Ben-Ner, quant à lui, a beaucoup fait parler, en particulier depuis qu'il s'est filmé avec sa famille sans autorisation dans des magasins Ikea, se mettant en scène dans des vidéos mi-burlesques mi-authentiques montrant la vie de famille. Les deux artistes sont co-exposants dans *La vraie vie*.

Ron Mueck

Ron Mueck a débuté comme modélisateur de marionnettes sur plusieurs productions du petit et du grand écran. On a entre autres vu de ses créations dans le film *Labyrinthe* (1986) de Jim Henson et dans le *Muppet Show*, également de ce dernier. Le souci du détail et la volonté de créer des corps à l'allure parfaite de tous les points de vue l'amènent à créer des personnages toujours plus complexes.

Ses expositions présentent des personnages tellement réalistes que le spectateur se sent mal à l'aise de les dévisager. Son jeu sur les perceptions méduse le spectateur autant que la vraisemblance de ses sujets. On peut par exemple voir un corps

minuscule de mère encore maculé de sang de l'accouchement tenant couché sur son ventre un nouveau-né dont le visage est encore tout plissé (voir l'image). À l'opposé, on présente également une sculpture géante d'un visage de nourrisson.

Une vidéo, au fond de la salle, montre Mueck dans son atelier. On y est témoin du travail de moine de l'artiste qui peaufine avec force minutie chacune de ses créations jusqu'à une perfection formelle difficile à égaler. Le tout s'avère fascinant.

Guy Ben-Ner

De son côté, Guy Ben-Ner a décidé de présenter ses propres performances et celles de sa famille dans des productions vidéo très diverses. Ainsi, à l'exposition, vous pouvez voir la fameuse vidéo *Stealing Beauty* (2007) présentée plus haut. On expose également un court-métrage montrant une robinsonnade où l'artiste trouve un arbre fait de meubles de bois et s'en fait un mobilier complet (voir l'image), ainsi que moult autres vidéos et installations.

Ben-Ner a manifestement choisi de présenter la réalité sous des traits déformés. Une certaine dose d'autodérision et une torsion des conventions du genre cinématographique, en plus de l'aspect performance présente dans chacune des œuvres présentées, font en sorte que le spectateur se distancie de ce qu'il voit et adopte une position détachée qui le pousse à la réflexion.

À voir

Il serait dommage que vous manquiez la visite de cette exposition d'artistes en arts visuels d'aussi grande renommée et d'aussi grand talent. Puisqu'il reste peu de temps avant que l'exposition ne se termine, n'en perdez pas en hésitations.

www.citedelenergie.com

LA REVUE SHOWTIME ANNONCE 90 000 BILLETS VENDUS Un succès qui ne se dément pas

La Corporation de développement culturel de Trois-Rivières (CDCTR) et les Productions FIDEL annoncent que mardi le 19 août 2008 la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson a émis le 90 000^e billet du spectacle *Showtime LA revue musicale*.

La première représentation de la revue avait eu lieu en 2002 à feu le Maquisart. C'est Mme Carole Benoît, de la région de Ste-Hyacinthe, qui s'est vu remettre le fameux billet en cette heureuse soirée. Pour ceux qui n'auraient pas encore assisté à cette production estivale, notez que vous avez encore jusqu'au 13 septembre pour le faire. (M.B.)

CONCOURS CRÉATION- PRODUCTION- THÉÂTRE Dramaturge, à vos plumes!

Une pièce de théâtre dort dans vos tiroirs ? C'est l'occasion rêvée de la ressortir. Vous avez jusqu'au 30 septembre 2008 pour acheminer vos textes de création dans le cadre du concours Création-Production-Théâtre.

La Fédération Québécoise du Théâtre Amateur attribuera une bourse à l'auteur d'une pièce qui n'a jamais été jouée et qui sera présentée lors d'un événement choisi en 2009 par la Fédération. (M.L.)

Pour connaître les conditions d'éligibilité et obtenir plus de renseignements, visitez le site de la Fédération au www.fqta.ca.

**ZONE
CAMPUS**
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

CINÉMA

Le cas Roberge



Sébastien Benoît, Jean-Michel Dufaux, Benoît Roberge et Stephan E. Roy, les vedettes du film. Photo : Alliance VivaFilm

MÉLANIE LECLERC

Journaliste | Arts et spectacles
arts2@zonecampus.ca

Basé au départ sur des capsules vidéo sur Internet, *Le cas Roberge* est vite devenu un épiphénomène du Net québécois, un peu comme les *Têtes à claques*. Si bien qu'on a décidé d'en produire un long-métrage. Raphaël Malo a donc supporté la réalisation et Sébastien Benoît, Stéphane E. Roy et Jean-Michel Dufaux se sont joints à Benoît Roberge dans cette comédie irrévérencieuse.

Benoît Roberge reprend son propre rôle et interprète un animateur d'émission estivale en remise en question professionnelle qui décide de s'en aller en Abitibi afin d'écrire un scénario de film. *Le cas Roberge* fonctionne beaucoup en capsules, de la même manière que les clips Internet qui l'ont précédé. Quant au résultat, on adore ou on déteste, généralement, si on se fie aux commentaires que les spectateurs ont posté dans les blogues jusqu'à maintenant.

Vous pouvez regarder la bande-annonce et les capsules sur www.lecasroberge.com.

CALENDRIER DES SPECTACLES À VENIR

SEPTEMBRE

- M / 2 **Les Mallèchés, rockabilly**
(Gambrinus)
- M / 3 **Mass Hysteria, AqME, Never More Than Less, Corrupted Suburbs**
(Nord-Ouest Café)
- J / 4 **The New Cities**
(Café-bistro La Chasse-Galerie)
- D / 7 **Dany St-Arnaud, chansonnier**
aussi en spectacle les 11, 12 et 13 septembre
(P'tit Pub)
- L / 8 **Éric Masson et son band**
(Café-bistro La Chasse-Galerie)
- M / 9 **Mary-Go-Run, rock punk alternatif**
(Gambrinus)
- L / 15 **Éric Masson et son band**
(Café-bistro La Chasse-Galerie)



Guy Ben-Ner : Trousse de cabane dans un arbre (2005)

Photo : © MBAC

PATRIOTES GOLF

De belles surprises au camp de sélection

FELIPE ANTAYA
Journaliste | Sports
sports2@zonecampus.ca

Les 23 et 24 août derniers avait lieu au Club de golf Dumoulin de Trois-Rivières le camp de sélection des équipes masculine et féminine des Patriotes. Un peu plus de quinze joueurs étaient présents pour se tailler un poste, mais seulement onze golfeurs ont décroché une place sur l'équipe masculine. Du côté féminin, la formation sera composée de quatre golfeuses.

L'entraîneur Jean-François Auger est très impressionné par ce qu'il a vu au cours du week-end. En effet, chez les hommes, onze golfeurs ont offert des résultats sous la barre des 80, alors, avec un aussi grand bassin de

potentiel, il n'a eu d'autre choix que des les garder avec l'équipe. Il pourra maintenant développer et peaufiner leur talent pour les années à venir.

Ainsi, en plus des jeunes vétérans Philippe Foliot, Vincent Larouche et Pascal Garneau, l'équipe masculine de golf des Patriotes se compose de Francis Rouillier, Pierre-Olivier Doyon, Frédéric Lamy, Maxime Dubé, Simon Tremblay, Jean-Dominic Lemieux, Alexandre Charron et Jonathan Hawryluck.

Évidemment, avec l'arrivée de plusieurs recrues, les Patriotes ne seront pas dominants à outrance, mais seront tout de même très compétitifs. Cette année, « l'objectif principal est de se retrouver dans le top 3, possiblement derrière les puissantes formations des universités Laval et Montréal. Mais d'ici deux à trois ans, nous voulons nous retrouver parmi

les meilleurs, » affirme Auger.

D'ailleurs, avec autant de talent, la compétition risque d'être féroce à l'intérieur même de l'équipe. Cependant, cette rivalité ne déplaît pas à l'entraîneur, car selon lui, un joueur peut faire partie du quintette de départ lors d'une semaine d'activité, mais se faire déloger la semaine suivante parce qu'un autre joueur performe mieux.

À ce sujet, Auger attend de mieux connaître les joueurs à sa disposition avant de déterminer les cinq golfeurs partants qui disputeront le premier affrontement de la saison les 6 et 7 septembre au club de golf Montebello.

Formation féminine

Chez les femmes, l'instructeur est aussi très heureux de la tournure des événements puisqu'il ne s'attendait



Ils étaient plusieurs à tenter leur chance pour se faire une place dans l'équipe. Photo : F. Antaya

pas à ce qu'il y ait autant de participation de leur part. Au départ, seule la vétérante Stéphanie Côté devait être présente au camp, mais finalement, les sœurs Sophie et Stéphanie Desjardins ainsi que Noémie Chapdelaine viendront compléter la formation, elles qui ont toutes offert du jeu très inspiré lors du camp.

« L'objectif principal est de se retrouver dans le top 3. »

- Jean-François Auger

Évidemment, Auger ne compte pas être aussi exigeant envers le quatuor composé de trois recrues, mais à l'instar de l'équipe masculine, il ne vise rien de moins qu'un top 3 cette année.

Camp de sélection

Pour dénicher une place avec les Patriotes, les joueurs invités se sont soumis à une série de tests au cours du week-end. Sous le regard attentif de Jean-François Auger, ils ont d'abord effectué deux parcours de 18 trous. Lors du premier parcours qui avait lieu samedi, les golfeurs étaient davantage laissés à eux-mêmes, parce que « la première journée de camp est souvent la plus stressante. Je ne veux donc pas être trop présent et les stresser davantage. Par contre, dimanche, je les entraîne comme s'il

s'agit d'une vraie pratique, » commente Auger. À ce moment, pour évaluer le talent, l'entraîneur porte attention à leur attitude sur le terrain de même qu'aux résultats obtenus lors des deux parties.

Mais de plus, les athlètes sont appelés à effectuer un test de jeu, communément appelé les « 100 points du coach ». Grâce à cet examen qui se déroule sur le vert, l'entraîneur peut évaluer la façon dont les joueurs se débrouillent avec leurs coups d'approche et leurs coups roulés. Ce test est d'ailleurs très important puisque c'est l'exécution adéquate de ce genre de coup qui permet d'accumuler les points lors d'une vraie partie.

Enfin, les golfeurs doivent compléter un questionnaire psychologique. Cet examen fournit notamment un bon aperçu de leur personnalité. Car, avant tout, Auger souhaite avoir sous la main des gens qui veulent progresser et surtout, qui sauront être attentifs à ses conseils. Également, ce test lui permet de savoir comment ils s'adapteront au sein de l'équipe.

Le premier affrontement de la saison aura lieu les 6 et 7 septembre au club de golf Montebello.



Philippe Foliot aura son mot à dire dans le succès de l'équipe cette année. Photo : F. Antaya



CERTAINS BARS VEULENT SEMBLER JEUNES.
HEUREUSEMENT, D'AUTRES LE SONT.

Le Charlot

**LE SEUL BAR DE TROIS-RIVIÈRES
DIRIGÉ PAR DES ÉTUDIANTS**

LE CHARLOT · 1606, NOTRE-DAME CENTRE, TROIS-RIVIÈRES · AU PIED DE L'HÔTEL DELTA

IDÉAL POUR VOS PARTYS, 5 À 7 ET ACTIVITÉS DE FINANCEMENT

Pas moins de 30 filles au camp des Patriotes soccer

ANDRÉ MARTIN

Journaliste | Sports
sports1@zonecampus.ca

Pour la première fois depuis quelques années, on retrouve plusieurs recrues de qualité au camp des Patriotes soccer féminin.

Il y avait pas moins de 30 joueuses réunies au terrain du CAPS lundi matin pour le début du camp d'entraînement des Patriotes. L'entraîneuse Marie-Ève Nault a d'ailleurs été surprise de voir une quinzaine de recrues se pointer à Trois-Rivières.

«C'est vraiment plaisant parce que toutes les filles à qui j'ai parlé avant le camp sont venues, souligne Nault. Souvent, on reçoit des courriels positifs, mais ça ne se concrétise pas. C'est très encourageant. De plus, j'ai une joueuse des Diablos basketball qui a décidé de revenir au soccer. C'est une très belle surprise.»

Les Patriotes féminin devraient avoir plus de profondeur cette année avec l'arrivée de recrues de qualité.

La pilote trifluvienne était tout sourire à l'arrivée de ses joueuses. Pour une rare fois, on a pu jouer du 11 contre 11 à l'entraînement et il y avait même des substituts.

La demi Maude Bellerive, qui en est à son troisième camp d'entraînement



Encore cette année, les ballons de milieu de terrain seront contrôlés par Rosalie Cadieux.

Photo : A. Martin

avec les Patriotes, a constaté le changement comparativement à la situation de septembre 2006.

«C'est la première fois qu'il y a autant de joueuses à l'entraînement, explique Bellerive. Ça n'a aucun rapport avec il y a deux ans. Je pense que lors de ma première année, il n'y avait eu aucune coupure. Dire que maintenant, on s'entraîne à 11 contre 11.»

L'équipe féminine de soccer semble gagner en crédibilité, puisque les joueuses collégiales sont de plus en plus nombreuses à tenter leur chance avec les Patriotes.

«Il y a maintenant plusieurs joueuses qui ne sont pas originaires de la Mauricie, souligne la meilleure buteuse en 2007, Jessica Lavallée. C'est plaisant parce que les filles qui viennent s'essayer sont très bonnes. Le calibre est très fort au camp et

je pense que ça va nous donner une équipe avec plus de profondeur. L'an dernier, on avait un bon groupe de 11 joueuses, mais ça s'arrêtait là.»

Les contacts de Marie-Ève Nault ont permis à l'équipe féminine de prendre part à deux rencontres contre une équipe de la NCAA, première division.

«J'avais été invitée pour aller jouer universitaire au Maine, mais j'avais choisi l'Université du Tennessee, raconte Nault. Par contre, j'ai toujours gardé contact avec l'entraîneur au Maine. C'est grâce à lui que nous allons affronter son équipe. Par contre, le calibre sera très fort et mes filles verront le niveau de la première division de la NCAA.»

Pour les joueuses des Patriotes, ce voyage sera l'occasion de tisser des liens solides avant le début de

la saison. Nault pourra aussi se faire une bonne idée pour son alignement partant.

«C'est vraiment plaisant de faire ce voyage, souligne Maude Bellerive. L'an dernier, nous avons joué un match préparatoire dans un champ de vaches à Dégelis, alors que les gars se rendaient en France pour un camp d'entraînement. C'était super le fun!»

En bref

Les deux équipes de soccer des Patriotes se rendront au Maine lors de la fin de semaine du travail. En raison de notre heure de tombée, cependant, il nous est impossible de vous transmettre les résultats.

Du côté de l'équipe masculine, on ne sait toujours pas si l'attaquant vedette des Patriotes, Guillaume

Héroux, décidera de terminer la saison avec l'Attack de Trois-Rivières. Si Héroux décide de jouer avec cette formation semi-professionnelle après le 1^{er} septembre, il ne pourra plus s'aligner avec les Patriotes...

Deux entraîneurs-adjoints ont été embauchés au cours de l'été. La petite soeur de Nicolas Lesage, Mélanie, travaillera avec Marie-Ève Nault. Les deux filles ont déjà évolué ensemble à Trois-Rivières.

Chez les gars, l'ex-Patriote Paul-Landré Goudreau secondera Pierre Clermont. Goudreau a joué pendant cinq saisons à l'UQTR.

«Paul n'était pas le plus talentueux des défenseurs, mais il avait d'excellentes aptitudes de travail, explique son ancien entraîneur, Pierre Clermont. C'était un modèle pour l'attitude et il sera un très bon adjoint.»

Les filles débiteront leur saison régulière le vendredi 12 septembre, à 18 h alors qu'elles affronteront le Rouge et Or, au CAPS de l'UQTR. Deux jours, plus tard, les Patriotes accueilleront Bishop's, à 13 h.

Du côté masculin, la saison régulière s'amorcera le 12 septembre, à 20 h. Laval sera alors en visite à Trois-Rivières.



L'an dernier, la recrue Jessica Lavallée s'est rapidement imposée avec les Patriotes. Est-ce qu'une autre perle rare sera découverte au camp cette année? Photo : A. Martin

Parce que
ça vous
concerne!



CAMPUS

JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

WWW.ZONECAMPUS.CA

HOCKEY

De nouveaux visages chez les Patriotes

FELIPE ANTAYA
Journaliste | Sports
sports2@zonecampus.ca

L'entraîneur Jacques Laporte a profité de la saison morte pour faire quelques emplettes parmi les joueurs qui ont terminé leur carrière junior (majeur et AAA). Ainsi, plusieurs nouvelles recrues se présenteront au camp d'entraînement des Pats pour tenter de se tailler un poste régulier avec l'équipe.

Une des belles trouvailles est le gardien trifluvien Jean-Christophe Blanchard. Anciennement de l'Océanic de Rimouski, le cerbère de 6 pieds 5 pouces devrait occuper le poste de gardien numéro un cette saison, lui qui a participé au camp de sélection des Rangers de New York cet été.

Il aurait pu continuer sa carrière au niveau professionnel, mais comme les New Yorkais lui ont seulement offert un contrat de la Ligue de la Côte Est, il a préféré se rapporter avec les Patriotes. Laporte est d'ailleurs très heureux puisqu'il voit en « Blanchard un gardien capable de faire la

différence dans un match. »

Maintenant, la lutte sera corsée entre Olivier Laliberté et le nouveau venu Michaël Dupont –Voltigeurs de Drummondville– pour le poste de gardien auxiliaire.

Du sang neuf en défensive

Avec la perte de trois piliers sur la glace et dans le vestiaire, les Patriotes avaient des besoins urgents à combler à la ligne bleue. En effet, le capitaine Frédéric Lavoie et Samuel Gibbons ont terminé leur carrière universitaire, tandis que Tommy Lafontaine se retrouve maintenant au niveau semi-professionnel. Ainsi, même si Laporte peut toujours compter sur André Joanisse, Frédéric St-Denis et Nicholas Désilets en défensive, il s'est tourné vers Samuel Richard, Sébastien Bernier et Louis-Étienne Leblanc pour pallier le départ des autres vétérans.

Richard, ancien capitaine des Foreurs de Val d'Or, amène avec lui du *leadership* et d'excellentes qualités offensives, comme en font foi les 48 points inscrits en 68 parties la saison dernière.

Bernier possède également de belles qualités en attaque puisque,

à l'instar de Richard, il a terminé au premier rang des pointeurs chez les défenseurs de son équipe (Océanic de Rimouski) l'année dernière avec une récolte de 52 points.

Leblanc a quant à lui terminé son stage junior avec les Tigres de Victoriaville. Il n'a pas une fiche aussi explosive en attaque, mais devrait jouer un rôle non-négligeable au sein de la brigade défensive.

...et à l'attaque

Les joueurs de centre Étienne Bellavance-Martin (Voltigeurs de Drummondville) et Francis Guérette-Charland (Braves de Valleyfield, junior AAA) feront leur entrée avec l'équipe la saison prochaine. L'ancien ailier gauche des Tigres de Victoriaville, Steven Cacciotti tentera également de faire sa marque.

En fait, ces attaquants devront notamment faire oublier le départ pour l'Europe du joueur de centre Thierry Poudrier. Sélectionné pour la première équipe d'étoiles canadiennes en 2006-2007, le petit attaquant générerait beaucoup d'offensive avec les ailiers Mathieu Gravel et Jonathan Boutin. Les Pats devront aussi se débrouiller sans les services du robuste



Jacques Laporte est heureux de l'arrivée de nouveaux joueurs avec son équipe. Photo : Archives ZC

ailier Keven Petit qui a aussi quitté pour le circuit semi-professionnel.

Évidemment, « tous ces joueurs ne sont pas faciles à remplacer, affirme Jacques Laporte, mais la situation est la même pour les autres équipes, comme McGill et Concordia. De notre côté, nous avons toujours la chance de compter sur les excellents vétérans Gravel et Boutin qui reviennent avec nous pour une quatrième saison. »

D'ailleurs, la philosophie de l'entraîneur demeure la même : jouer en équipe et être excellent en

défensive.

Les activités des Patriotes hockey reprendront au cours des prochaines semaines. Dès le début du mois, les joueurs auront des entraînements hors-glace, avant de sauter sur la patinoire à la mi-septembre pour le véritable camp d'entraînement. À ce moment, certaines recrues de même que de jeunes vétérans devront offrir du jeu inspiré pour être de l'alignement de départ lors du match inaugural qui se tiendra à Trois-Rivières le 4 octobre.



Pour Jean-François Auger, c'est un nouveau départ.

Photo : F. Antaya

FELIPE ANTAYA
Journaliste | Sports
sports2@zonecampus.ca

Aux prises avec des difficultés financières depuis un bon moment déjà, l'équipe de golf des Patriotes peut maintenant mieux respirer. En effet, un conseil d'administration a été mis en branle au cours de l'entre-saison et l'université a accepté de supporter une partie des frais d'inscription pour les joueurs. L'entraîneur et les

joueurs pourront désormais se concentrer exclusivement sur le golf et ainsi progresser davantage.

Ce conseil d'administration a pour tâche principale et permanente de trouver du financement afin que les Patriotes puissent participer au plus grand nombre d'événements sportifs possibles –tournois et championnats. À titre d'exemple, ce C.A. a organisé un tournoi de golf bénéfice au début du mois d'août dernier, ce qui a permis d'amasser l'impressionnante somme

GOLF

Un souffle nouveau

de 4500\$. Ce montant représente un appui non négligeable, entre autres, pour le déplacement et l'hébergement de l'équipe lors des différents tournois. De plus, une partie de ces fonds servira à rembourser le déficit accumulé depuis la fondation de l'équipe, il y a déjà cinq ans.

En fait, cette initiative de consolider un tel conseil mijotait depuis novembre dernier dans la tête de l'instructeur Jean-François Auger, car il éprouvait de la difficulté à combiner ses fonctions d'entraîneur et de bailleur de fonds, en plus de son travail respectif.

« Parallèlement à mon rôle d'entraîneur, ma carrière progresse sur le plan professionnel. J'avais donc de moins en moins de temps à mettre pour trouver du financement. En plus, comme je ne suis pas un gestionnaire, je n'étais pas très à l'aise pour administrer et amasser des fonds. La mise sur pied d'un conseil d'administration qui s'occupe des finances enlève donc une lourde charge de mes épaules. Maintenant, je peux me concentrer exclusivement à développer et faire progresser les joueurs, » commente Auger.

Ainsi, l'instructeur se sent plus à l'aise à l'endroit de ses joueurs puisqu'il ne les pousse plus à contribuer, eux

aussi, à la santé financière des Pats. Car, ceux-ci devaient défrayer le coût d'inscription pour participer aux différents tournois et championnats disponibles sur le circuit universitaire provincial et canadien. D'autant plus que, par le passé, certains golfeurs ont été sollicités en sachant pertinemment qu'ils n'allaient presque jamais participer aux tournois. Le montant qu'ils déboursaient leur permettait essentiellement de bénéficier des judicieux conseils de l'instructeur.

Autre bonne nouvelle

Par ailleurs, le service de l'activité physique et sportive -SAPS- a accepté de délier les cordons de sa bourse pour offrir un léger coup de pouce à l'équipe de golf. Désormais, le SAPS défraie une partie des montants reliés aux activités de l'équipe sur la scène provinciale. Quant au Championnat canadien, les représentants de l'UQTR ne pourront recevoir de support de la part du SAPS. En effet, « tant que le SIC –Sport Interuniversitaire Canadien– ne considérera pas le golf parmi ses activités, nous ne financerons pas les Patriotes golf à ce niveau. Nous avons établi des critères stricts quant au mode de financement de nos équipes, et faire partie du SIC en est un pour le financement à l'échelle canadienne. Pour

l'instant, dans leur cas, nous supportons seulement leurs activités en lien avec le FQSE –Fédération Québécoise du Sport Étudiant », soutient Michel Morin, directeur du SAPS.

Néanmoins, comme le Championnat canadien se tient à Moncton cette année, les coûts de déplacement seront plus raisonnables, alors Jean-François Auger estime que son équipe sera présente dans l'Est du pays cette année.

Bref, à défaut de devoir se trouver un plateau d'entraînement pour l'hiver –les joueurs loueront une plateforme au centre sportif des Estacades– ce support de la part du SAPS représente certainement un baume pour les Pats golf.

Rappel

Rappelons que l'équipe de golf des Patriotes nageait en eaux troubles à la fin de la saison dernière. Même si elle figurait parmi les meilleures équipes du circuit, le plateau d'entraînement dont elle bénéficiait au CAPS lui avait été soutiré au profit d'une salle d'entraînement, alors que du côté financier, son avenir était précaire. Accumulant un déficit non négligeable, les dirigeants s'étaient sérieusement interrogés sur leur avenir car ils ne voulaient pas s'embourber davantage.

Richard Dober termine 6^e à Beijing

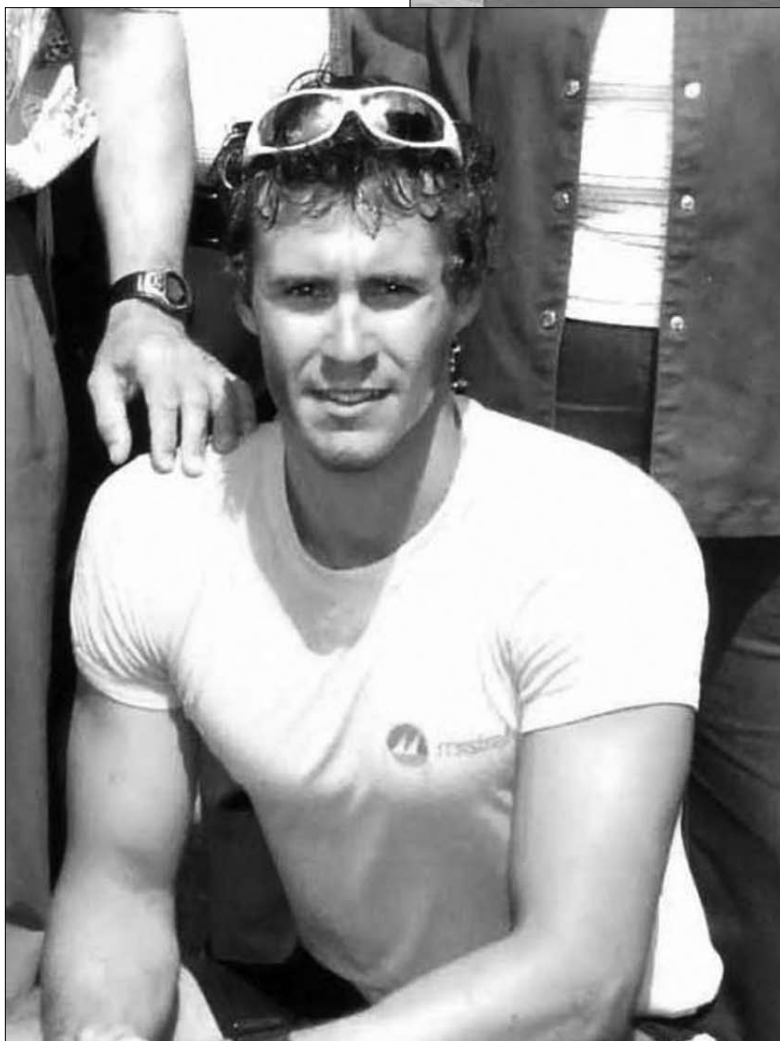
ANDRÉ MARTIN
Journaliste | Sports
sports1@zonecampus.ca

Le Trifluvien et récemment gradué de l'UQTR, Richard Dober, a réalisé une excellente performance aux derniers Jeux olympiques de Pékin, terminant 6^e en kayak, avec son partenaire Andrew Willows.

Faces aux meilleurs kayakistes de la planète, Dober et Willows ont amorcé leur compétition le 19 août dernier. Ils ont alors pris le 4^e rang, alors que seulement les trois premiers



Dober et son partenaire Andrew Willows ont bien l'intention de participer aux prochains Championnats du monde l'été prochain en Nouvelle-Écosse. Photo : R. Dober



Richard Dober n'a pas l'intention d'abandonner la compétition. Au contraire, il veut être de retour aux Jeux olympiques de Londres, en 2012. Photo : R. Dober

bateaux obtenaient leur laissez-passer direct pour la finale.

Le tandem canadien a donc dû passer par la demi-finale, deux jours plus tard. Comme les six meilleurs duos étaient déjà qualifiés pour la finale, Dober et Willows n'ont pas eu de mal à terminer premiers lors de cette demi-finale.

Le 23 août, les Canadiens ont alors atteint la course qu'ils attendaient patiemment depuis quatre années.

Le Trifluvien et son partenaire ont connu un bon départ (après avoir commis un faux-départ) et ils ont suivi le rythme des meilleurs au monde pendant toute la course. Ils ont même terminé à moins d'une seconde d'une place sur le podium.

En entrevue à Radio-Canada, Dober s'est dit très satisfait du

résultat.

«Je suis content de la façon dont nous avons géré notre course, a noté l'athlète olympique. Ça nous prenait vraiment une course parfaite pour monter sur le podium. On a bien exécuté, mais il nous a manqué une seconde.»

Le Trifluvien a par ailleurs été clair quant à son avenir.

«On n'a pas eu de médaille à Pékin, alors on se doit de revenir en force à Londres dans quatre ans. Chose certaine, on sera en action l'été prochain, alors que les championnats du monde seront présentés à Dartmouth, en Nouvelle-Écosse.»

Le Zone Campus se fera un devoir de communiquer avec le diplômé en chiropratie pour avoir plus de détails sur son expérience olympique.

À l'affiche dès cet été
Recrutement d'animateurs

Viens donner
ton show!

en tout temps!



Pour informations
Téléphone 819.376.5184 Courriel progcfou@uqtr.ca Site Web www.cfou.ca

CFOU 89,1 FM
Ta radio Campus!



Marie-Ève Nault se rapproche d'une carrière professionnelle

L'ENTRAÎNEUSE DES PATRIOTES SOCCER VISE DE NOUVEAUX DÉFIS

ANDRÉ MARTIN
Journaliste | Sports
sports1@zonecampus.ca

La Trifluvienne Marie-Ève Nault a fait un pas dans la bonne direction l'été dernier, en route vers une carrière professionnelle en soccer.

L'entraîneuse des Patriotes depuis janvier 2008 a passé le dernier été dans la W-League, avec la formation des Lionesses de FC Indiana.

L'arrière a vu beaucoup d'action lors des 14 parties de la saison régulière, dans ce circuit semi-professionnel. Seulement quatre de ses coéquipières ont joué plus de minutes qu'elle au cours de l'été.

Au terme de la saison, les dirigeants de la future Women's Professional Soccer (WPS) ont invité 130 joueuses de la W-League à un camp de sélection, qui aura lieu à Tampa, en Floride, du 4 au 7 septembre.

La Trifluvienne a connu une saison à la hauteur des attentes, obtenant ainsi son invitation pour ce camp d'évaluation. Il faut préciser que la W-League compte pas moins de 41 équipes féminines, ce qui représente plus de 700 joueuses. Environ une joueuse sur cinq était donc sélectionnée pour le camp en Floride. Au terme de ces journées d'évaluation, les dirigeants de la WPS entameront un repêchage, afin de composer leur noyau de joueuses.

Il y a quelques années, un circuit professionnel féminin a vu le jour aux États-Unis, mais les équipes n'ont pas été en mesure de réaliser assez de profits pour permettre à la ligue de survivre.

«Il y a plusieurs nouveaux commanditaires qui vont supporter le nouveau circuit professionnel féminin, précise Marie-Ève Nault. De plus, la popularité

du soccer a grandi aux États-Unis depuis l'arrivée de David Beckham avec le Galaxy de Los Angeles (dans la MLS) et les succès de l'équipe nationale américaine aux Jeux olympiques. Ça fait longtemps que je rêve de gagner ma vie avec le soccer. Je suis très contente d'avoir été invitée pour le camp en Floride, mais il me reste encore du chemin à parcourir.»

Le double récipiendaire du titre de joueur par excellence de la NBA, le Canadien Steve Nash, ainsi que l'ancien président de Yahoo!, Jeff Mallett, font partie des nouveaux actionnaires de la WPS.

L'entraîneuse des Patriotes soccer féminin, Marie-Ève Nault, espère bien évoluer dans le nouveau circuit professionnel américain, le Women's Professional Soccer, l'été prochain.

Marie-Ève Nault doit connaître un bon camp d'évaluation, à Tampa, pour espérer être repêchée par une des huit équipes de la WPS. Si c'est le cas, elle aura le droit de commencer à négocier son contrat. Les dirigeants de la WPS iront cependant chercher des joueuses un peu partout dans le monde pour compléter leur équipe. Après le camp de Tampa, destiné aux joueuses de la W-League, les équipes de la WPS lanceront plusieurs invitations aux quatre coins de la planète pour dénicher de bonnes joueuses.

Décision stratégique

Lors de l'été 2007, Marie-Ève Nault évoluait pour le Fury d'Ottawa, toujours dans la W-League. Elle et quatre de ses coéquipières du Fury ont cependant décidé de s'aligner avec la nouvelle concession du FC Indiana, l'été dernier.

La raison de ce changement est simple : en 2009, le FC Indiana deviendra l'équipe-école des Red Stars de Chicago, une des huit équipes de la WPS.

«Les dirigeants d'Ottawa n'étaient pas très heureux de notre décision, mais il faut croire qu'on a eu raison, puisqu'on les a battus 4 à 3, en prolongation, en finale de conférence», a rappelé Nault.

Le FC Indiana a connu une saison de rêve en 2008. Les Lionesses ont été invaincues, totalisant 13 gains et un match nul. Les joueuses du FC ont dominé à tel point qu'elles n'ont accordé que trois maigres buts à leurs adversaires en 14 rencontres de la saison régulière. L'offensive a cependant généré pas moins de 67 réussites. Le FC Indiana s'est cependant incliné en grande finale, 2 à 1, contre l'équipe de Los Angeles.

«Nous avons plusieurs joueuses internationales et ce fut une belle expérience culturelle, a indiqué la Trifluvienne. Nous avons des joueuses de l'Allemagne, du Mexique, de l'Espagne et même de l'Australie. Avec deux entraînements par jour, disons qu'on a rapidement appris à se connaître. Ce fut un été très chargé, mais très enrichissant.»

Cet automne, Nault reviendra à la barre de l'équipe féminine de soccer de l'UQTR. Elle a connu un nouvel entraîneur en Indiana et elle a donc appris de nouvelles techniques d'entraînement, qu'elle partagera avec ses protégées des Patriotes.



Cette année, Marie-Ève Nault pourra compter sur Mélanie Lesage (à gauche) comme entraîneuse-adjointe.

Photo : A. Martin

Service de l'imprimerie

Le seul centre de reprographie autorisé à vous vendre vos notes de cours.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES
UQTR

À tous les étudiants

Pour les impressions de **journaux étudiants**, **bottins d'association** ou autres **travaux d'impression**, un seul endroit sur le campus : pavillon Albert-Tessier, local 1256.

NOUVEAU! Comptoir étudiant au Service de l'imprimerie

Produits et services offerts:

- Numérisation
- Photocopie noir
- Télécopie
- Photocopie couleur
- Reliure
- Impression grand format

Photocopie couleur de vos travaux à partir de support informatique
Pavillon Albert-Tessier, local 1256

Photocopie libre-service à votre disposition
Impression laser payante (porte-feuille électronique)

Horaires du comptoir de vente de notes de cours
Lundi au vendredi
8h15 à 12h00, 13h15 à 16h30, 18h30 à 19h30
En début de session : **8h15 à 20h45** (2 à 3 semaines)
Voir horaire sur place

Pour renseignements et estimation de coût

(819) 376-5007
service.imprimerie@uqtr.ca



La Trifluvienne devra se démarquer au camp d'évaluation de Tampa, du 4 au 7 septembre, si elle veut poursuivre son rêve de jouer au niveau professionnel. Photo : A. Martin

Concours

Ouvert à tous les étudiants et étudiantes.

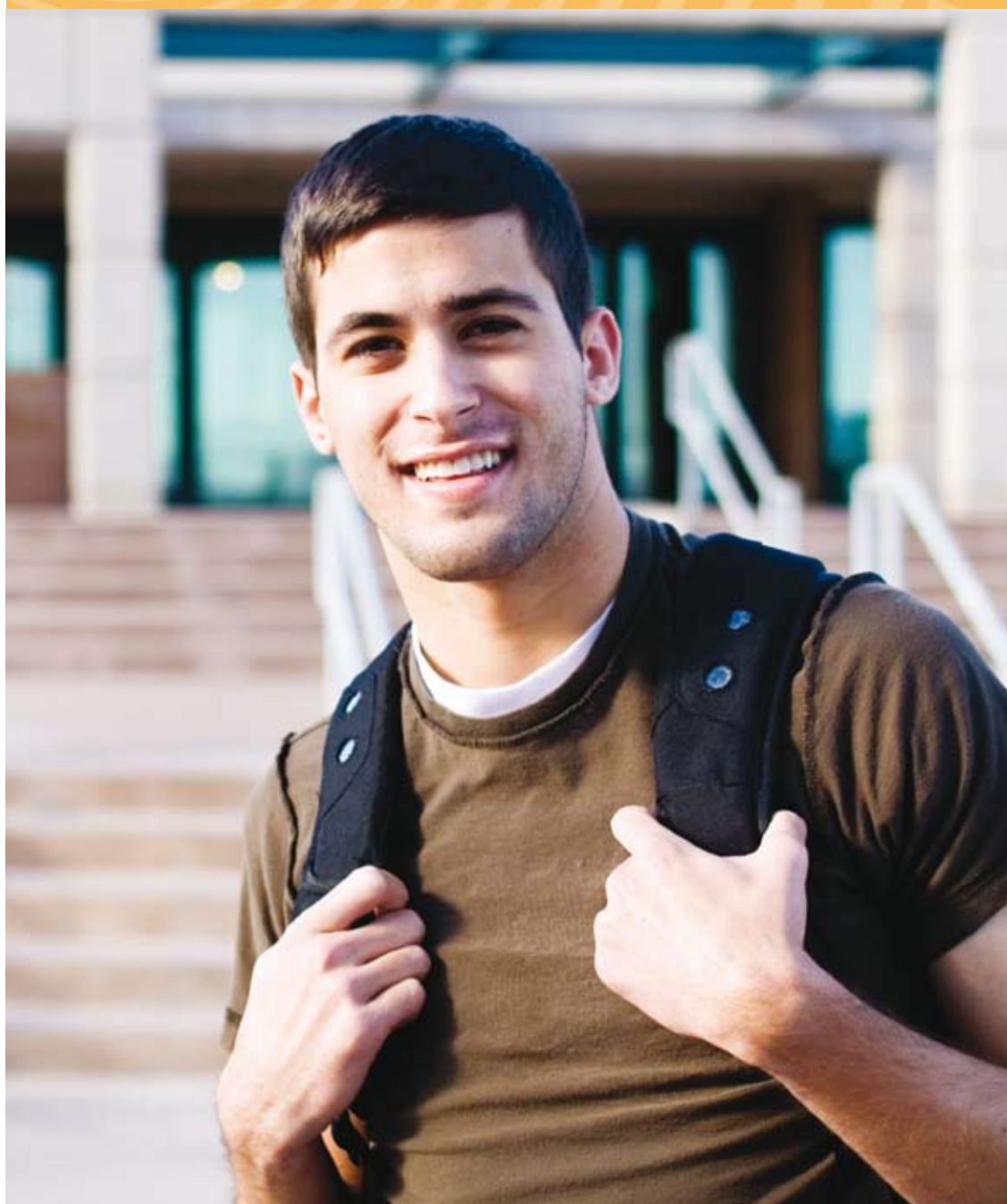
Création d'une image graphique

du «Bureau de la réussite étudiante».

1^{er} prix **500\$** 2^e prix **250\$**
3^e prix **100\$**

Inscription au : www.uqtr.ca/reussite

Afin d'adapter cette image graphique avec celle de l'UQTR, l'Université se réserve le droit d'en modifier certains aspects avant publication.



ÉTUDIEZ L'ESPRIT
TRANQUILLE AVEC NOS
PROGRAMMES ADAPTÉS
À VOS ÉTUDES !

Pour en savoir plus :

Consultez nos sites internet :

- ✓ médecine;
- ✓ médecine podiatrique;
- ✓ chiropratique;
- ✓ et en sciences infirmières

www.bnc.ca/professionnels/sante

✓ génie :
www.bnc.ca/professionnels/etudiants/genie

✓ autres :
www.bnc.ca/18-24

Votre succursale :
5620 Jean XXIII à Trois-Rivières
819 378-4815

 **BANQUE
NATIONALE**