



ORDRE
NATIONAL
DU QUÉBEC

HONNEUR AU PEUPLE
DU QUÉBEC

« La qualité principale d'un créateur,
et même d'un humain, c'est l'appétit,
le désir de connaître, la curiosité :
la curiosité intellectuelle,
la curiosité envers l'autre. »

René Richard Cyr, C.Q. (2025)

LE BULLETIN

NUMÉRO 23 / SEPTEMBRE 2025

DANS
LE PRÉSENT
NUMÉRO :

- » Les nominations 2025
- » Hommage à Serge Fiori, C.Q. (1952-2025)
- » Entrevue avec René Richard Cyr, C.Q.
- » L'Ordre national du Québec : 40 ans d'excellence !
 - » Histoire, symboles, fonctionnement et activités de célébration
- » Élections au Conseil de l'Ordre national du Québec et appel de candidatures pour les nominations 2026.

RENÉ
RICHARD CYR

ENTREVUE

Page 8

Photo : Andréanne Gauthier

Québec 

NOMINATIONS QUÉBÉCOISES 2025

Le 18 juin 2025, lors d'une cérémonie tenue à l'agora du Parlement du Québec, l'Ordre national a accueilli une vingtaine de nouveaux membres. La présidente du Conseil, Claudine Roy, C.Q., a félicité chaleureusement chaque récipiendaire et leur a souhaité la bienvenue au sein de la communauté de l'Ordre.

C'est le premier ministre, François Legault, qui a rendu hommage à ces personnes d'exception et qui leur a remis leur insigne de grande officière, d'officier ou d'officière, de chevalier ainsi que de chevalière. Ces personnes se joignent à plus de 1 200 membres accueillis au fil des 40 dernières années.



GRANDE OFFICIÈRE

1 Françoise Sullivan

OFFICIÈRE ET OFFICIERS

- 2 Raymond Bachand
- 3 Yoshua Bengio
- 4 Réjean Hébert
- 5 Monique Simard

CHEVALIÈRES ET CHEVALIERS

- 6 Farah Alibay
- 7 Serge Chapleau
- 8 René Richard Cyr
- 9 Serge Fiori †
- 10 Claude Gauthier
- 11 Chantal Hébert
- 12 Peter A. Howlett
- 13 Michel Jean
- 14 Mikaël Kingsbury
- 15 Georges L'Espérance
- 16 Diane Morin
- 17 Céline Muloin
- 18 Thierry Pétry
- 19 Evan Price
- 20 Norman Steinberg
- 21 Jacques Tanguay
- 22 Rivellie Tchuisseu
- 23 Roch Voisine



Photo : Patrick Lachance

La photo officielle de la cérémonie de remise des insignes de l'Ordre national du Québec 2025.

UNE CÉRÉMONIE TOUT EN CÉLÉBRATIONS POUR LES 40 ANS DE L'ORDRE !

Le 18 juin dernier, à l'hôtel du Parlement du Québec, le premier ministre François Legault a remis un insigne de chevalière ou de chevalier, d'officière ou officier ainsi qu'un insigne de grande officière à une vingtaine de personnalités inspirantes qui font la fierté du Québec.

C'est la présidente du Conseil de l'Ordre, Claudine Roy, C.Q., qui a ouvert la cérémonie avec un message de reconnaissance à l'endroit des récipiendaires : « Vous, récipiendaires honorés aujourd'hui, vous contribuez à faire de notre territoire un lieu unique et exceptionnel. Quand nous regardons ce que vous avez accompli, cela nous donne de l'espoir, cela nous inspire à poursuivre notre quête d'un monde plus doux, plus clément, plus juste, qui saura relever les défis qui se présentent à lui ». M^{me} Roy s'est dite honorée, en tant que Gaspésienne, de poursuivre, 40 ans après la première cérémonie, cette tradition amorcée en 1985 par le premier ministre

René Lévesque, lui aussi natif de la Gaspésie.

Le premier ministre a ensuite rendu un hommage touchant à chacune et chacun des récipiendaires. Les invités ont applaudi chaleureusement les personnalités décorées. La cérémonie s'est terminée de manière émouvante alors que Françoise Sullivan, promue au plus haut grade de l'Ordre, soit grande officière, a eu droit, quelques jours après son 102^e anniversaire, à une ovation debout grandement méritée.

La cérémonie a été suivie par une réception afin de célébrer la nomination de ces nouveaux membres. Lors de celle-ci, Claude Gauthier, nouvellement chevalier, a fait cadeau aux invités d'un extrait de l'interprétation, a capella, du *Plus beau voyage*, œuvre phare de son répertoire et de la musique québécoise.

DES HEUREUX GAGNANTS PARMI LES INVITÉS GRÂCE À NOS MEMBRES GÉNÉREUX

Afin d'apporter une touche plus festive à la cérémonie, en lien avec le thème « Donner au suivant », choisi pour le 40^e de l'Ordre, plusieurs membres ont généreusement offert des prix de présence qui ont été tirés parmi les

invités. Ainsi, grâce à ces dons, les personnes ayant tiré un billet gagnant ont eu la chance de choisir un présent. Voici quelques-unes des personnes gagnantes avec leur prix :



Alain Lupien est reparti avec des gants et Gabrielle Morin-Lupien avec un sac, tous deux confectionnés par l'organisme Petites-Mains et offerts par Nahib Aboumansour, C.Q. Olivier Morin-Lupien a remporté quant à lui le livre *Une ligne imaginaire*, offert par Françoise Sullivan, G.O.Q., et Louise Déry, C.Q.



Suzanne Léonard a gagné le livre *La Compagnie Marie Chouinard*, offert par Marie Chouinard, C.Q.



Lucie Dumais a remporté un exemplaire du livre *La collection Lecourvie-Déry*, de Gaston Déry, C.Q., dédié par l'auteur.

Photos : Patrick Lachance, ministère du Conseil exécutif



David St-Jacques, O.Q., a quitté avec une carte-cadeau du Massif de Charlevoix, gracieuseté de Daniel Gauthier, C.Q.

Les autres prix remportés étaient :

- » Deux ensembles cadeaux du musée de Pointe-à-Callière, offerts par Francine Lelièvre, O.Q.
- » Deux CD de Louise Bessette, O.Q., offerts par la pianiste elle-même.
- » Une carte-cadeau du restaurant Les Botanistes, une carte-cadeau du restaurant Le Saint-Amour et une carte-cadeau du restaurant Chez Boulay, offertes par Jean-Luc Boulay, C.Q.
- » Une paire de billets pour le spectacle de Jacques Michel, C.Q., offerte par lui-même.
- » Une carte-cadeau chez Simons, gracieuseté de Peter Simons, C.Q.
- » Un chèque-cadeau de VIA Rail offert par Françoise Bertrand, C.Q.
- » Une paire de billets au théâtre Le Diamant, offerte par Lynda Beaulieu, C.Q., et Robert Lepage, O.Q.
- » Un ensemble cadeau du Musée maritime de Charlevoix, offert par Yvan Desgagnés, C.Q.
- » Une paire de billets pour l'exposition sur l'Ordre national au Musée de la civilisation de Québec, offert par l'établissement.
- » Un CD dédicacé d'Angèle Dubeau, C.Q., offert par celle-ci.
- » Une photographie de la collection de Pierre Lahoud, C.Q., offerte par celui-ci.
- » Un exemplaire du livre *Trajectoires resplendissantes* de Françoise Sullivan, G.O.Q., signé par cette dernière et offert par Louise Déry, C.Q.

Nous tenons à remercier chaleureusement les membres qui ont offert les prix de présence !

Le souvenir de cette journée restera présent bien longtemps dans la mémoire de toutes les personnes qui ont assisté à la cérémonie, que ce soit sur place ou à distance, grâce à la diffusion en direct ou en différé.

**Merci à nos généreux
bienfaiteurs !**

HOMMAGE À SERGE FIORI

(1952-2025), C.Q. (2025)



Photo : Jean-Charles Labarre

Tout le Québec a été bouleversé d'apprendre le décès de Serge Fiori, C.Q., le 24 juin dernier, quelques jours après avoir été nommé chevalier de l'Ordre. Dès lors, le grand musicien a reçu un torrent d'hommages. La journée du 15 juillet, il a eu droit à un hommage national pour permettre au public de lui témoigner son admiration. Anecdotes, chansons, prestations et hommages étaient au programme. Mais surtout, une immense vague d'amour et un spectacle à l'image de ce grand homme.

En marge de cet hommage, le premier ministre, en présence de la présidente du Conseil de l'Ordre, Claudine Roy, C.Q., a remis, en privé, l'insigne de chevalier de M. Fiori aux proches de celui-ci. Étant donné qu'il n'avait pu être présent à la cérémonie de remise des insignes le 18 juin, sa famille a pu recevoir la médaille, en toute intimité.

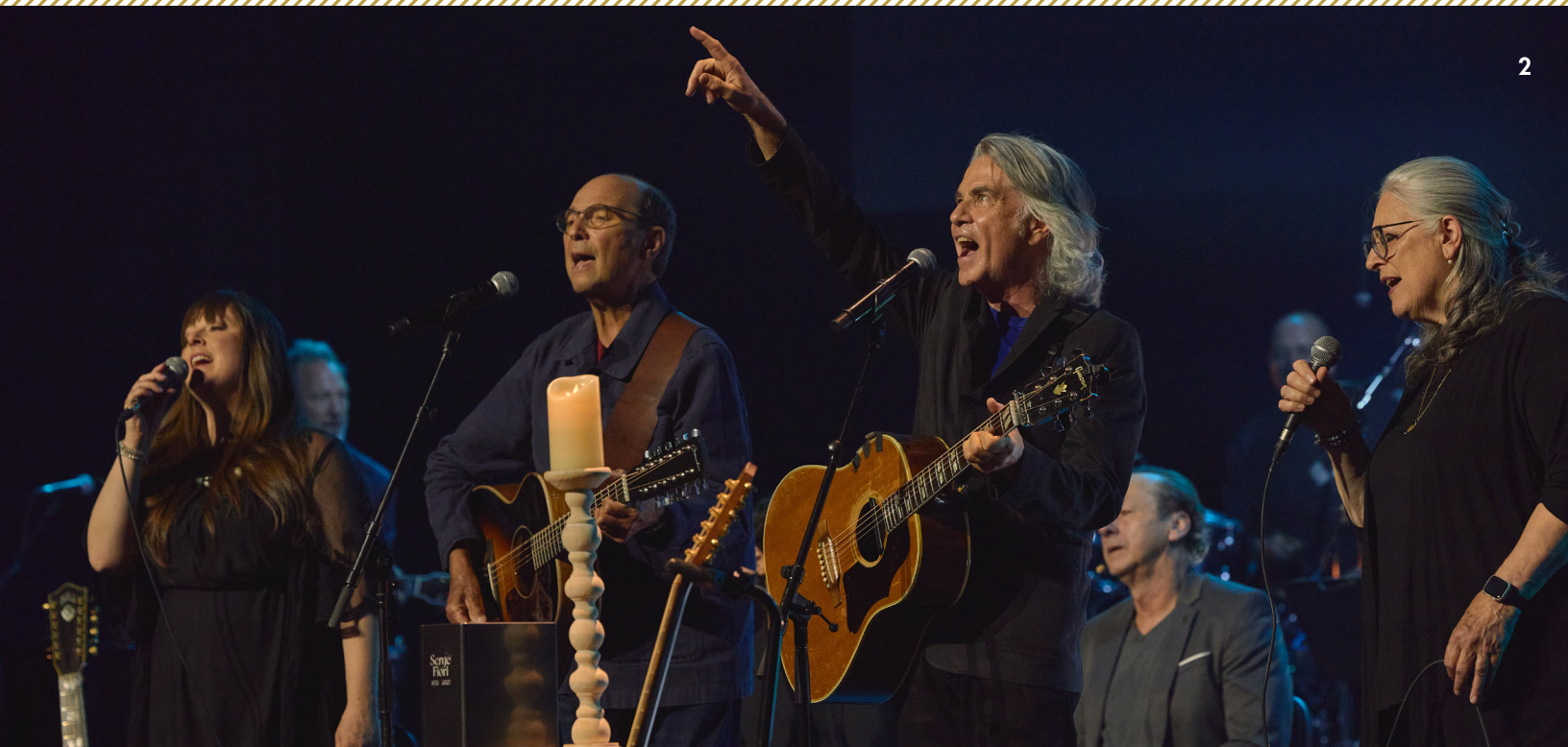


1. De gauche à droite : Marie-Claire Sauvé, amie de Serge Fiori, Hélène Lévesque, conjointe de Serge Fiori, Serge Grimaux, gérant et ami de celui-ci, François Legault et sa conjointe, Isabelle Brais, ainsi que la présidente du Conseil de l'Ordre, Claudine Roy, C.Q.

Photo : Émilie Nadeau

2. Lors de cette émouvante journée, une foule de personnalités, dont Michel Rivard, C.Q., ont rendu un vibrant hommage à Serge Fiori.

Photo : Patrick Lachance



ENTREVUE AVEC RENÉ RICHARD CYR, C.Q. (2025)

« Le théâtre, c'est une
rencontre avec l'autre,
et c'est aussi l'art
de la révolte. »

- René Richard Cyr, C.Q.

UN MAÎTRE DES MOTS ET DE L'ÉMOTION

Dramaturge, comédien, metteur en scène, auteur et scénariste, René Richard Cyr marque la scène culturelle québécoise de multiples façons, comme très peu le font. Au cours des quatre dernières décennies, il n'a cessé d'émouvoir le public par ses créations, sa plume, son talent et sa grande aisance à passer d'une forme d'art à l'autre. Films, pièces de théâtre, émissions, chansons et même, cinéma et opéras : les créations qui portent sa signature sont nombreuses, et surtout, mémorables.

Si la carrière de René Richard Cyr tourne principalement autour du théâtre, ayant mis en scène des pièces de Michel Tremblay, G.O.Q., Michel Marc Bouchard, C.Q., Molière, Shakespeare, Tchekhov, pour ne nommer que ces auteurs, il possède également un indéniable talent de comédien. Il a donné vie à plusieurs personnages inoubliables, que l'on pense à Veronica dans l'émission *Covergirl*, à Méo Bellemare dans les films *Ésimésac* et *Babine*, ou plus récemment, au caïd dans l'émission *C'est comme ça que je t'aime*.

Au-delà des scènes et des écrans, René Richard Cyr est également un mentor respecté. Que ce soit à titre de directeur du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui ou dans différentes écoles d'arts dramatiques du Québec, il a participé à la formation et à l'éclosion de plusieurs créateurs et créatrices. Avec son verbe précis, son sens du détail et sa capacité à miser sur la puissance de l'émotion, il a contribué à redéfinir le théâtre francophone contemporain. René Richard Cyr n'a assurément pas fini de faire résonner, ici comme ailleurs, les voix d'un Québec vivant et en constante évolution.

Le 18 juin 2025, le premier ministre lui a remis, au nom de la population québécoise, un insigne de chevalier de l'Ordre national du Québec. Nouvellement décoré, il a accordé une entrevue à l'équipe de l'Ordre.

René Richard Cyr, vous venez d'être nommé chevalier de l'Ordre national du Québec. Félicitations ! Quel effet ça vous a fait, lorsque vous avez appris votre nomination ?

Quand on reçoit la nouvelle à l'effet qu'on sera nommé chevalier de l'Ordre national du Québec, c'est sûr que ça fait un velours car c'est une reconnaissance de ce que tu as fait dans le passé, mais c'est aussi un élan vers l'avant, une tape sur l'épaule qui te dit de continuer. Ça dépend à quel moment cette reconnaissance arrive dans ton parcours mais pour quelqu'un qui est plus jeune, même si la jeunesse est relative, c'est aussi un élan pour poursuivre.

Pour vous, qu'est-ce que ça a signifié de recevoir la plus haute distinction décernée par l'état québécois ?

Personnellement, ça a été une surprise, une joie. Ça ne sert à rien de faire semblant qu'on ne veut pas être célébré, qu'on ne veut pas être applaudi, donc j'ai été flatté de recevoir cette tape dans le dos. Mais bien sûr, j'ai été surpris, étonné, mais surtout ravi, excité ! Je me disais : tant mieux si mon travail a été souligné, ce qui signifie qu'il a laissé une trace. Pour ma part, même si j'ai fait des films et des émissions, notamment, mon œuvre principale demeure le théâtre, qui laisse relativement peu de traces, contrairement aux autres formes d'art. On peut revoir un film, on peut relire un livre, mais dans le cas d'une pièce de théâtre, il faut être ici, là, maintenant. Et malgré cela, grâce à une telle reconnaissance, il reste quelque chose, une trace. Alors, tant mieux si ça a été reconnu ! Donc, je dirais surtout que je suis ravi !



Le premier ministre rendant hommage à René Richard Cyr durant la cérémonie de remise des insignes.

Photo : Patrick Lachance

**Vous enseignez le théâtre à des jeunes.
Qu'auriez-vous envie de dire à ces
nouvelles générations, aujourd'hui ?**

Ce que j'aimerais leur dire, c'est que la qualité principale d'un créateur, et même d'un humain, c'est l'appétit, le désir de connaître, la curiosité : la curiosité intellectuelle, la curiosité envers l'autre. C'est la curiosité qui fait de grands humains, mais aussi de grands artistes. Une belle phrase de Jean Genet, qui a été reprise par André Brassard, metteur en scène qui a été mon mentor, me vient en tête, quand je pense à la jeunesse : « Il ne s'agit pas de t'enseigner; il s'agit de t'enflammer. » C'est une phrase qui est fondatrice pour moi et je pense qu'on peut faire beaucoup de chemin avec ça, pour transmettre, en disant : « je peux juste mettre le feu à toi et t'encourager à développer ton appétit. »

**En quoi le théâtre reste un art contemporain
selon vous ?**

Il y aura toujours quelqu'un qui va se lever et qui va vouloir te raconter une histoire pour te captiver. Malgré toutes les nouvelles technologies qui nous donnent accès à du contenu rapidement et facilement, il y aura toujours quelqu'un qui aura quelque chose à dire pour t'amener à rencontrer l'autre, à découvrir une nouvelle histoire. Le théâtre, c'est une rencontre avec l'autre, et c'est aussi l'art de la révolte. Si tu fais du théâtre, c'est parce que tu veux que le monde change. Tu veux dire quelque chose en t'amusant, en inquiétant, en dérangeant. Si tu ne veux pas te poser de questions, ne va pas au théâtre. Malgré toute la technologie, il y aura toujours une lumière qui va s'allumer dans le noir parce que quelqu'un a quelque chose à nous dire. C'est ça, l'art vivant, c'est ça le théâtre.



Le grand artiste, tout juste décoré de son insigne de chevalier de l'Ordre national du Québec.

Photo : Patrick Lachance

Quelle est votre pièce préférée de votre répertoire ?

C'est comme si on me demandait qui est mon enfant préféré. Dans la vie, je ne fais pas des bébés, je fais des shows. Alors c'est difficile de te dire qui est mon bébé préféré (rires). Il y a des textes extraordinaires que je désirais monter et pour lesquels, par la suite, je me suis dit que j'étais un peu passé à côté de mon rêve. Dans d'autres cas, j'ai accepté des projets en me disant « on verra ce que ça donnera », et qui, après coup, se sont révélés très concluants. Alors, tel un bon père de famille, je ne vous dirai pas quel est mon enfant préféré !

Que vous reste-t-il à accomplir ?

Il me reste seulement qu'à continuer à essayer d'être pertinent, essayer d'embarquer dans la parade plutôt que de la regarder passer. Éviter l'amertume, l'ironie et le cynisme. Continuer à prendre l'amour comme moteur principal. Vouloir connaître ta vie, aller vers l'autre. Je ne vise pas de réalisation précise, mis à part l'ambition d'être heureux et de continuer à faire ce que j'aime.

Parlez-nous d'un grand moment de théâtre, de jeu.

Il est difficile d'identifier des moments précis. Chose certaine, quelques fois, c'est la bonne pièce, la bonne actrice, la bonne robe, la bonne musique, le bon moment, la bonne salle... c'est l'état de grâce; je prends comme exemple le théâtre musical *Belles-sœurs* d'après l'œuvre de Michel Tremblay, que j'ai concocté avec Daniel Bélanger. Mais cet état de grâce demeure très volatile. Si on savait comment le saisir, on garderait la recette et on le reproduirait tout le temps. Il y a eu des rencontres, des fulgurances, des espoirs qui ont été déçus, des rêves qui ont été exaucés, des promesses qui ont été étonnantes... et j'espère que ça va continuer !

C'est également tout le public qui espère que cette suite de moments de grâce, signés René Richard Cyr, va continuer !



M. Cyr signant le livre d'or de l'Ordre national du Québec, comme le font tous les nouveaux membres.

Photo : Patrick Lachance

Pour lire la biographie complète de René Richard Cyr et celle de tous les membres admis en 2025, rendez-vous à : ordre-national.gouv.qc.ca

L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC : 40 ANS D'EXCELLENCE ET DE FIERTÉ !

« L'Ordre national du Québec revêt une signification bien particulière nous faisant découvrir la richesse du milieu et ses nombreux champs d'excellence.

Recevoir cette distinction est très émouvant.

Lorsqu'on choisit d'emprunter des chemins peu fréquentés où, malgré toute la passion qui nous anime, nous guette trop souvent la solitude, la soudaine reconnaissance qui nous est témoignée est inestimable et nous encourage à poursuivre toujours plus loin.

C'est avec un mélange d'humilité, de surprise et de joie que j'ai eu l'honneur d'être nommée chevalière de l'Ordre national du Québec en 2018, ce Québec que je n'ai jamais quitté, quelles qu'aient été mes pérégrinations, et dont je me réclame avec fierté. »

- Lorraine Vaillancourt, C.Q

L'ORDRE NATIONAL, UNE TRADITION D'EXCELLENCE ET D'HONNEUR DEPUIS 1985

Cette année marque les 40 ans de l'Ordre national du Québec. Pour souligner cet anniversaire, nous sommes fiers de vous présenter ses symboles, son fonctionnement, ainsi que des moments mémorables qui ont marqué son histoire. Car grâce à ses illustres membres, l'Ordre contribue résolument à nourrir le sentiment de fierté de la population, tout en inspirant celle-ci. Au fil des prochaines pages, vous pourrez ainsi découvrir ou redécouvrir tout ce qu'il faut savoir sur la plus haute distinction décernée par l'État québécois.

LES SYMBOLES

En plus de sa devise, *Honneur au peuple du Québec*, de ses titres et de ses insignes, l'Ordre national du Québec possède ses propres symboles. Voici les principaux.

Le drapeau

En 2009, l'Ordre s'est doté d'un drapeau qui a été officialisé par l'Autorité héraldique du Canada. Les couleurs du drapeau reprennent celles de l'Ordre. Encadrée par une représentation du ruban des insignes, la section jaune or symbolise l'excellence et les réalisations exceptionnelles qu'honore l'Ordre national du Québec, tandis que la fleur de lys bleue représente le Québec.



Le jour de la cérémonie annuelle, le drapeau de l'Ordre flotte sur l'une des tours de l'hôtel du Parlement.

Photo : Simon Bastien

Le monument

En 2010, un monument a été érigé, à Québec, en l'honneur des membres de l'Ordre. Intitulée *Nos regards se tournent vers la lumière*, cette œuvre du sculpteur Roland Poulin rappelle la fierté et le caractère unique du Québec, qu'incarnent les membres de l'Ordre. De plus, cette sculpture, située le long de la promenade Samuel-de-Champlain, s'inscrit en symbiose avec le fleuve Saint-Laurent.

On peut y lire les noms des membres de l'Ordre admis de 1985 à 2022 inclusivement, qui sont gravés sur une plaque de granit, en guise de reconnaissance tangible et permanente de leur contribution exceptionnelle à la société québécoise. S'inscrivant dans la modernité, l'Ordre poursuit, depuis 2023, la liste des récipiendaires de façon électronique, au moyen d'une page virtuelle accessible à l'aide d'un code lisible avec un téléphone intelligent.

Afin de permettre aux passants de mieux situer et reconnaître le monument, un panneau d'identification permanent a été installé tout près de celui-ci, au début de l'été 2025. Cette initiative a été rendue possible grâce à une collaboration avec la Commission de la capitale nationale. Pourquoi ne pas découvrir ou redécouvrir cette œuvre, lors de votre prochaine balade à Québec ?



Photos : Patrick Lachance

L'hymne officiel

Composé en 2021 par Steve Barakatt, C.Q., *Devenir* est l'hymne officiel de l'Ordre national du Québec, inspiré par le majestueux fleuve Saint-Laurent et par la quête d'accomplissement de l'être humain. Une vidéo a été réalisée pour illustrer la beauté du Québec tout en mettant en lumière des citations marquantes de nombreux membres de l'Ordre. Ce voyage aux quatre coins du Québec passe par l'hôtel du Parlement, fait escale au monument de l'Ordre national, avant de retourner là où tout a commencé, soit vers le Saint-Laurent.

À l'occasion du 40^e anniversaire de l'Ordre, cette œuvre musicale a été mise en valeur par différents ensembles musicaux, à l'initiative de Steve Barakatt et grâce à la collaboration de certains de nos membres et partenaires. Les détails sont à découvrir aux pages suivantes de ce bulletin.



Photo : Émilie Nadeau

Le livre d'or

À chacune des intronisations, les nouveaux membres sont invités à signer le livre d'or, ainsi que le premier ou la première ministre ou son représentant désigné pour l'occasion. Depuis 1985, ce précieux volume, de fabrication québécoise, a recueilli les précieux paraphes des personnes qui ont été admises à l'Ordre. Il constitue une trace tangible de la reconnaissance de centaines de femmes et d'hommes d'exception, ainsi qu'un rituel incontournable des cérémonies d'intronisation.

Sceau et brevet

Les membres de l'Ordre reçoivent un brevet délivré sous la signature du premier ministre. Le brevet porte le sceau de l'Ordre.



Trois grades, trois modèles d'insigne

Les insignes de l'Ordre national du Québec s'inspirent des signes héraldiques du Québec véhiculés par le drapeau national : la fleur de lys et les couleurs bleu et blanc. Les insignes ont été créés par l'artiste joaillière, Madeleine Dansereau, cofondatrice de l'École de joaillerie et de métaux d'art de Montréal. Comme l'Ordre est la plus haute distinction au Québec, il était entendu que les insignes en refléteraient le caractère exclusif et solennel. Chacun des trois modèles d'insignes

se décline en un ensemble de trois ou quatre formats : un insigne grand modèle, un insigne miniature, un insigne bouttonnière et une barrette (remise uniquement aux personnes portant un uniforme). Depuis leur création initiale par M^{me} Dansereau, des fabricants québécois poursuivent la création des insignes qui sont remis chaque année aux nouveaux membres, et ce, à partir d'une matrice reproduisant à la lettre l'œuvre de M^{me} Dansereau.



Grande officière ou grand officier

Grade le plus élevé de l'Ordre, il récompense l'accomplissement d'une activité dépassant largement et à tous points de vue ce qui est normalement admis. L'œuvre reconnue doit être accomplie ou achevée.



Officière ou officier

Ce grade récompense la réalisation d'une activité d'envergure internationale dans un ou plusieurs domaines. Cette œuvre doit être en voie d'achèvement.



Chevalière ou chevalier

Ce grade récompense la mise en œuvre d'une activité exemplaire dans un domaine particulier. Cette œuvre peut être en cours de réalisation.

UNE INVESTITURE HISTORIQUE, UN LEGS DE RENÉ LÉVESQUE

Alors que sont soulignées les quatre décennies d'existence de l'Ordre, il vous est proposé de parcourir l'histoire de cette distinction dont la genèse remonte à l'année 1980. À ce moment, bien que plusieurs prix fussent en place pour récompenser des individus dans les domaines culturels et scientifiques, aucune distinction ne soulignait jusqu'alors la reconnaissance officielle du peuple du Québec pour l'apport remarquable de compatriotes à des actions d'envergure dans tous les domaines.

René Lévesque, G.O.Q., alors premier ministre du Québec, rêvait de pallier ce manque en fondant un ordre national du mérite qui témoignerait de la gratitude des Québécoises et des Québécois envers les plus illustres d'entre eux.

Quatre ans plus tard, le 20 juin 1984, après plusieurs démarches officielles, l'Assemblée nationale a adopté à l'unanimité la *Loi créant l'Ordre national du Québec*. Finalement, proclamée le 3 avril 1985, la devise de l'Ordre national du Québec, *Honneur au peuple du Québec*, est venue en couronner la création, tout comme ses insignes et ses symboles.

C'est donc le 26 juin 1985 qu'a eu lieu la première cérémonie de l'Ordre lors de laquelle des bâtisseuses et bâtisseurs de notre société ont été décorés par le premier ministre René Lévesque, G.O.Q.



Parmi ces personnes figuraient Félix Leclerc, G.O.Q.; Solange Chaput-Rolland, O.Q.; Maurice Richard, O.Q.; Gilles Vigneault G.O.Q.; Françoise Gaudet-Smet, C.Q.; Armand Frappier, G.O.Q.; Jean Duceppe, C.Q., et Marie-Claire Kirkland, C.Q. Depuis, chaque année, le premier ministre ou la première ministre souligne les réussites et les réalisations remarquables de personnes de tous les horizons, ambassadeurs et ambassadrices de l'excellence.

Au cours des quatre dernières décennies, plus de 1 200 personnes se sont ajoutées à cette communauté, en reconnaissance de leurs contributions dans tous les domaines.

L'ORDRE AU FIL DU TEMPS



Maurice Richard, O.Q., était l'une des 45 personnes honorées par le premier ministre René Lévesque, G.O.Q., lors de la première cérémonie de l'Ordre, en 1985.



Rose Ouellette a reçu le titre de chevalière en 1990, des mains du premier ministre Robert Bourassa, G.O.Q.



Toujours en 1990, Antonine Maillet a été faite officière de l'Ordre pour son œuvre littéraire immense en faveur du rayonnement de la francophonie d'Amérique et de l'Acadie. Elle est aux côtés de Gil Remillard qui était alors ministre de la Justice. En 2004, celui-ci était fait chevalier de l'Ordre.



En 1998, le premier ministre Lucien Bouchard, G.O.Q., remettait un insigne d'officier à Jacques Villeneuve pour la fierté qu'il incarne pour le Québec.



En 2011, la grande dame de théâtre Monique Miller était décorée d'un insigne de grande officière par le premier ministre Jean Charest.

Photo : François Nadeau



En 2015, Michel Tremblay était promu grand officier de l'Ordre national du Québec pour sa contribution immense et indélébile à la littérature et au théâtre québécois.



L'année suivante, soit en 2016, Alanis Obomsawin accédait, elle aussi, au plus haut grade de l'Ordre, soit grande officière. Elle a reçu son insigne des mains du premier ministre Philippe Couillard.

Photo : Roch Thérioux



Gilles Duceppe, O.Q., Dominique Rankin, C.Q., Boucard Diouf, C.Q., et Rakia Laroui, C.Q., le jour de la cérémonie 2016 de l'Ordre.

Photo : Roch Thérioux



Les cérémonies de l'Ordre donnent parfois lieu à des surprises. Le 22 juin 2022, Louise Forestier et René Simard, tous deux nommés chevaliers ce jour-là, ont offert une prestation musicale aux invités.

Photo : Patrick Lachance

DES CÉLÉBRATIONS SOUS LE THÈME « DONNER AU SUIVANT » POUR LE 40^E

L'Ordre a accueilli des personnes qui ne se sont pas contentées de bâtir, de créer, d'inspirer et de réaliser, mais qui ont aussi œuvré à rendre la collectivité meilleure par leurs actions philanthropiques et en partageant leur savoir. Notre équipe a donc choisi le thème « Donner au suivant » pour les célébrations. Et les festivités battent leur plein.

L'HYMNE OFFICIEL DE L'ORDRE A RETENTI À MONTRÉAL ET À QUÉBEC

Pour l'équipe de l'Ordre, l'une des façons de souligner le 40^e anniversaire de cette distinction était de mettre en valeur son hymne officiel, *Devenir*, composé en 2021 par Steve Barakatt, C.Q. Cette composition a été inspirée à son compositeur par le fleuve Saint-Laurent et par le dépassement de soi des membres de l'Ordre national du Québec.

Ainsi, le coup d'envoi de cet important anniversaire a eu lieu en novembre 2024 au Grand Théâtre de Québec, lors du concert *Charles Richard-Hamelin joue Chopin* de l'Orchestre symphonique du Québec. En présence de plusieurs membres de l'Ordre, Bruny Surin, C.Q., médaillé olympique, qui était l'invité carte blanche du concert, a parlé de son appartenance à l'Ordre et présenté l'hymne officiel de l'Ordre, *Devenir*.

Le 16 mars dernier, c'était au tour de Kim Thúy, C.Q., d'être l'invitée carte blanche lors d'un concert de l'Orchestre. Celle-ci a souligné, lors de son discours, le 40^e anniversaire de l'Ordre.

L'hymne a été interprété ensuite le 15 mars 2025 par l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal sous la direction de Louis Lavigueur, C.Q., en présence notamment d'Isabelle Brais, conjointe du premier ministre François Legault, et de plusieurs membres de l'Ordre. Tout le public a été impressionné par l'immense talent de la relève musicale qui a su donner vie à l'hymne avec tant de prestance.

Finalement, le 21 juin, dans le cadre du Festival de musique de chambre de Montréal, fondé et dirigé par Denis Brott, C.Q., *Devenir* a été jouée par le Quatuor Chaos, lors du concert *Célébration des traditions folkloriques - Journée nationale des peuples autochtones*. C'était la première fois que la pièce était interprétée par un quatuor à cordes et tous ont été ravis de la performance des musiciens.

L'Ordre se réjouit que ces collaborations, avec différents ensembles musicaux, aient pu prendre forme pour célébrer cet anniversaire, et remercie ses partenaires !



Bruny Surin lors du concert du 24 novembre 2024.

Photo : Louise Leblanc



Le quatuor Chaos lors du concert du 21 juin dernier.

Photo : Claudine Jacques



L'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal et son directeur, Louis Lavigueur, lors du concert du 15 mars 2025.

UN RENDEZ-VOUS AMICAL À NE PAS MANQUER EN OCTOBRE

Le 23 octobre prochain, à l'auditorium de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec, à Montréal, vous êtes toutes et tous conviés à une conférence qui sera suivie d'un cocktail dînatoire. Quoi de mieux que de réunir l'ensemble des membres de l'Ordre pour souligner les 40 ans d'histoire de cette distinction, mais surtout, les centaines de personnes qui y ont accédé au fil des années? Sous le thème « Donner au suivant », la soirée promet des rencontres inoubliables, quelques moments marquants depuis la création de l'Ordre, mais principalement, une occasion pour tous de se rencontrer et d'échanger. De plus, nous aurons droit à une conférence touchante de Gaston Déry, C.Q., qui tournera autour de la philosophie du Donner au suivant et de la solidarité humaine. Plusieurs autres surprises vous attendent... Une invitation vous parviendra prochainement. Assurez-vous de confirmer votre présence et de mettre cette date dans vos agendas!

Cette activité est réservée uniquement aux membres de l'Ordre national du Québec.

LES 40 ANS DE L'ORDRE AU CŒUR D'UNE VITRINE DU MUSÉE DE LA CIVILISATION

Dès le 20 novembre 2025, et jusqu'au 16 octobre 2026, l'Ordre sera à l'honneur dans une vitrine du Musée de la civilisation, à Québec. Elle exposera des pans d'histoire de l'Ordre ainsi que des objets intimement liés au parcours de certaines personnalités qui se sont vu décerner la plus haute distinction de l'État québécois. Ainsi, le grand public pourra découvrir l'Ordre, ses symboles, son histoire, mais surtout, les membres qui le composent. L'équipe est fière de vous convier à l'inauguration de cette exposition, le 19 novembre prochain. Une invitation vous sera transmise en temps et lieu.

Restez à l'affût des détails et des autres célébrations en consultant le calendrier des activités du 40^e et en suivant l'Ordre sur [Facebook](#), [Instagram](#) et [LinkedIn](#).



APPEL AUX SOUHAITS DU PUBLIC

Toujours dans le cadre de son 40^e anniversaire, qui se déroule sur le thème « Donner au suivant », l'Ordre compte réaliser jusqu'à trois souhaits du public en lien avec l'un ou l'une de ses membres.

Ainsi, le public est invité à nous soumettre un rêve qu'il souhaite réaliser en lien avec un membre de l'Ordre, par exemple rencontrer une personnalité de l'Ordre qu'il admire ou réaliser un projet avec elle.

Les personnes chanceuses qui verront leur souhait réalisé seront déterminées par tirage au sort, lors de la soirée amicale du 23 octobre prochain. Peut-être serez-vous interpellé par le souhait d'une personne du public!

Pour en savoir plus : <https://www.ordre-national.gouv.qc.ca/calendrier-activites/appel-souhaits.asp>

NOUS AVONS DEMANDÉ À NOS MEMBRES
CE QU'ÉVOQUAIT L'ORDRE POUR EUX

Voici leurs réponses :

Honneur, Reconnaissance, Fierté,
Rendez-vous, Étincelles, Rayonnement,
Créativité, Puissance, Souffle, Gratitude,
Engagement, Remerciements, Inspirant,
Excellence, Diversité, Phare, Résilience,
Détermination, Courage, Altruisme,
Mémoire, Humilité, Transcendance,
Valeur, Confiance, Appartenance, Unité,
Contribution, Distinction, Hommage,
Grandeur, Responsabilité, Mérite,
Fierté citoyenne, Académie, Héritage,
Célébration, Dévouement



TEXTE DE JOHN R. PORTER, O.Q., POUR SOULIGNER LES 40 ANS DE L'ORDRE

Au nom de mes huit collègues membres du Conseil de l'Ordre national du Québec, j'ai plaisir à vous adresser quelques mots pour témoigner de l'expérience que l'on vit le jour où l'on reçoit les insignes des mains du premier ministre du Québec ou que l'on est témoin de l'événement à titre d'invité.

Voilà en effet 40 ans que le fondateur de l'Ordre national du Québec, nul autre que René Lévesque, saluait pour la première fois l'apport exceptionnel d'une cohorte d'hommes et de femmes associés à différents secteurs d'activités et provenant de diverses régions de notre territoire national.

Faut-il rappeler que monsieur Lévesque était lui-même un fier Gaspésien demeuré fidèle à ses racines ? Quatre décennies plus tard, le hasard fait que c'est une autre personnalité originaire de la Gaspésie, madame Claudine Roy, qui termine avec éclat sa troisième et dernière année à la présidence de l'Ordre national du Québec.

Le quarantième anniversaire de l'Ordre continue par ailleurs de profiter du dynamisme découlant de la nomination de Sandrine Gibert à la direction de notre petite organisation. Forte d'une longue expérience professionnelle, elle n'aura eu de cesse de mettre en œuvre un vaste programme de visibilité et de développer une série de partenariats inventifs afin de mieux faire connaître l'histoire de l'Ordre, de stimuler la fierté à l'égard des réalisations de ses membres et d'encourager la transmission d'un patrimoine exceptionnel inspiré d'un thème fédérateur : « Donner au suivant ».

Ce souci de la transmission était déjà au cœur de l'allocution prononcée par le premier ministre René Lévesque lors de l'intronisation des 45 premiers membres de l'Ordre national du Québec au Salon rouge de l'Assemblée nationale le 26 juin 1985 :

« Il y a des moments auxquels on est particulièrement fiers de participer, déclarait-il alors. En voici un aujourd’hui. Et nous qui y assistons, nous sommes, j’en suis sûr, aussi heureux et aussi fiers que ceux et celles qui seront dans quelques instants les premiers membres de l’Ordre. Ils ont accepté de créer une tradition — d’autant plus belle peut-être qu’elle vient tardivement. Elle aurait pu, elle aurait dû exister depuis longtemps (...). Vous donc, qui forgez à même ce Québec un peuple et un pays de plus en plus sûrs d’eux-mêmes et de leur place dans le monde, et mieux parés que jamais pour l’avenir, pour tous les avenir possibles. Vous, étant les premiers, c’est donc vous désormais qui aurez à désigner celles et ceux qui viendront vous rejoindre. »



On comprend encore mieux la fierté et l’émotion de René Lévesque quand on sait que, six jours plus tôt, le 20 juin, il avait annoncé officiellement qu’il quitterait son poste de premier ministre à l’automne. Pas étonnant qu’il ait si vivement apprécié de se retrouver ainsi au milieu d’un aréopage où figuraient notamment les chevaliers Jean Duceppe, Marcelle Ferron, Jean-Paul Nolet et Gilles Vigneault, les officiers Allan B. Gold, Anne Hébert, Georges-Henri Lévesque, Maurice Richard et Alfred Pellan ou les grands officiers Ludmilla Chiriaeff, Armand Frappier et Félix Leclerc.

À elle seule, la photographie de René Lévesque en compagnie de Félix Leclerc se révèle aussi parlante que sympathique. Elle m’est d’autant plus familière que j’ai eu le privilège d’être président de la Fondation Félix-Leclerc au cours des sept dernières années. Cette photo figure en effet en bonne place dans l’exposition permanente de l’Espace patrimonial Félix-Leclerc à Saint-Pierre-de-l’Île-d’Orléans, lieu identitaire qui commémore la carrière nationale et internationale de ce personnage d’exception. Et que trouve-t-on à côté de ce cliché ? Le coffret renfermant les insignes de grand officier de l’Ordre national du Québec que René Lévesque aura remis au grand Félix le 26 juin 1985. Regarder cette médaille nous permet en quelque sorte d’effacer le temps et de renouveler un instant avec le grand moment d’émotion qu’auront vécu ce jour-là les premiers récipiendaires des insignes de l’Ordre.

Aujourd'hui, 40 ans sont passés, les visages ne sont plus les mêmes, mais l'émotion des nominés et de leurs invités est demeurée identique. Comme on me l'a demandé, je termine avec quelques mots à propos de la charge émotive qui nous envahit le jour de la cérémonie de remise des insignes de l'Ordre national du Québec. Personnellement, ça m'est arrivé deux fois, lors de ma nomination comme chevalier le 14 mai 2002, puis à l'occasion de ma promotion au rang d'officier le 22 juin 2017. Dans les deux cas, je m'en souviens comme si c'était hier.

J'aurai d'abord éprouvé un sentiment d'incrédulité à la nouvelle de ma nomination. Pourquoi moi ? Se serait-on trompé ? Le jour de la cérémonie venu, je me souviens de m'être senti un peu seul avec moi-même, tout en étant très fier d'appartenir à une collectivité reconnaissante à l'égard de ce que j'avais pu accomplir jusque-là pour le Québec. Je me rappellerai d'avoir alors été conforté par la présence de quelques proches et intimes, mais du même souffle attristé par l'absence de personnes chères qui m'auront précédé, inspiré, encouragé et à qui je dois tant : sentiment de gratitude à l'égard de ceux et celles qui sont encore là pour partager notre bonheur au temps présent; moments de nostalgie pour des êtres qui auront quitté ce monde après avoir marqué notre chemin, des êtres qu'on aurait tant aimé avoir à ses côtés en ce jour particulier.

Recevoir les insignes de l'Ordre national du Québec, c'est donc un mélange d'émotions. C'est se retrouver soudain dans le sillage d'illustres disparus dont il importe de s'inspirer et de se souvenir; c'est se retrouver soudain au milieu d'un cercle de contemporains exceptionnels qui auront eux aussi fait avancer le Québec. C'est d'ailleurs un rare privilège que d'être invité à partager un moment dans l'antichambre de la cérémonie en compagnie des autres récipiendaires et de différents dignitaires, à commencer par le premier ministre du Québec. Et que dire du cérémonial de l'entrée solennelle de tout ce beau monde dans la salle où doit se dérouler la remise des insignes. Voir tous ces visages familiers ou étrangers qui nous regardent avec fierté et admiration, ça ne s'oublie pas.

Vient ensuite le doux supplice de l'attente au gré de votre place dans l'ordre protocolaire adopté pour l'occasion. Et voilà qu'on prononce enfin votre nom. Vous vous levez comme un automate et vous vous retrouvez face au premier ministre qui va rappeler brièvement ce que vous avez accompli pour le Québec. Vous ne savez plus où regarder, quelle posture adopter. C'est à peine si vous entendez ce qu'on raconte à votre sujet. Et voilà que le temps s'arrête quand le premier ministre vous remet solennellement les insignes de l'Ordre, tout comme le fit René Lévesque face à Félix Leclerc en 1985, « au nom du peuple du Québec ».

Vous regagnez alors votre place, soulagé, comme sur un nuage. Vous croyez que c'est fini, mais au fond, tout commence. C'est un moment de grâce que l'on n'oublie jamais, qu'on en soit l'acteur ou le témoin.

LE CONSEIL DE L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC ET SON FONCTIONNEMENT

Afin de s'assurer que la finalité de l'Ordre soit respectée, à savoir témoigner de la fierté qu'inspire l'œuvre exceptionnelle de certaines et de certains au bénéfice de la société, de fortes exigences d'admission sont maintenues par le Conseil de l'Ordre national du Québec. Celui-ci a pour mission d'étudier, avec impartialité, les candidatures soumises et de donner son avis au premier ou à la première ministre sur les nominations.

De plus, il veille à faire croître l'Ordre dans le respect des valeurs d'excellence, de créativité et de solidarité qui font sa grandeur et sa force. Le Conseil doit être représentatif des différentes régions du Québec et, pour assurer une continuité, le tiers de ses membres est élu chaque année pour un mandat de trois ans. Tous les deux ans, le Conseil confie la présidence et la vice-présidence à deux personnes parmi ses membres.

Actuellement, le Conseil est composé de :



Claudine Roy,
C.Q., présidente



Paul Grand'Maison,
C.Q., vice-président



Françoise Bertrand,
C.Q.



Guy Breton,
O.Q.



Pierre Bruneau,
O.Q.



Louise Cordeau,
C.Q.



Liza Frulla,
O.Q.



Jean-Claude Poitras,
O.Q.



John R. Porter,
O.Q.



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC

HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

ÉLECTIONS AU CONSEIL DE L'ORDRE

Les élections au Conseil de l'Ordre national du Québec se tiendront du 8 septembre au 21 novembre.

Cette année, quatre postes sont à pourvoir dans trois des quatre grandes régions, selon le découpage de l'Ordre. Le mandat de chacun, renouvelable, est d'une durée de trois ans sauf l'un des postes de la grande région A, à la suite de la démission de l'un des membres, et qui prendra effet au terme des élections. Ce poste sera donc à combler pour une durée de deux ans, soit jusqu'en 2027.

- Grande région A : Montréal, Laval, Laurentides, Lanaudière, Montérégie (deux postes : un poste de trois ans et un poste de deux ans*)
- Grande région B : Québec et Chaudière-Appalaches (un poste pour un mandat de trois ans)
- Grande région D : Outaouais, Abitibi-Témiscamingue, Nord-du-Québec, Saguenay-Lac-Saint-Jean, Côte-Nord, Bas-Saint-Laurent, Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (un poste pour un mandat de trois ans)

*Ce poste sera attribué au candidat ou à la candidate qui obtiendra la 2^e place.

Vous habitez l'une de ces trois grandes régions, vous êtes membre de l'Ordre depuis 2022 ou avant? Vous souhaitez jouer un rôle gratifiant au sein de l'Ordre en participant à l'important processus d'évaluation des candidatures? Nous vous invitons à briguer les suffrages aux élections, en communiquant avec le Secrétariat de l'Ordre, d'ici le 3 octobre 2025.

Téléphone : 418 643-8895

Courriel : ordre-national@mce.gouv.qc.ca

Quoi qu'il en soit, n'oubliez pas d'exprimer votre choix lors de la période d'élection, qui se tiendra jusqu'au 21 novembre. Les détails et les instructions vous parviendront par la poste, si ce n'est déjà fait. Pour en savoir plus au sujet du Conseil, visitez le site : ordre-national.gouv.qc.ca.

APPEL DE CANDIDATURES

L'appel de candidatures en vue des nominations de l'Ordre national 2026 aura lieu du 2 septembre au 24 octobre 2025. Peut être admise ou élevée dans l'Ordre toute personne née au Québec ou y résidant, à l'exception des membres de l'Assemblée nationale. Vous connaissez une personne qui mérite de recevoir la plus haute distinction décernée par l'État québécois?

Soumettez sa candidature en remplissant le formulaire en ligne : ordre-national.gouv.qc.ca

Dépôt légal – 2025
Bibliothèque et Archives Canada
ISSN 2368-5131 (imprimé)
ISSN 2368-514X (PDF)

© Gouvernement du Québec

Secrétariat de l'Ordre national du Québec
du Ministère du Conseil exécutif
875, Grande Allée Est, 5^e étage
Québec (Québec) G1R 4Y8
Téléphone : 418 643-8895
Télécopieur : 418 646-4307
ordre-national@mce.gouv.qc.ca
ordre-national.gouv.qc.ca