6-13 OCT/65

MONTREAL
Semaine du 6 au 13 octobre 1965
VOL. 29
No 25

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 CENTS

Si on a des millions pour l'éducation...

Pourquoi nos bibliothèques sont-elles si peu garnies?

(A lire en page 4)



A demi-arbre, demi-sourire...

Elle a de jolis yeux, elle a une jolie tête. Et l'arbre d'à côté n'y est pour rien. Parce que le dessin publicitaire c'était tout de même trop difficile, **Ginette Chartrand** a décidé que le mieux était encore de tirer parti de ce qu'elle avait, et elle a appris le métier de mannequin. Ça se fait beaucoup, bien sûr. Mais ce ne sont pas toutes qui parviennent à travailler pour de vrai. Ginette Chartrand, elle, a réussi cela. Il faut supposer qu'elle en est heureuse, et espérer pour elle l'enchaînement logique vers une carrière intéressante.

Qui peut vivre avec $40 par semaine?

(A lire en page 3)

Le Père Marcel-Marie Desmarais

L'auteur canadien le plus lu !

par Roch Poisson

Il est Docteur en philosophie et en théologie, Diplômé en psychologie et en littérature française de l'Université de Paris. Ses ouvrages, traduits en plusieurs langues, ont atteint un tirage incroyable : deux millions d'exemplaires. Il est aussi connu au Brésil qu'au Canada.

Il s'agit du Père Marcel-Marie Desmarais. Dominicain. Et prédicateur.

Pour des milliers de Québécois, jeunes et vieux, le Père Marcel-Marie Desmarais, c'est d'abord et avant tout une voix entendue chaque jour à la radio. Une voix qui réconforte, conseille ou réprimande (le plus gentiment possible). Pour de nombreux catholiques brésiliens, le Père Desmarais demeure sans doute ce missionnaire qui leur a laissé, comme autant de souvenirs, un tas de brochures (en portugais) et de causeries radiophoniques. Pour ses confrères missionnaires au Japon, il reste cette lueur d'encouragement qui a passé comme un coup de vent, en 1958.



(Photos John Taylor)

Lorsqu'on lui demande pourquoi il a choisi l'optimisme, il répond que "le message contenu dans l'Evangile est joyeux . . . et qu'un chrétien triste est souvent un triste chrétien".

● Se renouveler

Le Père Desmarais. Des gestes saccadés. Un rire franc. Trente années d'un contact continu avec le public lui ont enlevé ce soupçon de méfiance que l'on retrouve chez tout homme. Encore que . . . "Je me méfie un peu des journalistes, dit-il. Certains d'entre eux m'ont joué de vilains tours". Et il s'en souvient encore. C'était il y a deux ans, lors d'un colloque tenu au monastère de Côte-Sainte-Catherine. "J'avais déclaré que je ne m'opposais pas à ce que les religieux paient des impôts, à condition qu'ils reçoivent un bon salaire, à l'exemple de leurs confrères laïcs. Un journaliste m'a fait dire que je favorisais inconditionnellement l'imposition de taxes aux religieux et aux communautés . . . Cette exagération m'a valu quelques ennuis." Et une publicité dont il n'avait guère envie, à l'époque, puisqu'il vivait retiré . . .

— . . . retiré, oui c'est ça, retranché de la vie publique. Pendant quatre ans. De 1959 à 1963. Je l'ai fait volontairement, en toute connaissance de cause. Je sentais le besoin de me renouveler, de recharger mes batteries . . . et de laisser le public se reposer. Après plusieurs années de ma "Clinique du coeur", à CKAC, mes ressources étaient pratiquement épuisées... Alors, j'ai demandé le privilège d'avoir une année sabbatique, que j'ai passée à Paris".

En France, il a retrouvé le milieu dominicain et redécouvert un christianisme "de plus en plus adulte". "Les catholiques français, dit-il, ne ressemblent pas à nos catholiques d'ici. Au Québec, plus un chrétien devient cultivé, plus il s'éloigne de la foi . . . notre culture profane étant plus profonde que notre culture religieuse. Là-bas, c'est le contraire qui se produit. Plus un chrétien français se cultive, plus il approfondit sa foi. Il en découvre toute la richesse intellectuelle . . ."

— On parle de la possibilité qu'un schisme éclate, au sein de l'Eglise de France. L'événement se produirait même très bientôt. Est-ce plausible ?

— Non. Ecoutez, l'évêque français qui, le premier, a parlé de schisme s'est rétracté tout récemment. De toute façon, on avait modifié ses propos. Il n'y aura jamais de schisme. Tout au plus une certaine division. Et c'est normal. En France comme ici, il y a deux tendances qui s'affrontent plus ou moins durement : les satisfaits ou conservateurs, dont les vieilles habitudes sont bousculées par le Concile, et les novateurs, qui réclament des changements au sein de l'Eglise. Il faut dire, aussi, qu'à peu près tout le monde se sent bousculé par les décisions du Concile . . . tenez : les premiers temps, moi ça m'agaçait de voir les fidèles participer activement à la messe. J'étais tellement habitué à célébrer tout seul, dans mon coin . . ."

● L'optimisme

A son retour au Canada, le Père Desmarais fut nommé prieur du monastère de Côte-Sainte-Catherine. Le temps de se mettre au pas du catholicisme québécois dont il dira, l'air convaincu, qu'il n'est pas "si retardé que l'on croit". "Les catholiques québécois me semblent avoir bien accepté les décisions prises au Concile. Ils ne sont pas réticents. Ils participent volontiers aux saints offices".

Et la rentrée, la grande rentrée dans le monde radiophonique, elle se fit l'an dernier. "A CJMS-Radio. Je collabore à l'émission "Eclairez-moi s'il vous plait" et quatre fois par jour, je donne des "capsules d'optimisme". Les plus savoureuses de ces capsules viennent d'ailleurs d'être réunies en un petit volume qui menace de se vendre beaucoup.

— Il y a quelques années, votre mot d'ordre était : "L'essentiel, c'est le ciel". Aujourd'hui, vous demandez à vos auditeurs d'être "optimistes", de s'efforcer de toujours chercher le beau côté des choses, des événements et des personnes". Pourquoi ?

— Mon rôle, c'est de diffuser le message du Christ. Et le message du Christ, il n'est pas morbide. L'Evangile commence par un chant de joie, celui des anges : "Nous vous annonçons une grande joie" . . . Je crois que Nietzsche avait raison, quand il disait : "Comment se fait-il qu'ils aient un air si peu sauvé ?" . . . Un chrétien triste est un triste chrétien, du moins dans la plupart des cas. Il faut voir les choses du bon côté. Ça nous rend plus lucides. Mes "capsules d'optimisme", je suis



Le Père Desmarais, o.p.
. . . il nous revient

persuadé qu'elles peuvent aider certaines personnes, sans pour autant les déprimer."

● La nouvelle famille

Le slogan a changé. Et les problèmes que lui soumettent les auditeurs ne sont plus tout à fait les mêmes. De nouvelles réalités sont apparues, dont il faut tenir compte. La dissolution de la famille, par exemple.

— C'est un fait, la famille canadienne-française s'est transformée. De mon temps — à l'époque de mes premières émissions, de mes premiers livres — les membres d'une même famille étaient beaucoup plus unis. De nos jours, les enfants ne recrutent plus leurs amis parmi leurs cousins, les frères et les soeurs se visitent moins, les parents vont même chercher leurs loisirs à l'extérieur du foyer : à la salle de quilles, au cinéma.

Cette évolution-là n'est pas forcément négative. Il s'agit, pour les parents, et pour nous, prêtres), de s'adapter. Un point, c'est tout. Evidemment, dans un contexte comme celui-là, le problème des jeunes prend plus d'ampleur. Les jeunes s'éloignent du foyer (qui ne devient qu'une simple auberge) . . . si les parents les inondent de prêchi-prêcha. Et puis il y a tant de mouvements qui les sollicitent . . . Vous savez, ils sont très efficaces, ces mouvements de charité et d'action sociale. Ils apprenent aux jeunes à dialoguer. Ça leur est plus facile, ensuite, de faire face aux parents . . ."

Dans le conflit parents-adolescents, il n'y a pas, m'assure le Père Desmarais, de "solutions toutes faites, de recettes automatiques". Un exemple, pris dans l'ouvrage "Capsules d'optimisme" : ". . . je rencontrais, l'autre jour, une brave mère de famille qui ne parvient plus à voir la vie en rose, mais plus du tout. Sa fille aînée se trouve présentement en plein âge ingrat. Jusqu'à l'été dernier, c'était une enfant docile, aimante, dévouée, respectueuse. En quelques mois, elle s'est transformée en une adolescente grossière, désobéissante, révolutionnaire. En un mot : "fofolle".

"Un seul exemple. L'autre jour, la jeune "yé-yé" arriva à la maison avec une coiffure extravagante, genre **blancs-d'oeufs-battus-en-neige**, ou encore genre **Tour-de-Pise**. La maman, qui ne sait plus qu'inventer pour amadouer sa fille, lui en fit un compliment. L'autre se rebiffa : "C'est ça, dit-elle. Tu veux que j'aie l'air d'une écervelée. Je sais que cette coiffure ne me va pas".

Déconcertante adolescence.

Et le couple québécois ? A-t-il beaucoup évolué depuis "L'amour à l'âge atomique" ?

— Beaucoup. Il est plus adulte. Les cours de préparation au mariage et le Service d'orientation des foyers y sont sûrement pour quelque chose. Chose certaine, il n'y a plus de tabous. Tout est analysé noir sur blanc, dans ces cours-là. Les époux abordent franchement les problèmes sexuels et familiaux . . . On s'aperçoit enfin que la sexualité est étroitement reliée à la personnalité, que ce n'est pas une chose à part. Oui, de plus en plus de couples québécois réussissent leur vie maritale.

— Depuis vos débuts dans la prédication radiophonique, vous avez dû en voir passer des problèmes. Quel est le plus fréquent ?

— L'alcoolisme. C'est encore le problème numéro un du Québec. Un grand nombre de nos foyers sont brisés par ce fléau. J'ai même remarqué que les femmes boivent de plus en plus. Quant aux maris, ils boivent souvent par compensation, pour oublier qu'ils ne sont pas heureux à la maison, que leur femme est désagréable . . . Nous ne savons pas boire. Dans les milieux que j'ai fréquentés pendant mon séjour à Paris, on buvait aussi. Mais raisonnablement.

● On continue

S'il est quelqu'un qui connaît les problèmes du couple québécois, c'est bien le Père Marcel-Marie Desmarais. **Déjà, en 1940, il avait une émission (à Radio-Canada) : "L'heure dominicale", qu'il faisait en collaboration avec d'autres religieux, dont l'ancien recteur de l'Université de Montréal, Mgr Irénée Lussier. L'animateur de l'émission ? Un jeune annonceur du nom de Jean-Maurice Bailly. Puis ce fut le départ pour le Brésil. Missionnaire. Pendant trois ans.**

— Par un ensemble de circonstances, je fus appelé à donner des causeries à la radio. En portugais, évidemment. Ces causeries furent imprimées et répandues à quelques milliers d'exemplaires. Ce qui fait que je suis aussi connu là-bas qu'ici.

En 1958, il fit un (trop) court voyage au Japon.

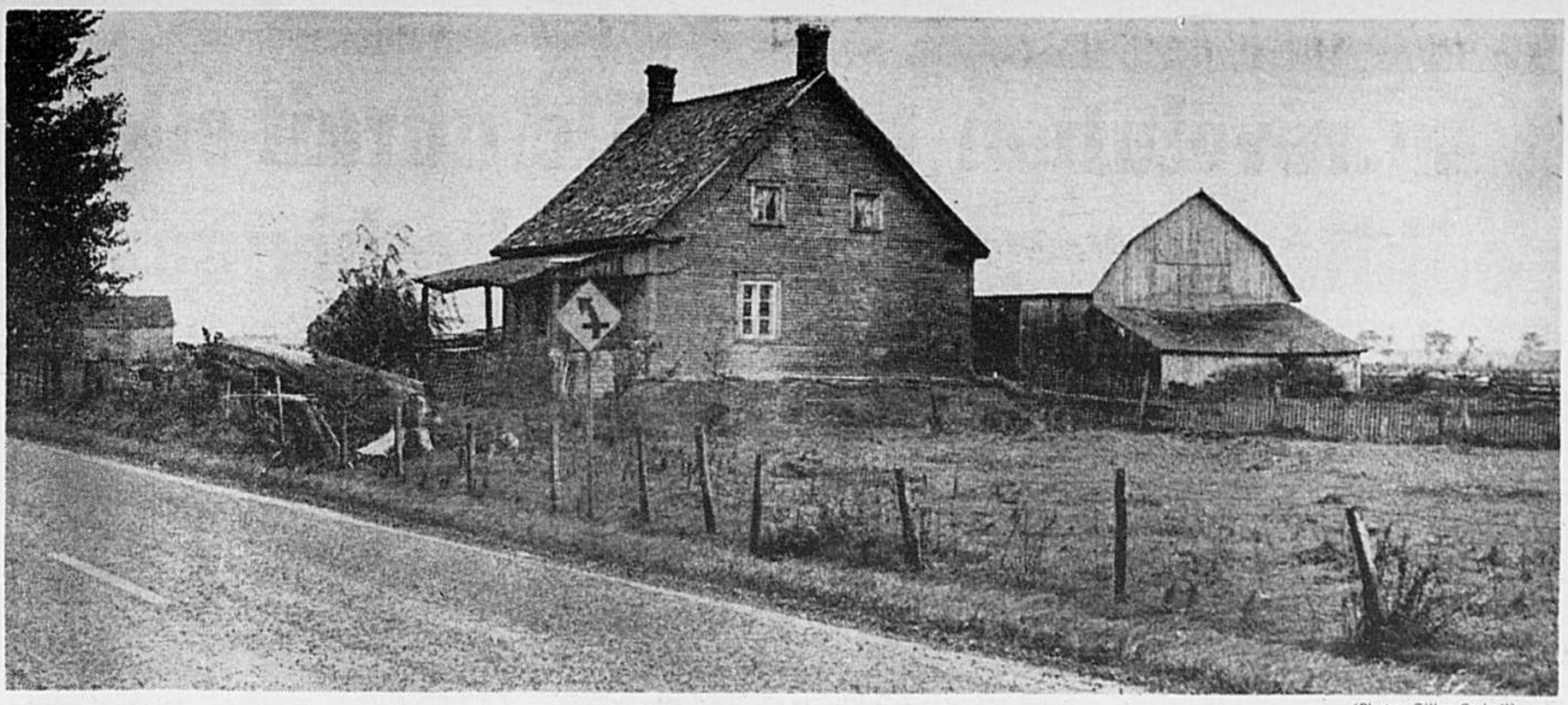
— J'étais chargé d'écrire un livre sur nos missionnaires stationnés au Japon. Les catholiques nippons sont peu nombreux, mais très fervents, parce qu'ils doivent souvent défendre leurs convictions . . . Au Brésil, ce n'est pas pareil. Ils sont — je ne dirais pas "superstitieux" — mais plutôt mystiques, oui, je crois que c'est le mot qui convient. Non, je ne crois pas qu'ils passent au communisme, même s'ils manquent de prêtres . . .

Et maintenant ? On continue. "Je crois beaucoup à la formule de prédication radiophonique. En plein vingtième siècle, c'est ce qu'il nous faut". Naïf ? Trop optimiste ? Le Père Desmarais répond, dans ses "Capsules d'optimisme" : "De toute mon âme, je crois à la bonne nouvelle du salut apportée par Jésus. De toute mon âme, je crois en la puissance génératrice de bonheur qui se trouve dans l'application loyale de la formule évangélique : "Aimez-vous les uns les autres".

"Oui ! aimer le prochain, c'est la meilleure manière d'être heureux soi-même et de rendre les autres heureux".

L'entrevue est terminée. Il me raccompagne. Dehors, il pleut. Il souhaite que le beau temps revienne : "Vous voyez, je mets ma théorie de l'optimisme en pratique !"

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



(Photos Gilles Corbeil)

Une ferme abandonnée, comme tant d'autres. Dans le rang de Saint-Amable, à Saint-Barnabé, dans le comté de Saint-Hyacinthe, il y a quatre bonnes terres à vendre. Et personne n'en veut. Il ne faut surtout pas compter sur les enfants. Pour eux, on ne gagne pas assez pour les longues heures de travail que l'agriculture exige.

La terre : un métier de crève-faim

Nos cultivateurs ne gagnent même pas $40 par semaine

par André Bastien

Qui accepterait de vivre avec $40 par semaine dans ses poches ?

Avec ça, on ne va pas loin. Pas question de se payer l'école pour les enfants qui poussent. Parce qu'il faudrait les habiller, débourser pour le transport. Pas question de se payer le réfrigérateur ou la télévision. **$40, c'est assez d'argent pour survivre. Mais dans la misère !**

Eh bien ! Malgré le scepticisme de ceux qui ne veulent pas s'ouvrir les yeux, le cultivateur québécois ne touche pas, en moyenne, $2,000 par année pour son travail.

Les chiffres sont là. Il ne faut plus se leurrer. En 1961, au Québec, le revenu net des fermes était de $185,000,000; en 1964, il est tombé à $154,500,000. Certains diront : "S'il y a une baisse dans le revenu c'est parce que les gens quittent la terre." Réponse à cette objection : la diminution des fermes est de 2 à 3 p. 100 tandis que la diminution du revenu est de 17 p. 100.

Chose encore plus étonnante : pour le Canada entier (quoique les fermiers de l'Ouest soient un peu mieux rétribués pour leur peine), le revenu des cultivateurs n'atteint pas 50 p. 100 du salaire du travailleur industriel.

● Cerner le problème

M. Bernard Blouin vit sur une terre dans le rang de Saint-Amable, à Saint-Barnabé. Il est court, bâti tout en muscles. C'est un homme comme tant d'autres, un homme qui aime son métier, qui aime sa terre, qui regrette souvent, sans trop s'en plaindre, le désintéressement de ses fils pour la ferme.

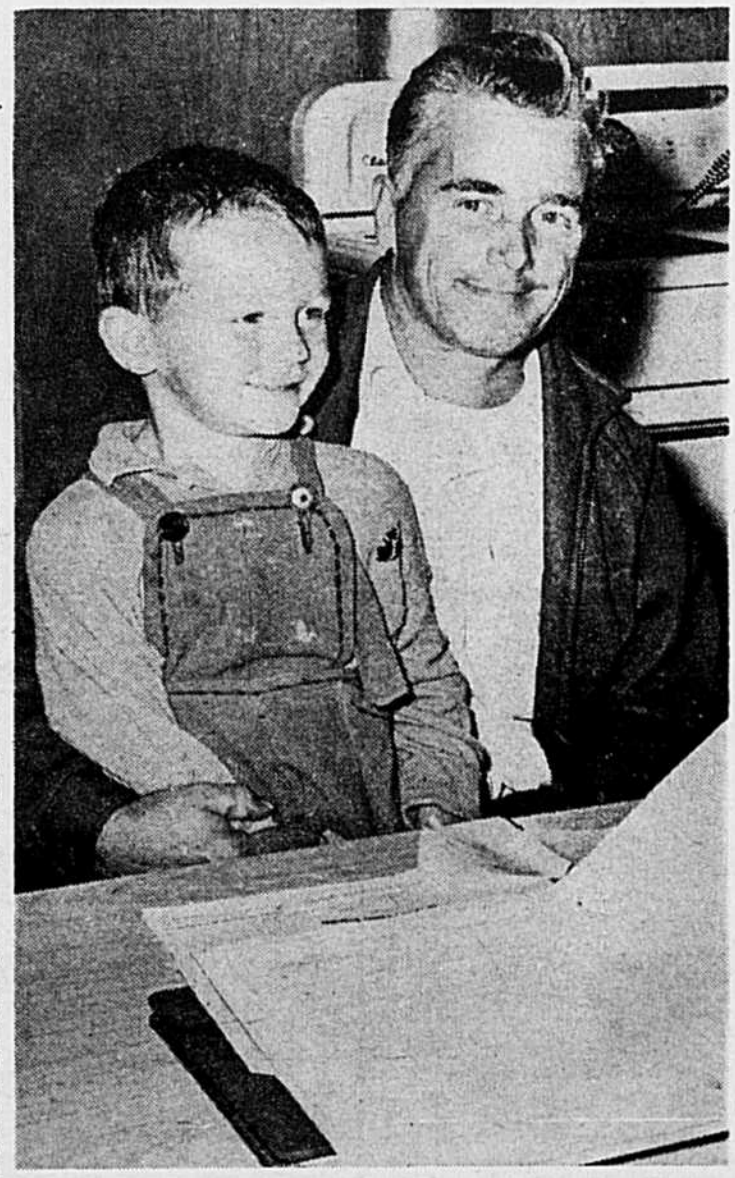
Je le rencontre chez lui. Nous nous installons dans la grande cuisine où un petit bout de chou regarde la télévision. Dehors il pleut. Une pluie et un vent qui ne veulent pas cesser. Le sol détrempé par trois jours de pluie est trop mou pour que les instruments aratoires s'y aventurent. On risquerait de s'embourber.

M. Blouin, au début, se méfie. Il me presse de questions. Il cherche à comprendre pourquoi je suis là. Mais il prend confiance et ça démarre.

— Nos revenus sont restés les mêmes, mais nos dépenses ont augmenté. Il y en a plusieurs qui vont à la ville pour se faire un peu plus d'argent. Le matin, avant de partir pour l'ouvrage, ils font le train. Après leurs huit heures, ils reviennent pour le train. Ils soupent et travaillent jusqu'à 9 ou 10 heures aux champs. Il faudrait qu'on puisse vivre de notre terre, sinon on est aussi bien morts.

— Pensez-vous qu'un de vos fils va vous succéder sur la ferme ?

— Je ne peux pas dire qu'ils sont réellement intéressés, ni qu'un jour ils prendront la terre. Ils aiment bien m'aider l'été, mais ils ne voudraient pas travailler comme moi toute leur vie durant. Les plus vieilles de mes filles n'aiment franchement pas la vie sur une ferme. Elles trouvent que nous suons trop pour ce que ça rapporte. Elles ont pour leur dire que si un gars doit laisser sa peau pour réussir, ça ne vaut pas le coup. Elles veulent vivre comme le "monde".



M. Blouin avec son fils **Marcel.** C'est le plus jeune de la famille et le seul qui parle de remplacer son père aux travaux des champs. Mais il a le temps de changer . . .

● Le mythe du bas de laine

La classe agricole a elle aussi été touchée par l'essor que connait actuellement la province. Hier encore, la grande majorité des cultivateurs semaient dans leurs champs toutes sortes de produits : du fourrage pour les bêtes et des légumes pour la famille. Une partie de la récolte prenait le chemin des villes. L'homme mettait cet argent de côté pour les imprévus. Les enfants quittaient l'école vers l'âge de 13 ans pour aider le père aux travaux des champs. Pas besoin de se payer des hommes à gages quand on avait une bonne famille.

Les temps ont changé. Les autorités conseillent aux cultivateurs de se spécialiser. Pourvus d'engrais chimiques et d'une machinerie moderne, ils tirent davantage du sol. Les enfants poursuivent leurs études. Il faut acheter du linge, il y a les livres, le transport . . . A tout ça, il faut ajouter le poêle électrique, le réfrigérateur, la télévision . . .

On sort l'argent du bas de laine.

M. Gabriel Cossette, organisateur de la Fédération de l'Union Catholique des Cultivateurs dans Saint-Hyacinthe, faisait remarquer que l'argent du cultivateur a été converti en outillage agricole perfectionné.

"Ils n'ont plus de liquide. Ils dépendent d'une machinerie qui se déprécie tous les ans."

● Le facteur température

Les cultivateurs engagés dans la culture des légumes de conserverie — pois, fèves et blé d'Inde sucré — se voient dans l'obligation de contracter des emprunts assez considérables sur la récolte à venir, afin de défrayer le coût de l'engrais et de l'exploitation en général. Cette année, pas de succès! La grêle et les pluies du mois d'août ont empêché ces agriculteurs de faire la majeure partie de leur récolte.

Les cultivateurs qui s'adonnent à la grande culture ne sont pas plus heureux. Après avoir connu la pire sécheresse enregistrée depuis plusieurs années, sécheresse qui a causé une diminution dans la récolte de foin, les voilà aux prises avec des pluies qui ne veulent pas cesser. Il est presque impossible de pénétrer dans les champs d'avoine qui auraient dû être fauchés depuis déjà deux ou trois semaines.

Prenons par exemple le comté de Saint-Hyacinthe.

Dans cette région, une des plus riches et des mieux adaptées au rythme nouveau du Québec, vous trouverez des producteurs de légumes de conserverie. Ils représentent un fort bon groupe. Ils ont souffert des trop nombreuses pluies et, cas exceptionnel, plusieurs ont été gravement touchés par la faillite d'une conserverie avec laquelle ils traitaient.

Les producteurs de betteraves à sucre, jusqu'à maintenant, n'ont pas été affectés par la température puisqu'on commence seulement à récolter.

Les producteurs de lait ont été touchés par la sécheresse au début de l'été. Plusieurs ont perdu le fourrage pour leurs bêtes. Quant au tabac, la récolte a été grêlée deux fois. "A peu près 50 p. 100 des producteurs de lait, de me dire M.

(Suite à la page 7)

En balayant le Québec

La révolution tranquille aurait-elle oublié de secouer nos bibliothèques?

par Roch Poisson

La plus petite université américaine possède une bibliothèque de 2,007,000 volumes. La bibliothèque centrale de l'Université de Montréal, l'institution d'enseignement la plus importante du Canada français, compte tout au plus 1,000,000 de volumes.

Depuis quelques années, les autorités des collèges américains ont dépensé $650 millions pour les bibliothèques. Les gouverneurs de l'Université de Montréal, eux, n'envisagent même pas la construction d'un nouveau local pour la bibliothèque centrale d'ici l'an 2,000.

Dans certains milieux, on s'inquiète. Et on se pose une question qui pourrait fort bien devenir un cri d'alarme : en entraînant tout le Québec dans sa ronde, la révolution tranquille aurait-elle oublié, au passage, les bibliothèques ?

"Elle a sûrement oublié la bibliothèque centrale de l'Université de Montréal", me répond M. Guy Sarrazin, membre du Comité de l'Education de l'Association Générale des Etudiants de l'Université de Montréal. La situation ("intolérable") de la bibliothèque de l'université, il la connait pour l'avoir étudiée, pendant quelque mois, en compagnie des autres membres de son comité. Il a consulté tous les dossiers disponibles et interrogé des experts en bibliothéconomie. Il n'avance rien sans preuves, sans les indispensables statistiques. Et c'est avec le plus grand calme qu'il dénonce "l'inertie" des gouverneurs de l'université qui "dépensent $1 million pour la construction d'un escalier roulant et ne s'occupent même pas de la bibliothèque".

● Plutôt mince

"J'ignore le nombre de volumes que compte notre bibliothèque, dit-il, mais il ne dépasse vraisemblablement pas le million puisque selon le rapport Parent, l'université la plus "fournie" du Québec est l'Université McGill, avec un million et demi de livres. Nous pouvons nous faire une petite idée du nombre de bouquins contenus dans notre bibliothèque, en regardant certains chiffres... Pendant l'année académique 1961-62, il y eut 97,000 prêts de volumes à notre université. Et environ 319,000 à l'Université McGill. Tirez vous-même la conclusion... et avouez qu'un million d'ouvrages, dans une université importante comme la nôtre, c'est plutôt mince".

Mais il y a plus. "Aussi incroyable que cela puisse paraître, les collections d'ouvrages, les bouquins rares, les plus importants, ne sont pas accessibles aux étudiants. Imaginez un étudiant qui doit écrire une thèse ou faire des recherches importantes... il se trouve immédiatement bloqué, puisqu'il n'a pas les sources de renseignements à sa disposition".

Et le service ? "Pitoyable. Il faut souvent attendre plus d'une demi-heure avant d'obtenir le livre demandé. Ecoutez, tout se tient : il n'y a que 14 bibliothécaires professionnels à la bibliothèque de notre université, alors que celle de Toronto en a 54 à son service (et McGill : 41."

● Intervention !

"Notre bibliothèque est là comme pour montrer notre sous-développement culturel, poursuit M. Sarrazin. Et une autre preuve de ce sous-développement, c'est la conduite de nos professeurs. Ils ne semblent pas conscients de l'importance des bibliothèques, puisqu'ils n'en parlent même pas dans leur rapport à la Commission Parent. Et certains d'entre eux ne semblent pas pressés de montrer le chemin de la bibliothèque à leurs étudiants...

Quant aux gouverneurs de l'université, M. Sarrazin ne craint pas de les mettre en cause. "Ils ne bougent pas. Ils ne font rien. L'inertie totale. Ils passent outre les recommandations du Rapport Parent, qui affirme, entre autres évidences: "L'effort à fournir dans le domaine des bibliothèques universitaires, comme nous l'avons dit au chapitre sur l'enseignement supérieur, sera considérable, si l'on veut seulement atteindre le niveau considéré comme minimum pour une bibliothèque d'université".

"A McGill et à Laval, les autorités ont institué des commissions d'enquête sur l'état de leurs bibliothèques respectives. Chez nous, rien n'a été fait en ce sens. Il faudrait favoriser l'accession aux collections importantes, construire un bâtiment spécial pour la bibliothèque centrale, augmenter le personnel qualifié ... il faudrait surtout que les autorités commencent à bouger. Ou que le gouvernement québécois intervienne et les force à bouger."

● La nation

En quoi la situation de la bibliothèque de l'université montréalaise peut-elle inquiéter le grand public ? **"C'est un problème très important, vital même, répond M. Sarrazin. Il y a une corrélation très étroite entre la qualité d'une bibliothèque et celle d'une université, entre la richesse d'une université et celle de la nation. Tout le Québec — et je n'exagère pas — souffre de la pauvreté de notre bibliothèque. Lorsque les recherches sont stoppées, c'est toute la nation qui en souffre. Lorsque nos étudiants et nos chercheurs doivent s'exiler aux Etats-Unis parce qu'ils n'ont pas les matériaux suffisants ici, c'est toute la nation qui en souffre. Je commence à comprendre pourquoi les intellectuels des générations '40 et '50 ont choisi l'exil en Europe et aux Etats-Unis. La pauvreté de nos bibliothèques contribuait à rendre le climat encore plus étouffant..."**

● Standard

La réponse aux multiples problèmes de la bibliothèque centrale de l'Université de Montréal, elle se trouve peut-être au vingt et unième étage de la tour centrale de l'institution. C'est là que se nichent M. Réginald Hamel et son "Centre de documentation des lettres canadiennes-françaises". Mal logé, quasiment inaccessible (nous avons mis vingt minutes à le trouver), le Centre de documentation est néammoins un bijou de bibliothèque. Il se divise en trois sections : microfilms et éléments auditifs et visuels, archives et bibliothèques. Un nombre impressionnant d'appareils est mis à la disposition des étudiants : une liseuse imprimeuse (de microfilms), une autre liseuse de microfilms unique en Amérique du nord, un téléviseur projecteur (il en existe une version commerciale : on appelle ça

(Suite à la page suivante)



(Photos Marce)

M. Réginald Hamel, directeur du Centre de documentation des lettres canadiennes-françaises, met en marche l'une des machines du Centre. Il s'agit d'un appareil fort complexe, qui permet le visionnement des émissions de télévision (documentaires, téléthéâtres) enregistrés sur ruban magnétoscopique ("video tape").

le vrai chic basé sur la sobriété est toujours de mise au

Salon Christian



Gaarnis ou non de fourrure, les manteaux d'hiver 65-66 ont une allure dégagée, souple et élégante. Ils donnent la ligne sportive et mode.

Tous les coloris mode s'allient à des tissus chauds, légers et soyeux.

Nous honorons la carte credico

Salon Christian

8552, rue St-Denis,

DU. 8-2542

M. et Mme EUG. PRUD'HOMME, prop.

La révolution...

(Suite de la page précédente)

l'électrovision) et de nombreux magnétophones.

L'étudiant en lettres ou le chercheur peut trouver au Centre des ouvrages canadiens, des collections complètes de journaux ("Le Devoir", entre autres) sur microfilms, des documents, des manuscrits écrits ou audiovisuels. Il y travaille en toute tranquilité, sous les yeux... mécaniques des machines qui sont là pour l'aider. L'automation au service de la culture ? Ça se fait aux Etats-Unis, pourquoi ne serait-ce pas possible ici ? Et pendant que M. Martel



M. Réginald Hamel
... pas un avare

lui montre, avec une fierté évidente, les manuscrits et les machines dont le Centre a la possession, le visiteur ne peut s'empêcher de penser: ce sont là de très belles choses, certes, mais aussi des appareils "standard" que l'on s'attendrait à retrouver dans toutes les bibliothèques de la province. Car la bibliothèque québécoise de demain — et un "demain" très rapproché — aura un peu beaucoup l'allure du "Centre de documentation des lettres canadiennes-françaises". A condition d'y mettre le prix, les appareils en question étant très coûteux. Mais il suffit parfois d'un peu d'initiative . . . "Moi, je n'ai pas craint de dépenser, nous a dit M. Hamel. J'ai soumis mes projets aux autorités, je leur ai expliqué tout ça et ils m'ont accordé les sommes nécessaires".

● Vieilles filles

Et nos bibliothèques municipales ? Ont-elles subi beaucoup de transformations ? Aux Etats-Unis — le magazine "Time" vient de le souligner — les habitants des petites villes (moins de 10,000 âmes) sont sous-alimentés, côté livres. Les standards fixés par le gouvernement américain étant les suivants : une bibliothèque de 10,000 volumes par communauté de 2,500 habitants, il est prouvé que 67% des 7,260 bibliothèques publiques américaines ne répondent pas aux normes fixées.

Au Québec aussi, il y a des standards. Et ils ne sont pas respectés. Pour des générations de Québécois, la bibliothèque publique (ou municipale, si l'on veut), c'est *un local poussiéreux* où s'entassent quelques centaines ou, au mieux, quelques milliers de livres. Des romans d'amour ou des romans policiers, surtout. En cherchant bien, le lecteur assoiffé y trouverait un Mauriac. Et s'il avait l'imprudence de demander un ouvrage "interdit", il s'attirerait les foudres de la vieille-fille-qui-sert-de-bibliothécaire.

Soit. Les choses ont changé. A certains endroits. Pas partout. Dans plusieurs petites municipalités, les bibliothèques sont loin d'avoir un local et un nombre d'ouvrages proportionnels à leur importance. Certains interdits règnent encore. Ailleurs, les librairies sont plus fournies (et surtout plus "ouvertes" à la littérature étrangère) que la bibliothèque publique. Et dans un temps où l'éducation des adultes est de plus en plus répandue, certaines bibliothèques municipales n'ont pas d'ouvrages scientifiques, de livres de science politique, etc.

En apparence, les choses ne vont pas très vite. Pourtant, s'il faut en croire M. Louis-Georges Cartier, conservateur à la bibliothèque Saint-Sulpice, à Montréal, les dieux sont à l'oeuvre : "Ce qui manque à *nos bibliothèques ? Ecoutez*, je refuse de répondre à une question aussi globale. Il faut faire des nuances. En gros, je peux vous dire que la situation s'améliore rapidement. Les budgets votés aux bibliothèques sont passés de $100,000. à $1,000,000. en quelques années. Le personnel augmente, les étudiants en bibliothéconomie sont de plus en plus nombreux. Le gouvernement québécois vient de mettre sur pied une commission d'enquête sur les bibliothèques. De un million et quelques centaines de mille, le nombre des lecteurs québécois est passé à trois millions. L'automation ? C'est bien joli, l'automation, mais je pense que ce ne serait d'aucune utilité aux bibliothèques de Granby et de Sept-Iles, par exemple, qui n'ont pas encore assez de bouquins . . .

"Le service des bibliothèques du ministère des Affaires Culturelles a des chiffres et des renseignements précis là-dessus". Ces chiffres et renseignements, les étudiants, les professeurs et . . . les journalistes souhaiteraient qu'ils soient plus souvent rendus public. Histoire de mesurer le chemin parcouru et de ne pas prendre la panique.

En dernière heure, nous prenons connaissance des statistiques contenues dans le rapport annuel du Service des bibliothèques publiques, qui vient de paraître. Ces chiffres confirment les théories avancées dans notre article.

Selon ce rapport, sur 140 villes (québécoises) de plus de 5,000 âmes, 60 seulement ont des bibliothèques subventionnées. Et sur 105 villes de moins de 5,000 âmes, 13 seulement possèdent ce service essentiel. Plus précisément, seulement 2½ p. 100 de la population rurale et 68 p. 100 de la population urbaine sont desservis par les bibliothèques publiques, dites aussi "municipales".

En rendant le rapport public, le directeur du Service des bibliothèques, M. Gérard Martin, aurait déclaré qu'il reste un travail de géant à faire, en dépit du progrès accompli depuis cinq ans.

C'est probablement ce que constateront les bibliothécaires canadiens "de langue française" qui se réuniront cette semaine pour leur congrès annuel. A Ottawa.



La bibliothèque centrale de l'Université de Montréal compte à peine un million de volumes. Dans les universités américaines, au contraire, on ne sait plus où mettre les ouvrages.

SEULEMENT $35.00 TOUT COMPRIS

Enfin ! des PHOTOS de MARIAGE différentes

VOTRE CHOIX DE 12 PHOTOS 8" X 10" DANS UN ALBUM REVERSIBLE DE LUXE

Commandez immédiatement

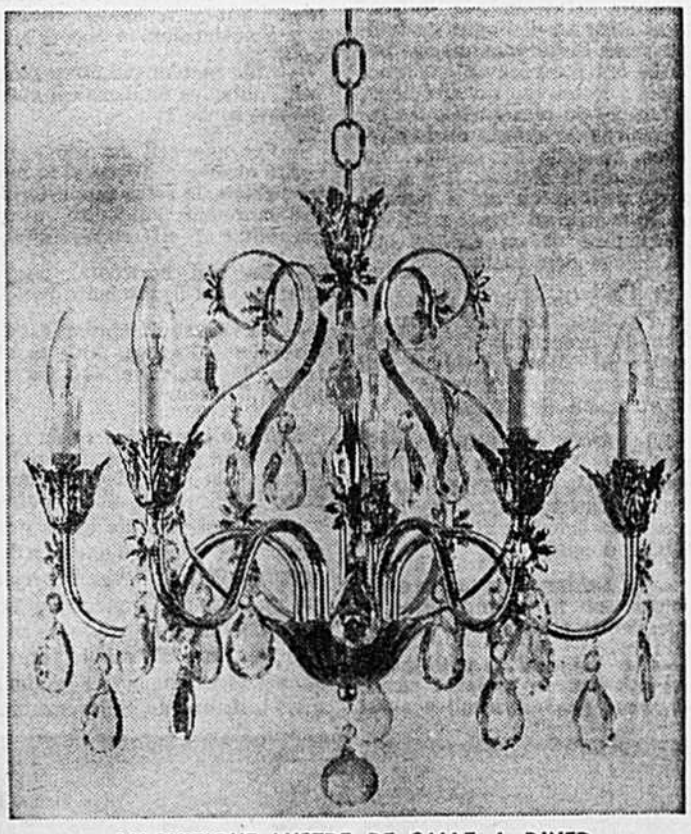
Pour rendez-vous 274-3636

ANNEX PHOTO 25 EXPERTS A VOTRE SERVICE

Le Salon de la Lumière

vous offre cette semaine des spéciaux extraordinaires.

Profitez-en tout de suite.

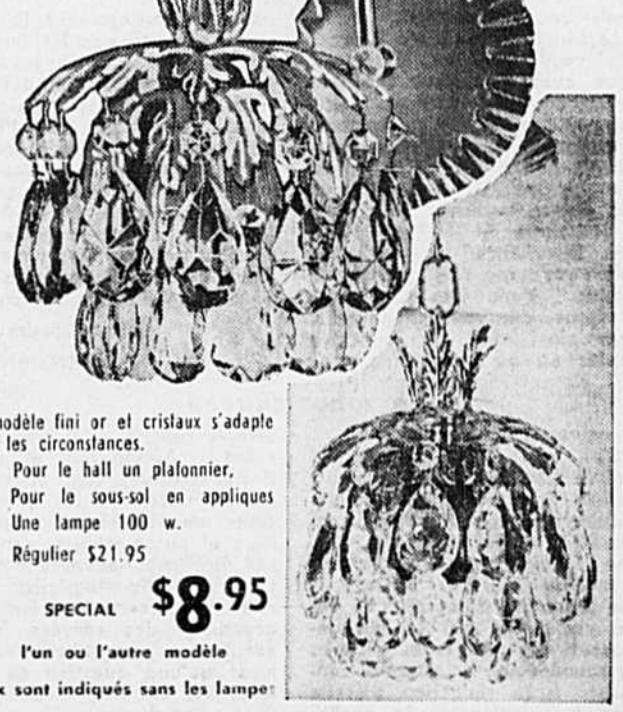


MAGNIFIQUE LUSTRE DE SALLE A DINER

Fini or, très ouvragé, cristaux scintillants, 5 branches — lampes 40 w.

régulier $56.25

SPECIAL sans les lampes $23.95



Ce joli modèle fini or et cristaux s'adapte à toutes les circonstances.

Pour le hall un plafonnier,

Pour le sous-sol en appliques

Une lampe 100 w.

Régulier $21.95

SPECIAL $8.95

l'un ou l'autre modèle

Nos prix sont indiqués sans les lampes

Commandes postales acceptées pour les personnes au-delà de 25 milles de Montréal.



Lustre s'adaptant à toutes les salles à diner, style Renaissance espagnole en bronze 5 lampes de 40 w. Régulier $79.95

SPECIAL $34.95

Avec abat-jour brun et or. Sans abat-jour $29.95 $29.95

Nu-day FIXTURES CIE LTEE

LE SALON DE LA LUMIERE

Une filiale des Industries Rosemont

HEURES D'AFFAIRES

Lundi à jeudi : 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.

Vendredi : 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

Samedi : 9 h. a.m. à 1 h. p.m.

AUCUN PROBLEME DE STATIONNEMENT

2098, rue MOREAU

Tél. 522-2146 — 526-1681

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.75	$1.50
Montréal	$7.50	$4.00	$2.25
Etats-Unis et étranger	$7.50	$4.00	$2.25

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Contre la pollution, l'annexion

M. le Directeur,

J'ai lu avec un vif intérêt l'article d'André Bastien sur la pollution dans notre milieu. Son texte, quoique le sujet ait été longtemps rebâché, vaut par sa concision.

Mais là où je ne suis plus d'accord, c'est quand il affirme que seule la difficulté du financement empêche les autorités d'agir. J'ai participé de par ma fonction à l'élaboration de projets touchant à l'épuration de nos eaux. La Ville de Montréal prévoit des égouts pour tel secteur de la municipalité qui aboutissent à un égout collecteur. Si dans l'intervalle une municipalité est annexée, eh bien ! tout est à repenser. Question pollution de l'air, Montréal veille et contrôle l'émission de la fumée. Mais que font les villes environnantes ? Pour que le problème soit réglé, il faut une seule ville dans l'île de Montréal. Les Montréalais ne vont sûrement pas payer pour les contribuables des autres municipalités dans la lutte contre la pollution. A qui servent les voies de circulation du carrefour des Pins-Bleury ? Principalement aux gens de Westmount. Et qui a payé ? Le contribuable de Montréal ! Pour lutter efficacement contre la pollution, l'annexion de toutes les villes de l'île de Montréal est nécessaire.

Un technicien
de l'hôtel de ville

Une heureuse suggestion

Monsieur le Directeur,

Vous rirez peut-être de moi, mais ce que je préfère dans votre journal, ce sont les horaires de la télévision. C'est à ce guide précieux que je dois une bonne part de mes loisirs de fin de semaine à la maison.

J'ai une suggestion à vous faire : qu'on mentionne dans la liste des films qui passeront au petit écran le nombre prévu de messages commerciaux. On évitera ainsi d'imposer aux téléspectateurs cet agaçant fardeau de la publicité sous pression. Croyiez-vous, M. le Directeur, qu'on n'exploite pas un peu beaucoup la crédulité du public en passant 22 (vingt-deux) commerciaux pendant un long-métrage d'une durée de 90 minutes ? Cela, je l'ai vérifié samedi soir en regardant un film d'un poste privé de Montréal. N'y a-t-il pas des limites à l'abrutissement collectif ?

R. Perron
(Verdun)

"Vous êtes méchante, Madame . . ."

Monsieur le Directeur,

Je constate, madame Birette, que vous êtes au désespoir. Vous avez une peur morbide du manque de prêtres. Dans votre lettre du 29 septembre, vous parlez de la mission apostolique que le Christ a confiée à ses apôtres. Et vous dites que ces jeunes hommes ont choisi le Royaume de la Terre, bien que le Maître ait déclaré : "Mon royaume n'est pas de ce monde." Vous êtes méchante, madame, car vous condamnez, pour ainsi dire ces jeunes à l'enfer ou au purgatoire.

C'est dommage que le Vatican n'admette pas les femmes dans le clergé. J'en suis certaine, vous seriez toute désignée pour les fonctions religieuses. Je ne savais pas que l'heure était aussi grave. Enfin, lorsque nous mourrons, nous pourrons monter au ciel et nous asseoir tranquillement à la droite du Créateur, puisque nous n'aurons plus de prêtres pour nous condamner au feu du purgatoire — ou de l'enfer pour l'éternité.

Mme Gaudreault
(Montréal)

Le robot sauveur

Monsieur le Directeur,

J'ai lu et relu avec grand intérêt l'article de votre journaliste André Bastien intitulé "L'ouvrier est-il en sécurité au travail?" Félicitations, M. Bastien ! Votre plume accuse une dose d'humanité qui émeut. Il y a tellement d'hommes de votre profession qui se désintéressent des problèmes propres au monde ouvrier pour se consacrer à la rédaction d'écrits insipides, isolés de la réalité prolétarienne.

Votre texte m'a laissé perplexe. J'ai réfléchi et voici le résultat de mes méditations. L'ouvrier très souvent effectue des travaux dangereux, souvent au risque de sa vie. Ce n'est pas le "temps et demi" ou le "temps double" qui éliminera cette épée de Damoclès ! Mais bien le robot ! J'ai bien dit le robot ! Automation et robot, il me semble, vont ensemble. Alors, messieurs les constructeurs de machines cybernétiques et automatiques, construisez le "robot-affronte-périls !" Le "robot-affronte-périls" pourrait remplacer l'ouvrier pour accomplir des corvées jugées périlleuses pour l'homme. Ce n'est qu'une question de boulons, vis et fils électriques ! Si, au lieu d'avoir des ouvriers, on avait disposé de "robots-affronte-périls" à Trois-Rivières, au milieu de ces caissons meurtriers, il n'y aurait pas eu de tragédie ! C'est tout. Merci, M. le Directeur, de l'attention que vous avez accordée à mon humble suggestion.

Maurice T. (Québec)

Il veut voter le 8 novembre

Monsieur le Directeur,

A 18 ans, un jeune travailleur est assez vieux pour payer des impôts. Si la guerre éclatait, il serait immédiatement mobilisé et enjoint de défendre son pays, au risque de sa vie. On vient de lui reconnaître le droit de vote aux élections provinciales. Mais le gouvernement fédéral le considère encore non mûr . . . Aussi le jeune travailleur de 18 ans ne votera-t-il pas le 8 novembre prochain . . .

Les citoyens de 18 à 21 ans devraient protester en choeur. On ne peut, en toute justice, leur imposer des devoirs sans leur accorder les droits corollaires.

Même les étudiants qui ne payent pas d'impôts devraient pouvoir voter car ils sont plus en mesure de se faire une opinion en matière politique que bien des "majeurs", hommes et femmes, que la question n'intéresse pas du tout. Les étudiants (j'en étais jusqu'à l'an dernier) se passionnent souvent pour la politique.

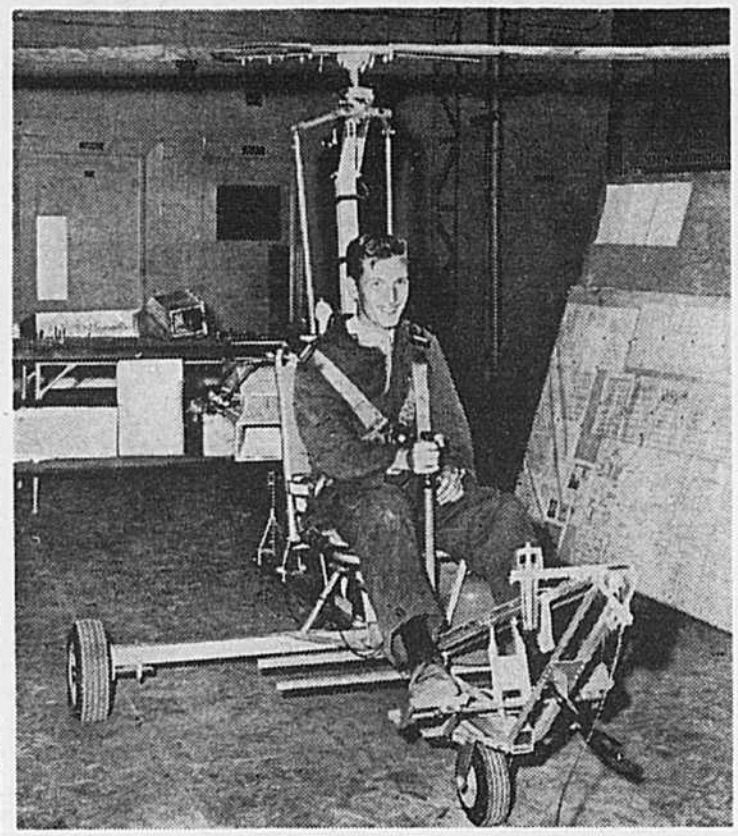
Quand nous accordera-t-on le droit de vote au fédéral ?

Un "mineur" de 19 ans,
Réjean Larose,
(Montréal)

La trouvaille des étudiants

Une auto qui défie les embouteillages

par André Bastien



Avec cet autogire, on peut grimper jusqu'à 18,500 pieds d'altitude. Pas de danger de se briser les os ! Si le moteur cale, le rotor permet la descente au ralenti.

L'autoroute du Nord. Un dimanche soir. A quelques milles du dernier poste de péage, les voitures s'entassent.

A la plus grande surprise des automobilistes, une étrange et minuscule auto s'extirpe de l'embouteillage. Elle s'envole juste assez pour passer par-dessus la longue filée des voitures qui piétinent.

Non ! Pas de fausses espérances. Nous ne verrons pas de voitures prendre leur vol pour éviter les embouteillages, du moins pour quelques années encore.

Un certain M. Bensen a inventé un appareil qui permet, moyennant une vitesse avant de huit milles à l'heure, de s'envoler jusqu'à une hauteur de 18,500 pieds.

Les élèves de l'institut aérotechnique de Québec terminent actuellement la mise au point d'un de ces autogires nés du cerveau de ce M. Bensen. L'an dernier, ils avaient entrepris sa construction, mais les travaux furent ralentis par le déménagement de la section dans les locaux actuels de Dorval.

● L'autogire

Sur les terrains de l'aéroport de Dorval, un vieux hangar aux murs gris, délavés par la pluie : l'Institut aérotechnique de Québec. Rien ne distingue ce hangar sinon l'intérieur, où des bureaux ont été récemment aménagés : le bureau du directeur, le bureau du secrétariat, les laboratoires de chimie et de physique, la salle de dessin. Au centre de la bâtisse, il y a un vaste espace où on a parqué un Harvard, un Beachcraft, un hélicoptère et un CF-100 que les élèves démontent.

M. Léon Charlebois, directeur de l'institut, me fait faire le tour du propriétaire. Je rencontre M. Mario Leblanc, un professeur qui s'intéresse à la construction de l'autogire.

L'appareil est minuscule à côté du CF-100 et de l'hélicoptère. Un siège monté sur un train d'atterrissage à trois roues, un rotor en épinette renforcée d'acier.

— M. Leblanc, l'autogire est-il conçu sur le même principe que l'hélicoptère ?

— Le rotor d'un hélicoptère est mû par un moteur. Avec ça, vous pouvez décoller aussi bien à la verticale qu'à l'horizontale. Sur l'autogire, un moteur est placé à la queue pour actionner une hélice, ce qui donne un mouvement d'avant. Le rotor se meut par autogiration. S'il y a bonne vitesse, il y a sustension.

— Si le moteur calait en plein vol, l'autogire tomberait-il comme une roche ?

— Cet appareil est d'une sécurité absolue. Même si le moteur calait, le rotor supporterait suffisamment l'autogire pour permettre un atterrissage sûr.

— En vol horizontal, quelle vitesse peut-il atteindre ?

— La vitesse maximum est de 85 milles à l'heure, mais la vitesse de croisière est de 60 milles à l'heure.

Les étudiants utilisent du matériel neuf pour fabriquer les pièces. Ils travaillent toujours sous la direction d'un professeur. Il est possible qu'ils dessinent les plans d'une carlingue. Déjà les élèves ont conçu une plaque protectrice séparant le siège du pilote du moteur, en cas d'incendie, et un panneau pour supporter les quelques instruments indispensables pour le vol. Il leur faut, avant de penser utiliser réellement l'appareil, faire de 20 à 25 heures d'inspections.

Qui, en principe, s'achète un autogire ? En général, ce sont des sportifs amateurs de pilotage aérien. Le coût de l'appareil est relativement modeste; la piste exigée pour le décollage est de dimension réduite; sans compter qu'un permis de pilotage n'est pas requis au Canada pour voler dans un autogire.

● On démonte des avions

Jadis installés à l'institut technologique Laval, les élèves n'avaient presque pas le loisir de suivre des cours pratiques dans des ateliers. Le nouvel institut offre maintenant aux étudiants des ateliers où ils peuvent démonter et remonter les moteurs de différents types d'avions.

Près de 200 élèves bénéficient des cours de l'école. "Un nombre au-delà de notre capacité", ajoute M. Charlebois. Nous nous serrons les coudes pour accueillir plus de monde."

Si l'Institut a fait peau neuve, c'est pour répondre à un besoin !

— En ce moment, nous sommes 200, mais nous avons dû refuser une cinquantaine de candidats faute d'espace.

— Où vont vos élèves après leur troisième année ?

— Nous formons des techniciens en aéronautique qui pourront travailler pour les sociétés aériennes, pour les avionneries et les industries auxiliaires.

Le comité consultatif, qui réunit des gens de l'industrie et des compagnies d'aviation, vient de suggérer au ministère de l'Education de rendre obligatoire le cours de pilotage à tous les élèves de l'institut.

Avant longtemps, les élèves de l'école se désintéresseront peut-être de l'autogire pour voir plus grand.



M. Bruno Bertrand
. . . 25 heures de test . . .



M. Léon Charlebois
. . . on se serre les coudes

Nos cultivateurs...

(Suite de la page 3)

Cossette, vont manquer de foin pour les animaux, cet hiver. Ils courent un peu partout s'en acheter."

● Faillite de la Bedford Foods Ltd.

A l'assemblée générale annuelle de la Fédération de l'U.C.C. de Saint-Hyacinthe, le président, M. Clément Létourneau, s'est exprimé en termes violents au sujet de cette faillite. "Il est incroyable, renversant, de voir que des cultivateurs, ayant planté pour des conserveries non garanties, voient de très belles récoltes rester sur le champ après avoir fait des déboursés considérables."

— M. Cossette, qu'est-ce que c'est au juste que cette affaire de la Bedford Foods ?

— Cette conserverie a fait faillite, 223 acres de légumes ont été vendues pendant que 737 acres sont restées sur le champ. On ne s'explique pas cette faillite. Il est possible que ça soit dû à une mauvaise administration. Mais tout de même . . .

— Quel est ce projet de bons de garantie dont parlait votre président ?

— Il faut que le gouvernement oblige les conserveries à avoir un bon de garantie comme les compagnies d'assurance et qui pourrait couvrir un mois d'opérations. Au régime actuel, nous avons des cultivateurs qui ne passeront pas l'hiver à moins d'un miracle.

Que pense M. Blouin des conserveries ? "Nous ne faisons plus affaire avec elles depuis 4 ou 5 ans. Les propriétaires font ce qu'ils veulent de nous. Nous n'avons aucune protection."

● Prise de conscience

J'en reviens à M. Cossette.

— Dans certains milieux, on est porté à dire que les cultivateurs se plaignent le ventre plein. Que pensez-vous de ces réflexions ?

— Le public en général ne comprend pas le sens des revendications des habitants. Ils ont décidé de prendre leurs affaires en main. S'ils veulent des octrois, c'est pour s'en passer au plus tôt.

— Qu'est-ce que désire actuellement le cultivateur ?

— Les gars veulent une assurance-récolte. Pas question de tuer personne. Pas question non plus de lâcher prise. Ils ne demandent pas au gouvernement de les faire vivre, mais de protéger leur investissement.

— Devant l'inertie des autorités, quelle est leur attitude ?

— Ils deviennent agressifs et, dans le fond, c'est une bonne chose. Ils vont justifier leur affaire et ça leur permettra de se faire entendre.

— Les cultivateurs cherchent-ils à quitter leur ferme pour aller vivre à la ville ?

— Il y a plusieurs fermes à vendre, mais ça ne me fait rien. Nous gardons les bons éléments et c'est pour eux qu'il faut travailler.



PERTE DES CHEVEUX

La lotion Tonic-V n'est ni une huile ni une graisse, donc pas de cheveux graisseux et poisseux. Amélioration immédiate. Dès la première application, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Spécifiez si vous avez des pellicules grasses ou sèches, ou si vos cheveux tombent abondamment. Le traitement à la lotion TONIC-V, accepté par les experts du cuir chevelu, travaille à double action, se donne dans l'intimité : pas d'ennuyeuses consultations et de nombreux traitements de clinique dispendieux et souvent inutiles. C'est un traitement professionnel

Pour HOMMES ou FEMMES

SPECIAL du MOIS — GROS FORMAT de 60 JOURS pour $5

(Prix régulier $8.00) — C.O.D. acceptés — Envoi discret — Chèque refusé

TRANS-AMERICANA COMPANY LTD., Casier 37H, Station Delorimier, Montréal

Boutique de Maternité



BEIGE • JAUNE • ROSE • BLANC

Qualité, distinction, exclusivité, sont les garanties de LUCILLE BOIVIN

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 heures

Fermé lundi le 11 octobre "Jour de l'Action de Grâces"

Lucille Boivin

Une seule boutique à

1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et DeLanaudière **CR. 9-7963**

2e étage — En haut de Lily Simon

Avenue des Boutiques

Défilé de Modes

Les magasins de haute distinction

La Jeunesse Inc. et Lana Inc.

vous invitent à leur grande

présentation de modes

automne-hiver 1965-66

qui aura lieu en

l'hôtel REINE-ELIZABETH

le mercredi, 6 octobre à 8 h. 15 p.m.

Commentatrice: MADAME NICOLE GERMAIN

Artiste invité: FERNAND GIGNAC



Manteau en tissage croisé rehaussé d'un large col en cascade en vison Homo.

Pour réservation appelez:

274-7716 et 277-1143

ou utilisez le coupon ci-bas pour commander vos billets par la poste

DURANT LES RENOVATIONS DE

La Jeunesse

tout notre personnel sera à la disposition de notre distinguée clientèle

A NOTRE MAGASIN *Lana*

AU 6744, RUE ST-HUBERT

Lana inc. et *La Jeunesse inc.*

6744, Plaza ST-HUBERT Tél. : 277-1143

6610, Plaza ST-HUBERT Tél. : 274-7716

S.V.P. expédiez-moi ..... billets pour votre défilé de modes

A L'HOTEL REINE-ELIZABETH

Ci-inclus chèque ou mandat-poste de .....

Prix du billet : $2.00

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TEL. .....

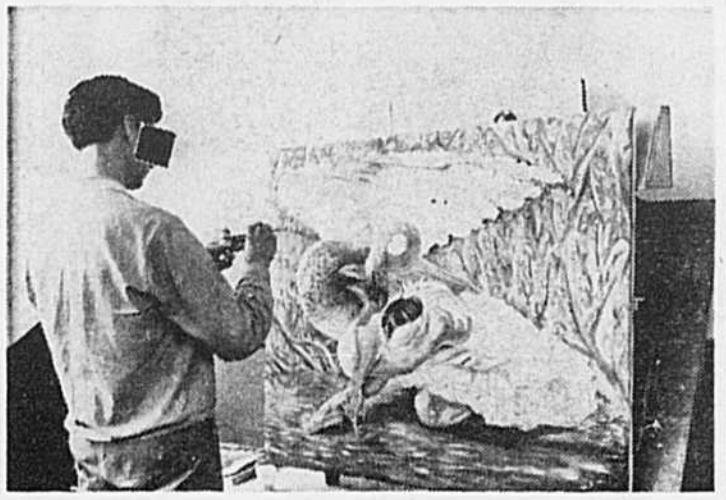
Stimulés par des prix

Les talents des prisonniers s'épanouiront dans les arts

par I. Rioux-Sabourin

"Nous devons faire beaucoup plus pour les prisonniers des pénitenciers. Ils doivent être traités comme des êtres humains, puisqu'ils en sont." C'est Mme Kenneth William Lines qui parle. Elle est présidente d'une association récemment fondée qui a justement pour but de faire plus pour les pensionnaires des pénitenciers.

Chaque année, des milliers d'hommes sont condamnés à passer 10, 20 ou 30 ans de leur vie dans une cellule de pénitencier. Plusieurs de ces prisonniers sont bourrés de talent, mais souvent ils ne savent pas l'utiliser faute d'encouragement. L'organisation dont Mme Lines est la présidente a pour but de faire fructifier les talents de ces malheureux. Espérons que cette nouvelle initiative accroîtra leurs chances de réhabilitation.



Ce jeune homme est incarcéré à Saint-Vincent-de-Paul. Il est peintre dans ses heures de loisirs... Voilà une initiative qui peut le mettre sur la voie de la réhabilitation.

L'appartement que Mme Lines habite avec son mari et sa fille Rosamund, âgée de 18 ans, est moderne. Décoration d'avant-garde. Lampes avec piédestaux de verre, murs blancs, rideaux bleus, peau de léopard recouvrant une chaise. Le soleil filtre le vivoir. C'est leger, on respire.

Elle est grande, blonde, frappante. Ses yeux sont doux.

— Mme Miles, en quoi consiste l'association que vous dirigez ?

— Elle a pour but d'encourager les prisonniers des pénitenciers à utiliser pleinement leur talent, à le faire jaillir. Vous savez que ceux qui sont dans les pénitenciers y sont pour deux ans ou plus, soit 10, 20 ou 30 ans. Ça varie. Ils ont beaucoup de temps à eux. Notre association, Creative Awards, décernera des primes en argent et autres genres de primes, à ceux des prisonniers qui auront fait preuve de talent en littérature, en peinture ou en composition musicale.

— Qui a pensé à mettre sur pied une telle organisation ?

— C'est moi. Je suis arrivée au Canada avec mon mari et ma fille il y a sept ans. Auparavant, nous vivions en Afrique occidentale. C'est là-bas que j'ai pensé à ce projet. J'ai visité des prisons africaines et j'ai été choquée par les conditions de vie qui y régnaient. Un soir, au Canada, j'ai discuté avec le Dr Bruno Cormier, directeur de l'hôpital psychiatrique de Saint-Vincent-de-Paul, de cette idée qui me préoccupait. Je lui ai demandé si je pouvais visiter Saint-Vincent-de-Paul. Permission accordée. C'est alors que j'ai suggéré à M. Michel Le Corre, directeur de ce pénitencier, de décerner des prix à ceux des prisonniers qui auraient manifesté un besoin de créer des oeuvres artistiques. Il a trouvé l'idée bonne.



Mme W. W. Lines, présidente de la CAA (L'Association des Prix à la Création).

● Ce qui manque, c'est la motivation !

— Quel est le principe qui meut l'association Creative Awards ?

— Il y a en chacun de nous des potentialités dont nous ne soupçonnons pas l'existence. Un jour, pour une raison quelconque, nous nous découvrons en prison, dans un pénitencier; il se peut que nous ayons des talents inconnus. Certaines personnes ont besoin de motivation pour les exprimer. C'est pourquoi notre association a décidé de décerner des cadeaux à des prisonniers qui se qualifieraient dans le domaine artistique.

— Y a-t-il des personnes bien connues qui font partie de Creative Awards ?

—Oui. Entre autres Pierre Elliot-Trudeau, Gérard Pelletier, le juriste Maxwell Cohen, le Dr Bruno Cormier, Hugh McLennan, Mme J. Boisseau, directrice de la prison des femmes.

— Quand a eu lieu votre première assemblée ?

— Le 22 septembre. C'est ce même jour que nous avons élu notre exécutif. Les deux vice-présidents sont Gérard Pelletier et Hugh McLennan. Je fus élue présidente.

● Nous devons faire plus pour les p risonniers

— Est-ce que ce genre d'organisation est unique au monde ?

— Non. Ça existe déjà en Europe. Le but de l'association Creative Awards est de donner aux prisonniers une meilleure chance de réintégrer la société lorsqu'ils auront purgé leur peine. Habituellement, ils sont rejetés par le public et leur propre famille, ce qui a pour résultat de leur enlever toute fierté légitime. Nous devons faire beaucoup pour ces misérables, les traiter comme des êtres humains, puisqu'ils en sont.

— Avez-vous parlé à des prisonniers de votre association ?

— Non.

— Où trouverez-vous les fonds nécessaires à ces distributions de prix ?

— Nous n'avons pas l'intention de faire une campagne nationale de souscriptions. La majeure partie de nos revenus viendra de compagnies.

— Les prix seront distribués de quelle manière ?

Elle joue avec ses mèches blondes.

— Un panel d'experts verra à décerner ces prix. Ces juges seront choisis par Creative Awards et devront être compétents. Les prix en argent et autres seront remis à ceux que le comité d'experts considérera comme les plus méritants.

— En Afrique, avez-vous participé à la création d'organisations analogues ?

— Pas en ce qui a trait aux pénitenciers. Mais j'ai fondé la deuxième maternelle du Ghana. J'ai aussi fondé la première école internationale au sud du Sahara.

Je contemple une toile. Deux Noirs vêtus d'habits magnifiques. Mme Lines me dit que ce sont deux chefs de tribus ghanéens. C'est son oeuvre. La plupart des peintures qui enjolivent la pièce sont d'elle. Elle raffole du bleu. Des livres aussi. Il y a dans un coin une bibliothèque enflée de bouquins de toutes sortes. Elle me dit qu'elle a consacré la majeure

(Suite à la page suivante)



INVITATION

A titre gracieux, sans engagement aucun, sans rendez-vous, tous les vendredis de 1 h. p.m. à 5 h. p.m. (les autres jours sur rendez-vous)

Madame Thérèse Lorange se fera un plaisir de recevoir toutes celles qui désirent des conseils de beauté pour n'importe quel problème: visage - corps. N'hésitez pas, venez en toute confiance

Le visage, reflet de la jeunesse, ne le négligez pas

Peau saine, satinée • Teint clair et lumineux • Ovale net

sont les atouts de votre beauté

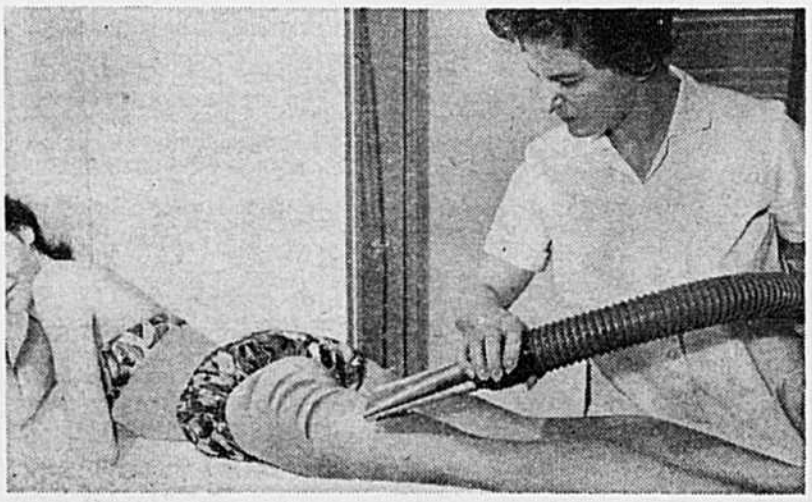
Toujours à l'avant-garde de la science esthétique et de la mode, les traitements spécialisés de l'Institut permettent à toutes les femmes de préserver, de prolonger et de personnaliser leur beauté en tout lieu et en tout temps.
Venez nous confier vos problèmes que nous résoudrons par de précieux conseils.
Nous sommes, Madame, à votre entière disposition pour étudier votre cas personnel.

Un **"FACIAL"** comprenant : peeling léger, massage, rectification de l'ovale du visage par la mentonnière électrique, application d'un sérum approprié à votre cas, vaporisation, ne vous coûte que **$8.50**

Avec maquillage **$10.00**

Nous offrons des séries de traitements à prix spéciaux; renseignez-vous !

MAIGRIR et MODELER SA LIGNE



Maigrissez localement

Rapidement, seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne nous employons la "SUPER-AERODYN" ultra-puissante. 1 seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur.

Soyez assurées que nos électrologistes, masseuses, esthéticiennes, formées à la technique de ces traitements, vous apporteront, avec leur compétence, leur amabilité et leur gentillesse, règles de notre maison.

- Traitements amincissants
- Tous soins du visage et du cou
- Peeling léger
- Rectification de l'ovale du visage
- Némectron (amaigrissement et raffermissement)
- Epilation définitive par électrolyse
- Cuir chevelu • Buste (raffermissement - développement)

PRODUITS LANCASTER
PARIS — MONTE-CARLO

Institut De Beauté
THERESE LORANGE
établie depuis 1959
esthéticienne diplômée de Paris et New York
10314, boul, ST-LAURENT — Tél. : 387-1618
Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. à 7 h. p.m.
Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m. — Fermé le samedi

Les talents...

(Suite de la page précédente)

partie de son temps au Ghana à des oeuvres philantropiques. Son mari, journaliste invétéré, était directeur général de l'important quotidien anglais "Daily Mirror", pour le secteur de l'Afrique occidentale.

— Au Ghana, avez-vous eu la chance de rencontrer Nkrumah, le président de la république du Ghana ?

— Je le connais très bien. En Afrique, il avait l'habitude de venir manger chez nous. Lorsqu'il est venu voir M. Diefenbaker, il y a quelques années, je suis allée à Ottawa et j'ai conversé avec lui durant une heure et demie. Je n'approuve pas tout ce qu'il a fait en politique, mais comme individu il est splendide ! Je connais aussi très bien celui que l'on peut considérer comme l'héritier de Nkrumah, Tom Mboya, un des ministres de son cabinet. Ce sont des hommes brillants !

● Télégramme de Nkrumah

— Est-ce le climat politique de l'Afrique qui vous a décidés à quitter l'Afrique ?

— En Afrique, si vous êtes Blanc, vous êtes Européen. Non ce n'est pas le climat politique qui nous a déterminés à quitter ce vaste continent. Nous avons simplement cru que nous avions accompli notre tâche là-bas et que le temps était venu de partir. Les Africains sont capables de mener leurs propres affaires. Quand Nkrumah a appris que nous voulions quitter le Ghana, il nous a envoyé un télégramme, insistant pour que nous y demeurions.

— Espérez-vous retourner en Afrique un jour ?

— Oui. Probablement l'an prochain. Nous nous tenons constamment en contact avec des Africains. L'an prochain, la fille de 18 ans d'un de nos amis africains viendra vivre avec nous pour un an.

— Quand vous êtes arrivés au pays, il y a sept ans, êtes-vous venus tout de suite demeurer à Montréal ?

— Non. Nous avons vécu plusieurs années à Toronto, où j'ai été directrice d'une clinique de santé.

— Voyez-vous quelque différence entre Toronto et Montréal ?

— Oui. Je n'ai pas aimé Toronto. C'est une ville laide. Les gens sont froids. Montréal, par contre, me plaît énormément. Les gens sont très humains.

— Ici, faites-vous partie d'une association ayant rapport aux problèmes africains ?

— Oui. Je suis directrice de l'Association des Jeunes Africains. Cette organisation s'occupe des problèmes rencontrés par les Africains venus étudier au Canada.

— Dernière question, Mme Lines. Quand distribuerez-vous pour la première fois les prix destinés à ceux des prisonniers de pénitenciers qui se seront qualifiés sur le plan artistique ?

— En 1966.

● M. Pelletier est pour

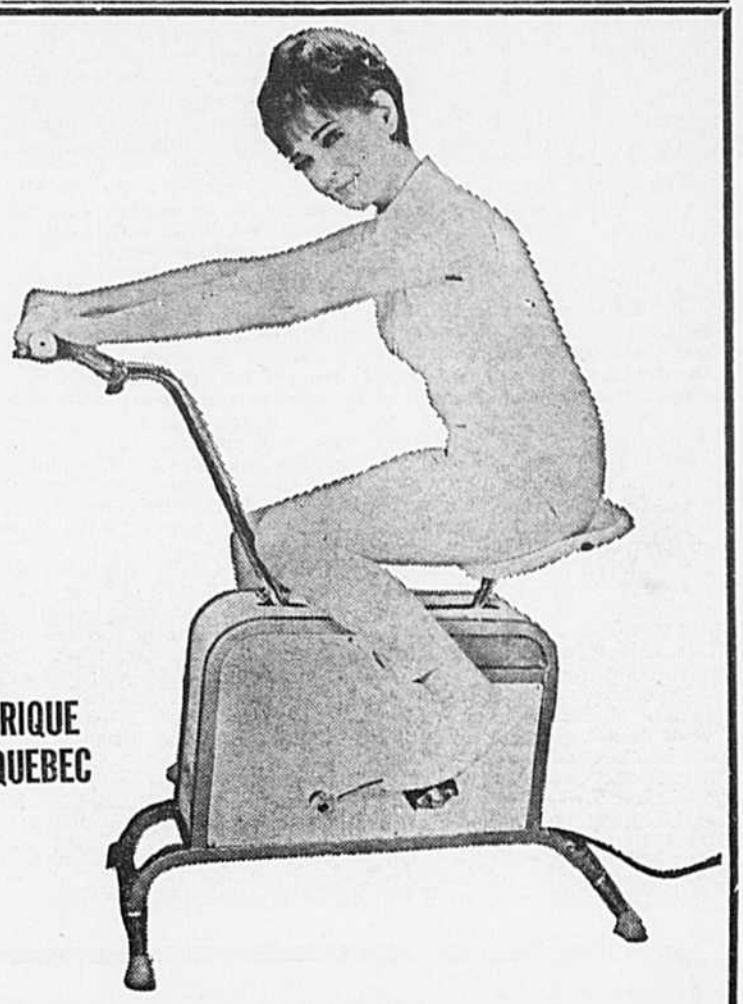
L'ancien rédacteur en chef de La Presse, M. Gérard Pelletier, m'a déclaré : "Comme je crois que cette association représente un moyen de plus pour contribuer à la réhabilitation des criminels, et comme je suis convaincu que la réhabilitation est un vaste effort qui va demander la mise en oeuvre de beaucoup de moyens divers, je crois que celui-ci a son importance."

RECOUVREZ CETTE

ÉNERGIE de JEUNESSE

qui sommeille en vous

RELAXEZ et VIVEZ !



AVEC EXERCISE Master

FABRIQUE AU QUEBEC



Pressez sur le bouton, posez vos mains sur les guidons et hop, vous voilà parti! Tous vos muscles sont en mouvement de la tête aux pieds







Un trop grand nombre vieillissent avant leur temps

VOTRE ETAT ACTUEL

Obèse ... les chairs flasques ... vieillesse prématurée.

QUEL EST VOTRE AVENIR ?

Manque d'affection ... la vie ne vous dit rien ... à moitié en vie.

N'ATTENDEZ PAS TROP !

Le vieillissement prématuré est un résultat du manque d'activités physiques.
Il n'est pas trop tard, si vous agissez immédiatement.
Vous vous devez une décision immédiate. Même ceux qui se croient à l'apogée de leur vie peuvent se donner cette joie de vivre.

NE TARDEZ PAS!

SIGNALEZ VI. 9-7075

ou écrivez à :

4008 ST-DENIS, MONTREAL

et demandez qu'on vous fasse parvenir toutes les informations au sujet de notre merveilleux exerciseur.

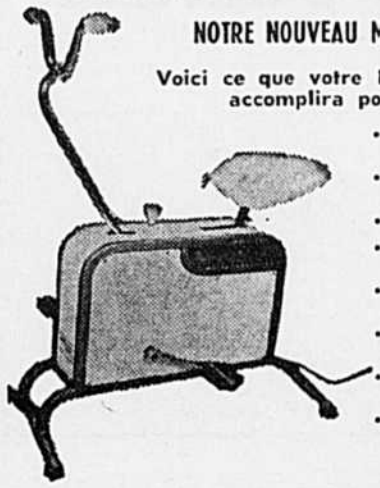
BROCHURE GRATUITE

Appelez VI. 9-7075 "service téléphonique 24 heures par jour — dimanche compris" et obtenez gratuitement dès aujourd'hui votre exemplaire "En pleine forme à tout âge". Ce dépliant vous explique en détail comment il est facile de conserver cette allure de jeunesse à l'aide d'Exercise Master.



EN PREMIÈRE

NOTRE NOUVEAU MODELE 1965



Voici ce que votre Exercise Master accomplira pour vous :

- AIDE A CONTROLER LE POIDS
- STIMULE LA CIRCULATION SANGUINE
- DETEND LES NERFS
- AMELIORE LA DIGESTION
- FACILITE L'ELIMINATION
- PERMET DE MIEUX DORMIR
- AMINCIT VOTRE SILHOUETTE
- DONNE UNE MEILLEURE TONICITE DES MUSCLES

PROTEGEZ CE QUI VOUS EST LE PLUS CHER : "VOUS-MEME"

- C'est bon pour vos artères !
- C'est bon pour votre coeur !
- C'est bon pour vos muscles !
- Il aide à contrôler votre poids et améliore votre silhouette !

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

EXERCISE MASTER

4008, rue ST-DENIS, Montréal — VI. 9-7075

● J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercise Master

M., Mme, Mlle .....
(en lettres moulées)

Adresse .....

Ville ..... Téléphone .....

PHO.—6-10-65

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR
(Dimanche compris)

G. Herman, soliste d'église

Il vend des journaux en rêvant de musique

par Charles Meunier

Deux heures du matin.

A la hauteur de Beaubien, la rue Saint-Hubert, le pouls au ralenti, continue de vivre. Le bras rivé à la pile de journaux qu'il serre contre lui, un vendeur se déplace à la vitesse des coups de klaxons qui fusent de toute part. "Voilà M'sieur ! Merci M'sieur !"

Victor, l'ami qui m'accompagne, s'approche de lui : "Herman! En quelle année est mort Beethoven?" Notre homme complète une vente au hasard de la circulation, revient vers nous, empoche la monnaie qu'il vient de percevoir, nous regarde droit dans les yeux et répond: "Beethoven: 1827".

Herman, comme on l'interpelle familièrement pour avoir les petites nouvelles du matin, se prénomme Gérard. Il a 26 ans. Il a fait tous les métiers ou presque; depuis 7 mois, il est vendeur de journaux à l'angle des rues Beaubien et Saint-Hubert. Son salaire: un cent par exemplaire vendu.

Orphelin de père et de mère, Gérard Herman n'a qu'un souvenir de son enfance: les soeurs de la Miséricorde, en particulier Soeur Saint-Octave.

"Grâce à elles, je n'ai connu ni la misère, ni le froid, ni la faim. Grâce à elles, j'ai appris la musique. Il y a des jours où je me demande si la vie aurait été la même, ou plus belle, avec un père et une mère. Mais, vous savez, ce sont des choses auxquelles il ne faut pas penser quand on est orphelin. Non. Tout est tellement plus simple ainsi."

Jusqu'à l'âge de 11 ans, Gérard a vécu à l'orphelinat avec comme seules passions la musique et le chant. Puis la famille Guilbault accepta de prendre l'enfant à sa charge. Une vie familiale s'offrait enfin à lui . . . u.: peu tard peut-être.

● Il fredonne "Paillasse"

Le bagage musical de Gérard Herman est impressionnant; il a étudié le piano avec Mme Brouillette, avec Georges Savaria pendant trois ans, puis avec le frère de celui-ci, Marcel, pendant deux ans. Il entra ensuite au Conservatoire national de Musique de Montréal pour entreprendre des études de chant avec Mme Lise Ynabla.

Aujourd'hui, il travaille pour régler ses dettes, à vrai dire peu nombreuses mais importantes pour lui. Le métier de vendeur de journaux n'est pas facile, mais à le voir courir d'une voiture à l'autre, on a l'impression que son monde est ailleurs, très loin dans la musique.

On nous a raconté que Gérard ressentait parfois le besoin de chanter et que tout en vendant ses journaux, de sa voix de baryton, il entonnait le grand air de Paillasse.

"Paillasse, ça c'est du grand art : . . . ça, c'est de la musique !"

● Tout est musique !

Le fait qu'un jeune homme possédant une vaste culture musicale vende des journaux au coin de Beaubien et de Saint-Hubert a de quoi surprendre. Comment peut-on concevoir qu'il soit heureux à faire ce métier alors que tout en lui tend vers autre chose ?

"Heureux, malheureux, tout ça, ce sont des mots. Je ne connais pas la tristesse; je ne sais pas ce que c'est. Voyez-vous, pour moi, tout est musique . . . mais vous ne pouvez pas comprendre. Tenez, le pas des gens dans la rue, pour moi, c'est de la musique, il y a toute sorte de rythmes là-dedans. Si j'étais compositeur, c'est encore un rêve, je mettrais de la musique et des paroles sur le pas des gens dans la rue. Le bruit des voitures au démarrage fait naître en moi une impression musicale . . . j'en ferais une symphonie, grandiose, sévère. Tiens, un peu comme Beethoven. Sur un sourire, j'invente une musique légère ou fade selon qu'il est sincère ou moqueur. Pour moi, tout redevient musique.

— Quel genre de musique préférez-vous ?

— Je vous vois venir. Je

(Suite à la page suivante)



Gérard Herman à son naturel. D'un crissement de pneu, il imagine une symphonie.

votre passeport à
un chic magasinage
à travers le Canada

Dalmys

Pierre Carvin

MRS JOHN DOE
1234 MAIN ST.
ANYWHERE CANADA

Grâce à cette carte de crédit Dalmys, vous ne serez jamais prise au dépourvu — vous rencontrerez un service courtois à chacun des 22 magasins Dalmys qui sont au service des femmes averties, d'un océan à l'autre. Vous n'avez qu'à présenter cette carte dans toute ville où se trouve un de nos chics magasins, et vous pourrez emporter votre achat. C'est commode? Vous l'avez dit! Et quelle merveilleuse collection de robes, manteaux, tailleurs, vêtements sport — il y en a pour tous les goûts! Au plaisir de vous voir — chez Dalmys!

Dalmys

MONTREAL : 467 OUEST, STE-CATHERINE ET PLACE VILLE-MARIE
VERDUN : 4423, RUE WELLINGTON
POINTE-CLAIRE : CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW

MONTREAL • TROIS-RIVIERES • QUEBEC • OTTAWA • KINGSTON • LONDON
PETERBOROUGH • FREDERICTON • ST. JOHN • MONCTON • HALIFAX



Le choix d'une élégante

Ce manteau d'une coupe impeccable est pour la Fantaisiste qui veut suivre la mode en prouvant son originalité. Une fourrure de chat sauvage s'enroule autour du cou et souligne le bord. Le boutonnage sur le côté est d'un romantisme XXe siècle. Grandeurs à partir de 7 — $179.95

Bessies

1263 OUEST, RUE STE-CATHERINE
PLACE VILLE-MARIE

Il vend...

(Suite de la page précédente)

n'aime pas la musiquette moderne. C'est trop facile. Ce que j'aime vraiment, c'est le répertoire de Gabriel Fauré par exemple, les sérénades italiennes, le grégorien, le rigoletto, les sonates, le répertoire de Bach, en particulier la Toccata, vous savez bien . . . ta-ta-ta . . . ta-ta-tra-ta."

Il fredonne, il chante, déjà il est ailleurs.

Herman, un vendeur de journaux, c'est à peine croyable !

● En solo à l'église

— Vous avez des amis ?

— Oui, beaucoup. Enfin dans le quartier, j'suis connu, on me salue. On me demande comment ça va. Invariablement, je réponds: "Bien". Je ne peux tout de même pas leur dire que ça va mal. Au fond, ça n'a pas d'importance, qu'est-ce que vous voulez que ça leur fasse ? Un musicien vendeur de journaux, ça n'a rien d'extraordinaire. Tenez à l'école, M. Thibault, mon professeur de mathématiques, était trompettiste. Si je suis vendeur de journaux, c'est que je ne peux pas faire autrement; il faut bien que je me débrouille d'une manière ou d'une autre."

— Où chantez-vous ?

— Je fais partie de la chorale Saint-Ambroise. Il m'arrive quelquefois de chanter en solo, à l'église. J'aime bien chanter à l'église, on dirait que la musique prend des proportions différentes."

Gérard Herman avait beaucoup à dire. Ce qu'il voudrait avant tout, c'est faire de la musique, chanter surtout.

Actuellement, il habite rue Berri, dans une pension où il n'y a pas de piano. Pas de musique; pas de musique, pas d'Herman.

On peut se demander si justement Gérard Herman n'est pas trop préoccupé de musique pour se rendre compte de la réalité qui l'entoure. Sans doute privé de cette débrouillardise élémentaire, indispensable de nos jours, il en est réduit à vivoter au meilleur de lui-même et au bon vouloir de chacun.

Ceux qui le connaissent et que nous avons rencontrés nous disent que Gérard n'est pas comme les autres: c'est un musicien qui peut jouer n'importe quoi sans chercher ses notes, qui "chante comme à l'opéra", qui ne fait de tort à personne et qui s'efface au fil des jours.

Chaque nuit, beau temps, mauvais temps, il est à son poste. Il vous rendra l'exacte monnaie de votre pièce et vous fera signe si vous oubliez votre "p'tit change", mais, si vous le regardez bien, vous verrez qu'il pense à autre chose.

De toute évidence, Gérard Herman est un gars qui, à tout point de vue, n'a pas eu de chance.



Au hasard de la circulation, **Herman** le musicien vend des journaux et trouve sa pitence. Il perçoit un sou pour chaque copie vendue. C'est maigre !

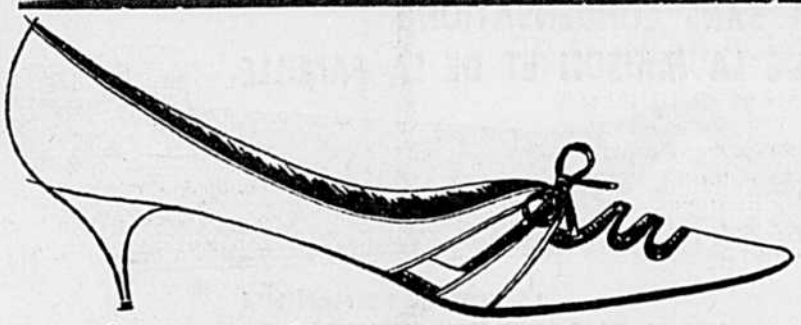


Pour rester vendeur de journaux, il faut être honnête. "Tenez, monsieur, voici votre monnaie". Le client pourra compter . . .

Nos villes que l'automobile paralyse

Pour résoudre ce grave problème, y a-t-il d'autres solutions que de mettre les rues à sens unique et d'interdire le stationnement? SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre vous offre un article qui entrevoit des solutions pour éliminer les encombrements et rendre nos cités à leurs habitants. Procurez-vous SÉLECTION!





des souliers qui savent voyager... harry markus



Chaussée de ces élégants souliers tailleurs . . . vous ferez le tour du monde ! Ouverts sur le côté et à l'arrière, décorés d'une boucle. Talons haut ou illusion. En daim : noir ; en veau : noir, brun, bois mouillé.
$19.95

Brown's
SHOE SHOP

PLACE VILLE-MARIE 1322 BEAUBIEN EST 5155 CHEMIN REINE-MARIE • CENTRES D'ACHATS : ROCKLAND, BOULEVARD, DORVAL, FAIRVIEW-PTE-CLAIRE

Le petit racket des "flop houses"

Les robineux sont victimes d'une exploitation

Pour la troisième fois, mon interlocuteur me répète: "Moi, je vous dis ça parce que je trouve qu'ils ambitionnent sur les vieux. Les batailles et les drames que ça cause des fois, c'est pas drôle à voir . . ."

Ce que cet homme veut dénoncer, en y mettant tant d'insistance ? L'exploitation dont sont victimes les vieux robineux, dans les "flop houses" (maisons de chambres "bon marché") où ils se réfugient chaque soir. Pour cinquante sous.

Solidarité des faibles, des sans-défense ? Peut-être. Mon interlocuteur, dont je ne peux évidemment révéler l'identité, ne mène pas lui non plus une vie de pacha. Il vient tout juste d'être libéré de la prison de Bordeaux. "Non, ce n'était pas trop dur là-bas. Même, la nourriture était potable . . . à condition de ne pas être difficile." De fait, pour J.C., comme pour des centaines d'autres, le moment le plus pénible à passer ne fut pas l'entrée à la prison, mais bien la sortie. "Au centre de réhabilitation, ils m'ont donné $7 et m'ont dit de m'arranger avec ça. Quand je suis revenu chez nous, je me suis aperçu que ma femme et mes enfants avaient disparu . . . Avec $7, où pouvais-je aller ?"

● Exploités

Nulle part ailleurs que dans une "flop house", où il n'en coûte que cinquante cents par soir pour coucher. Et c'est là, dans l'une de ces maisons de chambres pour démunis, qu'il a découvert le racket. Un bien petit racket, à vrai dire, qui ne doit pas rapporter de fortes sommes à ceux qui le pratiquent. "Même s'ils font des profits de l'ordre de 100% ou de 200%, ils ne doivent pas ramasser gros. Ils font probablement partie de la petite pègre. Mais c'est pas ça, l'important." L'important, c'est que des vieillards soient dans la misère à cause d'eux. "Ecoutez, ces vieux-là sont des hommes, pas des bêtes; pour leur malheur, ils ont toujours soif. Ils donneraient n'importe quoi pour avoir de la boisson. Cela, les "racketeers" le savent, et vous pouvez être sûr qu'ils en profitent. Ils font le tour des "flop houses" et vendent des bouteilles de vin aux robineux. Leur prix? $2.50 la bouteille . . . du vin qui vaut à peine $1.25 ! Et le pire, c'est qu'ils le vendent à crédit. Mais le jour où le vieux reçoit sa pension, ils sont là. Et si le robineux refuse de payer . . ."

● Des enquêteurs

Triste histoire. Cas de misère. "J'ai vu un vieux endosser son chèque — son argent d'un mois — et le remettre à un de ces gars-là. J'en ai vu un autre qui avait été battu, parce qu'il n'avait pu payer les $5 qu'il devait à ses exploiteurs . . ."

Ces exploiteurs continueront-ils à agir impunément? Certes, ils travaillent dans des quartiers où la malhonnêteté et la misère sont monnaie courante. Et ils le font sur une petite échelle. J.C. n'en demande pas tant : "Une enquête. Que les policiers ou les responsables du Bien-Etre Social envoient donc des enquêteurs dans ces maisons de chambres. Ils verront bien ce qui s'y passe. Moi, je ne suis resté là que quelques jours, et j'ai tout de suite découvert le racket. Ce n'est peut-être pas le problème numéro un à Montréal, mais il y a des gens qui en souffrent."

Selon mon informateur, le problème serait moins grave si l'oeuvre de la soupe ou une oeuvre similaire existait encore. Depuis la disparition de l'oeuvre de la soupe, les vieux robineux n'ont plus de refuge où ils puissent manger et dormir. Ils sont condamnés à cacher leur misère dans les "flop houses". Où il n'y a personne pour les écouter. . .

R. P.



Pour cinquante cents, ce robineux aura un refuge pour la nuit. Et la possibilité de se procurer une bouteille de vin. A condition d'y mettre le prix . . .



PRIMCO

confort et beauté l'année durant grâce aux produits de qualité Primco

- PORTES EN ALUMINIUM
- FENETRES • REVETEMENTS
- PIERRE LEDGEROCK
- AUVENTS EN FIBRE DE VERRE

Prime industries LTD.

ESTIMATION GRATUITE

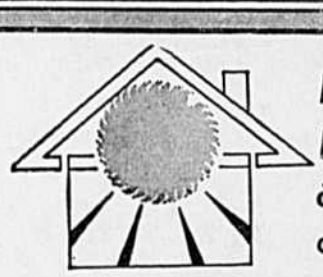
VERSEMENTS MENSUELS FACILES

Téléphoner à :

748-7838

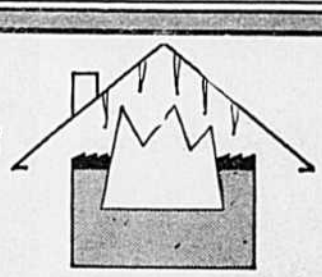
6005-P Ch. Côte-de-Liesse
Montréal 9, P.Q.





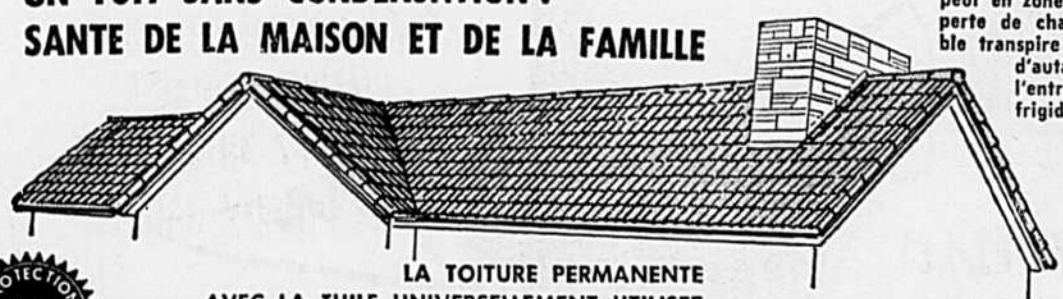
LE MEILLEUR ISOLANT : DES ESPACES D'AIR MULTIPLES

à température progressive de la chaleur intérieure au froid extérieur.



Un toit genre coupe-vapeur en zone froide = la perte de chaleur inévitable transpire et condense d'autant plus que l'entretoit devient frigide.

UN TOIT SANS CONDENSATION ! SANTE DE LA MAISON ET DE LA FAMILLE



PROTECTION FEU TORNADES

LA TOITURE PERMANENTE AVEC LA TUILE UNIVERSELLEMENT UTILISEE

Couleurs, légèreté, anti-capillarité, garantie 30 ans, acceptée par S.C.H.L. Rénovation idéale; prix compétitif avec les toitures usuelles.

TUILE
PAPIER FEUTRE (respire)
LATTIS SURELEVE
} = DOUBLE TOIT ÉTANCHE

\+ ESPACE D'AIR LIBRE
ZONE TEMPÉRÉE
(ventilation contrôlée)

= ISOLATION (Economie de chauffage)
JAMAIS DE GLACE
PAS DE CONDENSATION

ENTRETOIT

DUREE de LA MAISON SANS LA POURRITURE DU BOIS, FLECHISSEMENT DES CHEVRONS, [aunissement de la peinture.
CLIMAT SAIN DE LA FAMILLE (LES ISOLANTS, LE BOIS ET LE PLATRE DEMEURENT SECS).

COUVREURS SILIBETON
31, Girouard, Marieville, Qué.
Tél. : Montréal : UN. 1-5451
Chambly : OL. 8-8952
Marieville : 589-7693

Participez au Dominion... Nommez les héros de l'histoire du Canada... Gagnez!

10 PONTIAC 1966 CONSTRUITES AU QUÉBEC GRATIS!

C'EST GRATIS!

C'EST AMUSANT!

Participez souvent!

Rien à acheter!

une Exclusivité Dominion!

GAGNEZ!

Modèles 1966

VOYEZ-LES chez votre vendeur PONTIAC

UNE À GAGNER CHAQUE SEMAINE PENDANT 10 SEMAINES!

Dominion Stores salue les héros de l'ancien Québec et les perspectives du nouveau Québec, par un nouveau concours intéressant comprenant dix prix sensationnels! Vous pouvez gagner une belle Pontiac "Strato-Chief" 1966 neuve à 4 portes... l'une des premières à être fabriquées ici au Québec à la nouvelle usine de General Motors à Ste-Thérèse. C'est facile de participer à ce concours merveilleux de Dominion... vous n'avez rien à acheter... : nommez simplement les héros d'après les images historiques paraissant sur les formules de participation gratuites et sur les annonces hebdomadaires de Dominion. Plusieurs indices sont donnés pour vous aider à identifier chaque héros! Et chaque semaine il y aura un nouveau concours avec l'image d'un autre héros à identifier... et une Pontiac 1966 toute neuve à gagner au Dominion. Allez chercher votre formule de participation gratuite au Dominion dès aujourd'hui. Participez souvent!

GRATIS!
BONS DE PARTICIPATION MAINTENANT AU DOMINION
OBTENEZ TOUS LES DÉTAILS!

Amusant! Gratis!

VOICI COMMENT PARTICIPER POUR GAGNER!

1. La formule de participation de chaque semaine comprend une image d'un héros de l'histoire du Québec ainsi que des indices pour vous aider à l'identifier.
2. Dans l'espace fourni, écrivez simplement le nom du héros représenté sur l'image.
3. Remplissez la formule de participation avec vos nom, adresse et numéro de téléphone; déposez-la ensuite dans la boîte spéciale au Dominion.



UN NOUVEAU CONCOURS CHAQUE SEMAINE!
PARTICIPEZ AUJOURD'HUI..
VOUS POUVEZ GAGNER!

RIEN À ACHETER!

DOMINION



(Photos Roger Lamoureux)

Un métier nouveau, inusité, que celui de "porteuse de pain" ! Avec une trentaine d'autres jeunes Montréalaises, **Mlle Bertha Saint-Denis** l'a adopté depuis quelques mois. On voit ici la jeune boulangère" au travail.

En version moderne

Montréal a ses "porteuses de pain"

par Huguette Roberge

Quand elle passe au volant de son camion, les automobilistes et les badauds la regardent d'un petit air incrédule, en se grattant les tempes.

Mais les femmes et les enfants de "son" territoire la connaissent bien. Depuis quatre mois, ils se sont habitués à son sourire, à ses bons mots. C'est Bertha Saint-Denis, la boulangère !

Le moins qu'on puisse dire de Mlle Bertha, c'est qu'elle a du pain sur la planche. Et que ses produits se vendent comme . . . des petits pains chauds!

Elle se lève à l'aube tous les matins, sauf le mercredi et le dimanche. Elle se rend au garage de la boulangerie et charge son camion de pains blancs ou bruns, petits, moyens et gros. Les paniers sont lourds ? Bah ! Bertha n'est pas une femmelette ! Elle ajoute à sa commande quotidienne quelques gâteaux et brioches. La voici prête à entreprendre sa tournée.

C'est justement au coin d'une rue que j'ai rencontré, cette semaine, le boulanger-pas-comme-les-autres.

Elle n'est pas taciturne, Mlle Bertha. Pas bavarde non plus. Elle dit juste ce qu'il faut. Elle répond aux questions qu'on lui pose, simplement. Elle semble même un peu étonnée que les gens s'étonnent de la voir faire son boulot, dans son costume gris et marine.

Car elle n'est pas un spécimen rare ! Une trentaine d'autres jeunes Montréalaises ont aussi répondu à cette annonce classée parue dans un quotidien, il y a quelques mois. "Vingt-cinq jeunes filles possédant permis de chauffeur, demandées comme vendeuses".

● Comme un homme

La sympathique boulangère nous raconte ses débuts.

"J'avais lu l'annonce et je me suis présentée. L'employeur était la boulangerie Wonder Bread. Et l'emploi offert . . . celui de boulangère. J'étais la deuxième femme intéressée. On m'a initiée à la conduite d'un camion et à la routine du métier. Au début de deux semaines, j'étais déjà une "vieille de la vieille" ! Les clientes, revenues de leur étonnement, me recevaient très gentiment. Et mes ventes augmentaient. Elles sont au moins aussi bonnes que celles du boulanger auquel j'ai succédé dans la "ronne" de Montréal-Nord. Il y a même des clientes qui n'achetaient que du pain, jamais de gâteaux. Maintenant, elles apprécient mes pâtisseries !"

Elle connait par coeur toutes ses adresses et le nom de plusieurs clientes. Le travail lui plaît. Mais il est dur et exige des nerfs et des jambes solides.

"Au début, je trouvais les escaliers longs. Mais on s'habitue à tout. Les jambes apprennent à s'endurcir! Aujourd'hui, c'est l'hiver qui me préoccupe. J'en ai un peu peur. Si je réussis à passer ce premier hiver comme boulangère, il n'y aura plus de problème."

(Suite à la page suivante)



L'avenir appartient à ceux qui sauront s'orienter vers de nouvelles professions



Le monde des affaires a un besoin urgent de spécialistes



ECOLE PROFESSIONNELLE ABC

COURS PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS

COURS DU SOIR (SECRETARIAT)

Pour ceux qui préfèrent suivre les cours du soir à l'école **L'INSTITUT GIRARDIN INC.** (Filiale de l'Ecole Professionnelle ABC) vous offre un cours de secrétariat en cours du soir avec théorie et pratique sur dactylo électrique et dictaphone. Inclus: **STENOGRAPHIE** française et anglaise. **FORMATION** sur toutes les machines modernes de bureau.

Les cours se donnent dans l'Edifice Girardin, 1259 rue Berri (suite 702), près Ste-Catherine

Bureau d'inscriptions : 1259, rue Berri, suite 702D Montréal 24, P.Q.

Pour informations appelez: **845-6205** ou remplissez le coupon ci-contre en mentionnant le cours 5-8

SECRETARIAT

1 ☐ SECRETAIRE dactylo-dictaphoniste
2 ☐ SECRETARIAT LEGAL
3 ☐ SECRETARIAT MEDICAL
4 ☐ SECRETAIRE dans l'assurance, finance, banque
5 ☐ COMPTABILITE et administration dans le secrétariat
6 ☐ ANGLAIS technique et correspondance française et anglaise
7 ☐ SECRETAIRE de direction

DACTYLO ELECTRIQUE ET DICTAPHONE FOURNIS A LA MAISON SUR DEMANDE

DANS L'ASSURANCE

8 ☐ AJUSTEUR d'assurance feu-vol-collision enquêtes-blessures
9 ☐ ENQUETEUR ou investigateur d'assurance
10 ☐ EXAMINATEUR de réclamation (claim examiner)
11 ☐ AGENT DE RECLAMATION bureaux indépendants

DANS L'INDUSTRIE

12 ☐ INSPECTEUR de sécurité industrielle préventions des accidents industrie-construction
13 ☐ TECHNICIEN de sécurité organisation des systèmes de prévention
14 ☐ AGENT DE SECURITE surveillance et participation dans comités de sécurité

DANS LA VENTE ET LES AFFAIRES

15 ☐ REPRESENTANT industriel
16 ☐ REPRESENTANT de commerce
17 ☐ PUBLICITE étude des marchés promotions
18 ☐ COURS de Personnalité et psychologie de la vente
19 ☐ GERANT DES VENTES Importation Exportation Commerce Industrie
20 ☐ CHEF D'ENTREPRISE Comment devenir son propre patron

COURS DE SIX MOIS PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS

Orientation selon les aptitudes
Service de placement gratuit pour nos diplômé(e)s
Pour informations gratuites, envoyez ce coupon:

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC — 845-6205

1259, rue Berri, suite 702 S, Montréal, P.Q. PHO.—6-10-65

J'aimerais recevoir des informations sur le cours no .....

NOM ..... AGE .....

RUE ..... TEL.: .....

VILLE ..... PROV. ..... CTE .....

Montréal...

(Suite de la page précédente)

Quand on veut faire un travail d'homme... Mais Mlle Saint-Denis estime que le métier qu'elle fait convient parfaitement aux femmes. A condition qu'elles aient une bonne santé. La preuve ? Pendant la guerre, qui se chargeait de la livraison du pain ? La femme !

Comme un homme, peut-être mieux qu'un homme, Mlle Bertha s'acquitte de ses fonctions.

"Mes chiffres balancent toujours. A la cent. Tandis que plusieurs hommes enregistrent des déficits plus ou moins importants !"

Aussi les avantages sont-ils les mêmes pour les femmes et pour les hommes livreurs de pain. D'abord le salaire. Puis les assurances, l'appartenance à un syndicat, le fonds de retraite, etc.

● La journée finie

Quand elle a servi à domicile ses 200 clientes, il est environ trois heures de l'après-midi. Mlle Saint-Denis retourne au garage de Wonder Bread, où elle troque son camion vide contre la Chevrolet '58 dont elle vient de faire l'acquisition, et elle retourne chez ses parents goûter à quelques heures de repos.

"Les jours d'ouvrage, dit-elle, je me couche vers huit heures du soir. Il faut que je me lève en forme le lendemain, à cinq heures et demie. Mais, les jours de congé, j'aime bien regarder la télévision ou aller au cinéma."

A-t-elle l'intention de faire longtemps ce travail de porteuse de pain ?

"Jusqu'à ce que je me marie, a-t-elle décidé. Après le mariage, je crois qu'il est difficile, sinon impossible, pour une femme de continuer ce métier. Et puis il y a les enfants..."

Ces quelques mots nous font découvrir un boulanger très féminin. Et pas pour autant féministe.

En attendant de rencontrer l'élu, Mlle Bertha poursuit sa route. En camion. D'autres jeunes filles sont employées tous les jours pour effectuer le même travail. Et la demande n'est pas encore satisfaite.

"C'est un bon métier. Beaucoup plus stable que celui de "waitress", le seul que j'aie eu avant de devenir porteuse de pain."

Une porteuse de pain qui ressemble fort peu à la misérable héroïne de la pièce de Xavier de Montépin ("la Porteuse de pain" servie à la salle paroissiale... qui nous arrachait tant de larmes !).

Mlle Bertha Saint-Denis, une porteuse de pain version moderne. Plus gaie.

Qui n'aime pas cuisiner. Et encore moins... boulanger !



Mlle Saint-Denis
... comme un homme !

PERRUQUES
100% cheveux humains
$59 Vaste choix de teintes
WINDSOR WIG CENTRE
1409, rue CRESCENT
Tél. 842-8895
(près intersection Ste-Catherine)

"Nous sommes tous des bêtes!"

Voici un aperçu du monde des toxicomanes et de l'existence qu'ils mènent. Ce grand reportage dans SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre a été pris sur le vif. Durant deux mois l'auteur a vécu en compagnie de deux toxicomanes et il a réussi à gagner leur confiance et leur estime. Lisez ce reportage dans SÉLECTION!

COURS SECONDAIRES PAR CORRESPONDANCE
GRATUITS
Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 666-6570 de 9 à 9 hres
LES ETUDES CHEZ MOI
9830, boul. des Mille-Iles, St-François de Laval, P.Q.

Scientifique: ☐ 8e et 9e ☐ 10e année ☐ 11e année
Général: ☐ 8e et 9e ☐ 10e et 11e
Commercial: ☐ 10e et 11e ☐ 12e année
☐ Cours de conversation anglaise ☐ Matières séparées à tous les niveaux ☐ 6e et 7e années spéciales pour adultes
M., Mme, Mlle .....
Adresse ..... Ville ..... Prov. .....
Tél. ..... PHO.—6-10-65

APPRENEZ L'ANGLAIS
Grâce au fameux cours *ULTRA-FACILE* éprouvée par des milliers de gens satisfaits.

15 minutes par jour suffisent POUR APPRENDRE L'ANGLAIS

Le seul cours du genre conçu pour des canadiens-français désireux de bien apprendre l'anglais.
au moyen de disques 33⅓ Microsillon interprétés par
Jean Coutu
vedette du cinéma, de la radio et de la TV
CE COURS ACTIF COMPREND 40 LEÇONS EFFICACES ENREGISTRÉES SUR 20 DISQUES MICROSILLONS DE 12 POUCES
• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.
INSTITUT DU BILINGUISME PHO.—6-10-65
2117, rue Valois, Mtl. 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTÉ .....
OCCUPATION ..... AGE .....

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

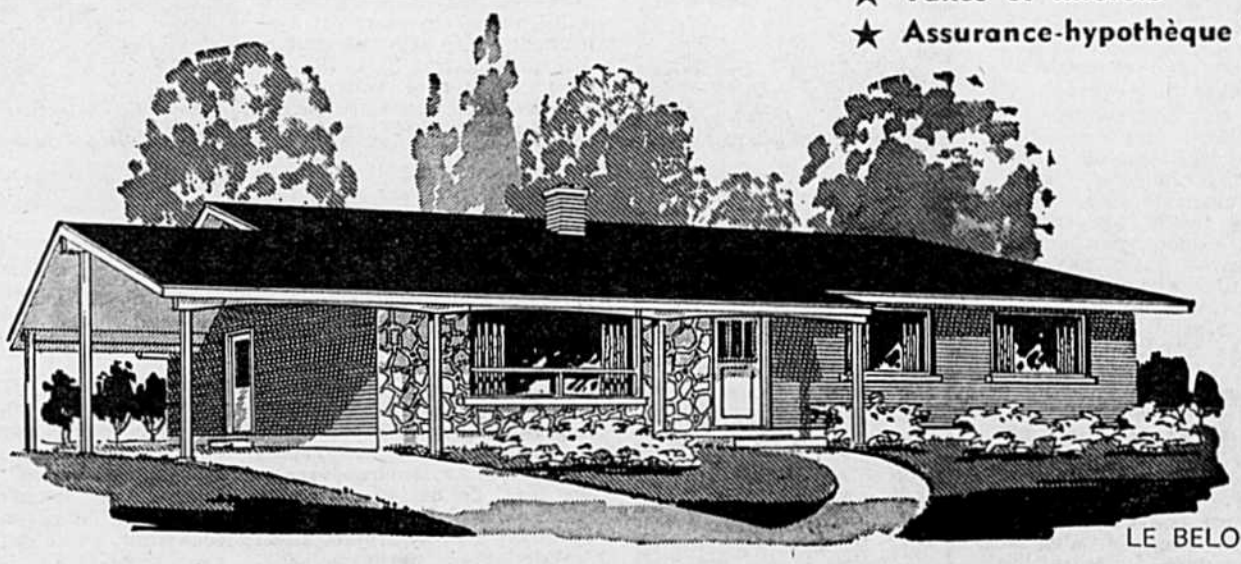
COMBIEN PAYEZ-VOUS ?

AU Parc ST-BASILE

VOUS PAYEZ
$100.00 PAR MOIS
Incluant capital et intérêt et taxes

SPÉCIAL ★ "LE CARTIER"
Moins "Boni des travaux d'hiver" $12,649. 500.
PRIX TOTAL : $12,149.
Dépôt : 150.
Seulement **$349.** COMPTANT
CARACTERISTIQUES :
• Bungalow de 3 chambres
• Sous-sol pleine grandeur
• Extérieur fini brique et pierre
• Fenêtres panoramiques

COMPRENANT :
★ Aucuns frais de fermeture
★ Frais de notaire
★ Certificat d'arpenteur
★ Assurance-feu de 3 ans
★ Taxes et intérêts
★ Assurance-hypothèque 2%


LE BELOEIL

PROJET CONJOINT DE DEUX CONSTRUCTEURS RECONNUS
Maisons modèles ouvertes de 12 h. à 8 h. p.m.
DIRECTIONS : Traversez le pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route no 9 Est, passez St-Bruno et suivez les enseignes du Parc St-Basile.
PRILON construction CO. LTD.
PARC ST-BASILE Tél. 653-3323
CHATEAU BUILDING corp.

Pourquoi faire de la grossesse un long carême?

par Serge Mongeau, m.d.

Bien des préjugés entourent la grossesse. A écouter ce que chacun en dit, on pourrait croire que la femme enceinte n'est plus un être normal, qu'il faut l'entourer de mille et une précautions, que la majorité des activités humaines normales lui sont interdites.

Nous l'avons déjà dit, la grossesse n'est pas une maladie, et elle amène peu de limitations à celles qui sont enceintes.

● Exercice

Celle qui quotidiennement accomplit son ouvrage de maison n'a pas besoin d'exercice particulier. Cependant, elle doit se ménager des périodes où elle pourra respirer de l'air frais, prendre un peu de soleil et surtout se divertir.

Probablement que la femme enceinte se sentira plus fatiguée qu'en temps ordinaire : elle doit répondre à ce besoin accru de sommeil, et se réserver des périodes de repos plus fréquentes, et peut-être des nuits allongées.

Les sports sont permis, en autant qu'ils sont pratiqués avec modération, et qu'ils ne sont pas trop violents. Eviter ceux où des mouvements brusques sont nécessaires, ou aussi ceux présentant des dangers d'accident : comme le plongeon, les courses à cheval . . . Le bowling, l'équitation (pour les expertes), le golf, le tennis même sont permis à celles qui acceptent de les pratiquer avec attention.

Des exercices prénataux se donnent dans différents centres, et sont recommandables particulièrement pour celles qui veulent accoucher sans anesthésie.

● Travail

Pour celles qui travaillent à l'extérieur du foyer, à moins qu'il ne s'agisse d'un travail physiquement épuisant, ces exercices peuvent être poursuivis jusqu'à six ou huit semaines avant l'accouchement.

● Voyages

Les voyages, sous quelque forme qu'ils s'accomplissent, ne sont pas nocifs. Cependant, on recommande de couper les voyages en automobile de périodes de repos, environ aux cent milles.

● Bain

Douches et bains sont recommandables, comme en temps ordinaire. Vers la fin de la grossesse, à cause du volume de l'utérus, l'équilibre peut être facilement perdu, aussi faut-il bien veiller à ne pas tomber à ce moment.

● Vêtements

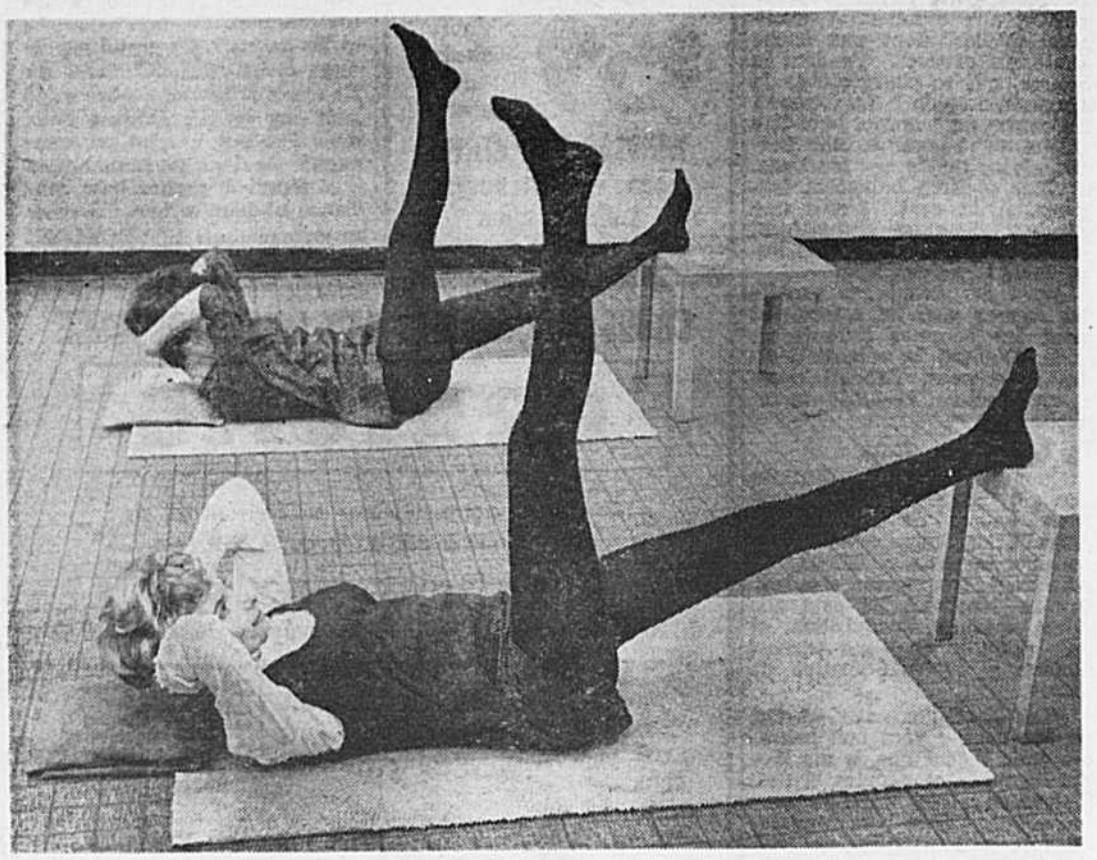
La grossesse n'est pas un empêchement à se vêtir de façon seyante et fonctionnelle. Le confort doit primer avant tout : en particulier, il faut bien veiller à se vêtir convenablement lorsque la température est plus froide, car la femme enceinte peut souffrir plus facilement d'infections urinaires, après les refroidissements.

Il faut éviter les jarretières circulaires, car elles nuisent à la circulation des jambes, qui est déjà quelque peu compromise par la grossesse, et elles aideraient à développer des varices. Quant aux souliers à talons hauts, aucune objection, à moins que ne se développent des maux de dos.

Les seins augmentant de volume, il est important de porter un soutien-gorge en conséquence. Les corsets qui empêchent les muscles abdominaux de travailler rendent de mauvais services ; il n'en est pas de même pour les gaines de maternité, conçues pour la femme enceinte.

● Relations

Sauf en de rares circonstances — accouchements prématurés antérieurs, avortements fréquents — il n'est pas besoin de modifier la vie sexuelle de la femme enceinte, jusqu'au dernier mois de la grossesse. A mesure que la grosesse progresse, l'abdomen devient plus volumineux ; il faut donc adapter la relation à cette nouvelle situation.



Des cours de gymnastique prénatale sont offerts dans différents centres. Ils aideront particulièrement les futures mamans qui veulent accoucher sans anesthésie.



Les quilles, l'équitation (pour les habituées), le golf et même le tennis sont permis à celles qui acceptent de les pratiquer avec attention.

En fait, comme nous l'avons vu, la grossesse ne doit pas être une raison pour cesser toutes ses activités. Bien au contraire, car le moral est aussi important que le physique, et si la femme doit s'isoler pour neuf mois, sa grossesse lui aura été une lourde charge.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)

● Courrier médical

Q. — Mon médecin m'a dit que j'avais la matrice renversée, et qu'il y avait des positions à adopter au cours des relations qui me permettraient de devenir enceinte. Je suis mariée depuis cinq ans, et je désire ardemment avoir des enfants.

Mme C. R.

R. — L'utérus (la matrice) peut être renversé par en avant ou par en arrière. Ce renversement entraine en même temps le col, dont l'ouverture est à ce moment située soit très profondément, soit très haut. D'après ce que vous a dit votre médecin, je crois que votre utérus doit être renversé par en arrière. Au moment des relations vous pourriez adopter la position supérieure (sur votre mari). Immédiatement après la relation, vous devriez rester pendant quelques minutes à plat ventre, accroupie sur vos genoux. Mais après cinq ans, il y a de bonnes chances qu'il y ait une autre raison à votre infertilité.

Q. — D'après un livre consulté, la femme serait fertile vers le premier jour après les règles (même pendant), jusqu'après l'ovulation, i.e. environ vers le 18e jour. Ce qui voudrait dire qu'à partir du 20e jour (en comptant les menstruations), la femme serait stérile à 100%. Ceci vous contredit, puisque, selon vous, une femme serait stérile dès que commence la menstruation jusqu'à l'ovulation.

Jeannine

R. — La méthode du calendrier (ou Ogino-Knauss) n'est jamais sûre à 100%. Elle présuppose qu'on connait la date exacte de l'ovulation, ce qui n'est jamais vrai. Car même chez une femme régulière, il peut arriver une occasion où elle ovulera plus tôt ou plus tard que d'ordinaire, et à ce moment tous les calculs sont faussés. Le livre dont vous parlez traitait probablement de la méthode du thermomètre, qui permet, elle, de déterminer le jour exact de l'ovulation, lorsque ce jour est passé. Sachant à coup sûr qu'il y a eu ovulation, à ce moment on peut dire que la femme est stérile jusqu'aux prochaines menstruations. Mais lorsqu'on calcule d'après la longueur du cycle seulement, on ne sait pas cette date d'ovulation; la méthode n'est donc jamais complètement sûre; et il y a autant de chances que l'ovulation avance qu'elle retarde. Donc, on peut prendre autant de chances avant la date supposée de l'ovulation qu'après.



La future maman peut travailler à l'extérieur du foyer jusqu'à six ou huit semaines avant l'accouchement.

Q. — Lors du supposé temps de mes dernières menstruations, j'ai eu de légères pertes brun pâle au lieu du sang qui s'écoule ordinairement. Est-ce tout simplement naturel qu'un mois se passe comme cela, ou bien serais-je enceinte ?

Jeune mariée

R. — Parfois, une menstruation est moins abondante, et, à ce moment, le sang prend plus de temps à sortir du vagin et y change de couleur, devenant comme vous le décrivez. D'autres fois aussi, une femme enceinte peut continuer à être menstruée pendant les premiers mois de sa grossesse. Je ne puis donc vous répondre catégoriquement, sinon de ne pas vous inquiéter : le temps vous apportera la réponse définitive.

Q. — Depuis presque trois ans, je fais du psoriasis. Je suis gêné de sortir. J'ai essayé plusieurs remèdes, mais sans grand changement. Pourriez-vous me conseiller quelque chose pour cette maladie de peau?

Désespéré

R. — Voilà une maladie dont vous n'avez pas à avoir honte. D'ailleurs, le soleil en est un excellent traitement. Il ne faut pas désespérer, car plusieurs nouveaux médicaments sont disponibles; pour les obtenir cependant, il vous faudrait voir votre médecin.

Q. — On m'a déjà dit qu'il n'était pas nécessaire de faire bouillir l'eau pour se donner une douche vaginale. J'y ajoute du vinaigre. Qu'en pensez-vous? De plus, peut-on prendre son bain dans les hôtels, motels, quand on est en voyage ?

Yolande

R. — L'eau qu'on boit est sûrement assez propre pour se laver. D'ailleurs, quelle que soit l'eau que vous preniez, le vinaigre contient un acide puissant qui en détruira les bactéries. Pour ce qui est des hôtels et motels, je puis vous assurer que les gens portant des maladies contagieuses s'y promènent rarement; d'ailleurs, entre chaque client, on prend bien soin de les désinfecter. Et enfin, les maladies contagieuses s'attrapent rarement autrement que par contact direct avec la personne qui en souffre.

Q. — De quoi dépendent les étourdissements, surtout s'ils se présentent dans les lieux publics, et parfois à la maison ?

Marcelle J.

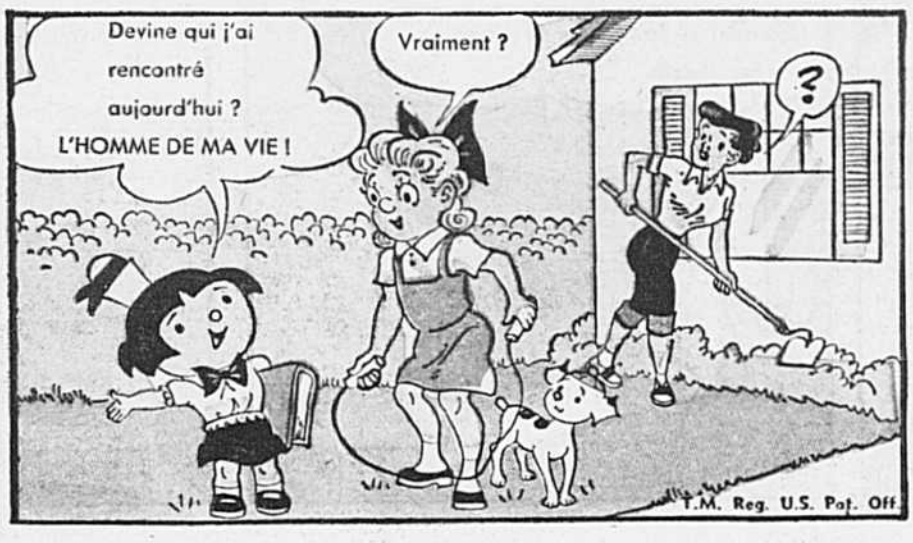
R. — Un grand nombre de maladies peuvent se révéler par des étourdissements. Vous dites avoir vu votre médecin qui ne vous a rien trouvé. Alors il est peu probable que vous ayez une maladie quelconque. Votre nervosité peut vous causer ce désagrément. Le fait que vos étourdissements surviennent surtout en public milite en cette faveur.

Le P'tit de Pierrette

par AL VERMEER



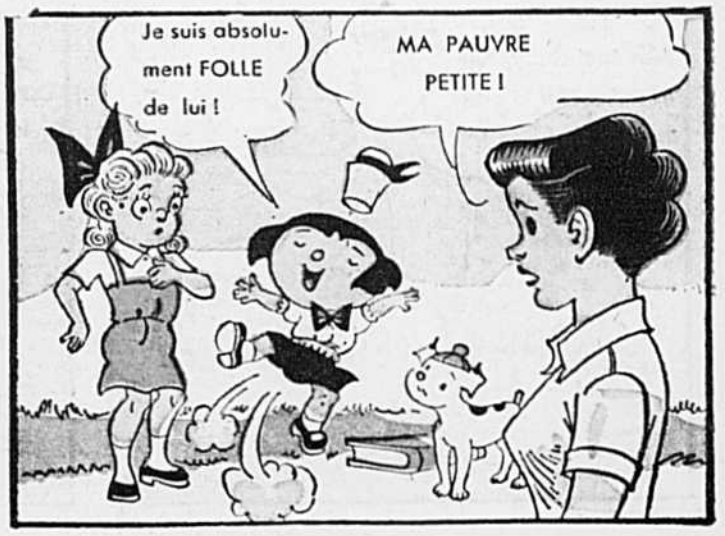




























LES BERLURONS







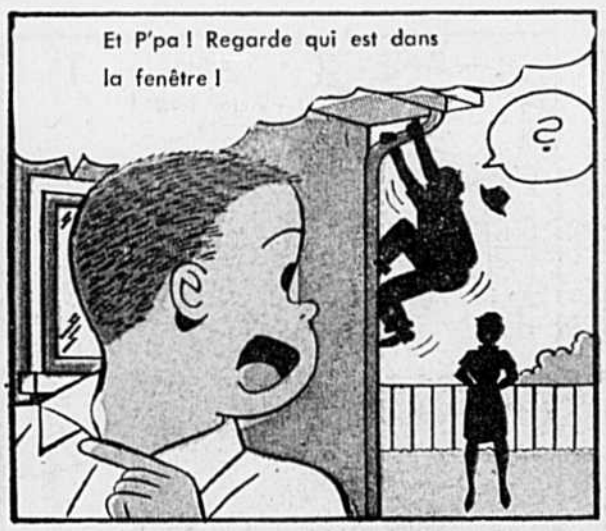




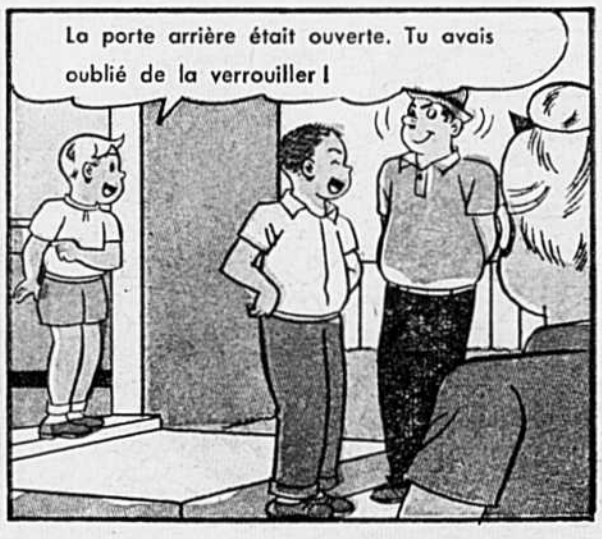
















Lise G. Emond

présente son

RAJEUNISSEMENT FACIAL

le plus perfectionné qui soit

- **Le rajeunissement facial n'est pas un 'peeling", ni léger, ni profond.**
- **Le rajeunissement facial n'est pas superficiel ni temporaire.**



Le rajeunissement tissulaire est **rapide** et **permanent.** En 11 jours seulement, ce traitement accomplit son travail de rajeunissement et à la sortie de l'institut, les parties du visage ont rajeuni de 10 à 15 ans et demeurent rajeunies année après année.



Toute personne peut recevoir ce traitement avec égal succès. Peu importe le sexe ou l'âge.

CANTONS de L'EST

Toutes les dames de cette région et autres sont cordialement invitées à un souper dansant, dont Madame Lise Emond sera la conférencière. Ces élégantes pourront aussi voir le film du rajeunissement tissulaire commenté par Lise Emond. Le tout sera sous les auspices du Comité Féminin de la Jeune Chambre de Commerce de Granby.

Jeudi, le 21 octobre
à 8 h. p.m.
au Bromont Motel, à Bromont
Prix du billet $3.00

Tout comme pour le bas du visage, la solution est appliquée au moyen d'un bâtonnet et avec d'infinies précautions, surtout autour des yeux. Ensuite c'est la pose des diachylons, il serait bon de noter que chaque diachylon est coupé selon le contour du lieu d'adhésion et selon la ride qu'il doit couvrir. Tout ceci formera un masque quelque peu rigide pour la partie pratiquement la plus flexible du corps humain puis le tout sera recouvert d'un pansement ouaté qui conservera une chaleur bienfaisante si nécessaire au traitement.

Les paupières affaissées, les gonflements sous les yeux, les pattes d'oie, les rides d'expression seront dans quelques jours choses du passé.

Vous êtes chaleureusement invités à la

Clinique **DE BEAUTE** **TRIX**

BUREAU :
7153 DROLET, CR. 1-6356

OU A :

L'INSTITUT DE RAJEUNISSEMENT

3885 est, BOUL. GOUIN, Montréal **Tél.: 323-1035**



La patiente **avant** son rajeunissement.

A remarquer les rides profondes qui sillonnent son visage

★

Si vous recherchez un traitement final, un changement radical à votre épiderme, la disparition totale de vos rides ou toute autre imperfection qui rende votre visage vieux et déplaisant à regarder, il n'y a qu'un seul et unique traitement pour vous, c'est le rajeunissement de

Lise Emond

★

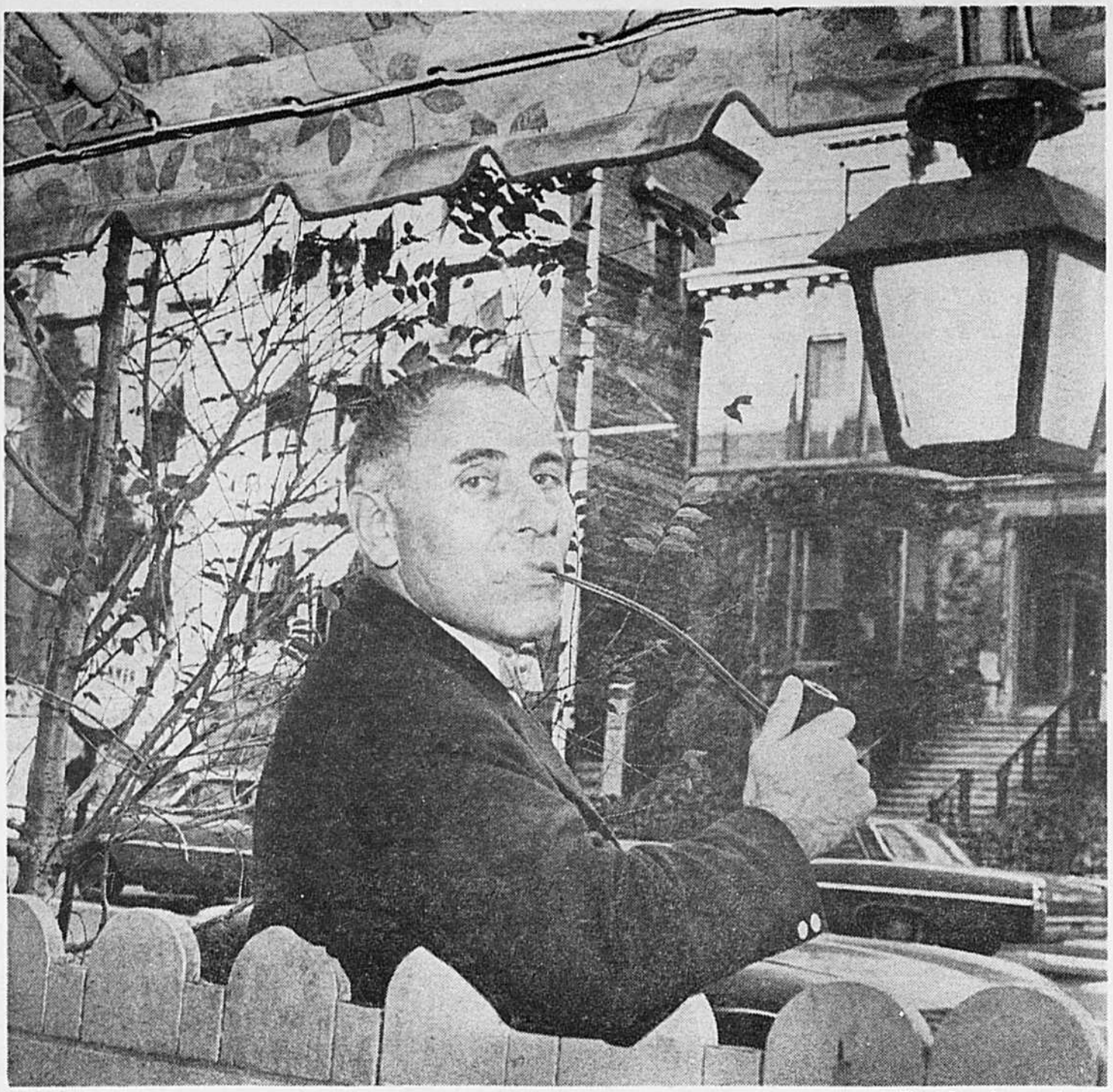


La patiente **après** son rajeunissement.

Ses muscles sont remontés, les imperfections de son visage sont disparues et la texture de l'épiderme est rajeunie

photo-journal

spectacles



(Photos Roger Lamoureux)

Sur la terrasse de son hôtel qui avait déjà rentré ses tables et ses chaises pour l'hiver . . .

Jean Davy: 50 films, mais d'abord homme de théâtre

par Rudel-Tessier

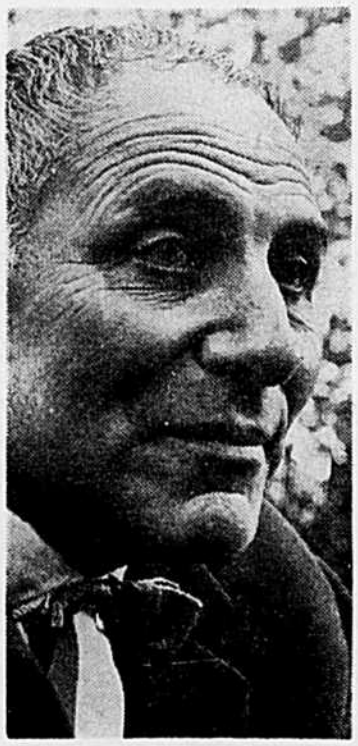
Paul Claudel devait être enchanté par Jean Davy !

"Ce qu'il y a de plus important, écrivait le poète à Lugné-Poe, en 1912, ce qu'il y a de plus important pour moi, après l'émotion, c'est la musique. Une voix agréable articulant nettement et le concert intelligible qu'elle forme avec les autres voix dans le dialogue, sont déjà nettement dans l'esprit un régal presque suffisant, indépendamment même du sens abstrait des mots."

Jean Davy possède une voix admirable que j'ai entendue pour la première fois au cinéma. C'était dans un film qui n'était pas un chef-d'oeuvre, mais où il jouait un rôle comme doivent aimer en jouer de temps en temps tous les comédiens. (Je renvoie mes lecteurs à leur souvenir de "Seul dans la nuit".)

Des films, Jean Davy en a tourné une cinquantaine, et il a même joué dans un film canadien. Vous vous souvenez de "Docteur Louise" ? Jean Davy ne se souvenait pas de "Docteur Louise", mais c'était parce que le film avait un autre titre en France : "On ne triche pas avec la vie".

"Docteur Louise" avait été produit en France par M. J.-A. DeSève, avec Madeleine Robinson et Jean Davy comme vedettes, mais on n'a pas oublié que Suzanne Avon y tenait un rôle important et que le "sorcier", c'était notre Henri Poitras. Jean-Louis Roux, qui n'était pas encore rentré et qu'on avait recruté sur place, en était lui aussi, et y jouait un petit rôle.



Son père avait dit : "Tu seras pianiste" . . . et il passa plusieurs années à l'Ecole normale de musique.

C'est sur le plateau d'"On ne triche pas avec la vie" que Jean Davy a fait connaissance avec le Canada, mais bien avant il avait abordé l'Amérique dans les studios parisiens de postsynchronisation.

— Il y a de meilleures façons d'entrer en contact avec les pays étrangers, reconnaît-il. Et je suis bien content d'être à Montréal, me disait-il la semaine dernière.

Car il n'était pas encore venu au Canada.

— Et je vais aussi découvrir l'Amérique des Américains à mon tour, car je n'avais jamais encore mis les pieds en Amérique, moi qui ai pourtant beaucoup voyagé.

Il a voyagé non seulement en Europe, mais aussi en Afrique, en Asie et en Océanie.

— J'adore les voyages et je suis curieux des pays où j'aborde. Montréal, c'est passionnant.

Mais il avait beaucoup entendu parler de Montréal.

— J'ai de la famille ici, vous savez . . .

Il y a des cousins : Jean Gélinas, l'architecte, et sa femme.

— Jean Gélinas a épousé ma cousine, et si je n'étais jamais venu à Montréal, Jean Gélinas, en revanche, revient souvent à Paris, (où il a étudié et travaillé). Alors, nous ne sommes pas seulement des cousins, mais aussi des amis. De vieux amis, maintenant. C'est pour cela que je n'ai pas été aussi étonné que j'aurais dû l'être par Montréal. Je me propose quand même de voir le plus de choses possibles de mes propres yeux.

Jean Davy est venu à Montréal avec la troupe du Tréteau de Paris, pour y jouer "l'Annonce faite à Marie" où il est Anne Vercors, et l'"Antigone" d'Anouilh, où il est Créon.

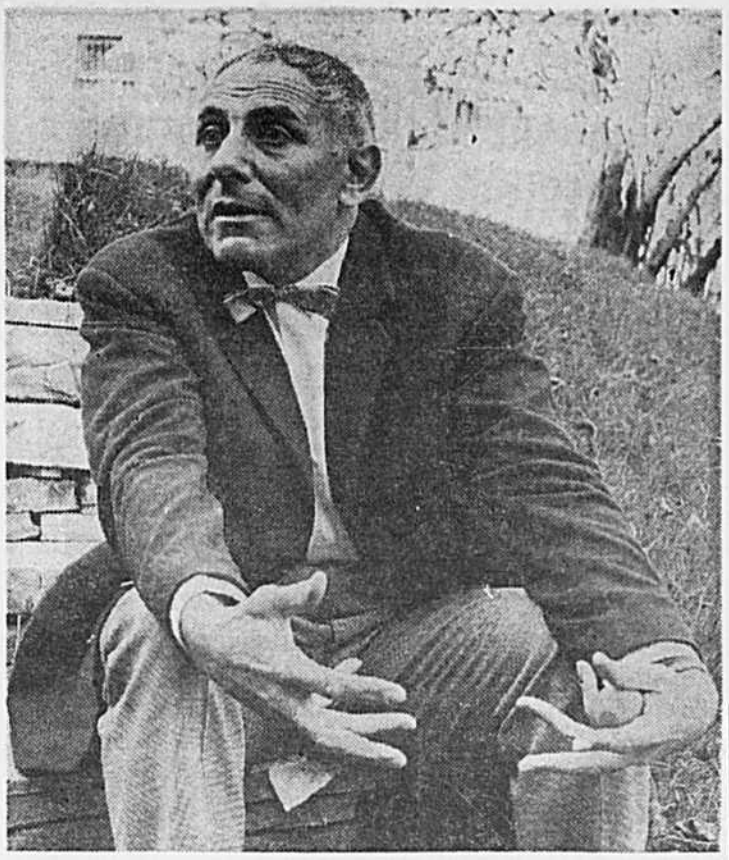
Ce personnage de Créon, c'est lui qui l'a créé au Théâtre de l'Atelier, en 1944, et depuis il l'a joué des centaines et des centaines de fois, à Paris, dans toute la France et à l'étranger, comme il a joué des centaines de fois le rôle d'Anne Vercors.

— Vous avez été sociétaire de la Comédie-Française, cela veut dire que vous avez fait le Conservatoire . . .

— Vous avez raison de le penser, puisque c'est ainsi que les choses se passent généralement . . . Mais je ne suis pas allé au Conservatoire. Et ce n'est pas ma faute ! Je me suis présenté quatre fois et j'ai été refusé les quatre fois ! Le plus drôle — mais je ne trouvais pas cela drôle alors ! — le plus drôle, c'est que chaque fois j'étais reçu à l'unanimité du jury du premier concours, et recalé par le second jury.

— Et puis un beau jour vous avez été invité à entrer au Français . . .

(Suite à la page suivante)



"Je suis resté dix ans à la Comédie-Française, mais à la fin je n'y étais plus heureux . . ."

Jean Davy...

(Suite de la page précédente)

— Oui, et j'y suis devenu presque tout de suite sociétaire . . .

— Et vous avez quitté la Maison . . .

— Au bout de dix ans . . . Comme on ne quitte pas la Maison impunément, j'ai eu la chance d'obtenir qu'on me mette à la porte. Autrement, je n'aurais pas eu le droit de jouer à Paris !

— Le Théâtre-Français, pour vous, c'est un mauvais souvenir ?

— Non ! J'y ai passé dix années de ma vie qui n'ont pas toutes été mauvaises ! Mais quand je suis parti il y avait un bon moment que je n'y étais plus heureux . . . Il fallait que je m'en aille.

En quittant la Comédie-Française, Jean Davy réintégra le Théâtre de l'Atelier où il avait passé plusieurs années avant d'entrer au Français.

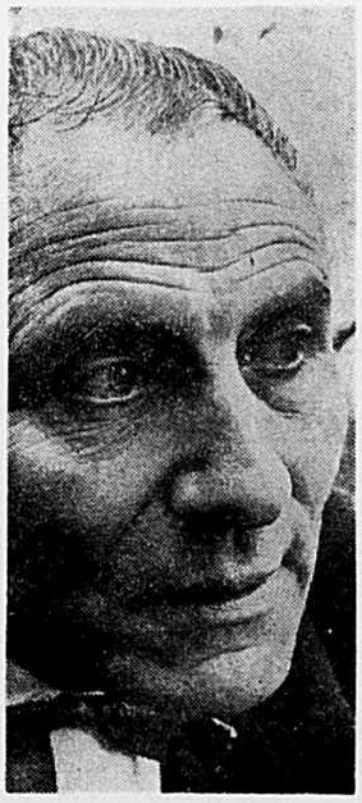
— Est-ce que vous n'avez pas eu votre propre compagnie . . .

— Mais je l'ai encore. Seulement je ne suis pas de toutes les tournées.

Jean Davy participe souvent aux grands festivals de plein air.

— J'aime beaucoup jouer dans ces grands spectacles. Régulièrement, par exemple, je joue "le Vrai Mystère de la Passion" d'Arnould Créban, sur le parvis de Notre-Dame.

— Quel rôle jouez-vous ?



Jean Davry a des cousins montréalais.

Ma question le fit rire.

— J'y ai d'abord été un des bourreaux du Christ, puis j'y ai été Ponce-Pilate, mais maintenant je joue le rôle du Christ...

Jean Davy joue les plus grands dramaturges : les classiques français, Shakespeare, Claudel, Anouilh, Pirandello, et le roi Lear est un de ses rôles préférés ; mais il a créé "Espoir" au Théâtre des Ambassadeurs et il conserve un souvenir ému d'Henry Bernstein, qui le découvrit au Vieux-Colombier et le prit dans son Théâtre des Ambassadeurs.

— J'ai appris beaucoup de choses d'Henry Bernstein . . .

Mais son meilleur souvenir de théâtre se situe dans un "stalag".

— J'ai été prisonnier de guerre comme tant d'autres, mais moins longtemps que beaucoup d'autres. J'appartenais à une unité sanitaire et je fus parmi les premiers libérés. Dans mon "stalag" où je suis quand même resté un an, j'ai organisé presque tout de suite une "troupe artistique". Une fois par semaine nous présentions des spectacles : tragédies, comédies, variétés . . . Je pouvais compter sur le fantaisiste Rogers. Comment vous expliquer ? J'ai vécu alors des mois de . . . d'activité complètement désintéressée . . . de . . . pureté, oui, Mais en même temps nous étions soutenus par une sorte d'orgueil . . . de fierté, car nous ne jouions pas seulement pour nos camarades, mais aussi pour les officiers allemands du camp, qui se réservaient toujours les premières rangées . . . Nous voulions faire honneur à la France . . . Hé oui ! Tous tant que nous étions, qui participions à ces spectacles, nous avions envie de forcer l'admiration des Allemands . . . Nous faisions tout ce que nous pouvions dans les circonstances ! Et de me souvenir de cela me fait encore du bien.

L'autre vedette du Tréteau de Paris, c'est, on le sait, Danièle Delorme, qui s'était d'abord préparée à faire une carrière musicale, avant de découvrir sa vraie vocation.

Eh bien, Jean Davy lui aussi a eu une vocation musicale à laquelle il n'a renoncé en faveur du théâtre qu'après l'Ecole normale de musique où il fut l'élève d'Alfred Cortot, et où il avait préparé une carrière de chef d'orchestre.

— J'ai renoncé à la musique pour des raisons familiales, sans d'abord songer au théâtre, mais j'avais, tout en fréquentant l'Ecole normale de musique, étudié l'art dramatique . . . je n'étais pas prêt, bien sûr, mais quand les circonstances m'ont permis de songer à une carrière artistique, c'est à mes études d'art dramatique que je suis retourné. Et bientôt j'ai pu faire mes débuts. J'ai eu beaucoup de chance car c'est au Théâtre de l'Oeuvre que j'ai débuté.

— Mais vous n'y êtes pas resté très longtemps.

— Non, je suis passé chez Henry Bernstein, et je suis resté trois ans au Théâtre des Ambassadeurs. Puis, avant d'aller faire mon service militaire, j'ai joué une pièce au Théâtre des Arts. Je dois vous dire qu'à titre d'ancien élève de l'Ecole normale de musique j'ai eu la chance d'être versé dans la musique. Comme trombonne à coulisse !

Je me souvenais qu'il avait créé "Altitude 3,200".

— Oui, tout de suite après mon service militaire. Puis j'ai joué au Théâtre de l'Etoile . . . et dans d'autres théâtres . . .

Jean Davy était en vacances au pays basque quand la guerre éclata.

— Comme j'avais fait mon service dans la musique, j'ai été versé dans une unité sanitaire, comme infirmier de bataillon... puis j'ai été fait prisonnier et j'ai fondé le Gaz.

— Le Gaz ?

Il m'a expliqué.

— C'était le nom que j'avais donné à la troupe que j'avais réunie pour donner des spectacles. J'ai été libéré au bout d'un an et je suis rentré à Paris où au hasard d'une rencontre avec Harry Baur j'apprends qu'on cherche des interprètes pour "la Femme nue". Après, il y eut d'autres pièces et j'entrai à l'Atelier. Je suis resté cinq ans à l'Atelier cette première fois. J'y ai joué "l'Honorable Mister Pepys", qui fut un gros succès, et j'y ai créé l'"Antigone" d'Anouilh : 750 représentations. Depuis, j'ai joué Créon des centaines d'autres fois. En 1947 j'ai signé mon contrat avec la Comédie-Française, mais je n'y suis entré que l'année suivante. Je devais y rester dix ans.

— Et vous fondez votre propre compagnie . . .

— Pas tout à fait tout de suite . . . Ma compagnie a cinq ans.

— C'est une compagnie subventionnée ?

— Oui, mais cela ne m'empêche pas d'être obligé d'y aller de mes propres subventions ! C'est un peu pour cela que je ne suis pas de toutes les tournées ! Il s'agit d'une troupe itinérante qui va présenter les classiques en province française et à l'étranger. Je participe aussi à la gestion d'une autre troupe itinérante, les Tréteaux de France, qui présente ses spectacles sous toile.

— Je sais que vous faites beaucoup de cinéma, mais est-ce que vous jouez aussi à la télévision ?

— Oui, et même beaucoup. Tenez, j'ai joué à la télévision "la Jeune Fille Violaine" qui est la première version de "l'Annonce faite à Marie". Mais bien d'autres grands textes aussi.

— Et vous voyagez beaucoup . . .

— Oui ! J'arrive de Russie où je suis allé jouer "Antigone".

— Et vous êtes toujours content de repartir . . .

— Je dois vous dire que si j'aime toujours les voyages je n'aime pas beaucoup partir sans emmener ma femme et mon fils. Car j'ai un fils, un fils qui a dix-sept mois.

(Suite à la page suivante)

IMPORTANT

ATTENTION ! ATTENTION ! ATTENTION !

ROLLANDE vous assure qu'une quantité de coiffeuses semblent oublier les nouvelles méthodes de la coiffure. Venez vous rafraîchir la mémoire à l'**ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN** qui vous offre des cours qui ne craignent pas d'être comparés.

COURS DE PERFECTIONNEMENT

Ces cours seront donnés 3 jours par semaine

Les LUNDI, MARDI et MERCREDI

de 9 h. à 5 h. 30 et

LE SOIR, de 7 h. à 10 h.

Cess cours sont donnés par des professeurs célèbres qui ont gagné de nombreux trophées.



Tous les bons salons de coiffure demandent nos gradués vu la préparation parfaite et complète que ROLLANDE et son équipe leur donnent.

ENCORE QUELQUES PLACES DISPONIBLES POUR COURS DU JOUR ET DU SOIR
qui viennent de débuter

ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE DE

L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

école de Haute Coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert.



Ecole de Haute Coiffure, des Experts vous enseignent !

Pour tous renseignements **272-5745** postez ce coupon immédiatement

NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **TEL.** .....

Jean Davy...

(Suite de la page précédente)

La femme de Jean Davy, c'est la comédienne Odile Mallet. Elle ne l'a pas accompagné à Montréal parce qu'elle joue en ce moment à Paris "la Preuve par quatre", de Félicien Marceau, avec François Perrier, au Théâtre de la Michodière.

Jean Davy porte son vrai nom, qui ressemble à un nom anglais.

— C'est que je suis une sorte d'Anglais, m'explique-t-il en souriant, car selon la tradition familiale nous descendons d'Humphrey Davy, qui était d'ailleurs Gallois. Mais de toute façon c'est une vieille histoire, car mon père était berrichon.

— Vous n'êtes pas Parisien de naissance . . .

— C'est-à-dire que mon père était d'origine berrichonne, mais il était facteur d'orgues et de pianos à Paris . . . Plus précisément je suis né à Puteau, qui est encore Paris.

La vocation musicale de Jean Davy fut très précoce.

— Quand je suis né, mon père m'a fait toucher des deux mains un clavier de piano et il a prononcé : Tu seras pianiste !

(Quant à cet Hymphrey Davy c'est bien sir Humphrey Davy, le grand savant inventeur de la lampe Davy.)

Cette tournée nord-américaine, qui se poursuivra aux Etats-Unis, ne se terminera que vers la fin de l'année. Quand il rentrera à Paris, ce sera pour repartir.

— Mais cette fois je partirai avec ma femme. Nous irons jouer "la Preuve par quatre" en tournée. Une tournée de quatre mois, en France, en Suisse, en Belgique et au Proche-Orient.

— Et le cinéma ?

— J'ai tourné récemment, en Tunisie, un film intitulé "Hamida", dont la première aura lieu à Tunis ces jours-ci. Ses producteurs veulent le présenter aux grands festivals.

— Vous aimez le cinéma ?

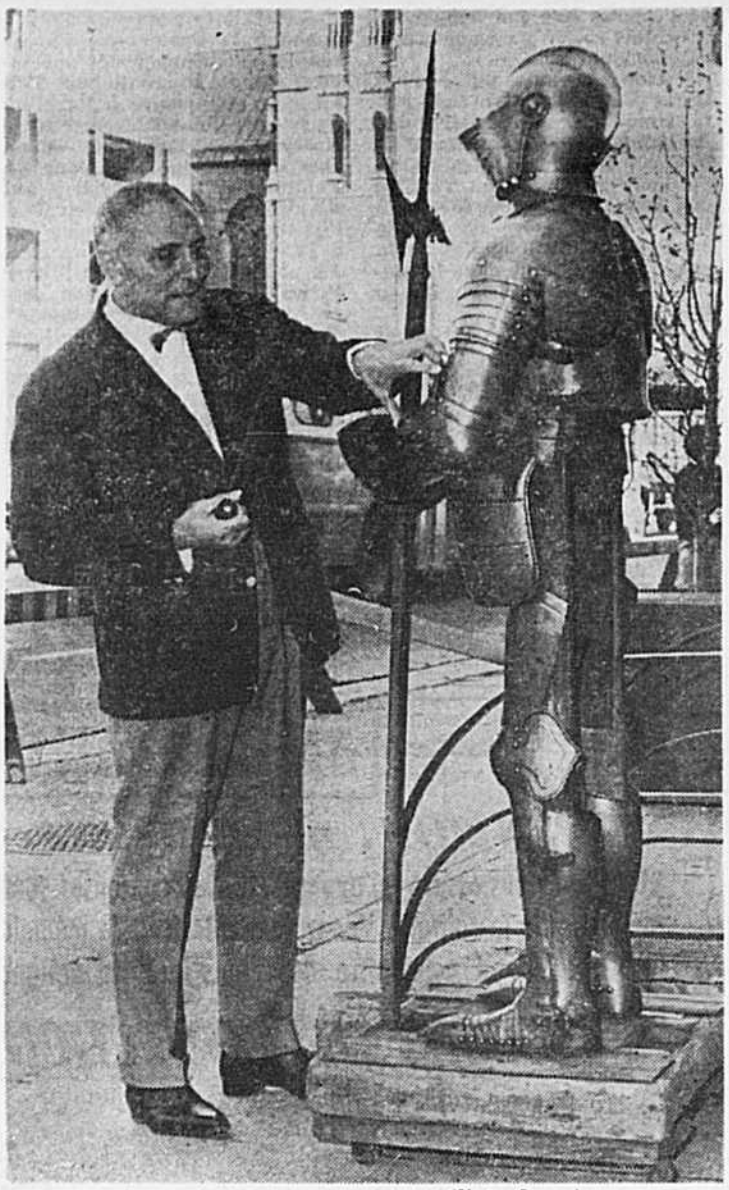
— J'aime le cinéma quand les caméras tournent, mais le studio c'est une école de patience. Je dois dire que je m'ennuie prodigieusement sur le plateau durant ces longues attentes auxquelles les acteurs sont soumis.

— Vous avez joué dans beaucoup de pièces qui furent de gros succès. Cela ne vous ennuie jamais de jouer le même rôle soir après soir ?

— Cela dépend ! Cela dépend du texte. Jouer Créon, c'est recommencer chaque fois.

Mais en souriant, il ajouta :

— Il y a des rôles qui deviennent une corvée après la cinquantième.



(Photos Roger Lamoureux)

Il fait connaissance avec le chevalier à pied qui sert d'enseigne à un antiquaire de la rue Sherbrooke.

— Vous habitez Paris ?

— Oui, rue des Petits-Champs . . . au coeur de Paris. Une très vieille maison.

— Est-ce que vous vous accordez des vacances chaque année ?

— Je n'avais pas pris de vacances depuis dix ans, mais cette année ma femme et moi nous nous sommes accordé trois semaines en Scandinavie. Nous avons visité le Danemark, la Norvège et la Suède.

— Si on vous disait : Voici l'argent, tout l'argent qu'il faudra, faites-vous construire un théâtre à votre convenance . . . resteriez-vous fidèle à la scène à l'italienne ?

Il a hésité.

— Oui . . . Je crois que la scène italienne est indispensable pour un grand nombre de textes. Mais pour "les Perses", j'irais ailleurs !

Jean Davy est venu à la mise en scène il y a une dizaine d'années.

— Vous n'avez jamais écrit pour le théâtre ?

Encore une fois il a souri.

— J'ai joué trop de grands textes. Cela m'a fichu un complexe d'infériorité !

Quand nous nous sommes quittés, Jean Davy partait pour Sherbrooke.

— On m'a dit que je traverserais un bien beau pays, me dit-il en s'en allant.

APPARENCE REMARQUABLE
PROTECTION CONTRE LE FROID

PORTES
TEMPÊTE EN MÉTAL
PAR

FILTER LITE



DISPONIBLES EN DURABLE EMAIL CUIT, AUX COULEURS VARIEES

Le meilleur achat possible pour portes, fenêtres, auvents et revêtements en aluminium

APPELEZ DES AUJOURD'HUI

489-8421

Qualité — Satisfaction
Service après vente

FILTER LITE ALUMINUM PRODUCTS LTD.

5854 OUEST, RUE SHERBROOKE, MONTREAL

Lisez "LE PETIT JOURNAL"



Spécial d'automne...
du lundi
au jeudi inclus

PERMANENTES

$5.00
et plus

avec ou sans rendez-vous

NOUVELLE ADRESSE

3609, rue ST-DENIS
(FACE AU CARRE ST-LOUIS)

SALON ALADIN

844-9890

Personnel compétent à votre service

AVEC $5.00
D'ACOMPTE VOUS ACHETEZ UNE OBLIGATION D'ÉPARGNE DU CANADA À "LA PREMIÈRE BANQUE AU CANADA"

PAYEZ COMPTANT...OU PAR VERSEMENTS AVEC UN ACOMPTE DE 5% ET LE RESTE PAYABLE EN UN AN—SOIT $2.50 POUR UN BON DE $50; $5.00 POUR UN BON DE $100; ETC. EN VENTE DANS TOUTE SUCCURSALE DE LA B DE M.

—La Première Banque au Canada—

"MA BANQUE" POUR 3 MILLIONS DE CANADIENS B de M

BANQUE DE MONTRÉAL

Il y a 85 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTRÉAL

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne

















© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

MARIE PERRIN

EN SCÈNE

Constance a promis à Eric de partir avec lui, mais après l'avant-première de sa nouvelle pièce...

Allez ! Détends-toi ! Tu sembles crispée...

Vous m'avez dit de vous attendre ici !

Tu n'es pas très heureuse n'est-ce pas ?

Mon Dieu !

Marie Perrin est d'accord pour que tu la remplaces dans ma pièce. Alors ?

Mais ne partez-vous donc pas avec ERIC ?

RINGG

As-tu entendu les applaudissements ce soir quand je suis entrée en scène?

Bien sûr. C'est normal !

Le téléphone sonne !

RINGG

On a beau être malheureuse, les applaudissements cautérisent bien des plaies !

C'est Eric, n'est-ce pas? Vous lui avez menti...

RINGG

Ces applaudissements prouvent que vous avez accompli quelque chose !

Vous avez promis à Eric de le rejoindre à l'aéroport pour être certaine qu'il parte pour Hollywood !

RINGG

Et vous l'aimez !... Je le sais...

Eh bien ? Tu le veux, ce rôle ?

La sonnerie a cessé !

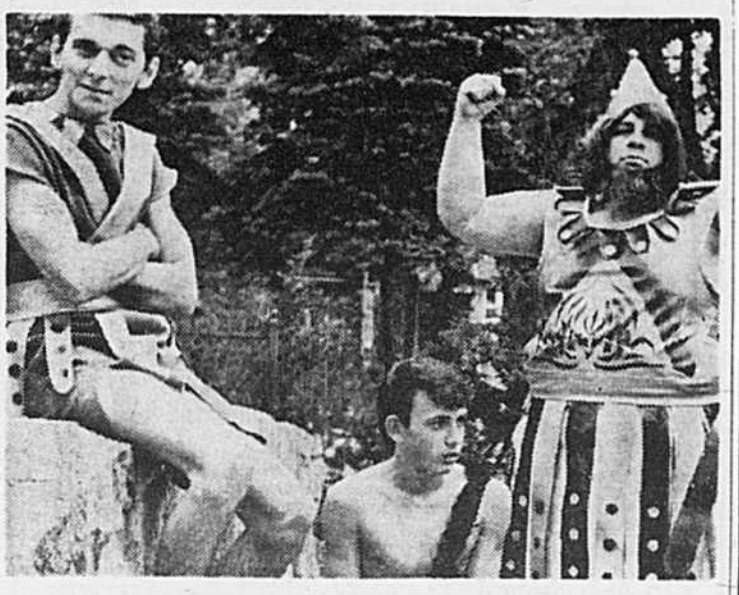
J'accepte. Il y a plusieurs choses que je peux apprendre de vous !

ENTRETEMPS, AUX BERMUDES...

La lune est plutôt claire, mais c'est un endroit retiré. C'est ce qu'il faut !

nouveaux disques — 45

par René Homier-Roy



Goliath et ses Philistins

On sait que c'est pas beau à voir. Mais sur disque, au moins, c'est une épreuve qu'on n'a pas encore trouvé le moyen de nous imposer. Goliath, accompagné des Philistins, chante une chanson très romantique, d'une voix moins fausse que prévu. Sur l'autre face, c'est "le Joyeux Géant vert", qui voudrait bien quitter sa vallée et venir chanter. Faut pas le laisser sortir: ça ferait un nouveau groupe. Quant à Goliath et à sa suite, ils font leurs chansons-bruits comme n'importe quel autre gang les ferait. Ça non plus, ce n'est pas un compliment. (Télédisc TD11)

Les Monstres

Les cimetières dans le vent, (ils le sont tous, d'une certaine façon), jouissent d'une certaine popularité. Il y a eu celui de la pochette du disque des Cyniques, assez réjouissant. Et sur le "side 2" d'un disque récent des Monstres, il y a le "Thème du cimetière". Ça criaille un peu, il y a des chaines et ce genre de petits bruits qu'on qualifie généralement de lugubres. Avec par-dessus d'autres bruits, qui rappellent la guitare. C'est raté. Sur le "side 1", le "Monstre mash", avec là encore accompagnement de petits bruits de circonstances. Ne fait peur à personne (quoique d'une certaine façon...) (Special Blue Jean, BJ 2804)

Les Tune Up Boys

Leur disque, c'est un cauchemar (au propre et au figuré). Surtout sur la plage qui s'appelle "Appelle la po-po la police". Sur l'autre plage, la diction au moins est meilleure. Ils chantent une ballade genre sentimental à piano grelottant. Avec des voix qui font ha-ha en fond sonore. Mais dans le contexte, c'est tout de même passablement fait. La chanson agréable: "C'est toi qu'elle aime". (Jeunesse Franco JF 4041)

Les Rats

Les Rats, par définition, sont des animaux nuisibles. Ceux-ci seraient plutôt d'une espèce inoffensive, mais bruyante. Avec autant d'écho qu'on peut en mettre sur un disque sans tout démolir, ils font sur leur dernier disque deux choses dans lesquelles il y a un minimum de mots (heureusement) et un maximum de bruits rythmés. La face sur laquelle il y a "Avec toi" est toutefois moins pénible que l'autre, où on trouve "Wooly Bully". C'est pas un compliment: une sorte de remerciement, plutôt. . . (Fantastic FA 3626)

Les Bourgeois

Ce sont des bourgeois un peu bizarres, ceux-là. D'abord, ils ont horreur du barbier, qu'ils chantent (crient), dans une diction assez laide. Ça, c'est une plage, qui porte le titre de "Horreur, fureur, bonheur" (vous avez remarqué l'ordre de préséance?). Sur l'autre face, il y a une petite chose insignifiante qui s'appelle "Ma chouette". C'est plutôt mauvais, côté technique surtout. (Blue Jean BJ 2802)

Les Four Aces

Ils ont évidemment un accent épouvantable, au point que parfois on se demande ce qu'ils voudraient bien nous faire comprendre. Mais ils ont un métier énorme, ces garçons, et ils savent tout de même chanter. Alors leur disque, si on l'écoute après une longue série d'autres disques enregistrés par des groupes "bien de chez nous", ça repose ! Ça ne fausse pas, les choeurs sont de vrais choeurs (le disque a tout de même été enregistré à Montréal, dit-on). Les Four Aces font une ravissante chanson ("Try to Remember", en français devenue "Dans nos souvenirs"), qu'ils écorchent côté français, et la reprise d'un de leurs très grands succès, "Tell me Why", devenu pour les besoins de la cause "Dis pourquoi". Un disque bien fait. (Apex 13415)

UNE CARRIÈRE INTÉRESSANTE ET PROMETTEUSE
SERA LA VÔTRE
SI VOUS ÊTES DIPLÔMÉ DE L'ÉCOLE

Guillaume & Robert



DES COURS DEBUTANTS ET DEBUTANTS ACCELERES

vous sont enseignés par des professeurs compétents dans une école tout à fait moderne où l'ambiance vous mettra à l'aise.

- Cours de base
- Cours de théorie pratique et générale
- Cours de coupe
- Coups de brosse
- Mises en plis classiques et de styles
- Cours d'hygiène préparatoire
- Cours de teintures et permanentes

Diplômes et certificats à la fin des études



COURS DE PERFECTIONNEMENT

sur nouvelle ligne "RAFALE" ou "SI JOLIE"

- En coupe
- Mise en plis
- Coups de peigne
- Gonflage et coiffure à la brosse

les lundi, mardi et mercredi JOUR et SOIR

Ces cours sont donnés personnellement par M. Guillaume, M. Robert et M. René

ATTENTION : LES PLACES ETANT LIMITEES, INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT POUR LES COURS D'OCTOBRE ET DE NOVEMBRE

Pour plus de renseignements, détachez ce coupon et envoyez-le dès maintenant à :



GR

Guillaume & Robert INC.

HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, Montréal, VI. 2-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Je serais intéressé à suivre des cours à votre école.

Nom .....

.....

Adresse .....

.....

Téléphone .....

PHO.

N'en parlez à personne...

par René Homier-Roy

On disait il y a quelques mois que CKVL avait amorcé, dans le rating, une descente qui ne s'arrêterait plus. On s'est trompé. La descente s'est arrêtée, et elle a même fait mieux : elle s'est transformée en remontée. Au point que c'est CKVL, aujourd'hui, qui a repris sa place en tête de la cote d'écoute. CJMS prépare une riposte terrible . . .

C'est fort probablement Paul Buissonneau qui fera la mise en scène du Gala du Festival du disque, qu'on verra à la télé (CBFT) mercredi prochain, de 8 h. 30 à 10 heures.



Paul Buissonneau
. . . Festival et Quat'Sous

C'est en novembre, au Saint-Denis, qu'on présentera un des derniers films de Pierre Patry : "la Corde au cou", d'après un roman de Claude Jasmin, avec Guy Godin, Andrée Lachapelle, Henri Norbert et d'autres comédiens. Le film a été tourné l'année dernière, et on a attendu, pour des raisons inconnues, avant de le faire voir au public de Montréal.

Tony Roman, en exil (qu'il dit) aux U.S.A., fait des triomphes et se porte bien. Nous aussi.

Après avoir eu peur, sûrement, après avoir passé à l'hôpital presque deux semaines, Renée Claude en est sortie. Pas guérie tout à fait, mais rassurée. Elle pourra



Andrée Champagne
. . . meilleure

donner son récital à la Comédie-Canadienne si elle se repose comme il se doit. Elle se repose, tout en préparant, tranquillement, un récital qui sera sûrement excellent.

A "Jeunesse d'aujourd'hui", samedi prochain, on ne parlera que d'une chose : le film qu'a tourné Joël cet été. Mais comme il y a là-dedans pas mal de chanteurs, ça ne fera pas une émission plus "parlée" que d'habitude.

Sur le dernier disque de Jen Roger, il n'est fait aucune mention de celui qui a signé les arrangements. Or, c'est Georges Tremblay qui les a faits. RCA, paraît-il, veillera à faire la mention sur les nouvelles pochettes qui seront imprimées. C'est la moindre des choses, d'autant qu'ils sont fort bien faits, les arrangements de monsieur Tremblay.

Au Festival du disque, ceux qui songent à faire des économies pourront se procurer à prix réduits certains billets pour des spectacles produits par les Productions Guy Latraverse. Ce qui veut dire à peu près tout ce qui vient à Montréal, cette saison, dans le domaine de la chanson.

Le Théâtre de Quat'sous, qu'on appelle communément le théâtre de Paul-Buissonneau, a reçu (enfin !) une subvention pour monter sa première pièce. Plusieurs milliers de dollars qui arrivent, je pense, juste à temps. Il reste encore des choses à faire, mais la rénovation, malgré des ennuis assez considérables, avance toujours. On attend avec impatience d'aller y jeter un oeil . . .

Andrée Champagne, en plus de tous ces projets qu'elle voudrait bien voir se rendre à terme, vient de faire (chez Fantastic) un disque qui sera très bientôt lancé sur le marché. Il faudra l'écouter bien. Elle travaille sérieusement, et toujours ce qu'elle fait s'améliore . . .



Danièle Delorme
. . . brune ?

Cette semaine, Daniel Guérard enregistre un nouveau disque, que la maison RCA Victor tâchera de faire parvenir jusqu'aux premiers rangs du palmarès. Sur une face : "Entre les deux, mon coeur balance", une chanson de Guy Mardel. Sur l'autre face, je ne sais pas ce qu'il y aura. Sûrement une autre chanson . . .

Danièle Delorme, qui était venue en blonde l'an dernier, est maintenant brune. Ça n'a aucune espèce d'importance, et elle joue le rôle de Violaine aussi joliment. Quoi qu'en dise la publicité, aux brunes aussi il arrive des choses agréables...

Dans une récente chronique, Réal Giguère dit une chose assez cocasse : la CBC, selon lui, imiterait CFTM en faisant préenregistrer les chansons de ses émissions et en faisant ensuite faire du "lipsing" aux interprètes. C'est pas tout à fait exact. Depuis très longtemps, on fait à Radio-Canada cette chose-là. Mais ce qui est important, c'est qu'à CFTM on fait du "lipsing" sur des disques déjà enregistrés, alors qu'à Radio-Canada on fait travailler chanteurs et musiciens pour faire un enregistrement exclusif à l'émission. Et avant Radio-Canada (mais ça, Réal Giguère aussi le sait), on a utilisé cette méthode à la télé américaine.



Pierre Patry
. . . la Corde oubliée

Depuis une semaine, et pour un engagement qui sera probablement assez long, les Cyniques sont à l'affiche de la Casa Loma. Tout seuls. Sans "m.c.", sans nénane autour. Juste avec l'orchestre, pour accompagner les commerciaux et les chansons (plutôt tristes) de l'un d'eux.

Si vous avez vu les Cyniques autrefois, à la belle époque universitaire, vous serez peut-être déçus par le ton parfois un peu vulgaire qu'ils ont maintenant fait leur. Pas toujours, et pas dans tous les numéros. Mais enfin, assez souvent pour laisser une impression moins agréable. A part ce détail, qu'ils ont d'ailleurs un peu corrigé, me dit-on, le spectacle des Cyniques est extrêmement drôle. C'est que trois des quatre bonshommes qui forment le groupe sont pleins de talents divers, et qu'ils sont tous les trois de vrais comiques, dans le sens le plus pur du terme. Le quatrième (Marcel Saint-Germain) fait heureusement une tordante imitation de Maurice Richard. C'est à peu près tout ce qu'il fait d'heureux.

Mais les autres . . . Marc Laurendeau, qui est un peu le directeur du groupe, et qui peut-être est le plus drôle des quatre. André Dubois, l'imitateur, qui fait dire des sottises à nos têtes de turc nationales. Serge Grenier, qui jamais ne sourit, pas même quand il dit les pires horreurs. C'est peut-être le seul vrai cynique des quatre . . .

Le spectacle qu'ils donnent est un feu roulant, qui possède un excellent rythme, sans ralentissements, sans creux. Si on aime moins un numéro, la salle pour sa part le trouve très drôle, et même si les blagues n'atteignent pas toutes le même public, toujours elles font rire. C'est une réussite assez extraordinaire. Le meilleur gag : le numéro des sénateurs, séniles, délabrés et tout à fait déments. C'est, dans le costume et la posture, une caricature à la Daumier, féroce et crevante. Il y a aussi le numéro du magasin à rayons "pour pauvres et pauvresses", le numéro de la visite de l'Oratoire, les imitations.

Il faut voir les Cyniques. Même si, en fait, ils ne sont plus vraiment dignes de leur nom (à part Serge Grenier, peut-être). Ils sont maintenant bien davantage fantaisistes que méchants. Mais il faut leur savoir gré d'avoir su élever la fantaisie jusqu'au sublime, parfois. Et de savoir faire accepter leur genre à des gens habitués à davantage de facilité et de mauvais goût.

R.H.-R.

BOUTIQUE ANITA

GRANDE VENTE UNIQUE A MONTREAL

Vous n'avez jamais vu de telles aubaines. N'hésitez pas, venez vous rendre compte par vous-même. — En dessous du prix coûtant, directement de la manufacture.

STATIONNEMENT FACILE

SPECIAUX D'AVANT-SAISON

Blouses en tricot double $1.99
Jaquette en tricot double $1.99
Blouses en crêpe uni ou imprimé $1.99
Robes en tricot double. Rég. $24.99 pour $12.99
Costumes 2 pièces en tricot double. Rég. $29.99 pour $12.99
Robes habillées en crêpe. Rég. $29.99, pour $9.99
Costumes 3 pièces en tricot double. Rég. $32.99 pour $14.99

ULTRA-SPECIAL

Un lot de robes en tricot, jersey de laine. Valeur $16.99 et $19.99 pour $2.99
Bas. Rég. 69¢. 4 paires pour $1.00
Lot de manteaux d'hiver $16.99



La vente bat son plein !

Grande variété de robes et costumes dans les tailles Junior : 5 à 15 et 17. Dame : 8 à 16 et 18 — Demi-tailles : 16½ à 26½. Tous les nouveaux tissus : velours côtelé, tricot double, velventine, crêpe, etc., dans les teintes à la mode.

325 est, VILLERAY — 272-9571
(coin Drolet)

COLIFICHETS SACS A MAINS

IPI INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
LA PREMIERE ECOLE DU GENRE DANS LA PROVINCE

AGENT FINANCIER

Cours de 6 mois à l'institut ou par correspondance
Services d'emploi exclusif
Votre expérience personnelle vous suffira pour vous orienter vers une profession des plus rémunératrices.
Les professeurs sont licenciés en droit financier international.
Notre cours vous permettra de devenir courtier administrateur dans l'industrie, dans le commerce, l'agriculture afin de développer votre entreprise commerciale ou industrielle.



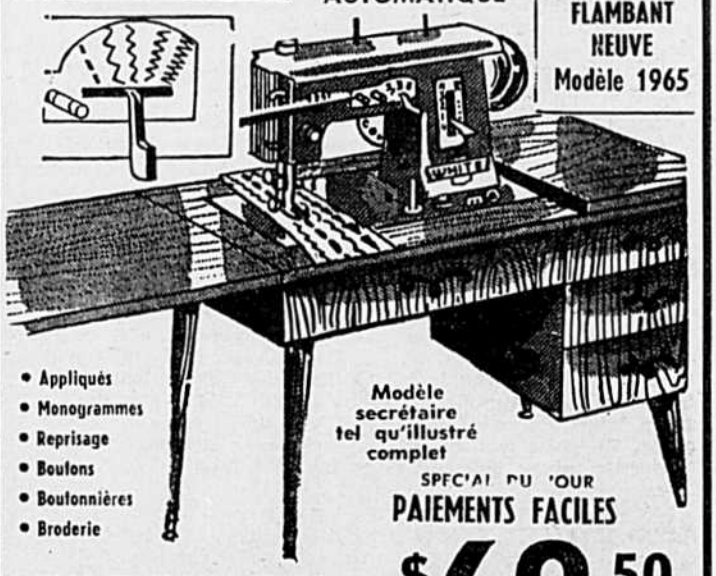
Travaillez pour l'industrie, le commerce, l'agriculture, banque, trust, compagnie d'assurance, la bourse, les placements ou placement personnel.

GRATUIT : Livres d'étude et conférences sur le développement de la personnalité données par des professeurs spécialisés.

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
Suite 509, édifice "Le Cherrier"
3500, av. Parc-Lafontaine, Montréal 24 — Tél. 527-9854
Je voudrais recevoir, sans obligation de ma part, les renseignements sur les cours d'agent financier.
NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL. .....
VILLE ..... CTE .....
NOM DU PERE PHO.-6-10-65

WHITE ZIG-ZAG
AUTOMATIQUE

FLAMBANT NEUVE Modèle 1965



• Appliqués
• Monogrammes
• Reprisage
• Boutons
• Boutonnières
• Broderie

Modèle secrétaire tel qu'illustré complet

SPECIAL DU JOUR
PAIEMENTS FACILES
$69.50

COURS DE COUTURE GRATUIT
DEMONSTRATION GRATUITE
A DOMICILE SANS OBLIGATION

LA.6-2847

Soir après 6 h. : 259-0666

Vendons les meilleures marques de machines à coudre
• PFAFF • WHITE • ALFA
• BERNINA • SINGER

3819 est, STE-CATHERINE

Un nouveau départ pour la radio !

M. Antonin Boisvert, directeur des programmes de la chaîne radiophonique de Radio-Canada, a révélé aux journalistes, mardi, au cours d'un déjeuner, l'ampleur du réaménagement des programmes de la radio. La nouvelle programmation a apporté, ou apportera, aux auditeurs de Radio-Canada, de nombreuses émissions nouvelles, et ramène ou ramènera des émissions anciennes restructurées ou "augmentées".

A première vue, le nouvel horaire promet une radio renouvelée, mais M. Boisvert et M. Raymond David, directeur général adjoint des chaînes de radio et de télévision de langue française, ont pu affirmer que cela avait pu être accompli sans une augmentation substantielle du budget de la radio. Cela coûtera un peu plus cher, mais presque pas !

"Dans le réaménagement de l'horaire, a dit M. Boisvert, un soin tout particulier a été apporté à ce que l'on pourrait appeler la disponibilité des auditoires, c'est-à-dire offrir des émissions susceptibles de les intéresser et même de les concerner aux diverses catégories d'auditeurs potentiels, compte tenu du moment de la journée, et du rythme général de la vie canadienne. Ainsi, le magazine féminin "Place aux femmes" situé en plein centre d'après-midi, à 2 h. 30. De 5 h. à 7 h. du soir, les programmes sont axés vers un public adulte, aussi bien masculin que féminin. De 5 h. à 6 h., on peut écouter l'édition locale et la dernière édition nationale de "Présent", suivie d'un bloc de 30 minutes de nouvelles et de commentaires sur les nouvelles. A 6 h. 30, innovation ou retour à une tradition ou retour à une tradition oubliée, on a placé un radioroman d'un style nouveau : "Sous le signe du lion", présenté selon la plus intégrale fidélité à l'oeuvre originale, présentée à la télévision."

Malheureusement, les impératifs de la mise en page ne me permettent pas de présenter à nos lecteurs les nouvelles émissions, pourtant nombreuses — mais dont quelques-unes ont déjà été portées à l'horaire.

Rudel-Tessier

J.-C. Drouot et la femme

Jean-Claude Drouot, qui ne ressemble pas du tout, mais pas du tout, à la ville, à l'acteur un peu mièvre qui joue Thierry la Fronde à la grande joie de nos enfants, a dit des choses très sérieuses et qui doivent quelquefois avoir fort étonné, et peut-être un peu choqué le public de "Jeunesse oblige". De la femme, par exemple, il a dit ceci : "Je vois la femme dans le chiffon, les voiles et la mousseline, un peu mystérieuse et romantique. Je n'aime pas la femme habillée géométriquement à la Mondrian ou à la Courrèges." Et toc ! Et Jean-Claude Drouot a révélé aux plus jeunes de ses auditeurs qu'ils l'ont échappé belle : qu'il a bien failli ne pas être Thierry, car, quand on lui proposa un rôle dans "Thierry la Fronde", il s'agissait d'un rôle secondaire.



Marcel Dubé
. . . c'est la guerre !

Marcel Dubé à l'Egrégore

J'ai déjà annoncé que l'Egrégore ouvrirait la saison avec "l'Effet Clapion" d'Audiberti, dont la vedette sera Hélène Loiselle. Après cette pièce, mise en scène par Yvan Canuel, se succéderont, sur la scène de la rue Dorchester : "le Placard" d'Arthur L. Kopit (Oh Dad, Poor Dad, dans l'adaptation de Marcel Aymé), avec Denise Pelletier; "l'Oncle Vania", dans une mise en scène de Lionel Villeneuve, avec François Rozet, Gilles Pelletier, Marthe Thierry, Rose Rey-Duzil, Andrée Lachapelle, Hélène Loiselle et Jean-Louis Paris; "Long voyage dans la nuit" d'Eugène O'Neill, dans une mise en scène d'Yvan Canuel, avec Gisèle Schmidt, François Rozet, Benoit Girard et François Tassé; "l'Abri" de Marcel Dubé ("L'alerte a sonné. L'ennemi, pourvu d'armes nucléaires, va attaquer. Ils sont cinq dans cet abri. Seront-ils anéantis ? Par quoi ? Par qui ?").

Les écrivains canadiens

Une nouvelle émission dont le titre est éloquent ("les Ecrivains canadiens") a été mise à l'horaire de la chaîne radiophonique de langue française de Radio-Canada. Cette émission revient tous les samedis soir, à 8 heures. Les quatre premières semaines, elle sera consacrée à Philippe Aubert de Gaspé, avec le concours de Gilles Pelletier, Robert Gadouas et Jean Brousseau. Après Aubert de Gaspé, la réalisatrice Madeleine Martel consacrera cinq émissions à Arthur Buies. Les textes sont signés par Yolande Bonenfant.

Prononcez... bien et vite !

La semaine dernière, Beauchemin a lancé le dernier ouvrage de Mme Lucie de Vienne : "Méthode accélérée de prononciation française". Mme de Vienne, on le sait, dirige le Proscenium, qui est un institut audio-vocal, et il y a longtemps que les comédiens s'adressent à elle quand ils ont des problèmes d'ordre vocal.



Gratien Gélinas
. . . au congrès de l'ACTA



Lucie de Vienne
. . . un autre livre

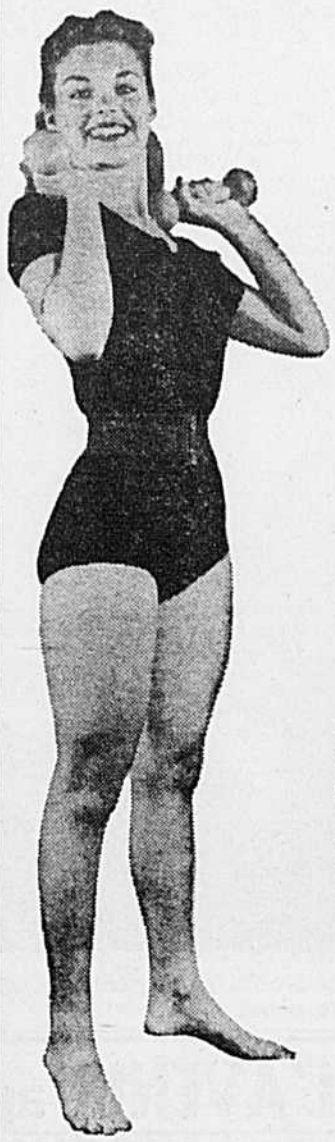
3 nouveaux studios

NORD
8782 St-Laurent
DU. 7-2519

PLAZA ST-HUBERT
6826 St-Hubert
CR. 4-2461

ROSEMONT
3270 est, Bélanger
RA. 5-9849

GRASOUILLETTE
VOUS POUVEZ DEVENIR SVELTE
Si vous portez un 16 ans aujourd'hui vous porterez un 14 ans d'ici peu
NE RETARDEZ PAS, APPELEZ DÈS MAINTENANT !



Profitez du spécial Silhouette à l'occasion de l'ouverture d'un nouveau studio.
VOUS OBTENEZ
• Amaigrissement
• Bains de vapeur
• Massages vibratoires
• Programme personnel
• Embellissement de la taille
Vous obtenez tout cela sans frais supplémentaires!
Venez aujourd'hui pour une visite d'essai gratuite

Les 15 premières personnes (dames ou messieurs) qui téléphoneront ou se présenteront ne paieront que . . .
1.00 PAR SEMAINE
Pour un cours conçu spécialement pour vous



Avant — Après
39" hanches 35½"
28" taille 25"
35½" buste 36"
Elle a perdu 15 lb

APRES — AVANT

GRATIS
• bain de vapeur • lampe soleil
• massages vibratoires • programme personnel
SANS FRAIS ADDITIONNELS

RESULTATS GARANTIS — 1 AN GRATIS
si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 30 jours ou moins

MAIGREUR
Gagnez 2 pouces à la poitrine, 2 pouces aux hanches, 1 pouce de plus aux chevilles, améliorez votre silhouette.

EMBONPOINT
Perdez 2 pouces à la taille, 2 pouces de moins aux hanches, perdez de 10 à 15 livres en moins de 60 jours.

Salon de Beauté Silhouette
12 LUXUEUX STUDIOS A VOTRE DISPOSITION

PLAZA ST-HUBERT
6826 St-Hubert
CR. 4-2461

NORD
8782 St-Laurent
DU. 7-2519

COTE-ST-LUC
7370 o., Côte-St-Luc
481-2745

ROSEMONT
3270 est, Bélanger
RA. 5-9849

CENTRE
4572 St-Denis
VI. 5-8205

EN VILLE
696 o., Ste-Catherine
UN. 6-9355

EST
3350 est, Ontario
LA. 6-5544

VERDUN
4247 Wellington
PO. 7-8918

LACHINE
545, 19e Avenue
ME. 7-1159

CHOMEDEY :
3860, rue Notre-Dame
688-0850

MONTREAL-NORD
4180, rue Charleroi
(Face à l'Hôtel de Ville)
Mtl-Nord, RA. 5-9840

A QUEBEC
763 est, boul. Charest
Québec

Je sais bien que le Tréteau de Paris a donné un certain nombre de représentations de "l'Annonce faite à Marie" l'an dernier, mais comment ceux qui aiment Claudel peuvent-ils résister à la tentation de revoir ce chef-d'oeuvre joué par de tels comédiens ? Et pourtant la première représentation a eu lieu devant une salle moins qu'à moitié pleine. Il y a peut-être des pièces — il y en a beaucoup, hélas ! — qui ne méritent pas une seconde audition, mais qu'on boude "l'Annonce faite à Marie" parce qu'on l'a déjà vue, c'est comme si j'entendais quelqu'un refuser d'aller à un concert sous prétexte qu'il a déjà entendu cette symphonie de Beethoven ! Enfin !

J'ai eu la joie de revoir "l'Annonce faite à Marie", d'y retrouver Danièle Delorme, dans le rôle de Violaine, et Madeleine Vimes, dans le rôle de Mara, et d'y découvrir Jean Davy, dans le rôle d'Anne Vercors, qu'il joue comme s'il était possédé par ce personnage (être possédé c'est mieux que de posséder) et en lui prêtant sa belle voix et une diction qu'on peut qualifier de claudélienne, quand on a lu les recommandations du poète à ses interprètes. Et Danièle Delorme et Madeleine Vimes sont encore meilleures cette année que l'an dernier. Du moins il m'a semblé. Mais c'était peut-être moi qui étais un meilleur spectateur, l'autre soir. Ce sont des choses qui arrivent. Mais Madeleine Vimes est une admirable interprète qui a joué la scène du miracle comme une très grande comédienne. Et Danièle Delorme nous promet une extraordinaire Antigone.

Mais tout est admirable dans ce spectacle : la mise en scène de Pierre Franck, les décors de Pierre Simonini, les costumes de Marie-Hélène Dasté, la musique de Maria Scibor, le Jacques Hury de Daniel Gall et l'Elisabeth d'Alice Reichen. Alice Reichen est peut-être parfaite.

R.-T.

Une idée qu'il fallait avoir !

Ça devait arriver et c'est fait! Il y a maintenant une boîte qui n'est pas une boîte à chansons mais qui n'existerait peut-être pas s'il n'y avait pas eu les boîtes à chansons. C'est ainsi qu'une idée en fait naître d'autres.

La nouvelle boîte propose des chanteurs classiques, de la musique de chambre et de la poésie. C'est une toute nouvelle boîte qui n'a encore que deux samedis mais qui a déjà son public. La fondatrice de la boîte, logée dans une salle de la Palestre Nationale, a été terrorisée, le soir du 25 septembre : tant de gens se sont présentés qu'elle n'avait pas assez de ses deux cents chaises. Ce soir-là elle présentait Lise Lanctôt, soprano, élève de Mme Ria Heyninx-Lenssens, au Conservatoire; Francis Gray, claveciniste, Patrick Blake, flûtiste, et Jacques Crête, qui a dit des poèmes de La Fontaine, de Mallarmé, de Carco et de Prévert.

Le samedi suivant, le programme réunissait Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano, accompagnée au piano par Ursula Clutterbuck, et qui a chanté des mélodies de Brahms, Debussy et Gluck, et Louise Deschatelets qui a dit des poèmes de Lorca, de Paul Fort, de Gilles Vigneault et de Jean-Marie Huard.

C'est Mlle Marguerite Gagnier, script-assistante à Radio-Canada, qui a eu l'idée de cette boîte nouveau genre.

— Mais je n'aurais jamais pu réaliser mon idée, je pense bien, me disait-elle l'autre jour, si Radio-Canada ne m'avait pas gracieusement prêté la salle tous les samedis soir.

La nouvelle boîte est logée, en effet, dans la salle de la Palestre Nationale utilisée comme studio par la télévision pour plusieurs émissions de "Jeunesse oblige".

— Nous donnons nos soirées dans le décor de "Jeunesse oblige". Un décor de vraie boîte, avec des tables. J'ai eu vraiment beaucoup de chance ! Mais, vous savez, je ne sais pas encore si je m'en tiendrai à cette formule : je veux dire un chanteur et un diseur. Je ne ferai pas de ma boîte une autre boîte à chansons, mais je pense qu'il y a à Montréal, par exemple, un excellent mime, Claude Saint-Denis, qui est venu gentiment présenter notre spectacle samedi dernier. Et puis, dès samedi prochain, je présenterai un programme différent des deux premiers puisque Berardelli chantera des airs espagnols et les cinq mélodies populaires grecques de Maurice Ravel, et Marie Villeneuve donnera la scène V du premier acte de "l'Ecole des femmes", avec Claude Sylvestre dans le rôle d'Arnolphe. (J'ai oublié de demander à Mlle Gagnier s'il s'agissait de Claude Sylvestre le réalisateur de la télévision et ex-directeur des programmes de la chaîne radiophonique . . . mais c'est bien possible.)

J.-G. Becker: un microsillon

Jean Guy Becker, qui partagera l'affiche de la Barre 500 avec André Lejeune, les 7, 8 et 9 octobre, gravera son premier microsillon cette semaine chez Pathé-Marconi : 12 chansons de lui (paroles et musique) orchestrées par Yves Lapierre et accompagnées par un orchestre dirigé par Paul de Margerie.



Mlle Marguerite Gagnier, qui a ouvert une "boîte" pas comme les autres.

La Fenière n'est pas...

Un lapsus calami m'a fait prendre la Fenière pour l'Estoc, dans le papier que j'ai consacré à Hélène Loiselle la semaine dernière. Le directeur de la Fenière, Georges Delisle, me signale mon quiproquo dans une lettre charmante et spirituellement méchante (pas pour moi !). Cet excellent animateur de théâtre qu'est Georges Delisle (cela, au moins, nous le savons à Montréal !) m'a aussi appris une bonne nouvelle dans sa lettre : le Théâtre de la Fenière a reçu cet été plus de 25,000 spectateurs, ce qui est peut-être un record pour les théâtres d'été . . . Mais les autres directeurs ont la parole.

Au congrès de l'A.C.T.A.

L'Association canadienne du théâtre d'amateurs tiendra son huitième congrès annuel du 9 au 11 octobre, à Québec. Le samedi soir, les Apprentis-Sorciers, de retour de Monaco, présenteront en première canadienne "C'est l'enterrement de Nicodème, tout le monde est invité", la pièce de Pierre Thériault qu'ils ont présentée à Monaco. Et le lendemain soir, MM. Gratien Gélinas et Robert Gauthier amorceront le débat sur "la dramaturgie canadienne", débat qui réunira, outre MM. Gélinas et Gauthier, MM. Guy Beauline, André Riccard et Jean-Guy Sabourin. Pour tous renseignements utiles, on peut téléphoner à la permanence de l'A.C.T.A. au 872-2857.

"Lysistrata" à Radio-Canada

Sous la rubrique "Théâtre de poche", la chaîne radiophonique de langue française de Radio-Canada proposera, le 14 octobre à 8 heures, "Lysistrata" d'Aristophane, dans une adaptation de Louis Pellan. C'est Tania Fédor qui sera Lysistrata, et elle sera entourée de Denise Pelletier, Hélène Loiselle, Jacques Auger, Gaëtan Labrèche et Jean Dalmain.

Les Canadiens et P. Bernac

Le jeune baryton Bruno Laplante, premier prix du Conservatoire (1964), et qui a eu le temps de faire une tournée de trois mois sous les auspices des Jeunesses Musicales au début de cette année, et de faire plusieurs apparitions à la télévision, a obtenu une bourse du ministère des Affaires culturelles et il est parti pour Paris où il étudiera avec Pierre Bernac (qui a été le professeur de Jean-Paul Jeannotte).



Prêt à porter pour futures mamans !

Trois luxueux salons
Place Laurier,
Ste-Foy
545, boul. Charest,
Québec
694, rue St-Jean,
Québec

La beauté s'allie au pratique.

Gaine-culotte pour la future maman. Blanc. P.M.G. $11.00 - Brassière en dentelle Spandex assortie 34 à 38 B, C. $5.50. Blanc seulement. - Gaine avec jarretelles en nylon Spandex qui soutient légèrement. P. M. G. $5.00

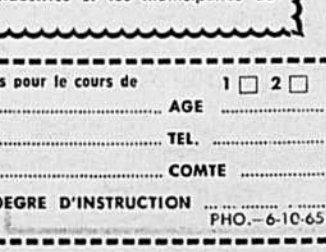
Aussi en magasin, de nouvelles robes d'automne aussi ravissantes les unes que les autres

Trois salons :
694, rue St-Jean Québec — 545, boul. Charest Québec — Place Laurier Sainte-Foy



L'AVENIR appartient à ceux qui le PRÉPARENT

Si vous êtes de ceux qui aspirent à une carrière de pompier professionnel, lisez attentivement cette annonce.



• De nos jours, devenir pompier implique une formation professionnelle de base. Pour se qualifier dans cette carrière d'avenir rémunératrice, l'INSTITUT LAFONTAINE INC., de Montréal, vous offre un cours complet APPROUVE PAR LE COMMISSAIRE DES INCENDIES DU QUEBEC, qui vous permettra de vous placer sur les rangs pour devenir :

1 — Pompier permanent 2 — Inspecteur de prévention et lutte contre l'incendie

• Ces cours spécialisés ont été conçus pour la formation de tous ceux qui désirent embrasser cette carrière d'avenir soit dans les municipalités ou les industries du Québec. Durée du cours : six mos ou 200 heures. Le seul cours complet en français par correspondance au Canada. Certificat et service de placement gratuit à tous nos diplômés par un officier de placement compétent. Centaine d'emplois disponibles dans les industries et les municipaltés de la province de Québec.

INSTITUT LAFONTAINE INC.

3258 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.

Tél. 729-2815

Envoyez ce coupon pour informations gratuites pour le cours de 1 ☐ 2 ☐

NOM ..... AGE .....

ADRESSE ..... TEL. .....

VILLE ..... COMTE .....

PROFESSION ..... DEGRE D'INSTRUCTION .....

PHO.-6-10-65

Peter, Paul et Mary, le 17

Les Américains ont fait de grandes vedettes de quelques-uns de leurs chanteurs qu'ils disent folkloriques, et qui chantent, en effet, des chansons du folklore américain (très riche), mais qui, sauf erreur, chantent aussi leurs propres chansons. Parmi ces vedettes, il n'y en a peut-être pas de plus grandes que Peter, Paul et Mary, qui viennent de remporter un très gros succès à Paris. Et voici que Peter, Paul et Mary seront à Montréal, le 17, pour un seul spectacle qu'ils donneront de la scène de la Grande Salle de la Place des Arts.



Andrée Lachapelle
... deux disques, mais ...



François Cousineau
... musique de film

A. Lachapelle sur disque

La bande musicale de "la Corde au cou" a été gravée sur disque et sera diffusée sous étiquette **Jupiter.** Ce microsillon réunit toute la musique composée par François Cousineau pour ce film, y compris les trois chansons qu'interprètent Andrée Lachapelle ("Seule" et "Good Night Baby") et Dominic ("Je t'aime, je t'aime"). **Jupiter** sortira aussi un 45-tours réunissant les deux chansons chantées par Andrée Lachapelle.

Mais il n'est pas question qu'Andrée Lachapelle tente de faire, parallèlement à sa carrière de comédienne, une carrière de chanteuse. Quand on le lui suggère, elle dit qu'elle acceptera tout au plus, mais avec le plus grand plaisir, des rôles qui lui demanderont de chanter.

FENETRES D'ALUMINIUM

$17.50 CHACUNE
Jusqu'à 60 pouces combine

SPECIAL du MOIS
PORTE 1¼ **$69.50**
grille, installation comprise
faite par des hommes compétents
Matériau de 1ère qualité
Garantie de 5 ans



J. A. POIRIER
ENRG.
11665 LETELLIER
Montréal — Bordeaux
Tél. : 331-4212

ROBES DE MATERNITÉ



JOLIE ROBE
créée dans un tissu importé. Pratique pour l'automne. — Ligne A, création d'André de Paris. Disponible dans le bleu royal. Poil de chameau ou vert jade.

Gisèle
MODE PRENATALE

1378 est, rue BEAUBIEN
MONTREAL
Tél. 279-3964

DES COURS POUR VOUS — DES COURS POUR VOUS — DES COURS POUR VOUS — DES COURS POUR VOUS



AJOUTEZ DE LA VIE A VOTRE CARRIERE!

en participant à l'un des cours suivants:

1 - COURS DE CULTURE HUMAINE:
Cours-démonstration gratuit:
Tous les soirs à 8 hres.

2 - COURS DE MAÎTRISE DE SOI:
Cours-démonstration gratuit:
Lundi et vendredi à 8 hres p.m.
Ce cours est exclusivement réservé aux gradués du cours de culture humaine.

3 - COURS DE PAROLE PUBLIQUE:
Cours-démonstration gratuit:
Lundi à 8 hres p.m.

4 - COURS DE VENTE DYNAMIQUE:
Cours-démonstration gratuit:
Mercredi à 8 hres p.m.

5 - COURS D'INITIATION AUX AFFAIRES:
Cours-démonstration gratuit:
Jeudi à 8 hres p.m.

6 - COURS D'ÉLÉGANCE FÉMININE:
Cours-démonstration gratuit:
Mercredi à 8 hres p.m.
Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles professionnelles privées

7 - COURS D'ART DRAMATIQUE:
Cours-démonstration gratuit:
Mardi et vendredi à 6 hres p.m.

8 - COURS DE PHONÉTIQUE APPLIQUÉE:
Cours-démonstration gratuit:
Mercredi à 6 hres p.m.

9 - COURS DE PERFECTIONNEMENT EN SECRÉTARIAT:
Cours-démonstration gratuit:
Jeudi à 8 hres p.m.

10 - COURS DE CONSEILLÈRE EN COSMÉTIQUES:
Cours-démonstration gratuit:
Lundi à 6 hres p.m.

11 - COURS DE DÉTENTE POUR LES BÉGUES:
Cours-démonstration gratuit:
Lundi et jeudi à 6 hres p.m.

12 - COURS DE CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE:
Cours-démonstration gratuit:
Jeudi à 8 hres p.m.

13 - COURS D'ASTROLOGIE SCIENTIFIQUE:
Cours-démonstration gratuit:
Lundi, 11 oct. à 8 hres p.m.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
- Notre école est l'une des rares à offrir une garantie de satisfaction ou de remboursement.
- Les services de notre bureau de placement sont gratuits pour nos gradués.
- Entrez par 1600 Berri et prenez l'ascenseur.
- Quels que soient votre âge, votre occupation ou votre niveau d'instruction vous en profiterez.
- Tous ces cours peuvent être spécialement adaptés au programme de toute compagnie, communauté, commission scolaire, association, n'importe où au Canada.

A l'extérieur de Montréal, téléphonez:
Québec: 523-9119 Ottawa: 771-3491 Trois-Rivières: 374-1252 Chicoutimi: 548-4565

L'INSTITUT DE PERSONNALITÉ INC.
Pour devenir plus dynamique en pensées, en paroles et en actions
Depuis 1954, près de 8,000 gradués enthousiastes

Un exemplaire du volume "Arrêtez d'avoir peur et croyez au succès !", sera remis gratuitement à toute personne sérieuse (de 18 à 88 ans), qui nous permettra de lui expliquer sans aucune obligation, (chez elle ou à nos bureaux) l'un de nos cours.

1965
Centenaire de
L'INSTITUT DE PERSONNALITÉ
célébré 89 ans d'avance pendant que nous y sommes tous

Carl Jung: "L'idée du développement de la personnalité a toujours été de la plus grande importance pour moi... car c'est par la qualité de chaque individu que l'on fait les civilisations saines, équilibrées, heureuses."

JEAN-GUY LEBOEUF
Président et auteur du volume "Arrêtez d'avoir peur ! et Croyez au Succès !"



GRATUIT !



Venez Téléphonez 842-8186 ou mallez ce coupon aujourd'hui

L'Institut de Personnalité, 1600 Berri, Mtl 24, 842-8186
Palais du Commerce — Entrez par 1600 Berri et prenez l'ascenseur.
Oui ! Je cherche des idées nouvelles ! Veuillez m'expliquer le plus tôt possible les cours dont j'encercle les numéros :
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13
Envoyez-moi mon exemplaire gratuit du volume "Arrêtez..."
NOM: .....
NUMÉRO ET RUE: .....
VILLE: .....
OCCUPATION: ..... TÉL.: .....

DES COURS POUR VOUS — DES COURS POUR VOUS — DES COURS POUR VOUS — DES COURS POUR VOUS



Evidemment, ce n'est pas dans ce costume que les "Femmes de Paris" et d'un peu partout dans le monde présenteront leur spectacle. Ce sera plus aéré, et il y aura ici et là quelques plumes. C'est en tout cas ce qu'on dit . . .

Les "Femmes de Paris" à Montréal

Des plumes et des girls dans un théâtre refait sur mesure

Après la grande sécheresse, c'est la mousson ! Et Montréal, qui depuis des années n'avait rien vu d'aussi affriolant, reçoit troupe après troupe des plus jolies filles du monde, qui promettent les spectacles les plus extravagants, les plus affolants qui soient. Et qui souvent tiennent parole.

Après les "Follies Royales" après les "Folies de Paris", d'autres folies, pareilles à celles de M. Bergère, nous présenteront très bientôt les "Femmes de Paris".

Evidemment, pour aller voir un spectacle comme celui-là, il faut d'abord aimer furieusement les plumes, la musique, et les p'tites femmes. Parce que des p'tites femmes en plumes, en musique ou en rien du tout (enfin, presque rien du tout), il y en aura plus de 20 sur la scène du Théâtre des Folies-Bergère (d'Amérique Inc.). Ce ne sera d'ailleurs bientôt un secret pour personne que c'est l'ancien théâtre Rosemont, rénové et transformé, qui abritera les ébats des girls et des boys de la revue.

● Un théâtre sur mesure

Le Rosemont, si on y fait tout ce qu'on devait y faire, sera une des seules salles à Montréal vraiment faites pour ce genre de spectacles. Il y aura bien sûr l'énorme escalier, qu'on pourra démonter mais qui, en principe, sera là de façon assez permanente. Et puis aussi, entre la fosse d'orchestre et le public, une plateforme de plexiglas, éclairée par en-dessous, où les girls viendront faire des numéros et qui sera en quelque sorte un prolongement de la scène. Le théâtre a été repeint, et tous les fauteuils sont nouveaux. Il y a également, dans le hall, un bar où on pourra boire avant le spectacle et aussi à l'entracte.

Quant à la troupe (qui entre parenthèses s'appelle injustement "Femmes de Paris", puisque la plupart des girls sont américaines), si elle n'a avec les Folies-Bergère de Paris qu'un cousinage de nom, elle présentera un spectacle qui, on l'espère, sera tout à fait dans l'esprit de ceux qui émoustillent les Parisiens (et les touristes) depuis fort longtemps. Pour mettre en scène et pour diriger la troupe de 60 personnes, il y a le célèbre Barry Ashton, chorégraphe, metteur en scène et producteur du spectacle. C'est monsieur Ashton qui a monté, la foire de Seattle, le plus gros spectacular à être montré là, et qui fait un très gros succès, à ce qu'on dit.

Vingt girls, donc, et fort jolies. En plus, quatre boys, trois numéros de nouveautés, et les vedettes du spectacle : Danielle Clary et Michelle Nichol (qui est une Noire), et Michel Rostaing, le seul peut-être de toute la troupe à ne pas danser (il chante). Le spectacle, qui durera deux heures quinze minutes, sera dirigé (côté musique) par Henry Mathews. C'est Danny Vaughn, le chef d'orchestre connu, qui est le directeur musical de la troupe.

● La qualité mène à tout

Avec tous ces noms, avec toutes ces promesses, le spectacle que présenteront les "Femmes de Paris" se doit d'être bon, voire meilleur que tous ceux qu'on nous a présentés jusqu'ici. C'est à partir du 15 octobre que les Montréalais pourront juger.

Ajoutons que la troupe, qui en principe est embauchée pour trois mois, pourrait bien rester beaucoup plus longtemps si la revue obtient le succès qu'espèrent ses organisateurs.

(En fait, "le Théâtre des Folies-Bergère d'Amérique Inc., c'est une association d'hommes d'affaires qui ont investi là-dedans beaucoup de sous et d'espoirs.)

Attendons voir si le ramage et le plumage seront aussi jolis que la description qu'on nous en fait . . .

R. H.-R.

ETES-VOUS MALHEUREUX ?

Il y a différentes façons d'être malheureux.

Madame Castonguay écrit : Depuis que j'ai suivi les précieux conseils contenus dans le livre que vous m'avez envoyé j'ai enfin une vie heureuse. Je ne suis plus sourde. Avant cela, ma vie était misérable. J'étais toute seule dans mon coin. Je fuyais ma parenté, j'évitais de sortir. J'étais excessivement nerveuse. La solution à mon problème de surdité vous l'avez trouvée. La renaissance à la vie d'une femme qui entend de nouveau et qui n'est plus infirme.

Je ne puis que conseiller aux personnes ayant de la difficulté à entendre d'écrire au

LABORATOIRE BELTONE

Dépt PH-J 45, suite 103
801 est, rue Sherbrooke
Montréal 24, P.Q.

pour recevoir ce livre précieux GRATUITEMENT, dans un emballage ordinaire.

COURS par CORRESPONDANCE

6 & 7e, 8e, 9e, 10e et 11e ANNEES
SECTIONS GENERALE ET SCIENTIFIQUE
POUR ELEVES REGULIERS ET ADULTES
Aussi, COURS DE RECUPERATION
Examens et diplômes du Ministère de l'Education

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit; n'envoyez pas de vendeur! PHO.-6-10-65
Nom .....
Adresse .....
Comté .....



"Je suis très satisfaite des cours par correspondance de l'Institut Raymond, ils m'ont permis de réussir les examens du Ministère de l'Education. Grâce à ce cours, j'ai pu aider mes parents tout en continuant mes études."
Signé: Françoise Goupil, St-Lazare

SOYEZ SATISFAIT VOUS AUSSI . . .
Comme des milliers d'autres!

Demandez notre prospectus gratuit sans crainte d'être dérangé par un vendeur, nous n'en envoyons pas.
Nous sommes les PIONNIERS dans ce domaine; depuis 26 ANS que nous avons des élèves satisfaits!

Institut Raymond
1475 CHEMIN STE-FOY, QUEBEC 6

pour vous, madame !

"Perruques"

les plus belles qui soient



cheveux humains importés

Vous enchanterez vos amis avec votre merveilleuse coiffure toujours impeccablement peignée.

Première qualité $89.00
$2.50 par semaine
Magnifiques postiches $19.50

Spécial d'ouverture *Boîte à perruque gratuite d'une valeur de $24.95 avec chaque achat de perruque.*

LES PERRUQUES ITALIENNES
5939, boul. Monk, Montréal

Je désire obtenir plus amples informations sur vos magnifiques perruques
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

Ce soir ...un soir

P.J. — CE SOIR . . . UN SOIR

La Crémaillère de l'Ile-du-Moulin, à Terrebonne, tél. 666-9032 ou 666-6363 : le samedi 9 octobre, Pierre Dudan, à 6 heures et à 11 heures.

Le Totem : le 9 octobre, Jean-Guy Moreau et sa partenaire Mouffe, à 10 heures et à minuit.

Comédie-Canadienne : du 4 au 10 octobre, conférences du professeur Henri Guillemin.

La Barre 500 : les 7, 8 et 9 octobre, André Lejeune et Jean-Claude Becker, à 9 heures, à 11 heures et à minuit et demi.

Place des Arts : le vendredi 22 octobre, Sacha Distel.

Palestre Nationale : le samedi 9 octobre, Lucette Berardelli, soprano, et une scène de "l'Ecole des femmes" par Marie Villeneuve et Claude Sylvestre.

La Butte à Mathieu : le samedi 9 octobre, à 9 heures et à 11 heures, les Cailloux.

Le Patriote : tous les soirs sauf le lundi, Claude Dubois et le duo Pierre Benoît et Jac Perron. En supplément, le samedi, Jean Stéphane dit Moustache.

Retour des Feux-Follets

Il y a eu le "Gardian" de Londres pour écrire que le meilleur moment du Festival du Commonwealth, ce fut le spectacle des Feux -Follets. Mais dès avant leur départ pour Londres, les Feux-Follets avaient rempli la Comédie-Canadienne durant plusieurs semaines, et sans avoir épuisé leur succès auprès du public montréalais. Alors, les Feux-Follets reprendront l'affiche de la Comédie-Canadienne pour une semaine : du 18 au 24 octobre. Comme, tout de même, il a suffi de 31,000 Montréalais pour à peu près remplir tous les soirs le théâtre durant ces cinq semaines, il reste beaucoup de Montréalais qui n'ont pas vu ce spectacle admirable.



Sacha Distel
. . . c'est pour bientôt !

Le 22, ce sera Sacha Distel

C'est le 22 octobre que Sacha Distel prendra l'affiche de la Grande Salle de la Place des Arts pour un soir seulement. Il sera accompagné par l'ensemble de Gérard Justin.

M. H. Guillemin à la Comédie

Le professeur Henri Guillemin tient l'affiche de la Comédie-Canadienne depuis lundi, mais le célèbre conférencier y restera jusqu'au 10 au soir. Alors, ceux qui n'ont pas assisté aux premières conférences ont encore jusqu'à samedi . . .

BONI $500 GARANTI

RESERVEZ MAINTENANT : OCCUPATION AU PRINTEMPS 1966

RANDILL CONSTRUCTION CO. LTD.

- Aucuns frais cachés
- Aucuns frais d'inspection
- Aucuns frais d'arpentage
- Aucuns arrérages de taxes
- Aucuns arrérages d'intérêts
- Aucuns frais de notaire

PRIX.... $13,790

BONI DU gouvernement.. $500

MODELE 300



$13,290

COMPTANT TOTAL $390

5½ pièces avec garage

MAISONS ELIGIBLES AU RABAIS PROVINCIAL DE 3%

PORTES PATIO dans la cuisine. SANS EXTRA.

VILLE JACQUES-CARTIER

TEL. : 674-7070

Chemin Chambly — ¼ de mille du Centre d'Achats

L'Oiseau Bleu

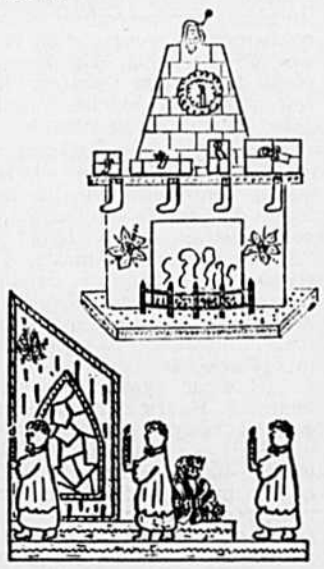
LE COIN DU HOBBY

ET DE L'ARTISANAT LE PLUS COMPLET DU CANADA

Voyez le programme du Capitaine Bonhomme au Canal 10 tous les mardis et jeudis à 4 h. 45 p.m.
Ginette de l'Oiseau Bleu exécute des travaux pour les jeunes avec Michel Noël.

GAGNEZ de l'ARGENT pour les FETES en vendant à vos parents et amis des décorations en "styrofoam"

Illustration de deux des nombreux modèles de décorations à faire en "Styrofoam" suggérés dans les volumes no 4, 5 et 6 de la collection "Le Coin du Hobby".



Au "Coin du Hobby" vous trouverez tout le matériel nécessaire pour le travail du "Styrofoam" — des volumes et inscriptions en français et de modèles finis qui vous aideront à faire les vôtres.

10 cents seulement et vous recevrez un catalogue de 8 pages (format 8½ x 11) illustrant tous les articles nécessaires pour le travail du Styrofoam et leur prix.

Miniatures de monstres en plastique "Aurora"

Frankenstein	.84
Dracula	.84
L'Homme Loup	.84
La Momie	.84
Le Fantôme	.84
Dr. Jekill, Mr. Hyde	.84
Le Bossu de Notre-Dame	.84
Le Surhomme	.84

OUVERT LES JEUDIS ET VENDREDIS SOIR

Nous honorons les cartes credico

Miniatures de chars en plastique A.M.T. '65

Falcon Futura	1.65
Thunderbird décap.	1.65
Thunderbird H.T.	1.65
Fairlane	1.65
Chevelle Station	1.65
Oldsmobile 88	1.65
Chrysler H.T.	1.65
Continental	1.65

CONCOURS
SANS PRECEDENT POUR LES JEUNES
"Faire un centre de table en "Styrofoam"

Pour plus de renseignements sur le concours, demandez la brochure gratuite contenant les règlements et la liste des prix.



Des prix et des prix à gagner, dont un voyage à New York aller/retour pour deux personnes, en réacté.

Sans aucune obligation de ma part, veuillez S.V.P. m'envoyer gratuitement votre circulaire expliquant le concours de "Styrofoam".

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Au "Coin du Hobby" le plus complet du Canada, vous trouverez :

Emaux sur cuivre
Coquillages
Céramique
Cuir à repousser
Cuir à ciseler
Rochettes
Matériel d'artiste
Styrofoam
Pyrogravure
Avions en Balsa
Avions plastique
Autos miniatures
Bois Balsa
1001 autres items

COLLECTION UNIQUE POUR LES JEUNES EN FRANÇAIS • 75¢ CHACUN

NO. 1



22 MODELES
22 modèles à faire
32 pages d'illustrations sur le travail des bâtons de "Popsicles".

NO. 2



16 MODELES
32 pages d'illustrations sur le travail des bâtons de "Popsicles" avec modèles plus avancés.

NO. 3



40 SUGGESTIONS
Faites-le vous-même avec Perspex.
32 pages de suggestions de bibelots à faire avec le plastique transparent "Perspex".

NO. 4



15 MODELES
Décorations en mousse blanche pour les fêtes.
32 pages d'illustrations et de modèles différents.

NO. 5



15 MODELES
Gagnez de l'argent en travaillant la mousse blanche, pour les fêtes.
32 pages d'illustrations et de modèles différents.

NO. 6



15 MODELES
Modèles en mousse blanche pour toutes occasions.
32 pages d'illustrations et de modèles à faire avec la mousse blanche.

4146-48 EST STE CATHERINE

LA. 7-3456



François Hertel

L'art de mourir en faisant rire

Je fus le fondateur d'une philosophie gaie : le moriturisme. Elle s'oppose diamétralement à l'existentialisme et repose sur certains postulats d'une suprême évidence. Comme on est beaucoup plus longtemps mort que vivant, il n'est pas difficile de conclure que la mort personnelle a beaucoup plus d'importance que l'existence personnelle. D'ailleurs cette philosophie rejoint avec fureur les thèses les plus orthodoxes.

Dans le prolongement du moriturisme, j'avais fondé, il y a une quinzaine d'années, un club préparatoire à la mort, le club des agonisants.

Nous sommes tous des assassins, a-t-on dit. Sans doute, puisque nous vivons de la mort du végétal ou de l'animal. A fortiori sommes-nous tous des agonisants, puisque nous allons inéluctablement à la mort.

Plus tard, j'ai écrit un poème sur la mort gaie. Pourquoi un gai vivant ferait-il un triste mort ?

L'agonie se présentait, dans mon club, d'une manière tout à fait spectaculaire. Au moment où on y pensait le moins, tel ou tel membre du club tombait à pleine face sur le parquet. Ce n'était une prouesse sportive que dans les tout débuts. On y arrivait vite, avec un peu de pratique et d'audace.

Le malheur voulait que certains membres du club s'évanouissassent aux moments les plus inattendus ; par exemple pendant un cours au collège ou à l'université.

Bref, le club des agonisants, à la lettre, n'était pas viable. Il est mort. Le moriturisme, lui, est presque aussi démodé que l'existentialisme.

Ce qui n'est pas mort, c'est la mort.

C'est dans cette perspective, d'une haute gaieté, que j'inaugure ces réflexions sur les mots de la fin. Il en est de charmants. Je choisis quelques-uns des plus cocasses que j'ai eu le loisir d'entendre ou d'apprendre, tout dans le Nouveau Monde que dans l'Ancien Monde.

Parmi les hommes, plus ou moins célèbres, qui ont laissé des mots de la fin particulièrement curieux, il faut sans doute commencer par le dessinateur célèbre, Forain.

Son médecin état à son chevet et Forain se savait à la dernière extrémité.

— Où en suis-je, demande-t-il ?

Le médecin lui répond : "Le coeur va mieux, la vessie s'améliore, le foie est en progrès. Quant au rein, il va tout à fait bien.

— Parfait, s'écrie Forain, je mourrai donc guéri.

Quant à Alfred Jarry, l'auteur inénarrable de Ubu roi, son dernier mot fut particulièrement loufoque. Il est mourant, ses amis l'entourent, lui demandent si quelque chose lui ferait plaisir. Il ne bouge presque plus. Tout à coup, il a un regard malicieux, à peine perceptible, et il articule dans un souffle : "Oui, un cure-dents !"

Quant à Alphonse Allais, il se mourait et trouvait bien élevés les frais de médecin, etc . . . Il s'écrie : "Décidément, je meurs au-dessus de mes moyens."

On prête à Sacha Guitry ce mot de la fin, qui, en tout cas, sera le mien : "Je me regrette."

Toutefois, les deux plus beaux mots de la fin que je connaisse ne sont pas des mots de gens de lettres ; mais bien de paysans canadiens.

Le premier, je l'ai entendu de mes propres oreilles. J'étais au chevet d'un vieux paysan de mes amis, il n'avait plus que quelques heures à vivre et il le savait parfaitement. C'était un homme très ponctuel et consciencieux.

— Alors, le père, lui dis-je, quelle impression ça fait de s'en aller ?

— Pas mauvaise. Au fond, j'ai hâte.

— Vous avez hâte . . . d'aller au ciel ?

— Non, répond le bonhomme, c'est pas ça.

— Alors, pourquoi avez-vous hâte de mourir ?

— Eh ben, parce que ça s'ra faitte !

L'autre, je le tiens d'un médecin de mes amis. Il était au chevet d'un vieux Gaspésien. Le bonhomme n'en menait pas large. Tout à coup, il a un terrible mal de ventre. Il crie à sa bonne femme :

"Honorine, le pot !"

Comme la vieille, presque aveugle et à demi impotente, tarde à trouver l'objet, le docteur entend le bonhomme s'écrier :

"Tant pis, je ferai d'l'autre bord."

Comme quoi tout est bien qui finit mal.



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Maurice Sachs, écrivain lucide

Un ami me signale **le Sabbat,** de Maurice Sachs, comme étant d'une lecture passionnante. Comme mémorialiste, il a soulevé l'enthousiasme des critiques, qui le comparent volontiers aux plus grands dans le genre, à commencer par le cardinal de Retz. Autrefois j'avais déjà aimé, du même auteur, **la Décade de l'illusion,** qui était l'histoire vécue des années folles, 1920-1929. J'ai d'autant plus envie de lire **le Sabbat** qu'il en a été question dans **la Bâtarde,** de Violette Leduc. En fait, c'est l'ouvrage que rédigeait Maurice Sachs durant toute la pseudo-liaison qu'ils eurent ensemble pendant la guerre (1941-42). Je me procure le livre. Il m'emballe à mon tour.

La note des éditeurs retient d'abord mon attention : "Ce manuscrit nous a été vendu par Maurice Sachs en 1939. Par suite des événements, nous n'avons pu l'éditer. Les dernières nouvelles que nous avons eues de l'auteur datent de 1942."

Vendu en 1939 ? Voilà de quoi mettre en doute l'exactitude chronologique du récit de Violette Leduc, puisqu'elle en situe la rédaction en 41-42. Oui, si Maurice Sachs ne nous avouait lui-même que toute sa vie (comme Balzac !) il a vendu des choses qu'il ne possédait pas encore — tableaux, bijoux, ou autre forme de trafic souvent frauduleux; livres ou pièces de théâtre. Une première tranche ou une esquisse du **Sabbat** a fort bien pu être acceptée par Gallimard et accompagnée d'un premier versement, en 1939.

L'autre date, 1942, a une résonance tragique si l'on se reporte au livre de Violette Leduc. A cette époque, celle-ci vivait en Normandie où l'avait entraînée, quelques mois plus tôt, Maurice Sachs fuyant ses créanciers — et la police, peut-être, car ses occupations n'étaient pas toujours très catholiques — et la mauvaise influence qu'avait toujours sur lui Paris. ("Paris, c'est toujours pour moi, dans un éblouissement assez naïf, des restaurants, des chemisiers, des boulevards, la débauche, l'enivrement, le luxe, l'intrigue, un monde dans lequel je ne suis pas assez honnête pour y tracer un chemin droit, pas assez malhonnête pour jouer sans remords mes cartes biseautées". **Le Sabbat,** p. 442.) De nature généreuse, voire prodigue, Sachs s'était bientôt retrouvé sans le sou, et avait dû retourner à Paris pour tenter de s'en procurer. Violette Leduc recevait alors de lui un mot lui annonçant qu'il s'était engagé comme travailleur volontaire en Allemagne pour mettre fin, croyait-il, à ses ennuis d'argent. Il lui donnait de temps à autre de ses nouvelles, lui décrivant la vie du camp, où il était conducteur de tracteur. Elle sut qu'il avait fait de la prison — en profitant pour écrire **Portraits et moeurs de ce temps.**

Puis un jour elle reçut de lui (qui était un homosexuel notoire) cette lettre : "Mon amour, tu me dis que tu es enceinte et que cela ne va pas tout droit pour toi. Veux-tu que je vienne te voir, te sentirais-tu mieux si j'étais près de toi ? Réponds-moi. Je t'embrasse, ma chérie." En somme, il lui demandait de lui donner une raison valable de rentrer en France. Après avoir obtenu un faux certificat de grossesse, pour des raisons trop longues à expliquer ici mais dont l'ensemble peut se résumer par un sentiment de vengeance pour tout ce dont il l'avait privée sur le plan émotif et physique ("Aurais-tu oublié ces barbelés entre lui et toi ?" **La Bâtarde,** p. 432), elle le détruisit. "Il m'a fallu quinze années pour réaliser ce que j'avais jeté au feu, pour regretter jusqu'au remords, jusqu'à l'obsession, jusqu'à la persécution", écrira-t-elle dans **la Bâtarde.** Car on ne devait plus jamais entendre parler de Maurice Sachs. S'est-il enfui en Orient comme il en avait si souvent exprimé le désir et comme il dit vouloir le faire "s'il lui reste de la chance", dans le post-scriptum adressé à son éditeur en 1942 (et reproduit en appendice du **Sabbat**)? Ne serait-ce pas plutôt les abominables bombardements de Hambourg, où il travaillait, qui auraient mis fin à ses jours ? Ou le camp de concentration ? Il était demi-Juif. S'il vivait, bavard et écrivassier comme il l'était, où qu'il soit, on le saurait. D'autant plus que toute sa vie il avait cherché à se faire reconnaître comme écrivain sérieux. La gloire lui sera venue vingt ans après sa disparition (l'édition du **Sabbat** date de 1960).

Je me rends compte que je n'ai pas encore parlé du livre lui-même, tant les circonstances qui entourent sa parution et les correspondances que l'on trouve dans l'ouvrage de Violette Leduc sont captivantes.

Le Sabbat se présente sous deux aspects aussi importants l'un que l'autre : C'est d'abord une **confession** dure, cruelle, sans ménagements, faite nommément dans le but de se libérer d'un passé qui le hante, de vices qui l'obsèdent, mais aussi parce qu'elle pourra "peut-être servir à d'autres, ne serait-ce qu'en montrant qu'il y a certains mauvais lieux dont on peut quand même s'échapper". "Je me considère, écrit l'auteur, comme un mauvais exemple dont on peut tirer de bons conseils." C'est ainsi que tout y passe : passion incontrôlable du vol, puis des transactions douteuses, du monde interlope; goût pour les jeunes gens, amour de l'ivrognerie, de la débauche; sa conversion au catholicisme, sa brève carrière de séminariste, son abandon de la foi. Cette confession est d'autant plus émouvante que Maurice Sachs, s'il n'était pas encore consacré écrivain de poids, était très connu dans le milieu des arts et des lettres. Ce n'est pas une confession anonyme.



Parmi ses portraits si subtils des célébrités, Maurice Sachs n'a pas oublié **Jacques Maritain.**

C'est aussi le témoignage lucide et éclairé d'un écrivain sur son temps, et les êtres qui ont contribué à le modeler. D'un écrivain qui a d'extraordinaires dons de mémorialiste. Ses portraits de Cocteau, de Gide, de Max Jacob, de Soutine, de Jacques et Raïssa Maritain, de Louise de Vilmorin, de Chanel, de Proust; d'Albert, le domestique de Proust qui servit de modèle à Charlus et à Nepien et qui était devenu propriétaire d'une maison de prostitution mâle; d'André Malraux et des autres écrivains avec qui il formait un comité de lecture chez Gallimard, sont de véritables chefs-d'oeuvre, tantôt sincèrement admiratifs, tantôt d'une cruauté incisive. Evocations mêlées à sa propre vie, et qui font renaître par conséquent les différentes époques et les différents milieux qu'il a connus: enfance passée dans la première avant-guerre, luxe désordonné et vie dynamique des années vingt, découverte de l'Amérique au moment du krach de 1929, bas-fonds de Paris alors que, complètement démuni, il menait une existence de clochard dans un ignoble hôtel de la Rive gauche.

Maurice Sachs, qui eut tant de mal à vivre, qui commit tant de bassesses par snobisme, par amour de l'argent, de la gloire qu'il pourchassa vainement toute sa vie, qui fut considéré par tant de ses contemporains comme un personnage peu recommandable, sort non seulement grandi mais très grand, grand parmi les grands, de cette confession publique où il s'immole pour se racheter. C'est qu'il n'a jamais accepté ses mauvais côtés, qu'il a toujours lutté pour s'en libérer. A son insu, cette lutte en a fait un être d'une valeur morale tout à fait exceptionnelle parce qu'elle ne se fondait que sur du vrai.

"Sa bouche — une bouche de femme — ressemblait, avec la lèvre supérieure en accent circonflexe, à celle de Marguerite Moreno; son menton important suggérait par sa courbe et son gonflement la bourse d'un paysan de Breughel. Le menton plein, le menton donateur faisait oublier la bouche. Bouche usée, bouche qui a vécu."

"Ses yeux : deux abîmes de douceur." — "Quelle onction, quelle bénédiction, quelle couronne de gentillesse, soudain, il vous mettait sur la tête." — "En rencontrant Maurice, j'ai rencontré le masque de l'altruisme, de la gentillesse, de la drôlerie plus vrai que l'entrain, l'altruisme, la gentillesse, la drôlerie. Oubli de soi-même (. . .) Pour égayer, rassurer, charmer, Maurice Sachs se supprimait, se saccageait à chaque instant." — "Il me reçoit dans une robe de chambre en foulard qu'il a mise par-dessus un costume foncé. La mule, la chaussette de soie sont élégantes aussi." — "Je suis gros, je suis gras, ma chère, je flotterai dans mes vêtements. Flottons puisqu'il faut flotter, j'en ai pris mon parti." (Extrait de **la Bâtarde.**)

Ainsi évoqué par Violette Leduc, Maurice Sachs revit pour nous un instant. Il ne sera jamais aussi vivant que dans les images qu'il nous a lui-même laissées de lui.

La TERRASSE CHATEAU

présente

5 NOUVEAUX MODÈLES 1966

à Chambly Ouest

Plus de 600 maisons furent vendues dans cette municipalité qui monte en flèche

BONI de $500

Garanti par le gouvernement sur tous les modèles construits pour le printemps

CARACTERISTIQUES

- Carré de 3 pouces
- Brique de qualité (choix de couleur)
- Pierre naturelle
- Fenêtres panoramiques
- Grand terrain
- Vestibule en marbre
- Planchers en chêne
- Salles de jeux finies (pas d'extra)
- Garage chauffé
- Commutateurs silencieux

CUISINE LUXUEUSE

- Four et cuisinière encastrés
- Portes et armoires de cuisine finies en Arborite
- Hotte et ventilateur encastrés
- Comptoir et dosserets en Arborite
- Armoire à balais
- Portes de patio coulissantes en aluminium

SALLE DE BAINS LUXUEUSE

- Plancher en tuiles vitrifiées
- Dessus de vanité en Arborite
- Grand miroir
- Prise de sécurité pour rasoir électrique
- Porte de verre coulissante pour la douche
- Accessoires et boite de kleenex chromée encastrée

DIRECTION :

Après avor passé le pont Jacques-Cartier ou le pont Victoria, suivez la route No 1 en direction de Sherbrooke jusqu'à **CHAMBLY.** Tournez à droite aux premiers feux rouges (boul. de Salaberry). Continuez jusqu'au boul. Brian. De là, suivez les enseignes de **CHATEAU BUILDING CORP.** La nouvelle autoroute des Cantons de l'Est vous y mène en moins de 10 minutes.

Toutes ces maisons exclusives sont construites par

CHATEAU BUILDING corp.

- Pas de frais cachés
- Pas de frais d'inspection
- Pas de frais d'arpentage
- Pas d'arrérages de taxes
- Pas d'arrérages d'intérêt

5 modèles de votre choix

OUVERT aux visiteurs de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

Le Colibri



PRIX $15,800
Moins boni du gouvernement $500

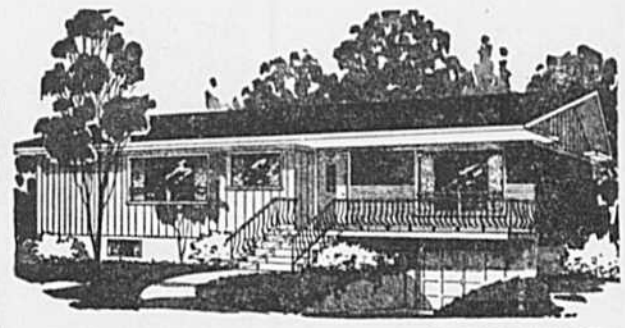
PRIX COUTANT

$15,300

8 pièces avec garage chauffé

Comptant total **$800**

Le Richelieu



PRIX $13,250
Moins boni du gouvernement $500

PRIX COUTANT

$12,750

6 pièces (garage chauffé extra)

Comptant total **$550**

La Parisienne



PRIX $16,650
Moins boni du gouvernement $500

PRIX COUTANT

$16,150

8 pièces avec garage chauffé

Comptant total **$950**

Le Laurentien



PRIX $15,300
Moins boni du gouvernement $500

PRIX COUTANT

$14,800

7 pièces avec garage chauffé

Comptant total **$550**

Le Diplomate



PRIX $13,450
Moins boni du gouvernement $500

PRIX COUTANT

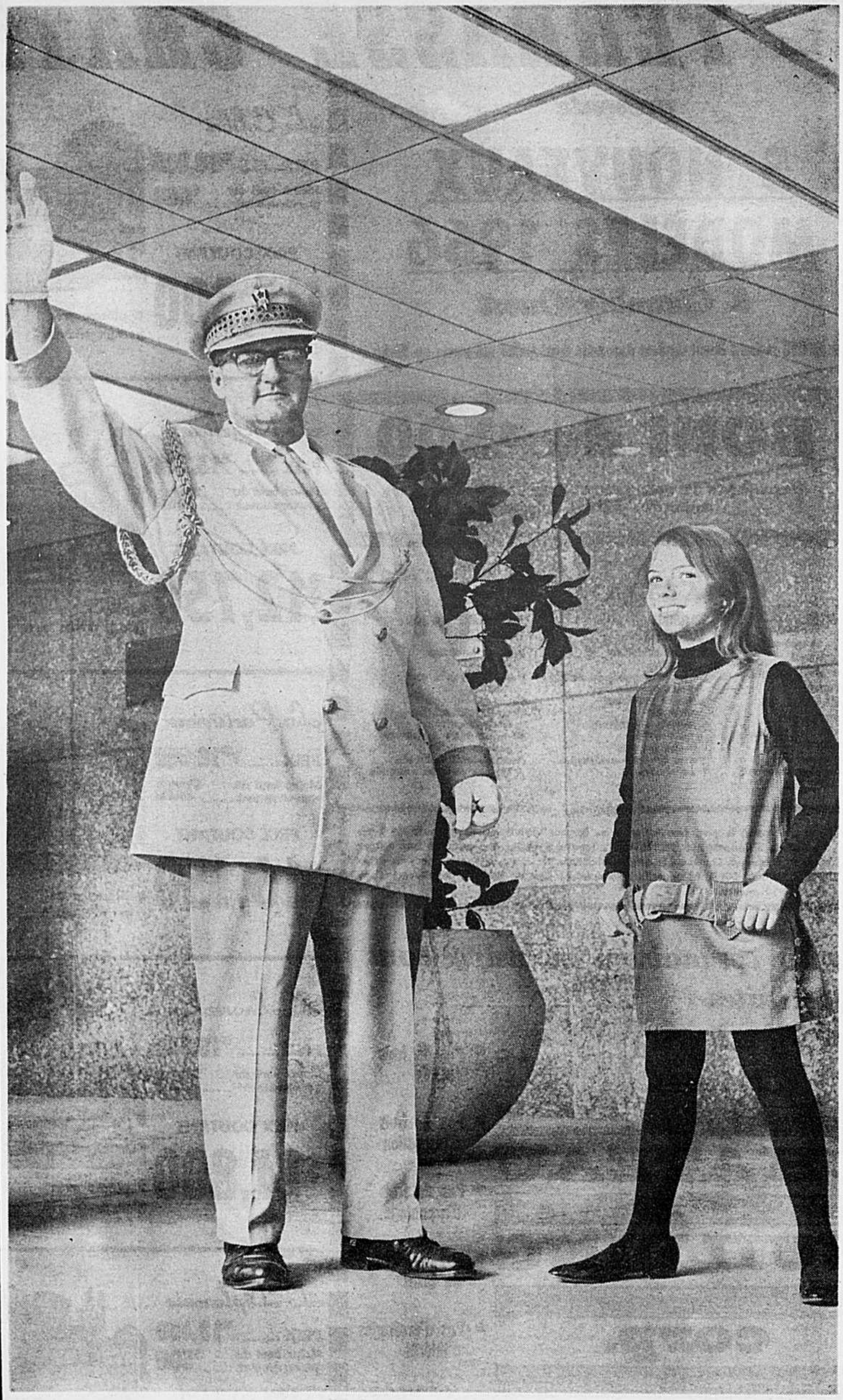
$12,950

6 pièces (garage chauffé extra)

Comptant total **$550**

Téléphones: 658-8769 et 658-8760

le monde féminin
photo-journal



(Photo Roger Lamoureux)

S-T-O-P !

Des robes qui ont fière allure, portées par un jeune mannequin qui n'en manque pas, prennent aujourd'hui la vedette dans nos pages de mode. Signées Manhattan Children's Wear, confectionnées à Montréal, ces robes adoptent avec un égal succès le style "Courrèges" et le "Mod".



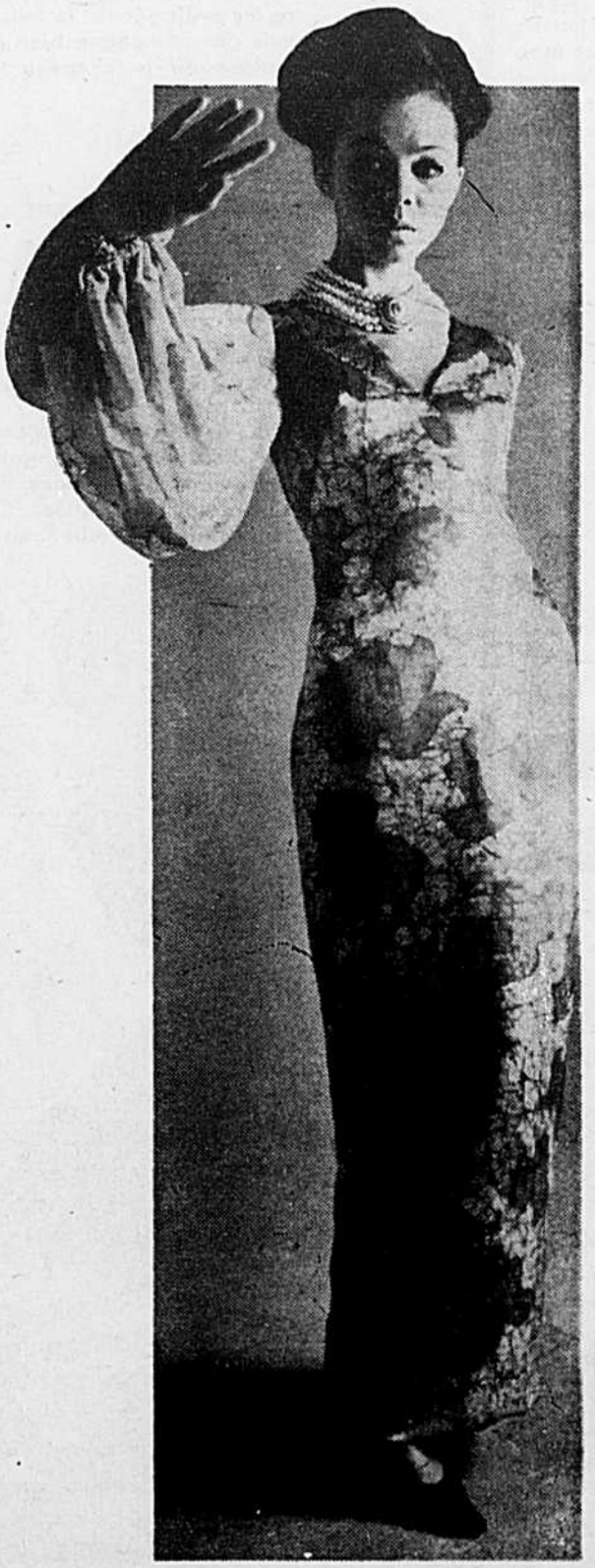
HANAE MORI est l'un des grands couturiers du siècle. Petite, souriante, timide, elle sait pourtant faire passer, dans ses créations, des coups d'audace qui sont un ravissement. Raffinée, artiste jusqu'au bout des doigts, elle donne aux tissus extraordinaires qu'elle transforme en robes, costumes et manteaux une allure aérienne. Et son souci du détail est tel que le produit fini semble sortir du pinceau d'un peintre et non pas d'un atelier de couture. Avec doigté et intelligence, la jeune Hanae transpose les modes chères à son pays dans des adaptations occidentales à vous couper le souffle . . .

Sa collection haute couture, présentée cette semaine chez Eaton en marge de la grande exposition "l'Enchantement de l'Extrême-Orient", est un véritable poème. Ses vêtements, lorsque portés par ses mannequins Akiko Kojima (Miss Univers 1960) et Mieko Takashima (mannequin-vedette d'Yves Saint-Laurent) sortent du déjà vu sans être pour autant extrémistes. Je pense aux vestes de costumes qui boutonnent ou ferment sur un seul côté, rappelant le traditionnel manteau Hitatare; aux capes qui s'apparentent aux ponchos; aux manches Tamotk de plusieurs tailleurs (au plissé papillon sur l'épaule); aux oiseaux Heian qui palpitent dans le chiffon vaporeux d'une robe mi-orientale mi-occidentale.

par Suzanne Piuze

HANAE MORI joue avec beaucoup de subtilité le jeu des couleurs chatoyantes et en tire des combinaisons extraordinaires. De même qu'elle sait, comme pas une, marier à la perfection la coupe d'un vêtement au tissu. Certaines robes de gala sont d'un goût inouï et d'une originalité telle que les murmures de l'auditoire cessent brusquement, l'espace de quelques secondes, permettant à chacune d'admirer de telles splendeurs en "entendant passer l'ange". Puis l'enthousiasme gagne l'assistance et ce sont des salves d'applaudissements . . . Ce fut le cas, par exemple, lorsqu'elle montra une toilette de bal en soie imprimée dont la manche Tamoto (en forme d'ailes) pointait jusqu'à frôler le sol . . .

Un souffle d'Orient a passé... en beauté



Robes de Soirée
par
Pink Poodle



Choisi parmi la collection exclusive de magnifiques robes de soirée et de bal. Modèle à partir de $40 à $295.

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de

• ROBES DE MARIEE
• ROBES POUR FILLES D'HONNEUR ET MERE DE LA MARIEE • ROBES DE BAL ET APRES 5 H.
• MANTEAUX ET COSTUMES
• TOILETTES DE SPORT
• CHAPEAUX ET ACCESSOIRES

MODELES DE FRANCE, ITALIE, CALIFORNIE, FLORIDE ET NEW YORK

Pink Poodle

Plan budgétaire CREDICO à votre disposition

399 ouest, rue STE-CATHERINE — VI. 2-3407
UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN

Stationnement gratuit pour clients au 1299, rue Bleury
OUVERT JEUDI et VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES



Entre deux âges

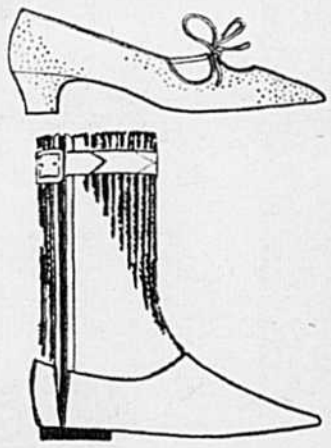
Rien de vieux, rien de neuf, la collection de Jeanne de Grasse aurait remporté le même succès l'an dernier ou l'an prochain. Les lignes pures, la coupe classique, les couleurs neutres baissent doucement les yeux devant le style avant-gardiste. Un mal ? Sûrement pas. Que de femmes entre deux âges se plaignent de l'influence Courrèges qui maîtrise une grande partie de la mode d'automne ! . . . Jeanne de Grasse a donc mis le doigt sur la solution, et l'a mise en oeuvre avec beaucoup de classe. Le favori de la collection : le tricot. Il devient tantôt un petit ensemble jupe droite et veste classique, tantôt une robe moulante et très simple; parfois il s'entrelace autour d'un fil métallique et, plus tard, il se transforme en robe d'hôtesse longue et souple comme une liane. La robe vedette : une toilette longue, entièrement perlée à la main au Japon; la coupe est très élancée, l'encolure ronde et les manches trois-quarts. L'ensemble de la collection suit adroitement les concepts de la mode ultra-féminine qui ne saurait blesser personne.



Un élan neuf . . .

Ce chapeau qui perd la vedette, celui qu'on ne porte presque plus, ce n'est certes pas celui d'Yvette Brillon. L'ennuyeux couvre-chef est remanipulé entièrement et devient sous les mains habiles un turban gracieux, un béret plein de jeunesse, un drapé amusant à effet de mouchoir précieux. Yvette Brillon : une campagne contre les préjugés de la mode, mais une campagne bien organisée où le chapeau du soir devient une arme importante. Il est tantôt en velours, en fourrure, en peau de soie, il est tout petit et il est porté comme un bijou. Les couleurs sont vives et chaudes, le bleu paon, le rouge cerise, le jaune or reviennent à tour de rôle entre les visons blancs, les chinchillas et les castors du Canada. Ici, un béret de feutre mouchoir dans un style d'avant-garde qui convient à tous les âges.

par Chantal Renaud



Matériaux nouveaux...

par Suzanne Pluze

L'industrie de la chaussure subit l'influence de l'art contemporain. La preuve nous en a été donnée à la Galerie du Siècle, où la compagnie DuPont tenait récemment une exposition de souliers exécutés en poromère "Corfam", ce nouveau matériau poreux qui résiste aux intempéries.

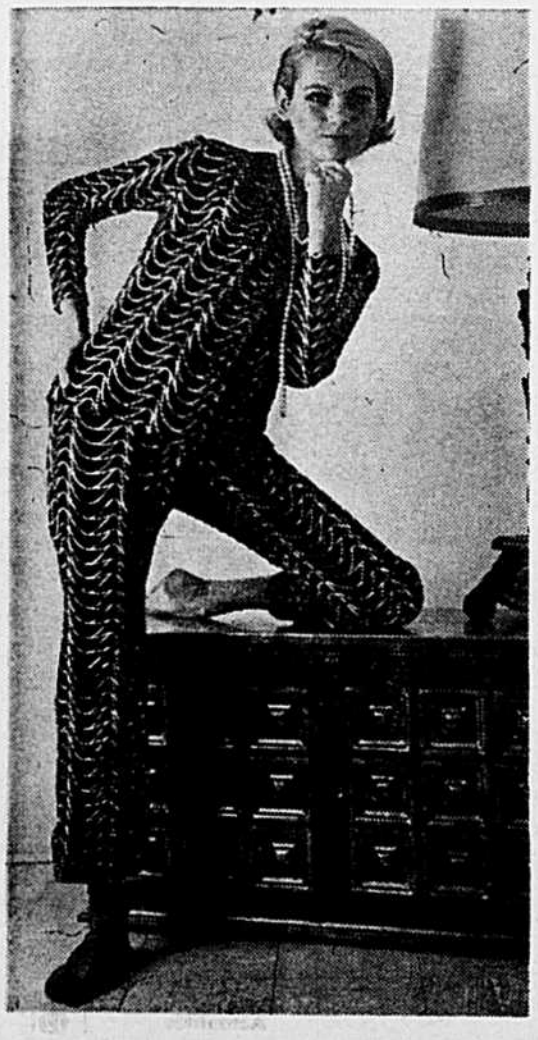
Tous les modèles originaux étaient l'oeuvre de couturiers et modélistes européens. Présentés aux membres de l'industrie canadienne de la chaussure (qui en viendront sûrement à utiliser le Corfam dans la fabrication des souliers canadiens), ils ont été soupesés, examinés de très près par nos experts, et ont soulevé maints commentaires. J'entends encore mon voisin de gauche dire : "Jamais le Corfam ne remplacera le cuir fin qui sert à la fabrication des souliers de grand luxe. Mais pour la chaussure plus ordinaire, ce matériau aura éventuellement une place de choix."

Parmi les effets empruntés aux arts graphiques, j'ai noté : un soulier à imprimé arlequin, une botte mi-haute consistant en un bas à côtes sur un soulier mocassin, un oiseau de paradis sur l'empeigne d'un escarpin mordoré, un oxford dont l'imprimé noir sur fond rouge imite les veines du bois.



A l'heure de la croisière

Une collection riche en couleurs, en tissus soyeux, en styles avant-gardistes qui s'inspirent de l'alphabet, a donné aux voyageuses éventuelles le goût de s'habiller pour les climats ensoleillés. Signée JOSEF, elle met en lumière — pour la septième année consécutive — des vêtements légers, ravissants, et qui sont bien de notre époque.



JOSEF exporte sa marchandise à l'étranger. Il fait notamment affaire avec une cinquantaine de magasins aux Etats-Unis, où ses vêtements sont très recherchés, dit-on. Et il utilise bon nombre de surahs, jerseys et sharkskins d'Arnel pour ses robes, ensembles d'hôtesses et costumes de plage qui offrent toujours une silhouette souple, ondulante.

Cette année, il aime les imprimés abstraits, les lignes architecturales, les couleurs de métaux précieux comme le gris argent et l'or dans plusieurs de ses créations. Plusieurs petites robes droites ont des découpes en U, V, W, X et Y qui font encore mieux ressortir le jeu des couleurs; d'autres rappellent le style Mondrian. Et il mêle avec beaucoup d'à-propos la ligne droite, la ligne brisée et les pastillés dans une même robe de plage recouvrant un maillot de bain assorti. Certains bikinis en fin coton suisse imprimé sont jumelés à un couvre-tout en chiffon . . .

PHOTO-JOURNAL

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

- 2 — CBFT MONTREAL
- 3 R — CJBR-TV RIMOUSKI
- 4 Q — CFCM-TV QUEBEC
- 4 R — CKRN-TV ROUYN
- 6 C — CJPM-TV CHICOUTIMI
- 7 — CHLT-TV SHERBROOKE
- 9 M — CKBL-TV MATANE
- 9 O — CBOFT OTTAWA
- 10 — CFTM-TV MONTREAL
- 11 — CBVT-TV QUEBEC
- 12 J — CKRS-TV JONQUIERE
- 13 — CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

- 3 B — WCAX-TV BURLINGTON
- 4 O — CBOT OTTAWA
- 5 P — WPTZ PLATTSBURGH
- 5 Q — CKMI-TV QUEBEC
- 6 M — CBMT MONTREAL
- 8 C — CJSS-TV CORNWALL
- 8 W — WMTW MT. WASHINGTON
- 12 M — CFCF-TV MONTREAL

DU JEUDI 7 OCTOBRE AU MERCREDI 13 OCTOBRE INCLUSIVEMENT

JEUDI 7 OCTOBRE

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o — Circus Boy
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —Grand Prix musical
(8)w—Donna Reed
(10) —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theater
(13) —Les Aventures de Maluron
12 h. 15
(4)q —Nouvelles — Météo
(10) —Ciné-midi
12 h. 30
(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(6)c —Toast et café
(7) — Première édition
(8)w—Million Dollar Movie
(12)m—Kids Is People
(13) —Les Actualités
12 h. 40
(4)r —Un coup d'oeil
12 h. 45
(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —La 12e Heure
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télé-matinée
12 h. 55
(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles
(4)o —Juliet Prowse Show
(4)q —Palmarès
(5)p —News
(6)c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
(7) —Place pour tous
(12)j —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre
1 h. 05
(2) (9)o (11) — Film
(3)r (4)r (9)m — Long métrage
(12)j —Siège réservé
"Brigade volante".
1 h. 10
(5)p —On the Local Scene
1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl
1 h. 30
(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(4)q —TV-bingo
(5)p —Ben Casey
(13) —Les plus beaux films
"L'Oeil de Cristal".
(2) (9)o (11) —La Série mondiale de baseball

2 h.

(3)b (4)o (6)m— Password
(4)q —Féminité
(6)c (10) —Super-bingo
(7) —Premier appel
(8)w—Where the Action Is
2 h. 30
(3)b —House Party
(4)o —NFB Presents
(4)q —La Sieste
"L'Homme et l'Enfant".
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6)c —En matinée
"Fille de la steppe".
(6)m—Girl Talk
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
(10) —Bon après-midi
(12)m—People in Conflict
2 h. 45
(7) —Propos féminins
2 h. 55
(5)q —Opening
(8)w—News With A Woman's Touch

3 h.

(3)b —To Tell the Truth
(3)r (4)r (7) (9)m (12)j (13) —La Série mondiale de baseball
(5)q (6)m —To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases
3 h. 25
(3)b —CBS News
3 h. 30
(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m —Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.

(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m— Moment of Truth
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —General Hospital
(6)c —Télé-bonbon
(8)w—Time for Action
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party
4 h. 15
(6)c —Dessins animés
4 h. 30
(2) (9)o (11) —Film
(3)b —The Early Show
"California Conquest".
(4)o (5)q (6)m— Magic Boomerang
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"At Sword's Point".
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Les Cadets de la forêt
(4)o (6)m—This Land
(4)q —Télé-popeye
(5)p —Hoopity Hopper
(5)q —Cartoons
(7) —Sir Lancelot
(12)m—Family Theatre
"Guilty Bystander".
5 h. 30
(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)j —Les Croquignoles
(4)o (5)q (6)m— Music Hop
(4)q —Ici Interpol
(4)r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
(7) —Les Boucaniers
(10) —L'Epée de Florence
(13) —Popeye
5 h. 35
(4)r —Rendez-vous

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)o (11) — Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Fine and Dandy
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4 5 6 —
(5)p —Sports and News
(5)q —Autumn Edition
(6)c —Télé-magazine
(6)m—Reach for the Top
(7) —1-2-3 les Aristos
(8)w—Mountain Report
(9)m—Emission spéciale
(10) —Télé-métro
(12)j —Panorama
(13) —Jeunesse en orbite
6 h. 15
(4)r —Télégazette
(9)m—Télésoir
6 h. 30
(2) (3)r (9)o (11)— Téléjournal
(3)b —CBS World News
(4)o (6)m—Across Canada
(4)q —Nouvelles sportives
(4)r —Monte-Carlo
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —Hullabaloo
(6)c —Nouvelles, météo, sports
(7) —Télébulletin
(8)w—Maverick
(12)m—Pulse
6 h. 35
(13) —Les Actualités
6 h. 40
(4)q —Météo
6 h. 45
(4)q —Nouvelles
(6)c —Ciné-roman
6 h. 50
(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)m (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —The Detectives
(3)r (4)r —Devinez juste
(4)o (6)m— CBC-TV News
(4)q —Sur demande
(5)p —F-Troop
(5)q —12 O'Clock High
(6)c —Ciné-policier
(7) —On aura tout vu
(10) —Dernière heure
(12)j —En première
(12)m—Voyage to the Bottom of the Sea
(13) —Relevez les manchettes
7 h. 15
(10) —Ciné-roman
7 h. 25
(4)o (6)m—Sports
7 h. 30
(3)b —The Munsters
(3)r —Film
(4)o (6)m—Hogan's Heroes
(4)q (6)c (10) —Qui dit vrai ?
(4)r (13) —La Famille Stone
(5)p —Daniel Boone
(7) —Radio-vedette
(8)w—Shindig
(12)j —Arrêtez-les
(12)m—The Smothers Brothers Show

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Tous pour un
(3)b —Andy Griffith Special
(4)o (5)q (6)m— The Seaway
(4)q (6)c (10) —A la Catalogne
(8)w—The Donna Reed Show
(12)m—The Lucy Show
8 h. 30
(2) (11) —Rocambole
(3)r (4)r (7) (9)m (13) —Destination danger
(4)q —Cinéma Kraft
"Baïonnette au canon".
(5)p —Laredo
(6)c (10) — Cinéma Kraft
(8)w—Death Valley Days
(9)o —Inter-villes
(12)j —Les Incorruptibles
(12)m—It's Your Move

9 h.

(2) (9)o (11) — Conférence de presse
(3)b —Thursday Night Movie
"Parrish".
(4)o (6)m —Political Telecast
(5)q —I Dream of Jeannie
(8)w—Bewitched
(12)m—Branded
9 h. 30
(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Opéra italien
(4)o (5)q (6) — Telescope
(5)p —Mona McCluskey
(8)w—Peyton Place
(12)m—Let's Sing Out

10 h.

(4)o (6)m — A Man Called Shenandoah
(4)q (6)c (10) —Adam ou Eve
(5)p —Dean Martin Show
(5)q —The Avengers
(8)w—The Long Hot Summer
(12)m—Convoy
10 h. 30
(2) (9)o (11) — Les Elections fédérales
(3)r (4)r (7) (9)m (12)j (13) —Cartes sur tables
(4)o (6)m — The Serial
(4)q —Arrêtez-les
(6)c —Nouvelles
(10) —Mon coeur est un violon
10 h. 45
(6)c —Fin de soirée
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)q —Nouvelles, météo, sports
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News
11 h. 10
(10) —Cinéma
11 h. 15
(3)b —News
(4)o (5)q (6)— Viewpoint
(4)q —Heure exquise
"Si l'on mariait papa".
(12)m—Pulse
11 h. 25
(8)w—Movie 8
"Underwater".
11 h. 30
(2) (3)r (9)m (9)o (11) —La Main dans l'ombre
(5)p —Tonight Show
(7) —Cinéma 7
(12)j —Sur 16mm
"Et Satan conduit le bal".
(13) —Ciné-soir
"Le Faucon noir".
11 h. 35
(4)o —Feature Film
(4)r —Ce soir, demain
"Témoin de ce meurtre".
(6)m—Thursday Showcase
"From Here to Eternity".
11 h. 40
(12)m—Pajama Playhouse
"Angels One Five".
11 h. 45
(3)b —The Late Show
"Pretty Boy Floyd".

VENDREDI 8 OCTOBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique

8 h. 15
(8)w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour

8 h. 25
(5)p —News

8 h. 30
(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 45
(12)m—Coffee Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —Jack Lalanne
Show
(8)w—Teddy Bear Playhouse
10 —36-24-36
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15
10 —Télé-bonbon

9 h. 30
(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
7 —Double Chance
(8)w—King and Odie
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —Mire et musique

9 h. 55
(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Fractured Phrases
(8)w—Rebus
(12)m—Ed Allen Time
13 —Première livraison
"Marie Waleska".

10 h. 25
(5)p —NBC News

10 h. 30
2 9o 11 —Musique
(3)b —The McCoys
(5)p —Concentration
7 —Cinéma Kraft
(8)w—Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"Meurtre en musique" (américain), version française de "Song of the Thin Man". Comédie policière, avec William Powell et Myrna Loy. Dans un night-club installé à bord d'un yacht ancré au large, deux crimes sont commis successivement. Un couple de détectives privés, le mari et la femme, a fort à faire pour débrouiller l'intrigue et trouver les coupables. (1947 — Adultes.)
12j —Mire et 1000 cycles
(12)m—Café Montréal

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
4q 9m 13 —Mire et musique
(5)p —Morning Star
(8)w—The Young Set
12j —Nouvelles anglaises
Portrait.
(12)m—James Beard

11 h. 30
2 3r 9m 9o 11 —Long métrage
"La Môme aux boutons", comédie burlesque de Georges Lautner, avec Lucette Raillat, Serge Davri et Eddy Rasimi. Aidé de sa soeur, un jeune homme réussi à épouser celle qu'il aime. (1958 — Adultes avec réserves.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
12j —Safari en Asie
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

11 h. 55
4q —Horaire

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —Radisson
4q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
7 —Devinez juste
(8)w—Donna Reed Show
10 —Première édition
12j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15
4q —Nouvelles, météo
10 —Ciné-midi
"Antoine et Antoinette" (français), comédie, avec Roger Pigaut, Claire Maféi, Noël Roquevert et Annette Poivre. Antoinette, jeune vendeuse dans un grand magasin, et Antoine, typo dans une maison d'édition, vivent heureux mais modestement. Un billet de loterie, qui gagne le gros lot, mais qu'ils ont égaré, vient transformer leur bonheur en désespoir jusqu'à ce qu'un retournement du hasard leur fasse retrouver ce billet. (1947 — Adultes.)

12 h. 30
(3)b (4)o (6)m—Search for Tomorrow
4q —De tout de tous
(5)p —Let's Play Post Office
6c —Toast et café
7 —Première édition
(8)w—Million Dollar Movie
(12)m—Kids is People
13 —Les Actualités

12 h. 40
4r —Un coup d'oeil

12 h. 45
(3)b (4)o (6)m—Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
7 —La météo
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télé-matinée

12 h. 50
7 —Midi-sport

12 h. 55
4r —Midi-journal
(5)p —News

1 h.

2 9o 11 —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
3r —Nouvelles locales
(4)o —Farmer's Daughter
4q —Palmarès
(5)p —News
6c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
7 —Place pour tous
12j —Horaire
(12)m—Channel Twelve Theatre
"Blacksheep of Whitehall."

1 h. 05
2 3r 4r 9m 9o 11 12j —Long métrage
"Hôtel à vendre", comédie d'Irving Cummings, avec Shirley Temple. Une orpheline est recueillie par une troupe d'artistes en chômage. (1938 — Tous.)

1 h. 10
(5)p —On the Local Scene

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30
(4)o (6)m—As the World Turns
4q —TV-bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"Un jour au cirque".

2 h.

(3)b (4)o (6)m—Password
4q —Féminité
6c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel
(8)w—Where the Action Is

2 h. 30
(3)b —Houseparty
(4)o —N.F.B. Presents
4q —La Sieste
"Monsieur La Souris."
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
6c —En matinée
(6)m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time for Us
10 —Bon après-midi
(12)m—People In Conflict

2 h. 45
7 —Propos féminins

2 h. 55
(5)p —Opening
(8)w—News With Woman's Touch

3 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Film
(3)b (4)o (5)q (6)m—To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 30
(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m —Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.

(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6) —Moment of Truth
4q —Capitaine Bonhomme
(5)p —General Hospital
6c —Télé-bonbon
(8)w—Time For Action
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 10
6c —Dessins animés

4 h. 30
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Aventuriers des mers
(3)b —The Early Show
"This Side of the Law."
(4)o (5)q (6)m—Magic Boomerang
(5)p —Where the Action Is
6c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Face of Fire."
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3r 4r 9m 9o 11 12j 13 —Radisson
(4)o (6)m—This Land
4q —Télé-popeye
(5)p —Tammy
(5)q —Cartoons
7 —Furie
(12)m—Family Theatre
"Safari."

5 h. 30
2 3r 9m 9o 11 —Nos frères, les hommes
(4)o (5)q (6) —Music Hop
4q —Histoire du Far-West
4r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
6c —L'Homme invisible
7 —Remous
10 —Au nom de la loi
12j 13 —Popeye

5 h. 35
4r —Rendez-vous

Le programme de la soirée

6 h.

2 3r 9o 11 —Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Football Hudde
4q —Télé-Québec
4r —4-5-6
(5)p —Sports and News
(5)q —Autumn Edition
(6)m—Teen 66
6c —Télé-magazine
7 —La Grange à trèfle
(8)w—Mountain Report
9m—Emission spéciale
12j —Panorama
13 —Monsieur Ed

6 h. 15
4r —Télégazette
10 —Télé-métro

6 h. 30
2 3r 9o 11 —Téléjournal
(3)b —CBS World News
(4)o (6)m—Across Canada
4q —Nouvelles
4r —Histoire vécue
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —Shindig
6c —Nouvelles, météo, sport
7 —Télébulletin
(8)w—Forest Rangers
(12)m—Pulse

6 h. 35
13 —Les Actualités

6 h. 40
4q 7 —La Météo

6 h. 45
4q —Nouvelles
6c —Ciné-roman

6 h. 50
7 —Edition sportive
10 —Sport-images

7 h.

2 3r 9o 11 —Aujourd'hui
(3)b —Littlest Hobo
(4)o (6)m—CBC-TV News
4q —La Famille Stone
4r 9m—Cinéma Kraft
"Vacances au Tyrol."
(5)p —Bewitched
(5)q —Human Jungle
6c —Détectives
7 —Bonsoir copains
(8)w—Capture
10 —Dernière heure
(12)m—My Favorite Martian
13 —Le Virginien

7 h. 15
10 —Ciné-roman

7 h. 30
(3)b —Wild, Wild West
(4)o —Anthology
4q —En première
"Démons aux eaux troubles."
(5)p —The FBI
6c —En première
(6)m—Fine and Dandy
7 —Perry Mason
(8)w—The Flintstones
10 —Monsieur Banco
(12)m—The Smothers Brothers Show

8 h.

2 9o 11 12j —Les Insolences d'une caméra
(4)o (5)q (6)m —Get Smart
(8)w—Tammy
10 —Football
Calgary à Toronto.

8 h. 30
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Cinéma international
"Une souris chez les hommes", comédie de Jacques Poitrenaud, avec Louis de Funès, Maurice Biraud et Dany Saval. Marcel et Francis travaillent en équipe comme cambrioleurs. Surpris au cours d'un vol par une jeune pimbêche, ils se voient forcés de l'accepter comme partenaire. (1964 — Adultes avec réserves.)
(3)b —Hogan's Heroes
(4)o (6)m —Political Telecast
(5)p —Convoy
(5)q —The Tommy Hunter Show
(8)w—The Addams Family

9 h.

(3)b —Gomer Pyle
(4)o (6)m—Friday Night Movies
(5)q —Friday Night At The Movies
"Tunes of Glory."
(8)w—Honey West
(12)w—I Spy

9 h. 15
6c —Michel de La Vega

9 h. 30
(3)b —Alfred Hitchcock
4q 6c —Monsieur Banco
(5)p —Mr. Roberts
(8)w—Peyton Place

10 h.

(3)b —Slattery's People
4q —Arrêt
(5)p —Man from U.N.C.L.E.
6c —La Famille Stone
(8)w—Jimmy Dean

10 h. 15
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Les Couche-tard
(5)q —Friday Night At The Movies
"Tunes of Glory."
(8)w—Honey West
(12)w—I Spy

10 h. 30
6c —Nouvelles
10 —La Famille Stone
(12)m—Peyton Place

10 h. 45
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Micheline
6c —Fin de soirée

11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m —CBC-TV News
4q —Nouvelles
(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather
(8)w—Mountain Report
10 —Dernière heure
(12)m—National News

11 h. 15
(4)o (5)q (6) —Viewpoint
4q —Heure exquise
"Grey contre X."
10 —La Ronde des sports
(12)m—Pulse

11 h. 25
(5)q —Penthouse 5
"The Inspector General."
(8)w—Movie 8
"Counterplot."
10 —Cinéma
"Latour, prends garde!"

11 h. 30
2 3r 9o 11 —Cinéma
"Marguerite de la nuit", drame symbolique de Claude Autant-Lara, d'après le roman de Pierre Mac Orlan, avec Michèle Morgan, Yves Montand et Jean-François Calvé. Dans les coulisses d'un théâtre, un vieil homme fait don à un ténor d'une bague douée de vertus magiques. (1955 — Adultes avec réserve.)
(3)b —The Late Show
"Young at Heart."
4r —Ce soir, demain
(5)p —Tonight Show
7 —Cinéma 7
12j —Sur 16 mm
"L'Homme du jour."
13 —Ciné-soir
"La Môme Boule de gomme."

11 h. 35
4r —Ce soir, demain
"He Ran All the Way."

11 h. 40
(4)o —Channel 4 Playhouse
(6)m—The Man from U.N.C.L.E.
(12)m—Pajama Playhouse
"The Egyptian."

SAMEDI 9 OCTOBRE

8 h.

③b —Captain Kangaroo

⑦ —Mire et musique

8 h. 30

② ⑨o ⑪ —Musique

⑧w—Town and Country

⑫m—The Sound of Twelve

8 h. 45

⑫i —Mire et 1000 cycles

⑫m—Meditation Newsroom 12

9 h.

③b —Heckle and Jeckle

⑧w—Discovery '65

⑫m—Storytime

9 h. 15

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i —Cours universitaires

"Géographie humaine".

⑤p —Social Security

⑬ —Cours de catéchèse

9 h. 30

③b —Tennessee Tuxedo

⑥m—The Alvin Show

⑧w—The Legionnaire

⑩ —Mire, musique

10 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i —Cours universitaires

"La Civilisation traditionnelle du Canada français".

③b —Mighty Mouse Playhouse

⑤p —Secret Squirrel

⑥m—Steve's Corner

⑧w—Sergeant Preston

⑩ —Bien l'bonjour

⑫m—Rocky And His Friends

10 h. 30

③b —Linus the Lionhearted

⑧w—Popeye

⑫m—Casper, the Friendly Ghost

10 h. 45

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Cours universitaires

"Eléments d'anthropologie".

11 h.

③b —Tom and Jerry

⑥m—Deputy Dawg

⑧w—Casper Cartoons

⑩ —La Roulotte du gros Bill

⑫m—Milton, the Monster

11 h. 30

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Tour de terre

③b —Quick Draw McGraw

⑤p —Fury

⑥m—Jack in the Box

⑧w—Porky Pig

⑫m—Peter Potamus

Le programme de l'après-midi

12 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ —La Souris verte

③b —Sky King

④o ⑥m —King Leonardo and Tennessee Tuxedo

④q —Mire et musique

⑥c —La Roulotte du gros Bill

⑧w —Bugs Bunny

⑩ —Cinéma du samedi

"Ah ! Quelle équipe", comédie musicale avec Louise Carletti, Sydney Béchet, Pierre Trabaud, Bernard Lajarrige et Dora Doll. Une gentille comédie agrémentée de musique où l'on voit une bande d'honnêtes et bons garçons se jouer de quelques voyous, ramener à la morale une demoiselle fourvoyée dans le péché, et faire le bonheur d'un touchant négrillon. (1956 — Adultes et adolescents.)

⑫m—Atom Ant

12 h. 30

② ③r ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ —Les Coulisses de l'exploit

"De midi à 14 heures": entraînement d'un champion de ski nautique. — "Les Coupeurs de bois": les compétitions sportives du Sydney Show, en Australie. — "Le Nageur le plus rapide d'Europe": Alain Gotvalles. — "Jeux du Grand Nord": La compétition annuelle des flotteurs de bois, en Finlande. — "Leçon de tennis", par Ken Rosewall.

③b —Lassie

④q —De tout de tous

④r —Casse-tête

⑥c —Cocktail musical

⑦ —Les Jeunes en orbite

⑧w—Hoppidy Hooper

⑫m—The Mighty Hercules

1 h.

③b —My Friend Flicka

④o —Film

④q —Safari

Message de vie

⑥ —Three Star Bowling

⑥c —Sur le matelas

⑧w—Sports Special

⑫m—Let's Find Out

1 h. 15

⑧w—College Football

1 h. 30

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Robin des bois

③b —CBS News

④q —De Paris à Broadway

⑤p —Wide World of Sports

⑤q —Test Pattern and Music

⑫m—Flying Fisherman

2 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Cinéma

③b —Saturday Spotlite

"Follow Your Heart".

④o ⑥m —Sports Presents

⑤q —World Series

⑥c —Dessins animés

⑩ —Sur le matelas

⑫m—Wrestling

2 h. 30

④q —La Sieste

"Trésor des Caraïbes"

⑥c —Disco-six

3 h.

⑤p —Navy Film of the Week

⑩ —Cinémâle

"La Femme au fouet" version française de "Wirlpool", western, avec Guy Madison et Rhonda Fleming. Trappeurs, indiens, buffles, chariots bâchés donnent leur caractère à ces aventures mouvementées dans le far-west d'il y a un siècle. Une intrigue sentimentale se déroule dans ce cadre de violence et d'action, de coups de théâtre et de rebondissements imprévus. 1958 — Adultes.)

⑫m—Saturday at the Movies

"Shoot out at Medicine Bend".

3 h. 30

③b —This Is Your Government

⑤p —The Pioneers

⑥c —Intrigues à Hawaï

3 h. 40

③b —Report from Congress

3 h. 45

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — La Série mondiale de baseball

③b —Great Moments in Music

4 h.

③b —Countdown to Kickoff

④q —Les Petits Bonshommes

⑤q —Bowling

⑥m—Broadway Goes Latin

⑧w—American Bandstand

4 h. 30

⑤q ⑥m—CBC Sports Presents

"The Breeders' Stakes."

⑥c —Joyaux de l'écran

⑩ —Détective international

⑫m—Wide World of Sports

5 h.

③b —Gale Storm

④o ⑤q ⑥m — Forest Rangers

④q —Défi au danger

⑥c ⑩ —La Rampe sportive

⑧w—Ranger Rider

5 h. 30

③b —Dance Date

④o ⑤q ⑥m— Bugs Bunny

④q —Mademoiselle de Paris

⑥c —T.B.A.

⑧w—Waterfront

⑩ —C'est arrivé cette semaine

Le programme de la soirée

6 h.

② ③r ④r ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i —Echos du sport

③b —News

④o ⑥m— Country Time

④q —Film

⑤q —Teen Club

⑥c —Samedi sports

⑦ —Les Jeunes Talents Catelli

⑧w—O.K. Crackerby

⑩ —Intrigues à Hawaii

⑫m—Like Young

⑬ —Dessins animés

6 h. 20

⑬ —Commerce et industrie

6 h. 30

② ③r ⑨o ⑪ — Téléjournal

③b —The Saint

④o ⑥m — U.N. Review

④q —Revue sportive

④r —Science-Fiction Theatre

⑤p —Patty Duke Show

⑥c —Coin du disque

⑦ —Télébulletin

⑧w—America

⑨m—Les Enquêtes Scotland Yard

⑫i —Claire-joie

6 h. 35

⑬ —Les Actualités

6 h. 45

② ③r ⑨o ⑪ — Langue vivante

④o ⑥ —CBC-TV News

④q —Nouvelles

⑦ —La Météo

6 h. 50

⑦ —Edition sportive

7 h.

② ⑨o ⑪ ⑫i — Jeunesse oblige

③r ④q ⑥c ⑨m ⑩ ⑬ —Jeunesse d'aujourd'hui

④o ⑤q ⑥m— The Beverly Hillbillies

④r —Le Défi

⑤p —Legend of Jesse James

⑦ —Soirée canadienne

⑧w—Bachelor Father

⑫m—The Jackie Gleason Show

7 h. 30

③b —Jackie Gleason

④o ⑥m—Trials of O'Brien

④r —Relevez les manchettes

⑤p —Flipper

⑤q —The Untouchables

⑧w—Shindig

8 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ —La Poule aux oeufs d'or

④q ⑥c ⑩ — Comment ? Pourquoi ?

⑤p —I Dream of Jeannie

⑧w—The King Family

⑫m—Academy Performance

"Auntie Mame".

8 h. 30

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Billet de faveur

"Les Contrebandiers de Moonfleet", film d'aventures réalisé par Fritz Lang, avec Stewart Granger, George Sanders et Viveca Lindfors. Au XVIIIe siècle, un jeune orphelin se lie d'amitié avec un contrebandier. (1959 — Adultes.)

③b —Trials of O'Brien

④o ⑤q ⑥m— Great Movies

"A Majority of One".

④q —A la brunante

"Le soleil brille pour tout le monde".

⑤p —Get Smart

⑥c —Ciné-spectacle

⑧w—Lawrence Welk Show

⑩ —En Première

"Annibal" (italien), drame antique avec Victor Mature, Gabriele Ferzetti, Rita Gam et Mily Vitale. Vers l'an 218, Annibal fut le maître de Carthage. Il réussit à traverser les Alpes avec son imposante armée et ses éléphants; il a réussi ce que l'on croyait impossible. Triomphant, il a repris sa route vers la capitale latine. Pourtant Annibal ne prend pas Rome, malgré sa ruse, malgré l'amour que Sylvia éprouve pour lui. Pourquoi ? (1959 — Adultes.)

9 h.

⑤p —Saturday Night at the Movies

"Honeymoon Machine".

9 h. 30

③b —The Loner

⑧w—Hollywood Palace

10 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Votre choix

③b —Gunsmoke

④q —Les nouvelles

⑥c —T.B.A.

⑫m—Spotlight

10 h. 20

④q —Les Incorruptibles

10 h. 30

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Petit théâtre

④o ⑤q ⑥m— Juliette

⑥c —Nouvelles

⑧w—It's A Small World

⑩ —Toute la ville en parle

⑫m—Nitecap

10 h. 45

⑥c —Fin de soirée

⑩ —Dernière heure

11 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Téléjournal

③b —News

④o ⑤q ⑥m —CBC TV News

⑧w—Mountain Report

⑩ —La Ronde des sports

⑫m—News

11 h. 09

⑤q —Penthouse 5

"Northern Pursuit".

11 h. 10

⑩ —Cinéma

"Le Droit de l'enfant", drame familial avec Jean Chevrier, Renée Devillers, Claire Duhamel et René Blancart. Un mari et une femme ont des problèmes conjugaux. La solution pour la femme comme pour l'homme serait relativement facile si tous deux n'avaient qu'à se soucier du monde. Mais il y a l'enfant . . . la jeune fille de plus tard. Pour elle, pour le nom qu'elle portera un jour, l'homme et la femme pourront-ils oublier leur mutuelle rancune ? (1949 — Adultes.)

11 h. 15

⑤p —Great Moments in Music

⑧w—World's Best Movies

"Make Mine Mink".

⑫m—Pulse

11 h. 20

④q —Adagio

"Ronde de nuit".

11 h. 25

③b —The Late Show

"Four Desperate Men".

④o —Saturday Night Theater

11 h. 30

② ③r ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i —Cinéma

"Le Don paisible", drame conjugal de Serge Guerassimov. Malheureux en ménage, un cosaque et une séduisante jeune femme quittent leur conjoint et s'enfuient ensemble. (1957 — Adultes avec réserves.)

④r —Ce soir, demain

"Y'a de l'amour dans l'air".

⑤p —"Hollywood Palace"

⑦ —Cinéma 7

⑬ —Ciné-soir

"Le Couturier de ces dames".

11 h. 40

⑥m —Film Favorites

⑫m—Pajama Playhouse

"Gift of Love".

12 h. 45

⑧w—News

1 h. 25

④o ⑥m—News and Sports

DIMANCHE 10 OCTOBRE

8 h.

7 —Mire et musique
8w—The Fisher Family

8 h. 25

8w—Word of Life

8 h. 30

2 9o 11 —Musique

8 h. 45

12i —Mire et 1000 cycles
13 —Mire et musique

9 h.

8w—Davey and Goliath

9 h. 15

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires
"Biologie humaine".

8w—The Catholic Mass

9 h. 30

3b —Herald of Truth
6m—University Course
"Asia, Africa and the West".
10 —Mire et musique
12m—The Sound of Twelve

9 h. 45

12m—Newsroom — Meditation

10 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires
"Initiation biblique".
3b —Lamp Unto My Feet
6m—Time for Sunday School
8w—Faith for Today
12m—Liberal Arts

10 h. 30

3b —Look Up and Live
6m—The Bible Answers
8w—Bullwinkle
10 —Cours télévisés
La Physique générale.

10 h. 45

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires
"Histoire de la musique".

11 h.

3b —Caméra 3
6m—Church Service
8w—Beany and Cecil
12m—Italian Show

11 h. 15

10 —Bien l'bonjour

11 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 —Le Jour du Seigneur
3b —Faith for Today
8w—Sunday Showtime

Le programme de l'après-midi

12 h.

3b —This Is the Life
4o —Film
4q —Mire et musique
6c 10 —La Création du monde
6m—Follow the Leader
8w—Topper Cartoons
10 —Le Journal des Jeunes

12 h. 30

2 9o —Les Elections fédérales
3b —Face the Nation
3r 4r —Film
4o 6m—Tennessee Tuxedo
6c —Toute la ville en parle
7 9m 12i —Le Roman de la science
8w—Superman
10 —Le Journal des jeunes
11 —Bonjour dimanche
12m—Continental Miniature
13 —Phares sur le monde

12 h. 45

3r —Baseball
4r —Carrière
6c —Bridge pour tous

12 h. 55

4q —Horaire

1 h.

2 9m 9o 12i — La Grande Aventure
3b —Stage 3
"Brazil".
4o —The New Generation
4q —En ré majeur
5q —Sacred Heart Program
6c —Amour, des lys et orgues
6m—Sports Magazine
7 13 —Carrière
8w—A B C Scope
10 —Le Coin du disque
11 —Récital
12m—Spectrum

1 h. 15

4r —Causerie U.C.C.
5p —Sacred Heart
6c —Images de France

1 h. 30

2 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Les Travaux et les jours
4o 5q 6 — Country Calendar
5p —Oral Roberts
6c —Le Journal des jeunes
8w—Bachelor Father
10 —Ciné-dimanche
"La Maudite" (italien), film avec Marla Frau, Mario Pisu et A. Nicodemi. La jeune Marguerite, dont le père, Tancrède, s'est remarié, est en butte aux tracasseries de sa belle-mère Lucie qui entretient des relations coupables avec marco. (1950 — Adultes.)
12m—Forum

2 h.

2 9o 11 —Les Coulisses de l'exploit
4o 5q 6m —CBC Sports Presents
4q —C'était hier
4r 7 9m 13 — Le Football américain
5p —Navy Film of the Week
6c —Cinéma
8w—Sunday Showtime
"Amazing Dr. Clitterhouse".
12m—Canadians All

2 h. 30

4q —Ciné-dimanche
"Colorado Saloon".
5p —G.E. College Bowl
12m—Tides and Trails

2 h. 45

2 9o 11 —L'Heure des quilles

3 h.

3b —Warren Miller
5p —Big Picture
10 —Points de vues
12m—Family Theater
"The Great McGinty".

3 h. 15

3b —NFL games
Giants à Minnesota.

3 h. 30

5p —NBC Actuality Special
10 —Points de vues

3 h. 45

2 9o 11 — Les Séries mondiales de baseball
3r —Echos du sport

4 h.

4q 6c 10 — Carrières

4 h. 15

3r —Les Travaux et les Jours

4 h. 30

4o 5q 6m— Sight and Cast
4q 6c 10 — Télé-quilles
4r 7 9m 12i 13 —Les Echos du sport
5p —AFL Football
12m—Thunderbirds

4 h. 55

4o 5q 6m —CBC TV News

5 h.

3r 4r 7 9m 12i 13 —A l'heure du Concile
4o 5q 6m — The Nature of Things
12m—Canadian Talent Showcase

5 h. 30

3r 4r 7 9m 12i 13 —L'Heure des quilles
4o 5q m — Hymn Sing
4q —Dessins animés
6c 10 —Les P'tits Bonshommes du dimanche
12m—Peter Potamus

Le programme de la soirée

6 h.

2 9o 11 — Echos du sport
3b —20th Century
4o 6m — Perry Mason
4q —Nouvelles
5q —Voyage to the Bottom of the Sea
8w—Talent Spotlight
12m—Walt Disney Presents

6 h. 15

4q —Le Québec en marche

6 h. 30

2 9o 11 12i — Expo 67
3b —You Can Quote Me
3r 4q 4 6c 9m 10 13 —Les Jeunes Talents Catelli
7 —La Famille Stone
8w—Stingray
9m—Le Collège des médecins

7 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Walt Disney présente
3b —Lassie
4o 5q 6m — Hank
4q —Ciné-spectacle
"Niagara".
6c 10 — Ciné-spectacle
"Sept hommes à abattre", version française de "Seven Men from Now", western avec Randolph Scott, Lee Marvin et Gail Russell. Sept bandits ont pillé une banque en tuant une employée, la femme du shériff. Celui-ci s'en va solitaire, à la recherche des sept hommes. Il en tue deux. Puis il fait la rencontre d'un jeune couple en chariot. Le shériff admire la jeune femme. Quand, après des péripéties sans nombre, il peut accomplir sa mission, le voiturier a été tué par les bandits et la jeune femme étant veuve, tous les espoirs lui sont permis. (1955 — Adultes.)
8w—Voyage to the Bottom of the Sea
12m—Please Don't Eat the Daisies

7 h. 30

3b —My Favorite Martian
4o 5q 6m — Flashback
5p —Walt Disney's Wonderful World of Color
12m—Amos Burke, Secret Agent

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Music-hall
3b 4o 5q 6 — Ed Sullivan Show
8w—The FBI

8 h. 30

4q 6c 10 —La Belle Epoque
5p —Branded
12m—Run For Your Life

9 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Sire le Roy
3b —Perry Mason
4o 5p 5q 6m— Bonanza
4q 6c 10 — Perry Mason
8w—The Sunday Night Movie
"North to Alaska".

9 h. 30

12m—Peyton Place

10 h.

2 9o 11 — Les Elections fédérales
3b —Candid Camera
3r 4r 7 9m 12i 13 —Conférence de presse
4o 5q 6 — Seven Days
4q —Aventures dans les îles
5p —Wackiest Ship in the Army
6c 10 —Bon voyage
12m—Court Martial

10 h. 30

2 9m 9o 11 — Le Professeur Guillemin
3b —What's My Line ?
3r 12i —Film
4r —Fill-in Film
6c —Nouvelles
7 —La Politique
10 —Le Québec en marche
13 —Le Québec en marche

10 h. 45

3r 4r 6c 7 12i —Le Québec en marche
10 —Dernière heure
13 —A communiquer

11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — Téléjournal
3b —News
4o 5q 6m — CBC-TV News
4q —Nouvelles
5p —My Mother The Car
6c —Face à face
10 —La Ronde des sports
12m—News

11 h. 10

4o —News and Sports
4q —Nouvelles sportives
6m—Final Edition
9o —Dernière édition
10 —Face à face

11 h. 15

2 3r 7 9m 9o 11 12i 13 —Sports dimanche
3b —Great Moments in Music
4q —En fin de soirée
"Pacific Express".
6m—Week-End in Sports
8w—Mountain Report
12m—Pulse

11 h. 20

6m—Expo Today

11 h. 25

4o —Shoestring Theatre
6 —The Spread of the Eagle
"Anthony and Cleopatra".

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 13 —D'hier à demain
"La Faim".
3b —Nationwide Bowling
4r —Roaring "20"
7 —Startime on 7
8w—World's Best Movies
"Shadow on the Wall".
12i —Sur 16mm
"The Eddy Duchin Story".

11 h. 40

12m—The Pierre Berton Show

12 h. 15

6m—Holiday Feature
"Dream Wife".

12 h. 45

8w—News



"Music-Hall", sauce variée

Pour rester dans la tradition qu'on est à réinstaller, "Music-Hall" présentera cette semaine un spectacle extrêmement varié et fort intéressant. A l'affiche, Pierrette Alarie, **Gaétane Létourneau,** Jean Philippe, qui anime aux Follies Royales le spectacle Nicole Croisille, une excellente chanteuse de jazz française, Bernie Fields, Chiquita et Johnson et les Frères Rudenko. Avec en plus, pour lier tout ça, les danseurs de Michel Conte.

LUNDI 11 OCTOBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 — Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 35

(12)m—Coffe Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(4)o (6)m —Visit of Pope Paul VI
(5)p —Jack Lalanne Show
7 —Cinéma du matin
(8)w—Teddy Bear Playhouse
10 —36-24-36 Culture physique
(12)m—The Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(8)w—King and Odie
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —Mire et musique

9 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Fractured Phrases
(8)w—Rebus
(12)m—Ed Allan Time
13 —Première livraison
"Quatre de l'infirmerie".

10 h. 25

(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 30

(3)b —The McCoys
(5)p —Concentration
7 —Un drôle de programme
(8)w —Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"Compagnons d'infortune" (américain), comédie avec Wallace Beery et Mickey Rooney. (1939 — Tous.)
(12)j —Mire et 1,000 cycles
(12)m—Café Montreal

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
(3)r (12)j —Don Messer
(4)q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
7 —Double chance
(8)w—The Young Set
(12)m—James Beard

11 h. 30

2 (3)r (9)m (9)o 11 —Long métrage
"La Vengeance de la déesse rouge", film d'aventures d'Elia Marcelli, avec Lua Manea et Mario Longa. Déçu par un amour malheureux, un pianiste italien émigre en Amérique du Sud, hanté par le désir de s'enrichir. (1958 — Adultes et adolescents.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(12)j —Film
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

11 h. 55

(4)q —Horaire

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
7 —La Belle Epoque
(8)w—Donna Reed Show
10 —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4)q —Nouvelles Sports,Météo
10 —Ciné-midi
"Père et fils" (italien), comédie avec Vittorio de Sica, Antonella Lualdi, Marcello Mastroianni et Franco Interlenghi. (1957 — Adultes.)

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(6)c —Toast et café
7 —Première édition
(8)w —Million Dollar Movie
(12)m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

(4)r —Un coup d'oeil
7 —La Météo

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

2 (9)o 11 — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles locales
(4)o —Burns and Allen
(4)q —Palmarès
(5)p —News
(6)c —Bon après-midi
(6)m—Profile on Industry
7 —Place pour tous
(12)j —Horaire
(12)m—Channel Twelve Theatre
"My Favorite Blonde".

1 h. 05

2 (3)r (4)r (9)m (9)o 11 (12)j —Long métrage
"La loi, c'est la loi" comédie de Christian-Jaque, avec Fernandel, Toto et Noël Roquevert. Dans un petit village séparé en deux par la frontière franco-italienne, un douanier français est sans cesse à la poursuite d'un contrebandier italien. (1958 — Adultes.)

1 h. 10

(5)p —On The Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(4)q —T.V. Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"La Valse des géants".

2 h.

(3)b (4)o (6)m — Password
(4)q —Féminité
(8)w—Where the Action Is
(6)c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o (6)m —Girl Talk
(4)q —La Sieste
"La Boîte aux rêves"
(5)p —The Doctors
(6)c —En matinée
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —Bon après-midi
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

7 —Propos féminins

3 h.

2 7 (9)o 11 — Long métrage
(3)b (4)o (5)q (6)m — To Tell the Truth
(3)r (4)r (9)m (12)j 13 —A communiquer
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m — Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.

(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m — Moment of Truth
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —General Hospital
(6)c —Télé-bonbon
(8)w—Time For Action
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

(6)c —Dessins animés

4 h. 30

2 7 (9)o 11 — L'Aventurier des mers
(3)b —The Early Show
"Spoilers of the Plains".
(3)r (4)r (9)m (12)j 13 A communiquer
(4)o (5)q (6)m — Magic Boomerang
(5)p —Where the Action Is
(6)c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"First Man into Space".
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 (3)r (4)r (9)m (9)o 11 (12)j 13 — Les Enquêtes Jobidon
(3)b —Roy Rogers and Dale Evans
(4)o (6)m —This Land
(4)q —Télé-Popeye
(5)p —Beany and Cecil
(5)q —Cartoons
7 —Un coin du paradis
(12)m—Secret Squirrel

5 h. 30

2 (3)r (9)m (9)o 11 (12)j —Atome et galaxies
Animateur : Serge Lapointe.
(4)o (5)q (6)m — Music Hop
(4)q —Furie
(4)r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
(6)c —Rin Tin Tin
7 —Adventure d'outre-mer
10 —Les Hommes volants
(12)m—The Flinstones
13 —Popeye

5 h. 35

(4)r —Rendez-vous

5 h. 45

(3)b —The Football Review

Le programme de la soirée

6 h.

2 (3)r (9)o 11 — Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
(3)b —World of Sport
(4)o —Studio 41
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4-5-6 —
(5)p —Sports and News
(5)q —Autumn Edition
(6)m—The Addams Family
(6)c —Télé-magazine
7 —Album de chansons
(8)w—Mountain Report
(9)m—Parti libéral
10 —Télé-métro
(12)j —Panorama
(12)m—Camp Runamuck
13 —Sortie des artistes

6 h. 10

(3)b —News

6 h. 15

(4)r —Télégazette
(9)m—Télésoir

6 h. 30

2 (3)r (9)o — Téléjournal
(4)o (6) —Across Canada
(4)q (9)o —Nouvelles
(4)r —Dernier recours
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —Shindig
(6)c —Nouvelles
7 —Télébulletin
(8)w—Combat
(12)m—Pulse

6 h. 35

13 —Les Actualités

6 h. 45

(6)c —Ciné-roman
7 —La Météo

6 h. 50

10 —Sport-images

7 h.

2 (9)o 11 — Aujourd'hui
(3)b —Wyatt Earp
(3)r —Le Grand Prix musical
(4)o (6) — CBC-TV News
(4)q —Aventures d'outre-mer
(4)r 7 —Jeunesse d'aujourd'hui
(5)p —Addams Family
(5)q —Gilligan's Island
(6)c —Les Vickings
(9)m—Invitation de Fernand Gignac
10 —Dernière heure
(12)j Cha-Ri-Dan
(12)m—Gidget
13 —Perry Mason

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 25

(4)o (5)q (6)m — Sports

7 h. 30

(3)b —To Tell the Truth
(3)r (9)m —Adam ou Eve
(4)o (5)q (6)— Don Messer's Jubilee
(4)q (6)c 10 — Hong Kong
(5)p —Honey West
(8)w—12 O'clock High
(12)m—The Jim Trimble Show

8 h.

2 (3)r (4)r 7 (9)m (9)o 11 (12)j 13 — Les Belles Histoires des pays d'en haut
(3)b —I've Got a Secret
(4)o (5)q (6)m — The Fugitive
(5)p —John Forsythe
(12)m—Bewitched

8 h. 30

2 (3)r (4)r 7 (9)m (9)o 11 (12)j 13 — Face à la musique
(3)b —The Lucy Show
(4)q (6)o 10 —Ma sorcière bien aimée
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—Danger Is my Business
(12)m—Andy Griffith

9 h.

2 (3)r (4)r 7 (9)m (9)o 11 (12)j 13 — Bras dessus, bras dessous
(3)b —Andy Griffith
(4)o (5)q (6) — Show Of The Week
(4)q (6)c 10 —Le Grand Prix musical
(5)p —Kraft Music Hall
(8)w—Man Called Shenandoah
(12)m—Country Music Hall

9 h. 30

2 (3)r (4)r 7 (9)m (9)o 11 (12)j 13 — Entre ciel et terre
(3)b —Hazel
(4)q (6)c 10 — Alors raconte
(8)w—Farmer's Daughter
(12)m—Take a Chance

10 h.

(3)b —Steve Lawrence
(5)p (6)m —Political Telecast
(4)q —T.B.A.
(5)p —Run For Your Life
(6)c 10 —Relevez les manchettes
(8)w—Ben Casey
(12)m—The Big Valley

10 h. 30

2 (3)r (4)r 7 (9)m (9)o 11 (12)j 13 — Caméra '65
(4)q —Detective International
(5)q —No Time for Sergeants
(6)c —Nouvelles
10 —Tirez sur l'invité

10 h. 45

(6)c —Les Frères Jacques
10 —En première page

11 h.

2 (3)r (4)r 7 (9)m (9)o 11 (12)j 13 — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6) — CBC TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Dans les bas-fonds de Chicago" (américain), film policier avec Gary Merrill, Jean Sterling et Chuck Connors. (1954 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(4)q —La Cie Prémont fourrures
(12)m—Pulse

11 h. 25

(5)q —Penthouse 5
"The Man in the Net".
(8)w—Movie 8
"Rachel and the Stranger".

11 h. 30

2 (3)r (9)m (9)o 11 (12)j 13 —Cinéma
"Le Vice au corps", drame de José Diaz Morales, avec Luis Maria Aguilar, Alvaro Ortiz et Olivia Michel. Deux jeunes trafiquants de drogue font chanter deux jeunes gens inculpés dans un meurtre. (1958 — Adultes.)
(3)b —Monday Night Showcase
"Dial M for Murder".
(4)q —Heure exquise
"Furie de l'or noir".
(5)p —Tonight Show
7 —Les Incorruptibles

11 h. 35

(4)o —Feature Film
(4)r —Ce soir, demain
"Le Grand couteau".
(6) —Science Fiction Theatre
"The Monster".

11 h. 40

(12)m—The Pierre Berton Show

11 h. 45

(6)c —Au nom de la loi

12 h. 10

(12)m—I Spy

12 h. 40

10 —Dernière édition

MARDI 12 OCTOBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound Of Twelve

8 h. 45

(12)m—Coffee Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —Jack LaLanne Show
7 —Cinéma du matin
(8)w—Teddy Bear Playhouse
10 —36-24-36
Culture physique.
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —T.V. School
(5)p —Donna Reed
(8)w—King and Odie
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —Mire et musique

9 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Fractured Phrases
(8)w—Rebus
(12)m—Ed Allen Time
13 —Première livraison
"Chasseurs d'accidents".

10 h. 30

2 9o 11 —Musique
(3)b —The McCoys
(5)p —Concentration
7 —Un drôle de programme
(8)w —Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"Trafic d'hommes" (américain), drame avec Wallace Beery, Robert Taylor et Florence Rice. (1939 — Adultes.)
(12)i —Mire et 1000 cycles

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
3r (12)i —Front Page Challenge
4q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
7 —Double chance
(8)w—The Young Set
(12)m—James Beard Show

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 —Long métrage
(12)m—Cafe Montreal

11 h.

"Histoires viennoises", avec Hans Mazer, Marthe Harell et Paul Horbiger. Les aventures sentimentales d'un garçon de table, amoureux de sa patronne. (1941 — Adultes et adolescents.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(12)i —Dessins animés
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

11 h. 55

4q —Horaire

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —My Friend Flicka
4q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
7 —TV-roman
(8)w—Donna Reed Show
10 —Première édition
(12)i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

4q —Nouvelles météo, sports
10 —Ciné-midi
"Le Vertige" (français), drame avec Alice Field André Burgère, Jean Toulout et Arletty. (1935.)

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m —Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
6c —Toast et café
7 —Première édition
(8)w —Million Dollar Movie
(12)m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

4r —Un coup d'oeil
7 —La Météo

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m —Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

2 3r 9o 11 —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(4)o —Donna Reed Show
4q —Palmarès
(5)p —News
6c —Bon après-midi
(6)m—Profile on Industry
7 —Place pour tous
(12)i —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre
"Old Fashioned Way".

1 h. 05

2 3r 4r 7 9m 9o 11 —Long métrage
"L'Affaire Maurizius", drame de Julien Duvivier, avec Daniel Gélin, Madeleine Robinson, Elenora Rossi-Drago et Charles Vanel. Le fils d'un procureur découvre que son père a fait condamner un homme sur de simples présomptions. Il entreprend de découvrir la vérité. (1954 — Adultes, avec réserves.)
(12)i —Siège réservé
"Amour de vacances".

1 h. 10

(5)p —On the Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m —As the World Turns
4q —TV Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les plus beaux films
"La Femme aux deux visages".

2 h.

(3)b (4)o (6)m—Password
4q —Féminité
6c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel
(8)w—Where the Action Is

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —NFB Presents
4q —La Sieste
"Dakota 308".
(5)p —The Doctors
6c —En matinée
(6)m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —Bon après-midi
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

7 —Propos féminins

3 h.

2 7 9o 11 —Long métrage
(3)b (4)o (5)q (6)m —To Tell the Truth
3r 4r 9m (12)i 13 —A communiquer
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m—Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.

(3)b —The Secret Storm
4q —Capitaine Bonhomme
(4)o (5)q (6)m —Moment of Truth
(5)p —General Hospital
6c —Télé-bonbon
(8)w—Time for Action
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

6c —Dessins animés

4 h. 30

2 7 9o 11 —L'Aventurier des mers
(3)b —The Early Show
"Ice Capades".
3r 4r 9m (12)i 13 —A communiquer
(5)p —Where the Action Is
6c 10—Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Badman's Territory".
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3r 4r 9m 9o 11 (12)i 13 —Bob Morane
"Mission pour Montellano".
(4)o (6)m—This Land
4q —Télé-Popeye
(5)p —Casper Cartoons
(5)q Cartoons
7 —Le Dernier des Mohicans
(12)m—Family Theatre
"Destroyer".

5 h. 30

2 3r 9m 9o 11 (12)i —Ti-Jean Caribou
"Le Violon à Narcisse".
(4)o (5)q (6)m —Music Hop
4q —Guignol et Barbarin
4r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
6c —Les Boucaniers
7 —Mes trois fils
10 —Dernier recours
13 —Popeye

5 h. 35

4r —Rendez-vous

Le programme de la soirée

6 h.

2 3r —Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Guestward Ho !
4q —Télé-Québec
4r —4-5-6
(5)p —Sports and News
(5)q —Autumn Edition
6c —Télé-magazine
(6)m—Tween Set
7 —Discothèque
(8)w—Mountain Report
9m—Emission spéciale
9o —Sport atout
10 —Télé-métro
11 —Les Elections fédérales
(12)i —Panorama
13 —A communiquer

6 h. 15

4r —Télégazette
9m—Télésoir

6 h. 30

2 3r 9o 11 —Téléjournal
(4)o (6)m —Across Canada
4q —Nouvelles
4r —Comment? Pourquoi?
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —After 6
"Johny Concho".
6c —Nouvelles
7 —Télébulletin
(8)w—After Dinner Theatre
"The Court Martial of Billy Mitchell".
(12)m—Pulse

6 h. 35

13 —Les Actualités

6 h. 40

4q —La Météo

6 h. 45

6c —Ciné-roman

6 h. 50

10 —Sport-images

7 h.

2 9o 11 —Aujourd'hui
(3)b —Marshall Dillon
3r 4r 9m —Perry Mason
(4)o (6)m —CBC-TV News
4q —Main gauche, main droite
(5)p —Voyage to the Bottom of the Sea
6c —Intrigue à Hawaii
7 —Dixie
10 —Dernière heure
(12)m—The Littlest Hobo
13 —Mes trois fils

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Laramie
(4)o —Mobile
4q —Surboum
(5)q —Gilligan's Island
(6)m—Sea Hunt
7 13 —Adam ou Eve
10 —Destination danger
(12)m—Musical Showcase

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 (12)i 13 —Septième-Nord
(4)o (5)q (6)m —The Red Skelton Show
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
6c —Qu'en pensez-vous ?
(12)m—Gomer Pyle

8 h. 30

2 4r 7 9m 9o 11 (12)i 13 —Route 66
(3)b —Red Skelton Show
4q 6c 10 —Cré Basile
"Le Plombier de l'année", avec Olivier Guimond, Denis Drouin, Béatrice Picard Amulette Garneau et Gilles Pellerin.
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—McHale's Navy
(12)m—Petticoat Junction

9 h.

(4)o (5)q (6)m —Front Page Challenge
4q 6c 10 —Tentez votre chance
(5)p —Tuesday Night at the Movies
"Funny Face".
(8)w (12)m —F Troop

9 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 (12)i 13 —De 9 à 5
(3)b —Petticoat Junction
(4)o (5)q (6)m —The Men and the Issues
4q 6c —Destination danger
(8)w—Peyton Place
10 —Nous les amoureux
(12)m—Sunset Theater
"The Naked Truth".

10 h.

2 9o 11 —Le Sel de la semaine
(3)b —CBS Reports
3r 4r 9m —Cré Basile
(4)o (5)q (6)m —CBC News Magazine
7 —La Sorcière bien-aimée
(8)w—The Fugitive
10 —Prix Plaza
(12)i —Super-production
"Terreur à Chang-hai".
13 —A communiquer

10 h. 30

3r —Une invitation de Fernand Gignac
(4)o (5)q (6)m —The Public Eyes
4q —Bon voyage
4r —Détective international
6c —Fin de soirée
7 —Cré Basile
9m—Comment, pourquoi
13 —A communiquer

10 h. 45

10 —En première page

11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 (12)i 13 —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m —CBC-TV News
4q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
10 —La Ronde des Sports
(12)m—News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Sous le ciel de Paris", drame avec Jean Brochard, Brigitte Auber et Christiane Lenier. (1950 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)m —Viewpoint
4q —Heure exquise
"Roi du tabac".
(12)m—Pulse

11 h. 20

13 —Les Actualités

11 h. 25

(8)w—Movie 8
"The Bold Adventure".

11 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 13 —Ciné-club
"Le train sifflera trois fois", western de Fred Zinnemann, avec Gary Cooper, Grace Kelly et Thomas Mitchell. Quatre bandits ont juré de se venger du shérif d'un village de Californie. (1952 — Adultes.)
(3)b —The Late Show
"Tripoli".
(5)p —Tonight Show
(12)i —Super-production

11 h. 35

(4)o —British Movie Night
(6)m—Tuesday Showtime
"The Seven Little Foys".

11 h. 40

(12)m—The Pierre Berton Show

12 h. 10

(12)m—The Edgar Wallace Mystery Hour

12 h. 30

(12)i —Destination danger

MERCREDI 13 OCTOBRE

8 h.

3 b —Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique

8 h. 15

8 w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour

8 h. 25

5 p —News

8 h. 30

5 p —Today
7 —Pipe de plâtre
8 w—Sergeant Preston
12 m—The Sound of Twelve

8 h. 45

12 m—Coffee Break

9 h.

3 b —Romper Room
5 p —Jack Lalanne Show
7 —Cinéma du matin
8 w—Teddy Bear Playhouse
10 —36-24-36
Culture physique.
12 m—Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

3 b —T.V. School
5 p —Donna Reed
8 w—King and Odie
10 —Toast et café
12 m—Romper Room
13 —Mire et musique

9 h. 45

8 w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

8 w—Mountain Morning Report

10 h.

3 b —I Love Lucy
5 p —Fractured Phrases
8 w —Rebus
12 m—Ed Allen Time
13 —Première livraison
"Le Règne de la joie".

10 h. 30

2 9 o 11 —Musique
3 b —The McCoys
5 p —Concentration
7 —Un drôle de programme
8 w —Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"Loufoque et Cie" (américain), comédie avec Clark Gable, Franchot Tone et Joan Crawford. (1937 — Adultes et adolescents.)
12 i —Mire et 1,000 cycles
12 m—Café Montreal

11 h.

3 b —Andy of Mayberry
4 q —Mire et musique
5 p —Morning Star
7 —Double chance
8 w—The Young Set
12 i —Swing Ding
12 m—James Beard Show

11 h. 30

2 3 r 9 o 11 — Long métrage
"Les Casse-pieds", film de Jean Dréville, avec Noël-Noël, Bernard Blier et Jean Tissier. Un conférencier présente différents types de raseurs. (1948 — Tous.)
3 b —Dick Van Dyke
5 p —Paradise Bay
12 i —Carnet de voyage
12 m —Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

11 h. 55

4 q —Horaire

Le programme de l'après-midi

12 h.

3 b —Love of Life
4 o —Broken Arrow
4 q —Dessins animés
5 p —Jeopardy
6 c —La Douzième Heure
7 —Tentez votre chance
8 w—Donna Reed Show
10 —Première édition
12 i —Touche-à-tout
12 m —Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

4 q —Nouvelles
10 —Ciné-midi
"Bagne à vie" (italien), drame avec Hélène Rémy, Sandro Ruffeni et Franco Ynterlenghi. (1952 — Adultes.)

12 h. 25

3 b —CBS News

12 h. 30

3 b 4 o 6 m—Search for Tomorrow
4 q —De tout, de tous
5 p —Let's Play Post Office
6 c —Toast et café
7 —Première édition
8 w —Million Dollar Movie
12 m —Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

7 —La Météo

12 h. 45

3 b 4 o 6 m—Guiling Light
7 —Midi-sport
12 m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

5 p —Day Report

1 h.

2 9 o 11 — Téléjournal
3 b —Across the Fence
3 r —Nouvelles locales
4 o —Tony Hancock
4 q —Palmarès
5 p —News
6 c —Bon après-midi
6 m—Profile on Industry
7 —Place pour tous
12 i —Horaire
12 m —Channel 12 Theatre
"Invasion, U.S.A."

1 h. 05

2 3 r 9 o 11 — Long métrage
"Ouragan sur le Caine", drame psychologique d'Edward Dmytryk, avec Humphrey Bogart, Van Johnson et José Ferrer. Convaincus que le commandant de leur navire est fou, des officiers complotent pour limiter les dégâts, lors d'une tempête. (1953 — Adultes et adolescents.)
12 i —Siège réservé
"Le Capitan".

1 h. 10

5 p —On The Local Scene

1 h. 15

3 b —Mixing Bowl

1 h. 30

3 b 4 o 6 m —As The World Turns
4 q —T.V. Bingo
5 p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"L'Invincible Homme de l'espace".

2 h.

3 b 4 o 6 m—Password
4 q —Féminité
8 w—Where the Action Is
6 c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel

2 h. 30

3 b —House Party
4 o —N.F.B. Presents
4 q —La Sieste
"Emile l'Africain".
5 p —The Doctors
5 q —Test Pattern
6 c —En matinée
6 m—Doyle's Diary
7 —Coeur circuit
8 w—A Time For Us
10 —Bon après-midi
12 m—People in Conflict

2 h. 35

4 r —Un coup d'oeil

2 h. 40

4 r —Nouvelles sportives

2 h. 45

7 —Propos féminins

3 h.

2 7 9 o 11 — Long métrage
3 b —Mike Stephens
3 r 4 r 9 m 12 i 13 —A communiquer
4 o 5 q 6 m —To Tell the Truth
5 p —Another World
8 w—General Hospital
12 m—Fractured Phrases

3 h. 25

3 b —CBS News

3 h. 30

3 b —Edge of Night
4 o 5 q 6 —Take Thirty
5 p —You Don't Say
5 q —Test Pattern and Music
8 w—The Young Married
12 m—It's Your Move

4 h.

3 b —Secret Storm
4 o 5 q 6 — Moment of Truth
4 q —Capitaine Bonhomme
5 p —General Hospital
6 c —Télé-bonbon
8 w—Time for Action
10 —Dessins animés
12 m—Surprise Party

4 h. 15

6 c —Dessins animés

4 h. 30

2 7 9 o 11 — L'Aventurier des mers
3 b —The Early Show
"Highway 300".
4 o 5 q 6 — Magic Boomerang
5 p —T.B.A.
6 c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
8 w —The Early Show
"Bring 'em Back Alive".
12 m—Mickey Mouse Club

4 h. 40

8 w—Flintstones

5 h.

2 3 r 4 r 9 m 9 o 11 12 i 13 — Thierry la Fronde
4 o 6 —This Land
4 q —Télé-Popeye
5 p —Bugs Bunny
5 q —Cartoons
7 —Le Comte de Monte-Cristo
12 m—Family Theatre
"Cattle Empire".

5 h. 30

2 3 r 9 m 9 o 11 La Vie qui bat
4 o 5 q 6 — Music Hop
4 q —Rin-Tin-Tin
4 r —Un coup d'oeil
5 p —Adventure Club
6 c —Remous
7 —Capitaine Bonhomme
10 —Le Colonel March
12 i —Aigle noir
13 —Popeye

5 h. 35

4 r —Rendez-vous

Le programme de la soirée

6 h.

2 3 r 9 o 11 — Jeunesse oblige
3 b —News
4 o —Donna Reed
4 q —Télé-Québec
4 r —4-5-6
5 p —Sports and News
5 q —Autumn Edition
6 —Gilligan's Island
6 c —Télé-magazine
7 —Tempo
8 w—Mountain Report
9 m—Emission spéciale
10 —Télémétro
12 i —Panorama
13 —Un coin de paradis

6 h. 15

4 r —Télégazette
9 m—Télésoir

6 h. 30

2 3 r 9 o 11 — Téléjournal
4 o 6 —Across Canada
4 q —Nouvelles
4 r —En vedette
5 p —Huntley - Brinkley Report
5 q —Combat
6 c —Nouvelles
7 —Télébulletin
8 w —Bachelor Father
12 m—Pulse

6 h. 35

13 —Les Actualités

6 h. 45

4 r —Point de mire
6 c —Ciné-roman
7 —La Météo
9 m—A.P.F.

6 h. 50

10 —Sport-images

7 h.

2 9 o 11 — Aujourd'hui
3 b —The Law and Mr. Jones
3 r —Comment ? Pourquoi ?
4 o 6 —CBC Evening News
4 q 12 i—Denis, la petite peste
4 r 13 —Le Grand Prix musical
5 p —O.K. Crackersey
6 c —Police des plaines
7 —Amusons-nous
8 w—The Legend of Jesse James
9 m—Relevez les manchettes
10 —Dernière heure
12 m—The Munsters

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 30

3 b —Lost in Space
3 r —Relevez les manchettes
4 o 6 m — A communiquer
4 q 6 c 10 — Escouade criminelle
4 r —Adam ou Eve
5 p —The Virginian
5 q —Let's Sing Out
7 —Qui dit vrai ?
8 w—Ozzie and Harriet
9 m—Le Grand Prix musical
12 i —Dernier recours
12 m—The Andy Williams Show
13 —Une invitation de Fernand Gignac

7 h. 45

4 o 5 q 6 m —The Roy Petty Show

8 h.

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 i 13 — Le Bonheur des autres
Téléroman de Jean Filiatrault.
4 o 5 q 6 m — O.K. Crakerby
8 w—Patty Duke Show

8 h. 30

2 9 o 11 —Le Gala du festival du disque
3 b —Beverly Hillbillies
3 r 4 r 7 9 m 12 i 13 —Cinéma de Paris
"La Menteuse".
4 o 5 q 6 — Bob Hope Presents
4 q 6 o 10 —Une invitation de Fernand Gignac
8 w—Gidget
12 m—Sunset Theatre
"Home Before Dark".

9 h.

3 b —Green Acres
4 q 10 —Réal Giguère illimité
5 p —Bob Hope Presents
6 c —Jeux d'hommes
8 w—The Big Valley

9 h. 30

3 b —Dick Van Dyke
4 o 5 q 6 — Festival
8 w—The Big Valley

10 h.

2 9 o 11 —Film
3 b —Danny Kaye
4 q —Science fiction
5 p —I Spy
6 c 10 —Devinez juste
8 w—Amos Burke, Secret Agent

10 h. 15

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 i 13 — Stravinsky

10 h. 30

4 q —Devinez juste
6 c —Nouvelles
8 w—Amos Burke, Secret Agent
10 —Variétés Richelieu
12 m—At the Races

10 h. 45

2 4 r 9 o 11 — Les Elections fédérales
3 r 7 9 m 12 i 13 —Les Affaires de l'Etat
6 c —Fin de soirée
10 —En première page

11 h.

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 i 13 — Téléjournal
3 b —News
4 o 5 q 6 m — CBC-TV News
4 q —Nouvelles
5 p —11th Hour Report, Sports and Weather
8 w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
12 m—News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Gamin de Paris", comédie de moeurs avec Célia Cortez, Fernand Gilbert et Daniel Lecourtois. (1953 — Adultes.)

11 h. 15

4 o 5 q 6 — Viewpoint
4 q —Heure exquise
"Prisonnier des Martiens".
12 m—Pulse

11 h. 25

5 q Penthouse 5
"A Kiss Before Dying".
8 w—Movie 8
"On the Beat".

11 h. 30

2 3 r 9 m 9 o 11 —Les Incorruptibles
3 b —The Late Show
"Bread Love and Dreams".
5 p —Tonight Show
7 —Cinéma 7
12 i —Théâtre de la peur
"Les Vampires".
13 —Ciné-soir
"Laurel et Hardy, Chefs d'îlôts."

11 h. 35

4 o —Feature Film
4 r —Ce soir, demain
"Quand la bête hurle".
6 —The Long Hot Summer

11 h. 40

12 m—Pajama Playhouse
"Bachelor in Paris".

12 h. 40

10 —Dernière édition

1 h.

13 —CBC-TV News

Lisez "Le Petit Journal" en vente dès le vendredi chez votre dépositaire

VALEURS D'OCTOBRE

PLAZAMART

AUBAINES au rez-de-chaussée et au deuxième étage

PLAZAMART vous offre la chance de participer au tirage d'un

FABULEUX GROS LOT MENSUEL

QUI COMPREND CE MOIS-CI :

Une Valiant "66 tout équipée • Un superbe chandelier de cristal • Un magnifique manteau de vison • Un stéréo R.C.A. Victor dernier cri

Exigez vos coupons de participation avec chaque achat.

Le tirage aura lieu mardi, le 9 novembre, à dix heures au canal Dix

Participez au fabuleux gros lot prix Plaza

Manteaux sport

Avec ou sans fourrure

Parfait pour le jeu ou le magasinage. Modèle 7/8, styles dernier cri.

Matériel uni ou à carreaux dans les plus jolies teintes. Choix de grandeurs : 8 à 20 ans.

Prix spéciaux à compter de **$24.98**

Boutique de ski au rez-de-chaussée



Posséder l'apparence riche d'une fourrure est maintenant possible grâce à Plazamart.

La similj-fourrure n'est plus à perfectionner, elle est parfaite. Du somptueux vison au simple lapin, toutes ces fourrures sont imitées parfaitement, mais ces préférences sont aux fourrures claires, dans des teintes insolites, extraordinaires.

Prix spéciaux à compter de **$59.98**

Visitez aussi notre gentil "Salon de chapeaux" au 2e étage.



Etage Mode, au deuxième



Le merveilleux manteau de fourrure

que vous avez toujours désiré

peut être vôtre dès maintenant pour moins que vous pensez. Grâce à un tour de force extraordinaire de nos acheteurs, nous sommes dans la possibilité de vous offrir des prix fantastiques, des manteaux de première qualité, garnis des plus fabuleuses fourrures.

- **Gros renard norvégien, renard rouge ou noir.**
- **Lainage anglais naturel ou tweed.**
- **Style ample ou droit**

***à compter de* $39.98**

Etage Mode au deuxième.

LE MANTEAU DONT REVENT LES JEUNES FILLES ACTIVES

Aimez-vous le style jeune, d'une grande versatilité ? Voici un modèle 7/8, idéal pour nos hivers rigoureux, chaud et très confortable. Col garni de magnifique chat sauvage ou de lynx. Choix de couleurs. Grandeurs : 8 - 20 ans.

PRIX SPECIAL $29.99



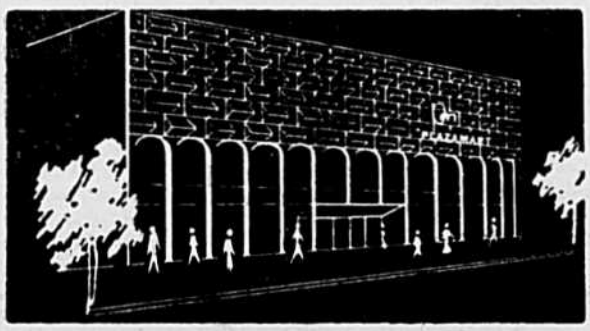
Boutique de Ski au rez-de-chaussée

Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 10 heures. Samedi jusqu'à 6 heures

STATIONNEMENT GRATUIT POUR NOS CLIENTS

Carte credico honorée

7017 ST-HUBERT entre Bélanger et Jean-Talon **Tél. 273-5101**



Le plus grand magasin à rayons sur la Plaza !

PLAZAMART

Satisfaction garantie ou argent remis



Les propos de Suzanne

Aux Etats-Unis, les jeunes filles commis de banque s'habillent trop et . . . trop peu, dit-on. En Californie, surtout, où le climat se prête aux toilettes légères et à la tenue sport. Et s'il est vrai que l'habit ne fait pas le moine, la façon de s'habiller des jolis brins de fille leur nuit, même derrière le guichet grillagé. Résultat ? Le président d'une chaîne de banques californiennes songe sérieusement à imposer à son personnel un uniforme plutôt sévère.

"Je ne veux plus voir de robes cocktail, de larges décolletés, de maquillages outranciers, de bijoux clinquants, dit-il. La tenue de jour, au travail, doit être sobre, discrète. J'ai à maintes reprises averti mes employées d'avoir à modifier leur habillement. Sans résultat. Aussi, je suis décidé à prendre les grands moyens. J'imposerai donc un uniforme, genre costume tailleur, à toutes celles qui travaillent pour nous. C'est à prendre ou à laisser."

Il n'y va évidemment pas de main morte, cet important homme d'affaires. Il n'a pas tout à fait tort, c'est sûr, d'être offusqué du manque de tact de ses employées. Ce que je lui reproche, pourtant, c'est d'avoir eu recours à la facilité pour mettre ses commis de banque au pas. Leur imposer un uniforme ne les rendra certes pas heureuses . . .

Il n'a apparemment rien à leur reprocher du côté travail, rendement, efficience. En changeant du jour au lendemain leur façon de se vêtir, il court le risque de perdre plusieurs employées et de rabattre l'enthousiasme au travail des autres. Il eût mieux valu, du moins je le crois, d'insister pour que le gérant de chaque succursale règle le problème d'une manière plus diplomatique. En conviant ses commis à un défilé de modes pour femmes de carrière, par exemple; en affichant au tableau des photos de mode représentant des jeunes filles sobrement vêtues; en glissant dans leur enveloppe de paye un mot non blessant mais qui serve d'avertissement, le cas échéant, sur les modifications à apporter à leur toilette.

Je ne crois sincèrement pas que l'on doive en venir, un jour, à bannir toute coquetterie féminine en exigeant des jeunes travailleuses qu'elles se ressemblent toutes dans un costume préchoisi. Cela ne se fait plus en Russie . . . Il vaut beaucoup mieux contourner la difficulté pour arriver, en fin de compte, au même résultat. Sans choquer personne et sans effacer le sourire des lèvres . . .

courrier-consultation

Q. — J'ai 36 ans, je mesure 5' 4", j'ai les cheveux brun clair et les yeux noisette. Voici mon problème, qui vous paraîtra peut-être bien ridicule mais qui m'obsède au point de m'empêcher de dormir. La secrétaire de mon mari a 23 ans, elle est grande et jolie, elle se maquille et s'habille très bien. J'ai peur ! J'ai tellement peur que mon mari la préfère à moi ! Elle est plus jeune que moi, c'est vrai, mais c'est moi qui passe mes journées à tenir la maison propre, à entretenir les vêtements de mon mari, et croyez que je le fais très bien. Je suis tellement occupée à toutes mes activités ménagères que je n'ai

(suite à la page 47)

Sténographes-Secrétaires
Doublez votre revenu !

Devenez une

STÉNOTYPISTE PROFESSIONNELLE

La Sténotype Internationale, la machine moderne à sténographie, permet de prendre plus de 200 mots à la minute, s'apprend facilement et peut être lue par tous. La **seule** méthode reconnue par la Fédération Internationale de Sténotypie, est utilisée en 17 langues de par le monde et est la plus rapide ! Le commerce moderne, le gouvernement, l'industrie et les cours de justice demandent des STENOTYPISTES PROFESSIONNELS. Par la sténotypie vous vous assurez d'une carrière non seulement intéressante, avec prestige et responsabilité, mais votre emploi est important . . . et assuré. Vous pouvez répondre à cette demande pressante de personnel en vous enregistrant à l'Institut International de Sténotypie, 1015 Côte Beaver Hall, Montréal. Un centre professionnel offrant des cours complets de secrétariat à tous les niveaux sur la machine à écrire électrique, le dictaphone et la sténotype.



Aucun contrat à signer ☆ Aucun livre à acheter
Payez en apprenant ☆ Cours du jour et du soir
☆ Cours par correspondance

Pour de plus amples renseignements et pour une démonstration personnelle, signalez 878-9186 ou postez ce coupon. AUCUNE OBLICATION

Découpez et postez aujourd'hui

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015 Côte Beaver Hall, Montréal

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
No de TEL. ..... PJ—O-6-M

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
Tél : 878-9186



Les fantastisques produits

SALBA

enfin au Canada

Cette ligne de produits de beauté, renommée en Europe, est maintenant à votre disposition.

PRODUITS AUX ALGUES MARINES

Permettant la perfection de la ligne, et l'harmonie des formes. Traitement esthétique du buste.

Nouveau pour la cellulite

Bain et lotion — Vendus pour la première fois en Amérique du Nord. Vous parvient chez votre pharmacien avec un cadeau spécial (une magnifique éponge mousseline que vous pouvez choisir pour égayer votre salle de bain)

BAINS SALBA A

- **Crème A** pour le corps
- **Crème Swing** pour les bras ou les jambes et pour les doubles mentons, pour être employée avec la fameuse mentonnière Anoutchka.

SPÉCIALITÉ **acné juvénile,**
contre les irritations, les éruptions, boutons, etc.

CRÈME ET TRAITEMENTS TISSULAIRES

très efficaces dans les cas de vergetures

Bains de mousse, crème et savon, pour le raffermissement des tissus

CES PRODUITS SONT AUSSI A BASE D'ALGUES MARINES

• SAVON AC • CREME AC • LOTION AC

Mousse AC pour nettoyage profond, et points noirs. Bientôt nous aurons aussi les fonds de teint et la poudre.

Spécialité pour messieurs
Bains sport relaxant contre l'insomnie pour messieurs

Pour bébés et enfants
Bains au lait naturel

Ces produits sont en vente dans toute la Province de Québec, vous les trouverez dans toutes les pharmacies, grands magasins et salons de beauté.

ANOUTCHKA de PARIS Inc. — Tél. 935-7621

Miroir, es-tu mon ami?



**Si
je me regarde
si souvent
dans la glace,
c'est que j'ai besoin
d'aimer
mon image . . .
C'est pour cela,
d'ailleurs,
que je n'hésite
pas
à m'offrir le
luxe
d'une lotion
tonifiante
pour le visage,
d'un nuage
de poudre
qui m'enveloppe
délicieusement,
d'un colorant pour
aviver l'éclat
de ma
chevelure.
Dis,
miroir,
es-tu fier de moi ?
Suis-je
ou ne suis-je pas
trop orgueilleuse ?**



un pas vers la beauté



Courrier consultation...

(suite de la page 45)

absolument pas une minute pour m'occuper de ma beauté; mes cheveux sont un peu ternes et je ne me maquille pas, évidemment. Cette femme a donc plusieurs avantages sur moi. Et le soir, quand mon mari rentre, je suis tellement fatiguée que je n'ai plus la force de me faire belle... Mon mari semble ne pas remarquer qu'il n'y a pas une seule poussière dans la maison, il ne se rend pas compte non plus qu'il mange un mets différent chaque soir (je passe une partie de l'après-midi à préparer son souper). Dites-moi, que dois-je faire ?

CENDRILLON

R.—Avez-vous songé, Madame, à la raison première de votre ennui? Vous souffrez de la maladie qui s'appelle "routine". Elle frappe à tout âge et en tout lieu pour peu que vos activités n'aient pas changé depuis un certain temps. Le remède qui guérira cette maladie règlera aussi tous les autres problèmes. Vous devez changer vos occupations et refuser de devenir cet automate qui ne sait plus pourquoi s'en faire... D'où vient, premièrement, cette phobie de la poussière? Vous ne pouvez tolérer l'ombre d'une saleté. Vous qui dites que votre mari ne remarque rien, vous passez vos journées à vous éreinter aux tâches ménagères et, le soir, vous êtes épuisée. Pourquoi ne pas consacrer une journée aux gros travaux et, le reste de la semaine, vous contenter d'occupations moins importantes, quoique nécessaires? Vous pourrez alors disposer d'une heure par jour pour soigner votre apparence. Par exemple, si vous mettiez un peu de couleur à vos cheveux, sans en changer la teinte originale, ils reprendraient un nouvel éclat. Visitez une visagiste qui vous dira comment vous maquiller si vous ne pouvez y arriver vous-même, et renouvelez peu à peu votre garde-robe. Cela vous aidera à prendre une personnalité nouvelle. Procurez-vous des tenues d'intérieur amusantes et coquettes et parfumez-vous. Le temps que vous passerez à vous pomponner un peu vous reposera et vous épanouira par le fait-même. Un soir par semaine, vous pourriez organiser pour votre mari un petit souper intime aux chandelles, où vous joueriez le jeu de la dame qui reçoit; vous porteriez une longue robe d'hôtesse et vous lui serviriez simplement des fromages et des vins. Votre mari sera séduit par ce nouvel angle de votre caractère, cette secrétaire disparaitra de vos pensées et tous vos ennuis seront envolés.

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit:
Courrier-consultation,
Suzanne Piuze,
Photo-Journal,
Montréal 9.



Frileuse ? Tout est prévu... même cette étole assortie au chapeau en gros pied-de-poule.

Q.—J'ai tout essayé et je n'arrive pas à maigrir. Que faire ? Vous êtes mon dernier espoir !

Line

R. — J'ai beaucoup abrégé votre lettre. La situation me paraît plutôt délicate, et puisque deux médecins se sont prononcés, je m'en voudrais de mal vous orienter. Le seul conseil que je puisse vous donner, c'est d'accompagner votre régime d'exercices physiques que vous exécuterez d'une façon très accélérée et très intense; ils vous aideront à éliminer la graisse superflue. Ne perdez pas courage !

Q.—J'ai des verrues qui enlaidissent mes mains. Comment les faire disparaître ? J'ai essayé plusieurs moyens sans résultat.

Cricri

R.—Le seul moyen est, je crois, l'électrocoagulation, que certaines esthéticiennes ou certains dermatologistes pratiqueront pour vous.

Q.—Ma robe de noces est blanche avec des motifs perlés. Des souliers blancs décorés de fil d'argent iraient-ils bien ? Pour le voyage, quel genre de costume me faudrait-il ?

J'espère que ma lettre sera écrite dans le courrier

R.—Je ne crois pas que ces souliers soient du meilleur goût pour accompagner votre robe. Je vous conseille des souliers blancs tout simplement; vous avez déjà bien assez de garnitures sur votre robe, votre traîne, votre voile et votre diadème. Pour votre costume de voyage, écrivez-moi de nouveau et dites-moi où vous allez et par quel moyen, le costume en dépendra.

Q.—Pour un mariage le 16 octobre, puis-je porter un costume de velours vert avec accessoires noirs et étole de fourrure? Je mesure 5'4" et pèse 155 livres.

Indécise

R.—Cette toilette est de bon goût et convient pour la circonstance.



BANDEAU... 6.00
32-36A, 32-38B, 32-40C, 32-40D

bretelles croisées
exclusives

support cordtex
exclusif



MODÈLE TROIS QUARTS... 7.00
32-38B, 32-40C, 32-42D.

MODÈLE LONG... 8.00
32-36A, 32-40B, 34-42C, 34-42D.

MODÈLE LONG
avec bande de 2" à la taille... 9.00
34-40B, 34-42C, 34-44D.

Dos beaucoup plus décolleté que celui des autres soutiens-gorge.

Vous êtes invitées à rencontrer

Mlle LOUISE SIMARD



Conseillère experte pour les vêtements de base "Dominion Corset" Ltée

Mlle Louise Simard se fera un plaisir de vous conseiller dans le choix de vos vêtements de base à nos studios suivants :

Mercredi, le 6 oct., au Centre d'Achat Duvernay
Jeudi, le 7 oct., à 3679 est, rue Ontario
Vendredi et Samedi, les 8 et 9 octobre, à 6550 Plaza St-Hubert

Mme A. Courval INC.
CORSETIERE

6550 St-Hubert — 3679 est, Ontario
1909 est, Mt-Royal — 4491 St-Laurent
4861 ouest, Sherbrooke
2, centre d'Achats Duvernay

COURS DE PUBLICITÉ
par correspondance
cours unique donné en français par une maison qui en a fait sa spécialité



Apprenez tout sur la publicité. Entrez dans une carrière payante. Sécurité d'emploi. Nos diplômés travaillent à la radio, à la télévision, au journal... Dans une agence de publicité en qualité de scripteur, directeur artistique, représentant ou visualisateur... Les publicitaires sont en demande... c'est la chance de votre vie.

DEMONSTRATION GRATUITE
SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT

nombre limité

Institut national de publicité
753 est, rue Jarry, Montréal 11e, Qué.
Tél. : 274-9333 PHO.—6-10-65

Nom.....
(lettres carrées)
Adresse.....
Cité.....Prov.....

S.V.P. envoyez-moi un dépliant sans obligation de ma part.



tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Un enfant qui vole

Q.—Mon fils a huit ans. C'est notre fils unique et nous l'avons peut-être trop dorloté. Je sais que cet enfant nous aime, mon mari et moi, et cependant il nous cause des ennuis sans le vouloir, j'en suis sûre. Souvent, lorsqu'il fait pour nous des courses à l'épicerie, il revient avec des objets qu'il a volés pour me les offrir ou les offrir à son père. Nous avons beau lui faire comprendre qu'il n'a pas le droit de prendre ces choses, il récidive la fois suivante. Que devrions-nous faire ? Quand je le punis, il pleure et me dit : "J'ai fait ça pour toi, pour te faire plaisir." Un psychiatre pourrait-il faire mieux que nous pour redresser cet enfant ?

MERE INQUIETE

R.—L'enfant est précisément à l'âge où un psychiatre peut analyser le comportement humain. Il faut découvrir quel raisonnement porte votre fils à agir ainsi. Ce qui, au fond, est de l'amoralité. L'enfant ne sait pas très bien la portée ni la valeur des gestes qu'il pose. Les psychiatres sont là pour ça et sont bien précieux dans l'orientation d'une jeunesse.

Chacun a sa part de misère

Q—Mes enfants me reprochent de recevoir à la maison l'une de mes filles qui a eu un enfant hors du mariage. Il faut vous dire qu'au début j'ai été atterrée, et que j'ai prié ma fille de ne pas venir. J'ai caché la nouvelle à mes huit autres enfants. Mais maintenant je ne peux plus tenir, je donne asile quand elle le veut à cette pauvre petite de 19 ans qui gagne sa vie et celle de son enfant. Je suis veuve, je travaille encore, et je trouve qu'il y a du courage chez cette enfant qui a fauté. Mais le reproche que me font mes enfants — et surtout mes brus — me cause beaucoup de chagrin. Jusqu'ici, je n'ai rien dit car je ne veux pas vanter celle qui a fauté, mais je trouve sans indulgence les frères et soeurs que le destin lui a donnés. Ai-je mal fait ce que j'ai fait ?

LA MERE DE TOUS

R. — Vous savez que vous avez fait ce que votre coeur de mère vous a dicté de faire. Vous aimez tous vos enfants, et peut-être davantage celle qui n'a pas eu la force de caractère qu'il fallait pour passer à travers la fièvre de la jeunesse. Jusqu'ici, me dites-vous, vous n'avez rien dit. Il ne faut rien dire. Là encore vous avez bien agi. Ne discutez pas le cas de cette petite qui a fait une chute et qui s'est si bravement relevée. Tout finira par s'effacer. Le silence est un excellent traitement dans ces cas difficiles.

Problème de domestiques

Q—J'ai dû renvoyer une bonne dès que je me suis rendu compte qu'elle accaparait mon mari. J'ai découvert par la suite que mon mari a retracé cette bonne et qu'ils se revoient. J'ai engagé une autre bonne, moins jolie et paraissant plus sage, mais je me rends compte que mon mari recommence avec elle le même jeu qu'avec l'autre. Jamais mon mari ne m'avait trompée avant que j'aie eu recours à une autre personne dans la maison. J'ai trois enfants en bas âge. Suis-je vouée à être l'esclave qui sert tout le monde et qui ne peut se permettre aucune assistance ou devrais-je laisser mon mari à la tentation des occasions ?

DECOURAGEE

R. — Est-ce que vous ne vous en faites pas un peu trop à propos de ces bonnes ? Et croyez-vous que votre mari n'attend que cette occasion ? Laissez-vous servir puisque votre mari a les moyens de vous payer une bonne. Choisissez-la selon

(Suite à la page suivante)

Il veut encore changer de collège

Q—Mon mari et moi désespérons de notre fils aîné, qui est en pension dans un collège. Depuis septembre, il ne se plaisait plus dans le premier collège, et nous l'avons placé ailleurs. Les raisons qu'il en donnait nous semblaient logiques. La question revient encore sur le tapis, notre fils veut changer de collège, et cette fois nous le laissons à son propre choix, mais nous ne sommes guère rassurés sur le caractère de cet enfant de 13 ans. Il est intelligent, mais se lasse vite et semble avoir un besoin continuel de changement.

Nous avons pensé le garder à la maison, mais nous ne pouvons lui imposer une discipline. Il n'étudie pas à la maison et nous inquiète, car il n'entre jamais aux heures convenues. Et ses copains ne sont vraiment pas désirables. Mon mari croit qu'il vaudrait mieux lui faire apprendre un métier et le retirer du collège. J'ai peur que mon mari ne s'impose car je ne crois pas qu'aujourd'hui un enfant de 13 ans puisse se passer d'études.

RASSUREZ-MOI

R. — Mieux vaut changer un enfant de collège que le retirer définitivement des études. Ces accès d'instabilité n'ont qu'un temps, c'est prouvé. Combien d'adultes, quand ils racontent leur enfance, avouent les difficultés qu'ils ont créées à leurs parents ! Ce n'est pas à 13 ans qu'un enfant sait où il va. Tant de gens ne le savent jamais et ne le sauront jamais, et passent leur vie à tenter des expériences de vie. Et puis après ? La vie étant un perpétuel recommencement, sont-ils plus bêtes que les autres, ceux qui veulent toucher à tout ? Mettez la pédale douce . . . douce . . . et portez cet enfant à l'âge d'homme. Vous serez étonnés du succès de sa vie.

LE CONSEILLER PHARMACEUTIQUE

Une méthode pour aider à redevenir régulier

Si vous êtes un habitué des laxatifs il se peut qu'un organe quelconque de votre digestion soit devenu paresseux au point d'exiger une stimulation constante. Il faudrait vous habituer à une alimentation de volume comprenant légumes et fruits et à des activités physiques adéquates. Au besoin, au lieu d'un laxatif à but unique, vous pourriez aussi adopter PRUNOLAX qui contient sept ingrédients s'adressant simultanément à différents points de l'organisme de façon à produire une stimulation coordonnée et bénigne.

Evitez de brûler votre figure

...Si vous êtes affligé de boutons d'acné et de points noirs au visage, évitez d'employer un traitement qui laisse votre teint marqué de taches disgracieuses. La crème ACNEMYCIN aidera à faire disparaître les boutons et points noirs sans altérer un teint délicat. On peut accompagner ce traitement externe des comprimés ETANOREX.

Comme un oiseau sur la branche

...Même si parfois, je me sens comme un oiseau sur une branche, ça n'est qu'une manière de parler. En réalité, je pense qu'une branche se briserait sous mon poids étant donné que je pèse plus que la normale et que j'aimerais justement mieux éliminer les déchets organiques.

Geaffrey

Vous pourriez utiliser le Thé des Carmélites, un éliminant bénin recommandé aux personnes grasses.

Quand un bain n'est pas suffisant

...Pour votre bien-être et aussi pour l'hygiène de votre peau, un bain n'est pas complet si vous ne lui ajoutez pas une légère friction à l'EAU de FLORIDE M. et L. Cela réduira les démangeaisons qui suivent ordinairement un bain chaud et vous rendra davantage frais et dispos.

La nuit devrait porter conseil

...Je vous écris la nuit, dans la paix du soir, mon mari, à côté de moi, ronfle et rêve aux anges. Les enfants aujourd'hui ont été si bruyants que je devrais dormir. Moi, j'ai voulu finir au souper un plat qui restait du dîner. Malheureusement j'ai parfois de la difficulté à digérer certains aliments gras, et j'ai toujours à me repentir d'y succomber.

Lucette M., de Trois-Rivières

Vous pourriez à l'occasion recourir à KETOBYL, qui aide à faire digérer les aliments trop gras.

Le sommeil est un ami

...A Georgette.

Le temps guérira votre peine d'amour. Le repos et de bonnes nuits de sommeil vous aideront. Si le sommeil tarde un peu, vous pourriez recourir au léger somnifère SIESTAN.

Le Conseiller Pharmaceutique (62) — 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal



CONSTRUISEZ en quelques minutes DE LONGS ET MERVEILLEUX ONGLES.

Le célèbre esthéticien américain "Charles of Park Avenue" vous apporte directement de New-York l'étonnant liquide qui "construit" les ongles : la MAGIC LIQUID NAILS # 88. Ce miraculeux liquide se durcit et "fabrique" vos ongles à la longueur que vous désirez - en quelques minutes ! MAGIC LIQUID NAILS #88 n'est pas une pâte à poser sur l'ongle. C'est un liquide extraordinaire. Il se passe au pinceau (voyez le dessin ci-dessous) et se solidifie en faisant intégralement corps avec votre propre ongle. Il se soude littéralement à celui-ci et peut ensuite être limé, coupé, taillé, dans la forme que vous désirez. Au bout de quelques minutes déjà, il est PLUS SOLIDE QUE VOS PROPRES ONGLES. Et vous ne voyez, ne sentez aucune différence. La MAGIC LIQUID NAILS #88 a identiquement l'aspect, la consistance, la transparence de vos ongles réels. Dès qu'il est soudé, il est devenu partie intégrante de ceux-ci. Vous pouvez mettre et enlever votre vernis exactement comme d'habitude. Répare également les ongles cassés. Fortifie les ongles trop mous.

UTILISÉ DÉJA PAR 18 MILLIONS D'AMÉRICAINES

NE CACHEZ PAS VOS MAINS - MAINTENANT VOUS POUVEZ LES MONTRER



GARANTI 100% Vous donne des ONGLES LONGS et MERVEILLEUX en quelques minutes

VOICI DES FAITS AU SUJET DE L'ÉTONNANT MAGIC LIQUID NAILS # 88

1. Cette formule n'est pas nocive pour les ongles. Au contraire ELLE LES FORTIFIE !
2. Ce n'est pas une pâte. MAGIC LIQUID NAILS #88 est un liquide contenant une poudre solidifiante spéciale.
3. Passé au pinceau sur votre doigt, ce liquide se solidifie et se transforme en une matière identique à vos ongles, mais beaucoup plus solide.
4. "Fabrique" les ongles à la longueur que vous désirez. En quelques minutes.
5. Permet de réparer les ongles cassés ou rongés, de renforcer les ongles trop mous. En quelques minutes.
6. Recommandé pour les enfants qui se rongent les ongles. L'ongle fabriqué est si dur qu'il ne peut plus être rongé.
7. Paraît réel. Et donne LA SENSATION DU REEL.
8. Vous donne des mains fascinantes.
9. SOLIDE ! ne peut ni se casser, ni se déchirer. Vous pouvez vous livrer à des travaux ménagers, laver, taper à la machine, jouer du piano !
10. Dure et dure indéfiniment !

A TITRE DE LANCEMENT AU CANADA SEULEMENT **$6.35** TAXE INCLUSE Vendu jusqu'à $15.00 aux ETATS-UNIS

L'AVIS DES UTILISATRICES

GARANTIE TOTALE !

"En bonne ménagère, j'avais toujours les ongles courts et cassés. Mes mains étaient affreuses. En quelques minutes, avec votre MAGIC LIQUID NAILS #88, je me suis construit des ongles longs et magnifiques. C'est vraiment facile à employer, mes ongles ne cassent jamais plus et ils durent, ils durent ".

" J'ai utilisé MAGIC LIQUID NAILS #88 sur les ongles de ma petite-fille, parce qu'elle les rongeait toujours jusqu'à la racine et ils étaient épouvantables ! Maintenant ils sont ravissants et si résistants qu'elle ne peut plus les ronger.

BON DE LANCEMENT
A retourner tout de suite

P.G. SPÉCIALITÉS DE NUTRITION
C.P. 81, SILLERY,
QUÉBEC – QUÉBEC 6

Veuillez m'envoyer:
Une Trousse MAGIC LIQUID NAILS
Mme
Mlle.....
.....
Rue.....
.....No.....
Ville.....
Province.....

☐ ENVOI – C.O.D.

Si chèque ou mandat avec commande transport gratuit.

PHO.-1

DÉCOUPEZ ET EXPÉDIEZ CE BON TOUT DE SUITE

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

(Suite de la page précédente)

ses vertus domestiques et advienne que pourra, chère amie. Les occasions sont partout, et vous ne pouvez tout prévoir ni tout contrôler. Faites un peu confiance à l'homme que vous voulez retenir.

Elle n'ose se séparer à cause de sa fille...

Q—Ma fille, mariée depuis quatre ans, est sur le point de se séparer de son mari. Et moi, sa pauvre mère qui me suis remariée et qui ai été leurrée sur tous les points, je voudrais me séparer mais je tiens le coup, espérant que ma fille fera de même. Car elle a deux enfants.

Mon cas est extrême, mais je n'en parle à personne : j'avais $20,000 quand je me suis remariée. Mon second mari, sous prétexte d'alimenter un commerce, a tout brûlé. Je n'ai rien dit et j'ai dû travailler, c'est-à-dire que je fais du "baby-sitting" pour gagner, car mon second mari est sans emploi et, par conséquent, n'apporte rien à la maison.

Si ce n'était de ma fille qui vient se plaindre de son ménage, je demanderais la séparation, car, pour sauver les apparences, je fais vivre ce second mari qui a dix ans de moins que moi. Serait-il sage de me séparer ? J'ai 52 ans ?

MA FOLIE

R. — Si la vie est devenue intenable à ce point dans ce malheureux remariage, ne gaspillez pas ce qui vous reste de vie à respecter des préjugés. Votre fille se séparera ou ne se séparera pas de son mari, mais soyez assurée que ce n'est pas votre comportement qui exercera de l'influence sur le sien.

A-t-il vraiment la vocation ?

Q—J'aime ce fils qui est pour moi plus tendre et plus généreux que mes autres enfants. Il veut entrer en religion comme frère. Je doute de cette vocation, car il a toujours eu une amie et il a été fiancé deux fois. Je dois vous dire en confidence qu'il a abandonné une jeune fille qu'il avait compromise et dont il n'a jamais eu de nouvelles après qu'elle eut accouché. Tout cela, je le répète à mon fils, mais il croit à sa vocation religieuse. Est-ce possible ?

CONFIDENCE

R. — Bien sûr que c'est possible. Du moins, si votre fils se sent appelé comme il le dit, il faut le laisser aller vers ce qu'il croit, quitte à vous revenir s'il a fait erreur. Ces vocations ont ceci d'avantageux qu'elles ont un noviciat. Je comprends votre attachement à ce fils, mais que votre amour ne le détourne pas de la route qu'il a cru être la sienne. Quant à son passé, c'est du passé. Si on exigeait de chaque religieux qu'il soit un saint en entrant dans les ordres, imaginez la pénurie dans laquelle serait le clergé !

Une étrangère dans la famille

Q—Après un séjour de trois ans en Europe où il a poursuivi des études, notre fils nous est revenu marié à une étrangère dont il comprend difficilement la langue. Quant à nous, nous n'en comprenons pas un traître mot. C'est une beauté parfaite, mais elle a un caractère qui déplaît à mon mari et à la plupart de nos enfants, sauf un. Nous devions les recevoir et les loger à la maison pour six mois, mais mon mari ne veut plus. Cette entente s'était faite par lettre, car notre fils ne nous avait dit qu'une chose : "Je reviens marié." . . . Mais à qui ? Nous l'avons su et la bonne entente de la famille en est toute bouleversée. Je céderais, mais me mettrais mon mari à dos. Et mes enfants, sauf un.

QUE FAIRE ?

R. — Votre premier devoir est de faire une vie heureuse à votre mari et de respecter ses volontés. Quant aux jeunes tourtereaux, ils trouveront bien à se loger et n'en auront que plus de bonheur. Dans votre foyer où la température est à l'orage, mieux vaut qu'il en soit ainsi. Cette étrangère se familiarisera avec votre langue, et un de ces quatre matins vous vous retrouverez ensemble vous comprenant tous.

L'habitude des cocktails chez une jeune fille

Q—Chose étrange, mes deux fils ont horreur de l'alcool et c'est ma fille de 26 ans qui boit depuis qu'elle travaille, c'est-à-dire depuis plus de quatre ans. Elle a commencé à boire dans les cocktails qu'elle organisait aux relations extérieures de la compagnie où elle est chef de bureau. Elle m'arrive souvent dans un piteux état, ce qui fait mon désespoir et fait bien rire son père. Je surprends souvent le père et la fille en train de se verser des rasades en cachette quand je sors en fin de semaine. Que peut-on faire dans un cas aussi pénible ?

SA MERE

R. — Il se peut que ce qui vous préoccupe n'aille pas plus loin. Ne devient pas alcoolique qui veut. Votre fille aime peut-être, certains jours, prendre un verre ou deux, mais de là à devenir une habituée à qui il faut tous les jours de l'alcool il y a une marge.

Le fait n'est pas à encourager, bien sûr, mais les reproches seraient peut-être ce qu'il y a de plus dangereux.

A L. S., SHAWINIGAN. — J'aurais pu faire mieux, croyez-vous ? A coup sûr, ma réponse ne vous a pas plu. Et pourtant, convenez que, pour se protéger lui-même autant que pour protéger les jeunes filles qui troubleront bientôt ses sens, un garçon de 14 ans devrait connaître les mystères de la vie. Mais . . . vous avez peut-être raison en ce qui concerne les lectures de certains jeunes de 14 ans: il n'y a pas deux adolescents semblables. C'est à la mère de décider.

A LA MAMAN CELIBATAIRE. — Ne vous inquiétez plus et communiquez tout de suite avec Mme Albert Grenier, Saint-Pierre-les-Becquets, Nicolet.

A JEAN D . . . — Votre femme ne m'a plus écrit et je n'ai pu communiquer avec vous depuis qu'elle a quitté votre foyer, mais croyez bien que je ne vous oublie pas.



Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareil, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme" écrit Mme J. L. d'Ottawa.

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois $4. (Prix rég. $6) — C.O.D. acceptés — Chèque refusé

INDIA COMPANY Ltd. CASIER 37-H Station Delorimier, Montréal

SOYEZ LA FEMME DE SES REVES EN UNE SECONDE



Visitez Rosalie où vous trouverez une perruque ou un postiche de choix

100% cheveux humains

866-5952
EXPERT PERRUQUIER

Rosalie Wigs Reg'd
plan budgétaire "credico"
102 ouest, STE-CATHERINE, Montréal
Nous honorons la carte credico

JEUNES FILLES, JEUNES FEMMES, FEMMES DE TOUT AGE



Développez votre poitrine!

Rendez-la ferme et bien formée !

Aujourd'hui vous pouvez avoir la poitrine de vos rêves en quelques semaines de soins simples et rapides; grâce à la merveilleuse découverte d'un savant espagnol qui après des années de recherches scientifiques, a mis au point une méthode esthétique DO-FI-RI. Pourquoi subir des humiliations quand DO-FI-RI peut vous aider à développer un corps féminin. Faites comme nos nombreuses clientes, bannissez ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps gage d'admiration et d'amour.

Pour vous procurer la méthode esthétique DO-FI-RI et crème de beauté, écrire nom et dresse et spécifier pour développmnt ou raffermir Traitement 1 mois $6.00 — Spécial pour 2 mois $9.95 plus taxe.

Ces produits sont distribués par une esthéticienne diplômée. Nous acceptons C.O.D. Envoi direct et rapide.

Voici un témoignage véridique d'une des nombreuses clientes qui ont subi le traitement DO-FI-RI.

Mme G. H. de Sherbrooke nous déclare : J'ai suivi le merveilleux traitement DO-FI-RI et après quelques temps j'ai pu constater avec grand plaisir que mon buste se raffermissait et prenait plus de volume.

Rodriguez Cosmétiques, 1136 est, Mt-Royal, Montréal, tél. 527-9651

Livraison gratuite par toute la ville et la banlieue



INSTITUT GIRARDIN Inc.

COURS du SOIR pour ADULTES

Théorie et pratique à l'école



Voulez-vous devenir
AJUSTEUR D'ASSURANCE

Vous apprendrez, grâce à des professeurs experts, toutes les techniques de l'ajustement en assurance. • Investigation — Inspection dans toute réclamation pour feu — vol — blessures — accidents automobile, etc. • Quatre examens de contrôle durant le cours permettant de vérifier le progrès de chaque élève. • Forum libre après chaque session.

Voulez-vous devenir SECRETAIRE

Formation générale de la secrétaire, incluant sténographie française et anglaise. • Entraînement sur toutes les machines modernes de bureau. • Pratique sur I.B.M. électrique et dictaphone I.B.M.

LIVRES FOURNIS GRATUITEMENT

A la demande des employeurs
Les élèves auront l'occasion de se perfectionner en composition et correspondance française et anglaise

Pour tous les cours: Examen final et diplôme après 6 mois
Service de placement gratuit

POUR INFORMATION

Venez visiter notre école ou téléphonez à : 384-0430 ou remplissez le coupon ci-joint

INSTITUT GIRARDIN INC. 1259, rue BERRI, suite 702-S Montréal 24, P.Q.

J'aimerais recevoir des informations sur le cours de .....

☐ Soir ☐ Par correspondance donné par Ecole Professionnelle ABC

NOM ..... AGE .....

RUE ..... TEL. .....

VILLE ..... PROV. ..... COMTE .....



GRAND CHOIX "OVER SIZE"

— JUMPERS —

16½ à 24½

Venez voir notre dernière collection de "jumpers" spécialement confectionnés pour nous. En magnifique tricot double worsted anglais ou flanelle. Grand choix de couleurs. Charcoal, noir, bleu acier, etc. A partir de **$14.95**

Nous honorons la carte credico

Attention spéciale aux commandes postales

DEUX MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR



Lingerie ANNE-MARIE
7514, rue ST-HUBERT • 277-5376

Comptoir du Bas Enr.
937 est, ST-ZOTIQUE • 277-5109



Jehane Benoit dans sa cuisine

Deux menus de famille

Purée mongole
Epaule de veau braisée
Sorbet au citron

Purée mongole

1 boîte de soupe crème de tomates
1 boîte de soupe crème de pois verts
1 tasse de lait
2 tasses d'eau
1 oignon haché fin

Chauffer ensemble pendant 15 minutes, la crème de tomates, la crème de pois verts, le lait, l'eau, l'oignon haché fin et légèrement rôti.

Epaule de veau braisée

Garniture fermière
Farine
2½ à 3 livres d'épaule de veau roulée
1 pointe d'ail
3 c. à soupe de gras de bacon
Jus de ½ citron
1 c. à thé de sel
1 c. à soupe de sucre
¼ c. à thé de cannelle ou de sarriette
1 tasse de tomates en conserve
4 à 6 pommes de terre pelées
2 tasses de carottes en rondelles ou
1 livre de haricots verts entiers

1—Rouler l'épaule de veau roulée dans la farine. Farcir au goût avec la pointe d'ail. Dorer de tous les côtés dans le gras de bacon, la cannelle ou la sarriette, et les tomates en boîte. Couvrir et mijoter 1½ heure.

2—Ajouter le jus de citron, le sel, le sucre.

3—Une heure avant de servir, ajouter les pommes de terre pelées et, au goût, les carottes ou les haricots verts. Couvrir et continuer de laisser mijoter lentement, pendant 1 heure.

Sorbet au citron

1 paquet de gélatine au citron
1 tasse d'eau chaude
½ tasse de sucre
2 tasses de lait
1 tasse de crème
¼ de tasse de jus de citron
1 c. à thé de râpure de citron

1—Dissoudre la gélatine dans l'eau chaude. Ajouter le sucre, le lait, la crème, le jus de citron et la râpure de citron. Bien mélanger le tout et verser dans le tiroir du congélateur.

2—Lorsqu'à demi glacé, verser dans un bol et battre avec un batteur à main ou un malaxeur électrique jusqu'à mélange léger et mousseux.

3—Remettre dans le tiroir froid, faire congeler.

La soupe au pain frit

1 c. à soupe de beurre
1 oignon moyen émincé
1 c. à thé de farine
½ tasse d'eau
1 tasse de tomates en conserve
¼ de c. à thé de thym
½ c. à thé de sel de céleri
1 c. à thé de persil
2 tasses d'eau bouillante
2 c. à soupe d'extrait de boeuf
1 c. à thé de sucre
Sel et poivre
1 tasse de fromage doux
3 tranches de pain
2 c. à soupe de beurre

1—Fondre la cuillerée à soupe de beurre. Ajouter l'oignon émincé et laisser dorer lentement.

2—Lorsque l'oignon est doré, ajouter la farine. Bien mélanger et ajouter l'eau, les tomates en conserve, le thym, le sel de céleri et le persil. Amener à ébullition et mijoter 15 minutes. Ajouter l'eau bouillante et l'extrait de boeuf, le sucre, sel et poivre au goût. Laisser mijoter encore 15 minutes.

3—Râper le fromage doux. Enlever la croûte du pain et couper chaque tranche en bâtons de 1 pouce de large. Faire fondre les 2 c. à soupe de beurre dans un poêlon et y frire d'un beau doré les bâtonnets de pain.

4—Pour servir, mettre du bouillon dans l'assiette, placer 2 ou 3 bâtonnets de pain dans la soupe et saupoudrer avec 1 à 2 cuillerées de fromage.

Pâtés au saumon

3 c. à soupe de beurre
2 c. à soupe de farine
2 tasses de lait
1 boîte de soupe au céleri, non diluée
1 boîte (8 onces) de saumon
Coquilles feuilletées ou
Tranches de pain grillé

Les pâtés au saumon peuvent se servir sur des tranches de pain grillé ou dans des coquilles de pâte feuilletée.

On peut préparer la sauce plusieurs heures d'avance et la réchauffer au bain-marie, avant de la verser dans les coquilles chaudes.

LA SAUCE

1—Faire une sauce blanche avec le beurre, la farine et le lait. Lorsque lisse et crémeuse, ajouter la soupe au céleri non diluée. Continuer de cuire le tout jusqu'à consistance crémeuse.

2—Ajouter le saumon, défait en morceaux. Enlever la peau, mais utiliser le jus du saumon. Saler et poivrer au goût. Ne laisser cuire que 5 minutes encore.

3—Verser très chaude dans des coquilles feuilletées ou sur des tranches de pain grillé.

Tarte aux bleuets

Pâte à tarte au choix
2 c. à thé de farine
¼ tasse de sucre
1 pincée de quatre-épices
2 tasses de bleuets
2 c. à soupe de semoule de blé

1—Recouvrir de pâte le fond d'une assiette à tarte. Frotter la farine dans le fond de cette pâte. (Ceci est pour empêcher



le fond de la tarte de se mouiller lorsqu'on emploie des fruits qui ont beaucoup de jus.) Saupoudrer le fond de la tarte avec le sucre et la pincée de quatre-épices; verser les bleuets sur le sucre, saupoudrer les bleuets avec la semoule de blé.

2—Recouvrir avec une autre croûte et faire cuire pendant 40 minutes dans un four à 425° F.

Gélatine de porc

1 longe de porc de 4 à 5 livres ou 1 épaule de porc, avec sa couenne si possible
1 pied de porc de 1 à 2 livres
2 gros oignons, émincés
Ail au goût
1 c. à soupe de gros sel
¼ de c. à thé de clous de girofle, moulus
½ c. à thé de sarriette
1 tasse d'eau chaude

Utiliser un chaudron de fer ou de fonte émaillée ayant un bon couvercle. Placer dans le chaudron le morceau de viande, le gras ne touchant pas le fond. Placer le pied de porc coupé en trois autour de la viande. Ajouter le reste des ingrédients moins l'eau chaude. Ne pas couvrir.

Mettre dans un four à 325°. Faire cuire pendant 2½ heures sans arroser ni couvrir. Ajouter l'eau chaude, faire cuire pendant une autre heure, à couvert cette fois. Retirer du four. Enlever la viande du jus. Retirer les os. Défaire la viande avec deux fourchettes, sans trop la déchirer. Couper la peau du pied de porc en tout petits morceaux. Placer ceux-ci dans votre moule.

Mettre le chaudron sur la source de chaleur, porter le tout à ébullition. Ajouter une demi-tasse de thé vert ou noir ou d'eau froide. Bien gratter le fond et le tour du chaudron. Tamiser la sauce et la verser sur la viande. Laisser tiédir. Réfrigérer, bien couvert. Démouler au moment de servir.

de 6 tasses. Ajouter 1 tasse de jambon, étendre sur le dessus. Répéter ces rangs alternés en terminant par un rang de pommes de terre. Faire cuire 30 minutes dans un four à 350°. 6 portions.

Tarte aux bleuets de ma mère

4 tasses de bleuets
¼ de tasse d'eau
⅔ de tasse de sucre
2 c. à soupe de fécule de maïs
2 c. à soupe d'eau froide
Un fond de tarte cuit
Crème fouettée

1—Tapisser une assiette à tarte de 9 pouces avec une pâte à tarte de votre choix. Faire cuire dans un four à 400° F. Démouler et laisser refroidir.

2—Laver et nettoyer les bleuets. Faire cuire ¾ de tasse de bleuets avec l'eau, jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Passer au tamis ou au presse-purée pour bien écraser les bleuets. Remettre la purée obtenue dans une casserole, y ajouter le sucre et la fécule de maïs délayée dans l'eau froide. Faire cuire le tout à feu moyen, en brassant sans arrêt, jusqu'à l'obtention d'une sauce lisse, transparente et crémeuse. Verser cette sauce très chaude sur le reste des bleuets. Bien mélanger. Couvrir et réfrigérer jusqu'au moment de servir.

3—Pour servir, verser la crème de bleuets dans le fond de tarte cuit et garnir de la crème fouettée, sucrée au goût.



ENTREPRENEZ
des études sérieuses avec une école sérieuse
L'Institut Denys prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education
COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE
Examens officiels du Ministère de l'Education
COMMERCIAL
☐ 12e spéciale
☐ 11e année ☐ 10e année
☐ 10e et 11e années
GENERAL
☐ 10e année ☐ 11e année
☐ 10e et 11e années
☐ 8e et 9e années
SCIENTIFIQUE
☐ 10e Sc. mathématiques
☐ 11e Sc. mathématiques
☐ 10e et 11e
☐ 10e Sciences lettres
☐ 11e Sciences lettres
☐ 10e et 11e
☐ 8e et 9e Sciences
COURS SPECIAUX
☐ 6e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de Bureau
☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo ☐ Chimie
INSTITUT DENYS Inc.
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751
MONTREAL — TEL. 323-2600
Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
NOM .....
ADRESSE .....
..... Cté .....
AGE ..... TEL. .....
PHO.- 6-10-65

LE MENU CI-DESSOUS REVIENT PAR SEMAINE À... $13.95 Y COMPRIS LE COÛT ENTIER DES ALIMENTS ET DU CONGÉLATEUR





MENU

3½	lb.	Rôti dans la croupe désossée (approximativement)
3½	lb.	Rôti de côtes (approximativement)
3½	lb.	Rôti de côtes croisées (approximativement)
3½	lb.	Rôti de paleron (approximativement)
3½	lb.	Rôti haut côté de boeuf désossé (Chuck) - (approximativement)
3½	lb.	Rôti de casserole désossé
3	lb.	Rôti de longe de porc (bout du filet)
3	lb.	Rôti de porc dans la fesse
3	lb.	Rôti de porc dans l'épaule
5	lb.	Jambon fumé sans peau Picnic (autres jambons à prix un peu plus élevé)
13	lb.	Poulets à rôtir (2 à 3 lb.) (cuisses, poitrine ou chapons, disponibles)
5	lb.	Steak T-Bone
10	lb.	Steakettes de boeuf (tendres et succulents)
8	lb.	Steak de boeuf haché (hamburg maigre)
3	lb.	Boeuf à bouillir (maigre et désossé)
5	lb.	Côtelettes de longe de porc avec os (jeune et maigre)
2	lb.	Spareribs (côtelettes)
2	lb.	Jarrets de porc (Charnus)
5	lb.	Os pour la soupe (quel bouillon !)
1	lb.	Foie de jeune boeuf (foie de veau, prix plus élevé)
1	lb.	Foie de jeune porc
1	lb.	Rognon de boeuf
5	lb.	Saucissons de Bologne Maple Leaf (entier)
3	pqts	Viandes cuites variées de Canada Packers (pqts de 6 on.)
3	lb.	Bacon de déjeuner marque Maple Leaf (ou LEGRADE)
3	lb.	Saucisses de porc frais Maple Leaf (ou La Belle Fermière)
3	lb.	Wieners marque Maple Leaf (saucisses fumés) (choix de la Belle Fermière ou Legrade)
5	lb.	Filets d'Aiglefin (ou de Sole, Perche ou Morue)
5	lb.	Pois vert (de choix)
5	lb.	Carottes en dés, congelées (jeunes et tendres)
5	lb.	Fèves au beurre (jaunes)
5	lb.	Maïs en grains (sucré et juteux, G. Bantam)
2	lb.	Choux de Bruxelles (et autres légumes de votre choix disponibles)
3	lb.	Fraises
3	lb.	Framboises
12	chop.	Crème glacée Borden (diverses essences)
8	lb.	Beurre de crémerie Maple Leaf (doux, à prix plus élevé) (Canada Première catégorie)
3	lb.	Margarine Blue Bonnet
2	lb.	Shortening Swift (graisse pure)
3	lb.	Crisco
1	pot	Mayonnaise Kraft 16 on.
3	pqts	Fromage canadien Kraft en tranches, pqt de 8 on. (fromage cheddar à prix plus élevé)
1	roul.	Papier d'aluminium (foil) 18" x 25"
1	pot	Relish sucré Habitant de 24 on.
1	pot	Cornichons sucrés mélangés Habitant de 24 on.
1	pot	Cornichons Dill Habitant de 24 on.
1	pot	Café instantané Maxwell House 10 on. (ou Chase & Sanborn ou Seaway) (Café Sanka extra)
1	lb.	Café Régulier Maxwell House (ou Chase & Sanborn ou Seaway)
60	sacs	Thé Salada ou Lipton thé à la livre disponible à un prix plus élevé)
2	lb.	Nestles Quik (breuvage chocolat)
6	pqts	Gelées en poudre, saveurs assorties (poudings instantanés et garnitures à tarte disponibles à un prix plus élevé)
20	lb.	Sucre blanc granulé (sacs de 10 lb.)
5	lb.	Cassonade
2	lb.	Sucre à glacer
5	lb.	Farine préparée Brodie XXX (ou Five Roses disponible en sacs de 10 lb.)
1	bte	Poudre à pâte Magic de 16 on.
1	pqt	Bicarbonate de soude Cow Brand (gros)
1	pqt	Poivre noir marque Suprême de 4 on.
2	lb.	Sel de table Windsor
1	btle	Ketchup Heinz aux tomates de 20 on. (ou Aylmer de 18 on.)
2	pqts	Marconi Catelli (coude) 16 on.
2	pqts	Spaghetti Catelli 16 on. Disponibles en pqt de 5 lb., à un prix plus élevé)
4	btes	Tomates en purée (sauce) de 6 on. (pour vos spaghetti)
3	btes	Soupe aux tomates Campbell
3	btes	Soupes aux légumes Campbell
3	btes	Soupe de céleri en crème Campbell
3	btes	Soupe nouilles et poulet Campbell
3	btes	Fèves au lard brun foncé, marque York, de 15 on.
3	btes	Fèves au lard brun foncé, marque Clark de 8 on.
3	btes	Tomates marque York de 20 on.
2	btes	Betteraves tranchées Libby de 20 on.
2	btes	Salade aux fruits marque AllGood de 20 on.
2	btes	Poire à dessert marque Pride et Niagara de 20 on.
4	lb.	Confitures fraises ou framboises ou marmelade Stafford
3	btes	Jus de pommes Allen de 20 on. (bte 48 on. disponible à un prix plus élevé)
3	btes	Jus de tomates marque York de 20 on.
3	btes	Lait-évaporé Carnation de 6 on.
2	lb.	Beurre d'arachides marque York
1	btle	Sirop de table Habitant (32 on.)
1	btle	Mélasse de 40 on.
1	pqt	Corn Flakes Kellogg's format géant
1	pqt	Rice Krispies Kellogg de 13 on.
1	pqt	Puffed Wheat Quaker de 6 on.
1	pqt	Farine d'avoine rapide Quaker de 32 on.
6	roul.	Tissu de toilette Facelle Royale
2	pqts	Tissus Faciaux Facelle Royale de 360 feuilles
2	roul.	Serviettes à main Facelle Royale
1	roul.	Papier ciré marque Save-All de 200 pieds
1	ble	Baggies (sacs à lunch) 50 par boîte
6	barres	Savon de toilette Ivory
5	lb.	Détergent bleu Colgate
1	btle	Détergent liquide de 40 on. (rose pour la vaisselle, le préféré des milliers de nos clientes)
1	gal.	Liquide à blanchir Javex
2	btes	Nettoyeur Ajax de 14 on. (pour les éviers)
1	ble	S.O.S. ble de 10
2	btes	Nettoyeur Ajax (pour les éviers)

SEULES DES VIANDES DE CHOIX AVEC SCEAU D'INSPECTION DU GOUVERNEMENT FEDERAL SONT FOURNIES

QUALITE ENTIEREMENT GARANTIE de

"CANADA PACKERS"

"LA BELLE FERMIERE", Etc.

MARQUES RECONNUES D'ALIMENTS ET DE DENREES INDISPENSABLES SEULEMENT

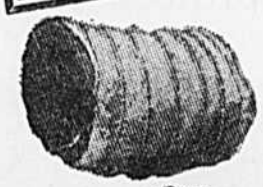
Seules des marques réputées figurent dans le présent plan : Aylmer — Heinz — Libby's — Kraft — Campbell's — Kellogg's — Clover-Leaf — Stafford's — York — Lever Brothers — Proctor & Gamble — Colgate's — etc.

Aliments et congélateur assurés en entier contre toute éventualité

LE SECRET DE L'ACHAT EN MASSE

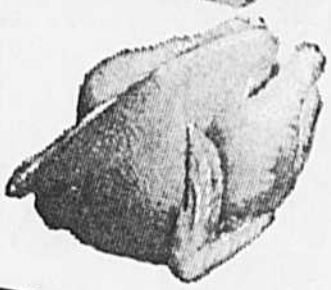
Nous achetons en grosses quantités pour vous permettre de profiter des économies réalisées entre les bas prix de quantités et les HAUTS PRIX DE DETAIL que vous payez d'habitude. Tout vient sans vous payez d'habitude. ducteur à votre congélateur. Un conseiller en alimentation est à votre disposition. Vous n'avez qu'à téléphoner.











Lisez - VOYEZ - Lisez

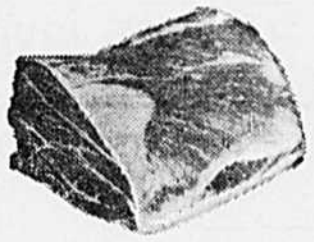
MANGEZ D'ABORD — PAYEZ ENSUITE

COMMENCEZ A PAYER **45** JOURS APRES RECEPTION DES ALIMENTS ET DU CONGELATEUR CHEZ VOUS

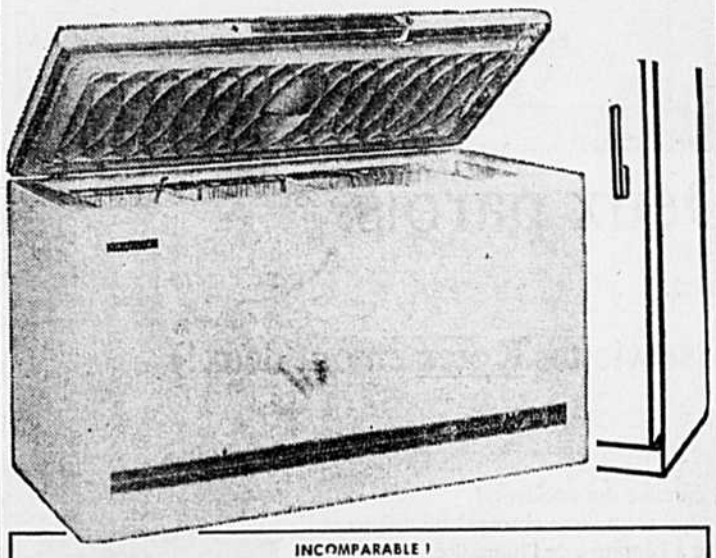
RENSEIGNEZ-VOUS tout de suite sans aucune obligation. **EVITEZ** de prendre l'avis des voisins, parents et amis, car . . . "Il ne faudrait pas que vous ayez ce qu'ils n'ont pas . . . !". **CEPENDANT**, demandez l'avis des experts, c'est-à-dire de nos clients d'une, deux ou trois années (leur nom et numéro de téléphone vous seront fournis sur demande).

COMBATTEZ le haut coût de la vie.

PLUS DE 1,000 NOUVELLES FAMILLES ont adopté notre plan au cours des 7 premiers mois de 1965



Modèle vertical ou en forme de coffre



INCOMPARABLE !

THE Continental 507 BELWOOD

La réfrigération la plus rapide qui soit. Ce contenant pour les aliments est tout entier une unité à réfrigération rapide. Un compartiment spécial à réfrigération rapide n'est pas nécessaire.

Garantie de 10 ans
Garantie de 5 ans contre toute détérioration des aliments
Garantie à vie pour le compresseur

Conçu et fabriqué exclusivement pour "Franchised 507 Plan Freezer-Food Provisioners"

NOTE Le menu ci-contre est un exemple entre plusieurs de ce qu'on peut faire pour une famille de quatre (4) durant trois (3) mois. Les articles qu'il comporte peuvent se remplacer en tout ou en partie. Jamais de limite maximum ou minimum aux achats; vous n'achetez que ce que vous voulez et à votre guise.

APPELEZ **331-9221** TOUT DE SUITE

Des téléphonistes attendent votre appel 24 heures par jour — 7 jours par semaine — 21 lignes à votre disposition — Aucun retard — Nous acceptons les frais d'interurbain dans un rayon de 50 milles.

DIVISION DU QUEBEC ET DE L'EST DE L'ONTARIO

PLAN D'ALIMENTATION SEAWAY

Seaway Food Service

MONTREAL	Nouvelle succursale à :			
12095 Cousineau	SHERBROOKE	PRESCOTT	TROIS-RIVIERES	OTTAWA
331-9220	567-2077	925-4760	378-2323	232-7592

BOUTONS DISPARUS

L'acné enfin vaincue, faites disparaître ces vilains boutons, finies la gêne et les humiliations. Ayez une peau saine et claire.



Cette nouvelle préparation X14 est pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications, de plus elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau.

Spécial du mois gros format
$5.00 (rég. $8.00)

C.O.D. acceptés — Chèques refusés

New York Beauty Co. Ltd.
Case 37H Station Delorimier
Montréal, P.Q.

---

800 BOUTONS $1. ROBES, JUPES ou SLACKS de 8 à 20 pr $2. DENTELLES, 36 verges pour $1. Vous pouvez avoir votre propre commerce avec $150.
DEMANDEZ CATALOGUE 20¢
SCHAEFER
317 Hériot, Drummondville, P.Q.

Lisez "le Petit Journal"

BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

L'École de Conduite LAUZON

vous prépare rapidement aux examens du PERMIS DE CONDUIRE :

A) Examen écrit sur le code de la route
B) Examen écrit sur la signalisation
C) Examen au volant

Quatre bureaux :

OUEST : HU. 4-1131 — NORD : DU. 1-2504
EST : LA. 6-1633 — CARTIERVILLE : FE. 4-6011

LEONARD LAUZON, président

Exclusivité pour les lectrices de Photo-Journal



La Fameuse "Parisienne" de Honeymoon Fashion

à **$2.98** cette semaine seulement

No 362

Seule la France pouvait inventer un soutien-gorge qui n'en soit pas un ! Seul le dessous du sein est couvert. Une armature spéciale fait pigeonner les plus petites poitrines. Avec ses bretelles ajustables qui dégagent les épaules, il est IDEAL pour les décolletés profonds.

Noir ou blanc — Grandeurs: 32 à 36 le bonnet s'adapte à chacune.

Rég. $4.95
CETTE SEMAINE **$2.98**

Toutes commandes doivent être postées avant le 18 oct.

Honeymoon Fashion, dépt. 27 P.J.
5988, Plaza St-Hubert (près Bellechasse)
Commandes téléphoniques : 273-8851

S.V.P. par commande urgente envoyez-moi la **"Parisienne"**
Grandeur ..... Couleur .....
POUR QUEBEC, AJOUTER LA TAXE
☐ Payer ☐ Mandat-poste ☐ Chèque certifié
☐ C.O.D. J'accepte de payer tous les frais de poste

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

Si vous désirez seulement le catalogue envoyez 25¢ pour frais de poste
Abonnement gratuit au catalogue avec votre 1er achat

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

---

UNE MAISON QUI A FAIT
SES PREUVES EN EDUCATION

INSTITUT ALIE

- *Ecole reconnue par le Ministère de l'Education*
- *18 années d'expérience et de succès*
- *Diplôme du Ministère de l'Education*

COURS PAR CORRESPONDANCE

Nous dispensons aussi les COURS du JOUR et du SOIR

Scientifique ou Général
☐ 8e et 9e
☐ 10e
☐ 11e

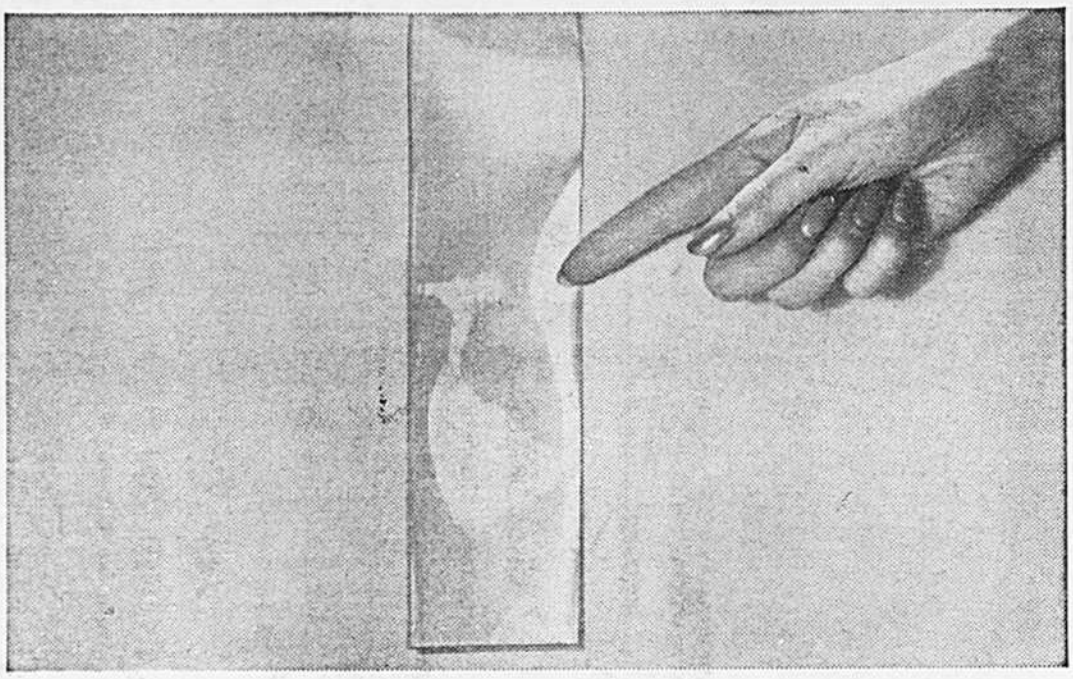
Commercial
☐ 10e et 11e
☐ 12e spéciale
☐ 12e régulière

☐ Conversation anglaise (2 niveaux)
☐ Cours primaire pour adultes
☐ Comptabilité — 3 niveaux
☐ Sténographie — 2 niveaux
☐ Dactylographie — 2 niveaux
☐ Sciences (Chimie, Physique, Biologie)
☐ Mathématiques (Algèbre, Géométrie, Trigonométrie)
☐ Tenue de bureau
☐ Droit commercial

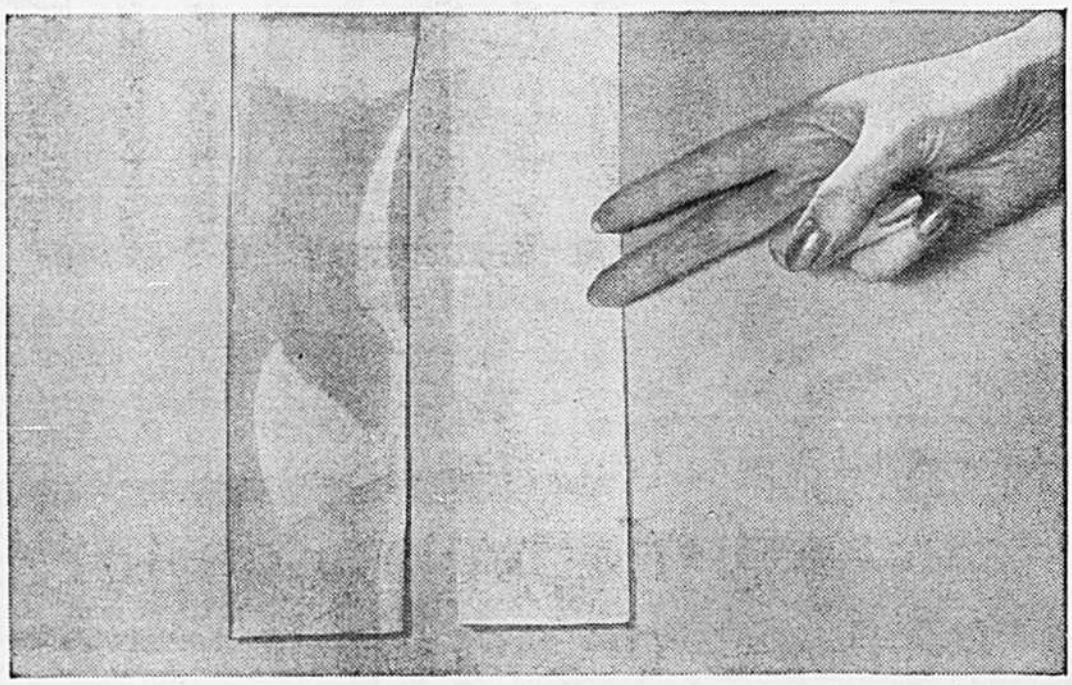
Venez, téléphonez ou écrivez pour obtenir notre prospectus gratuit.

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
2850 est, rue Sherbrooke, Montréal 24
TEL. 527-3631

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ou VILLAGE ..... TEL. : .....
PHO.-6-10-65



Quoi de meilleur qu'une paroi protectrice ?



Deux parois.

(et seules les serviettes Kotex en ont deux !)

1. Une paroi de polyéthylène à l'épreuve des accidents!
2. Une paroi protectrice exclusive qui assure une absorptivité uniforme.

Ces deux parois, en plus de lisières à l'épreuve de l'humidité et de lisières non irritantes, font des serviettes Kotex les plus sûres et les plus confortables au monde. Bien sûr, certaines femmes *essaient* d'autres serviettes. Mais, ordinairement, elles reviennent aux Kotex. Les deux écrans protecteurs sont offerts dans les Kotex modèles ordinaires, super et slenderline. Il existe aussi la ceinture Kotex—Wonderform, Deluxe ou Luxury—gage d'une sécurité et d'un confort accrus.





Plus de femmes utilisent les Kotex de préférence à toutes les autres marques réunies.

KOTEX et WONDERFORM sont des marques déposées de Kimberly-Clark of Canada Limited

Les droits de la femme

Le refus de pourvoir

Voici une épouse qui a demandé et obtenu une séparation de corps. Les époux vivent désormais chacun de leur côté. Le mari ne possède pas de biens et ne gagne pas beaucoup. Il a donné quelques sommes, de temps en temps, à son épouse, mais n'a pas pourvu régulièrement à sa subsistance.

L'épouse, elle, insiste pour que son mari lui verse une pension déterminée. Soit que le mari en soit incapable, soit qu'il s'y refuse, de toute façon les appels de fonds de son épouse demeurent sans échos. Aussi, après quelques mois de séparation et plusieurs demandes d'argent, l'épouse décide-t-elle de traduire son mari devant un Tribunal de juridiction criminelle, l'accusant de refus de pourvoir.

La défense que le mari présente est toute simple : son épouse n'a pas besoin d'argent, elle peut fort bien se tirer d'affaire toute seule; elle possède même deux ou trois milliers de dollars; quant à lui, il n'a pas les moyens de faire mieux que ce qu'il a fait jusqu'ici.

Vu les circonstances, le Président du tribunal a rejeté la plainte et acquitté le prévenu. Une épouse ne peut accuser son mari de refus de pourvoir à moins d'être dans le besoin. Réf: jugement rendu aux Sessions de la Paix, à Montréal.

● Paiement d'une pension alimentaire

Une épouse a intenté une action en séparation de corps. A sa requête, la Cour lui a confié la garde temporaire des enfants, puis a condamné le mari-défendeur à verser une pension alimentaire pour elle et les enfants.

Après avoir entendu la preuve offerte par la demanderesse, le Président du tribunal la déboute de son action. Elle inscrit aussitôt la cause en appel. Mais la Cour d'appel rejette l'inscription en appel. Cette épouse a donc épuisé tous ses recours : il n'y aura pas de séparation de corps.

A dater du moment où il a été condamné à le faire par la Cour supérieure, le mari a régulièrement versé une pension à sa femme, ainsi qu'à ses enfants, jusqu'au jour où l'appel a été définitivement rejeté. Or, quand l'action intentée en Cour supérieure a été rejetée, l'obligation alimentaire du mari s'éteignait par le fait même. Il a donc payé une pension sans y être obligé par la Cour, de la date du jugement de la Cour supérieure jusqu'à la date du jugement de la Cour d'appel.

Aussi, après avoir fait le compte des sommes payées en surcroît, le mari en réclame-t-il le montant à sa femme. Celle-ci conteste la réclamation. Comme elle réussit à établir à la satisfaction de la Cour qu'elle n'avait aucun moyen de subsistance, pour elle et pour ses enfants, dans la période de temps comprise entre les deux jugements, le Président du tribunal a rejeté la réclamation du mari.

Même quand il n'y est pas forcé par jugement, le mari est toujours obligé de pourvoir aux besoins de sa famille. Réf: jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

● Effets de la séparation de corps

Un mari a intenté une action en séparation de corps. Il obtient jugement en sa faveur.

Les complications cependant ne se terminent pas avec ce jugement. Par son contrat de mariage, il a donné des meubles à sa femme. Une fois la séparation décrétée, l'épouse veut les conserver. Le mari s'y oppose. Il prétend que sa femme n'y a plus droit parce que la séparation a été prononcée contre elle et que, d'autre part, il avait donné les dits meubles dans l'intention évidente d'en conserver l'usage aussi bien que sa femme. Elle soutient le contraire : les meubles lui ayant été donnés, ils sont définitivement siens. Elle ajoute même qu'elle n'a perdu aucun des avantages de son contrat de mariage puisque le jugement prononcé contre elle n'a pas été basé sur l'adultère.

Le Président du tribunal a statué que les meubles donnés par le contrat de mariage appartiennent à l'épouse irrémédiablement et rejeté les prétentions du mari. Le Code civil est précis : "A moins qu'ils ne soient déclarés forfaits", édicte-t-il, "ce qui n'a lieu qu'en cas d'adultère, la séparation donne aussi à la femme le droit d'exiger les dons et avantages qui lui ont été faits par le contrat de mariage . . ." Réf: jugement rendu par la Cour du Banc de la Reine, à Québec.

Thémis



Voici, en primeur, les lignes d'automne des quatre gagnants des prix annuels présentés par Leather Industries au nom de l'industrie du tannage, dans la catégorie des souliers de toilette pour dames.

LISEZ

DERNIÈRE HEURE

le nouveau journal du dimanche

toutes les nouvelles de fin de semaine

SPORTS •
NOUVELLES LOCALES ET ÉTRANGÈRES •
FINANCE •
SPECTACLES

"Le journal dominant du dimanche"

EN VENTE PARTOUT 10¢



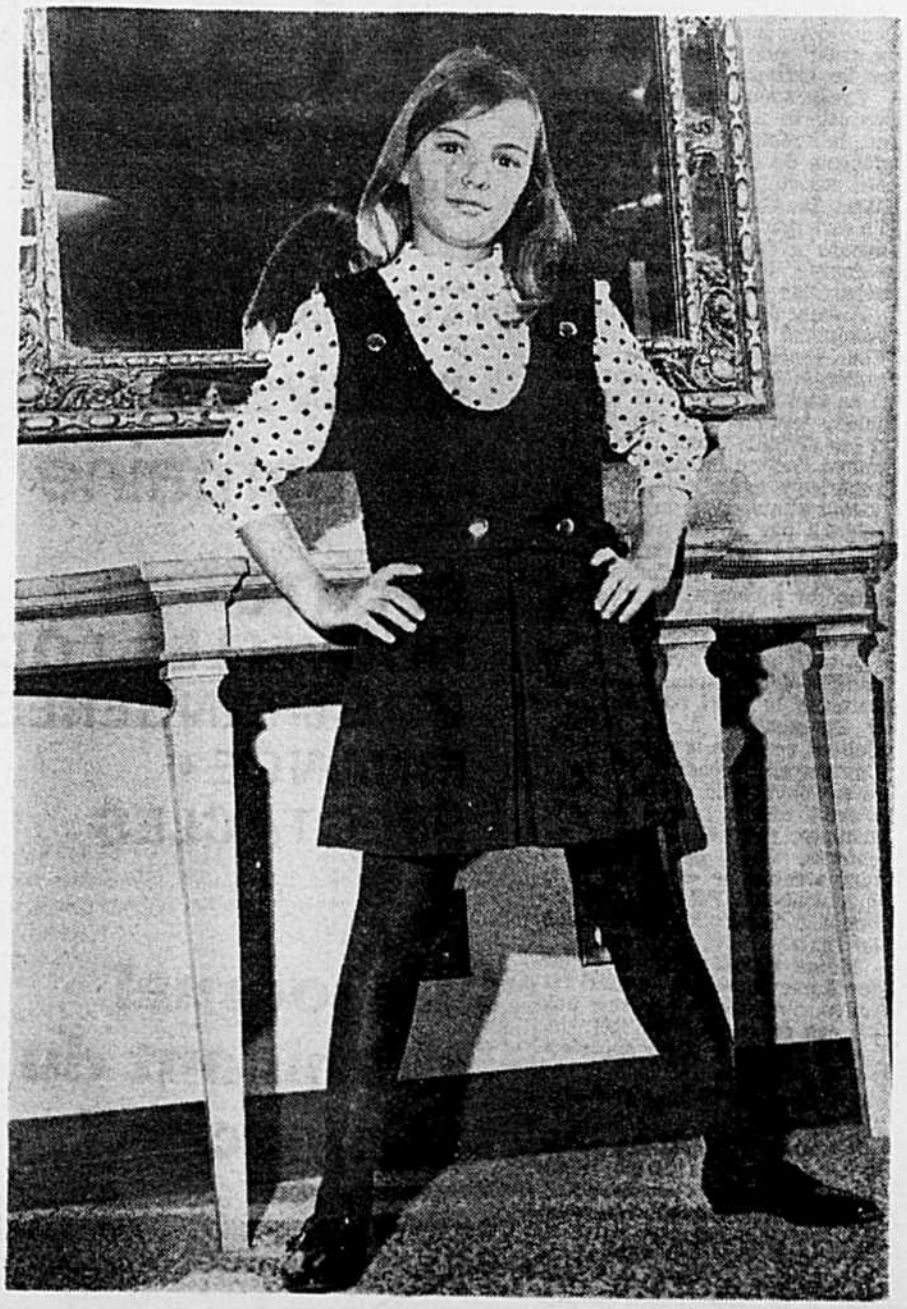
Trapèzes, lignes géométriques, style Courrèges font très "dans le vent" quand on a 8-10-12 ans...

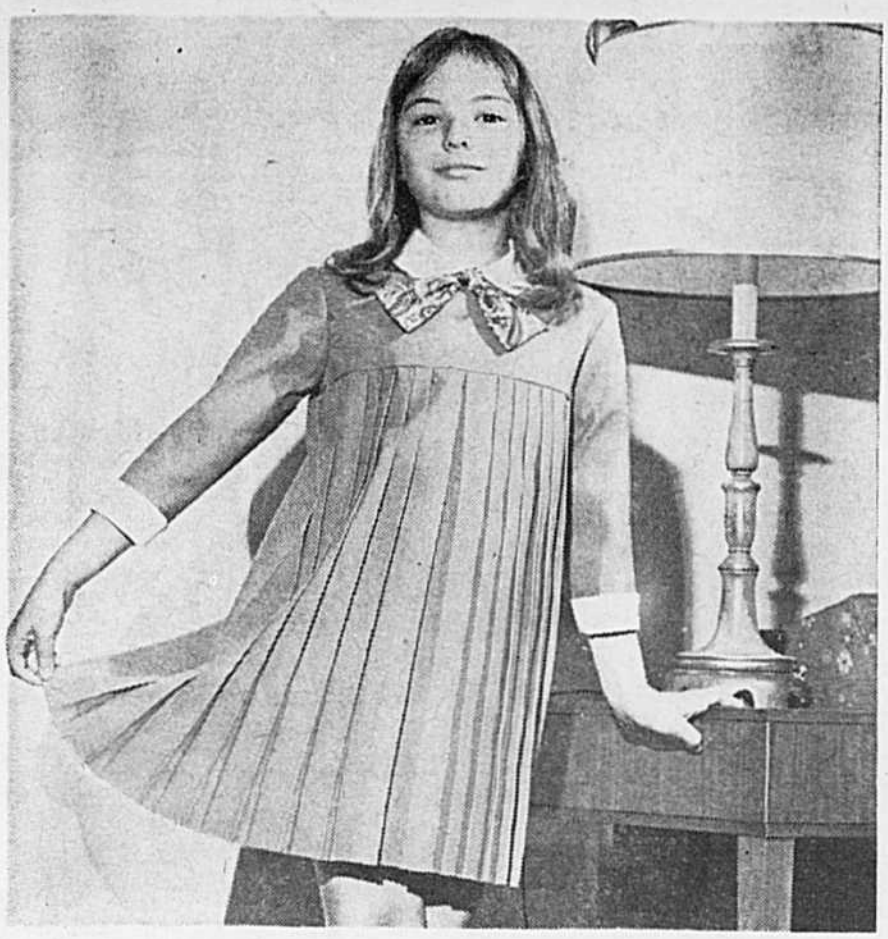
Adorables gamines, nos fillettes vingtième siècle aiment porter de jolies robes. C'est leur façon, à elles, de s'intéresser à la mode. Mais pas à n'importe quelle mode . . .



Ce qu'elles préfèrent? Je vais vous le dire. Des petites robes simples comme bonjour, qui tombent bien, aiment le mouvement, bougent en marchant, et qui n'étouffent jamais leur petit corps en croissance. De lignes simples et plutôt droites, leurs tuniques vont s'évasant vers la jupe, qui montre toujours le genou potelé. Des jeux de boutons, des quadrillés, des rubans de velours, des petits pois. Et des blouses à col montant mais qui cachent tout juste un bout du bras.

Aux parties de plaisir, les jeunes coquettes font volontiers admirer leurs corsages de dentelle, le plissé permanent d'une jupe de robe, les plis cousus d'une blouse et les choux de ruban qui encerclent le poignet fin, la taille, le tour de cou. Et elles naviguent entre le style gavroche et l'allure sentimentale. C'est précisément ce que leur offre cette saison la maison canadienne Manhattan Children's Wear.





(Photos Roger Lamoureux prises à l'hôtel Reine-Elisabeth)

Mademoiselle reçoit...





Elle fait la roue, beau paon, dans des robes qui feront rougir d'envie ses amies

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons
Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL



4734 — Si vous n'êtes pas très grande, cette robe vous ira très bien, car elle allonge la silhouette. Sa taille, à peine ajustée, son décolleté rond, souligné par un sage petit collet, en font une robe parfaite pour l'après-midi. Tailles : 12½-24½. Le tissu requis est indiqué sur le patron. **Prix : 50 cents.**

4696 — Ce trois-pièces simple et pratique vous rendra de grands services tout l'automne. Sa jupe est droite, sa surblouse droite et à manches courtes, et sa veste courte avec pattes boutonnées taillées en biais. Tailles : 12½-22½. La blouse 16½ requiert 1½ verge de tissu de 35" et le tailleur 3⅝. **Prix : 50 cents.**

4589 — Cette ravissante robe plaira surtout aux jeunes filles. La ligne est légèrement princesse, les manches sont courtes et l'encolure est fantaisiste, grâce à ce ruban de couleurs contrastantes qui fait une loupe dans le décolleté. Tailles : 10-16. Le 12 ans requiert 2½ verges de tissu de 45". **Prix : 40 cents.**

4899 — Voici une robe-manteau confortable que vous porterez à la maison, si vous la réalisez dans un tissu mince, et en ville, si vous utilisez un beau tweed; deux patrons en un ! La taille est fermée par deux boutons. Tailles : 12-20. Le 16 ans demande 4¼ verges de tissu de 45". **Prix : 50 cents.**

4857 — Le boutonnage en biais du corsage donne à cette tunique une allure désinvolte qui plaira aux jeunes filles. La blouse a un décolleté au ras du cou et ses manches sont très droites. Tailles : 10-18. Le 16 ans demande 2¼ verges de tissu de 54" pour la tunique, et 1⅝ verge de tissu de 39" pour a blouse. **Prix : 50 cents.**

HAUTE COUTURE



329 — Un ravissant ensemble que vous porterez toute la saison. Son double boutonnage et son écharpe souple en font une toilette d'après-midi, élégante et sans prétention. Tailles : 12-20. La taille 12 requiert 4¼ verges de tissu de 45".

342 — Cette robe très élaborée pourra plaire à toutes celles qui aiment le genre sophistiqué. Remarquez le capricieux drapé de la taille. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 3¾ verges de tissu de 45".

338 — Vous confectionnerez sans difficulté ce fourreau sans couture à la taille. Le corsage est fronçé sous le col bateau et enjolivé d'un gros bouton. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 3¾ verges de tissu de 45".



Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

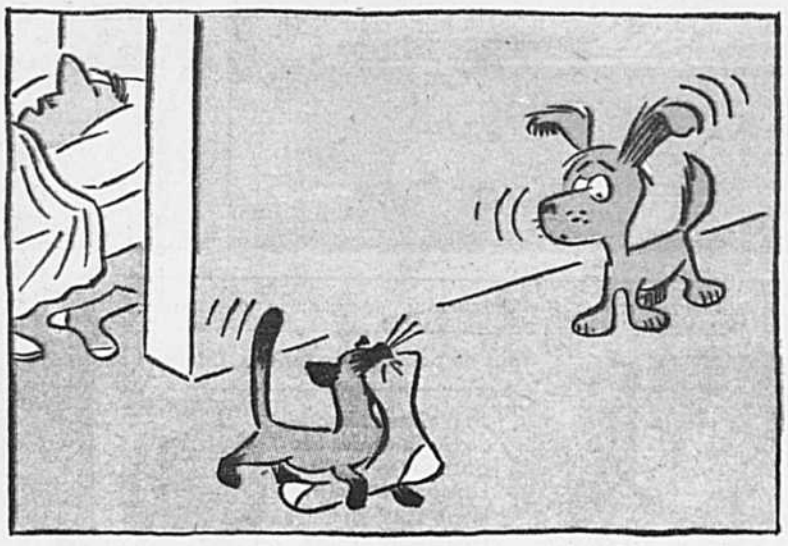
Patrons Haute Couture, "Photo-Journal", 5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.

LE GROS GEORGES

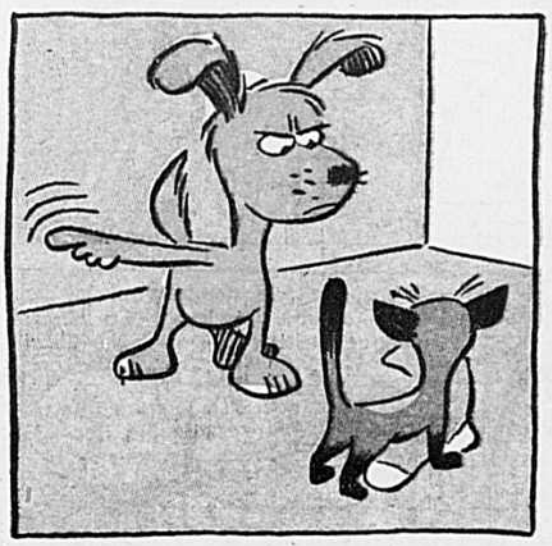
par VIRGIL PARTCH

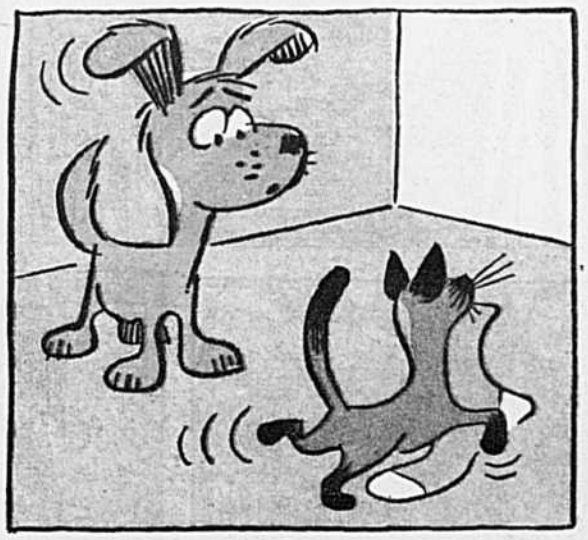




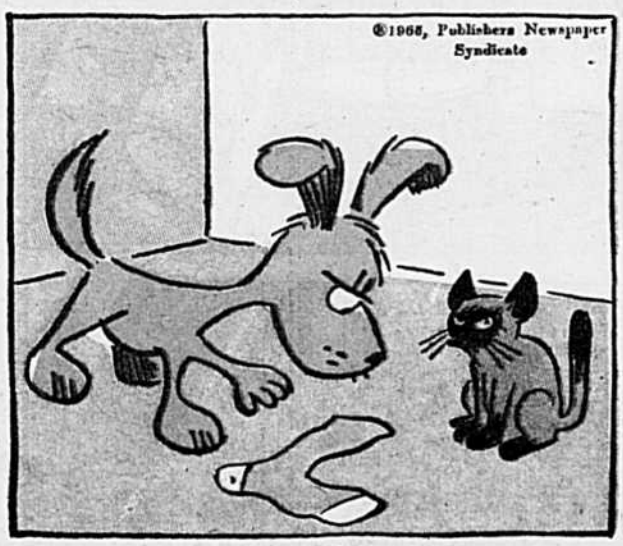




















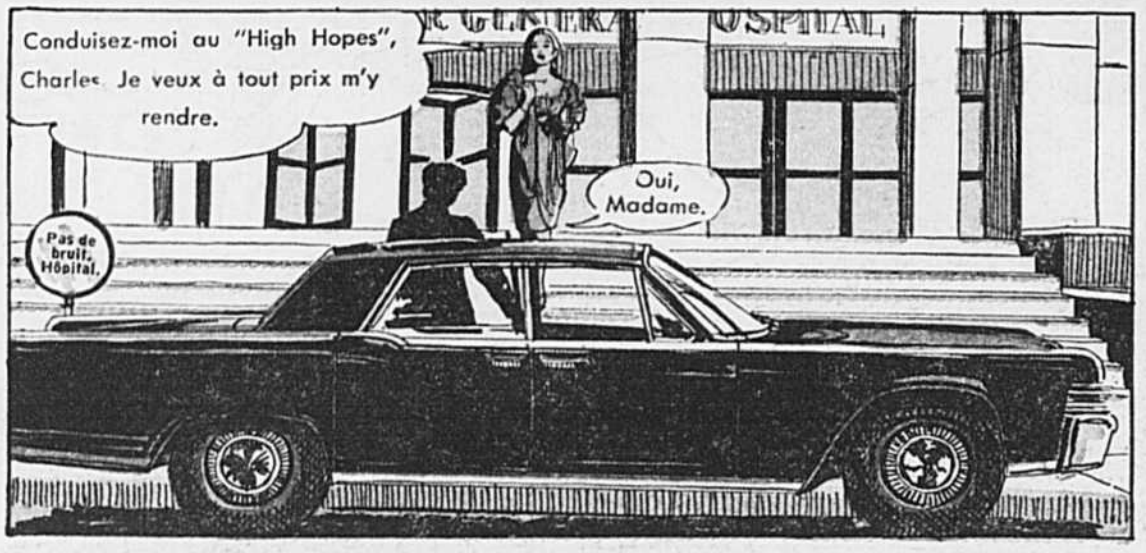






Dr. KILDARE

KEN BALD

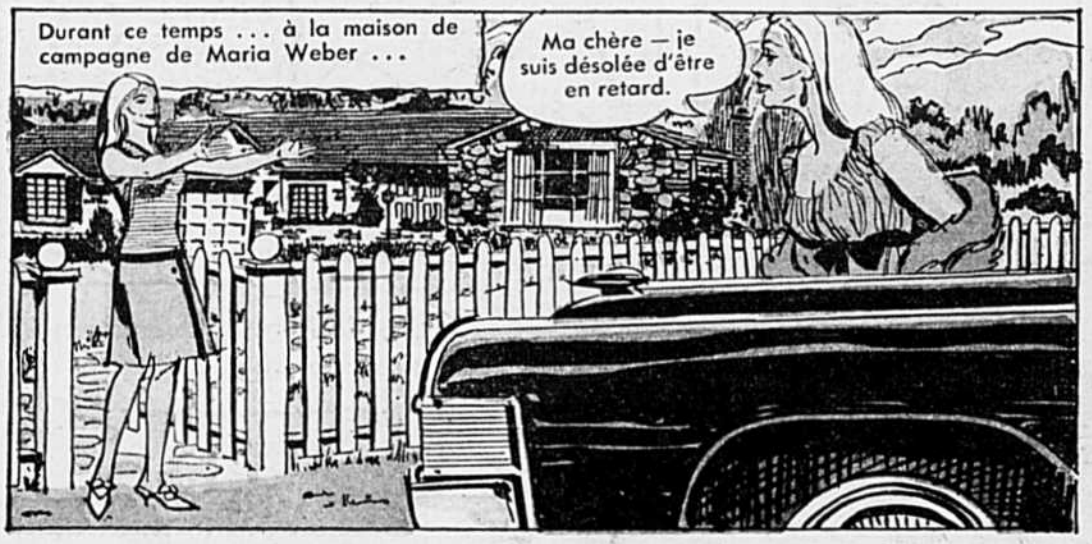


















© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

A SUIVRE . . .

Votre enfant

Droitier ou gaucher ?

Un enfant de trois ans mange souvent en se servant de ses deux mains. Parfois il préfère même la main gauche pour manger et dessiner. Dans ces cas, la maman l'invite habituellement à utiliser l'autre main. Peut-on penser que l'insistance de la mère frustrera l'enfant ? Doit-on déduire qu'il est contre nature d'être gaucher ?

De récentes études ont indiqué qu'il était recommandé de déterminer l'oeil dominant chez les enfants ambidextres (ceux qui se servent autant d'une main que de l'autre). Il existe des tests spéciaux pour obtenir ce résultat. On conseille alors d'encourager l'enfant à utiliser la main du côté de son oeil dominant.

Il y a pourtant autant de confusion que d'opinions diverses à ce sujet. Plusieurs disent que les enfants ambidextres ont de la difficulté à lire, mais les recherches qu'on a faites à ce sujet semblent indiquer que les enfants ayant pris l'habitude d'utiliser la main du côté de leur oeil dominant auront beaucoup moins de difficulté à s'exécuter. Les enfants qui, en dépit de l'oeil dominant, auront été forcés à se servir de la main droite, devront faire face à des problèmes de lecture.

Il est inutile de forcer un enfant; il vaut mieux se rappeler qu'il existe tellement de handicaps pires que d'être un gaucher bien équilibré.



La pointe carrée illustre une tendance de la mode canadienne du printemps '66, genre tout-aller.



ÉCONOMISEZ

Sur le coût de la nourriture

ET OBTENEZ UN FAMEUX CONGELATEUR

Westinghouse

SERVICE DE 24 HEURES

24 camions équipés avec radio à votre service

Comme l'ont fait des centaines de familles en profitant d'un plan alimentaire



M. André Labarre

spécialiste en plan d'alimentation, gérant des ventes de la cie Frost Food Provisioners.

$11.99 COÛT TOTAL par SEMAINE

Incluant nourriture et congélateur

AUCUN COMPTANT REQUIS

SANS AUCUNE OBLIGATION DE VOTRE PART

A Montréal

Appelez immédiatement

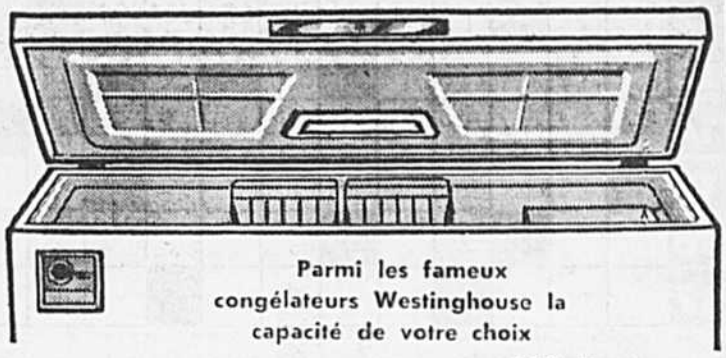
Service de 24 heures

845-0169 — 845-0168

Pour la région de Sherbrooke appelez

569-9481 — 569-9482

Charges renversées dans un rayon de 30 milles.



Parmi les fameux congélateurs Westinghouse la capacité de votre choix

EXEMPLE DE MENU POUR 3 MOIS POUR UNE FAMILLE DE 4

3 lbs Steak tendre
3 lbs Boeuf braisé (marque rouge)
4 lbs Rôtis de palette (marque rouge)
4 lbs Rôtis de côtes entre-croisées (marque rouge)
4 lbs Rôtis de croupe de boeuf (marque rouge)
4 lbs Rôti de chops de boeuf
4 lbs Rôti de porc de longe — bout de côte
4 lbs Rôti de fesse de porc — bout jarret
4 lbs Rôti de fesse de veau de lait roulé
4 lbs Jambon dans la fesse — prêt à manger
3 lbs Steak de T-Bone (marque rouge)
3 lbs Steak de surlonge (marque rouge)
3 lbs Steak dans la ronde entière (marque rouge)
10 lbs boeuf haché (hamburger)
4 lbs Chops de porc — Bout de filet
4 lbs Chops de veau de lait
3 lbs Foie de jeune boeuf
3 lbs Foie de jeune porc
4 lbs Boeuf à bouillir ou ragoût
6 lbs Veau de lait en panier
10 lbs Poulets (Jeunes Bar-B-Q) Grade "A"
5 lbs Ailes de poulet
5 lbs Poulets en panier
5 lbs Pattes de porc
3 lbs Saucisses de porc
3 lbs Bacon Canada Packers
10 lbs Os pour la soupe
5 lbs Filets d'aiglefin
5 lbs Pois
5 lbs Carottes en dés
5 lbs Blé d'Inde
5 lbs Macédoine de légumes
2 gal. Crème glacée (assorties)
8 lbs Margarin Mom's
4 pqts Fromage Kraft tranchés 8 oz.
1 pqt Fromage Velveeta 16 oz.
2 lbs Shortening Jewel
3 lbs Café Regular Maxwell House
1 pqt Thé Salada, 250 sacs
12 pqts Jell-O (assortis)
20 lbs Sucre blanc
5 lbs Sucre brun
2 lbs Sucre à glacer
7 lbs Farine Five Roses
2 lbs Sel Windsor
1 pqt Poivre pur noir, 3 oz
1 pot Moutarde Condor, 32 oz.
2 btes Ketchup Heinz, 20 oz.
4 btes Campbells Soupe aux tomates 10 oz.
4 btes Campbells Soupe aux légumes
4 btes Campbells Soupe poulet et nouilles
2 lbs Spagnetti Catelli
2 lbs Macaroni Catelli
4 btes Tomates Aylmer Canada Choix 20 oz.
4 btes Fèves au lard Clark, 20 oz.
2½ lbs Beurre d'arachides Kraft Smooth
2 btes Jus de pommes Allens, 48 oz.
4 btes Jus de tomates Libby, 20 oz.
6 btes Lait évaporé Carnation, 6 oz.
1 pqt Corn Flakes Kellogg's, 16 oz.
1 pqt All Bran Kellogg's, 16 oz.
1 pqt Variétés Kellogg's 10 btes
1 pqt Cheerios, 10½ oz.
1 pqt Muffets Quaker, 9 oz.
1 pqt Gruau Instant Quaker, 44 oz.
1 bte Riz Dainty 2 lbs
1 pot Marinades sucrées Habitant, 24 oz.
1 pot Marinades sures Habitant, 24 oz.
1 pot Relish Hot-Dog Habitant, 24 oz.
1 bte Vinaigre Heinz, 33 oz.
1 pot Marmelade Shirriff, 24 oz.
1 pot Confitures fraises Habitant, 24 oz.
1 pot Confiture framboises Habitant 24 oz.
2 lbs Beurre de sucre caramel Vachon
1 bte Sirop de maïs Crown Brand, 2 lbs
2 btes Biscuits soda Christie, 2 lbs
1 btle Huile à salade Mazola, 12 oz
1 bte Papier d'aluminium Alcan 18" x 25 pi.
1 bte Papier ciré Cut Rite, 200 pi.
1 bte Papier à congélateur Appleford 18" x 50 pi.
3 pqts Papier de toilette Facelle Royale, 6 rouleaux
2 btes Kleenex 400's
2 pqts Savon de toilette Camay, 6 barres
1 btle Détergent liquide Wisk, 32 oz.
1 sac Savon Poudre bleue 5 lbs
2 btes Ajax, 14 oz.

Ce menu peut être modifié suivant vos goûts

440 livres
551 livres
772 livres



BOEUF de marque ROUGE seulement

PROFITEZ DE CES AVANTAGES EN PLUS

- **Economie sur la nourriture** — Viandes — Légumes — Céréales — Epiceries
- **Nutrition et alimentation supérieures** — Valeur nutritive des aliments conservée intacte
- **Viandes garanties 1ère qualité supérieure Canada** — Marque Rouge seulement, Swift et Canada Packers
- **Choix de menus très variés** — Tous les aliments à la portée de la main
- **Grande économie de temps** — Evite les encombrements de fin de semaine
- **Nourriture et congélateur sont assurés gratuitement**

845-0168 ▶ A MONTREAL APPELEZ IMMEDIATEMENT ◀ **845-0169**

569-9481 — A SHERBROOKE APPELEZ — 569-9482

FROST FOOD PROVISIONERS INC.

310 est, MONT-ROYAL — Montréal
113, rue FRONTENAC — Sherbrooke

FROST FOOD PROVISIONERS Inc.
310 est, Mont-Royal, Montréal

SANS OBLIGATION de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant votre plan d'alimentation.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. : .....

PHO.—6-10-65

SOYEZ PLUS ATTRAYANTE

vous-même et toute votre famille

Pour 50¢ par jour vous pouvez louer



L'APPAREIL A MASSAGE "SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. ¼ c.-v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.

LOUEZ ou ACHETEZ

Conditions faciles



ou la bicyclette **à DOUBLE-ACTION**

Simule les mouvements de bicyclette et canotage qui assurent le bien-être pour tout le corps.

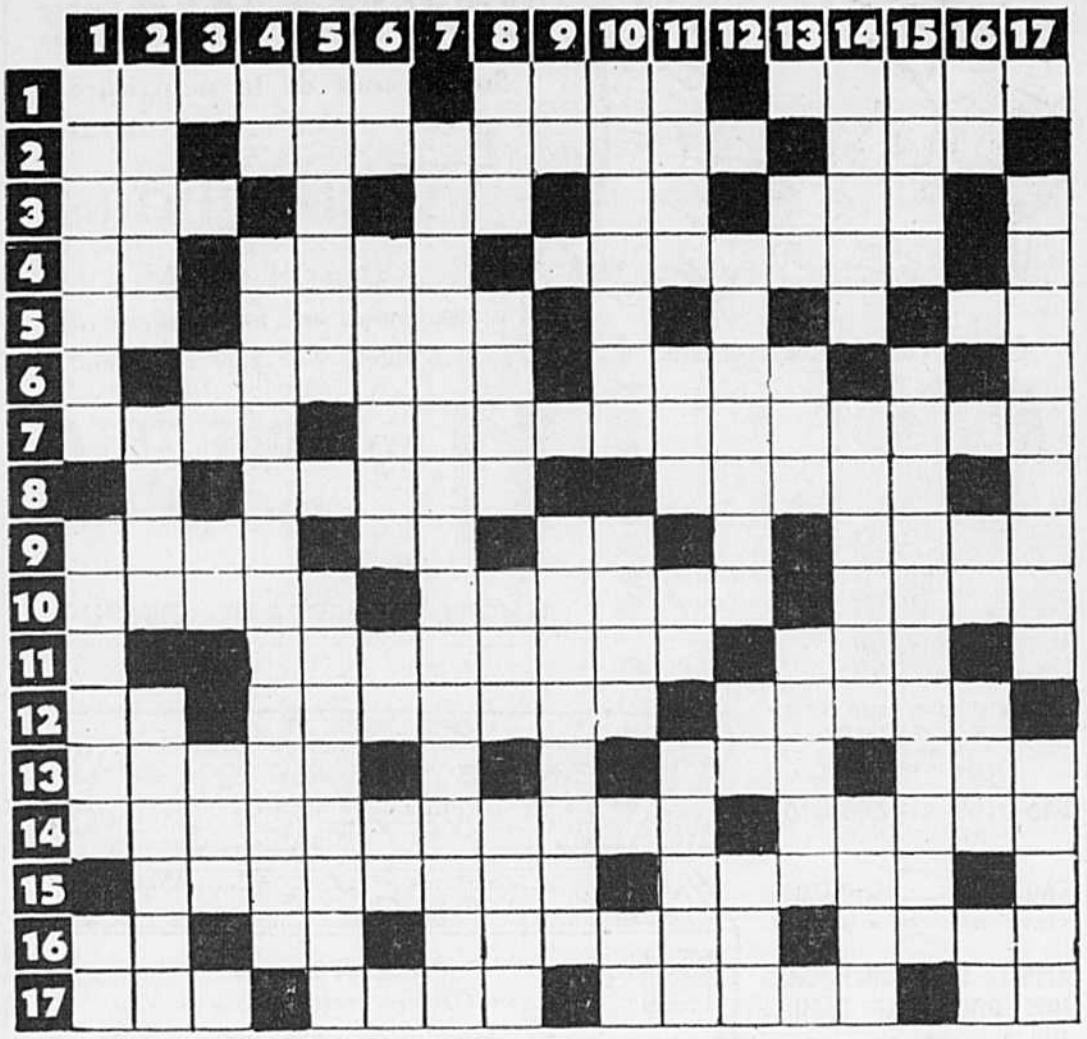
Téléphonez dès maintenant à VI. 4-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145 MACKAY MONTREAL (Juste au sud de Sherbrooke) *Etabli en 1941*

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

PROBLEME No 67



HORIZONTALEMENT

1—Retranché. — Adverbe de temps. — Préposition.
2—Abrév. de numéro. — Du verbe fonder. — Moitié de rester.
3—Sigle désignant la dynamite. — En les. — Abrév. de recto. — Centième du yen.
4—Anno Domini. — Notre orignal. — Petite machine à imprimer mue avec le pied.
5—Pronom personnel. — Péninsule de l'Arabie (golfe Persique). — Abrév. de centimètre.
6—Chacun des 114 chapitres du Coran. — Héritier.
7—Endroit où on peut se mettre à couvert des intempéries ou d'un danger. — Qui a rapport à l'appendice cartilagineux de l'extémité inférieure du sternum (fém.).
8—Roi de Thèbes, père d'Oedipe. — Massif d'Allemagne.
9—Préfixe signifiant autour. — Préposition.—L'après-midi. Jupe très courte portée par les danseuses de ballet.
10—Présence d'une personne dans un lieu autre que celui où un crime a été commis. — Chances, raisons de réussir. — Titre de certains califes musulmans.
11—Voiture de roulage. — Pronom personnel.
12—Deux consonnes. — Défenderesse. — Servante.
13—De cette façon. — Notre, en anglais. — Sigle d'une union de cultivateurs.
14—Appui, soutien. — L'une des planètes qui tournent autour du Soleil.
15—Nouvelle entrée. — Du verbe élever.
16—Pronom personnel indéfini. — Symbole chimique de l'étain. — Du verbe assurer. — Père de Jason.
17—Propre. — Du verbe élier. — Système de détection aérienne. — Initiales anglaises d'une province canadienne.

VERTICALEMENT

1—Du verbe entasser. — Un des noms de la déesse Minerve. — Pronom personnel indéfini.
2—L'univers. — Chansonnier belge. — Genre de caprifoliacées.
3—Abrév. de senior. — Du verbe rire. — Sans vêtement (féminin).
4—Abrév. de Nouvelle-France. — Qui se tiennent en équilibre.
5—Unité monétaire de plusieurs pays. — Qui appartient à l'Ionie (fém.).
6—Préposition. — Désordre de la marche par incoordination des contractions musculaires. — Ancien nom de la note do. — Deux consonnes.
7—Du verbe dénationaliser.
8—Article contracté. — Fort tissu d'ameublement, en soie, laine ou coton. — Abrév. familière de Thomas. — Moitié de mésanges.
9—Première conjugaison. — Grasses et pleines.
10—Ancienne ville qui fut prise par Josué. — Change d'affectation. — Ancienne ville de Chaldée.
11—Petit de l'âne. — Oiseau palmipède. — Pronom personnel. — Enlèvera.
12—Forme fructifère des urédinées (pl). — Avalé, en parlant d'un liquide. — Garçon d'écurie.
13—Abrév. de senior. — Chaîne de montagnes du Maroc. — Espèce.
14—Vu d'avance. — Père d'Andromaque.—Roman d'Emile Zola (anagramme).
15—Roman de Chateaubriand. — Miniatures en couleurs des anciens manuscrits.
16—En les. — Adjectif possessif. — Abrév. d'écuyer. Pronom personnel.
17—Ville d'Espagne. — Ici dedans.

SOLUTION No 66

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	A	L	■	P	H	Y	L	U	M	■	G	R	I	F	F	E	S
2	■	I	N	H	A	B	I	T	A	B	L	E	■	L	I	■	O
3	C	B	C	■	B	■	D	■	U	A	■	I	■	E	L	U	S
4	T	O	■	R	I	B	O	U	L	D	I	N	G	U	E	S	■
5	M	U	S	E	L	E	■	T	E	I	L	■	A	R	T	E	L
6	■	R	E	F	L	E	X	I	O	N	■	E	L	U	E	S	■
7	M	E	T	R	E	■	E	L	N	E	■	T	A	S	■	■	L
8	E	T	A	I	■	U	N	I	■	R	A	N	C	■	P	M	E
9	S	■	■	G	I	R	O	T	T	E	■	A	T	R	E	S	■
10	A	H	L	E	N	■	N	A	I	N	E	■	O	U	R	S	E
11	V	E	■	R	A	T	■	R	■	T	R	A	M	■	D	■	V
12	E	V	I	A	N	■	A	I	S	■	■	N	E	M	A	T	E
13	N	E	■	T	I	E	R	S	P	O	I	N	T	■	N	U	N
14	T	A	R	I	M	■	A	M	O	S	■	E	R	■	T	E	T
15	U	■	■	F	E	R	M	E	T	E	■	S	E	V	E	R	E
16	R	O	S	S	E	■	O	■	■	R	O	S	S	E	S	■	E
17	E	S	T	■	■	A	N	I	M	A	L	E	■	R	■	P	S

NOUVEL ESPOIR

Pour ceux qui souffrent de l'estomac

Les comprimés **Sylacin**, un nouveau produit **BUCKLEY'S**, ont pour fonction principale de dégager les gaz d'estomac qui rendent la digestion si pénible. C'est un médicament qui empêche aussi l'accumulation des gaz et soulage les malaises causés par l'acidité et les brûlements d'estomac. Seulement **$2.00**. Si vous désirez faire l'essai de **Sylacin**, envoyez 50¢ pour une quantité moindre à **W. K. Buckley Limited, 559 College St. Toronto**, et ayez le plaisir de prendre vos repas et consommations sans maux d'estomac.

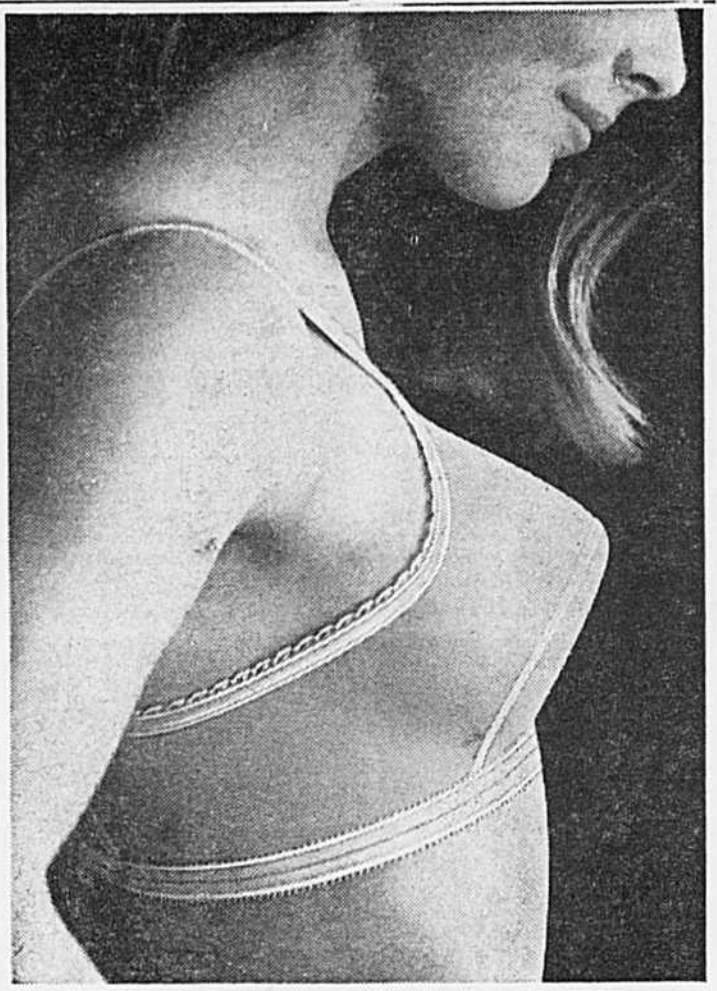
Grande VENTE d'AUTOMNE

10, 15 et 25% de rabais

Grandeurs : 5 à 20 ans
12½ à 24½

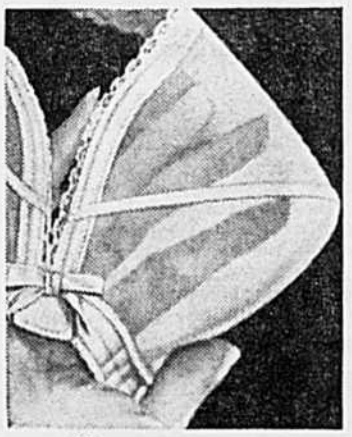
Creations May Leonie

6228, rue St-Hubert Tél.: 277-4015



le premier soutien-gorge "invisible" vraiment moulant!

C'est une création Wonder-Bra—une compagnie où on est d'avis qu'un soutien-gorge, si transparent soit-il, doit quand même soutenir et mouler parfaitement. C'est pourquoi ce nouveau Wonder Bare offre des bretelles partiellement extensibles et réglables, un ingénieux et profond décolleté à armature et des bonnets conçus pour vous mettre en valeur. Adoptez cette nouvelle mode des soutiens-gorge "invisibles" ...essayez le superbe Wonder Bare de Wonder-Bra (la compagnie qui s'y connaît en bons soutiens-gorge!).



WONDER bare de Wonder-bra

Modèle 1234: en tricot de nylon. Couleur "Skintone" — nouvelle teinte "chair" merveilleusement discrète même sous les vêtements les plus délicats. Aussi en noir transparent. A: 32-36; B & C: 32-38. $4.

Mme Zulma Charest

CORSETIERES
UN SEUL MAGASIN A

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin Bélanger et Christophe-Colomb
A proximité de la Plaza St-Hubert

Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

COUPON

Veuillez me faire parvenir la BRASSIERE No 1234
Grandeur : .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **PROV.** .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME

DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée



Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs, il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly), P.Q. Tél. : 671-1554

MAIGRIR avec le SOURIRE



EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE . . .

Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence due aux excès de table; cessez d'engraisser facilement avec le nouveau Plan d'amaigrissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix : comprimés DE-GRI-RA, format 33 jours avec Plan, seulement $3.00 taxe incl., port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) frais de C.O.D. en plus. Aussi en tisane, format 20 jours $2.50, (C.O.D., frais en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à :

NORBERT ENR., C.P. 402, St-Hyacinthe, Qué.

Madame . . . Mademoiselle

VOTRE BUSTE

est 80% de votre sex-appeal



Un buste parfait est la clé du succès de toute femme. Pour plaire, être remarquée, courtisée, pensez à votre buste. Madame A.B. de Québec nous écrivait dernièrement "Je remercie la crème St-Tropez pour le miracle qu'elle a accompli pour moi, vraiment je croyais impossible de pouvoir développer mon buste, j'avais tout essayé. Maintenant, après deux mois de traitement mon tour de poitrine a augmenté de 2½ pouces. Maintenant que j'ai atteint mon but, je recommande sincèrement à toutes la crème St-Tropez."

La crème St-Tropez est la seule sur le marché actuellement qui fut mise au point et expérimentée par un éducateur physique en coopération avec un biologiste. La crème St-Tropez active le développement des glandes mammaires en nourrissant en profondeur et en excitant les cellules dès la première application. Méfiez-vous des imitations, employez le seul produit réellement efficace. Ce traitement est recommandé pour toute femme de 16 à 60 ans SANS AUCUN DANGER.

N'hésitez plus, améliorez votre silhouette dès cet automne.

ATTENTION : Pour bustes trop lourds, flasques ou mous, procurez-vous le traitement pour raffermir "St-Tropez", au même bas prix. S'il vous plaît indiquer si pour raffermir ou développer. Spécial pour cette annonce seulement $3.95, régulier $6.95 — Chèque refusé, c.o.d. accepté.

Les Produits St-Tropez Enr'g

1627 Camille-Paquet, Ahuntsic, Montréal

Développer ☐

Raffermir ☐



GRATIS

Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 36 bouteilles de parfum de 15¢ à 35¢. Ou encore : kodak, coutelleries, couvertures, fer à repasser, grille-pain. Prime spéciale GRATIS.

Demandez nos feuillets

Les Utilités Primées

865 Calixa-Lavallée, app. M, Québec, P. Q.

L'IRRITATION de la VESSIE

peut troubler le sommeil

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

Voulez-vous Maigrir ?



Si vous désirez amincir vos cuisses, hanches, taille, bras, etc, un bain par jour avec **SEL DE BAIN AMAIGRISSANT** suivi d'un massage avec **CREME ANTI-CELLULITE** qui dissout les graisses, stimule la circulation sanguine et raffermit les chairs vous aidera à rester élégante sans diète. Ce traitement est sans égal pour maintenir une silhouette svelte.

Sel de bain amaigrissant, 16 onces $3.00
Crème anticellulite ..... 4 onces $4.25
L'ENSEMBLE pour $6.50

Produits Rose de Beauté

C.P. 1191, Dépt PHO.

St-Laurent 9, Qué.

Chèque certifié - Mandat-poste - C.O.D.

UNE PERSONNALITE AGREABLE . . .

Voilà ce que vous propose Monique Gaube

Il n'en tient qu'à vous, Mesdames, Mesdemoiselles, d'y parvenir par un cours adapté à vos besoins, à votre budget.



Personnalité bien connue de la radio et télévision, saura vous en communiquer tous les secrets.

- Découvrez votre élégance
- Rehaussez votre beauté naturelle
- Harmonieusement féminine de la tête aux pieds, quel que soit votre âge
- L'art de se présenter en public
- La volonté et la réussite
- L'art de recevoir
- Le bon jugement
- Mouvements harmonieux
- L'art oratoire
- La maitrise de soi-même
- La confiance en soi

COURS DE PERSONNALITE INEDITS

donnés par correspondance par l'entremise de

L'Institut Lafontaine Inc.

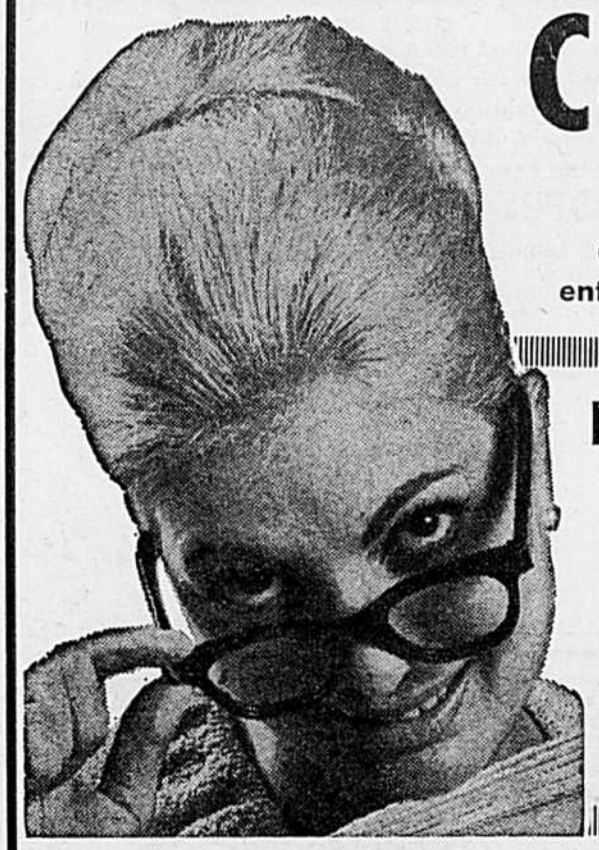
Pour informations gratuites, téléphonez à : 729-2815
OU POSTEZ CE COUPON

INSTITUT LAFONTAINE Inc.
3258 est, BELANGER — Montréal

J'aimerais recevoir gratuitement de plus amples renseignements sur votre cours de personnalité.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Co. .....
TEL. ..... AGE .....
OCCUPATION .....

PHO.—6-10-65



Cours de comptabilité

PAR CORRESPONDANCE

Ce cours vous prépare à devenir comptable dans une entreprise commerciale, dans une banque, caisse populaire, etc.

IL COMPREND LES SUJETS SUIVANTS:

- Actif, passif, capital
- Variations des comptes de valeur,
- Revenus et Dépenses
- Caisse - Recettes et Caisse - Déboursés
- Journal des achats et des ventes,
- Livre de paye, déductions diverses
- Dépréciation et Amortissement
- Régularisations,
- Fermeture des Livres,
- Sociétés et compagnies limitées, Etc.
- Travaux pratiques, monographies

(1)

Reconnu pour le sérieux de ses cours du soir et correspondance. Pour la première fois le Collège Champlain vous offre un cours de comptabilité adapté au besoin de l'industrie canadienne de la province de Québec

Obtenez un diplôme du Ministère de l'Education en suivant nos cours par correspondance conformes aux directives du Rapport Parent

(2) **6**e et **7**e en 9 mois (3) **8**e et **9**e en 9 mois

(4) **10**e et **11**e en 9 mois

COLLEGE CHAMPLAIN Inc.

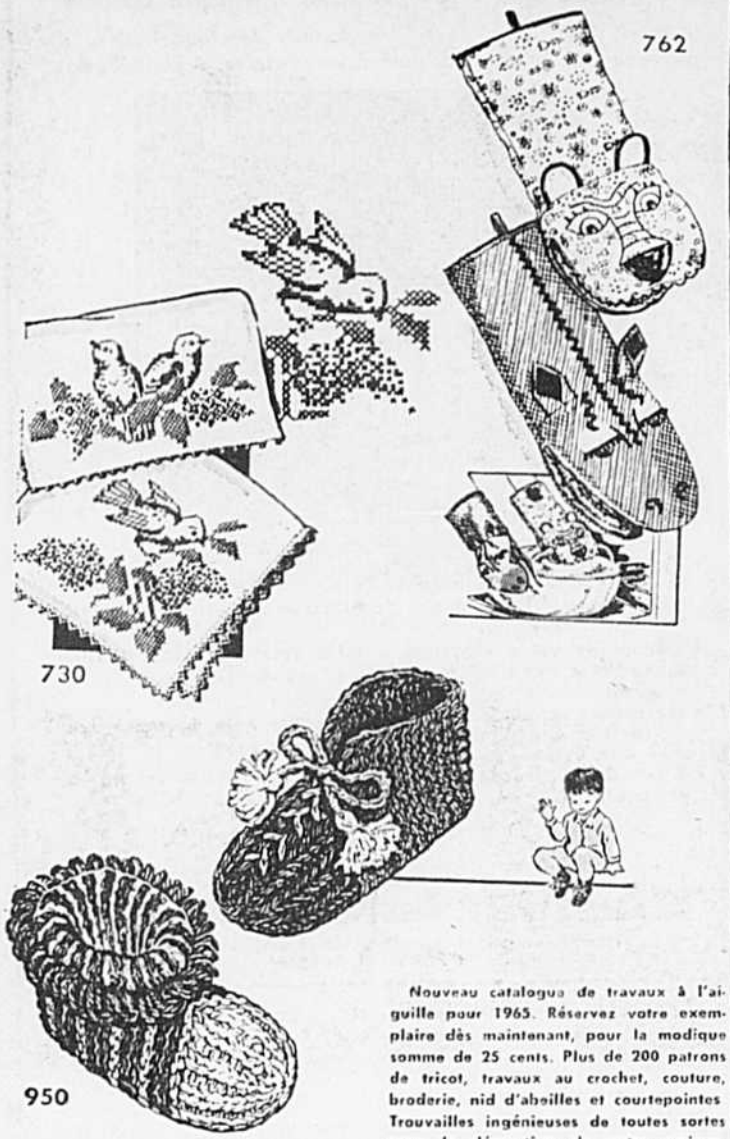
1208 est, BEAUBIEN, Suite 105 - 276-3797 MONTREAL

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

S.V.P., me faire parvenir des informations supplémentaires

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... VILLE .....
AGE ..... OCCUPATION ..... PHO.—6-10-65

Travaux à l'aiguille



730 — Brodez au point de croix ces oiseaux bleus perchés sur une branche de lilas. Agrémentez vos serviettes de bain et de toilette, vos taies d'oreillers et vos foulards.

762 — Ces poignées de cuisine sont à la fois agréables et pratiques. Elles sont très longues, pour prévenir les brûlures du four, et le motif illustré est amusant.

950 — Ces menues pantoufles de laine, il pourra les garder pour dormir aussi bien que pour courir dans toute la maison. Grandeurs 1 à 10 ans.

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1965. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtepointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

VERRUES

Les verrues et autres croissances fongueuses défigurant les mains, le visage et les pieds disparaissent à tout jamais en 3 à 5 semaines en employant Deighton's Wart Remover. Ce n'est pas un acide, mais une formule faite avec des herbes, n'affectant aucun épiderme sain. Maintenant disponible chez tous les pharmaciens.

MAL DE DOS?



Vos reins...peut-être

Prenez les Gin Pills pour aider à l'accroissement du débit urinaire et soulager les irritations des voies urinaires et de la vessie, qui sont souvent causes de courbatures, de lassitude et d'un sommeil agité.

GIN PILLS



POUR LES REINS

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas.. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

SECRET INFAILLIBLE



Un chevreuil en dedans de deux heures. Secret et bouteille de drogues No 4051.
Prix régulier 2.50
Cette bouteille est gratuite avec l'achat d'une carabine 30-30 Winchester. **Prix rég. $96 pour seulement 49.95**
"Carabine neuve et garantie"
Commandez aujourd'hui
L'Association des Trappeurs
Baieville, Co. Yamaska, P.Q.



UN DES ARBRES QUI POUSSENT LE PLUS VITE

Saule Pleureur Doré

(Salix Alba Vitellina Pendula)

Se développe vite jusqu'à 50 pi. de hauteur **$1** 3 pour **$2.50**

POUR PLANTATION D'AUTOMNE

Ce saule pleureur spectaculaire est aussi beau l'hiver que l'été avec ses brindilles jaunes et délicates qui retombent gracieusement presque jusqu'au sol. L'été, son feuillage soyeux et chatoyant semble changer de couleur à la moindre petite brise.

ENTIEREMENT GARANTI

Plants d'un an aux racides fortes, d'une hauteur de 2-3 pieds. Robustes. "Préfèrent un sol humide mais poussent dans les jardins ordinaires." Cultivés en pépinières, idéal pour la première transplantation. Tout arbre qui ne se développe pas sera remplacé **gratuitement**. (Limite de 5 ans). Une aubaine. — Commandez aujourd'hui !

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

Découpez cette annonce et expédiez votre commande aujourd'hui. Chacun des saules pleureurs ne coûte que **$1.00 . . . 3 pour $2.50**. Si C.O.D., frais de poste en plus. Ajoutez 50c aux commandes payées comptant et nous expédierons franco. Entièrement garantis. Si non satisfait, retournez en deçà de 10 jours pour remboursement du prix d'achat.

MICHIGAN BULB CO. OF CAN. LTD., Dept. WW-486
943 Queen St. East, Toronto 6, Ontario

MAIGRISSEZ!

Portez le nouveau vêtement amaigrissant St-Tropez

- **Pas de diète !**
- **Pas d'exercices exténuants !**
  Perdez du poids rapidement grâce à la sudation abondante provoquée lorsque vous portez cette merveille. C'est une idée européenne très populaire.
- **Ne vous privez plus de manger !**
  Madame, mademoiselle, portez-le dans l'intimité de votre foyer en vaquant à vos besognes coutumières ou tout simplement en relaxant.
- **N'ayez plus honte !**
  Monsieur, vous aussi pouvez vous servir de ce vêtement tout en besognant le soir ou en fin de semaine.
- **Perdez de 2 à 3 livres à chaque séance sans aucun danger**
- **Résultats très rapides**
- **Profitez de notre prix réduit pour cette annonce seulement**



Régulier $16.95 SPECIAL **12.95**
Pour vêtement à la grandeur
Pantalon seulement Rég. $8.95 SPECIAL **$6.95**

ST-TROPEZ Enr. PHO.--6-10-65
1627, rue Camille-Paquet, Ahuntsic, Montréal, P.Q.

Messieurs, veuillez me faire parvenir, sous pli discret, votre vêtement amaigrissant.

☐ Pleine grandeur — En spécial $12.95
☐ Pantalon seulement. — En spécial $6.95
Se fait en trois grandeurs : S ☐ M ☐ L ☐
Pour femme ☐ Pour homme ☐
Mandat-poste et C.O.D. acceptés

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....



ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragees VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres" écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Gros format de 60 jours pour $4.00 (prix rég. $6.00)

CHEQUE REFUSE
C.O.D. ACCEPTES

NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD.
Boite 37-H Station Delorimier, Mtl, P.Q.



MAIGRIR...

sans nuire à la santé sans DROGUES ni MASSAGES !

"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.** En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable ! J'avais une belle apparence, une silhouette plus gracieuse. Je suis heureuse maintenant; finies pour moi les gênes et les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.**, et je le conseillerai à toutes les personnes grosses" — écrivait Madame S.N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de **NEW METHOD REDUCER CO. LTD.** — **ATTENTION :** Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac.

Spécial du mois, format 60 jours $4.00 (Rég. $7.00). C.O.D. accepté. Envoi discret

Chèque refusé

NEW METHOD REDUCER CO. LTD.
Case 37-H, Sta. Delorimier, Montréal, P.Q.

LA JOIE DE VIVRE

IL Y A SANS DOUTE DES JOURS OÙ LA VIE VOUS SEMBLE SOMBRE !

Troubles périodiques, irritabilité, fatigue nerveuse, étourdissements, bouffées de chaleur, voilà autant d'ennuis qui sont, pour la femme ou la jeune fille, les ennemis de la joie de vivre. Heureusement, les pilules FÉMOL vous apporteront, à ces moments difficiles, un soulagement efficace. Avec FÉMOL vous vous sentirez mieux. FÉMOL est un composé entièrement végétal. En vente partout à un prix modique.

Attention ! N'acceptez pas de substituts. Exigez toujours

fémol

MALAISES PÉRIODIQUES
RETOUR D'ÂGE



LE JUGE DUMONT









PENDANT CE TEMPS, AU POSTE DE POLICE, DENIS ATTEND L'ARRIVEE DE SA MERE . . .

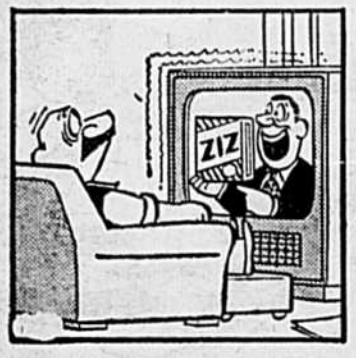






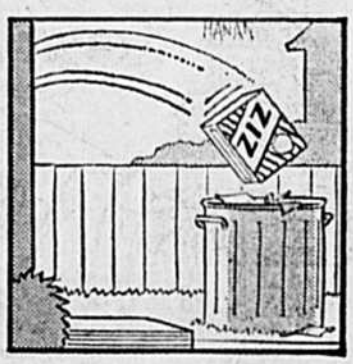












JULIE

par Stan Drake

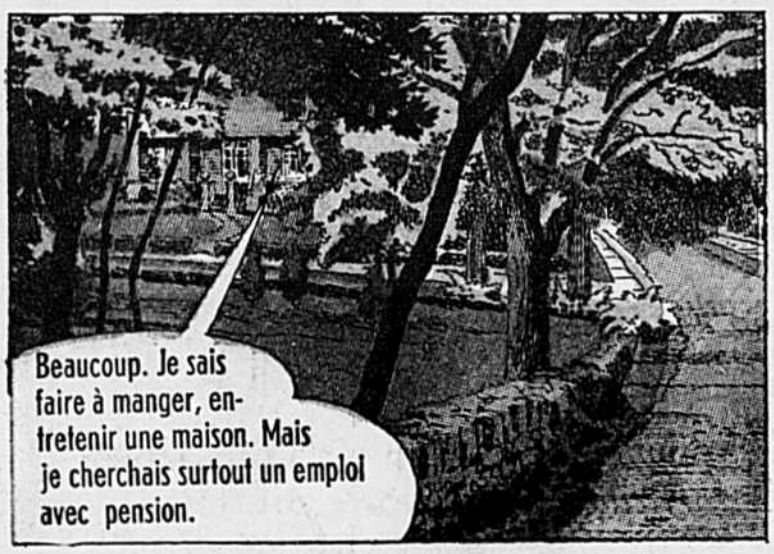












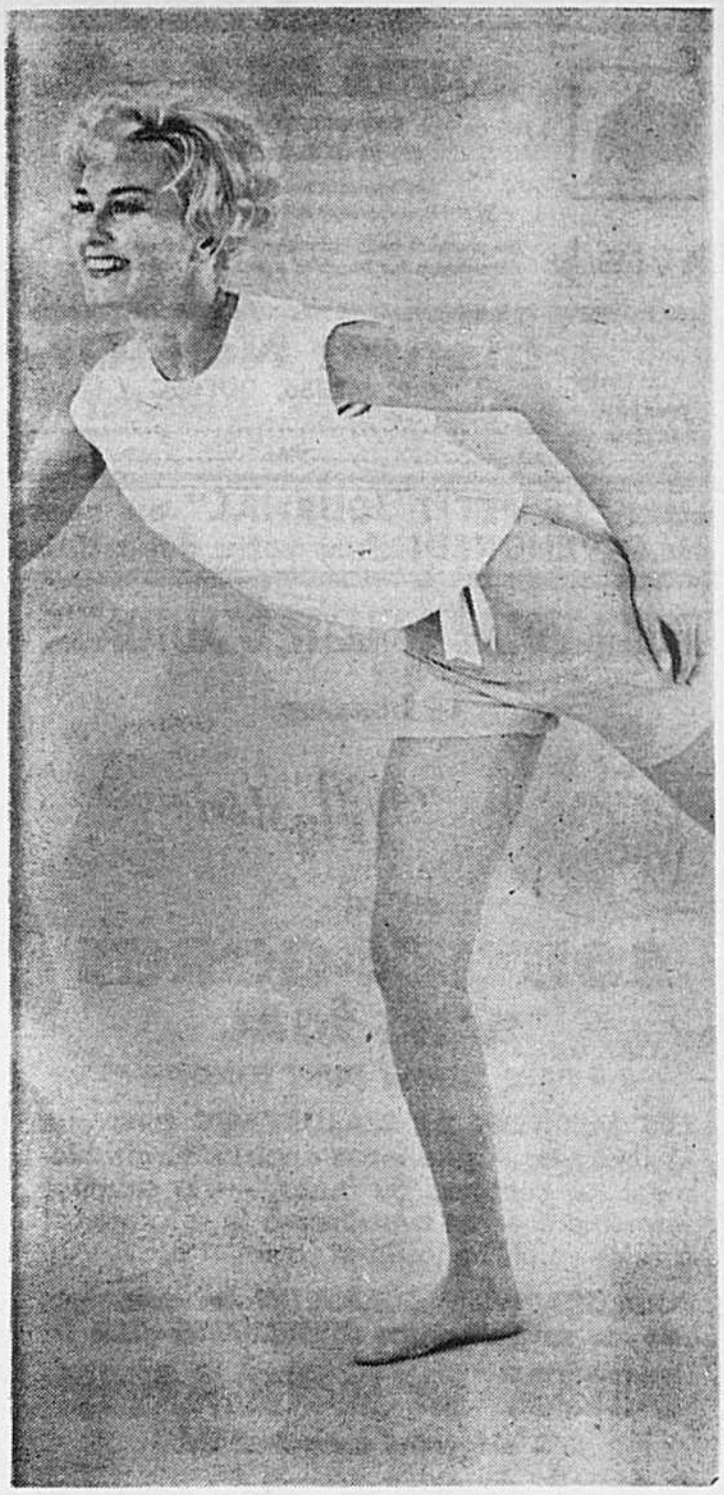






© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.





Debbie Drake

Simuler les mouvements du jeu de quilles est un exercice aussi efficace que la vraie partie. Ces exercices vous assoupliront les jambes, les épaules et le dos. Imitez exactement le mouvement du lancer de la boule. Prenez la position sur le pied droit pour dix lancers, et changez de côté pour les dix suivants.



Pour aider à rentrer l'estomac et le diaphragme, couchez-vous, dos au sol avec les mains jointes derrière la tête, les pieds réunis et les genoux légèrement pliés. Pendant que votre partenaire vous tient les pieds, assoyez-vous, et touchez-vous les genoux avec les coudes ; le genou gauche avec le coude droit et vice versa.

Clinique pour l'ACNE et Rajeunissement

AUTREFOIS CONNUE SOUS LE NOM DE CLINIQUE BETTE KNOWLTON

Toujours sous la même direction des deux soeurs canadiennes-françaises

La seule clinique qui se spécialise dans les cas:

ACNÉ

BOUTONS, CICATRICES, TACHES BRUNES ou toutes autres AFFECTIONS de la PEAU



Mme B. Verreault
D.C.E.V.

AVIS AUX MERES DE FAMILLE

A vous Mesdames, qui avez la responsabilité et devez diriger l'avenir de vos enfants, il est de notre devoir de vous avertir que : **L'ACNE** (boutons cicatrices) brisera l'avenir de vos enfants si vous négligez de les faire traiter. Ils deviennent **COMPLEXES** et dans 50% des cas sinon plus ils ne peuvent plus se concentrer et réussir dans leurs études car **ILS NE PENSENT PLUS QU'A CELA, CELA DEVIENT UNE OBSESSION. RESULTAT :** Plus tard dans la vie ils ne peuvent se trouver une bonne situation surtout de nos jours où l'apparence physique a tellement d'importance dans les affaires et la vie privée.

Il est absolument faux de dire que l'acné se guérit avec l'âge

Nous traitons à la clinique les personnes de 15 à 40 ans et les plus âgées ont brisé une grande partie de leur vie à cause de leur vilaine peau. Le traitement que nous donnons en clinique est sans aucune douleur et dès le premier **le patient est déjà en voie de guérison.**

Mesdames, faites traiter vos enfants par des personnes compétentes et qui ont plusieurs années d'expérience dans ce domaine.



Mme M. Normandeau
D.C.E.D.

LES TRAITEMENTS POUR L'ACNE SONT DONNES tous les 15 JOURS SEULEMENT

AUCUN PRODUIT A ACHETER — AUCUN CONTRAT A SIGNER — CONSULTATION GRATUITE

TRAITEMENT PROFESSIONNEL POUR L'ACNE A LA CLINIQUE : $10

Compris dans ce prix : nous vous remettons un traitement à appliquer à la maison qui complétera l'action du traitement donné à la clinique.

Lisez ces TEMOIGNAGES émouvants... Ce sont des preuves de guérisons parmi des centaines et des centaines d'autres.

Chère madame,
Je suis heureux d'affirmer que la Clinique Bette Knowlton, dirigée par Madame Normandeau, fut le seul endroit qui ait réussi à contrôler complètement mon acné.
J'avais de l'acné depuis l'âge de 13 ans et malgré les différents conseils des médecins, cela ne faisait que s'aggraver. Je décidai alors de consulter des dermatologues et pendant près d'un an et demi de traitements hebdomadaires, ayant subi de plus TROIS "peeling" professionnels, je fus déçu des résultats réellement minimes.
Ce fut par pur hasard que je vis alors l'annonce de la Clinique Bette Knowlton et dans un dernier espoir (j'avais 23 ans) j'essayai leurs traitements. Ce n'est pas une clinique comme les autres, l'ambiance y est extrêmement cordiale et l'on sent que l'on désire ardemment notre guérison.
Le prix des traitements est très peu coûteux.
La reconnaissance que j'ai envers Mme Normandeau est inexprimable, elle a complètement guéri mon ACNE et actuellement les marques laissées par cette terrible maladie disparaissent très rapidement (même si un dermatologue de Montréal m'avait dit qu'il était impossible ou presque de faire disparaître les marques profondes d'acné).
Je vous encourage à aller voir Madame NORMANDEAU avec confiance.

NORMAND CHOUINARD
professeur d'école

A tous les intéressés,

Je suis très satisfaite des traitements de la Clinique Bette Knowlton, grâce à elle, je suis guérie.

Depuis une dizaine d'années, j'ai consulté plusieurs dermatologistes et sans résultat.

Ce fut par hasard que je vis l'annonce de la Clinique Bette Knowlton et, dans un dernier espoir, j'essayai leurs traitements. Au début j'étais découragée mais, avec tous les encouragements reçus, je persistai et maintenant je suis très contente.

Je conseille à tous ceux qui font de l'acné de suivre les traitements contre l'acné à la Clinique Bette Knowlton.

CHARLOTTE COUTURE, I.L.
infirmière licenciée

Ayez soin de vous, mesdames

Notre clinique est la seule qui peut vous faire un vrai rajeunissement car notre traitement exclusif enlève VRAIMENT LA COUCHE VIEILLIE de votre peau et ce, SANS AUCUNE DOULEUR ni AUCUNE MARQUE.

Le traitement dure 1 heure et ne vous empêche pas de retourner à vos occupations sociales et mondaines IMMEDIATEMENT après.

LE COUT DU TRAITEMENT EST DE $10 SEULEMENT
y compris vos crèmes pour continuer le traitement à la maison

LA CLINIQUE EST OUVERTE TOUS LES JOURS, LUNDI, MARDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI, DE 10 H. A.M. A 9 H. P.M.,— LE SAMEDI, DE 10 H. A.M. A 4 H. P.M.

A la clinique, il n'y a pas d'élèves mais seulement des personnes qualifiées et d'expérience au-dessus de 45 ans.

Pour tous renseignements, visitez notre clinique à Montréal ou appelez-nous

2194 est, SHERBROOKE
(Suite 101-102-103-104) LA. 2-7232

STATIONNEMENT FACILE

Que disent les astres

Pour la semaine du 6 au 13 octobre



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Si vous gardez en vous la certitude d'un triomphe prochain, vous ne serez pas déçu. Il faut avoir foi en son étoile et s'y accrocher. En famille, une petite délicatesse peut faciliter beaucoup les relations que vous aviez rendues difficiles à cause d'une maladresse. Grande envie de travailler.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Ne soyez pas trop impétueux. Essayez plutôt de vous entraîner à la patience car vous pourriez en avoir besoin prochainement. Ne vous blessez pas trop des façons de procéder de certaines personnes; le résultat peut vous surprendre. Si vous n'arrivez pas à vos fins par les moyens prévus, essayez-en d'autres.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Il est bon parfois d'extérioriser idées et désirs; les intéressés ont souvent besoin de ces manifestations pour s'exécuter. En craignant trop l'avenir, vous aggraveriez votre faiblesse. On cherche à vous éloigner du but; méfiez-vous et sachez choisir vos confidents.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Le nouveau milieu que vous fréquentez a été impressionné par votre personnalité. Si les propos que vous devez tenir à certaines gens vous répugnent, écrivez-leur et libérez-vous aussi vite que possible. La semaine se prête mal aux déplacements, particulièrement jeudi et dimanche.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Vos projets semblent vouloir se réaliser, même si un retard vous fait douter du succès de votre entreprise. Ce retard vous permettra de réaliser certaines modifications très importantes. Attention à la décision que vous allez prendre. Il semble que vous allez conclure des affaires très vite.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Essayez de voir clair dans le jeu des personnes que vous côtoyez souvent, avant de prendre une attitude positive. Défendez vos idées et ne vous croyez pas vaincu si l'on s'objecte à vos plans dès le premier abord. Ménagez votre santé et évitez les troubles digestifs en mangeant moins.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Un malentendu avec un ami de la famille a brouillé légèrement la belle harmonie qui régnait; tout rentrera prochainement dans l'ordre et vous vous inquiétez bien à tort. Vous avez tendance à réagir violemment aussitôt que les événements perdent l'allure que vous aviez prévue pour eux.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

L'heure se prête bien pour un projet de voyage; la réalisation de ce projet ferait d'ailleurs grand bien à votre santé. Vous avez des idées très personnelles et originales; soumettez-les à des personnes compétentes. Vous trouverez bientôt la solution à tous vos problèmes financiers.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Ne craignez pas que les projets que vous faites soient trop grands, la personne qui les ébauche avec vous est vraiment digne de votre confiance et luttera autant que vous pour le succès de l'entreprise. Cette semaine, mettez au point un décor confortable pour vos nouvelles activités.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

La vie sentimentale a repris un équilibre encore plus solide depuis qu'elle a été menacée. L'entreprise que vous menez réussira, pour peu que vous fournissiez votre part de travail. Vos activités actuelles sont très constructives. Les difficultés de l'entente familiale s'éclipseront peu à peu.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Ne blessez pas la susceptibilité de certaines personnes qui peuvent vous aider grandement. Vous avez tendance à vous mêler des problèmes qui ne vous concernent pas; n'usez pas trop de ce procédé, car vous seriez vite impliqué injustement. Détendez-vous et n'abusez pas de l'alcool.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Attention au surmenage, vos activités ne vous laissent pas le temps de vous détendre ! Essayez de maintenir toutes vos relations amicales même chez les personnes avec qui le contact a été rendu difficile à cause de circonstances incontrôlables. Visitez vos amis intimes cette semaine.

COURS DE 4 MOIS
par correspondance
de la 4e à la 12e année
Diplôme et examens $5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 23 octobre 1965
L'inscription doit être faite avant le 21 octobre 1965

Institut NÉRON
C.P. M1336, QUEBEC
Ecrire pour plus de renseignements
Nom.....
Adresse.....Ville.....Prov.....

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

POUR VOTRE TOILETTE D'AUTOMNE



La brassière "*Mystérieuse*" est un
SOUTIEN-GORGE SANS ÉGAL
qui PARE BIEN et DURE LONGTEMPS

LES MESURES ET L'AJUSTAGE font que la brassière **Mystérieuse** épouse admirablement les contours du buste, — le soutient fermement — et **contribue** à le reformer et à faire valoir la taille et la toilette.

POUR BIEN FAIRE CONNAITRE les avantages de ses soutiens-gorge MYSTERIEUSE offre à

PRIX D'AUBAINE
3 élégantes brassières de
• **dentelle de nylon**
• **satin de haute qualité**
• **coton broché**

toutes de haute qualité, comportant des tissus de grand luxe et comprenant une bordure de dentelle, supports simples ou bourrés et bretelles fixes ou ajustables.

EN VENTE AUX ENDROITS CI-DESSOUS
où les mesures seront prises et l'ajustage fait avec soins :

AUX SALONS DE "*MYSTERIEUSE*" INC.
5265 Papineau, Montréal — Tél.: LA. 2-7925 — LA. 2-7170

MONTREAL	— Mme L. Archambault, 7452, av. Ch.-Colomb,	CR. 6-7375
	— Mme Yolande Guay, 3494 est, Bélanger —	729-4530
	— Mme E. Dion, 4074, rue Gertrude, Verdun —	PO. 8-7881
BEDFORD	— Mme Hélène Deragon, 89 River	CH. 8-3968
BOURLAMAQUE	— Mme E. Lafleur, 79, 10e Rue	824-3983
CHIBOUGAMAU	— Mme Cécile Boutin, 134 est, av. Parc —	Tél.: 2421
CHICOUTIMI	— Mme N.-P. Clermont, 206 est, rue Racine —	543-2655
COWANSVILLE	— Mme G. Whitehead, 111a, rue John, app. 2,	263-1102
DORION	— Mme P. Cuerrier, 163, rue des Loisirs	BE. 4-4550
GRANBY	— Mme F. Gallant, 270, rue Paré	FR. 2-3282
DRUMMONDVILLE	— Mme Yvette Mailhot, 301 St-Edouard	GR. 2-7042
GRAND-MERE	— Mme Hervé Jacques, 487, 4e Avenue	LE. 8-4486
V. JACQUES-CARTIER	— Mme Frse Bourdua, 2057 N.-D.-de-Grâce —	OR. 7-6421
LONGUEUIL	— Mme H. Danis, 1030 Dollard	OR. 7-8107
MONT-LAURIER	— Mme Paul Roy, 78, rue Bélanger	621-1751
QUEBEC	— Mme J.-A. Labrecque, 1475 Languedoc	LA. 3-4134
	— Mme Elie Racine, 2288 Lemieux	683-7557
ROUYN	— Mme Frse Ricard, 666 Dubois	RO. 2-2489
ROXTON-POND	— Mme G. Janvier, rue Bulloch	FR. 2-5508
ST-HYACINTHE	— Mme C.-P. Laroche, 1875 Cascades	PR. 4-5383
ST-JEAN	— Mme L. Alexandre, 125 Champlain, app. 4 —	FE. 7-1153
STE-MARIE de BEAUCE	— Mme P.-E. Gagné, rue St-Luc	387-2804
SHAWINIGAN-SUD	— Mme C. Jacques, 655, 115e Rue	LE. 6-4593
SHERBROOKE	— Mme B. Goyette, 15 Ontario, app. 5	LO. 9-1779
	— Chez Gilberte Enr'g., 173 ouest, King	LO. 7-5750
THETFORD-MINES	— Mme M. Poirier, 868, 14e Avenue	FE. 5-2474
	— Mme G. Tousignant, 72 d'Auteuil	FE. 5-9296
TROIS-RIVIERES	— Mme Rosa Massé, 975 Champflour	FR. 5-3533
	— Mme G. Parenteau, 972 St-Frs-Xavier	FR. 5-6537
VALLEE-JONCTION	— Mme J.-C. Doyon, rue Giguère	437-5585
VALLEYFIELD	— Mme R. Leduc, 83, rue Héberl	373-8244
SOREL	— Mme Frse Lacombe, 56, rue Prince	RI. 3-4182
TRACY	— Mme Bernard Taillon, 204 Decelles	RI. 3-4986

Exigez l'étiquette "Mystérieuse"

• REPRESENTANTES ADDITIONNELLES DEMANDEES •



LA COMPAGNIE FRANÇAISE

"APISERUM"

Nous rappelons à notre fidèle clientèle que c'est en particulier à partir d'octobre que vous devez commencer votre traitement de la célèbre gelée royale Française BI-APISERUM (traitement buccal de 24 jours).

Si vous et vos enfants désirez passer un hiver en bonne condition physique, prenez dès maintenant votre traitement.

Vous trouverez les produits "APISERUM" dans toutes pharmacies sérieuses ou maisons de produits naturels. Si votre fournisseur ne l'a pas à votre demande, téléphonez ou écrivez au bureau chef pour le Canada.

Attention, méfiez-vous des imitations, exigez APISERUM
GROS • SEMI-GROS • DETAIL

R. LESTANG ENR., 170 est, Dorchester, Montréal
Tél. 861-7173 — 388-7540

COUPON

Veuillez me faire parvenir, sans aucune obligation, la documentation concernant la célèbre Gelée Royale Française BI-APISERUM.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. ..... PHO.—6-10-65

Comment mieux maintenir
VOTRE DENTIER
solidement en place

Si votre dentier vous gêne parce qu'il bouge constamment et menace de tomber chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler, manger ou rire, saupoudrez-le de poudre FASTEETH. Cette poudre alcaline (non acide) tient les dentiers plus solidement et plus confortablement. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Ne rancit pas, assainit l'haleine. FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Studio Yvonne

Clinique d'Electrolyse

ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS

YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées

5056 est, Ste-Catherine
Montréal

CL. 5-9257 CL. 9-5822

COURS INDIVIDUELS A NOS LOCAUX ou par CORRESPONDANCE



- CHAPEAUX
- COUPE • COUTURE
- DESSIN de MODE
- CHARME et PERSONNALITE
- FORMATION de MANNEQUINS PROFESSIONNELS

Ecole Gauthier enr.

4510, DE LAROCHE, Montréal 34
(angle Mont-Royal)

Tél. : 527-1387

Prospectus gratis sur demande

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TELEPHONE .....



(Photo André Larose)

Mlle NICOLE TREMBLAY, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

Avez-vous essayé de maigrir sans résultat ?

Les 24 années d'expérience de PRESTON vous assurent le succès

PRESTON'S vous amincira grâce à sa méthode scientifique, sans aucun danger, et pleinement approuvée par plusieurs médecins. **PRESTON'S** vous garantit un résultat en 10 leçons, ou votre cours sera gratuit.

COURS MAGIQUES DE 5 SEMAINES

- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- COURS SPECIAL POUR FEMME MAIGRE
  - Taux réduits encore en vigueur
  - Plan budgétaire facile
  - Pas de contrat à signer

Pour une CONSULTATION GRATUITE

APPELEZ DES MAINTENANT

VI. 4-9577

Etabli en 1941

Preston's
institut de culture physique

2145, rue MACKAY — Montréal
En bas de Sherbrooke — Stationnement gratuit



ANALYSE DE LA TAILLE
BICYCLETTE
EXERCICES SURVEILLES
AMINCISSEMENT DES CONTOURS
BAINS DE VAPEUR
MASSAGE SUEDOIS



Hier réservée aux hommes cette carrière vous est désormais ouverte, mesdames saisissez l'opportunité !

La pénurie de comptables qualifiés ouvre désormais aux femmes des possibilités extraordinaires dans le monde des affaires. Quel que soit votre âge, votre expérience, vous pouvez vous préparez très rapidement à occuper un poste clé à temps partiel ou à temps plein, dans le domaine intéressant et peu encombré de la Comptabilité.

DEVENEZ COMPTABLES

L'INSTITUT MAISONNEUVE vous enseigne à domicile — durant vos loisirs — Gagnez des salaires élevés — Choisissez vos propres heures de travail
Travaillez à votre compte et disposez de tout le temps voulu pour votre vie privée

Dans cette profession qui offre des salaires élevés et des promotions fréquentes, les femmes peuvent désormais prétendre aux mêmes avantages que les hommes.

Pourquoi pas vous ! Mettez à profit vos heures de loisirs. Quel que soit votre âge ou l'endroit où vous résidez. Aucune expérience de Comptabilité requise.

Sans empiéter sur vos occupations actuelles, l'INSTITUT MAISONNEUVE vous apporte cet enseignement chez vous, où vous êtes la seule élève de votre classe.

Vous recevez vos leçons, et un groupe de comptables chevronnés, assistés d'instructeurs expérimentés, vous guident pas à pas en vérifiant la correction de vos travaux qui sont traités individuellement.

Déposez votre avenir entre des mains expérimentées.

Depuis quelques années, l'INSTITUT MAISONNEUVE s'est fait une excellente réputation en fournissant son service unique à plus de 2,000 étudiants francophones au Canada.

Si les revenus intéressants, le prestige de la profession et la facilité de choisir vos propres heures de travail vous intéressent,

Documentez-vous immédiatement en retournant ce coupon

- *Membre de la Chambre de Commerce de Montréal*
- *Membre du Montreal Board of Trade*



3555 est, boul. METROPOLITAIN
Suite 801, Montréal 38, P.Q.

Institut Maisonneuve Inc.

PHO.—6-10-65-C

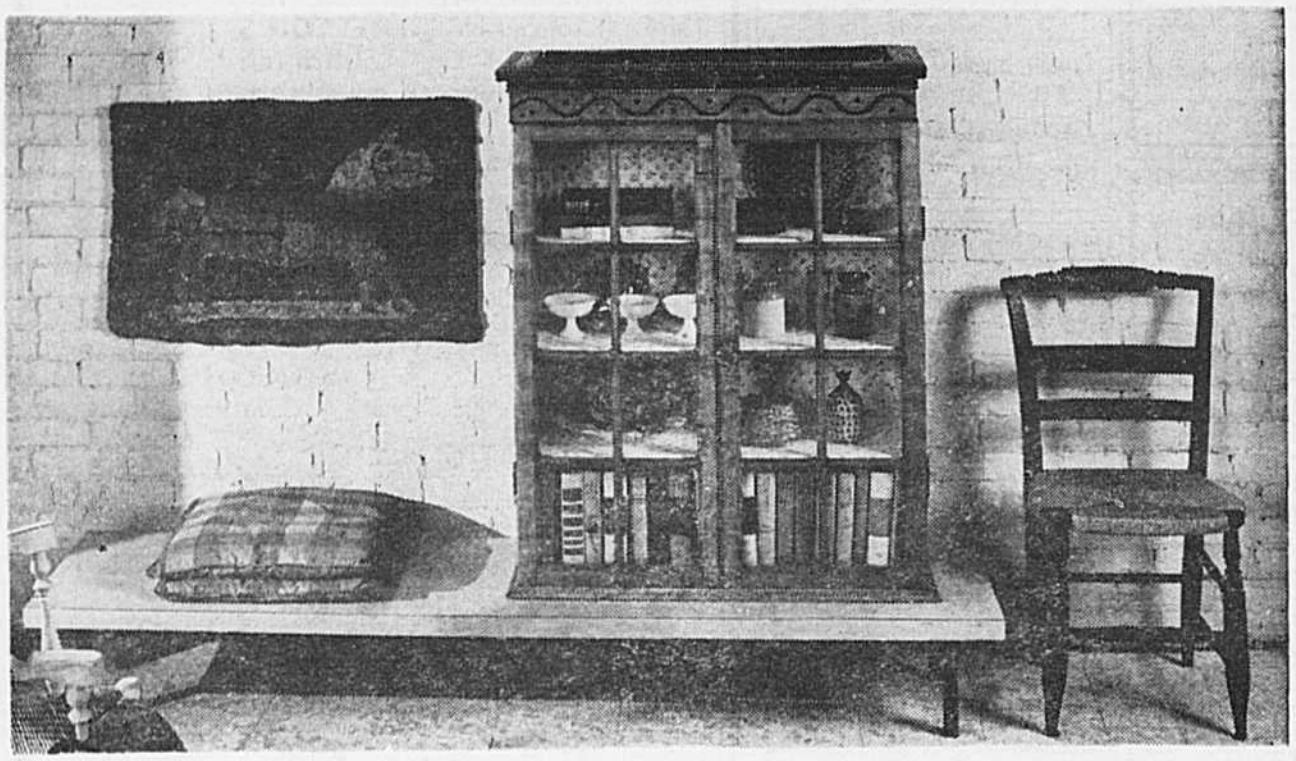
J'aimerais recevoir des informations sur le cours de Comptabilité.

NOM .....
ADRESSE ..... VILLE ..... CTE .....
AGE ..... OCCUPATION .....

décoration

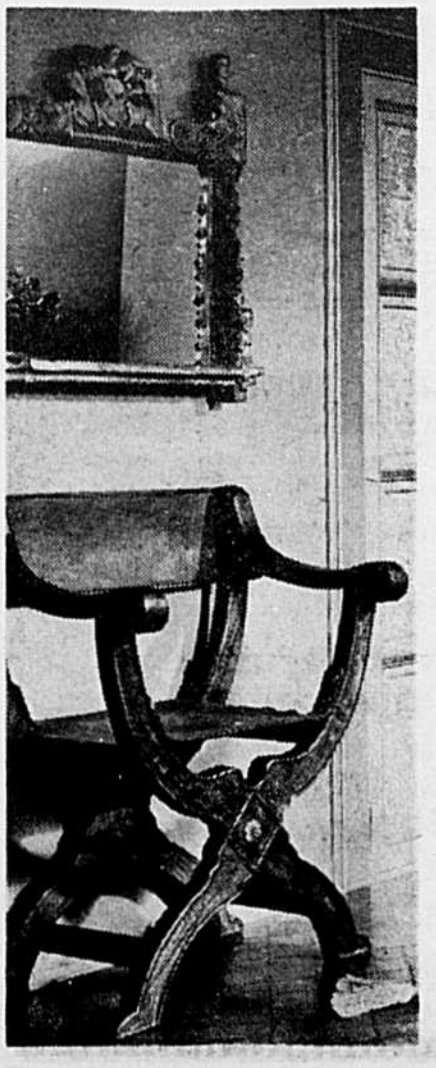
Ces espaces vagues trop souvent négligés

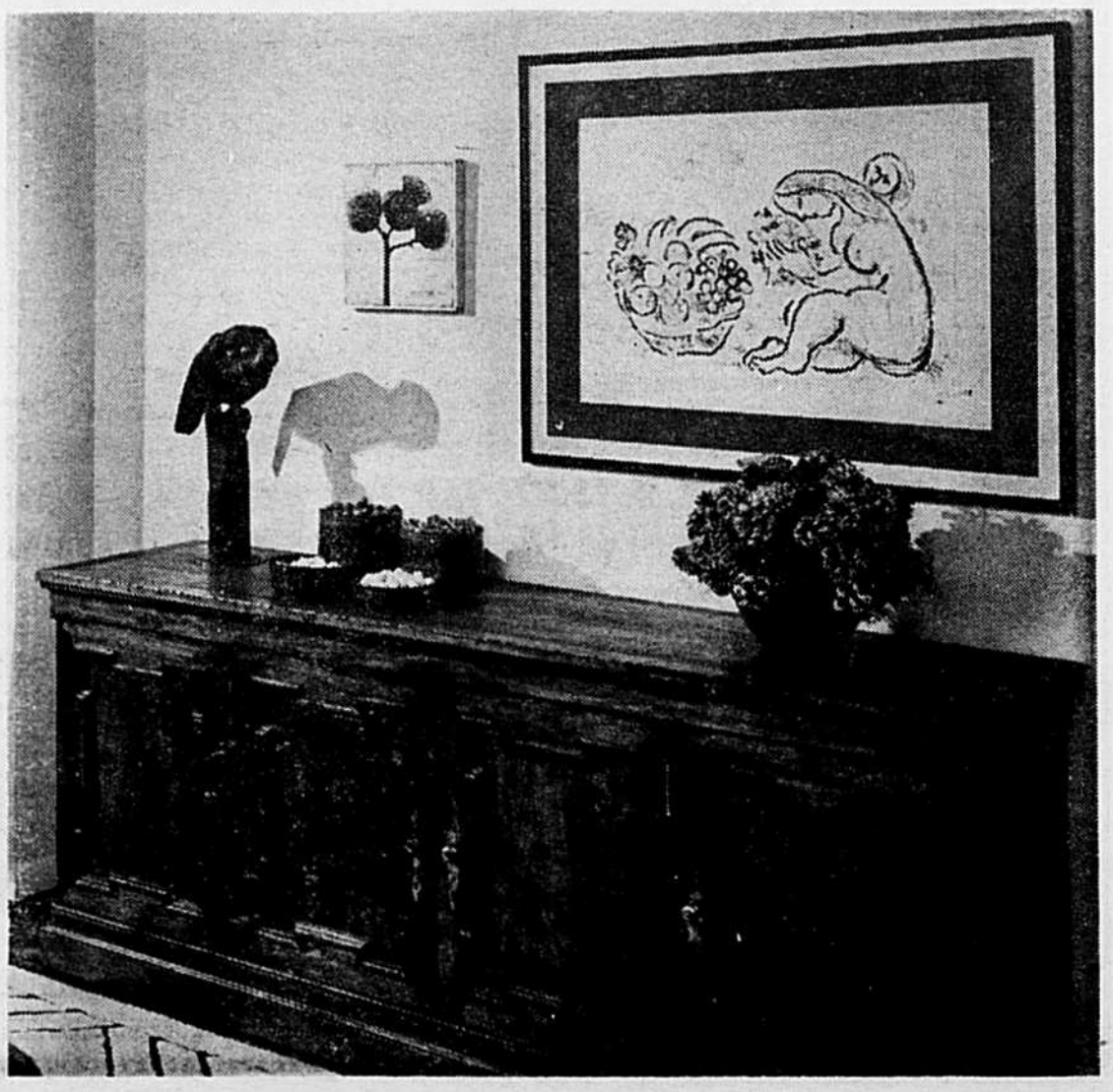
Les espaces vagues, c'est le vestibule, c'est un large corridor, c'est le hall qui s'ouvre sur les autres pièces. Et c'est souvent, aussi, un problème, parce qu'on ne sait quoi y mettre et comment le disposer. Parfois, on règle le cas en y laissant carrément tout ce qui n'allait pas ailleurs dans la maison. Le résultat : un bric-à-brac incongru qui n'a aucune raison d'être ; on se sert du téléphone et de sa table comme d'un bouche-trou accommodant, on pend les cadres qu'on n'avait pas envie d'avoir toujours sous les yeux au salon et, pour finir le plat, on fixe au mur les éternelles fleurs de plastique . . . Pour se consoler, on dit : "Après tout, on n'y vit pas, dans cette pièce !"



Au bas de la page, un buffet massif qui n'a pas toujours sa place dans une salle à manger trop exiguë. Le choix des tableaux n'a pas été négligé puisque, ici, on a accroché une reproduction de Cézanne. Une sculpture, un arrangement de fleurs séchées et l'ensemble a déjà une âme. Pour le vestibule, on suggère, à gauche, une très belle chaise inspirée des chaises curules des magistrats romains.

Evidemment, il faut refuser ces solutions faciles ; les espaces vagues méritent qu'on les apprivoise, ils méritent qu'on les décore joliment, car ils témoignent de l'accueil de la maison. Cette version du hall, ci-dessous, garde un cachet de fraîcheur campagnarde. On a utilisé une table basse sur laquelle on a installé une très vieille armoire et deux coussins à carreaux ; au mur, une très belle tapisserie de style primitif.





ABANDON des AFFAIRES

LITERIE

SOMMIER-BOITE 30" de largeur — Spécial **14.50**

MATELAS A RESSORTS 39" de largeur — Spécial **19.50**

SOMMIER-BOITE "Simmons" 48" de largeur. — Spécial **29.50**

MATELAS "Singer" 54" de largeur. — Spécial **29.50**

MATELAS "Simmons" 54" de largeur. — Spécial **49.00**

ENSEMBLE CONTINENTAL 39" de largeur, **St-Louis Bedding.** — Spécial **39.00**

ENSEMBLE CONTINENTAL 39" de largeur. **Provincial Bedding** — Spécial **49.00**

ENSEMBLE CONTINENTAL 39" avec tête. **Serta-Domino.** — Spécial **68.00**

MATELAS "Simmons Beautyrest" 39" échantillon de plancher — Spécial **59.95**

FOURNAISES à L'HUILE

DUO THERM, capacité 41,500 BTU — Spécial **65.00**

QUAKER, capacité 35,000 BTU — Spécial **49.00**

ENTERPRISE blanche capacité 35,000 BTU — Spécial **49.00**

L'ISLET, capacité 38,000 BTU — Spécial **54.00**

DUO THERM, capacité 22,000 BTU — Spécial **19.00**

ROY, capacité 35,000 BTU — Spécial **49.00**

COLEMAN, capacité 50,000 BTU — Spécial **39.00**

QUAKER, capacité 75,000 BTU — Spécial **55.00**

EVANAIR, capacité 50,000 BTU — Spécial **99.00**

EVANHEO, capacité 50,000 BTU — Spécial **99.00**

TAPIS

100 SEULEMENT

TAPIS de passage 27" de largeur en laine — à partir ver. **2.69**

RUGS TAPIS

en laine, unis, motifs orientaux, qualité : WILTON et AXMINSTER

6' x 9', couleurs diverses — à partir de **24.00**

9' x 10½', couleurs diverses — à partir de **45.00**

9' x 12', couleurs diverses — à partir de **49.00**

9' x 9', Tapis indien, couleur vert — Spécial **149.00**

9' x 10½', Tapis indien, couleur vert/beige — Spécial **179.00**

Tapis beige en fibre 6' x 9' — Spécial **19.00**

MOBILIERS DE CUISINE

ENSEMBLE 5 mcx, table 30" de largeur. — Spécial **29.00**

ENSEMBLE 5 mcx, table 36" de largeur — Spécial **45.00**

ENSEMBLE 5 mcx, table 36" de largeur. — Spécial **55.00**

ENSEMBLE 5 mcx, table 36" de largeur. — Spécial **59.00**

TABLE de cuisine seule — à partir de **10.00**

CHAISE seule — Spécial **5.95**

CUISINIERES ELECTRIQUES

MOFFAT 36" de largeur — Spécial **99.00**

HEAT WAVE 30" de largeur — Spécial **119.00**

BEACH 40" de largeur — Spécial **129.00**

McCLARY 40" de largeur — Spécial **99.00**

TAPPAN-GURNEY 30" de largeur — Spécial **169.00**

MOFFAT FIESTA échantillon de plancher. — Spécial **325.00**

MOFFAT GOURMET No 250 échantillon de plancher. — Spécial **249.95**

MOFFAT GOURMET No 260 échantillon de plancher — Spécial **269.95**

MEUBLES D'ENFANTS

BUREAU KROEHLER fini blanc/or, dessus plastique. — Spécial **47.00**

CHIFFONNIER 5 tiroirs blanc/or. — Spécial **35.00**

CHIFFONNIER 4 tiroirs blanc/or. — Spécial **45.00**

CHAISE fini émail blanc. — Spécial **12.00**

BASSINETTE 30 x 54, fini émail blanc-rose. — Spécial **19.95**

BUREAU-SECRETAIRE fini blanc/or. — Spécial **54.00**

BANC REMBOURRE fini blanc/or. — Spécial **9.95**

Téléviseurs repris de finance

RCA VICTOR 17" combiné radio-phono — Spécial **149.00**

FLEETWOOD 21" console — Spécial **89.00**

RCA VICTOR 21" de table avec base — Spécial **69.00**

ADMIRAL 21" combiné radio-phono — Spécial **149.00**

ADMIRAL 21" combiné radio — Spécial **49.00**

RCA VICTOR 21" avec base — Spécial **59.00**

WESTINGHOUSE 21" — Spécial **89.00**

REFRIGERATEURS

REFRIGERATEUR "ROY", 13 pi. cu. — Spécial **189.00**

REFRIGERATEUR "ROY", 13 pi. cu. 2 portes, automatique. — Spécial **239.00**

McCLARY, 12 pi. cu., 2 portes, automatique. — Spécial **239.00**

POELES COMBINES

McCLARY, bois-charbon et gaz. — Spécial **199.00**

ENTERPRISE, huile et gaz. — Spécial **229.00**

INGLIS, huile et électrique. — Spécial **199.00**

BELANGER, huile et gaz. — Spécial **249.00**

Appareils haute-fidélité... stéréo

Appareil haute-fidélité DUMONT combiné radio — **149.00**

Appareil stéréo ELECTROHOME modèle Chorale AM/FM — **219.00**

Appareil haute-fidélité ADMIRAL — Spécial **99.00**

Appareil stéréo AM/FM GRAETZ modèle Scherzo — **249.00**

Appareil stéréo AM/FM MARCONI — Spécial **225.00**

Appareil haute-fidélité ROGERS MAJESTIC — **99.00**

Appareil haute-fidélité combiné radio AM **WESTINGHOUSE** — **99.00**

Appareil haute-fidélité combiné radio AM **WESTINGHOUSE** — **149.00**

ELECTROHOME, modèle Diplomat TR-18, fini noyer satin. — Spécial **299.00**

SETS DE CHAMBRE

ENSEMBLE 3 mcx, fini noyer comprenant 1 bureau avec miroir, 1 chiffonnier et 1 lit. — Spécial **89.00**

ENSEMBLE PRINCEVILLE 4 mcx, fini pâle, comprenant bureau avec miroir, chiffonnier, lit et 1 table de nuit. — Spécial **99.00**

ENSEMBLE McLAGAN 3 mcx, fini acajou, comprenant bureau avec miroir, chiffonnier, lit. — Spécial **99.00**

ENSEMBLE PEPPLERS 4 mcx, fini acajou blond, comprenant bureau double avec miroir, chiffonnier, lit et 1 table de nuit. — **Régulier 389.00 — Spécial 139.00**

BUREAUX SEPARES

BUREAU DOUBLE avec miroir, fini noyer. — Spécial **44.00**

BUREAU DOUBLE avec miroir, fini érable. — Spécial **49.50**

BUREAU DOUBLE avec miroir, fini noyer. — Spécial **45.00**

BUREAU SIMPLE avec miroir, fini noyer. — Spécial **39.00**

• TERMES FACILES

A L'ÉPARGNE DU CONSOMMATEUR

• ENTREPOSAGE GRATUIT

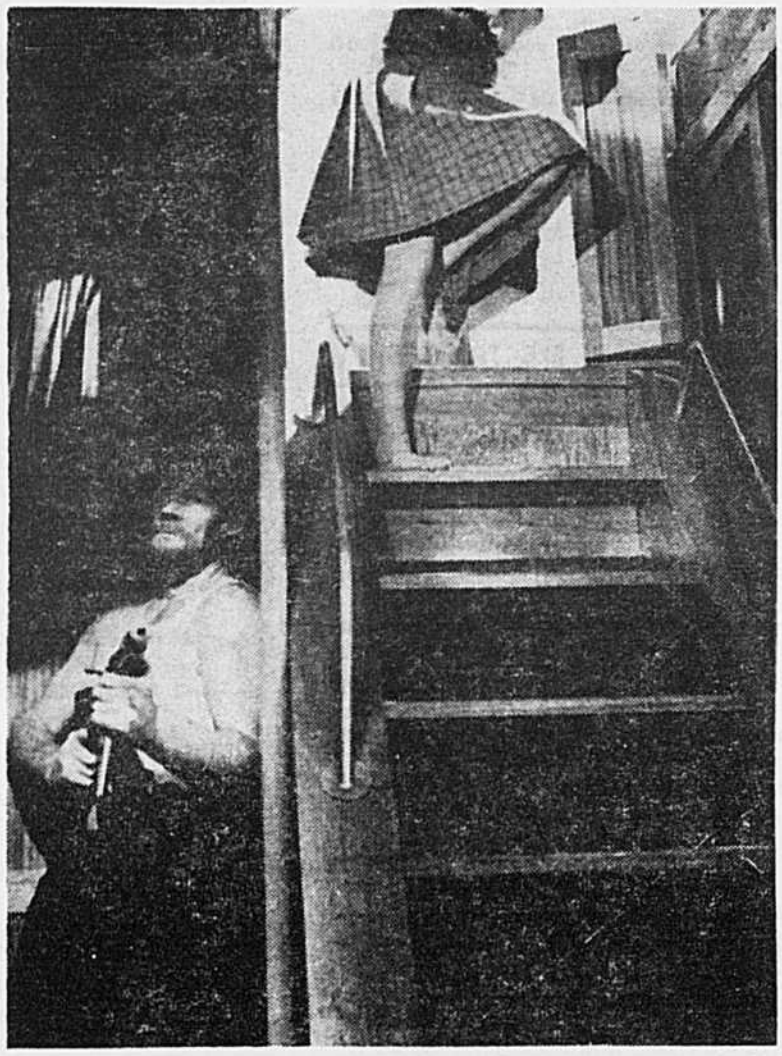
• LIVRAISON GRATUITE

6905, 28e avenue ROSEMONT (COIN BÉLANGER)

photo-journal

cinéma





Les petits-fils d'Hitchcock

Avant la France, il y a eu l'Amérique (au cinéma). Et avant le réalisateur de L'ARME A GAUCHE, il y a eu Hitchcock. Et d'autres. Comme pour les comédies musicales, comme pour les grands "shows", les Américains sont les maîtres. Et ce qui se fait ailleurs, la plupart du temps, n'est qu'un pastiche plus ou moins réussi, un pâle reflet de ce qu'ont fait les "maîtres", justement.

C'est un bon film, "l'Arme à gauche". Un excellent suspense, qui réussit à nous intriguer du début à la fin, et qui a le bonheur de nous surprendre parfois. Comme je suis excellent public, et comme j'aime beaucoup la bonne bouille de Lino Ventura, j'ai marché. Pas trop : juste ce qu'il faut pour sursauter quand . . . Bref, le film est bien mené. L'intrigue ne casse rien (c'est une vague histoire de bateau volé et de contrebande), mais sa faiblesse n'est pas excessive, et les parties du film tiennent ensemble. Et, bien sûr, il y a la recette : face à face, deux hommes : l'un honnête, sympathique, bon gros diable; et l'autre, une brute, un salaud. Entre les deux, une femme, qui peut être du côté que l'on veut (cette fois, elle fait partie des "bons"). Et autour, des armes, quelques complices assortis, et un décor de circonstance (ici la mer, et un voilier échoué). Selon le talent des interprètes — ou du metteur en scène —, le film sera bon ou médiocre. Dans "l'Arme à gauche", et le réalisateur et les interprètes sont à la fois intelligents et jusqu'à un certain point talentueux. Ce qui fait indéniablement un film très passable. Evidemment, si on arrive au cinéma avec l'idée de trouver là-dedans l'astuce, la trouvaille, l'idée qui fait un grand film, on est un peu déçu. Parce qu'on ne la trouve pas. A la place, on voit un bon suspense très proprement monté, et très bien joué par Ventura, Sylvia Koscina et d'autres. Et on en sort content, en se demandant ce qu'on était venu chercher, au juste... (Orpheum)





Faire rire, c'est aussi une faveur

Non, ce n'est pas un bon film. En quelque sorte, ce serait plutôt une sorte d'anthologie de tous les scénarios qui ont mis en vedette Rock Hudson et l'éternelle Doris Day. Sauf que cette fois Doris Day (qui n'est pas éternelle, après tout) a été remplacée par Leslie Caron. Pour le reste, il faut avoir confiance au scénariste, qui a réussi, assez bien d'ailleurs, une sorte de fricassée de tous ses films antérieurs. Ça devrait être affreux. Et d'une certaine façon, ça l'est. Mais j'ai ri (doucement, tout de même) à voir "A Very Special Favor". Sans doute parce que le cinéma américain nous a influencés plus qu'on ne le croit.

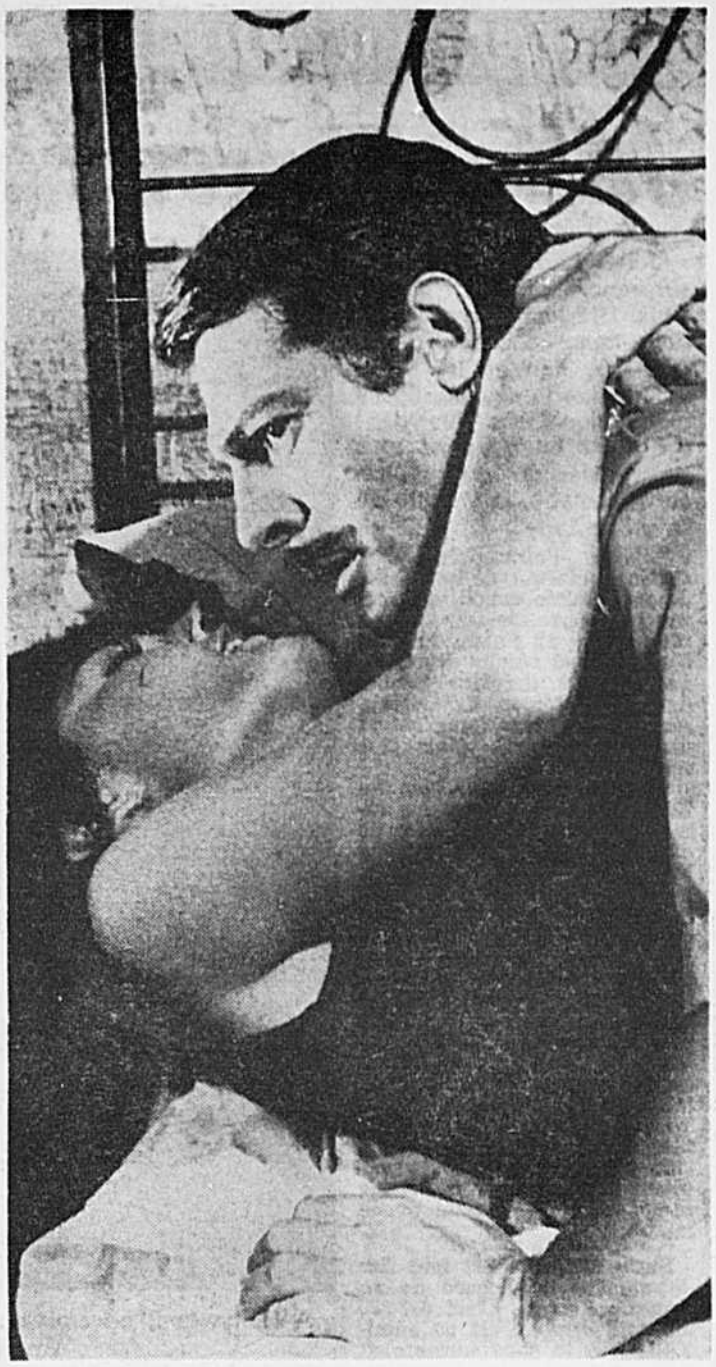
Un père (joué par un autre éternel, Charles Boyer) arrive aux Etats-Unis où il vient retrouver sa fille, qu'il n'a pas vue depuis très longtemps. Il se rend vite compte que la pauvre enfant est encore, à trente ans, une jeune fille dans toute l'horreur du terme. Cette situation étant insupportable à un père de bonne race française (bah, voyons!), il charge un Américain archi-don Juan (Rock Hudson, évidemment) de faire fondre la demoiselle et de lui révéler enfin les quelques joies de cette terre. Pour arriver à ses fins, Rock-Paul prendra des détours assez tortueux, et assez prévisibles. Comme la jeune femme est de par sa profession psychiatre, il lui fera croire qu'il souffre d'être trop beau et de ne pas savoir dire non à celles qui lui courent après. Et qui, bien entendu, sont légion. Evidemment, Miss Caron voudra guérir le pauvre malade, et c'est elle qui se fera prendre. Puis elle se vengera à sa façon, pour se faire re-reprendre au piège par le très astucieux Rock-Paul. Pendant tout ce temps, papa Boyer passe du rose attendri au rouge indigné, pour terminer en grand-papa un peu gâteux.

J'ai tout de même ri. Mais il ne faut pas trop me demander pourquoi . . . (Palace)

René Homier-Roy

Casanova servi sans épices...





C'est Mastroianni le Casanova du siècle. Les producteurs le savent si bien qu'ils lui font faire toutes les variations possible du séducteur, à la blague ou pour de vrai. Et lui passe à travers tout ça avec toujours beaucoup de bonheur. Il a tout de même un solide talent, monsieur Mastroianni !

Casanova 70, c'est lui. Un monsieur un peu ridicule qui a le tort de n'aimer l'amour que dans des situations extrêmes, dangereuses et bizarres. Et comme il a à ses trousses les plus jolies femmes, et que lesdites jolies femmes ne vivent pas toutes dangereusement comme il le voudrait, Casanova doit créer des dangers. Ce qui ne va pas tout seul, évidemment.

Cette idée nouvelle de présenter un don Juan ridicule aurait pu faire un film extraordinaire. Et on s'attend, à voir le générique, que c'est ce qu'on va voir. Erreur ! C'est laborieux, c'est pénible d'un gag à l'autre (y compris celui, archi-usé, du psychiatre fou à lier). Les situations, qui parfois sont hilarantes, traînent. Le rythme n'y est pas. Et malgré les intrigues nombreuses, malgré le grand talent de Mastroianni et de ses femmes (Michèle Mercier, Virna Lisi, et d'autres), ça piétine, les rebondissements s'enchaînent mal. Ce qui fait qu'à la fin on s'ennuie.

Il aurait fallu de l'esprit, de la finesse là où les gags sont un peu gros. Il aurait fallu un rythme trépidant, délirant, un enchaînement continu de situations bizarres, voire de bouffonneries. Mais Casanova, en fin de compte, est trop sage.

Malgré tout, il faut remarquer l'interprétation de Mastroianni, et celle de Virna Lisi, la plus amusante peut-être du harem casanovien. Le film est en couleur, ce qui ne l'améliore pas mais au moins l'empêche d'être tout à fait désagréable. (Place Ville-Marie)

Oni Baba, ou le crime ne paie pas





C'est un film japonais. Et les films japonais, à tort ou à raison, jouissent un peu partout dans le monde d'une cote d'amour chez les cinéphiles. ONI BABA a été réalisé par Kaneto Shindo, à qui on doit le très beau et interminable "l'Ile nue". Cette fois encore, le film est long, mais il est davantage meublé d'événements extérieurs. Ce qui revient à dire qu'il s'y passe plus de choses. Le thème est celui de la mort, et de la punition que les actions coupables doivent toujours, selon la légende, recevoir. Ce qui ne va évidemment pas sans un aspect moralisateur assez agaçant. D'autant plus qu'une fois percées les intentions de l'auteur — ce qui n'est guère difficile — on en est réduit à prévoir toujours, et toujours justement, l'enchaînement des situations.

Une vieille femme et sa bru, dans une plaine perdue et couverte de hautes herbes, tirent leur subsistance des samouraïs qu'elles prennent au piège et assassinent pour vendre ensuite leurs armes et leurs costumes. Revient de la guerre un voisin, qui raconte aux deux femmes la mort de son compagnon de voyage, fils de l'une et époux de l'autre. Il s'établit bientôt entre les deux jeunes gens des relations que la vieille femme redoute : si elle perd sa bru, jamais elle ne pourra continuer à tuer toute seule. Elle imagine alors de terroriser la jeune femme en lui faisant croire à la réalité de vieilles légendes. Mais, à la fin, elle se fera prendre au double piège de ses mensonges et de son pénible métier.

Comme presque tous les films japonais récents, celui-ci est fait d'images très belles. A souligner : les très beaux plans des herbes, et aussi leur rôle dans le déroulement de l'action. A noter aussi que "Oni Baba" est, selon les critères montréalais, un des films les plus érotiques à être présentés dans un cinéma de la ville. Ce qui ne lui ajoute ni ne lui retire rien. (Festival)

R. H.-R.

Julie Andrews songe à divorcer bientôt ?

Julie Andrews vient de surprendre plusieurs de ses amis. Elle leur a avoué que, dans toute sa carrière spectaculaire, rien ne lui a plu autant que le cinéma. Elle a même ajouté que jouer dans des films lui a donné plus de satisfaction que d'être, sur Broadway, la vedette de "My Fair Lady".

"J'aime l'atmosphère d'un studio de cinéma, déclare Julie. Je suis flattée quand un homme à la porte d'entrée connaît mon nom; et j'aime tout ce brouhaha qui résulte des changements de dernière minute dans les costumes et dialogues. Au début, j'avais terriblement peur des caméras. Mais plus maintenant !"

Ceux qui connaissent bien Julie craignent que toutes les rumeurs qui courent au sujet de divorce ne soient fondées. Tony Valton, le mari de Julie, ne l'a pas vue depuis des mois, car il a travaillé en Espagne pendant qu'elle était à Hawaii et à Hollywood. Elle vient d'acheter une très grande maison à Hollywood. "J'espère faire beaucoup, beaucoup de films aux Etats-Unis", dit-elle. Le travail de Tony le tient surtout en contact avec le monde du théâtre.

La populaire Julie ne fera plus de commentaires sur ces rumeurs de divorce, mais personne ne sera surpris si elle rompt avec Tony cette année même.

Steve McQueen est tout fier du numéro de licence de sa nouvelle Ferrari. C'est 007 . . . Steve, il semble, est un admi-

(Suite à la page suivante)



A Hollywood, on croit de plus en plus au divorce de "My Fair Lady".

CLIMATISÉ
8e SEMAINE
elysée
35 MILTON / 842-6053
RESNAIS

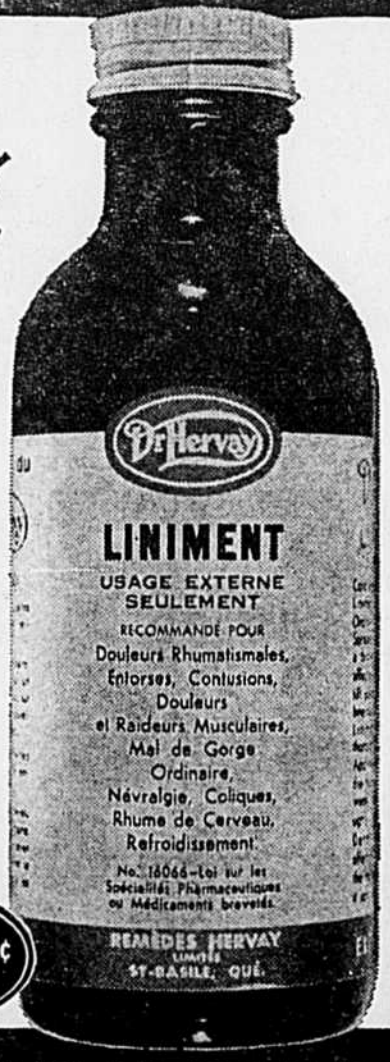


SUPERBEMENT CHOQUANT!
« L'Express »
PRIX LOUIS DELLUC 1965
LE BONHEUR
D'AGNÈS VARDA
Jean-Claude Drouot
Marie-France Boyer
EISENSTEIN



DERNIERE SEMAINE
IRRÉSISTIBLEMENT DRÔLE
UN FILM DE YVES ROBERT

Le fameux Liniment (blanc)
Dr Hervay
Recommandé
depuis 1900
pour
DOULEURS RHUMATISMALES, ENTORSES, CONTUSIONS, DOULEURS ET RAIDEURS MUSCULAIRES, MAL DE GORGE ORDINAIRE, NEVRALGIE



seulement 69¢

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES, MAGASINS A CHAINES, EPICERIES, ETC.

LA FAMEUSE
"JEZE BARE" de Honeymoon



à $4.95

No 357 — Nouveau décolleté plongeant . . . qui révèle les épaules . . . très découpé dans le dos. Ravissant soutien-gorge de dentelle de nylon, avec découpe aux goussets. Bretelles ajustables, extensibles de Lycra Spandex assurant une parfaite aisance. Les bonnets sont légèrement baleinés, soulevant le buste et lui donnant un effet pigeonnant. Blanc ou noir. Grandeurs: 32 à 36. Bonnets A, B et C.
Rég. $7.95 — MAINTENANT $4.95

Honeymoon Fashion,
5988 St-Hubert, DEPT 25P
MONTREAL 10, P.Q.

S.V.P. envoyez-moi ..... No 357. Grandeurs ..... à $4.95 chacun.
Blanc ☐ Noir ☐ — Québec 6% taxe.
☐ Payer ☐ C.O.D. J'accepte de payer tous les frais de poste

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

COMMANDES TELEPHONIQUES 273-8851



Peter Sellers
...un autre film

(Suite de la page précédente)
rateur du "je peux tout faire" James Bond.

Quand Elke Sommer et Joe Hyams se marièrent, en novembre dernier, peu de personnes ont cru que ça durerait. Or, Elke vient de déclarer: "Nous sommes plus heureux que le jour de notre mariage, si cela est possible. Nous ne nous querellons jamais. J'aime Joe, et il m'aime. Voilà !"

Elke et Joe vivent sur la plage; chaque matin, elle se précipite à son lieu de travail dans une nouvelle voiture de sport, tandis que Joe exerce

(Suite à la page suivante)

les compagnons de la chanson
du 8 au 17 octobre



nous reviennent
avec du nouveau!
COMÉDIE CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine ● 861-3338
Réservations tous les jours : 10 h. a.m. à 7 h. p.m.

VOTRE AVENIR dépend de VOUS
Vous deviendrez téléphoniste experte en quelques leçons sur nos tableaux "P-B-X" vivants, modernes et variés. Aucun livre.



Modern Switchboard School
Appelez entre 1 h. et 9 h. p.m.
4806 ST-DENIS — VI. 4-5671

Songez à vos REINS si le dos vous fait mal
Demandez la boite d'essai et le précieux coupon-prime
Si vous souffrez de maux de dos dus à l'irritation ou à la faiblesse de la vessie, demandez les Reno-Tabs de Buckley. Vous verrez pourquoi des milliers de gens ont trouvé là le secret d'un prompt soulagement des maux de dos, dérangements dans le sommeil, sensations de fatigue. Les Reno-Tabs vous aident à inciter vos reins à fonctionner normalement. Ils procurent un prompt soulagement analgésique des douleurs arthritiques et musculaires. Votre pharmacien les vend. Vous pouvez envoyer 25¢ pour recevoir la boite d'essai et un précieux coupon-prime. Ecrivez à: Buckley's RENO-TABS, 559 College St., Toronto. 65-1F

IPI INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
LA PREMIERE ECOLE DU GENRE DANS LA PROVINCE
AGENT DE VOYAGE
• Pour la première fois au Canada, cours de 6 mois par correspondance
• Gagnez $150.00 et plus par semaine
• Préparez-vous à l'Expo '67
• Possibilité de voyager à travers l'univers
• Cours conçu et appuyé par un groupe d'agents de voyage des plus qualifiés
Pour cie aérienne • Pour cie maritime • Agence de voyage ou Bureau de tourisme • Service d'emploi exclusif



GRATUIT : Livres d'étude et conférences sur le développement de la personnalité données par des professeurs spécialisés.
INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
Suite 509, édifice "Le Cherrier"
3500, av. Parc-Lafontaine, Montréal 24 — Tél. : 527-9854
Je voudrais recevoir, sans obligation de ma part, les renseignements sur le cours d'agent de voyage.
NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL. : .....
VILLE ..... CTE .....
NOM DU PERE ..... PHO. — 6-10-65

Technicolor
LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAÏ
UN TRIOMPHE Grandiose DE COURAGE ET D'AVENTURES!
WILLIAM HOLDEN ALEC GUINNESS JACK HAWKINS
PLEIN DE VIE ET DE GAIETÉ!
POURQUOI PARIS?
CHARLES AZNAVOUR
DANIELLE DARRIEUX MAURICE BIRAUD BERNARD BLIER
MERCIER ELECTRA VILLERAY
CL.5 6224 4260 STE-CATHERINE E. LA.2-9177 1114 STE-CATHERINE E. DU.6-5577 8042 ST-DENIS

Lundi fête de
L'ACTION DE GRACES
Spectacles à 2 h. — 8 h.

LES BÉBÉS et les ENFANTS Aiment



CORRECTIF SPÉCIAL POUR BÉBÉS ET ENFANTS
LE LAXATIF DOUX
CASTORINOL
RECOMMANDÉ CONTRE LA CONSTIPATION, SELLES IRRÉGULIÈRES DÉRANGEMENTS D'ESTOMAC, MAUVAISE HALEINE OU LANGUE CHARGÉE
SEULEMENT 69¢
EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAINE, ÉPICERIES, ETC.

CINERAMA
Enfants, 10 ans, admis aux matinées seulement
SUR SEMAINE à 8 VE. DI. MANCHE à 7.30 MER. SAM. et DIM. à 2
QUELQUES SEQUENCES ENTRE AUTRES : Hérode et sa vie de plaisirs • La naissance de Jésus • La fuite en Egypte • Le massacre des saints Innocents • La crucifixion • La résurrection.



MAX VON SYDOW Jésus
VAN HEFLIN Bar Armand
DOROTHY McGUIRE Marie
SIDNEY POITIER Simon de Cyrène
GEORGE STEVENS THE GREATEST STORY EVER TOLD
EN CINERAMA
JOHN WAYNE le Centurion
CHARLTON HESTON Jean-Baptiste
CLAUDE RAINS Hérode
SHELLY WINTERS femme sans nom

SIEGES RESERVES EN VENTE par courrier — au théâtre — Faucher électrique — Jules Jacob musique — Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval) — CKJL radio, St-Jérôme.

CHEQUES ou MANDATS POSTAUX FAITS AU NOM DE
Cinedome Theatres Ltd. — 1430, rue Bleury, Montréal

Prix (taxes incluses)	Orch. et Loges	Balcon
Soir : lun. à ven. incl., 8 h.	$2.50	$2.00
Soir : sam., 8 h. - dim., 7 h. 30	$3.00	$2.25
En matinée : mer., 2 h.	$2.00	$1.50
Sam. et dim., à 2 h.	$2.50	$2.00

Nom
Adresse
Nombre de sièges ..... à $ ..... Mat. ☐ Soirée ☐
Date 1er choix
Date 2e choix

NULLE PART AILLEURS — ni actuellement ni plus tard — EN CINERAMA
IMPERIAL CINERAMA
1430 Bleury, Montréal - AV. 8-7102 ou 5603
Distribuée par UNITED ARTISTS



Dean Martin considère **Dalhia Lavi** comme l'une des rares femmes intelligentes d'Hollywood.

(Suite de la page précédente) sur la terrasse son métier d'écrivain. Elke a plusieurs films en perspective, mais elle tient à affirmer: "J'aime mieux avoir un enfant. Il se peut que j'en attende un pour le printemps prochain."

Elvis Presley ne s'est pas marié secrètement à Priscilla Beaulieu. Il vient de rompre une fois pour toutes avec elle! On a cru longtemps qu'il l'avait épousée. C'est Elvis lui-même qui a demandé à ses associés de propager la bonne nouvelle. Ce n'est pas sans raison qu'Elvis veut cela. Depuis plusieurs semaines, il fréquente assidûment une autre femme. En mettant fin à cette rumeur, il ne veut pas causer d'embarras à Priscilla ni à celle qu'il fréquente en ce moment.

Dean Martin et Dalhia Lavi sont devenus bons amis depuis qu'ils collaborent ensemble au tournage du film "The Silencers", une histoire d'espionnage dont le héros Matt Helm est joué par Dean. Emballé par la personnalité de Dalhia, Dean l'a invitée à venir passer, à ses frais, quelques jours à Las Vegas avec son fiancé John.

Quel est, aux yeux de Dean, le charme de Dalhia? "Ce n'est rien de romantique, dit-il, bien qu'elle soit l'une des plus belles femmes que j'aie rencontrées. Son charme, c'est qu'elle est extrêmement intelligente, très simple, et il est rare que l'on trouve cela à Hollywood."

Robert Stack est le dernier acteur à se joindre à la distribution de plus en plus imposante du film "Is Parins Burning?" La vedette de la série

(suite à la page 76)

Suivez-nous . . .

ET VOUS AUREZ LA REPONSE A LA BLAGUE DE L'ANNEE!

14 derniers jours



Peter O'Toole — Romy Schneider — Capucine

Paula Prentiss — and least but not last Woody Allen — and guest star Ursula Andress

Complètement climatisé **AVENUE** WE. 7-4689 — Informez-vous de notre "Green Room"

Film principal à : 1.00, 2.55, 5.05, 7.10, 9.20.
Dernier programme complet : 8.55 p.m.

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ



A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Dites adieu aux humiliations. "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS . . . Votre buste est-il FLASQUE . . . ou TOMBANT? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour: ☐ DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ EGALISER

REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines
(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL

LA PREMIERE ECOLE DU GENRE DANS LA PROVINCE

GARDE-MALADE
et AUXILIAIRE PRATIQUE



L'infirmière devant le médecin, le chirurgien à la clinique à la gynécologie, à domicile. Uniforme, insigne, livres d'études, fournis gratuitement avec le cours. Cours enseigné par des infirmières licenciées, stage local et pratique. Assistance d'emploi à nos graduées.

Cours de 6 mois à l'Institut ou par correspondance
Service d'emploi exclusif

GRATUIT: Livres d'étude et conférences sur le développement de la personnalité données par des professeurs spécialisés.

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
Suite 509, édifice "Le Cherrier"
3500, av. Parc-Lafontaine, Montréal 24 — Tél.: 527-9854

Je voudrais recevoir, sans obligation de ma part, les renseignements sur le cours d'infirmière

NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL. .....
VILLE ..... CTE .....
NOM DU PERE PHO.-6-10-65

Un programme horrifiant! stupéfiant! au-dessus de l'imagination!

2e SEMAINE



LEX BARKER
KARIN DOR

L'INVISIBLE DOCTEUR MABUSE

DERRIÈRE MILLE MASQUES SE CACHE UN MONSTRE À FIGURE HUMAINE.

Vous verrez aussi: Une histoire qui a bouleversé le monde entier!



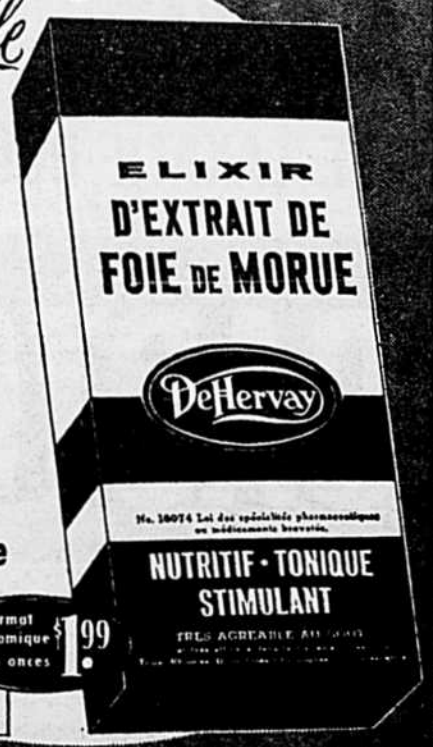
*Un film inspiré par Bryan Edgar Wallace

CINEMAS **CHATEAU · FRANCAIS · VERSAILLES** TERRAIN DE STATIONNEMENT

ST-DENIS & BELANGER – 271-4400 ■ 59 est, STE-CATHERINE – 288-5513 ■ SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD – 352-0200

Le tonique *très agréable* au gout

Nutritif, stimulant et très efficace. Redonne des forces à l'époque de la convalescence



Un remède qui a fait ses preuves depuis plus de 60 ans

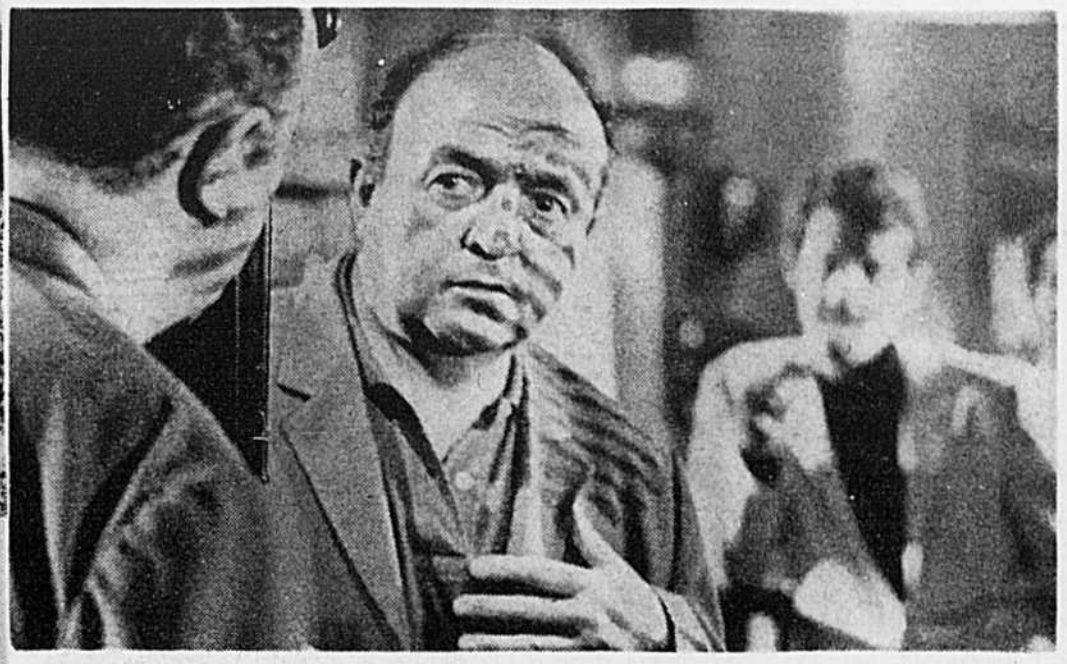
Format économique de 16 onces $1.99

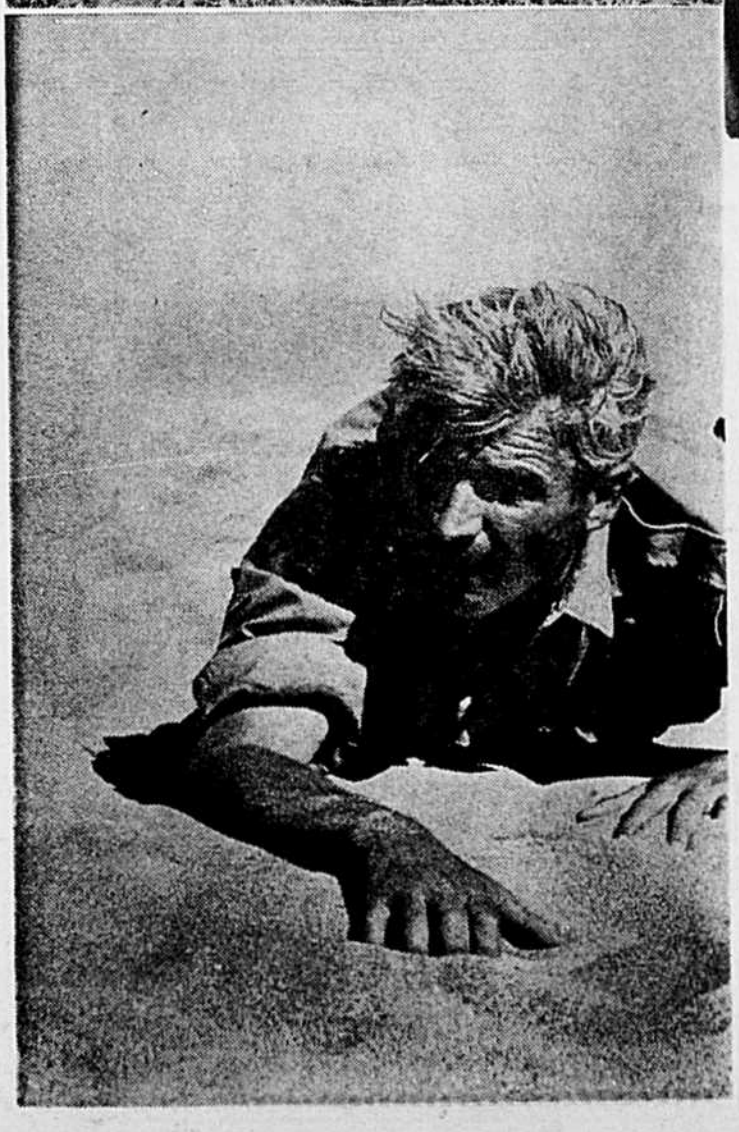
EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES, MAGASINS A CHAINES, EPICERIES, ETC.



Belmondo et $100,000 au soleil

C'est une histoire un peu bizarre, un peu folle, à l'image du pays où elle se déroule et des gens qui la vivent. Dans un bled perdu, des camionneurs arrivent et repartent. Parmi les vieux camions de la compagnie de transport pour laquelle il travaille, il y a tout à coup une beauté, une merveille : un énorme camion-remorque tout chromé et tout luisant, avec un moteur à faire rêver tout camionneur. Pour la conduire, cette beauté, on a cependant fait appel à un "expert". Parce qu'il y a à bord une cargaison mystérieuse et, de toute évidence fort précieuse.





Mais quand, le matin du départ, arrive au garage le chauffeur expert, le camion n'y est plus. Envolé, avec à son bord un autre chauffeur (Belmondo) et une jolie fille. Partent à leurs trousses l'expert recalé et un autre bonhomme (Ray Ventura). C'est alors, à travers les pistes du désert, une course entre la vieille picouille et le camion neuf. C'est une sorte de jeu de cache-cache, avec des coups bas et des astuces éventées. Pour finir, la cargaison disparaîtra tout à fait et les copains camionneurs se donneront l'un l'autre une solide raclée qui replacera les choses et rétablira une amitié un instant oubliée.

Avec Belmondo et Ventura, la distribution comprend Bernard Blier. C'est un film de Louis Malle réalisé en noir et blanc sur grand écran.

le film de la semaine

(suite de la page 75)

télévisée "les Intouchables" a quitté Hollywood pour se rendre à Paris, où se tourne le film. Il incarnera un officier des services secrets américains qui a joué un rôle considérable lors de la libération de Paris en 1944.

Kirk Douglas, Glenn Ford, Charles Boyer, Leslie Caron, Jean-Paul Belmondo et plusieurs autres étoiles interpréteront le drame de René Clément.

Peter Sellers est le dernier venu au sein de la distribution de "The Wrong Box", le dra-



Robert Stack
. . . agent secret

me que dirige Brian Forbes depuis août. Sellers ne devait avoir qu'un rôle de second plan, mais depuis le début du tournage du film, on a décidé d'accorder plus d'importance au



Steve McQueen
. . . Broum, broum, 007 s'en vient !

personage qu'incarnera le célèbre Sellers.

"C'est un crime d'utiliser Peter seulement pour quelques minutes alors qu'il est prêt à accomplir plus" de dire Forbes, qui est très fier de sa distribution, laquelle comprend John Mills, Ralph Richardso, Michaele Caine, Peter Cook et Nanette Newman.

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études : vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Barri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( ) anglaise ( ) française ( ) italienne ( ) espagnole.

NOM ..... TEL. : .....
ADRESSE ..... COMTE .....
VILLE ..... AGE .....
OCCUPATION PHO.-6-10-65

MAIGRIR C'EST RAJEUNIR et être en bonne santé PAR LES PLANTES

TISANE "QUATRE SAISONS" - No 2 $2.50 ou 100 tablettes pour $4.00 (SANS DANGER)
et aussi :
Crème amincisante pour $4.25
et sel de bain amaigrissant, 1 livre $3.50

Commandez aujourd'hui chez
SUN-N-HEALTH PRODUCTS REDG'
Par ANDRE BENOIT
(sur rendez-vous seulement)
5991, rue de Laroche, Montréal 10
Tél. : 277-7834 ou 277-3635
Notre spécialité :
Extracteur de jus et herbages

GAGNEZ ce magnifique APPAREIL DE TV Fleetwood
VALEUR $299.50



Un écran de 23 pouces - Cabinet de 36 pouces de haut - 29½ de large - 16 pouces de profondeur - Fini acajou - 19 tubes - C'est un bijou magnifique.

REPONDEZ A CETTE QUESTION DE LA SEMAINE DU 6 AU 12 OCTOBRE

En quelle année aura lieu l'exposition Universelle à Montréal ?

Chaque semaine, parmi tous ceux qui auront la bonne réponse, une lettre sera tirée au hasard et ce sera le gagnant.

Ecrivez simplement la réponse sur le côté français d'un cartonnage de sirop NECTAROL et faites-le parvenir avec vos nom et adresse à : NECTAROL, boîte postale 70, Verdun, Qué.

Voici la gagnante de la semaine dernière :
Madame Thérèse Grenier,
3272 ouest, rue St-Antoine, Montréal 30, P.Q.

POUR SOULAGER CETTE TOUX



prenez NECTAROL
LE BON SIROP CONTRE LA TOUX

RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède douze mois par année contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

NECTAROL est en vente dans les pharmacies, magasins à chaîne, épiceries, etc.

69¢ la bouteille de 6 onces — 99¢ la bouteille de 12 onces

ENFIN... VENEZ VISITER LA MAISON de PLAISIRS AU SERVICE DES CAÏDS de la MAFIA

2 GRANDS FILMS



VOICI LES FILLES DE POLLY...
Plus aguichantes et moins vertueuses les unes que les autres dans



SYLVIA SYMS
LAURENCE HARVEY
YOLANDE DONLAN
CLIFF RICHARD

...DE LA "JUNGLE DES CLUBS DE NUIT" VOICI...



La Maison DE MADAME ADLER
ROBERT TAYLOR SHELLEY WINTERS

"EXPRESSO BONGO"



Aux 3 cinés !

271-2210 RIVOLI ST-DENIS et BELANGER
255-2428 GRANADA 4353 est, STE-CATHERINE
521-6853 PAPINEAU PAPINEAU et MONT-ROYAL

Pour savoir s'il est sauvé

John Wayne devra attendre 5 ans !

(A.M.) — Jouer les durs, au cinéma, c'est pas difficile. Il faut avoir la gueule, le style, le coup de poing. Mais jouer les durs dans la vie, c'est autre chose. On peut être courageux devant les caméras et froussard derrière. Ça arrive. Mais pas à John Wayne.

A Rome, où il tourne "les Combattants de la nuit" avec Kirk Douglas, il a été victime d'un accident. Au cours d'une scène où il devait lutter à bord d'une jeep avec son partenaire et ami, il est tombé, et est resté au sol, endolori. Les médecins craignaient une lésion à la colonne vertébrale. Mais il a refusé le brancard pour être conduit à la clinique, et a voulu s'y rendre à pied. Heureusement, les craintes se sont révélées injustifiées.

● Juste avant . . .

Heureusement pour John Wayne, car, il n'y a pas longtemps, il a déjà subi une opération très grave.

— Un cancer à la trachée, dit-il sans détours. Et je ne peux pas dire pour l'instant si je suis guéri. Les médecins m'ont dit qu'il faudra que j'attende cinq ans pour m'affirmer que je suis vraiment sauvé. A ce moment-là j'aurai 63 ans.

Après cette opération, qui aurait laissé abattu pour longtemps tout autre que John Wayne, l'acteur, sans même achever sa convalescence, commença à tourner au Mexique "les Fils de Katie Elder", dirigé par Henry Hathaway. Dans sa roulotte, qui faisait fonction de loge, il y avait plusieurs bouteilles à oxygène, car, après cette opération, John Wayne, à 10,000 pieds d'altitude (le lieu choisi pour le tournage), avait des difficultés respiratoires.

● "Mon" cancer

John Wayne parle de son cancer comme un autre parlerait d'une grippe. Et sans fausse pudeur, il avoue qu'il éprouva une grande peur quand les médecins l'informèrent de la nature de sa maladie.

— Belle cochonnerie, ce cancer ! dit-il. Lorsque les médecins m'annoncèrent que j'avais un cancer, j'eus la sensation de recevoir un coup en plein visage, et de tomber au tapis, K.-O. Au début, j'ai eu très

(Suite à la page suivante)





avez-vous vu ANGÉLIQUE?

CE FILM DOIT QUITTER L'AFFICHE BIENTOT ET NE SERA MONTRE NULLE PART AILLEURS A MONTREAL

IL N'Y A PAS UNE FEMME AU MONDE QUI N'AIT RÊVÉ D'ÊTRE ANGÉLIQUE

IL N'Y A PAS UN HOMME AU MONDE QUI N'AIT RÊVE D'ANGÉLIQUE

MICHÈLE MERCIER
ROBERT HOSSEIN
dans



ANGÉLIQUE

12.00 3.20 6.35 10.00

Marquise des Anges

COMPLÉMENT DE PROGRAMME: "UNE FEMME À ABATTRE"

Salles climatisées CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine PLAZA 6505 St-Hubert JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX



John Wayne
. . . invincible

(Suite de la page précédente)

peur. Cela me semblait absurde, incroyable. C'est une chose que l'on croit toujours devoir arriver aux autres, mais jamais à soi. Puis la peur est passée. Comment, d'ailleurs, voulez-vous qu'on ait peur quand on ne peut ni combattre ni lutter ? Il ne reste alors qu'à se résigner et à recommander son âme à Dieu.

A la différence de la plupart des personnalités, et de la quasi-totalité des acteurs, qui cachent pareille maladie, John Wayne, à son entrée en clinique, avait aussitôt annoncé à la presse de quel mal il souffrait.

● Parce que

— Pourquoi tant de subterfuge ? dit-il. D'autre part, je pensais que si je parvenais à me sauver, je pourrais apprendre quelque chose à tant de gens qui peuvent se trouver dans mon cas. Si je suis encore en vie, c'est que j'ai su que j'étais atteint d'un cancer au premier stade de celui-ci. Chaque année, même quand je me sentais éclatant de santé, je me soumettais à une visite complète de contrôle. C'est ce que chacun devrait faire pour sauvegarder sa santé.

● Daddies and sons

Le film "les Combattants de la nuit" est comme tourné en famille. Font partie de l'équi-

(Suite à la page suivante)

PLACE DES ARTS

L'une des plus prestigieuses compagnies de ballet au monde.

le ballet royal du danemark



"Superbe, prodigieux"
Jean Béraud, La Presse

JEU. VEN. SAMEDI SOIRS
14, 15, 16 OCT.

Matinée : samedi 1 oct.
N.B. — Le 14 oct. vendu par abonnement

Programme : JEU. SOIR 14 OCT. : Konservatoriet; Miss Julie; Napoli (acte 3). VEN. SOIR 15 OCT. : Fanfare; Moon Reindeer; Carmen. SAM. MAT. 16 OCT. : Coppelia; Fanfare. SAM. SOIR 16 OCT. : Coppelia; Carmen (sujet à changement).

Prix (taxe incl.) SOIRS : $8, $7, $6, $4, $3. MAT. : $6, $5, $4, $3, $2.50. **Billets en vente à la Place des Arts, Canadian Concerts, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol); Ed. Archambault Inc., 500 est, Ste-Catherine; Jim Charlebois, 2115 est, Jean-Talon et 6960 St-Denis; Librairie Ducharme, 418 o., Notre-Dame, et Renaud-Bray, 5219 Côte-des-Neiges.**

Commandes postales, réservation par téléphone à Canadian Concerts & Artists, SEULEMENT, de 9 a.m. à 6 p.m.

932-2171 — 932-2234

ROCK HUDSON
LESLIE CARON • CHARLES BOYER

IL N'Y A QU'UN PERE POUR AVOIR DE TELLES EXIGENCES



Le vin . . . les soupers fins . . . tout pour conquérir sa fille

"a VERY SPECIAL FAVOR"



TECHNICOLOR®

PALACE
866-6991

2e SEMAINE !

HORAIRE : 10.25 - 12.35 - 2.45
5.00 - 7.10 - 9.25
Dernier programme complet: 9 h.

Un COURS pour DEBUTANTS dans la COURSE à l'EMANCIPATION

STARRING
ANNETTE FUNICELLO
DWAYNE HICKMAN
BRIAN DONLEVY
BUSTER KEATON
BEVERLY ADAMS
HARVEY LEMBECK JOHN ASHLEY JODY McCREA
MICKEY ROONEY

IN AMERICAN INTERNATIONAL'S
HOW TO STUFF A WILD BIKINI
IN PATHECOLOR & PANAVISION



Voyez la course de MOTOCYCLETTE la plus rapide qui existe !

CAPITOL
866-6828

A L'AFFICHE !
HORAIRE : 10.45 - 12.55
3.05 - 5.15 - 7.25 - 9.35

"Magique"
"Magnifique"
"Superbe"



MATINEES MER., SAM. et DIM. 2.15
SOIREES : 8.15 P.M.

JULIE ANDREWS
CHRISTOPHER PLUMMER
THE SOUND OF MUSIC
TODD-AO / COLOR BY DE LUXE

GUICHET OUVERT CHAQUE JOUR DE MIDI A 9 P.M.

SEVILLE
2155 O., STE-CATH.

RESEPVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE WE. 2-1139

UNE PERFORMANCE AUTHENTIQUE !
Grâce à de nouvelles techniques cinématographiques en haute fidélité

THE LA SCALA PRODUCTION OF PUCCINI'S LA BOHEME

TECHNICOLOR® FROM WARNER BROS.

PREMIERE EN QUATRE REPRESENTATIONS SEULEMENT les 20 et 21 octobre, 1965

Directeur artistique et chef d'orchestre, Herbert von Karajan
Production créée et dirigée par Franco Zeffirelli

PAS DE SIEGES RESERVES ! BILLETS MAINTENANT EN VENTE AU GUICHET ou PAR LA POSTE

2 REPRESENTATIONS PAR JOUR
Matinées : A 2 h., $1.50 — Soirs : A 8 h. 30, $2.50

S.V.P. faire chèque ou mandat-poste payable au cinéma de votre choix, et **inclure enveloppe affranchie à votre adresse. Les commandes de l'extérieur** DOIVENT tenir compte de l'échange sur chèque.

PALACE ★ AVENUE ★ DORVAL
698 ouest, Ste-Catherine — 1224 av. Greene — 260 av. Dorval

Soirée-bénéfice le 20 octobre, à 8 h. 30, au cinéma AVENUE commanditée par le RUTH CHAPTER OF HADASSAH.

VOS PHOTOS-PAR LA POSTE

Service rapide–Finition impeccable

Vos photos, reçues à nos laboratoires le matin, sont remises dans le courrier le soir même, développées et imprimées selon vos désirs. Et vous êtes assuré d'obtenir entière satisfaction! Photo Poste vous assure RAPIDITÉ et QUALITÉ! Nous fournissons les enveloppes **gratuitement** ! Et pourtant, il ne vous en coûte que . . .

KODACOLOR • BLANC et NOIR • EKTACHROME

8 poses $3.00	8 poses 48¢	en
12 poses $4.00	12 poses 72¢	diapositives
1 photo 30¢	1 photo 6¢	$1.15

Ajoutez 5¢ pour la poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À: PHOTO POSTE INC.
C. P. 1153, QUÉBEC

La plus grande maison du genre au Canada

LE GALANT PAR EXCELLENCE
QUI FLIRTE A QUI MIEUX MIEUX !
— N.Y.Times

JOSEPH E. LEVINE présente A CARLO PONTI Production

Film brillant et absolument drôle !
— N.Y. Journal American

starring MARCELLO MASTROIANNI
VIRNA LISI

Casanova '70 in Color



co-starring MARISA MELL, ENRICO MARIA SALERNO, LIANA ORFEI, BERA LONCAR
and with MICHELE MERCIER
Produced by CARLO PONTI

2e SEMAINE !

HORAIRE : 12.40 - 2.50 - 5.05
7.15 - 9.25
Dernier programme complet : 9.05 p.m.

Cinema PLACE VILLE MARIE
866-2644

(Suite de la page précédente)

pe Michael, le fils aîné de Wayne, comme coproducteur, et Pat, 24 ans, le second fils de l'acteur, y est son partenaire. Font également partie de l'équipe les 4 enfants de Kirk Douglas. L'aîné s'intéresse à la production, le second est assistant metteur en scène, et les deux autres ont de petits rôles d'interprètes.

— C'est tout à fait naturel, dit John Wayne. L'une des maisons coproductrices est la Batjac, qui appartient à Douglas et à moi.

Comme homme d'affaires, John Wayne est l'un des acteurs qui ont su le mieux faire fructifier les gains de 36 ans de carrière cinématographique. En plus de la Batjac, il possède des fermes, une villa, et une chaîne d'hôtels, qui depuis quelque temps lui donne des soucis. Il y a deux mois, il a demandé une indemnité à son ex-manager Bob Roos, et aux acteurs Fred MacMurray et John Weissmuller, les accusant d'avoir mal géré certains hôtels qui sont leur propriété commune. Selon Wayne et ses associés, ils faisaient des ristournes non autorisées à une infinité de clients.

● Vive l'Ouest !

Le rôle de John Wayne dans son nouveau film n'est pas important. L'acteur doit être de retour bientôt à Hollywood, car le western lui manque.

— J'ai toujours la nostalgie de ce genre de films, dit-il. Aussi je rentre à Hollywood, où je tournerai un western dirigé par Howard Hawks.



Jambes torrides

Cette aguichante demoiselle s'appelle **Nana Lorca** et fait partie de la célèbre troupe de danseurs de flamenco de Jose Greco. Le roi du flamenco et ses virtuoses viennent d'arriver à Londres et feront preuve de leur savoir-faire au Royal Festival Hall. Nana, en arrivant à l'aéroport londonien, a voulu se dégourdir les jambes et a exécuté quelques pas de flamenco.

"La PORTE du DIABLE"
Robert Taylor
Louis Cahern





APPARTEMENTS des FILLES
Mylène Demongeot — Sylvia Koscina



TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS
doris day / james garner / polly bergen
AN AARON ROSENBERG MARTIN MELCHER PRODUCTION
POUSSE-TOI, "CHERIE"
CINEMASCOPE COLOR BY DeLUXE



Amherst
ANGLE AMHERST et STE-C[illegible] [illegible]INE 288-8195

DÈS VENDREDI
Tony Curtis Jack Lemmon
Natalie Wood



BLAKE EDWARDS'
"The Great Race"



The greatest comedy of all time!



Une bagarre aux tartes à la crème... Une course effrénée d'autos... La tente du Sheik... Des glaciers qui sombrent... autant de péripéties excitantes !

Film principal à : 10 h. — 12 h. 40 — 3 h. 20 — 4 h. 05 — 8 h. 45. Dernier programme complet à 8 h. 40 p.m.

LOEW'S
954 ouest, rue Ste-Catherine — 866-5851

Lisez "Le Petit Journal"



HORAIRE : 10 h. 05 — 12 h. 20 — 2 h. 35 — 4 h. 50 — 7 h. 05 — 9 h. 25. Dernier programme complet : 9 h.

Le Parisien
480 STE-CATHERINE — TEL. 861-2697

institut audet enr.

Etudes par correspondance

Cours
- Primaire et secondaire 4e à 9e année
- Général 10e et 11e année
- Commercial 10e et 11e année
- Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois
DEBUT DES COURS : 22 octobre

INSTITUT AUDET, C.P. 159, Dépt. 101, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
Ville ..... COMTE .....



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

VOUS AUSSI
vous pourriez participer au
PLAISIR...



...après quelques cours de danse chez
SUZANNE et ROGER

6 HEURES DE COURS $15

...au lieu de rester assis à regarder les autres s'amuser.

LE STUDIO DE DANSE
Bernard LTEE
4570 ST-DENIS
(de 11 a.m. à 11 p.m.)
Appelez aujourd'hui
845-8164

CINEMA ★ TELEVISION ★ REPORTAGES RADIO SPORTS MODES

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de 8 "comics" en couleurs exclusifs en français





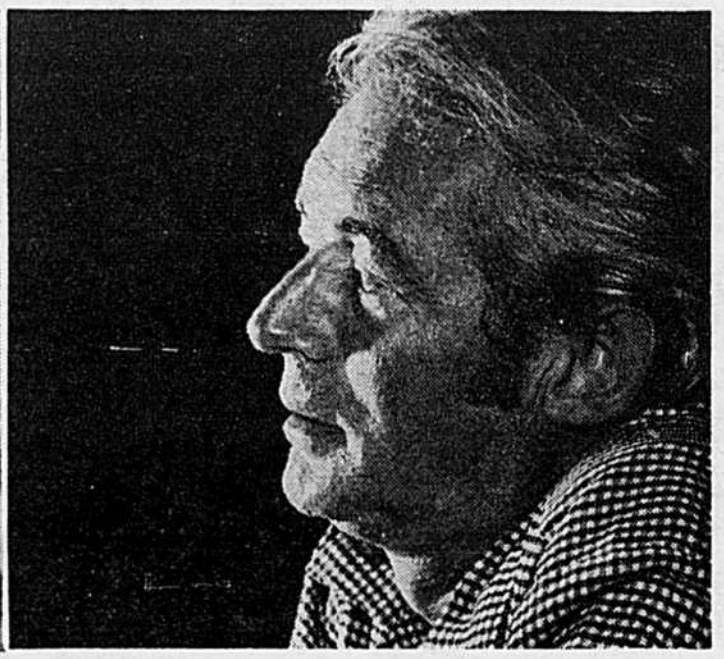
Au Festival du disque : 417 vedettes, la télé et la radio seront là



C'est inutile de les nommer tous, puisqu'ils seront tous là. Tous les chanteurs, tous les chansonniers, tous ceux qui cette année ont eu quelque chose à voir avec la publication d'un disque. Pendant les cinq jours que durera le Festival, les 417 vedettes de notre industrie du disque seront là pour participer aux événements qui auront lieu à l'Aréna Maurice-Richard.

Entre autres choses, la radio et la télévision réaliseront sur place une foule d'émissions. Voici lesquelles : le soir de l'ouverture, vendredi prochain, l'émission "Aujourd'hui" sera télédiffusée en direct, de 7 à 8 heures. De 8 h. 30 à 9 h. 30, il y aura sur la scène de l'Aréna un spectacle de jazz, dirigé par Lee Gagnon, qui passera à CBF à "Jazz en liberté". Le même soir, de 10 à 11 heures, "Visite aux chansonniers" directement de la boîte à chansons du Festival (qui s'appelle "la Chantignolle"), avec Monique Gaube.





Le samedi, il y aura dans l'après-midi un concert de musique de chambre. Le soir, à 7 heures, toujours en direct du Festival du disque, "Jeunesse à gogo", avec bien sûr Pierre Lalonde, et aussi les Classels, Ginette Reno, Marc Gélinas, Ginette Ravel et Chantal Vallée. Tout de suite après, de 8 h. 30 à 9 h., enregistrement de "Music Hop", avec tout ce monde. Dimanche, à la télé, "le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque, Guy Boucher et leurs invités. A 8 h. 30, directement de la boîte à chansons du Festival, l'émission de radio "A ciel ouvert", avec comme invité Jacques Blanchet. Lundi, défilé de modes, Pauline Julien à la boîte à chansons (émission "Toute la gamme") et enregistrement de "Chez Miville". Mardi, enfin, dernier jour du Festival avant l'attribution des Grands Prix, "le Comptoir du disque", avec participation du public (de 1 heure à 3 heures), et "Reportage", de 7 h. à 7 h. 30 (également avec la participation du public). Sur la scène, à 8 h. 30, grandes finales du concours de danse de la discothèque du Festival, avec trophées aux vainqueurs. Mercredi, enfin, retransmission, de 8 h. 30 à 10 heures, de la remise des Grands Prix et du spectacle que donneront les participants.

R. H.-R.

