

# L'Eglise, c'est mon affaire!

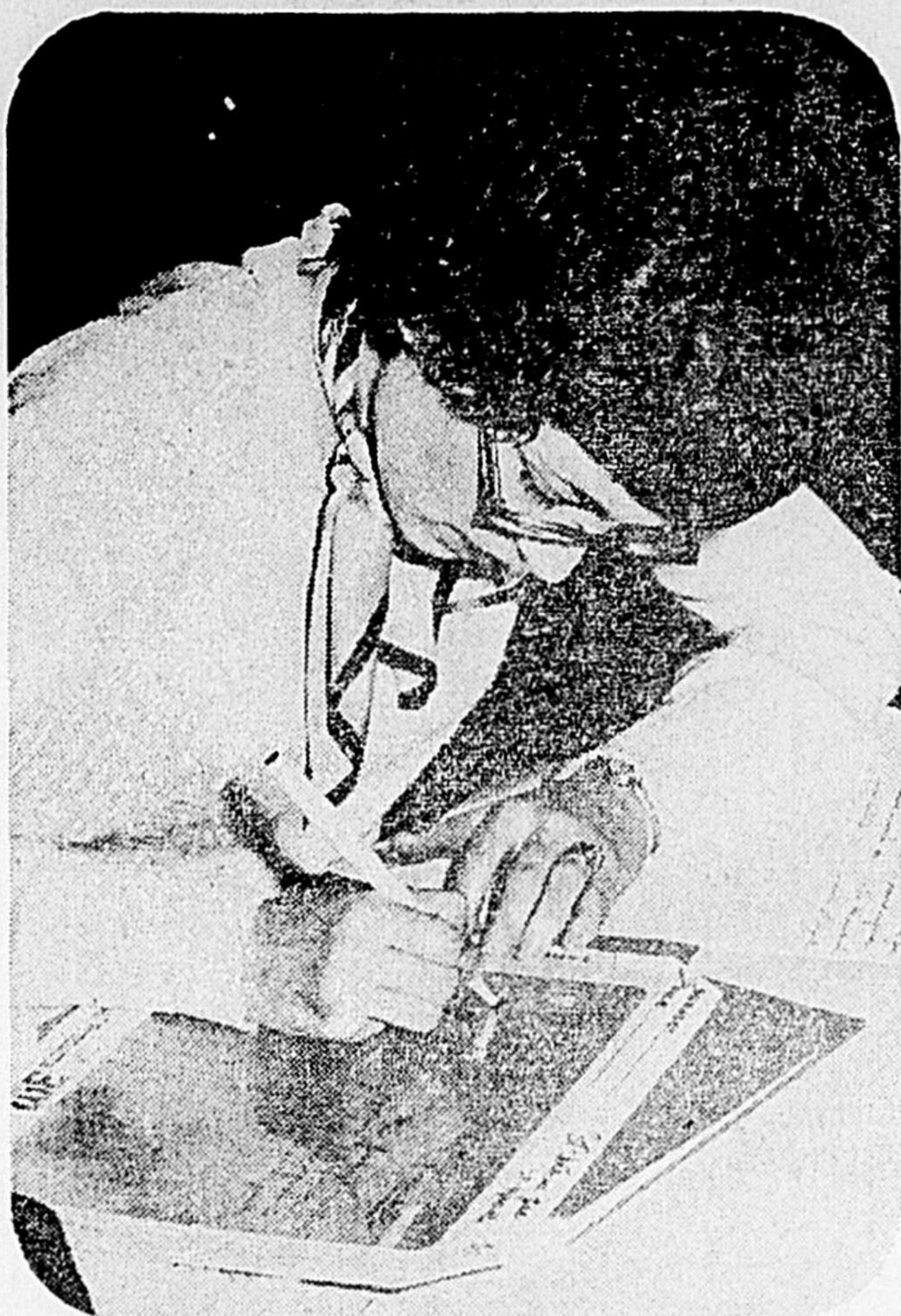
## LE COURRIER

DE SAINT-HYACINTHE

121<sup>e</sup> ANNEE — NO 36

MERCREDI 15 JANVIER 1975

F



Le résultat des discussions fut présenté sous forme de "résolutions" qu'une paroissienne transcrit sur le feuillet de son atelier.

Les paroissiens de ville La Providence se sont réunis en grand nombre au pavillon de l'OTJ de cette municipalité, pour prendre part à un congrès paroissial, dont l'idée maîtresse était "L'Eglise, c'est mon affaire!".

Plus de 200 personnes ont répondu à l'invitation du Comité de Pastorale paroissiale de La Providence en ce dimanche 12 janvier. Jeunes et moins jeunes se sont donnés la main afin de mieux s'interroger sur leur rôle de chrétien dans l'Eglise, celle où tous se sentent responsables de leurs frères.

En effet, tel que le soulignait S.E. Mgr Albert Sanschagrin, o.m.i. évêque de Saint-Hyacinthe, au début de la rencontre, le thème des priorités diocésaines pour l'année 1974-75, "Tous responsables dans une Eglise priante et engagée" veut mieux répondre aux besoins des chrétiens. Selon lui, il est grand temps que les prêtres et les laïcs unissent leurs efforts afin de mieux répondre à l'appel du Seigneur qui nous dit d'annoncer l'Evangile.

A ce moment, les personnes présentes à ce congrès avaient déjà compris l'importance d'une telle rencontre. Des paroissiens ont laissé de côté leurs occupations pour essayer de mieux comprendre leur rôle.

Cela, c'est déjà faire un premier pas!

Après ce son de cloche, les personnes présentes furent appelées à travailler en groupe de dix personnes, à l'aide de phrases chocs. Ces phrases variaient selon les trois sous-thèmes, lesquels étaient "La prière", "L'engagement" et "La responsabilité". Le congressiste pouvait choisir le thème qu'il préférait, pour répondre ensuite personnellement aux phrases chocs avant d'engager une discussion avec les autres participants.

### LA PRIÈRE

Les ateliers dont le thème était la prière abordaient des phrases chocs, auxquelles on devait répondre par "D'accord - plus ou moins - pas d'accord." Par exemple, voici deux de ces phrases: Je prie mieux à ma manière, ça ne me donne rien d'aller à la messe le dimanche; Les anciens mouvements de spiritualité semblent ne plus avoir leur raison d'être...

En guise de conclusion, les participants aux ateliers de "La prière" ont souhaité, entre autres, une prière collective par semaine à l'église et que revienne aussi le temps de la prière en famille sous d'autres formes. Concernant les anciens mouvements de spiritualité, il fut conseillé, d'une part, qu'un sondage soit fait dans le but de savoir si une réforme ne serait pas souhaitée par la majorité et que, d'autre part, une action concrète soit entreprise.

### ENGAGEMENT

Aux différents ateliers sur "L'engagement", citons trois phrases chocs sur lesquelles échangèrent les participants.

Je veux être membre d'un organisme, mais je n'veux pas y prendre une charge, je n'ai ni expérience, ni instruction; Notre engagement chrétien nous amène à prendre position dans les domaines: social, politique, culturel, économique; C'est collectivement que l'on peut s'en sortir...

Après une heure de discussion, des suggestions furent apportées telles que: multiplier ce genre de rencontre pour mieux se connaître et mieux agir; prendre le temps d'aller chercher directement les gens; informer les paroissiens sur les problèmes des assistés sociaux; créer un comité d'information, etc.

### RESPONSABILITÉ

Les participants aux ateliers sur "La responsabilité" discutèrent longuement sur des phrases comme: Quoi que je fasse, je serai critiqué et comme je ne veux pas être critiqué, je me mêle de mes affaires et je ne fais rien; L'Eglise "va chez le diable", c'est la faute des prêtres...

Les personnes qui prirent part à cet atelier ont suggéré entre autres qu'il y ait révision des objectifs de tous les organismes paroissiaux; que des laïcs soient choisis afin d'échanger avec le prêtre toutes les semaines sur les lectures de la messe pour que l'homélie s'adresse plus directement aux paroissiens, jeunes et moins jeunes; que tout soit mis en oeuvre pour que la messe soit réellement une rencontre communautaire avec le Seigneur, etc.

### CONCLUSION

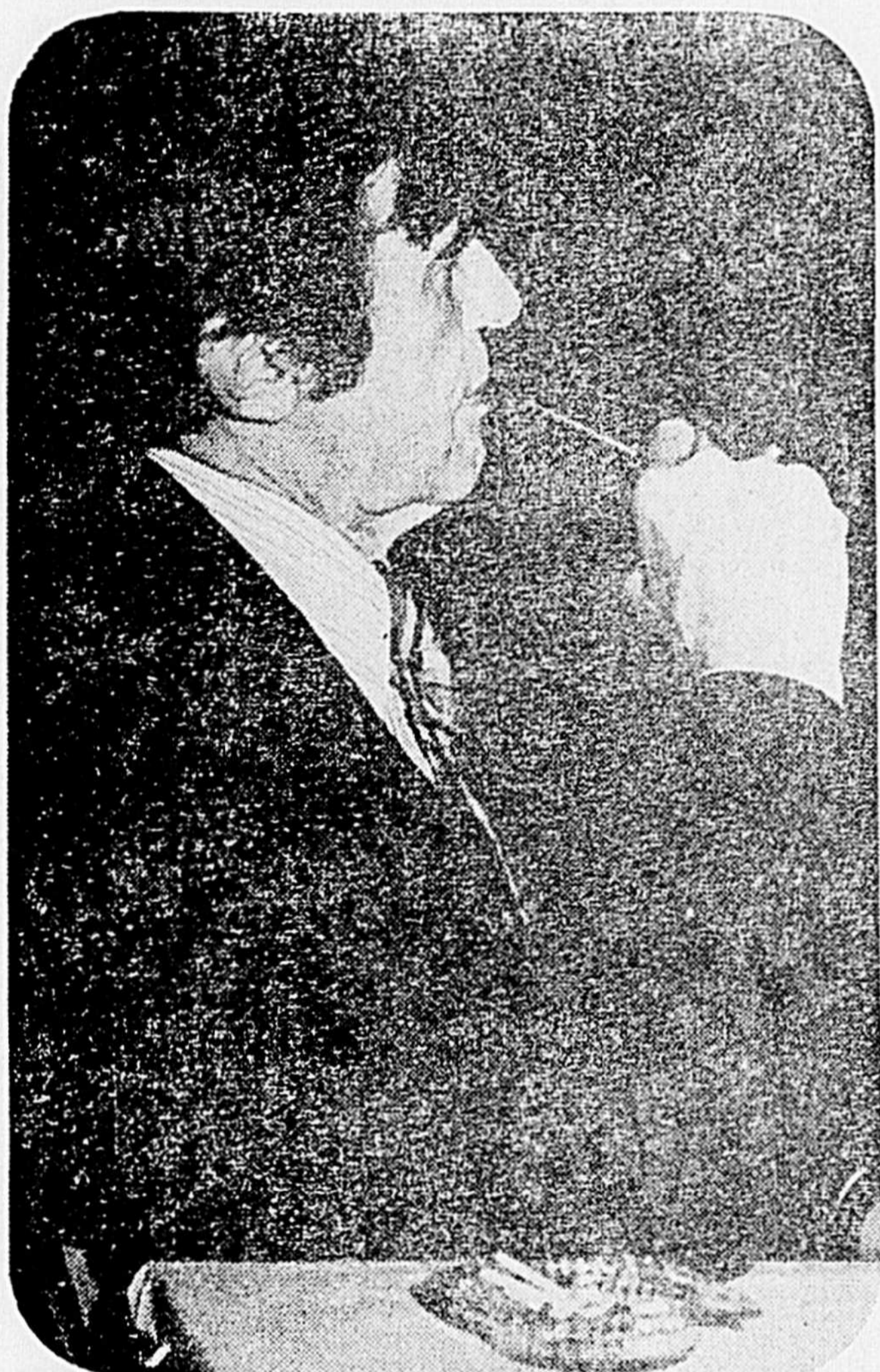
Cette rencontre remporta un succès non seulement sur le plan de la participation, mais aussi, et surtout, au niveau du travail effectué, des résolutions et des suggestions soulignées et des actions qui seront entreprises.

Il va sans dire que c'est le

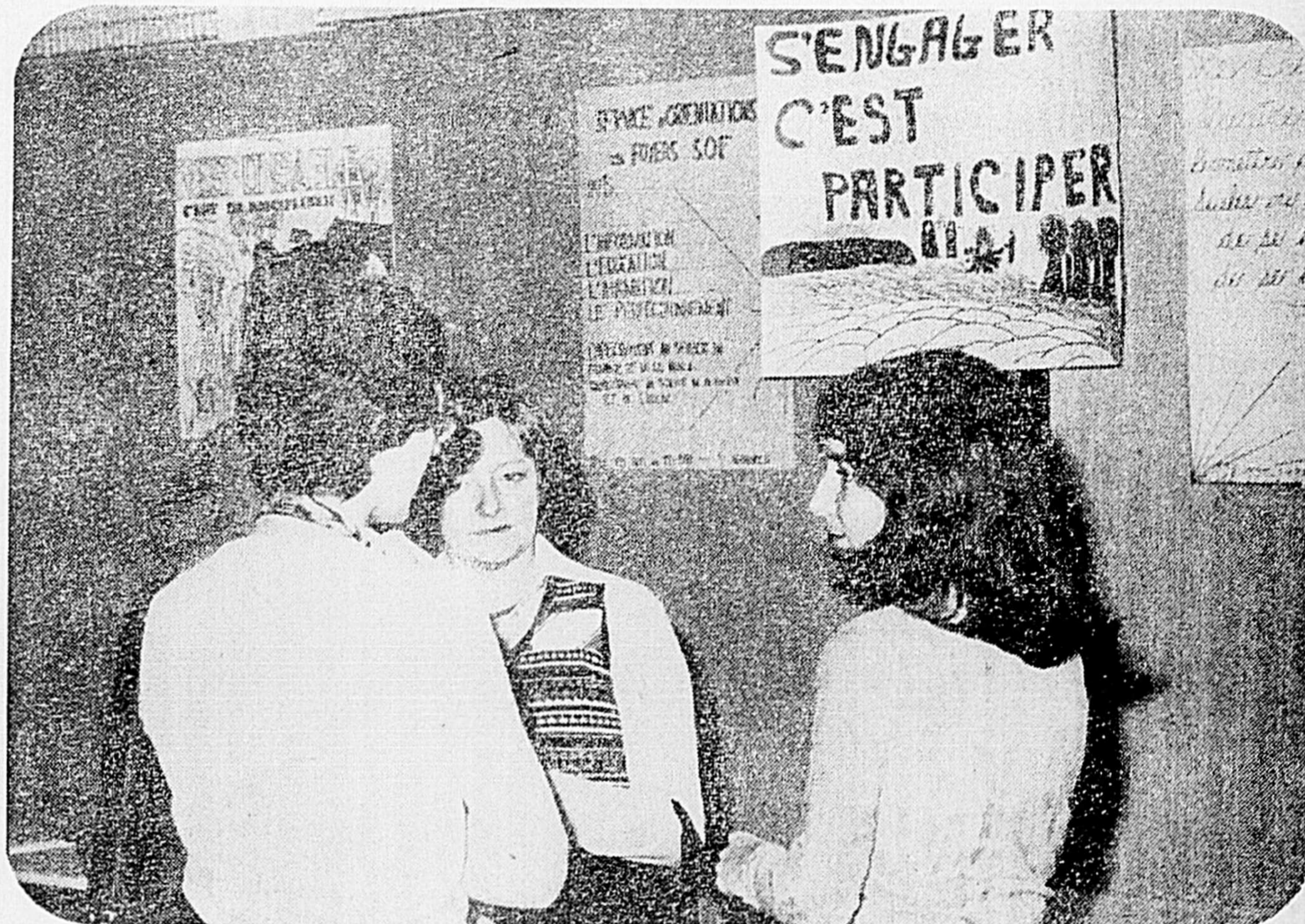
Comité de Pastorale paroissiale de La Providence qui a lancé cette idée, mais, plus encore, des paroissiens l'ont pris en main et c'est ainsi que, petit à petit, l'Eglise deviendra l'affaire de tous où la prière, l'engagement et la responsabilité se feront les symboles d'une foi toujours en marche pour un peu plus de vie, un peu plus d'amour...



Des discussions s'engagèrent aussitôt entre les premiers arrivés à ce congrès paroissial qui eut lieu le dimanche 12 janvier, à La Providence.



"Si tous les gens prenaient le temps de s'arrêter pour réfléchir sur leur rôle de chrétien..." semblait penser un des participants vers la fin de la journée.



Les participants à ce congrès jetèrent un coup d'oeil sur les affiches et les dessins exposés tout autour de la salle et qui représentaient tous les organismes de la paroisse et les illustrations des thèmes par les écoliers de La Providence.

Photos: Gaby Pion

## Tous responsables dans une Eglise priante et engagée

Etre responsable, c'est une réalité concrète, personnelle et collective, une réalité dont on ne peut mesurer l'étendue... Ca veut dire bien des choses, entre autres, ça veut dire être garant de...

Au début de l'humanité, Cain en ressent déjà tout le poids, il a peur, il refuse: "Suis-je responsable de mon frère?"... Eh bien, oui! Aujourd'hui, nous croyons que nous sommes responsables de nos frères. Et cette responsabilité nous suit tout au long de notre vie, le jour et la nuit, où que nous soyons sur la terre... C'est une réalité terrible, mais merveilleuse aussi puisque si moi, je suis responsable de vous, vous aussi, vous êtes responsables de moi.

Il y a eu un Homme qui a vécu cette responsabilité de ses frères jusqu'au bout. Il est mort, mais Il a triomphé, et Il nous propose à tous un style de vie pour que notre responsabilité les uns des autres soit, non pas une chaîne lourde à traîner, mais plutôt un moyen d'être libre et heureux.

Responsables de qui, de quoi???

De nous-mêmes, d'abord, de notre épanouissement, de notre bonheur. Responsables en même temps des autres aussi, de tous les autres, de leur épanouissement, de leur bonheur.

Responsables de l'amour qu'il y a dans le monde, puisque bâtir le Royaume du Père, ça veut dire instaurer l'amour dans le monde.

Soyons positifs. Le Royaume est déjà en construction. Dans nos familles, dans nos écoles, dans notre paroisse, dans notre ville, dans le monde, il y a de l'amour... Y en a-t-il assez? Qu'est-ce que je peux faire pour qu'il y en ait plus? Qu'est-ce que ensemble, collectivement, on peut faire pour qu'il y en ait plus? PARCE QUE, ON EN EST TOUS RESPONSABLES...

Nous sommes garants des autres devant qui? Nous, les Chrétiens de la Providence, à qui voulons-nous répondre?...

Le jour de notre Baptême, et plus tard lors de la profession solennelle de notre foi, nous avons fait un choix: Jésus-Christ, et par Lui, la libération et l'amour. Tous les dimanches, à la messe, nous disons tout haut, ensemble: Je crois en Dieu le Père, je crois

en Jésus-Christ, et par Lui, la libération et l'amour. Tous les dimanches, à la messe, nous disons tout haut, ensemble: Je crois en Dieu le Père, je crois en Jésus-Christ, Je crois en l'Esprit qui anime l'Eglise... cette Eglise, cette communauté; tous mes frères dont JE suis responsable...

Cette option que nous reformulons souvent, quel impact a-t-elle dans nos vies, concrètement? Evoque-t-elle notre responsabilité?

Qu'est-ce qu'on peut faire?

Ensemble, cet après-midi, on va faire un pas. On va commencer à changer notre mentalité...

Par nos échanges, ensemble, nous allons découvrir que l'Eglise, c'est NOTRE affaire à TOUS parce que Vatican II a défini l'Eglise "Peuple de Dieu" et "signe sensible de la présence du Christ dans le monde".

Nous allons également nous interroger sur la qualité de notre relation avec le Père, la qualité de notre prière personnelle et communautaire...

Les Sacrements sont-ils pour nous des "merveilles" que le Seigneur a faites pour nous aider à vivre dans son amitié?

La prière nous implique comment, d'une façon concrète, dans nos vies?

Dans nos prières, est-ce qu'on attend que le Seigneur fasse tout pour nous surtout, et aussi pour nos frères, ou si on est disposé à se battre pour la justice et l'amour dans la société?

Comment voyons-nous notre rôle de chrétien face aux défavorisés? aux grèves? aux classes sociales???

Quel engagement concret, immédiat prendrons-nous cet après-midi? La réponse, je vous la laisse à chacun, et à tous.

Ces trois mots: Responsabilité, Prière, Engagement, forment un tout: c'est l'image du chrétien de 1975, et c'est le chemin que nous voulons prendre ensemble, aujourd'hui, pour bâtir une Eglise vivante.

Comité de Pastorale paroissiale de La Providence



Une atmosphère fraternelle se fit connaître bien avant le début du congrès et c'est dans cette ambiance qu'il se clôtura.

Le Salon de l'Auto

# Comment rêver, en chrome et en couleurs

Le Salon de l'Auto, qui s'est ouvert le 9 janvier à Montréal, ne semble pas souffrir des tendances pessimistes qui affligent l'économie nord-américaine. Les quelques heures passées au milieu des modèles nouveaux et rutilants font oublier aux consommateurs que tout ne va pas pour le mieux dans le meilleur des mondes. Et il y a de quoi rêver! Ils sont presque tous là, les nouveaux modèles. Offerts en pâture aux éventuels acheteurs, les produits des grands constructeurs américains et européens rivalisent d'élégance et d'attraits pour attirer la clientèle.

Cette année, on semble avoir mis l'accent sur la petite voiture. Ainsi, le géant de la Forêt noire, présente deux modèles nouveaux, dont on dit qu'ils vont supplanter la traditionnelle Coccinelle: la Rabbit et la Sirocco. On décèle d'ailleurs une certaine

parenté entre ces modèles et l'Audi, d'origine semblable.

Le clou du salon, cette année, fut sans contredit la Pacer d'American Motors, dévoilée en primeur nord-américaine. Cette voiture, qui emprunte sa mécanique aux traditions, ce qui maintient son prix de vente dans les limites du raisonnable, n'en est pas moins une révélation si elle n'est pas la voiture révolutionnaire que ses constructeurs annoncent. Ceux-ci ont le mérite d'avoir, encore une fois, brisé avec certaines traditions et accouché d'un produit vraiment nouveau. C'est, en effet, la première fois que les concepteurs américains construisent une voiture pensée en fonction de son intérieur et non pas uniquement pour répondre à des

normes "esthétiques". Cette voiture fera sûrement parler d'elle.

Par ailleurs, le spectre de la pénurie d'essence a fait peur aux automobilistes canadiens qui songent de plus en plus à la petite voiture, laissant les grosses barges à ceux qui en ont vraiment les moyens. Le Salon 1975 reflète assez bien cette tendance et les petites voitures y ont une place plus importante que jamais. L'avenir est à la mini et à la compacte, semble-t-on dire. Ce qui n'empêche pas, toutefois, les curieux de s'arrêter devant les carrosses de grand luxe. Ainsi peut-on admirer de la Rolls-Royce, de la Lamborghini, des voitures expérimentales, exotiques et... hors de prix. Même certaines voitures "familiales", telles la

nouvelle Volvo et la B.M.W., sous des dehors bien conservateurs, offrent des mécaniques poussées, raffinées à des prix correspondants.

Pour celui qui tient à se faire une idée de l'ensemble de la production dans le monde de l'automobile, sans avoir à se payer la tournée des concessionnaires, le Salon de l'Auto est l'endroit tout désigné. C'est aussi l'endroit idéal pour celui qui veut rêver, de son beau grand rêve américain, de ces affriolants bolides qu'il ne pourra s'offrir que le jour où ce sera son tour. Il pourra toujours caresser d'une main frôleuse les voluptueux contours des carrosseries signées par les maîtres de l'érotisme motorisé, avant de reprendre le volant de sa fidèle quotidienne familiale.



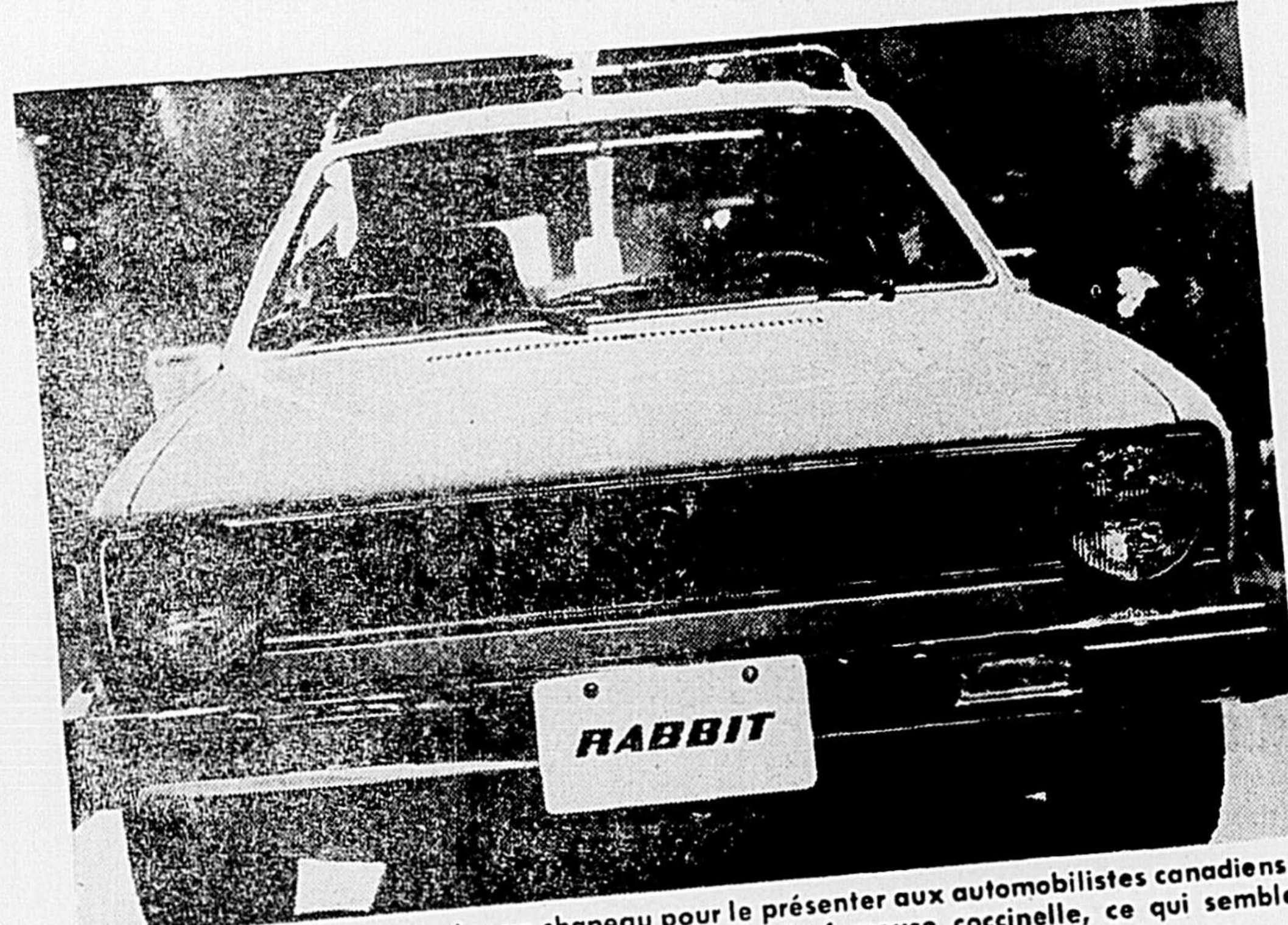
La Corvette de Chevrolet, avec moteur rotatif bi-rotor, placé au centre de la voiture. C'est un véhicule expérimental, hérité directement de la technologie développée en course.



La révélation du Salon: La Pacer X d'American Motors. Une voiture relativement petite au dehors, avec pourtant une exceptionnelle logeabilité. De tous les nouveaux modèles présentés au Salon, c'est sûrement celui dont on entendra le plus parler.



Pour les fins gourmets, les connaisseurs, les grands rêveurs: la Lamborghini Urraco.



Volkswagen a tiré ce lapin de son chapeau pour le présenter aux automobilistes canadiens. On dit même qu'elle supplantera éventuellement la fameuse coccinelle, ce qui semble possible quoique peu probable.



Cette voiture fut utilisée dans le film "Clarkwork Orange" (L'Orange mécanique). Il s'agit, vraisemblablement, d'un exemplaire unique.

Ligue mixte Bourg-Joli

Marché Grenon Enr. (0)	
R. Caouette	486
G. Plourde	440
M. Bernard	414
J-R Leclerc	345
Mlle M. Desmarais	369
Handicap	24
TOTAL	2078

J-C Brabant Jouets (8)	
Rog Charpentier	588
S. Charpentier	655
P. Tanguay	566
P. Couture	332
Mme V. Laperle	360
TOTAL	2501

Épicerie Cascades (4)	
R. Beaudoin	586
Réj Charpentier	515
Réj Bérit	455
R. Leroux	384
Mlle Suz Letendre	378
TOTAL	2318

Breuvages Lafrance & Fils (8)	
P-A Guilbault	638
R. Provencher	484
D. Du Maine	431
B. Séguin	497
Rog Frappier	375
TOTAL	2425

Pharmacie Landot (0)	
A. Harton	574
Réj Piché	527
Rog Laperle	388
R. Dulude	366
Mme D. Moore	447
Handicap	21
TOTAL	2323

Labatt's 50 Ltée (4)	
J-G Moore	468
Réal Charpentier	614
R. Marchesseault	441
J-C Bernard	277
Mme L. Bergeron	380
Handicap	48
TOTAL	2228

**Loterie Olympique Canada**

IL NOUS RESTE ENCORE QUELQUES BILLETS POUR LE TIRAGE DU 16 FEVRIER. HATEZ-VOUS

**LE COURRIER**

Offre à ses lecteurs

petites annonces profitables

**Désilets & Ranger**

Opticiens d'ordonnances

CENTRE COMMERCIAL CASCADES

1270, rue des Cascades S.-Hyacinthe Tél. 774-5001 et 1275, rue des Cascades Saint-Hyacinthe

Pour rendez-vous appeler 773-1515 Si occupé 774-5001

**Dr Henri Lavigne, o.d.**

OPTOMETRISTE - EXAMEN DE LA VUE

1225, Rue Des Cascades - Chambre III Saint-Hyacinthe, P.Q.

Ligue mixte Seven Up

Acme Buick Pontiac (6)		Réjean Nettoyeur (2)	
Mlle S. Béliste	431	Mlle B. Handfield	260
D. Pigeon	204	B. Fiset	396
A. Gosselin	455	Mme F. Bachand	403
R. Laventure	427	R. Côté	448
J-Y Beaudoin	552	R. Lussier	580
Handicap	72	TOTAL	2087
TOTAL	2141		

Levelco Electric (0)		J-A Laferté Ltée (8)	
Mme A. Blain	326	Mme R. Gendreau	396
A. DeGrandpré	378	Mme Y. Pelletier	508
C. Marsan	415	B. Caouette	437
Mme C. Cormier	447	G. Gendreau	574
R. Cormier	478	M. Guertin	380
Handicap	42	TOTAL	2295
TOTAL	2086		

Malson's (4)		Centre de la couleur (4)	
Mme N. Côté	285	A. Blain	351
Mme G. Gosselin	375	Mme G. Hudon	424
G. Côté	422	Réj Bérit	392
M. Gendreau	497	M. Martel	510
J-G Lussier	516	M. Berthiaume	563
Handicap	81	TOTAL	2240
TOTAL	2176		

Pâtisserie Viens (4)		Trans-Canada shoes Ltd (4)	
D. Fiset	489	Mme B. Hébert	390
Mme L. Côté	381	Mme L. DeGrandpré	319
J. Frappier	461	M. Bachand	408
L. Sévigny	434	R. Lemieux	478
Mme Flo Sautoire	374	Mme R. Dion	425
Handicap	3	TOTAL	2020
TOTAL	2142		

## Les nageurs maskoutains s'affirment dans une rencontre internationale

La 4e rencontre internationale de natation à Pointe-Claire eut lieu au début de janvier 1975. Le club de natation de Saint-Hyacinthe y avait délégué 4 de ces nageurs. Il s'agit de Bruce Marjoribanks, Nathalie Morier, Monique Plourde et Gail Marjoribanks.

Le premier a réussi une brillante performance dans le 100 mètres dos qui lui prévaudra une place sur l'équipe du Québec lorsque celle-ci se rendra à Philadelphie. Sa performance de 1.11.7 minutes était la 3e meilleure réalisation par un nageur du Québec durant l'année 74 dans cette épreuve de la catégorie 13-14 ans.

Il en est de même pour Nathalie Morier qui malgré un début de saison lent, s'est hissée au neuvième rang pour les nageurs du Québec dans le 100 mètres papillon. L'entraîneur de l'équipe de Saint-Hyacinthe fonde beaucoup d'espoir sur cette jeune nageuse en vue des championnats provinciaux au mois d'avril. Selon ces dires, elle devrait se classer derrière Carole Latendresse et à quelques dixièmes de seconde seulement.

Il ne faut pas oublier les deux jeunes nageuses de 12 ans soient Monique Plourde et Gail Marjoribanks qui se sont classées dans les 15 premières au Québec. On entrevoit pour eux un brillant avenir dans le domaine de la natation. Ces deux jeunes nageuses pourraient causer beaucoup de surprise lors de la tenue des championnats provinciaux. Nous ne pouvons que féliciter ces jeunes pour le travail accompli et les encourager à continuer dans la même veine.

Vous pourrez d'ailleurs les voir évoluer à la télévision de Radio-Canada à 14 H 00 dimanche le 26 janvier 1975.

RÉSULTAT

CLASSEMENT PARMIS DES NAGEURS DU QUÉBEC

13-14 ans		
Bruce Marjoribanks:		
100 M Dos	1.11.7	2e
200 M Dos	2.36.5	4e
100 M Libre	1.04.2	12e
100 M Papillon	1.15.0	17e
200 M Mélangé	2.38.2	8e
Nathalie Morier		
100 M Dos	1.20.1	16e
200 M Dos	2.49.1	16e
100 M Papillon	1.18.0	9e
200 M Papillon	3.09.0	11e
11-12 ans		
Gail Marjoribanks:		
100 M Libre	1.11.0	12e
200 M Libre	2.33.1	15e
400 M Libre	5.36.0	18e
Monique Plourde:		
100 M Papillon	1.25.0	13e
Daniel St-Roch		
Entraîneur		

# MERCI

**A TOUTE LA POPULATION DE SAINT-HYACINTHE  
ET LA REGION POUR SA FORMIDABLE  
PARTICIPATION, AU CONCOURS "NOEL EN  
MUSIQUE" A CKBS. NOUS AVONS RECU PLUS  
DE 8500 LETTRES VENANT DES ENDROITS  
SUIVANTS:**

- ACTON • BELOEIL • BERTHIERVILLE • CHAMBLY • DOUVILLE • FARNHAM • GRANBY • KNOWLTON • LA PRESENTATION
- LA PROVIDENCE • MARIEVILLE • MICHAUDVILLE • MONTREAL • OTTERBURN PARK • SAINT-ANTOINE • SAINT-BARNABE
- SAINT-BRUNO • SAINT-CESAIRE • SAINT-CHARLES • SAINT-CYRILLE • SAINT-DAMASE • SAINT-DENIS • SAINT-DOMINIQUE
- SAINT-FRANCOIS DU LAC • RICHMOND • ROUGEMONT • ROXTON FALLS • ROUVILLE • SAINTE-ANNE DE SOREL
- SAINT-THEODORE • SAINT-VALERIEN • SAINT-THOMAS • SOREL • UPTON • VARENNE • SAINT-GERMAIN • SAINT-GUILLAUME
- SAINT-HILAIRE • SAINTE-HELENE • SAINT-HUBERT • SAINT-HUGUES • SAINT-HYACINTHE • SAINT-JEAN -BAPTISTE
- SAINT-JOSEPH • SAINT-JUDE • SAINTE-JULIE • SAINT-LIBOIRE • SAINT-LOUIS • SAINTE-MADELEINE • SAINT-MARCEL
- SAINT-MATHIAS • SAINT-NAZAIRE • SAINT-PAUL • SAINT-PIE • SAINTE-ROSALIE • SAINT-SIMON

25 PERSONNES SE SONT PARTAGEES PLUS DE 600 LONG-JEUX,  
DONT UN PREMIER GRAND PRIX QUI COMPRENAIT 100 LONG-JEUX,  
UN CONGELATEUR 20 PIEDS CUBES DE MALO & ST-ONGE ET PLUSIEURS PRIX  
DE NOS COMMANDITAIRES. CE GRAND PRIX FUT GAGNE PAR  
MLLE SYLVIE BEAUPRE DE SAINT-JOSEPH.

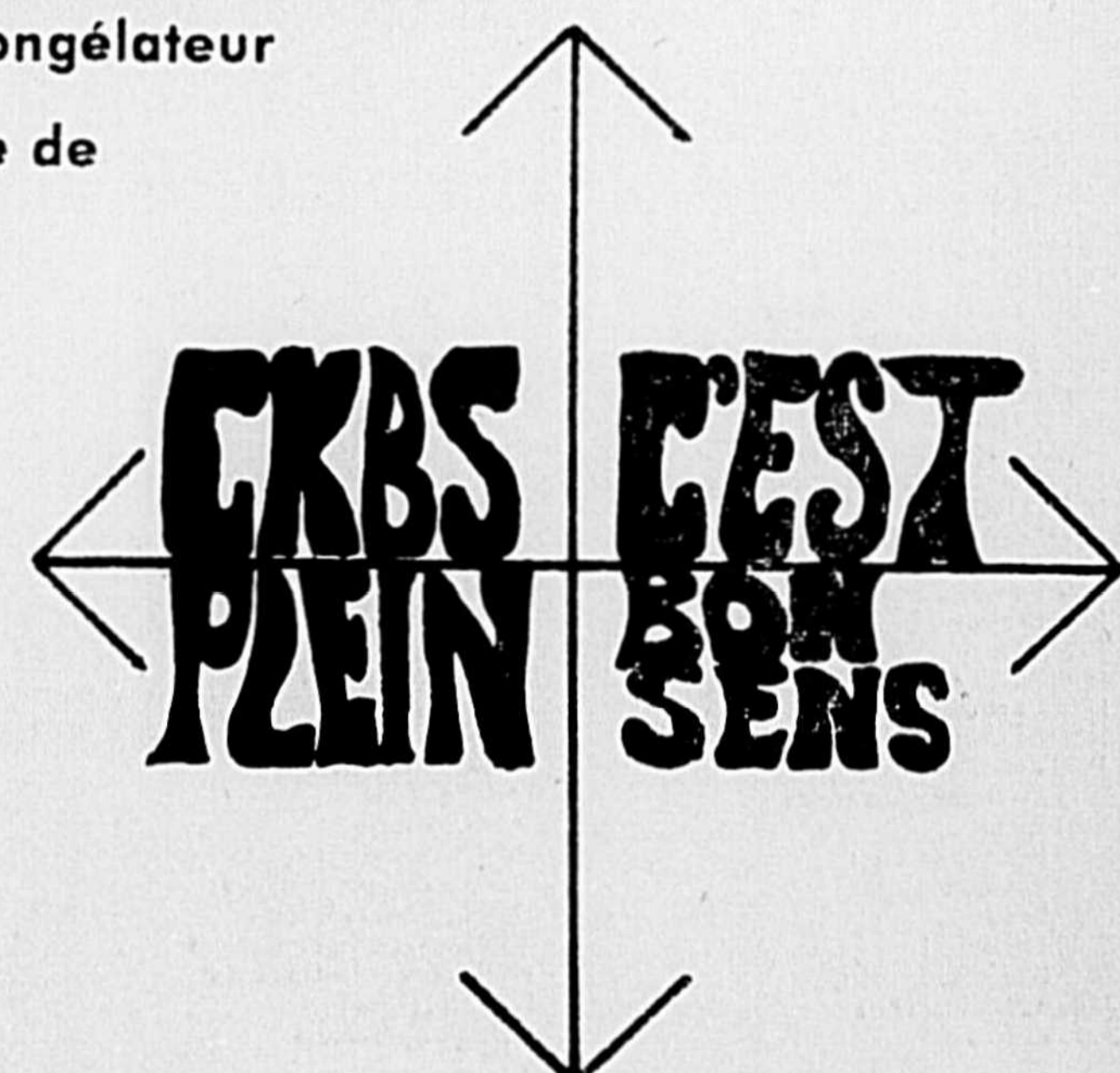


Mlle Sylvie Beaupré en compagnie  
de M. Roger Duceppe et de René Pothier de CKBS,  
lors de la remise de ce prix à CKBS



Mlle Beaupré qui prenait possession de son congélateur  
Chez Malo & St-Onge, on la voit en compagnie de  
Mme Therrien et de Luc Desrosiers.

L'immense succès  
de ce concours  
prouve bien que



# television

## MONTREAL 2

## SHERBROOKE 7

## MONTREAL 10

### JEUDI 16 Janvier

### JEUDI 16 Janvier

### JEUDI 16 Janvier

9:15 Les Oriens  
9:30 Les 100 tours de Centour  
9:45 En mouvement  
10:00 Minute Moutoute!  
10:15 Fable, le magicien  
10:30 Départ libre  
11:00 Les recettes de Juliette  
12:45 Nouvelles du sport  
12:00 Le monde en liberie  
12:30 Les Coqueluchés  
13:30 Téléjournal  
13:35 Femme d'aujourd'hui  
14:30 Cinéma  
16:00 Bobino  
16:30 Crutot et Délicat  
17:00 Tarzan  
18:00 Temporal  
18:30 Actualités 24  
19:30 Les grands films  
21:30 Destination, Monde  
22:00 La flèche du temps  
22:30 Téléjournal  
23:45 Nouvelles du sport  
23:00 Appelez-moi Lise  
24:00 Les espions

8:30 Dessins animés  
8:30 Les bouts d'chou  
9:15 Filmatin  
11:00 Personnalités  
11:30 La famille Stone  
12:00 Informa 7  
12:30 Les Tannants  
1:30 Les Champions  
2:30 Ciné-Jeudi  
4:00 Patofville  
4:30 Ciné-aperçu  
6:00 Parle-parle, jase jase  
7:00 A délé  
7:30 Ciné-Jeudi  
9:30 Vrai ou faux  
10:00 Toute la ville en parle  
10:15 Loto Perfecta  
10:30 Les nouvelles TVA  
11:00 Sans pantoufles

7:45 Bonjour Montréal  
8:45 Les bouts d'chou  
9:15 36-24-36  
9:30 Pour vous mesdames  
11:00 Personnalités  
11:30 La famille Stone  
12:00 Les p'tits bonshommes  
12:30 Les Tannants  
1:30 Au jour le jour  
2:30 Ciné-Jeudi  
4:00 Patofville  
4:30 Jiny  
5:00 Les C ha mpions  
7:00 Le 10 vous informe  
7:30 Jeudi 7 heures 30  
9:30 Vrai ou faux  
10:00 Toute la ville en parle  
10:15 Loto Perfecta  
10:30 Les nouvelles TVA  
11:00 Sans pantoufles

### VENDEDI 17 Janvier

### VENDEDI 17 Janvier

### VENDEDI 17 Janvier

9:15 Les Oriens  
9:30 Les 100 tours de Centour  
9:45 En mouvement  
10:00 Au jardin de Pierrot  
10:15 Clap  
10:30 Départ libre  
11:00 Les recettes de Juliette  
12:00 Mins-fee  
12:30 Les Coqueluchés  
13:30 Téléjournal  
13:35 Femme d'aujourd'hui  
14:30 Cinéma  
16:00 Bobino  
16:30 Misha la boule  
17:00 Pour tous  
18:30 Actualités 24  
19:30 Marcus Welby, M.D.  
20:30 Avec le temps  
21:00 Hors série  
22:00 Dossiers  
22:30 Téléjournal  
22:45 Nouvelles du sport  
23:00 Appelez-moi Lise  
24:00 Cinéma  
1:30 Ciné-nuit

8:30 Dessins animés  
8:45 Les bouts d'chou  
9:15 Filmatin  
11:00 Personnalités  
11:30 La famille Stone  
12:00 Informa 7  
12:30 Les Tannants  
1:30 Ann J agent special  
2:30 Ciné-venredi  
4:00 Patofville  
4:30 Ciné-aperçu  
6:00 Parle-parle, jase jase  
7:00 M.C. Country  
7:30 En premier  
9:15 Fernand Gignac  
9:30 De nouvelles 74  
10:00 Auto-Patrouille  
10:30 Nouvelles TVA  
11:00 Sans pantoufles

7:40 Horaire-Bienvenue CFTM  
7:45 Bonjour Montréal  
8:45 Les Bouts D'Chou  
9:15 36-24-36  
9:30 Pour vous mesdames  
11:00 Personnalités  
11:30 La famille Stone  
12:00 Les p'tits Bonshommes  
12:30 Les Tannants  
1:30 Au jour le jour  
2:30 Ciné-venredi  
4:00 Patofville  
4:30 Jiny  
5:00 Patrouille du Cosmos  
6:00 Parle-parle, jase jase  
7:00 Le 10 vous informe  
7:30 En premier  
9:30 Découvertes 75  
10:00 Auto-patrouille  
10:30 Les nouvelles TVA  
11:00 La couleur du temps  
11:15 Sans pantoufles  
12:15 Le 10 vous informe  
2:20 Fin des émissions

### SAMEDI 18 Janvier

### SAMEDI 18 Janvier

### SAMEDI 18 Janvier

9:00 Pepinot  
9:30 Yogi Fours  
10:00 Poly en Espagne  
10:30 L'assise  
11:00 Connexion  
12:00 Les héros du samedi  
13:00 Sportique  
14:00 Femme d'aujourd'hui  
15:00 Post-Post-Aie-là!  
15:30 Cinéma Jeunesse  
17:00 Bagatelle  
18:00 Délicat  
18:30 Téléjournal  
18:40 Nouvelles du sport  
19:00 Politique fédérale  
19:00 Asst. L'upin  
20:00 La soirée du Hockey  
22:30 Téléjournal  
22:45 Nouvelles du sport  
23:00 Cinéma  
1:00 Ciné-nuit

9:00 Fury  
9:30 Banana Split  
10:00 Robin F.usee  
10:30 Ciné-Samedi  
12:00 Bon Week-end  
2:00 P're Ambrrose  
2:30 Les Protectors  
3:30 Papa a raison  
4:00 C'est arrivé cette semaine  
4:30 Jiny  
5:00 Sur le métal  
6:00 Actualité en marche  
7:00 Le justicier  
8:00 Les grands spectacles  
10:30 Les nouvelles TVA  
11:00 Sans pantoufles

9:00 Fury  
9:30 Robin Fuser  
10:00 Les Banana Splits  
10:30 Ciné-samedi  
12:00 Bon week-end  
2:00 P're Ambrrose  
2:30 Les protecteurs  
3:30 Horion Sports  
3:30 Papa a raison  
4:00 C'est arrivé cette semaine  
4:30 Jiny  
5:00 Sur le métal  
6:00 Actualité en marche  
7:00 Le justicier  
8:00 Les grands spectacles  
10:30 Les nouvelles TVA  
11:00 Sans pantoufles  
12:45 Le 10 vous informe  
2:20 Fin des émissions

### DIMANCHE 19 Janvier

### DIMANCHE 19 Janvier

### DIMANCHE 19 Janvier

9:00 Roquet, belles oreilles  
9:30 Le roi Léo  
10:00 Une fleur ma dit  
10:15 Le jour du Seigneur  
11:00 Rencontres  
11:30 Festival jazz de montreal  
12:00 La semaine verte  
13:00 D'hier à demain  
14:00 Univers des sports  
15:30 L'heure des quilles  
16:30 Le français d'aujourd'hui  
17:00 S D  
18:00 Politique atout  
18:30 Téléjournal  
18:40 Nouvelles du sport  
18:50 Politique provinciale  
19:00 La petite Patrie  
19:30 Les Beaux Dimanches  
22:30 Téléjournal  
22:45 Sports-Dimanches  
23:00 Cinéma  
1:00 Ciné-nuit

9:30 Il est écrit  
10:00 Dessins animés  
10:30 Marine Boy  
11:00 Sur le métal  
12:00 Bon Dimanche  
2:00 Ciné-Famille  
4:00 Télé-Quille  
5:00 Flipper  
5:30 Au Royaume des Animaux  
6:00 Music Hall des Jeunes  
6:30 Jeunesse  
7:30 Ciné-choix  
10:00 Regards sur le monde  
10:30 Nouvelles TVA  
11:00 La 11ème heure  
12:00 Sans pantoufles

9:00 Les p'tits bonshommes  
9:30 La famille Stone  
10:00 Papa a raison  
10:30 C'était l'bon temps  
12:00 Bon Dimanche  
2:00 L'égise sur la place  
2:30 A l'heure olympique  
3:30 Télé-Quilles  
4:30 Information voyages  
5:00 C'est pas sorcier  
5:30 Au royaume des anim.  
6:00 Music Hall des jeunes  
6:30 Show-bizz  
7:30 Ciné-choix  
10:00 Regard sur le monde  
10:30 Les nouvelles TVA  
11:00 La couleur du temps  
11:15 Sans pantoufles  
12:45 Le 10 vous informe  
1:35 Fin des émissions

### LUNDI 20 Janvier

### LUNDI 20 Janvier

### LUNDI 20 Janvier

9:15 Ouverture et Horaire  
9:15 Les Oriens  
9:30 Les 100 tours de Centour  
9:45 En mouvement  
10:00 Les Chiboukés  
10:15 Du soleil à 5 cents  
10:30 Départ libre  
11:00 Les recettes de Juliette  
11:30 Mims 5  
12:00 Cher oncle Bill  
12:30 Les Coqueluchés  
13:30 Téléjournal  
13:35 Femme d'aujourd'hui  
14:30 Cinéma  
16:00 Bobino  
16:30 Les Egrégores  
17:00 Dakiani  
18:00 Nanny  
18:30 Actualités 24  
19:30 Les Pierrefeu  
20:00 Les Forges de Saint-Maurice  
20:30 Mon-Joye  
21:00 Le Travail à la chaîne  
22:30 Brigade spéciale  
22:30 Téléjournal  
22:45 Nouvelles du sport  
23:00 Appelez-moi Lise  
24:00 Civilization

8:30 Dessins animés  
8:45 Les bouts d'chou  
9:15 Filmatin  
11:00 Personnalités  
11:30 La famille Stone  
12:00 Informa 7  
12:15 Dessins animés  
12:30 Les Tannants  
1:30 Perdus dans l'espace  
2:30 Ciné-Lundi  
4:00 Patofville  
4:30 Ciné-aperçu  
6:00 Parle-parle, jase jase  
7:00 Award Théâtre  
7:30 Les Berger  
8:00 A la Canadienne  
8:30 Médecin d'aujourd'hui  
9:30 L'univers de Voland Guérard  
10:30 Nouvelles TVA  
11:00 Sans pantoufles

7:45 Bonjour Montréal  
8:45 Les bouts d'chou  
9:15 36-24-36  
9:30 Pour vous mesdames  
11:00 Personnalités  
11:30 La famille Stone  
12:00 Les p'tits bonshommes  
12:30 Les Tannants  
1:30 Au jour le jour  
2:30 Ciné-Lundi  
4:00 Patofville  
4:30 Jiny  
5:00 Voyage au fond des mers  
6:00 Parle-parle, jase jase  
7:00 Le 10 vous informe  
7:30 Les Berger  
8:00 A la Canadienne  
8:30 Médecin d'aujourd'hui  
9:30 L'univers de Voland Guérard  
10:30 Les nouvelles TVA  
11:00 La couleur du temps  
11:15 Festival Sophia Loren  
12:45 Le 10 vous informe  
12:50 Fin des émissions

### MARDI 21 Janvier

### MARDI 21 Janvier

### MARDI 21 Janvier

9:10 Ouverture et Horaire  
9:15 Les Oriens  
9:30 Les 100 tours de Centour  
9:45 En mouvement  
10:00 Minute Moutoute!  
10:15 Hippopot et ses amis  
10:30 Départ libre  
11:00 Les recettes de Juliette  
11:30 Au pays de l'arc-en-ciel  
12:00 Le prince Saphir  
12:30 Les Coqueluchés  
13:30 Téléjournal  
13:35 Femme d'aujourd'hui  
14:30 Cinéma  
16:00 Bobino  
16:30 Nic et Pic  
17:00 Daniel Boone  
18:00 Prince Noir  
18:30 Actualités 24  
19:30 L'P'tite semaine  
20:00 Le match des étoiles  
22:30 Téléjournal  
22:45 Nouvelles du sport  
23:00 Appelez-moi Lise  
24:00 Cinéma

8:30 Dessins animés  
8:45 Les bouts d'chou  
9:15 Filmatin  
11:00 Personnalités  
11:30 La famille Stone  
12:00 Informa 7  
12:15 Dessins animés  
12:30 Les Tannants  
1:30 Perdus dans l'espace  
2:30 Ciné-Lundi  
4:00 Patofville  
4:30 Ciné-aperçu  
6:00 Parle-parle, jase jase  
7:00 Award Théâtre  
7:30 Les Berger  
8:00 A la Canadienne  
8:30 Médecin d'aujourd'hui  
9:30 L'univers de Voland Guérard  
10:30 Nouvelles TVA  
11:00 Sans pantoufles

7:45 Bonjour Montréal  
8:45 Les bouts d'chou  
9:15 36-24-36  
9:30 Pour vous mesdames  
11:00 Personnalités  
11:30 La famille Stone  
12:00 Les p'tits bonshommes  
12:30 Les Tannants  
1:30 Au jour le jour  
2:30 Ciné-mardi  
4:00 Patofville  
4:30 Jiny  
5:00 Voyage au fond des mers  
6:00 Parle-parle, jase jase  
7:00 Le 10 vous informe  
7:30 Hawaii 5-0  
8:30 Symphonie  
9:00 L'aventurier  
9:30 Mannix  
10:30 Les nouvelles TVA  
11:00 La couleur du temps  
11:15 Festival Sophia Loren  
12:45 Le 10 vous informe  
12:50 Fin des émissions

### MERCREDI 22 Janvier

### MERCREDI 22 Janvier

### MERCREDI 22 Janvier

9:10 Ouverture et Horaire  
9:15 Les Oriens  
9:30 Les 100 tours de Centour  
9:45 En mouvement  
10:00 You-Hou  
10:15 Les contes de la rive  
10:30 Départ libre  
11:00 Les recettes de Juliette  
11:30 Les enquêteurs associés  
12:00 D'Herbille  
12:30 Les coqueluchés  
13:30 Téléjournal  
13:35 Femme d'aujourd'hui  
14:30 Cinéma  
16:00 Bobino  
16:30 Plooin  
17:00 Le monde de Disney  
18:00 Le comportement animal  
18:30 Actualités 24  
19:30 Consommateurs avertis  
20:00 Sprint  
20:30 Vedettes en direct  
21:00 Rue des Pignons  
21:30 Le 60  
22:30 Téléjournal  
22:45 Nouvelles du sport  
23:00 Appelez-moi Lise  
24:00 Cinéma

8:30 Dessins animés  
8:45 Les bouts d'chou  
9:15 Filmatin  
11:00 Personnalités  
11:30 La famille Stone  
12:00 Informa 7  
12:15 Dessins animés  
12:30 Les Tannants  
1:30 Le justicier  
2:30 Ciné-Mercredi  
4:00 Patofville  
4:30 Ciné-aperçu  
6:00 Parle-parle, jase jase  
7:00 Le Théâtre des Étoiles  
7:30 Le Ranch à Willie  
8:00 Les Grandes Productions  
10:00 Si Québec m'était conté  
10:30 Nouvelles TVA  
11:00 Sans pantoufles

7:40 Horaire-Bienvenue CFTM  
7:45 Bonjour Montréal  
8:45 Les Bouts D'Chou  
9:15 36-24-36  
9:30 Pour vous Mesdames  
11:00 Personnalités  
11:30 La famille Stone  
12:00 Les p'tits Bonshommes  
12:30 Les Tannants  
1:30 Au jour le jour  
2:30 Ciné-mercredi  
4:00 Patofville  
4:30 Jiny  
5:00 Le Fugitif  
6:00 Parle-parle, jase jase  
7:00 Le 10 vous informe  
7:30 Le ranch à Willie  
8:00 Les grandes productions  
10:00 Si Québec m'était conté  
10:30 Les nouvelles TVA  
11:00 La couleur du temps  
11:15 Festival Sophia Loren  
12:45 Le 10 vous informe  
12:50 Fin des émissions

# Films à la télévision



## JEUDI 16 Janvier

00h. — LES MERCENAIRES DE LA VIOLENCE (5).  
Esp. 1969. Film d'aventures. En Amérique du Sud, un petit propriétaire minier engage un aventurier pour se défendre contre les hommes de main d'un important groupe financier.

14h.30 — LE MATIN DE BONNE HEURE (4).  
U.R.S.S. 1966. Drame. A la mort de son père, un adolescent prend la responsabilité d'élever sa petite soeur.

19h.30 — LAISSE ALLER, C'EST UNE VALSE (4).  
Fr. 1971. Comédie policière. A sa sortie de prison, un truand veut tuer son épouse infidèle et récupérer des bijoux volés.

## SAMEDI 18 Janvier

00h. — LA VICTIME DESIGNÉE (5).  
It. 1971. Drame policier. Un déséquilibré tue l'épouse d'un homme d'affaires mal marié et exige qu'en échange celui-ci abatte son frère.

01h.30 — L'ALBATROS (4).  
Fr. 1971. Drame policier. Un évadé force la fille d'un politicien à le conduire en voiture jusqu'à la frontière belge.

23h. — CARROUSEL FANTASTIQUE (4).  
It. 1954. Film musical. L'histoire de Naples en danses et en chansons.

## DIMANCHE 19 Janvier

23h. — LA CORNE DE CHEVRE (3).  
Bulg. 1972. Drame. Un paysan bulgare élève sa fille en garçon pour lui faire venir sur les Turcs le viol de sa femme.

## LUNDI 20 Janvier

14h.30 — LES FÊTES GALANTES (4).  
Fr. 1965. Les aventures d'un mercenaire et d'un paysan au cours du siège d'une forteresse au XVIIIe siècle.

## MARDI 21 Janvier

14h.30 — DÉFI À GIBRALTAR (4).  
It. 1962. Drame de guerre. Une espionne reçoit mission de faire sauter un sous-marin italien réfugié dans le port de Tanger.

## MERCREDI 22 Janvier

00h. — LES ANNÉES LUMIÈRE (4).  
Fr. 1971. Film de montage. Evolution des dernières années du XIXe siècle à l'aide des premiers films cinématographiques. Images d'une qualité étonnante.

## LUNDI 20 Janvier

17h. — UN SAINT-BERNARD CLEPTOMANE (5).  
E.U. 1969. Comédie policière. Un chien charapardier s'attache à un commentateur radiophonique et lui cause toutes sortes d'ennuis.



## JEUDI 16 Janvier

09h.15 — LA DANSEUSE DE CADIX (5).  
Esp. 1951. Film musical. Des troupes de danses folkloriques espagnoles font une tournée en Amérique.

14h.30 — TIENS BON LA RAMPE JERRY (6).  
E.U. 1966. Comédie. En 1994, les États-Unis envoient un couple s'occuper d'une station météorologique sur la lune.

16h.30 — CENT DOLLARS POUR UN SHERIF (4).  
E.U. 1969. Western. Une adolescente et deux hommes se mettent à la recherche d'un meurtrier enfui en territoire indien.

19h.30 — ESPIONS EN HELICOPTÈRE (5).  
E.U. 1967. Film d'espionnage. Deux agents secrets font appel à un expert perceur de coffres pour dérober un engin de destruction à un megalomane.

23h. — LA SYMPHONIE DES HÉROS (4).  
E.U. 1967. Drame de guerre. L'évasion des membres d'un orchestre américain faits prisonniers par les Allemands.

VENDEDI 17 Janvier  
09h.15 — LA DEUXIÈME FEMME (5).  
E.U. 1950. Drame policier. Depuis la mort accidentelle de sa fiancée, un jeune homme est accablé de malheurs.

14h.30 — LES AMOURS DE BLANCHE-NEIGE (5).  
Fr. 1949. Quatre jeunes gens font la cour à une championne de ski.

19h.30 — LA MAISON DE CAMPAGNE (4).  
Fr. 1969. Comédie. Ayant décidé de transformer un moulin en maison de campagne, un couple se voit forcé de s'y installer à demeure.

23h. — FORT BRAVO (4).  
E.U. 1953. Western. Pendant la guerre de Sécession, une Sudiste fait évader son fiancé d'un camp de prisonniers.

SAMEDI 18 Janvier  
10h.30 — LE RING ENCHANTE (5).  
It. 1939. Mélodrame. Un champion de boxe abandonne son père et sa fiancée pour une riche désoeurée.

## 20h. — LE FAUX MARIER PAPA (4).

E.U. 1962. Comédie sentimentale. Un enfant tente de marier son père veuf à une jeune femme divorcée qu'il trouve sympathique.

23h. — LES VENDANGES (5).  
E.U. 1957. Drame. Un jeune fugitif italien et son frère se joignent à des vendangeurs dans le sud de la France.

DIMANCHE 19 Janvier  
04h. — TROIS SUR UN SOFA (4).  
E.U. 1966. Comédie. Une femme psychiatre refuse d'épouser son fiancé avant d'avoir guéri trois jeunes patients.

19h.30 — LA PETITE MAISON DE THE (4).  
E.U. 1956. Comédie satirique. Un officier américain de l'armée d'occupation est chargé de démocratiser les habitants d'une île japonaise.

LUNDI 20 Janvier  
09h.15 — LES DURATON (5).  
Fr. 1956. Comédie fantastique. Les déboires d'une honnête famille de province qui s'est vu ridiculisée dans une série d'émissions radiophoniques.

14h.30 — LA FILLE DE PALERME (6).  
It. 1952. Mélodrame. Une prostituée sème le trouble dans un village de pêcheurs.

16h.30 — LE CRANE DIABOLIQUE (4).  
G.B. 1965. Drame d'horreur. Un savant achète le crâne du marquis de Sade qui exerce sur lui une influence malféique.

23h.30 — LA SYMPHONIE INACHEVÉE (5).  
It. 1955. Film biographique. La vie amoureuse et la fin misérable de Schubert.

MARDI 21 Janvier  
09h.30 — MON GRÈRE A PEUR DES FEMMES (5).  
It. 1950. Comédie. Des quiproquos compliquent la vie de deux jumeaux dont l'un ignore l'existence de l'autre.

14h.30 — UN ANGE DANS LA FOULE (5).  
It. 1950. Drame policier. Un commissaire de police recherche un petit malfaiteur qui a été témoin d'un crime.

16h.30 — LE JOUR DES APACHES (4).  
E.U. 1967. Western. Un aventurier est à la recherche de sa femme et de ses fillettes enlevées par des Indiens.

23h. — VIVRE UN GRAND AMOUR (3).  
G.B. 1954. Drame. Une femme marie épouse d'un écrivain connaît un conflit intérieur à la suite d'une promesse faite à Dieu.

## MERCREDI 22 Janvier

09h.15 — PLAISIRS DANGEREUX (5).  
It. 1966. Drame. Deux jeunes femmes de la bourgeoisie milanaise s'embarquent par ennui dans une aventure qui se termine en tragédie.

14h.30 — CINQ MILLIONS COMPTANT (5).  
Fr. 1956. Comédie. La directrice d'un pensionnat veut que sa fille épouse un cousin.

16h.30 — LE MONDE, LA CHAIR ET LE DIABLE (4).  
E.U. 1959. Drame d'anticipation. Deux hommes et une femme se trouvent à New York les seuls survivants d'une attaque atomique.

20h. — AMOUR EN QUATRIÈME VITESSE (6).  
E.U. 1964. Comédie musicale. Un jeune homme cherche à se procurer l'argent qui lui permettra de s'inscrire dans une course pour automobiles.

23h. — L'AMANT DE CINQ JOURS (4).  
Fr. 1960. Comédie de mœurs. La liaison d'une jeune femme mariée avec l'amant de sa meilleure amie.

14h.30 — LE CRANE DIABOLIQUE (4).  
G.B. 1965. Drame d'horreur. Un savant achète le crâne du marquis de Sade qui exerce sur lui une influence malféique.

23h.30 — LA SYMPHONIE INACHEVÉE (5).  
It. 1955. Film biographique. La vie amoureuse et la fin misérable de Schubert.

MARDI 21 Janvier  
09h.30 — MON GRÈRE A PEUR DES FEMMES (5).  
It. 1950. Comédie. Des quiproquos compliquent la vie de deux jumeaux dont l'un ignore l'existence de l'autre.

14h.30 — UN ANGE DANS LA FOULE (5).  
It. 1950. Drame policier. Un commissaire de police recherche un petit malfaiteur qui a été témoin d'un crime.

16h.30 — LE JOUR DES APACHES (4).  
E.U. 1967. Western. Un aventurier est à la recherche de sa femme et de ses fillettes enlevées par des Indiens.

23h. — VIVRE UN GRAND AMOUR (3).  
G.B. 1954. Drame. Une femme marie épouse d'un écrivain connaît un conflit intérieur à la suite d'une promesse faite à Dieu.

VENDEDI 17 Janvier  
09h.45 — LA VENGEANCE D'HERCULE (5).  
It. 1961. Film d'aventures. Le roi de Mysène s'est juré d'assassiner le demi-dieu Hercule.

14h.30 — RUE DE LA PEUR (6).  
Esp. 1958. Drame policier. Après s'être joint à une bande de gangsters, un jeune homme tente de se ressaisir.

19h.30 — LA VALSE DES COLTS (5).  
E.U. 1964. Western. Après bien des difficultés, un shérif parvient à mater un hors-la-loi.

## 23h.15 — TROIS PETITS MOTS (4).

E.U. 1950. Comédie musicale. La carrière et la vie sentimentale de deux compositeurs de chansons.

SAMEDI 18 Janvier  
00h.45 — COMMISSAIRE X TRAQUE LES CHIENS VERTS (5).  
All. 1965. Drame policier. Un détective démasque un criminel qui menace le monde d'une fusée nucléaire.

10h.30 — LES SOUCOUPES VOLANTES ATTAQUENT (5).  
E.U. 1955. Drame de science-fiction. Les habitants d'une planète inconnue attaquent la terre.

20h. — CONVOI DE FEMMES (4).  
E.U. 1952. Western. Un convoi transporté dans l'Ouest des femmes destinées en mariage à des colons.

23h.15 — L'ARBRE DE VIE (5).  
E.U. 1957. Drame psychologique. À l'époque de la guerre civile, un jeune Américain épouse une névrosée et connaît maintes mésaventures.

DIMANCHE 19 Janvier  
19h.30 — LE VENT DE LA PLAINE (3).  
E.U. 1960. Western. Un cavalier excentrique révèle que la benjamine d'une famille de colons

# Récital du chœur Hozana en 1975



Il est maintenant officiel que le groupe Hozana de Saint-Pie présentera un nouveau spectacle en 1975. Suite aux élections tenues à l'automne, le conseil d'administration se compose de MM. Gaétan Bousquet, président; Richard Saint-Pierre, vice-président; André Borduas, vice-président; Alain Saint-Pierre, trésorier; Mlle Sylvette Courtemanche, secrétaire; M. Julien Despeault, Mlles Denise Després et Christine Poirier, MM. Gaétan Paré et Serge Audette, directeurs; MM.

Fernand Dion et Serge Audette, administrateurs. L'équipe Hozana compte 29 membres actifs. La majorité de ceux-ci demeurent à Saint-Pie. Les autres viennent de Saint-Césaire, Saint-Paul D'Abbotsford, Granby, Douville, Saint-Joseph, Saint-Dominique, Saint-Hyacinthe, Saint-Thomas et La Présentation. Etant donné qu'une grande partie de ses membres sont de l'extérieur, le groupe atteint un caractère régional qui se reflète d'ailleurs au niveau de la commandite.

## "Les événements d'octobre" présentés dans la région

Le film «Les événements d'octobre», une production de l'ONF, sera en circulation dès la semaine prochaine à Montréal et sur la rive sud, et ultérieurement à la grandeur de la province.

Ce film, qui devrait susciter un grand intérêt, en raison de son sujet, sera présenté à Montréal et sur la rive sud aux endroits suivants et aux dates suivantes:

Ce film est la version française du film «Action: The October Crisis of 1970», réalisé par Robin Spry.

Cette réalisation d'un film de montage, qui a la teneur et la portée d'un documentaire, s'offre donc ainsi à l'attention du grand public par le biais du circuit parallèle, non commercial, et dit communautaire, après avoir été déjà présenté en première en septembre dernier à la Cinémathèque québécoise à Montréal dans sa version française, ainsi qu'au Festival de Stratford, dans sa version originale. Dans sa version anglaise, le film amorce aussi sa carrière presque simultanément dans la province de l'Ontario et au pays. Le film est par conséquent appelé cette fois à rejoindre un plus grand nombre de gens en leurs propres milieux. Rien qu'à Montréal et sur la rive sud, il sera présenté dans pas moins de 15 salles et lieux culturels, du 13 janvier au 12 février.

**MONTREAL SUD**  
- Centre culturel de Beaulieu, à 8h.30 p.m., le 24 janvier;

- Polyvalente de Mortagne à Boucherville, à 8 heures p.m., le 31 janvier;

- Polyvalente Armand Racicot de St-Jean, à 8 heures p.m., le 7 février;

- Polyvalente Massé-Vannier de Cowansville, à 7h.30 p.m., le 14 février;

- Cégep de Granby, après-midi et soir, les 11 et 12 février.

L'admission à toutes ces projections est gratuite.

### LE COURRIER

UN FILM-TÉMOIN

C'est un film qui a été fait à partir d'extraits de films d'actualité et de séquences qui furent tournées à l'époque par des équipes de cinéastes aussi bien anglophones que francophones de l'Office national du film. Robin Spry lui-même était descendu dans la rue, comme d'autres cinéastes, pour y suivre de plus près le déroulement des événements, en recueillant en particulier la réaction de l'élément anglophone.

60.750 personnes lisent le Courrier de Saint-Hyacinthe.

### LE COURRIER \*\*\*\*\* SPECTACLES \*\*\*\*\*

VEN. SAM. DIM. LUN. 17-18-19-20 JAN. POUR TOUS

**"JESUS CHRIST SUPERSTAR"**

2 films en couleur

à la guerre comme à la guerre

**THEATRE VENISE** 469-3838

St-Césaire

STATIONNEMENT GRATUIT AIR CLIMATISE

**OUVERT 4 JOURS**

Horaires: Vendredi 7.30 Samedi (soirée) à 7.30 Lundi 7.30 Dimanche 2.00

Soirée dansante à l'occasion du tirage d'un VOYAGE A MIAMI organisé par le Théâtre VENISE Samedi 18 janvier à 8.30 à la salle Horizon de St-Césaire

Rafraîchissement gratuit Orchestre renommée Entrée \$3.00

### Au Séminaire Film sur les guérisseurs des Philippines, le 18

«Toute la vérité sur les guérisseurs et exorcistes des Philippines», un film hors-série des Grands Explorateurs, sera présenté au grand public le mardi 18 février, à 20 h. 30, à l'auditorium du Séminaire de Saint-Hyacinthe.

Ce film a été refusé par les télévisions américaines et canadiennes parce qu'il fut jugé trop avant-gardiste. Il montre les images des opérations saisies sur le vif.

Jean-Claude Roboly, réalisateur à la «télévision éducative de l'Ontario», est le premier cinéaste à avoir réalisé sur place, avec une équipe professionnelle, un document sur un sujet que la science officielle ne reconnaît pas mais observe de très près.

Celui-ci sera présent à cette soirée pour présenter son film et inviter le public à engager un débat à la suite de la projection.

Les billets sont en vente chez le portier du Séminaire. Tél: 774-4233.

**Dr JACQUES PERRAULT, o.d.**  
OPTOMETRISTE

EXAMEN DE LA VUE      VERRES DE CONTACT

1706, rue des Cascades      Tél. 773.6045  
Saint-Hyacinthe

**COURS DE DANSE POPULAIRE**  
donnés par  
**L'ÉCOLE DE DANSE MARTHE & MARCEL Enr.**  
pour débutants DANSES ENSEIGNÉES:  
valse, fox-trot, tango, swing, merengue, cha-cha...

**Vous pouvez vous inscrire à des cours de groupe organisés par:**

**O.T.J. ST-SACREMENT:**  
Ecole St-Sacrement  
2400 Bourassa  
le dimanche soir de 8h. à 9.30h.  
début des cours: 26 janvier

**SERVICE DE L'ÉDUCATION DES ADULTES:**  
Ecole Sacré-Coeur  
775 Sacré-Coeur  
le mercredi soir de 9h. à 10.30h.  
début des cours: 29 janvier

**Inscription dès maintenant en communiquant avec**  
**L'ÉCOLE DE DANSE MARTHE & MARCEL ENR.**  
au 2865 Fiset, St-Hyacinthe  
Tél.: 774-4290 de 4h. à 8h. p.m.  
Institution privée détenant un permis du Ministère de l'Éducation.



Le photographe Michel Arcouette présentera, du 24 au 28 janvier, son exposition de photographies intitulée "L'instant". Toutes les personnes intéressées à ce genre d'exposition peuvent se rendre à la Galerie 051 du Séminaire de Saint-Hyacinthe, de 19 heures à 21 heures en soirée. Les heures des samedi et dimanche sont de 14 à 16 heures et de 19 à 21 heures. L'entrée est libre.

### Cours de danse populaire

Les cours de danse de l'OTJ Saint-Sacrement reprendront pour les débutants le dimanche 26 janvier, de huit heures à 9 h. 30.

L'École de Danse Marthe et Marcel Enr., qui détient un permis du ministère de l'Éducation, dispense ces cours pour la quatrième année consécutive.

La direction de l'OTJ invite cordialement toutes les personnes intéressées à se rendre au gymnase de l'école Saint-Sacrement, situé au 2400 de la rue Bourassa, à Saint-Hyacinthe.

Le prix d'admission à ces cours est de \$2. par personne et payable à chaque cours.

Il est possible de s'inscrire sur les lieux le soir du premier cours.

Les danses populaires au programme sont: la valse, le fox-trot, le tango, le swing, le merengue, le cha-cha.

Pour de plus amples informations, communiquer avec l'école de danse Marthe et Marcel, au 2865 de la rue Fiset, à Saint-Hyacinthe. Tél: 774-4290, entre 4h. et 8 heures.

Bienvenue à tous les gens de Saint-Hyacinthe et des environs.

**Cours de danse sociale à la salle ARC-EN-CIEL**  
895, DESROCHERS, SAINT-JOSEPH, 774-6677

commençant pour les débutants : MARDI 21 JANVIER

7h.30 à 9h. p.m. jeunes adultes 17 à 25 ans.  
9h. à 10h.30 p.m. adultes 26 ans et plus

Inscription (couple seulement) lundi 20 janvier 7h.30 à 11h.p.m.

**A LA SALLE ARC-EN-CIEL**  
Fox-trot, Rock, Rumba, Cha-cha, Valse, Tango, Samba

INF.: lundi, mardi, mercredi, 13, 14, 15 janvier de 7h.30 à 11h.00 p.m.  
774-6677      durée 20 heures

Charles E. Clement, professeur.

**VENTE ANNUELLE DE MATÉLAS ET MEUBLES REMBOURÉS**

**ESC. DE 10 à 40%**

DES MATÉLAS DE TOUTES CATEGORIES A PRIX SPECIAUX; AINSI QUE LES MEUBLES REMBOURÉS COMPRENANT DES MOBILIERS DE SALON ET FAUTEUILS DE TOUTES SORTES

**FAITES VOTRES, DES SPECIAUX ACCORDÉS SUR LES MEUBLES EN GENERAL**

**A. ROBERT & FILS LTÉE MEUBLES**

590, rue de la Concorde — Tél. 774-4787 — 515, rue Saint-Michel — Tél. 773-9655  
Saint-Hyacinthe

**Problème no 17**  
**8 lettres cachées**  
**THÈME**  
**Évocations des démons**

# MOT-MYSTÈRE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront été utilisés horizontalement, verticalement et diagonalement dans la grille, il ne vous restera que les lettres servant à relever le MOT-MYSTÈRE.

- |                              |                                   |   |  |   |  |  |   |
|------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|---|
| A<br>aide<br>amulette<br>art | B<br>baguette<br>cabale<br>charme | charmeur<br>Circé<br>conjurateur<br>D<br>devin<br>E<br>elfe<br>Elme<br>enchanteur | Endor<br>Évocation<br>F<br>fée<br>filtre<br>formule<br>G<br>génie<br>gnome | H<br>hasard<br>J<br>jeu<br>L<br>lucide<br>lutin<br>M<br>magie | maléfice<br>Mélusine<br>Merlin<br>N<br>nature<br>P<br>prophète<br>pythie | R<br>revenant<br>rôle<br>S<br>science<br>sorcier<br>sorcière<br>sort | sylphe<br>T<br>talisman<br>taré<br>théurgie<br>tirée<br>V<br>vent<br>voyant |
|------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|---|

La réponse du problème précédent: allumage

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	G	N	A	M	S	I	L	A	T	R	D	E	T	E	I
2	E	N	I	S	U	L	E	M	N	R	D	N	I	R	M
3	E	C	I	F	E	L	A	M	A	I	A	E	R	U	O
4	S	E	E	F	N	G	I	S	C	N	T	V	E	T	R
5	C	E	C	R	I	C	A	U	E	T	S	U	E	A	E
6	I	H	C	E	V	H	L	V	E	O	T	S	L	N	F
7	E	P	A	P	E	A	E	L	R	T	O	A	C	O	T
8	N	L	B	R	D	R	U	C	B	R	E	H	R	E	H
9	C	Y	A	O	M	M	I	A	C	A	A	M	V	E	E
10	E	S	L	P	A	E	G	I	E	N	U	E	O	E	U
11	G	I	E	H	R	U	E	R	T	L	I	F	Y	N	R
12	E	R	H	E	E	R	E	E	E	S	M	L	A	D	G
13	N	O	I	T	A	R	U	J	N	O	C	E	N	O	I
14	I	L	T	E	Y	R	N	I	L	R	E	M	T	R	E
15	E	E	D	I	A	P	N	O	I	T	A	C	O	V	E

## Ligue de quilles Bar Cosmos

<b>Salon Pierre Nettoyeur (4)</b>	<b>Epicerie Binette (0)</b>	
Micheline Daigle 278	Gaétanne Jodoin 340	
Fernande Soucy 266	Denise Lemay 280	
Michelle Binette 429	Lyse Beaudoin 312	
André Beaudoin 414	Michel Tarte 364	
Yvan Lemay 376	Pierre Binette 329	
Pierre Massey 390	Jean-Guy Leduc 452	
Handicap 72	Total 2077	
<b>Total 2225</b>		
<b>Paul E. Martin (4)</b>	<b>Marché Tarte et Fils (0)</b>	
Georgette Massey 260	Lise Tarte 258	
Diane Leduc 283	Francine Rodier 231	
Renelle Soucy 361	Suzanne Mailhot 355	
Robert Martin 382	Jean-Paul Jodoin 289	
Rolland Tarte 332	Michel Létourneau 360	
Claude Riendeau 507	Robert Larivière 430	
Handicap 90	Total 1923	
<b>Total 2215</b>		
<b>Position des équipes</b>	<b>PHSM</b>	
Salon Pierre Nettoyeur 28	Claude Riendeau 190	
Epicerie Binette 26		
Paul E. Martin 26		
Marché Tarte et Fils 24	<b>PHTF Michelle Binette 429</b>	
<b>PHTM</b>	<b>PHSF</b>	
Claude Riendeau 507	Michelle Binette 181	



### Gagnante d'un voyage aux Antilles

Mme Denise Laliberté, de Saint-Hyacinthe, est la gagnante d'un voyage pour deux aux Antilles, dans le cadre d'un concours organisé par le magasin Zeller's, des Galeries Saint-Hyacinthe. Elle reçoit ses billets des mains de M. Jean-Guy Larocque, le gérant du magasin.

### Activités culturelles en cours...

Les promoteurs de spectacle de toutes sortes sont invités à profiter de cet espace en composant le numéro 773-6028, au cours de la journée du vendredi qui précède chaque parution, pour nous faire part de leurs activités.

De plus, l'équipe de rédaction sera heureuse de publier les textes d'information et les critiques de spectacles, en autant que ceux-ci seront apportés à temps au journal.

Voici la liste des activités qui auront lieu prochainement dans la Région de Saint-Hyacinthe et à l'extérieur, auxquelles le public est cordialement invité.

#### EXPOSITION

Exposition des photographies de Michel Arcouette, du 24 au 28 janvier, à la Galerie 051 du Séminaire de Saint-Hyacinthe.

guérisseurs et les exorcistes des Philippines", le mardi 18 février, à 8h.30, à l'auditorium du Séminaire de Saint-Hyacinthe. Billets: 774-4233.

#### SPECTACLE

Une soirée avec Mireille Mathieu, le vendredi soir 31 janvier, à 8h.30, au Cinéma Le Paris.

#### CINÉMA

Un document de Jean-Claude Roboly, "Toute la vérité sur les

## école nationale de théâtre

### auditions

pour l'année scolaire 1975-76

section interprétation  
 section décoration  
 section technique

DATE LIMITE  
 DES  
 INSCRIPTIONS:  
**28 FEVRIER**

POUR RENSEIGNEMENTS  
 S'ADRESSER AU SECRETARIAT:

5030, rue SAINT-DENIS  
 Montréal, Qué. H2J 2L8  
 Tél. 842-7954

COMMENCANT VENDREDI LE 17 JANVIER POUR UNE SEMAINE SEULEMENT

### Ligue de quilles féminine Labatt

<b>Garage Paul Mealy Inc. (2)</b>	<b>Gobeille &amp; Brouillette (6)</b>
Mme L. Béard 245	Mme O. Perreault 315
Mme R-A. Mealy 416	Mme A. Blain 292
Mme F. Peloquin 384	Mme M. Lachapelle 433
Mme R. Beauregard 380	Mme J. Courchesne 435
Mme D. Leclerc 418	Mme J. Lamothe 407
HANDICAP 24	TOTAL 1882
<b>TOTAL 1867</b>	

<b>Marcel Le Fleuriste (4)</b>	<b>Marché Côté Enr. (4)</b>
Mme J. Bienvenue 400	Mme A. Dufresne 398
Mme M. Robert 318	Mme L. Beauregard 351
Mme E. Guilmaine 267	Mme M. Chagnon 282
Mme R. Brodeur 438	Mme F. Guilmaine 480
Mme H. Martel 403	Mme P. Audette 434
HANDICAP 60	TOTAL 1945
<b>TOTAL 1886</b>	

**Nouvelle session de cours débutant en janvier.**  
**Inscrivez-vous maintenant**  
**Tél. 773-2362**  
**ECOLE DE DANSE**  
**Gaby & Roger Enr.**  
 Roger Desilets, 'pop'  
 Cours privés, semi-privés et groupes  
**2409, RUE BOURDAGES - SAINT-HYACINTHE**  
 Professeurs diplômés Cette école détient un permis du ministère de l'Éducation

### Film dans les OTJ

Le comité de cinéma des OTJ Assomption et Saint-Sacrement met à l'affiche "Batman", un film d'aventure.

Le justicier Batman et son inséparable compagnon Robin sont aux prises avec quatre criminels astucieux qui sont prêts à prendre tous les moyens pour parvenir à leur fin.

À l'OTJ Saint-Sacrement, la représentation a lieu le vendredi soir 17 janvier, à 6h.30, tandis que celle de l'Assomption est présentée le samedi 18 janvier, à 1h.30.

Cordiale invitation!



A L'AFFICHE LE 24 JANVIER

**de DENYS ARCAND, un film à la fois humain et brutal.**

**Humiliée, sa vengeance éclate!**

**gina**  
 AVEC CELINE LOMEZ CLAUDE BLANCHARD  
 FREDERIQUE COLLIN PAULE BAILLARGEON GABRIEL ARCAND ROGER LABEL  
 ET LA PARTICIPATION DE DONALD LAUTREC PRODUCTION CARLE-LAMY DISTRIBUTION CINEPIX

LES DISTRIBUTIONS CINE-CAPITALE LTEE présentent  
 UN FILM DE CLAUDE MULOT

# Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN

**14 ANS**

*Avec*  
**JEAN LEFEBVRE**  
**FRANCOISE LEMIEUX**  
**DARRY GOWL**  
**ANDREE COUSINEAU**  
 et  
**DANIELLE QUINET**

UNE PRODUCTION CINÉVIDÉO  
**JEAN LAJEUNESSE • MARCELLA ST-AMANT • MICHEL GALABRU • NATHALIE COURVAL • PAUL BERAL**  
**LEO ILLIAL • DANIEL CECALDI • CAROLE PELOQUIN • REAL BELAND • JACQUES DESROSNIERS • MARIE FRANCE BEAULIEU**  
**RENE CARDON • CATHERINE BLANCHE • GILLES PELLERIN • ROMEO PERUSSE • ANDRE VEZINA • CELINE BERNIER**  
**ROBERT DESROCHES • SUZANNE LANGLOIS • VERONIQUE • ROBERT GILEY • RINA BERTI • STEPHANIE KINNE • JUDITH QUIMET**

**2e FILM POUR UNE POIGNEE DE SALAUDS** (Bernard Blier, Denise Filiatrault)

*Mr Cinema Uni*  
**MASKA**  
 475 HOTEL DIEU, ST-HYACINTHE

Horaires: sur semaine 6h. 25 — Samedi & dimanche continuels dès 1h.05  
 Samedi soir dernier spectacle complet 9h.00  
 Dimanche soir dernier spectacle complet 7h.40

**VOYAGE EXCURSION**  
 19 janvier  
 Pêche aux petits poissons des chenaux à Sainte-Anne de la Pérade  
 24 janvier  
 revue musicale avec Pierre Lalonde et Gilles Latulipe  
 4 février au 9 mars  
 Voyage en Floride et Croisière en Haïti  
 Saint-Hyacinthe  
 tél. 773-0789  
 Beloeil  
 tél. 467-4803  
 Gabrielle Corbeil

**chronique littéraire**

par J.-C. d'Auteuil

**Commencer l'année avec un bon livre!**

**LA FAMILLE CITROUILLARD**, par Rita Scalabrini, aux Editions LEMEAC, 1974, collection «Littérature de jeunesse», \$3.95

**LES COMÉDIENS**, par Roger Dumas, aux Editions LEMEAC, 1974, collection «Répertoire québécois», no. 50, \$2.50

**LES CRASSEUX**, par Antonine Maillet, aux Editions LEMEAC, 1974, collection «Théâtre acadien», \$3.50

**POTIERS QUÉBÉCOIS**, par Serge Fiset, aux Editions LEMEAC, 1974, Illustrations, \$15.

Le temps des Fêtes est pour ainsi dire terminé; cependant celui des cadeaux peut ne pas l'être tout à fait, puisqu'il y a toujours quelqu'un de sa famille ou de ses amis qui célèbre quelques jours, voire quelques semaines après le Premier de l'An, son anniversaire de naissance, de mariage ou que sais-je encore!

Les Editions Leméac, une maison d'édition bien de chez nous proposent à cet effet différents bouquins qui sauront répondre aux besoins de l'heure et constituer un magnifique présent: un conte pour un tout-petit, une pièce de théâtre pour moins-jeune, un livre d'art sur la poterie pour «l'artiste» de la famille.

**LA FAMILLE CITROUILLARD**

Originaire des Cantons de l'Est, Rita Scalabrini a étudié aux Beaux-Arts de Québec en 1959 et 1960, aux Beaux-Arts de Montréal de 1960 à 1964. Boursière du Conseil des Arts du Canada en 1966 et 1967, elle perfectionna ses connaissances en Histoire de l'Art à l'école du Louvre de Paris et fit des voyages d'études au Proche-Orient et au Mexique. Elle a exposé ses peintures à Québec, Montréal, Sherbrooke, Moncton...

Son premier livre pour enfants LE PETIT CHOCOLA CHO avait reçu un accueil chaleureux dans les milieux de littérature de jeunesse. Cette fois, Rita Scalabrini présente aux tout petits un grand album couleur: LA FAMILLE CITROUILLARD. On y fera la connaissance de Monsieur et Madame Citrouillard, de leurs trois enfants Courgette, l'aînée des filles, Orangette, la benjamine, Pruneau, le cadet. Au fil des pages on découvrira d'autres personnages amusants comme grand-père Poirat, oncle Brocoli, tante Carottine.

L'histoire et la généalogie de la famille Citrouillard, livrées à travers des illustrations très colorées. L'artiste connaît bien le monde de l'enfant et son travail remarquable en est la preuve.

**LES COMÉDIENS**

Roger Dumas est un jeune auteur qui a beaucoup écrit pour le théâtre. On connaît de lui Les oiseaux perdus (créée au Festival d'Art Dramatique en Mars 1965), L'Amourelle, Faire du chapeau, Poil aux pattes, Les millionnaires (publiée dans Théâtre Vivant no 2) et Les insolubles (créée par le Théâtre de la Place en mars 1968).

Sa pièce Les Comédiens a déjà été publiée dans Théâtre Vivant no 7 en 1969. Nouveau venu dans la galerie d'auteurs, chez Leméac, Roger Dumas constitue un apport important dans la jeune dramaturgie québécoise. Il a la plume drôle et incisive; ses Comédiens sont hauts en couleur et nous ressemblent beaucoup.

Quand l'idée lui vint d'écrire Les Comédiens, il voulut d'abord mettre en scène des acteurs, avec leurs défauts, leurs qualités, leurs éclats de voix, leur sensibilité... et il s'est rendu compte à la représentation que ces comédiens ressemblaient à tout le monde, à nous tous... loufoques, parfois absurdes, angoissés, riant pour un rien, riant pour oublier, chacun jouant sa propre comédie, sa vie.

Les Comédiens, c'est une comédie, mais aussi une terrible tragédie, tragédie de tout être humain s'étourdisant devant le tragique destin qui aboutit sur le mot «FIN» comme au cinéma. C'est aussi du Music-Hall, des zézaiements, libidos insatisfaites. Toute une galerie de personnages et de comportements insulaires (et pourtant tellement continentaux) qui se démystifient à mesure qu'ils prennent corps. Des coups de poings distribués à gauche et à droite dans les traditionnels clichés de l'espace-théâtre. Univers circulaire où rien ne se crée, rien ne se perd, que le langage a chargé de dénoncer au spectateur.

**LES CRASSEUX**

Surtout connue par sa pièce La Sagouine, Antonine Maillet avait écrit, bien avant cette suite de monologues pour une femme seule, une pièce nombreuse et mouvementée: Les Crasseux. Après les succès de La Sagouine et de Mariaagélas, voilà maintenant que cette première pièce refait surface et remonte hardiment les planches. Antonine Maillet a voulu donner au public une version plus dramatique de son premier texte, et c'est cette nouvelle version que nous vous présentons.

Née à Bouctouche, en Acadie, elle obtient en 1970 le doctorat ès Lettres de l'Université Laval de Québec, après avoir été professeur de littérature et de traditions orales acadiennes. Auteur d'oeuvres romanesques (On a mangé la dune, Pointe-aux-coques, Don L'Original, Mariaagélas) et dramatiques (La

Sagouine, Mariaagélas, Gapi et Sullivan, Les Crasseux), elle était lauréate en 1973 du Prix du Gouverneur Général et en 1974, du Grand Prix littéraire de la ville de Montréal.

Les Crasseux, c'est la propriété cordiale d'une main usée par les cordages à lover. ...Ou les planchers des autres à froter. C'est une bonne voix ronde qui vous hèle le fond du coeur. C'est un saut à cloche-pied sur la «traque», ligne de partage entre les gens d'en haut et les «gens» d'en bas. C'est toute la poésie des grandeurs qui s'en va, laissant à nu le sable simple et frais. Une histoire d'amour entre Citrouille, jeune homme d'en bas, et la fille de la Maïresse, demoiselle d'en haut, qui se termine de façon dramatique sur la «traque» qui sépare les deux clans. Tristant et Iseult en Acadie.

**POTIERS QUÉBÉCOIS**

Longtemps considérés comme marginaux dans la production artisanale du Québec, les potiers québécois nous appartiennent; elle a connu des temps difficiles, mais la voilà maintenant regardée, appréciée, aimée, exportée, la voilà suffisamment diversifiée et originale pour qu'on désire l'étudier, la comparer, la savourer, l'admirer sur les pages d'un livre.

Les Editions Leméac veulent, par ce livre d'art (40 planches en couleur et une centaine de planches en noir et blanc) rendre hommage aux potiers québécois actuels, à leur labeur incessant, aux valeurs du terroir que leur production véhicule en elle-même, à la fierté qui s'en dégage. L'auteur Serge Fiset, lui-même potier à Saint-Denis-sur-Richelieu, a voulu dans ce livre donner un échantillonnage honnête de notre réalité céramique. Il a choisi treize potiers: Denise Beauchemin, Marcel Bocage, Michel Denis, Doucet-Saito, Marc Dumas, Monique Ferron, Maurice Gauthier, Pierre Legault, Enid Sharon Legros, Jacques Marsot, Rosalie Namer, Maurice Savoie, Alain et Michèle Tremblay. Il nous les présente un par un, parle d'eux, de leurs outils de travail, de leurs matériaux, de leurs techniques, de leur vie.

Il y a là des pièces pour tous les goûts, elles sont utiles, agréables, ou simplement décoratives: bols à soupe, tasses, plaques murales, jardinières, carafes, coupes, verres, jarres, vases, théières, pots à fleur.

Voilà ce qu'on pourrait dire, commencer l'année sur le bon... pied, ou plutôt la commencer avec un bon livre!

J.-C. d'Auteuil

**Le roman: tout ou rien**

**QUATRE FOIS RIEN**, par Jean-Claude Hamel, aux Editions du Cercle du livre de France; 1974. 126 pages.

Une histoire comme on ne sait plus en raconter de nos jours.

**LES PATENTEUX**

L'histoire se passe dans une vieille paroisse de la région de Montréal, en bordure du fleuve. Elle raconte la quête du mouvement perpétuel par le maître mécanicien François et ses quatre fils célibataires, Exéchiel, Brutus, Arsène et Aithur. On y assiste à la terrible lutte qu'ils ont à mener contre l'Armée Noire qui veut arracher leur secret. Maître François prendra connaissance, au cours de ses recherches scientifiques, du triste sort qui attend l'humanité. Comment lui et ses fils y échapperont-ils?

Après le retour au monde de l'enfance de "La petite patrie" et de l'ivresse de Pointe-Calumet Boogie-Woogie, Jasmin se remémore le goût amer de ses désillusions.

Il raconte avec sincérité son apprentissage du trop long chemin du réalisme. Jeune chômeur diplômé à 20 ans, il se retrouve pendant environ un an devant une machine à laver la vaisselle.

"Je n'ai vu que la vaisselle à laver" à Sainte-Adèle, en cet automne de 1951, je n'ai vu que montagnes de vaisselle sale."

Don Quichotte pour étendard, Jasmin doit accepter les

contraintes de la réalité. Fini l'âge des discours sur l'existentialisme et sur l'avenir du pays alors qu'on s'écroulait par terre et que l'on parlait pour soi. Les mythes sont abolis, les rêves détruits.

"Je suis un misérable raté, un pauvre niais qui s'est fait embarquer dans la galère d'une folle mythomane."

Avec Jasmin, revivent Borduas, Riopelle, ce gars de la rue Delarivière, Hertel, Pellan, Gauvreau, Leclerc... C'est toute une époque que décrit l'auteur du téléfeuilleton le plus populaire de l'année. Les lecteurs reconnaîtront dans cette oeuvre la pénible confrontation des rêves de leurs 20 ans avec la réalité banale de la vie.

**TEXTES EXTRAITS DE VANILLE**, par Louis-Philippe Hébert, aux Editions de l'Aurore, 1974; 90 pages.

**ONAGA**, par Roger Mondolani, aux Editions du livre de France, 1974. 218 pages.

**LES PATENTEUX**, par Marcel Moussette, aux Editions du JOUR, 1974. 92 pages. \$3.50

**SAINTE-ADELE-LA-VAISSELLE**, par Claude Jasmin, aux Editions LA PRESSE, 1974. 136 pages. \$3.50

De l'originalité même dans les titres; voilà qui caractérise le roman québécois

**QUATRE FOIS RIEN**

Quelques pages de rêve. De la science-fiction, du fantastique. Une quête de l'absolu où se mêlent les grands thèmes: la mort, la liberté, l'amour, la vie.

Voilà le livre de Jean-Claude Hamel, intitulé QUATRE FOIS RIEN.

Quatre nouvelles importantes. L'Antéchrist et le changement du monde. Les séparés ou lorsque les taches noires envahissent l'atmosphère. Le mariage par ordinateur dans "Après demain". Et enfin, l'histoire d'un homme et d'une main qui écrit.

**EXTRAITS DE VANILLE**

Que propose la collection Ecrire des Editions de l'Aurore? Des écritures, justement, et d'aujourd'hui. C'est-à-dire modernes, qu'elles soient de fiction ou d'analyse, qui relancent chaque fois leur procès. Qui ne peuvent être comprises, ébranlantes et transgressives, qu'en fonction des transformations historiques, scientifiques et sociales produites dans le réel. Leur pratique, exigée: mettre en jeu leurs mécanismes de production et de fonctionnement. Qui avancera, toujours, souhaité, ce propos: infléchir la "littérature" actuelle et à venir. Dans un même mouvement de questionnement de notre époque.

Cette année, André Roy, directeur de la collection Ecrire, propose les écritures de Patrick Stram le Bison ravi (Questionnement sacré/critique (No. 2), Philippe Haek (L'Action restreinte. De la littérature), Roger Magini, Laurent-Michel Vacher, André Beaudet. Et, ici, celles de Louis-Philippe Hébert, Textes extraits de vanille (illustré par Micheline Lanctôt) (No. 3), que l'auteur présente ainsi:

"Mis à part deux exposés alimentaires, et sans vouloir par là expliquer la présence des animaux, ces textes appartiennent à la fable. La manière de mener l'intrigue ou dénouement prévu - c'est-à-dire la morale - l'allure dégagée d'une part et l'économie lyrique du narrateur d'autre part, la concentration de l'écriture... on énumère. Alors que ce livre, s'il en est, procède d'une volonté unique: la vie fabuleuse."

Louis-Philippe Hébert a déjà publié six livres dont Les Mangeurs de terre (poèmes), Le Roi jaune, Le Gnéma de Petite-Rivière (proses), et Récits des temps ordinaires (récits).

**ONAGA**

Canadien d'origine Corse, ancien réalisateur à Radio-Canada, Roger Mondolani est actuellement fonctionnaire au Gouvernement fédéral.

Il a publié un recueil de poèmes aux Editions Debrasse, à Paris, et écrit des textes et des reportages pour Radio-Canada.

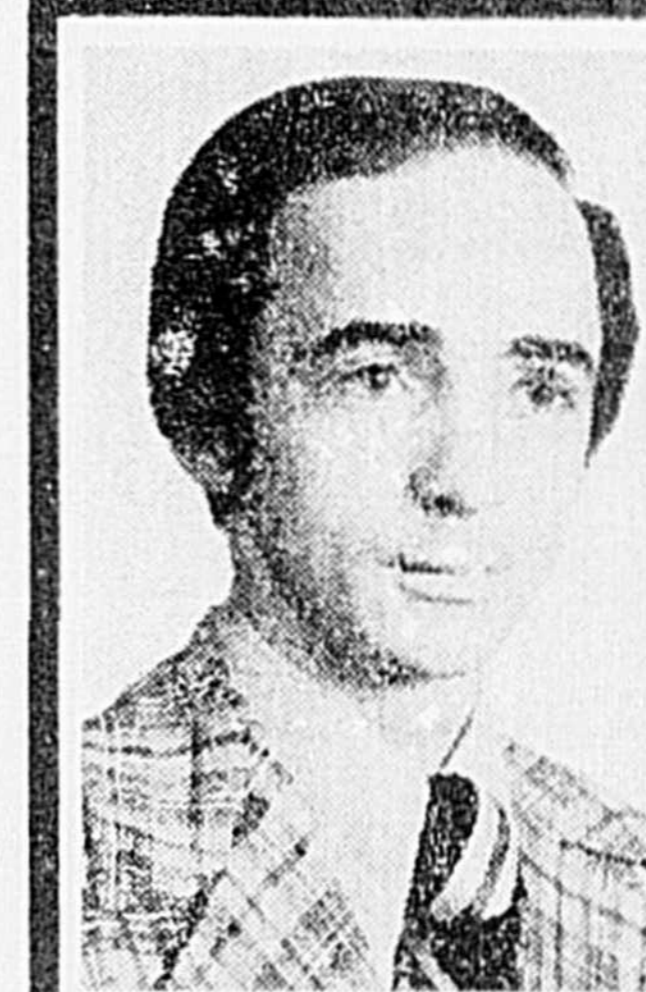
Une fois à Onaga, la Parole a été heureuse. C'était au Canada, sur quelques arpentés de tous temps réservés; sur l'étendue recouverte de l'émuante attente du couple venu commencer là une histoire merveilleuse.

**LE COURRIER**

**LETTRES**

**STE-ADELE-LA-VAISSELLE**

C'est la dernière partie de la trilogie de Claude Jasmin.



**Studio de Danse Claude Perron Enr.**

BUR.: 1196, RUE BOURDAGES, ST-HYACINTHE, QUE.

TEL.: 773-0535

Monsieur, Madame, Mademoiselle,

M. Claude Perron vous invite à l'ouverture de ses cours de danses populaires à la salle du restaurant Chanteclair

2880, rue Dessaulles, St-Hyacinthe

Les cours débuteront le 21 janvier

Cours offerts: privés, semi-privés, groupe

Venez apprendre à danser la cha-cha, la rumba, le tango, la valse, etc. Vous pouvez bénéficier d'un choix de 15 danses.

Aussi optionnel à tous les amateurs de danses populaires, une soirée de pratique aura lieu tous les jeudis soirs à compter de 7h. 30 jusqu'à 10 heures.

Le Studio de Danse Claude Perron Enr. bénéficie d'un permis du Ministère de l'Education.

A tous les intéressés, soirée de rencontre le 16 janvier 1975 à la salle du restaurant Chanteclair.

BIENVENUE A TOUS!  
Claude Perron.

**CLINT EASTWOOD** 14 ANS

**Il a sept minutes pour devenir riche...**

**"LE CANARDEUR"**  
'Thunderbolt and Lightfoot'

2 FILMS EN COULEURS

**Electra Glide EN BLEU**

du 17 au 23 Janv.

Horaires: Sur semaine une seule représentation 7h. L'Electra glide en bleu - 9h.07 Le canardeur  
Dimanche 1h. - 5h.14 - 9h.28 Le canardeur  
3h.27 et 7h.40 L'Electra glide en bleu

**LE PARIS**  
ST-HYACINTHE

**GILLES DUPONT, T.D.C.**  
denturologiste  
prothèses dentaires sur rendez-vous seulement  
4415, rue Jalobert Douville Tél. 774-8713

SOIREE EN L'HONNEUR du MAIRE ET DES CONSEILLERS de la PAROISSE NOTRE-DAME  
Salle CHEZ JACQUES La Présentation Samedi le 25 janvier 1975 à 8 heures p.m.  
ORCHESTRE - RAFRAICHISSEMENTS - GOUTER prix: \$4.50 par personne.  
Pour inf. ou réservation tél. à 773-3684 ou 773-9436

Soyez avisé que le **NOTAIRE CLAUDE-REAL GIRARD** est depuis le 16 septembre 1974 à 1600 rue Girovard, St-Hyacinthe, et qu'il fait partie d'une nouvelle étude sous le nom de **L'HEUREUX, GIRARD & CLOUTIER, NOTAIRES**  
Tél: 774-9494 773-3333

SOIREE EN L'HONNEUR DU CONSEIL MUNICIPAL DE SAINTE-MADELEINE  
SAMEDI LE 18 JANVIER A 8H.30 P.M.  
A LA SALLE LE BRASIER  
Route # , sainte-Madeleine  
Orchestre consommations et goûter servis Adm: \$5.00 par personne

# VENTE DE JANVIER

Chez Gobeille et Brouillette

Rendez-vous à notre magasin,  
vous pouvez gagner un  
**TELECOULEUR RCA 1975, 26 po.**

## FUTURS MARIÉS

PROFITEZ DE CES SPECIAUX

Rendez-vous à notre magasin,  
vous pouvez gagner votre  
voyage de nocé à ACAPULCO.



Des centaines de spéciaux offerts

<b>Humidificateur,</b> fini noyer, roulettes <b>\$39<sup>75</sup></b>	<b>Fauteuils</b> genre Laz-boy, cuiette <b>75<sup>00</sup></b>	<b>Set de cuisine,</b> Carrier, style moderne <b>175<sup>00</sup></b>	<b>Stéréo Bradford</b> sur base chromée <b>139<sup>95</sup></b>
---	---	--	---



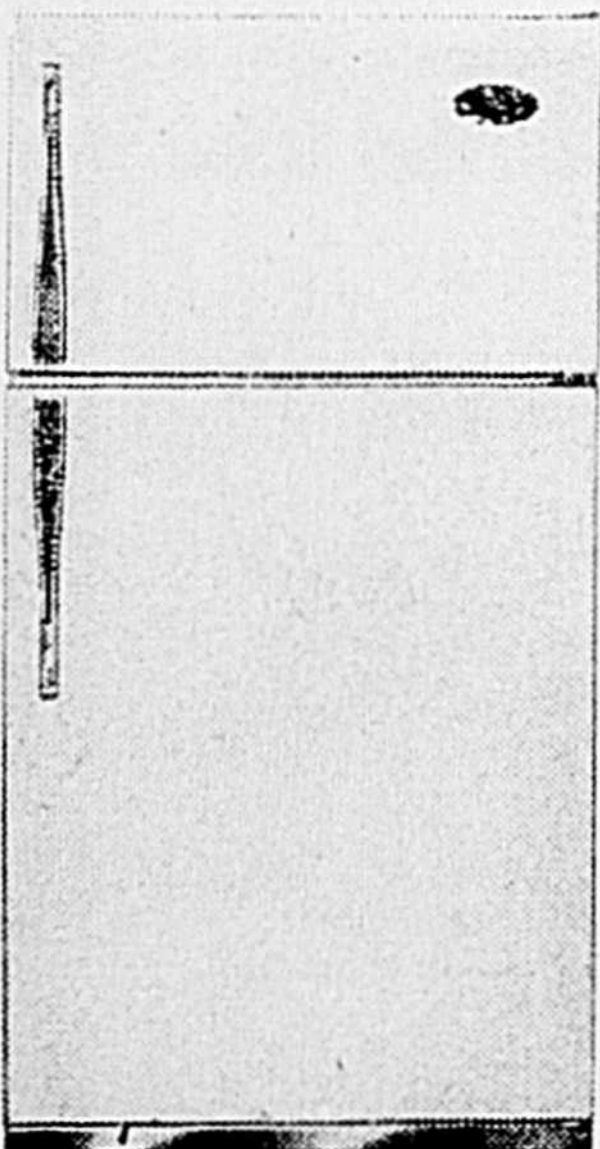
### AH! MES BEAUX BELANGERS

Réfrigérateur 14' 6"  
**BELANGER**

Congélateur  
**SANS GIVRE**  
**BELANGER**  
**LIVRAISON IMMEDIATE**

CAPACITE 514 LBS

CARACTERISTIQUES DU REFRIGERATEUR:  
Petite section congélateur d'une capacité de 7 lbs. / 2 tiroirs à glace / 2 étagères amovibles et ajustables, type canilève / 1 étagère standard / tiroir à viande / spacieux légumes jumelés / compartiment à beurre / étagères de porte / niches pour les œufs / contrôle de température.



### Ensemble cuisinière 30"

réfrigérateur  
**"BON AIR"**

Sans givre 13.4 p.c.  
or seulement

La paire  
**Bélangier**  
Spécial:

**\$ 575.**

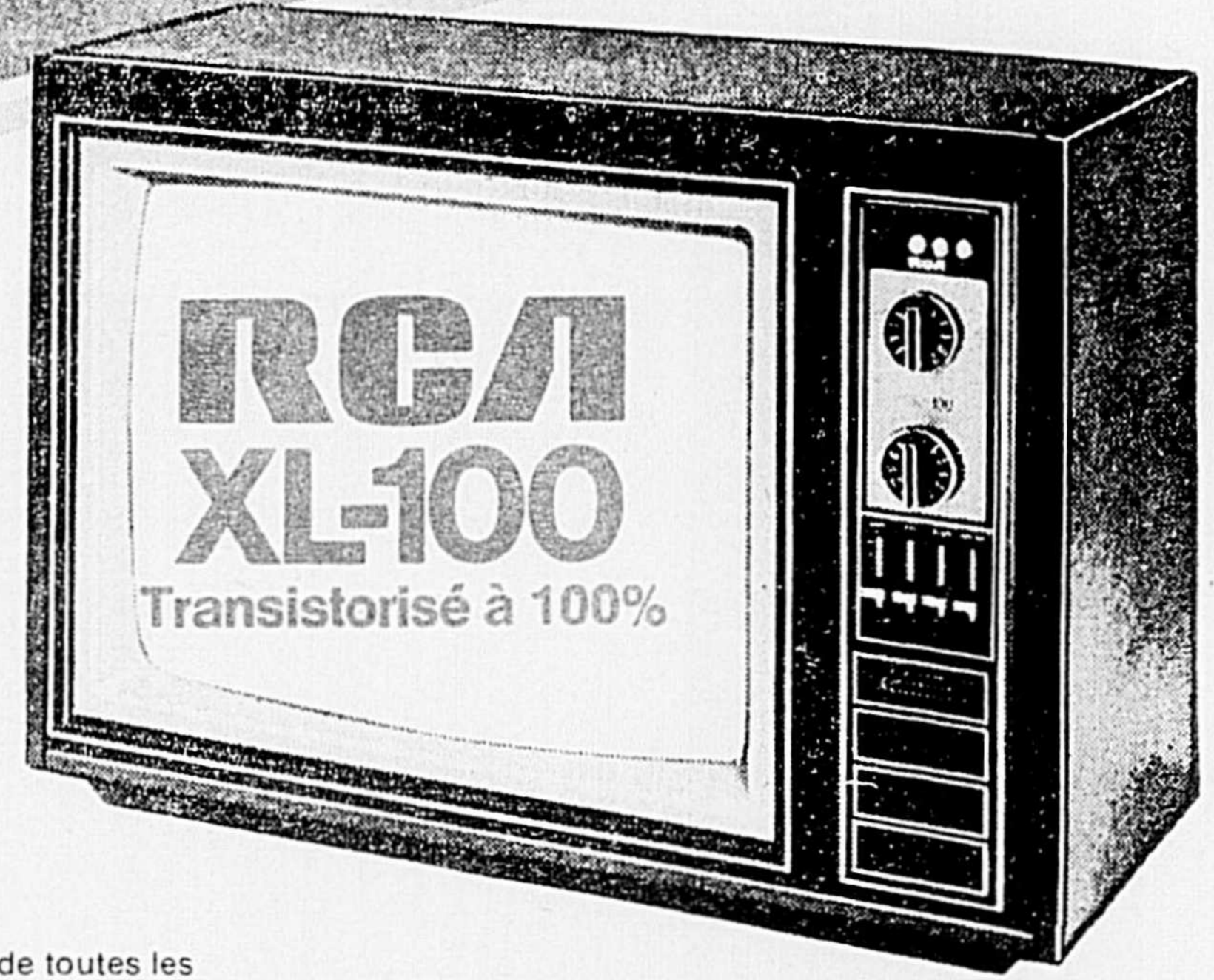


# RCA

VOICI UNE VALEUR ÉTONNANTE!

## LE TÉLÉCOULEUR XL-100 RCA UNE "ÉDITION LIMITÉE" À PRIX RÉDUIT!

MAINTENANT CHEZ  
**Gobeille et Brouillette**



Portatif à écran 20"  
100% transistorisé  
La vérité en couleur  
RCA pour seulement

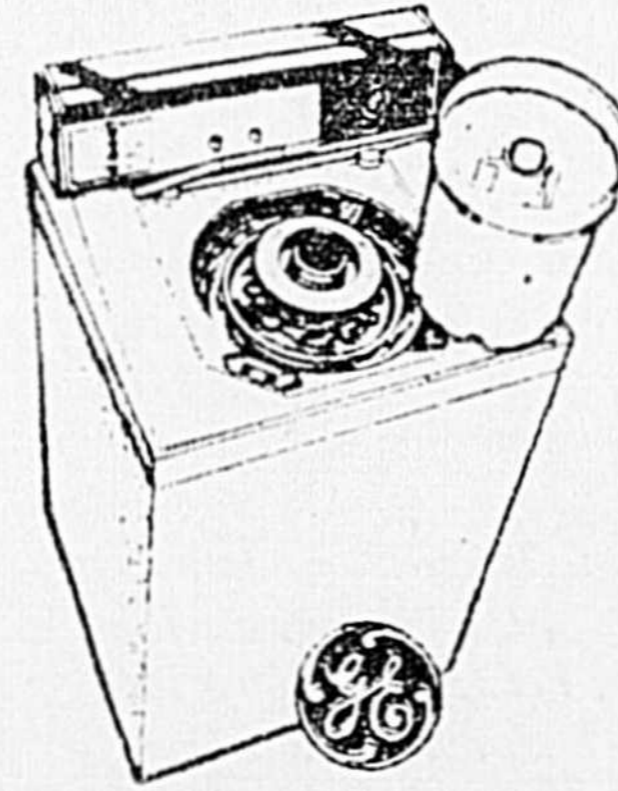
**\$ 575<sup>00</sup>**

Un tout nouveau portatif RCA 1975, doté de toutes les merveilleuses caractéristiques XL-100. Mais comme il ne fait pas partie de la production régulière, nous pouvons vous l'offrir à un prix "édition limitée" difficile à battre par aucun modèle de mêmes caractéristiques. Faites vous-même la comparaison.

- Construction 100% transistorisée à faible dégagement de chaleur qui donne au transistor plus longue vie que la lampe ordinaire.
- Tube-image matriciel Super AccuColor: luminosité et netteté supérieures aux tubes-images ordinaires à points phosphorescents.
- Modules interchangeables "discrets", enfichables, pour faciliter l'entretien au foyer.

- Accumatic 4 à bouton unique, qui règle automatiquement: couleurs, contraste, luminosité et nuances.
- Accord précis automatique (AFT) qui maintient en place le canal choisi.
- Puissant châssis de 31,000 volts.
- Haut-parleur ovale mixte de 5" pour assurer la haute-fidélité du son.
- Lignes élégantes et fini brun anthracite et argent cendré.

Livraison gratuite, service d'un an gratuit



### LESSIVEUSES AUTOMATIQUES



Vos jours de lessive  
seront plus agréables  
avec une buanderie  
**ELEGANCE**

LAVEUSE AUTOMATIQUE  
GENERAL ELECTRIC  
avec **MINI-PANIER**

**6 CYCLES:**  
"Pressage permanent", normal, délicat, trempage automatique, lavage supplémentaire, rinçage supplémentaire, mini-lavage.

**CÔNE DOSEUR MANUEL D'AGENT DE BLANCHIMENT**  
L'agent de blanchiment est correctement dilué avant d'atteindre les vêtements dans le panier de lavage.  
**CHOIX DE 3 VITESSES DE LAVAGE-ESSORAGE**  
Choix flexible de vitesses de lavage essorage permettant de traiter parfaitement n'importe quel linge.

**CHOIX DE 6 TEMPÉRATURES DE LAVAGE-RINÇAGE**

**DOSEUR AUTOMATIQUE D'ADOUCCISSEUR DE TISSUS**  
Un récipient spécial est prévu pour l'adoucisseur de tissus, qu'il distribue au moment voulu, pendant le rinçage final. La ménagère n'a pas besoin de revenir à la machine.

**CYCLE AUTOMATIQUE DE TREMPAGE**

**CYCLE MINI-RAPIDE**  
Le réglage "mini-rapide" permet de laver en moins de 10 minutes les articles dont on a besoin tout de suite. Action légère pour les articles délicats. Met fin au lavage à la main. Épargne eau, savon, détergent et temps.

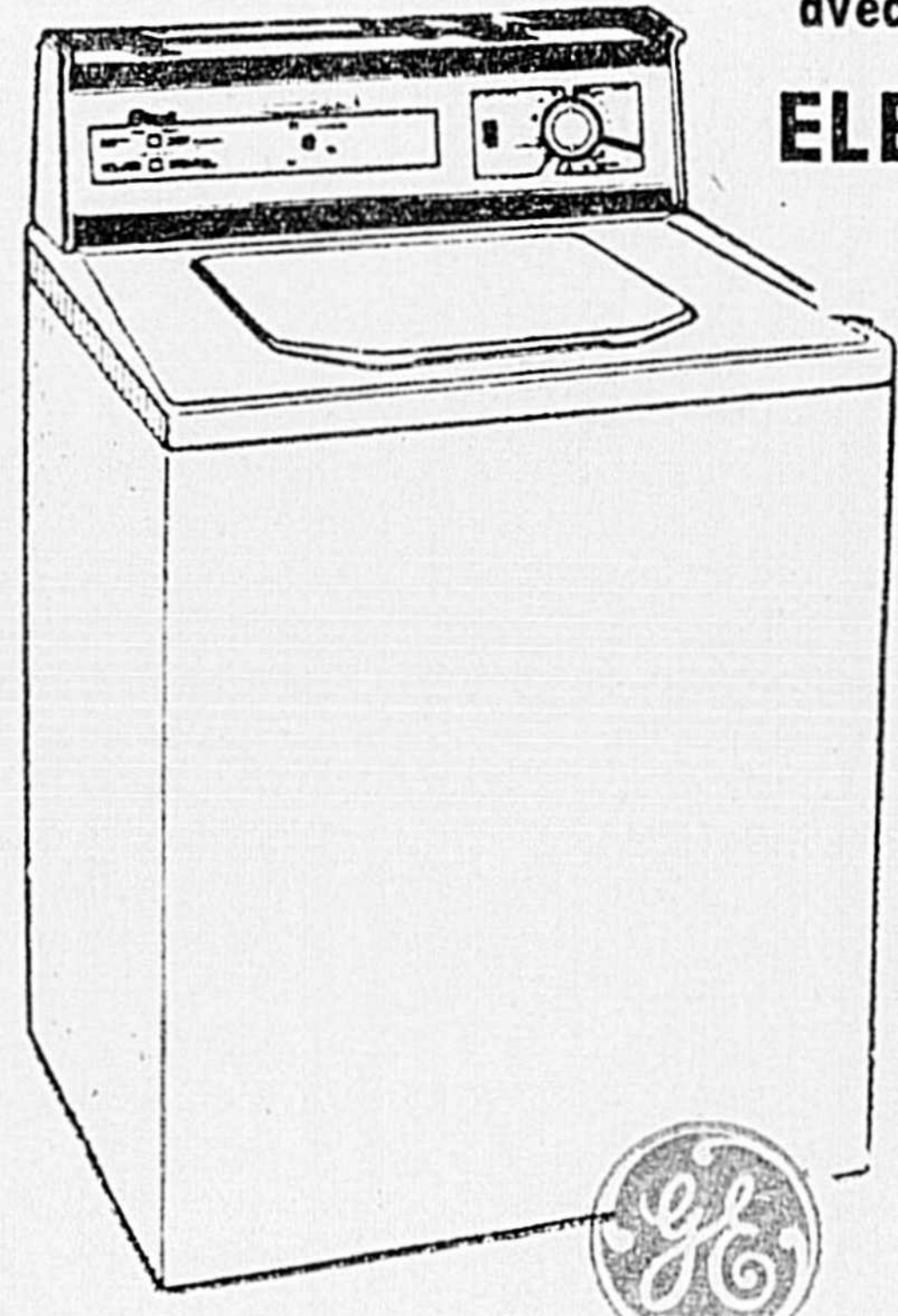
**CYCLE MINI-LAVAGE**  
Peut laver jusqu'à 2 lbs de linge dans le mini-panier. Réglage "mini-régulier" pour le lavage normal des tissus ordinaires.

**RINÇAGE SUPPLÉMENTAIRE**

Un deuxième cycle de rinçage en profondeur extrait tout le savon et le détergent susceptibles de rester dans le linge. Formidable pour le lavage au savon en poudre; contribue à empêcher les démangeaisons dues aux couches mal rincées, rend le linge vraiment propre.

**CAPACITÉ DE 18 LBS**

Il ne faut pas être un génie en mathématiques pour comprendre que plus la capacité est grande, moins vous aurez besoin de brassées. Or, nos laveuses ont une super-capacité de 18 lbs, suffisante pour les draps, nappes, serviettes de bain, etc.



**FABRIQUE**  
**AU**  
**QUEBEC**  
**LA**  
**MEILLEURE**  
**AU**  
**MONDE**

Modèle W683

FILTRE DE LAVAGE JAMAIS BOUCHÉ  
ÉQUILIBRE AUTOMATIQUE DE LA BRASSÉE  
COULEURS: AVOCA, JAUNE OR ET BLANC  
HAUTEUR 43 1/2", LARGEUR 27", PROFONDEUR 25"

Service d'un an gratuit

Spécial de Janvier

**LAVEUSE AUTOMATIQUE**

GENERAL ELECTRIC

modèle 1975,  
pour livraison  
en janvier

**\$ 299<sup>75</sup>**

# GOBEILLE & BROUILLETTE

## MEUBLES

1191, rue des CASCADES,

SAINT-HYACINTHE