



21
22
23
24

juin 2012



Présenté par



LOTO
QUÉBEC

Épopées publiques

FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE DE LACHINE

Mot de la direction



Les 21, 22, 23 et 24 juin, plus de 100 artistes/créateurs d'ici et d'ailleurs transformeront le parc Saint-Louis et ses environs en un merveilleux parc d'aventures théâtrales et poétiques !

Une trentaine de spectacles composés de faits divers disproportionnés, d'anachronismes incroyables, de récits extraordinaires, de quotidiens banalisés et de réalistes spectaculaires seront présentés en rafale autour du thème **Épopées publiques**. Vous serez emportés par un tourbillon d'événements de nature héroïque ou inattendu dans l'espace public.

Conçues ou adaptées sur mesure en intelligence avec les lieux, les différentes *épopées publiques* présentées utiliseront des supports et des formats aussi diversifiés qu'imprévus : intervention déambulatoire, spectacle fixe, performance intimiste, action longue durée, installation ou tableau vivant.

Le temps de quatre soirées, l'arrondissement de Lachine deviendra un terrain de jeu accessible à tous, un espace privilégié d'exploration, de création, d'échanges, de rencontres artistiques et humaines.

Bon festival!

Yves Dolbec
Philippe Gauthier
Rémi-Pierre Paquin



Mot du maire

Pour une 5^e édition, l'arrondissement de Lachine est fier de voir le boulevard Saint-Joseph et le parc Saint-Louis se transformer en gigantesque théâtre ambulant. Le Festival de théâtre de rue de Lachine représente une occasion unique pour notre arrondissement de se positionner sur l'échiquier régional et d'attirer des visiteurs qui en profiteront pour découvrir les autres attraits de Lachine. Comptant sur le succès des années précédentes, nous sommes convaincus que les représentations surpasseront encore une fois les attentes.

Joyeuses festivités!

The Borough of Lachine is delighted to welcome the fifth annual transformation of Saint Joseph Boulevard and Saint Louis Park into a gigantic street theater. The *Lachine Festival de théâtre de rue* presents a unique occasion for our Borough to affirm its presence on the regional scene, drawing visitors and affording them an opportunity to discover Lachine's other attractions. In view of the success enjoyed in previous years, the performances are once again poised to exceed all expectations.
Enjoy the festival!

M^e Claude Dauphin
Maire de l'arrondissement de Lachine



Bell

Mot du partenaire majeur

Bell est particulièrement heureuse de s'associer à cette 5^e édition du Festival de théâtre de rue de Lachine et de présenter l'ensemble des spectacles se déroulant dans le parc Saint-Louis.

Bell reconnaît l'importance des événements culturels québécois et est fière de soutenir le développement de ceux-ci. Au fil des ans, le Festival de théâtre de rue de Lachine a démontré sa capacité à offrir une programmation au contenu original et varié qui captive un public de plus en plus vaste. Cet événement est aussi pour nous une occasion unique d'encourager les artistes et les créateurs professionnels à exercer leur passion pour le bénéfice de la communauté.

C'est toujours avec un grand intérêt que Bell s'associe aux événements qui font le rayonnement de nos villes et de nos régions. À tous les artistes et festivaliers, nous souhaitons un excellent festival!

M^{me} Martine Turcotte
Vice-présidente exécutive, Québec

LE HASARD LES RENDEZ-VOUS
FAIT BIEN LOTO-QUÉBEC
LES CHOSES S'ATTENDENT QUE VOUS



.....
FESTIVAL DE THÉÂTRE
DE RUE DE LACHINE
DU 21 AU 24 JUIN
.....



RENDEZ-VOUS
LOTO-QUÉBEC
rendezvouslotoquebec.com



FTRL
2012

Théâtre du futur

Clotaire Rapaille, l'opéra rock



2045. Le Québec est souverain. Mais le Québec est perdu. Pardu. Son seul espoir de salut : Clotaire Rapaille. À travers une croisade épique, le faiseur d'image immortelle enorgueillira les grandes provinces du Québec, une à une, grâce à des codes mirobolants dont lui seul a le secret. Mais Québec est oubliée et se révolte. Ses codes mégalomaniaques entraînent un succès phénoménal, mais aussi des catastrophes terribles. Il doit donc affronter ses anciens démons et descendre à Québec pour sauver le pays..., et sans doute l'humanité. *Clotaire Rapaille, l'opéra rock* est un drame épique et visionnaire de Guillaume Tremblay et Olivier Morin, bercé par la douce musique de Navet Confit, avec 6 comédiens et 4 musiciens.

«*Québécois, je vous déteste et vous adore à la fois. Vous saurez qui vous êtes, car vous ne le savez pas.*» - Clotaire Rapaille

Horaire : 21-22-23 juin, 20 h

Lieu : parc Saint-Louis – scène principale

Durée : 95 minutes

Tout public



Les Chiclettes

De Wawa à New York



De Wawa à New York est un heureux mélange de théâtre musical et de cabaret de l'entre-deux-guerres. Avec des clins d'œil radiophoniques dignes des années 40, un mélange de chansons originales, de standards américains traduits et adaptés, des pas de danse complètement *swing* et des harmonies vocales étonnantes, **Les Chiclettes** réussissent aussi bien à faire rire qu'à émouvoir. **Les Chiclettes** - Nathalie Nadon, Geneviève Cholette et Julie Kim - sont trois Franco-ontariennes issues de milieux artistiques différents. Leur point commun : le chant. Trois filles aux voix différentes, mais qui, étrangement, se marient à merveille, créant un seul son qui rappelle les Andrews Sisters ... à la française.

Horaire : 22-23 juin, 19 h et 22 h

Lieu : parc Saint-Louis – scène principale

Durée : 50 minutes

Tout public

Mobile Home

L'étrange cirque de Monsieur Edgar

Québec

Un cirque de l'enfance, un souvenir, un cauchemar. *L'étrange cirque de Monsieur Edgar* est un spectacle de cirque où se côtoient jonglerie, équilibre et marionnettes. Fidèle à sa démarche artistique, la compagnie **Mobile Home** offre ici un spectacle poétique et décalé. Fondée par Steeve Dumais et Lucas Jolly, la compagnie **Mobile Home** élabore des spectacles multidisciplinaires tant dans l'espace urbain qu'en salle, selon la teneur des projets. Leur désir est de développer des structures de spectacles hybrides et non conventionnelles, se rapprochant de l'installation, de la performance, autant que du théâtre de rue et du cabaret surréaliste.

Horaire : 22-23 juin, 19 h et 21 h

Lieu : parc Saint-Louis – stationnement

Durée : 40 minutes

Tout public



Écosse

Surreal McCoy

Les goélands géants

Deux goélands géants se promènent et gazouillent sur les berges du canal de Lachine à la recherche de nourriture. En pointant leur bec, là où parfois ils ne devraient pas, ils sèmeront inévitablement la pagaille sur leur chemin. Le spectacle déambulatoire *Les goélands géants* est une création de la compagnie écossaise de théâtre de rue **Surreal McCoy**.

Horaire : 22-23 juin, 19 h et 21 h

Lieu : parc Saint-Louis – phare maritime de la 34^e Avenue

Durée : 45 minutes

Tout public



Québec

Sèche Illégal

Lachine c'est pas le Pérou

Le groupe **Sèche Illégal** est composé de Paul Sèche et Tony Légal : deux délinquants sexuels et poètes œuvrant dans le milieu trépidant du talent oratoire. Amis depuis toujours et unis par leur amour du refrain, du couplet et de l'accord, Paul et Tony repoussent les limites de la désobéissance sociale en s'inspirant des parcours de Paul Éluard, Syd Barrett, Leon Tolstoï et Ted Bundy.

Horaire : 23 juin, 20 h et 22 h

Lieu : kiosque d'information

Durée : 2x20 minutes

Jauge : 20 personnes

À partir de 16 ans

Olivier Martineau et ses invités

Le plus petit cabaret du monde

Québec

Le plus petit cabaret du monde est un spectacle de type comédie club, mais version marathon; 4 invités (Dominic Massicotte et Maxime Gervais alias Les Pic-Bois, Sébastien Bourgault, Fred Dubé) défilent l'un après l'autre dans des prestations de 2 minutes top chrono, tout en prenant soin de conserver le décorum d'un cabaret, de l'animation de la foule, à l'entracte de 20 secondes, sans oublier bien sûr, le micro, le tabouret et le verre d'eau. Le but du jeu : un spectacle de 12 minutes dans un sentiment d'urgence. Puis, le rideau tombe, le cabaret est déplacé à quelques mètres plus loin... et le spectacle reprend ! Les spectacles de l'humoriste montréalais **Olivier Martineau** cherchent à créer un univers «chic-carton» dans lesquels un torrent d'idées surréalistes et d'effets spéciaux maisons s'entremêlent.

Horaire : 22-23 juin, 20 h et 22 h

Lieu : parc Saint-Louis – stationnement

Durée : 3x12 minutes

Tout public

Les Néos – Théâtre néo-futuriste

Follow de light

Québec

Follow de Light est une installation vivante et poétique autour de la production *Scrap* produit par **Les Néos – Théâtre néo-futuriste** en co-diffusion avec l'Espace Libre en juin 2012. *Scrap* : portrait accidenté d'une jeunesse qui vit à toute vitesse, qui abuse du temps, du travail, du plaisir, de l'alcool et des autres. Le collectif **Les Néos – Théâtre néo-futuriste** se forme à l'automne 2007 à la suite d'un premier stage donné à Montréal par le fondateur du néo-futurisme, Greg Allen. Sept créateurs-performeurs travaillent activement au sein du groupe.

Horaire : 21 juin, 21 h 30 et 22-23 juin, 19 h et 21 h

Lieu : parc Saint-Louis – boulevard Saint-Joseph

Durée : 2x20 minutes

Tout public

Magali Chouinard

La Femme blanche

Québec

La Femme blanche est une performance poétique de rue, sans paroles, avec marionnettes et masque. *La Femme blanche*, c'est une présence, un état intérieur, une sensibilité à fleur de peau. C'est un personnage – à la fois adulte, enfant, vieille, loup et corbeau – émergé de son monde intérieur. En contraste avec son environnement par la lenteur de ses gestes et ses couleurs noir et blanc, elle révélera les parts d'ombres et de lumières qui l'habitent. *La Femme blanche*, doucement, silencieusement, veut entrer dans le fort intérieur des gens et toucher leur âme. **Magali Chouinard** est une artiste multidisciplinaire intéressée par les arts de la marionnette. Le corps féminin, le mouvement, la présence et l'intériorité sont au centre de sa recherche poétique et visuelle.

Horaire : 22-23 juin, 20 h et 22 h

Lieu : parc Saint-Louis – terrasse du quai

Durée : 40 minutes

Tout public



Les Yeux Oranges

La sirène / La reine des sacs papiers



Québec

La sirène est une performance interactive, un conte pour adultes totalement surréaliste. Une sirène, recroquevillée sous le poids de ses années, se remémore ses souvenirs de jeunesse avec passion, échange sur l'amour, la tendresse et la vengeance.

La reine des sacs papiers est une performance interactive où une reine nous parle de son royaume, de politique et de religion. Découvrez un pays où la peur de l'inconnu n'existe pas, un monde complètement absurde !

Les Yeux Oranges est dirigé par l'artiste néerlandaise Jacqueline van de Geer. Établie à Montréal depuis août 2005, elle a réussi ses études à l'Académie des Beaux-Arts de Rotterdam et à l'Académie de Mime et Mouvement d'Amsterdam.

La sirène

Horaire : 21 juin, 21 h 30

Lieu : parc Saint-Louis – terrasse du quai

Durée : 45 minutes

Tout public

La reine des sacs papiers

Horaire : 22-23 juin, 20 h et 22 h

Lieu : Club de voile – gazébo

Durée : 45 minutes

Tout public

ZAL, Zone Artistique Libre

Kabiin

Québec

Tarif – 5 \$ (une consommation incluse)

Spectacle multidisciplinaire, *Kabiin* se déroule dans de minuscules cabines... Chacune jetant un regard intime et unique sur la solitude. Un monde achevé, inattendu. Chaque cabine compte quinze petites fenêtres à travers lesquelles les spectateurs peuvent voir et entendre une histoire. Celle-ci explose, perçue différemment par chaque spectateur, selon son point de vue. *Kabiin* pousse l'expérience du spectateur à son paroxysme en faisant de ce dernier un voyeur. Une occasion d'appivoiser son cœur battant lorsqu'à genoux, on regarde par le trou de la serrure. Une occasion de constater que, parfois, le voyeurisme nous fait voir avec nos yeux ce que nos fantasmes contemplaient déjà. Depuis 2003, **ZAL, Zone Artistique Libre**, crée des spectacles insolites pour lieux inusités.

Horaire : 21 juin (générale) à 21 h 30 et 22-23 juin, 20 h et 22 h

Lieu : église Resurrection of our Lord - entrée sur le boulevard Saint-Joseph

Durée : 45 minutes

Réservation par téléphone : 514 634-3471, poste 349

Achat de billets sur place, 30 minutes avant le début du spectacle

Imachinations

Pipoka Cirkus Mirakulus

Québec

L'omnipotente Madame Pipoka, au lourd accent transylvanien, accompagnée de ses deux assistants, traverse les Carpates et promène son *Cirkus Mirakulus* auprès de tous les affligés de la terre, même ceux qui n'ont pas conscience de l'être... Après avoir analysé et ré-agencé son public selon sa vision et ses règles énergétiques, Madame Pipoka performera quelques-uns de ses célèbres miracles. Quelques chanceux parmi le public vivront «La transformation» devant tous. Les créateurs d'**Imachinations** manigancent des intrigues contemporaines, des univers imaginaires éclatés, qui repoussent les limites du théâtre et font naître de nouvelles appropriations de l'espace.

Horaire : 22-23 juin, 20 h et 22 h

Lieu : église Resurrection of our Lord - parvis et stationnement

Durée : 45 minutes

Tout public



Horaire

21 juin

20 h	Théâtre du futur		
21 h 30	ZAL, Zone Artistique Libre	Les Yeux Oranges	Les Néos

22 et 23 juin

17 h	Cellos On Fire	Studio Avenue							
19 h	Les Chiclettes	Mobile Home	Surreal McCoy	Puzzle Théâtre	Les Néos	Les Productions Jean Courge	La 2 ^e Porte à Gauche	François Girouard	
20 h	Théâtre du futur	Olivier Martineau	Magali Chouinard	Imachinations	ZAL, Zone Artistique Libre	Corpus	Les Yeux Oranges	Bal[let] de rue elles	Sèxe Illégal (23 juin)
21 h		Mobile Home	Surreal McCoy	Puzzle Théâtre	Les Néos	Les Productions Jean Courge	La 2 ^e Porte à Gauche	François Girouard	
22 h	Les Chiclettes	Olivier Martineau	Magali Chouinard	Imachinations	ZAL, Zone Artistique Libre	Corpus	Les Yeux Oranges	Bal[let] de rue elles	Sèxe Illégal (23 juin)
23 h	Plaster (22 juin) Creature (23 juin)	Les Fermières Obsédées							

24 juin

19 h	Les Revenants		
20 h 30	Jimmy Hunt		
22 h	Pépé et son orchestre		



Présenté par



Épisodes publiques

FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE DE LACHINE

BOUL. ST-JOSEPH

THÉÂTRE DU FUTUR
LES CHICLETTES
CELLOS ON FIRE
PLASTER
CREATURE
LES REVENANTS
JIMMY HUNT

PÉPÉ ET SON ORCHESTRE
VERTÉBRE

Le concert
Des Jardins
Cité populaire
Forum de Lachine
L'Association des
Cinéma

34^e AVENUE

PARC SAINT-LOUIS
INFORMATION
Bell



IMAGINATIONS

ZAL, ZONE ARTISTIQUE LIBRE

SÈXE
ILLEGAL
FERMIÈRES
OBSEDEES

LES NÉOS

OLIVIER MARTINEAU
ET SES INVITES

MOBILE HOME

MAGALI CHOJUNARD
LES YEUX ORANGES
(LA SIRÈNE)

32^e AVENUE

Puzzle Théâtre

CORPUS

LES PRODUCTIONS
JEAN COURGE

LES YEUX
ORANGES

29^e AVENUE

RUE NOTRE-DAME

BOUL. ST-JOSEPH

LA 2^e PORTE À GAUCHE
STUDIO AVENUE

BAILETT
DE RUE ELLES

FRANÇOIS GIROUARD

SURREAL IN YOU

Les Fermières Obsédées

Les bonbons / I want candies

Québec

« Les F.O. se livrent à une multitude d'actions et de gestes transgressifs depuis plus d'une décennie. Permettant la mise en exergue d'une critique du militarisme, de la marchandisation des stéréotypes sexistes, du capitalisme, et d'une violence qualifiée d'hystérique : au centre de cet amalgame acté, la tension créée par la présence simultanée du drame et du caractère ludique secoue nos conventions intégrées. »

Extrait du texte *Art et féminisme dans le 3^e millénaire : Les Fermières Obsédées* dans la revue *À bâbord* par Marie-Claude Olivier

Les Fermières Obsédées : Annie Baillargeon et Eugénie Cliche, accompagnées par l'actrice Marie-Pascale Picard et la pianiste-compositrice Marie-Hélène Blay.

Horaire : 22-23 juin, 23 h

Lieu : parc Saint-Louis - ancien kiosque d'information

Durée : 40 minutes

Tout public

Puzzle Théâtre

Plastique

Québec

Lentement, ils prennent vie, ils commencent à respirer, à exister d'une manière qui leur est propre; ils deviennent indépendants. Maintenant, ce sont eux qui nous guident dans le processus de découverte de leur univers étrange. On les suit tout doucement. Ils sont avec nous, tout autour de nous. Peu à peu, ils nous dévoilent leur nature. Ils sont primitifs, naïfs et drôles. À la fois théâtre dramatique, théâtre d'objets et de marionnettes, **Puzzle Théâtre**, créé en Bulgarie et établi à Montréal depuis 2004, se démarque par l'amalgame coloré de styles et la diversité des moyens d'expression qu'il propose.

Horaire : 22-23 juin, 19 h et 21 h

Lieu : parc Saint-Louis - ancien kiosque d'information

Durée : 45 minutes

Tout public

Corpus

Nuit blanche

Ontario

Cinq insomniaques en pyjamas blancs satinés se rencontrent dans un parc au hasard d'une porte qui refuse de rester fermée. *Nuit blanche* est une chorégraphie endiablée pour âmes endormies où la danse se mêle à la pantomime, le fantasque à l'absurde. Fondée en 1997 par Sylvie Bouchard et David Danzon, **Corpus** est reconnue pour l'humour loufoque de ses créations qui s'adressent à un public large et éclectique de tous les âges. La compagnie torontoise compte dix pièces à son répertoire avec plus de 1000 représentations dans 26 pays sur 4 continents.

Horaire : 22-23 juin, 20 h et 22 h

Lieu : parc Saint-Louis – phare maritime de la 32^e Avenue

Durée : 40 minutes

Tout public

Les Productions Jean Courge

Les aventures de Super Mitaine

Québec

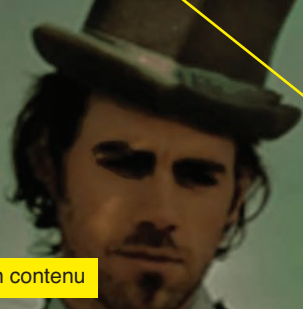
Les aventures de Super Mitaine est un spectacle de marionnettes pour tout public contenant des traces d'humour bon enfant ou d'irrévérence juvénile. Il s'agit des péripéties d'un super héros, Super Mitaine, tissées sur une trame rappelant les histoires de Batman et de Superman. Les marionnettes sont conçues essentiellement à base de mitaines ainsi que de trouvailles incongrues et bon marché. Le collectif spontané **Les Productions Jean Courge** est composé de Martin Vaillancourt, Fabien Fauteux, Benoit Paradis et Caroline Gendron.

Horaire : 22-23 juin, 19 h et 21 h

Lieu : parc Saint-Louis – quai du Batobus

Durée : 50 minutes

Tout public



François Girouard

5 courtes pièces pour une valise et son contenu

Québec

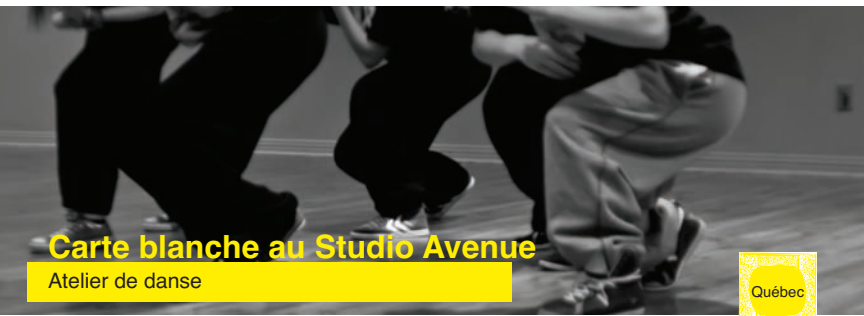
Conçues pour être mobiles, portatives et autonomes, cinq miniatures musicales s'interprètent à l'aide du contenu d'une valise, incluant quelques instruments conventionnels mais aussi plusieurs gadgets et des non-instruments, comme un cabinet de curiosités sonores. **François Girouard** est un compositeur, guitariste, batteur et vidéaste né à Joliette. Ses études en composition électroacoustique l'ont amené à créer plusieurs trames musicales pour la danse et le théâtre.

Horaire : 22-23 juin, 19 h et 21 h

Lieu : Club des pêcheurs du lac Saint-Louis – promenade et piste cyclable

Durée : 2x25 minutes

Tout public



Carte blanche au Studio Avenue

Atelier de danse

Québec

Le festival offre cette année une carte blanche à un organisme local : l'école de danse **Studio Avenue**. Avec 8 ans d'existence et plus de 300 élèves, **Studio Avenue**, la plus grande école multidanses de l'ouest de l'île de Montréal vous invite à participer à des ateliers de danse – *hip-hop* le 22 juin et jazz le 23 juin.

Horaire : 22-23 juin, 17 h

Lieu : Club des pêcheurs du lac Saint-Louis – plancher de danse extérieur

Durée : 90 minutes

Tout public

La 2^e Porte à Gauche

Le Bal Moderne

Québec

Vous croyez avoir les deux pieds dans la même bottine. Laissez votre timidité de côté et participez au *Bal Moderne* concocté par les membres de **La 2^e Porte à Gauche**. Vous êtes cordialement invité à venir danser quelques mouvements simples, composés par des chorégraphes de danse contemporaine en présence de Guillaume Girard au micro. Catherine Gaudet, Emmalie Ruest, Les Sœurs Schmutt, Andrew Turner et Katy Ward vous feront tourbillonner sur des chorégraphies qui réinventent la danse sociale ! **La 2^e Porte à Gauche**, réelle plateforme de la communauté de danse contemporaine et spécialisée dans la recherche et le développement artistique présente à Lachine son 35^e *Bal Moderne*.

Horaire : 22-23 juin, 19 h et 21 h

Lieu : Club des pêcheurs du lac Saint-Louis – plancher de danse extérieur

Durée : 60 minutes

Tout public



Bal[let] de rue elles

Vestiges



Québec

Le temps se suspend sur les berges. 12 femmes s'y rencontrent et dansent. Elles entraînent le public dans leur cortège. L'improbable procession évolue d'un espace étrangement investi à une explosion dansée, laissant dans son sillage des vestiges d'apparitions. La dernière pièce de **Bal[let] de rue elles**, *Vestiges*, amène le public à revisiter les berges du canal de Lachine avec un regard nouveau, surréel, baigné de danse, d'échanges, de musique et de poésie. **Bal[let] de rue elles**, dirigé par Laurence Fournier Campeau et Gabrielle Surprenant-Lacasse, est à la fois une plateforme de création et d'échanges artistiques, une expérience en danse contemporaine unique et une réappropriation poétique et surréelle d'un lieu de passage.

Horaire : 22-23 juin, 20 h et 22 h

Lieu : Club des pêcheurs du lac Saint-Louis – promenade et piste cyclable

Durée : 45 minutes

Tout public



Plaster

Le 22 juin, à 23 h

Fin de soirée en
musique au parc
Saint-Louis !

Orchestré de mains de maître par Jean-Philippe Goncalves à la batterie, Alex McMahon aux claviers et François Plante à la basse, **Plaster** est un cas de forces majeures. Leur musique est gonflée à bloc de *samples*, déboulant sur un rock «amphétaminé» et gorgé aux nuits décomplexées, infusé d'une dose d'électronique. **Plaster**, c'est l'attitude rock passée au moulin électro.



Creature

Le 23 juin, à 23 h

Creature propose une déflagration d'énergie renouant avec les paillettes en or et le linge coloré. Avec un aplomb stupéfiant, multipliant les clins d'œil aux classiques et faisant du pied aux contemporains, le *discopunk* addictif de **Creature** donne un sacré coup de jeune aux recettes jadis appliquées.



Cellos On Fire

Les 22 et 23 juin, à 17 h

Les 5 à 7
du Festival

Venez donner le coup d'envoi à votre soirée dans l'ambiance champêtre du parc Saint-Louis. Sous les arbres, aux abords du fleuve, les jeunes saguenéens du groupe **Cellos On Fire** feront vibrer leurs violoncelles au rythme du répertoire de Metallica et de compositions de leur crue. Profitez-en aussi pour venir déguster la cuisine sans compromis de la roulotte mobile **Pas d'cochon dans mon salon**. Préparée par les cuisiniers de **La Salle à Manger**, leur nourriture vous emballera par sa fraîcheur et son authenticité. Également au menu, venez découvrir les bières de deux des micro-brasseries les plus réputées au Québec : **Le Broadway Pub** et **Le Trou du diable**.



Les Revenants



Pépé et son orchestre



Jimmy Hunt

La Fête nationale à Lachine

Le 24 juin, à 19 h, avec Les Revenants

La mixture «country-folk-western-spaghetti» du groupe montréalais **Les Revenants** fait bande à part parmi les artistes qui alimentent le *revival country* que vit présentement le Québec. En spectacle, **Les Revenants** alternent entre ballades vaporeuses et assauts rock'n'roll pour offrir une expérience exaltante aux couleurs vintage.

Le 24 juin, à 20 h 30, Jimmy Hunt

La musique de Jimmy Hunt est à mi-chemin entre la grande chanson française et le folk, avec des arrangements somptueux qui n'en sont pas, sans rappeler les plus grandes musiques de film.

Le 24 juin, à 22 h, avec Pépé et son orchestre

Proposant un univers de chansons puériles et profondes à la fois, aux mélodies accrocheuses, rappelant inévitablement Brassens et Plume, **Pépé**, véritable phénomène de la chanson «kébeco-folk-punk», transporte son auditoire à coup sûr, invite à la fête et touche les âmes.

Merci!

Les bénévoles

Les commerçants du boulevard Saint-Joseph

Les résidents du quartier

L'arrondissement de Lachine

Le personnel du festival

Les membres du conseil d'administration et du comité consultatif du festival

La Caisse d'économie solidaire Desjardins à Québec

Gobeil & Villemure Inc.

Le Musée de Lachine

Le Bureau des festivals et des événements culturels de la Ville de Montréal

Le Centre de santé et de services sociaux de Dorval-Lachine-LaSalle

Les élèves et professeurs de l'école de danse Studio Avenue de Lachine

Le Pôle des Rapides

La Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

Le Collège Saint-Louis

L'École de voile de Lachine

L'Église catholique anglaise Resurrection of our Lord

Le Festival de musique de Lachine

Le Club des pêcheurs et des chasseurs sportifs du lac Saint-Louis

Le Club d'aviron de Lachine

Kart Québec

Faites une contribution volontaire !

Afin de maintenir la gratuité et l'accessibilité à la majorité des spectacles présentés lors du Festival de théâtre de rue de Lachine, nous vous invitons à faire une contribution volontaire. Peu importe le montant, celui-ci sera très apprécié. Vous pouvez laisser votre contribution volontaire au kiosque d'information du festival, aménagé près de la scène principale, dans le parc Saint-Louis. Merci de votre générosité !

Partenaire présentateur



LOTO
QUÉBEC

Partenaire majeur

Bell

Commanditaires

LE GROUPE
VERTOURE



Desjardins
Caisse populaire
Provost de Lachine



Desjardins
Caisse populaire
Lachine/Saint-Pierre



Partenaires publics

Lachine
Montréal

Bureau des festivals et
des événements culturels
Montréal

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage

La Fête
nationale
du Québec



FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE DE LACHINE

2901, BOULEVARD SAINT-JOSEPH
LACHINE (QUÉBEC) CANADA / H8S 4B7
TÉLÉPHONE : 514. 639. 6403 / TÉLÉCOPIEUR : 514. 634. 8177
COURRIEL: info.ftr@gmail.com
WWW.THEATREDERUE.COM