

MARTIN GRAY
PAGE 8
CARTE DU CIEL
DE
CLAUDE
LANDRÉ

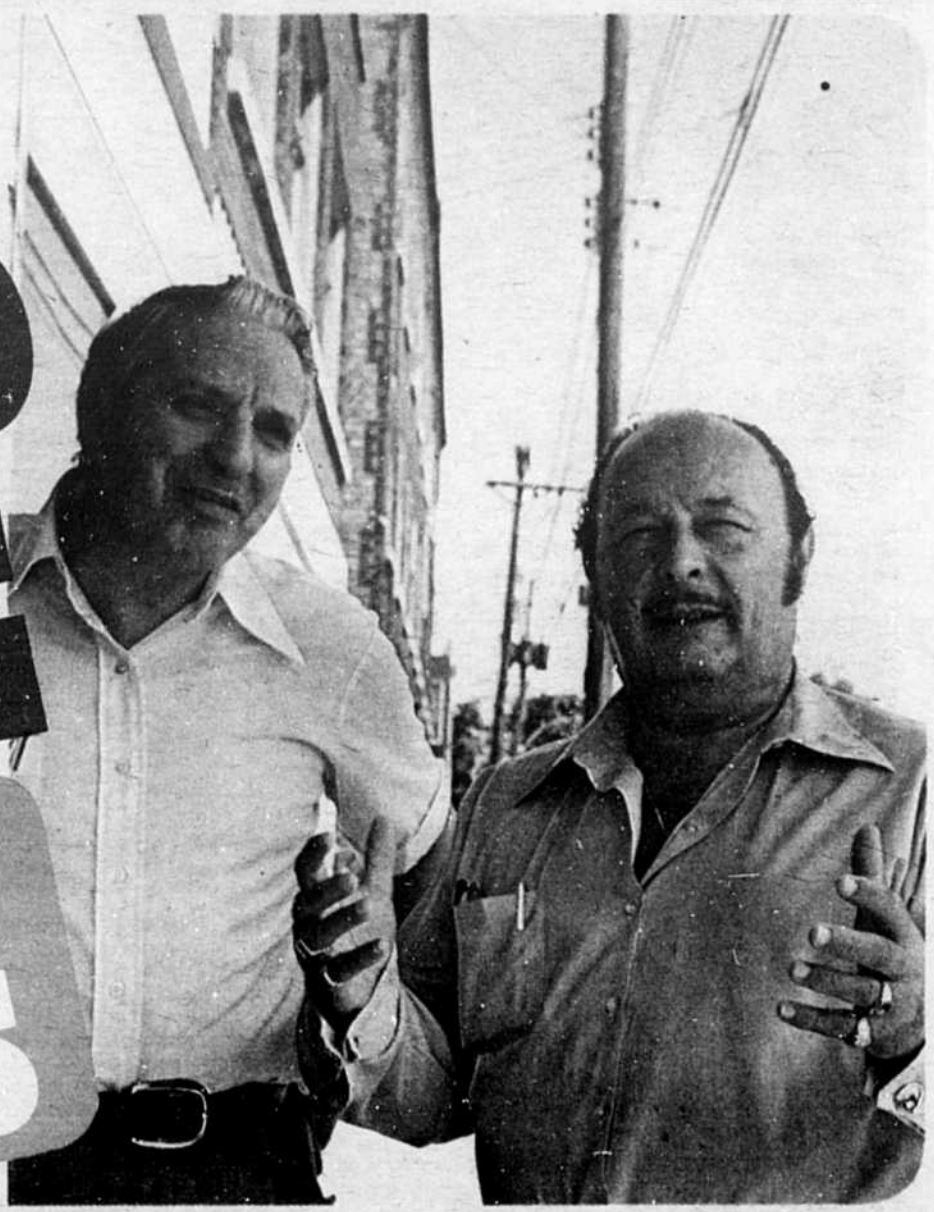
PHOTO-JOURNAL

Vol. 38 -- No 14 -- Semaine du 15 au 21 juillet 1974 U.S.A. 35¢ 30¢

**PREUVES
à
L'APPUI**

**JARRAUD
ACCUSE**

**DOCUMENT
20 PHOTOS**



MATTI
aurait pu
y laisser
sa
PEAU
PAGE 37



**Le voyage de
BOUBOU
et d'Emmanuelle
en BELGIQUE**

Ça vote en grand dans Saint-Henri!

Lise Lapierre



5 h 30 Le photographe Michel Bigué et moi, nous arrivons au 4271 ouest, rue Notre-Dame, au local du comité de Lucien Jarraud. Une vingtaine d'hommes et une dizaine de femmes sont excessivement occupés. Mais un grand calme règne et on y respire l'approche d'une victoire. Tous sont confiants.



5 h 40 Lucien Jarraud descend de sa Buick, accompagnée de Michèle, sa femme, de Jacques Matti et d'Hélène Fontayne. Il va à la rencontre des membres du comité.

Lucien Jarraud se serait fait "passer un Ottawa" le 8 juillet que personne ne s'en surprendrait. Lui le premier! Nous avons relevé au hasard le "télégraphe-spécial" suivant:

Dans un bureau de scrutin donné, 145 électeurs étaient inscrits. 45% d'entre eux s'étaient, à l'heure de la fermeture, dûment acquittés de leur devoir de citoyen. Mais au comptage, les bulletins déposés dans l'urne étaient ainsi partagés: Loïse, 145 — Jarraud, 19! Plus de 100% des électeurs du secteur, ont, ce jour-là, exercé leur droit de vote. C'est-y pas beau, ça?

Cette tricherie, et autres du genre, sont de celles que Lucien Jarraud entend bien dénoncer depuis sa tribune radiophonique de CKVL. Il y sera aussi question du comportement pour le moins étrange des anglophones de cette circonscription. Il faudra tendre l'oreille...



6 h 30 Nous nous dirigeons vers un autre poll de la rue Centre. Tandis que Lucien Jarraud et sa femme donnent la main à chacun, il y a une dame qui aimerait bien faire sortir Jacques Matti. N'ayant pas de succès auprès de l'agent de sécurité, elle se dirige vers Jacques mais ce dernier lui montre sa formule. Il est en règle: il est le représentant d'un candidat à un bureau de scrutin et sa formule le démontre. Tous s'amuse et la dame avoue: "C'est tellement tranquille que j'aurais aimé avoir un peu d'action avant de terminer la journée!"



6 h 45 Ce monsieur qui a travaillé toute la journée n'avait pas encore mangé. C'est son premier repas. Lucien Jarraud lui dit qu'il aimerait bien lui offrir ce souper mais que, étant candidat, cela ne lui est pas permis. Lucien s'amuse en nous montrant la bouteille de Coca-Cola pour la raison suivante... Ce matin, la police s'est rendue au local du comité de Lucien Jarraud à la suite d'une plainte comme quoi on y buvait de la bière. C'était vrai, mais... c'était de la bière d'épinette, embouteillée dans de grosses bouteilles brunes.



7 h Nous sommes de retour au local du comité, sur la rue Notre-Dame, angle Saint-Philippe. L'attachée de presse de Lucien Jarraud, Francine Laurin, recommande au candidat d'aller se reposer. Ces deux-là ont été ensemble durant toute la campagne électorale et c'est le dernier regard qu'ils se lancent avant de se rencontrer de nouveau... mais, ce sera après le résultat des élections.



9 h 15 Les nouvelles sont moins bonnes. Jacques Matti se désintéresse nettement des résultats donnés par les animateurs de la télévision. Mais Lucien Jarraud continue encore à croire et il ne peut détacher l'oeil du petit écran.



9 h 20 Dans l'unité mobile, face au local du comité de Lucien Jarraud, Paul l'Abbé (M. Bingo) donne les résultats des élections au grand public. Pour le Comité, les résultats sont encore bons, bien que le candidat Gérard Loïse ait une légère avance. C'est madame l'Abbé qui fait les calculs.



9 h 25 Les souteneurs de la campagne du candidat Lucien Jarraud arrivent en grand nombre au local. On peut lire sur les figures tristes la chevauchée du Parti libéral.

On n'a pas permis à "Frenchie" de retrouver son nom: LUCIEN



5 h 45 Michèle remplit bien son rôle de femme d'un candidat. Toujours aux côtés de son mari, elle a un bon mot pour chacun et ne laisse pas voir sa fatigue. Si elle est anxieuse, on ne peut le savoir. Rien n'y paraît.



5 h 50 Me Marc Trahan, qui remplace "Frenchie" à CKVL, vient lui rendre une courte visite. Et il en profite pour parler un peu avec Jacques Matti. Rien de spécial ne se dit, sinon qu'on utilise le vocabulaire traditionnel durant une journée où ont justement lieu les élections.

6 h Lucien Jarraud, sa femme, Jacques Matti et moi, nous nous dirigeons vers un poll situé sur la rue Richmond. Il est évident que les gens tiennent à serrer la main de "Frenchie" et de Jacques. Ce sont des vedettes. "Vous n'êtes pas le Jacques Matti de la télévision, le dimanche? C'est bien pour dire: Frenchie est plus beau en personne, tandis que vous, vous êtes beaucoup plus beau à la télévision!" Puis nous nous dirigeons vers un autre poll, mais situé sur la rue Centre cette fois-ci. En cours de route, Frenchie ne peut s'empêcher de faire un commentaire: "Ce n'est pas humain de laisser vivre des gens dans des trappes à feu du genre". Il faut dire que plusieurs maisons sont condamnées mais quelques personnes y habitent encore. Une fois rendus au bureau de scrutin, c'est toujours la même chose: tous veulent serrer la main de Frenchie, de Michèle et de Jacques Matti.



8 h 20 Lucien Jarraud, sa femme, Michèle, Jacques Matti, sont installés devant le téléviseur de madame Thérèse Mimeault, à Verdun, et surveillent sur le petit écran les résultats de l'élection. Madame Mimeault est là préposée au téléphone pour l'émission de "Frenchie".



8 h 30 De façon très détendue, Lucien Jarraud et Jacques Matti suivent les résultats. Tout va bien et la joie règne. Le candidat a enlevé sa cravate et c'est d'un oeil gai que l'on surveille le petit écran.

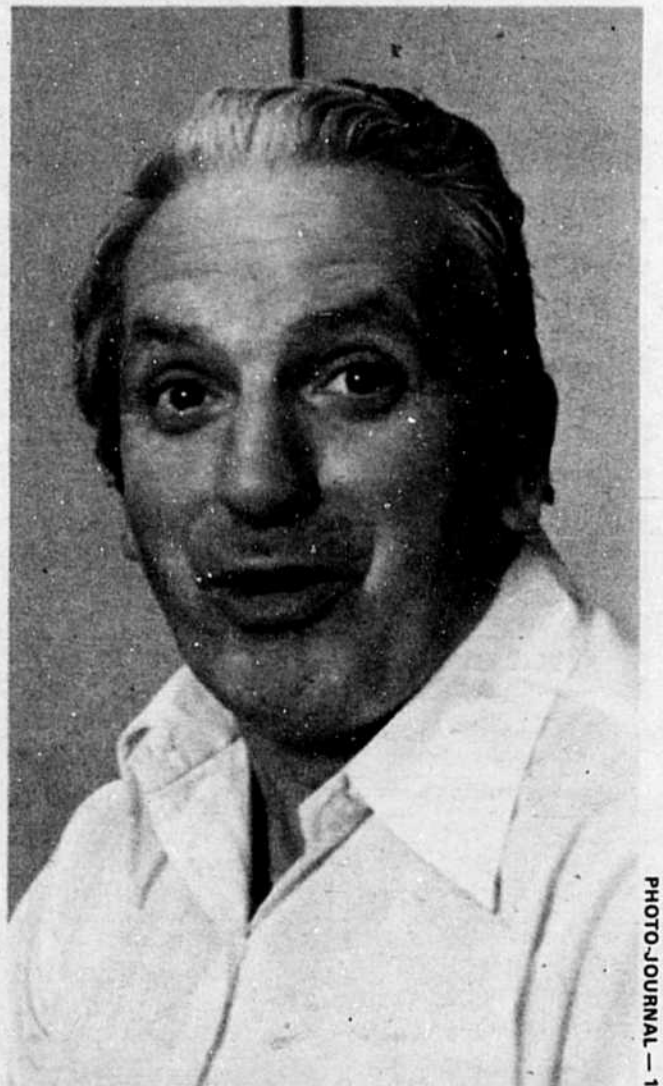
FRENCHIE JARRAUD:

"On ne m'a pas volé, on a volé le public"

Le huit juillet, je n'ai pas rencontré le "Frenchie" que je suis habituée de voir tous les matins à CKVL, mais le candidat du Parti conservateur dans Saint-Henri.

Il portait une chemise bleu pâle, pratiquement taillée sur mesure et un pantalon Pierre Cardin bleu marine. Je n'ai pu m'empêcher de lui dire que je ne l'avais jamais vu aussi beau. "Attention, me répliqua-t-il, je n'ai jamais été habillé comme ça mais j'ai toujours été beau."

(suite en page 4)



9 h 50 A neuf heures et quarante minutes, Bernard Derome annonçait la victoire de Gérard Loiselle. A neuf heures cinquante, Lucien Jarraud arrivait sur la rue Notre-Dame à son Comité et Radio-Canada, sur les lieux depuis une heure, lui réclamait une entrevue. "Je n'ai pas eu une défaite amère. J'ai beaucoup appris au cours de ces deux derniers mois. Oui, c'est vrai. Il y'a trois "machines" qui ont volé les polls. Mais nous avons pris ces gens. Nous avons leur nom, leur adresse et la police est au courant. Nous ferons enquête... et nous ferons ce qu'il faut pour que cela ne se fasse plus. Moi, je n'ai pas été volé, ce sont les gens qui ont été volés."



inter-loto		TIRAGE DU 5 JUILLET, 1974		1,065,430 BILLETTS VENDUS	3,217 GAGNANTS	\$891,000. EN PRIX	Case postale 908, Place d'Armes Montréal, Qué. H2Y 3J4 Tél: 873-5350-53	
1 ^{er} NO COMPLET	5 2 9 9 5 3 7	gagne \$125,000.	2 ^e NO COMPLET	5 3 5 7 7 3 4	gagne \$50,000.	3 ^e NO COMPLET	5 0 9 1 2 0 3	gagne \$25,000.
10 billets se terminant par	9 9 5 3 7	gagnent \$5,000.	11 billets se terminant par	5 7 7 3 4	gagnent \$1,000.	11 billets se terminant par	9 1 2 0 3	gagnent \$1,000.
100 billets se terminant par	9 5 3 7	gagnent \$1,000.	98 billets se terminant par	7 7 3 4	gagnent \$200.	94 billets se terminant par	1 2 0 3	gagnent \$200.
958 billets se terminant par	5 3 7	gagnent \$300.	957 billets se terminant par	7 3 4	gagnent \$100.	975 billets se terminant par	2 0 3	gagnent \$100.



10 h Lucien Jarraud entre dans le local en souriant. Aux quelques personnes qui pleurent, il dit: "Il ne faut pas être triste. Il ne faut pas pleurer. Ce sont des choses qui arrivent."



10 h 05 Michèle est toujours près de son mari. Ce dernier, après Radio-Canada, par téléphone, donne une entrevue au quotidien "The Gazette".



10 h 15 C'est au tour du poste radiophonique CKVL. C'est déjà la troisième interview. On peut lire la fatigue sur les traits de la figure de Lucien Jarraud. Il n'y a pas si longtemps, il était tout près de la victoire. Mais on ne donne pas la chance au candidat de se reposer.

PHOTO-JOURNAL

3019 est, Sherbrooke
Montréal H1W 1B3

527-8721

MARCEL BROUILLARD
président-directeur général

FERNAND ROBIDOUX
rédacteur en chef

MARCEL HUGUET
chef de l'information

ROGER LAMOUREUX
directeur de la photographie

GILLES LABRECQUE
directeur artistique

MICHELINE REID
secrétaire

GILBERT DOISVERT
directeur publicité nationale

YVON TREMBLAY
directeur publicité locale

PIERRE TRUDEAU
directeur-adjoint
publicité locale

FERNAND DESCHÈNES
promotion

PHOTO-JOURNAL

est membre des
Hebdos Nationaux Inc.

CLAUDE COUPAL
Directeur général

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6060

Prix de l'exemplaire: 30 cents
E.U.: 35 cents

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée



10 h 20 Michèle Jarraud peut enfin se reposer et fumer une cigarette. Elle est en compagnie de M. Roger Landry, son père, de sa soeur, madame Elizabeth McCrory et de sa mère, madame Annette Landry. Ses parents n'osent prononcer un mot; ils sont là pour soutenir leur fille qui, elle, doit continuer à soutenir son mari, Lucien.



10 h 25 Jacques Matti a passé la journée avec Lucien Jarraud. Comme un bon compagnon de route, il était là, près de son ami. Et, face au tableau des compilations, il se fait expliquer toutes les données de l'élection par Francine Laurin, l'attachée de presse de Lucien Jarraud.

FRENCHIE

Lucien Jarraud m'a raconté les visites qu'il avait faites durant la journée dans les différents polls. Les conversations qu'il avait eues durant la journée avec la population qui le rencontrait dans la rue. "Les gens sont extraordinaires avec moi!"

Bien sûr, il s'est passé des choses illégales durant la journée. Lucien Jarraud en a parlé depuis le huit juillet. Il est évident qu'il considère cela comme grave. De toute façon, ce n'est pas aujourd'hui un homme amer. Il a été heureux de vivre cette campagne électorale.

Gérard Loiseau, l'élu, a recueilli 8,710 votes tandis que Lucien Jarraud en a récolté 6,003. Pour un homme de radio, cela est assez rare.

Le douze août, il sera de retour à CKVL.

Frenchie Jarraud était habitué d'entendre parler de "problèmes" et il était habitué de voir de près certaine misère... mais, en tant que candidat, c'est le

Lucien Jarraud qui avait la priorité et il aurait voulu faire quelque chose de tangible pour aider ses concitoyens.

Quelques personnes peuvent peut-être penser que c'est payant se présenter à des élections; laissez-moi vous dire (et jamais Lucien Jarraud ne m'en a parlé) que cela coûte cher et qu'il faut se tenir sur ses deux jambes. Encore plus quand on

est un homme populaire au départ.

Lucien Jarraud retrouvera ses auditeurs et auditrices non pas à cause d'une défaite. Au contraire, il en sait plus... Et je crois que les politiciens devront se tenir les épaules droites dans le futur. C'est un homme qui aurait voulu aider la population et 6,008 personnes lui ont accordé une confiance totale. Et ça, ça ne s'oublie pas.



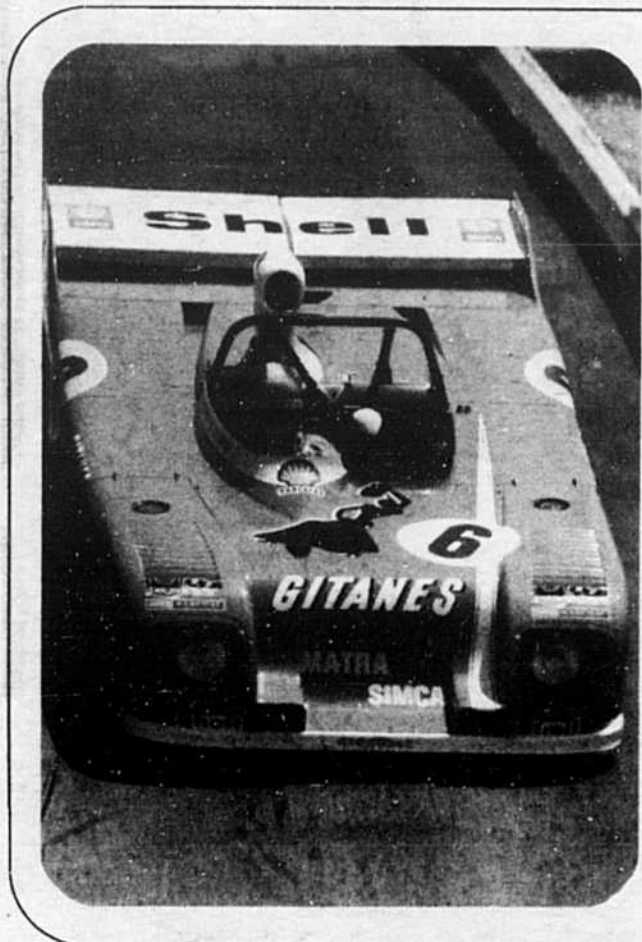
11 h Lucien Jarraud quitte les membres de son comité. Et il se rend chez Paul l'Abbé où, entre amis, on terminera la soirée.

Petits et GRANDS SECRETS

Carmen Montessuit



commencé par se produire dans des boîtes à chansons, mais le travail devient de plus en plus rare de ce côté. "Si je veux gagner ma vie en chantant dans les boîtes du Vieux-Montréal, c'est faisable, mais c'est difficile". C'est un fait que ce métier est de plus en plus difficile, mais malgré tout, elle n'a jamais eu envie de lâcher. "Le travail ne suffit pas toujours, le facteur chance compte pour beaucoup. Certains travaillent toute leur vie, sans que rien n'aboutisse. Je pense qu'il faut savoir choisir le bon moment pour interpréter une chanson." Peut-être a-t-elle choisi justement le bon moment pour enregistrer un premier 45-tours, sur étiquette Fleur. Sur une face de ce disque, il y a une de ses compositions: "Une chanson pour toi" et sur l'autre face, est gravée une version qui s'intitule: "Si tu passes par chez moi".



Avez-vous vu cette belle voiture? C'est le même modèle qui a gagné les "24 Heures du Mans" cette année. Et si vous voulez l'admirer de plus près, cette voiture sera exposée au Parc Lafontaine, ce dimanche 14 juillet. Et... autre surprise, les gagnants des 24 Heures du Mans, Jean-Pierre Beltoise et Henri Pescarolo seront de passage à Montréal cette fin de semaine. Avec un peu de chance, vous pourrez les voir au Parc Lafontaine, dimanche 14 juillet, vers 17 heures, heure à laquelle une réception sera donnée en leur honneur.

Marie-France Paquin: il faut choisir le bon moment

Marie-France Paquin est une jeune femme qui chante depuis cinq ans. Etant auteur-compositeur, elle a



Marie-France Paquin n'a jamais pensé à "lâcher".



Robert Arcand et Anne-Marie Gomez: des chansons à la Gainsbourg et Birkin.

Robert Arcand — Anne-Marie Gomez le nouveau couple de la chanson

Un nouveau couple — professionnel s'entend — va bientôt naître. Il s'agit de celui formé par Anne-Marie Gomez et par Robert Arcand. Tous deux vont sous peu enregistrer un 45-tours. Vous me direz qu'il n'y a rien de nouveau à ça. Mais sur ce disque, Anne-Marie et Robert vont chanter en duo, dans le style de Serge Gainsbourg et de Jane Birkin. Vous vous rappelez certainement de "Je t'aime moi non plus". Les titres des chansons sont: "Tu es jaloux" et "Fais-moi du bien, fais-moi envie"; c'est Vic Vogel qui a composé cette dernière chanson. Le titre par lui-même est tout un programme! Au fait, Anne-Marie Gomez saura-t-elle aussi bien soupirer que Jane Birkin?

ROBERT MÉNARD espère une nouvelle liberté

Robert Ménard qui purgeait une sentence de plusieurs années, s'est évadé de prison et sous un autre nom, s'est engagé comme annonceur à CJMT-Chicoutimi. Après un an, il est même devenu la vedette du Saguenay-Lac Saint-Jean. Tout à coup, il y a un mois, il a décidé de se livrer à la police, avec l'espoir qu'on lève l'accusation portée contre lui. Il a hâte — et on le comprend — de recouvrer sa liberté pour retourner à son poste d'annonceur, car il a eu la confirmation que sa place lui serait conservée. Si vous voulez lui maintenir un bon moral, peut-être pourriez-vous lui écrire des lettres d'encouragement, il en serait très heureux. Son véritable nom est Robert Lavallée, et son adresse est: 7906 Centre Régional de Réception, C.P. 5550, Ste-Anne-des-Plaines. En attendant, il prépare le récit de son aventure se situant entre le moment où il s'est évadé et celui où il s'est à nouveau livré à la police.

L'idée de l'émission "Comme tout l'monde" (la remplaçante de "Format 60") est très bonne mais je crois que l'on aurait pu choisir un autre animateur que Guy Lamarche. De plus, la plupart des invités qui sont choisis dans la seconde demi-heure donnent l'impression d'être surtout devant la caméra pour soigner leur propre publicité et ils s'éloignent très souvent du sujet traité.

Pierre et France Nadeau avaient décidé de passer leurs vacances en Europe et d'aller notamment en URSS et en Tchécoslovaquie. Or, Pierre Nadeau s'est vu refuser le visa pour entrer dans les Pays de l'Est. Tous deux se sont donc contentés de l'Allemagne (de l'Ouest), de l'Autriche et de l'Italie où ils se baladent actuellement.

Gisèle Légaré, l'assistante du réalisateur Aurèle Lacoste, reprend petit à petit goût à la vie. Elle avait été hospitalisée il y a quelques semaines pour un infarctus et avait été opérée à cœur ouvert. Signe qu'elle se remet très vite de cette grave opération: elle a recommencé à fumer.

Comme chaque année à la même époque, l'Union Nationale Française invite le public à assister à son bal populaire qui aura lieu le samedi 13 juillet, à partir de 20 heures. Il y aura danse continuelle avec l'orchestre de Georges Fiori et

c'est dans la rue Viger, entre Berri et Saint-Denis que vous pourrez vous en donner à cœur joie. Des artistes viendront chanter et faire danser les gens, notamment Jacques Famery qui a promis d'interpréter des chansons sur Paris. D'autre part, une multitude de prix seront tirés au sort, notamment un voyage pour deux personnes, offert par Air France, un séjour au Club Méditerranée, etc.

Jean-Claude et Claudette Larivière ont subi une très



Suzanne Valéry: retour à CKLM.

lourde perte (d'au moins \$150,000) alors que leur populaire établissement "le Cercle de Presse" situé à Sorel s'est complètement envolé en fumée. Pour leur venir en aide, un souper amical a eu lieu mercredi

dernier au restaurant La Pomme d'Or à Contrecoeur et c'est Roméo Pérusse qui a brillamment animé cette soirée, assisté des musiciens de Frank Parenteau.

Le jeudi 18 juillet, le club Social Eclair, organise son 10e tournoi de golf annuel au club de golf de Joliette. Roger Langlois et Denis Laporte, assistés des aimables livreurs de notre journal, s'en donneront à cœur joie ce jour-là.

Toutes mes félicitations à Christian Lavoie qui vient d'être nommé directeur des programmes à CJRP-Québec. Tel que je le connais, je suis sûr qu'il a des projets plein la tête.

Suzanne Valéry revient à ses anciennes amours, c'est-à-dire au poste CKLM. Vous pourrez l'entendre du lundi au vendredi, entre 16 h et 17 h 30, où en compagnie de Denis Bergeron (le fils d'Henri), elle anime "Je n'pense qu'à ça". L'émission est enregistrée directement de la Terrasse Pernod de l'hôtel Nelson, place Jacques-Cartier.

Jacques Houde, le trésorier du "Travail à la chaîne" fait un retour à la radio, car c'est lui qui anime "Tournesol", l'émission de l'après-midi à CBF.

MAINTENANT DISPONIBLE CHEZ VOTRE MARCHAND

bande originale du film "MON NOM EST PERSONNE"

musique de ENNIO MORRICONE



Nicole Nevers et Jacques Boulanger aux prises avec de sérieux problèmes de maquillage.



Vienne la pause café...

par Carmen Montessuit

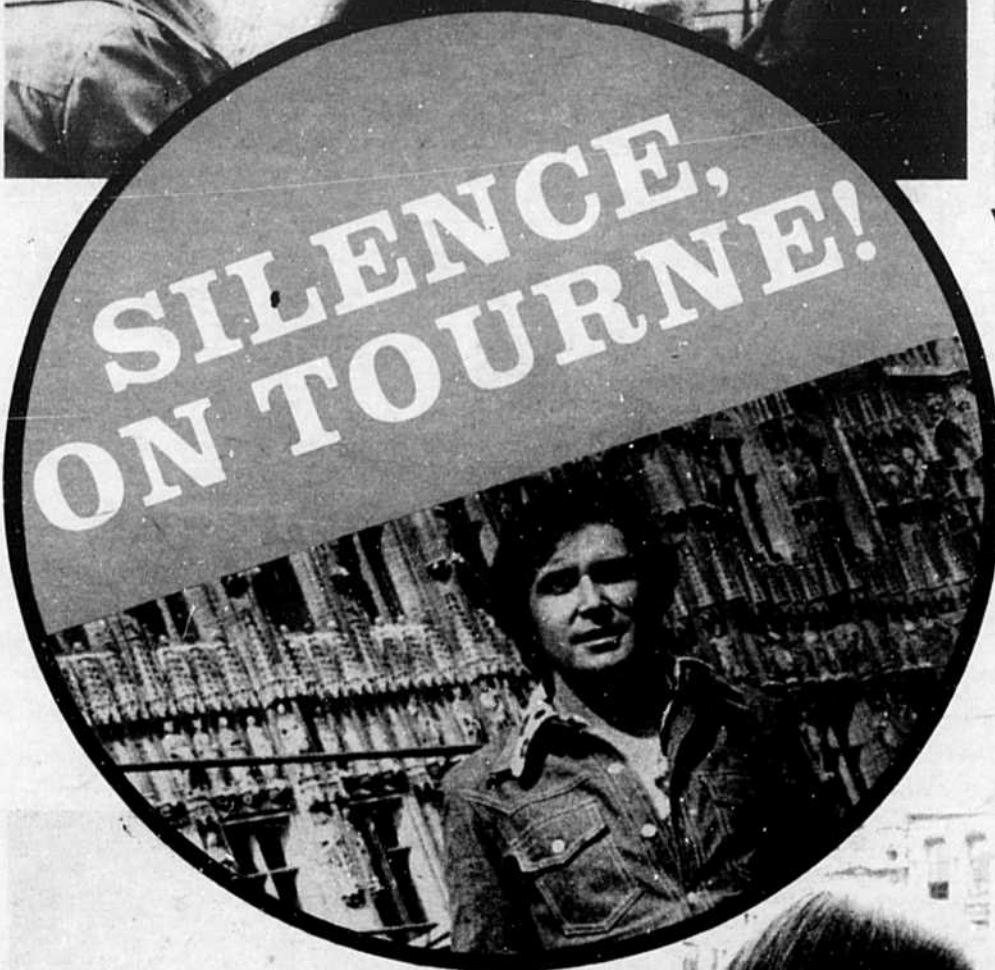
Ces quelques photos exclusives sont les premières images de tournage de cette super émission de variétés, réalisée en coproduction par la Radio-Télévision Belge et Radio-Canada, qui sera présentée aux Beaux Dimanches, au cours de la saison 1974-75.

Le tournage de cette production s'est échelonné depuis le 17 jusqu'au 27 juin. Plusieurs villes belges ont servi de cadre aux tableaux musicaux imaginés par Maurice Dubois et son équipe: les coins les plus typiques de Bruxelles, la capitale; à Liège, à bord d'une péniche; à Knokke, l'un des centres de villégiature les plus célèbres de la mer du Nord, le château médiéval de Beersel, les ruines du monastère de Villers-la-Ville et enfin, à Bruges et dans la vallée de la Meuse, plus précisément à Namur et à Dinant.

Une idée du chef du Service des émissions de variétés, Jacques Blouin, est à l'origine de cette production. Animée par Jacques Boulanger, elle met en vedette des artistes du Canada et de la Belgique. Du côté québécois: Emmanuelle, Patsy Gallant et Serge Laprade. La réplique belge: Tonie Andrée Simons et Jacques Hustin.

L'émission a été réalisée par Maurice Dubois avec le concours de Jacques Verduyssen, directeur de la production, et d'une équipe technique de la RTB. Radio-Canada avait dépêché sur les lieux: Normand Mathon, assistant à la production; Nicole Nevers-Boulanger, script-assistante; Jacques Villalonga, conseiller technique à la production et Marc Hamelin, du Service de presse-télévision. Durant leur séjour en Belgique, les membres de l'équipe de Radio-Canada ont été les hôtes du Commissariat général au tourisme de Belgique.

Photos Francis Menten



Maurice Dubois et les chanteurs belges Andrée Simons et Jacques Hustin.

COUPS de GRIFFE

Lise Lapierre



Les émissions maquillées de Télé-Métropole

Certaines émissions de Télé-Métropole me font penser au maquillage. Qu'est-ce que c'est qu'une femme maquillée? Est-ce celle qui ne maquille que ses yeux ou sa bouche? Ou encore, selon la mode, est-ce celle qui en met le plus ou qui en met le moins. De toute façon, le maquillage, c'est quoi? C'est un produit dont vous vous servez.

A Télé-Métropole, c'est la même chose. Les directeurs de la programmation ont le maquillage facile. On vient d'apprendre qu'André Robert retrouve son émission "Toute la ville en parle". Serge Bélaïr, pour des questions d'argent, viendrait de perdre l'émission en question.

Voyons... C'est André Robert et Edward Rémy qui en ont été les premiers animateurs; pour moi, ça a toujours été leur émission.

A CFTM-TV, on peut se rendre compte qu'il est facile de parler de la popularité des émissions. "Toute la ville en parle", "Découvertes", "Bon dimanche" et, depuis peu, "Pierre, Jean jasant" sont des télémissions qui passent pour populaires.

Populaires à cause de quoi? C'est là la réelle question qu'il faut se poser. On garde les titres, mais on change d'animateurs comme on veut... on change légèrement les formules et le tour est joué.

A Radio-Canada, quand on change d'animateur... on

change tout. Le commanditaire paie-t-il pour un titre d'émission ou pour une émission personnalisée? Comme c'est là, le vrai "label", c'est le titre et non l'animateur ou les animateurs.

Personnellement, je suis heureuse qu'on ait redonné à André Robert son émission. Mais j'espère que Télé-Métropole va cesser de nous faire croire que les émissions sont populaires parce que ça fait longtemps qu'elles sont à l'horaire. Pour le Canal 10, la formule, c'est le peuple... et le peuple, c'est la formule. Les animateurs, on s'en moque!

Il faut aussi ajouter que c'est aux artistes à voir à leurs problèmes. Bien qu'il

soit difficile de faire les durs avec Télé-Métropole, c'est un poste privé et la liste noire est facile! Vaut mieux se taire ou se tenir... si on peut! Pour les aider, je dirai comme dit un peintre qui a signé une toile: "Ciel moutonné et femme fardée sont de courte durée". Pour les animateurs de Télé-Métropole, c'est la même chose. Plus on les change, moins on les personnalise... ça fait des "petites courtes durées". Ils ne risquent pas d'être "over exposed", sauf les annonceurs maison, évidemment! Ces derniers sont des vraies queues de veau quelquefois, tellement ils acceptent tout et n'importe quoi!



JACQUES NORMAND ... de la bêtise

C'est de la bêtise à l'endroit de Jacques Normand

Dans certains hebdomadaires, on a pu lire la semaine dernière que la paralysie guettait JACQUES NORMAND. Cela pouvait faire partie de la nouvelle. Mais où, selon moi, on dépasse l'information, c'est au moment où l'on écrit des détails scabreux et où l'on prend la peine d'ajouter un diagnostic personnel sans se référer à des spécialistes qui sont au courant du dossier médical de Jacques Normand.

Si l'on écrit sur Normand pour démontrer que l'on s'apitoie sur son sort, on aurait pu, peut-être, lors de son émission "La Normandise" parler justement de sa santé. Cela lui aurait peut-être (je dis toujours peut-être) créé un peu plus de sympathie auprès du public. Mais au moment où il ne fait rien, pourquoi ne lui laisse-t-on pas la paix? Un homme aux prises avec sa santé ne doit quand même pas faire la manchette avec de tels titres aussi scabreux. Et je recommande aux journalistes de se renseigner sur la question de la prostate du sieur Normand... Si ces derniers arrivent à avoir, évidemment, le dossier médical en main. C'est de l'ignorance "crasse" qui mériterait bien des "couches de papier".

Que l'on parle de paralysie, si l'on conçoit cela comme de l'information, je suis d'accord... mais on n'a pas le droit, dit-on, de frapper un homme par terre, surtout avec des explications qui ne tiennent pas debout médicalement.



PIERRE ELLIOTT TRUDEAU ... René Simard



ANDRE ROBERT ... c'était son émission



GUY LAMARCHE ... vendeur de punaises



MARIO VERDON ... copie



JEANNE SAUVÉ ... Jeanne d'Arc



BERNARD DEROME ... habile

De tout en quelques mots et longues phrases...

Je n'ai pas beaucoup, pour ne pas dire "pas du tout", d'admiration pour madame Jeanne Sauvé, mais cela ne m'empêche pas de trouver que GUY LAMARCHE, lors de la soirée des élections à Radio-Canada, s'est conduit comme un poltron. Ce monsieur ne s'est pas contenté de poser des questions, mais il se permettait de faire des commentaires. Voici un exemple: "Vous n'aimeriez pas passer pour une femme de service?" Jeanne Sauvé a réussi à s'en sortir avec un sourire et une phrase très peu intéressante. A la suite de quoi, il posait la question suivante: "Etes-vous capable de me donner un exemple de ce que ces élections changent pour vous?" Cette phrase n'est pas mal écrite, elle a été dite telle quelle. A une dame près d'eux, comme s'il ne s'agissait de rien, Guy Lamarche a laissé tomber ces quelques mots: "Vous pouvez entrer dans la conversation si ça vous tente." Si ce gars-là n'a pas commencé sa carrière comme vendeur de souliers, je me demande si ce n'est pas lui qui vendait des punaises aux accessoiristes de Radio-Canada il y a quelques années...

Il ne faut pas parler longtemps à madame Jeanne Sauvé pour se rendre compte que ce n'est pas elle qui a inventé les boutons à quatre trous. Quand Guy Lamarche l'a interviewée, lors du grand soir du 8 juillet, elle a déclaré: "Le Parti libéral a eu la sagesse de placer des femmes dans des comités acquis..." Cela est franc et épouse bien la thèse de Françoise Giroud de l'Express à l'effet que les femmes qui sont choisies par les hommes pour faire de la politique le sont, justement, parce qu'elles doivent se taire. Bref, c'est "Sois belle et tais-toi".

Je félicite BERNARD DEROME, animateur de l'émission "Les Elections Canada 1974", pour sa présence d'esprit, son habileté, sa "froideur souple", sa dextérité à conduire sa "barque". Bref, c'est un homme intelligent.

Paraît-il que le premier ministre du Québec ROBERT BOURASSA, sera à l'aéroport pour accueillir le jeune RENE SIMARD lors de son retour de Tokyo. Il pourrait bien y en

avoir un autre, aussi important, qui serait présent à l'arrivée de René. C'est le premier ministre du Canada, PIERRE ELLIOTT TRUDEAU. Toutes les démarches ont été faites en ce sens, avant les élections. Maintenant qu'il est élu, est-ce que ce sera oui?

On peut, peut-être, reprocher à M. JACK TIETOLMAN de présenter plusieurs émissions, pour ne pas dire toutes durant la journée, de la formule "lignes ouvertes". Cependant, de là à prétendre qu'il pourrait faire une autre programmation afin de ne pas léser le public, il y a une marge. M. Tietolman a deux postes de radio, dont un AM et un autre FM. Pourquoi présenterait-il de la musique au AM, quand il peut en présenter à son FM? Il a deux programmations; il ne faudrait quand même pas l'oublier. Voudrait-on me faire croire que "Rue des Pignons" serait présentée à la radio, que ce serait mieux que dix hommes et dix femmes du public qui nous parlent de leur vie ou donnent leurs commentaires? Je ne suis pas une "mordue" des "lignes ouvertes"... Je me suis posé des questions et je m'en pose encore. Mais je reconnais que CKVL a à défrayer le coût de deux programmations. Pour un poste privé, c'est énorme.

Le poste radiophonique CFGL-FM est ennuyeux cet été. Il y a des animateurs qui ne savent servir que des clichés. De plus, au plan strictement musical, c'est plus diversifié. Aussi CFGL-FM ressemble-t-il à d'autres postes qui présentent aussi beaucoup de musique. CFGL-FM est moins "personnalisé" qu'avant par sa bonne musique. La rengaine est à la guimauve.

J'espère que cela va lui passer, mais MARIO VERDON qui lit le bulletin de nouvelles TVA parle de plus en plus comme JEAN-MARC BRUNET, le "dieu des naturalistes". Je veux bien que l'on aime son maître, mais pas à ce point. Et ce n'est pas une critique faite pour la facilité d'écrire quelques lignes. Je sais pertinemment bien que Mario Verdon, avant d'être naturalis-

te, était annonceur. Et l'était même avant que Jean-Marc Brunet soit au monde. Verdon n'a plus la souplesse d'antan, il est saccadé à la façon de Brunet.

Si les gens se plaignent du fait que ROSITA SALVADOR aime bien se faire photographier avec NORMAND HARVEY, celle-ci pense différemment: "C'est un beau gars et j'aime mieux "poser" à côté de lui qu'en compagnie d'un vieux singe. Non?"

FRANCE NORMAND, la PIAF québécoise depuis seize ans, fait parler d'elle. Si elle chante comme Piaf, ce n'est pas pour l'imiter, affirme-t-elle. Ce serait plutôt parce qu'elle ressent "ses" (entre autres les succès de Piaf) chansons comme ça. En voyant la photo de France Normand, je me suis souvenue de cette femme qui, en effet, ressemblait comme deux gouttes d'eau à Piaf, et qui s'était même fait refaire je ne sais plus si c'est la mâchoire ou les dents, pour ressembler davantage justement à la regrettée chanteuse. Il y a des journalistes qui ont de la mémoire et, si la mienne est toujours bonne, on avait photographié France aux côtés de THEO SARAPO quand il était venu au Québec, après la mort d'Edith Piaf... Tout ça ne m'empêche pas de lui souhaiter du succès, à France Normand; mais c'est vrai que trop ressembler à quelqu'un, surtout à Piaf, c'est fatigant à la fin!

CLUB D'AMITIE MALUS
RENCONTRES ENTRE HOMMES
CERCLE D'AMITIE LES FRANGINES
RENCONTRES ENTRE FEMMES
DES RENCONTRES INTIMES PLANIFIEES
PAR LE SEXOLOGUE ROBERT GERMAIN
BUREAU OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI
DE 11 H AM A 11 H PM
5418 CARTIER • MTL • 527-6844
AU NORD DE LA RUE MASSON



le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD

Il arrive souvent qu'en rentrant de voyage on se demande pourquoi le pays visité vous a tant séduit. Tant d'images de Guadalajara et de Puerto Vallarta me reviennent en tête avec une telle fréquence que je ne sais pas exactement si ce sont les paysages ou les gens qui m'ont le plus émerveillé. En y songeant bien, je crois que ce sont surtout ces mille et une petites scènes de la vie quotidienne qui sont en fait le meilleur spectacle au monde.

Pour vous qui prenez bientôt vos vacances ou pour tous ceux qui n'en ont pas cette chance, voici une petite recette bien personnelle pour voir le maximum de choses susceptibles de vous rendre plus heureux. Il vous suffira ensuite de cultiver et de prolonger ces petits riens qui font les grands "bonheurs d'occasion" rêvés de Gabrielle Roy.

EN VOYAGE, IL VOUS SUFFIT D'OUVRIR L'OEIL ET DE VOIR ce sacré soleil se coller à votre fenêtre le matin, ce sourire complice d'une femme heureuse de sa dernière nuit, ces multiples montagnes enlacées de fleurs sauvages, ces nuages faire place au beau temps, ces ânes gris chargés de tant de victuailles, ces cactus verts qu'on transformera en téquila, l'allure fière de ce toréador en retraite, ces petites routes de terre serpenter la montagne, ces hommes des champs qui vous font signe de la main, ce chandail flamboyant d'une fille de quinze ans, ce bébé s'abreuver à la source maternelle, ces vaches aux cornes d'abondance traverser à petits pas la voie ferrée, cet avion minuscule foncer vers l'inconnu, ces villages blancs apparaître comme des fantômes, ce conducteur d'autobus saluer fièrement son collègue, cette petite fille refuser par gêne son sourire à l'étranger, cette lavandière transporter sur sa tête tout le linge de sa marmaille, ces paysages riches de la gamme de tous les verts, ces longues clôtures de pierres blanchies, ces toits de hameaux abriter des gens heureux sans histoire, ces oiseaux venir à la rescousse de leur espèce, ces premières vagues de la mer infinie, ces bateaux et leurs cargaisons de nourriture sous-marine, cette voisine de table au décolleté insolent, cette peinture naïve d'un poète de l'image, cette naïade perdue dans les p'tits matins, ces pigeons nichés au coeur de la vieille église, cette chambre accueillante s'offrir aux plaisirs de l'amour, ce soleil prolonger le jour des songes de la nuit, cette lune s'estomper pour mieux endormir votre destin...

EN VOYAGE, VOUS POURREZ AUSSI PRETER L'OREILLE POUR ENTENDRE ces rires d'enfants annoncer le matin, ces chants d'oiseaux sans nom, ce crieur de journaux offrir ses dernières nouvelles, ce bruit des vagues allant vers des mondes inconnus, le rythme des sabots des cavaliers de la plaine, ces trompettes des mariachis endimanchés, ces bruits de baisers d'un couple enlacé, le bzzz des abeilles en quête des fleurs des champs, cette mère déclarer son amour à son fils de 20 ans, ces paroles encourageantes d'un vieillard à un aîné, ce ruisseau chargé de poissons multicolores, cet aboiement du chien retrouvant son maître, ce soldat parler de la conquête de sa belle d'un soir, ce ténor chanter la romance aux serveuses de la foire, ce pianiste exécuter cette chanson de mon enfance, cette vie battre de l'aile dans le bled de ce montagnard...

Oui, du fin fond du Mexique, quand j'entends battre le coeur de ce lecteur que j'aime, je suis heureux.

Le courrier de MARTIN GRAY



J'ai fait plusieurs milles en voiture pour retrouver cette jeune fille qui m'avait écrit. Ce n'était pas facile. Brusquement, j'ai décidé que cette lettre devait avoir une réponse de vive voix. Et pas seulement quelques mots que j'aurais écrits, toujours trop vite, parce qu'il y a toujours trop de choses à faire et que parfois on néglige ce qui est essentiel.

Et qu'est-ce qui est essentiel sinon de dialoguer avec quelqu'un qui a besoin d'entendre une voix? qui vous appelle?

Que me disait donc Josiane?

Ca n'a pas été facile de retrouver Josiane. Mais je suis têtue et, en général, j'arrive à obtenir ce que je veux. Je n'avais qu'un prénom, une adresse incomplète: une petite ville. Heureusement, une petite ville. Je suis donc parti. Il pleuvait. Mais je suis sûr que vous êtes comme moi. Souvent on commence des choses, on accomplit un acte poussé par une force intérieure. On fait les choses. Comme si on devait les faire. Sans trop savoir pourquoi. Que me disait Josiane? Presque rien. Elle avait lu "Au nom de tous les miens" et le "Livre de la vie". Elle les avait aimés. Beaucoup de courage écrivait-elle, etc., etc. De beaux compliments. De l'émotion disait-elle. Et pourtant, à quoi cela servait-il d'écrire des livres si, une fois le livre fermé, après un bon coup de rêve, on se retrouvait dans la même situation qu'avant? Parce qu'il n'était au pouvoir de personne de changer les choses. "Oui, vos livres ne font pas de mal, disait-elle. A moi, ils font du bien. Mais croyez-vous vraiment que cela va modifier ma vie? Or ma vie, je ne l'aime pas. Je la hais même. Je suis enfermée dans

cette petite ville. Dans un an, le collègue une fois terminé, j'aurai dix-sept ans. Qu'est-ce qui m'attend? Un métier triste. Que je n'aimerai pas, je le sais déjà. Et puis après, un mariage. Et puis après, quoi? Devenir comme ma mère." Et la lettre continuait ainsi longtemps pour se terminer par un cri de révolte. "Non. NON. N'importe quoi plutôt que cette vie."

La révolte n'est pas un mauvais sentiment

Moi, quand j'ai reçu cette lettre, j'ai été satisfait. Satisfait que mes livres conduisent une jeune fille à écrire, à exprimer son point de vue, franchement, violemment. Quand on parle, tout va déjà mieux. On a lancé un pont vers quelqu'un, on va peut-être franchir la rivière sans risquer de se noyer. Et puis quoi, la révolte, ce n'est pas un mauvais sentiment. C'est un sentiment que je respecte et que je connais bien. Parce que je me suis toujours révolté. En 1941, en 1943, contre les bourreaux. Plus tard contre une vie toute faite. Et aujourd'hui encore contre la fatalité. Je crois qu'il faut qu'il y ait en nous une flamme de révolte. Sinon nous ne sommes rien. Nous sommes des morceaux de viande, d'os et d'eau. La révolte, c'est notre âme.

Je suis arrivé dans la petite ville. Une ville de la montagne, avec un torrent qui la borde et les maisons accrochées au flanc du rocher. Je suis allé au collège. On m'a regardé d'abord avec surprise et puis, parce que je suis connu, parce que les gens comprennent toujours, parce qu'ils sont meilleurs qu'on ne dit, on m'a aidé. Et j'ai retrouvé Josiane. Une grande fille au visage buté, couvert de

taches de rousseur. Nous nous sommes promenés en bavardant. C'est moi qui parlais. Pourquoi dire que j'étais venu exprès pour elle? Je passais par là, c'était plus simple. Et en parlant avec Josiane, en l'écoutant, j'ai compris ce qu'il y avait derrière ce front sans ride.

Il y avait la volonté de donner un sens à sa vie. De ne pas être poussée par les événements comme un morceau de bois est poussé par les vagues. Il y avait la certitude que la vie était quelque chose d'important. Et qu'il ne fallait pas la perdre. En somme il y avait la révolte contre l'idée que cette vie que Josiane portait en elle pouvait ne servir à rien. Il y avait une angoisse noble.

Tous, nous avons besoin d'un point d'appui

Qu'ai-je dit? Franchement, je ne sais plus. Mais était-ce tellement important? Ce qui comptait surtout, c'est que je me sois trouvé là. Il fallait à Josiane quelqu'un qui lui serve de point d'appui.

Car nous avons tous besoin d'un point d'appui. Ce peut être un ami, ce peut être un livre, un film, un frère. Il faut pourtant ce quelque chose — ce point d'appui — avec lequel nous dialoguons, avec lequel nous luttons, et sur lequel, finalement, nous nous appuyons. Ce peut être une foi religieuse ou politique. Ou un grand amour. Mais ce point d'appui va nous permettre de pousser droit.

Qu'est-ce qui manquait à Josiane? Un écho. Un point d'appui. Elle lançait son cri de révolte et il se perdait. Elle avait l'impression d'être seule. Peut-être ceux qui l'entouraient ne voyaient-ils pas dans ses yeux cette question angoissée, peut-être n'osait-elle pas se tourner vers eux? Josiane se taisait. Et ce cri de révolte en elle était comme une maladie. Heureusement, mes livres avaient servi de point d'appui. Et j'étais là à bavarder avec elle. De choses et d'autres. Il n'en faut pas plus parfois.

Mais elle avait eu le premier courage. Celui de parler. Celui d'aller vers quelqu'un. C'est de cela que je voudrais vous convaincre. Il faut avoir cette première volonté. C'est elle qui permet d'autres courages, d'autres volontés. Il faut partager ce que nous portons en nous. Croyez-moi. Il y a moins de sourds qu'on ne pense. Mais nous sommes trop souvent des muets.

Martin Gray vous engage à lui écrire et adressant comme suit
Photo Journal
Martin Gray
3019 est. rue Sherbrooke
Montréal. H1W 1B3

Martin Gray



Parce que je me suis toujours révolté... en 1941, en 1943, contre les bourreaux...



Robert Stanfield aura tout de même réussi, mince consolation, à se hisser au premier rang de notre palmarès des célébrités (semaine se terminant le 8 juillet). La presse écrite a d'ailleurs, aux dernières heures de la campagne, "découvert" les chefs des principaux partis en lice. Comme le canal 10 nous invitait récemment à "découvrir" Charles Aznavour! Pour le reste, notre liste s'alimente aux mêmes sources que la semaine précédente: affaire Boutin-Burns, projet de loi 22, affaire Watergate, enquête sur le crime organisé, hauts et bas des Expos "nos amours"... avec incursion du couple Peron et de deux joueurs des Canadiens de Montréal dans le monde des "grands" de l'actualité. Notre palmarès, établi à la lumière des manchettes des principaux quotidiens du Québec, installe aux vingt premiers rangs les personnalités suivantes:

- 1— Robert Stanfield
- 2— Pierre Elliott Trudeau
- 3— David Lewis
- 4— Richard Nixon
- 5— Juan Peron
- 6— Maria Estala Martinez
- 7— Valéry Giscard d'Estaing
- 8— Henry Kissinger
- 9— Leonide Brejnev
- 10— Réal Caouette
- 11— Robert Bourassa
- 12— Bob Bailey
- 13— Vincent Cotroni
- 14— Mike Marshall
- 15— Jean-Claude Boutin
- 16— Ken Singleton
- 17— Marcel Masse
- 18— Robert Burns
- 19— Pete Mahovich
- 20— Yvon Lambert

de "ferme McAurèle", avec une simple grange comme bâtiment, était située à l'arrière de l'actuel hôpital Général de Shefford, sur un terrain dont trois citoyens avaient fait don à la cité de Granby le 6 novembre 1944 et sur lequel se trouvait une érablière. C'est en 1946 que le terrain devait être incorporé à la ville de Granby.

L'idée d'un parc zoologique, lancée par le maire d'alors, Pierre-Horace Boi-

rous, avec les hommages du zoo de San Diego, en Californie.

Le 7 juillet 1953, les autorités municipales fondaient la Société zoologique qu'elles chargeaient de l'administration du parc. Composée de 40 membres, elle allait faire tant et si bien que la réputation du zoo s'étend aujourd'hui dans le monde entier.



Léo Rivet parle baseball, Jean Rafa vante l'initiative des jeunes du "Roi de la pédale", Ruth Dumontet nous annonce la venue prochaine d'André Dassary et Jean Faubert loue avec ferveur son métier de comédien. Ceux-là, et Régie Chartrand, André Lejeune et Jacques Michel en sus, il vous sera donné ces jours-ci de prêter l'oreille à leur propos sur les ondes des stations de la chaîne Radiomutuel, à l'enseigne "Divertissimo", à 9 h 40.

LE ROI DE LA PEDALE

Rassurez-vous... personne ne sera pointé du doigt! Surtout qu'il me répugne d'intervenir entre les draps de lit du voisin! "Le roi de la pédale", c'est une heureuse initiative parrainée par Perspectives-Jeunesse dans laquelle se sont engagés 6 gars et filles, cégépiens de belle trempe.

Ils ont déjà pignon sur rue: 179 ouest, rue Saint-Paul. Au coeur du Vieux Montréal. Leur commerce: la location de vélos à qui en veut... à 25c l'heure. Le prix est abordable. "Le Roi de la pédale" soutient même que vous ne sauriez trouver mieux ailleurs. L'équipe dispose d'une cinquantaine de bicyclettes. La Maison Ricard, à elle seule, en a fourni une bonne dizaine. Jeunes et vieux, touristes et indigènes, voudront à coup sûr profiter de l'aubaine.

Pour en savoir davantage, composez immédiatement 845-1635. "Le roi de la pédale" tient boutique chaque jour de 10 heures à 20 heures.

LES DEBUTS DU ZOO

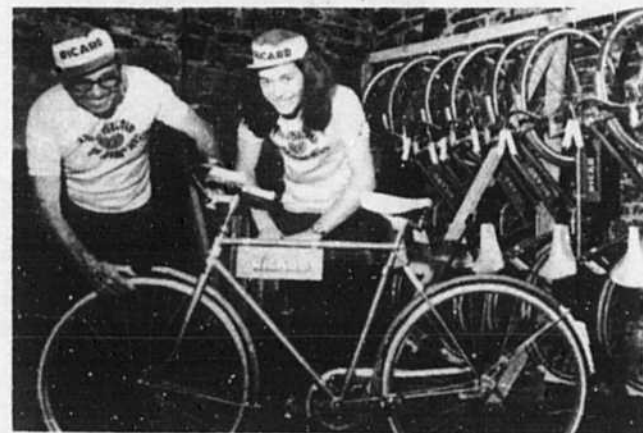
Un petit enclos dans lequel, en 1945, on avait placé deux chevreuils canadiens et un ourson noir, est à l'origine du parc zoologique de Granby.

Cette ferme, communément connue sous le nom



Saint-Césaire, ça n'est pas loin de Montréal. C'est là que niche le Village du Far-West de Michel Noël. Paul Berval, Robert Demontigny, son Honneur le maire de Saint-Césaire ainsi que Pierre Bertrand y étaient récemment de passage.

M. et Mme Ovila Légaré, ainsi que Gilles Latulippe ont participé, ces jours derniers, à l'invitation de Roland Gagné, président du conseil d'administration, à l'inauguration du nouveau pavillon des fauves du zoo de Granby.



Jean Rafa, l'expert aux couleurs Ricard, procède à une minutieuse inspection des vélos rassemblés par le "Roi de la pédale".



**AGENCE DE RENCONTRE
ROMÉO JULIETTE
BUT AMICAL -
MATRIMONIAL:**

Écrivez à case postale 7152
Vanier (Ottawa) Ontario
Tél.: 749-5472

NE RESTEZ PAS SEUL

Ne traînez pas votre tristesse, votre solitude, appelez ou écrivez à Roméo Juliette. Nous vous ferons connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez (cél. veufs (ves) divorcés, séparés.)

FEMMES

- 101 — Hull, veuve 48 ans 5'2" 120 lb, brune, veut refaire sa vie, désire veuf ou cél. 48 à 55 ans, franc, respectueux bonne éducation.
- 102 — Pte Gatineau, 49 ans, 5'3", 108 lb, séparée, seule, blonde, aime les voyages, désire homme jovial, bonne présentation.
- 103 — Vanier, séparée 44 ans 5'4", 110 lb, attrayante très à la mode, couturière, désire 45 à 55.
- 104 — Gatineau, 39 ans, divorcée 5'3", 112 lb, bien proportionnée, évoluée, bien vêtue, aimerais renc. veuf, cél. div. 40 à 55 avec bon caractère.
- 105 — Vanier, (Ottawa) cél. 26 ans, 130 lb, bon dialogue, parole facile, désire veuf, cél. honnête, sérieux.

HOMMES

- 201 — Orléans, 62 ans, divorcé, retiré, possède une auto, maison, aime les balades, refaire sa vie.
- 202 — Hull 65 ans, rentier, veuf, possède maison, auto, aime voyager, bons diners, aff. lut mariage.
- 203 — Ottawa 48 ans 5'9" 160 lb, homme d'affaires, hôtelier, bilingue, bonne éducation, désire dame ou cél. 35 à 50 ans.
- 204 — Ottawa, 57 ans, 5'6" 150 lb, professionnel très éduqué, langage soigné, bilingue, aimerais amie gentille, savoir vivre.
- 205 — St-Mathieu, cél. 44 ans, 5'7", 165 lb, possède auto, bonne position, des. ves, cél. 35 à 45.
- 206 — Pte-Gatineau, cél. 26 ans 5'7" fonctionnaire au gouvernement, goût artistique, des. cél., veuve 25 à 35 ans avec une bonne éducation.

CONDITIONS:

- 1— En remplissant le coupon, donnez le ou les numéros de votre choix, avec une enveloppe affranchie, et bien adressée à votre nom, en incluant \$2.00 en argent ou mandat pour chaque no: vous recevrez rapidement le nom l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier.
- 11— Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous votre nom, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, cél, veuf, veuve, séparé, divorcé, et quelques détails sur vous-même et vos goûts \$2.00 l'inscription.

— DÉTACHEZ ET POSTEZ CE COUPON —

AGENCE ROMÉO JULIETTE
Case postale 7152 Vanier (Ottawa) Ont.

I no: II no: III no:

NOM âge

ADRESSE

VILLE Tél:

J'inclus la somme de \$ PH-14-7-74

Les grandes CAPITALES Moune Victor

L'ex-fiancé de Nancy Sinatra et de Jill St. John épouserait Liza Minella avant la fin de l'été. Jack Haley Jr est un ami d'enfance. Son père et Judy Garland, la mère de Liza, avaient grandement contribué au succès de "The Wizard of Oz", une des bel-

les réussites du cinéma USA.

Bien que le Centre du cinéma, en France, ait accepté le scénario de "les Enjambées", la commission de censure a refusé le film. Il a été réalisé par Jeanne Varoni et produit par Louis



Paul Barge, remarqué dans le feuilleton "les Enfants des autres", préfère de beaucoup la télévision au cinéma:

— Depuis quelque temps, j'ai arrêté de faire du cinéma car je ne veux plus tourner dans des films dont le seul but est de rapporter de l'argent aux producteurs. Avec une mise de fonds d'autant de millions, on essaye de fabriquer un objet qui doit rapporter autant d'autres millions. Cela s'appelle la "culbute" et je suis tout à fait adverse de ce système. Je ne suis pas contre le fait de gagner de l'argent mais encore faut-il qu'on adhère pleinement à ce que l'on fait. Dès lors, je préfère dire non plutôt que d'arriver sur un plateau pour faire un travail qui ne m'intéresse pas.

Madame Claude Rich ne trouve pas facile d'être la femme d'un comédien célèbre. Elle a profité que son mari parte quatre mois en tournée pour prendre des cours. Claude l'a alors entendu en audition et c'est à compter de ce jour qu'il a décidé de l'encourager. Bien qu'elle ait déjà joué deux fois avec lui, elle n'a pas l'intention de faire des Rich un autre couple d'"inséparables" à la scène et à l'écran.



Brunet, à qui nous devons déjà "les Chiffonniers d'Emmaus" et "Il est minuit, docteur Schweitzer".

Ann-Margret a fait mentir les médecins qui lui avaient prédit, à la suite du grave accident dont elle fut la victime, il y a 20 mois, qu'elle ne pourrait plus jamais danser. Elle est présentement la partenaire de Elton Jones et de Oliver Reed, dans "Tommy", version cinématographique d'un opéra rock, dont Ken Russell assume la mise en scène.

Il s'en trouve qui, pour noyer leur peine ou leur solitude, font appel à la drogue ou à l'alcool. Elizabeth Taylor, dévore sans arrêt. Ses amis s'inquiètent: double menton, ligne alourdie, arrière-train imposant... hypothèquent sérieusement une carrière déjà en perte de vitesse.

Il a suffi d'un film, "The Candidate", dont il était la



Corinne Marchand a récemment refusé le rôle que lui proposait Luis Bunuel dans son film le plus récent. Parce qu'il ne consistait qu'à balancer sa poitrine — nue, évidemment — sur une musique de Brahms:

— C'est peut-être une chose qu'on enseigne maintenant dans les conservatoires. J'ai vingt ans de métier mais je ne crois pas que pour tourner des choses de ce genre on ait besoin d'une comédienne.

Magni, s'en prend à la police; "le Supertémoin" se moque de la prostitution et "les Ordres sont les ordres" de Franco Giraldi, dans lequel elle s'en prend au M.L.F.

Eddy Merckx, le maître incontesté du Tour de France, a touché un cachet de \$150,000 pour être le héros de "la Course en tête", de Joel Santoni. Pas mal pour un débutant!



David Cassidy, lancé par "The Partridge Family", est vite devenu, aux États-Unis, l'idole des minettes. Son tour de chant déclenche des émeutes. Même en Angleterre où, récemment, 35,000 de ses admiratrices se sont entassées dans un stade où elles se sont laissées aller au plus inquiétant des dévouements: une adolescente morte d'un arrêt du coeur, 700 blessés et des milliers d'évanouissement. Mais Paris restait le point de mire de sa tournée européenne:

— L'ORTF est une des seules télévisions à ne pas avoir diffusé "The Partridge Family". Si je réussis à m'imposer chez vous avec d'autres chansons que mes habituelles fadaïses, ce sera pour moi la chance d'échapper à ce personnage qui me colle à la peau et que je me suis pris à détester.



Susan George, la vedette britannique de "Dirty Mary and Crazy Harry", est follement éprise du chanteur étasunien Jack Jones. Et des USA, où elle a décidé d'élire domicile.

vedette, pour politiser Robert Redford. Résultat: il participe activement à la campagne, en Utah, du jeune Wayne Owens, candidat démocrate au Congrès des États-Unis.

Monica Vitti déclarait récemment: "Je suis une actrice engagée mais je n'utilise pas la contestation morose; je préfère vaincre par l'humour". Trois films vont, à Paris, en établir l'évidence: "Une Tosca pas comme les autres" de Luigi



C'est Alberto Lattuada qui a donné à Ely Galleani sa première chance dans "Polvere di stelle" avec Monica Vitti et Alberto Sordi. Sa performance lui a valu de tourner immédiatement après dans "Sedici Anni".

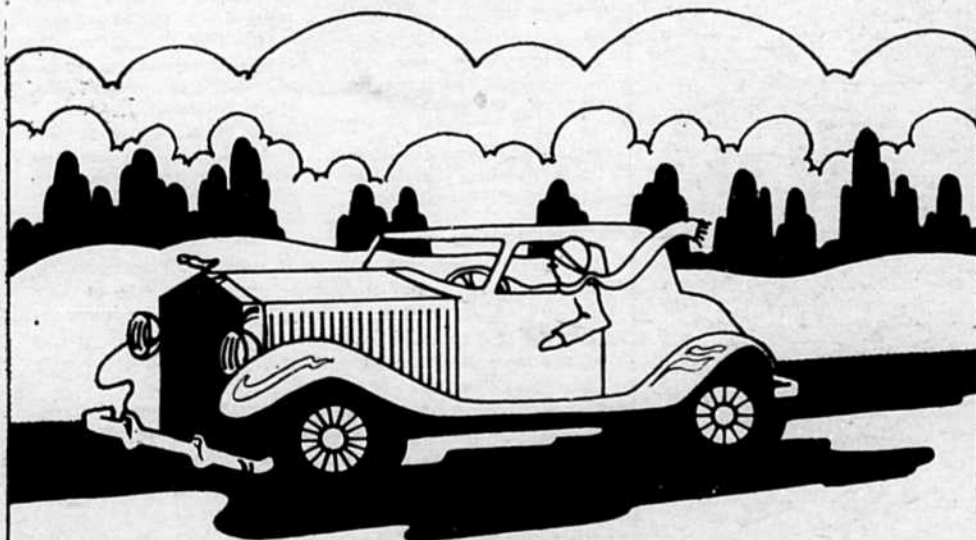
- Êtes-vous NERVEUX - SURMENÉS - LAS - ÉPUIÉS?
- Êtes-vous ESCLAVE de la CIGARETTE - BOISSON - DROGUE?
- Êtes-vous IRRITABLE - ANXIEUX - MÉCONTENT - IMPATIENT?

Contre le MAL de la VIE trépidante
Nous avons la SOLUTION!

Nous sommes à votre disposition - du lundi au vendredi
Sur rendez-vous: 844-4436.

Relaxorium De Montréal

4115, RUE ST-DENIS,
MONTREAL, QUÉ.



JE CONDUIS AVEC
COURTOISIE

À l'école de conduite LAUZON
RENSEIGNEMENTS: 849-4731



**Le palmarès
de
Reggie
Chartrand**

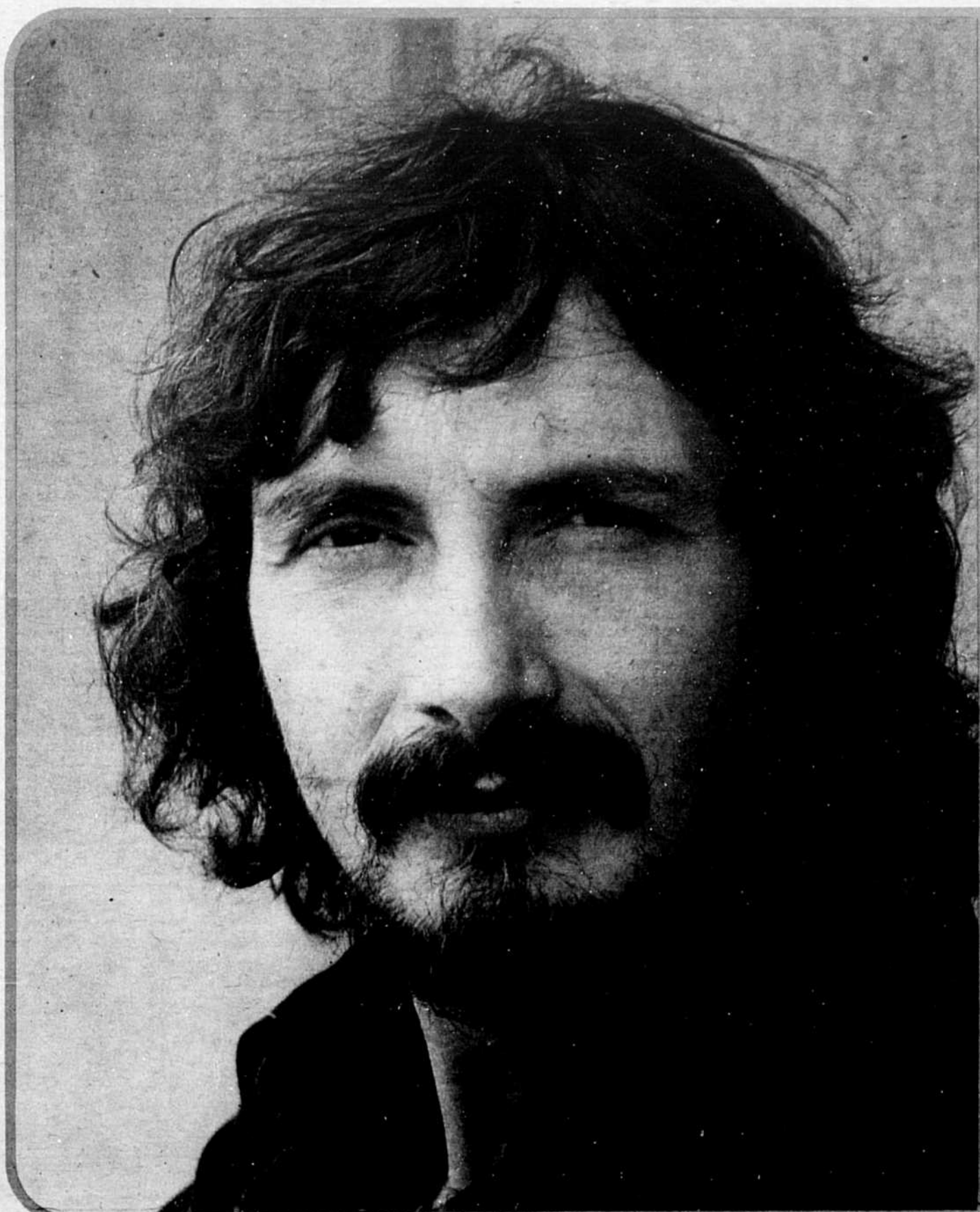
**La carte
du ciel
de
Claude Landré**

**Les films
à la
télévision**

SOMMAIRE

Télévision	12
Livres	17
Astrologie	18
Gastronomie	19
Palmarès des célébrités	20
Variétés	22
Cinéma	23
Voyages	24
Faites vos jeux	26
Le rire... chez les autres	27
Plein air	28
Théâtre	30

PHOTO-JOURNAL **DIVERTISSIMO**



**JACQUES
MICHEL
a-t-il la
carrière
qu'il
mérite?**

par Carmen Montessuit

Vous allez souvent entendre parler de Jacques Michel cette semaine. En effet, on pourrait presque croire qu'il se dédouble tant il donne l'impression d'être partout. Ainsi, ceux qui sont allés à Camp Fortune, les 10 ou 11 juillet derniers, auront pu l'applaudir. Le samedi 14 juillet, il chante au Théâtre du Galendor à l'Île d'Orléans et du 16 au 21 juillet, il sera au Patriote de Sainte-Agathe.

De plus, il était dernièrement en studio pour enregistrer un 45-tours qui devrait sortir sous peu.

Il me semble parfois que Jacques Michel n'occupe pas la place qu'il mérite dans le milieu de la chanson. Il est incontestablement un de nos meilleurs auteurs-compositeurs, mais malgré tout, n'obtient pas le succès populaire qu'il mérite. Sa carrière pourrait également très bien marcher en Europe, mais là encore, rien ne débouche de ce côté-là. Peut-être que les personnes qui ont sa carrière en main ne font pas le nécessaire... à moins que ce soit lui qui n'y tienne pas.

Jacques Michel continue donc à se partager entre son métier et sa famille et il y réussit très bien. Il s'est réservé (pour l'instant) du temps libre en août pour profiter de sa ferme qu'il possède dans les Cantons de l'Est et pour continuer à l'aménager.



Adamo: "En vedette"... Nathalie Delon: "Tout le monde"... Ovila Légaré: "Propos et confidences"... Ginette Reno: "Mission, million... possible"... Michel Noël: "Appelez-moi Lise"... Nana Mouskouri: "... en rappel"... Les Jérolas: "Ranch à Willie"...

Les invités de Lise... en reprise

A l'émission "Appelez-moi Lise" télédiffusée en reprise, vendredi soir le 19 juillet, Lise Payette et Jacques Fauteux accueilleront le jeune chanteur

René Simard, le politicien comique Frank Hanley, le comédien Michel Noël et Me Francis Fauteux. C'est le temps ou jamais d'écouter ces invités si vous les avez manqués...

"Appelez-moi Lise", à 23 heures.

Athéniens. Nana Mouskouri interprétera "Roses blanches de Corfou", "Raison de plus", "Irène", "Strosse to stroma"...

La chanteuse à lunettes... En 1965, Harry Belafonte cherchait une chanteuse pour faire la première partie de son spectacle qu'il donnait à travers les Etats-Unis et le Canada. Il s'est souvenu alors d'une jeune grecque qu'il avait entendue à Athènes. C'était la chanteuse à lunettes... La belle voix de Nana Mouskouri est le résultat d'un travail acharné. En effet, l'interprète était dotée d'une corde vocale trop épaisse qui ne vibrait que dans les notes aiguës. Au prix d'un travail incessant, elle a fait de ce handicap une qualité...

"... en rappel", à 20 heures, au canal 2.

Une saison
fleurie
au canal 10

EN
VEDETTE

ADAMO

MARDI 16 JUILLET
9 heures p.m.

Tout le monde... et le sexe

Pour parler sexe, eh oui, l'animateur de l'émission "Tout le monde...", Guy Lamarche, s'entre-tiendra avec une vedette de cinéma très connue et fort appréciée du public: Nathalie Delon. Suite à l'entretien de Guy Lamarche avec la vedette française sur ce beau sujet, des invités en studio

les grands
INVITES
de la
semaine

discuteront eux aussi de sexe. Que vous soyez porté ou non sur la chose, regardez tout de même "Tout le monde..." Il paraît que vous y découvrirez les joies et les peines du sexe.

"Tout le monde...", mercredi 17 juillet, à 21 h 30.

Missions, million... possible: en chansons et en gros sous

Tous ceux qui détiennent un billet de la Loterie Olympique du Canada (moins les pessimistes, et encore là pourquoi ont-ils acheté un billet, vous me direz?) espèrent bien être le fameux millionnaire du deuxième tirage. C'est de la ville d'Edmonton, en Alberta que sera télévisée aux chaînes française et anglaise de Radio-Canada, le mardi 16 juillet, à 21 heures, l'émission "Mission, million... possible", au cours de laquelle on procédera en bonne et due forme au deuxième tirage de la Loterie Olympique.

Alex Trebeck et un annonceur de langue française (dont on ne connaît pas encore le nom) coanimeront ce spectacle qui mettra en vedette les artistes suivants: Ginette Reno, la folkloriste acadienne Edith Sutler, le chanteur Richard Huet, le comédien Don Harron, la chanteuse albertaine Gloria Kaye et le chanteur western Willie Lamothe. Au moment de mettre sous presse, nous n'avons pas le programme musical de cette émission spéciale mais nous savons que tous ces artistes interpréteront quelques-uns des airs les plus populaires de leur répertoire.

Espérons en tout cas que Radio-Canada aura la décence, cette fois-ci, de ne pas approcher les compagnies de finance pour commanditer cette émission spéciale...

Nana Mouskouri... en rappel

La "voix des rêves" comme l'appellent les Allemands. Nana Mouskouri donnera un tour de chant à l'émission "... en rappel", mardi 16 juillet. La célèbre chanteuse grecque sera entourée de ses amis Harry Belafonte, Franco Corelli, Dimitri Stayas, Pélis Blasca et du chœur des

Ovila Légaré se raconte...

Quatre émissions seront consacrées à la carrière du comédien Ovila Légaré, qui se raconte avec la spontanéité et la simplicité que le public lui connaît. Dans le cadre de la série "Propos et confidences", le dimanche après-midi.

La première émission sera télévisée le dimanche 14 juillet, à 14 heures. Ovila Légaré évoquera son enfance, sa jeunesse, ses humbles origines, parlera de ses parents, de sa famille... Son premier rôle alors qu'il n'avait pas encore quinze ans, c'était à Drummondville, au Théâtre Royal. A dix-sept ans, il joue dans "Le Voleur" de Bernstein. Puis Ovila Légaré rencontre plusieurs hommes de théâtre dont Ernest Guimond, Ernest Loiseau et M. Turmel qui insisteront pour qu'il monte une pièce intitulée "l'Accusé". Tout en faisant du théâtre amateur, notre comédien se produisait dans les salons où il interprétait les scènes les plus fameuses du répertoire dramatique et des poèmes.

C'est au Cercle dramatique, qu'Ovila Légaré rencontre celle qui allait devenir son épouse: Jeannette Deguire. Au moment de leurs fiançailles, il lui promet de renoncer au théâtre. On est en 1925. Mais il ne tient pas sa promesse longtemps puisqu'en 1926, après avoir causé avec Conrad Gauthier, il jouera Jos Montferrand au Monument national où, en plus de donner du théâtre, il y avait aussi des veillées du bon vieux temps.

Doué d'une voix solide, Ovila Légaré interprète des chansons de folklore. Roméo Gaudry lui demande de faire des disques. Ovila enregistre à Montréal sous l'étiquette Star, puis à New-York. C'est en 1928 que sa carrière radiophonique commence. Il a incarné un très grand nombre de personnages dans les feuilletons que tout le monde suivait alors attentivement... Le comédien nous parlera de l'écrivain Robert Choquette.

Ovila Légaré connaît tous les rouages du métier. Les métiers du spectacle? Il les a tous exercés. Il a également fait un film.

Ovila Légaré, ses expériences théâtrales, sa vie, sa carrière, à "Propos et confidences", le dimanche à 14 heures, au canal 2.

Mini-agenda

Clémence Desrochers et Félien Migneault seront les invités de Tex Lecor, à l'émission "Sou mon toit", dimanche 14 juillet, à 21 h 30. Le lendemain, à 21 heures, Pierre Létourneau interprétera quelques-unes de ses jolies chansons, "A la Canadienne". A l'émission "En vedette", mardi soir à 21 heures, le célèbre chanteur-compositeur Adamo donnera un tour de chant entrecoupé de confidences. Jim Corcoran, Ginette Rivest et Les Jérolas seront accueillis par Willie Lamothe, au "Ranch à Willie", mercredi 17 juillet, à 19 h 30. Enfin, sous le thème des auteurs préférés, Karo chantera à "Découvertes du 10", jeudi le 18, à 21 heures.

cest marguerite qui vous le promet

estno
MONTRÉAL



Angèle (Elizabeth Chouvalidzé) n'a pas fini d'en voir de toutes les couleurs avec Jean-Claude Baldy. Elle a bien besoin de l'appui de Mme Berger (Rita Bibeau).



Les Langevin (Lionel Villeneuve, Béatrice Picard) finiront-ils par aplanir eux aussi leurs problèmes conjugaux?

Chez "Les Berger"

Angèle reçoit les confidences surprenantes de Jean-Claude

Un coup de fil de Lisa chez les Langevin avait été la cause d'une grave discussion. Paul se rend chez les Berger pour parler de ses problèmes.

Ceux-ci lui conseillent un voyage, une période de réflexion et d'évasion. Cependant, Paul a une idée en tête: il veut se servir de ses économies pour acheter une boutique à sa femme. Voilà qui l'occuperait. Il va plus loin encore: il propose une association aux Berger. L'entente se fait après mûre réflexion des deux côtés. Le résultat: les deux

femmes deviennent partenaires à parts égales.

D'autre part, Janine considère maintenant Mariette comme son amie. Elle lui expose donc ses ennuis en toute confiance. Et Mariette ne manque pas de lui prodiguer de précieux conseils.

Et ailleurs, c'est Angèle que nous retrouvons. Elle se croyait enfin débarrassée de Jean-Claude Baldy, mais découvre avec surprise qu'il s'est installé chez elle. Il a de

très sérieux problèmes: interdit de séjour en France après avoir séduit la femme d'un ministre, possession de faux papiers d'identité, pas un sou en poche. Comment Angèle réagira-t-elle? Se laissera-t-elle apitoyer?

C'est ce que nous saurons en regardant la prochaine émission des "Berger", lundi, 15 juillet, à 7 h 30, sur les ondes du Canal 10. Avec Rita Bibeau, Yvan Ducharme, Béatrice Picard, Lionel Villeneuve, Elizabeth Chouvalidzé, Hubert Noël.

les TELEROMANS



Que manigance donc Donat Labonté (Denis Drouin) avec Guilda...?

Symphorien aux prises avec Guilda et Pierre Jean

Donat Labonté ne recule devant rien pour avoir de l'argent... Mettant à profit l'absence de Mme Sylvain et de ses locataires, il s'empresse de louer des cham-

bres à Guilda et à Pierre Jean en racontant qu'il s'agit de ses cousins. Ce tour de passe-passe s'accomplit, bien sûr, avec la complicité de Symphorien. Donat va même jusqu'à proposer ses services à Symphorien pour pouvoir s'installer à la pension.

Symphorien et Donat font beaucoup de zèle. Ce qui a l'heur d'éveiller les soupçons de leur belle-mère respective. Elles ne perdent pas de temps et se rendent à la pension.

On peut facilement imaginer les situations des plus cocasses qui constitueront le prochain épisode de "Symphorien", mardi, le 16 juillet, à 8 h 30, sur les ondes du Canal 10. En plus des imitations des deux fantaisistes Guilda et Pierre Jean, nous retrouverons Gilles Latulippe, Denise Proulx, Denis Drouin, Suzanne Langlois, Lucie Mitchell.

Aux Beaux Dimanches de Radio-Canada du 21 juillet, à 19 h 30, nous verrons un film qui raconte les débuts de l'aviation. Cette émission s'intitule "Des frères Wright à Charles Lindberg", réalisée par John Secondari. L'aventure des aviateurs américains Wilbur et Orville Wright a grandement favorisé les recherches en aéronautique. Les deux frères commencèrent par construire des vélos. Leurs premiers essais de vol plané eurent lieu en 1902. Le 17 décembre 1903, Orville effectuait un vol sur un appareil à hélices. On évoquera aussi les exploits d'autres pionniers dont le plus célèbre est Charles Lindberg. Il fut le premier à traverser l'Atlantique sans escale.

Il s'envola de Roosevelt Field, à bord du Spirit-of-Saint-Louis, le 20 mai 1927 et atterrit au Bourget au bout d'un voyage de 33 heures.

La dernière partie des Beaux Dimanches du 21 juillet, à 21 h 30, dans la série C'était hier, "l'Afrique des convulsions". L'Afrique des années soixante se réveille à l'indépendance. Désorganisée par le départ des Européens, la conquête de son indépendance ne va pas sans douleur. Ses convulsions ne sont d'ailleurs pas terminées. Une très bonne rétrospective historique et analyse des problèmes actuels en Afrique méridionale.

Une saison fleurie au canal 10

VENDREDI 10 heures p.m.

AU SECOURS MON AMOUR

Claude Boulard et Pierre Marcotte, entourés des charmantes Doris et Guylaine, accueillent les concurrents... hommes... femmes qui pendant une demi-heure mettent en compétition leur vivacité d'esprit et leur connaissance des mois. **AU SECOURS MON AMOUR**, un jeu-questionnaire amusant et rémunérateur.

avec **CLAUDE BOULARD** et **PIERRE MARCOTTE**

c'est marguerite qui vous le promet

estmo MONTRÉAL



Moune Victor

Sean Connery a choisi l'Espagne pour fuir la pollution

Le canal 13 a choisi, pour son programme "Ciné-Soir" du lundi 15 juillet à 23 h, une comédie d'E. Kershner: "l'Homme à la tête fêlée", avec Sean Connery, Joanne Woodward et Patrick O'Neal. Le sujet: un poète méconnu, qui vit d'expédients, subit une opération au cerveau.

Thomas (dit Sean) Connery est né à Edimbourg (Ecosse) le 25 août 1930. L'approche de ses 44 ans semble l'avoir apaisé. Celui qui fut un "James Bond" débordant de dynamisme a mûri. "Cela s'est concrétisé, explique-t-il, depuis la mort de mon père en 1972. Ce fut un coup très dur pour moi. Je n'avais jamais pensé qu'une chose pareille puisse arriver..."

Après avoir incarné à cinq reprises le héros de Ian Fleming (on se souviendra particulièrement de "007 contre Dr No", de "Goldfinger", de "Opération Tonnerre"), il abandonna le personnage pour tourner quelques autres films. Les deux producteurs des "James Bond" tentèrent de le remplacer par George La-

Canal 13
LUNDI
15 JUILLET
23 H 00



SEAN CONNERY

zenby, un petit acteur australien inconnu mais beau garçon et suffisamment musclé pour faire illusion. Mais le public ne marcha pas et après trois ans de refus catégoriques, Sean Connery capitula et accepta d'être une sixième fois James Bond dans "les Diamants sont éternels". Ce fut la dernière. On sait que depuis on a confié à Roger Moore le soin de faire revivre "007"

Sean Connery est aujourd'hui un homme riche. En bon Écossais qu'il est, il s'en défend: "Je serais vraiment riche s'il n'y avait pas tous ces impôts." Il n'en reste pas moins qu'il est directeur d'une banque privée, qu'il a des intérêts dans plusieurs affaires, qu'il possède à Londres un splendide appartement et qu'il s'est acheté en Espagne une maison où il espère bien se réfugier le plus souvent possible. "Après avoir passé plusieurs semaines en Irlande à tourner "Zardoz", dit-il, et avoir vu l'Espagne, j'ai trouvé Londres dégueulasse quand je suis rentré. La pollution est vraiment terrible".



La guérison du tsarévitch valut à Raspoutine la confiance aveugle de la famille impériale.

Raspoutine, le moine lubrique, "tsar au-dessus des tsars"

Combien de films a-t-on produits qui racontent la vie de Raspoutine? Celui que vous offriront les canaux 2, 9 et 11, le lundi 15 juillet à 23 h 30, est une réalisation de G. Combret qui avait confié au regretté Pierre Brasseur le soin d'incarner le moine maudit. On sait quelle puissance Brasseur donnait à ses créations.

A Saint-Petersbourg, le tsar Nicolas et son épouse Alexandra sont désespérés: leur jeune fils Alexis, est gravement malade. Hémophile, il se vide de son sang. Plusieurs grands médecins ont tenté de le guérir, ils ont échoué. C'est alors que les souverains acceptent que Raspoutine, dont ils avaient fort entendu parler, voit à son tour le petit malade...

Ce fut ainsi qu'un jour de 1905, un moujik barbu entra au palais, embrassa le tsar et la tsarine, parla à l'enfant et le guérit en quelques minutes. La famille impériale ne jura plus que par lui et le rappela, quelques années après, quand l'enfant fit une rechute. Et ce fut un nouveau miracle. Pour le tsar et sa compagne, le moine était un envoyé de Dieu; ils ne tardèrent pas à en faire leur confident, leur conseiller et fort simplement leur maître. Sur le plan politique, plus rien ne se fit bientôt sans l'avis de l'accord de Raspoutine qu'on prit alors l'habitude de nommer "le tsar au-dessus des tsars". Raspoutine menait une vie de débauche dans les tavernes des bas quartiers. Il devint bien vite

la coqueluche des riches salons du pays et les dames du meilleur monde se disputèrent ses faveurs. Aucune femme ne résistait à son pouvoir hypnotique.

1914, c'est la guerre. Le moine maudit continue à tout mener à sa guise, chef occulte de toutes les Russies. Jusqu'au jour où quelques nobles ourdissent un complot pour sauver les débris de la Russie blanche des griffes de ce monstre. Le jeune prince Youssouppoff est choisi pour l'exécution. Raspoutine résiste au poison, même au revolver.

Canaux 2-9-11
LUNDI
15 JUILLET
23 H 30

C'est dans le jardin où il a eu la force de se sauver qu'on l'achèvera à coups de matraque et à coups de bottes, avant de jeter son corps dans la Neva. C'était le 30 décembre 1916. Moins d'un an après, c'était la Révolution d'octobre en Russie. Deux ans plus tard, la famille impériale était massacrée par les Rouges. Raspoutine l'avait prédit.

DIVERTISSIMO

Avec FERNAND ROBIDOUX, MARCEL BROUILLARD et leurs INVITÉS. UNE EXCLUSIVITÉ DE PHOTO JOURNAL

SUR LES ONDES DE

CMS
1280 MONTREAL

CJTR
1140 TROIS-RIVIERES

CJRP
1060 QUEBEC

CJRS
1510 SHERBROOKE

CJRC
1150 OTTAWA-HULL

du lundi au vendredi 9 h 40

LIAISONS COUPABLES Jane Fonda comprend Patricia Hearst

Jane Fonda a profité d'une récente visite à l'université du Québec — elle était l'invitée de l'Association des patriotes vietnamiens — pour se comparer à Patricia Hearst, le "mouton noir No 1" de la bourgeoisie USA:

— Je considère que j'ai gaspillé 31 ans de ma vie. J'ai raté une partie de ma vie. Sans être une imbécile, je ne me sentais pas concernée, comme la plupart des Américains. Patricia Hearst est issue d'un milieu bourgeois comme moi. Son attitude est compréhensible. Lorsque j'ai pris conscience des réalités politiques et sociales qui m'entouraient, j'ai moi aussi été bouleversée et profondément révoltée.

Ceux, donc, qui la croyaient assagie, rentrée dans le rang, peuvent continuer de trembler. Jane Fonda, même freinée dans son élan, ne cesse jamais de croire aux causes qu'elle adopte. Une astrologue disait d'elle, récemment, qu'elle est à la fois sportive, intellectuelle, vagabonde, passionnée et indépendante.

Ce qu'elle pense de la sexualité: "C'est bien autre chose que le volume des seins. Bien sûr, je porte des chandails collants, la sorte dont on peut voir un peu à travers. Cela force les hommes à me regarder. Je

Canal 13
MERCREDI
17 JUILLET
23 heures

ne porte rien en dessous. C'est peut-être pour cela que je ne peux supporter le mohair."

Jane Fonda était, en 1962, la partenaire de Shelley Winters dans "les Liaisons dangereuses", le film de George Cukor à l'affiche du canal 13, le mercredi 17 juillet, à compter de 23 heures.



Jane Fonda à l'assaut de l'"establishment" de son pays.

"Elena et les Hommes" une fantaisie musicale de Jean Renoir

Un film signé Jean Renoir est toujours une promesse de qualité; le scénario et la réalisation de "Elena et les Hommes" portent sa griffe, les images celles de Claude Renoir, la musique celle de Joseph Kosma.

Elena, ravissante princesse polonaise, s'intéresse aux



hommes dans la mesure où elle pense pouvoir assurer leur réussite. Elle fait la connaissance du populaire général Rolland et du conte de Chevincourt qui ne tardent pas, l'un et l'autre, à s'éprendre d'elle. Elena n'aura bientôt plus qu'un but: persuader Rolland de devenir dictateur. Mais des

complications surgiront qui la feront renoncer à ses chimères et c'est avec le comte qu'elle connaîtra le bonheur. Renoir a réussi là une plaisante fantaisie musicale où se mêlent le vaudeville et l'opérette.

Ingrid Bergman, racée et sensible, est une très belle



Elena et l'on comprend que son cœur balance entre deux hommes dont le charme est certain: Jean Marais (le général Rolland) et Mel Ferrer (le comte de Chevincourt).

INGRID BERGMAN

Nouveau! Révolutionnaire! Express Film lance

MagiStick®

la photo-qui-colle-toute-seule!

Enlevez les deux petites bandes de papier et collez votre photo presque n'importe où, comme par magie.



Magi-Stick, c'est la photo de l'avenir! Et elle ne coûte pas plus cher!

Fini le temps de la colle, des coins, des feuilles de plastique, des albums coûteux. Aujourd'hui, c'est Magi-Stick.

Au dos de votre photo couleur se trouvent deux petites bandes de papier. Enlevez-les. Vous découvrez un adhésif permettant à votre photo de coller comme par magie, presque n'importe où: mur, porte, vitre, miroir, et bien sûr, album.

L'avantage? Vous allez avoir bien plus de plaisir. Après tout, des photos, c'est fait pour être vues, non pour rester dans un tiroir. Vous pouvez maintenant coller vos photos où bon vous semble, les enlever, les coller ailleurs, sans problème! (Si vous le désirez, l'adhésif peut s'effacer simplement avec le doigt).

Une autre révolution dans le domaine photographique: la qualité contrôlée par le tout nouveau imprimeur à cerveau électronique 2610 Kodak !*

Ce cerveau électronique effectue 109 lectures différentes de votre négatif et permet d'obtenir des photos couleur d'une qualité jamais atteinte, d'une précision dans la luminosité, les teintes, les contrastes encore jamais vue!

La Photo 100% Photo (sans bordures), le fini satiné, les coins arrondis, le procédé Magi-Stick, le tirage contrôlé électroniquement, tout ça, au même bas prix régulier d'Express Film!

Magi-Stick colle presque n'importe où. Laissez courir votre imagination!



Envoyez vite votre prochain film à développer en utilisant l'enveloppe jaune familière d'Express Film. (Ecrivez ou téléphonez-nous, si vous n'en avez pas). Vous verrez que la photo-qui-colle-toute-seule, c'est vraiment la photo de l'avenir!

*Pour les films à cassette 110 et 126 seulement.

De plus, il y a treize magasins Express Film pour vous servir dans le Grand Montréal.

Centre Ville:
367 Prés. Kennedy (près de Bleury)
Nord:
8697 rue St-Denis (coin sud-est Crémazie)
8085 rue Lajeunesse (près de Jarry)
Est:
2544 est, rue Ontario (angle Frontenac)
760 est, rue Beaubien (près de St-Hubert)
2940 rue Masson (Rosemont)

Ouest:
6255 rue Victoria (près de Van Horne)
5661 rue Monkland (N.D.G.)
Sud-Ouest:
6222 boul. Monk (près de Jolicoeur)
4912 rue Wellington (Verdun)
Centre d'achats Le Cavalier, LaSalle
Centre d'achats Mercier, LaSalle
Centre d'achats Place Brossard, Brossard



express film service inc.

Case postale 9500, Montréal, P.Q., H3C 3P9



Les superstitions de CLAUDINE AUGER

Elle a vu le jour à Paris, le 26 avril 1942. Ses débuts à l'écran datent de 1958, dans Christine; elle avait 16 ans. C'est alors qu'elle rencontra le réalisateur Pierre Gaspard-Huit qu'elle épousa. Elle devait devenir l'une des plus sûres valeurs du cinéma européen grâce à Terence Young qui lui confia le principal rôle féminin de "Thunderball" (Opération Tonnerre) aux côtés de Sean

Claudine adore les voyages (elle en fait beaucoup pour son métier), mais avoue éprouver à chaque départ la même peur: "Quand je m'envole, je suis résignée au pire; je dis adieu à tout le monde. Quand l'avion a décollé, j'oublie mes angoisses. Mais je suis très superstitieuse: j'aurais peur si j'avais ren-

dez-vous un 13; j'évite les échelles et les chats noirs; je ne porte jamais de beige; si par malheur je brise un miroir, je vais en jeter les morceaux dans le premier fleuve venu. Je crois aux signes du Zodiaque, à la télépathie; il y a des communications mystérieuses, des pressentiments qui ne trompent pas..."

Son rôle préféré: celui de Jacqueline, la dessinatrice de bandes dessinées de "Jeu de massacre", un film d'Alain Jessua que vous propose le canal 10, le mercredi 17 juillet, à 23 h 15. C'est l'histoire d'un jeune écrivain (Jean-Pierre Cassel), auteur de romans d'aventures et de bandes dessinées. Sa ravissante jeune femme est sa collaboratrice. Ils font la connaissance un jour d'un admirateur suisse (Michel Duchaussoy) qui les invite à faire un séjour chez lui à Neuchâtel.



Claudine vient de terminer une séquence aquatique de "Jeu de Massacre"

**Canal 10
MERCREDI
17 JUILLET
23 H 15**

Connery (James Bond). Elle doit sa réussite à sa beauté, mais aussi à sa volonté: "Je suis un "Taureau", dit-elle, alors je fonce".



"Le Sauveur"... un spectacle fascinant

Horst Buchholz apprend l'anglais en trois semaines

Il y avait déjà trois ans que Horst Buchholz était le numéro 1 du cinéma allemand alors qu'on lui offrit, en 1958, d'entreprendre une carrière internationale:

— Je répondais alors à l'appel d'un producteur anglais et je ne savais même pas parler la langue. Mais je me suis aperçu, en apprenant l'anglais en trois semaines, que j'avais une grande faculté d'adaptation et que je me sentais bien ailleurs que chez moi. Cela tient peut-être à un trait de mon caractère, l'envie de bouger, au fait que je n'ai pas le type allemand, mais aussi à ce milieu de cinéma

qui n'est pas tellement différent d'un endroit à l'autre. Appelé à se définir, Buchholz avoue volontiers qu'il est paresseux, orgueilleux et

et le sens de la discipline... disons aussi une assez grande conscience professionnelle qui m'amène à exiger des autres ce que j'exige de moi-même: faire ce que l'on a choisi de faire avec amour, ce qui permet de donner le meilleur de soi-même. Cela aussi est un point sur lequel je me suis trouvé pleinement d'accord avec Mardore. De là à conclure que "Le Sauveur" est mon meilleur film, il n'y a pas loin...

— "Le Sauveur", dont la vedette féminine est Muriel Catala, s'inscrit à l'horaire du canal 13 le vendredi 19 juillet, à 23 heures.

**Canal 13
VENDREDI
19 JUILLET
23 heures**

impatient. Côté qualités, il est très pudique, n'aimant guère parler de lui.

— J'ai de l'imagination

Jill St. John spécialiste du yoga

Nul doute que nos lecteurs n'hésiteraient pas à verser dans l'hindouisme s'ils avaient l'assurance de côtoyer, en séance de relaxation, une adepte aussi jolie que Jill St. John.

C'est au moment où elle s'apprêtait à tourner "les Diamants sont éternels", que Jill, sur le conseil d'une amie, décida de recourir au yoga. Elle consacre, depuis, une demi-heure par jour à la méditation yoguïque.

Télé-Métropole a inscrit à son horaire du dimanche 21 juillet, à compter de 19 h



Vous plairait-il d'être son compagnon de classe?

30, "le Liquidateur", un film d'espionnage de Jack Cardiff dans lequel Jill St. John est la partenaire de Trevor Howard et de Rod Taylor. Le scénario met en cause le colonel Mostyn, des Services secrets britanniques, qui engage un certain Boysie Oakes afin de liquider en douce des individus qui sont une menace pour la sécurité de l'Angleterre.

Ne pouvant se résigner à une tâche qu'il considère répugnante, Boysie s'adjoint un tueur à gages. Puis, il part se reposer sur la Riviera en compagnie d'Iris, la charmante secrétaire de

complot. C'est Mostyn qui l'en tirera... juste à temps. Pour le suspense!

**Canal 10
DIMANCHE
21 JUILLET
19 h 30**



AVIS

**PROPRIÉTAIRES DE PISCINES
ACCESSOIRES ET PRODUITS
À BON PRIX** QUANTITÉ LIMITÉE

<h3>PRODUITS D'ENTRETIEN</h3> <p>CHLORE-SENTRY 70% ININFLAMMABLE</p> <p>25 lb \$21.05 35 lb \$26.95 100 lb \$49.95</p> <p>Nécessaire pour réparation de toile 3.25 Chlore liquide 5.50 Algicide bactéricide bleu 8.95 Nettoyeur détacheur de vinyle 2.10 Acide muriatique pour piscine 4.40 Poudre pour hausser le PH. 3.95 Poudre pour abaisser le PH. 4.40 Chlore concentré 90% on 12.95 Chlorinateur automatique on 19.95 Nécessaire d'analyse de l'eau 3.50 Boyaux pour "back-wash" 1/4" et 1/2" le pi. .18 Puisse à feuilles de qualité 9.95 Distributeur de chlore géant 2.50 Cartouche pour filtre 2.99</p> <hr/> <h3>FILTRES AU SABLE</h3> <p>Filtre au sable 1/2 C.V. 113.85 Filtre au sable 1/3 C.V. 149.95</p>	<h3>ACCESSOIRES DIVERS</h3> <p><small>Fabrication fibre de verre et aluminium</small></p> <p>Glissoire pour piscine surface 225.00 Glissoire pour piscine creusée 299.00 et plus Brosse pour nettoyer ligne d'eau 1.95 Aspirateurs aquatiques avec tête Métallique 26.50 Perche télescopique 13.95 Lunette de natation 3.95 Bassin lave-pieds 3.50 Ecuimoire murale complète avec retour d'eau 39.95 Échelle super de luxe aluminium sécurité 75.00 Chaise flottante de luxe 38.50 Brosse de mur 7.95 Chauffe-eau à partir de 199.00 Echelle 36" 26.50</p> <hr/> <h3>ACCESSOIRES SÉCURITÉ ET JEUX</h3> <p>Flotteurs d'entrainement pour natation 3.99 Siège flottant pour bébés 6.75 Jeu d'anneaux sous-marin 13.95 Jeu de ballon volant aquatique 18.75 Jeu de ballon-panier aquatique 9.99 Bouée de natation 1.99 Jeu Water-Polo 27.95 Pince-nez .99</p>
--	---

LA RUEE VERS L'EAU... C'EST ECONOMIQUE

BUREAU PRINCIPAL

PISCINES ÉCONOMIQUES INC.

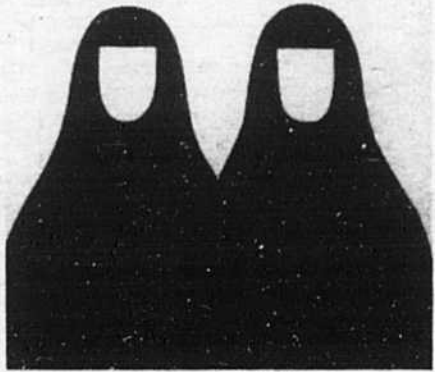
544, BOUL. DES LAURENTIDES 388-2157
VILLE DE LAVAL, QUÉBEC 388-9207

Heures d'affaires 9 h à 21 h Samedi 9 h à 16 h Dimanche 12 h à 16 h



SOEUR LAURA et SOEUR CÉCILIA

Jean Bousquet, O.P.



Soeur Laura et Soeur Cécilia.

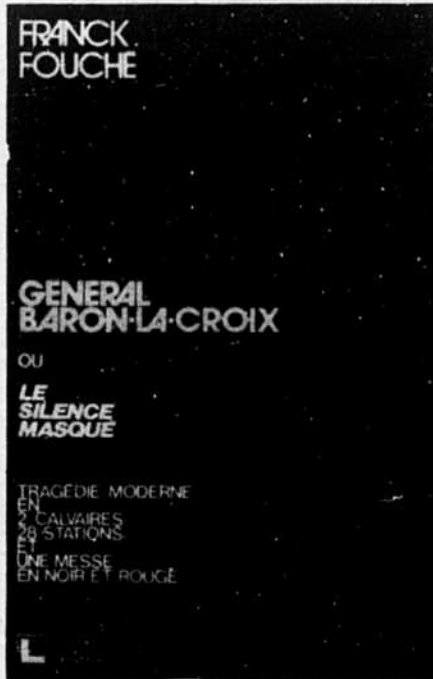
Ah! mes soeurs!

Un drôle de bon petit livre du Père Jean (Roland) Bousquet, O.P. "Soeur Laura et Soeur Cécilia", publié chez Garneau, à Québec. L'auteur a sûrement trouvé une nouvelle approche qui ne laisse pas de faire songer au mouvement charismatique actuellement en marche dans le monde. Sous forme d'un roman qui se lit facilement, ne s'encombre pas de théories abstraites, de suranalyse, l'auteur place ses personnages au centre névralgique des problèmes qui préoccupent et souvent inquiètent les Québécois et beaucoup d'autres aussi: messes rythmées, la "pilu-le", la drogue et l'alcool, le célibat des prêtres et quoi encore? On y discute ferme et avec une bonne dose de bon sens. Ce sont les personnages qui animent cette tranche de vie quotidienne et passent à la fois le message. Un truc? Non! Une sorte de petite révélation. Si le mot est trop fort, disons renouvellement. Dans son langage pittoresque, Jean XXIII disait "aggiornomento". C'est cela. Il faut se renou-

veler. L'auteur a pris un moyen parmi d'autres. Il réussit à intéresser tout le temps. Et il y a aussi le sens de l'humour qui joue. Ceci ne gêne rien. Au contraire! Il semble juste à croisée de chemins où il rencontre ceux qui, d'une façon irréfléchie voudraient tout changer et ceux qui, toujours obstinés, ne veulent rien savoir en ce qui concerne les changements qui pourtant s'imposent.

Incantation- théâtre

C'est ce qui convient le mieux de désigner, sans phrase, un théâtre élevant le cœur et l'esprit: c'est assez rare, il faut le dire! Les Editions Leméac publient, dans la collection Franco-phonie vivante, une oeuvre de Frank Fouché, "Général Baron-La-Croix" ou "le Silence masqué" qui étonnera, captivera sûrement le lecteur consciencieux, qui prêtera attention à ce qu'il lit et découvre. Pièce bien entendue bizarre sans doute, mais avec une "attirance", ou mieux encore, un aimant irrésistible. La



Général Baron-La-Croix.

L'HISTOIRE DU QUÉBEC EN 3 RÉGIMES

SHOW POLITIQUE
Léandre BERGERON



L'Histoire du Québec en trois régimes.

pensée qui devient un personnage. Pourquoi pas! Car il faut des personnages pour exprimer la vie. La justice, l'amour, la logique des sentiments devant l'illogisme de la vie parfois. C'était un sujet difficile. L'auteur "vous aura" soyez-en certain! On trouve là une sorte de force magique, une transfiguration qui peut éblouir et porter à la réflexion.

Show politique

On dira que le théâtre prend beaucoup de place ces temps-ci dans la littérature québécoise. On dira aussi qu'il était temps. Les Editions de l'Aurore arrivent avec la pièce de Léandre Bergeron "L'Histoire du Québec en trois régimes". — Cette pièce se situe dans la collection "Entre le parvis et le boxon" dirigée par Jean-Claude Germain et Robert Spickler. On connaît l'auteur par son succès du Petit manuel d'histoire du Québec. Les personnages de notre Histoire y sont pesés et peut-être même catalogués. Les régimes passent et ne se ressemblent pas. Parfois

la vie ne ressemble pas à ce qu'elle est en fait. Alors! Amusez-vous! Il y a tout ce qu'il faut pour ça! Régimes français, anglais américain. Et allez-y! La vie est courte et peu souvent drôle. L'auteur, qui n'est pas un apothicaire comme Louis Hébert, qui n'a jamais, je crois, poussé aux mancherons d'une charrue, a pourtant le don de tourner à la drôlerie des choses sérieuses.

En pleine forme

Aux Editions du Jour, "le Conditionnement physique du sportif", par Michel Mecteau et Claude Faguy, est un livre appelé à rendre d'immenses services, car on sait fort bien que chez nous le sport est quelque peu en retard. Certes, il y a des sportifs (jeunes et disposés à prendre leur place), mais combien de gens ne pratiquent aucun sport pour diverses raisons qui ne sont souvent que des prétextes. Cet ouvrage bien présenté est pour tout le monde, peu importe l'âge, la profession, les dispositions sportives du lecteur lui-même. Il fallait l'avoir en main. On l'a!



Le Conditionnement physique du sportif.

Cet étrange sujet de la mort

Chez nous, la Mort est un peu comme le péché, un personnage de roman. Ce qui étonne surtout, c'est que ce soit des jeunes qui l'installent dans un roman, un poème, une certitude qui finit par faire jaser. Si cela n'a pas été fait déjà, il faudrait qu'un analyste écrive quelque chose sur la Mort dans le roman québécois. Cependant, ce n'est pas l'essentiel de l'ouvrage du jeune romancier Jean-Marie Poupart édité au Jour.

"C'est pas donné à tout le monde d'avoir une belle mort", c'est tout ensemble un roman dont l'intrigue est mince et le verbiage — pour ne pas dire délayage — un peu long. Pourtant, cette mort de Ludger tombe mal. On ne s'en va pas comme ça au moment où la terre a besoin de tous ses bras, de toutes ses énergies. Et pourtant, "l'affaire" arrive, car on ne

saurait arrêter l'horloge qui marque la dernière heure d'une vie. Ce qui se prolonge, c'est ce qu'on dira du disparu. Et là, lecteur Poupart, se vide le cœur. C'est le cas de le dire. Mais cela sans amertume (enfin pas trop), sans fiel, sans dégazage pourrait-on dire. Bien sûr, Ludger, c'était Ludger! Et le lecteur ne l'a pas connu lui. Mais la famille l'a vu vivre, agir, se vouloir, ne se vouloir plus, se contraindre, se morfondre, sans se faire mourir, car ce n'est pas du culte du travail qu'il meurt, mais de mille et une raisons dont la meilleure est sans doute la pire: en avoir plein...

De sa famille? Pas autant qu'il aurait été porté à le croire. De la terre? Non, il se connaît trop tous les deux, ce n'est pas elle qui a voulu sa mort. De tout ce qui fait une journée, un an, un héritage, une vie? Au

moyen terme, il restera là un doute. Mais l'auteur fait expliquer l'existence de Ludger par des gens de l'extérieur, ses parents. Il eût été peut-être différent d'entendre Ludger se "déballer" lui-même



Jean-Marie Poupart... quand un homme meurt.

devant la Mort. Oui, mais voilà: c'eût été un autre roman et rien ne prouve que c'eût été à l'avantage du titre étrange et quelque peu amusant de l'auteur.

La Mort est un événement qui se situe à la fin de sa propre vie. Elle nous a pour témoins lorsqu'elle s'attaque à d'autres. Mais pour qu'un auteur en fasse le centre (il faudrait dire l'épicentre) du séisme qu'est souvent la vie des gens, il faut en être obsédé. Loin de moi la pensée d'en faire reproche à l'auteur. Il m'apparaît extraordinairement curieux qu'elle dérange tant de gens alors qu'elle ne tue qu'une personne à la fois. Sauf, bien sûr, s'il y a la guerre ou la chute d'un avion.

C'est tout de même là-dessus que je réfléchirai parce que si l'auteur a réussi — avec quelques faiblesses qu'il serait prêt à reconnaître lui-

même — c'est qu'il nous aura attiré dans ce piège de la réflexion sur le dérangement qu'une mort peut apporter dans la vie.

L'écriture a ses audaces. Le fond n'a pas à la fois la force et la souplesse de l'acier. Mais la forme se tient. Il y a là, malgré tout, une attirance. Serait-ce trop risqué que de dire que l'attirance est voisine du charme? Toute l'ambiance a pour effet de hanter le lecteur qui continue de se demander si Ludger ne meurt pas pour embêter tout le monde. A moins que sa terre étant sa terre, il ait cru que personne pouvait la continuer! Deuxième sujet de roman peut-être. Ou sans doute que si l'auteur eût entré de plain-pied dans cette considération, il eût donné une autre dimension à Ludger dont le roman eût été la mort et non plus la mort le roman!



CLAUDE LANDRE

Une carrière en pleine remontée

Notre cynique imitateur national, l'ami Claude Landre, est un SCORPION ascendant SAGITTAIRE. La conjonction de son soleil natal dans le signe du Scorpion avec Mars et Mercure (dans ce même signe) explique déjà assez bien cette agressivité cynique, et cette facilité de dialogues et de conceptions (Mercure).

L'ascendant Sagittaire lui donne avant tout une forte indépendance, un grand désir de liberté, ne supportant de se sentir attaché à aucun prix! Le besoin de vivre selon son idéal, en acceptant difficilement les contraintes.

La présence de la Lune (en Gémeaux) ainsi que de Saturne (en Cancer) en secteur 7, ne facilite pas les associations, qu'elles soient professionnelles ou sentimentales.

Actuellement d'ailleurs, avec le transit de Saturne céleste en Cancer, lequel correspond au secteur 7 de Claude, je ne lui conseillerais pas de s'associer. C'est d'ailleurs une période qui ne facilitera pas les relations avec le conjoint. Jupiter, planète maîtresse du signe ascendant, placé en secteur 9, devrait probablement lui apporter davantage de satisfaction à l'étranger. Il peut y avoir des protections et des appuis en provenance de l'étranger, ou par des

personnes étrangères à son pays natal.

Comment expliquer son accident, il y a environ

deux ans? Je dirai tout d'abord que Saturne, à l'époque, traversait le secteur 6 de son ciel de naissance, ce

qui ne facilite jamais la santé de l'individu en question à ce moment-là de sa vie. Mais il faut dire aussi que la présence d'Uranus dans ce secteur, amène les événements soudains. D'autre part, Pluton est le maître du Scorpion et il se trouve, dans le thème de Claude, en Lion (secteur 8) et en forte dissonance à son Soleil natal ainsi qu'à Mars. Le Lion, en astrologie médicale, correspond au cœur, aux yeux entres autres, et d'après cette dissonance, on aurait pu déterminer une intervention chirurgicale de l'oeil. Mais de là à affirmer qu'il aurait pu le perdre...

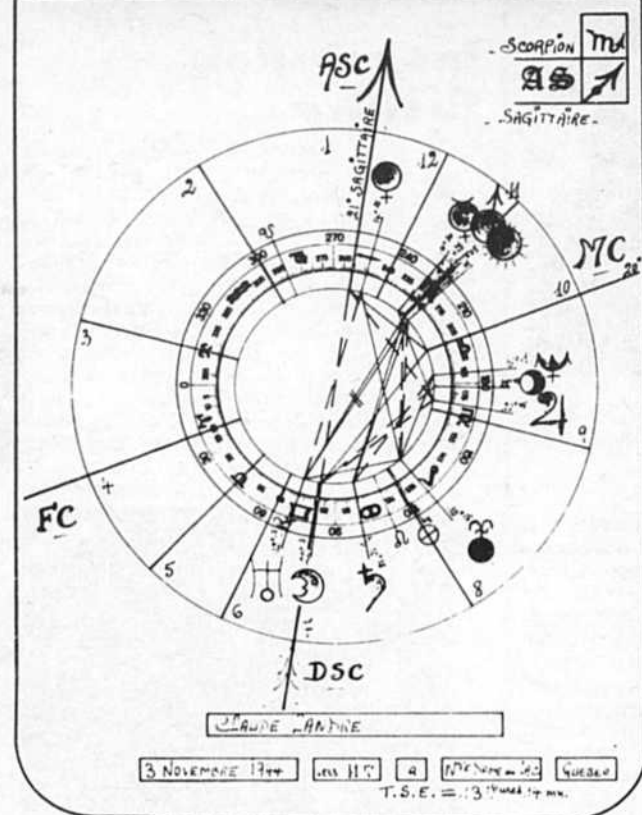
Par contre, les dissonances de la Lune et d'Uranus dans le signe des Gémeaux, peuvent expliquer les accidents aux bras, aux mains.

Vénus en secteur 12, et en opposition à Uranus, ne favorise pas toujours les amours ou ne leur donne que difficilement de la durabilité.

Uranus en secteur 6, donne beaucoup de nervosité. Actuellement, il devrait y avoir une meilleure période financière et avec le transit d'Uranus en secteur 10 (Milieu du ciel) Claude peut s'attendre à de soudaines remontées au niveau de la carrière.

Et voilà un petit résumé de ce Scorpion-artiste. Bonne semaine à tous.

C'EST ÉCRIT DANS LE CIEL



HOROSCOPE

L'astrologie est une science qui ne doit pas être confondue avec l'horoscope. Prière de ne pas confondre. Ceci dit, il est bien permis de nous amuser un brin...

Si vous désirez communiquer avec Marylène

Il vous est loisible de communiquer avec Marylène en composant 733-5169 ou en écrivant à Photo-Journal.

21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

Je vous promets une fin de semaine pleine de surprises... très agréables. Et tout ça simplement parce qu'à ce moment-là, dame Lune sera dans le signe du Lion en aspect favorable avec les fougues béliers que vous êtes!... Vos affaires vont prospérer, votre cœur va s'attendrir, et vous vous ferez également de nouvelles relations amicales. Donc, bonne semaine en perspective!

21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

Ne soyez pas un Taureau... vache, car il y a quelque part une petite vachette qui se meurt d'amour pour vous! Elle vous donnera même la permission de brouter sur ses plates-bandes. Vous voyez que l'été vous sourit, alors, restez optimiste. Toutefois, vers l'automne, les choses peuvent se gâter puisque Uranus arrive dans votre signe opposé, le Scorpion, et que ceci peut amener des ruptures...

22 mai - 21 juin
GÉMEAUX
et ascendant Gémeaux:

Votre dernière semaine en compagnie de Vénus! Je vous suggère de l'apprivoiser... surtout les 16 et 17, lorsque la Lune viendra la rencontrer. Vous passerez certainement là deux journées fort agréables...! A moins que l'imprécis Neptune, dans votre signe opposé, vous joue des tours... Pensez plus à vos finances, et ne dilapidez pas trop votre avoir!

22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Le 19, jour de la nouvelle Lune, vous aurez 4 planètes sur le dos... et j'espère pour vous que vous ne ploierez pas trop sous la charge! Il y aura de la réflexion dans l'air, et vos petites méninges fonctionneront à un rythme accéléré. Profitez-en pour mettre de l'ordre dans votre vie et prendre les résolutions qui s'avèrent nécessaires. Les associations ne sont pas impossibles.

24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Vous vous épanouirez surtout en fin de semaine, le 20 et le 21, avec la venue de la Lune dans votre signe. Crinière au vent, vous penserez calmement à votre avenir, et les choses devraient se passer selon vos espoirs... ou vos désirs! Que puis-je vous dire de mieux? C'est encourageant, n'est-ce pas! L'élu de votre cœur devrait répondre à votre appel...

24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Vos difficultés touchent à leur fin et vous pouvez entrevoir votre avenir avec amour, délice et orgueil... vous pouvez même y ajouter de la flûte...! Votre Mercure est toujours au diapason, ce qui est tout à votre honneur. Analysez moins et aimez plus, votre raison n'en sera pas entachée pour autant. Votre bonne réputation non plus d'ailleurs. Elle est à la hausse.

24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance:

Ne vous laissez surtout pas trop impressionner par la présence de Pluton et d'Uranus dans votre signe. Ayez confiance en vous... vous êtes bourré de talents créateurs... si vous voulez bien vous laisser aller à votre inspiration! N'écoutez plus les mauvaises langues, n'écoutez que vous-même... et volez vers la réussite! Votre balance tient toujours son équilibre...

24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Vous êtes inquiet. Et vous avez peut-être vos raisons. Mais détendez-vous malgré tout puisque 1974 ou 1975 vous apportera sans doute l'âme soeur... ou la situation que vous attendiez depuis longtemps. Mars dans le signe du Lion vous donne de l'énergie dans le domaine professionnel, lequel vous apportera de nouvelles satisfactions. Joies à venir...

23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire:

Neptune est toujours bien installé chez vous... et cela ne vous plaît pas tous les jours... because son côté insaisissable vous agace parfois! Mais l'été ne s'annonce pas trop mal pour vous et il y a même de belles choses à venir, tant professionnelles que sentimentales. Mais cachez votre égoïsme actuel et montrez-vous plus tolérant. Votre flèche est parfois cinglante!

22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne:

A votre place, je surveillerais davantage mon partenaire... si vous ne voulez pas que vos cornes deviennent trop embarrassantes! Mais il est vrai que votre côté sentimental est quelque peu refroidi et que ces choses de l'amour ne vous intéressent pas outre mesure. Vous êtes beaucoup plus réaliste, terre à terre et intéressé... Alors ma foi, que puis-je vous dire d'autre, sinon que des surprises vous guettent.

21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau:

Grandes transformations positives. Travaillez d'arrache-pied; le but sera atteint. Vos idées avant-gardistes surprendront, mais seront finalement adoptées. Mais ne soyez pas trop fier, laissez ça au Lion! Beaucoup d'altruisme se dégage toujours de vous, et ce côté positif de votre caractère vous attirera de nombreux amis... j'aimerais faire partie de ceux-là...

20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons:

Vous nagez dans l'incertitude... et vous n'aimez pas du tout cela! La rétrogradation de Jupiter en est peut-être la cause... Toutefois la situation va s'éclaircir sous peu, lorsque le Soleil arrivera dans le signe du Lion, pour "éclaircir" et donner enfin une réponse à vos points d'interrogation! Ne perdez surtout pas confiance, Jupiter veille, et vous pouvez continuer à aimer



Cette recette, pour quatre personnes, se double facilement. Il suffit d'utiliser un moule à pain beurré de 9" x 5" et de cuire 40 minutes.

Pain au saumon et à la granola

- 1 boîte (7 3/4 oz-220g) de saumon
- 1 3/4 tasse de granola
- 1 carotte moyenne, râpée
- 1 oignon moyen, haché
- 1 cu. à table de persil haché séché
- 1 cu. à table de germe de blé
- sel et poivre au goût
- 1 cu. à thé de muscade râpée
- 1 oeuf battu
- 1 boîte de 10 oz de soupe crème de céleri

Emietter le saumon dans son jus et écraser les arêtes. Ajouter tous les autres ingrédients moins la moitié de la boîte de soupe. Bien mélanger. Tasser légèrement dans un moule à pain beurré de 7 5/8" x 4 1/2". Cuire 35 minutes à four de 350°. Faire chauffer le reste de soupe pour le verser sur les portions servies, comme une sauce — (pour 4)

Sauce pour vol-au-vent

- 1/3 tasse huile
- 1 boîte de champignons tranchés et égouttés (réserver le liquide)
- 1/2 tasse farine
- 1 tasse eau bouillante
- 2 cubes OXO au poulet
- 1 1/2 tasse lait
- 1/2 tasse olives vertes farcies de piments, tranchées
- 2 1/2 tasses de poulet, cuit, coupé en cubes
- 2 jaunes d'oeufs légèrement battus
- sel
- poivre

Diluer les cubes de poulet dans 1 tasse d'eau bouillante. Dans une casserole, chauffer l'huile et faire revenir les champignons. Ajouter la farine et l'incorporer aux champignons, ajouter le bouillon de poulet, le lait et le liquide des champignons, bien mélanger. Laisser mijoter à feu doux jusqu'à épaississement. Prélever quelques cuillerées de ce mélange chaud et les incorporer aux oeufs, puis les verser sur la sauce en remuant constamment. Ajouter les olives et le poulet. Retirer dès que le mélange sera très chaud.

Biscuits au fromage

- 1/2 tasse crème sûre
- 1/4 tasse beurre amolli
- 2 tasses fromage cheddar râpé
- une pincée de sel
- 1 tasse farine

Mélanger la crème sûre, le beurre, le fromage et le sel, incorporer graduellement la farine en pétrissant un peu. Façonner la pâte en rouleau de 2 pouces de diamètre et couper en tranches d'un quart de pouce d'épaisseur. Ranger les biscuits sur une tôle et cuire au four à 350°, 12 à 15 minutes, jusqu'à ce que les biscuits soient dorés.

Saumon aux piments verts

- 6 tranches de saumon
- sel
- poivre
- 2 grandes cuillerées margarine
- 1/2 piment vert haché
- 1/4 tasse oignon haché
- 1/2 tasse chapelure
- 1/4 tasse ketchup

Assaisonner les tranches de saumon. Dans une poêle, chauffer la margarine, et faire revenir piment vert et oignon, incorporer la chapelure et le ketchup. Retirer. Graisser un plat allant au four, ranger les tranches de poisson, et garnir chacune avec le mélange de chapelure. Cuire au four à 350° environ 15 minutes. (6 portions)

Pommes BBQ

- 6 pommes
- 1/2 tasse cassonade
- 3 grandes cuillerées noix hachées
- 2 1/2 grandes cuillerées beurre amolli

Choisir 6 belles pommes à cuire. Mélanger cassonade, noix et beurre. Creuser délicatement le centre de chaque pomme et enlever le coeur. Remplir avec le mélange de cassonade. Envelopper chacune dans un papier d'aluminium. Cuire 30 minutes sur les briquettes.

Courgettes BBQ

- 6 courgettes
- 4 grandes cuillerées beurre fondu
- 4 grandes cuillerées jus de citron
- sel
- poivre

Trancher les courgettes en 3 dans le sens de la longueur. Mélanger beurre, citron, sel et poivre; badigeonner chaque tranche avec ce mélange et cuire sur le gril 15 minutes environ en les retournant.

Gigot d'agneau

- 1 gigot d'agneau de 4 lb environ
- quelques gousses d'ail
- 2 grandes cuillerées d'huile
- sel
- poivre
- cannelle
- 2 grandes cuillerées margarine
- 1 1/2 tasse champignons tranchés
- 3 oignons verts hachés finement
- 3 grandes cuillerées persil haché finement

Piquer le gigot de quelques gousses d'ail, le graisser avec l'huile et l'assaisonner. Le mettre dans un plat allant au four, couvrir avec un papier d'aluminium et cuire à 325° environ deux heures et demie. Enlever le papier d'aluminium 1 heure avant la fin de la cuisson. Dans une poêle, chauffer la margarine, ajouter les champignons, les oignons et le persil et faire revenir jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Quand le gigot sera cuit ajouter son jus à ce mélange. Ajuster l'assaisonnement.

Champignons et artichauts

- 2 boîtes champignons entiers, égouttés
 - 2 boîtes coeurs d'artichauts, égouttés
 - 3 grandes cuillerées margarine
 - 1 1/2 tasse lait
 - 3 oeufs
 - sel
 - poivre
 - 2/3 tasse gruyère râpé
- Battre légèrement les oeufs avec le lait, incorporer 1/3 tasse de gruyère, assaisonner. Dans une poêle, chauffer la margarine et faire revenir champignons et artichauts, les mettre dans un plat allant au four. Napper avec le mélange de lait et parsemer 1/3 tasse de gruyère à la surface. Cuire à 325° environ 40 minutes.



Au Bouillon

**SALLE À MANGER
BAR-TERRASSE
5414 GATINEAU
Montréal
TÉL.: 733-2125**



La Fenice

restaurant
OÙ Y DINER EST UN VÉRITABLE PLAISIR

- Succulente cuisine italienne et française
- Vaste choix de vins privés importés
- Guitariste chanteur en vedette du jeudi au dimanche

**OUVERT TOUTS LES JOURS DE MIDI À MINUIT
FERMÉ LUNDI LICENCE COMPLÈTE**

POUR RÉSERVATIONS: APPELÉZ VOTRE HÔTE
LUIGI DE ZORZI
271-0105 6877, ST-HUBERT, coin Bélanger 272-1403
LE RESTAURANT FAVORI DE CHARLES LINTON

DELICIEUSES SPARE RIBS 3 11:00 17:00 SUCCULENT POULET

1201, rue GUY

POUR TOUTE LA FAMILLE
FRITS À LA MODE DU SUD
LES PLUS DÉLICIEUSES

SPARE RIBS

ET POULETS AU MONDE

STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE
THE BAR-B-BARN
1201, rue GUY
APPELÉZ: 931-3811



LANNI

DINING ROOM INC.
SALLE À MANGER
LICENCE COMPLÈTE

3132, SHERBROOKE EST
Tél. 527-8313

**TOUS LES DIMANCHES
RÔTI DE BOEUF AU JUS,**
avec carafon de vin (inclus)

SPÉCIAL \$5.95

SPÉCIALITÉ: Steak sur charbon de bois,
Fruits de mer, Cuisine Italienne

DÎNER D'HOMMES D'AFFAIRES

ARTS

PEINTURE: je crois en une culture québécoise. Ce n'est pas le talent qui manque aux Québécois. Mais il n'y a pas d'art véritable si un peuple n'est pas libéré. "L'art vit si la nation vit". Et si tant que nous ne sommes pas libérés, nous ne sommes qu'un petit peuple indigène francophone appelé à s'éteindre. Nous serons comme les Esquimaux et leur art, on se souviendra de nous dans les années futures en exhibant de supposées oeuvres d'artistes canadiens-français "made in Japan".

LITTÉRATURE

J'aime beaucoup lire. J'aime lire les penseurs comme Jean-Jacques Rousseau, Mahatma Gandhi, Martin Luther King, le Général de Gaulle, La Rochefoucauld. J'aime puiser dans leur pensée. Ici, j'apprécie particulièrement Gaston Miron qui est très nationaliste. Je n'aime pas lire une histoire juste pour



Le Général de Gaulle... sa vie à une cause.



Reggie Chartrand... un pays à libérer.

Un grand tour d'indépendantisme avec... Reggie Chartrand

DATE DE NAISSANCE: Je suis né le 31 octobre 1932, sous le signe du Scorpion, à Rockland, Ontario.

ETAT CIVIL: Marié, père de deux fils, François, 7 ans et Mathieu, 5 ans. Mes fils portent les noms de deux patriotes pendus aux coins des rues Craig et Saint-Denis, Pierre Rémi Mathieu de Narbonne et François Nicolas.

RESIDENCE: Est de Montréal.

VOITURE: Une Peugeot.

CARRIERE: Quand on parle de moi, on dit toujours "l'ancien boxeur", comme si je n'avais jamais fait que ça dans la vie. C'est vrai, j'ai fait de la boxe et beaucoup, mais j'ai cessé à l'âge de 22 ans car je risquais d'y laisser ma vue. J'ai livré 37 combats professionnels, 67 combats amateurs; j'ai été champion des "Gants dorés" et champion de la ville de Montréal en 51-52, j'ai eu dix combats télévisés et j'ai battu le champion mi-moyen du Canada. Je suis aussi un homme d'affaires: j'ai eu mon école de boxe dans une ancienne église désaffectée, j'ai été commerçant, j'ai eu une maison de chambres, et dernièrement, un marché aux puces "la Maison kébécoise", j'ai été gérant de cabaret, etc. En 1960, j'ai commencé à travailler à l'indépendance du Québec. C'est ma rencontre avec un Canadien français qui se tenait debout, Marcel Chaput, qui m'a poussé à prendre cette décision. Très jeune, j'avais pris conscience du nationalisme. En 1960, après la lecture du livre de Chaput "Pourquoi je suis séparatiste", je suis

devenu un séparatiste engagé. Lui comme moi sommes des Canadiens français nés en dehors du Québec et c'est peut être pour ça que nous avons pris conscience plus facilement de la situation invraisemblable des Canadiens français. Je ne cache pas que bien des portes m'ont été fermées à cause de la lutte que j'ai entreprise pour l'indépendance. J'y ai perdu de grosses sommes d'argent et de grosses chances de réussite dans les affaires. J'ai été trois ans et demi sans travailler parce que personne ne voulait de moi ou... les autres étaient forcés de me fermer leur porte. J'ai été arrêté 16 fois, j'ai écrit un livre "la Dernière Bataille". En ce moment, je travaille à la cave de "Chez Queux". Marc Dumas, le propriétaire, a voulu que j'accepte la gérance. Mais j'ai refusé parce que je veux me garder du temps libre pour travailler à l'indépendance. J'ai une patrie à libérer.

GOUTS: J'aime les héros dans le genre du Général de Gaulle, de Ben Bella. J'aime la course à pied qui me garde sain de corps et d'esprit et qui m'aide à aller plus loin dans l'indépendance du Québec.

AIME: J'aime la vérité, la logique, la franchise, la sincérité et, aujourd'hui, ça demande presque de l'héroïsme pour pratiquer ces qualités. J'aime la naïveté des gens francs.

DETESTE: Je déteste les hypocrites, les fourbes, les parasites, les menteurs, ceux qui n'ont pas le courage de leurs convictions, la neutralité, les gens amorphes, soumis...

SPORTS: J'adore toujours la boxe et j'ai une grande admiration pour Mohamed Ali. Le sport c'est comme la vie: une jungle où le meilleur l'emporte. J'aime les sports de contact, les sports violents comme le football, le hockey. J'aime aussi la course et j'en fait tous les jours.

MANIES: Relever des défis, trop parler.

DEFAUTS: Je suis extrémiste, intransigeant, trop radical et ça dérange les gens. Je suis l'écraseur des écraseurs des écrasés. Et ça aussi ça dérange.

QUALITES: La ténacité, l'opiniâtreté, le nationalisme.

HOBBY: L'indépendance du Québec. J'y ai laissé \$150,000 et 14 ans de ma vie!

RESTAURANTS: J'aime les mets chinois, les choses simples. Je ne suis pas bourgeois et je me contente de peu.

VACANCES: J'aime bien aller en Gaspésie. Ma femme vient de Port-Daniel et nous aimons y aller faire un tour dès que nous le pouvons. Ma femme et moi, on se chicana jamais à cause de mes activités indépendantistes, car elle partage mes idées là-dessus et m'appuie entièrement.

VOYAGES: Si je ne passais pas tout mon temps libre à travailler à l'indépendance, je passerais ma vie à voyager. Je ferais le tour du monde pour connaître les autres civilisations. J'ai déjà fait le tour de la France, celui du Canada et je connais assez bien les Etats-Unis.

ARTISSIMO



Gaston Miron... très nationaliste.

lire une histoire. "Le petit manuel d'histoire du Québec" de Bergeron, fortement teinté d'idées marxistes-léninistes, je considère que c'est une bien petite histoire!

JOURNAUX, REVUES: je ne puise pas mes idées dans la Presse et dans le Devoir. Je n'aime pas les intellectuels colonisés. Je préfère les choses simples...

MUSIQUE

J'aime le piano. J'écoute un peu de musique classique. Très peu, je l'avoue. Comme j'ai souvent travaillé dans les cabarets et que j'ai souvent eu les oreilles cassées avec toute sorte de musique, je n'ai plus le goût d'en écouter une fois à la maison.

RADIO ET TÉLÉVISION

Je regarde certains documentaires bien faits qui m'apprennent des choses sur les pays, les façons de vivre des autres. J'adore certaines émissions de sport, la boxe, le football, le hockey. Quant

à la radio, pas du tout. Je l'ai dit, j'ai les oreilles cassées... Ah j'oubliais les hot lines. Je les écoute assez souvent car j'ai participé à plusieurs d'entre eux.

THÉÂTRE

Je pense que Marcel Dubé est un grand dramaturge nationaliste.



Geneviève Bujold... un bout de film avec elle.

J'ai vu aussi "Hier les enfants dansaient" de Gratien Gélinas, "Charbonneau et le Chef" et ça m'a plu. Danielle Ouimet et Geneviève Bujold, avec qui j'ai tourné un bout de film dans "Entre la mer et l'eau douce", je les aime bien comme comédiennes.



Marcel Dubé... un grand dramaturge nationaliste.

CINÉMA

Comme je suis né en Ontario, j'ai été habitué à voir des films américains. Je comprends difficilement les films français, la façon de concevoir un film et de le faire se dérouler... Chez les acteurs, j'aime beaucoup Montgomery



Humphrey Bogart... et les films américains.

Cliff, Humphrey Bogart, John Wayne, Gary Cooper. Par contre, j'ai vu certains films québécois comme "Quelques arpents de neige", "O.K. Laliberté" et j'ai bien aimé.

PERSONNAGES

Le Général de Gaulle, Fidel Castro, Ghandi, Martin Luther King, Che Guevara sont tous de grands nationalistes que j'admire. Ce sont des gens qui ont voué leur vie à une cause. Frontenac, d'Iberville ont eu le courage de se jeter dans un pays neuf, froid pour fonder un pays... Il ne faut pas oublier que pendant une révolution, ces gens sont traités de pouilleux. Quand c'est fini, ils deviennent des héros...!



Che Guevara... pendant, des pouilleux, après, des héros.

PROJETS

Ce qui m'a le plus attristé dernièrement c'est d'entendre les trois chefs syndicalistes, certains membres du PQ conseiller aux gens de voter pour le NPD. Je juge que c'est conseiller de voter pour l'ennemi que d'agir ainsi. Lewis a assez gueulé contre l'indépendance du Québec. C'est peut-être le pire imposteur, le plus mesquin et le plus sournois des quatre chefs de parti. Ce ne sont pas tous les gens de gauche qui sont indépendantistes... Mais mon grand projet c'est de fonder un parti politique qui va plus loin, qui ne patine pas comme le PQ. Il y a une grosse tâche à accomplir au point de vue de la langue. Un peuple envahi dans sa langue est un peuple fini. Il faut que cette fierté de la langue soit plus forte que la piastre, que les intérêts, que tout. Québec est notre seule patrie. Nous devons libérer! Et moi j'y travaillerai jusqu'à l'épuisement de mes forces même si les portes se ferment devant moi. Le Québec aux Québécois! Vive le Québec libre!



Claude Andray en est à la chemise!

Claude Andray: le premier effeuilleur mâle

Eh bien, ça y est, j'ai vu le premier effeuilleur mâle en spectacle. Il a nom Claude Andray. Ma première réaction à la fin de son show a été de penser qu'il avait bien du courage d'aller jusqu'au bout!

Il est sur scène trente-cinq minutes environ, minutes pendant lesquelles, il danse, il saute même, tout en se déshabillant au fur et à mesure. Il porte tout d'abord deux kimonos, un noir et un rouge, et lorsque — petit à petit — il les enlève, il apparaît en pantalon et en chemise. Eux aussi disparaissent comme par enchantement et Claude Andray se retrouve en slip.

Mais — tout comme ses consœurs féminines — il y a du suspense, car il en porte plusieurs! Et lorsque finalement il enlève tout, il a de grands voiles (transparents, rasurez-vous) sur lui.

Comme je le disais, ça prend du courage (ou de l'inconscience) pour faire ça. Mais Claude Andray est très fier d'être le premier homme au Québec qui ait eu cette idée.

Considérant qu'il débute et qu'il a monté son show tout seul, je voudrais tout de même parler de certains défauts, car il y en a. La musique n'est toujours pas appropriée et il ne danse pas très en mesure. Il a dû s'en rendre compte puisqu'il prend des cours de danse chez Eddy Toussaint (son professeur étant Pierre) ainsi que des cours de chant.

En attendant, Claude Andray est très heureux du succès remporté, car il est inutile de préciser que lorsqu'il passe dans une boîte, le public est là nombreux pour l'applaudir. C'est tout de même une nouveauté.

Danièle Dorice reprend du service! Il me semble que depuis quelques mois, elle chantait moins, se consacrant à ses cours... et à sa famille. Mais c'est l'été, toutes ses petites élèves sont en vacances et Danièle a décidé de remonter sur une scène. Elle a choisi celle de la salle Bonaventure de l'hôtel Reine-Elisabeth pour donner ses spectacles du lundi au vendredi à 21 h et 23 h 30 et le samedi à 21 h et à minuit.

L'Orchestre Symphonique de Montréal présentera les 16, 17 et 18 juillet à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, un spectacle composé de vos classiques favoris. L'orchestre, dirigé par Franz-Paul Decker, jouera notamment l'ouverture de la Cavalerie légère de von Suppé, la Rhapsodie hongroise de Liszt et la Danse du sabre de Khatchaturian. L'invité ces soirs-là sera assez inattendu: il s'agit en effet du célèbre harmoniciste Larry Adler.

L'O.S.M. organise également des "apéritifs musicaux". Il s'agit de cinq concerts présentés par cet orchestre dans différents endroits de la métropole pendant les mois de juillet et août. Comme il s'agit d'un apéritif, ces concerts auront lieu à l'heure du lunch... et ils seront gratuits, ceci à cause de la participation de la maison Joseph E. Seagram. Donc, si le jeudi 18 juillet, à midi, vous vous trouvez au Centre d'achats Fairview, vous pourrez prendre votre apéritif musical... ce qui n'est pas trop dangereux! L'orchestre sera dirigé par Jean Deslauriers.

Dans un tout autre genre à présent, sachez que le troisième "Balconville" aura lieu le mardi 16 juillet, de 19 h à 21 h, chez Madame Andrée Desrosiers, 907 rue Cartier à Longueuil. Jacques Lepage accueillera le jeune Sébastien, Jean-Pierre Manseau, Renée Martel, Mimi Héту, Louise Forestier, Martin Peltier et Michel Pagliaro.

Si vous n'avez pas pu voir Ginette Reno à la Place des Arts, vous pouvez vous rattraper le samedi 20 juillet, en allant l'applaudir à la Place des Nations. Souhaitons maintenant que les orages nous oublient un petit peu!

Pour ceux qui demeurent ou qui sont en vacances dans la région d'Ottawa, le Camp Fortune présentera les 14 et 15 juillet une soirée Vivaldi. Raymond Dessaint dirigera un groupe de musiciens, membres de l'orchestre du Centre National des Arts, dans un concert consacré exclusivement aux oeuvres de ce compositeur.

Toujours à Camp Fortune, les 17 et 18 juillet, les organisateurs des spectacles ont pensé cette fois aux amateurs de jazz. Ils pourront applaudir l'ensemble de Phil Nimmons, intitulé plus précisément "Nimmons 'N' plus Six" dans des oeuvres allant du jazz classique aux rythmes plus modernes et aux sons nouveaux.

Et pour terminer, voici en vrac quelques spectacles qui peuvent vous intéresser. Le groupe April Wine se produira à l'Aréna de Pierrefonds, le samedi 20 juillet, à 20 heures. La revue de Raymond Lévesque qui passait à la Butte à Mathieu, transporte ses pénates au Théâtre du Galendor à l'Île d'Orléans. Vous pourrez donc voir "Tharèse" là-bas du 16 juillet au 4 août. Et à la Butte à Mathieu, jusqu'au 24 juillet, ce sera Jérôme Lemay qui donnera son tour. Jean Lapointe étant malade, il ne reste qu'un Jérôme, et ce serait certainement très intéressant de voir comment s'en sort Jérôme Lemay sans son acolyte.



Danièle Dorice: au Reine-Elisabeth à partir du 15 juillet.

Le 14 juillet au Parc Lafontaine

Il y aura beaucoup d'activités au Parc Lafontaine le 14 juillet, jour qui on le sait, est la fête des Français. Dès 9 h du matin, Jean-Loup Chauby et Jean Rafa participeront au grand tournoi provincial de pétanque, patronné par Gitanes, dans le cadre du circuit

Molson. Jean-Loup Chauby et son équipe, composée de Jean-Claude Ami et de Serreno Perrin, ont d'ailleurs gagné dernièrement le dernier tournoi qui s'est déroulé à Pointe-aux-Trembles.

Cette fois, il espère bien que son équipe remportera encore une fois ce tournoi. De toute manière, quels que soient les gagnants, des trophées seront remis le soir, vers 19 heures, au cours d'un spectacle qui se déroulera au Théâtre de Verdure du Parc Lafontaine. Outre Jean-Loup Chauby et Jean Rafa, Clairette, Gabriel Charbonneau et Patrick Zabé chanteront leurs derniers succès et remettront les trophées aux gagnants.



Jean-Loup Chauby: pétanque et chansons... une fois de plus!

MAGAZINE SWINGERS CANADIEN

Vient seulement de paraître. Spécialement pour les gens de la province de Québec. Rencontrez des personnes excitantes du sexe opposé. A votre goût et à vos besoins. C'est probablement ce que vous avez souhaité toute votre vie. Offre spéciale: seulement \$3.00 (remboursables). Commandez dès maintenant à:

INTERNATIONAL BOOK SHOP, Boite Postale 296, Snowdon, Montréal, Québec.





Parce que son fils la ridiculiserait



Son fils contestataire répète souvent à Claudia Cardinale qu'elle devrait laisser à Laura Antonelli les attitudes sexy.

Claudia Cardinale ne sera jamais nue dans un film

Une feuille d'informations cinématographiques, déclarait que ce ne serait pas Laura Antonelli, mais Claudia Cardinale, la protagoniste, avec Alessandro Momo, du prochain film de Sampieri intitulé "Lascivité". On peut penser qu'il s'agit du troisième film de la série "Malizia" et "Péché véniel". Dans ces deux derniers films, Laura Antonelli, affectée à l'initiation érotique du jeune Momo, s'offrait à ses yeux avides (et devant des millions de spectateurs) dans toute sa nudité. On peut donc croire que dans le troisième film, Claudia Cardinale pourrait laisser tomber ses voiles...

L'éventualité a excité ma curiosité. Nue complètement, Claudia, nous ne l'avons jamais vue, ni dans un film ni même en photo clandestine. Alors commence l'interview par une demande explicite et impertinente.

— Dans le prochain film de Sampieri, verrons-nous Claudia Cardinale?

Claudia n'est ni offensée, ni embarrassée. Elle rit et répond:

— C'est un véritable plébiscite depuis plusieurs semaines. On n'arrête pas de me téléphoner. Des acteurs, metteurs en scène, producteurs, techniciens, dialoguistes, musiciens et photographes, jeunes ou vieux. Tous m'encouragent. "Bravo Claudia si tu fais ce film avec Sampieri! Toi finalement nue..." J'ai reçu des avalanches de lettres d'inconnus qui me lancent la même invocation. Tous me réclament nue.

— Donc, ce n'est pas seulement une malsaine curiosité, mais une solide instance nationale.

— Bien sûr, je suis sensible à l'instance nationale, mais je ne suis pas encore certaine de faire ce film. Je n'ai pas lu le scénario. Bien sûr, j'aimerais travailler avec Sampieri, comme avec Bertolucci ou Bellocchio. En somme avec des metteurs en scène plus jeunes et plus courageux.

— Maintenant, vous avez décidé de manifester votre désir de travailler avec des metteurs en scène, comme Bertolucci, qui font des

films de haute qualité mais parfois scabreux, qui scandalisent les puritains. En d'autres paroles, vous qui, jusqu'ici, n'êtes jamais apparue nue dans un film, vous seriez disposée à interpréter des scènes érotiques qui invariablement provoquent la saisie de l'oeuvre et l'incrimination du metteur en scène et des acteurs pour outrage à la pudeur.

— Les saisies et les incriminations sont des actes répressifs tellement absurdes aujourd'hui qu'ils ne peuvent qu'indigner quiconque a le sens de la liberté et de la dignité humaine. Ceci n'empêche que, personnellement, je ne suis pas totalement disposée à interpréter des scènes érotiques au-delà d'une certaine limite. Vous voulez savoir pourquoi? J'ai une collègue qui, comme moi, a un fils. Elle ne veut pas se déshabiller dans les films pour ne pas le choquer. Cette justification peut paraître idiote mais j'ai un fils de 15 ans, contestataire, extraparlémentaire de gauche, sans complexe qui, lorsqu'il me voit dans des attitudes sexy, se met à ricaner, me disant que ces choses, je ferais mieux de les laisser à Laura Antonelli, que moi je n'ai plus l'âge. Je ne lui ai jamais fait remarquer qu'entre Laura et moi il n'y a pas autant de différence d'âge qu'il semble le croire. Donc, on pourrait dire que le fait d'être mère m'empêche de m'exhiber dans un érotisme cru. Je donnerai par contre une explication plus malicieuse.

Je trouve qu'une femme a tout à gagner à conserver un peu de mystère, à cacher quelque chose d'elle-même, physiquement et spirituellement. C'est pourquoi je ne me suis jamais exhibée nue sur un écran, ce qui maintenant déclenche ce plébiscite national.

En effet, Claudia Cardinale est l'actrice la plus mystérieuse du cinéma italien. Bien que sa vie soit la plus simple du monde. Elle a épousé il y a de nombreuses années le producteur Franco Cristaldi. Deux fois d'ailleurs. Aux Etats-Unis d'abord, en U.R.S.S. ensuite. C'est un mariage type coexistence pacifique ou coproduction internationale. Lorsque Claudia ne travaille pas, elle aime être seule et tranquille dans sa maison rustique sur la Flaminia, à regarder la télévision en tricotant pour son fils Patrick et son mari.

— J'aime beaucoup vivre, aller à la chasse avec des amis, danser, voyager, être mère. J'ai travaillé avec des acteurs adorables et pour bon nombre de ceux-ci, je suis devenue une amie. Belmondo, par exemple, pour en citer un, est d'une sympathie irrésistible.

— On a l'impression que vous ne tenez pas à être une diva, une des trois ou quatre parmi les plus populaires d'Europe. Vous ne portez pas de bijoux de diva, vous habitez cette maison rustique d'un goût certain, mais pas de star. Vous avez fait de nombreux films, mais vous n'avez jamais organisé

d'avant-premières, de galas. Vous ne faites rien pour diriger les feux sur votre célébrité.

— C'est vrai, je ne contrains pas les gens à porter leurs regards sur moi. Entre nous, je n'étais pas née pour être actrice. Je n'avais pas la vocation et encore moins le talent instinctif. C'est tout à fait par hasard que je le suis devenue.

Je sais que de nombreuses actrices disent l'être devenues par hasard, d'autres par contre disent avoir senti le feu sacré dès leur plus jeune âge. Moi j'ai détesté ce travail au début. Je l'ai fait car c'était une façon de m'affirmer dans un milieu difficile, pour vaincre mes terribles complexes d'infériorité et de timidité. Puis une fois en route, j'ai fait le mieux possible, par orgueil, pour me démontrer que je pouvais réussir dans un métier pour lequel je n'étais pas taillée. Je suis née et j'ai grandi en Tunisie, parlant seulement le français. Au début, il fallait me doubler. J'ai appris l'italien, mais paraît-il que ma voix rocailleuse ne plaisait pas et on a continué à me doubler. C'est Fellini qui a découvert que cette voix pouvait être appréciée et m'a obligée par contrat à me doubler moi-même. Cela a été plus important pour moi que de gagner un Oscar.

Le succès n'a pas changé Claudia Cardinale. Elle est restée une femme mystérieuse mais authentique, capable d'inspirer une sympathie humaine.

Marie-Hélène Delahaye



Claudia considère que la femme a tout à gagner à conserver un peu de mystère.

Une saison fleurie au canal 10

DU LUNDI AU VENDREDI
6 heures p.m.

PIERRE, JEAN JASANT

Un magazine familial qui traite d'événements sociaux, des besoins de la communauté, de mode, de sport, de tourisme et de nouvelles inédites.

avec **ALAIN STANKÉ** et **GILLES LATULIPPE**

c'est marguerite qui vous le promet

estno
MONTRÉAL

LES DISCIPLES DE MASSENET ONT VISITÉ LE CHÂTEAU DE MASSENET À AIGREVILLE

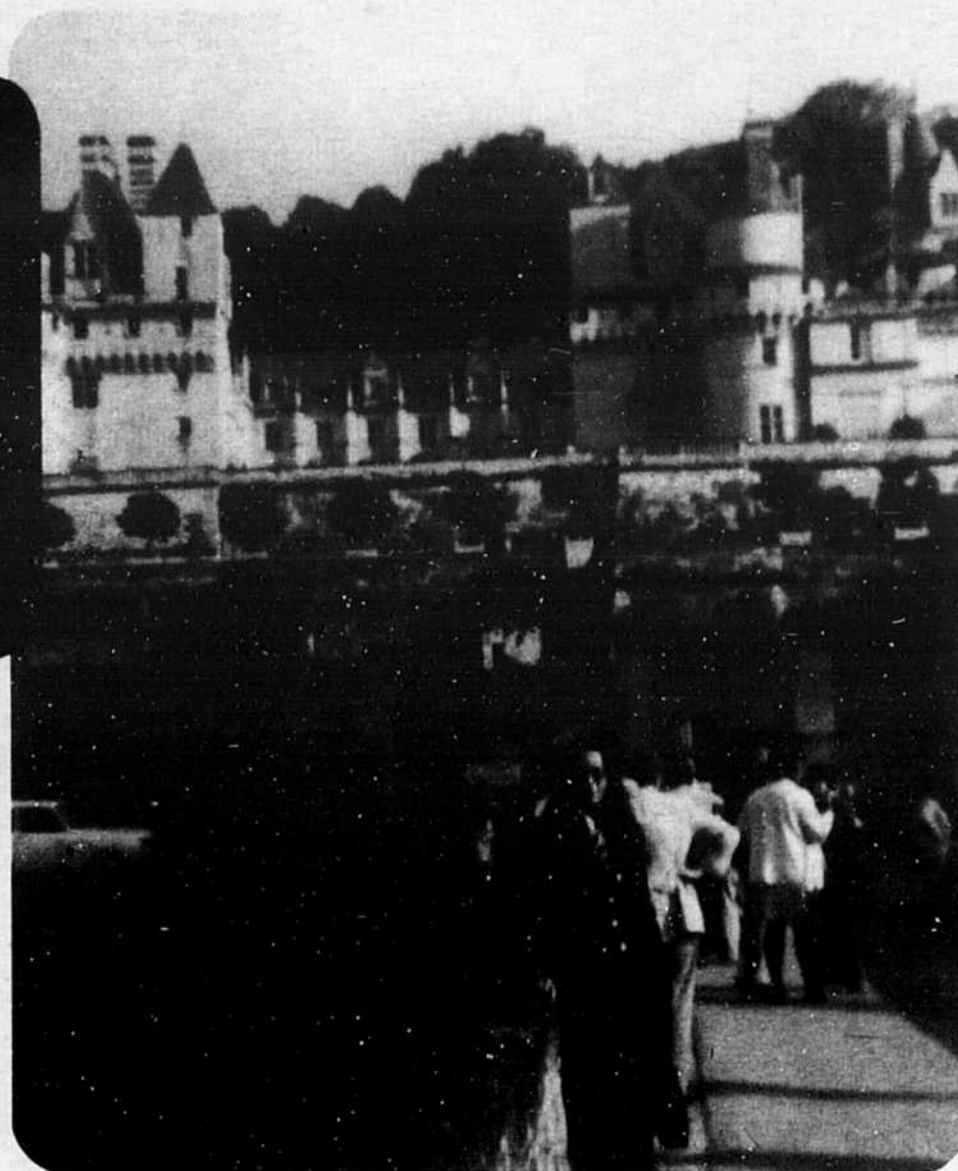
Dimanche-Matin

RECHERCHE UNE PRÉPOSÉE AU CRÉDIT

Qualifications requises :

- Minimum d'un an d'expérience
- Dactylo
- Bilingue
- Belle personnalité, capable de transiger avec les clients
- Salaire selon qualifications.

Pour rendez-vous téléphonez à
M. ANDRÉ ALARIE
274-2501



Une vue du château d'Ussé, surnommé le Château de la Belle au bois dormant.

par Carmen Montessuit

Vous avez certainement déjà entendu parler des "Disciples de Massenet". Ils ont d'ailleurs enregistré un microsillon pour les Fêtes avec René Simard, mais ce groupe, fondé il y a trente-cinq ans par Charles Goulet et qui comprend plus de soixante choristes, a fait dernièrement une importante tournée en France.

Actuellement, c'est René Lacourse qui dirige cette troupe d'amateur à but non lucratif, mais qui est aussi bonne que des professionnels.

Comme je ne pouvais pas les rencontrer tous à la fois, j'ai parlé avec une "des disciples" qui faisait partie du

voyage et qui a nom Ruth Dumontet.

C'est ainsi que j'ai appris qu'André Dassary s'occupe

activement de cette troupe depuis douze ans et que c'était lui qui avait organisé cette dernière tournée. Les

choses avaient été bien faites; que ce soit au point de vue des spectacles qui étaient donnés — en plein air la plupart du temps — ou même en arrivant dans les hôtels où toutes les chambres étaient convenablement retenues.

Ruth Dumontet — parlant au nom de tout le monde — a commencé à me parler du voyage, et, pêle-mêle, me citait toute une liste de noms de villes françaises.

Des vignobles à perte de vue

— Essayons un peu de récapituler. Comment ça a commencé?

— Nous avons tout d'abord chanté au Sénat devant Alain Poher qui était à l'époque Président de la République par intérim. Il a tellement été emballé qu'il est revenu nous entendre à Ablon. J'avoue qu'il avait un faible pour notre soliste Thérèse Guérard. Dassary est même prêt à organiser une tournée pour elle en France. Toujours dans ce même spectacle, lorsque Guy de la Rochelière a chanté "la Danse à Saint-Dilon", Alain Poher tapait des mains et dansait. C'a été du délire à Ablon, tout le monde s'empressait autour de nous... on en pleurait.

— Parlez-moi un peu d'autres villes qui vous ont frappée.

— Vers Cognac et Saint-Emilion, nous avons vu des vignobles à perte de vue. Je n'en avais jamais autant vu de ma vie. A Arcachon, nous avons vu des bancs d'huitres; nous avons visité le château d'Henri IV à Pau. Pour nous reposer, nous avons passé quatre jours à Montbuisson, situé à quelques kilomètres de Bordeaux. Pierre Basqué était notre hôte et nous a très bien reçus. Nous avons passé là un séjour merveilleux. Evidemment, comme nous n'étions pas loin de Lourdes et de Biarritz, nous y sommes allés.

CIRCUITS / SEJOURS

LA GRÈCE ET PARIS

Départ les mercredis de Montréal via Air France; logement à Paris, petits déjeuners; avion pour Athènes; croisière de 7 jours jusqu'à Istanbul; visite d'Athènes et circuit Péloponnèse de 4 jours. Prolongement à Paris facultatif. Demi-pension à Athènes; pension complète sur le circuit et la croisière. 18 JOURS \$1699, 23 JOURS \$1133.

LE MAROC ET PARIS

Départ de Montréal les mercredis via Air France; logement à Paris (petits déjeuners); avion pour Agadir; circuit touristique du Grand Sud Marocain en pension complète, 1 semaine; séjour d'une semaine à Agadir en demi-pension; retour via Paris. Prolongement facultatif à Paris. 18 JOURS \$846, 23 JOURS \$896.

LA TUNISIE ET PARIS

Départ de Montréal les mercredis via Air France; logement à Paris, petits déjeuners; avion pour Tunis; circuit touristique de 8 jours en autocar climatisé et pension complète; séjour d'une semaine à Hammamet, en pension complète; retour via Paris avec prolongement facultatif. 18 JOURS \$851, 23 JOURS \$896.

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE—CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine 861-7272
MÉTRO PEEL

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1 PLACE LONGUEUIL 679-3777

TRAVELAIDE—ÂGE D'OR
911 est, rue BEAUBIEN 273-2581
MÉTRO BEAUBIEN

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ!

CROISIÈRES

CROISIÈRES TRAVELAIDE

Le luxe et l'ambiance, le plus grand choix, les plus beaux bateaux

SS RAFFAELLO (12 octobre), 10 jours, accompagné de Montréal, par Mme FERNANDE PHILLIE — New York, St-Thomas, Martinique, Grenade, San Juan, New York, incluant transport de Montréal par autobus. **\$526** et plus

SS FRANCE 1er novembre, 15 jours, croisière gastronomique, accompagné de Montréal par M. ANDRÉ DUFRESNE, 679-3777, autobus spécial directement au paquebot. Port Everglades, Grenade, Barbade, Martinique, Les Saintes, St-Martin, St-Thomas. **\$895** et plus

ESPAGNE

FIESTA DEL SOL — ESPAGNE

Départs toutes les semaines

2 SEMAINES \$482

- * Avion Jet Iberia de Montréal
- * Repas en cours de vol
- * Accueil des passagers en Espagne
- * Manutention des bagages
- * Séjour TORREMOLINOS ou MAR-BELLA
- * Hôtel de première classe ou de luxe

3 SEMAINES \$502

- * Plan continental ou demi-pension
- * Réception, cocktail, sac de voyages
- * Programme de divertissement
- * Visites touristiques
- * Directeur de voyage

BOEING DE LA PÉTANQUE 1974

En Espagne avec Jean Rafa, du 5 au 19 septembre, Alicante, Palma de Majorque et Madrid. Hôtels 4 étoiles, 2 repas par jour, excursions, transferts, transport aérien via Iberia. **\$725**

TRAVELAIDE—Carrefour MT-ROYAL
4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL 845-8225
MÉTRO MT-ROYAL

TRAVELAIDE—PLAZA-ST-HUBERT
911 est, rue BEAUBIEN 273-7755
MÉTRO BEAUBIEN

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute Entrée extérieure 687-0880

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E Autoroute — Promenade intérieure 688-5310

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE
SIÈGE SOCIAL, EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

L'agence de voyages ATLAS vous dit:

"MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

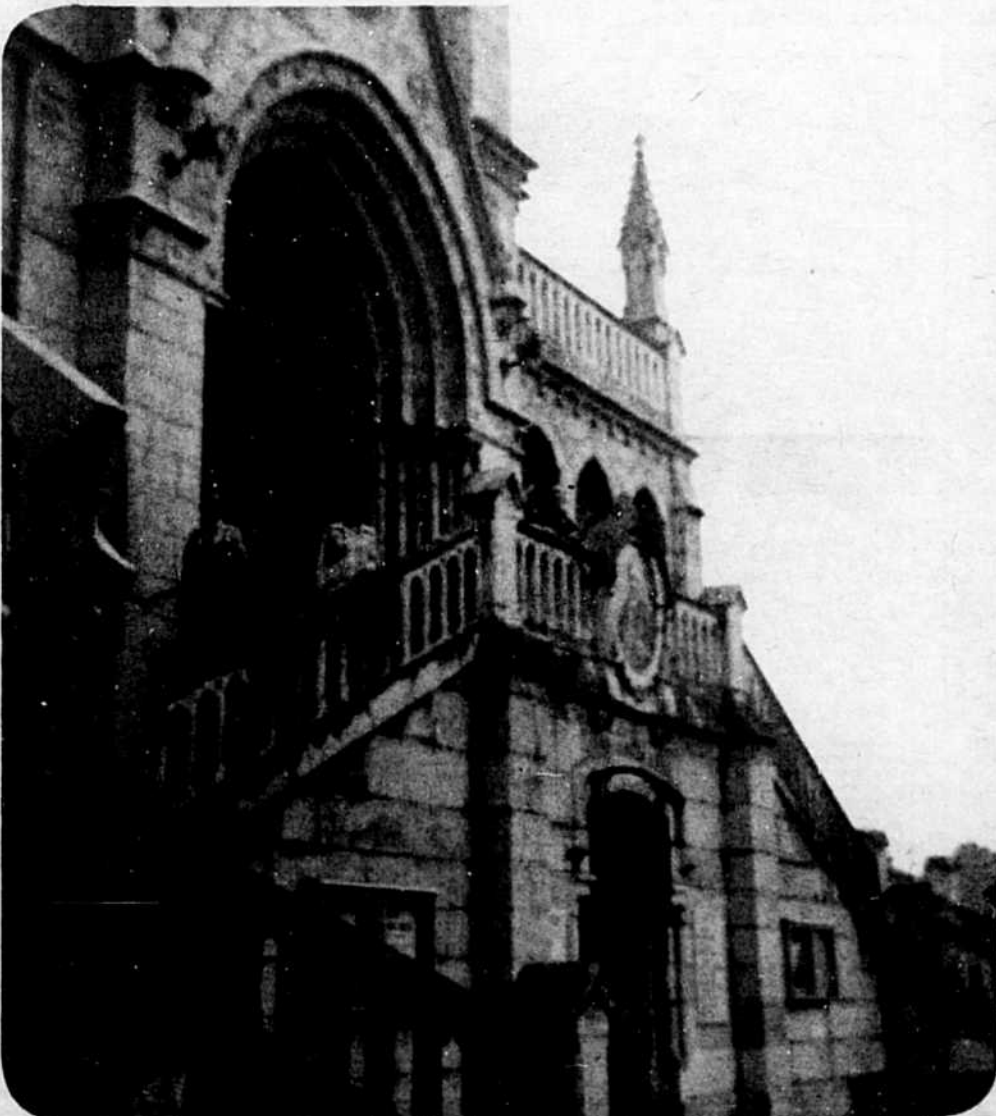
1821 est, rue SHERBROOKE 527-8881



Zotique Lespérance, qui faisait partie du voyage, remet à Alain Poher, le bouton des Olympiques '76.



Ruth Dumontet est ici en compagnie d'André Dassary. Cette photo a été prise au Bassin d'Arcachon.



Les Disciples n'ont pas manqué de visiter Lourdes. Voici une vue de la fameuse basilique.

Le château de Massenet

Nous quittons maintenant le sud-ouest de la France pour nous rendre à Aigreville où tous les disciples ont visité le château de... Massenet, il va sans dire. C'était la moindre des choses "Madame Massenet y a vécu jusqu'à sa mort, c'est-à-dire jusqu'en 1938 et c'est la petite fille de Massenet, Anne Massenet, qui nous a reçus.

On remonte un peu plus dans l'est et à Verdun, c'était la Foire. Ils ont été reçus par le premier consul du Canada, Pierre Dumas. A Mézières, ils ont vu la maison de Rimbaud, ils ont foulé sur le sol de la célèbre place Stanislas à Nancy, ont vu, à Fort-de-Vaux, les tombes des soldats morts en 14/18, et, chose tout à fait différente, ont assisté à Epernay, à un spectacle donné par des danseurs martiniquais. Ruth Dumontet m'a affirmé n'avoir jamais vu autant de couleurs.

Comme ils n'étaient partis que vingt-quatre jours, il a vraiment fallu assimiler beaucoup de choses en si peu de temps, mais il est question d'une autre tournée similaire pour "les Disciples de Massenet" dans deux ans. En attendant, vous pourrez les entendre dans un unique concert qu'ils donneront le 31 juillet à l'hôtel Reine-Elisabeth.



Le Château de la Barge, dans le Puy-de-Dôme est un des nombreux châteaux d'Auvergne que vous pouvez visiter.

Mini-nouvelles touristiques

Si vous aimez être dépayés lorsque vous allez en vacances, Djokjakarta est tout indiqué. Située en Indonésie, c'est dans cette ville que se trouve le monument le plus fameux de tout le pays, le Borobudur ou "temple sur la colline". D'origine bouddhiste, il a été construit au IXe siècle sur une colline faite de main d'homme. Djokjakarta est aussi célèbre pour son batik. Les motifs et les couleurs sont superbes et les teintures résistent aux lavages à la machine. On peut aussi visiter le Palais du Sultan, le marché aux oiseaux et la nouvelle centrale d'artisanat de la ville. Les conseillers touristiques de la Japan Air Lines recommandent aux visiteurs de descendre à l'Ambarrukmo Palace Hôtel, qui offre 480 chambres climatisées (et dans ces pays, c'est très important), une piscine et de très bons restaurants. De plus, si vous voulez visiter les villes de Bali et de Djakarta, l'accès en est très facile.

Mais vous n'avez peut-être pas envie d'aller si loin. Dans ce cas, le New Jersey vous attend. On a beaucoup écrit sur la côte du New Jersey. Chacune de ses localités est en soi un lieu de villégiature, avec ses activités adaptées à tous les âges: régates, foires, courses, concours de beauté, tournois de pêche, etc. Si vous voulez vous éloigner de la mer, vous pouvez faire des courtes ballades à l'intérieur des terres. De plus, de nombreuses batailles se sont déroulées dans le New Jersey durant la Guerre de l'Indépendance et de nombreuses maisons qui virent ces combats reçoivent toujours de nombreux visiteurs. Bien sûr, si vous le préférez, vous pourrez très bien vous contenter de passer de très agréables vacances en ne faisant rien d'autre que de

vous baigner et de vous rôtir au soleil.

On parle beaucoup des Châteaux de la Loire en France. Mais l'Auvergne n'a rien à envier aux bords de la Loire et comporte elle aussi ses belles et anciennes demeures. Aussi pourquoi ne pas aller à leur découverte le long des routes peu fréquentées, dans des paysages particulièrement pittoresques. Vous découvrirez alors des citadelles déshéritées par les guerres de

religion (Alleuze, Ventadour), des forteresses et manoirs épargnés par le temps (Anjony, Senezergues, Fourchaux et Chazeron), des "grandes demeures" des XIe et XIIe siècles, et tant d'autres... De plus, vous pourrez pratiquer tous les sports de plein air: la voile, le ski nautique, la pêche, l'équitation et finalement, c'est aussi en Auvergne que vous trouverez de l'air pur, des forêts, des rivières et des sources thermales.

Skylark Vacances Été Soleil

Le programme Skylark de vacances économiques au soleil se prolonge tout l'été avec des vols nolisés en jet vers quelques-uns des "coins au soleil" les plus connus du monde!

1 semaine à Nassau à partir de \$217

2 semaines à partir de \$239

2 semaines à la Barbade à partir de \$317

1 semaine à Miami à partir de \$179

2 semaines à partir de \$219

Vacances/croisière 1 semaine de croisière sur le TSS Mardi Gras/1 semaine à Miami Beach à partir de \$499

Toutes les vacances Skylark comprennent le voyage aérien aller-retour sur jets BAC1-11 Québecair ou Boeing 707 Wardair, logement, transferts, services d'un représentant Skylark et sac de plage.

Vois Skylark vers Miami et départs pour vacances/croisière le vendredi soir.

Vois vers Nassau le samedi et vers la Barbade le dimanche.

Tous les prix indiqués sont sur la base de deux personnes par chambre, et comprennent le billet d'avion aller-retour de Toronto. Les taxes, les frais de service et les pourboires sont en sus. Certains départs seront sujets à des suppléments au cours de la saison de pointe.

**CONSULTEZ VOTRE
AGENCE DE VOYAGE**

VOYAGES
TRAVELAIDE

1016 ouest, STE-CATHERINE (Métro Peel)

4684, St-Denis
948-8228
811 E. Beaubien
273-7766
Centre Laval
887-8888
Place Longueuil
878-3777

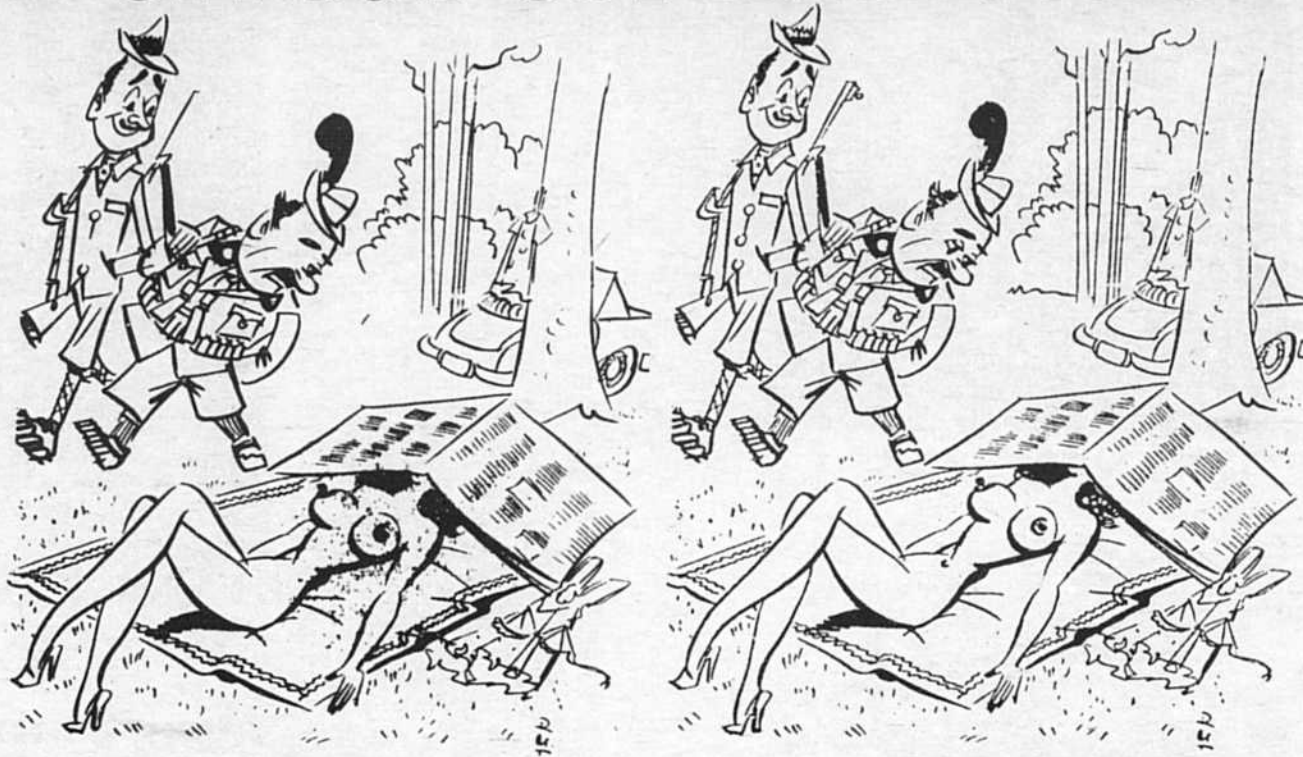
FAITES VOS JEUX

5	3	6	2	7	4	3	5	2	6	8	4	7	2	5	6
A	P	P	V	V	C	R	T	O	A	U	O	O	U	T	I
8	4	6	3	7	5	2	6	4	3	7	2	6	5	4	7
N	N	X	O	U	E	S	E	F	J	S	E	T	I	O	E
8	4	6	2	5	7	6	3	7	2	6	5	4	3	7	5
E	R	G	T	N	S	R	E	P	E	A	D	T	T	E	R
7	4	6	3	5	8	2	7	4	6	3	7	2	5	6	3
R	E	N	I	E	F	S	E	T	D	M	Z	F	Z	E	P
7	5	2	6	4	8	3	7	2	6	5	3	8	2	7	4
T	V	A	J	B	A	O	R	S	O	O	R	V	C	O	O
7	4	7	3	5	6	2	7	8	3	5	4	2	6	5	4
P	N	D	T	T	I	I	E	E	A	R	H	N	E	E	E
7	4	8	2	7	5	3	8	7	2	5	3	4	7	2	5
L	U	U	A	U	B	N	R	X	N	U	T	R	E	T	T

Les spéculations de PHOTO-JOURNAL

Il importe que vous connaissiez d'abord votre chiffre clef. Pour y arriver, vous comptez les lettres de votre prénom. S'il en renferme 6 ou plus, soustrayez 4. S'il en contient moins de 6, ajoutez 3. Si, par exemple, vous vous prénommez Carmen, votre clef devient le chiffre 2. En partant du haut de notre tableau, vous pointez de gauche à droite toutes les lettres surmontées du chiffre 2. Les mots ainsi formés vous révéleront les tendances qui pourraient influencer sur votre destin.

L'erreur est humaine



Pas intéressant. C'est l'édition d'hier.

(Ris) L'erreur est humaine. Elle a nom Gilles Labrecque qui a truffé la reproduction de ce dessin de cinq erreurs plus ou moins évidentes. Il vous met au défi de les repérer en moins de cinq minutes.

Si vous n'êtes pas télécolonisé prière de vous abstenir

Les habitués de la télé USA — véhiculée avec tant de ferveur, en versions originale ou post-synchronisée, par nos chaînes majeures — les plus populaires de la présente saison. A moins que le dessinateur de "Mad", Angelo Trorres, n'ait été plus malin que vous. (Réponse en page 9)



au QUÉBEC c'est

l'UNIQUE

GUIDE '74

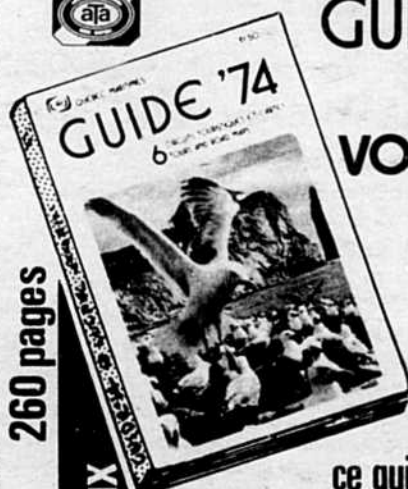
pour le VOYAGEUR AVERTI

\$1.50 SEULEMENT

ce guide comprend:

- 6 CIRCUITS
- 6 CARTES ROUTIÈRES
- 2000 LOCALITÉS ordre alphabétique
- 6000 chambres et services
- HOTELS, MOTELS, TERRAINS de CAMPING, RESTAURANTS, événements locaux, etc...

UNE EXCLUSIVITÉ DE DISTRIBUTIONS ÉCLAIR LTÉE



260 pages

en vente dans les kiosques à journaux

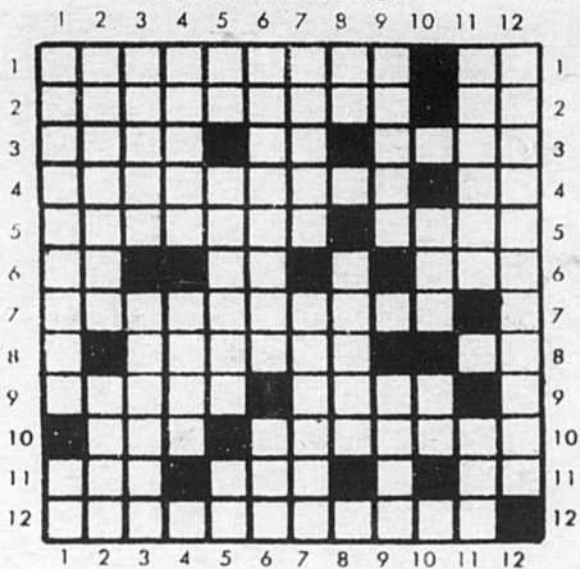
HORIZONTAL

- 1—Qui est susceptible d'amélioration — Je consens à .
- 2—Nom vulgaire donné aux littorines et à quelques autres coquillages comestibles. — Argent.
- 3—Organisation du traité de l'Atlantique. — Douze mois — Qui est du sexe masculin.
- 4—Un des alcaloïdes de l'opium. — Pron. pers.
- 5—Philosophe français né à Langres (1713-1784). — Fleuve d'Espagne.
- 6—Se suivent dans âne. — Avant-midi — Liquide insipide, inodore.
- 7—Personne qui fait le négoce.
- 8—Se dit d'une oeuvre exécutée avec facilité. — Aluminium
- 9—Substance aromatique. — Héros d'une chanson épique, rattachée à la geste de Doon de Mayence.
- 10—Fait avec audace. — Sans chaîne.
- 11—Qui marque l'étonnement. — Gros perroquet. — Erbium.
- 12—Personne qui traduit un ouvrage d'une langue dans une autre.

VERTICAL

- 1—Grande quantité. — Conj.
- 2—Gant ne couvrant

PROBLÈME NO 78

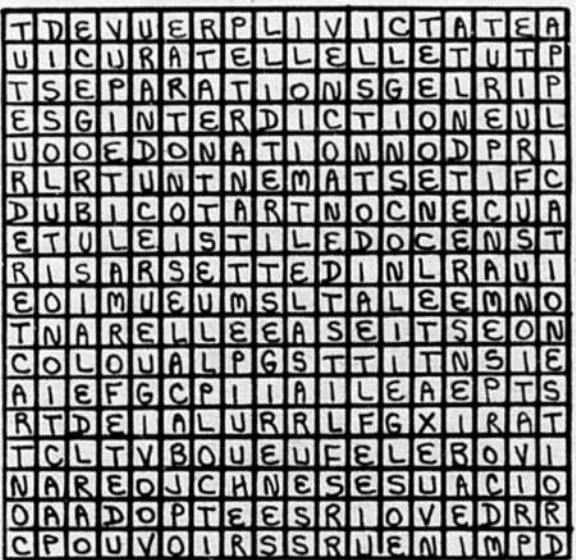


- 3—Veiller sur. — Chanteuse et danseuse japonaise.
- 4—Député ou ambassadeur. — Mesure représentant la seizième partie de la livre.
- 5—Docteur. — La divinité elle-même. — Or.
- 6—Partie d'un organisme disséqué. — Arme à jet portable.
- 7—Du verbe bénir. — Personne qui fait profession de plaider en justice.
- 8—Article. — Fleuve de Russie.
- 9—Personnage de l'Odyssée, fidèle gardien des troupeaux d'Ulysse. — Pièce de bois pour soutenir une construction.
- 10—Grande ouverte. — Note.
- 11—Homme d'Etat Irlandais né à New York (en 1882). Venue au monde.
- 12—Se mettre à genoux.



SOLUTION NO 77

THÈME: LE CODE CIVIL



- | | | | | | | | |
|----------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-----------|--------------|-------|
| A | action | O | obligation | R | reçu | T | taxe |
| action adoptée | âge | appel | application | articles | B | biens | C |
| causes | contrat | contracteur | corps | curatelle | curatelle | D | délai |
| délits | dette | devoirs | dissolution | don | donation | droits | E |
| effets | émanciper | état civil | F | formalité | I | interdiction | J |
| jouissance | L | légal | legs | lésion | M | mineurs | N |
| | nullité | P | pouvoirs | preuve | privation | R | reçu |
| | | S | séparation | seul | subrogé | T | taxe |
| | | U | tutelle | tuteur | | | |
| | | | | | | | |

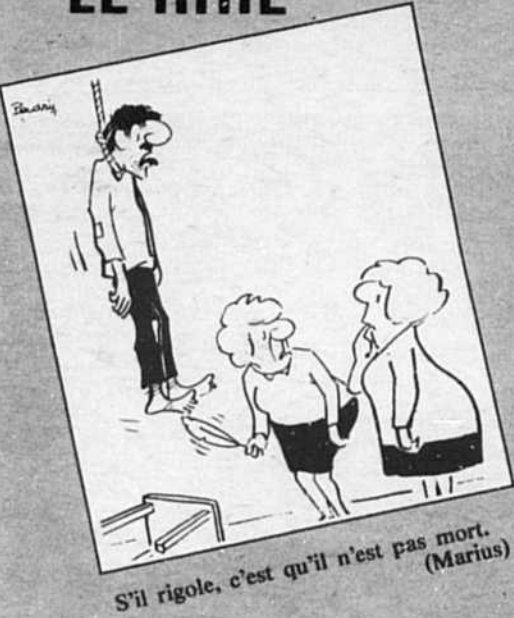
Il s'agit de découvrir le mot "mystère". c'est à dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

1. Lire attentivement la liste des mots fournis.
2. Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite; de haut en bas ou de bas en haut.
3. Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
4. La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
5. Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
6. Il ne restera que quelques lettres non encadrées: ces lettres forment le mot mystère.

Solution: Démêlé

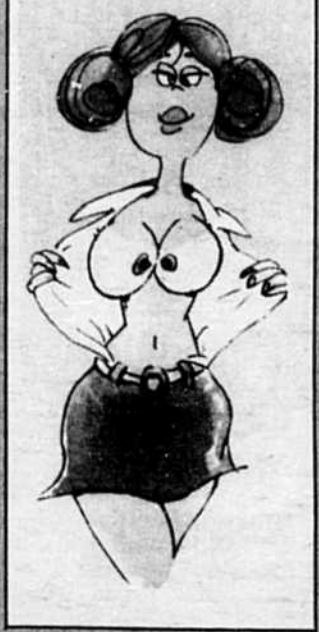
LE RIRE



S'il rigole, c'est qu'il n'est pas mort. (Marius)



Enlève-lui toutes ses plumes et qu'est-ce qui reste? Une femme, comme moi! (Blagues)



(Privé)



Cela se passe à Londres au moment du triomphe de "My Fair Lady". Une spectatrice est assise près d'un fauteuil vide. Un voisin, très intrigué, lui demande la raison.

Mon mari devait venir. Il est mort.

Pardonnez-moi, madame, mais dans ces conditions, pourquoi n'avez-vous pas emmené un de ses amis?

Impossible; ils sont tous à l'enterrement.

(Sexy humour)

Le juge s'adressant à Faécuse: - Enfin, vous rendez-vous compte du crime abominable que vous avez commis? Violer une morte... L'aut Plaire!

Es-tu pas qu'elle était morte, m'sieur l'juge?

Comment, vous ne saviez pas?

Non... je l'avais prise pour une Anglaise.

(Risi)

Un paysan suisse descend à la ville pour vendre ses fromages. Chemin faisant, il est importuné par une mouche qui bourdonne sans arrêt autour de lui. Arrive au marché, il pose ses fromages, attrape la mouche. Puis délicatement, il lui arrache les ailes et la met sur la route.

C'est bien fait, grosse mécanique, maintenant tu vas rentrer à pied!

(Playboy)



Aigle Blanc... il faut aujourd'hui en convenir... IL N'Y A PLUS D'EN-FANTS!

(Cartoons)

...CHEZ LES AUTRES



Au camping LE MARQUIS DE TRACY, c'est sans contredit la compétition cycliste qui a fait fureur.



Au lancement du fer à cheval, une équipe féminine a éclipsé toute la concurrence, masculine en sa grande majorité.

Le Marquis nous reçoit royalement

Le camping Marquis de Tracy, propriété de monsieur et madame Réjean Beaupré, remportait l'an dernier un trophée d'excellence dans le cadre d'Opération camping. Notre visite de la fin de semaine dernière nous révélait un site encore agrandi toujours situé avantageusement dans un boisé d'arbres adultes.

La rivière Richelieu borde le camping et un terrain de golf est situé à proximité. Côté loisirs, le site offre une gamme variée de possibilités: une vaste piscine bien entretenue et contrôlée par des moniteurs, installations de fer à cheval terrain de ballon-volant — les campeurs ont formé plusieurs équipes et lancent des

défis à tous vents. Nous avons redécouvert un des jeux favoris de notre enfance: le Mississipi.

Le camping, qui peut accommoder plus de 225 familles, offre tous les services nécessaires: douches, toilettes, etc. La propreté des toilettes est remarquable. Les emplacements sont

bien aménagés et des oasis de tranquillité existent pour les âmes solitaires. Une visite du terrain nous a fait découvrir la "butte à Mémén" qui est une tente érigée sur une butte de façon assez extraordinaire par sa propriétaire, une institutrice infiniment sympathique.

Les sentiers qui sillonnent le site sont tout simplement fantastiques et nous ont révélé tout le travail investi pour l'aménagement. Le camping Marquis de Tracy a atteint son maximum de saisonniers et consacre 30% de l'espace aux vacanciers et aux campeurs de fin de semaine. Diriger un camping n'est pas un travail de tout repos et il n'est pas rare de voir les propriétaires durant les fins de semaine,



Le gagnant de l'épreuve cycliste venait de Jonquière. Nous l'apercevons, au centre, recevant des mains du proprio Réjean Beaupré le trophée du vainqueur. Ferdinand Beaulieu et André Lejeune participent à la cérémonie.

ne s'accorder que quelques heures de repos. Un cam-

ping exemplaire. Si Dieu nous prête vie, nous le retrouverons avec joie l'an prochain.

Le seul problème que nous ayons rencontré au camping Marquis de Tracy est que la scène n'était pas encore montée à notre arrivée et nous avons dû nous occuper personnellement le samedi avant-midi avec l'aide des responsables du camping. Les compétitions ont par conséquent été retardées, mais la participation n'en fut pas moins enthousiaste. La course de bicyclettes se prêtait particulièrement bien aux sentiers du camping et le gagnant, monsieur Villeneuve, l'a emporté avec panache. La compétition de souque à la

La Belle Maison enr.

12 modèles de maison mobile



8 modèles de roulotte de voyage
PMC

ENVOYEZ COUPON À:
LA BELLE MAISON ENR.

Sortie 105, Transcanadienne,
St-Germain, cté Drummond
1-819-395-4412
Tracy, cté Richelieu,
2300, Marie-Victorin
1-514-742-3709

Dépositaire de



Nom

Adresse

Ville Tél.:

Code postal

Misez juste, misez la belle maison

SORTIE 105, TRANSCANADIENNE

RADIO MUTUEL
CJMS CJRPCJTR
MONTREAL 1050 QUEBEC 1050 RIVERSIDE

CJRS CJRC
SHERBROOKE 1050 SUTHERLAND

LA RADIO OUI VOUS ACCOMPAGNE EN CAMPING

Le réseau qui vous conseille 2 fois par jour par la chronique d'Opération Camping avec André Lejeune.

La radio qui vous offre de gagner \$25,000 en prix en suivant les activités d'Opération Camping en collaboration avec Les Hebdomadaires Nationaux.

Le réseau des vacanciers qu'il faut écouter pour bénéficier des multiples activités estivales.

\$100 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tours, disques, magnétophones, équipement haute fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques, etc. Envoyez \$1.00 (déductible) catalogue rempli d'articles. Plus 2 000 articles à des prix incroyablement bas.

ETCO

ELECTRONICS
Dept. PH
B.P. 741 - Montréal A
H3C 2V2

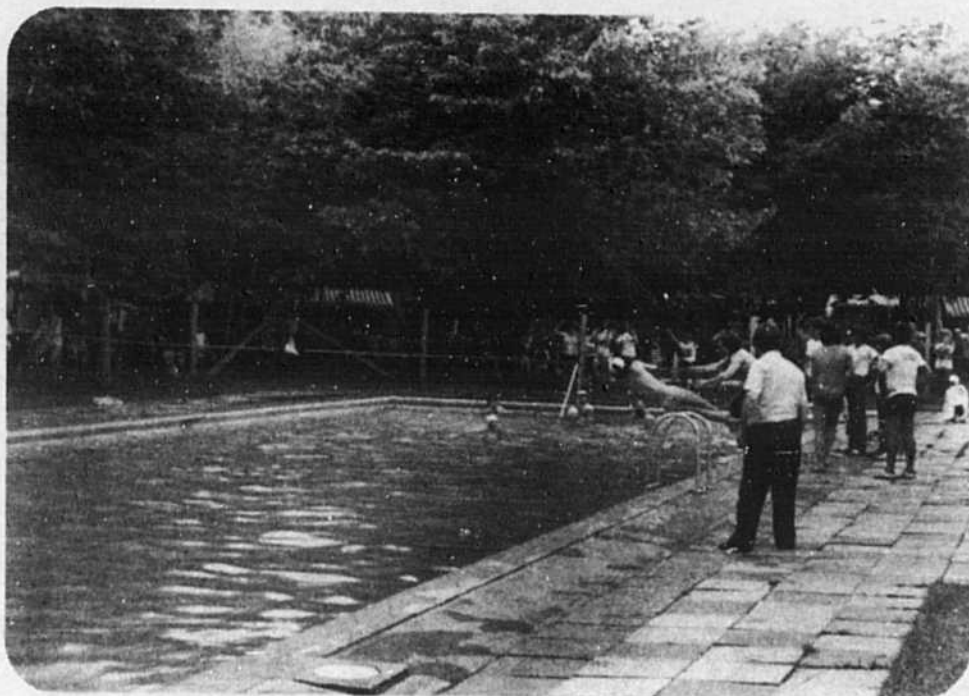


corde a eu lieu de chaque côté de la piscine, les parties de ballon-chasseur se sont terminées assez tard et le tournoi de fer à cheval a été gagné par des femmes.

Après l'heure du souper, nous nous sommes rendus près de la salle communautaire qui comprend également un restaurant et un bar-salon et nous avons offert le spectacle de participation en présence de 1,500 personnes. Il nous a donc été facile de réunir nos 10 participants sur scène. La remise habituelle des cadeaux a une fois de plus comblé les campeurs.

Notre prochaine visite nous conduira à Upton, plus précisément au camping Wigwam dirigé avec excellence par la grande famille Marin.

On atteint le terrain en suivant la route transcanadienne en direction de Québec via la sortie Upton.



Aux règles habituelles qui président aux affrontements de souque à la corde, les meneurs de jeu du Camping Le Marquis de Tracy ont ajouté une difficulté: les équipes engagent le duel de chaque côté de la piscine.

Un guide touristique fort utile

Le Guide Touristique ATA'74 (Québec-Maritimes) est maintenant disponible. Il s'avère un outil pratique et simple pour le voyageur québécois et étranger.

Cinq grands circuits ont été préparés couvrant les Laurentides, l'Abitibi, l'Outaouais, l'Estrie, le Saguenay, le Lac St-Jean, La Mauricie, la Côte Nord et La Gaspésie. Des renseignements complets sont donnés sur chacune des villes concernées, la distance entre chacune d'elles et les activités auxquelles vous pourrez participer lors de votre séjour. De plus, le guide présente les différents hôtels, motels et terrains de camping ainsi que 6 cartes routières très précises.

Le Guide ATA'74 a été fait avec la précieuse collaboration de Pierre Gingras,



professeur spécialisé en écologie, bien connu pour ses chroniques de plein-air au journal La Presse et rédacteur en chef et concepteur de la Revue Camping-Caravanning-Plein-Air.

Le guide est en vente partout au prix de \$1.50.

Gagnants du concours Opération Camping

Dans le cadre du concours Opération Camping qui regroupe les Hebdomadaires Nationaux (Photo-Journal, Petit-Journal et La Patrie), les participants ont la chance de se mériter des prix d'une valeur totale de plus de \$25,000; une roulotte Apalache 16 pieds, toute équipée; une roulotte Lionel, 16 pieds, toute équipée; une roulotte PMC 14 pieds, toute équipée; une tente-roulotte Confort; une tente Master des Industries Impériales ainsi que trois boudoirs extérieurs Gazebo. Chaque semaine, 10 sacs de voyage offerts par les Agences de Publicité Ville-Marie et un canot pneumatique des Industries Impériales, sont attribués au hasard à même le courrier reçu.

Vous trouverez ci-après le nom des gagnants des trois premières semaines du concours. Ces coupons de participation seront remis dans la boîte en vue du grand tirage à la fin de la saison.

Mme Arthur Gaudet de Montréal-Nord; Francine Godreau de Ste-Foy; Mme Gisèle Prud'homme de Chapais en Abitibi; Jean-Baptiste Tremblay du Canton Bégin; Robert Lepage de Rivière-du-Loup; Armand Poulin de St-Jean-de-Lalande; Marcellin Gagnon de Baie St-Paul; Claire

Savard de Montréal; Jean-V. Bérubé de Baie Comeau; Jeannine Tanguay de Lauzon; André Dorval de St-Léonard; Marcelle Masson de Shawinigan; Gérard Bolduc de Sherbrooke; Jean-Marc Michaud de Montréal; Mariette Gravel de Sherbrooke; Xavier Lajoie de Shawinigan; Béatrice Chapat de Montréal; Antoine Chicoine de Montréal; Cécile Dion de Montréal; Nicole Poulin de Chomedey; Claude Langevin de Longueuil; Armand A. Molaison des Iles-de-la-Madeleine; Luc Brisebois de St-Jovite; Hélène Nadeau de Rivière-du-Loup; Pauline Colette de St-Rémi; Renald Robin de Sept-Iles; Ginette Boucher de Laval-des-Rapides; Réjean Sansfaçon de Giffard; Charles-Auguste Pelletier de Ste-Anne-des-Monts; Philippe Pinel de Sherbrooke; J.-Noël Fortier de Chicoutimi Nord; Roger Brière de Montréal et Mme Rita Paradis de Montréal.

KLEAR VISION
CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
861-5424

VENTE SERVICE RÉPARATION

ROULOTTE & TENTE-REMORQUE

Bellevue trillium

MAISON MOBILE

ATCO — COMMODORE

C.M. SPORT INC.
MONTREAL
6005 boul. Métropolitain
ST-LÉONARD 322-4050

C.M. SPORT INC.
VAL D'OR
1785, 31^{ème} Av.
(819) 825-5611

C.M. SPORT INC.
STE-THÉRÈSE
321, boul. Labelle
435-1948

SPORTS EXPRESS

Les 24 Heures La Tuque, commanditées par la brasserie O'Keefe, auront lieu au lac St-Louis, en plein cœur de la ville de La Tuque, les 20 et 21 juillet. Cette épreuve d'endurance promet plus que jamais cette année à cause des nageurs de calibre qui y participeront: John Kinsella, Sandra Bucha, Rogosic Veljko, Horacio Iglesias, Johan Schans et Claudio Plitt. Ces athlètes se disputeront le trophée et le bourse de \$14,000.

Dans le cadre de cette fête du sport, une compétition de motocross aura lieu les 13 et 14 juillet. Une bourse de \$2,000 en constituera l'enjeu. Le terrain choisi pour cette compétition, à l'entrée sud de la ville, est très accidenté et présente un vif intérêt pour les coureurs. De grands noms participeront à l'épreuve: Marcel Courchesne (champion canadien junior), Robert Pépin, Robert Gencieux, Michel Desaulniers, Jacques VanGeeboven et Jacques Lompré.

De 20 au 27 juillet la ville de Granby attend les amateurs de tennis du Club Saint-Luc à l'occasion du Championnat de Tennis Junior Provincial. Cet événement de première importance est organisé par la Fédération de Lawn Tennis du Québec et commandité par la Société Québec-Lait Inc.

Environ 700 jeunes, de 9 à 18 ans, en provenance de tous les coins du Québec, participeront à cette série. Pour renseignements, communiquez avec la Fédération à 527-9311.

CONCOURS CAMPEUR DE L'ANNÉE

Devenez le campeur de l'année 1974. Gagnez le trophée Photo-Journal. Soyez propriétaire d'une formidable roulotte Lionel entièrement équipée d'une valeur de \$3,300.00.

GRAND PRIX CAMPEUR DE L'ANNÉE 1974



CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

Être campeur. Nommer 10 terrains de camping dans la province de Québec. Remplir le coupon ci-dessous. Postez ce coupon à:

Concours campeur de l'année
PHOTO-JOURNAL
3019 est, rue Sherbrooke
Montréal H1W 1B3

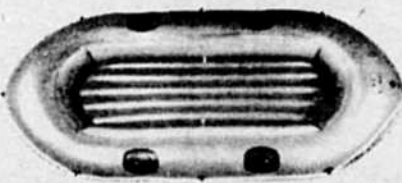
NOM
ADRESSE
VILLE
TÉLÉPHONE

CONCOURS OPÉRATION CAMPING 1974

Pour tout le monde. Gagnez une tente Master valeur de \$300.00 fabriquée par les Industries Impériales.



10 sacs de voyage imprimés de l'effigie d'Opération Camping, Petit Journal, Photo-Journal et La Patrie, tirés au sort parmi tous les participants chaque semaine, gracieuseté des agences de publicité Ville-Marie.



Un canot pneumatique Mark IV des Industries Impériales chaque semaine.

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

Tous les lecteurs de Photo-Journal sont éligibles à ce concours. Simplement remplir le coupon ci-dessous et le poster à:

Opération Camping
PHOTO-JOURNAL, 3019 est, rue Sherbrooke,
Montréal H1W 1B3

NOM
ADRESSE
VILLE
TÉLÉPHONE

PROMOTION SPÉCIALE LES HEBDOS NATIONAUX-RADIO MUTUEL

THEATRE

JEAN FAUBERT, Un amant sincère et malheureux

"La Répétition ou l'amour puni" de Jean Anouilh est une pièce forte, interprétée par une équipe de comédiens remarquables. Dans cette pièce, il faut noter la qualité des dialogues, la finesse, la verve et la profondeur d'un texte qui nous amène à réfléchir sur la destinée humaine qui semble toujours être dramatique.

Jean Faucher y interprète le rôle de Villebosse, l'amant de la comtesse Eliane, jouée par Patricia Nolin. "Villebosse est un amoureux sincère qui souffre de ne pas être aimé plus intensément, plus authentiquement par la comtesse. Il est très conscient du fait qu'elle se sert de lui comme d'un objet. Pour arriver à ses fins. Cette pièce est une oeuvre merveilleuse, profonde et bien faite.

"Je suis particulièrement heureux que Radio-Canada la présente de nouveau, car le regretté Pierre Boucher y tient le rôle de Monsieur Damiens, l'homme d'affaires de la comtesse. L'émission du 28 juillet sera en quelque sorte un hommage à Pierre Boucher et à son talent."



Jean Faubert dans le rôle de Villebosse.

"La Répétition ou l'amour puni"

"La Répétition ou l'amour puni" de Jean Anouilh. Réalisée par Jean Faucher dans des décors de feu Thé Aras. Avec Jean-Louis Roux dans le rôle du comte Tigre, Patricia Nolin dans celui d'Eliane la comtesse, Catherine Bégin dans celui d'Hortensia, maîtresse du comte, Gérard Poirier interprète Héro, l'ami, Jean Faubert, Villebosse, l'amant de la comtesse, le regretté Pierre Boucher, monsieur Damiens, homme d'affaires de la comtesse et Katherine Mousseau, Lucile, filleule de monsieur Damiens.

L'action se passe dans le château de Ferbroques, propriété du comte, où l'on répète "la Double Inconstance, de Marivaux" "la Répétition ou l'amour puni" est en somme une pièce dans une pièce. Elle met en scène des gens blasés qui, au moyen d'un texte de Marivaux et des rôles qu'ils ont à jouer, découvrent l'amour, la haine, les conflits qu'ils n'osaient s'avouer. Et c'est la petite fille qui se trouve mêlée à ces gens désabusés qui se sauvera à la fin, heurtée et blessée. Anouilh donne dans cette pièce la preuve de la pauvre idée

qu'il se faisait de la nature humaine. Il exploite un thème qu'il a développé ailleurs: celui du monde de l'enfance trompé par le monde des adultes.

"La Répétition ou l'amour puni" a été présentée à la télévision de Radio-Canada en juin 1973. Elle repasse à la demande générale dans le cadre des Beaux Dimanches du 28 juillet, à 19 h 30. C'est à ne pas manquer puisque c'est une des meilleures pièces présentées par Radio-Canada au cours des dix dernières années.

Clair Harting

Les grandes CAPITALES Moune Victor

Anna Karina, devenue metteur en scène, réalisera bientôt son deuxième film "l'Animale". Ses héroïnes: une ouvrière de 16 ans, une prostituée qui en a 25, une assistante sociale de 35 ans, une divorcée de 45 et une

qu'il a déjà offert un demi-million de dollars pour que Rossiff détruise le négatif de son film.

Ken Russell a l'intention de confier à Mick Jagger,



Bernard Tiphaine, en vedette dans "Le deuil sied à Electre", "Entre toutes les femmes" et "les Douze Légionnaires", se défend bien d'être une "femmelette". Il trouve ridicule qu'on suspecte les acteurs de déviation sexuelle uniquement parce que leur profession les oblige à se maquiller et à se farder:

— Je pense que le partage des activités et des attitudes entre les hommes et les femmes est tout à fait arbitraire. Les femmes, à certaines époques de l'histoire, ont accompli certaines tâches qui, par la suite, ont été confiées aux hommes. Quand on dit que le métier de comédien est essentiellement féminin, je suppose que l'on pense d'abord au maquillage et à la façon de s'habiller. Sous Louis XIV, les hommes portaient des perruques bouclées, se poudraient, se maquillaient. Il y a quinze ans encore on considérait que si un homme se parfumait c'était parce qu'il avait des tendances homosexuelles. A présent, énormément d'hommes utilisent des eaux de toilette et cela n'étonne plus personne. Cela prouve bien que la façon de voir les choses est aussi arbitraire que fluctuante.

comédienne de 55. Rien pour Anna; elle a 33 ans.

Le producteur Sidney Sheldon, qui vient de mettre en chantier un film intitulé "l'Autre côté de minuit", en a proposé le rôle principal à Aristote Onassis. Le personnage en question: un armateur grec. Aux dernières nouvelles, Onassis n'avait pas encore cessé de rire...

Les Portugais pourront enfin voir "Mourir à Madrid" de Frédéric Rossif, "Z" et "Etat de siège" de Costa Gavras, qui avaient été interdits par le régime Salazar. Quant au général Francisco Franco, on sait

prochainement, le rôle de Franz Lizt. Quant à Lucchino Visconti, c'est au pianiste Alexis Weissenberg qu'il a fait appel pour personifier le compositeur Serge Rachminov.

La police aurait-elle trop tôt accredité la thèse du suicide en ce qui a trait à la mort de Marilyn Monroe dans la nuit du 4 au 5 août 1962? De nombreux auteurs en sont convaincus. Le dernier en date, Robert-F. Slatzer, dans son livre intitulé "Enquête sur une mort suspecte", parle d'énigme politico-policière. C'est Mike Marshall, le fils de Michèle Morgan, qui en a fait la traduction.



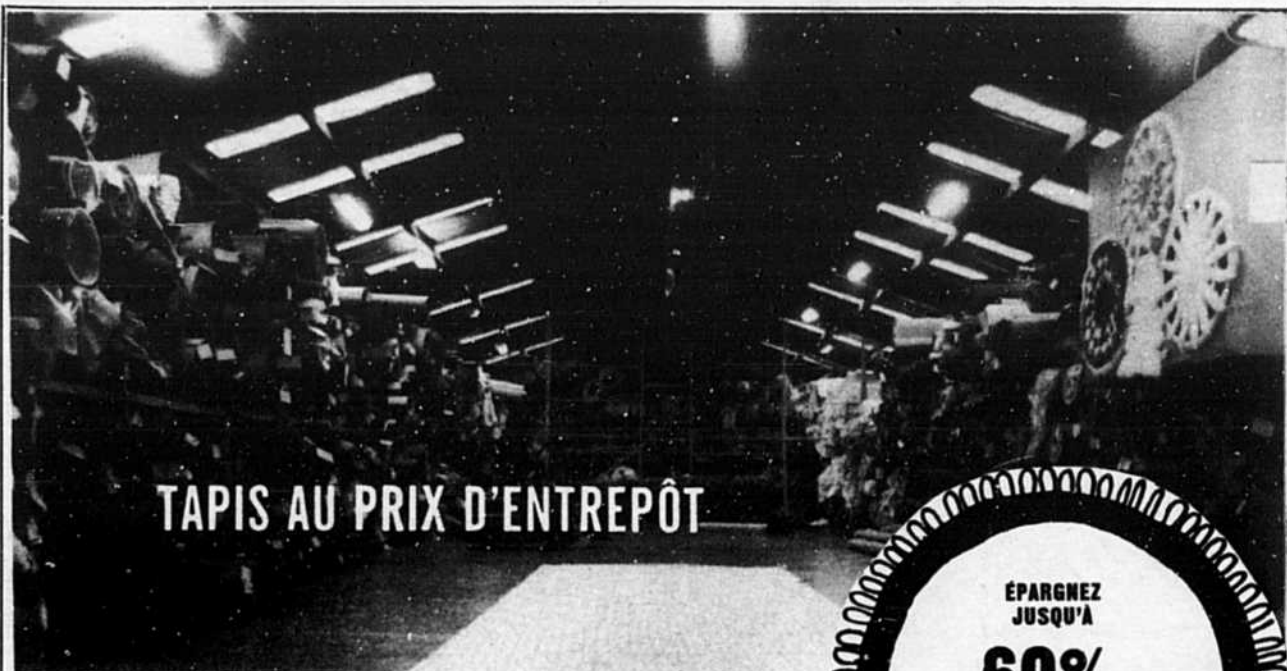
Nicolas Charrier, s'il faut en croire l'hebdomadaire italien "Gente", ferait bientôt ses débuts en compagnie de Marie, la fille de Jean-Louis Trintignant. La nouvelle, lancée il y a quelques mois déjà, n'a pas cependant été confirmée depuis.

Micheline Luccioni sera la femme de Bernard Blier dans "Au beau rivage", le nouveau film de Serge Korber. A la rentrée, elle sera, au théâtre, la vedette de "les Portes claquent". Elle aura pour partenaire son fils, José, qui vient tout juste de célébrer son 22e anniversaire de naissance.

Mort Shuman a décidé d'élire domicile à Paris. Il a même décidé d'y prendre femme: Elizabeth Moreau, blonde étudiante de 20 ans dont le papa est directeur aux Editions Larousse. Julien Clerc, Barbara et l'accordéoniste Yvette Horner ont déjà promis d'assister au mariage.

Annie Girardot va, pour quelques mois, délaissier le cinéma au profit de la scène. Le 10 septembre, elle jouera "Madame Marguerite" au Montparnasse-Gaston Baty, sous la direction de Jorge Lavelli.

Un fait divers aura inspiré le prochain film de Al Pacino. Il y jouera le rôle d'un homosexuel qui commet un hold-up à New York afin de se procurer l'argent nécessaire au divorce de son ami.



TAPIS AU PRIX D'ENTREPÔT

PLUS DE
1000 ROULEAUX
EN MONTRE
À NOTRE
ENTREPÔT

FACILITÉ
D'INSTALLATION
FAITE PAR DES
SPÉCIALISTES

POSSIBILITÉ DE
SERVICE DE
FINANCEMENT BANCAIRE

STATIONNEMENT
GRATUIT

GRAND CHOIX \$150
v.c.
De balance de rouleau
à partir de:

NOUVEAU
TAPIS
COMMERCIAL
Lavable, facile d'entretien,
durable 10 ans. \$299
v.c.

NOUVEAU
TAPIS SHAG \$470
v.c.
Une subaine fantastique si
vous aimez un beau tapis
épais

ÉPARGNEZ
JUSQU'À
60%
SUR LES
DERNIÈRES
NOUVEAUTÉS
AMÉRICAINES

La peluche la plus
nouvelle sur le mar-
ché américain
100% nylon
Tapis très épais of-
fert en 12 couleurs
magnifiques

\$9.90

100% ACRYLIC
Fait velours, très luxueux.
Choix de tapis en 4 cou-
leurs seulement. \$499
v.c.

CONGRESS FLOORING DISTRIBUTEUR LTEE
77 est, BERNARD 274-5403
Un bloc à l'est de St-Laurent



les professionnels de la MODE



1
Collection FOUKS — robe toute froncée en jersey de laine tabac Woolmark.

2
Manteau loden vert foncé raglan évasé, souple bouton-nage sous passe; à droite, le même manteau en drap pure laine agrémenté d'une cape amovible.

3
PHILIPPE VENET — réalisé et diffusé par FOUKS. Cape réversible pure laine, chevron d'un côté, tweed de l'autre avec pantalon en tweed coordonné — sous une marinière style vareuse en flanelle vert bronze.



Gisèle
MODE PRÉNATALE

GRANDE VENTE

2 MORCEAUX POUR LE PRIX DE 1

VÊTEMENTS

MATERNITÉ

CHARGEEX

1370 est, BEAUBIEN (près de Lanaudière)
TÉL.: 273-1436

LA MODE EST AUSSI A L'HEURE DES FUSIONS

Deux "grands" du prêt à porter ont récemment décidé d'unir leurs compétences et leurs qualités respectives pour élargir leur marché. FOUKS, dont la griffe est le symbole d'une exceptionnelle qualité de fabrication, et PHILIPPE VENET, dont le talent imaginatif oriente un style toujours original, créent pour l'hiver qui vient leur première collection commune. Qui va carrément dans le sens de la sophistication.

Pour le jour, des "riding coats" accompagnés de bottes de daim bicolores, des feutres mous à l'anglaise et des tricots chinés multicolores.

Retenons surtout, des collections du prêt-à-porter automne-hiver 74-75; une

longueur qui atteint le dessous du genou et, au plan des matières, le tweed souple, le tweed crêpe de Chine et le tweed chiné à carreaux ou à rayures. Les nuances sont chaudes et sourdes: roux, brique, orange brûlée, bleu de chine, vert mousse et bordeaux foncé. Voilà donc la gamme des coloris que l'on retrouve au palmarès de la saison. Notons au passage cet inédit: les grandes écharpes de tweed françaises.

Nos "fusionnés" vous proposent donc pour le soir: jupes mouvantes, vestes-blouses ceinturées à manches amples, blouses de mousseline vaporeuses, blouses crêpe de chine fluides et langoureuses et manteaux "tube" à doux col de four-

rure "boule". Pour les robes de diner, la longueur s'étend à la cheville. Cette garde-robe fait appel aux matières suivantes: surrah de laine et soie, impressions précieuses ainsi que mousseline et crêpe de Chine. Les nuances sont racées, élégantes: noir, cannelle, gris fumé, strass, rose saumon, marron glacé et les mélanges de tons mats et brillants.

Au chapitre des inédits, notons: le spencer de velours vert ou noir à porter avec une jupe de crêpe de laine écossais ou lamé, la grande écharpe de crêpe de Chine et la tenue "Diner bistrot" dont les principales caractéristiques sont la ligne tube, le col de renard, les coordonnés sympathiques avec tricot chiné et le relief

épais sur mousseline de laine.

Il s'agit en somme d'une

mode jeune qui n'empiète pas sur la personnalité.

Gisèle Jean-Robidoux



pour celles qui aiment la perfection



- 6550 rue Saint-Hubert
- 1909 est, rue Mont-Royal
- 3679 est, rue Ontario
- 4491 boul. Saint-Laurent
- 4861 ouest, rue Sherbrooke
- Centre d'achats Duvernay
- Centre d'achats Boulevard

LIVRAISON GRATUITE
DANS LE GRAND MONTRÉAL

d'ELLE à LUI

Solange Gagnon



De superbes fauteuils à l'allure moderne qu'on peut grouper à sa guise.

Des beaux meubles, ça ne vous dit rien?

Que vous soyez un célibataire, un homme marié ou divorcé, un playboy ou un misogyne, vous aimez vous entourer de beaux meubles.

De superbes meubles, les toutes nouvelles créations canadiennes, vous aurez l'occasion d'en voir au Salon du Meuble de Montréal qui se tiendra à la Place Bonaventure du 11 au 15 août. Mais en attendant, vous pouvez laisser vagabonder votre imagination, rêver, métamorphoser votre intérieur... en pensée seulement. Mais de la pensée à la réalisation, il n'y a souvent qu'un pas. Pour vous tenter un brin, voici un ensemble. Les Meubles R.S. Inc, dont les créations se sont méritées plusieurs trophées dans le passé, vous présentent des fauteuils en cuir ou en cuirette qui peuvent être utilisés individuellement ou groupés. C'est le style modulaire; vous les unissez et vous créez ainsi divers arrangements. Ces fauteuils confortables sont disponibles avec un bras à gauche ou un bras à droite, sans bras ou avec deux bras. Question de pouvoir les grouper aisément. Un tabouret s'harmonise avec cet ensemble. Ils ont beaucoup d'allure. Et vous en verrez bien d'autres au Salon du Meuble.

Il faut enjoliver les murs...



Une petite murale sculptée dans la terre cuite; harmonie des formes et des textures.

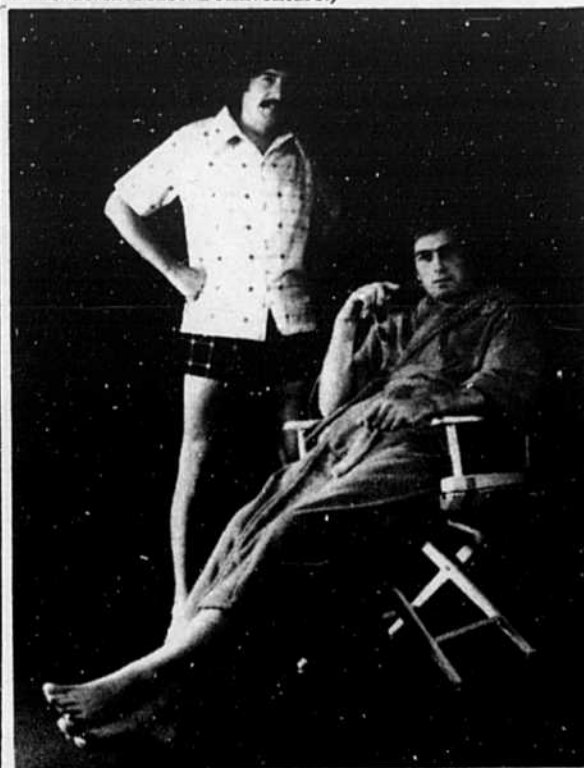
Quatre murs nus, dépouillés, comme c'est triste, comme c'est morne

Un mur est fait pour être habillé, embelli, coloré, décoré, égayé... Un mur est fait pour vivre, chanter... Murales, tapisseries, papier peint, voilà qui ajoutent à un mur une note chaleureuse, humaine, raffinée. Cette petite murale, créée par le céramiste-sculpteur Charles Sucsan, est tout à fait ce qu'il faut pour enjoliver un coin de mur. Sculptée dans la terre cuite elle a beaucoup d'allure, non seulement à cause de ses formes harmonieuses, mais à cause du contraste des textures. Terre cuite glaçurée et terre cuite mate se marient joliment, créant un jeu d'ombres et de lumières. La plaquette est monochrome. De quelle couleur la voulez-vous? Brique? Noire? Jaune? Beige? A votre goût. La plaquette vaut environ \$20. (Chez Charles Sucsan, 9e Avenue à Montréal, à la Centrale d'artisanat et chez les Artisans du meuble québécois.)

On ne rit pas, c'est signé Pierre Cardin

Pierre Cardin ne se contente pas de créer des collections haute couture et du prêt-à-porter, il est le bâtisseur de son propre empire. Il a ouvert plusieurs boutiques. Il crée des intérieurs d'autos, des meubles, des bonbons... C'est un homme d'affaires doublé d'un créateur.

Comme une pieuvre, Pierre Cardin étend ses tentacules un peu partout. En juin dernier, il était à Montréal pour présenter ses vêtements masculins; ceux qui portent sa griffe, mais qui sont manufacturés par des maisons canadiennes. Si les paletots, les costumes, les vestons en cuir font partie de cette collection spéciale, les vêtements de plage portent aussi la griffe de Cardin. On ne rit pas!... A gauche, c'est le duo chemise et short; noir, blanc, brun et vice versa. A droite, c'est la sortie de bain... très monacale avec son capuchon. Elle est coupée dans un tissu éponge de couleur safran. Des créations Cardin manufacturées par Majestic Industries (Canada) Ltée. (En vente chez Holt Renfrew, Eaton et Armand Boudrias de la Place Bonaventure.)

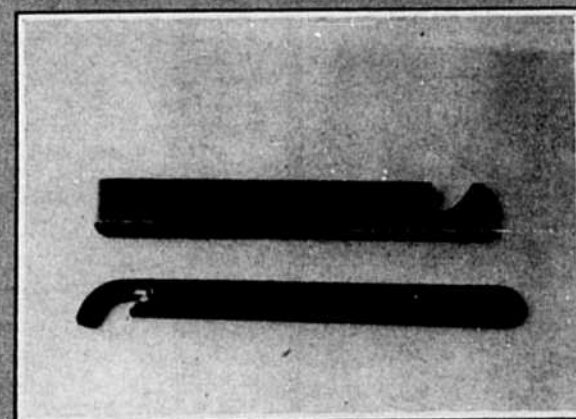


Vendus à Montréal, des vêtements pour hommes signés Pierre Cardin et manufacturés par des maisons canadiennes.

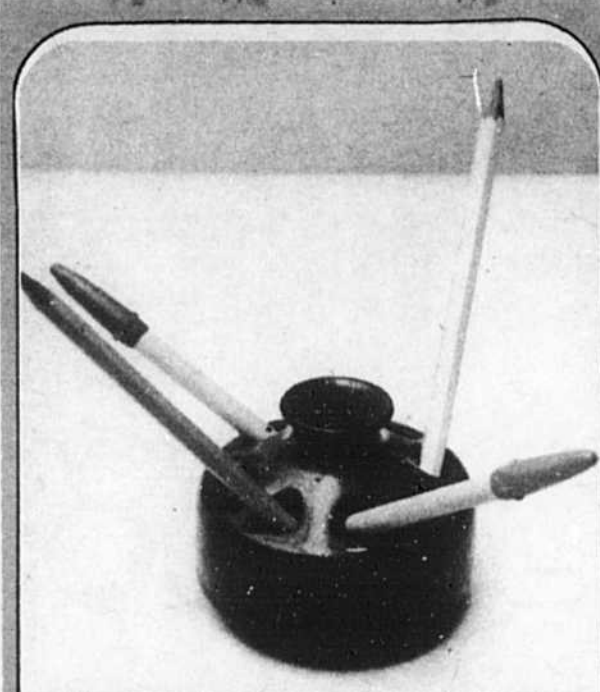
Ouvrez-en des bouteilles!

Vous et votre charmante épouse aimez beaucoup recevoir des amis... et prendre un verre à la santé de tout et de rien.

Si jamais il vous manque un ou des ouvre-bouteilles, vous serez coincé. Pas moyen d'ouvrir les bouteilles d'eaux gazeuses qui accompagnent si bien les boissons alcoolisées. C'est tout de même embêtant! Contrairement aux ouvre-bouteilles ordinaires, ceux-ci sont originaux, le design est joli. Celui du haut, en métal poli, est agrémenté d'une rondelle en cuivre émaillé; lignes droites et sobres. Celui du bas est, ni plus ni moins, une barre de métal plié; formes arrondies. Tous deux réalisés par l'artisan Jacques Pouplot, ils valent chacun \$6. (à la boutique d'artisanat l'Estampille, rue Sherbrooke ouest.)



Des ouvre-bouteilles en métal dont le design est original.



En terre cuite, un porte-crayons dans lequel on peut aussi nichier des fleurs.

Pour nichier crayons et... fleurs

Boff! c'est toujours la même chose, vous êtes distrait et un tantinet désordonné. On aura beau dire et beau faire...

Sur votre table de travail, les crayons et les stylos se font la guerre, s'entassent, se croisent... C'est beau à voir! Mais ramassez-les donc une fois pour toutes! Ce joli porte-crayons en terre cuite est tout à fait l'objet qu'il vous faut, homme distrait et désordonné. Mais ce n'est pas uniquement un porte-crayons. Regardez la petite ouverture; on dirait une potiche. C'est ce qu'il faut pour nichier quelques fleurs séchées. Si vous oubliez le petit bouquet, votre femme, votre secrétaire ou votre assistante — tout dépend de l'endroit où sera le porte-crayons —, s'en chargera. Hein? Créé par les artisans André et Michel Gagnon, il se vend \$3.50. (A la boutique d'artisanat l'Estampille, rue Sherbrooke ouest.)

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique

NEO-FORME

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou RÉDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME", le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

- Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire
- Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
- A un tube spécial pour le retour de l'eau
- Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour informations gratuites, écrivez en envoyant ce coupon à:

PH-14-7-74

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO

C.P. 11, St-Lambert, (Cité Chambly) P.Q. J4P 3N4 — Tél.: 671-1554

LOCAL A LOUER

Espace de bureau — 2 bureaux privés de 324 p.c. chacun — 1er étage — service d'ascenseur — Bien situé sur Ste-Catherine, près d'Amherst — \$4.40 le p.c. (incluant air conditionné, chauffage et électricité). Pour plus de renseignements, prière de communiquer avec M. Claude Coupel. 527-8721.

GRATUITEMENT JOUEZ AU

mini putt.

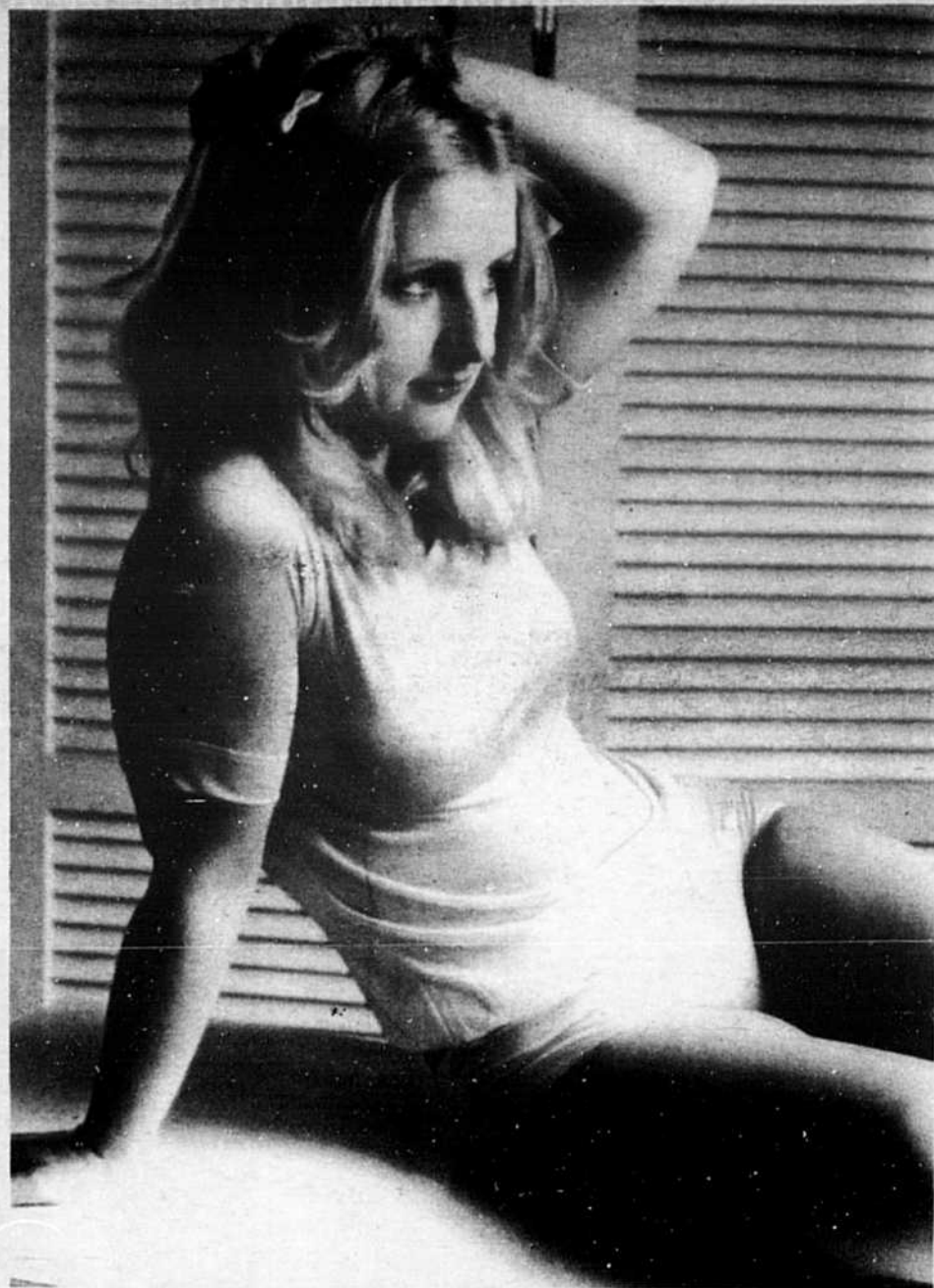
PLUS DE

\$10,000.00

EN PRIX

TOUS LES DÉTAILS DANS

LE PETIT JOURNAL



Pour les jours très chauds, Annabelle porte ce T-shirt, accompagné d'un slip doublé de coton. Tous ses vêtements proviennent de Chems Imports.

Des combinés et des tenues pratiques pour Annabelle

Annabelle est une jeune personne qui chante depuis plusieurs années déjà et que vous avez certainement vue dans de nombreuses émissions de télévision, notamment à "Jeunesse".

Elle doit d'ailleurs sortir un prochain 45-tours, sur étiquette Transworld et elle aime beaucoup la chanson "Combien de temps". "Ca change de ce que je faisais auparavant, et pour la première fois, je suis très satisfaite de ce disque."

Comme toutes les jeunes filles de son âge, la mode l'intéresse beaucoup; elle aime être au goût du jour, tout en possédant des vêtements pratiques. C'est peut-être pour ça que, pour cet été, elle a choisi des vêtements de Miss Hélios que l'on peut combiner de toutes les façons.

- Qu'aimez-vous porter le plus?
- J'aime beaucoup les jupes "longuettes", mais en ce moment, je ne peux pas me le permettre car j'ai des problèmes avec mes jambes.
- Quels problèmes?
- Mes jambes enflent, je me fais traiter pour ça. C'est pour cette raison que je porte beaucoup de pantalons.
- Je regrette que la mode des chaussures à talons hauts disparaisse, car, comme je suis petite, elle m'avantageait bien. Mais malgré tout, j'en porte encore.
- Aimez-vous les robes longues?
- Oui, surtout les jupes que j'assortis avec diverses chemises. J'aime bien lors-

qu'elles sont sans manches, je me sens plus à l'aise dedans.

— Il me semble qu'à un moment donné, vous portiez beaucoup de chapeaux!

— C'est vrai, mais on en voit partout à présent. Pour que je m'achète un chapeau, il faut vraiment qu'il soit original.

— Quelles sont vos couleurs préférées?

— Le bleu, le rose et le noir.

— Lorsque vous chantez, quelle tenue adoptez-vous?

— Toujours la robe longue.

Annabelle devait chanter au Jardin des Etoiles, à La Ronde, mais les spectacles ont l'air de tomber à l'eau! "C'est dommage parce que c'est rare que je me produise sur une scène à Montréal; j'avais tout préparé comme il faut."

— Vous ne chantez pas dans les clubs?

— Pas tellement, ou alors juste un soir de temps en temps; je ne fais pas des fins de semaine complète parce que je perds la voix.

En attendant de revoir Annabelle à la télévision, vous pouvez toujours l'admirer dans ces tenues qu'elle a choisies pour notre photographe... et si elles vous plaisent, vous les trouverez dans les grands magasins!

1

Ce très bel ensemble noir, est un "Bodynu". Il s'agit en quelque sorte d'un maillot sur lequel Annabelle a revêtu une longue jupe plissée soleil, le transformant ainsi en tenue de soirée.



2

Pour recevoir ses amis, Annabelle revêt ce très beau pyjama d'intérieur.

3

Toute jeune fille a un bikini dans sa garde-robe; celui-ci est d'un très beau rouge.



LETTRES d'AMOUR

Emile Genest

chaleur.
Afin de t'oublier,
A toi, je renoncerais,
Me disant que les cir-
constances
Ne nous ont pas donné
de chance.
Je crierais, rencontrerais
ou mieux sortirais.
Si après quelques mois
Rien ne réussit de tout
cela,
Ne m'en veux pas... je
t'en prie,
Si je continue à penser
à
toi, chéri.
Une fidèle auditrice

M. Genest,
Merci au nom de
vos petits coeurs pour
ce que vous faites pour
nous. Voici ma lettre
d'amour qui, croyez-
moi, n'a aucun rapport
avec cela.
Afin de t'oublier, j'es-
saierais

De ne pas penser,
Me disant
Que c'était le bon
temps.
Afin de t'oublier, j'es-
saierais
De me répéter que tu
étais marié
Afin que ma douleur
Connaisse un peu de

OPERATION

La Ronde

TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE

**2 BILLETS
D'ENTREEE
GRATUITS**
plus 4 manèges

chaque semaine dans le
Dimanche-Matin
découpez les coupons et
entrez **GRATUITEMENT**
à la **RONDE**

M. Genest,
Je dédie cette lettre à mon mari.
Mon chéri, comme il fait bon
vivre avec toi.
Tu es si bon, doux et généreux.
A la moindre occasion tu sais
me
faire plaisir,
Me comblant de cadeaux et de
compliments.
Je voudrais crier à tout le monde
comme je suis heureuse!
Oui mon chéri, ce bonheur
que nous avons su bâtir avec joie
et aussi avec peine,
il faut dire que notre petit
bout d'homme y est pour quelque
chose,
puisque'il nous a réunis encore
davantage.
Ce petit être que tu élèves dans
la paix et la sérénité.
Mais...
Oui, ce mais si important pour
nous
pour que notre bonheur soit
complet
ce serait la présence d'un deuxiè-
me enfant,

que nous désirons depuis si long-
temps
puisque notre fils a maintenant
six ans.
Un garçon ou une fille, peu im-
porte
pourvu que nous l'ayons ce bébé.
Quelle joie pour notre fils d'avoir
un frère ou une soeur.
J'espère que le Tout-Puissant
exaucera notre désir si cher.
Il y a tant d'autres choses que
je voudrais te dire, mon amour,
mais je crois qu'il n'y aurait pas
assez de papier ni d'encre
pour décrire quel mari en or
j'ai épousé.
Je demande à Dieu, puisqu'il a
bien voulu
nous unir,
de protéger notre bonheur pour
les années à venir.
Ton épouse qui t'aime et ne sau-
rait te le répéter
assez souvent,

Liane
Mme Liane Pronovost,
1865, boulevard Morgan,
Montréal.

Chéri,
Il y a déjà neuf ans
que nous sommes en-semble, unis par les
liens du mariage. Nous
avons trois fils dont
nous sommes fiers.
Tous trois sont très
solides, très ratoueurs,
tout comme toi.

LE NUMERO DE JUILLET
**EN VENTE
MAINTENANT**
chez votre depositaire



Je ne comprends pas
ce qui se passe, mais il
me semble que, contrai-
rement à beaucoup
d'autres ménages, le
nôtre se fortifie de plus
en plus avec les an-
nées. On dit que les
malheurs rapprochent
ceux qui s'aiment. Je
constate que ce n'est
pas seulement une
rumeur, mais un fait
réel. Car, de ce temps-
ci, nous avons notre
large part de déboires.
Ta maladie pourtant
n'est pas grave. Mais
elle m'a fait constater
que je t'aime plus fort
et me rapproche très
étroitement de toi. Je
viens tout juste de
m'apercevoir ce que
c'est qu'aimer. Et rien
ni personne ne pourra
me faire croire à d'au-
tres. J'essaierai de
nourrir cet amour de
tendresse intense et de
délicates attentions à
ton égard.

En un mot, je t'ai-
me.
Ta scrougnougnette

Emile Genest donne cha-
que jour lecture, au mi-
cro de CIMS, des meil-
leures lettres d'amour
parmi toutes celles qui
lui sont soumises.

Grande fête au ciné-parc Saint-Eustache



Sept mille personnes étaient de la fête donnée au ciné-parc Saint-Eustache.

JACQUES MATTI aurait pu y laisser sa "PEAU"!

Le trois juillet, c'était soir de fête au ciné-parc Saint-Eustache. Sept mille personnes s'y étaient rendues pour voir gratuitement les films à l'affiche. C'était la deuxième fête du genre, organisée par CKVL en collaboration avec Jacques Matti et Hélène Fontayne. Et je dois avouer que j'ai bien cru voir Jacques Matti pour la dernière fois.

Monique Vermont, Jean Faber, Frenchie Jarraud et sa femme, Michèle, Rosita Salvador et le Père Noël, incarné par Paul L'Abbé (M. Bingo), étaient tous présents.

Le ciné-parc Saint-Eustache est un des plus grands de l'Amérique du Nord. Il y a trois écrans géants et on peut y recevoir 2,500 voitures. C'est M. Jean-Guy Mathers, propriétaire, qui a

eu l'idée d'épouser le "gigantesque" lors d'un voyage au Texas et de mettre son idée en pratique, ici, au Québec.

La soirée a commencé par un défilé où Paul L'Abbé, le Père Noël, lançait d'une voiture des 45-tours à la foule. A sa suite, Jacques Matti et Hélène Fontayne, à cheval, faisaient les "beaux". Il faut dire aussi qu'on ne peut monter à Hélène l'art de monter à cheval. Si cette fille affiche toujours le sourire, il faut bien dire que c'est à cheval, bien en selle sur sa monture, qu'elle laisse entrevoir son visage le plus heureux. En ce qui concerne Jacques Matti, qui n'arrêtait pas de se faire harceler par les quolibets de Frenchie Jarraud, dans le genre: "On dirait Matti que tu as em-

prunté le cheval de Caouette", "Dis-nous, ton cheval...il a bien cent ans", cela s'est avéré moins drôle après une dizaine de minutes. Comme le public s'approchait de la voiture du Père Noël pour recevoir des disques, Jacques Matti s'est vu vite cerné et son cheval n'a pas réagi comme une vedette. Tous, nous savons que Jacques a fait une crise cardiaque il n'y a pas si longtemps. Jean-Guy Mathers, à cheval lui aussi, a dispersé la foule, le temps que Jacques Matti puisse se rendre à l'écart et avaler deux "nitro".

"Je n'ai pas eu peur, mais c'est mon coeur qui

s'est mis à battre un peu trop vite."

Quelques minutes plus tard, avec tous, Jacques Matti était sur le toit de l'édifice où l'on projette les films et il lançait à la foule avec le Père Noël, Hélène Fontayne, Monique Vermont, Lise Lapierre, des centaines et des centaines de cadeaux au public. En sueur, fatigué, il tenait bon. Frenchie ne le taquinait plus. "Quand on a un travail à faire, déclara Jacques Matti, on le fait. Et jusqu'au bout."

Après le tirage des numéros gagnants, la distribution des radios CKVL, chacun est retourné à sa monture ou à sa voiture. Frenchie a dû se faire attendre une bonne demi-heure, les gens lui souhaitaient de gagner ses élections et lui demandaient son autographe.

De retour à la salle de réception, dans le bureau immense de M. Mathers, le champagne coulait à flot. Ce n'est qu'aux petites heures du matin que s'est terminée cette soirée qui réunissait pour ceux que cela intéresse, treize Vierge sur vingt...Pour qui croit en l'astrologie, c'était la pleine lune et les Vierge Matti, Jarraud, étaient d'une fébrilité désarmante.

Quant au public, il était heureux: neuf films en tout à l'affiche, dont "Mon nom est personne" de Leone, en plus du Père Noël... ça vous crée un petit Noël au mois de juillet. Et fêter, c'est toujours bon, pour tous!



Frenchie affichait l'air d'un candidat joyeux. Cinq jours encore avant les élections. Les mains se tendaient et l'encourageaient.



Pourquoi Jacques Matti tenait-il ce soir-là à en faire autant? Tous se posent encore la question. Etant donné son état de santé, il pourrait encore plaire au public sans dépenser autant d'énergie.



Journée mémorable: Jacques Matti et Lise Lapierre, pour la première fois, se sont regardés droit dans les yeux. Et ils se sont promis d'avoir une bonne conversation un jour. Le témoin est le frère du propriétaire, M. Mathers, du ciné-parc.



Paul L'Abbé, M. Bingo, a récolté un succès fou dans son rôle de Père Noël.

VOIR C'EST CROIRE! NE CROYEZ PAS AVANT D'AVOIR VU INJECTION CAPILLAIRE

DES CHEVEUX AUTANT QUE VOUS EN DÉSIREZ. Que vous pourrez coiffer selon votre goût, de n'importe quel style (**voir photos**), grâce à l'application d'une membrane dermatique.

(TECHNIQUE UNIQUE AU MONDE)

CES CHEVEUX POURRAIENT ÊTRE LES VÔTRES:



POUR VOIR ET CROIRE

Consultez les spécialistes en remplacement naturel de cheveux.

ÉCRIVEZ OU TÉLÉPHONEZ AU:

Centre de Fusion Capillaire
du Canada Ltée

1110, ouest, rue Ste-Catherine, Suite 607, Montréal. **866-1138**

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
COURS: A l'école ou à la maison
Dépensez gratuitement
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1012, est, Mt-Royal
Montréal H2J 1K6
Tél.: **523-7623**



AUX FUTURS GAGNANTS

de la Loterie Olympique Canada.

Comparez votre numéro de billet

Tirage no 2 : 16 juillet 1974 Drawing No 2 : July 16, 1974	Premier Prix First Prize	\$1 Million Canada	Tirage no 2 : 16 juillet 1974 Drawing No 2 : July 16, 1974
\$10.			Au profit des Jeux Olympiques de 1976 et du sport amateur
			Corporation de la Loterie Olympique du Canada  Président / President Olympic Lottery of Canada Corporation To support the 1976 Olympic Games and amateur sport
Vendu par no Sold by No.	 Loterie Olympique Canada	 Olympic Lottery Canada	

avec ceux que vous verrez
à la télévision de Radio-Canada à l'occasion du

2^e TIRAGE MISSION MILLION POSSIBLE



LE 16 JUILLET 1974
directement du Klondike Palace, Edmonton

21:00 h. heure de l'est, 22:00 h. heure de l'Atlantique.



Le jardin de Léo Rivet est gardé par ce petit pêcheur noir!



Léo Rivet, installé sous un parasol en compagnie de Carmen Montéssuit, a Roquet sur ses genoux. Son chien est très remuant... mais n'aboie pas!

Léo Rivet aime la solitude

par Carmen Montéssuit

Léo Rivet demeure depuis cinq ans dans une maison entourée de verdure et de fleurs. Ça le change un peu car auparavant, il avait habité cinquante ans dans le même appartement. C'était lorsque sa mère vivait encore, elle ne voulait pas déménager. Tout le monde la connaissait dans la rue. Dans ce quartier, il n'était pas question de verdure, il n'y avait que du bitume.

Nous sommes installés dans un petit salon, aux meubles et tentures très sobres. "Je ne suis pas amateur de salon; je me tiens rarement dans cette pièce-là; je suis surtout dans ma chambre en arrière ou dans mon bureau. La plupart du temps, je regarde la télévision de mon lit".

Je n'aime pas recevoir

- Mais lorsque vous recevez vos amis?
- Je n'aime pas recevoir; je n'aime pas avoir du monde chez moi. Je suis un solitaire. C'est peut-être à force d'être entouré de monde tout le temps, notamment dans les clubs.
- En est-il de même pour votre famille?
- Mais oui. Depuis que ma mère est morte, les membres de ma famille qui sont de passage à Montréal vont de préférence chez une de mes tantes.
- Quels sont vos loisirs lorsque vous ne travaillez pas?
- Comme je vous le disais tout à l'heure, je regarde la télé dans ma chambre ou alors j'arrange mon gazon.
- Faites-vous la cuisine?
- Elle est vite faite! Je me fais cuire du steak, mais je ne sais pas pourquoi... ça ne goûte pas le steak. Par contre, l'autre jour, j'ai fait cuire un jambon. J'ai demandé à ma voisine quelle en était la recette. J'ai fait exactement comme elle me l'a dit et c'était le meilleur jambon que j'ai jamais mangé.
- Aimez-vous bien manger?
- Oui. Je vais souvent au restaurant, environ deux ou trois fois par semaine.

La conversation roule ensuite sur les voyages. Léo Rivet a beaucoup voyagé, mais le pays qui lui a le mieux plu jusqu'à présent, est Hawaii. "C'est le seul endroit où je retournerais en vacances. On dit: "Voir Naples et mourir", j'ai vu Naples, ce n'est pas mal, mais je veux retourner à Hawaii avant de mourir."

La vieillesse est une maladie

Léo Rivet s'occupe également beaucoup de sport. Il a laissé cette année la présidence de la ligue de baseball, mais il a été nommé président du club des amis du base-



Léo Rivet aime beaucoup s'occuper de ses fleurs et de son gazon.

ball. "On ne se sent pas vieillir lorsqu'on est constamment avec les jeunes. La vieillesse, c'est une maladie; on prend de l'âge, on ne vieillit pas. Je connais des vieux de vingt ans."

— A propos, comment est votre santé à présent?

— Je ne pense pas à ça. Je devrais voir le médecin tous les deux mois, mais je n'y suis pas allé depuis fin décembre. En ce moment toutefois, je sens qu'il va falloir que j'y retourne. Je reconnais les symptômes.

— Suivez-vous un régime?

— J'ai un régime, mais je ne le suis pas!

Dans le salon où nous nous trouvons, je remarque des éléphants de toutes les tailles. "Ceci n'est rien, j'avais une collection d'au moins cinquante zèbres; j'en ai cassés dans le déménagement, en fin de compte, j'ai mis le reste dans la cave."

Léo Rivet me fait ensuite faire le tour du propriétaire. A l'arrière de sa maison, un jardinet très bien entretenu où il a installé une table avec parasol et des chaises de jardin. Dans sa cuisine, un serin... qui fait autant de bruit que s'il y avait quatre ou cinq oiseaux dans la cage. Ça change avec Roquet, son chien, qui lui n'aboie presque pas car Léo Rivet déteste entendre aboyer! Et il l'a bien dressé!

Dans sa chambre, je remarque un vieux gramophone. J'apprends qu'il est vieux de cinquante-six ans. Il est maintenant transformé en bar.

Chez moi, il ne faut pas me déranger

Inévitablement, nous devions parler métier. Comme on le sait, Léo Rivet est le "partenaire" de Claude Blanchard depuis une quinzaine d'années déjà. Quoiqu'on ait dit, ils se sont toujours bien entendus et sont très amis. "Le burlesque a mauvaise réputation. Mais je dois avouer que le canal 10 ne nous a jamais relégués en arrière et qu'il y a toujours eu une place pour nous. Mais le métier change. Aujourd'hui, les jeunes veulent être vedettes avant d'être artistes. En ce qui me concerne, j'ai toujours préféré être un bon deuxième plutôt qu'un mauvais premier."

— Aimez-vous qu'on vous reconnaisse dans la rue?

— Lorsqu'une personne me reconnaît dans un magasin ou dans la rue, je vais lui parler. Mais chez moi, c'est chez moi, il ne faut pas qu'on me dérange, notamment lorsque je suis dans mon jardin.

Léo Rivet n'a pas tort lorsqu'il dit être un solitaire!

Photos: Roger Lamoureux

PHOTO-JOURNAL



Léo Rivest dans son bureau. C'est une des pièces qu'il préfère et où il se tient souvent.

LÉO RIVEST

collectionne
les
éléphants



Une maison calme dans l'est de la ville, c'est là où demeure Léo Rivest.