

## CINEMA



# L'Étreinte

Film français en cinémascope et couleurs de Paul Collet et Pierre Drouot, qui ont écrit scénario et dialogues, avec Nathalie Vernier et Daniel Vigo. Images de Guldo Collet et musique de Roger Mores. Au cinéma Auditorium, du 4 au 10 octobre.

Après le visionnement, on se demande vraiment comment on peut si mal exprimer un scénario. L'histoire est simple: une jeune fille de province se "trouve une place" chez un Don Juan, forcément célibataire, dont elle tombe amoureuse. Elle s'appelle Gisèle, lui se nomme Michel. Le film rapporte l'évolution de cet "amour" (les auteurs ont nommé cela "étreinte") par l'exploitation éhontée qu'effectue le jeune homme au détriment de la jeune fille, crédule, qui n'a jamais "osé" et qui aime du premier contact. C'est, paraît-il, l'expression de l'histoire d'"Où" que l'on ramène à satiété dans le dialogue.

C'est facile. Collet et Drouot ont greffé là-dessus une série d'"à-côtés" absolument inacceptables (l'épisode de l'oncle aurait pu être tranché de moitié), de l'introduction, affreusement prolongée, aux scènes d'alcôve, multipliées et d'une valeur parfois douteuse.

L'amour de Gisèle triomphe de l'"apathie" de Michel

L.L.

Et l'arrivée de Samba, un boxer, provoque quelques tirades caractérisées et permet aux réalisateurs de jouer la comparaison, inévitable, de la liberté retrouvée. Il semble bien, qu'à la fin, tout le monde soit libre comme l'air, l'un de ses contraintes physiques, l'autre de son amour enchaîné (puisqu'elle n'a plus cette chaînette au pied, comme l'esclave), le chien pouvant quitter librement la chambre de sa maîtresse.

"L'Étreinte" n'a pas, justement, le fini dramatique et visuel qu'il faut pour procurer un film véritablement définitif. C'est une expression de La Palice que celle-là mais elle dit bien ce qu'elle veut dire. La mise en images est parfois assez intéressante (en contreplongées surtout, truc cinématographique utilisé assez souvent à bon escient). La musique de Roger Mores n'est pas de tout repos, c'est le moins que l'on puisse dire. Enfin, les deux comédiens jouent un jeu parfois inefficace, surtout maniéré. En fait, ils sont très mal dirigés.

C'est un film érotique? Même pas. C'est d'abord et avant tout une production fort inégale, mal construite, imagée avec un peu de bonheur, sans plus. L'essai est en quelque sorte raté.

## Cinéma CARTIER

TEL : 723-2791

DU 18 OCTOBRE AU 24 OCTOBRE

Dimanche 1h. 2h.30  
4h. 5h.30 7h. 8h.30.10h.  
Sur semaine 7h.  
8h.30 10h.

### LA DEESSE DES SABLES (couleur)

- Tout le charme de l'Orient
- Michel Dante et Mary Ann Molby
- Un succès 1968 de Fox (V.F: The Vengeance of She)



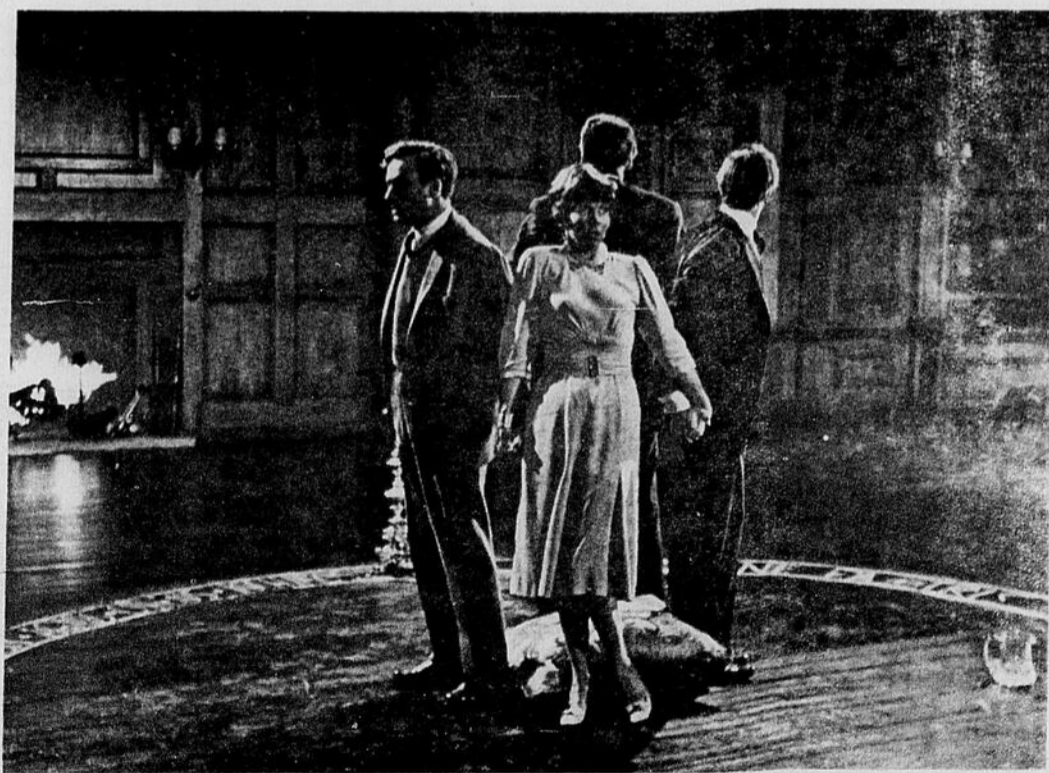
LA DEESSE DES SABLES

V.F : The Devil's Bride, grand succès américain tout récent

### LES VIERGES DE SATAN

COLOR-CHRISTOPHER LEE

- DIABOLIQUE DEMENTIEL :
- DES RITES ETRANGES. UN SUSPENSE !



### CINE-JEUNES

SAMEDI, 18 OCTOBRE

### SUGAR COLT (couleur)

AUSSI, deux sujets courts

ADMISSION : .35

### Bientôt

- Le vieil homme et l'enfant (Michel Simon)
- ASTERIX LE GAULOIS

## Les petites annonces du "RIMOUSKOIS?" SUR!

### UN AUTRE ORCHESTRE REPUTE :

#### "LES MERCEDES"

NOS CONCOURS SE CONTINUENT TOUJOURS  
Jeudi : Table chanceuse

A tous les mardis soir, il y a concours de danse.  
Les mercredis, concours d'amateur de tous genres, pour les jeunes accompagnés de leurs parents.  
Entrée libre, excepté le samedi

EN FOULE A

### l'Hôtel du Havre

RIMOUSKI-EST

723-1636

# MOT A TROUVER

Sujet: HOROSCOPE (16 lettres au jeu)

AQUA	ETOILE	PERLE
AOÛT	FLEUR	PIERRES
ABIME	GEMEAUX	POISSONS
ANNEES	HOROSCOPE	PUR
ASTRES	JOUR	RUBIS
ASTRAL	JUIN	SAPHIR
AVRIL	LION (2)	SAGITTAIRE
AVENIR (2)	LUNE	SANTE
BALANCE	MAI (2)	SIGNE
BELIER	MARS	SCORPION
CANCER	MOIS (2)	SEMAINES
CAPRICORNE	NAISSANCE	TAUREAU
CIEL	NATIF	TOPAZE
COEUR	NOVEMBRE	VERSEAU
DATES	OCTOBRE	VIE
DIAMANT	PASSE	VIES
EMERAUDE		VIERGE

Solution du no 64 onze octobre

No 65

T	E	L	I	O	T	E	D	U	A	R	E	M	E	H
M	A	D	I	A	M	A	N	T	R	U	E	O	C	D
S	A	U	Q	A	O	A	N	R	S	E	E	N	N	A
E	E	I	R	O	N	O	V	E	M	B	R	E	A	T
N	R	S	V	E	I	I	C	E	M	O	I	S	S	E
I	B	T	E	P	A	R	U	R	N	O	I	P	S	S
A	O	U	R	P	I	U	E	J	E	I	O	S	I	S
M	T	O	S	N	E	N	R	O	C	I	R	P	A	C
E	C	A	E	M	L	A	R	T	S	A	L	G	N	E
S	O	V	A	L	C	H	N	S	H	S	I	E	I	C
R	A	R	U	E	E	N	O	I	L	T	N	M	B	N
U	S	N	S	T	E	N	I	R	T	R	C	E	F	A
O	E	S	N	Z	S	P	L	A	O	E	A	A	I	L
J	A	A	A	O	L	E	I	C	S	S	N	U	T	A
P	S	P	V	I	E	R	G	E	I	M	C	X	A	B
I	O	H	R	U	E	L	F	G	B	A	E	O	N	I
T	V	I	E	S	I	E	N	S	U	I	R	U	P	M
L	I	R	V	A	V	E	S	E	R	R	E	I	P	E

1er PRIX: \$5.00 2e PRIX: \$3.00 3e PRIX: \$2.00

Réponse no 65

NOM .....

ADRESSE ..... Tél. ....


N.B. — DEPOSER CE COUPON-REPOSE

CHEZ

**PAUL ROBERGE INC.**

315, Cathédrale Rimouski

Le nom du gagnant paraîtra dans la rubrique hebdomadaire "GLANURES" en page deux.



Spécialités .  
DEBOSELAGE et  
PEINTURE  
Travail garanti

**Garage P.-E. Bérubé**

Tél. 723-5057  
ENR.

646, rue St-Germain Est RIMOUSKI-EST

## TOPO ARTS information

Nous avons parlé, la semaine dernière, de la mort "définitive" du "Point", l'émission de remplacement du vieux téléjournal radio-canadien. Il semble bien que, selon une source sûre, décès soit moins radical qu'on le laissait croire auparavant, puisque la rumeur veut que cette production, indispensable répétons-le, prendra l'antenne dans un avenir pas tellement lointain.

La preuve de ce besoin très facilement vérifiable est apparue lors des malheureux "événements de Montréal" mardi dernier. Après le long métrage, en "Ciné-Club", on a présenté une émission spéciale, reprise le matin du mercredi à 10.00.

C'est ce que l'on appelle de la "TV sur place", du reportage "live" comme disent les Américains. Dans les mesures du possible, la télévision doit jouer cette corde indispensable à sa popularité à sa valeur directe. Les nouvelles directes, au moment où elles se déroulent (le matin du mercredi, on a assisté à des scènes au moment même de leur exécution), voilà l'avenir du téléjournal. Le réseau CTV l'a fort bien compris en insérant, dans son horaire, des émissions "directes" d'événements importants.

Nous sommes loin du "Point"? Pas du tout. Cette nouvelle formule dans le doné du téléjournal est une amorce véritable de la nouvelle orientation d'un service des nouvelles. Les deux productions de la semaine dernière apportent bien la preuve que Radio-Canada est capable de procurer des reportages intéressants et "globaux" dans le sens du temps. Je pense que la Société n'a plus de retour possible à faire: le "Point" est annoncé.

L.L.



## DES ESPIONS SYMPATHIQUES



Le lundi soir nous permet de voir une nouvelle série d'espionnage, intitulée "Les Espions", et mettant en vedettes Robert Culp, dans le rôle de Kelley Robinson, et Bill Cosby, dans celui d'Alexander Scott. Traduction d'"I spy", elle raconte les aventures de deux espions américains, à Hong Kong (près de la Chine) et au Mexique (du moins, jusqu'à maintenant, on a "exploré" ces deux endroits stratégiques, l'un pour sa situation près du pays de Mao, l'autre pour sa qualité "politique" qui en fait un lieu d'exil de premier ordre).

En fait, l'histoire ici importe peu puisque l'ensemble ressemble toujours un peu à ce que l'on a déjà vu sur le sujet (j'allais employer le terme d'argot "billard"). L'intérêt réside, à n'en pas douter, dans l'interprétation assez exceptionnelle de Bill Cosby, qui est devenu l'un des acteurs de télévision les plus populaires aux Etats-Unis. Un grand réseau américain lui a même confié son "show" personnel, ce qui, outre quarante-cinquième, est une consécration peu ordinaire, malgré l'avalanche de ces titres dans les horaires de télévision américaine.

Bill Cosby, donc, donne un espion de première grandeur, faisant un peu penser à la désinvolture d'un John Steed, sans compter le flegme britannique mais la "puissance" américaine Accompagné de Robert Culp, qui n'a pas tout à fait le physique de l'emploi, Bill Cosby "accorde" les violons. Les auteurs ont donné à ce personnage, qu'il faut pourtant qualifier de connu, une dimension que Bill Cosby a comprise. C'est absolument vérifiable à tout moment.

Vous trouverez peut-être cette appréciation expensive, mais, vous devrez accorder que Alexander Scott est tout un numéro.

Robert Culp, que l'on oublie un peu ici, présente, on vient de le dire, un espion qui n'a pas toujours un actif "physique". Mais, l'acteur donne un excellent rendement et, servi assez agréablement par une mise en images soignée, il apporte une composition de valeur.

Quelqu'un de mes amis, qui s'y connaît en télévision, ne peut accepter la postsynchronisation, faite au Canada, avec Gérard Poirier (la voix française de Culp) et Luc Durand (le "doubleur" de Cosby). Il faut immédiatement admettre que la voix du premier n'a pas le tonus qu'il faut pour donner du poids à l'emploi que l'on veut en faire. Luc Durand a assez bien imaginé les intonations de Cosby, qu'il peut entendre de toute façon. En fait, l'acteur noir est mieux postsynchronisé, que son compagnon.

"Les Espions" est une série très valable, télévisuelle dans, le bon sens du terme et dramatiquement corsée. Des défauts, percent (comme le doublage) mais l'actif l'emporte sur le négatif.

DE VISU.

# SALON DE BARBIER DOUCET

Rue Evêché — Rimouski



M. Gilles Gauthier  
Barbier

Le Salon de Barbier Camille Doucet a retenu les services d'un nouveau coiffeur pour homme en la personne de  
**M. GILLES GAUTHIER**

M. Gauthier profite de l'occasion pour inviter ses clients à venir le rencontrer à son nouvel emploi.

(15-22)

# En même temps que Montréal et Québec

## LE GRAND SUCCÈS DU RIRE !

LA MARIEE AVAIT 8 ENFANTS



LE MARIE AVAIT 10 ENFANTS



VOICI LA COMÉDIE QUI NOUS PROUVE QU'EN VOYAGE DE NOCES ON N'EMMÈNE PAS SES ENFANTS — SURTOUT QUAND LES CONJOINTS ONT CHACUN UNE FAMILLE NOMBREUSE !



LUCILLE BALL

"LES TIENS

HENRY FONDA

LES MIENS

VAN JOHNSON

ET LE NÔTRE "

Succès foudroyant à Montréal (13e semaine)

Succès foudroyant à Québec (3e semaine)

Fera Salle comble à Rimouski !

ROBERT et CATHERINE

LE MENSONGE CONJUGAL !

Version de:

**"Yours, Mine and OURS"**

COLOR by DeLuxe UNITED ARTISTS

ROBERT et CANDICE

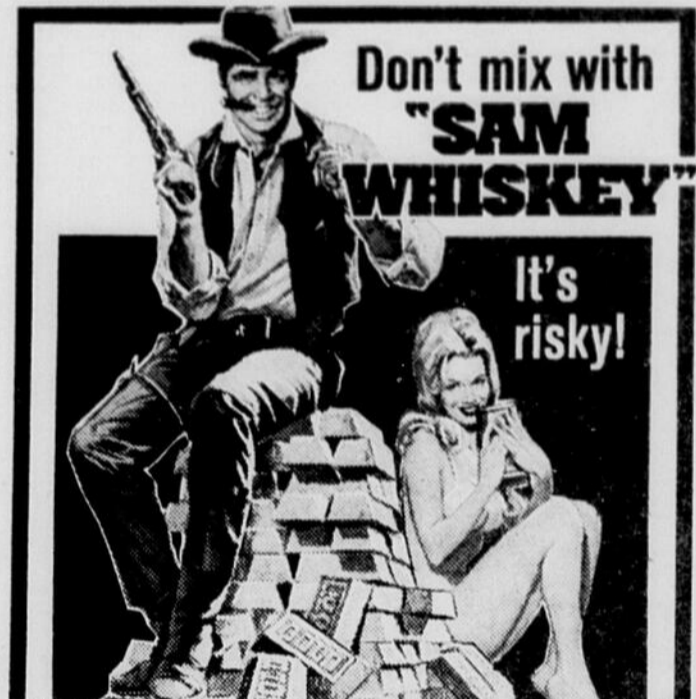
L'ADULTÈRE AU SOMMET !

## DEUXIÈME SUCCÈS

### "Sam Whisky le Dur"

(couleur)

- un western à la moderne tout juste sorti des studios de United Artists avec BURT REYNOLDS la vedette de "NOVAJO JOE..."
- tantôt comique, tantôt dur ce western plaira à tous les cinéphiles...



LEVY GARDNER LAVIEN presents starring "SAM WHISKEY" BURT REYNOLDS CLINT WALKER OSSIE DAVIS

• \$1.50

prix d'admission exigé par United Artists pour ce super programme

- 18 au 24 oct.
- 14 ans et plus.

Ciné-Jeunes

Samedi 18, 1h. :

"CYBORG (couleurs)  
L'homme robot"

- Science fiction
- .25 cents.

## À VENIR VIVRE pour VIVRE

"VIVRE POUR VIVRE", c'est un couple après 10 ans de mariage, c'est-à-dire la survie d'un couple dans la mesure où ce couple prend conscience qu'il n'a plus rien à se dire.

Après 10 ans de mariage, un homme ne voit plus sa femme... Il la considère comme un objet. Voici Robert (Yves Montand) et Catherine (Annie Girardot) qui s'appuient sur leur vie privée, sur dix ans de mensonge, de lassitude, de tolérance jusqu'au jour où Robert rencontre une ravissante Américaine, Candice (Candice Bergen), et commence la double vie, les faux coups de téléphone. Chaque mensonge entraîne un nouveau mensonge, c'est Robert face à l'adultère qui peut de moins en moins choisir. Il en vient réduit à mentir à sa femme et à sa maîtresse. "VIVRE POUR VIVRE" expose deux thèmes principaux, le mensonge du couple et l'adultère, la violence dans le monde. Dans ce rôle partagé entre deux femmes, le naturel, la désinvolture d'Yves Montand font merveille. Il ne joue pas, il vit toute la gamme des sentiments humains: l'amour, la jalousie, le mensonge, le calcul se jouent sur sa belle figure aux traits accusés.

Candice Bergen est tout sourire, toute spontanéité, tout charme. Annie Girardot, dans le personnage de la femme trahie, fait éclater elle aussi les multiples expressions d'une âme déchirée, la douleur, la joie factice, la désillusion, la résignation.

"VIVRE POUR VIVRE" est signé Claude Lelouch qui nous présente son dernier succès après le triomphe qu'il a obtenu à travers le monde avec "Un homme et une femme".

# Auditorium

LA SEMAINE PROCHAINE

Cinéma  
Auditorium

723-3646



La grande coopérative de consommation régionale du Bas St-Laurent

333 est, Boul. René LePage  
Rimouski



Chaque service comprend 4 assiettes à déjeuner, 4 assiettes à pain, 4 plats à céréales, 4 tasses et 4 soucoupes.

**\$4.35 ch.**

**2 POUR \$8.50**



**Set de vaisselle**

53 MORCEAUX

ch. **\$15.98**



Pour les petits et les "grands" ASTERIX  
14 titres disponibles.

**Bandage adhésif**

~~25~~ 30 POUR LE MÊME PRIX  
PANSEMENTS ADHÉSIFS

**pansements  
plastique**



AÉRÉ

**.19**



est la propriété de

**3000**

membres qui vous invitent à vous joindre à eux.

Ce n'est pas 2,000, 3,000, ou 5,000 item à

**RABAIS**  
c'est un tout

**100%**  
c'est un concept  
D'ESCOMPTE

**Produits congelés  
McCAIRE**

En vedette cette semaine

**PATATES frites**

SAC DE  
2 LIVRES

**PRIX  
.49**



Ne change pas sa politique et maintient ses

**BAS  
PRIX**



**FLUSH-A-BYES**

48 COUCHES HYGIENIQUES POUR BEBES  
REGULIER 2.59

**1.89**



**MET UN**



**AU PRIX  
DU  
BOEUF**

**COMPTOIR  
de coupe  
de  
"GRO"**

LA  
STRUCTURE  
DE PRIX  
EST DE

**.19**

à

**.99**

c'est-à-dire

qu'aucune partie

n'est vendue

à un

prix supérieur

à

**.99**

dans

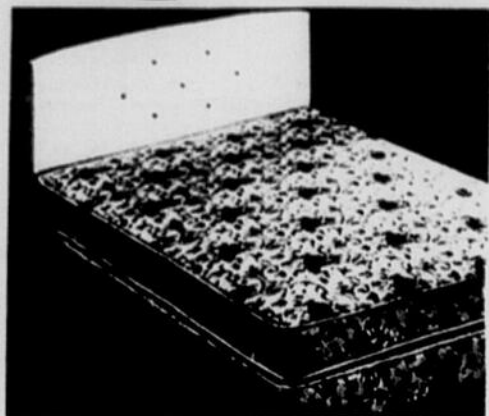
ce

comptoir.



**1.00**  
dépensé à  
**DEMEURE**  
**PARMI NOUS**

**Table à cartes**  
5 morceaux **24.95**



**LIT CONTINENTAL 39"**  
matelas 320 ressorts  
tête capitonnée.  
sommier caisse **\$59.88**

**TELEVISION**  
**"DUMONT"**



Modèle DP-55 — Portatif noir et blanc de très haute qualité, comportant un écran de 20" et 184 pouces carrés de surface-image. Antenne bipolaire télescopique incorporée. Réception tous-canaux. Le boîtier deux-pièces, est disponible en blanc albatre avec garniture noires.  
Lar. 21 1/2", haut. 16 1/4", profondeur 13 1/2". **178.88**

**Coopagro**  
Un complexe coopératif formé de 100% de commerce de la région qui laisse 100% des profits dans la région.

**SOUFFLEUSE**  
7 h. p.  
MTD. 26" de largeur  
  
4 vitesses d'avant et une de reculons.  
Boîte de transmission à chaîne.  
Set de chaîne compris.

**FILTRE A FOURNAISE**  
2 grandeurs populaires  
**1 pouce d'épaisseur**  
**.89**

**Nouvelles PASTILLES** **SAVEUR CITRON-MENTHE**  
**LISTERINE**  
Un antiseptique pour la gorge  
**.65**

**DECOLORANT**  
Pour cheveux

*Tenderlite*



**\$2.39**

**SHAMPOING**

COLORANT

That's my color

**1.79**

**FOURNAISE**  
**"Fawcett"**  
modèle 1368 de Luxe

**\$89.88**

**ASPENITE 1/4"**  
non sablé. Idéale pour la fabrication de garage démontable. Panneaux 4x8.

**\$3.47 panneau**

Nous fabriquons les

**clefs**

de portes de tous modèles

pour seulement

**.30**

**ALCOOL A BOIS**

le gallon

**1.99**

Nous avons aussi un grand assortiment de

**COUPE-FROID**

à prix de

**"GRO"**



solution du problème numéro 24:

- 1... Dg3NFe3
- 2. Cd1XDe3 Cf5-g3 mat.



Problème no: 25

Les Blancs jouent et font mat en quatre coups.

####DITES-MOI####



Pour réaliser l'émission "DITES-MOI", on fait équipe à C.J.B.R.T.V. Bien avant la "première" de la série qui sera présentée mardi le 21 à 1½ heure p.m., notre photographe a croqué sur le vif ce qu'on peut appeler un atelier de travail. Louise Lavallée, Viateur Lavoie, Gratién Moisan, Roger Rousseau et Conzague Drapeau préparent ici l'enregistrement d'une partie d'émission.

A ne pas manquer: Dites-moi, dès mardi prochain à 1½ h p.m.

LA CHAMBRE DES COMMUNES DU CANADA

est à la recherche de

SECRETAIRES  
(\$5,586. - \$8,709.)

Direction des comptes rendus des comités  
(Section française)

FONCTIONS

Dactylographier les délibérations des comités (ou autres assemblées parlementaires) enregistrées sur ruban magnétique. Assister aux séances des comités. Utiliser les appareils de sélection, d'enregistrement et de transcription.

EXIGENCES

Diplôme d'école secondaire. Excellente connaissance de la langue française (la connaissance de l'anglais constitue un atout). Vitesse d'au moins 50 mots à la minute. Qualités personnelles appropriées.

CONDITIONS

Traitement selon la compétence. Assurance-groupe et régime de pension. Bénéfices marginaux intéressants.

On peut se procurer la formule **Demande d'emploi**, numéro PSC-368-401, aux bureaux de postes, aux bureaux de la Commission de la fonction publique ou au bureau du personnel de la Chambre des communes.

La date limite pour la réception des inscriptions est le 27 octobre 1969.

Prière de mentionner le numéro de concours HC-LS-1969-9 sur la demande et l'adresser au Chef du personnel, Chambre des communes, Ottawa, Ontario.

La Chambre des communes assumera les frais de transports des candidats invités à Ottawa pour subir l'examen.

(8-15 oct.)



TITRE: ROAD SONG

INTERPRETE: WES MONTGOMERY

MARQUE: A & M

NUMERO: SP-3012 (stéréo)

COTE: Un disque-testament

fité ici d'arrangements superbes écrits et montés par Don Sebesky, qui s'est servi d'un grand orchestre, apportant, en intros, des styles touchant la musique Renaissance ou le Baroque. Il est vrai que les musiciens de cet orchestre ne sont pas les derniers venus, comme Herbie Hancock au piano, Richard Davis à la contrebasse, Ed Shaughnessy (ancien batteur de Count Basie) ou Grady Tate à la batterie. Ceci ne brise rien; au con-

traire, dans le bon sens de l'expression.

Ce disque, "Road song", est une livraison "cordiale" de la sensibilité à fleur de peau qu'exprime Wes Montgomery. Sebesky n'a pas manqué d'exploiter cet aspect primordial de la personnalité du guitariste. Le résultat est là, réconfortant: ce disque, le dernier d'un homme qui avait atteint l'entité totale de son art, est un petit chef-d'oeuvre.

Ira Gitier, correspondante au "Down Beat", écrit, dans les "liner notes" de ce disque, que Montgomery est mort un mois après avoir enregistré cet album. L'auteur conclut en disant: "This is the last one. Be glad we have it". C'est on ne peut plus, vrai. Ce microsillon est une sorte de disque-testament d'un des meilleurs guitaristes que le jazz ait connus.

Wes Montgomery est décédé, à la suite d'une crise cardiaque, le 15 juin 1968. Il avait 45 ans. Comme Tatum ou Coltrane, il disparaissait en pleine possession de son génie musical. Il faut d'abord lui reconnaître la sensibilité proverbiale qu'il présente à l'exécution de pièces très connues. Dans "Road song", il exécute avec maîtrise des airs universels comme "Green-sleeves", "Fly me to the moon", "Yesterday", "Scarborough Fair Canticle", "Green leaves of summer", "Where have all the flowers gone?".

Ce guitariste discret (qui n'a pas la fougue parfois agaçante d'un Kenny Burrell par exemple), dont les improvisations, aussi paradoxal que cela puisse paraître, semblent construites à l'avance tellement elles colent au contexte musical, pro-

Tous les Espoirs et tous les Rêves est une émission diffusée sur les ondes de C.J.B.R. radio, le dimanche soir: 7 heures. Cette émission est entièrement consacrée au Synode diocésain.

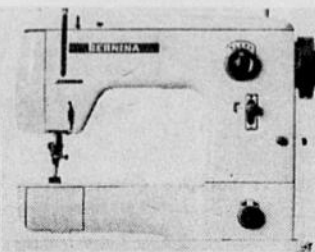
A cause de son heure difficile peu de personnes sont aux écoutes. Il serait peut-être bon qu'au prône, Messieurs les Curés invitent leurs paroissiens à écouter et aussi à participer à l'émission puisque chacun peut y aller de ses réflexions et de ses questions en téléphonant à "Tous les Espoirs et tous les Rêves" au poste C.J.B.R. de 7 heures à 7 heures 30 le dimanche soir. (Les frais d'appels sont gratuits). Des spécialistes invités seront heureux de répondre aux questions posées par téléphone lors de l'émission et pourront continuer leur dialogue à partir des questions reçues.

"TOUS LES ESPOIRS ET TOUS LES REVES"

GEORGES THERIAULT

représentant des machines à coudre

"BERNINA"



Atelier de réparations de tous genres de machines et aiguisage de ciseaux.

10 rue Champlain  
RIMOUSKI

Tél: 723-2068

AU CENTRE CIVIQUE  
Un ballet ROYAL

EN SPECTACLE



mardi, 28 octobre 8.30 h.

Billets en vente: Publication Service, Rimouski. Pharmacie Lévesque, Mont-Joli.

Admission \$2.50 à \$4.00

Présentation de la Société des Arts.

(8-15-22)



Connaissez vous Rimouski?

**CLUB DE BRIDGE**



Le club de Bridge de Rimouski a officiellement commence sa saison jeudi dernier par la première session de jeux. On voit, sur la photo, MM. Gilles Laberge, président du Club, l'échevin Jules Coulombe, représentant la ville, Mme René Cayer, vice-présidente, et M. Fernand Grenon, aussi vice-président. Le Club aura sa soirée hebdomadaire le jeudi, à l'Hôtel de Ville. Il compte 40 membres et ceux qui sont intéressés peuvent se joindre aux membres le jeudi.

**RENCONTRES SACERDOTALES**

Les rencontres sacerdotales d'octobre auront pour thème le synode et le chant sacré.

Le programme comprend des commentaires sur les treize commissions du Synode (révision du travail fait, difficultés rencontrées et présentation des thèmes), en avant-midi et, la pastorale des vocations, de même que le chant sacré et les élections (zone et comité de chant sacré).

La cédule de ces rencontres s'établit comme suit: lundi, le 13 octobre, à Rimouski (salle paroissiale de St-Pie X); mardi le 14 octobre, à Matane (Ecole Normale); aujourd'hui, 15 octobre, à Causapsal (sous-sol de la sacristie); jeudi, le 16, à Cabano (à la sacristie); vendredi le 17 octobre enfin, à St-Jean-de-Dieu (sous-sol de l'église).

**CLINIQUE  
PHYSIOTHERAPIE ET  
CHIROPATRIQUE**

48, ave Rioux, Mont-Joli.  
Bureau: lundi, mercredi  
et vendredi, 7 à 9 h soir.  
Mercredi après-midi  
de 2 h. à 4 h.

**GROUPES FAMILIAUX**

**AL ANON**

Si vous avez de la difficulté à vivre avec un alcoolique, écrivez-nous pour renseignements au Casier Postal 84, Rimouski

**SURBOUM ET COPAINS**

Semaine du 11 octobre 1969

**PALMARES FRANCAIS**

- 1--- Alors je chante - Rika Zarai
- 2--- Vole, s'envole - David-Alexandre Winter
- 3--- Le métèque - Georges Moustaki
- 4--- A demain sur la lune - Adamo
- 5--- Tous les bateaux, tous les oiseaux - Michel Polnareff

PREDICTION: Bienvenue - Eric Charden

**PALMARES CANADIEN**

- 1--- Les filles n'aiment pas les tambours - Simon
- 2--- Ne pleure pas - Guy Harvey
- 3--- Une croix sur mon nom - Les Bel Canto
- 4--- Embrasse-moi - Renée Martel
- 5--- Nicolas - Claire Syril

PREDICTION: Loulou - Michel Stax

**PALMARES AMERICAIN**

- 1--- Sugar, sugar - Les Archies
- 2--- Jean - Oliver
- 3--- Little woman - Bobby Sherman
- 4--- Easy to be hard - Three Dog Night
- 5--- I can't go next to you - Les Temptations

PREDICTION: Baby it's you - Smith

**Aubaines**

Du 12 au 25 octobre

DE la semaine

**SHEETROCK**

3/8" 4' x 8'

**57.95**

le mille pieds

**SHEETROCK**

1/2" 4' x 8'

**69.95**

le mille pieds

Poignée de porte

Weiser

No. 100

rég. \$3.85

spécial

**2.95**

**GAGNEZ CETTE SUPERBE**

**AUTO SPORT**

Nous sommes heureux d'offrir à nos clients comme marque d'appréciation pour leur précieux encouragement la chance de gagner cette magnifique automobile M.G.

TIRAGE LE 25 NOVEMBRE

TOUS LES MATERIAUX DE CONSTRUCTION; INCLUANT PLOMBERIE ET FERRONNERIE SÔUS UN MEME TOIT.

**La Compagnie de Bois de Luceville Ltée**

LUCEVILLE QUE.

Tél: 739-4881

# VENTE 11e anniversaire des magasins GEM

à votre



## MARCHE GEM

Magasin Amiot Inc.  
162 Rue Lavoie

Tél. 723-4245  
RIMOUSKI



Voici les gagnants de la "PYRAMIDE GOLD STAR" pour cette semaine : MM. Maurice Raymond et Jean-Paul Guévin.

<p><b>VIANDE</b> Boeuf de l'Ouest de marque STEER</p>	<p><b>PAMPLEMOUSSES</b> nouvelle récolte Floride No. 1 grosueur 48</p>	<p><b>CAROTTES</b> catégorie No. 1 du Québec sac de 5 livres</p>	<p><b>CHOUX FRAIS</b> No. 1 du Québec la livre</p>	<p><b>RAISINS ROUGES</b> TOKAY catégorie No. 1 CALIFORNIE</p>
<p><b>ROTI PALETTE</b> la livre <b>.53</b></p>	<p>6 pour <b>.59</b></p>	<p><b>.29</b></p>	<p><b>.06</b></p>	<p>2 livres <b>.45</b></p>
<p><b>PETIT OS D'EPAULE</b> la livre <b>.73</b></p>	<p><b>JUS DE TOMATES HEINZ</b>  5 btes 19 oz. <b>.79</b></p>		<p><b>PRODUITS IDEAL</b> BLE D'INDE EN CREME FEVES JAUNES COUPEES MACEDOINE DE LEGUMES 4 boites 19 oz. <b>.79</b></p>	
<p><b>BOEUF HACHE</b> la livre <b>.48</b></p>	<p><b>CORN FLAKES KELLOGG'S</b> boite de 12 oz. <b>.31</b></p>	<p></p>	<p><b>POIS VERTS IDEAL</b> 4 boites 19 oz. <b>.89</b></p>	
<p><b>EGG - ROLL "BILOPAGE"</b> boîte de 6 <b>.53</b></p>	<p><b>LIPTON</b> Soupe poulet et nouilles 2 pqt. 2 env. <b>.49</b></p>	<p><b>MIR DETERGENT</b> 2 formats 24 oz. <b>.69</b></p>	<p><b>PETIT Déjeuner CARNATION</b> Reg. .79 spécial  <b>.59</b> plus coupon de .25 à l'intérieur</p>	
<p><b>SAUCISSE FUME HYGRADE</b>  pqt. 1 livre <b>.59</b></p>	<p><b>JAVEX</b> eau de javel concentré format 64 oz. <b>.43</b></p>	<p><b>JUS DE POMMES ALLEN'S</b> 3 boites de 48 oz. <b>1.00</b></p>	<p><b>Papier de toilette Vogue</b>  8 rouleaux <b>.89</b></p>	
<p><b>TETE FROMAGEE</b> bol 10 oz. <b>.47</b></p>	<p><b>CREME GLACEE LAVAL</b> 1/2 gallon <b>.99</b></p>	<p><b>LIPTON</b> Soupe tomates et légumes 2 paquets 2 enveloppes <b>.59</b></p>	<p><b>BISCUIT AU CHOCOLAT WEEPET</b> boite de 24 biscuits <b>.39</b></p>	
<p><b>FILET DE SOLE</b> la livre <b>.79</b></p>	<p><b>SUCRE</b> sac de 10 livres <b>.89</b></p>			
<p><b>SALADE AU CHOUX</b> HYGRADE jarre 16 oz. <b>.39</b></p>				