PHOTO JOURNAL

Vol. 37—No 14—Montréal—Semaine du 16 au 22 juillet 1973

GEORGES TREMBLAY MENACÉ PAR SA PREMIÈRE FEMME

CHRISTYNE CHARTRAND PERDRA-T-ELLE SES ENFANTS ?

Le new-look de Michèle Richard

page 2

SUSAN HAYWARD CONDAMNÉE

Une interview exclusive

MICHÈLE RICHARD est blonde

Ce n'est plus "seul son coiffeur le sait" mais "tout le monde le sait"! Michèle Richard est blonde maintenant.

Non pas parce qu'elle fera un film prochainement. Non. Mais pourquoi donc? Y a-t-il là mystère à dérouter Sherlock Holmes?

— **"Parce que j'en avais envie... C'est ben le fun!"**

Ca semble trop simpliste pour être vrai.

"Ca adoucit les traits. Ca fait dix ans que je suis noire, c'est assez. Mes cheveux naturels sont châtains. Je les faisais teindre en noir. Et maintenant c'est en blond. Mon père aime ça, ma mère aime ça. Alfredo aussi. Lui, il m'adore toujours. Il est extraordinaire. Quant à mon chien, Chopin, il est daltonien."

Bref, tout le monde aime ça. Même à trois heures du matin, semble-t-il?

"Ca ne peut faire aucune différence puisqu'il fait noir."

C'est bien pour dire, vous passez au blond pour finir par être dans le noir...

Michèle a le sens de l'humour... Ca fera quand même jaser. Déjà, dans la rue les gens en parlaient. Mais ils croyaient qu'elle portait une perruque.

Eh bien, non... A quand le roux? C'est joli aussi!

Lise Lapierre

Photo: Robert Séguin

Georges Tremblay et Christyne Chartrand, à qui Gazon a prédit un "malheur".

CHRISTYNE perdra-t-elle

Par hasard, la semaine dernière, j'ai rencontré madame Claudette Couture, l'ex-femme de Georges Tremblay qui a épousé, depuis son divorce, Christyne Chartrand.

Madame Couture se rendait, parmi tant d'autres fans du professeur Gazon, à l'émission de ce dernier à CKVL, afin d'y faire faire son thème astrologique.

Que s'est-il passé entre Georges Tremblay et sa première femme? Que se passera-t-il entre Christyne et Georges dans un proche avenir? Il ne semble pas, selon les thèmes astrologiques, que tout cela soit très gai. Surtout qu'il y a deux enfants en cause. Roxane et Marie-Chantal, qui, semble-t-il, ont, depuis le divorce, changé leurs prénoms: elles s'appelleraient dorénavant Isabelle et Sophie.

De toute façon, il n'y a aucun commentaire à faire. Je n'écris donc ici que ce qui a été dit publiquement. Et j'ai omis volontairement tout détail qui puisse se révéler scabreux et inutile. Et j'ai omis aussi tous les termes astrologiques, difficiles à comprendre pour les non-initiés à ce langage spécial.

Un foyer malade

LE PROF: Madame, soyez assez gentille pour me donner votre nom sur les ondes.

MADAME: Oui. Madame Claudette Tremblay.

LE PROF: Madame Claudette Tremblay, vous avez donné deux dates de naissance et je vous rappelle que l'astrologue peut se tromper. Vous êtes née le 12 octobre 1941 à dix heures et vingt-cinq minutes exactement. Vous êtes une Balance et votre ascendant est Sagittaire.

MADAME: Oui.

LE PROF: Selon votre thème, vous êtes une personne érudite. Une personne que je peux considérer comme intelligente et non traumatisée par les bêtises. Madame, Mars dans le Bélier en VII, c'est toujours un foyer malade qui s'en va au diable par abandon du conjoint.

MADAME: C'est exact.

Face au juge...

LE PROF: Alors votre conjoint vous a abandonnée?

MADAME: Oui.

LE PROF: Est-ce qu'il vous a abandonnée pour un Bélier, justement?

MADAME: Exactement.

LE PROF: On va dire qu'on est sorcier ou alors que c'est la bonne fortune du petit hasard, mais c'est écrit dans votre thème: le mari abandonne sa femme, Balance, pour aller vers une Bélier. Madame Tremblay, vous avez encore des choses à régler face au juge. Des choses relevant de la loi sont à régler. Il y a comme une puissance qu'il faut réduire par la loi. Et la puissance c'est votre mari qui l'a.

MADAME: C'est exact.

LE PROF: Est-ce que vous avez été privée en tant que mère de vos enfants?

MADAME: Oui, c'est ça.

LE PROF: Et vous devez

CHARTRAND ses enfants?

faire pression pour retrouver ces enfants-là, les avoir avec vous.

MADAME: C'est mon unique but, professeur.

LE PROF: Eh bien, madame, je crois qu'avec la loi vous pouvez espérer. Il y a encore de la justice au Québec, vous savez.

Un mari plein d'argent...

MADAME: Vous croyez qu'avec la loi, même sans argent, on peut réussir?

LE PROF: Mais votre mari est plein d'argent, madame. Votre mari en est pourri, selon son thème.

MADAME: Oui, mais il ne le partage pas. Il ne m'en donne pas et il ne m'en a pas donné non plus.

LE PROF: Mais le juge peut le forcer à le faire, madame... Donc votre mari a eu des forces avec un Bélier, ensuite il vous faut une guerre et une opposition systématiques. Je vous dis ici, par conséquent, que vous aurez gain de cause si vous voyez des avocats et un juge. Vous venez de passer deux années épouvantables.

MADAME: C'est exact

1974 indique

LE PROF: Donc séparation, abandon du foyer par le conjoint et litige judiciaire pour divorce.

MADAME: Oui.

LE PROF: C'est clair. Votre thème indique que vous avez sans doute fait un voyage important. Vous avez été dans un pays étranger, vers le Sud.

MADAME: J'y suis déjà allée, oui.

LE PROF: 1974 indique fin de troubles et de soucis. Entre votre ascendant qui est Sagittaire et votre signe qui est Balance, il y a trois ans. Trois ans de malheur, comme on dit. Et vous les avez passés. Mais je vois aussi que vous avez dans votre thème la loi du talion. Et que vous avez dû tromper votre mari comme par vengeance, après que lui vous ait trompée. Oui ou non?

MADAME: Oui, c'est exact.

Tu m'as fait cocue...

LE PROF: Vous avez dit: "Ah! Tu m'as fait cocue, eh bien tiens, le voilà!" Et vous l'avez fait sans doute avec un Verseau ou un Sagittaire...

MADAME: Avec un Verseau.

LE PROF: Vous voyez comme ça tombe pile encore. Mais revenons à votre équation. A 19 ans, coup de foudre. Mariage.

MADAME: C'est ça.

LE PROF: A 29 ans et huit mois ou trente ans, c'est la fin de ce mariage.

MADAME: Oui.

LE PROF: Ensuite, économiquement, il y a pour vous pénurie, mais pas pour le mari. Or, le mari doit être riche.

MADAME: Il est très à l'aise.

Concubinage

LE PROF: Ensuite il y a un redressement à trente-trois ans pour vous. Je vous le souhaite de tout coeur. Cherchez au moins à épouser un bon millionnaire.

MADAME: Ils sont plutôt rares, ou ils sont occupés.

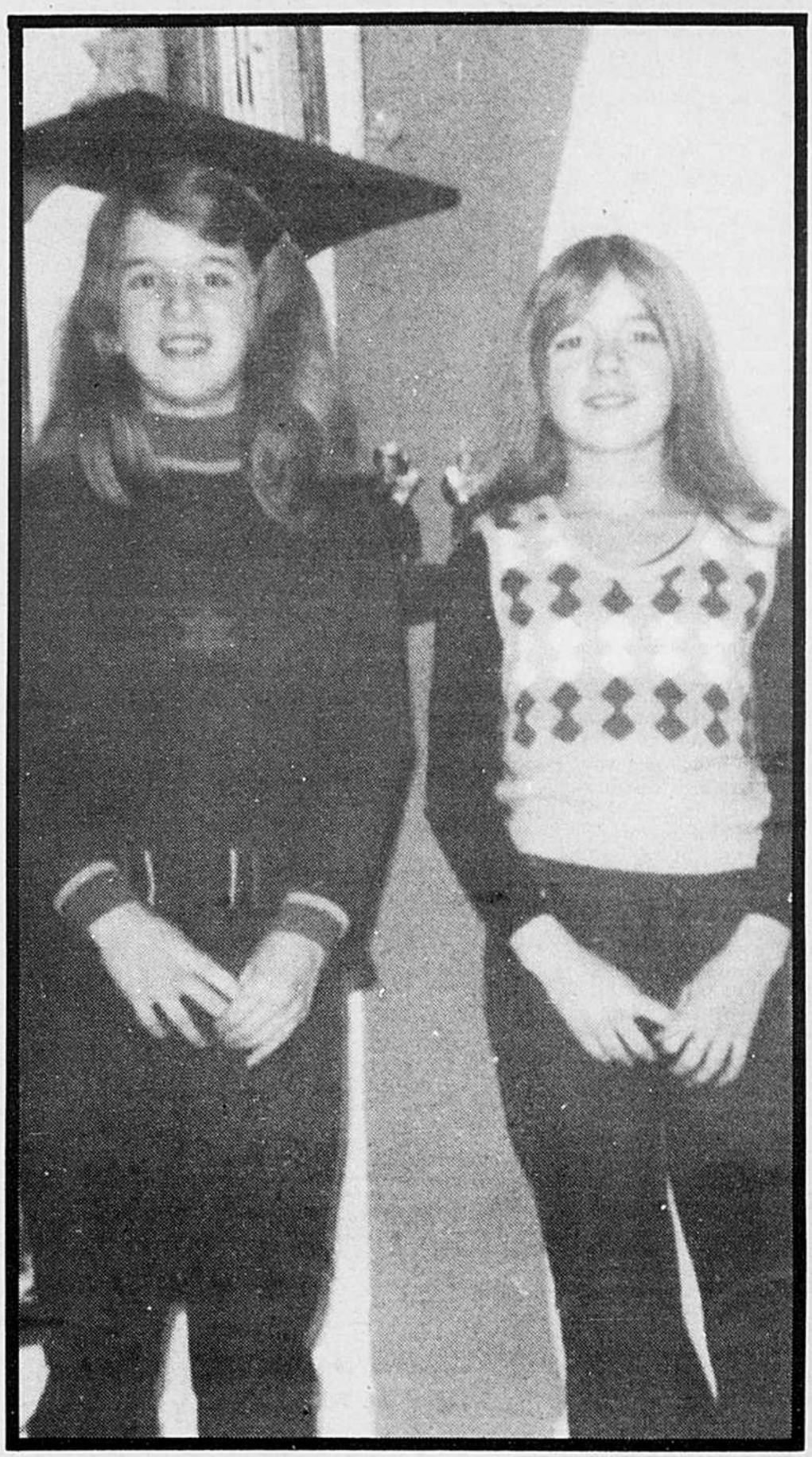
LE PROF: On va vous en chercher un, car astrologiquement vous l'avez. Il va falloir faire l'impossible pour que vous l'ayez. Il y a aussi un futur remariage, à quarante-trois ans. C'est fortement indiqué. Il y a dès trente-cinq ans concubinage avec protection.

Votre mari est un "patachon"...

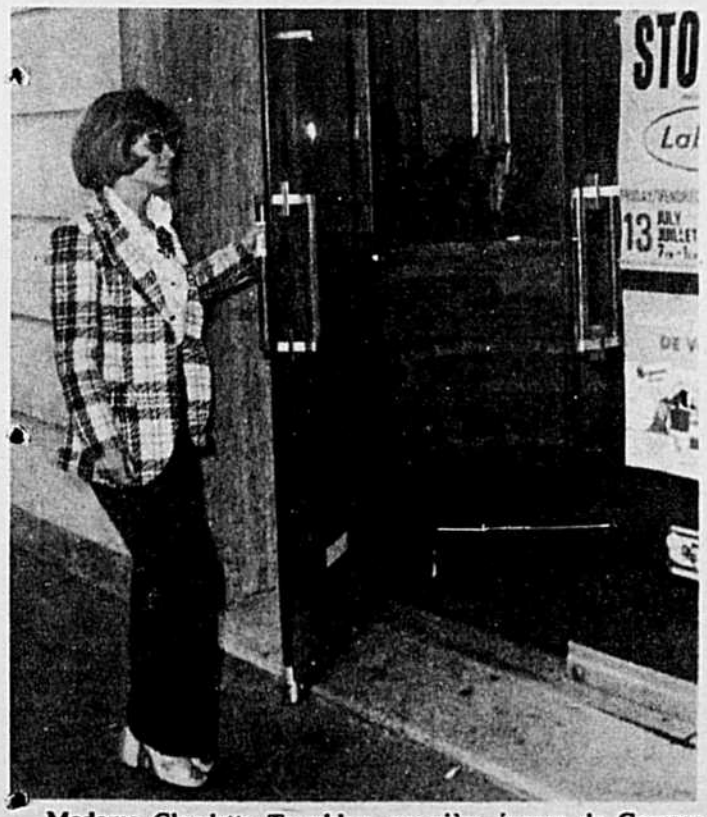
LE PROF: Et maintenant je vais passer au thème de votre époux, qui n'est pas mal. Il a de très bons aspects au point de vue argent. Mais il me semble un peu, excusez-moi de vous le dire, un vrai patachon dans son thème.

MADAME: C'est ce que j'ai toujours dit, oui.

LE PROF: Il est né le 21 janvier 1936 à une heure du matin. Si cela est correct, ce n'est pas un Verseau, c'est un Capricorne. Son thème indique deux mariages et un coup de foudre pour une Bélier.



Voici les deux enfants de madame Claudette Couture, ex-madame Georges Tremblay: Roxane et Marie-Chantal. Avant que son ex-mari épouse Christyne Chartrand, bien sûr. Le divorce de Georges Tremblay et Claudette Couture a été prononcé le 21 janvier 1971.



Madame Claudette Tremblay, première épouse de Georges Tremblay n'en n'est pas revenue des révélations que lui a faites le professeur Gazon sur les ondes de CKVL.

Coup de foudre par intérêt économique.

MADAME: Ca, c'est absolument vrai, professeur.

LE PROF: C'est vrai? Ca correspond bien au thème de votre mari?

MADAME: Ca ne peut pas être plus exact professeur.

LE PROF: Donc il a eu un coup de foudre pour des raisons économiques avec un Bélier. Mais au fond de lui-même ce monsieur, votre mari, est un égoïste qui ne veut être que son propre protecteur. Au diable les autres! Son plaisir d'abord!

MADAME: C'est exact, oui.

LE PROF: Est-ce qu'il n'est pas en quelque sorte un fils à maman, madame?

MADAME: Oui, ç'a été le chouchou de sa maman, oui.

LE PROF: Et c'est pour ça qu'il a toujours été, excusez-moi, c'est votre mari, un petit peu efféminé dans sa manière d'être?

MADAME: Oui, quelquefois.

Il aura son Waterloo...

LE PROF: Eh bien, je regrette.

MADAME: Je vous ai dit, professeur, que vous pourriez dire tout ce que vous voulez, tout ce que vous voyez dans le thème.

LE PROF: Est-ce qu'il a sa propre affaire, son propre bureau? Et a-t-il une espèce d'agence dans laquelle il sert l'art sous toutes ses formes?

MADAME: Oui, il a une maison de production artistique.

LE PROF: Eh bien, en 1975 on décèle dans son thème un Waterloo. Et je dis qu'à ce moment-là qui a semé le mal va récolter la tempête.

MADAME: C'est ce que j'ai toujours dit: qui tue par l'épée périt par l'épée.

LE PROF: Eh bien madame, ce ne sera pas par l'épée, ce sera par la bombe atomique. Parce que, je vous l'assure, je le vois sauter en morceaux. Il y a eu rupture. Et si vous, en tant que Balance, vous avez su lui pardonner pas mal de choses, le Bélier va le mettre au pied du mur.

MADAME: Moi, j'ai trop pardonné, je pense. C'est ce qui a été ma grande erreur.

Vous aurez vos enfants...

LE PROF: Pour lui, c'est le début d'un moment de détresse. Il va falloir, s'il ne veut pas son Trafalgar, son Waterloo, qu'il apprenne à prier maintenant et qu'il commence à être bon. Car sans ça il va passer de drôles de moments. S'il n'a pas protégé ses arrières, rappelez-vous que 1975 serait trop tard pour vous aider.

MADAME: Oui, d'accord.

LE PROF: Vous aurez votre vengeance à ce moment-là.

MADAME: Vous pensez?

LE PROF: Oui, mais vous allez avoir avant ça vos enfants par l'Eglise et par la loi.

MADAME: C'est ce que je veux. C'est tout ce qui compte, mes enfants, pour moi. Il n'y a pas autre chose.

LE PROF: Je dis aux personnes ici que madame m'a donné seulement deux dates et un défi.

Lise Lapierre

PHOTO JOURNAL

Cette semaine, Solange Gagnon vous présente la jeune couturière Francine Vandelac, Nicole Bonin vous revient avec sa page d'humour, Claire Harting a découvert pour vous les nouveautés de Terre des Hommes, Carmen Montessuit a suivi Suzanne Valéry au Lac Saint-Jean et Fernand Robidoux vous donne les résultats de notre dernier sondage auprès de nos lecteurs et de nos lectrices. M.H.

PHOTO JOURNAL
934 est, Ste-Catherine
Montréal, tél. 849-7533
MARCEL BROUILLARD
Président-directeur général
Marcel Huguet
chef de l'information
Fernand Robidoux
adjoint spécial
Roger Lamoureux
directeur de la photographie
Marcel Seguin
secrétaire de la rédaction
Gilles Labrecque
directeur artistique
SECRÉTARIAT
• Micheline Reid
• Hélène Contant
Tirage certifié
ABC
PUBLICITÉ
nationale et locale
SIMON BÉDARD
directeur
PUBLICITAIRES
• Diane Guay
• Louise Gagné
• Lise Major
• Guy Leduc
SECRÉTAIRE
Céline Schneider
GRAPHISTE:
Gérald Trudel
Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402
Distribution: Eclair - 353-6060
Prix de l'exemplaire: 25 cents
E.U.: 30 cents
Abonnements: $13.00 par an
A l'étranger: $18.00
Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

Cary Grant est devenu un homme d'affaires.

Séjour éclair de Cary Grant à Montréal

Quand je pense qu'il est passé à Montréal et que je ne l'ai pas su! Je veux parler du toujours séduisant Cary Grant, qui a foulé dernièrement notre sol.

Son dernier film remonte à 66. Depuis, on dirait qu'il est devenu un homme d'affaires. Il est en effet à présent directeur et membre du Conseil d'administration de Fabergé International, les fabricants de lotions et parfums pour hommes et femmes. Monsieur, avez-vous déjà essayé. "Brut" de cette maison? C'est certainement de cette lotion que Cary Grant doit se servir.

Mais il n'a pas tout à fait quitté le cinéma car il est également actionnaire de Brut Production, qui est une compagnie cinématographique et dont il est directement responsable. Alors qui sait! Peut-être aurons-nous la chance de le revoir sur l'écran à nouveau.

Mais, au fait, Dyann Cannon est aussi à Montréal; elle a été madame Cary Grant pendant quelque temps.

Beaucoup de bonheur

La collection Bonheur a été créée par les Editions La Presse et c'est Louis Pauwells qui en est le directeur. Comme on n'est jamais si bien servi que par soi-même, le premier livre à paraître dans cette collection sera de Louis Pauwells lui-même. Il compte même l'écrire au Québec, lors d'un séjour qu'il fera chez nous l'automne prochain.

En ce qui concerne les Editions La Presse, elles publient "les Merveilleuses Possibilités de votre subconscient", de Roger Foisy. Dans ce livre, l'auteur nous aide à atteindre le bonheur qui est en nous et que nous ne savons pas découvrir. J'en connais beaucoup qui auraient besoin de lire ce livre!

Dans un genre complètement différent mais qui peut aussi nous rendre heureux, Maman Lapointe vous donne ses meilleures recettes de salades. C'est l'époque ou jamais de manger des salades.

Et, pour terminer par un roman (que l'on peut lire avec bonheur quand il est intéressant), il y a le dernier de Jacqueline Susann (l'auteur notamment de "Love Machine"), qui, cette fois, nous raconte l'histoire d'un caniche nain qui entre dans la vie d'un couple. Ce livre a pour titre "Tous les soirs, Joséphine".

Je vous souhaite donc beaucoup de bonheur!

A votre santé !

En 1940, quelques pomiculteurs indépendants se sont groupés pour fonder la Coopérative des Pomiculteurs du Québec. En 1973, c'est-à-dire trente-trois ans après, cette même coopérative compte soixante-dix membres, situés un peu partout, mais surtout dans les endroits où l'on cultive les pommes... cela vaut mieux! C'est à Farnham que le siège social est établi; il emploie plus de quatre-vingts personnes dont soixante-quinze uniquement pour classer deux mille caisses de pommes par jour, selon leur qualité ou leur grosseur.

Charlotte et Hervé sont des amateurs de cidre à tel point qu'ils vont être couronnés M. Cidre et Mme Pomme.

Lorsque vous buvez un verre (ou deux) de cidre, savez-vous que celui-ci doit fermenter pendant six mois et vieillir pendant six autres mois avant d'être mis en bouteilles? Non? Eh bien, maintenant vous le savez. D'autre part, vous devez savoir qu'il y a le cidre pétillant, le cidre sec, le cidre doux, le cidre semi-doux ou le cidre plat ou tranquille. La Coopérative projette même d'offrir bientôt un cidre sec destiné à plaire aux amateurs de vin.

Donc, qu'il soit doux, qu'il soit sec, pétillant ou non, à votre santé!

Les petits et grands secrets de

Tous les rois du western s'étaient déplacés

Ils étaient tous là, sans leur guitare et leur cheval, mais avec leur chapeau. Je veux parler des chanteurs western qui feront partie de la tournée organisée par les Productions Mutuelles.

Ti-Blanc Richard, le roi du "78-tours".

C'est dans les jardins du restaurant Gibby's qu'a eu lieu cette réunion. Ce restaurant, situé place d'Youville, n'est ouvert que depuis neuf mois mais déjà il y a affluence et, vers 9 heures du soir, les gens attendaient pour avoir une table.

Mais revenons à nos moutons, c'est-à-dire à notre festival western. Donc, il y avait là le Père Gédéon (mais oui, il n'y a pas d'âge pour se westerniser), Ti-Blanc Richard, qui a, paraît-il, fait 3,200 émissions de radio à CHLT et qui, avec son premier disque, "le Reel de Mexico", a vendu 60,000 exemplaires... de 78-tours. Car ça se passait avant la guerre, tout ça, et Ti-Blanc Richard dure toujours.

Un autre père célèbre était présent (entendez par-là que c'est parce qu'il a une fille célèbre), je veux parler de Marcel Martel, qui était coiffé... à la Marcel Martel, car jusqu'à présent je n'en n'avais pas vu d'autres coiffés comme lui. Lui aussi, il en a fait des 78-tours, et lui aussi... dure toujours.

Monsieur Pointu (en rupture de Gilbert Bécaud) assistait lui aussi à la fête. Evidemment, il planait un peu au-dessus; ce n'est pas tout le monde qui passe à l'Olympia et qui parcourt le monde aux côtés de Bécaud. On ne regarde plus les gens avec les mêmes yeux après. Si ça vous arrivait, vous agiriez exactement comme lui!

Toute la Famille Rousseau était venue au grand complet, tout au moins il me semble, car ils sont tellement nombreux que je ne les ai pas comptés. Un autre roi du 78-tours se mêlait au groupe: Paul Brunelle. Et Marie King; vous savez, celle qui chante "Quand le soleil dit bonjour aux montagnes".

Donc, tous ces noms que je viens de citer feront partie de ce festival. Mais il y avait également en invité d'honneur, André Marcoux, qui a enregistré un disque western, à moins qu'il ne doive le faire prochainement (il me semble qu'il m'a dit ça il y a quelques mois) et... la vedette du disque, de la radio, de la télévision... et du cinéma Willie Lamothe.

De plus, comme Pierre David prévoit tout, la pluie qui menaçait ce jour-là a commencé à tomber lorsque tout a été terminé.

Lors du reportage que j'ai fait la semaine dernière sur Thérèse Myre, qui a fondé un groupe musical pour distraire les malades des hôpitaux, j'avais indiqué (de bonne foi) que Gaétan Saint-Pierre était le directeur de l'Institut de Réhabilitation. Or, c'est faux, M. Saint-Pierre est le chef du Service de la récréation thérapeutique du département des loisirs. Les faits sont ainsi rétablis.

• • •

Pierre Calvé doit enregistrer le 4 septembre, pour Radio-Canada, une émission spéciale au cours de laquelle il chantera huit chansons en direct, accompagné de ses musiciens. Le passage de Pierre Calvé durera trente minutes et la demi-heure suivante sera "occupée" par Emmanuelle.

• • •

J'ai vu récemment une émission de "Pour vous, mesdames", animée par Nicole Germain. Les sujets étaient bien traités, notamment comment soigner et tailler les cheveux pour enfants et la mode de Courrèges.

• • •

Pierre Thériault (de la rue Ontario) est très bon tous les matins sur CJMS. Il fallait l'entendre parler de ses voisines qui jouaient aux cartes sur le trottoir. J'en riais toute seule. Comme quoi on peut faire des émissions de qualité tout en faisant rire les gens. Si CJMS persistait dans cette voie, ce serait formidable.

Un spécial en septembre pour Pierre Calvé.

• • •

Je me demande bien quand on aura fini de confondre Daniel et Donald Pilon. Une fois de plus, la semaine dernière, dans un hebdomadaire c'était Donald qui était en photo à la place de Daniel. Et ça arrive régulièrement.

• • •

Si je n'ai pas mentionné la semaine dernière que "En manches courtes" (l'émission qui remplace "Feu vert") passait sur les ondes de CBF 690, c'est peut-être bien parce que je l'avais oublié, mais aussi certainement parce que je pensais que tout le monde savait que c'était sur les ondes de CBF (là, je l'ai dit deux fois). Ces quelques lignes ont été écrites à l'intention toute particulière d'André Dandurand, de Radio-Canada.

• • •

Le groupe Nécessité est à Percé jusqu'au 17 août pour une série de spectacles. On peut le voir tous les mercredis au Centre d'Art et les lundis, mardis, jeudis et vendredis à l'Auberge de Jeunesse.

• • •

Jusqu'au 18 juillet, vous pourrez applaudir Jacques Michel à la Butte à Mathieu, et je vous assure que ça en vaut la peine. Il faudra ensuite attendre le 24

CARMEN MONTESSUIT

Les nouvelles têtes d'affiche: Moreau, Ouimet et Ducharne

C'est dans les bureaux mêmes de l'agence Communicom qu'a été organisée une réception pour le dernier tour de manivelle du film de Denis Héroux, "Y'a toujours moyen de moyenner".

Pour ce film, Denis Héroux a changé de têtes en ce qui concerne la distribution. Si l'on y retrouve Dominique Michel et Danièle Ouimet, par contre, les principaux rôles masculins sont tenus par Jean-Guy Moreau et Yvan Ducharme.

Ils étaient là tous les quatre ce soir-là. Dodo, dont toutes les femmes envient la ligne mais qui aimerait bien avoir trois ou quatre livres de plus, Danielle Ouimet, Yvan Ducharme, sans barbe mais avec une superbe moustache, et Jean-Guy Moreau, qui se sentait bien dans sa peau de jeune père.

Jean-Guy Moreau et son épouse de cinéma Danielle Ouimet sont, avec Yvan Ducharme, les interprètes principaux de "Y'a toujours moyen de moyenner".

Il y avait aussi Roger Garand, qui m'a dit avoir eu beaucoup de plaisir à tourner ce film; Marité, qui incarne un des membres de la communauté des Soeurs Drabes, tout comme Dodo et Clémence Desrochers. Au fait, je n'ai pas vu cette dernière, pas plus que Denise Pelletier qui, elle, est une grande dame de Westmount (dans le film), car dans la vie elle pourrait être, par exemple, une grande dame de Ville LaSalle (je crois que c'est là qu'elle demeure).

Ce films, qui doit sortir le 28 septembre, est distribué par Les Distributions Cinévidéo Inc. et prendra l'affiche simultanément dans douze cinémas de Montréal et de la province.

septembre pour le revoir au TNM, où il donnera son tour de chant pendant une semaine.

• • •

Jean Duceppe, Claude Michaud, Alexandra Stewart, Manda Parent et Yo-

Manuel Brault et "Jos Population".

land Guérard sont les premières vedettes que Jean-Claude Lord a engagées pour "Bingo", le film qu'il commencera à tourner le 27 août. C'est Michel Conte (le compositeur des "Colombes") qui écrira la musique.

• • •

Peut-être qu'un jour il y passera en vedette lui aussi! Mais, pour l'instant, Denis Lamarre se contentera d'assurer la première partie du spectacle de Diane Dufresne au Patriote de Sainte-Agathe, du 24 au 29 juillet.

• • •

Manuel Brault est un jeune qui nous vient de Gaspésie et qui a été remarqué par Yves Vincent. C'est sous la direction musicale de ce dernier qu'il a enregistré son premier 45-tours, sur étiquette Barclay. On en entendra parler, notamment de sa chanson "Jos Population".

• • •

Yves Vincent, qui décidément regarde beaucoup autour de lui ces derniers temps, a aussi remarqué une très jolie blonde de 22 ans qui a nom Caroline Marin. Elle (comme son nom ne l'indique pas) est de descendance britannique. Elle est également entrée en studio chez Barclay pour enregistrer deux chansons dont les paroles sont de Guy Auger (au fait, que devient-il?) et la musique, d'Edouard Batista.

André Rufiange et ses lectures.

Aurons-nous un nouveau frère André ?

Depuis deux semaines, Photo-Journal publie un questionnaire pour ses lecteurs. Il s'agit en quelque sorte d'un sondage pour savoir quelles sont les rubriques qui plaisent ou non.

Parmi toutes les réponses que nous avons reçues, il y a eu celle d'un confrère (et concurrent), André Rufiange, et, comme je sais que vous le lisez (presque autant que moi), je vais vous donner ses goûts. Bien entendu, il lit cette page (sinon, je n'en parlerais pas!), mais il me partage avec Lise Lapierre. S'il achète le journal, c'est sur le conseil d'amis (des gens très bien, sans aucun doute) et, de plus, il le prête à toutes ses blondes. D'autres chroniques l'intéressent au plus haut point, notamment "Mieux vaut prévenir que guérir" et (j'en ai été très surprise) Madame X. A-t-il donc tant de problèmes de coeur que ça?

Par contre, j'ai l'impression qu'il n'a pas conservé son coeur d'enfant puisqu'il s'estime trop vieux pour les jeux de Patof, il préfère regarder Mademoiselle Québec, que voulez-vous, les photos de jolies femmes intéressent toujours les hommes... enfin presque tous les hommes.

Au fait, pour celles que ça intéresse, je peux vous donner son adresse, tout au moins l'adresse qu'il a indiquée sur ce questionnaire: l'Oratoire Saint-Joseph. Aurons-nous bientôt un autre frère André... mais j'ai l'impression que son coeur il l'a déjà donné souvent.

Jean-Loup Chauby: tout un album

Jean-Loup Chauby, qui n'avait plus enregistré depuis longtemps, vient de sortir, sur étiquette Barclay, non pas un 45-tours, ni même un simple microsillon, mais tout un album, histoire de mettre les bouchées doubles.

Jean-Loup Chauby en tournée à travers la province pour tout l'été.

Cet album est divisé en deux parties. Un des disques s'intitule "Quand notre amour aura vingt ans" et sur la pochette on reconnaît Jean-Loup et Raymonde, sa compagne. L'autre disque, c'est "Jean-Loup Chauby au Patriote", mais rassurez-vous, sur celui-ci aussi il y a des chansons d'amour.

Si vous essayez de le rejoindre cet été, ce sera très difficile, car Jean-Loup Chauby est partit pour toute la saison effectuer une tournée à travers la province. Mon petit doigt me dit qu'entre deux spectacles il trouvera bien le moyen de convertir à la pétanque tous les gens qui n'en seraient pas encore des mordus.

Chez Barclay, il y a aussi deux nouveaux, 33-tours qui viennent d'apparaître sur le marché. Un de Juliette Gréco, interprétant des chansons de Maurice Fanon pour les paroles et de Gérard Jouannest pour la musique. L'autre microsillon a été enregistré par un revenant, que personnellement j'écoute toujours avec grand plaisir: Lény Escudéro. Sa pochette nous montre un visage un peu plus marqué, un peu plus ridé, les cheveux un peu plus longs aussi, mais ses chansons sont toujours aussi belles.

Ils sont au Canada pour la première fois.

Les Petits Chanteurs du Collège Saint-Pierre

Pour la première fois, les Petits Chanteurs du Collège Saint-Pierre, d'Uccle-Bruxelles, sont au Canada. Ils sont arrivés le 6 juillet et demeureront trois semaines parmi nous.

Cette chorale est sous la direction de l'abbé Emmanuel Caron et est composée d'une cinquantaine de garçons, âgés de 9 à 20 ans. Sa renommée a dépassé les frontières de la Belgique et elle se produit régulièrement dans divers autres pays: l'Angleterre, l'Allemagne, la France et le Luxembourg.

Les Petits Chanteurs du Collège Saint-Pierre se feront entendre dans plusieurs villes du Québec et du Canada. Outre Montréal, Joliette, Trois-Rivières, le Cap-de-la-Madeleine, Québec, Ottawa, etc. pourront les applaudir. A Montréal, c'est notamment le mercredi 18 juillet, au kiosque international de Terre des Hommes, qu'ils donnneront leur récital.

Gilles Marchal: l'éclipse est finie

Vous vous souvenez certainement de Gilles Marchal, ou du moins de la chanson qu'il avait adaptée en français: "le Pauvre Buddy River". Après avoir eu un certain succès, plus rien pendant un an à peu près. Ce sont des choses qui arrivent... surtout dans ce métier.

Gilles Marchal pense à 89.

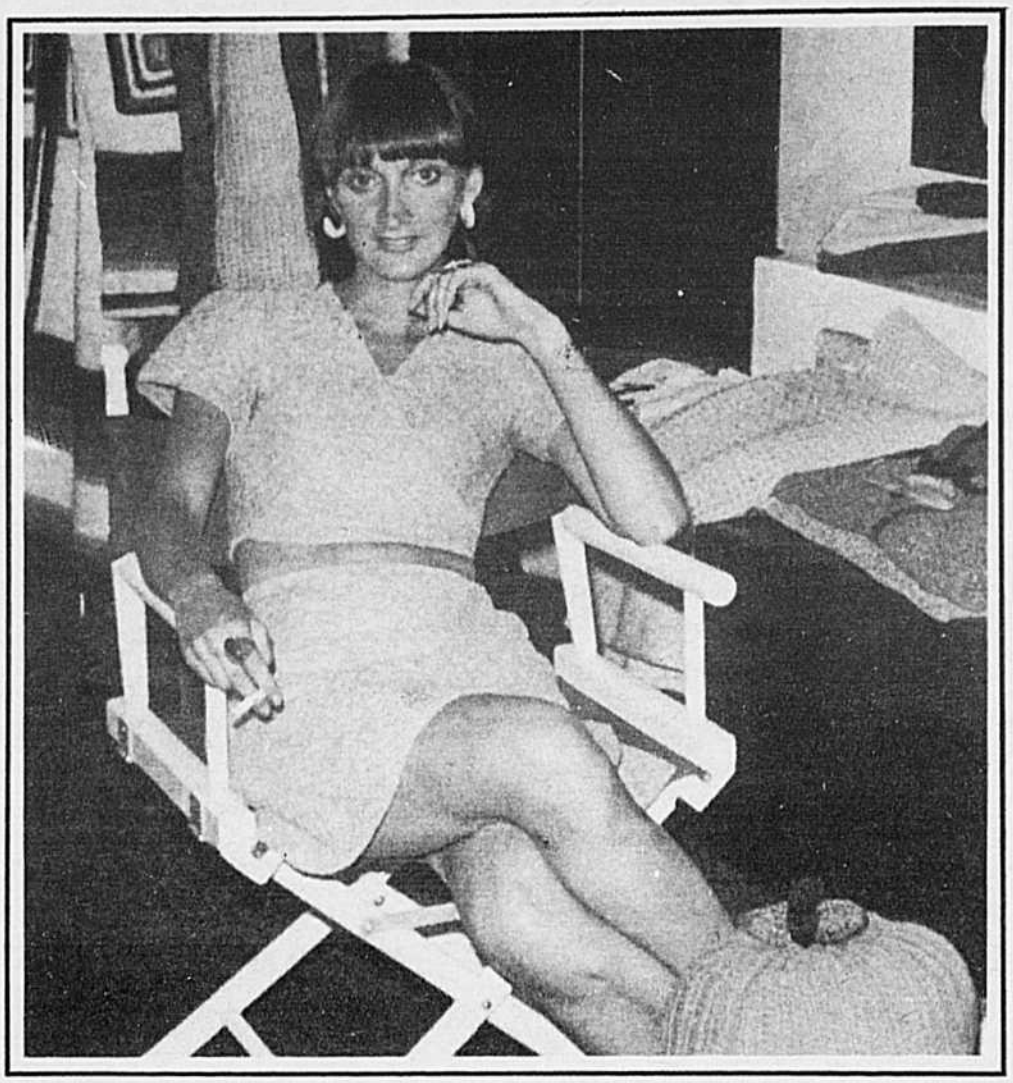
Mais Gilles Marchal nous revient avec un nouveau disque, sur lequel il a enregistré un air futuriste puisqu'il s'intitule "En 89" — ses producteurs misent beaucoup sur cet air — ainsi que la chanson du film "Un homme libre".

Espérons pour lui qu'il ne connaîtra plus d'éclipse de ce genre.

FRANCINE VANDELAC
Sa mode-tricot a séduit les Américains

Le monde de la mode, il ne faut pas le cacher, est une petite mafia, un milieu fermé où il est difficile de s'imposer. Mais Francine Vandelac a décidé de se tailler sa petite place au soleil. "Ce fut difficile parce que je suis une femme, que je suis jeune et que je suis Canadienne française..."

"Kamouraska", un ensemble comprenant la toque, le blouson et la jupe midi à motifs d'exagones. Francine Vandelac a utilisé la laine du pays, en trois couleurs naturelles, qu'elle a dénichée dans la Beauce.



Un atelier où dominent le noir, le blanc et le rouge. Attirée par la mode, elle l'est autant par la décoration. Elle compte bien continuer à créer murales, coussins, couvre-lits en tricot.

Malgré toutes ces embûches, Francine Vandelac a relevé le défi. Elle a présenté ses créations, des tricots, à **Montréal Mode**, un gros truc organisé par le ministère de l'Industrie et du Commerce dans le but de promouvoir l'industrie de la mode canadienne ici et à l'étranger. "C'était une chance à prendre, dit-elle, mais j'ai risqué, j'ai foncé et les résultats ont été très bons et immédiats. J'ai réalisé un de mes rêves."

Une porte ouverte: les États-Unis

Conclusion: même si le monde de la mode est composé à 95 p. 100 de Juifs qui ont des années et des années d'expérience derrière eux... et qui se tiennent la main, Francine Vandelac a brisé la glace, si l'on peut dire. "Avec Montréal Mode, j'ai eu des articles très élogieux dans les journaux et le marché américain m'a ouvert tout grand les bras. Dans trois semaines je vais présenter ma collection automne-hiver à la Maison du Québec à New York et on me garantit un certain nombre d'acheteurs là-bas." L'année dernière, elle a vendu de ses vêtements à Los Angeles. Mais elle a trimé dur pour arriver à tout ça. Pendant environ un an elle a travaillé à établir des contacts, à imposer sa mode-tricot, absolument superbe d'ailleurs.

Depuis ses débuts à vingt ans, — elle en a maintenant vingt-sept —, elle a fait des pas de géant. Primo: elle créa quelques modèles qu'elle présenta à une boutique du Vieux-Montréal. Secundo: conne son affaire marchait bien, elle décida, après un an, d'ouvrir sa propre boutique. "Je l'ai eue pendant trois ans. J'y créais ce que je voulais. J'ai appris à connaître le goût des gens, le prix qu'ils pouvaient mettre pour l'achat d'un vêtement. Je me suis rendue compte que ma clientèle était dispersée: des jeunes filles aussi bien que des femmes de trente à quarante-cinq ans." Tertio: depuis un an, Francine Vandelac vend directement aux magasins de Montréal. Elle ne reçoit plus le public. "On ne peut pas appeler ça une manufacture, dit-elle, car je ne fais pas de la grosse production, des choses en série. Je ne fais ni du prêt-à-porter ni de la haute couture. Du prêt-à-porter de luxe, si l'on veut."

La Québécoise: très bien habillée

Environ une trentaine d'ouvrières de Montréal et de la banlieue travaillent pour elle à la maison. "Je fais mes patrons, je réunis mes ouvrières et je leur donne mes instructions." La plupart des vêtements sont faits à la main, mais une petite collection est réalisée à la machine. Tout est fini à la main à l'atelier. La collection automne-hiver de Francine Vandelac est splendide. Quarante-cinq modèles allant des grosses vestes aux blousons ébouriffés, des manteaux, des cafetans aux robes très habillées. Le style très sport ou très habillé.

Francine Vandelac a fait une découverte dont elle est très fière: la laine du pays qu'elle a dénichée dans la Bauce. "Il ne s'agit pas de la laine de nos grand-mères. Elle garde un cachet ancien, mais elle est lavable et ne rétrécit pas. Elle est assez douce. Bien sûr, ce n'est ni du mohair ni de l'angora, mais on peut en faire des pulls, des blousons, des cardigans, des manteaux. Elle est disponible dans quarante-quatre couleurs extraordinaires."

— Trouvez-vous que les Québécoises s'habillent bien?

— Par intuition, et non pas à cause des voyages, je pense que la Québécoise est une des femmes les mieux habillées du monde. Elle a le sens de l'élégance. Elle sait coordonner vêtements et accessoires. Elle est très fière de sa personne. En général, elle a des goûts raffinés. Et puis la mode québécoise a su trouver sa personnalité, s'adapter à notre climat, au rythme de vie des gens et à leurs goûts. Montréal étant la métropole de la mode au Canada, celle-ci est de plus en plus personnelle.

Son chien Pollux, un Old English sheep dog, lui a inspiré un tricot ébouriffé dont les loupes de laine ressemblent à de la fourrure. Cet ensemble toque et blouson en laine rousse s'appelle donc Pollux.

AGENCE DE RENCONTRE
EXCELSIOR

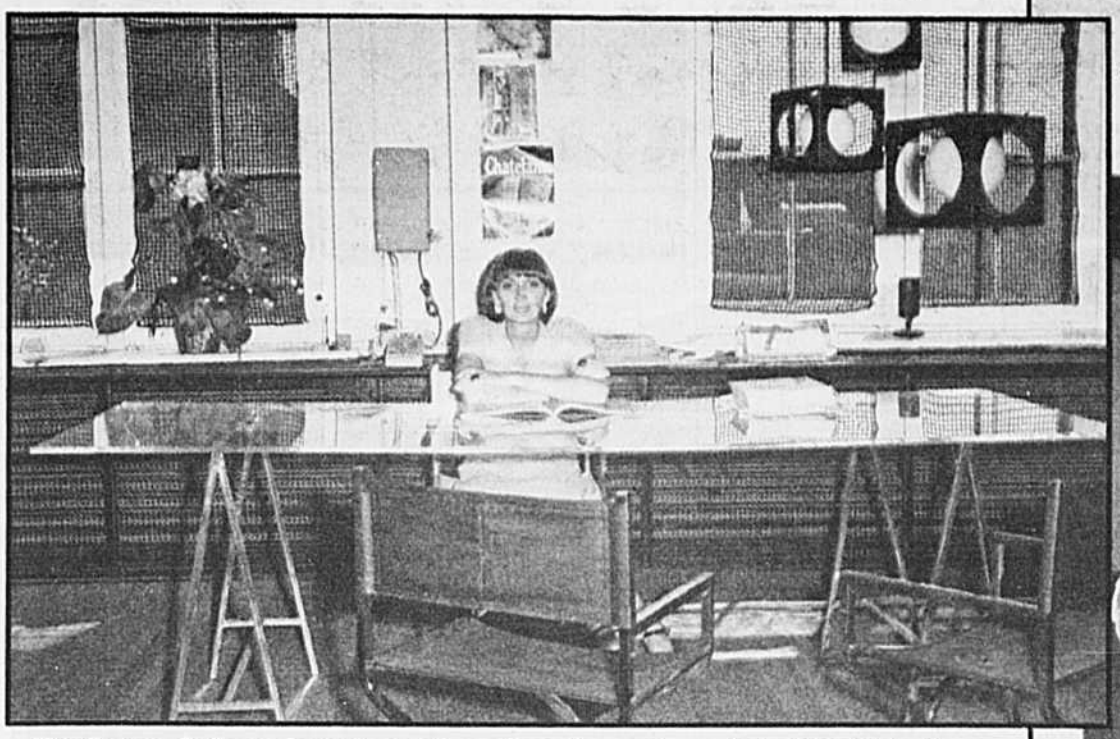
Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc.

Pour consultation, téléphonez tous les jours de 9h A.M. à 9h. P.M.

Confidentiel:
Mme Berthe Bastien
384-7605
384-3244

310 est, Henri-Bourassa, Montréal



Une femme, si elle est jeune et canadienne-française en plus, a de la difficulté à s'imposer. Francine Vandelac a tout de même réussi, grâce à son talent et à Montréal Mode, à imposer ses tricots ici et aux Etats-Unis.

Photos: Robert Séguin

A gauche, la créatrice Francine Vandelac et sa création, c'est-à-dire une superbe robe du soir mariant la laine et le synthétique. Francine a la réputation de créer les vêtements les plus sexy à Montréal.

Les grands couturiers québécois

De la collection automne-hiver 1973-74, une robe longue de style smoke. Elle est en chenille de velours... et le motif ajouré laisse deviner les courbes du corps.

"Absolument tout m'inspire"

Sa tête est une île inondée d'idées. "Absolument tout m'inspire, dit-elle. Une grille peut m'inspirer un nouveau point de tricot. Si je suis à la campagne, près d'une rivière, les jeux de couleurs sur les roches me donnent de nouvelles idées. Mais je puise mon inspiration surtout dans mes rêves. Celle-ci vient par bouffées seulement. Le manque de méthode est mon plus grand défaut. Les idées ne viennent pas tout le temps, mais quand ça démarre..."

Si la vie de Francine Vandelac est envahie... par la laine, les points de tricot, il reste qu'elle avait horreur des travaux manuels à l'école. "Mais ma mère était une artiste; elle faisait tout de ses mains. Couture, décoration. Finalement j'ai fait mes arts appliqués. Pendant ce cours de quatre ans, je me suis découvert un goût pour la mode. A dix-huit ans, j'ai commencé à crocheter des robes et des pantalons ajourés... qui ont fait fureur auprès de mes amies. Le tricot n'existait que pour se protéger du froid, mais je voulais l'intégrer à la mode." Elle fit ensuite deux ans de haute couture et de dessin de mode chez Cotnoir et Caponi.

"La décoration m'attire beaucoup"

La décoration l'attirait beaucoup, "mais il n'y avait pas assez de débouchés à ce moment-là". Depuis, Francine Vandelac a fait des patrons de couvre-lits, de coussins, de murales, de tapis pour une maison de fibres. Elle compte bien continuer dans ce domaine. "Mais je veux faire du design et non pas de l'artisanat. D'ailleurs la mode et la décoration se ressemblent beaucoup; j'utilise parfois les mêmes fibres et les mêmes dessins. Et dans les deux cas, mode et décoration, tout est question de création."

Tête rousse, cheveux raides, grands yeux, taille fine, Francine Vandelac a horreur d'être comme tout le monde. "J'aime les vêtements relativement simples, mais les couleurs m'attirent beaucoup. Je passe des périodes. Présentement, j'adore le brique, le beige, le brun, les couleurs de terre, de roche, de soleil couchant. Je fais un retour à la nature. Je m'aime beaucoup en pantalon et j'adore les robes du soir un peu sexy ou très gitanes." Elle ne garde pas longtemps la même tête. Elle change souvent de coiffure; des coupes très stylisées. Ambitieuse, elle l'est. Un astrologue lui a d'ailleurs dit de ne pas lâcher, que ça réussirait, son affaire. "Je suis un Bélier ascendant Lion... alors je fonce, mais si j'ai du succès avec mes tricots, je ne veux quand même pas perdre les pédales." Elle ne veut pas se laisser submerger par la gloire. Elle veut vivre. Et vivre c'est s'arrêter, respirer, se retrouver. "Vivre, c'est pour moi des week-ends à la campagne, des petits voyages dans le Sud, en hiver, avec mon mari, c'est s'asseoir devant un bon dîner, c'est s'écraser devant un feu de foyer, c'est tout lâcher..."

Solange Gagnon

105-7
le FM qui parle et qui chante
CFGL

jean-pierre coallier
7h./10h.

danielle ouimet
10h./midi

normand fréchette
midi/18h.

guy godin
18h./20h.

jean claude charbonneau
20h/minuit

le Samedi
claude boulard
13h./17h.

le Dimanche
danielle ouimet
9h./midi

DANS LES RUES DE QUÉBEC

Guy David

Choc à Québec: Rosaire Deroy quitte "La Fiche"

Pour un événement, c'en est un! Quand vous lirez ces lignes, l'organiste-chanteur Rosaire Deroy, l'attraction numéro un à Québec et l'un des plus gros vendeurs RCA, sera quelque part en vacances... mais il ne reviendra pas au disco-bar La Fiche. Et ce, notez bien, malgré un contrat annuel qui excède les $40,000... Rosaire Deroy a en effet remis sa démission il y a deux semaines, et il a fait ses adieux vendredi dernier, le 13 juillet. Le populaire musicien commencera un engagement de trois mois dès le 30 juillet au club Napoli. Inutile de dire que la direction de cet établissement est plus qu'heureuse de son acquisition... mais toute médaille a son revers. Ainsi, il n'est pas faux d'affirmer que depuis deux mois Rosaire Deroy était en perte de vitesse à La Fiche. Il ne parvenait plus à remplir la salle comme auparavant, même pas les fins de semaine. Beaucoup blâment davantage la direction du disco-bar plutôt que Rosaire lui-même... On a parlé de snobisme outrageant, des soirées de plus en plus dispendieuses pour le client. Des choses comme ça, vous savez. Au Napoli, situé au centre-ville de Québec, la clientèle sera forcément plus diversifée qu'à Sainte-Foy, c'est indiscutable. Rosaire Deroy pourrait facilement redevenir ce qu'il était naguère: le "roi" à Québec!

Rosaire Deroy... il accepte de perdre $40,000.

CHOM fait des petits (?)

La formule musicale de CHOM fait l'envie de ses concurrents, tout bon Montréalais tant soit peu radiophile en attestera. Mais la station progressive de la métropole compte des émules ailleurs. A Québec, par exemple, où la seule station anglaise, CFOM, s'annonce maintenant comme "Ton nouveau CHUM". Voyez l'astuce commerciale: une lettre de différence! Et on y diffuse du "pop" soir et matin. Ca fera une belle bagarre si jamais le CHOM de Montréal parvient à obtenir du CRTC la permission de diffuser à Québec, comme, d'ailleurs, il en est question ce temps-ci.

Le colonel Sanders en ville

Le plus colossal vendeur de poulet au monde, et je n'exagère pas, le colonel Harland Sanders, sera à Québec jeudi de cette semaine, le 19. Le vieux millionnaire passera une partie de l'avant-midi à la Villa du Poulet de la rue Bayard, où l'accompagnera sa dynamique fanfare. Auparavant, le colonel Sanders et ses aides auront parcouru une bonne partie de la ville, escortés par une nuée d'enfants. Il nous manquera seulement Berval, dont l'inoubliable "Ti-Poulet" aurait été de circonstance!

Clémence Desrochers... elle sera du café-concert.

Alexandre Zelkine... lui aussi au Grand Théâtre.

"Jimmy": du western

A surveiller pour septembre: l'apparition d'une nouvelle étiquette québécoise, "Jimmy", une division des Productions Collin et Frères. Je n'ai pas encore de vedette (actuelle ou future) à mentionner, mais ça ne saurait tarder. "Jimmy" ne gravera que des chansons à caractère western, soit dit en passant.

De Villiers et ses "muffleurs"

Plusieurs Québécois ont eu le souffle coupé samedi, quand la compagnie "Midas Mufflers" inaugura sa succursale de la Première Avenue. L'arrangeur bien connu Gerry De Villiers y présentait sa dernière trouvaille, soit des instruments bizarres confectionnés avec des silencieux "Midas". Le trompettiste Benny Barbara, qui a finalement délaissé le style "Tijuana Brass" (ouf!), y jouait une trompette dont l'aspect rappelle les gramophones d'antan. Pas mauvais, mais pas du tout... "silencieux".

L'été au Grand Théâtre

Les facultés d'adaptation de la salle Crémazie, au Grand Théâtre, sont légendaires. Cet été, on en fera un café-concert, les mardis et mercredis soir, avec Clémence Desrochers, Alexandre Zelkine, les Peintres de la Gamme, des chanteurs et poètes acadiens... et j'en oublie. On y fera aussi un bal masqué le 4 août, un bal de coton le 11 août, et quelques autres activités. Comme quoi on ne dormira pas cet été au Grand Théâtre!

McQuade est à Toronto

En réponse aux nombreuses questions qui m'ont été posées en ce sens, eh bien, sachez que Winston McQuade, chanteur, animateur, photographe, skieur, comédien et tout ce que vous voulez, est toujours à l'emploi de Radio-Canada... à Toronto. Il y était, du moins, selon mes dernières informations. Ce bonhomme-là avait le don de susciter la curiosité sur son passage, comme vous le constatez... même une fois parti!

Winston McQuade... toujours à Radio-Canada.

À 32 ans

PIERRE LALONDE "Je ferai ce qui me plaît"

par Daniel Grégoire

A la Casa Pedro. Devant moi Pierre Lalonde, basané, quelques livres en moins, plus en forme que jamais. Une demi-heure plus tôt, il était devant les caméras de Télé-Métropole pour l'enregistrement de "Madame est servie". Souriant, décontracté, sirotant une bonne bière froide, il parle maintenant de sa carrière. Au passé, au présent et au futur.

— Il y a quelque temps, tu laissais "Jeunesse" et changeais de bag. Pourquoi et quel est, selon toi, le bilan de tout cela?

— J'ai laissé "Jeunesse" parce qu'après neuf ans comme animateur je commençais à être un peu blasé et je donnais moins de temps à l'émission. J'ai tout simplement calculé que quelqu'un d'autre pourrait faire mieux que moi. Deuxièmement, je n'ai pas changé de bag complètement. Moi, j'appelle ça modifier une carrière. Ce que j'ai fait avec Stéphane Venne, c'est un "ego-trip" complet. Je me suis fait un microsillon pour moi tout seul, que j'aime beaucoup, qui est selon moi mon meilleur. C'était différent de ce à quoi les gens étaient habitués, c'était pas commercial, mais j'en suis très satisfait et je ne dis pas que je n'en ferai pas un autre. Le disque s'est quand même vendu à 15,000 exemplaires; ce n'est pas génial, ce n'est pas la vente habituelle de mes disques, mais ce n'est pas mauvais non plus.

Ca valait le prix

— Ca demeure quand même un changement qui s'est fait au prix d'une certaine popularité et qui a dû te coûter cher.

— Oui, c'est sûr. Quand tu n'as pas un succès en première place au palmarès, tu fais moins de spectacles, moins d'émissions de télé, moins de commerciaux. Mais j'avais besoin de le faire à ce moment. Des fois il faut que tu fasses quelque chose pour toi, que ce soit une peinture, un livre, un reportage. Moi, je me suis fait un disque et j'étais très satisfait. C'est important, ça aussi. Ca a plu à certaines personnes, dont moi. Ca m'a coûté cher, mais ça a coûté cher aussi au gouvernement. Ils en perdent la moitié.

— Pour ce retour que tu veux effectuer, je suppose que tu vas chercher le juste milieu entre ce que tu étais avant "Inouik" et ce que tu as été durant cette période?

— Non. Il ne s'agit pas de trouver un juste milieu. Je veux continuer de faire ce que j'aime. Ce qui est important pour moi, c'est de le faire au moment où j'en ai envie. Un chanteur chante ce qu'il ressent. Quand tu es "down", tu fais des choses "down", c'est normal. Au début de ma carrière, j'ai dû faire des choses qui ne me plaisaient pas; maintenant, je suis capable de choisir. Je ne veux pas abuser, mais si j'ai envie de faire du "western" je ferai un "western"... et j'en ferai; si j'ai le goût de faire du "rock", je veux faire du "rock". C'est le seul moyen de faire de bonnes choses: les faire quand ça nous tente. Ces temps-ci, "Honey Honey" est en tête du palmarès. Les gens aiment voir Pierre Lalonde souriant et gai; ça tombe bien parce que j'ai le goût de faire des choses gaies. Pour plus tard, j'ai autre chose en tête. Il y aura peut-être des grosses grosses surprises en janvier.

Commercial? Oui

— Tu veux rejoindre surtout quel public actuellement?

— Je ne veux m'aliéner aucun public, je veux chanter pour tout le monde. La chanson, ce n'est pas de la politique. L'idéal pour moi serait de faire, sur un côté du disque, une chanson commerciale et, de l'autre côté, une chanson originale, québécoise, qui, je l'espère, sera aussi commerciale. Les gens ont une fausse notion du mot commercial: commercial égale caca pour plusieurs. C'est faux. Commercial, c'est quand ça plaît. Reggiani, les Beatles, Joe Cocker sont "commercial". Les gens qui sont pas "commercial", ils ne font rien, on n'en entend pas parler. Tous les artistes connus sont "commercial". En un mot, je veux faire tout ce que ma voix et ma personnalité me permettent. Je ne veux pas me limiter à un style de chanson. Je fais de moins en moins de versions et j'essaie de faire, même si ce n'est pas toujours facile, le plus de chansons originales possible.

— Tu veux donner quelle orientation à ta carrière?

— J'aimerais beaucoup refaire de la télévision. J'ai une émission en tête depuis très longtemps, mais c'est une série à très gros budget et pas facile à mettre en ondes, mais ça viendra peut-être. Côté films, je vais faire tout ce qu'on va m'offrir. Je veux travailler comme comédien: j'ai quelque chose à prouver et je vais y parvenir. Les disques, on en a parlé tout à l'heure, j'ai plusieurs choses en préparation: de la musique pour tous les goûts, du moins, je l'espère.

Faire du cinéma

— "La Maîtresse", est-ce que ça a été bon pour toi?

— Le film n'était pas fantastique, le scénario, comme dans la plupart des films québécois, était plutôt faible, mais en ce qui concerne mon rôle j'ai eu de très bonnes critiques. Je suis peut-être égoïste, mais, au point où j'en suis dans le cinéma, il me faut l'être. Pourquoi je me suis embarqué là-dedans? Je voulais faire du cinéma et c'était le premier rôle qu'on m'offrait qui n'était pas dans un film de fesses. Les films de fesses, ce n'est pas mon bag. Je ne vois pas qui pourrait être intéressé à voir les fesses d'un homme. Pour n'importe quel autre genre de film, je suis prêt à prendre ce qu'on m'offrira. Ce n'est pas une question d'argent, comme je l'ai dit, je veux travailler comme comédien, j'ai quelque chose à prouver.

— Que s'est-il passé exactement au 10?

— Les journalistes sont allés trop vite. Ils ont annoncé que je faisais deux émissions alors qu'il n'y avait rien de définitif. Ce n'était pas une question d'argent, nous nous étions entendus là-dessus. C'était surtout une question de style d'émission, je veux animer une émission qui me fasse comme un habit. Nous avons négocié et les négociations n'ont pas abouti. C'est tout. Nous nous sommes dit: "A la prochaine", sans plus.

La grosse surprise

Et la conversation de se continuer. Pierre me parle du genre de "variétés" qu'il aimerait animer, des deux "spécial" qu'il fera pour Radio-Canada, dont un le 9 septembre et l'autre en mars. Il conserve un excellent souvenir de son séjour au Théâtre des Variétés et il ajoute en riant: "Je me suis tellement amusé que si jamais Latulippe me demande de nouveau j'ai peur qu'il ne me paye pas." Il explique qu'il a quitté CKAC parce que son émission n'était plus ce qu'elle était au début, qu'il "était devenu un simple disc-jockey" et que ça ne lui plaisait pas. Il parle avec plaisir de la radio, son "médium préféré"; il parle aussi de certains projets de télé pour l'automne, sans donner de détails et en précisant "qu'il n'y a rien de signé".

Nous nous séparons là-dessus sans que je puisse en savoir davantage sur la "grosse grosse surprise de janvier". J'inscris donc le nom de Pierre sur mon agenda pour le mois de décembre. D'ici là... soyons patients.

VIVIANE VACHON en colère

Viviane Vachon brandissant sa pancarte devant l'hôtel de ville de Montréal. Elle trouve aberrant que dans sa propre ville elle ne puisse exercer son métier de lutteuse... (Photo: Robert Séguin)

"J'ai commencé à dix ans à fumer les rouleuses de mon père. S'y m'pognait, j'mangeais une volée. Ma mère me disait que j'grandirais pas si j'fumais. N'empêche qu'à l'âge de douze ans je mesurais cinq pieds et six et je pesais 130 livres."

Viviane Vachon a vingt-deux ans. Bien en chair, elle a son franc-parler. Lutteuse professionnelle, elle a débuté dans le métier il y a cinq ans. Joviale, bonne vivante, ricaneuse, elle vient de décider qu'elle en avait assez... Non pas de la lutte mais de la situation qui prévaut à Montréal quant à l'exercice de son métier... qu'elle n'a pas le droit d'exercer dans la métropole. En effet, il existe un règlement datant de 1948 qui interdit aux femmes de lutter dans les arènes de Montréal. Aussi mademoiselle Vachon a-t-elle décidé de passer aux actes et elle y est allée de sa manifestation personnelle mardi et mercredi derniers devant l'hôtel de ville de Montréal, se baladant ultra-court-vêtue en brandissant une pancarte où était inscrit d'un côté: "Les femmes aussi luttent pour la vie" et de l'autre: "Montréal ne veut pas laisser lutter Viviane. C'est de la discrimination!"

"C'est indécent..."

"C'est ridicule, clame la lutteuse, ils disent que c'est une menace à la sécurité publique parce que c'est indécent... Pis tu t'promènes sur la rue, tu vois des films de c..., des vibrateurs dans les magasins pis tout c'que tu voudras... Y'a plein de monde sur le Bien-être social, et nous autres on veut travailler mais y veulent pas. Partout ailleurs, c'est correct, mais dans ta ville, chez toi, non. C'était défendu à New York, mais ça a changé l'an passé. J'pense qu'y reste une autre place aux Etats-Unis où c'est défendu, mais j'me souviens plus du nom. Quand même, les temps changent... 1948 à 1973.

"Mais à la télévision t'as le droit... ça passe. A Verdun, Laval, partout ailleurs autour de Montréal, c'est correct."

"J'aime ça, me battre"

Viviane Vachon est Verseau ascendant Sagittaire. Quand elle parle de son caractère, elle dit qu'il est "up and down". Elle souligne qu'elle n'est pas paisible, pas douce. Elle aime se battre, elle l'avoue très franchement. Elle dit que l'argent lui importe peu puisqu'elle en a toujours eu. D'ailleurs elle dépense tout.

Viviane Vachon est la cadette d'une famille de treize enfants... et elle n'est pas superstitieuse pour deux sous. "J'ai laissé l'école à quinze ans, raconte-t-elle. Puis j'ai travaillé dans un bureau, mais les papiers c'était pas mon fort. J'ai pris un cours de mannequin chez Constance Brown. Mais ça vient tannant, le make-up, d'être toute checkée; pis c'est fatigant leur poids fixe. J'ai jamais été capable de faire ça. J'suis pas assez déterminée pour ça. Dans la famille, on est tous portés à l'embonpoint.

"C'est mon frère Maurice qui m'a demandé pour faire de la lutte. J'voulais pas, j'avais peur de devenir tomboy, qu'y m'pousse de la barbe. T'sais, quand t'es jeune, tu penses toutes sortes d'affaires... Pis Maurice m'a dit: "Si t'es une dame, tu vas l'être partout, même dans le ring."

Et à la fin de juillet Viviane ira lutter aux Bermudes... en attendant qu'elle obtienne le permis pour lutter à Montréal...

Nicole Bonin

Marie-Claire Blais... jouali-se.

Jean Drapeau... par derrière.

Mme Pierre Laporte... seule.

Robert Burns... faire trébu-cher.

Justice pour les citoyens ou pour les députés...

Tout ce brouhaha du "Watergate" québécois est parti de cette fameuse phrase de l'ancien directeur de la Sûreté du Québec, MAURICE SAINT-PIERRE: "... si tous les enregistrements de conversations étaient utilisés sans discernement, il n'y aurait plus de hauts fonctionnaires, de députés, de ministres... et même de ministre de la Justice."

Et voilà. Tout le monde, dans ce domaine, semble prendre son bain en eau sale.

Pourquoi M. Robert Burns, député, payé surtout pour aider ses citoyens, élu pour ça, a-t-il fait autant de tapage en accusant qui il voulait (ou pouvait)?

Dans cette affaire, le Parti québécois a joué jusqu'ici un rôle décisif par l'entremise de Robert Burns. L'objectif est clair: faire trébucher le gouvernement.

Je me demande si, quand on est élu, on doit avant tout travailler avec un gouvernement pour venir en aide à ceux qui nous ont élu ou chercher à le faire trébucher tout en préparant ses propres élections. C'est une affaire de fou... bref, un député ne travaillerait-il que pour lui-même? Où est la démocratie... et quand s'occupera-t-on de la population... avant de ne penser qu'aux élections...

Marie-Josée Longchamps... guéguerre.

Un vieux secret!

On parle souvent de tempête dans un verre d'eau... C'est à se demander si la même chose ne se produit pas encore une fois. Y a-t-il une seule personne qui ne savait pas que des "businessmen" souscrivaient régulièrement aux caisses des vieux partis... tout comme la rumeur publique laisse entendre que des propriétaires de cabarets souscrivent régulièrement à la caisse d'un homme pour qu'il soit maire dans sa municipalité.

Il n'y a pas de quoi fouetter un chat — car alors il faudrait en fouetter plusieurs — parce qu'on apprend que les deux "businessmen" D'ASTI et DI LORIO souscrivent régulièrement aux caisses des vieux partis.

Qui se défend le mieux?...

Toujours parce que les humains étant ce qu'ils sont, et sous l'étiquette du Droit et de la Justice, c'est à se demander si les morts ne se défendent pas mieux que les vivants.

Jamais, rendu à ce stage-ci du moins, madame PIERRE LAPORTE n'aurait dû répondre à l'attaque de M. ROBERT BURNS, député péquiste de Maisonneuve. Surtout dans un communiqué remis à la presse par le ministre JEAN BIENVENUE.

"Je regrette profondément qu'un député ait tenté, sans apporter de preuves, de porter atteinte à la mémoire de mon mari."

Pourquoi madame Pierre Laporte n'aurait-elle pas dû répondre? Parce que, d'une part, on ne se sert pas des services de Me Jean Bienvenue dans un tel cas, car il est ministre de l'Immigration. D'autre part, outre Pierre Laporte, un autre candidat, défait dans Saint-Jacques, RENE GAGNON, avait aussi son nom sur la liste des libéraux éminents

CROYEZ-LE OU NON

J'AI APPRIS À L'ÉCOLE DE CONDUITE

VILLENEUVE

Tél.: 843-8821

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $2.00

Demandez "AIL-A-AVER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté de Champlain, P.Q.

Encore la "gueguerre" de Marie-Josée...

MARIE-JOSEE LONGCHAMPS, qui cherche toujours à faire parler d'elle, vient de déplorer le fait qu'on nourrit très mal les futures mamans dans les hôpitaux. Et que s'il y a un endroit où l'on doit servir des aliments naturels c'est bien là.

Marie-Josée n'a pas tort. La nourriture pourrait être meilleure dans les hôpitaux. Mais, au prix où se vend "ses" chers produits naturels, on n'irait pas loin, nous, les contribuables.

Marie-Josée n'arrête plus de parler de ce qui est naturel et de la nature. Mon Dieu, je pense que s'il y a une chose naturelle, ça doit être l'accouchement. A ce que je sache, elle n'a pas accoucher chez elle mais dans un hôpital. Nos mères n'allaient pas mettre leurs enfants au monde à l'hôpital et elles n'en mouraient pas. Je veux bien que Marie-Josée soit intransigeante, mais qu'elle le soit avec elle-même et qu'elle cesse de vouloir que tout le monde la suive.

Y aurait-il un réalisateur disponible qui accepterait de l'engager? Un gars compréhensif. Sinon, ça y est, nous l'aurons sur le dos dans toutes les gueguerres qu'elle entreprendra. Là, semble-t-il, elle part en guerre contre l'avortement, brandissant son bébé à bout de bras. Au fond, c'est bien payant pour madame Longchamps. Et si ça ne l'est pas encore... ça viendra. Il y a un tas d'organismes de bien-pensants qui emploient ce genre de personnes pour faire des conférences. C'est du fanatisme rémunérateur. "Le symbole du triomphe de la vie: le naturisme social", quelle rhétorique au beau ronronnement dans un monde de pollution psychologique et matérielle!

Ouf! Ne sent-on pas des relents d'aryanisme dans tout cela? symbole... triomphe... vie... naturisme... social...

Elle griffe

Je suis à peine rendu à la page 55 de "Un joualonais, sa joualonie", roman de **MARIE-CLAIRE BLAIS,** publié aux Editions du Jour. Il m'est bien difficile d'en parler dans son ensemble. Mais jusqu'ici on ne peut pas dire qu'elle ménage les Jésuites et les Sulpiciens.

La plus géniale de nos écrivains, qui vient d'adopter le joual, vient aussi de sortir ses griffes. Et c'est loin de ses anciens cauchemars intérieurs.

Ceux qui n'ont jamais été capables de lire Marie-Claire Blais peuvent commencer aujourd'hui... Ce n'est pas difficile à comprendre. Mais ça demeure un livre de chevet et non un roman à lire au bord de la plage.

L'Afrique à Montréal...

D'après certaines informations, les sportifs canadiens auront, d'ici à l'inauguration des prochaines olympiades, l'occasion de se mesurer à des valeurs sportives noires d'Afrique. Ceci sera possible du fait que divers **COMITES OLYMPIQUES NATIONAUX D'AFRIQUE** ont envisagé la possibilité de conduire leurs poulains à Montréal, afin qu'ils puissent se familiariser avec la région où ils auront à se mesurer contre les représentants des autres pays.

Le jardin des "imbéciles"

Voici un communiqué de presse éloquent. Aucune correction.

"Du au probleme avec L'union des Musiciens Le Jardin des Etoiles ne peux pas presenter les spectacles prevues pour cette saison.

Au lieu de fermer les portes ont a decider de presenter des spectacles qui donneraient aux jeunes la possibilite de s'amuser cette saison.

Le Jardin des Etoiles est unique au Canada. Completement air climatise il offre les meilleur conditions pour voir et ecouter spectacle.

Ont va ouvrir les portes du Jardin Jeudi le 28 juin tous les Jeudi, Vendredi, Samedi et Dimanche soir de 8 hr. à 2 hr. du matin avec des groupes Quebecois pour une admission de $1.00.

Nous vous faisons remarquer qu'avec cette politique Le Jardin des Etoiles vas pouvoir operer mais sans profit et pour cette saison notre publicite dependera entierement sur la cooperation des postes de radio et des journaux locaux.

Notre schedule pour les prochaines 3 semaines est:....."

Ouais... on verra la "schedule" une autre fois... Je me demande quelle race de monde ou de "bibite" ira les encourager?

Quand vous entendrez parler de **MULTI MEDIA ENT.,** prenez vos jambes à votre cou et sauvez-vous.

Un pied-de-nez

On s'imagine toujours que certaines personnes sont remplaçables. Ou qu'on peut facilement leur faire concurrence... C'est avec ça que **LISE PAYETTE,** encore une fois, vient de faire un merveilleux pied-de-nez. Il est question que son spectacle soit commandité par Kraft. C'est assez frustrant pour **TELE-METROPOLE** qui a fait ses bonnes soirées avec son "Cinéma Kraft". Rien n'est éternel. Un bon "late show", Lise Payette vient de démontrer ce que c'est. Quand un commanditaire de l'importance de Kraft, après tant d'années, délaisse un canal pour un autre, le cinéma pour une émission de télévision, il faut que ça soit bon, croyez-m'en!

Danielle et Jacques...

La rumeur circule que **DANIELLE OUIMET** animerait le "late show" de **TELE-METROPOLE** l'automne prochain. Soyez sûr que Danielle ne dirait pas non. Pour ma part, je crois que ce serait peut-être bon.

Une formule pas bête du tout!

MARC GELINAS a, pour ses enfants, une formule d'éducation très simple. Lui, étant père, il doit s'occuper de ses enfants et subvenir à leurs besoins. Et, les enfants, eux, doivent, de leur côté, s'occuper d'eux et de leur père... le laisser respirer pour qu'il puisse produire et travailler.

Marc prétend être un père et non un "torcheur".

"Je leur ai fait comprendre que si je perdais mon temps après eux ça ne les servirait pas. Il faut que je gagne la vie de tous. Mais je ne suis pas obligé d'endurer la bêtise de tous. A chacun de tenir son rôle."

COUPS DE GRIFFE

LISE

Michel Trahan... "spote" juste.

Lyne Bourgeois... pas de cancer.

Lise Payette... solide.

Danielle Ouimet... toute oui.

qui entretenaient des liaisons dangereuses avec la pègre. Or, M. René Gagnon est maintenant chef du cabinet du ministre québécois de l'Immigration à son bureau de Montréal.

Troisième raison, madame Pierre Laporte est juge à l'Immigration.

Cependant, je crois qu'il est normal qu'une femme défende la mémoire de son mari... Mais il me semble que cela aurait été préférable si elle avait agi seule. Comme c'est là, il y a beaucoup trop de "ministère de l'Immigration" dans tout ça.

Trahan était à Montréal...

MICHEL TRAHAN s'est baladé dans les couloirs du poste CKVL la semaine dernière. Pour une raison très simple. C'est lui qui a préparé l'émission sur les ROLLING STONES qui a été présentée sur les ondes vendredi 13 juillet.

On sait que Michel n'est jamais entré dans un poste de radio sans faire parler de lui après en être sorti. C'a été comme ça à Montréal, sur la Rive Sud, à Québec et à Drummondville, ville où il habite présentement avec ses parents.

Il est en pleine forme, "cool", charmant, et il ne change pas d'idée: "Ceux qui font de la radio crèvent de faim, et ceux qui en écoutent aussi".

Mais, toujours selon Michel, les temps approchent où les propriétaires de postes de radio devront penser autant au contenu des émissions qu'aux réclames... (les spots).

Souhaitons que Michel voie ("spote") juste...

La bonté même...

— Te souviens-tu de la fois où le CANADA avait versé un milliard de piastres aux Américains pour les aider à remonter leur dollar?

— Y'a longtemps de ça!

— Pas si longtemps, c'était la semaine dernière...

En effet, le Canada a versé à la réserve fédérale américaine une somme supplémentaire de un milliard de dollars pour aider les Etats-Unis à amenuiser la pression que subit le dollar américain sur les marchés des changes internationaux.

Il faut dire qu'on était mieux de le faire... C'est effrayant comme le dollar pis la piatre ça se ressemble... C'est rempli de crédit, cette piastre-là.

Bizarre quand même, les dollars sont dans la réserve et nous, on se sert de petites cartes de plastique.

Qui doit nous dire comment on devrait parler à la radio?

Loin de moi la moindre idée de déclencher une guerre. Mais je trouve ça amusant. Après avoir dit si longtemps que les Québécois de langue française ne savaient pas parler, les Français qui demeurent au Québec font-ils mieux?

J'ai recueilli quelques perles sur les ondes radiophoniques et, complexe pour complexe, personne n'a à en avoir.

Je ne dis pas de noms, mais je spécifie la nationalité ou les origines.

Un emploi auquel vous êtes syndiqué? (d'un Français)

C'est tout à fait compréhensible, ce que vous parlez là d'ailleurs. (d'un Français).

Bonjour madame, que me vaut votre appel? (d'un Français)

Est-ce que vous êtes quoi? (d'un Français)

Ils travaillent très fort de ce faire. (d'un Français)

C'est très ACCOMODATIF. (d'un Français)

Il y a un détecteur auquel l'individu doit passer devant. (d'un Français)

Le tunnel par ousque les ouvriers passent à travers pour aller travailler. (d'un Français)

Nous vous avons consacré cette émission et nous espérons que c'était de bon coeur. (d'un Français)

C'est sur ce quoi, madame, que je me demande si... (d'un Français)

Alors, vous avez bien récupéré votre maladie? (d'un Français)

Je vous remercie de vous avoir patienté pendant quelques instants. (d'un Canadien français)

Les pompiers ont maintenant circonci l'incendie. (d'un Canadien français)

Après une première période clopine-clopante. (d'un Canadien français)

Avant de prendre un petit message (il s'agissait de publicité), permettez-moi... Après ces commerciaux, je vous sacrifie... Voici maintenant le CONSENTI de nos commanditaires... (d'un Français)

Nous ne pourrons pas vous donner l'information dont nous aurions voulu le faire. (d'un Français)

Voilà qui diffère le tout. (d'un Français)

Il est mort simultanément. (d'un Canadien français)

LAPIERRE

Les médecins ont parlé trop vite à Lyne Bourgeois

LYNE BOURGEOIS n'a pas de cancer. Elle est sortie de l'hôpital la semaine dernière avec tous ses morceaux. Et très heureuse. Sans chagrin, elle a quitté le Reddy Memorial.

On lui avait fait six cystologies... et c'était, les six fois, positif. Or, on avait programmé l'opération pour le mardi: hystérectomie. Et le vendredi précédent on a eu le résultat d'une biopsie: négatif. Plus d'opération, un simple curetage.

Lyne se repose en ce moment à son chalet, à Saint-Sauveur.

"Je suis folle de joie. C'est beau, la vie. Je te jure que je la trouve belle..."

Autre bonne nouvelle. Dimanche, **Gilles Brown** commence à animer une nouvelle émission. Jusqu'au 1er septembre, il l'animera seul et, dès la fête du Travail, Lyne la coanimera avec lui. Tous les dimanches, de une heure à cinq.

Gilles Brown aussi est en bonne santé. Juste une légère grippe. Toujours aussi jeune de coeur. Franc comme un boy-scout et sage comme Bouddha.

Avec Laporte, on oublie Drapeau

On a tellement parlé de l'affaire **PIERRE LAPORTE**, la semaine dernière, qu'on a oublié **M. JEAN DRAPEAU**, maire de Montréal, et **M. JEAN-JACQUES SAULNIER**, ex-chef de police.

Marc Gélinas... sa formule.

Gilles Brown... a son émission.

On se souvient combien farouchement monsieur le maire a défendu son chef de police, il n'y a pas si longtemps. Des pieds et des mains, y allant même de grandes tirades publiques. Or, on a pu lire dans un quotidien, la semaine dernière, une dizaine de lignes affirmant que c'était M. Drapeau lui-même qui avait demandé au ministre de la Justice, **M. JEROME CHOQUETTE**, d'ouvrir une enquête.

C'est drôle. Si ma mémoire est bonne, Drapeau n'avait pas dit ça à l'époque... Que me faut-il croire? Que M. Jean-Jacques Saulnier devait débarquer parce qu'il n'était pas suffisamment compétent pour être à la tête de la CUM? M. Drapeau était-il le premier à vouloir s'en débarrasser? Ca doit, s'il a demandé une enquête.

Evidemment, il ne fallait pas que l'on sache par-devant que Drapeau avait demandé par-derrière de sortir son homme...

lise watier

CHARME ET PERSONNALITÉ

UN RECORD DE VENTE DÉJÀ

12,600

EXEMPLAIRES

REMPLISSEZ ET POSTEZ CE COUPON

NOM .....

ADRESSE .....

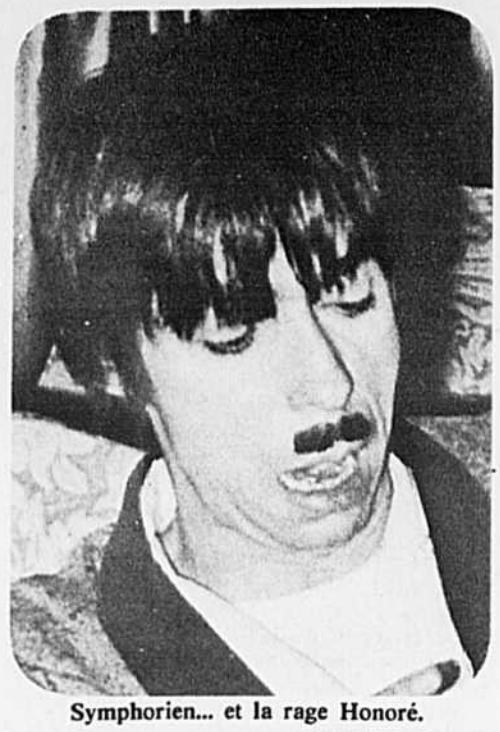
.....

$2.50 ☐ ARGENT ☐ MANDAT-POSTE ☐ CHÈQUE

Pierre Lalonde... au service de Madame.

Henri Gazon... il veut la vérité.

Georges Carrère... et les paiements.



Symphorien... et la rage Honoré.

EN COULISSE

avec Daniel Grégoire

L'éternel féminin

Un coiffeur de talent qui, tout en oeuvrant sur la parure naturelle de ces dames possède l'art de leur faire une cour galante et de les sérénader, voilà de quoi intéresser la gent féminine. Les maris sont tellement avares de compliments qu'ils deviennent les meilleurs promoteurs de ces maitres coiffeurs baratineurs.

Mais quand, en plus de les faire rêver, le coiffeur invite ses clientes tour à tour à diner au restaurant... il y a là matière à faire une épisode de "Symphorien".

Le jour où Honoré fait son apparition dans le quartier qu'habitent Symphorien et ses amis, une rage de beauté s'empare des femmes qui entourent le héros de la série. Quelle sera la réaction de Symphorien devant ce phénomène nouveau? Nous le saurons en syntonisant le canal 10 à 8h30 mardi soir prochain, le 17.

Pour servir Madame

Cette semaine, soit du 16 au 20, le réalisateur Laurent Larouche a fait appel à Pierre Lalonde pour coanimer, aux côtés de Jean Duceppe, la série "Madame est servie".

Le professeur Gazon, le ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, monsieur Simard, Rocky Brisebois, le chroniqueur Henri Poupart, de "la Presse", sont quelques-unes des personnes que nous aurons l'occasion de voir cette semaine, à l'heure du souper.

Et, pour que Madame soit mieux servie encore, Marc Gélinas a été invité à assurer la partie musicale. Est-il nécessaire de rappeler que c'est à 18 heures, au canal 10?

Rencontre en coulisse

Lundi dernier, derrière les décors de "Madame est servie", j'ai rencontré le professeur Gazon. Me reconnaissant, il vint vers moi la main tendue et, comme toujours, le sourire aux lèvres.

— Dans l'article que vous avez fait sur moi, vous disiez avoir l'intention d'effectuer certaines vérifications afin de savoir si vraiment j'étais architecte. Où en êtes-vous dans vos recherches?

— J'ai écrit à Paris, où vous avez obtenu votre premier diplôme, mais je n'ai pas encore reçu de réponse.

— Pourquoi chercher si loin? Ecrivez au consulat de la République de Saint-Domingue et à l'Université de l'Etat de New York. Ce sont là les endroits où j'ai travaillé le plus comme architecte; vous aurez toutes les informations que vous désirez.

Le professeur me parle alors de la cathédrale de San Cristobal, du Marché parabolique de Saint-Domingue, du monument à la Paix de Santiago, qui sont trois de ses réalisations en République de Saint-Domingue. Il me donne ensuite les noms d'un ingénieur montréalais avec lequel il a travaillé, celui d'un grand médecin français, spécialiste en médecine normale et paranormale, qui le consulte parfois pour obtenir le thème de certains clients. Il mentionne aussi certaines autres personnes susceptibles de me fournir des renseignements à son sujet.

Je poursuis donc mes recherches, professeur, et nos lecteurs sauront bientôt le fond de l'histoire. Soyez assuré, en attendant, que j'ai aussi hâte que vous de voir la vérité éclater au grand jour.

Un des nôtres

La lecture des résultats de la finale du concours de piano Long-Thibaud s'est déroulée à Paris dans une ambiance pour la moins houleuse. Le premier grand prix n'ayant pas été attribué, le partage du deuxième grand prix entre deux Français a entraîné de violentes manifestations de la part d'un public composé de plusieurs Asiatiques.

Le Canadien André Laplante, âgé de 24 ans, s'est toutefois tiré avec honneur de la brillante compétition. Son interprétation des Variations de Paganini et du 2e concerto de Bramhs lui a valu l'approbation délirante des mélomanes présents... et le troisième grand prix.

Après les Leclerc, Leyrac, Vigneault, Charlebois, Dufresne — et j'en passe —, c'est maintenant au tour d'un Laplante de revenir heureux de son voyage outre-mer.

A Radio-Québec

Nos lecteurs semblent beaucoup apprécier la série "les Grands Couturiers" que Photo-Journal leur présente depuis quelques semaines déjà.

Nos spécialistes de la mode vous ont déjà présenté Michel Robichaud. Toutefois, ceux et celles qui désireraient en connaître davantage sur ce couturier ou sur le monde québécois de la couture peuvent le faire en regardant "Eurêka" sur les ondes de Radio-Québec.

Les différentes étapes de la confection, la différence entre la haute couture et le prêt-à-porter, l'avenir des couturiers québécois, autant de sujets traités au cours de cette émission réalisée par André David. Ce documentaire a été tourné chez Michel Robichaud. Pour les "câblés", c'est au 9C ou 9NC à Montréal et au 11TCQ à Québec, à 19 h 30, jeudi le 19.

L'argent... toujours

A tort ou à raison, il est certains moments de l'année durant lesquels on dépense plus qu'à l'ordinaire, et souvent plus qu'on ne le devrait. Dépenses obligatoires? Objets de luxe? Investissements nécessaires? Peu importe la raison, les faits demeurent.

Mais ce n'est pas tout que d'acheter... il faut aussi payer. Et quelle est la meilleure façon de le faire? Vaut-il mieux faire un emprunt ou vider son compte en banque? Est-il préférable d'acheter certaines choses à crédit ou doit-on toujours payer comptant ce qu'on désire se procurer?

Le crédit-épargne... qu'est-ce au juste? C'est à cette question, et à toutes les autres s'y rapportant, que Mariette Duval, Georges Carrère, Suzanne Langlois et Yves Corbeil répondront en interprétant cette scène de la vie quotidienne. Ce "sketch" est présenté dans le cadre de la série "Comme tout l'monde", le jeudi 19 juillet à 10 heures du soir. C'est à l'antenne de Télé-Métropole.

Une nouvelle voix

Vous aurez bientôt l'occasion d'entendre une voix nouvelle sur les ondes de la radio de Radio-Canada. Ce sera celle de madame Annick Beauchamps, animatrice à l'ORTF.

Dans le cadre des échanges de la Communauté radiophonique de langue française, Mme Beauchamps animera l'émission "En manches courtes" du 23 juillet au 3 août en compagnie de Gilles Moreau.

Durant cette période, c'est Colette Devlin qui la remplace à France-Inter pour l'émission qu'elle anime chaque jour de 14 heures à 16 heures.

Pour les amis des animaux

A 23 heures, au canal 2, dimanche le 22: "la Fin d'un mythe", film de Bill Mason, de l'ONF. Le film illustre le drame de la disparition du loup, le drame de la nature qui crie au secours avant que l'homme ne l'anéantisse. Bill Mason met fin au mythe du méchant loup qui détruit les animaux et nous présente une image plus vraie de ce mammifère connu... mais méconnu en même temps.

Jeudi le 26, le canal 2 nous présente un dossier sur l'ours blanc. "L'Ours blanc" nous raconte la vie de ce courageux animal du Grand Nord. Nous verrons comment il se nourrit, comment il organise sa vie dans la nature. Nous suivrons aussi la trace de ses migrations d'hiver et d'été et nous verrons comment il s'acclimate aux régions les plus difficiles. C'est dans le cadre de la série "Dossiers", à 22 heures.

Entre nous

Je ne peux résister à l'envie de vous faire partager ce sourire qui fut mien, à la lecture de cette épitaphe du genre "caricature sans dessin".

"Ci-gît un très grand personnage
Qui fut d'un illustre lignage,
Qui posséda mille vertus,
Qui ne trompa jamais, qui fut toujours fort sage...
Je n'en dirai pas davantage,
C'est trop mentir pour cent écus."

D. de la Monnoye (sur la mort de l'abbé de La Rivière qui avait promis, par testament, cent écus à celui qui ferait son épitaphe.)

Spécial baseball

La "Match des étoiles" du baseball majeur sera présenté à la télévision de Radio-Canada le mardi 24 juillet prochain à 20 heures.

Les deux formations étoiles seront formées de joueurs élus par le vote populaire et c'est bientôt que nous connaitrons l'alignement des étoiles de la ligue Nationale et de la ligue Américaine.

La partie sera disputée à Kansas City et la différence entre la bourse qu'on accorde aux perdants et celle que les gagnants obtiendront nous laisse prévoir une partie du tonnerre.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

MEMBRE

Heures d'affaires:
SOIRS: MAR., MER. et VEN. de 7h. à 9h.
AUTRES JOURS: de 10h. a.m. à 5h. p.m.
SAMEDI: de 10h. a.m. à 4h. p.m.
BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS

UNE VIE NOUVELLE POUR VOS CHEVEUX

avec

Cabaret

Demandez-le chez votre coiffeur!

Cabaret **pour cheveux gras, extra fort et normal.**

LE VITALISEUR
À CHEVEUX MODERNE

"Pour des coiffures qui durent beaucoup plus longtemps."

- **Conditionne**
- **Stimule**
- **Fortifie les cheveux**

"GANTREZ" l'ingrédient miraculeux dans CABARET est une formule chimiquement balancée à PH neutre qui offre une résistance contre l'humidité au cheveu et prévient toute interférence avec l'état naturel du cheveu.

FABERGÉ

UN PRODUIT

Caryl Richards

Distributeur exclusif au Québec

Chalut Cie Ltée

COIFFURE · EQUIPEMENT · ESTHETIQUE

ANNIE GIRARDOT

"Je suis une fille de l'automne..."

— Annie Girardot, avez-vous l'âme d'une collectionneuse?

— Sans doute, puisque j'ai deux collections: les boites d'allumettes et les petites cuillers...

— Que représente l'Italie pour vous?

— De la lumière, de la gaieté, de la bonne cuisine, des gens qui rient...

— Etes-vous optimiste?

— Peut-être, mais avec un fond de mélancolie: je suis une fille de l'automne.

— C'est votre saison préférée?

— Non. J'aime le printemps, quand tout renait à la vie.

— Vous aimez la nature?

— J'y suis sensible. D'ailleurs, ma couleur préférée est le vert. J'aime surtout le tremble et le dahlia.

— Un parfum?

— Celui du citron.

— Et en ville, en musardant, quelle vitrine vous attire?

— Celle des meubles de cuisine.

— Vous aimez manger?

— J'ai un faible pour la gastronomie italienne. Il est vrai que mon mari est italien...

— Et votre petite fille?

— Giulia est bilingue et voit tous les films que je tourne; je l'emmènerais bien partout si je le pouvais...

— Etes-vous télespectatrice?

— Oui, pour les films. J'ai joué à la télévision pour une des premières émissions en couleur. Mais, d'une façon générale, je n'aime pas l'atmosphère des studios et je préfère — de loin — les décors naturels.

— Ecoutez-vous la radio?

— Pour la musique. En variétés, j'entends toujours avec plaisir Piaf, Trenet et Ella Fitzgerald.

— Que souhaiteriez-vous sur le plan professionnel?

— Créer une bonne pièce de théâtre.

M.-H. Delahaye

Brigitte Bardot dans la chanson

Brigitte Bardot annonce sa retraite du cinéma mais, d'un même souffle — ou presque —, elle confie à la presse qu'elle va se consacrer plus sérieusement que jamais à la chanson. Cette décision, elle l'aurait prise à la suite du succès remporté lors d'une récente émission de télévision. Devinez qui sera son conseiller artistique et le partenaire de ses duos? Sacha Distel!

Sacha Distel la conseillera.

LES GRANDES CAPITALES

Moune Victor

Alain Delon a deux Boeing 707

Alain... la bosse des affaires.

Alain Delon a aussi la bosse des affaires. On sait qu'il a fondé, il n'y a pas si longtemps, sa propre maison de production. Nous ignorions cependant jusqu'à ces derniers jours qu'il détient aussi 35% des parts dans la compagnie de charters "Trans-Union", qu'il s'est récemment porté acquéreur de deux Boeing 707, achetés de la Trans World Airlines. La "Trans-Union" disposait déjà de deux biréacteurs du type Caravelle et de trois DC 6. Elle compte à son emploi douze pilotes, cinq hôtesses et une vingtaine de techniciens.

Zizi Jeanmaire a accepté l'invitation du Ballet de Toronto. Au cours d'une tournée aux Etats-Unis, elle projette de danser avec Rudolf Noureyev le "Carmen" de Roland Petit. Suivra, avec le Ballet de Marseille, un hommage rendu à Georges Bizet à l'occasion du centième anniversaire de sa mort. Il est enfin question d'une tournée en U.R.S.S. avec étapes à Moscou et à Leningrad.

Si vous voyez nos reporters-étudiants

MICHELINE

MARIE-ANDRÉE

DIANNE

GUY

SYLVIE

SUZANNE

PRÊTEZ-VOUS À UNE INTERVIEW ET IDENTIFIEZ VOTRE VOIX EN ÉCOUTANT

GAGNEZ AU CONCOURS PARTOUT POUR TOUS

CKVL 850

JEAN-CLAUDE BRIALY
Une lettre émouvante à Marlène Dietrich

Après avoir applaudi Marlène Dietrich à "l'Espace Cardin", Jean-Claude Brialy lui a adressé cette lettre:

"Chère Marlène, je suis heureux que tu aies eu envie de regarder Paris dans les yeux.

"On a dit, on a écrit que tu étais inaccessible, hautaine, glacée, mystérieuse, que tu étais un mythe figé dans le marbre et les strass, que tu exigeais des fortunes, que tu avais des caprices de star, que tu refusais toute faiblesse humaine, que ton regard restait fixe, lointain et absent.

"Je voudrais qu'on sache que la solitude, ta vieille amie, te protège de la vulgarité, de l'hypocrisie des courtisans, que tu gardes pour les amis tes secrets les plus charmants; c'est vrai que tu aimes faire la cuisine pour les gens que tu choisis, c'est vrai que tu t'inquiètes de ta fille, de ta famille, de tes petits-enfants comme n'importe quelle mère, c'est vrai que la guerre, la famine, l'injustice te révoltent.

Jean-Claude Brialy... "Merci d'être Marlène Dietrich!"

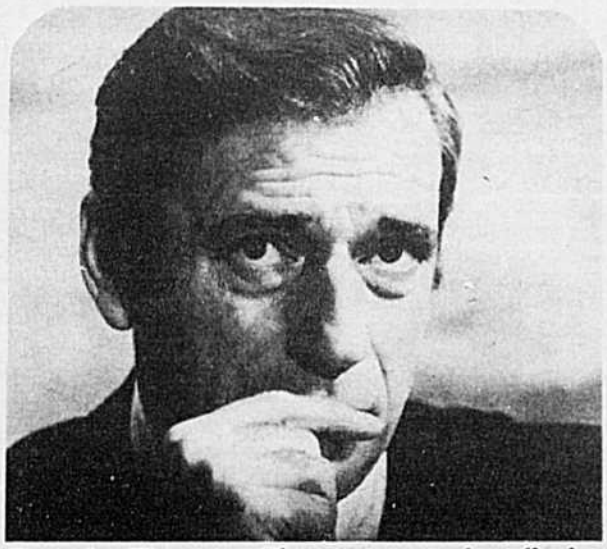
"Marlène, tu es une fille profonde et mystérieuse, vulnérable et émouvante. Ton charme magique est celui des fées. Les mots les plus simples, les plus secs deviennent pour toi poétiques et tendres.

"Tu as tout inventé et surtout tu es étonnée qu'on soit fasciné. Tu dis: "C'est normal, il faut gagner sa vie."

"Merci d'être Marlène Dietrich, merci de rester Marlène, merci de jouer la femme fatale, c'est-à-dire l'épouse du destin insolent, infidèle et provocant.

"Paris t'attendait depuis longtemps, Paris t'aime de cette amitié qui survit à l'amour."

La première B.A. des trente ans de Johnny Hallyday consistait, le mois dernier, à chanter gratuitement à l'Olympia. Ce cadeau, évalué à quelque dix millions de francs, aura permis à Bruno Coquatrix de remettre à plus tard le dépôt de son bilan.



François, Vincent et Pierre, ce sont, dans l'ordre Yves Montand, Michel Piccoli et Serge Reggiani. Ce film, réalisé par Claude Sautet, s'intitule "François, Vincent, Pierre et les autres".

Vanessa Redgrave s'est trouvée un nouveau cheval de bataille. L'inoubliable interprète d'"Isadora Duncan" réclame la fin du système des vedettes, l'égalité pour tous les acteurs et la transformation d'"Equity", le syndicat auquel adhèrent la plupart des comédiens britanniques.

Personne n'ose y croire

SUSAN HAYWARD est condamnée

Hollywood — La nouvelle est déjà connue du grand public et pourtant les gros bonnets du cinéma ne parviennent pas à y ajouter foi. Susan Hayward est malade, même très gravement; elle n'en a plus pour longtemps à vivre. Cela a été confirmé par l'un des deux fils de la comédienne il y a quelques jours.

J'avais eu le plaisir, l'an dernier, de faire un brin de causette avec la belle comédienne. Celle que l'on avait dit "faite de glace" s'était, au contraire, révélée d'une gentillesse exquise. Elle était resplendissante et personne, à ce moment, ne se doutait que ses jours étaient comptés. Le bulletin médical publié ces jours derniers précise que la vedette ne pourra pas triompher de sa maladie. Susan Hayward va mourir, seuls ses deux fils sont admis au chevet de leur mère.

De notre correspondant à Hollywood Jean Lorrain

Susan Hayward: un nom du cinéma qui passera à l'histoire.

(Photo: Robert Martinez)

La vie n'a pas toujours été rose

Issue d'une famille très pauvre de Brooklyn, Susan Hayward connut une enfance malheureuse. Ses parents étaient sans le sou; il fallait donc ne pas salir la robe que l'on portait et, de plus, insérer dans ses souliers du carton quand la semelle cessait de protéger tout le pied. Susan Hayward a connu ce que c'était que des jours sans rien à se mettre sous la dent — ce qu'on appelle par euphémisme des jours difficiles. Mais à peine sortie de l'adolescence, elle ne tarda pas à voir le Destin lui sourire: elle réussit le tour de force de se retrouver à la une des revues de mode.

La petite fille perce à Hollywood

Le célèbre George Cukor vit son frais minois sur un journal du matin et lui demanda de venir à Hollywood passer un "screen test" pour le rôle de Scarlet O'Hara, l'héroïne du film "Gone With the Wind", qui devait se révéler l'un des chefs-d'oeuvre impérissables de l'écran. Son jeu n'emballant personne, Susan se retrouva le bec à l'eau. Mais elle n'abandonne pas la partie et déclare tout de go à George Cukor qu'elle aime trop les oranges pour quitter la Californie.

Elle triomphera

En 1945, c'est le grand démarrage pour Susan. Elle est vedette. Elle obtient cinq mises en nomination consécutives à l'Academy Award. A sa cinquième nomination, elle décroche le gros lot avec son rôle dans "I Want to Live". Et puis sa vie privée commence à être ébruitée. Au cours d'une âpre querelle avec son mari, l'acteur Jess Barker, elle lui écrase dans la figure une cigarette allumée et, fou de rage, il la précipite tout habillée dans la piscine. On connaît la suite: un affrontement d'une violence extrême en cour, la première page des journaux dans le monde entier, l'obtention de la garde de ses deux enfants, Tim et Greg.

Une tentative de suicide

Un beau matin, la mère de Susan retrouve sa fille presque agonisante à sa résidence de Sherman Oaks, en Californie. La vedette a tenté de s'enlever la vie. Puis vinrent les années creuses, l'alcool, les dépressions nerveuses, etc. Susan Hayward rencontre enfin son homme. En 1957 elle épouse Floyd Eaton Chalkley et le suit, emmenant avec elle ses deux fils, en un coin reculé de la Georgie où il exploite une ferme. Lorsque, neuf ans plus tard, une crise cardiaque lui ravit son compagnon, elle se retira en Floride.

Mais voilà que Hollywood fait de nouveau les yeux doux à Susan Hayward, qui accepte d'y participer à une émission pilote d'ABC Television. "Heat of Anger" obtient un succès inespéré et Susan se voit proposer une série d'émissions dont sa personnalité sera le pivot.

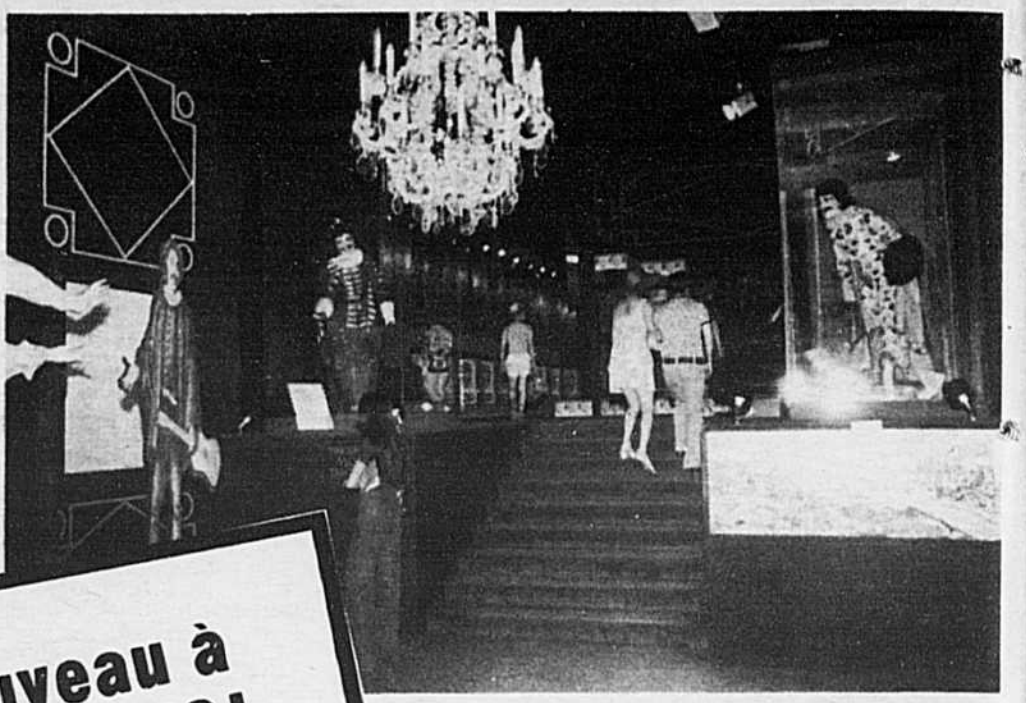
Elle revient vivre à Los Angeles...

Susan Hayward vend sa maison de Floride et achète une résidence splendide sur la colline de Beverly Hills, d'où le regard embrasse tout Los Angeles.

Puis, alors que tout va pour le mieux, voilà que le destin fait de nouveau faux bond à cette grande dame du cinéma. Alitée depuis bientôt trois mois, Susan Hayward ne recouvrera jamais la santé; elle est condamnée, ses médecins sont formels.

Jamais, pour ma part, je n'arriverai à croire la grande majorité des gens qui l'ont connue et qui affirment qu'elle est la femme la plus glaciale du monde. La Susan Hayward avec qui j'ai causé a été à mes yeux une femme on ne peut plus humaine, charmante, belle et racée.

Une reconstitution très fidèle et vraiment très intéressante d'un village québécois au tournant du siècle. L'église, le presbytère, la forge, l'hôtel, le médecin, tout y est. Dix-sept bâtiments. Jusqu'au kiosque à musique avec fanfare. Le village est meublé de façon authentique.



Le pavillon de la France est superbe et mérite à lui seul une visite à Terre des Hommes. La première partie est consacrée au tricentenaire de la mort de Molière.

Oui, il y a du nouveau à Terre des Hommes '73!

Si vous avez en tête qu'il ne vaut pas la peine de vous rendre à Terre des Hommes cet été parce que vous avez déjà tout vu, détrompez-vous. Cette sixième saison apporte beaucoup de nouveauté, d'inédit qui ne vous fera pas regretter votre visite.

Il y a d'abord 13 pavillons nationaux dans l'île Sainte-Hélène qui participent cette année à Terre des Hommes, soit deux de plus que l'an dernier. Il y a donc 26 pavillons ouverts au public jusqu'au 3 septembre 1973.

Les pays participants

C'est ainsi que l'on trouve les pays suivants: l'Autriche (Tyrol autrichien), la Bulgarie, la Chine (République populaire de Chine), la France, l'Iran, le Japon, le Maroc, le Mexique, le Pakistan, la Suisse, la Tchécoslovaquie, l'URSS, la Yougoslavie.

En plus des expositions variées de chacun de ces pavillons, il y aura des troupes de folkloristes, danseurs et musiciens, ainsi que des artisans qui travailleront sur place.

Les autres pavillons...

Les autres pavillons de Terre des Hommes sont: le Musée des Beaux-Arts, la Biosphère, l'Office national du Film, la Place du Vieux Québec, les pavillons des Armes, de l'Humour et du Monde insolite, une expo-photo, les présentations du ministère des Postes, de la Jeune Chambre de commerce de Montréal, le Cinéma 360°, un centre d'artisanat du Québec et le pavillon des Sermons de la Science.

Autriche — Présentation entièrement renouvelée. On y montre certaines pièces d'exposition reliées aux Jeux d'hiver de 1964, tenus à Innsbruck, dont le bobsleigh du Canadien Vic Emery, qui, avec son équipe, avait gagné une médaille d'or. De plus, un orchestre tyrolien de huit musiciens, cinq chefs qui enseignent dans les écoles hôtelières tyroliennes pour prêter main-forte aux cuisiniers du fameux restaurant.

L'Autriche est le seul pays qui soit resté fidèle à Terre des Hommes depuis 1967.

Bulgarie — L'exposition présente des icônes, des pièces de musée, des livres, des films. Une compagnie de folkloristes joue en plein air. De plus, un excellent restaurant.

France — C'est sûrement là "le" pavillon de l'année. La visite de ce superbe pavillon vaudra à elle seule le déplacement. Le rez-de-chaussée de l'ancien pavillon des Pays-Bas est consacré au 300e anniversaire de la mort de Molière. On y illustre cinq de ses pièces et on expose certains objets lui ayant appartenu, dont son bonnet. Sur le même palier, une présentation audio-visuelle de la bien-aimée Edith Piaf, le petit moineau de Paris.

Le premier étage montre le "Paris des Parisiens" à travers onze étalages différents bien typiques: un kiosque de bouquinistes des quais de la Seine, un coin du restaurant "Chez Maxim's" avec d'authentiques chaises, tables et couverts, une boutique, le Moulin-Rouge, etc.

Un vaste écran circulaire (cyclorama) permet aux visiteurs de voir Paris du haut de la tour Eiffel, depuis l'aube jusqu'à la nuit.

Un autre îlot met en vedette le 150e anniversaire de la découverte de la photographie par Nicéphore Niepce. La visite se termine par une bonne dose d'humour avec les créations artistiques de l'artiste pop Jacques Carelman. Cette amusante collection, qui a connu un immense succès au Musée des Arts décoratifs à Paris, montre des "objets introuvables" garantis inutilisables tels que le peigne pour chauve, la bicyclette à neige, l'échelle pour pied-bot, pour cul-de-jatte, les pantoufles de scaphandrier, la cafetière pour masochiste, etc.

Iran — Il a plus grande allure cette année. Les escaliers latéraux ont été remplacés par un splendide escalier central égayé à l'aide de projections de diapositives. La poésie persane, les bijoux, de rares pièces d'antiquité, des tapis, de la poterie sont à l'honneur.

Japon — Il occupe cette année l'ancien pavillon du Maine. Il présente un jardin japonais typique, des pièces d'exposition hautement culturelles, des films et d'autres présentations contemporaines.

Maroc — A la place de l'ancien kindergarten d'Expo 67. De nombreuses pièces d'art, de cuir, d'artisanat authentique. Le tout dans un décor exotique.

Mexique — Dans l'ancien pavillon du Vermont, une présentation touristique, archéologique et culturelle de haute tenue. Les Mariachis sont là.

Pakistan — Un charmeur de serpent et son cobra, des mannequins reproduisant une cérémonie de mariage pakistanaise, des films, des objets d'art et un restaurant authentique. Dans l'ancien pavillon d'Air Canada.

Suisse — Présentation entièrement nouvelle qui évoque le visage alpestre de la Suisse. De nombreuses pièces de collection d'horlogerie.

Tchécoslovaquie — Sous le thème "Civilisation", ce pays illustre sa contribution aux arts et à la science à travers le monde. Bijoux, articles d'art, livres, films et présentations audio-visuelles.

URSS — Ce sont les réalisations de la jeunesse des 15 républiques soviétiques socialistes qui y sont montrées.

Yougoslavie — Divisé en six secteurs qui évoquent l'art, l'artisanat et l'industrie touristique.

Centre mondial d'information sur l'environnement — Un projet de $700,000, présenté conjointement par le Gouvernement de la province et Hydro-Québec, logé dans l'immense bulle géodésique créée par Buckminster Fuller pour Expo 67. La présentation, qui espère devenir semi-permanente, propose aux visiteurs des nuages artificiels, des plantes, arbres, films, audio-visuels qui simulent un milieu pollué et, peu à peu, se dirige vers des cieux purifiés. L'exposition montre aussi une maquette à l'échelle du vaste projet de la Baie James.

Cultures du soleil et de la neige — Le Musée des Beaux-Arts de Montréal présente dans l'ancien pavillon de la Belgique une exposition traitant des cultures primitives de l'Amérique: l'art esquimau et l'art précolombien. Le premier comporte des sculptures sur pierre et le second, des terres cuites figuratives. Ces collections figurent parmi les meilleures au monde. Des artisans qui travaillent sur place seront présents.

L'Office National du Film — Une riche présentation de courts et longs métrages tous consacrés, soit par un trophée ou un succès reconnu.

Place du Vieux Québec — Un élément permanent de l'Expo, cette présentation reconstitue un village québécois typique du tournant du siècle: salon de barbier, presbytère, église, banque, forge, hôtel, magasin général, etc. Les visiteurs peuvent entrer dans certains des édifices et voir des séances de films dans la salle de l'hôtel de ville.

Le ministère des Postes — Ancien pavillon de la Corée. On y explique les détails du nouveau système de zones postales.

Le pavillon des armes — Une superbe collection d'armes dont une centaine prêtées par des musées espagnols. Entre autres, une armure et des armes de Philippe II.

Le monde insolite — De nouvelles pièces d'exposition et certains éléments audio-visuels tentant d'illustrer une possibilité de vie sur d'autres planètes ainsi que des phénomènes encore inexpliqués, tels les soucoupes volantes.

Expo-Photo — Une collection complète d'exceptionnelles photographies de femmes. Les photos sont d'origine allemande.

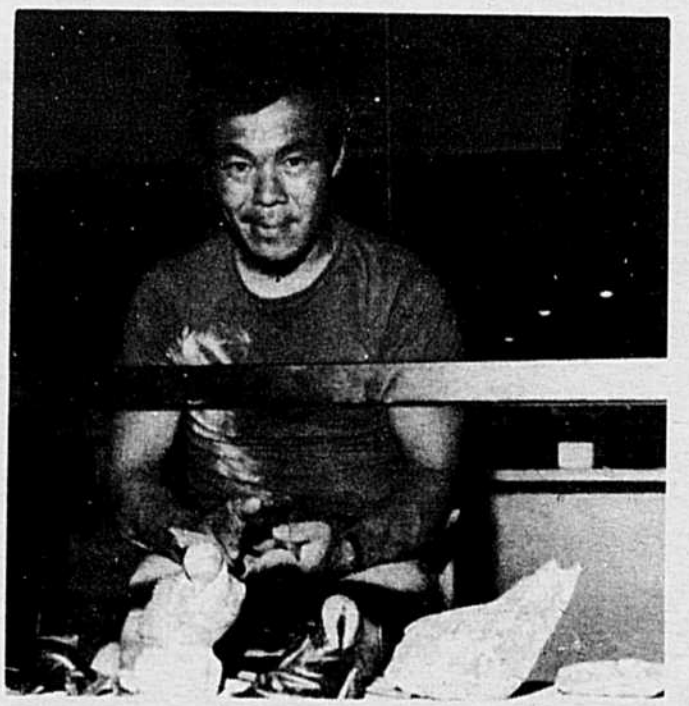
La Chambre de commerce des jeunes — Son travail et ses réalisations, des discussions, tables rondes et conférences.

Les sermons de la science — Une variété de courts métrages destinés à souligner la présence d'un Etre suprême.

La pavillon de l'humour — Une collection choisie d'objets humoristiques, dessins, sculptures et films. Cette année, le 10e Salon International de la Caricature.

Cinéma 360° — De nouveau, le fameux film "Canada 67" tourné par Walt Disney. La seconde partie du pavillon revêt une nouvelle image et présente une belle collection de produits d'artisanat de chez nous.

Claire Harting



Thomassiapik est un artiste eskimau de Povungnituk, au Nouveau-Québec. Pendant dix jours, il est au pavillon du Québec et sculpte de merveilleuses choses devant le public.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Utilisez ce menu diététique maison. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne: si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Les confidences de MARCEL HUGUET

On en voit de toutes les sortes ces temps-ci, rue Sainte-Catherine. La semaine dernière, une dame déambulait, une mouffette dans les bras, suivie de son mari, l'oreille collée à son transistor. A chacun son bag!

• • •

Les émissions de variétés occuperont une large place au programme de la télévision, au cours de la prochaine saison. Chaque mardi, à 20 heures, nous aurons l'occasion d'entendre "En récital..." (c'est le titre de la série) les grandes vedettes internationales de la chanson. On promet déjà des émissions mettant en vedette Gilbert Bécaud, Pierre Dudan, Pierre Roche et Jean-Loup Chauby, Emmanuelle et Pierre Calvé, Yoland Guérard et Yolande Dulude. Gaétan Montreuil sera le présentateur de ces soirées.

• • •

Le Choeur de l'Armée rouge, dont la renommée est internationale, présentera un spectacle le 5 septembre au Centre sportif de l'Université de Montréal. Il faut réserver avant le 24 août.

Le lutteur professionnel Edouard Carpentier vient de lancer sur le marché un "supplément alimentaire protéiné" destiné tout spécialement aux athlètes et aux sportifs. "Formula/84" — tel est le nom du produit — a un léger goût de vanille et est destiné à équilibrer le régime alimentaire, non seulement des sportifs, mais de tous les membres de la famille qui veulent se tenir en forme. On l'absorbe après en avoir dilué une certaine quantité dans du lait ou l'avoir saupoudré sur des céréales.

• • •

Le Théâtre sans fil présentera sa quatrième production, "Les jeux sont faits", spectacle acclamé par la critique comme étant l'un des événements théâtraux les plus importants de la saison, aux endroits suivants: lundi 16 juillet au kiosque international de Terre des Hommes, mercredi 18 juillet au Projet Nuages à Sainte-Thérèse, jeudi 19 juillet au Chalet municipal de ville d'Anjou, vendredi 20 juillet à la Maison Saint-Joseph à Montréal et samedi 21 juillet au Chalet du parc Raymond, à Longueuil.

• • •

Jusqu'au 8 août, les amateurs d'oeuvres d'art peuvent admirer une série de sculptures thailandaises au Musée d'Art contemporain à la Cité du Havre, ainsi que des oeuvres exécutées par des peintres québécois entre 1960 et 1970, oeuvres provenant de la collection permanente du Musée. Il y a aussi une exposition internationale de gravures.

• • •

Un ex-Cynique se met la corde au cou

L'un des ex-Cyniques, Marcel Saint-Germain, vient de convoiler en justes noces avec Paule Bonin, la soeur de notre camarade Nicole Bonin. Marcel et Paule se sont mariés civilement mardi le 10 juin et ont célébré cet heureux événement au cours d'une réception intime. Le lendemain soir, ils partaient en lune de miel, pour un mois, en France et en Italie.

Pour Marcel Saint-Germain, cette semaine n'a pas été de tout repos. Quelques jours avant son mariage, il revenait d'un voyage d'études de six semaines en Chine et, le soir de leurs noces, lui et son épouse ont dû escalader à pied les 17 étages qui les séparaient de leur appartement, à cause d'une panne d'ascenseur. Le lendemain matin, ils étaient réveillés très tôt par le bruit d'une foreuse. "Tout a été fait pour que notre nuit de noces soit parfaitement réussie", a commenté Paule avec humour. De toute façon, ils sauront sûrement rattraper le temps perdu au cours de leur voyage en Europe. Et nous leur souhaitons beaucoup d'enfants.

Les "Petits Chanteurs du Collège Saint-Pierre à Uccle (Bruxelles) sont au Québec pour quatre semaines depuis le 6 juillet. Cette chorale, dirigée par l'abbé Emmanuel Caron, est composée d'une cinquantaine de garçons âgés de 9 à 20 ans. Elle est une des meilleures de Belgique et sa renommée a largement dépassé les frontières. Elle est en ce moment en tournée dans toutes les principales villes du Québec, jusqu'au 28 juillet.

Fort bien faite et fort bien documentée, la revue "Québec Science" dont un numéro spécial d'été vient d'être mis en vente aux kiosques à journaux. D'autant plus qu'on y met l'accent sur des sujets d'actualité et de la plus haute importance, tels que l'acupuncture, la lutte aux maringouins, la menace que constituent les supersoniques pour l'humanité, en détruisant le fragile rideau d'ozone qui nous protège contre les rayons ultra-violets du soleil ... Le tout traité d'une façon scientifique et présenté de façon que le lecteur moyen puisse comprendre. Bravo!

• • •

Le Théâtre à la Brunante présente jusqu'au 11 août, à l'Ecole Nationale de Théâtre, la pièce "les Millionnaires" de Roger Dumas, dans une atmosphère farfelue et estivale.

La saison touristique à Percé, c'est parti!

Le programme de la saison touristique de Percé est maintenant en marche. Raymond Lévesque et Réjane Bujold présentent leur spectacle au Théâtre du Centre culturel de Percé jusqu'au 3 septembre. Ils y présentent une soirée de chansons, où la poésie et l'humour se marient avec la mer de ce coin de Gaspésie.

Le Conseil de diffusion du cinéma québécois y présente aussi 54 films réalisés par des cinéastes québécois. Le Centre culturel présente gratuitement le groupe pop "Nécessité" cinq soirs par semaine, pendant tout l'été, à l'Auberge de Jeunesse de Percé, et quintette à vent "Educanima Musica" offre gratuitement, tous les après-midi à 4 heures, un récital de musique classique.

Le groupe l'Infonie présentera aussi une manifestation spéciale le 25 juillet, tandis que Phil Gagnon se produira du 1er au 11 août.

Enfin, de nombreuses expositions d'oeuvres artisanales, de sculptures, d'oeuvres représentant la vie culturelle au Québec, de photos de l'O.F.Q., réalisées par Claude Haeffely sont aussi au programme. L'Atelier Graff de Montréal, installé en permanence pendant tout l'été dans les locaux du Centre culturel, offre aux visiteurs une démonstration de différentes techniques de gravure et d'impression.

Le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD

Un bain de beauté... dans les rues d'Haïti

Le spectacle était pour le moins inédit. Une semaine durant, un peuple, celui d'Haïti, baignant dans une misère qu'on pourrait qualifier de chronique, a fait place en ses grandes fêtes annuelles à 56 reines de beauté venues de 25 pays différents.

Contraste atténué malgré tout par la joie naturelle, la gaieté spontanée de ces Haitiens conviés à ces réjouissances. Pour ces petites gens, dont le salaire annuel moyen est de moins de $100, ce déploiement n'a pas été accueilli comme une provocation. Au contraire. Ainsi que l'avaient prévu les autorités gouvernementales, ce "Festival des Fleurs" a procuré à tous les Haïtiens, du plus humble et du plus miséreux jusqu'au relativement aisé, l'occasion d'un bain de beauté grâce auquel, dans les rues de Port-au-Prince, chacun retrouvait son paradis perdu.

Pour Haïti, et j'admire ici la sagesse de ses dirigeants, c'était l'occasion magnifiquement saisie de s'ouvrir au reste du monde. Cette république des Antilles n'a pas toujours bonne presse à l'étranger et il m'est avis que le geste du régime Duvalier constitue une belle réussite en "public relations".

Au risque d'encourir les foudres des groupuscules haïtiens exilés, je dois témoigner d'un effort louable d'une tranche appréciable de la classe dite nantie, en vue du relèvement des conditions de vie de la population. On attend de la femme qu'elle s'émancipe, qu'elle échappe le plus tôt possible à sa situation de dominée. Sans son apport, la révolution culturelle, sociale, économique que les bien-pensants appellent de tous leurs voeux ne pourra se réaliser.

Précisons que la représentation du Québec à ces fêtes internationales était plus qu'adéquate. Le sourire de Louise-Marie Houde, Mademoiselle Québec 73, a conquis tous les coeurs. La Reine du Carnaval de Québec brandissait avec fierté son drapeau "Bonhomme Carnaval", Mademoiselle Franco-Ontarienne, originaire de Windsor, a bien représenté nos "frères séparés", tandis que Miss Teen of Canada, une Lavalloise étonnante de fraîcheur et de vivacité a été adoptée d'emblée par les Haïtiens de son âge.

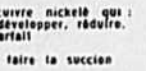
Dans nos prochains numéros nous aurons l'occasion de revivre ensemble les principales péripéties de cette semaine de rêve.

Dans ce journal toutes les annonces sont lues

Sam Goldwater
AVOCAT
10, rue St-Jacques O.
chambre 403
Montreal 126, Que.
845-3231 Bureau 739-2167 du soir

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion



- METHODE AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour journal ons gratuites écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

VENDREDI

9 heures : 30 p.m.
TOUTE LA VILLE EN PARLE

10 heures : 00 p.m.
JINNY

10 heures : 30 p.m.
LES NOUVELLES TVA

ftm 10
LA JOIE DE VIVRE

— Crois-tu vraiment que c'est un bon système pour maigrir?

Les recettes-miracles POUR MAIGRIR

Que valent-elles?

On voit un peu partout dans les journaux ou périodiques de nombreuses méthodes pour maigrir. Toutes paraissent efficaces, extraordinaires, miraculeuses. Que faut-il penser de ces méthodes? Quelle est la part de vérité? Ces techniques sont-elles vraiment des recettes-miracles? Ces annonces promettent monts et merveilles en suggérant une possibilité d'amaigrissement facile, sans effort, sans régime, etc.

Eviter de se laisser prendre au piège

Il n'y a pas de recettes-miracles. L'obésité a des causes bien précises et, pour la combattre, il y a aussi des directives très précises. La plupart des gens obèses disent que s'ils sont dans cet état c'est la faute à leurs glandes. Or, ce n'est pas tout à fait vrai. En effet, depuis plus de sept ans que nous voyons des cas d'obésité, nous avons constaté que seulement 100 de ces personnes étaient obèses à cause d'une insuffisance glandulaire. Dire que c'est la faute aux glandes est une excuse facile mais rarement vraie.

En fait, la véritable cause de l'obésité est une alimentation mal adaptée aux besoins de la personne. On peut donc dire tout de suite que, l'obésité étant due à une alimentation mal adaptée, il est illusoire de chercher des trucs, des moyens miraculeux, des recettes magiques pour maigrir s'il n'y a pas de régime. En supposant même qu'il existerait une méthode révolutionnaire permettant de perdre du poids sans régime, il est certain que la personne reprendrait aussi vite le poids qu'elle aurait perdu.

Ce dont il faut tenir compte également

En effet, si l'obésité est d'abord une accumulation de graisses dans les cellules, une augmentation de la masse graisseuse par tout le corps, il faut prendre en considération aussi l'accumulation d'eau. Presque toutes les femmes ont tendance à faire de la rétention d'eau à cause de leur système hormonal, qui favorise cette rétention, et parce que l'alimentation contient généralement toujours trop de sel.

Il est certain que quelques méthodes mécaniques de compression, de même que certains bains saunas, font perdre du poids, mais ce n'est jamais définitif.

Comment on perd et on reprend du poids

Ceci nous amène à étudier comment on perd et... on reprend du poids. Si vous vous pesez avant et après un bain sauna, il est évident que vous aurez perdu du poids. En réalité, ce n'est pas la masse graisseuse qui a disparu mais plutôt l'eau du corps qui est partie. Quelques heures plus tard, après avoir bu et mangé normalement, vous aurez récupéré le poids perdu et vous vous retrouverez encore avec vos quelques livres en trop. Les méthodes dites par compression agissent de la même manière avec, hélas! les mêmes résultats qu'avec le bain sauna. C'est pourquoi il ne faut pas croire à l'efficacité totale de ces méthodes que les annonces qualifient de miraculeuses et merveilleuses. Dans toutes ces techniques, le résultat est immédiat mais n'est que temporaire et, de ce fait, il est loin d'être stable. Il pourrait même être, à la rigueur, décourageant et couper toute motivation valable et tangible nécessaire à une réelle envie de perdre du poids d'une manière définitive.

La seule et unique façon de perdre du poids, dans 99 p. 100 des cas, est de suivre un régime. Suivre un régime ne veut pas dire non plus souffrir le martyr par des privations inconsidérées mais bien avoir une alimentation équilibrée et adaptée aux besoins de chacun suivant les exigences du travail et du milieu. Il faut éviter ou perdre les mauvaises habitudes alimentaires, extrêmement préjudiciables, qui sont les vraies responsables de l'obésité.

Les conseils de

MADAME X

L'éducation d'un enfant: quand commence-t-elle?

Les experts croient que l'intelligence d'un enfant augmente autant durant ses quatre premières années qu'au cours des treize années suivantes. Ils ajoutent même que l'enfant est tout à fait malléable durant les sept premières années de sa vie, mais que plus vous attendez pour le former et le discipliner, plus la tâche sera grande et difficile. De là l'importance de se soucier de la formation intellectuelle et du développement du coeur de l'enfant dès sa naissance.

L'expérience nous apprend qu'avec la naissance d'un enfant commence un programme de vingt années durant lequel il faut en prendre soin jusqu'à ce qu'il atteigne l'âge adulte. Etre un père ou une mère est un travail à plein temps et il serait difficile d'évaluer en temps et argent la formation d'un enfant. C'est un gros investissement qui demande beaucoup d'amour et d'abnégation.

C'est une erreur de penser, comme beaucoup de gens, que les premières années de la vie ne sont que simple routine et que ce qui se passe n'affectera que très peu sa vie future. On oublie qu'à deux ans un cerveau d'enfant a atteint les trois quarts du poids d'un cerveau adulte.

La Bible a raison lorsqu'elle dit d'instruire le jeune dès sa tendre enfance pour qu'il ne se détourne pas de cette éducation dans la suite de sa vie. Le livre divin conseille aux parents d'inculquer de bons principes à leurs jeunes et les encourage à communiquer avec eux le plus souvent possible. Ainsi ils éviteront le fossé entre les générations.

Un guide moral pour la famille

Votre famille est-elle à la recherche d'un guide digne de confiance? Vos enfants recherchent-ils un idéal? Votre foyer est-il menacé par la drogue? Plus que jamais, de puissants courants sont à l'oeuvre pour miner le cercle familial.

Selon M. Léonce Crépeault, ministre responsable des témoins de Jéhovah du quartier de Rosemont, "un trop grand nombre de parents et de jeunes gens considèrent le foyer comme un centre de ravitaillement plutôt qu'un centre éducationnel. Manquant d'orientation et d'une bonne directive, plusieurs jeunes se livrent à l'immoralité, l'alcoolisme et la drogue pour échapper aux réalités de la vie".

Etre de bons parents est certes une tâche ardue. Ce n'est pas tout de nourrir, vêtir et instruire les enfants; il faut aussi dialoguer avec eux. Pour affronter la vie avec succès, les jeunes ont besoin d'un guide moral et de principes purs auxquels ils puissent conformer leur vie. Cela doit leur être donné dès leur plus jeune âge car, selon les experts, l'enfant est tout à fait malléable durant les sept premières années de sa vie. Son intelligence augmente autant durant ses quatre premières années qu'au cours des treize années suivantes.

C'est le rôle des parents de raisonner souvent avec leurs enfants, de lire la Bible avec eux et d'en discuter les principes. Cela demande du temps, mais vous ne pourriez mieux utiliser le vôtre, car leur vie vous est précieuse. Les enfants convenablement instruits dans les pages de la Bible sont mieux préparés pour la vie et protégés des conséquences néfastes des mauvaises compagnies, de la délinquance et de la toxicomanie. Si vous désirez une famille heureuse et unie, prenez le temps d'examiner le meilleur guide moral, la Bible.

Les familles des témoins de Jéhovah de notre quartier ont obtenu de si bons résultats en étudiant et en appliquant les principes de la Bible qu'ils suivront un cours avancé de ce livre lors d'une assemblée internationale qui aura lieu au parc Jarry, à Montréal, du 25 au 29 juillet. Des milliers de pères, mères et enfants assisteront à ce grand rassemblement qui les aidera à résoudre leurs problèmes et s'assurer un avenir heureux.

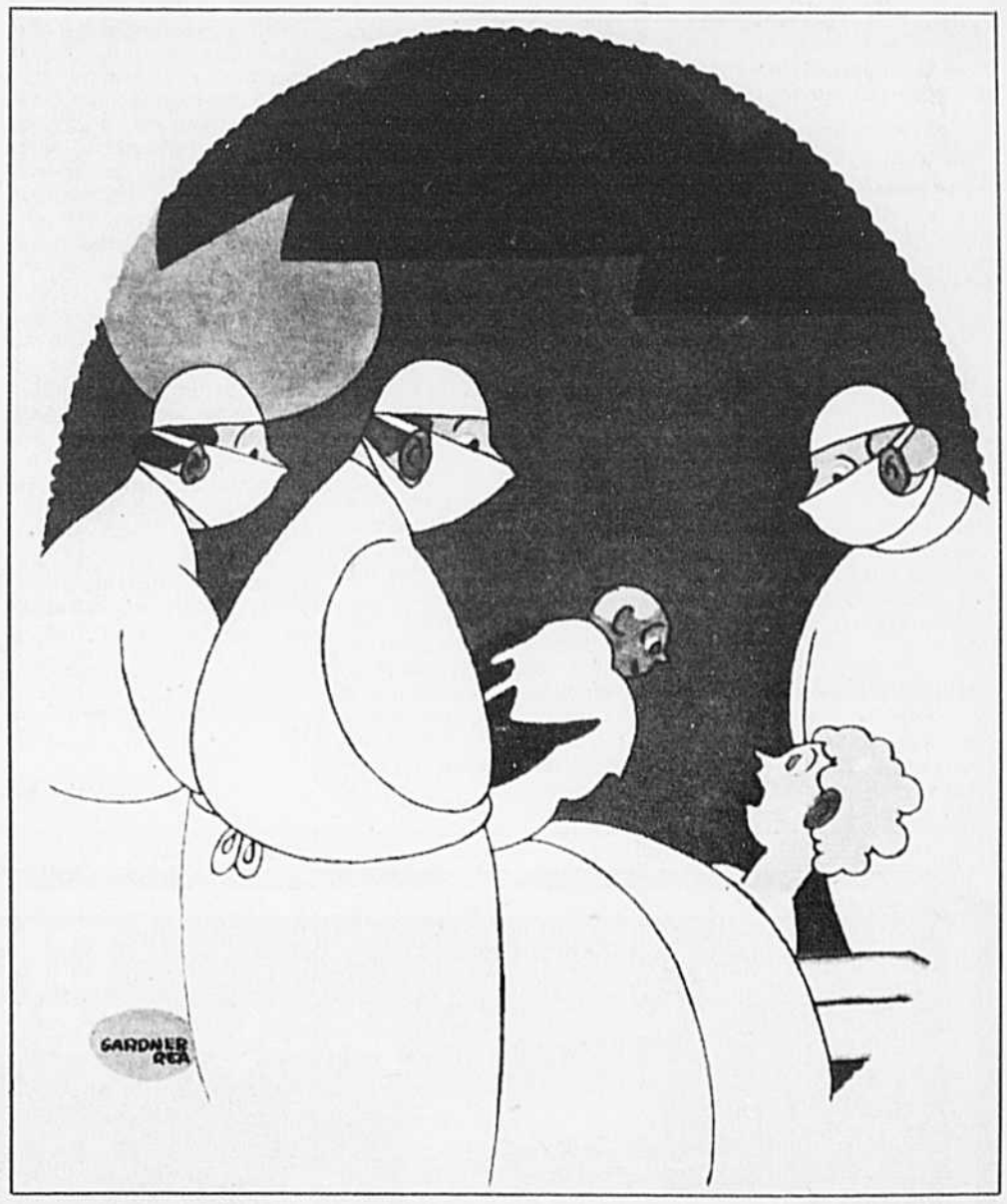
R.— Bien que n'étant pas un Témoin de Jéhovah, en tant que religion, j'avoue admirer la sérénité, la paix profonde que relètent tous les membres de votre religion et je crois que ceci est un des signes de la sincérité de ce qu'ils vivent.

L'époque trouble que nous connaissons, où les passions se déchaînent pour écraser de plus en plus l'être humain, fait que chacun de nous cherche un havre sûr pour se protéger contre cette tempête.

Certains croient le trouver dans l'alcool, la drogue ou d'autres dérivatifs, mais tous, plus ou moins, sont nerveux, angoissés par la crainte de ce qui peut leur arriver.

En fait, l'étude de la Bible peut leur faire comprendre ce qui se passe et les aider grandement à retrouver la paix profonde face aux événements.

Bon succès à votre congrès.



— C'est bien le mien! Va falloir que je m'occupe de son éducation.

Ma fille n'a pas de poitrine!

Q.— Mon problème va peut-être vous sembler niaiseux, mais il n'y a qu'à vous que j'ose le confier. Je suis très heureuse en ménage; j'ai un mari en or et trois belles filles qui font notre joie: 18, 16 et 12 ans.

Malgré la bonne santé de nos filles, je redoute de voir ma fille de 16 ans développer le même complexe que moi: elle n'a presque pas de poitrine.

Je sais qu'il existe la chirurgie plastique, mais je n'ai pas grand-confiance pour moi; pour ma fille, c'est autre chose, il me semble qu'on pourrait l'aider. A 16 ans, la croissance n'est pas terminée.

Que me conseillez-vous?

R.— Vous avez parfaitement raison, à 16 ans vous pouvez aider le développement de votre fille. Loin de trouver votre problème niaiseux, je vous félicite d'être une maman attentive. En fait l'hypophyse, glande qui se trouve à la base du cerveau, déclenche vers l'âge de 10 ou 11 ans, parfois 12 ans, toute l'orchestration de la puberté.

C'est l'époque de la transformation de l'adolescence. La formation de la poitrine en est le premier stade apparent. Généralement, le travail s'accomplit en trois ou quatre années. Si, pour une raison quelconque, le travail se fait mal, il est sage de voir un spécialiste des glandes, un endocrinologue, qui pourra y remédier tout de suite. D'autre part, elle pourra aussi pratiquer une gymnastique adéquate du thorax: mouvements des bras, des épaules. Surveillez attentivement sa colonne vertébrale, qui doit rester bien droite, car si elle développe un complexe elle aura tendance à mettre ses épaules en avant, le dos rond pour cacher sa poitrine.

Le sport aussi l'aidera, en particulier la natation et, si possible, le bateau à rames.

Mais par-dessus tout, madame, que tout cela se passe de façon bien naturelle afin de ne pas créer le pire des problèmes: "le complexe".

Agence matrimoniale

B 5287 — ST-BRUNO: Célibataire, 18 ans, 5'4", 114 livres. Cheveux milongs que je fais allonger. Je suis secrétaire médicale. J'aime la danse, le cinéma, la musique et le sport pas trop violent. Je suis sensible, douce, sérieuse, gaie, propre, et je me considère jolie. J'aimerais correspondre avec un garçon de 23 à 28 ans ayant les mêmes goûts et qui serait doux, affectueux, sincère franc, de belle apparence, propre et soigné.

B 5288 — MONTREAL: Célibataire, début trentaine, belle apparence, féminine, cultivée, bonne instruction, aime tout ce qui est beau, belle personnalité, simple. Désire rencontrer célibataire ou veuf ayant bonne situation, appréciant les plaisirs sains de la vie, cultivé et aimant dialoguer. But sérieux. Pas d'aventuriers.

B 5289 — JOLIETTE: Divorcée, 35 ans, cheveux longs bruns, yeux noirs, propre, honnête, on me dit jolie quoique je sois grassette — 175 livres. Je cherche quelqu'un avec qui je pourrais refaire ma vie et qui pourrait m'aider à élever mes quatre enfants de 12 à 15 ans. But sérieux.

B 5290 — COMTE YAMASKA: Célibataire, 29 ans, 5'3", 100 livres, yeux bruns, cheveux blonds longs, très féminine. J'aime la musique, la peinture, la poésie, le théâtre, les concerts, les bons films, les discussions où l'on crée des contacts profonds. Je désire rencontrer un monsieur aux goûts analogues.

B 5291 — TROIS-RIVIERES: Secrétaire, 49 ans, brune aux yeux bruns, 5'4", environ 108 livres, aime le chant et le baseball. Désire rencontrer correspondant sérieux, âge en rapport, libre, honnête, ayant situation stable.

B 5292 — COMTE PAPINEAU: Veuve, 65 ans, sans enfants, 5'4", 150 livres, bonne ménagère, en excellente santé, désire rencontrer monsieur libre du même âge, sobre, propre et franc.

B 5293 — HULL: Veuve, 60 ans, bonne apparence, bonne santé. Désire rencontrer monsieur libre, bon vivant, de 65 à 70 ans.

B 5276 — 2 ONTARIO: Séparé, 55 ans, bon travailleur, assez tranquille, aimerais rencontrer jolie femme de 40 à 50 ans, affectueuse, dans le but d'avoir une compagne de vie. Je mesure 6'1" et pèse 170 livres.

B 5277 — 2 MONTREAL: Professionnel, cultivé, raffiné, aimant concerts, théâtre, chansonniers. Aimerait rencontrer jeune femme infirmière ou intellectuelle.

B 5279 — 2 COMTE BEAUHARNOIS: Divorcé, 30 ans, aimant la vie près de la nature. Désire rencontrer jeune femme à qui le respect et l'amitié dû à la femme puissent être l'hommage qui n'apporte pas de déception.

REGLEMENT

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $2.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT:

1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que $1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande parait.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale Madame X, Poste CKVL, Verdun.

LETTRES D'AMOUR

Emile GENEST

Mon chéri,

Nous étions très jeunes, toi et moi, et ta mère le savait. Elle n'acceptait pas nos fréquentations. Aujourd'hui je comprends pourquoi elle nous refusait cette liberté.

Je trouvais cette fréquentation trop banale, je voulais connaître d'autres garçons, faire ma vie avant de prendre des décisions qui ne peuvent être changées.

Je te repoussais et toi, toujours fidèle, tu me revenais comme les moissons qui pourrissent dans les champs reviennent à la terre, à laquelle elles sont rattachées. Pourtant, j'ai tout fait pour te détacher de moi, et toi tu obéissais à tous mes désirs, mes caprices, qui en fait n'en étaient pas; je voulais simplement te décourager, t'arracher à moi.

J'étais désespérée et lasse de toutes ces manigances contre toi, je ne voulais surtout pas te blesser. J'ai tout essayé, mais en vain!

C'est alors que j'en suis venue à ces paroles qui déchirent un coeur, qui le blessent à jamais. Mais je devais mettre fin à ces fréquentations, je me sentais prisonnière et je savais que de plus en plus je te faisais du mal. Je refusais tout ce qui venait de toi, je ne te parlais pas au téléphone, nous étions toujours en pré-

sence de quelqu'un afin que tu ne puisses me prononcer ces mots si doux à entendre que je ne voulais pas de toi.

Le temps passait très vite, trop vite, il fallait en finir. Je prononçai ces paroles cruelles, je t'ai dit que je ne t'aimais pas, que jamais une union solide fondée sur l'amour ne pouvait survivre entre nous.

Je n'osais pas te regarder, lire la tristesse dans tes yeux trop doux, trop pleins d'amour, mais j'ai dû le faire pour te montrer combien j'étais dure, combien j'étais insensible à tout. Tu ne pouvais lire aucune expression sur mon visage, mais dans mon coeur un phénomène se produisait, je ne pensais aucune des paroles que mes lèvres ont machinalement prononcées. Hélas! il était trop tard, j'étais passée à l'action.

Aujourd'hui, mes souvenirs se balancent devant mes yeux. Je travaille depuis quelques années déjà, j'ai connu bien des garçons et j'en ai fréquenté de tous les âges, mais aucun ne m'a témoigné la tendresse que toi, tu m'avais donnée.

Jamais je n'avais prononcé pour toi ces mots: "Je t'aime". Mais aujourd'hui je les murmure tout bas en pensant à toi.

Je t'aime, j'ai besoin de toi.

CAROLE...

Dimanche de Pâques, le 22 avril 1973,
A l'occasion de nos fiançailles,

Chérie, nous voici rendus
Au temps qui, tant attendu,
Est là pour toi et pour moi.

Cette attente durant des mois
Est passée difficilement,
Mais voici le dénouement.

Aujourd'hui, dimanche de Pâques,
C'est comme si l'on créait la pâte
Qui deviendra très bientôt,
Si l'on veut, le gâteau
D'une vie heureuse à deux
Ou encore de vrais amoureux.

Joyeuses fiançailles, ma chérie.
Celui qui t'aime et te demande
Si tu veux bien devenir sa fiancée.

MARCEL

Elle m'a répondu à l'aide d'une carte qu'elle a complétée en ces termes:

"Oui, je le veux. Comme le soleil éclaire le ciel, ton amour éclaire ma vie. Que ce jour de Pâques soit le plus beau de ta vie! Et moi, ta fiancée, je te promets amour, joie, tendresse et bonheur pour toute la vie."

DORA

Le prêtre qui a béni nos fiançailles est un ami de la famille et a dit des choses assez touchantes que, malheureusement, je n'ai pas sur papier.

Inutile de vous dire que c'est un très beau jour dans notre vie et que nous sommes heureux de le prolonger mais surtout de communiquer notre joie.

M. Genest,

Après vingt-trois ans de mariage, je suis toujours heureuse comme au premier jour, car dans ma vie j'ai appris à décomposer le plus banal mais le plus grand verbe, c'est-à-dire "aimer".

Aimer les nôtres et aussi les autres,

Il n'y a pas autre chose de plus beau.

Marier nos coeurs au même diapason

Et toujours se contenter de ce que nous avons.

Rendre hommage aussi à celui qui nous donne ce bonheur quotidien.

Nous avons bien quelquefois des discussions, comme tout le monde, mais notre amour remporte toujours la palme. Nous avons eu trois gentilles filles pour sceller notre union et elles nous rendent bien l'amour que nous avons pour elles.

Le bonheur est muet, à mon avis, car on entend toujours dire: un tel se sépare, un autre divorce, mais jamais on n'entend dire que quelqu'un est heureux.

Ce n'est peut-être pas une lettre d'amour que vous lirez à votre programme, mais j'en ai plein la tête de cette haine qui remplit ce monde. Ce serait tellement mieux si l'amour était dans le coeur de tous les humains.

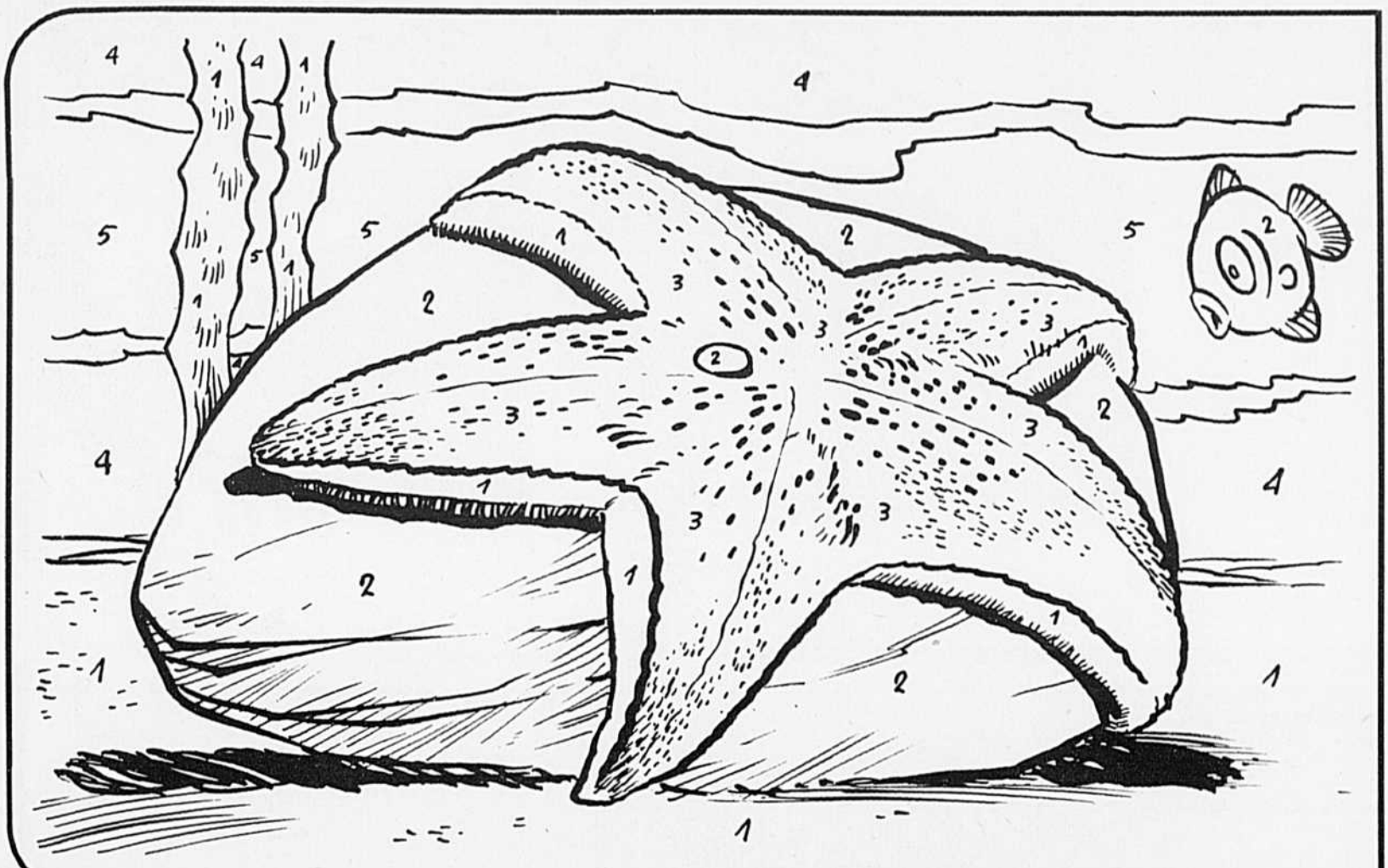
Heureuse parce qu'aimée et aimante.

E.L.

Chaque matin, les lettres d'amour sont entendues à CJMS et sur le réseau Radiomutuel. C'est une courtoisie des Pharmacies Jean Coutu.

LES JEUX DE PATOF

PAR TOUPIN ET LICERAS



Ohé! les z... ammis!

Cette étoile de mer devrait être beaucoup plus merveilleuse en couleurs. A vous d'y mettre le temps: 1- jaune, 2- rouge, 3- brun, 4- bleu et 5- vert. Bonne chance !

Une belle étoile dans la mer...

Des milliers d'espèces animales peuplent les profondeurs de l'océan. De ces être étranges, il y a l'astérie ou, si vous préférez, l'étoile de mer, que l'on retrouve dans toutes les mers du globe.

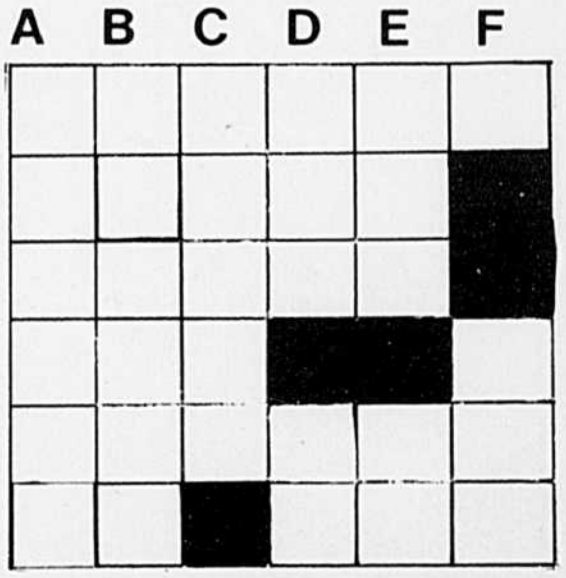
L'astérie se distingue des autres animaux par une caractéristique très surprenante. Son corps se compose d'une masse centrale d'où irradient cinq bras identiques: c'est, en fait, l'image parfaite d'une étoile à cinq branches. Certaines d'entre elles possèdent jusqu'à sept, onze et même vingt bras; cette dernière est la plus grande des étoiles de mer connues.

Immobile, apparemment aussi inerte qu'une pierre, l'étoile de mer a la faculté de se déplacer. Elle est capable de marcher, de même qu'elle respire, boit et se reproduit. Il est à remarquer que cet animal est omnivore, se nourrissant de débris de toutes sortes, mais son plat préféré est le crustacé bivalve comme la palourde, l'huître. Qu'une astérie puisse ouvrir une huître, cela semble incroyable, mais elle peut soulever un poids de trois livres. L'étoile de mer tirera pendant des heures jusqu'à ce que la coquille la plus hermétique cède sous l'action de ses bras.

Une dernière caractéristique, c'est sa faculté de regénération des tissus. Si elle perd un bras, aussitôt un autre poussera. C'est comme pour une mauvaise habitude; si vous réussissez à vous en débarrasser, aussitôt une autre apparaîtra.

Patof

MOTS CROISES



HORIZONTAL

1— Patof a brisé une vitre. Il faut la réparer. Pour bien faire adhérer la vitre, il doit mettre du..... Trouvez.

2— Ce à quoi on aspire. Trouvez.

3— Instrument qui sert, lors des opérations chirurgicales, à maintenir certaines parties écartées.

4— Inflexion ou expression de la voix.

5— Nom donné à l'hybride du tigre et du lion.

6— A) Conjonction qui sert à marquer une liaison
B) Verbe être à la troisième personne du présent singulier.

VERTICAL

A— Petite parcelle qui tombe du pain quand on le coupe.

B— Qui fait preuve de finesse, d'habileté.

C— Signe tenant lieu de signature.

D— (a) Ecorce de chêne réduite en poudre pour le tannage des peaux.
(b) Deuxième note de la gamme.

E— (a) Etendue de terre entourée d'eau.
(b) Partie dure et solide qui forme la charpente du corps.

F— Verbe "avoir" à la troisième personne du pluriel.

Solution de la semaine dernière

	A	B	C	D	E	F
1	C	H	A	T	O	N
2	H	O	■	O	U	■
3	E	■	S	I	R	E
4	V	I	A	■	S	S
5	R	O	G	N	E	■
6	E	N	E	E	■	■

M. Patof -clown- Montréal COURRIER

Gentil Patof,

Je suis très heureuse aujourd'hui. Je me prépare à passer une belle fin de semaine. Je vais me baigner à la plage avec plusieurs de mes amis.

Julie Laurin, 9 ans
Beauport.

Profite du soleil, c'est la santé. Ecris-moi encore.
Patof

Cher Patof,

L'été est ma saison préférée. Je te propose de venir faire du camping avec moi vers la fin de juillet. Nous irons en Caroline. Accepte. J'attends ta réponse.

Yvon Sirois, 13 ans,
Montréal.

Bravo! J'accepte ton invitation. Nous aurons bien du plaisir.
Patof.

Patof,
Qu'arrive-t-il? J'entends de moins en moins parler de toi. Serais-tu tombé amoureux? Ecoute, ne te gêne pas pour m'en parler, je serais très content pour toi. Donne-moi de tes nouvelles.

Charles Marchand,
12 ans.
Québec.

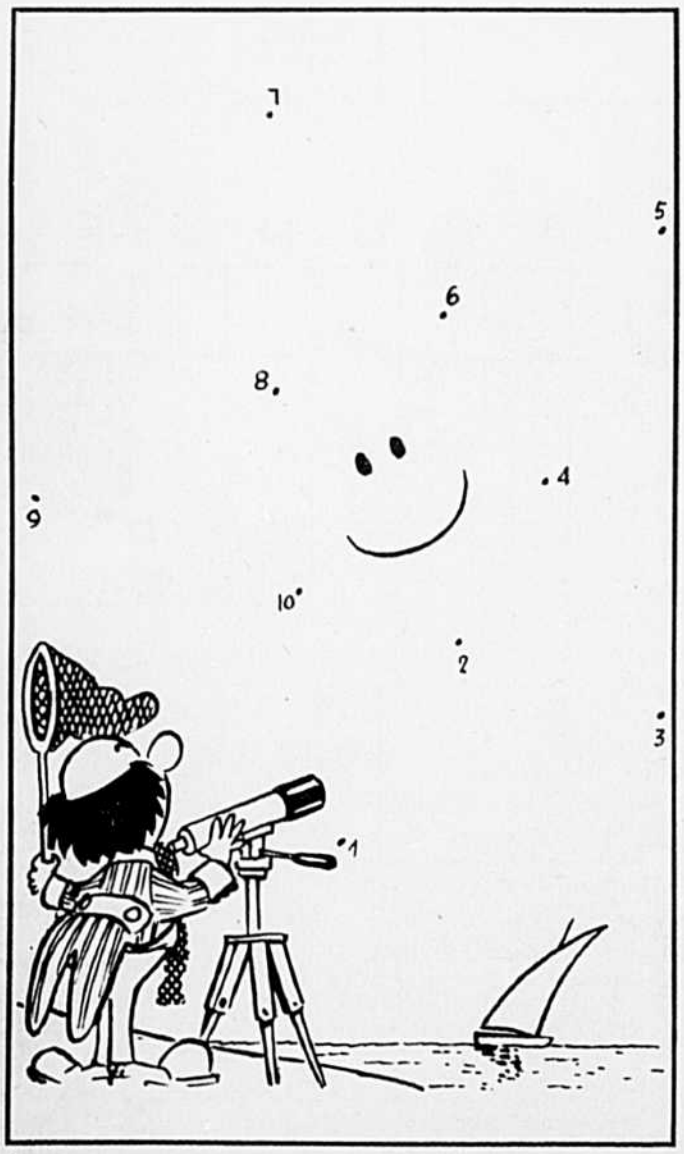
Je suis amoureux de toutes les filles, mais d'aucune en particulier. Je prends simplement des vacances comme tout le monde.
Patof.

Mignon de petit Patof,

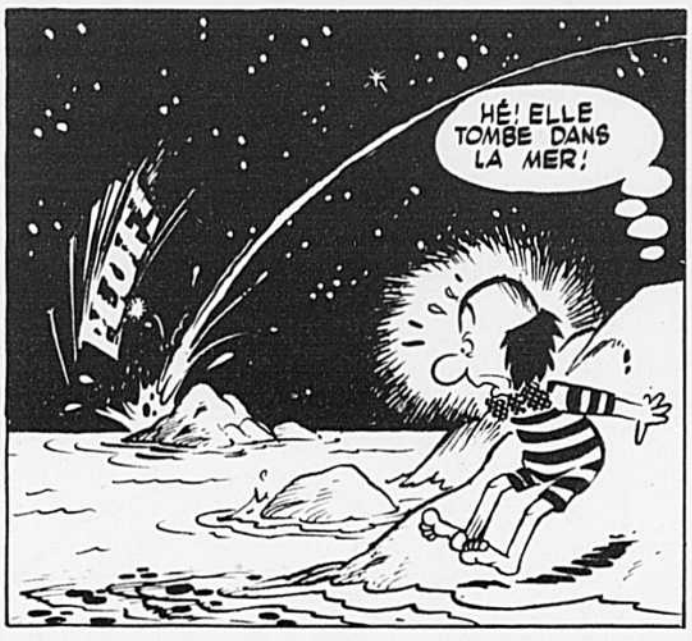
Tout le monde t'aime, tu es le plus drôle de tous les clowns que je connaisse.

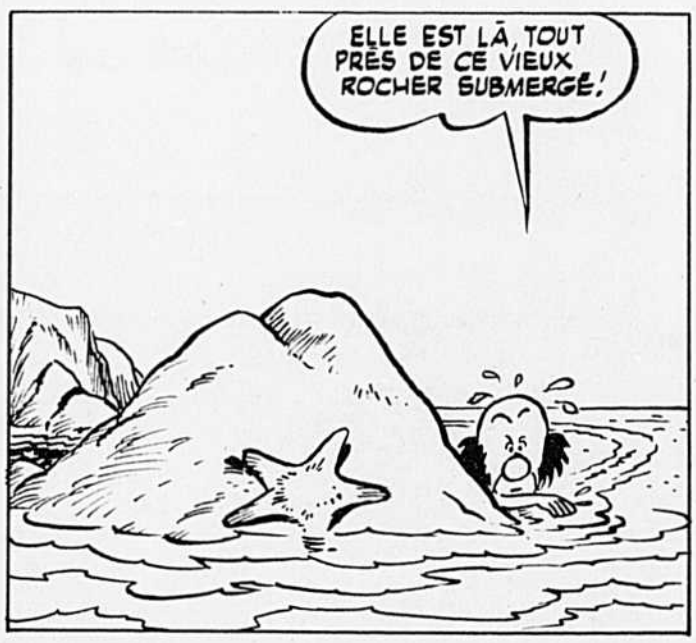
Sylvie Carrier, 7 ans,
Rivière-du-Loup.

C'est parce que je vous aime beaucoup, les amis. Voilà pourquoi vous m'aimez en retour.
Patof.



Hé, les z...ammis! Que peut donc voir Patof dans son télescope? Voulez-vous lui donner un coup de main en reliant les chiffres de 1 à 10. Bonne chance !





Mademoiselle QUÉBEC PHOTO JOURNAL

Loisir Plus, le magazine québécois du loisir a interviewé dans son édition de juin et juillet Louise-Marie Houde. Voici le contenu de cet excellent article.

Louise-Marie Houde est animatrice culturelle et instructeur en ski. Elle est native d'Amos. L'aînée de quatre soeurs. Diplômée (1972) en Techniques des loisirs du Cegep du Vieux-Montréal. Et travaille actuellement au Centre culturel d'Amos. Le concours de Mademoiselle Québec la ramène à Montréal. Mais pour un temps seulement. Louise-Marie Houde aime l'Abitibi, et entend bien y retourner.

Loisir-Plus:

"Devenir Mademoiselle Québec!" Comment une telle aventure débute-t-elle?

Louise-Marie Houde: Involontairement. On entendait souvent à la radio le message de Geneviève Mercier qui annonçait "Devenez Mademoiselle Québec". Des amis m'ont suggéré de participer au concours. J'hésitais. Puis un jour, un de mes amis de Rouyn-Noranda est arrivé et m'a dit: "Je viens de faire ton inscription au concours de Mademoiselle Québec. Tu as rendez-vous avec Monsieur Guy Aubry, directeur de la programmation à la radio, dimanche à telle heure". J'y suis allée. Et peu à peu j'ai accepté de jouer le jeu. J'ai continué l'expérience. Il y a eu la sélection régionale au niveau de l'Abitibi. Sur vingt-trois candidates, treize seulement se sont présentées. Et de ce nombre trois ont été choisies pour la série finale à Montréal. Il y avait quarante-neuf candidates réparties dans toute la province. On en a sélectionné dix. Et je faisais partie des dix. Ce concours a totalisé environ 2000 inscriptions. Et la sélection s'est effectuée par les stations de radio.

JE N'Y CROYAIS PAS

L.P. — Votre participation est donc due initialement à une "petite poussée" de l'extérieur.

L-M H. — Oui. Et finalement je crois qu'on a beaucoup de préjugés face à des concours de ce genre. On s'imagine toujours Mademoiselle Beauté en costume de bain... etc. Et lorsqu'on a précisé qu'il s'agissait plutôt d'un concours de personnalité, j'ai alors acquiescé. Mais je ne croyais pas me rendre jusque là. Sincèrement.

L.P. — Pas eu d'hésitations, de réticence en cours de route?

L-M H. — Oui. A la première sélection j'étais très heureuse et à la série finale à Montréal, j'étais réellement heureuse. Mais quand j'ai su que j'avais gagné à Montréal, c'est comme si j'étais tombée du 7ème étage. J'ai dit: "Ca recommence!". La tension avait tellement été forte durant la journée de sélection: elle avait débuté à midi et le résultat avait été donné à 3 h. du matin. J'avais vécu une expérience extraordinaire. J'étais au 7ème ciel. J'étais passée par-dessus toutes les embûches.

UN DÉFI

L.P. — Vous vivez une expérience un petit peu hors de l'ordinaire. Qu'est-ce qui peut bien motiver une jeune fille réticente comme vous l'étiez, à participer jusqu'au bout?

L-M H. — Au début, c'était un défi. Ensuite c'est devenu un but pour me perfectionner.

L.P. — Dans quel sens?

L-M H — Dans le sens des relations humaines, avoir plus confiance en moi. Sortir de ma coquille tout simplement.

L.P. — Pourtant, d'après les gens de votre entourage, il semble bien que vous n'éprouviez pas tellement de difficulté du côté de la sociabilité.

L-M H. — Peut-être. Mais vous savez, en Abitibi, on reste ouvert à différents milieux. On connait les gens de Montréal ou d'ailleurs...

LA LOI DE LA JUNGLE

L.P. — Mais vous avez pourtant vécu trois ans à Montréal?

L-M H. — Certes. Mais j'y ai vécu dans un climat de cegep. Et je détestais ce climat. Je savais que Montréal avait d'autres ressources.

L.P. — En quoi le climat du cegep vous ennuyait-il?

L-M H. — D'abord, le cegep du Vieux Montréal est le plus gros de la province: 6800 étudiants. Pour moi c'est une ville où c'est la loi de la jungle qui prime. Alors qu'en Abitibi, tout le monde se donne la main, tout le monde participe, tout le monde se connait. Mais au Cegep c'est un climat de révolution constante et d'individualisme...

L.P. — Même au niveau de votre département des techniques des loisirs?

L-M H. — Ah non! Ce n'est pas la même chose. Au département, nous n'étions que quatre-vingt-dix par promotion. Nous nous connaissions. Par exemple, quand nous allions manger au Pavillon Marie-Victorin, qui se particularisait par son climat d'anonymat, nous pouvions facilement identifier nos confrères en loisirs.

ON SAVAIT SE RECONNAITRE

L.P. — Comment cela?

L-M H. — Par le comportement, l'attitude. D'un seul coup d'oeil, on savait se reconnaitre. J'ai l'impression que nous étions plus égayés, plus détendus que la moyenne de nos confrères cegepiens.

L.P. — Est-ce que ce n'est là un fait des cegeps, que chacun des départements ait sa vie autonome, sa personnalité?

L-M H. — Oui, mais à l'intérieur du département de techniques des loisirs, on se tient plus ensemble que dans les autres départements.

L.P. — N'est-ce pas une particularité des départements du secteur professionnel par rapport à ceux du secteur général?

L-M H. — Je crois que c'est surtout dû au fait qu'on vit plus en relations interpersonnelles. On a souvent des stages ensemble. On pratique des sports collectifs. On apprend à se connaitre. Autant de choses qui n'existent pas dans d'autres départements.

L.P. — Et cette impression un peu négative du climat global du Cegep vous a amenée à vouloir connaitre autre chose de Montréal?

L-M H. — Oui.

L.P. — Et autre chose, c'est quoi?

L-M H. — La plupart des filles qui ont participé à ce concours l'ont fait dans le but de poursuivre une carrière artistique.

UN COIN OUBLIÉ

L.P. — C'est votre cas?

L-M H. — Pas du tout. J'ai présenté un poème, une chanson. Ce n'était pas pour prouver que j'ai une belle voix, ni pour faire connaitre une chanson de l'Abitibi. Mais tout simplement parce que j'avais envie de parler de chez nous, de cette région de l'Abitibi qui est peu connue des autres Québécois.

L.P. — Qu'est-ce qui vous motive à faire connaitre l'Abitibi?

L-M H. — Sans me donner un rôle de missionnaire, j'ai appris que l'Abitibi est très mal connu. C'est un coin oublié. Quand j'étais au cegep, mes amis me demandaient comment on se rendait en Abitibi. Ou me posaient des questions, du genre: "L'Abitibi est une ville?". J'étais un peu déçue. Les Abitibiens connaissent beaucoup plus Montréal, que les Montréalais connaissent l'Abitibi.

UNE RÉGION ACCUEILLANTE

L.P. — Et qu'y a-t-il à connaitre en Abitibi?

L-M H. — L'Abitibi est une terre immense. Surtout une nature qui possède une richesse sauvage extraordinaire. Les gens sont sympathiques et ouverts. On communique facilement avec eux. Les relations humaines sont formidables. Comme en Gaspésie. Dès qu'on arrive, on se sent très à l'aise. On est toujours en fête.

L.P. — Votre région n'est-elle pas si accueillante d'abord parce qu'elle est un tout petit peu éloignée? Le charme de l'exotisme?

L-M H. — Je ne crois pas. Comment expliquer alors que les Américains sont plus à l'aise en Abitibi qu'à Montréal?

L.P. — Parce qu'ils possèdent plus de lacs...

L-M H. — Mais il y beaucoup plus d'Américains que de Montréalais qui viennent en Abitibi.

L.P. — Peut-être parce qu'il y a plus d'Américains que de Montréalais qui possèdent des terres, des concessions...

L-M H. — Non, non, je parle surtout des touristes, des gens de passage qui viennent pour la chasse, la pêche, le camping.

J'ADORE LES SPORTS

L.P. — Aimez-vous ces activités de plein air?

L-M H. — J'adore! Par le biais de mes cours au cegep, j'ai à peu près touché tous les sports.

L.P. — Parallèlement à tout ce secteur d'activités de plein air et de sport, vous vous intéressez aussi beaucoup au domaine artistique. Vous avez même déjà enseigné en arts plastiques. Généralement, on a des aptitudes pour l'un ou l'autre de ces deux secteurs. Comment sont apparues ces deux tendances chez vous?

L-M H. — Mes goûts pour l'expression artistique se sont surtout développés durant mon tout jeune âge. Disons... par formation familiale. Tandis que le sport, à part le ski, est un phénomène récent dans ma vie. Je pratiquais bien des sports comme cela, au chalet, en été, en vacances... mais il a fallu que je vienne à Montréal pour que je m'y intéresse vraiment.

L.P. — Vous avez été monitrice de ski?

L-M H. — Instructeur en ski. J'ai mon brevet d'instructeur. J'ai enseigné pendant deux ans.

L.P. — Vous répéteriez l'expérience?

L-M H. — Oui. Dès l'hiver prochain. Malgré mon emploi régulier.

L.P. — Vous allez beaucoup travailler dans le domaine des sports et de l'activité physique?

L-M H. — Mais je vais travailler davantage dans le domaine culturel. Les activités sportives, c'est surtout pour mon profit personnel. Le côté culturel c'est pour les autres.

UN GROS POISSON

L.P. — Voudriez-vous travailler en Abitibi ou dans un grand centre comme Montréal?

L-M H. — Ma mère a dit une fois une phrase qui m'a frappée. Et qui me plait bien: "On aime mieux être un gros poisson dans une petite rivière, qu'un petit poisson dans une grosse rivière.

L.P. — Cette phrase vous sied bien?

L-M H. — A merveille.

L.P. — Avant de débuter l'entrevue, vous avez employé l'expression "vendre un produit culturel". Qu'entendez-vous par là?

L-M H. — Quand je suis convaincue du bien-fondé d'une chose, j'adore en faire bénéficier les autres. Je crois en l'Abitibi. Et j'ai avoué au jury que je voudrais vendre l'Abitibi au Québec: et le Québec à l'étranger. Si je sens que les gens ont besoin de quelque chose, que je leur demande de quoi, et qu'ils me disent: "Moi, j'aimerais faire de la céramique", eh bien! comme j'aime la céramique, je ferai tout mon possible pour leur transmettre ce que j'aime dans cet art. Tous les domaines que je vends, je les aime. D'ailleurs leur vendre pour moi, signifie en faire la promotion, la publicité.

Connaître

Oui je connais l'histoire des montagnes du Yukon qui font surface au soleil et celles de l'Abitibi qui éclatent sous terre.

Oui j'ai connu les collines d'acier de la métropole où j'ai moi aussi peiné pour planter les croix sur mon avenir.

Oui j'ai connu la bonne humeur contagieuse des Gaspésiens qui ont le courage comme Percé de ne jamais reculer lorsqu'ils se font frapper.

Oui je connais les gens de la côte Nord à qui on a donné ce pays inconnu rempli d'une immensité admirable et surhumaine.

Oui je connais ce petit cousin du Lac St-Jean avec qui on rit de bon coeur à cause de son accent qu'on aime entendre.

Oui je connais le fils de la vieille capitale qui marche la tête haute et le nez dans le vent car il reste le témoin incontestable des batailles engagées.

Oui je connais les montagnes des Laurentides que j'aime à considérer comme nos ancêtres pouvaient considérer les Alpes.

Oui j'apprends à te connaitre toi le fils d'une province en qui j'ai plaisir à me retrouver à travers cette nature indomptable, changeante et capricieuse mais si entêtée que je croirais volontiers qu'elle te donne une raison de plus pour exister.

Oui, elles sont bien jolies tes villes et très nombreux tes villages et sont fort plaisants à voir tous ces témoins de ton endurance. On respire ici au Québec, le goût de la vie, la volonté farouche du combat quotidien pour continuer à être plus que jamais le Québécois d'aujour - d'hui et de demain.

Oui, taille à pleine main Québécois dans ton futur, car l'homme n'est jamais de plus beau défi que celui qui est maintenant le tien.

L.P. — D'après l'expérience que vous avez, pensez-vous que l'Abitibi est bien équipée à la fois techniquement et en ressources humaines, pour que vous puissiez y exercer le travail que vous souhaitez?

LE SYSTÈME "D"

L-M H. — J'adore travailler à Amos parce qu'il faut exploiter le système "D". Il faut tout construire de nos mains. Comme on a beaucoup de ressources humaines, on a beaucoup de gens qui veulent participer. Ce qui manque ce sont les locaux. Mais cette situation s'améliore. On est en train d'y remédier (je parle pour Amos seulement et non pour toute la région), car c'est bien mal réparti en Abitibi. A Rouyn et à Val d'Or, ils ont l'équipement, mais ils n'ont pas le monde. Chez nous c'est le contraire.

UNE BONNE CAUSE

L.P. — Comment réagissez-vous au fait qu'être Mademoiselle Québec signifie aussi être une sorte d'objet publicitaire?

L-M H. — Pas mal du tout... puisque c'est pour une bonne cause.

L.P. — Quelle bonne cause?

L-M H. — Les Abitibiens.

L.P. — Comment définiriez-vous le Loisir?

L-M H. — Le loisir, c'est du temps libéré.

L.P. — Libéré de quoi?

L-M H. — Du travail, des préoccupations, des obligations familiales, etc...

L.P. — Croyez-vous que moins on travaillera, plus on jouira de ses loisirs?

L-M H. — Pas nécessairement. Je connais beaucoup de gens qui ne savent pas profiter de leur temps libéré.

L.P. — N'est-ce pas du loisir que d'effectuer un travail qu'on aime?

L-M H. — Certes. Cela participe au loisir. Et plus encore si le contenu de ce travail touche une activité de loisir, il est bien utile que je sois payée pour enseigner le ski. Mais j'aime d'abord enseigner le ski. Et tant mieux si c'est rémunéré. L'argent n'a aucune importance pour moi.

L.P. — Et jamais de conflits entre le temps-travail et le temps-loisir?

L-M H. — Non. Je ne calcule jamais le temps de mon travail.

UNE SORTE DE STAGE

L.P. — Tout ce qui vous arrive maintenant fait de vous une fille comblée. C'est "ben du fun", "ben des cadeaux", bien des rencontres, bien des fêtes... est-ce que vous continuerez de quelconque façon un certain travail professionnel, dans le sens d'acquérir des choses, de lire, de travailler dans le domaine de la culture, des arts plastiques, etc...?

L-M H. — Oui, constamment.

L.P. — Dans quelle mesure allez-vous pouvoir continuer tout ça? Vous allez vivre une année qui est un peu un "No man's land" dans la vie de quelqu'un...

L-M H. — C'est une période en suspension. Je ne démords pas de mon idée première. Je veux retourner dans le milieu où j'étais. Je vis cette année un peu comme une année d'études. Une sorte de stage entre deux étapes.

ET LA CARRIÈRE...

L.P. — Compte tenu de vos intérêts et de vos qualités personnelles, ne serait-ce que ce plaisir de communiquer avec les autres, il est bien possible que vous soyiez amenée à travailler dans les mass-media, stations de radio, ou télévision... Si ces carrières se présentaient à vous, est-ce que vous y accéderiez?

L-M H. — Je ne connais pas ces domaines. Je ne peux donc pas vous répondre. Présentement je suis convaincue que je vais retourner en Abitibi.

L.P. — Au début de l'interview, vous avez dit que vous aviez chanté telle chanson parce que vous étiez abitibienne, et que vous aviez récité tel poème parce que vous étiez québécoise. Ca veut dire quoi exactement?

L-M H. — Le concours "Mademoiselle Québec" était organisé pour trouver une ambassadrice de la province de Québec. Quelle est la meilleure façon de présenter une ambassadrice, sinon comme étant une fille de sa région, et comme une fille de sa province? C'est tout simplement cela.

CE N'EST PAS POSSIBLE

L.P. — Parmi la liste des cadeaux, que vous recevrez cette année, il y a la visite des plus célèbres couturiers du monde qui vous habilleront. Cette garde-robe vous appartiendra par après. Est-ce là une expérience qui vous fascine, un cadeau qui vous attire?

L-M H. — C'est ce qui m'émerveille le plus dans tout ce que j'ai gagné. C'est un certain rêve qui va se réaliser. Quand j'étais étudiante, je n'avais pas beaucoup d'argent. Je faisais du lèche-vitrine. Et là, tout d'un coup ça se réalisera. Ce sont des

rêves qui se réalisent en l'espace d'un an. Ce n'est pas possible!

L.P. — L'habillement est-il une chose importante dans votre vie?

L-M H. — L'habillement compte beaucoup pour moi. On peut beaucoup dire sur une personne selon la façon dont elle s'habillle.

Souvent quand j'étais déprimée à Montréal, il m'arrivait de reprendre le dessus en allant m'acheter un chandail, une jupe. Le lendemain, j'étais toute contente, j'avais fait peau neuve. J'adore m'habiller. Sobrement, mais "bien" m'habiller.

L.P. — On parle cadeaux, prix... si nous parlions concours. Après avoir été choisie Mademoiselle Québec, beaucoup de gens se demandent si vous participerez au concours Miss Canada?

L-M H. — Le concours Mademoiselle Québec n'a rien à voir avec le concours Miss Canada. J'aimerais bien que le monde comprenne cela.

LA PERSONNALITÉ AVANT TOUT

L.P. — L'un n'est pas une étape de l'autre?

L-M H. — Pas du tout. Un concours de Miss est un concours de beauté, de mensurations, de défilé en bikini, etc... Tandis que le concours de Mademoiselle Québec est un concours de personnalité, de culture et de talents. Il y a 25% accordé à la beauté: évidemment ils n'enverront pas une fille qui fait de l'acné... C'est malgré tout un concours pour de la représentation. Mais c'est global. C'est la femme dans son ensemble qui compte. C'est pour cette raison que j'ai accepté de participer au concours Mademoiselle Québec.

Loisir Plus, le magazine québécois du loisir a interviewé dans son édition de juin et juillet Louise-Marie Houde. Voici le contenu de cet excellent article.

Fini le cadre inutile...

Vous obtenez une image 15% plus grande sans supplément de prix.

Voici la Photo 100% Photo d'Express Film.

Express Film présente la Photo 100% Photo. Toute une photo: 15% plus d'image que sur une photo ordinaire... sans supplément de prix. C'est le seul développement "positif" dans ce domaine depuis une décade.

Dorénavant, Express Film imprimera tous vos films négatifs-couleur de cette façon et au même bas prix. Autres améliorations: un fini satiné qui donne des couleurs plus brillantes et qui ne garde pas les marques de doigts. Enfin les coins de nos photos sont arrondis pour éviter le fendillement.

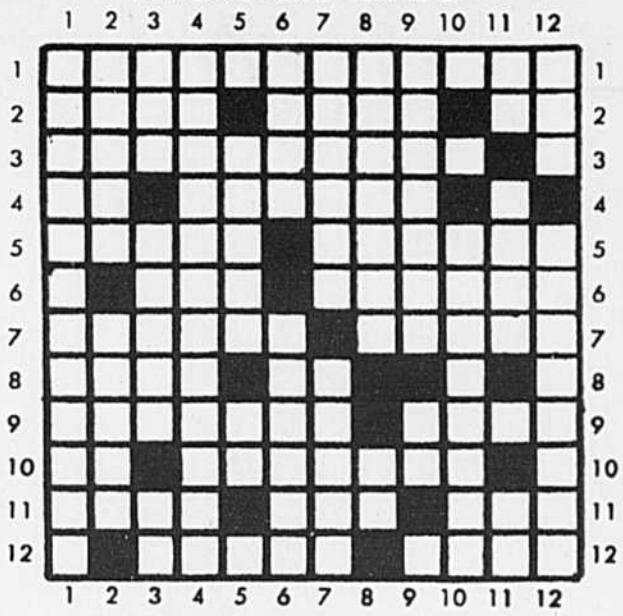
Souvenez-vous: seul Express Film fait les Photos 100% Photo au même bas prix!

Pour obtenir vos Photos 100% Photo, postez vos films chez Express Film ou rendez vous au magasin Express Film le plus près de chez vous.
2544 est, Ontario (angle Frontenac), 523-3414
760 est, Beaubien (près de St-Hubert), 279-6500
8085 Lajeunesse (près de Jarry), 272-7333
367 Prés. Kennedy (près de Bleury), 844-9200
6255 Victoria (près de Van Horne), 739-2666
6222 Boul. Monk (près de Jolicoeur), 767-3588
4912 Wellington (Verdun), 766-9771
Centre d'achats Le Cavalier, LaSalle, 366-3501
Centre d'achats Place Brossard
3200 Boul. Lapinière, 678-9731

express film service inc.
C'est toute une différence!
Boîte postale 9500, Montréal 101, 526-5911

Mots croisés

Problème no 28



HORIZONTALEMENT

1— Action de former un ensemble.
2— Accident, imprévu. — De couleur d'or. — Pronom personnel.
3— Celui qui remplace le chef.
4— Article. — Pronom possessif.
5— Du verbe aller. — Commune de Belgique.
6— Pronom personnel. — Action de remâcher les aliments ramenés dans l'estomac.
7— Enlever les aspérités d'une surface en grattant. — Mettre ensemble des choses diverses.
8— Plante à feuille découpée. — Europium.
9— Région du nord-ouest de l'Italie. — Temps écoulé depuis la naissance.
10— Interjection. — Congrégation instituée par Jean-Eudes en 1643.
11— Royaume du sud-ouest de l'Asie. — Etendue de terre entourée d'eau de tous les côtés. — Adjectif possessif.
12— Arrêt d'un liquide organique qui circule. — Foyer de la cheminée.

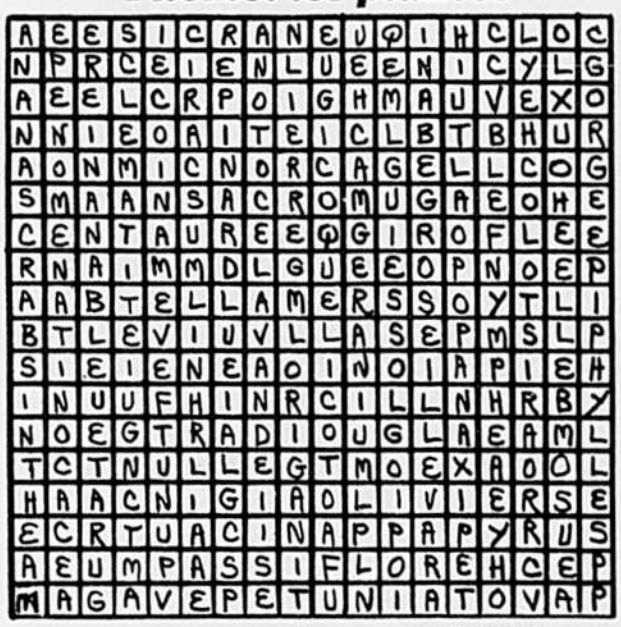
VERTICALEMENT

1— Art de bien former les caractères de l'écriture.
2— Fondateur de la Compagnie des prêtres de Saint-Sulpice. — Fer allié à une faible quantité de carbone.
3— Venue au monde. — Appât que l'on met à l'hameçon. — Carte.
4— Action de sautiller.
5— Entrelacer les fils de chaine et de trame. — Adverbe.
6— Notion que l'esprit se forme de quelque chose. — Du verbe rendre.
7— Faire du bruit, en parlant du tonnerre. — Ce qui sert.
8— Métal. — Pronom personnel.
9— Tension douloureuse produite par l'irritation des sphincters. — Astate.
10— Appliqué.
11— Partie solide des vertébrés. — Courroie fixée au mors du cheval. — Conjonction.
12— Organe de l'odorat. — Qui a les nerfs irritables.

Solution no 27

MOT MYSTÈRE (11 lettres)

Thème: les plantes



A
absinthe
acanthe
aconit
agave
ail
ananas
anémone
aristoloche

B
bananier
blé
blé
bleuet

C
centaurée
ciguë
clématite
colchique
coquelicot
coton

E
épinard
épiphylle

F
fève

G
géranium
giroflée
glaïeul
glycine
groseille
gui
gui

H
houx

L
lavande
lierre
lin

M
mâche
manioc
mauve
mercuriale
muguet
muscari

N
narcisse
nymphéa

O
oliviers
ombelle
opioglosse
opopanax
orge
origan

P
panicaut
papyrus
passiflore
pavot
pêche
pétunia

Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

1— Lire attentivement la liste des mots fournis.

2— Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, dhhaut en bas ou de bas en haut.

3— Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

4— La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5— Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6— Il ne restera que quelques lettres non encerclées; ces lettres forment le mot mystère.

Solution: pelargonium

tout l'monde le fête fête-le donc !

TEX LECOR 5.00 à 6.00 heures
JACQUES PROULX 6.00 à 9.00 heures
ROGER LEBEL 9.00 à 11.00 heures

GHISLAINE PARADIS
ROBERT TOUPIN
11.00 à 13.00 heures
Le choc du futur
ROGER DELORME
13.00 à 15.00 heures
MICHEL VINET
15.00 à 17.15 heures

Dimension
avec PIERRE BÉLAND
17.15 à 17.30 heures
Les amateurs de sport
17.30 à 18.30 heures
ANDRÉ VÉZINA
18.30 à 23.00 heures

50 CKAC 73
LA PREMIÈRE STATION D'EXPRESSION FRANÇAISE AU MONDE

VIRGINIA MAYO

"la plus belle blonde de l'univers"

Née Virginia Jones, le 30 novembre 1922 à Saint-Louis, elle avait déjà avant d'arriver à Hollywood, une solide carrière de danseuse derrière elle, ayant fait quatre ans de tournées théâtrales pour finalement être engagée à Broadway par Billy Rose qui en fit la vedette de son "Diamond Horseshoe". C'est là que le fameux producteur Samuel Goldwyn la remarqua; il ne perdit pas de temps et lui dit: "Je vous attends la semaine prochaine à Hollywood". Et il la lança sous le slogan "la plus belle blonde de l'univers". Il en fit, pour quatre films, la partenaire de Danny Kaye. Celui-ci prit ombrage du succès de Virginia qui, assurait-il, portait préjudice à son propre numéro.

En février 1948, elle commit l'imprudence de signer un contrat à long terme avec la Warner Bros. Elle devait le regretter par

Canaux 2-9-11-13 JEUDI 19 JUILLET 14 h 30

la suite: "C'était comme si j'avais été engagée dans une fabrique, disait-elle, une fabrique de films bien sûr, mais une fabrique quand même." On la trouvait toujours aussi belle, mais les films se succédaient sans vraiment se différencier les uns des autres. Il en fut ainsi jusqu'en 1957, année où elle décida de ne pas renouveler son contrat. Hollywood perdit alors son plus bel ornement.

C'est en 1950 qu'on la vit aux côtés de Burt Lancaster dans "la Flèche et le flambeau" que vous offriront les canaux 2, 9, 11 et 13, le jeudi 19 juillet à 14 h 30; un film d'aventures où vous verrez un paysan lombard, devenu chef des rebelles, lutter pour délivrer son pays d'un tyran. Bien sûr, il remportera la victoire sur l'usurpateur et se gagnera le coeur de la bonde Virginia.

Virginia Mayo et Burt Lancaster dans "la Flèche et le flambeau".

LES FILMS A VOIR A LA

Rita Tushingham, la femme-enfant du cinéma anglais

"Evidemment, je ne suis pas Elizabeth Taylor, plaisante Rita Tushingham; j'ai des jambes d'écolière, ma bouche est de travers, mes dents trop grandes!"

Ce qu'elle ne dit pas, c'est qu'au point de vue talent, elle n'a rien à envier à personne! Lorsqu'en 1961 le jury du Festival de Cannes lui décerna le prix d'interprétation pour son rôle dans "Un goût de miel" (A Taste of Honey), c'était encore une inconnue:

"Jusque-là, mon expérience du métier d'actrice s'était limitée à faire les pattes de derrière d'un âne dans une fête de charité, à jouer un petit rôle dans une revue et à deux apparitions dans un personnage de soubrette dans un théâtre du West End."

Rita Tushingham

En 1965, elle est encore une fois à l'honneur, principale interprète du film qui remporte le grand prix du Festival de Cannes: "The Knack" (le Chic). C'est juste avant ce film qu'elle a tourné "la Fille aux yeux verts" (The Girl with Green Eyes), une réalisation de Desmond Davis que vous présentera le canal 10, le lundi 16 juillet à 14 h 00. Inspirée par un roman écossais d'Edna O'Brien, "The Lonely Girl", c'est l'histoire d'une jeune fille pas très jolie, Kate Brady, qui part de la ferme paternelle pour aller travailler à Dublin (l'action se passe en Irlande). Elle y rencontre un écrivain d'âge mûr qui lui semble la personnification

Canal 10 LUNDI 16 juillet 14 h 00

de ses rêves; bien que le sachant marié et père de famille, elle se donne à lui. Mais leur liaison ne dure pas; à la suite d'une dispute, Kate part pour Londres, convaincue que son amant (Peter Finch) viendra l'y chercher. Elle attendra en vain.

Nulle autre que Rita Tushingham n'aurait pu rendre aussi bouleversant cet inoubliable personnage de femme-enfant romantique et possessive.

MARCEL PAGNOL

Une triple alliance qui garantit le succès: Jean Giono — Marcel Pagnol — Fernandel

Dans un village mort dont les habitants ont abandonné les masures en ruines, un homme, seul, est resté. Le destin lui fait rencontrer une femme, Ursule, qui, malgré de vulgaires passions, garde quand même un fond de droiture. Ils comprennent vite qu'ils pourront trouver le bonheur ensemble et s'attèlent à la tâche: ils vont faire revivre le village. Un roman de Giono: "Regain", une adaptation et une réalisation poétiques de Marcel Pagnol, un interprète sans pareil: Fernandel; une triple alliance qui garantit le succès d'un film. De ces trois Provençaux, il n'en reste qu'un, Pagnol. Fernandel est parti

Canaux 2-9-11 LUNDI 16 juillet 23 h 00

le premier, Giono a suivi. L'auteur-académicien dit aujourd'hui avec mélancolie: "Depuis qu'ils m'ont quitté, je me sens orphelin!"

Dans "Regain", à l'horaire des canaux 2, 9 et 11 le lundi 16 juillet à 23 h 00, vous retrouverez la Marseillaise Orane Demazis (Ursule) et reverrez une autre grande disparue, Marguerite Moreno.

Ce que les paysans appellent le "regain", c'est l'herbe qui repousse dans les prés après la première fauchaison. Ici, c'est le village qui repoussera peu à peu sur ses ruines grâce à la ténacité d'un couple. Est-il bien utile de signaler la richesse du dialogue et la perfection des interprètes?

Un film qui sort des sentiers battus

Deux jeunes gens de Cherbourg, Geneviève, la fille de Mme Emery, et Guy, un jeune mécano, se sont juré un éternel amour. Hélas, la mère de Geneviève a d'autres projets pour elle et met à profit l'absence de Guy parti faire son service militaire pour intercepter ses lettres. Geneviève, qui s'est donnée à lui la veille de son départ, s'aperçoit qu'elle est enceinte; se croyant abandonnée par celui qu'elle aime, elle accepte, à la grande joie de Mme Emery, d'épouser un jeune diamantaire. A son retour, Guy, désespéré, accepte néanmoins d'épouser Madeleine, une amie d'enfance. Six ans après leur séparation, les anciens amants se retrouvent face à face.

"Les Parapluies de Cherbourg", film de Jacques Demy, ne fit pas l'unanimité à sa sortie; aux yeux de beaucoup, l'idée de faire chanter entièrement un dialogue — même des répliques comme "Fermez la porte!" ou "passez-moi le sel!" — paraissait ridicule. C'est pourtant la musique de Michel Legrand qui fit le miracle, et aussi le talent de Jacques Demy qui s'est servi avec goût de la couleur; ses pastels constituent un des attraits majeurs de ce film qui sort résolument des sentiers battus.

Pour bien chanter du Michel Legrand, il faut y être habitué; les voix que vous entendrez ne sont pas celles des interprètes: Danielle Licari chante pour Catherine Deneuve (Geneviève), Christiane Legrand (soeur de l'auteur de la musique) pour Anne Vernon (Mme Emery), José Bartel pour Nino Castelnuovo (Guy); un doublage parfaitement réussi. A voir (surtout en couleur) le mardi 17 juillet à 14 h 30 aux canaux de la chaîne française de Radio-Canada.

Michel Legrand

Canaux 2-9-11
12 (Jonquière)
et 13
MARDI 17 juillet
14 h 30

TELEVISION

Quatre autres bons choix

LES GAIETES DE LA CORRECTIONNELLE

Canal 10 — Mardi 10 juillet — 14 h 00

Production française avec Jean Bretonnière, Geneviève Kervine et Noël Roquevert — Le bonheur d'un ménage est menacé par les emportements pour le moins intempestifs de l'un des conjoints.

POURQUOI VIENS-TU SI TARD?

Canal 7 — Mercredi 11 juillet — 10 h 15

Drame réalisé en 1958 par Henri Decoin avec Henri Vidal, Michèle Morgan et Claude Dauphin — Une femme avocat plaide contre un réseau de contrebandiers. Elle-même alcoolique, elle s'éprend de l'homme qu'elle est appelée à défendre.

LE REBELLE

Canal 10 — Jeudi 12 juillet — 14 h 00

Version française de "The Fountainhead", production de King Vidor avec Gary Cooper, Patricia Neal et Raymond Massey — L'histoire d'un jeune architecte constamment en avance sur son temps et qui doit constamment lutter pour imposer ses conceptions.

QUASIMODO

Canal 7 — Jeudi 12 juillet — 23 h 00

Version française de "The Hunchback of Notre-Dame" réalisé en 1940 par William Deterle avec Charles Laughton, Maureen O'Hara et Thomas Mitchell — Une des innombrables versions de ce chef-d'oeuvre de la littérature internationale — Un bossu devient sonneur de cloches à Notre-Dame. Une jeune gitane se place sous sa protection.

Bourvil l'inoubliable, Bourvil l'irremplaçable...

Bourvil est-il vraiment disparu à l'automne 1970? On a peine à y croire à chaque fois que la télévision nous redonne son image, comme ce sera le cas le vendredi 20 juillet, à 14 h 30, à l'écran du canal 7 qui nous offrira "la Traversée de Paris". Il reste vivant pour nos coeurs, même à nos yeux. Bourvil l'inoubliable, Bourvil l'irremplaçable!

Né le 27 juillet 1917 à Prétot-Vicquemare, hameau si proche de Bourville (en Normandie) qu'il décida, pour faire carrière, de changer son véritable nom Raimbourg pour Bourvil. Les Français l'attendaient parce qu'ils avaient besoin de rire après les années sombres de l'occupation. Lorsqu'il arriva, avec son physique de dadais, en chantant "Elle vendait des cartes postales et pis des crayons...", ce fut du délire. En 1945, le cinéma s'empara de lui et il y fit la carrière que l'on sait. Même quand on lui confiait un rôle antipathique, tel celui du père Thénardier dans "les Misérables", il trouvait toujours une minute pour faire rire et cela sans être ridicule. Bourvil était un grand bonhomme.

Dans "la Traversée de Paris", on le voit "attelé" au grand Jean Gabin sans que celui-ci l'éclipse: deux comédiens de grande classe qui au contraire se mettent l'un l'autre en valeur. L'histoire se passe à Paris en 1943; Martin, chauffeur en chômage (Bourvil), accepte de se livrer, avec un compagnon d'occasion (Jean Gabin) au marché noir. Il leur faudra traverser Paris la nuit avec un chargement de viande et ils vivront des aventures palpitantes. La fin du film nous montre un Bourvil émouvant à l'extrême.

Bourvil

Canal 7
VENDREDI
20 juillet
14 h 30

Celle qu'on a surnommée "le regard"

"La femme aux chimères" n'est certes pas la traduction fidèle du titre original (Young man with the Horn) du film que vous aurez l'occasion de voir, le vendredi 20 juillet à 23 h 00, à l'écran des canaux 2, 9 et 11. C'est un drame psychologique réalisé par Michael Curtiz, avec Kirk Douglas et Lauren Bacall et qui date de 1951: un jeune garçon démontre un talent précoce pour la musique; un musicien noir lui enseigne la trompette et le jeune homme devient un grand nom du jazz. Après avoir connu la célébrité, il déchoit, mais finalement retrouvera son équilibre.

Lauren Bacall, qui fut surnommée "le regard", avait les yeux rêvés pour jouer les femmes fatales. Née le 16 septembre 1921 à New York, elle ne prétend plus jouer les "vamps" à 52 ans mais est encore très belle. On se souvient qu'elle avait épousé, le 21 mai 1945, l'acteur Humphrey Bogart (Bogey pour les intimes) alors son aîné de vingt ans. Lorsqu'il mourut d'un cancer à la gorge le 14 janvier 1957, la laissant seule avec ses deux enfants, on crut que Lauren ne supporterait pas le choc. Durant quatre ans, elle parut littéralement obsédée par le souvenir de Bogey. On s'étonna lorsqu'en 1961 elle épousa

Canaux 2-9-11 VENDREDI 20 juillet 23 h 00

un autre acteur, Jason Robards, mais on comprit pourquoi: physiquement et moralement, il ressemblait à Humphrey Bogart. Elle lui donna un fils mais ils sont aujourd'hui séparés. De l'avis de tous, même parfait un double ne pouvait pas faire oublier à Lauren le seul homme qu'elle ait vraiment aimé.

LAUREN BACALL

LES FILMS A VOIR

Charlie Chaplin, le plus grand homme du cinéma mondial

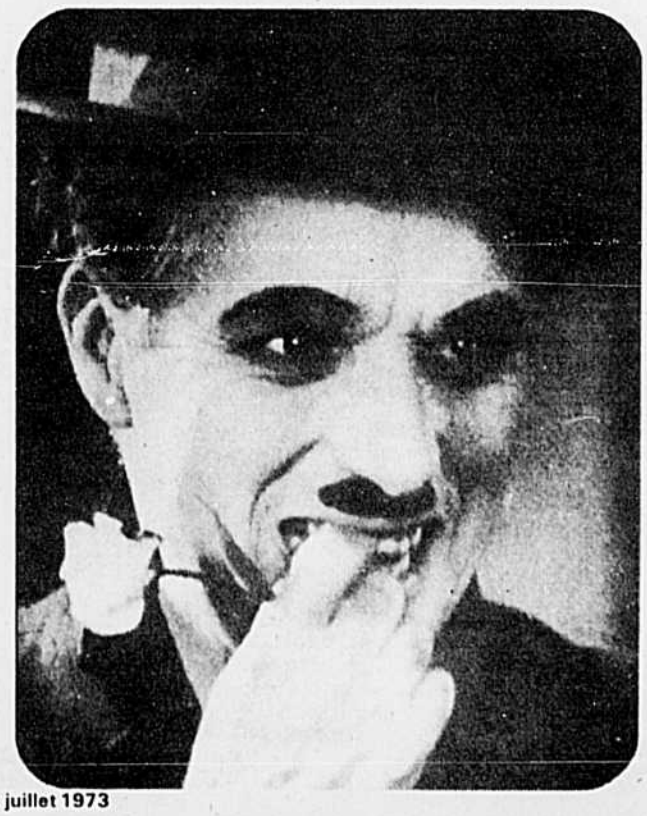
Charlie Chaplin, 83 ans, est reconnu comme l'un des génies les plus authentiques de notre siècle, le terme étant pris dans le sens de créateur et d'auteur plus encore que dans celui d'interprète. C'est en 1914, l'année de la Première Guerre mondiale, qu'il arrive à Hollywood et cherche un emploi de figurant aux studios Keystone. Il a 24 ans mais ne les paraît pas; il est petit, maigrichon, effarouché. On l'accepte. La première fois qu'il endosse son fameux costume de clochard, qu'il chausse ses godillots trop grands, se coiffe d'un chapeau melon et fait tournoyer sa badine, c'est dans un petit film intitulé "l'Etrange Aventure de Mabel". Deux ans après, il n'est plus Charlie Chaplin, mais Charlot. Le cinéma muet a trouvé son roi.

Canaux 2-9-11 DIMANCHE 22 juillet 18 h 30

"Ce personnage que j'ai créé, dit-il, c'était moi-même. Quelque chose au-dedans de moi me disait qu'il fallait exprimer tout cela, le combat de David contre Goliath..."

Il dit encore: "J'aimerais être sûr, avant de mourir, que tous les enfants d'aujourd'hui aiment Charlot!"

Ce Charlot que tous, jeunes et vieux, pourrez retrouver le dimanche 22 juillet à 18 h 30 à l'écran des canaux 2, 9 et 11 dans "Charlot s'évade", une page du "Festival Charlie Chaplin". Charlot s'évade de prison; après un sauvetage dramatique, il est reçu par ceux qu'il a sauvé de la noyade. Mais au cours de la réception, quelqu'un le reconnaît pour avoir vu sa photo dans le journal. Il s'ensuit la pagaille que l'on imagine!



Charlot

CINÉ CRITIQUE

Ernest Pallascio-Morin

Pourquoi ne pas enlever le pape?

Claude Lelouch est capable d'ironie. Quand il décide de tourner un film comique de gansters, ou un film de gansters comiques (c'est à votre choix), il laisse la manivelle accomplir des virages interdits — et dans plusieurs continents — et nous partons pour le royaume de la plus haute fantaisie.

Des truands presque sympathiques découvrent qu'on peut encore faire de l'argent vite et facilement. Quand on est dans le vent, bien sûr. Les attentats à main armée, les prouesses de James Bond, les aventures réelles du Deuxième Bureau, cela fait un peu dépassé au cinéma. Il faut du nouveau, une sorte de recyclage du crime, quoi!

Où se trouve l'argent, de nos jours? Seulement dans les valeurs sûres. Les hommes politiques, les chefs d'Etat, les généraux, etc. Rien de moins. Tous ont une valeur sûre. Mais il y a une condition: il faut les enlever gentiment et les remettre — à leur place — et s'en tirer avec la rançon exigée pour leur liberté.

Alors, pourquoi pas le pape? A un dollar par catholique, ça devrait être rentable. Mais il faut le faire! Lelouch a fait appel à Lino Ventura, Jacques Brel (mais oui!) et quelques autres bons comédiens. Restait à faire le film.

Pour le quatorzième de sa carrière, Lelouch ne s'est pas fait prier. Il a mis le maximum. Il y a même des scènes de trop. Mais enfin c'est l'été et il fait très chaud. Pour la philosophie et la logique, on peut toujours repasser.

On y va les quatre fers en l'air et il y a des rires pour tout le monde. Les colères de Lino (le cheuf) sont plus drôles que dramatiques. D'autant plus que pour faire baisser la température il s'empiffre de spaghetti. Jacques Brel est excellent. Tout le monde est dans le coup.

Ce film n'ajoutera rien à la carrière de Lelouch... à moins que ce ne soit de la **"Money, Money, Money"**: En français, c'est **"l'Aventure, c'est l'aventure"**. On peut voir ce film au cinéma de la Place Ville-Marie.

Lino Ventura... contre la colère, du spaghetti.

Un film de qualité signé Francesco Rosi

Réussir dans la vie, c'est fort bien. Cela peut rendre digne de soi. Cela peut conduire à la fortune. Mais, hélas! il y a les jaloux, les envieux. Ils deviennent vite des ennemis. Ils ne digèrent pas votre réussite. Et il y en a toujours, ne vous faites pas d'illusions. Parfois ils sont même pressés de vous ravir votre magot (peut-être aussi votre réputation), que vous laisserez à votre décès. De là à vouloir devancer l'heure de votre mort, il n'y a que les 115 minutes du film de Francesco Rosi: **"l'Affaire Mattei"**. On fera bien de se rendre à la salle Renoir — Le Dauphin — si l'on tient à voir un excellent film d'une cuisante actualité.

C'est différent de **"Z"** tout en comptant quelques scènes qui pourraient y faire songer. Il y a dans ce film la force authentique d'un scénario tout près de la vérité. La mise en scène de Rosi est faite de surprises étonnantes, de rebondissements qui ne donnent pas tellement le temps de rêver au spectateur emporté par la force du courant.

Enfin, Gian Maria Volonte joue avec un brio extraordinaire qui en font, à mon humble avis, un des meilleurs comédiens du cinéma italien actuel. On verra l'action des grandes puissances dans le destin des faibles. On trouvera ici une abondante matière à réflexion.

Chantal Pary

PALMARÈS

1. Emmanuella ..... CHANTAL PARY
2. Honey honey ..... PIERRE LALONDE
3. Le Monde à l'envers ..... EMMANUELLE
4. Un peu d'amour et d'amitié ..... GILBERT BECAUD
5. Il faut qu'il me revienne ..... MICHELE RICHARD
6. Fou de toi ..... MICHEL PAGLIARO
7. Ce n'était qu'un rêve ..... RENEE MARTEL
8. C'est aujourd'hui ..... FRANCOIS VAILLANT
9. Je t'oublierai ..... NICOLE MARTIN
10. Le Soleil ..... SUZANNE STEVENS

La jolie **Annie Jacques**, lauréate des Découvertes '73, lancera cette semaine son premier 45-tours pour le compte de la maison Trans-World. Ce disque, dont on dit déjà beaucoup de bien, est une production de l'excellent Marc

Annie Jacques... un disque à surveiller.

Fortier. Les deux titres: "Soleil" et "Mon petit jardin", une chanson sur laquelle on compte énormément, composée par Christine Charbonneau et son mari Roger Joubert. Un disque à surveiller très bientôt.

• • •

Karo, qui a connu une éclipse d'un an dans sa carrière sur disque, a enfin réglé ses affaires et repart de plus belle, ayant conclu un contrat avec Capitol. Le guitariste aux longs cheveux Robert Goulet sera son producteur et arrangeur musical.

Karo... elle repart de plus belle.

Le prochain 45-tours de Karo, qui devrait sortir ces jours-ci, sera composé de deux de ses chansons originales, "Mon rayon de soleil" et "J'aime l'humanité", une chanson sur laquelle elle compte énormément pour relancer sa carrière sur disque.

• • •

En réponse à une lectrice assidue qui me demande à qui s'adresser pour faire connaire ses chansons, je l'inviterai, ainsi que tous ceux et celles dont la chanson est l'ambition, que ce soit à titre d'interprète ou de compositeur, à m'écrire à Télé-Métropole, au programme "Découvertes '73" que j'aurai le plaisir de réaliser à l'avenir. Tous les intéressés seront sujets à l'audition et s'il s'agit, comme c'est le cas de Mme Jacqueline McQuillan, qui nous a écrit à titre de compositeur, nous prendrons les mesures pour que ses chansons parviennent à ceux qui pourraient y être intéressés. L'adresse du programme "Découvertes '73": a/s de M. J.-Ch. Gilliot ou de M. Yoland Guérard, à Télé-Métropole, C.P. 10, Station C, Montréal.

• • •

Jean-Loup Chauby, un compositeur talentueux et renommé dont les succès ne se comptent plus, vient de publier

Jean-Loup Chauby... un album de très belle qualité.

pour le compte de Barclay un album double de très belle qualité, le mettant en vedette en récital au Patriote, interprétant une bonne vingtaine de ses compositions. Jean-Loup Chauby, on le sait, est maintenant installé définitivement au Québec et ce microsillon Barclay constitue un bel hommage à son immense talent. Le titre de l'album: "Quand notre amour aura vingt ans", étiquette Barclay, no 85001-002.

• • •

Toujours chez Barclay, une maison très active qui nous alimente de beaucoup de nouveautés, un nouveau microsillon français mettant en vedette la grande **Juliette Greco**. Cet excellent

Juliette Greco... un 33 tours chez Barclay.

33-tours nous permet d'apprécier, en plus de son immense talent de diseuse, les textes des chansons de Maurice Fanon sur des musiques de Gérard Jouannest. C'est un disque Barclay, no 80146.

Panorama du disque

JACQUES-CHARLES GILLIOT

LES 45

PIERRE LABELLE
Etiquette Ciné
A—Tarzan
B—La Complainte de Tarzan

Quel pitoyable 45-tours! Avec quelle idée derrière la tête nous est-il présenté? Nous cherchons encore l'angle commercial qui pourrait le rendre rentable. Pierre Labelle est un chic type, parfois très amusant, mais il faut dire que son monologue "la Complainte de Tarzan" n'est vraiment pas drôle; au contraire, elle est même parfois triste à en pleurer.

On sent la recherche de l'humour d'Yvon Deschamps, sans que jamais elle soit approchée même de loin. Quant à la chanson "Tarzan", une petite toune rythmée, nous ne croyons pas qu'elle soit assez moderne pour connaitre le moindre succès.

Non, ce disque n'est vraiment pas une réussite. Loin de là! Il est même un bel exemple de mauvais goût et nous fait constater, une fois de plus que l'étiquette "Ciné" continue de monopoliser les mauvaises productions. Il serait peut-être temps que quelqu'un y voit dans cette maison de disques qui s'achemine vers une faillite inévitable.

LES 33

CLAUDE DUBOIS
"Touchez du bois"
Etiquette Barclay,
No 80154

Vraiment très intéressant ce nouveau microsillon de Claude Dubois, qui sait capitaliser avantageusement sur quelques bons succès de base bien entourés, pour

Claude Dubois... vraiment remarquable.

nous offrir un ensemble extrêmement homogène et une impeccable production, tant sur le plan technique qu'au niveau des orchestrations, qui sont vraiment remarquables.

Le tout fort bien enveloppé par une excellente pochette. Que demander de plus à ce microsillon que nous considérons comme excellent, sans aucune restriction?

"Besoin pour vivre", "Bébé Jajou Latoune" et "Femme de rêve" sont évidemment les chansons les plus connues, les plus commerciales, celles qui feront très bien se vendre ce disque, mais les autres chansons valent toutes la peine d'être écoutées, particulièrement "Dans la rue" et surtout "Urphée", dont la musique est merveilleuse et la production exemplaire.

Voilà à peu près tout ce que nous avons retenu de l'audition de cette nouveauté que nous recommandons aux amateurs de bonne chanson québécoise moderne enregistrée à l'enseigne de la qualité et du bon goût, ce qui est trop rare, hélas!

LUNDI

7 heures :30 p.m.
LES BERGER

8 heures :00 p.m.
À LA CANADIENNE

8 heures :30 p.m.
QUE RESTE-T-IL...?

ftm 10
LA JOIE DE VIVRE

Copyright Editions Dargaud

Une planche d'une des aventures du Lieutenant Blueberry intitulée "Ballade pour un cercueil."

Tête-à-tête avec nos lecteurs

Vous avez, depuis quelques semaines, répondu avec enthousiasme à notre questionnaire. Vous en aurez profité pour nous faire part de vos doléances. En toute franchise. Nous en tiendrons compte. Fait inusité, vos réponses nous ont apporté leur lot rassurant de félicitations. Nous les transmettons aux responsables de vos rubriques préférées.

La mode féminine

Une compilation jusqu'ici fragmentaire place aux rangs d'honneur de vos thèmes préférés "les Secrets de Carmen Montessuit", les échos des "Grandes Capitales "les Films à voir à la télévision", "Vive le plein air" et "Maisons de vedettes", devancés par nos pages de mode féminine.

Jeanne Martin, de Montréal, voudrait lire plus d'articles sur les vedettes internationales. Elle conclut en disant: "Vous méritez des félicitations car toute votre équipe fait de l'excellent travail."

Mme Diane Giroux, de Malartic, en profite pour nous dire à quel point elle applaudit à la compétition "Mademoiselle Québec". Le fait que l'élue de cette année, Louise-Marie Houde, est originaire de cette région, n'est peut-être pas étranger à ce commentaire.

Mme J. Desrosiers, de Montréal, nous achète depuis trois ans. Elle n'affectionne particulièrement pas les lettres d'amour mais trouve le journal bien fait.

L'étudiante Louise Comtois, de Montréal, est à coup sûr une admiratrice de Gilbert Bécaud et de Robert Hossein. A la question: "Quelles rubriques aimeriez-vous voir apparaître dans Photo-Journal?", elle répond: "Les vedettes françaises. Exemple: Gilbert Bécaud et Robert Hossein. "Appelée à nous dire ce qui lui déplaît chez nous, elle en profite pour nous dire qu'il n'y a pas assez d'interviews de vedettes françaises ou américaines. Le reste est sans reproche". Elle ajoute, en guise de commentaire: "J'aimerais que vous parliez plus de Gilbert Bécaud, Robert Hossein et Christopher Plummer, mes préférés" ça, on finit par s'en douter!

Gérard Théoret, étudiant de Châteauguay-Centre, déplore que Photo-Journal ne traite pas de sexualité et de mode masculine. Ses pages préférées sont celles des "Grandes Capitales" et "les Secrets de Carmen Montessuit".

Marie Tossings, de Ville Mercier, tient particulièrement à féliciter André Lejeune pour sa chronique consacrée au plein air.

Un commentaire intéressant nous est fourni par Sylvie Brodeur, une étudiante de Saint-Hyacinthe: "La mode féminine, c'est bien, mais vous devriez tenir compte du fait que nous ne pouvons pas toutes payer $200 pour une robe!"

Mme Denise Bellerose, de Wotton, ne peut se passer de Photo-Journal, qu'elle lit régulièrement depuis 20 ans. Il fallait bien s'y attendre: rien, chez nous, ne lui déplait.

Mme Fernande Huard, de Montréal, nous lit régulièrement. Elle profite de l'occasion pour se porter à la défense des vedettes du spectacles: "Laissez-les donc faire leur vie tranquille. Si vous étiez différents des autres, ne blessiez jamais personne, ça serait trop beau; on vous décernerait une médaille ou un trophée. Pitié pour ces humains; ils ne se cachent pas, au moins!"

Jean-Baptiste Fradet, de Matane, voudrait plus de sexe! "J'aime votre journal, écrit-il en guise de commentaire, car il nous renseigne et il nous distrait."

Mme Yvette Demers, de Ville LeMoyne, aimait bien la tournure que nous avions donnée, il y a un an, à notre page d'horoscope.

Mme Claude Bourdeau, de la même localité, est aussi friande d'astrologie, d'horoscope et de parapsychologie. Elle trouve trop compliquées quelques-unes des recettes proposées chaque semaine par Yolande Bergeron.

Mme Louise Saint-Jean, de Montréal, nous écrit que notre journal serait complet... et parfait, si elle y retrouvait quelques bandes dessinées.

Enfin, Rita Régnier, de Montréal, nous encourage à poursuivre dans la même veine. Mais elle aimerait y trouver une rubrique qui nous éclairerait sur les sports pratiqués par les vedettes du spectacle.

Des lecteurs en or! C'est ainsi que nous vous jugeons. Sur pièces.

Les dessins de Gir sont presque vivants

"La bande dessinée, c'est une vocation. C'est dur au début. Mais j'ai toujours travaillé, j'ai toujours eu des désirs en fonction de mes moyens."

Jean Giraud — son pseudonyme est Gir — est français. Il est né le 5 mai 1938. Il est marié et l'heureux père d'un enfant.

Etant jeune, Gir dessinait beaucoup; cela a toujours été pour lui une véritable passion. Il s'inscrit aux "Arts appliqués" et y étudie deux ans.

C'est en 1955, à l'âge de 17 ans, qu'il débute dans le métier pour la revue "Far-west" avec une bande dessinée comique intitulée "Franck et Jeremy". De 1956 à 1959, il collabore à "Coeur vaillant"; il y illustre "les Aventures de Art Howel" d'après des scénarios de Pélaprat.

En 1959, non pas qu'il abandonne la bande dessinée, mais il doit faire son service militaire et passe 27 mois dans l'Armée.

La "quille" arrivée, il rentre en 1961 et travaille avec Jijé, faisant "Jerry Spring" pour "Spirou". En 1962 et 1963, il illustre des ouvrages chez Hachette et collabore en même temps au journal bête et méchant "Hara-Kiri" sous le pseudonyme de Moebius. Eh oui, Moebius c'est bien lui! **"J'ai arrêté à Hara-Kiri parce que j'en avais trop à faire. C'est pénible, cette peur de ne plus avoir d'idées..."**

Il fait ses débuts au journal "Pilote" en 1964. Il dessine les premiers épisodes du "Lieutenant Blueberry" d'après des scénarios de Charlier. Depuis — ces aventures du Fort Navajo se poursuivant toujours dans "Pilote" — plusieurs livres relatant ces péripéties ont été publiés aux Editions Dargaud, notamment "l'Aigle solitaire", "la Piste des Sioux", "l'Homme au poing d'acier", "la Mine de l'Allemand perdu".

"Savoir résister à notre humeur..."

Si Gir avoue volontiers qu'il a été influencé par la bande dessinée américaine, il reconnaît tout de go que sa véritable école a été celle de Jijé. Les dessins de Gir sont d'un incroyable réalisme. Son coup de crayon est d'une extrême précision. Il sait faire affluer les détails sans, pour autant, que ce soit gênant pour l'oeil. Il sait faire passer toute une gamme de sentiments dans les visages et les attitudes de ses personnages.

Gir ou Giraud ou Jean Giraud — c'est toujours le même bonhomme rieur à la tête aux cheveux longs et frisés — met de deux à trois jours à dessiner une planche. **"Le travail professionnel, dit-il, c'est de faire un bon dessin même si ça ne va pas. Pour être un bon professionnel, il faut savoir résister à notre humeur."**

Et ce qui fait rire Jean Giraud ce sont les choses vivantes, les discussions avec des amis, les choses faites pour faire rire; c'est Buster Keaton, Charlie Chaplin, tous les burlesques américains de l'âge d'or. Le cinéma, d'ailleurs, l'attire beaucoup et il aimerait bien en faire en tant que metteur en scène. Et son rêve, professionnellement parlant, c'est d'avoir un jour des revenus presque suffisants pour faire ce qui lui tente...

Jean Giraud, Taureau, 35 ans, le talentueux dessinateur des aventures du Lieutenant Blueberry.

Dé-fi-ni-si-on...

Coin: l'opposé du milieu dont on fait des confitures en y ajoutant un G.

• • •

Crêpe: dessert à base de farine, de lait, d'oeufs, que l'on porte en signe de deuil.

• • •

Descendre: monter à reculons.

• • •

Facteur: homme de lettres. L'arithmétique nous enseigne que l'on peut intervenir dans l'ordre des facteurs.

• • •

Imberbe: amputé de la barbe.

• • •

Inspiration: borborygme du cerveau.

• • •

Livre: demi-kilo de verbe en conserve qu'on trouve dans les bibliothèques.

• • •

Monter: descendre à l'envers.

(Extrait du "Petit Campion" par Léo Campion, "les Chefs-d'oeuvre du rire", Editions Planète.)

La semaine de

CLAIRE HARTING

Selon les Témoins de Jéhovah

La fin du mauvais système est proche, le gouvernement de Dieu s'en vient

David Splane, l'un des organisateurs du congrès international des Témoins de Jéhovah qui aura lieu au stade du parc Jarry du 25 au 29 juillet, Gino Falardeau et Guy Michaud.

Ils sont maintenant plus de 1,680,000 ministres actifs dans le monde, qui prêchent leur vérité dans 208 pays et îles. Le Canada en compte plus de 50,000, dont au-delà de 5,000 au Québec. Au cours des cinq dernières années, ils ont baptisé 680,871 nouveaux ministres sur tous les continents.

Les Témoins de Jéhovah tirent leur nom de la Bible et tous leurs enseignements sont basés sur la Bible. Chaque témoin est un ministre qui exerce son activité en prêchant de porte en porte.

Ils préparent en ce moment leur congrès annuel, qui devient cette année congrès international. Du 25 au 29 juillet, au stade du parc Jarry, on s'attend à ce que plus de 25,000 Témoins affluent des quatre continents, d'une vingtaine de pays ainsi que des autres provinces canadiennes.

"Ici, à Montréal, ce sera surtout le rassemblement des Témoins anglophones et francophones et le congrès se fera simultanément en anglais et en français. Soixante-dix rassemblements semblables auront lieu cet été dans divers points du globe, puisqu'il y a maintenant de trop nombreux Témoins dans le monde pour les réunir tous dans un même endroit. Conférences, symposiums, cantiques, prières plus quatre représentations bibliques émailleront les cinq jours de ce congrès", explique M. Léonce Crépeault, l'un des organisateurs de ce rassemblement.

"Et parmi les Témoins nous avons énormément de jeunes. Notre religion en est une de jeunesse. Beaucoup de Témoins ont moins de 25 ans".

M. Léonce Crépeault, un autre organisateur du congrès.

Pour appuyer ses affirmations, M. Crépeault avait amené avec lui deux jeunes, même trois, dont un a fait quelques années de missionnariat en Afrique.

"On sait comme les jeunes peuvent être mêlés et déçus des chefs politiques, religieux, etc. Ils cherchent des réponses et n'en trouvent nulle part. Sauf dans la Bible."

Guy Michaud est venu chez les Témoins alors que, étudiant dans un CEGEP, il fréquentait une jeune fille qui était Témoin.

"Je me posais une foule de questions sur la drogue, la vie, la jeunesse, les sciences occultes. Quand j'ai commencé à étudier la Bible, j'y ai trouvé toutes mes réponses. Ce qui m'a apporté beaucoup d'assurance et de réconfort. J'ai trouvé un but à ma vie. Maintenant, je travaille pour gagner ma vie et le reste du temps je le consacre à l'apostolat.

"La Bible est pour moi un guide qui me donne une ligne de pensée sur les choses de la vie. J'y ai appris aussi à respecter l'autorité sous toutes ses formes, le sexe opposé, et à avoir un vocabulaire conforme aux enseignements de la Bible."

Quant à l'autre jeune, Gino Falardeau, il explique que toute sa famille fait partie des Témoins de Jéhovah. Quoi de plus naturel qu'il en soit lui aussi. Il affirme s'en trouver très bien.

En plus d'étudier la Bible personnellement, et en famille, les Témoins assistent à cinq réunions par semaine. Le reste du temps, ils font de l'apostolat qui consiste en porte à porte pour apporter la foi et Dieu aux gens.

1— Les Témoins de Jéhovah ne croient pas aux gouvernements des hommes. Seul le gouvernement de Dieu les rallie. Ils respectent cependant celui des hommes car c'est l'autorité actuelle. Ils ne vont jamais voter.

2— Ils ne croient pas au ciel pour la bonne raison qu'ils ne croient pas que la terre sera détruite. Bientôt, et, selon eux, la Bible le dit, ce sera la fin du mauvais système. C'est-à-dire que Dieu va détruire les gouvernements humains, tous ceux qui font le mal, pour ne laisser vivre, heureux, que les bons. Il y aura aussi résurrection des bons qui sont morts.

3— Dieu va administrer lui-même la terre rénovée par l'entremise de chefs éprouvés et choisis tout comme il a choisi les premiers rois d'Israël.

4 — Ils ne croient pas à l'enfer car cette croyance va à l'encontre de la nature de Dieu, qui n'a pas pour but de tourmenter ses créatures éternellement.

5— Les Témoins de Jéhovah prétendent que leurs femmes n'ont pas besoin de mouvement de libération, car elles suivent les enseignements de la Bible et sont heureuses ainsi. Elles subissent avec bonheur l'autorité du mari. Seuls les hommes ont le droit de présider les assemblées, mais les femmes ne s'en formalisent pas. La Bible le dicte ainsi.

6— Ils disent contribuer à la société en visitant les foyers et en enseignant les principes de la parole de Dieu.

Vu qu'ils ne se mêlent ni de politique ni de gouvernement, qu'il n'y a chez eux aucune hiérarchie, ils se disent très unis. "Notre unité vient de la Bible."

Henri Salembier, vice-président du Club Richelieu La Sarre-Macamic, Louise-Marie Houde, Claude Bourget, président du Club, et Mme Roselyne Perron.

Le 5e Festival western de La Sarre présidé par Louise-Marie Houde

Pour la cinquième année consécutive, le Club Richelieu La Sarre-Macamic présentait son Festival western Richelieu, vendredi le 15 juin, samedi le 16 juin et samedi le 23 juin au Colisée de La Sarre. Louise-Marie Houde, Mademoiselle Québec 73, présidait l'ouverture de ce festival. Originaire d'Amos, Louise-Marie connaissait bien sûr la fête et s'est d'autant amusée.

Le tout a commencé par un défilé monstre suivi de musique, de spectacles avec des vedettes western tels Willie Lamothe, Ti-Blanc Richard, Jos Meloche, les Frères Grenier, etc., de danses, de concours de tir au poignet, de concours d'amateurs, d'instrumentistes et de gigeurs. Des journées endiablées, où tout le monde s'est amusé ferme. Louise-Marie Houde est revenue avec une plaque-souvenir en remerciement de sa présence à l'ouverture du festival.

A droite, Pierre Lambert, le champion poids moyen de tir au poignet. Derrière, les juges Jean Perron et Jacques Chabot.

Mme A. Courval INC.
CORSETIERE

- 6550 rue Saint-Hubert
- 1909 est, rue Mont-Royal
- 3679 est, rue Ontario
- 4491 boul. Saint-Laurent
- 4861 ouest, rue Sherbrooke
- Centre d'achats Duvernay
- Centre d'achats Boulevard

LIVRAISON GRATUITE
DANS LE GRAND MONTRÉAL

PALLASS en ville

Ernest Pallascio-Morin

Choix de nouveautés

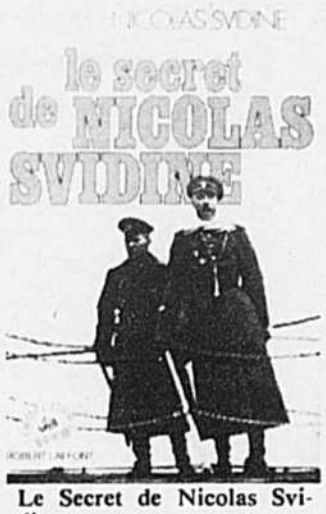
Chez Laffont, la collection "Vécu" offre presque toujours des oeuvres émouvantes, captivantes, qui ne laissent pas de surprendre, souvent de faire réfléchir. L'auteur de l'ouvrage **"le Secret de Nicolas Svidine"**, héros de ce roman vécu, a passé des heures sans nom au service de sa patrie. Ce n'est que bien longtemps après qu'il a pu, sans peur, livrer son secret qui lui pesait lourd sur le coeur. L'écriture de Nicolas Svidine est mouvante, rapide, sans heurt. Il a bien l'âme russe et sa façon de vivre le prouve à tous les instants de cette lecture qui, j'en suis certain, vous passionnera. La Russie des tsars, celle d'après, toutes les Russies sont-elles enfermées dans le secret? Il faut le lire pour le savoir.

Filmographie

Aux presses collégiales de Jonquière, signé Pierre Demers, un ouvrage important pour le milieu cinématographique étudiant. Pour d'autres aussi. Il n'est pas dit que des cinéastes arrivés n'y jetteront pas un coup d'oeil. Mais la démarche va beaucoup plus loin que cela. Elle implique une certaine philosophie, transition, évaluation de l'ensemble de "machinerie" qu'est le film industriel, culturel, même d'enseignement, si l'on peut dire, puisqu'il est aussi, et surtout, écrit à l'usage des enseignants. C'était une bonne idée. On a bien fait de l'exploiter de cette façon-là.

Salida

Mais tout le titre comporte l'enseigne: "Sortie-Exit — Salida". Une gentille prose de Suzanne-Jules Lefort, **"en pièces détachées"** comme dirait Michel Tremblay, mais on y trouve son compte. L'important c'est de distraire, dans l'esprit de l'auteur. Sans doute un petit ouvrage à emporter en vacances, sur la plage, ou sous-bois, mais en le lisant vous échapperez à tous les genres de pollution. Editions du Jour: un succès pas comme les autres.



Le Secret de Nicolas Svidine

Filmographie

Sortie-Exit—Salida

Coup de fil à Henri Norbert

Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles. Oui, bien sûr, vous avez reconnu là le tenace optimisme du philosophe Leibniz. Mais mon ami Henri Norbert a bien le droit de reprendre le mot à son compte. En effet, il va bien, l'été s'annonce beau, la pièce de Vandenberghe, **"Quand le chat n'est pas là"** marche à fond. Tout pour être heureux, quoi! Du reste, Henri Norbert est lui-même assez optimiste. Il y a bien eu un "pépin" — du côté de la santé — mais cela s'est tassé et le comédien, directeur du Théâtre de Sun Valley, paraît en meilleure forme que jamais. Mais il ne saurait passer l'hiver parmi nous. Le climat, un peu rude, ne lui va plus. D'ailleurs, la saison estivale nous le ramène chaque année et il fait bon de le revoir parmi nous.

Cette année, la pièce est légère, amusante, et faite sur mesure pour détendre le plus sérieux et le plus grognon des hommes d'affaires ou professionnels qui a besoin d'une pinte de bon sang. Il y a aussi autre chose. Le retour de Madeleine Sicotte, professeur, au théâtre. La présence de la jeune Suzelle Colette. D'après Henri, ces deux acquisitions, pour son théâtre d'été, sont importantes. Le public en manifeste sa joie, non seulement par sa présence, mais aussi par des applaudissements chaleureux tout au long de la pièce.

Henri Norbert... une pièce sans chat...

On y retrouve aussi des amis du théâtre, des têtes connues, des mordus, quoi! On s'y fait de nouveaux amis. C'est ça la vie!

Quant à Henri Norbert, il retournera dans son **"patelin"**, en France, à l'automne, à ses fleurs dans son magnifique jardin. Il vit paisiblement dans un château hérité de sa famille. Il pense à la saison à venir. Nous faisons comme lui. Pour m'amuser, je me suis demandé comment il faisait pour jouer cette pièce... sans chat... lui qui affectionne les chats. Enfin, c'est la pièce qui est sa première préoccupation, mais comme elle marche bien...

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales, dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolonge durant plusieurs mois

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio Dyne, elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux

La nouvelle Bio Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention satisfaction ou remboursement

Au théâtre

La grande artiste Adrienne Lecouvreur jouait le rôle de Monime dans **"Mithridate"**, de Racine, auprès de l'acteur Beaubourg, excellent comédien mais fort laid. Au troisième acte, scène 5e, Monime dit à Mithridate:

— Ah! seigneur, vous changez de visage.

Quelqu'un cria de la salle:

— Laissez-le faire!

La belle Adrienne eut le fou-rire et on dut baisser le rideau. Il y avait de quoi! Mais Beaubourg, sans perdre la face **(c'est le cas de le dire)**, fit remarquer à mademoiselle Lecouvreur:

—Ce n'est pas de moi que cet individu parle, c'est de Mithridate.

Rosambeau

L'acteur Rosambeau avait un serviteur illettré. Desgranges lui demanda un jour pourquoi il ne lui montrait pas à lire.

"Jamais de la vie, répondit Rosambeau. Il lirait mon courrier."

Pour Zaïre

Madame Louise Mignot Denis, nièce de Voltaire, venant de jouer **"Zaïre"**, se vit complimenter par un spectateur un peu niais.

— Assez de compliments, monsieur, lui dit-elle. Pour jouer Zaïre, il faut être jeune et belle.

Le bonhomme répondit:

— Eh bien, madame, vous êtes bien la preuve du contraire.

Pensées

A toujours différer, on finit par différer de vivre.

Dans un courant d'idées, c'est presque toujours le courant qui l'emporte.

Aujourd'hui, il semble que le succès de la politique, c'est justement de n'avoir pas de politique.

Un "Tom Pouce" de voyage

Dans la collection "mini-poche" des Distributions Eclair, un petit "Tom Pouce", enfin presque, pour tous ceux qui partent en voyage. Une espèce de tout savoir, ne rien oublier, en avoir pour son argent. L'idée est excellente et il faudrait que les "vacanciers" se le procurent. A cinquante sous, c'est donné. Une foule d'informations, d'idées auxquelles on ne saurait penser toujours parce que l'on est tendu, pressé, que les heures filent et que voilà... on oublie quelque chose d'important. "Où aller pendant les vacances" — en paquebot, en avion, en voiture — vous aidera certainement. Il y a de tout dans ce "Tom Pouce" du voyage. Un petit lexique des mots les plus usuels dans plusieurs langues si vous allez en pays étrangers. La monnaie, l'heure qu'il est, les commandements du voyageur, restaurants, saisons, le change, les pourboires, les us et coutumes, etc.

"Où aller pendant les vacances"

Mon livre de la semaine

Voici une occasion, nouvelle peut-être, de saisir la pensée de Fernand Dumont. Les Editions HMH publient un ensemble de travaux que le sociologue a déjà livrés à des revues spécialisées, entre 1958 et 1970.

Cet ouvrage intitulé **"Chantiers"** est une construction solide déjà. Il s'agit, comme l'indique le sous-titre, "d'essais sur la pratique des sciences de l'homme", au milieu desquelles l'auteur est fort à l'aise pour ouvrir les volets, pourrait-on dire, de sa pensée sans cesse en éveil, toujours fertile, attentive à la vie de l'homme, prête à l'aider si c'est possible, en démêlant l'écheveau de l'idéologie actuelle. On sait qu'elle subit souvent le choc en retour des temps paisibles, comme de ceux qui sont plus agités. L'un des travaux les plus intéressants, à certains égards, est celui de la recherche, de la culture par la "critique sociologique" du temps, de la littérature et des hommes.

Fernand Dumont... attentif aux fluctuations de la pensée.

La démarche vaut sûrement toute la peine que l'auteur a bien voulu se donner pour indiquer — peut-être pas d'une façon définitive — qu'il y a des opérations antécédentes, les siennes, permettant de venir de plus loin pour déterminer les nouvelles fluctuations de la pensée humaine, si changeante parfois, justement parce qu'elle est humaine. Je serais prêt à croire qu'un simple poème puisse plonger un homme comme Fernand Dumont dans un état d'esprit qui le renseigne davantage sur les multiples problèmes d'une ville moderne que, par exemple, une longue étude étoffée d'un excellent urbaniste. A ce moment-là, le sociologue se laisse davantage influencer par l'émotion qu'il ressent, qu'il ne s'en laisserait imposer par la statistique pure et simple.

Le lecteur ordinaire (j'en suis un) voit bien apparaître sous ses yeux les genres de vie d'où surgissent des constantes, certainement, mais aussi un style littéraire découlant des courants historiques et sociologiques que l'homme (et aussi le Canadien et le Québécois) a traversés pour arriver à la connaissance, d'où il part presque toujours pour faire son autocritique... s'il en a le temps! Il y a aussi d'autres études sur la fonction sociale de l'histoire, etc. Un travail, il faut le reconnaître, dont la dimension est identique à celle de l'homme. Si l'homme est un être à peine perceptible dans l'univers, cet être peut s'agrandir à la mesure de l'amour qu'un Dieu — même caché — a pour lui. En est-il tellement conscient?

D'ELLE à LUI

Solange Gagnon

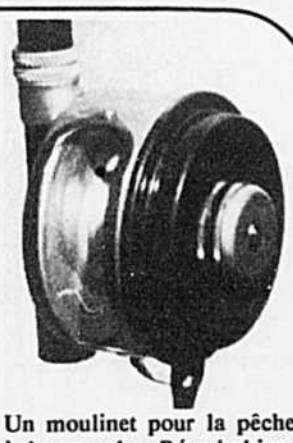
Un cendrier-tortue. On enlève la carapace et on dépose sa cendre. Un porte-allumettes l'accompagne. Un duo en aluminium poli.

Une tortue... déguisée en cendrier

"Lentement mais sûrement", disait la tortue...

Mais elle n'aurait jamais pensé — si une tortue pense —, qu'on la déguiserait en cendrier et qu'elle servirait donc à flatter le vice des fumeurs... Pauvre elle! Mais veut, veut pas, elle est devenue cendrier. Dans ce cas-ci, elle est en aluminium poli. On enlève la carapace gentiment et on y dépose sa cendre. Pour accompagner la tortue-cendrier, un porte-allumettes également en aluminium poli. Deux créations de Canadiana. Comment voulez-vous cesser de fumer quand on vous offre d'aussi jolis objets? La vie est bien dure pour le fumeur... qui voudrait renoncer à fumer mais à qui il manque une bonne dose de volonté. La tortue se vend $4. (A La Québécoise, sur Henri-Bourassa et Fleury dans le nord de Montréal.)

Au cas où vous ne sauriez pas...



"Petit poisson deviendra grand... surtout si Dieu lui prête vie" (proverbe préfabriqué).

Qui ne connait pas les histoires de pêche? Le pêcheur crie à qui mieux mieux qu'il a pris une truite grosse comme ça, un brochet géant... ou une baleine, tant qu'à faire. Ou encore il se morfond en pleurs et en grincements de dents, car il a raté la plus belle prise de sa vie, dit-il. Avec les pêcheurs, c'est connu, petit poisson devient grand... Question de fierté masculine. Au cas où vous ne le sauriez pas encore, de nouveaux moulinets automatiques, dont celui-ci manufacturé par Shakespare, sont conçus spécifiquement pour la pêche à la mouche. Modèle horizontal avec boîtier fini émail et aluminium.

Un moulinet pour la pêche à la mouche. Réembobinage automatique. Si ça continue, le pêcheur n'aura même plus besoin d'être là...

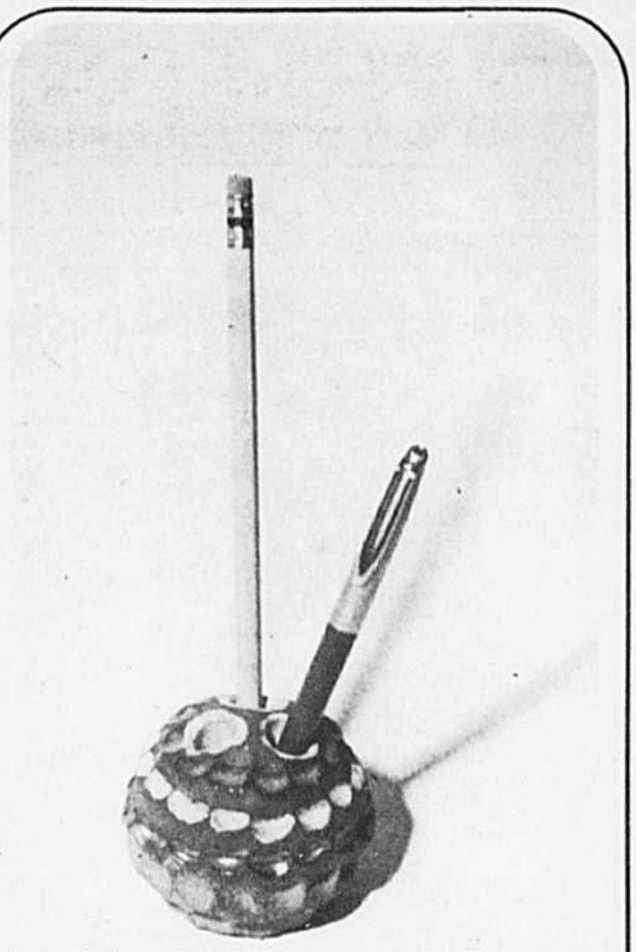
Protecteur de ligne en acier inoxydable, durabilité prolongée, poids plume de huit livres cinq onces. Mais sa plus grande qualité, c'est qu'il se réembobine automatiquement. Vive le siècle de la vitesse! (En vente dans les quincailleries Pascal, chez J.-L. Vanasse et chez les membres de Sports Experts.)

DE SAINT-JEAN-PORT-JOLI

Une belle figure de vieillard sculptée dans le bois blond. Un superbe bougeoir s'harmonisant à des meubles antiques.

"On ne devient pas vieux pour avoir vécu un certain nombre d'années; on devient vieux parce qu'on a déserté son idéal. Les années rident la peau; renoncer à son idéal ride l'âme" (général Douglas MacArthur).

C'est sûrement pour cette raison qu'il y a de beaux vieillards, dont le regard est empreint de bonté... et d'autres qui ne le sont pas. Celui-ci, sculpté dans le bois blond, a la figure marquée de belles rides, le visage songeur, l'oeil nostalgique. Il s'agit en réalité d'un bougeoir de style rustique ou antique créé par un sculpteur de Saint-Jean-Port-Joli, M. André Boucher. Pour éviter que la cire coule sur le bois et l'abîme, vous utilisez une chandelle en cire d'abeille et le problème est réglé. (Aux boutiques La Québécoise, rue Henri-Bourassa et rue Fleury.)



Vous écrivez peu? Ce porte-crayons à trois trous, en céramique, vous suffira donc amplement...

Une mini-boule porteuse de crayons

"Ecrire, et ne pas publier, est un état bien agréable" (Henri de Montherlant, "Service inutile").

Ecrire comme ça, pour rien, pour le plaisir de soi ou des autres. Ecrire des chiffres, des poèmes ou des blagues. Ecrire un peu, beaucoup, passionnément. Vous êtes un écrivain ou un écrivailleux. Peu importe. Là n'est pas le problème... mais vous ne savez pas où ranger plumes et crayons. Vous les enfouissez sous un tas de paperasse et vous ne les trouvez plus. Si vous écrivez peu, ce mini porte-crayons en forme de boule sera à la fois utile et agréable à regarder. Fait en céramique, il est embelli de festons en terre cuite nature et glacée, cette dernière empruntant diverses couleurs comme le blanc, l'orangé... (A l'Insolite Librairie Ménard, rue Sainte-Catherine est, où l'on vend, en plus des livres de toutes sortes, plein d'objets décoratifs.)

Des lunettes pour le pêcheur

"Le soleil a rendez-vous avec la lune, mais la lune n'est pas là et le soleil l'attend..." (succès de Charles Trenet).

Vous avez rendez-vous avec le soleil, les promenades en chaloupe, la pêche ou les balades en automobile. Dans un cas comme dans l'autre, de nouvelles lunettes soleil viennent d'être lancées sur le marché. Qu'ont-elles de spécial? Elles enveloppent quasiment l'oeil et tiennent bien. On dit qu'elles sont conçues pour le pêcheur... car elles flottent. Mieux encore, si vous les gardez sur votre nez malgré votre plonge, elles vous permettent de voir dans l'eau. C'est-y assez fort? Et puis, blague à part, les verres sont polarisants, ce qui est très bon pour l'oeil. Autre atout: le verre se lève complètement. Très pratique, entre autres, pour le conducteur d'automobile qui passe du soleil aux endroits sombres comme les tunnels. Pas besoin d'enlever les lunettes-soleil, il soulève le verre tout simplement.

Nouvelles lunettes-soleil pratiques pour le pêcheur, car elles flottent sur l'eau... si jamais il prend une plonge.

"tout pour la future maman"

Grace

PRENATALE à LA BOUTIQUE

690 ST-JEAN • PLACE LAURIER
QUÉBEC

Le court pour le jour, le long en noir c'est pour le soir...

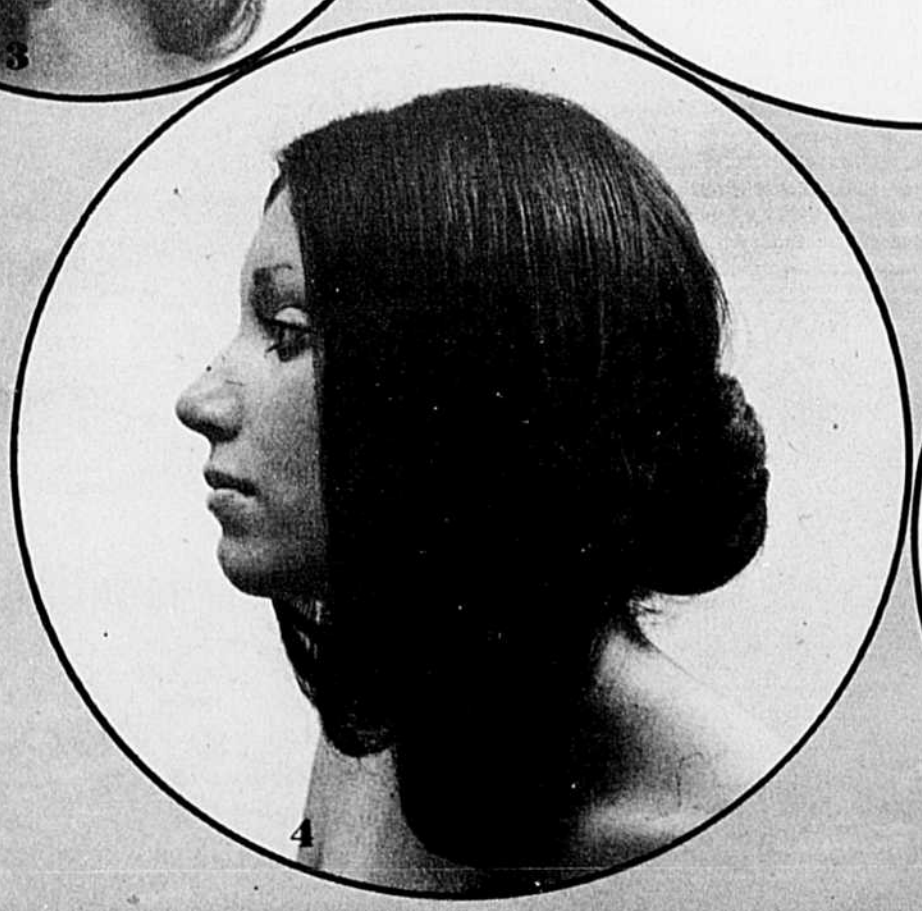
Les poètes ont eu beau chanter les cheveux de femmes — cette auréole — sur les tons les plus flatteurs et les plus romantiques, les hommes peuvent les caresser et les aimer longs, soyeux, enveloppants, ou courts et gamins, il reste que pour la femme les cheveux sont souvent une corvée quotidienne. Leur entretien et leur mise en place causent plus d'un casse-tête.

Pour l'été, heureusement, les coiffeurs astucieux — et Raymond Auger est un de ceux-là — ont pensé à créer des petites coupes faciles, fraîches et souples. L'eau, le soleil, le vent, rien n'y fait... Un coup de brosse, deux instants de séchoir... et le tout tombe en place... merveilleusement.

Si, par contre, la femme désire une tête un peu plus élaborée, plus fantaisiste, sans pour autant y mettre des heures de préparation, alors les coiffeurs astucieux ont aussi créé des choses jolies et assez faciles.

Pour ces cheveux plus longs, c'est souvent l'humidité qui rend les mises en plis si peu durables. Voici que la maison Chalut Inc. (une des plus vieilles maisons de produits pour la coiffure au Canada) distribue un nouveau vitaliseur appelé "Cabaret" et fait par Caryl Richards. Cette lotion traitante a pour but de combattre l'humidité, de faire tenir la mise en plis plus longtemps et de revitaliser les cheveux.

Claire Harting



1 Raymond Auger, du salon Rayko, a fait à Joyce une petite tête toute gamine sans souci, sans embarras. Joyce, avec ses cheveux souples et sains, est devenue l'image de "Cabaret", le vitaliseur qui combat l'humidité.

2 Coupés au ciseau, séchés et placés à la brosse et au séchoir, voilà les cheveux de Joyce prêts à affronter tous les plaisirs de l'été. La nuque est passablement courte et les côtés encadrent la figure pour ajouter la touche plus féminine.

3 Ce qu'on peut faire avec des cheveux mi-longs quand on pense à une tête assez spéciale, mais toujours sans beaucoup de complications? Raymond Auger a pensé, lui, à des bandeaux qui se rejoignent presque...

4 ... et à un petit chignon sur la nuque. Comme allure de grand soir, c'est joli, n'est-ce-pas?

5 Avec des cheveux mi-longs, que peut-on faire encore de frais et de simple? Pourquoi pas les tirer à l'arrière sur le devant et laisser tomber naturellement sur les épaules? Tout comme Raymond Auger l'a fait pour Linda.

Comme au temps du romantisme

Tom Hann

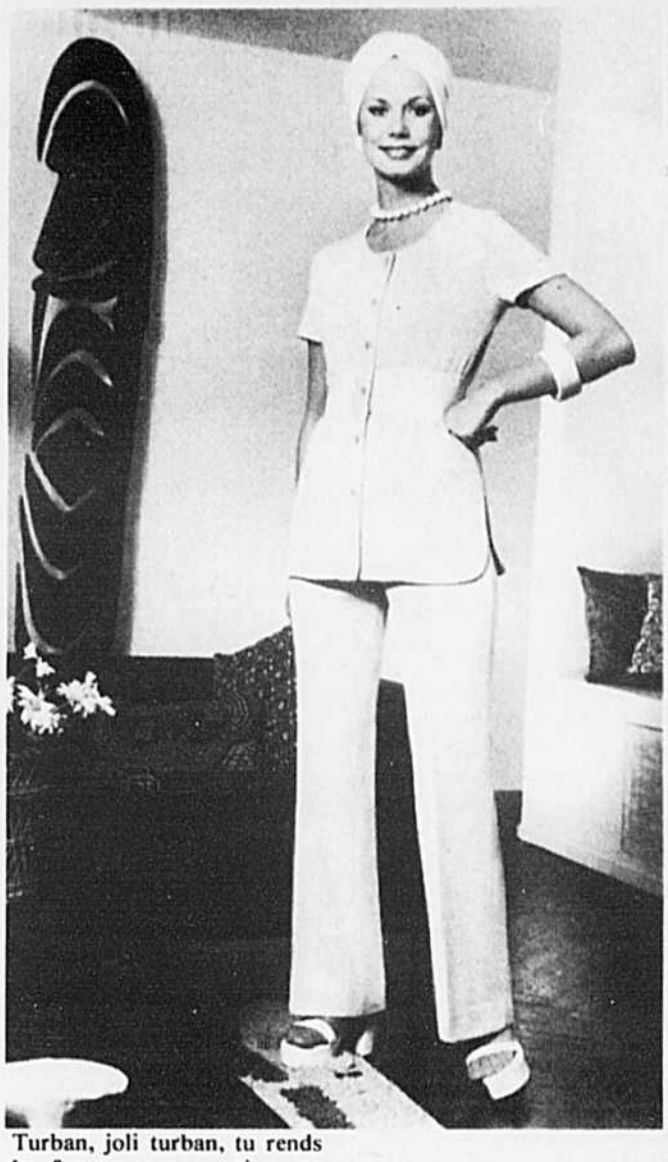
Les jeunes adorent ce style romantique qui fait de l'été une garden-party perpétuelle. Tom Hann a créé cette immense paille blanche, souple et légère dont le bord est enrubanné d'organdi rose. La calotte est somptueusement entourée d'organdi rose tressé.

Les créateurs de chapeaux affichent cette saison de beaux sourires de satisfaction. Enfin, la jeunesse fait renaître la vogue du chapeau.

Tom Hann, modiste américain, admet, tout surpris, qu'il y a encore quelques années il ne créait que pour les femmes d'un certain âge. "Maintenant, elles vont tête nue et ce sont les jeunes qui ont adopté le chapeau.

Mais pas n'importe quel chapeau. Si le turban est fort populaire, le chapeau romantique à large bord souple et ondulant, à ruban d'organdi, semble fait expressément pour accompagner l'été des jeunes en beauté.

Qu'ils soient de paille légère, de soie piquée, de denim, de popeline, de gingham ou de coton rayé, ils adorent les pastels et sont adorables... comme des chapeaux de femmes peuvent l'être. **C.H.**



Turban, joli turban, tu rends la femme au mystère, tu encadres délicieusement son visage. Turban blanc, turban charmant.

Tom Hann

Il est jeune, il est frais, ce chapeau à haute calotte pointue, de paille légère marine dont le bord un peu ondulé est surmonté d'un large ruban blanc piqué d'un gardénia blanc. Tom Hann.

LA COIFFURE une carrière enviable

Cours du jour
Cours du soir
Recyclage

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
DÉBUT DU PROCHAIN COURS: 4 SEPTEMBRE
DURÉE DU COURS: 1440 HEURES — 9 MOIS

Professeurs hautement qualifiés
sous l'habile direction de Rollande St-Germain

ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN Inc.

7060 rue Saint-Hubert, Montréal — 272-5745.

L'école détient du Ministère de l'Éducation le permis No: 106 accordé aux termes de la Loi de l'Enseignement Privé

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain

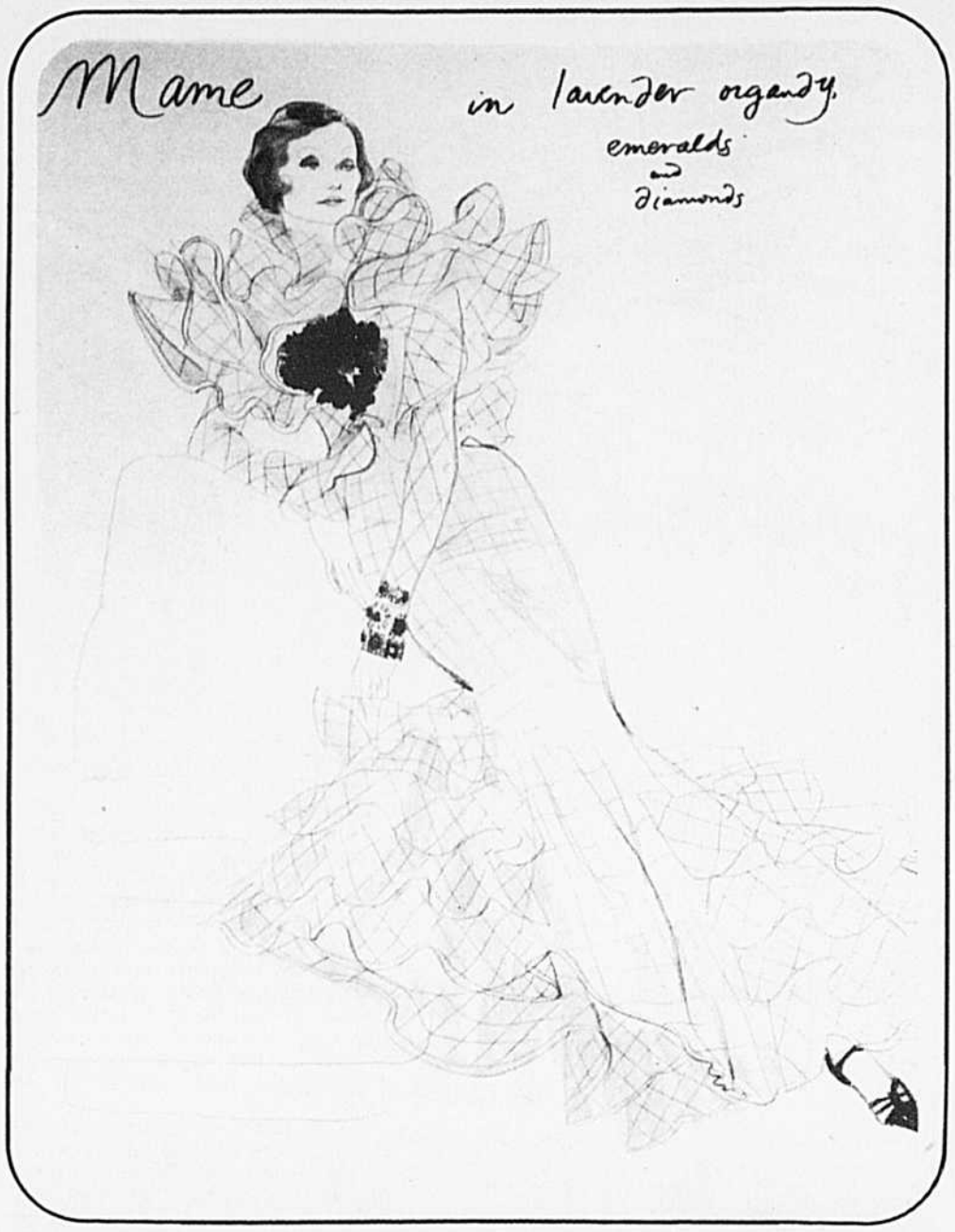
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL: .....

P..O.J. 16-7-73

Le retour du style 1920. Cet ensemble inspiré par Chanel a été créé spécialement pour Lucille Ball, interprète du rôle-titre de la comédie musicale "Mame". Le cardigan accompagne un chemisier et une jupe couvrant le genou. Le camélia et la cloche à voilette complètent la tenue.



Tout le charme et le romantisme des années 30 se reflètent dans cette robe dont la version moderne s'adaptera à la mode automnale 1973. Taillée dans l'organdi cascadant à quadrillé lavande, elle est dotée de jabots froufroutants à l'encolure et au bas de la jupe.

Il n'y a rien de nouveau sous le soleil. La mode est un éternel recommencement. C'est une roue qui tourne. C'est la boucle qui se boucle.

Depuis toujours le cinéma influence la mode. Exemple: les costumes du célèbre film **"Bonny and Clyde"**, dessinés par Theodora Van Runkle, faisaient revivre la mode des années 30. Ils furent adoptés surtout par les jeunes autour des années 70. En effet, à ce moment-là, le béret coquin, la jupe midi, les costumes rayés près du corps, les feutres à large bord firent fureur. Il en sera ainsi des costumes de la comédie musicale **"Mame"**, nouvelle version présentée au cinéma, dont le rôle-titre sera interprété par Lucille Ball. C'est un classique américain déjà porté plusieurs fois à l'écran et à la scène.

Les costumes de "Mame" créés eux aussi par Theodora Van Runkle, influenceront apparamment la mode automnale 1973. Voici quelques croquis. C'est un retour vers le passé puisque robes habillées, tailleurs, chapeaux cloche et boas de renard sont un rappel des années 1920 et 1930.

Verrons-nous réapparaitre les tailleurs masculinisés portés avec le chemisier et la cravate? Les ourlets cacheront-ils le genou et même le mollet? Les corsages drapés, les robes de satin accompagnées d'une petite cape, les robes à froufrous romantiques feront-ils les beaux jours de la mode pour la saison prochaine? C'est ce que nous laissent prévoir les costumes de la comédie musicale "Mame". Mais on verra bien. Dans le temps comme dans le temps...

Vêtements de Maternité

Great Expectations INC.

Les Centres de la Maternité.
Les magasins qui s'y connaissent et possèdent tout pour la dame en attente d'un futur bébé.

VENEZ VISITER NOTRE NOUVEAU MAGASIN au 3632 est, rue Ontario (526-2246) ET PROFITEZ DE NOS RABAIS D'OUVERTURE

20% à 50%
DE RABAIS
Pour une durée limitée seulement

- Robes longues
- Pantalons
- Robes d'après-midi et de soirée
- Costumes de bain
- Shorts
- Blouses
- Lingerie
- Cape et manteau
- Bas support
- Ensemble court
- Ensemble pantalons

1610 ouest, rue Sherbrooke (coin Guy) 933-4180 (Stationnement à l'arrière)	Centre Laval 681-7341
Centre d'Achat FAIRVIEW Pointe-Claire, 697-2717	3632 est, rue Ontario 526-2246

OUVERT JEUDI ET VENDREDI JUSQU'À 9 P.M.
SAMEDI TOUTE LA JOURNÉE
"Notre service habituel et personnalisé"

CHARGEX

Sophistiquée, une robe du soir très 1920, tout comme la coiffure. La robe en satin blanc habille le genou. Elle est rehaussée d'une mini-cape s'allongeant derrière et d'un drapé à la taille. (Dessinée par Theodora Van Runkle pour Lucille Ball, vedette de la nouvelle version de "Mame".)

Le cinéma influence la mode

Réapparaîtra au tableau de la mode automnale 1973 le tailleur masculinisé porté avec le chemisier et la cravate dans les années 20. Le chapeau cloche et le boa de renard accentuent ce style vieillot.

PASSIONNÉMENT VIVANT
JEAN LETARTE

D'un abord qu'on peut taxer de surprenant, Jean Letarte mérité aussi ce qualificatif quant à sa carrière.

Chansonnier, peintre, décorateur, cinéaste en animation, artisan, réalisateur, il entre actuellement dans sa 13e année de réalisation au service de Radio-Canada. D'Age tendre à Zoom en passant par Fleur d'amour, fleur d'amitié, Aujourd'hui et les émissions religieuses, Jean Letarte fait de la réalisation. Maintenant à Femme d'aujourd'hui depuis deux ans, il continue à "faire vivre" des expériences au public.

—Jean Letarte, vous avez touché à beaucoup de sujets dans votre carrière, à preuve la variété des émissions que vous avez réalisées. Maintenant, vous réalisez une émission féminine...

—Vous savez, j'aime en particulier les femmes..."

—Pourquoi?

—"Parce que ce sont les femmes! Je suis féministe de la bonne façon. Je considère qu'il ne faut pas que les femmes revendiquent; revendiquer implique qu'elles admettent leur infériorité. Je suis contre les gens qui revendiquent; je suis pour les gens qui prennent! Il est temps que les femmes arrêtent de pérorer et qu'elles prennent leurs droits; qu'elles dépensent un peu moins d'argent pour les produits de beauté et plus pour leurs mitraillettes! C'est d'ailleurs une phrase de Mgr Camara... Et puis, je ne considère pas que je réalise une émission féminine puisque Femme d'aujourd'hui s'adresse essentiellement aux hommes. Car au bout du compte, le véritable problème, le voilà. Les hommes exploitent les femmes parce qu'ils sont eux-mêmes exploités."

VEUT ÉVEILLER DES SENSATIONS CHEZ SON PUBLIC

—Vous travaillez donc sur un sujet qui vous tient à coeur...

—"Je m'estime très très chanceux. Je suis heureux à Radio-Canada. Je fais ce que je veux faire. Bien sûr, j'aimerais qu'il y ait un service de recherche. De toute manière, je tente des expériences. Car vivre, c'est créer! Si vous ne créez pas, vous êtes inutile. Depuis 13 ans, je n'ai pas eu l'impression de me répéter."

—Parlez-nous des émissions qui ont le plus compté pour vous.

—"Le "Chemin de croix dans le métro", l'entrevue de la mère d'Oswald en première mondiale, et bientôt une demi-heure sans caméra (certains n'en croient pas leurs yeux): voilà des expériences qui m'emballent. Mais ma plus belle réalisation à Radio-Canada, ce n'est pas une émission: récemment, un machiniste avec qui je travaille depuis les débuts m'a fait cadeau de sa médaille militaire de la dernière guerre mondiale. C'était très précieux pour lui et il me l'a donnée, à moi... C'est ce qui m'est arrivé de mieux à Radio-Canada. En fait, je vis beaucoup des sensations de mon métier. C'est criminel d'être, sans que ça rapporte à vos sensations. Les choses n'ont pas d'importance. Ce qui importe, c'est la réflexion qu'elles ont sur vous."

Passionnément vivant, Jean Letarte veut choquer parce qu'il veut éveiller des sensations chez son public. "Les femmes, il faut les brutaliser pour qu'elles se rendent compte de ce qu'elles possèdent!"

Ainsi parlait Jean Letarte. C'est pour cela qu'il réalise Femme d'aujourd'hui.

Claire Lalonde

VIVE LE PLEIN AIR

André Lejeune

À Rivière-du-Loup et à Baie-Saint-Paul

Succès éclatant d'Opération Camping

Pour la fin de semaine du 7 juillet, l'équipe d'Opération Camping s'était divisée en deux groupes: l'un se rendait à Rivière-du-Loup pour voir à la préparation du spectacle d'ouverture que nous devions y donner dans le cadre du Festival d'été, tandis que l'autre se rendait au camping Le Genévrier, à Baie-Saint-Paul, que nous visitions pour la troisième année consécutive.

Plus de 5,000 personnes

Jeudi soir, je partais donc en direction de Rivière-du-Loup accompagné de quelques préposés à l'Opération, dont M. Ferdinand Beaulieu, attaché à l'organisation depuis le tout début. Nous connaissions déjà cette région pour nous y être rendus à plusieurs reprises, notamment durant l'hiver dans le cadre d'Opération Sports d'Hiver, et nous connaissions également ce fameux Festival d'été, qui existe depuis quelques années et qui grandit en importance. Nous étions particulièrement heureux qu'on nous ait choisis pour inaugurer cette année un événement aussi important qui intéresse et rejoint toute la population québécoise.

Nous étions donc présents à la première activité de ce festival qui était le grand rallye camping qui réunissait au camping municipal Lapointe tous les clubs membres de la Fédération de camping et caravaning de la province.

Le camping municipal Lapointe est réellement un site extraordinaire et enchanteur, situé sur la rive même du Saint-Laurent, d'où, par temps clair, on voit la rive opposée. Le traversier pour se rendre à Saint-Siméon est d'ailleurs à proximité du terrain de camping. Ce camping, que l'on croit à première vue très petit, s'est révélé, après

Au prestigieux terrain de camping de Baie-Saint-Paul, l'espace réservé aux loisirs et aux sports de plein air est de grande importance. Parmi les sports d'adresse, le tir à l'arc est l'un des plus appréciés des jeunes.

La course en poches suscite beaucoup d'intérêt et de plaisir, tant auprès des participants que des spectateurs. C'est la compétition à laquelle participent tous les membres de la famille et qui est la plus amusante parmi les quelques dizaines d'activités d'Opération Camping.

Une des compétitions les plus populaires auprès des campeurs, c'est la course à bicyclette, car chaque semaine le vainqueur se voit remettre une bicyclette à 10 vitesses d'une valaur de $169 offerte par le commanditaire Boa-ski Alsport, accompagnée du trophée Photo-Journal. M. Paradis est le gagnant de cette semaine.

Itinéraire

Le 21 juillet, l'équipe d'Opération Camping 73 sera au Camping Wig Wam à Upton; le 28 juillet, au Camping Lac des Pins à Saint-Antoine-Abbé et le 4 août au Camping Marquis de Tracy, à Tracy. Les dates subséquentes restent à déterminer.

CONCOURS SUPER CARAVANIER 1973

Devenez le Super Caravanier 1973. Gagnez le Trophée "Photo-Journal" "Vivre le plein air" Super Caravanier 1973 et devenez propriétaire d'une roulotte d'une valeur de $3,000.

GRAND PRIX "Super Caravanier 1973"

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- Être de nationalité québécoise
- Faire du camping au Québec
- Présenter son coupon de participation bien rempli à André Lejeune, pour le faire initialer et valider sur un des 14 terrains de camping qu'il visitera en 1973 et dont la liste est publiée dans nos pages.

POSTEZ CE COUPON À
PHOTO-JOURNAL
934 est STE-CATHERINE

BILLET D'INSCRIPTION

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél.: .....

	oui	non
Faites-vous du camping ?	☐	☐
Êtes-vous détenteur d'un équipement de camping ?	☐	☐

INITIALES ☐

La pétanque est de plus en plus populaire chez les campeurs du Québec, qui s'y livrent avec beaucoup de sérieux et d'application.

une visite complète, un important site possédant de grands emplacements; la section réservée aux roulottes, notamment, est assez exceptionnelle et l'on en rencontre peu de semblables sur d'autres campings.

Rivière-du-Loup à notre porte

Maintenant que la route transcanadienne relie directement Montréal et Rivière-du-Loup sans traverser aucune ville ni aucun village, ce trajet s'effectue facilement sur cette belle route en trois heures et demie, même si vous avez à remorquer des roulottes comme c'était notre cas.

Parlons-en, de la fameuse journée!

Notre participation au Festival d'été avait été annoncée longtemps d'avance à la télévision, à la radio et dans les journaux de Rivière-du-Loup; de plus, nous avons été invités personnellement à ces organes d'information. Pour le spectacle, les organisateurs avaient érigé une estrade au bord de la plage sur le camping Lapointe et le poste de radio local diffusait ces émissions directement de là de 7 heures à 9 h 30.

Une telle publicité avait été mise sur pied pour cette soirée qu'environ 3,000 personnes s'y étaient rendues à pied et, selon notre estimation 3,000 autres seraient venues en auto. Une assistance nombreuse, une soirée formidable où chacun s'est bien amusé et où nous avons pu constater une fois de plus à quel point les gens de Rivière-du-Loup, aimables et évolués, ont conservé leur sens de l'hospitalité.

Nous félicitons ceux qui, de près ou de loin, ont participé à la présentation du spectacle d'Opération Camping 73 lors de ce festival et, à la suite du succès remporté, nous espérons qu'une occasion semblable se présentera de nouveau.

Merci mille fois

Les gens de Rivière-du-Loup ont rapidement compris qu'Opération Camping 73, qui est devenue une organisation importante, est rendue possible cette année par la compagnie Boa-Ski Alsport et Photo-Journal. Ces deux commanditaires ont donc pris la vedette tout au long de notre séjour, tant à la radio qu'à la télévision. Ils ont ouvertement montré leur satisfaction et leur gratitude envers ces entreprises et même le dépositaire de la compagnie Boa-Ski Alsport à Rivière-du-Loup, Saint-Hubert Motoneige, a été emballé par l'organisation de cette soirée.

Le lendemain: à Baie-Saint-Paul

80 p. 100 de l'équipe d'Opération Camping était déjà rendue au camping Le Genévrier, y apportant les bicyclettes, les motocyclettes, les Tri-Sport, les cadeaux, enfin tout le nécessaire pour nos visites habituelles. Le samedi matin, tout en écoutant le poste de radio de Rivière-du-Loup qui nous remerciait une fois de plus de notre participation, nous prenions le traversier pour nous rendre à Baie-Saint-Paul.

Nous étions attendus par un grand nombre de gens au site de camping, dont M. L'Abbé, qui recevait l'an dernier le trophée Photo-Journal pour l'excellence de son camping.

Nous étions très heureux de nous retrouver sur ce camping, aménagé dans l'un des plus beaux coins de la province. Nous avons constaté que le site avait encore grandi et, bien qu'il soit dorénavant considéré comme un camping populeux, il a su réserver à ses campeurs une ambiance d'intimité à cause du vaste espace qu'il occupe au coeur même de la forêt.

Nous avons tenu, comme sur les autres campings que nous visitons, des compétitions de bicyclette, de motocyclette et de Tri-Sport ainsi que des tournois de pétanque, de fer à cheval, de tir à l'arc, de ballon-volant, et l'organisation de plusieurs de ces compétitions nous a été simplifiée par la présence des 45 employés de ce camping, dont quatre animateurs diplômés qui ont l'habitude de ce travail et qui l'accomplissent d'une façon formidable. Ce camping offre la possibilité d'organiser de nombreux sports de plein air en plus de posséder un magnifique lac artificiel et un mini-putt. Un terrain adjacent permet aux campeurs de s'adonner à leurs sports préférés et de crier à leur aise sans déranger les autres. Nous avons pu également vérifier à quel point le sol sablonneux et élevé du camping sèche rapidement, car après une pluie torrentielle qui a duré un quart d'heure pas une seule goutte d'eau n'y était visible; le sol avait déjà tout absorbé.

Plus de 3,000 personnes

L'assistance était très nombreuse au spectacle donné sur le camping Le Genévrier et, une fois de plus, les gens ont été fort impressionnés par les nombreux cadeaux que nous remettons: trousses de maquillage Anne Marie, boites de conserves Fédéral, havresacs des Tentes National, bonbonnes d'imperméabilisation Matt, briquets et tournevis Bardahl, cordes à danser, bolos, vire-vent pour les enfants de Montreal Toys et ballons à frapper offerts par la compagnie Glendale. Additions récentes: des stylos, des porte-clés en cuir, des porte-documents de l'agence de publicité Ville-Marie ainsi que des boites de soupe Maheu.

Toujours les plus populaires

La compétition de bicyclette demeure toujours la plus populaire auprès des campeurs, car ils ont la chance de gagner le trophée Photo-Journal et la bicyclette Alsport d'une valeur de $150, que nous remettons au grand gagnant de la compétition. Nous décernons trois ou quatre trophées par semaine aux vainqueurs de différentes compétitions.

En terminant, je tiens à féliciter le camping Le Genévrier, qui a su conserver son excellence, et j'espère qu'il continuera de préserver sa bonne tenue maintenant qu'il est devenu un grand camping dit "populeux". J'estime qu'il est en droit d'exiger ce qu'il veut en ce qui concerne sa clientèle et ses campeurs. Un merci tout spécial à M. L'Abbé pour la pièce d'orignal qu'il nous a remise en cadeau.

Une invention originale

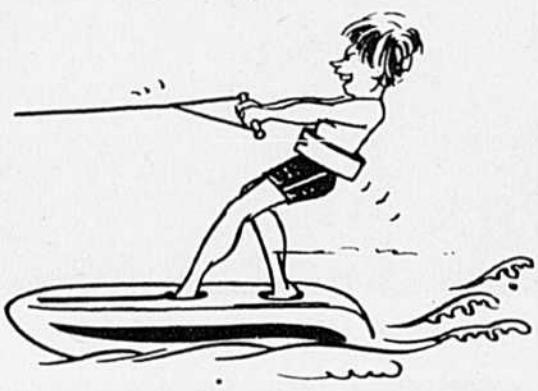
Tous les jours, une foule de "gadgets" sont lancés sur le marché. Tous, bien entendu, ne retiennent pas l'attention populaire, mais il en est qui, par leur originalité, savent rejoindre les gens et les intéresser.

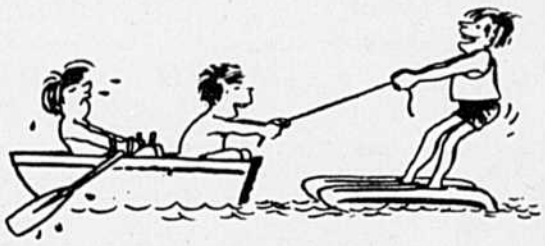
Il existe depuis peu des espèces de skis aquatiques appelés "Ski-Buoys" qui, apparemment, peuvent glisser sur l'eau sans enfoncer. Fabriqués de styrofoam, ils sont légers et le dessous de forme concave procure une meilleure stabilité.

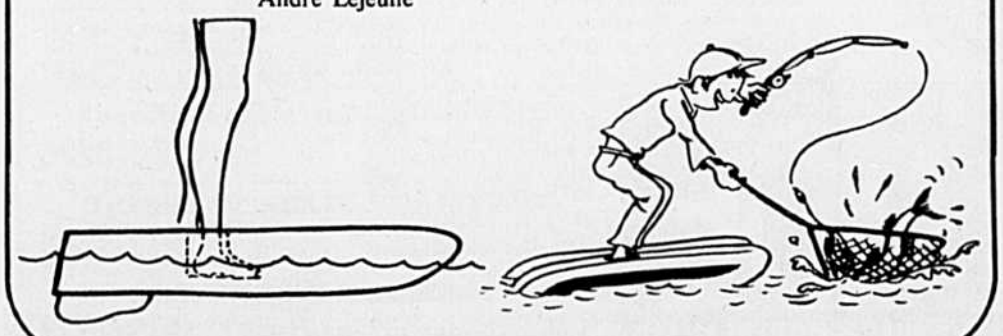
Sont-ils vraiment efficaces? Je ne saurais l'assurer. Chose certaine ces "SkiBuoys", dont j'ai fait l'essai, sont vraiment amusants et l'on peut s'en servir de diverses façons par exemple se faire remorquer par une embarcation à rames ou un yacht, ou encore s'installer un carton dans le dos et se laisser pousser par la brise. Plusieurs les utilisent pour des jeux d'équipe comme le water-polo et ils peuvent être agréables pour le pêcheur solitaire.

De toute façon, si vous décidez d'en faire l'essai, munissez-vous d'une ceinture de sauvetage.

André Lejeune







A NE PAS MANQUER CETTE SEMAINE DANS

la patrie

LIVRAISON À DOMICILE 25

D'ici les élections générales au printemps '74

GARNEAU SUCCÈDE À CASTONGUAY

CHOQUETTE PASSE AUX FINANCES — pages 8 et 9

LE CAUCHEMAR D'UNE MÈRE ET DE SON ENFANT — pages 2 et 3

Cette fois, c'est une partie de l'équipe qui apprivoise le chevreuil.

PHOTO VOYAGE

SUZANNE VALERY

en avion, en goélette et en moto

au Saguenay-Lac Saint-Jean

Il n'est pas besoin d'aller très loin pour voir de beaux paysages. Ainsi, la dernière fin de semaine, je me suis rendue à Chicoutimi. Mais pas en avion, non, j'ai pris l'autobus tout simplement.

Une fois passé Québec, la route est vraiment splendide et la traversée du parc des Laurentides m'a ravie. Il a 90 milles de long et je ne me lassais pas de regarder le paysage.

La ville de Chicoutimi est très agréable et la population, fort accueillante. Je logeais chez ma soeur (dont je reparlerai prochainement), un petit peu en dehors de la ville, dans le quartier Murdock plus exactement, et le soir c'était très agréable de respirer l'air pur sans être piquée par les brûlots. Dans ce coin, le sport principal, c'est... la pétanque. Les femmes sont même plus fortes que les hommes et nous, faibles femmes, avons disputé quelques parties contre eux, que nous avons gagnées haut la main.

On y mange bien aussi, à Chicoutimi (sinon la ville m'intéresserait beaucoup moins!), notamment à l'Auberge des Gouverneurs, dont le directeur est Michel Commend. Je le soupçonne d'ailleurs d'aller souvent faire un tour dans les cuisines surveiller la nourriture, car il parait qu'il est un parfait cuisinier.

Comme à toute Auberge des Gouverneurs qui se respecte, il y a le "piano-bar". Pour le soir où j'y suis allée, on pourrait dire que c'était un "guitar-bar". Je m'explique: Bob Marsan, qui est d'habitude au piano, est à Québec en ce moment pour remplacer Pierre Roche. Ce dernier, qui vient de perdre sa mère, est allé en France par suite de ce deuil. Et pour remplacer Bob Marsan il y a le groupe Los Santos, deux guita-

Suzanne Valéry fait "ami-ami" avec un chevreuil qui est au zoo de St-Félicien, où tous les animaux sont en liberté... et les gens en cage.

VOYAGES POPULAIRES — TRAVELAIDE AU 4454

4454 ST-DENIS — CARREFOUR MT-ROYAL — MÉTRO MT-ROYAL — 845-8225

SOLEIL... MER... SABLE... AMBIANCE... CONFORT... PRIX..

MIAMI FIESTA

NE CHERCHEZ PLUS... **MIAMI FIESTA** vous propose des vacances inoubliables à prix exceptionnel. Départs tous les jours. Pour une somme modique, vous faites un magnifique voyage aérien, avec repas en plein ciel, à bord d'un luxueux jet. De l'aéroport à votre motel et au retour, vos transferts en limousine sont inclus. Vous disposez d'une chambre climatisée, avec salle de bains privée, TV couleur, téléphone. Cocktail de bienvenue. Sac de plage gratuit, chaise longue à la piscine. Durant votre séjour, vous obtenez gratuitement: un tour de magasinage, un cocktail spectacle au "Tiki-Lounge" et participez à une croisière au "Millionaire Row". En cadeau, au départ une splendide photographie-souvenir, en couleurs, vous est offerte.
Accomodation à l'HAWAIIEN ISLE INN ou autres motels et hôtels pour aussi peu que **$172** par personne pour une semaine de séjour.
deux semaines **$212.**

Cap sur le Soleil

FIESTA DEL SOL

COSTA DEL SOL — ESPAGNE 13 nuits sur la Costa del Sol à l'hôtel Maite. Petit déjeuner et diner chaque jour. Trajet aérien via Ibéria. Transferts et transport de bagages. Cocktail de bienvenue et services de notre représentant. Départs les dimanches: juillet et août. **$549** Sept. à déc. **$479**

COSTA DEL SOL — MAROC — MADRID Transport aérien via Ibéria. 7 nuits sur la Costa del Sol à l'hôtel Maite. Petit déjeuner et diner chaque jour. 3 nuits à Tanger — 3 repas par jour. Visite de la ville et spectacle. 3 nuits à Madrid avec petit déjeuner chaque jour. Transferts et transport des bagages incluant le transfert à Tanger par bateau. Cocktail de bienvenue et services de notre représentant. Départs les dimanches: juillet et août **$599** Sept. à déc. **$529**

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL **861-7272**

TRAVELAÏDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute **688-5310**

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN **273-7755**

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St-Denis angle Mt-Royal
MÉTRO MT-ROYAL **845-8225**

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN **273-7755**

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1, place LONGUEUIL **679-3777**

TOUS NOS BUREAUX OUVERT LE SOIR JUSQU'A 9 h. p.m. — SAMEDI 5 h. P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"
L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

ristes mexicains. Ils font danser les clients au son de leur voix et de leurs accents ensoleillés, et c'est très plaisant.

"Réseau-soleil" au Lac Saint-Jean

Une autre personne est dans la région depuis le 15 mai. Il s'agit de Suzanne Valéry, qui connait bien le coin puisqu'elle y est née. Elle passe l'été là-bas pour les besoins d'une émission hebdomadaire, diffusée sur le canal 2 dans le cadre de "Réseau-soleil" tous les vendredis à 13 h 30. C'est Claude Bérubé qui en est l'animateur.

Chaque semaine, toute l'équipe part filmer dans un coin différent chaque fois et Suzanne interviewe des gens qui exercent toutes sortes de métiers, du poète à l'industriel.

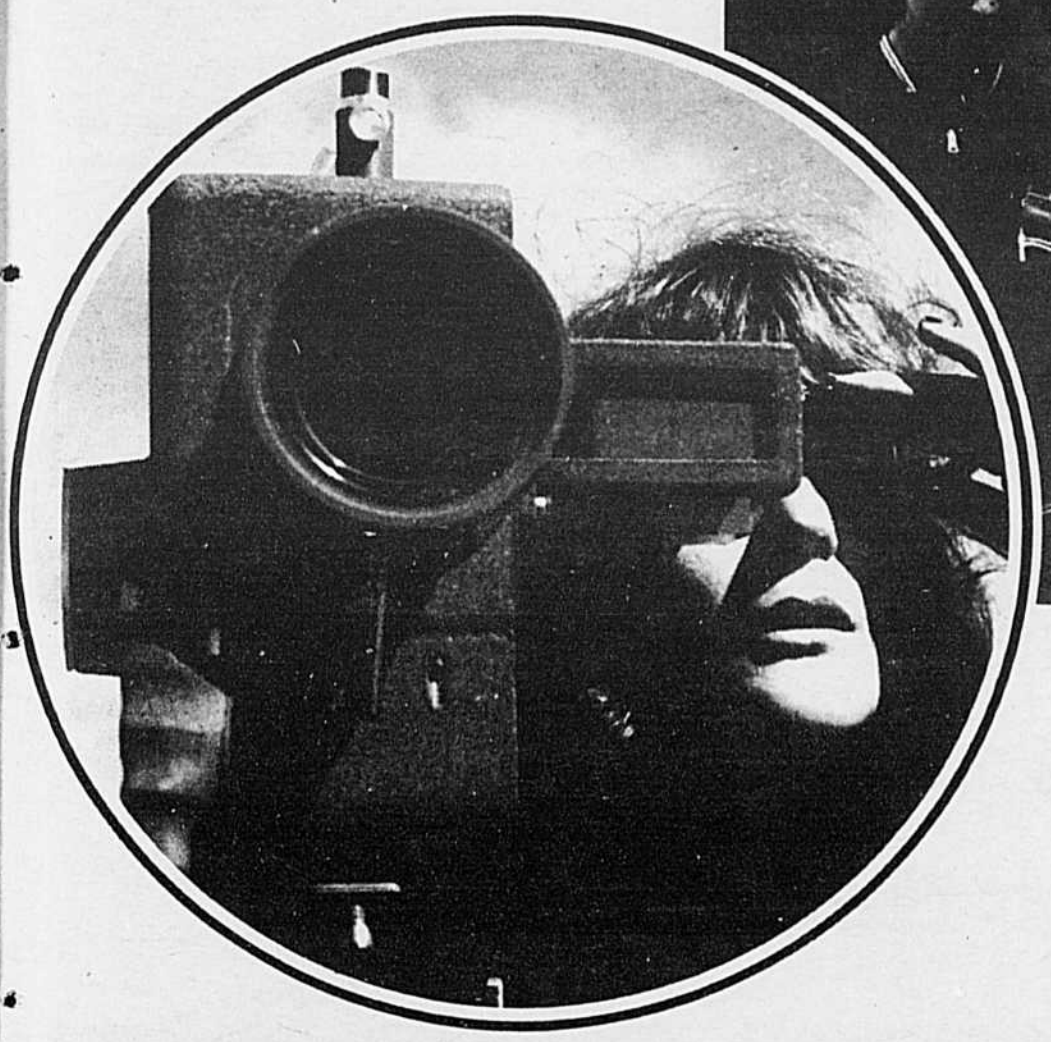
A bord d'un Cessna, elle a survolé le parc de Chibougamau. Elle s'est promenée en goélette, la G.H. Marie, qui fit la navigation de la pulpe sur le Saguenay, avec le capitaine Tremblay. Elle a fait de la moto avec un groupe de personnes qui font du moto-cross. Elle a été sur un voilier avec Claude Rieux, qui, en compagnie de sa femme, a fait la traversée de l'Atlantique à bord de ce bateau; Suzanne est tout de même allée moins loin.

Après cette petite nomenclature, on peut dire qu'elle a emprunté à peu près tous les moyens de transport, car j'avais oublié de dire qu'elle avait fait de l'équitation, de la bicyclette... et que lorsqu'elle est au volant de son automobile beaucoup de gens se cramponnent.

En août, elle va même pousser jusqu'au Grand Nord, se rendant en avion tout d'abord à Rankin's Inlet, avant d'aller passer cinq jours dans l'Arctique.

Si je vous dis qu'en plus il fait très beau cette année dans la région — il paraît même qu'on n'y a pas vu un aussi bel été depuis longtemps — vous constaterez que l'on ne s'ennuie pas au Saguenay-Lac Saint-Jean.

Carmen Montessuit



Suzanne voudrait-elle passer de l'autre côté de la barrière?

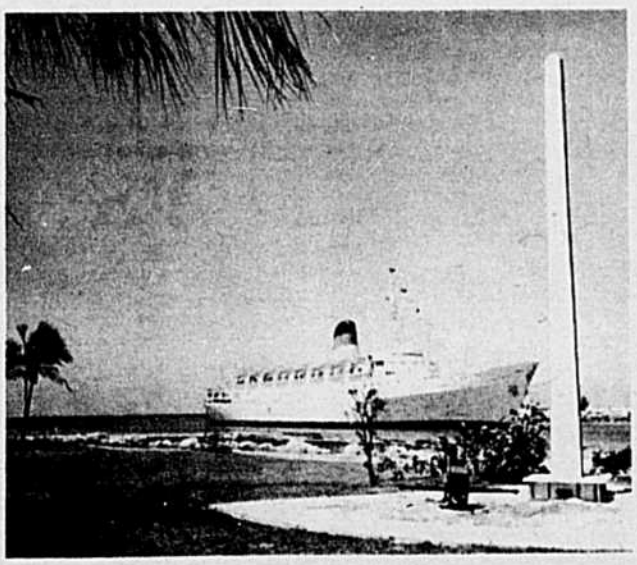
Suzanne Valéry en compagnie de journalistes français. Ils étaient tout un groupe, venus pour l'"opération pêche" organisée par la maison Suze-Pernod.

Mini-nouvelles touristiques

Le TSS Olympia fera, à l'automne, une croisière qui le mènera (tout au moins les passagers à bord) au port du Pirée à Athènes, en Turquie, à Istamboul (la perle du Bosphore), toujours en Turquie, à Izmir, dont le port date de plus de trois mille ans, en Israël, à Haïfa, à l'île de Chypre et de nouveau en Grèce, plus exactement dans l'île de Rhodes, qui est paraît-il une merveille. En attendant ce périple enchanteur, le TSS Olympia part de New York tous les vendredis pour Nassau et Freeport ou pour Porto-Rico et Saint-Thomas.

• • •

Aerolinas-Argentinas au Canada et CP Air organisent en collaboration une nouvelle série de voyages de dix-sept jours, le "Panorama Sud Américain". Ce programme comprend la visite de Rio de Janeiro, Buenos Aires, Santiago et Lima. Les départs ont lieu les 20 juillet et 3 août.



C'est à bord de cet hôtel flottant que vous pourrez effectuer une magnifique croisière au bord de la Méditerranée.

• • •

Même si vous n'êtes pas en voyage de noces, vous pouvez tout de même vous rendre aux chutes du Niagara. Savez-vous que chaque année douze millions de visiteurs restent éblouis devant la si imposante cataracte de 176 pieds. De plus, Niagara est truffée de restaurants, d'hôtels, motels et pensions convenant à tous les goûts... et à toutes les bourses, ce qui est important. Niagara possède de plus une gamme de musées, un jardin des Merveilles, un jardin zoologique et un ballet aquatique de dauphins. Les parcs foisonnent de plantes indigènes et exotiques, et on peut découvrir une magnifique horloge qui compte, à elle seule, 25,000 fleurs.

C.M.

vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard
527-8881
AGENCE DE VOYAGE ATLAS
1821 est rue Sherbrooke Mtl
MEMBRE IATA — T.A.P.S.C. — ATC
Monsieur voyage
Vous propose L'ESPAGNE
21 jours à travers Madrid — Barcelone — Palma de Majorqua — Torremolinos.
DU 5 AU 29 SEPTEMBRE 1973
POUR SEULEMENT $729.
Demandez notre brochure en couleurs d'une cinquantaine de pages.
"LE TOURISME FRANÇAIS"
avec ses circuits et séjours à travers l'Europe.
VISITEZ L'OUEST CANADIEN 2 SEMAINES
Aller retour avion à partir de $665.
Aller: train retour: avion à partir de $655.
Aller retour avion à partir de $955.
L'AGENCE DE VOYAGES "ATLAS"
1821 SHERBROOKE E., MTL 133
J'aimerais recevoir votre depliant
Nom
Adresse
Mieux vaut trop tôt que trop tard
527-8881

Poulet grillé à l'hawaïienne

Sauce Teriyaki (recette donnée)
Poulet de 3 1/2 livres coupé en morceaux
Sauce de base pour glacer (recette donnée)
1— Couper le poulet en morceaux et le laisser mariner dans la sauce OU marinade Teriyaki environ 40 minutes.
2— Cuire le poulet sur le gril à barbecue jusqu'à ce qu'il devienne tendre.
3— Avant de servir, badigeonner chaque morceau de poulet de sauce de base pour glacer (utiliser à cette fin un pinceau à pâtisserie).

Jambon à l'hawaïienne

Steaks de jambon (minimum 3/4" d'épaisseur)
Sauce au beurre pour steaks au barbecue OU Teriyaki
Tranches d'ananas en conserve
Sauce de base pour glacer.
1— Pratiquer des petites incisions tout autour des steaks de jambon. Les passer 10 minutes dans la marinade de votre choix.
2— Cuire sur le gril du barbecue en badigeonnant.
3— Cuire en même temps quelques tranches d'ananas et badigeonner de sauce OU marinade.
4— Badigeonner les tranches de jambon de sauce de base pour glacer et servir avec des tranches d'ananas.
N.B. — On peut remplacer l'ananas par des tranches de pommes fraîches passées au beurre et cuites sur le gril du barbecue.

Ah! ces vinaigrettes !

Q. — Je me considère comme un assez bon cordon-bleu et ma famille ne semble pas se plaindre de mes plats, mais il y a un hic: je ne peux jamais réussir une bonne salade verte. Y a-t-il vraiment un secret?

Mme G. Courcy

R. — Allons, un peu de courage! Cette recette résoudra votre problème! Mais n'oubliez jamais qu'avant tout il faut avoir du palais et bien assaisonner tout ce que l'on prépare.

Vinaigrette française vite faite:

Dans un pot en verre d'une capacité de 20 onces, assez haut, à ouverture assez large et qui ferme avec un couvercle (toujours garder le même pot avec de la vinaigrette) déposer 1/4 de c. à thé de moutarde française de Dijon, 1 à 2 pointes d'ail émincées finement, sel et poivre du moulin si possible (ne pas lésiner sur l'assaisonnement car la laitue va "tuer" de son salé), 1/2 c. à thé de sucre et 3 c. à table de vinaigre de votre choix (j'utilise le vinaigre de vin blanc aux fines herbes de Provence). Fermer le couvercle et agiter fermement afin de faire fondre le sel et le sucre, puis ajouter 4 parties d'huile d'olive OU d'huile végétale, OU moitié-moitié, pour 1 part de vinaigre OU de jus de citron. Donc, pour 3 c. à table de vinaigre, ajouter 12 c. à table d'huile, OU 3/4 de tasse. Laisser macérer les ingrédients et servir la journée même OU, mieux encore, le lendemain.

Yolande.

DES FRUITS DE MER
PAR EXCELLENCE !

HOMARDS VIVANTS

POUR MIEUX VOUS SERVIR:

1855 Bois-Franc
Ville Saint-Laurent
336-3163

3677 Ch. St-Jean
Dollard-des-Ormeaux
626-7838
Au nord de Fairview

LA MAISON DU HOMARD VIVANT
Gidney's
THE HOME OF LIVE LOBSTER

SECONDE PARTIE

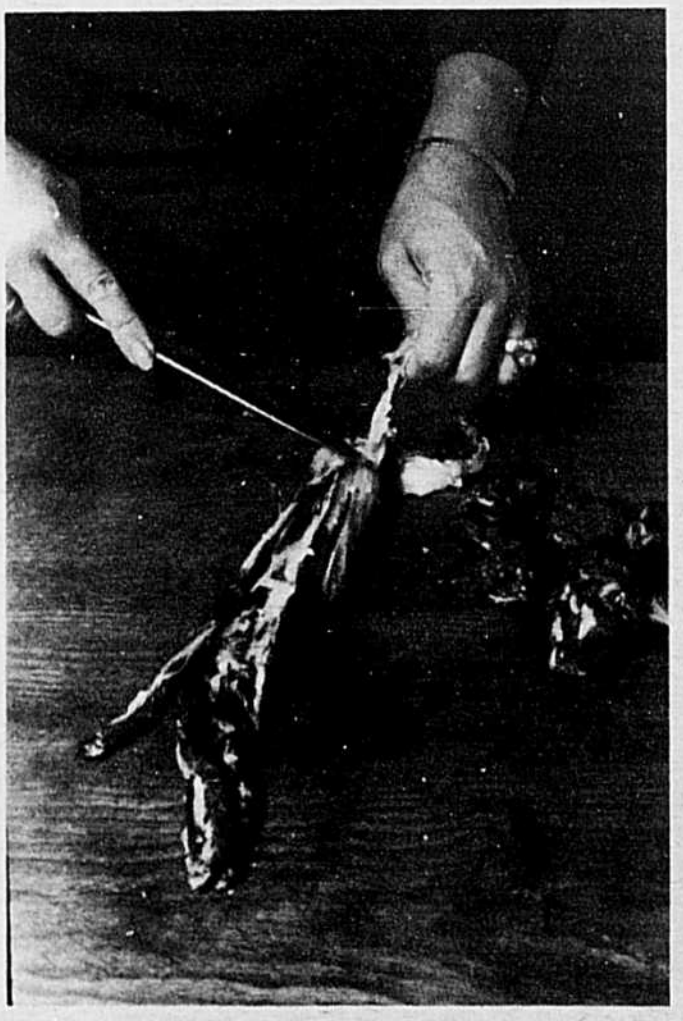
Papa et sa bonne cuisine au barbecue

La semaine dernière, nous avons consacré une première chronique sur la cuisine de papa au barbecue, "sport" gastronomique que beaucoup d'hommes pratiquent pendant la belle saison. Nous avons établi qu'il ne s'agissait pas de cuire n'importe quoi sur le barbecue mais qu'il fallait surtout planifier tous ces délicieux repas en plein air, et équilibrer chaque menu. L'esprit aventureux et l'appétit gargantuesque de votre cher homme, c'est à ce moment, Madame, que vous devrez les tempérer avec beaucoup de tact tout en lui faisant quelques suggestions économiques qui, à toutes fins utiles, seront fort appréciées de vos convives.

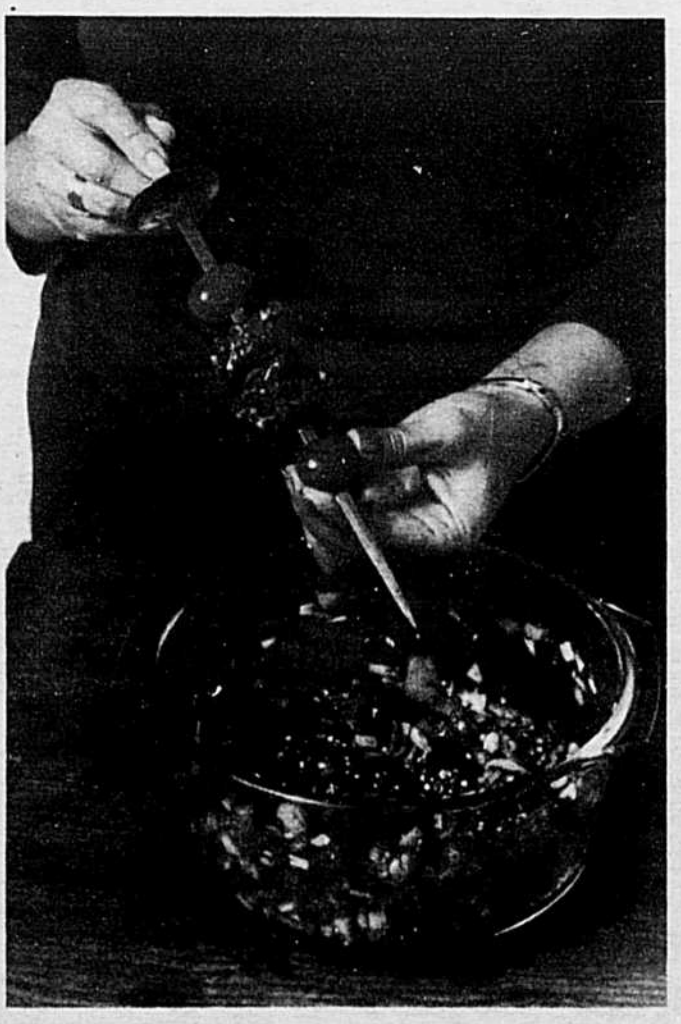
Avez-vous pensé que:

*** Les marinades attendrissent les pièces de viande les plus dures?**
*** Que les poissons OU filets de poissons passés dans une marinade à base de jus de citron, d'huile, sel, poivre et d'aneth (dill) OU de fenouil n'en sont que plus savoureux et odoriférants cuits en papillotes OU directement sur la grille huilée?**
*** Qu'une marinade à base de sauce soya, sucre, et huile peut attendrir les viandes les plus coriaces tout en leur donnant un goût très exotique? Il faut mariner au moins 6 heures dans le cas d'une viande très dure.**
*** Qu'une viande grillée peut s'accompagner d'une sauce-express mais aussi d'un beurre aux herbes, à l'échalote OU à l'ail?**
*** Que le papier aluminium très fort est un des articles les plus pratiques pour le barbecue?**

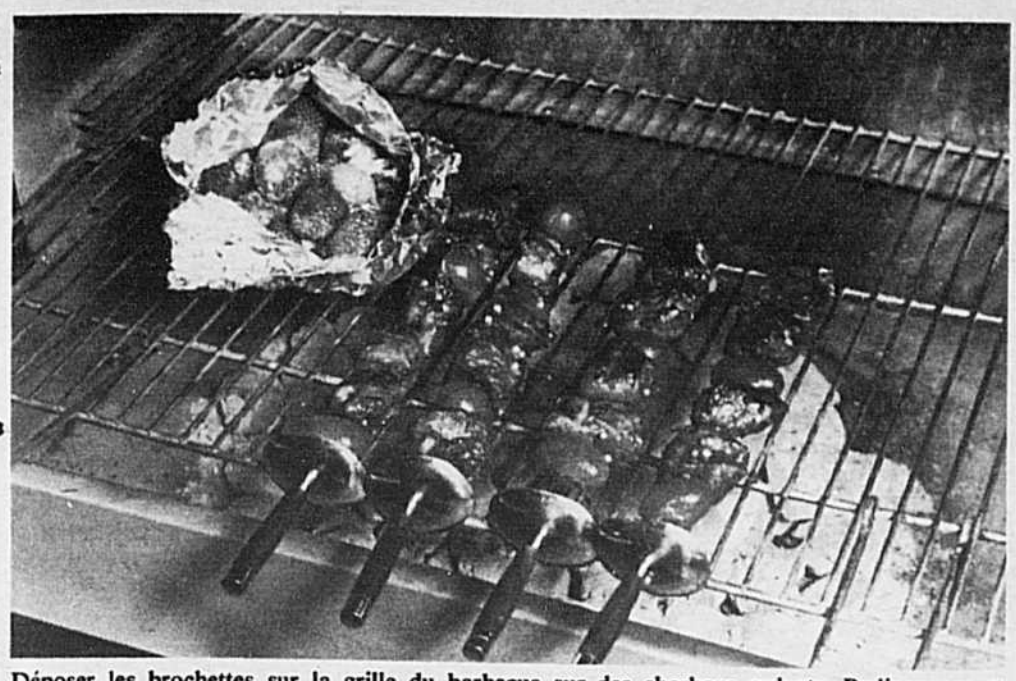
Les brochettes javanaises



Parer 2 filets de porc ou un morceau moins tendre, que vous laisserez mariner plus longtemps, dans une marinade à la sauce soya (voir recettes). Pour les filets, les mariner seulement 15 minutes.



Lorsque la viande de porc a bien mariné, l'embrocher sur des brochettes, intercalant à tous les deux morceaux de viande un kumquat au sirop (voir importations dans les supermarchés) OU 1/2 abricot en conserve.



Déposer les brochettes sur la grille du barbecue sur des charbons ardents. Badigeonner et tourner pendant la cuisson. Accompagner pour dessert: des fraises sucrées en papillotes. Fermer le papier d'aluminium pendant quelques minutes pour chauffer les fraises et faire fondre le sucre; ouvrir et, au goût, ajouter quelques gouttes de liqueur d'orange, de curacao OU de Grand Marnier.

Et voici le résultat des délicieuses brochettes javanaises. Les présenter sur un lit de riz pilaf OU un riz auquel on ajoute une pointe de poudre de tumérique et quelques grains de moutarde. Bon appétit!

De la tarte à la lime

Q. — J'ai déjà essayé une recette de tarte à la lime (petit citron vert) et je ne sais pas ce qui s'est passé: ma tarte n'avait pas la consistance que l'on décrivait dans la recette. Auriez-vous une recette qui pourrait me dépanner? Veuillez aussi me signaler les erreurs que j'ai dû faire.

Mme J. Desbiens

R. — J'ai en effet une recette qui je l'espère vous plaira. Mais passons d'abord en revue les erreurs qu'à mon avis vous avez commises. 1— Avez-vous utilisé du lait condensé OU du lait évaporé? Le lait condensé Eagle Brand, déjà sucré et très épais, est celui qu'il fallait utiliser; quant au lait évaporé, il est trop clair pour se prêter à une telle recette. 2.— Quelquefois, le mélange d'un jus acide comme celui de la lime, du citron OU de l'orange avec la crème fouettée peut la faire tourner si vous n'avez pas ajouté à la crême fouettée le lait condensé. De toute façon, pour un tel dessert je vous suggère l'utilisation du Nutrifil, genre de crème végétale (que l'on se procure dans les épiceries). Je ne recommande pas ce genre de crème pour tous desserts, mais, dans le cas d'une tarte qu'on servira très froide et même congelée, c'est un avantage pour la cuisinière. Passons à la recette: Préparer une croûte de tarte avec des miettes de biscuits Graham; la cuire 10 minutes à four 350°F. Préparation de la tarte à la lime: Battre la crème végétale OU Nutrifil et mélanger le lait condensé EAGLE BRAND à la crème. Ajouter 1/2 tasse de jus de lime et le reste de 1 à 2 limes, selon la grosseur. Bien mélanger le tout et verser dans l'abaisse de tarte. REFRIGERER au moins 6 heures ou CONGELER et servir au moment désiré.

A noter que cette préparation à la lime peut également être faite à l'orange, à la mandarine ou au citron.

Bonne chance!

YOLANDE

Sauces et marinades pour le barbecue

Sauce Teriyaki

Sauce de base OU marinade pour les viandes, le poulet et quelquefois le poisson.
1/2 tasse de sauce soya
1/2 tasse d'eau (OU moitié eau, moitié sherry)
1 c. à table de cassonade
1 à 2 pointes d'ail écrasées
1/2 c. à thé de poudre de gingembre
1 once de whisky (rye, scotch OU bourbon)
1— Mélanger tous les ingrédients et utiliser comme marinade OU sauce à badigeonner les viandes, poissons ou le poulet sur le gril à barbecue.

Nota: Cette sauce OU marinade peut se conserver dans un pot de verre hermétiquement fermé et gardé au réfrigérateur.

Marinade soya attendrissante

Cette marinade saura attendrir la pièce de viande la plus dure.
6 c. à table de sauce soya
3 c. à table d'eau OU de sherry, à votre gré
2 c. à table de sucre OU de miel
8 à 10 queues d'échalotes OU oignons verts émincés
2 pointes d'ail écrasées
1/2 c. à thé d'épices à steak (Kouri, Lester, etc.)
1/2 tasse d'huile d'olive OU végétale
1—Mélanger tous les ingrédients et déposer la pièce de viande (pointe, bas de ronde, flanc, etc.) dans la marinade au moins 6 heures. On peut même déposer la tranche de viande congelée dans la marinade et la laisser dégeler; ainsi, vous ne perdrez pas une goutte de sang de la viande et pourrez la récupérer dans la marinade. Ne pas jeter le reste de la marinade mais en préparer une autre et garder au frigo.

Sauce de base pour glacer les spare-ribs

Vous souvenez-vous du Chicken Coop, rue Sainte-Catherine ouest, où l'on vous servait jadis de magnifiques spare-ribs bien luisantes et dorées? Eh bien, en voici le fameux secret. Cette sauce OU glace est à recommander à la fin de la cuisson des côtes de porc, du jambon OU des saucisses de votre choix.
1 tasse de miel liquide
2 c. à table de sauce ketchup
2 c. à thé de jus de citron
2 c. à thé d'huile végétale

Bien amalgamer le tout et, au moment de servir, badigeonner les spare-ribs OU toute autre viande.

Marinade à la sauce soya (recette No 2)

Excellente pour mariner les steaks de moindre qualité, le poulet, le porc et le poisson.
2 tasses de sauce soya
1 c. à thé de poudre de gingembre
3 pointes d'ail émincées
2 c. à table de cassonade OU de miel liquide
2 c. à thé de moutarde sèche
1 c. à table de graines de coriandre écrasées (facultatif)
2 onces de whisky de votre choix.

Bien mélanger le tout et mariner les steaks plus ou moins longtemps selon le cas et la nécessité, afin d'attendrir. Quant aux cuisses de poulet, les mariner 30 minutes. Les filets de poisson, mariner 15 minutes.

N.B. — Cette marinade se garde très bien dans un pot de verre qui ferme hermétiquement. Garder au réfrigérateur.

Sauce au beurre pour steaks au barbecue

Mélanger ensemble 1/2 livre de beurre, 1 1/2 c. à table de moutarde sèche, 1 c. à table de sauce A-1 Heinz, 2 c. à table de sauce Worcestershire. Rendre homogène et badigeonner les steaks au barbecue pendant la cuisson.

Sauce barbecue maison

Mélanger ensemble 3 c. à table de sauce Heinz 57; 3 c. à table de sauce HP, jus de 1 citron OU 2 c. à table de vinaigre blanc, 2 c. à table de sucre OU de miel, 1/2 c. à thé d'épices à marinades OU à steak (Kouri OU Lester) et 1/4 de tasse d'huile végétale.

Amalgamer le tout et badigeonner viandes, volailles OU poissons OU toute charcuterie.

Un petit truc d'accompagnement:

Utiliser la quantité de sauce nécessaire et, dans le restant, ajouter 1/2 livre de petits champignons lavés et bien égouttés. Important: déposer dans une casserole et porter à ébullition jusqu'à ce que les champignons soient cuits et bien imprégnés de cette sauce. C'est délicieux!

Maman, qu'est-ce qu'on mange?

Le menu de Marie-Josée

Pâté de gibier

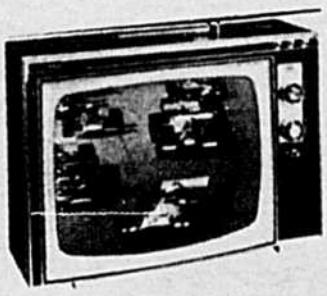
1 livre de gibier au choix (perdrix, orignal, lièvre etc.)
12 petites patates moyennes
3 gros oignons
ail
1/4 de livre de porc haché
1/4 de livre de boeuf haché
1/2 poulet coupé en morceaux
1/4 de livre de lard salé
6 échalotes coupées
thym, marjolaine, sarriette set, poivre.

Faire une pâte brisée. Foncer un chaudron de fer. Déposer le gibier coupé, les patates en dés, alterner: 1 rang de patates, 1 rang d'oignons. Bien assaisonner entre chacun. Cuire à 300°F pendant 6 à 8 heures.

Mousse à l'ananas

2 c. à table de gélatine
8 c. à table d'eau froide
1 1/2 tasse d'eau bouillante et de jus de fruit (moitié l'un, moitié l'autre)
2 blancs d'oeufs
2 tasses de sucre
jus de 1 citron
1 tasse de pulpe d'ananas
1 pincée de sel

Faire congeler la gélatine à l'eau froide. Faire chauffer le jus d'ananas, ajouter l'eau et la moitié du sucre. Cuire 5 minutes. Verser sur la gélatine gonflée, ajouter le jus de citron, refroidir jusqu'à consistance moyenne, battre le blanc en neige. Ajouter le reste du sucre. Mousser la préparation de gélatine, ajouter la pulpe d'ananas. Verser dans un moule huilé et passer à l'eau froide. Laisser prendre. Démouler et décorer de crême fouettée et d'ananas.



GAGNEZ UN TÉLÉVISEUR

Gagnez un téléviseur couleur RCA Victor, gracieuseté de Faucher, le Roi des Bas Prix, en achetant le livre: "Maman qu'est-ce qu'on mange ?"

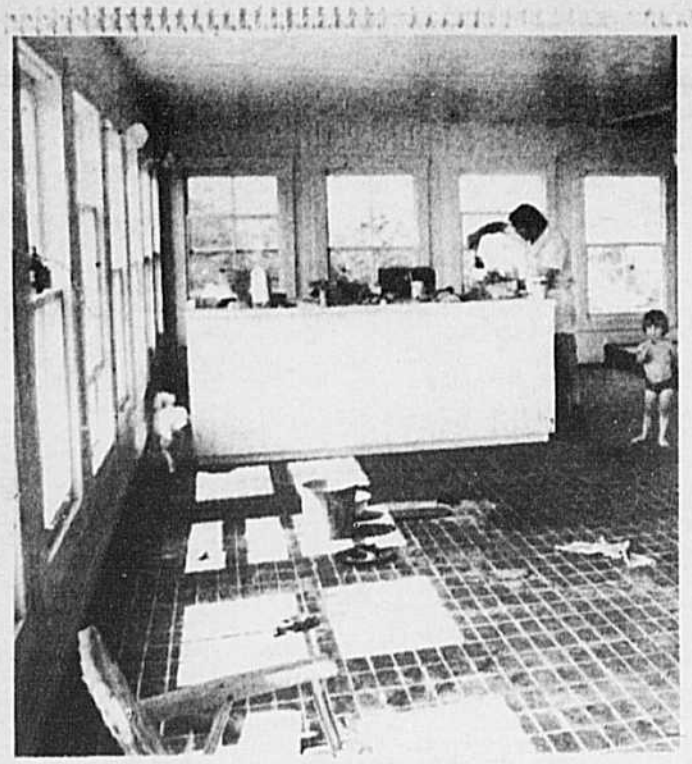
Remplissez le coupon et retournez-le à l'adresse mentionnée, avec la somme de $2.50. Vous recevrez votre livre autographié par Marie-Josée.

LES PRODUCTIONS CARMEL INC.
C.P. 117
DUVERNAY, LAVAL, P.Q.

Le tirage aura lieu le 22 juillet 1973

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....

PIERRE CHOUINARD



On a agrandi la maison en préservant son cachet. Une superficie de 1,200 pieds carrés qui deviendra une salle de jeux pour les enfants et une salle de sculpture, de peinture pour Danièle.

Dans la chambre d'Alexandre, Magali nous montre le mur que sa maman a eu la patience de décorer avec des cylindres de bois de la manufacture. Très original!

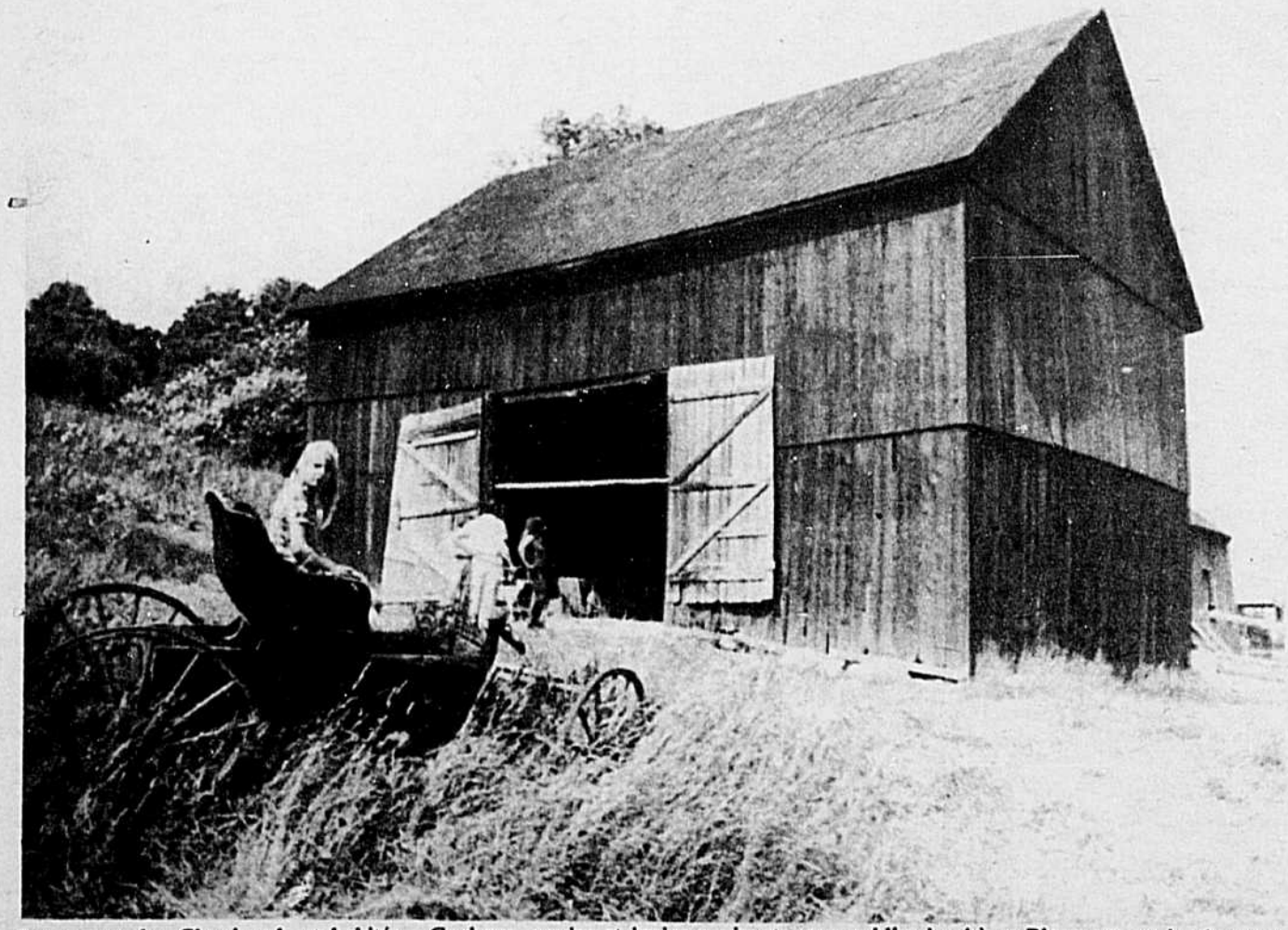
Saint-Charles-de-Mandeville: c'est à soixante-douze milles de Montréal. Pierre Chouinard, sa femme et leurs trois enfants habitent là, dans une maison de ferme de plus de cent ans. C'est à l'autre bout du monde... "C'est le dernier village colonisé dans ce coin-ci. Regardez la carte. Après, ce sont des forêts et des forêts... et vous pouvez vous rendre jusqu'à la baie James comme ça."

Juste derrière la maison ou dans les environs, ils ont déjà vu des ours, des chevreuils, des lynx... Sans compter les animaux que les Chouinard ont dans leur grange: des poules, des lapins, des cochons. Il y a quinze nids d'hirondelles autour de la maison. Ils ont une chèvre baptisée Blanquette et un chevreau de deux mois. Les enfants voulaient lui donner un nom doux, mais, comme il est très agressif, ils l'ont appelé Taureau. Une chèvre, c'est censé manger le gazon, mais en fait elle mange ce qu'elle veut... si bien que Pierre Chouinard a dû s'acheter une tondeuse à gazon.

La ville: plus jamais

La terre est immense: un mille et demi sur trois quarts de mille. Des arbres en quantité, des plantes vertes, des fleurs et un beau jardin. **"Nous n'avons pas acheté de légumes depuis juillet dernier,** dit Danièle Chouinard. **Tout est au congélateur."** Il y a aussi des dindes, des lapins, un cochon et des canards au congélateur. Comme Danièle est une excellente cuisinière, elle vous fera de bons plats avec tout ça.

Une chambre joliment décorée où les tons de mauve dominent. Mme Chouinard semble les affectionner particulièrement. "Mais voyons, Alexandre, il ne faut pas sauter sur le lit..."



La grange des Chouinard est habitée... Cochons, poules et lapins y vivent, sans oublier la chèvre Blanquette et le chevreau baptisé Taureau.

Un soleil de plomb. Une chaleur suffocante. Le grand calme. A notre arrivée, Mme Chouinard était à quatre pattes sur le plancher..."Nous avons agrandi la maison. J'ai posé la tuile de céramique sur 1,200 pieds de superficie; j'ai les genoux en marmelade. Je ne pensais jamais que ça serait si dur et si long. J'ai hâte que toutes ces réparations soient terminées. Cette nouvelle partie servira de salle de jeux. J'y ferai aussi de la sculpture. J'aurai un tour pour faire de la céramique."

Pierre Chouinard revient du village avec les enfants: Fanny, dix ans, la blonde aux yeux bleus, Magali, neuf ans, la brune aux yeux verts, et Alexandre, trois ans, qui arrive nu comme un ver. Il fait tellement chaud et on est si bien en costume d'Adam... Les deux chiens sont là: un airedale, Shura, ce qui signifie Alexandre en russe, et Cassoulet, **"un caniche bâtard,** dit Chouinard. **C'est le chien de la chienne que m'avait promis Alan Stanké."** C'est la vie saine, simple. Tout le monde respire la bonne humeur. **"Nous n'habiterions plus la ville. Se confiner à cent pieds de terrain, ne pas avoir d'animaux. Non, ça ne serait plus possible. Ici nous faisons du sport. Jamais rien de motorisé. L'été, nous faisons du canot, du pédalo sur le lac en face. L'hiver nous faisons de la raquette et les enfants s'amusent follement en glissant près de la grange."** Il y a beaucoup de monde qui a décidé d'acheter une maison au lac Mandeville: Henri Bergeron, Roger Joubert, Paul Buissonneau. Ce dernier, Piccolo, est le grand ami d'Alexandre. Quand ils se voient, c'est la fête.

La chasse aux chauves-souris

Pierre Chouinard a acheté cette maison il y a plus de cinq ans. Toute la famille l'habite depuis un an et demi. Comme elle avait été abandonnée pendant plus de vingt ans, le grenier était envahi par les chauves-souris. **"J'en ai tué une centaine cette année et l'année dernière. Mais, en tout, j'ai bien dû en tuer mille. Je les attrapais avec une raquette de badminton et je les assommais avec le manche. C'est un sport..."** L'intérieur est original, chaleureux. Et on peut dire que c'est Danièle qui a pratiquement tout fait de ses mains: les poteries, les chandelles, les tableaux suspendus un peu partout, les bibliothèques, les fauteuils du salon, les lampes. En plus de ses talents de décoratrice et de menuisier, elle a aussi des talents de couturière. Elle fait beaucoup de couture pour les enfants et elle tricote ses jumpsuits. **"Je ne porte que ça maintenant, et**

"C'EST MA FEMME QUI A DECORE TOUTE LA MAISON"

robe longue quelquefois." ns leur chambre, c'est e qui a crocheté le ma-ifique couvre-lit. Elle a un evet spécialisé en arts astiques, ce qui explique en des choses... sans ex-ure son habileté.

Lui... en plus d'avoir ces- de fumer depuis six se-aines, continue son métier animateur, le mot annon-ur ne rimant plus à rien. Pendant trente ans, j'ai umé un paquet et demi à eux paquets de cigarettes ar jour. A force de fumer t de vivre à la ville, j'ai eu ne bronchite. Je lisais un ulletin de nouvelles de uinze minutes et je n'avais lus de souffle. Et puis, le atin, ça me prenait deux eures à me dégager la oix." Tous les jours, à la adio de Radio-Canada, il hime "Montréal-Express" e quatre heures trente à inq heures trente. Depuis n an, il était journaliste-reporter à l'émission "Pré-ent".

1945, je travaillais à CHRC. C'était la grosse affaire; je gagnais dix-huit dollars par semaine au lieu de douze..." Pendant dix ans il fit de la radio en province. "Je faisais du cabaret le soir. Ma chambre et mes repas étaient payés. Je faisais des monologues; je parlais au monde. Il ne faut pas être sur un piédestal pour être écouté du monde et je le savais." Il faisait son petit numéro comme son frère Jacques Normand...

— Cela n'est pas embêtant d'être le frère de l'autre; nous sommes copains. Mais je ne veux pas qu'on me présente comme le frère de Jacques Normand... Dans la vie, réussir c'est quoi? Etre une vedette ou être heureux? Moi, je pense que j'ai réussi ma vie.

"Une famille qui prie..."

Arrivé dans le grand Montréal, il fut engagé à CKAC. Il y resta dix ans. "Directement de la cathédrale Marie-Reine-des-Coeurs... Une famille qui prie est une famille unie..." C'est lui qui annonçait le chapelet en famille. Et en direct. "Pendant cinq ou six ans, j'ai lu le même texte. J'aurais pu l'enregistrer, mais le cardinal Léger tenait à ce que je sois là." Il a travaillé à CKLM. Encore dix ans. "J'y ai tout fait; directeur de la programmation, des nouvelles, du personnel. J'ai fait de l'administration, car je suis comptable à la base; je suis très fort en maths." Tout en travaillant ici, il travaillait là, c'est-à-dire à Radio-Canada. Il fut d'abord annonceur temporaire, ensuite il participa à l'émission "Présent"... et il passa une audition pour devenir annonceur permanent même si, en principe, on n'engage pas un gars de plus de trente ans. "Imaginez, après trente ans de radio privée, je deviens annonceur permanent à la radio d'Etat. C'est une farce qui a fait chialer pas mal de monde." Son avenir est assuré, de toute façon... chialage ou pas.

Solange Gagnon

Une cuisine, vieillotte, chaleureuse, où le gros poêle à bois ccupe beaucoup de place. "Maman fait beaucoup de mets hinois et indiens, disent Fanny et Magali. C'est bon.'"

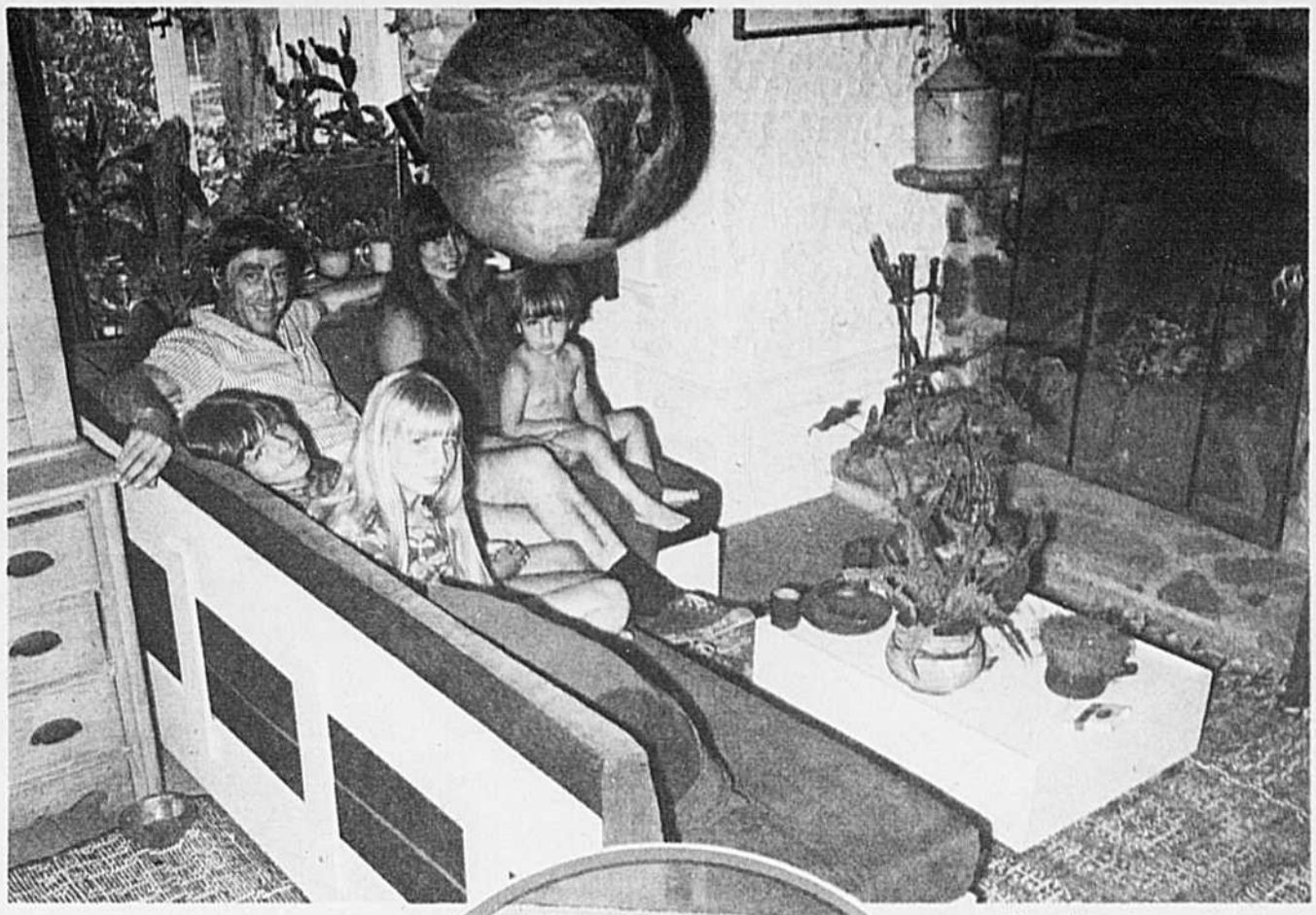
L'émission rêvée

"Je suis très curieux de nature. Les bulletins de nouvelles sont excessivement bien faits, rédigés en bon français, dit-il. Un reporter fouille un sujet et je fais la conversation avec lui. A la radio, je me sens comme dans mon salon, très à l'aise, et à travers les informations je glisse une pointe d'humour. Pour moi, "Montréal-Express" c'est l'émission rêvée."

Pierre Chouinard interpelle sa femme Danièle. Mais ils se vouvoient, ma parole! "Oui, dit-il. J'avais déjà dit à des femmes: "Je t'aime", mais je n'avais jamais dit: "Je vous aime". C'est aussi simple que ça! Nous nous connaissons depuis près de quinze ans et nous nous sommes toujours vouvoyés."

Le frère de l'autre...

A quatorze ans et deux jours, pour être précis, Pierre Chouinard commençait à faire de la radio. "C'était en 1943, à CKCV à Québec. J'ai d'abord été technicien, puis annonceur. Je gagnais dix dollars par semaine. En



Un salon toute chaleur où Mme Chouinard a fait les meubles, les lampes, la poterie... Tout le monde y est: Fanny, 10 ans, Magali, 9 ans, papa Pierre, maman Danièle et Alexandre, 3 ans.

Au deuxième étage, il y a plein de chambres, pour les deux filles et les invités. Des tableaux de Mme Chouinard décorent les murs, un paravent est fait de photos-souvenirs de Pierre Chouinard.

Une maison plus que centenaire à Saint-Charles-de-Mandeville. Toute belle, entourée de verdure. C'est là que la famille Chouinard habite depuis un an et demi et c'est le bonheur.

Ensemble de Cuisine Jehane Benoît

Batterie de 20 morceaux

Jehane Benoît

VOTRE GARANTIE DE SATISFACTION
PLUS DE 150,000 MEMBRES AU QUEBEC

Brevet No. 818173

ÉPAULEMENT DOUBLE SEMI-VACUUM BREVETÉ
Le seul ustensile de cuisine breveté pour la cuisson sans eau. L'illustration montre une vue en coupe de l'épaulement double de la casserole avec son couvercle. Cette combinaison permet d'effectuer la cuisson sans eau dans les meilleures conditions d'économie et de sécurité.

BAIN MARIE 2 PTES

LEGUMIER 2 PTES

COUVERCLE LEGUMIER 2 PTES

TROIS PLIS DE MÉTAL
3 plis de métal pour distribution uniforme de chaleur.

COUVERCLE PETITE POELE 8 POUCES

PETITE POELE 8 POUCES

PLAQUE A VAPEUR POUR LEGUMIER 3 PTES

S'accroche au mur avec son couvercle reversible.

Poignée de bakelite à froid allant au four (jusqu'à 450°F.) Dessin spécial pour faciliter le remisage.

POELE A FRIRE 10 POUCES

COUVERCLE GRANDE POELE 10 POUCES

NETTOYEUR

LEGUMIER 1 PTE

COUVERCLE LEGUMIER 1 PTE

COUVERCLE DOME 4 PTES

SUPPORT & 5 TASSES POUR OEUFS POCHES
COMBINE STERILISATEUR DE BOUTEILLES

LEGUMIER 3 PTES

COUVERCLE LEGUMIER 3 PTES

ROTISSOIRE HOLLANDAISE 7 PTES

COPYRIGHT 1964, ECONOMY WARE KITCHEN SPECIALTIES LTD.

S.V.P. auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir, sans obligation de ma part, des informations additionnelles.

S.V.P. écrire en lettres moulées PHO. 16-7-73

Nom . . . . . .

Adresse . . . . . .

Ville . . . . . Zone . . . . . Comté . . . . . .

Cercle D'Economie de la Future Ménagère
5320 – 13ième Avenue Rosemont
Montréal 405, P.Q.

Tél.: . . . . . .

Chicoutimi	(418) 549-8635
Hauterive	(418) 589-2686
Ottawa, Ont.	(613) 745-1301
Québec	(418) 667-2044
Rimouski	(418) 724-4011
Riviere du Loup	(418) 862-8802
Ste-Foy	(418) 651-4212
Sept-Iles	(418) 968-8338
Sherbrooke	(819) 567-3952
Trois-Rivières	(819) 379-1337
Val D'Or	(819) 825-4451

NOUS ACCEPTONS LES FRAIS INTERURBAINS

Pour toute demande d'informations vous recevrez gratuitement une magnifique cuillère à café or 22 carats plaquées 22 microns.

CHARGEX

Termes faciles, $2.00 ou plus par semaine. Vous achetez directement du manufacturier.

Cercle D'Economie de la Future Ménagère
5320 – 13ième Avenue Rosemont
Montréal 405, P.Q. Tél.: 727-2868