

ici RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 2, numéro 38

du 14 au 20 septembre 1968

la première heure du concert
des "beaux dimanches"
présente l'orchestre national
de la jeunesse du canada

(voir en page 4)



samedi 14
12 h 30

“Si jeunesse pouvait”

Après avoir pris son départ avec une émission centrée sur la rentrée tant chez les étudiants que chez les jeunes travailleurs, le nouveau magazine d'affaires publiques **Si jeunesse pouvait**, qui s'adresse aux jeunes-adultes de 17 à 25 ans, va maintenant étudier «la participation des jeunes à la vie de la société».

Ce thème sera celui de l'émission du samedi 14 septembre à midi trente, à la télévision de Radio-Canada.

Il s'agit, tant avec des séquences filmées qu'à la suite d'une discussion qui s'instaurera en studio entre le public invité et les animateurs Suzanne Richer et Yves Corbeil, de «l'attitude de l'autorité face à la population de jeunes», à partir de cas concrets.

Au cours de l'émission, on tentera de faire le bilan de l'expérience du pavillon de la jeunesse, à Terre des hommes (pavillon qui doit d'ailleurs bientôt fermer ses portes). On jugera aussi la collaboration des jeunes dans l'organisateur des centres de loisirs de Mégantic et de Ville Jacques-Cartier.

En fait, ce qu'on cherchera à savoir, au cours de ce **Si jeunesse pouvait**, c'est comment l'autorité accepte la participation des jeunes.

On insistera sur l'aspect de la question, c'est-à-dire ce que les jeunes ont déjà fait, ce qu'ils veulent faire et comment ils comptent y arriver. Enfin, nous connaissons l'opinion de cette jeunesse sur l'autorité en place.

N'oublions pas qu'après ces discussions sérieuses, les jeunes pourront se détendre, puisque le studio se sera transformé en discothèque.

L'émission est réalisée par Pierre-Marcel Claude et l'enregistrement a lieu le jeudi précédent au studio 46, à Verdun.

DÉTENDEZ-VOUS

samedi 14
17 h 00

“Skippy le kangourou”

Il est un animal typiquement australien dont la réputation a fait le tour du monde et c'est le kangourou. Toute une légende entoure ce marsupiau dont on a souvent loué les capacités de boxeur. Bien rares sont ceux qui peuvent se vanter d'avoir vu un kangourou dans son habitat naturel... à moins d'avoir visité l'Australie!

Les enfants qui suivent attentivement les émissions jeunesse de Radio-Canada savent qu'il existe un kangourou peu ordinaire qui, sans quitter son parc d'Australie, est chaque semaine la vedette d'une émission couleur, à la télévision. Si **Skippy le kangourou** (c'est bien son nom) a, comme tout le monde, pris des vacances cet été, il n'en sera pas moins de retour à l'horaire à compter du samedi 14 septembre à 17 heures.

De nouveau, ce sera de bondissantes aventures à travers les déserts, les jungles et les villes d'Australie. **Skippy** et ses maîtres, un «Ranger» et ses deux fils, voleront (puisque Matt Hammond, le Ranger, est pilote d'hélicoptère), cette année encore, d'exploits en exploits. L'héroïque kangourou n'hésite jamais à accompagner son maître en hélicoptère pour une tournée de reconnaissance; toutefois, c'est en compagnie de Mark et de Sonny, les fils Hammond, qu'il se sent le plus à l'aise, alors que ceux-ci patrouillent les magnifiques forêts de son Australie natale.

Skippy y donne rendez-vous à tous les jeunes!



dimanche 15
22 h 00

Louis Martin donne des précisions sur le rôle de “2 + 1”

L'émission **2 + 1** entamera sa deuxième saison à la télévision de Radio-Canada, le dimanche 15 septembre à 22 heures.

Emanation directe de *Conférence de presse*, **2 + 1** conserve exactement la formule qui fut la sienne durant la première saison. C'est-à-dire qu'une personnalité se trouvera confrontée à deux journalistes qui l'interrogeront sur un point bien précis de l'actualité et par lequel elle se trouve directement concernée.

Il peut s'agir d'un événement déjà passé ou à venir, d'une prise de position d'un groupement ou d'un parti, d'une réaction, d'une ligne de conduite, etc.

Bien plus souvent, les invités représentent un parti politique, un ministère ou un mouvement (syndical ou autre) que leur propre personne, et par leurs propos ils engagent leur groupe. Tel est d'ailleurs le but recherché par l'équipe de production.

Louis Martin, animateur de l'émission, nous avait précisé, au début de la série, comment il concevait le «dialogue» avec l'interlocuteur: «L'idée première de **2 + 1** est de faire surgir les véritables problèmes. Il ne s'agit pas d'un débat (c'est pourquoi nous avons abandonné *Conférence de presse* où l'invité, du fait du grand nombre de questions, pouvait nuancer ses réponses) mais bien d'une interview très serrée et menée, si possible, à un rythme extrêmement rapide.

«En trente minutes nous pouvons, avec lui, faire le tour de la question qui nous préoccupe car nous ne cherchons pas les confidences et nous ne voulons pas remonter au déluge mais plus précisément faire le point sur un sujet précis de l'actualité.»

L'actualité brûlante

Cette actualité, elle se doit d'être la plus brûlante, et c'est pourquoi les invités ne peuvent être connus qu'à la dernière minute.

Par ailleurs, comme l'an dernier, Louis Martin sera aidé

dans sa tâche par un second interviewer qui — en principe — changera pour chaque émission. Choisi le plus souvent dans le milieu journalistique, ce second interrogateur peut aussi, selon les circonstances, être un professeur d'université, un économiste ou un politologue.

2 + 1 a déjà, dans le passé, conduit ses invités à faire des déclarations fracassantes qui ont eu des suites dans les manchettes des journaux et il en sera sans doute ainsi cette saison également. C'est du moins ce que souhaite l'équipe de production, dirigée à Montréal par Georges Lahaise et qui comprend, outre Louis Martin, les deux superviseurs d'affaires publiques, à Québec (Pierre Savary) et à Ottawa (Réjean Plamondon), ainsi que les réalisateurs de ces postes puisque **2 + 1** nous parvient habituellement des deux capitales.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada

et expédié à:

Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

télévision

samedi à 19 h 30 — dimanche à 18 h 00
lundi à 20 h 30

Début de trois séries filmées pour toute la famille

Trois séries filmées présenteront leur première émission de la saison 1968-69, cette semaine, à Radio-Canada. Ce sont les séries couleur **Cher oncle Bill**, **Mes trois fils** et **Ma sorcière bien-aimée**.

Cher oncle Bill

Cher oncle Bill est à l'affiche le samedi à 19 h 30. L'oncle Bill est un ingénieur qui a la garde de deux neveux et d'une nièce: Jackie et Fanfan, qui sont des jumeaux âgés de six ans, ainsi que Cécile qui, elle, a 15 ans. Les trois enfants en font voir de toutes les couleurs au sympathique papa gâteau qu'est l'oncle Bill et au valet de celui-ci, M. Félix. Si l'oncle Bill est un ingénieur dans le vent, un homme nouvelle vague, M. Félix, lui, est un croulant. Lorsque l'on sait que sa devise est: «Dans mon pays, il y a seulement deux phases dans la vie, l'enfance et la maturité», on imagine facilement les embêtements que lui font subir Cécile, Fanfan et Jackie qui, étant les neveux du maître de la maison, se sentent chez eux. En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot et Anissa Jones.

«Ma sorcière bien-aimée»



Mes trois fils

C'est à 18 heures, le dimanche, que nous retrouverons la sympathique famille Douglas, à l'émission **Mes trois fils**. Cette série met en vedette Fred MacMurray, dans le rôle du chef de la famille. Steve Douglas a maintenant quatre fils, même si la série s'intitule toujours **Mes trois fils**. C'est un peu l'histoire des Trois Mousquetaires qui se répète. Vous vous rappelez: ils étaient quatre. Mais il faut souligner ici que l'aîné des fils de Steve est marié et qu'il a donc quitté le foyer paternel pour en fonder un autre. Steve se retrouve quand même avec trois enfants, étant donné qu'il en a adopté un.

Ma sorcière bien-aimée

Ma sorcière bien-aimée, le lundi à 20 h 30, nous met en présence de la famille Stephens. En vedette: Elizabeth Montgomery, dans le rôle de la sorcière Samantha qui est, en fait, Mme Stephens. Le premier épisode s'intitule *Vive la reine!* La reine des sorcières, Ticheba, décide d'abdiquer en faveur de Samantha.

«Mes trois fils»



dimanche 15
11 h 30

Le Vietnam à "Partout"

Les habitués de l'émission **Partout** sont priés de noter que le magazine hebdomadaire d'actualité passera désormais le dimanche à 11 h 30 du matin, à compter du 15 septembre.

Au cours de l'année, **Partout** nous a souvent montré ce qui se passait au Vietnam. Malheureusement, le Vietnam fait encore les manchettes et, le 15 septembre, **Partout**, qui veut suivre toujours de près l'actualité la plus brûlante, nous présentera un autre reportage sur le «Lointain Sud». Cette fois, c'est toute l'histoire du Sud-Vietnam qui nous sera racontée, depuis les accords de Genève, en 1954, jusqu'à l'ouverture des pourparlers de Paris, cette année.

Réalisé par l'O.R.T.F., ce reportage intitulé *Vietnam 1954-1968* résume très clairement les principaux événements dont le Vietnam a été la scène pendant les quatorze dernières années. Le reportage est illustré d'abondantes séquences tirées d'actualités filmées. Les commentaires sont du journaliste français Philippe de Villers.

Réalisation: Georges Dufresne.

«Cher oncle Bill»



dimanche 15
14 h 00

Le football américain

Une autre saison de **Football américain** commencera le dimanche 15 septembre à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada et comme par le passé, nous pourrions voir à l'oeuvre — jusqu'à la fin du mois de décembre — les meilleures équipes de la Ligue nationale qui présente le summum de la qualité dans ce sport.

La compétition présente, pour les téléspectateurs canadiens, un attrait supplémentaire cette saison, car il est possible qu'à la suite d'une expansion de la Ligue, Montréal se voie bientôt dotée d'une franchise, à l'instar de celle du baseball.

Retransmises en couleur, avec la collaboration du réseau américain C.B.S., les parties seront commentées par deux experts qui suivent cette compétition depuis nombre d'années: Yves Létourneau et Jean Séguin.

Pendant ce temps, Raymond Lebrun sera présent en studio à Montréal et chaque semaine, il recevra un invité qui pourra donner ses commentaires, tant à la mi-temps qu'à la fin de la rencontre.

Le réalisateur attaché au **Football américain** est Yvon Giguère.

La Ligue nationale de football comprend 16 équipes réparties en deux divisions. Dans l'ouest on trouve: Green Bay, Los Angeles, Dallas, San Francisco, Chicago, Baltimore, la Nouvelle-Orléans et Minnesota; dans l'est: Cleveland, Saint-Louis, Washington, New York, Pittsburgh, Détroit, Atlanta et Philadelphie.

La première partie sera retransmise le dimanche 15 septembre à 14 heures et nous verrons aux prises les équipes de San Francisco et de Baltimore.

Une fois de plus, la grande vedette devrait être le quart-arrière de Baltimore, Johnny Unitas.

DETENDEZ-VOUS

télévision

dimanche 15
19 h 30

Il y en aura pour tous les goûts à "Zoom", cette semaine

Le deuxième **Zoom** de la saison, le dimanche 15 septembre à 19 h 30, mettra en vedette Claude Valade, Claude Michaud, Claude Dubois, Les Alexandrins, Jean Constantin, Louise Forestier et Robert Charlebois.

François Cousineau dirigera l'orchestre, et le décor sera conçu par Jean-Louis Garceau.

Claude Valade, dont le tour de chant vient d'obtenir un succès éclatant à la salle Bonaventure de l'hôtel Reine-Elizabeth, à Montréal, chantera deux de ses grands succès: *Et si c'était vrai* et *le Temps* de Charles Aznavour.

Le jeune et sympathique duo Les Alexandrins, qui continue une carrière bien commencée avec leur premier succès *les Copains*, interpréteront: *Blues de 11 h 35*, *Me revoyez*, *Il suffit de peu* et *Quel est c'délire*.

Claude Michaud est un comédien bien connu des amateurs du petit écran où il incarne le personnage de Jacky dans le téléroman **Rue des Pignons**. Récemment, il se produisait à la Butte à Mathieu, dans le spectacle de Raymond Lévesque *Body and Fly*. C'est un monologue extrait de la revue précédente, *Option Lévesque*, qu'il présentera à **Zoom**.

Claude Dubois est un jeune chansonnier qui a déjà fait ses preuves. Ses chansons, empreintes d'une poésie particulière, ne laissent jamais indifférent. Claude Dubois chantera trois de ses

Claude DUBOIS



compositions: *les Epis*, *les Nomades* et *les Vaporisateurs*.

Le flegme et la nonchalance de Jean Constantin cachent un dynamisme puissant qui se manifeste dans son accompagnement au piano. Compositeur de succès comme *Fleur de papillon*, *A l'égard*, *Cha Cha persan*, *Où sont passées mes pantoufles*, Jean Constantin a écrit des chansons pour plusieurs grandes vedettes. Son tour de chant est une petite merveille d'humour qui fait appel à une fantaisie débridée. Il y a un style Jean Constantin, et les téléspectateurs pourront l'apprécier une fois encore. Jean Constantin est venu à Montréal au cours de l'hiver dernier et a fait les beaux soirs de plusieurs boîtes à chansons. Il revient au pays et sa première escale se situe à **Zoom**.

Une nouvelle version du spectacle original écrit et conçu par Robert Charlebois pour la Comédie-Canadienne fera suite. Accompagné de ses musiciens et de Louise Forestier, il présentera un extrait de ce spectacle psychédélique où le jeune chansonnier hippie ne craint pas d'aller très loin dans la recherche musicale et dans l'expression du texte. Nous entendrons *California*, *CPR Blues* et *Egg's Generation*, chansons interprétées, en duo, par Robert Charlebois et Louise Forestier.

Jacques Boulanger anime ce **Zoom** que réalisera Pierre Desjardins. **R.B.**

Les ALEXANDRINS



dimanche 15
20 h 30

Franz-Paul Decker dirige l'Orchestre national des jeunes

Comme première contribution à la série **les Beaux Dimanches**, la section musique de la télévision de Radio-Canada présentera *Jeunesse et musique*, avec l'Orchestre national de la jeunesse du Canada, dirigé par Franz-Paul Decker.

Ce concert-reportage, enregistré à l'auditorium Dufour du collège de Chicoutimi et à l'académie de Québec lors des sessions d'études et de répétitions, nous offrira l'occasion de vivre avec les membres de l'orchestre et de participer à leurs diverses formes d'activité. Nous assisterons aussi au concert de gala à Chicoutimi. Nous entendrons successivement: l'ouverture des *Joyeuses Commères de Windsor* de Nicolai, le *Scherzo* du compositeur canadien Dela, le 3e mouvement de la *Symphonie en ré mineur* de César Franck et le prélude des *Maîtres Chanteurs* de Richard Wagner.

Réalisation: Noël Gauvin.

C'est en 1959 que prit naissance l'Orchestre national de la jeunesse du Canada, sous l'instigation de Walter Susskind, alors chef de l'Orchestre symphonique de Toronto. Walter Susskind avait été enthousiasmé par l'Orchestre national des jeunes de Grande-Bretagne et souhaitait ardemment voir une organisation similaire au Canada. Il réussit à convaincre un groupe de musiciens et, en 1960, l'Orchestre national de la jeunesse du Canada recevait sa charte officielle d'organisation bénévole sans but lucratif.

Le voyage, le gîte, la nourriture et le déplacement de chaque membre de l'orchestre, au cours des tournées de concerts, sont à la charge de l'association et ceci, grâce à l'appui financier offert par le Conseil des Arts du Canada et les dons de plusieurs compagnies ainsi que la contribution des provinces de l'Alberta, du Québec et du Conseil des Arts de l'Ontario et de la région métropolitaine de Toronto.

Cette année, pour la première fois depuis sa fondation, l'Orchestre national de la jeunesse du Canada a effectué ses sessions d'études hors de la province de l'Ontario, à l'académie de Québec, à Sainte-Foy. Durant quatre semaines, les jeunes musiciens sont soumis à un entraînement intensif et à de nombreuses répétitions. Leurs journées de travail commencent tôt le matin et se terminent quelquefois à 9 h 30, le soir. Les meilleurs professeurs de toutes disciplines sont à leur disposition.

Cette année, huit provinces et les Territoires du Nord-Ouest sont représentés dans l'orchestre formé de jeunes musiciens instrumentistes âgés de 14 à 24 ans. Leurs études musicales les ont amenés au niveau professionnel requis pour faire partie de l'orchestre. Sur les 109 musiciens de l'orchestre, en 1968, 46 sont originaires de l'Ontario (avec 22 de Toronto). Le Québec a le privilège d'avoir donné deux des plus jeunes, André Lachance et Deborah Kirshner, âgés de 14 ans.

Après les sessions d'études, l'orchestre se produit dans une série de concerts donnés à travers le pays. Le premier s'est déroulé au Palais Montcalm de Québec, le 1er août, suivi d'autres concerts à Chicoutimi (que nous verrons), Montréal, Ottawa, Sudbury, London et Toronto.

L'Orchestre national de la jeunesse du Canada, dont le but est d'augmenter le nombre de musiciens instrumentistes de qualité au Canada, s'avère une institution culturelle de première importance et a révélé de nombreux talents en leur donnant le moyen de s'épanouir et de se perfectionner. **R.B.**

REGARDEZ RADIO-CANADA

télévision

le lundi
21 h 00

Concours- fillettes

Le succès remporté par l'émission **A la seconde** réalisée avec les enfants des artistes Andrée Champagne, Michelle Tisseyre, Ginette Letondal ainsi qu'avec le jeune Denis Thérien, a incité le réalisateur Yves Dumoulin à lancer un concours à l'échelle du Canada pour trouver trois fillettes, âgées de 10 à 13 ans, qui pourront participer à une émission. Cette émission sera télédiffusée le 30 décembre, pendant la période des vacances de Noël. Le quatrième invité sera le jeune Denis Thérien qui n'avait pu être interrogé complètement lors de l'autre émission.

Les jeunes candidates intéressées à devenir les «vedettes d'un jour» peuvent adresser autant de cartes postales qu'elles le désirent, avec leur nom, leur adresse et leur numéro de téléphone, à Yves Dumoulin, case postale 6,000, Radio-Canada, Montréal.

Une carte postale sera tirée au hasard à la cadence d'une par semaine, à compter du 16 septembre. Dès que les dix fillettes seront sélectionnées, le réalisateur leur fera subir une audition et une épreuve qui détermineront les trois invitées-vedettes du 30 septembre. Les frais de transport et de séjour de chaque fillette choisie, accompagnée d'un parent, sont défrayés par Radio-Canada.

Notons également qu'à compter du 23 septembre, au rythme d'un par semaine, chaque membre régulier de l'équipe des interviewers deviendra le quatrième invité à subir l'épreuve du questionnaire. Le 21 octobre, les quatre participants réguliers passeront ensemble sur la sellette et subiront les attaques des Cyniques. Ces derniers feront également subir la même épreuve aux équipes de **Ni oui ni non**, les 22 et 24 octobre.

A la seconde est télédiffusée tous les lundis soir à 21 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

vendredi 20
20 h 30

Un "Du feu s.v.p.!" à faire éclater l'écran

Vous n'y verrez que du feu, à **Du feu s.v.p.!**, le vendredi 20 septembre à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada. Françoise Lemieux et Guy Boucher ne recevront que des vedettes qui ont le feu sacré: Donald Lautrec, Chantal Renaud, Les Lutins, Karo.

Pour alimenter le flamboyant défilé d'images et de chansons: un décor de cimetière d'autos. Y verrons-nous le feu follet? De toute façon, si vous n'avez pas encore vu l'émission, celle-ci sera votre baptême du feu. En effet, c'est une véritable conflagration musicale que **Du feu s.v.p.!** du 20 septembre vous propose. Donald Lautrec y interprétera son succès, *Bonnie and Clyde*. Le réalisateur nous a confié que Donald chanterait également une chanson récente portant le titre de *T'allume un feu rouge*.

Chantal RENAUD



Après les rafales de *Bonnie and Clyde*, Chantal Renaud offrira un feu d'artifice de toutes nouvelles chansons; celles qu'elle chantera à l'émission feront partie de son dernier long-jeu, qui sera mis sur le marché du disque au même moment.

Entre deux pare-brise éclatés et deux feux rouges grillés, Les Lutins vous présenteront *Monsieur le robot* et *Petit Joe*. **Du feu s.v.p.!** invitera également Karo qui, *Sur sa moto*, ajoutera sa voix à ce feu de joie de la chanson qui embrasera votre soirée. De toute façon, ne restez pas entre deux feux. Choisissez de vous détendre devant un vrai feu d'enfer d'images, le vendredi 20 septembre à 20 h 30. Vous comprendrez ensuite pourquoi nous avons le culte **Du feu s.v.p.!**, comme toute la jeunesse québécoise qui fait long feu!

P.S.

G. BOUCHER et F. LEMIEUX



Donald LAUTREC



vendredi 20
22 h 00

Monique Leyrac à "Mon pays"

Mon pays, mes chansons, le vendredi 20 septembre à 22 heures, nous emmènera à Montréal en compagnie de Monique Leyrac et de Pauline Julien.

Montréal et les arts: tel est le thème de cette troisième émission de la série.

Personne n'était mieux qualifié que Monique Leyrac pour encadrer cette rencontre de la chanson avec les arts. Cette grande interprète se sert en effet de sa voix pour peindre l'amour, la poésie et la nature. Bien qu'elle chante principalement l'amour, elle avoue n'avoir aucun sujet préféré. Elle chante tout simplement ce qui lui plaît.

Monique Leyrac possède un répertoire très étendu qui ne retient que des oeuvres de qualité. Elle est l'inoubliable interprète de *Mon pays* de Gilles Vigneault, qu'elle fit triompher à Sopot, au Festival international de la chanson.

Dans **Mon pays, mes chansons**, elle chantera: *la Terre, N'ouvre pas, le Bout du monde, Lumières de ma ville*, etc.

Pendant que les peintres du mont Royal s'amuse à peindre la physionomie de Pauline Julien, celle-ci se moque gentiment d'eux, dans sa chanson: *les Peintres*. Elle nous fait connaître ensuite quelques-uns de nos meilleurs artistes au musée des beaux-arts et à l'école des arts appliqués.

Réalisation: Anton de Water.

Monique LEYRAC



les longs métrages

Par René Houle

dimanche 15
12 h 00

"D'hier à demain" à midi

D'hier à demain, la populaire série de films documentaires, reprend l'affiche le dimanche, mais à midi au lieu de 23 h 30.

En effet, les responsables de la programmation de Radio-Canada, après avoir reçu de nombreuses demandes de téléspectateurs enthousiastes, ont décidé d'insérer l'émission à une heure plus accessible.

La formule, qui consistait à présenter au grand public des documentaires de qualité sur des événements d'hier et d'aujourd'hui, a été conservée. Ceux qui aiment le cinéma-vérité tout comme les fervents du film d'ethnographie ou d'exploration seront servis à souhait.

Il nous sera loisible, cette saison, de nous renseigner sur des sujets d'actualité ou de redécouvrir, grâce à des bandes de montage, des événements du passé qui ont forgé notre présent. C'est ainsi, par exemple, que du 3 novembre au 15 décembre, nous pourrions voir une série de documentaires de l'O.R.T.F., intitulée *Visa pour l'avenir*, qui fait le point sur les connaissances actuelles dans le domaine des sciences et de la recherche en général. On y parlera, entre autres, des recherches nucléaires.

D'hier à demain est une série à ne pas manquer. Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.

Nouvelle heure
de «D'hier à
demain»: le
dimanche à midi.

à CBMT

Samedi à 20 h 30

Seance on a Wet Afternoon. Drame, avec Kim Stanley et Richard Alterborough. Un médecin, déçu que l'on n'accorde pas crédit à ses pouvoirs surnaturels, élabore un plan pour enlever un enfant.

mardi 17
19 h 30

"Pleine de vie" de Richard Quine

Une comédie de Richard Quine, intitulée *Pleine de vie* et mettant en vedette Judy Holliday, Richard Conte et Salvatore Boccacchi, sera à l'affiche de **Cinéma du mardi**, le 17 septembre à 19 h 30.

Nick et Emily sont jeunes et heureux. Enfin propriétaires de la petite maison de leur rêve, ils ont pu se payer le luxe d'attendre un enfant. Nick supporte allégrement la situation tandis que sa femme la trouve un peu... pesante. Si pesante, qu'un soir elle passe au travers du plancher de la cuisine, dévoré par les termites.

Comme la bourse du ménage est peu garnie, il faudra faire appel au talent du vieux père de Nick pour réparer les dégâts.

Ce vieux maçon italien, tyrannique et pittoresque, acceptera de faire tout ce qu'on lui demande puisque, enfin, on va lui donner un petit-fils.

Mais Nick et Emily ne s'en tireront quand même pas aussi facilement. Il leur faudra endurer mille et une remontrances ainsi qu'une foule de conseils de papa Rocco.

Enfin, chacun fera des concessions et tout se terminera bien dans le meilleur des mondes possibles.



Dimanche à 23 h 28

Charlie Chan in City in Darkness. Film de mystère, avec Sydney Toler et Lynn Bari. Des événements surnaturels obligent Charlie Chan à débrouiller un fouillis de meurtres et d'intrigues.

Lundi à 23 h 42

Unknown Terror. Film d'horreur, avec John Howard, Mala Powers et Mary Wynn. Un Américain de passage en Amérique du Sud rencontre un savant qui fait des expériences avec de hideuses créatures fongiques.

mercredi 18
20 h 00

"Odongo" l'ami des bêtes

A **Cinéma du mercredi**, le 18 septembre à 20 heures, on présentera *Odongo* de John Gilling. Ce documentaire romancé offre l'occasion aux amateurs de bêtes fauves d'en voir plusieurs s'ébattre en liberté.

Odongo est un jeune garçon du Kenya, employé d'une ferme qui se spécialise dans l'élevage des animaux sauvages destinés aux parcs zoologiques et aux cirques.

Steve, le chasseur de fauves qui dirige cette entreprise, ne réussit pas toujours à comprendre la sentimentalité d'Odongo qui souffre de voir ses amis les bêtes en captivité. Il protège néanmoins le jeune garçon des brutalités de Walla, un autre employé, qu'il congédie.

Entre-temps, le jeune chasseur «au coeur d'or sous des apparences de rudesse» s'éprend de Berthe, une ravissante jeune femme.

Dependant, Walla, pour se venger d'avoir été renvoyé, pénètre de nuit dans le parc et libère les animaux en s'arrangeant pour que les soupçons se portent sur Odongo. Celui-ci, peiné que son protecteur puisse un seul instant le soupçonner, s'enfuit dans la jungle. Steve et Berthe partent à sa recherche mais c'était compter sans la méchanceté de Walla qui, de son côté, ne renonce pas si facilement à sa vengeance.



Mercredi à 23 h 42

Cattle Queen of Montana. Western, avec Barbara Stanwyck, Ronald Reagan et Gene Evans. Une femme qui veut protéger sa propriété demande l'aide d'Indiens.

Jeudi à 23 h 42

Carry on Spying. Comédie, avec Kenneth Williams et Barbara Windsor. Un groupe d'espions cherche, à travers l'Afrique du Nord et l'Europe, à s'emparer d'une formule secrète.

jeudi 19
20 h 00

"Pour que les autres vivent"

Pour que les autres vivent est un drame de conscience réalisé par Richard Sale et met en vedette Tyrone Power, Mai Zetterling et Lloyd Nolan. Ce film sera présenté dans la série **les Grands Films**, le jeudi 19 septembre à 20 heures, à Radio-Canada.

A partir d'un fait authentique, le réalisateur exploite au maximum des situations-limites et vérifie le comportement et les réactions des gens qui y sont confrontés.

Un paquebot en croisière saute sur une mine. Une trentaine de rescapés se retrouvent à travers les épaves. Le commandant meurt en confiant les pouvoirs à son second. Ce dernier doit faire face à un dilemme: ou abandonner un certain nombre de naufragés pour soulager la barque ou consentir à ce que tous périssent.

Quelqu'un propose que l'on sacrifie les blessés et les plus faibles parce qu'ils sont incapables de ramer. Lui-même paye d'exemple et se laisse couler.

A partir de quels critères un individu peut-il décider de la vie et de la mort de ses semblables, même pour sauver un groupe? Et nous, une fois au pied du mur, comment réagirions-nous?



Vendredi à 21 h 00

The Pleasure Seekers. Drame sentimental, avec Ann Margret, Carol Lynley et Pamela Tiffin. Trois jeunes Américaines en voyage en Espagne passent par différentes aventures sentimentales et elles se demandent si elles ne devraient pas retourner aux Etats-Unis.

Vendredi à 23 h 46

Dragon Sky. Drame, avec Marie Hem, Sam El et Nop Nem. L'histoire d'amour d'un ouvrier oriental et d'une danseuse d'un temple.

DÉTENDEZ-VOUS

REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA

Psst... Psst... Graeme Ross

Par Georges Seltzer

Il porte un prénom que peu de gens orthographient correctement. Il est toujours très discret et seul son travail parle pour lui. Il est un des «anciens» du service des graphiques de Radio-Canada, et enfin et surtout (c'est d'ailleurs pour cela qu'il se trouve en vedette dans cette rubrique, aujourd'hui), il a été le grand responsable de la partie artistique de la campagne publicitaire d'automne de la télévision de Radio-Canada.

Tous les «Psst... Psst» et les «Détendez-vous» que vous avez pu voir un peu partout, et surtout dans les publications, sortent de son imagination et de sa plume — avec toutefois la collaboration de plusieurs autres graphistes et en particulier son camarade Gérard Brunet — et cela lui a valu un travail qui a duré presque trois mois et aussi, comme il aime à le préciser en riant, «une crise par jour».

Une expérience enrichissante

Malgré cet inconvénient (les crises), cette campagne restera une expérience fort enrichissante pour Graeme Ross, puisque c'est de lui dont nous parlons. En fait, il s'agissait d'une tâche toute nouvelle pour lui, avec la mise en place d'une organisation et un travail constant en équipe, ce qui n'est pas toujours le fait des graphistes, habitués à créer et à s'organiser en solitaires.

Pour mieux le connaître

Si nous connaissons donc une partie de son travail, justement par cette campagne et d'autres animations comme le film de présentation de la série **D'hier à demain** ou encore le premier titre du **Sel de la semaine** (titre ayant par la suite obtenu un prix dans un concours), il nous faut découvrir l'homme qui se cache derrière tous ces dessins.

Graeme Ross est né à La Tuque il y a de cela 39 ans, et son prénom est d'origine écossaise, même si sa famille se veut canadienne depuis plusieurs générations.

Arrivé à Montréal alors qu'il n'avait que trois ans, Graeme se passionna dès son plus jeune âge pour le dessin, et il n'est pas étonnant que nous le retrouvions plus tard à l'école des beaux-arts, d'où il sort en 1952 avec un diplôme de professeur dans cette spécialité.

Un voyage en Europe

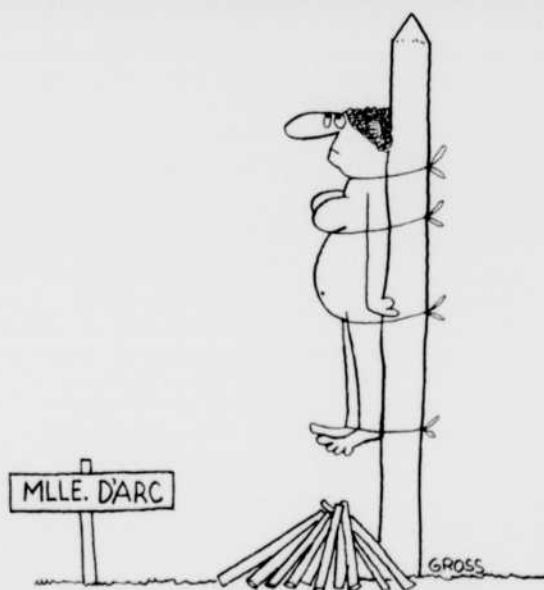
Voulant compléter ses connaissances dans sa spécialité et désireux de découvrir de nouveaux horizons, Graeme Ross part alors pour l'Europe, où il restera un an, étudiant (un peu) et visitant (beaucoup) des pays comme la France, l'Autriche, l'Angleterre et même l'Algérie.

A son retour à Montréal, il entre dans l'enseignement, mais là ne se trouve incontestablement pas sa voie. Celle-ci, il va la trouver en 1956 quand il entre au service de Radio-Canada. A cette époque, la section des graphistes n'existe qu'à l'état embryonnaire (une dizaine de personnes), mais tous ces pionniers vont en faire un instrument efficace et précieux que bien des télévisions de par le monde peuvent maintenant envier à Radio-Canada.

De l'illustration et des caricatures de ses débuts, Graeme Ross est passé au film d'animation et même au décor pour certaines émissions. En fait, c'est le film d'animation qui demeure sa passion et s'il pouvait un jour réaliser son rêve, on lui permettrait de faire un long métrage d'animation. Dans ce domaine, il possède une belle expérience, et plusieurs de ses films ont été présentés au Festival de Montréal.

Contre la sclérose

Si l'animation est son «dada», il refuse la sclérose, et son éclectisme se reflète dans des travaux comme cette campagne d'automne, des peintures exposées aux beaux-arts et même un bas-relief pour une église.



Graeme Ross est marié et père de trois enfants (5, 7 et 9 ans). Tous trois sont déjà des dessinateurs accomplis et s'ils voulaient choisir la carrière de leur père, celui-ci n'y verrait aucun inconvénient, bien au contraire. «Il s'agit d'un travail créatif, précise-t-il, avec peu de contraintes horaires (le 9 à 5 n'est pas pour nous); il offre de nombreuses possibilités, et à l'heure de la retraite officielle, il est toujours possible de continuer à peindre!»

Ne nous étonnons donc pas si dans quelques années le nom de Ross est encore connu chez les graphistes.

Pour ce qui est des loisirs, Graeme Ross aime la pêche, la chasse, le ski, en un mot le plein air, et aussi (nous aurions pu nous en douter) les films... d'animation, en particulier ceux qui sont réalisés en Tchécoslovaquie où l'esprit créateur semble le plus poussé.

Voilà donc esquissé ce Graeme Ross qui, après avoir incité les gens à la détente, va enfin pouvoir la rechercher à son tour.

Une détente qu'il a parfaitement méritée, comme tous les membres de son équipe.

Le Service du Nord de Radio-Canada

Le Service du Nord de la Société Radio-Canada célèbre, cet automne, son 10^e anniversaire. C'est en effet en novembre 1958 que le Service prenait en charge la station radiophonique militaire de Whitehorse, à laquelle sont venues depuis s'ajouter cinq stations: Yellowknife, Happy Valley (originellement Goose Bay, au Labrador), Fort Churchill, Inuvik et Frobisher Bay.

Ces stations, sauf celle de Frobisher Bay, sont branchées sur les réseaux radiophoniques de Radio-Canada. Elles comptent vingt-quatre émetteurs-relais de basse puissance; deux autres entreront en service en 1969.

En plus de relayer les émissions régulières des réseaux de Radio-Canada, les stations du Service du Nord réalisent leurs propres émissions, dont un grand nombre en langue esquimaude ou indienne, par exemple l'émission «Community Action» qui émane d'Inuvik (CHAK) et de Yellowknife (CFYK), en collaboration avec l'Association eskimo-indienne. La plupart des stations du Canada retransmettent l'émission «Indian Magazine», réalisée dans nos studios de Montréal par John Barbarash. L'animateur de cette émission, Johnny Yesno, Ojibway du nord de l'Ontario, a remporté un prix spécial pour son rôle dans la série «Wojeck».

Le programme prévoit une série dramatique esquimaude, oeuvre de Mary Panegooshoo Cousins. Mme Cousins a été rédactrice en chef du magazine «Inuttituit» (Notre voie) pour le ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien, de 1960 à 1964.

Le personnel

Raoul Saint-Julien

(CFWH, Whitehorse) — Né en 1923 à St-Moïse (Qué.), il fait ses études à Rimouski. S'engage dans l'Aviation royale du Canada en 1942. Annonceur de CJBR (Rimouski) de 1947 à 1949, il devient annonceur en chef de CHNC (New Carlisle) en 1950. De 1954 à 1959, il travaille au ministère des Transports, au réseau avancé de pré-alerte et à Foxe 5 (Broughton Island). Entré à Radio-Canada en 1961, à titre d'annonceur-opérateur à Frobisher Bay, il est promu directeur de la station de Fort Churchill en 1963. En 1965, il accompagne la Commission Carrothers sur la formation du gouvernement des Territoires du Nord-Ouest, dans sa tournée du Nord. En août 1967, il assume la direction de la station de Whitehorse. Cette année-là, il reçoit la Médaille du Centenaire pour les émissions du Centenaire réalisées par la station CHFC. M. Saint-Julien est fasciné par son travail dans le Nord, notamment auprès des Esquimaux et des Indiens. Ses passe-temps favoris sont la lecture, la bonne musique, le tennis, les excursions à pied et la bonne chère.

Gaston Charpentier

(CHFC, Fort Churchill) — Né en 1943 à Sturgeon Falls (Ont.), il fait ses études à l'académie LaSalle, à Ottawa. Entré au siège social de Radio-Canada en 1961, à titre de commis, il est muté aux télécommunications en 1962. En février 1964, il devient annonceur-opérateur à Frobisher Bay. L'année suivante, il suit un cours d'annonceur au National Institute of Broadcasting. Revenu à Ottawa en 1966, cette fois à la station locale, il est promu chef de permanence en janvier 1967. Au cours de la même année, il représente le Service du Nord à la Conférence des coopératives de l'Arctique, à Povungnituk. En septembre 1967, M. Charpentier est nommé directeur de la station de Fort Churchill. Il se passionne pour l'électronique et l'écoute des émissions sur ondes courtes. Ainsi qu'il l'avait fait à Frobisher Bay, il participe activement aux organisations de jeunesse et à la vie sociale de Fort Churchill.

Harold Brown

(CFYK, Yellowknife) — Né en 1934 à Grand Falls (T.-N.). Il termine ses études à la Grand Falls Academy et occupe ses loisirs à reconstruire des automobiles. En 1952, il devient annonceur-opérateur de CBT. Après avoir suivi un cours de direction du personnel, il est muté à Saint-Jean (T.-N.) en 1964, à titre d'organisateur (réalisateur) des émissions d'intérêt public, et exerce pendant quelque temps la fonction de superviseur régional des émissions religieuses. En juillet 1967, M. Brown est promu directeur de la station de Yellowknife. Il a épousé Margaret Joan, qui lui a donné une fille, Tina Jeanette, âgée maintenant de 10 ans. Ses passe-temps sont la pêche, la chasse et les voyages dans le Nord, qu'il a parcouru de long en large. Il a accompagné M. Stuart Hodgson, commissaire des Territoires du Nord-Ouest, dans sa tournée à Baker Lake, Chesterfield Inlet, Coral Harbour, Rankin Inlet et Frobisher Bay. Dernièrement, il se rendait à Whitehorse pour discuter des plans de reportages que Radio-Canada fera des Jeux Panarctiques de 1970. Plus tard cette année, M. Brown compte aller à la chasse au caribou et peut-être à l'ours polaire.

Elijah Menarik

(CHAK, Inuvik) — Né en 1931 à Cape Jones (Qué.), qui s'avance dans la Baie-James et la Baie-d'Hudson, il fait ses études à l'école-pensionnat St. Phillips, à Fort George. Avant d'entrer à Radio-Canada en 1961, il travaille pour le ministère des Affaires indiennes et du Nord à Port Harrison (Qué.) à titre d'instituteur adjoint et, plus tard, à Frobisher Bay, comme directeur des arts et métiers. Il a aussi été agent de la paix, interprète (cri et esquimaux) et aide-dentiste à Moose Factory. M. Menarik est entré à Radio-Canada à titre de directeur de la station d'Inuvik. Après avoir assuré la relève à Frobisher Bay en juillet, il retournera à Inuvik. Il a épousé une infirmière, Grace Margaret Pinder; ils ont trois enfants: Sarah Jean (11 ans), Robert John (9 ans) et Timothy James (6 ans). Il aime le bateau et la chasse. Il est président de la Coopérative d'Inuit et membre du conseil du village d'Inuvik. L'an dernier, il a reçu la Médaille du Centenaire pour services rendus au Canada.

Gordon Frederick

(CFGB, Happy Valley, Labrador) — Né en 1915 à Westport (Minnesota), il se fait naturaliser Canadien à l'âge de 21 ans. Il étudie à l'université d'Alberta, où il se spécialise dans les arts. Il fait une longue carrière comme surveillant des travaux de construction à Tacoma (Washington), Edmonton (Alb.), Kaboul (Afghanistan) et Moncton (N.-B.). Entré à Radio-Canada en 1959, à titre d'annonceur-opérateur à Goose Bay, il devient directeur de la station, la même année. M. Frederick et son épouse Pauline ont trois enfants: Darrel Gordon, Duane Terrance et Louella. Il s'intéresse tout particulièrement aux pierres précieuses et à la gravure, au jardinage et à ses deux petits-enfants.

Région et population

La région du Nord de Radio-Canada n'a pas de limites précises au sud.

Elle englobe le Yukon, les Territoires du Nord-Ouest et le nord de toutes les provinces, sauf les Maritimes.

Son territoire est vaste (environ deux millions de milles carrés), mais sa population est clairsemée (environ 80,000 habitants).

Elle s'étale sur 28 degrés de latitude et 85 degrés de longitude et embrasse six fuseaux horaires.

Ses voies de communication s'acheminent suivant l'axe nord-sud et non d'est en ouest.

Ses localités sont isolées; la plupart de ses ressources naturelles y sont encore inexploitées et le coût de la vie y est élevé.

De gauche à droite: M. Gaston CHARPENTIER, du poste CHFC, Churchill, Manitoba; M. Gordon FREDERICK, du poste CFGB, Happy Valley, Goose Bay, Labrador; M. Elijah MENARIK, du poste CHAK, Inuvik, Mackenzie Delta, Territoires du Nord-Ouest; M. Harold BROWN, du poste CFYK, Yellowknife, Territoires du Nord-Ouest, et M. Raoul SAINT-JULIEN, du poste CFWH, Whitehorse, Yukon.



Sa population se compose de deux catégories d'habitants: d'une part, les autochtones: les Indiens, Esquimaux, Métis et blancs; d'autre part, ceux qui viennent dans le Nord «de l'extérieur»: fonctionnaires, hommes de professions libérales et marchands. Tout en étant isolés entre eux et de l'«extérieur» par les distances, les gens du Nord ont des intérêts et des besoins communs qui leur confèrent une certaine homogénéité propre.

La radiodiffusion y est le principal moyen de communication.

Historique

Dès sa fondation, Radio-Canada a pris conscience des besoins de ses auditeurs du Nord. L'émission «Le Messager du Nord», qui diffuse à l'intention des gens du Nord les messages personnels de leurs parents et amis de «l'extérieur», a commencé en 1933 sous le régime de la Commission canadienne de la radiodiffusion qui en a confié la succession à la Société Radio-Canada.

Au début des années 50, Radio-Canada envoyait des enregistrements de ses émissions à un certain nombre de petites stations radiophoniques du Nord exploitées par les forces armées et par des civils. Ces stations avaient été établies par des militaires canadiens et américains durant la deuxième guerre mondiale.

En 1956, Radio-Canada présentait à la Commission Fowler un plan d'implantation rationnelle du service de radiodiffusion dans le Nord. En 1958, le Parlement votait des crédits en vue de la création du Service du Nord.

Le Service du Nord était établi à la fin de 1958. Il prenait alors la direction des stations radiophoniques locales de Whitehorse et Dawson (Yukon) et de Yellowknife (Territoires du Nord-Ouest). Par la suite, il a pris la direction des stations de Churchill (Manitoba), de Goose Bay (Terre-Neuve-Labrador), de Hay River et Fort Smith (Territoires du Nord-Ouest) et de Schefferville (Québec). Il a construit des stations à Frobisher Bay, Inuvik, Fort Simpson, Normal Wells et Pine Point (Territoires du Nord-Ouest); à Elsa, Mayo, Teslin, Destruction Bay, Haines Junction, Beaver Creek, Watson Lake et Swift River (Yukon); à Cassiar et Fort Nelson (Colombie-Britannique) et Uranium City (Saskatchewan); à Labrador City et Wabush (Labrador-Terre-Neuve) et à Schefferville (Québec).

But

Le Service du Nord a pour but d'assurer une radiodiffusion qui convienne aux besoins particuliers de tous les habitants du Nord: Indiens, Esquimaux, Métis et autres, et qui leur donne le sentiment qu'ils ne font qu'un avec tous les autres Canadiens du pays.

Émissions

Les émissions les plus importantes du Service du Nord sont les informations: nouvelles internationales, nationales, régionales et locales. Les nouvelles régionales sont rédigées dans les centres de réseau d'après les reportages envoyés par les correspondants, qui, aussi, s'informent d'avance des activités locales. Des bulletins spéciaux renseignent sur la météorologie et sur l'état des routes, sur les conditions de navigation aérienne, mettent en garde en cas de menace d'incendie ou d'inondation, font connaître les occasions d'emploi et diffusent des conseils d'hygiène et des messages personnels. Les langues employées dans ces émissions sont l'anglais, le français, les deux principaux dialectes esquimaux, de même que l'esclave, le cri, le chipeweyen et le loucheux. Les émissions nationales comprennent les émissions régulières du radiojournal et des émissions particulières comme les résultats des élections, la coupe Grey, la coupe Stanley, le message de Noël de la reine, etc.

Le Service du Nord réalise des émissions spéciales sur le Nord en anglais et en français. Le texte des causeries données par 29 spécialistes de l'Arctique dans la série «As a Matter of Fact», publié chez l'Imprimeur de la reine en 1964 sous le titre «The Unbelievable Land», a connu un grand succès.

Les Indiens et les Esquimaux réalisent un nombre croissant d'émissions en leur propre langue. Ces émissions couvrent la gamme depuis la discussion de leurs affaires publiques jusqu'aux pièces dramatiques.

Le Service du Nord collabore avec l'Association eskimo-indienne du Canada et l'aide à réaliser son programme de développement communautaire en diffusant des échanges de vues en indien, en esquimau et en anglais.

Le Service du Nord cherche à équilibrer et à diversifier sa programmation autant que le service radiophonique de Radio-Canada ailleurs, tout en tenant compte du fait que les auditeurs du Nord n'ont guère d'autres sources de divertissement et d'informations. Les réseaux radiophoniques nationaux de Radio-Canada combinent une partie de ce besoin (causeries, documentaires, musique, sports), mais la radio du Canada ou des Etats-Unis n'offre guère plus d'émissions de variétés ou dramatiques, car ce genre d'émissions est passé à la télévision.

Comme c'est le cas pour les diverses régions de Radio-Canada, le Service du Nord fournit des émissions aux réseaux nationaux. Leur nombre augmente à mesure que le Nord agrandit ses centres et ses installations de production et que son personnel et ses artistes acquièrent de l'expérience.

Stations locales

Le Service du Nord exploite des stations d'ondes moyennes dans les localités où elles s'imposent et où la technique le permet.

La station d'Inuvik, inaugurée en 1960, est la plus au nord des stations radiophoniques de l'Amérique du Nord. C'est la première station de Radio-Canada à s'établir à l'intérieur du cercle polaire arctique.

Au début, les stations du Service du Nord recevaient la majeure partie de leurs émissions sur des enregistrements et les informations par ondes courtes. Le prolongement des liaisons téléphoniques et hertziennes dans le Nord a permis de relier toutes les stations, sauf celle de Frobisher Bay, aux réseaux radiophoniques nationaux, et de les organiser en chaînes régionales.

La chaîne du Yukon, dont le centre des émissions est à Whitehorse, dessert des émetteurs automatiques à Dawson, Elsa, Mayo, Watson Lake, Teslin, Haines Junction, Destruction Bay, Beaver Creek et Swift River (Yukon) et à Cassiar (Colombie-Britannique). La chaîne du Mackenzie, dont le centre de production est à Yellowknife, dessert des émetteurs automatiques à Hay River, Fort Smith, Fort Simpson, Pine Point et Norman Wells (Territoires du Nord-Ouest) et à Uranium City (Saskatchewan). Quant à Frobisher Bay, dans l'île de Baffin, la seule station qui ne soit pas raccordée à une chaîne, elle s'en remet aux ondes courtes pour capter et relayer les émissions d'informations. La station de Schefferville, dans le nord du Québec, et celles de Labrador City et de Wabush (Terre-Neuve-Labrador) reçoivent les émissions des réseaux anglais et français ainsi que des émissions régionales de Goose Bay.

A mesure que les liaisons téléphoniques et hertziennes s'établissent, le Service du Nord projette d'ajouter des émetteurs automatiques où ils s'imposent aux chaînes existantes et peut-être même d'établir de nouvelles chaînes régionales.

Service d'ondes courtes

Seules les ondes courtes peuvent toucher la plupart des Canadiens qui habitent l'Arctique, y compris la majorité des 12,000 Esquimaux.

Depuis 1962, le Service du Nord diffuse à leur intention huit heures et demie d'émissions par jour en anglais, en français et en esquimau. Il faudrait émettre au moins 18 heures par jour pour que les auditeurs des six fuseaux horaires puissent recevoir un service convenable dans chacune de ces trois langues.

Le programme actuel des émissions sur ondes courtes se compose d'émissions des réseaux anglais et français et d'émissions préparées tout spécialement par le Service du Nord. Ces dernières comportent des émissions exclusivement en esquimau, à raison de quatre heures et quart par semaine.

Pendant la saison de navigation de l'été, en collaboration avec le ministère des Transports, le Service du Nord diffuse «La Ronde de l'Arctique» du lundi au vendredi. Il s'agit d'une émission de messages envoyés par des parents et amis aux équipages des navires qui sillonnent les eaux du Nord, de rapports sur la position et l'activité des brise-glace ainsi que des vedettes des garde-côtes canadiens, et sur la navigation dans le Nord en général.

La réception sur ondes courtes dans le Nord est exposée à bien des perturbations atmosphériques. Non seulement faut-il de bons postes récepteurs, mais la transmission par ondes courtes doit être puissante et bien orientée. Aussi Radio-Canada cherche-t-elle à améliorer et à accroître son service d'ondes courtes vers le Nord.

Télévision

Radio-Canada a des stations de télévision dans le Nord à Flin Flon, Le Pas et Goose Bay; cette dernière est exploitée en collaboration avec l'Aviation militaire des Etats-Unis. Il existe des stations privées à Whitehorse (circuit fermé), à Churchill (station municipale) et à Labrador City et Schefferville (Iron Ore Company of Canada). Radio-Canada fournit à ces stations des émissions filmées ou enregistrées au magnétoscope.

Radio-Canada est consciente de l'importance de la télévision dans les localités isolées du Nord et elle s'efforce de trouver un moyen économique de leur assurer ce service.

Personnel

Le Service du Nord occupe un personnel qualifié d'extraction indienne, esquimaude ou métisse. Les employés des stations locales sont recrutés autant que possible dans le Nord.

Siège du Service

Le Service du Nord a son siège à Ottawa parce que cette ville, en plus d'être aussi accessible pour le Nord que tout autre endroit du Canada, permet des relations plus étroites avec les ministères qui s'intéressent au Nord.

Le centre régional des émissions est à Montréal; c'est là qu'on réalise les émissions spéciales, qu'on enregistre les émissions de réseau et qu'on produit les émissions ondes courtes. La station émettrice d'ondes courtes est située à Sackville (Nouveau-Brunswick).

Stations radiophoniques du Service du Nord

* FROBISHER BAY (T.N.-O.) CHURCHILL (Manitoba)
(CFFB) (CHFC)

INUVIK (T.N.-O.)
(CHAK)

WHITEHORSE (Yukon)
(CFWH)

YELLOWKNIFE (T.N.-O.)
(CFYK)

Centre d'émissions de la
chaîne du Yukon pour les
** émetteurs-relais de:

Centre d'émissions de la
chaîne du Mackenzie pour
** les émetteurs-relais de:

Cassiar
Dawson
Elsa
Mayo
Watson Lake
Teslin
Haines Junction
Destruction Bay
Beaver Creek
Swift River

Uranium City
Hay River
Fort Smith
Fort Simpson
Pine Point
Norman Wells

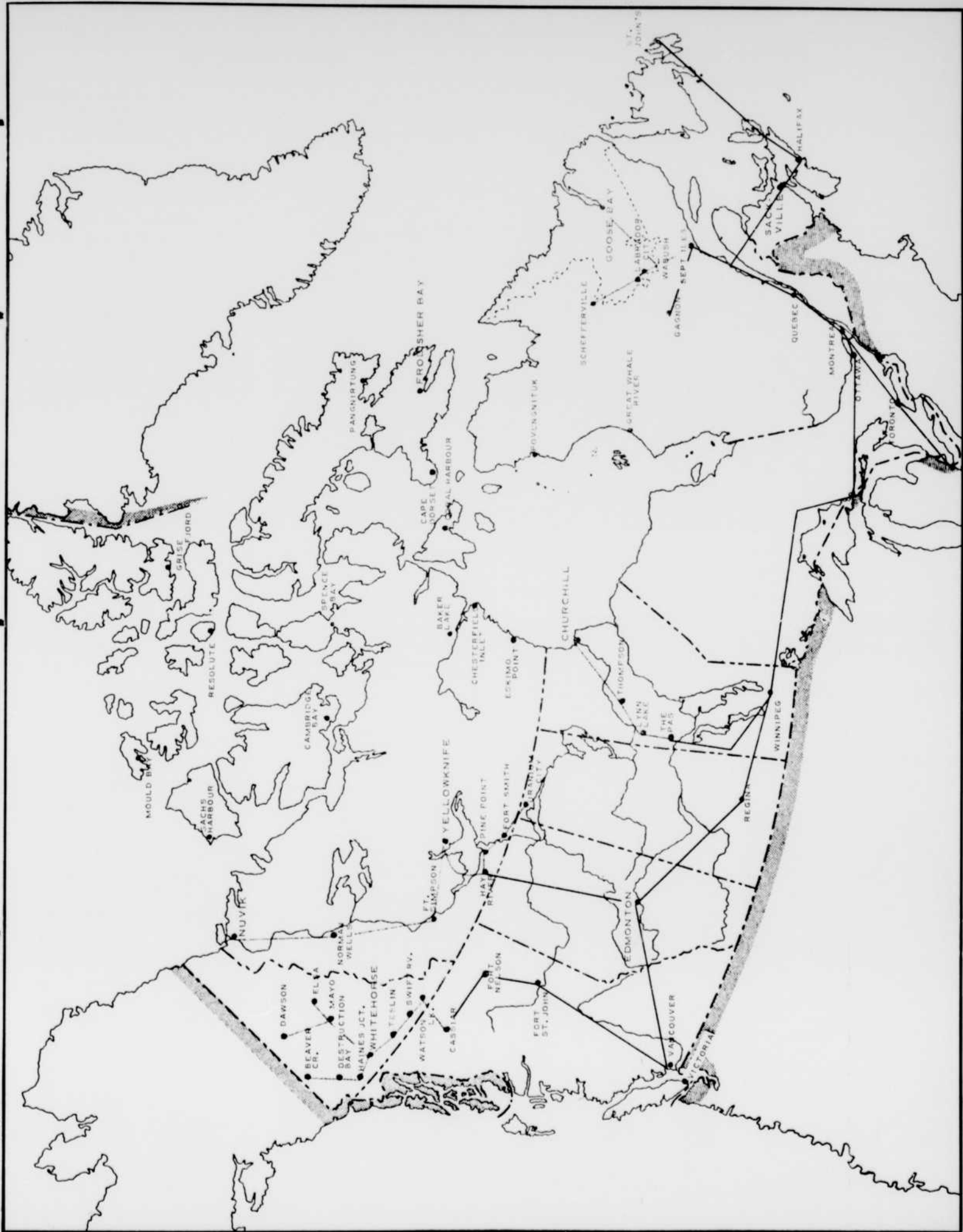
GOOSE BAY (Terre-Neuve-Labrador)
(CFGB)

Centre d'émissions de la chaîne de
l'Ungava pour les **émetteurs-relais de:

Labrador City/Wabush
Schefferville

* Sans liaison avec le réseau de Radio-Canada; nouvelles sur ondes courtes; émissions de réseau sur enregistrements.

** Emetteur-relais de faible puissance automatique, c'est-à-dire non surveillé, et qui diffuse le programme de la chaîne.



télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC * = COULEUR
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBAF/1300 MONCTON CIBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 10 h 30—PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot mousquetaire» (2e épisode).
Pépinot raconte à Capucine les hauts faits de son ancêtre De Pépinot, mousquetaire du roy.
- *11 h 00—ROBIN FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- 11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés.
- *12 h 00—ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne, avec Hayata (Ultraman).
Les hommes du SIA ont découvert un squelette dans une caverne et l'ont confié au professeur Iwanoto qui tente de faire revivre ces ossements. De fait, le squelette revit et disparaît. L'équipe du SIA se met à sa recherche.
- 12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT**
Magazine d'information destiné aux 17-23.
Aujourd'hui: la participation des jeunes à la vie de la société.
Animateurs: Suzanne Richer et Yves Corbeil. Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
- 13 h 00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT**
Documentaire sportif réalisé par Henri Carrier.
- *14 h 00—LES QUATRE SAISONS**
La culture du maïs sucré dans le comté de Champlain, avec Alphonse Gauthier.
Réalisation: Claude Colbert.
- *14 h 15—BASEBALL**
Match des ligues majeures. Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.
- 16 h 45—ÉCHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.
- *17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.
- *17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis-Georges Arpin.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

- *18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Les Véhicules lunaires». Une autre application du programme Apollo: l'exploration de la lune, à l'aide de véhicules conçus à cette fin.
Animateur: Raymond Charette.
Réalisation: Jean Martinet.
- 19 h 00—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «L'Enlèvement». Tony prie Jinny de le laisser tranquille. Elle fait alors le serment de ne plus lui accorder aucune aide. Sur ce, Tony est enlevé par deux agents secrets chinois.
- *19 h 30—CHER ONCLE BILL**
Comédie mettant en vedette Brian Keith (l'oncle Bill), Sebastian Cabot (Felix), Anissa Jones (Fanfan), Johnnie Witaker (Jackie) et Kathy Garver (Cécile).
- 20 h 00—BILLET DE FAVEUR**
Seuls les anges ont des ailes. Drame de H. Hawks, avec Cary Grant et Joan Arthur. Un essai de courrier aérien en Amérique du Sud. Une femme fait naître une rivalité entre les différents pilotes. L'un d'eux, accusé de n'avoir pas secouru un camarade en détresse, se rachète en ramenant, sous l'orage, un appareil en feu. (Américain 1939).

- *22 h 00—LES COUCHE-TARD**
Entrevues et revue de l'actualité, réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Animateurs: Roger Baulu et Jacques Normand.
Réalisation: Fernande Chouinard.

- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

- 23 h 00—FOOTBALL CANADIEN**
Les Rough Riders d'Ottawa rencontrent les Lions de Vancouver.
Commentateur: Richard Garneau. Analyste: Raymond Beauchemin.
Réalisation: Yvon Giguère.



«Ultraman», série de science-fiction pour les jeunes, à 12 h 00.

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**
Nouvelles, météo et musique légère.
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL**
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
- 6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!**
6 h 55—PRIÈRE
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN**
7 h 30—RADIOJOURNAL
- 7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!**
7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
8 h 10—NOUVELLES DU SPORT
8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN
- Suite de ballet «Les Fêtes vénitienes» (André Campra), Concerto pour quatre parties (Marc-Antoine Charpentier), et suite de ballet «Les Fêtes de Thalie» (Jean-Joseph Mouret); Ens. instrumental Andrée Colson de Tours.
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**
9 h 05—CBF—DANS NOS TERRAINS DE JEUX
- L'animatrice, Yolande Cadrin, ménage des entrevues avec les enfants. En outre, elle fait des reportages dans les parcs, sur l'activité artistique, artisanale, à l'intention des tout-petits et de leurs parents.
- CBOF—UN SOLEIL, CINQ CONTINENTS**
CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE
- 9 h 30—LE COIN DES ENFANTS**
Présentateur: Guy Ferron.
- 10 h 00—TERRE DES HOMMES**
«Terre des hommes, terre d'humanité».
Reporter: Egide Leblanc.
Animateur: Jean-Pierre Sauriol.
- 10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**
Animateur: Henri Bergeron.

- CBOF—FESTIVAL**
CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE
- 11 h 00—CBF—LA GRANDE PARADE**
11 h 30—TEL QUEL
Sujet: «La Publicité».
Animateur: Louis Martin.
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 10—NOUVELLES DU SPORT**
13 h 15—CHANSONNETTES
CBAF—QUART D'HEURE CATHOLIQUE
- 13 h 30—AU GRAND AIR**
Sujets: la chasse au canard et quelques conseils de sécurité, avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.
- 14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**
Directement du pavillon de la jeunesse, à la Terre des hommes. Emission tentant de répondre aux préoccupations des jeunes; rencontres avec des vedettes populaires; disques de musique de danse dernière mode.
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.
- 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**
Animateurs: Lucille Horner et Mathieu Poulin.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
18 h 05—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

- 18 h 30—D'UN CHANSONNIER À L'AUTRE**
De Québec.
Sylvain Lelièvre accueille Marie-Pierre Giroz qui interprète «Hiroshima» de S. Lelièvre, et Léo Monast qui interprète des chansons de Brassens.
Ens.: Léon Bernier, pianiste, et Vic Angelillo, contrebassiste.
Présentateur: Roland Bélanger.
CBAF—LE CHAPELET
- 18 h 45—CBAF—LE PIANO DE LA PLAGE**
19 h 00—MAGAZINE SPORTIF
«Les Sports nautiques», chronique de François Lavigne.
«L'Automobile», chronique de Jacques Duval.
«Les Chevaux», chronique de Raymond Benoit.
- 19 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA**
De Québec.
Duo et grande scène finale de «La Tosca» (Puccini): Irène Jaumillot et Tony Poncet. — Extr. du 1er acte de «Lakmé» (Delibes): Mado Robin, soprano, et Libero de Luca, ténor.
- 20 h 00—SALUT, LES COPAINS**
De Toronto.
Palmarès, avec Jacques Gauthier.
- 21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**
Reprise des moments les plus intéressants de l'émission du jour.
- 22 h 00—RADIOJOURNAL**
22 h 10—LA REVUE DE LA SEMAINE
22 h 30—VISITE AUX CHANSONNIERS
- De la Villa d'Este, à Paris: les Troubadours et Maurice Horgues.
- 23 h 00—C'EST CHOUETTE**
Montréal la nuit, avec M. Marcel Gingras, chauffeur de taxi depuis 27 ans. Il raconte des aventures qui se sont passées dans son confessionnal, c'est-à-dire son taxi.
Présentation de disques: Jean Perreault.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 00 h 02—AU FIL DE LA NUIT**
De Québec.
Animateur: Vincent Joly.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Le chauffeur de taxi Marcel GINGRAS, à «C'est chouette», à 23 h 00.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

* = COULEUR

11 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
11 h 30—PARTOUT
 «Le Vietnam». Reportage tiré de «Panorama», de l'O.R.T.F. Résumé de l'histoire du Vietnam depuis les accords de Genève, en 1954. Commentaires de Philippe de Villers.

12 h 00—D'HIER À DEMAIN
 «L'Amérique à l'heure de la guerre».

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
 Visite à l'Exposition provinciale de Québec, avec Germain Lefebvre. Reportage de Jean-Guy Roy sur le maïs sucré. Réalisation: Simon Richer et Louis Létuvé.

13 h 30—LANGUE VIVANTE
 Émission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite. Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Janine Paquette. Réalisation: Paul Leduc.

14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN
 Ligue nationale, division Ouest. Les Forty Niners de San Francisco rencontrent les Colts de Baltimore. Commentateur: Yves Létourneau. Analyste: Jean Séguin. Animateur: Raymond Lebrun. Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT
 Reportage sur les sports.

17 h 00—LES HÉRITIERS DU CHRISTIANISME
 «Le Fleuve du paradis». L'histoire des conciles.

17 h 30—AU BOUT DE MON ÂGE
 Interviewer: Pierre Paquette.

18 h 00—MES TROIS FILS
 Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), Tim Considine (Mike), Don Grady (Robbie) et Stanley Livingston (Chip).

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE
 «Le Grand Retour». Biographie romancée du colonel Alois Podhajsky, directeur de l'école espagnole d'équitation, à Vienne. Avec Robert Taylor, Lilli Palmer et Curt Jurgens. 2e partie: Les G.I. aident à la construction d'un manège. Le général Patton, d'une fenêtre voisine, suit les évolutions des chevaux. Il consent à les sauver dans le cadre du programme de libération des prisonniers alliés.

19 h 30—ZOOM
 Variétés. Animateur: Jacques Boulanger. Invités: Claude Valade, Claude Michaud, Claude Dubois, Les Alexandrins, Jean Constantin, Robert Charlebois et ses musiciens, et Louise Forestier. Chef d'orchestre: François Cousineau. Réalisation: Pierre Desjardins.

13 h 00

L'Expo de Québec

Louis Létuvé et Simon Richer sont les deux réalisateurs réguliers de la série télévisée **les Travaux et les jours**, à l'antenne de Radio-Canada, le dimanche à 13 heures. L'émission du 15 septembre nous propose une visite à l'Exposition provinciale de Québec, en compagnie de Germain Lefebvre, et un reportage de Jean-Guy Roy, sur la production et la vente du maïs sucré.

***20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**
 Jeunesse et musique. Concert-reportage enregistré à l'auditorium Dufour du collège de Chicoutimi. L'Orchestre national de la jeunesse du Canada, sous la direction de Franz-Paul Decker. Ouverture des «Joyeuses Commères de Windsor», de Nicolai; «Scherzo» du compositeur canadien Maurice Dela; 3e mouvement de la Symphonie en ré mineur de César Franck, et Prélude, extr. des «Maîtres-chanteurs», de Wagner. Réalisation: Noël Gauvin.

22 h 00—2 PLUS 1
 Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 30—NAPOLEON VU PAR GUILLEMIN
 Conférences sur Napoléon Bonaparte, sa vie, son oeuvre, par le professeur Henri Guillemain. «L'Officier révolutionnaire» (2e émission).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—CINÉMA
Le Plaisir. Comédie légère de Max Ophüls, avec Gaby Morlay, Claude Dauphin, Danielle Darrieux, Jean Gabin et Pierre Brasseur. Trois nouvelles: «Le Masque»: un vieil homme marié se croit un don juan. «La Maison Tellier»: tout le personnel d'une maison close assiste à une première communion. «Le Modèle»: le modèle d'un jeune peintre met à exécution sa menace de se jeter par la fenêtre s'il renonce à leur vie en commun. (Français 1951).

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Boudu sauvé des eaux. Comédie de Jean Renoir, avec Michel Simon, Charles Granval, Marcelle Hainia et Séverine Lerszinska. Un libraire vient au secours d'un clochard qui allait se noyer. Au grand désespoir de sa femme et de sa servante, il l'héberge. Du coup, la vie paisible de ce foyer bourgeois se trouve complètement bouleversée. (Français 1932).



Yves LETOURNEAU, commentateur du «Football américain», à 14 h 00.

6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES
6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE
7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—EN CE TEMPS-LÀ
 Pages d'histoire dans un climat musical. Présentateur: Guy Ferron.

8 h 55—MÉDITATION
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
 Deux Concertos pour violon et orchestre et Deux Sonates pour violon, viole et gambe et clavecin (Giuseppe Tartini): Stanley Weiner, Jean Lamy, Antoine Geoffroy-Dechaun et orch. de chambre, dir. Stanley Weiner.

CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE
 Francine Laurendeau interviewe Charlotte Savary.

10 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE
 Lise Boucher, pianiste. «Caprice sur le départ d'un frère bien-aimé», Prélude et Fugue no 15 en sol majeur, du «Clavecin bien tempéré» (Vol. 2) (J.-S. Bach), et Sonate en ut majeur (Haydn).

11 h 00—ICI RADIO-CANADA
 Commentaires de Michel Mongeau, de Vancouver; d'Étienne Panet-Raymond, de Moncton, de Robert Quenneville, de Chicoutimi; de Chantal Beauregard, de Toronto, et d'André Martin, de Winnipeg. Animateurs: Renée Hudon et Gérard Potvin, de Québec.

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 02—LES AMOURS ANCIENNES
 De Québec. Dir. Edwin Bélanger. Invité: Leonard Bilodeau. «Puisqu'ici-bas tout âme» et «Guitare» (Edouard Lalo); «Menuets» (Paderewski), «La Meilleure Pensée» (Henri Busser), «Le Papillon» (Felix Fourdrain), «Mignonne amie» (André Fijian) et «Les Deux Sérénades» (Leoncavallo). Texte: Mance Rivière. Animateur: Richard Joubert.

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE
 Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL



La pianiste Lise BOUCHER, à «Récital du dimanche», à 10 h 30.

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
13 h 15—CHANSONNETTES
13 h 30—UNE FLEUR À MON BALCON
 Jean Dumas aide les citoyens à découvrir comment ils peuvent dépasser les petites misères de la vie urbaine pour apprécier les promesses de progrès spirituels qu'elle propose à l'homme.

14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE
 Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.

17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER
 Dir. John Avison. Ouverture «La Scala di seta» (Rossini); Symphonie pour cordes (Honegger), et Suite «Les Oiseaux» (Respighi).

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—D'UN OcéAN À L'AUTRE
 Magazine reflétant l'actualité dans les principales capitales provinciales.

18 h 30—BANC D'ESSAI
 De Montréal. Invitée: Lise Thouin, organiste. Fantaisie et Fugue en sol mineur (Bach), et «Dieu parmi nous», extr. de «La Nativité du Seigneur» (Olivier Messiaen).

19 h 00—RÉCITAL INTERNATIONAL
 Christian Ferras, violoniste; au piano: Pierre Barbizet. Sonate no 2 en mi mineur pour violon et piano (Fauré) et le 3e mouvement de la Sonate pour violon et piano (Debussy).

19 h 30—NOUVELLES INÉDITES
 «Seconde main, état neuf», nouvelle inédite canadienne-anglaise d'Hugh Hood, traduite par Hubert Aquin. Lecteur: Robert Gadouas.

20 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Animateur: Guy Mauffette.

22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 10—NOUVELLES DU SPORT
22 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Le violoniste Christian FERRAS, à «Récital international», à 19 h 00.

du lundi au vendredi
15 h 00

"Femme d'aujourd'hui" inaugure un jeu:
bâtir la société de demain

Le lundi 16 septembre à 15 heures, **Femme d'aujourd'hui** présentera le deuxième d'une série de trois témoignages sur le sujet suivant: *le Malaise du couple: refus de la femme, matriarcat ou aliénation*. La dernière fois, le réputé docteur Karl Stern était l'invité d'Aline Desjardins. Cette semaine, nous entendrons l'écrivain Jean Lemoyne et, le 26 septembre, l'économiste Pierre Harvey. Soulignons que ces trois invités seront réunis, le 16 octobre, et participeront à une table ronde de discussion sur le sujet.

A cette même émission, on inaugurerait un nouveau jeu télévisé qui fera appel à l'imagination et à l'esprit d'initiative des femmes, en les invitant à bâtir la société de l'avenir. Ce jeu, à la fois distrayant et très sérieux, se déroulera en trois phases: la première sera celle du «rêve actif», c'est-à-dire qu'il faudra imaginer en toute liberté un type d'organisation du secteur abordé tel que les loisirs des enfants, la vie en usine, la santé; la deuxième phase sera le retour à la réalité, et la troisième, une élaboration des moyens pour réaliser les «rêves» tels que corrigés par le sens des réalités. Le sujet abordé le 16 septembre sera l'uni-

versité idéale, et les participants, un groupe d'étudiants.

Le mercredi 18 septembre, **Femme d'aujourd'hui** s'inscrira sous le signe de l'automne. Les téléspectatrices seront alors entraînées au marché — plus éclatant de couleurs et de bons légumes à cette époque de l'année — où elles entendront ceux qui fréquentent les marchés et ceux qui y vendent, particulièrement les femmes de cultivateurs qui viennent chaque semaine offrir les produits de leur terre. Aline Desjardins accueillera aussi en studio un spécialiste qui parlera des prix au marché, de la conservation des produits pour l'hiver, de la congélation de certains légumes, etc.

A la même émission, il sera question de la silhouette automne 68 et particulièrement des décolletés. Claudia Lamarche, spécialiste en éducation physique, donnera alors des conseils pour l'exercice du cou.

Le jeudi 19 septembre, **Femme d'aujourd'hui** traitera en particulier de théâtre et de sociologie, et le vendredi, les téléspectatrices retrouveront une chronique littéraire, le billet d'éducation politique et la chronique Trouvailles-maison de Madeleine Arbour.

M.B.

Claudia LAMARCHE



Jean LEMOYNE



* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart Dynam et Georges Doukling. Sir Williams a eu vent de la mission confiée à Army ad de Kergaz et entend mettre la main sur l'important héritage destiné à la mystérieuse Thérèse.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

«Mendeleev». Film de Jean Martinet, avec Jean-Claude Deret et Paul Hébert. Biographie de Dimitri Ivanovitch Mendeleev, chimiste russe, né à Tobolsk, auteur de la classification périodique des éléments chimiques.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: quand doit-on faire son programme de conditionnement physique?

Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Films pour enfants présentés par Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Présentation du thème de la semaine, avec Louise Dussault (la Souris) et Réjean Roy (Gip). Cette semaine: «Le Kangourou». Texte: Marie Racine. Réalisation: Gilles Sénécal.

11 h 15—CINÉMA

Histoires viennoises. Comédie sentimentale de G. Bolvary, avec Hans Mazer, Marthe Harell et Paul Horbiger. Aventures sentimentales d'un garçon de table qui devient amoureux de sa patronne. (Autrichien).

13 h 00—CINÉMA

Plume la poule. Film réalisé par W. Kapps, avec G. Grey, Geneviève Guiry et Pierre Stephen. Un jeune étudiant en vacances s'prend de la fille de son hôtesse. Le père venu mettre fin à l'idylle tombe amoureux de la mère de la jeune fille. (Français 1947).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin. Animatrice: Aline Desjardins. Le malaise du couple: refus de la femme, matriarcat ou aliénation économique (2e partie). Invité: Jean Lemoyne, écrivain.

Réalisation: André Groulx.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Dessins animés. Contes et combats: «L'Enlèvement de la princesse». — Woody le Pic: «La Souris et le lion».

*16 h 30—LA BOITE

«Le Pirate Maboule», avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule), Edgar Fruiter (Lougarou), Huguette Uguay (madame Bec Sec), Yves Létourneau (le constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montélimar). Aujourd'hui: «La Vache enragée».

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Kiri: «Mardi gras». — Manège. — Toutou: «Le Bon Gardien».

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON

Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour et Marc Favreau. «Le Bateau de Fred». Fred (Roland Chenail), sympathique restaurateur, s'est acheté un bateau. Stan et Rondeau sont amateurs de pêche, aussi leur prête-t-il son embarcation pour la fin de semaine. Ceux-ci feront la rencontre de deux sirènes.

18 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES

LOCALES

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

18 h 15—TOUR À TOUR

Chansons. Cette semaine, animateur-vedette: Yoland Guérard. Invitée: Denyse Parent.

Orchestre de Léon Bernier.

*18 h 20—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 30—24 HEURES

Nouvelles régionales.

CBVT—TÉLÉ-SOIR

Nouvelles et météo.

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon, avec Jean-Pierre Masson (Séraphin), Andrée Champagne (Donalda), Paul Desmarceaux (le curé Labelle), Guy Provost (Alexis) et Julien Bessette (le curé Raudin). «Le Choix». Avec Paul Hébert et Jacqueline Plouffe.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery (Samantha), Dick York (Jean-Pierre), Erin Murphy (leur fille) et Agnes Moorehead (Endora).

«Vive la reine». La reine des sorcières Ticheba décide d'abdiquer en faveur de Samantha. Craignant la réaction de Jean-Pierre, Samantha refuse mais sa mère l'encourage à accepter cet honneur.

*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Léopold Simoneau, Pierrette Alarie, Gilles Vigneault et Marthe Fleurant.

Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Avec Jean Lajeunesse (Grégoire Dampousse), Gisèle Schmidt (Irène Dampousse), Pierre Boucher (Roger Masson), Nicole Filion (Suzanne Masson), Jean Dovo (Roger Dampousse), Elizabeth Chouvalidzé (Réjane), Gérard Poirier (Gilles Dampousse), Gisèle Dufour (Géatine Dampousse), Monique Lepage (Claire Cousineau) et Paul Hébert (René Cousineau). Reconstitution de la vie en banlieue.

Réalisation: Denys Gagnon.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Animateur: Fernand Seguin.

Réalisation: Pierre Castonguay.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—COMMENTAIRES

23 h 25—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

23 h 30—CINÉMA

La Fête espagnole. Drame de guerre de Jean-Jacques Vierre, avec Peter Van Eyck, Dahlia Lavi, Roland Lesaffre et Helmo Kindermann. 1936. Bouleversé par la révolte franquiste, un Ukrainien vivant en France s'engage pour défendre la république espagnole. Il fait connaissance d'une journaliste américaine. Ecoeurés par les atrocités de la guerre, ils décident de fuir ensemble et de regagner la France. (Français 1961).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

La Caravane du péché. Mélodrame de Pino Mercanti, avec Franco Marzi, Charles Rutherford et Luisa Posselle. Une jeune et belle gitane dirige une caravane agricole composée de pauvres hères qui se louent au temps des moissons. (Italien 1953).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

6 h 00—**RADIOJOURNAL**
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
 L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR
 Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ
RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—RADIOJOURNAL
CBOF—RADIOJOURNAL

6 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 52—**CBAF—PRIÈRE**

6 h 55—**PRIÈRE**

6 h 57—**CBAF—NOUVELLES**
LOCALES

7 h 00—**RADIOJOURNAL**

7 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
 «Le Réveil brutal», avec Jean Duceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**

7 h 30—**RADIOJOURNAL**

CBOF—RADIOJOURNAL

7 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**

CBJ—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 45—**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

7 h 50—**CJBC—BONJOUR**

7 h 54—**CBJ—NOUVELLES**
LOCALES

7 h 57—**CBAF—NOUVELLES**
LOCALES

8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBJ—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 15—**CHEZ MIVILLE**

Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—**PRÉSENT**

Magazine d'actualité. Edition nationale. Animateurs: Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE

SAISON

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL

ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

Animateur: Frédéric de Vancker.

9 h 55—**CBJ—ANNONCES**

COMMUNAUTAIRES

9 h 58—**CBJ—NOUVELLES**

LOCALES

10 h 00—**FIESTA MEXICANA**

Musique mexicaine, avec le trio Los Tres Compadres.
 Présentateur: Jacques Fauteux.

10 h 30—**RADIOJOURNAL**

10 h 32—**FERNAND GIGNAC**

De la terrasse du pavillon de la jeunesse à Terre des hommes, Fernand Gignac et Nicole Bisaillon présentent des enregistrements de chansons et de musique variée.

11 h 30—**LES JOYEUX**
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 02—**CBF—CJBC—TENDREMENT**

Une demi-heure de musique douce, de chansons tendres et de textes choisis pour agrémente l'heure du repas.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—COCKTAIL
MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAF—LE PHONO DU

CHALET

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**

Magazine qui traite de l'actualité agricole au pays et dans le monde.

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 15—**DU SAINT-LAURENT AUX**
SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française, a rencontré des familles installées au pays depuis bien longtemps et essaie de retrouver la trace des premiers arrivants.

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

«DU SAINT-LAURENT AUX
 SOURCES FRANÇAISES»

LUNDI: la famille Boulay,

MARDI: la famille Lemaire dit

St-Germain.

MERCREDI: la famille Hébert de

Nicolet.

JEUDI: l'ancêtre Jacques Gri-

mon.

VENDREDI: l'ancêtre Jacques

Ménard dit Lafontaine.

13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

13 h 30—**LES BOU-BOU**

Magazine moderne et varié groupant plusieurs émissions.

Animateurs: Line Bourgeois et Rudel-Tessier.

13 h 40—**D'UNE CERTAINE**

MANIÈRE

Avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.

Texte: Eugène Cloutier.

13 h 55—**MÉLODIES D'AUTREFOIS**

Rudel-Tessier évoque des souvenirs, rappelle quelques anecdotes sur les vedettes de la chanson qu'il a connues ou rencontrées et nous fait entendre les enregistrements de ces vedettes.

14 h 25—**MARIE TELLIER, AVOCATE**

«Un compatriote en difficultés», avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Henri Norbert, Gérard Poirier, Réjean Roy, Ronald France et Anne Pauzé.

Texte: Maurice Gagnon.

RADIOJOURNAL

14 h 50—**AU MITAN DU JOUR**

«Pause-poésie».

15 h 20—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**

Animatrice: Janine Paquet.

RADIOJOURNAL

16 h 10—**LES VISAGES DE L'AMOUR**

«Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».

Andrée Lachapelle ... Mme du Barry
 Jean Coutu ... Louis XV
 Jean Brousseau ... Jean du Barry
 Henri Norbert ... Armand, duc de

Richelieu
 Yvon Leroux ... Etienne,
 duc de Choiseul

Texte: Charlotte Savary.

16 h 20—**VISA POUR L'UNIVERS**

Directement de la Terre des hommes,

court reportage avec Bruno Gauron.

16 h 30—**CBF—LA CANICULE**

Musique et chansons, choisies par

Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—**CBJ—ANNONCES**

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**

Edition métropolitaine.

Animateurs: Jean Mathieu et An-

dréanne Lafond.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—CHRONIQUE

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD**

(CAHIER ONTARIEN)

17 h 30—**PRÉSENT**

Edition nationale.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 20—**CARNET DES ARTS**

Actualité artistique; billets ou entrevues, calendrier des concerts, expositions, films et autres formes de spectacles, émissions de radio et de télévision de la soirée.

18 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—**RADIO-TRANSISTOR**

De Vancouver.
 Rythmes et succès du jour, présentés par Pierre Perreault.

19 h 00—**POUSSE-CAFÉ**

De Québec: musique variée.

19 h 15—**ASTÉRIX**

«Astérix le Gaulois», avec Roger Carrel (Astérix), Jacques Morel (Obélix), Pierre Mondy (Jailapédix), Hubert Deschamps, Denise Provence, Henri Guisot, Christian Marin, Claude Nicot et Olivier Husseult.

Récitant: Bernard Lavalette.
 Musique originale de Gérard Calvi.

19 h 30—**CONCERT D'ÉTÉ**

Musique classique populaire, par des petites formations symphoniques ou des orchestres de musique légère.

Enregistrements de la BBC.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 02—**LES MUSES S'AMUSENT**
 Poésie, théâtre, musique, contes, histoires, roman.

Présentateurs: Roger Citerne et Gilles Moreau.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 15—**COMMUNAUTAIRES**

22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**

22 h 30—**HOMMES DE NOTRE**

TEMPS

Andréanne Lafond invite Pierre Dupuy, diplomate, à parler de sa carrière et du monde dans lequel il a évolué.

23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE**

LA MUSIQUE

De Montréal.
 Quintette en si mineur pour clarinette (Brahms); Membres de l'Orchestre de Vienne. — «An fie ferne geliebte», op. 98 (Beethoven); Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; au piano: Jorg Demus.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisaillon.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Musique, manchettes locales, météo et bonnes blagues sont servis par Jacques HOUDE et Jean DUCEPPE, «À la bonne heure», du lundi au vendredi à 7 h 00.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—PETIT THÉÂTRE
 «Angela». Film de Jacques-Gérard Cornu, avec Pascale Audrey et Roger Caussimon. Un hôte mystérieux attire dans un château qu'on dit hanté deux peintres et un poète.
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Volta». Film de Jean Martinet, avec Fernand Seguin, Guy Ferron, Robert Gadouas et Pierre Dagenais. Découvertes en électricité par Alessandro Volta, physicien italien.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Culture physique. Sujet: l'obésité.
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
 PRÉSENTE
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 L'éducation physique, avec Claire Marcil. Thème: «Le Kangourou».
11 h 15—CINÉMA
 Le Valet maître. Comédie de Paul Mesnier, avec Elvire Popesco, Henri Garat et Roger Karel. Un valet, maître au bridge, se trouve face à face avec son patron. (Français 1942).
13 h 00—CINÉMA
 Barbara de Radziwill. Drame d'aventures de Joseph Lejtes, avec Jadwiga Smosarka et Witold Zacharewicz. Un prince héritier de Pologne se marie avec une jeune fille d'une très grande beauté. Devenu roi, il impose son épouse comme reine mais sa mère n'accepte pas le choix de son fils et fait emprisonner la jeune reine le soir de son couronnement. (Polonais 1939).
***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Marie-Josée Longchamps, Gilbert Chénier et Simone Quesnel.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
***16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
 Dessins animés. Dodo, l'enfant de l'espace: «Le Secret de la pyramide». — Woody le Pic: «Boule de billard». — Tintin, le trésor de Rackham le Rouge: «Le Monstre des profondeurs».
***16 h 30—LA BOITE**
 «La Ribouldingue», avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morel (Dame Plume), Elisabeth Le Sieur (Prunelle), André Montmorency (Friponeau), Micheline Giard (Giroflee) et Roland Lepage (monsieur Dedondaine). Aujourd'hui: «L'Hypnotisme».
***17 h 00—LINUS**
 Dessins animés. Aventures de Linus, roi de la jungle, et de son ami kangourou dit Grandes-Dents.
***17 h 30—LA VIE QUI BAT**
 «La Forteresse des Tortugas». Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.
18 h 00—TÉLÉJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—NOUVELLES LOCALES
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
18 h 15—TOUR À TOUR
 Chansons.
***18 h 20—CBOFT—FILM**
18 h 30—24 HEURES
 Nouvelles régionales.
 CBVT—TÉLÉ-SOIR
18 h 45—AUJOURD'HUI
19 h 30—CINÉMA DU MARDI
 Pleine de vie. Comédie de Richard Quine, avec Judy Holliday, Richard Conte et Esther Minciotti. Après cinq années de mariage, un couple heureux envisage avec joie l'arrivée prochaine d'un premier enfant. Mais le père du mari voudrait inculquer au jeune ménage des traditions religieuses sévères. (Américain 1956).

***21 h 00—RUE DES PIGNONS**
 Téléfeuilleton de Louis Morisset, avec Réjean LeFrançois (Maurice Milot), Marie-Josée Longchamps (Janine Jarry), Roland D'Amour (Flagosse Berrichon), Jean Duceppe (Emery Lafeuille), Mia Riddez (Pauline Masson), Huguette Oigny (Angela Jarry) et Bertrand Gagnon (Charles Jarry).
 Vie quotidienne de familles ouvrières habitant un quartier populaire de la Métropole.
 Réalisation: Louis Bédard.
***21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault et Dominique Michel.
 «La Demande en mariage». Denise est demandée en mariage. Dominique, sur les conseils de Gustave, décide d'initier Denise à la vraie vie de ménage.
 Réalisation: Roger Fournier.
***22 h 00—TOUS POUR UN**
 Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.
 «Les Etats-Unis à l'époque de la prohibition, les répercussions économiques, politiques, sociologiques — 1919-1932».
 Réalisation: Alex Page.
22 h 30—CAMÉRA 68
 Reportage sur un sujet d'actualité.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 CBVT—COMMENTAIRES
 CBOFT—SPORTS
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
23 h 30—CINÉ-CLUB
 Prière pour Catherine Horowitz. Film de A. Moskavk. En 1943, quelques médecins juifs américains sont fait prisonniers par les Allemands qui décident de les échanger avec des officiers allemands, prisonniers des Américains, contre une forte rançon. Une jeune femme veut se joindre à leur groupe. Les autorités américaines refusent, prétendant que la jeune femme est mariée à un Américain. (Tchécoslovaque).
 Présentation: Jacques Fauteux.
23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB
 Des oiseaux petits et gros. Conte satirique de Pier Paolo Pasolini, avec Toto et Nino Davoli. Dans un étrange paysage, deux hommes cheminent: le père et son fils. Ils rencontrent un corbeau doué de la parole qui décide de les accompagner. Cet oiseau est un beau parleur et, pour distraire les voyageurs, il propose de leur raconter une histoire authentique qui se déroula en l'an de grâce 1200. Il s'agit de l'épisode des «Fioretti» où saint François d'Assise prêche aux oiseaux l'amour fraternel. (Italien 1966).
 Présentation: Jacques Fauteux.
1 h 15—TÉLÉJOURNAL



Denyse PARENT, invitée à «Tour à tour», cette semaine à 18 h 15.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.
CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
 CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
 CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER
 CJBC—FEU À VOLONTÉ
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE
 Invité: Gaston Germain.
 Présentatrice: Colette Devlin.
 Au piano: Janine Lachance.
10 h 30—RADIOJOURNAL
10 h 32—FERNAND GIGNAC
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
 CBAF—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBF—CJBC—TENDREMENT
 CBOF—COCKTAIL MUSICAL
 CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE
 CBAF—LE PHONO DU CHALET
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Actualité agricole.
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 La famille Lemaire dit St-Germain.
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—LES BOU-BOU
 Animateurs: Line Bourgeois et Rudel-Tessier.
13 h 40—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS
14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Un compatriote en difficultés».
RADIOJOURNAL
14 h 50—AU MITAN DU JOUR
15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE
 RADIOJOURNAL
16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».
16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS
16 h 30—CBF—LA CANICULE
 CBJ—MES PRÉFÉRENCES
 CBV—AU FIL DE LA CHANSON
 CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
 CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES



Martine de BARSY participe à «Des livres et des hommes», à 22 h 30.

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
 CBAF—CHRONIQUE
 CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—CARNET DES ARTS
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
18 h 30—NOUVELLES DU SPORT
18 h 35—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—POUSSE-CAFÉ
 De Québec: musique variée.
19 h 20—ASTÉRIX
 «Astérix le Gaulois».
19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—MUSIQUE SUD-AMÉRICAIN
 Mario Ruiz Armengol et son orchestre.
20 h 30—AU TEMPS DU 78
 De Chicoutimi.
 «La Païmpolaise»: Jean Lumière; «L'Adieu du soldat»: le soldat Lebrun; «Li ne faut pas briser un rêve»: Jean Sablon.
 Invité: M. Geoffroi Poitras, collectionneur de 78 tours, de Montréal.
 Animateur: Joël LeBigot.
21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
 Requiem en ré mineur, K. 626 (Mozart); Edith Mathis, soprano; Grace Bumbry, contralto; Georges Shirlev, tenor; Marius Rintzler, basse; Chœur et Orch. philharmonique de New York, dir. Rafael Fruhbeck de Burgos.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—COMMENTAIRES
22 h 22—NOUVELLES DU SPORT
22 h 30—DES LIVRES ET DES HOMMES
 De Paris.
 Pierre Jeancard interviewe Jean Bloch-Michel sur «La Paix indésirable», ouvrage américain traduit en français et publié chez Calmann-Lévy.
 Martine de Barsy interviewe Louis Pauwels, auteur des «Passions selon Dali», paru chez Denoël.
 Henri Ronse interviewe Gaëtan Picon, auteur de «Lecture de Proust», paru chez Gallimard.
 De Montréal, Gilles Marcotte interviewe l'abbé Lemieux, auteur de «L'Établissement de la première province ecclésiastique au Canada, 1783-1844», paru chez Fides.
 Texte d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 De Toronto.
 Sonates no 3 en si bémol majeur, K. 281 et no 5 en sol majeur, K. 283 pour piano; «Fantaisie» nos 14-a et 14-b en do mineur, K. 475 (Mozart); Lili Kraus.
00 h 00—RADIOJOURNAL
 CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 02—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Animatrice: Nicole Bisailon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

mercredi 18 septembre

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
 9 h 30—L'INSPECTEUR LECLERC
 Enquêtes réalisées par Marcel Bluwat, avec Philippe Nicaud, Anne Deat et Raymond Meunier.
 «Les Gangsters». L'inspecteur Leclerc enquête sur un vol dans une bijouterie.
 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Alchimie et la pierre philosophale». Film de Jean Martinet, avec Henri Norbert et Mia Riddez. A la recherche de la pierre philosophale ou la transmutation des métaux en or.
 10 h 30—EN MOUVEMENT
 Culture physique.
 Santé mentale et stress dans notre civilisation.
 *10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
 PRÉSENTE
 11 h 00—LA SOURIS VERTE
 L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol.
 Thème: «Le Kangourou».
 11 h 15—CINÉMA
 La Volonté du destin. Comédie sentimentale de Roger Von Norman, avec Walter Steinbeck et Erika Von. Un industriel, poussé par sa femme, veut à tout prix fiancer son fils à la fille d'un consul. Les deux jeunes gens se rebiffent à l'idée de voir leurs parents disposer ainsi de leur liberté. (Allemand).
 13 h 00—CINÉMA
 Chasse tragique. Drame social de Giuseppe de Santis, avec Vivi Gioi, Andrea Checchi, Carla del Poggio et Massimo Girotti. En Italie, quelques mois après la fin de la guerre, des bandits commandés par une femme s'emparent d'une forte somme destinée à une coopérative paysanne. Les paysans organisent une chasse aux bandits. (Italien 1947).
 *14 h 30—OUI OU NON
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.
 Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Thème: l'automne. Reportage sur les marchés. — Recettes. La silhouette automne 68, avec Claudia Lamarche.
 Animatrice: Aline Desjardins.
 Réalisation: Fernand Chouquette.
 *16 h 00—ULYSSE ET OCHOC
 Dessins animés. Contes et combats: «Le Château fort». — Woody le Pic: «Surprise Party».
 16 h 30—LA BOITE
 «O.K. shérif», avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Jacques Galipeau (Grenaille), Louis Aubert (Grumo) et Francine Dionne (Polithène). «L'Alambic».
 *17 h 00—L'AGENT SANS SECRET
 Dessins animés.
 17 h 30—RICHARD, COEUR DE LION
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
 «L'Ecole du roi». Travesti, Richard parcourt, en compagnie de sir Gilbert, son royaume afin de mieux le connaître.
 18 h 00—TÉLÉJOURNAL
 18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—NOUVELLES LOCALES
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 15—TOUR À TOUR
 Chansons.
 *18 h 20—CBOFT—SUR LE VIF
 18 h 30—24 HEURES
 Nouvelles régionales.
 CBVT—TÉLÉ-SOIR
 18 h 45—AUJOURD'HUI
 *19 h 30—COMMANDO DU DÉSERT
 Aventures de guerre dont l'action se déroule en 1942, avant l'invasion de l'Afrique du Nord par les alliés. Avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casey, Gary Raymond et Hans Gudegast.
 «Le Message d'un jeune muet». Le Commando a pour mission de délivrer un jeune garçon de 13 ans, fils du commandant des troupes alliées.

La tâche de Sam Troy prend des proportions insoupçonnées lorsqu'il apprend que le jeune garçon est muet.
 *20 h 00—CINÉMA DU MERCREDI
 Odongo. Documentaire romancé de John Gilling, avec Rhonda Fleming, MacDonald Carey, Juma et Eleanor Summerfield. Odongo est un jeune garçon du Kenya qui travaille dans une ferme où sont rassemblés les animaux sauvages destinés aux parcs zoologiques et aux cirques. Il souffre de voir ses amies les bêtes en captivité. (Américain 1956).
 *22 h 00—AU COEUR DU TEMPS
 Aventure fantastique dans la quatrième dimension.
 Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann MacGregor). «Chasse à travers le temps». Un espion sabote le chronographe et s'y réfugie. Tony et Doug sort lancés à sa poursuite à travers le temps afin de lui faire révéler le lieu où il a déposé son engin meurtrier.
 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 CBVT—COMMENTAIRES
 CBOFT—SPORTS
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 30—JACQUES BREL PRÉSENTE
 «Non lieu». Le cas mystérieux d'un vieil homme tranquille que la police retrouve poignardé dans les dos. D'après un conte de Thomas Owen.
 23 h 35—CBOFT—JACQUES BREL PRÉSENTE

Contes fantastiques de Jean Ray. «Futur antérieur». Avec Andy Van Ghendt, Néma Novovitch et Martine Bertrand. Un metteur en scène vit, durant le tournage d'un film, une aventure étrange. Alors que ses nerfs sont à fleur de peau, il déchire la photo d'un boxeur, reproduite dans un journal; quelques minutes plus tard, la radio annonce que le boxeur vient de mourir presque à l'instant où le metteur en scène déchirait la photo. Son inquiétude est grande, car il se rend compte qu'il vient aussi de déchirer la photo de sa femme.

00 h 00—ÉNIGMES
 «Erreur sur la personne». Film policier de Jürgen Goslar, avec Eva Pflug, Axel von Ambesser et Stephan Schnabel. Un homme de science reçoit la visite d'un savant américain. Des espions s'intéressent à cette rencontre et veulent obliger la femme du savant à dissimuler un microphone pour enregistrer leur conversation.

00 h 05—CBOFT—ÉNIGMES
 «Rendez-vous à Vienne».
 1 h 00—TÉLÉJOURNAL



«Au coeur du temps», aventure fantastique, à 22 h 00.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Yolande Guerard.
 CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
 CBOFT—À L'OMBRE D'UNE SAISON
 CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER
 CJBC—FEU À VOLONTÉ
 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 00—AU CHANT DE L'ALOUETTE
 De Moncton.
 Angèle Arsenaault interprète des chansons folkloriques et des compositions de nos chansonniers: «Dans les prisons de Londres», «Mariançon», «Presse Eugène», «Le long d'une rivière» et «Le 25 de mai». Pièces instrumentales avec l'orchestre dirigé par Robert Beaulieu: «I Love Paris», «Fly Me to the Moon» et «Georgia». Animateur: Jacques Tremblay.
 10 h 30—RADIOJOURNAL
 10 h 32—FERNAND GIGNAC
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 CBAF—NOUVELLES LOCALES
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—CBF—CJBC—TENDREMENT
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 CBOFT—COCKTAIL MUSICAL
 CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE
 CBAF—LE PHONO DU CHALET
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
 13 h 00—RADIOJOURNAL
 13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 La famille Hébert de Nicolet.
 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
 13 h 30—LES BOU-BOU
 Animateurs: Line Bourgeois et Rudel-Tessier.
 13 h 40—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS
 14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Un compatriote en difficultés».
 RADIOJOURNAL
 14 h 50—AU MITAN DU JOUR
 15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE
 RADIOJOURNAL
 16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».
 16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS
 16 h 30—CBF—LA CANICULE
 CBJ—MES PRÉFÉRENCES
 CBV—AU FIL DE LA CHANSON
 CBOFT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
 CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 CBOFT—PRÉSENT REGIONAL
 CBJ—PRÉSENT REGIONAL
 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
 CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 20—CARNET DES ARTS
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 18 h 30—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 35—RADIO-TRANSISTOR
 19 h 00—POUSSE-CAFÉ
 De Québec: musique variée.
 19 h 20—ASTÉRIX
 «Astérix le Gaulois».
 19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 02—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
 Concert des Jeunesses musicales. Oeuvres de Schubert: Impromptus nos 1 et 3, op. 142; Karl Engel, pianiste. Fantaisie en fa mineur, op. 103; Till Engel et Karl Engel, «Der Hirt auf dem Felsen»; Cécile Vallée, soprano; Jean Laurendeau, clarinetiste, et Karl Engel. Trio en mi bémol majeur, op. 100; Hansheinz Schneeburger, violoniste; Guy Fallot, violoncelliste, et Karl Engel.
 En deuxième partie: Robert Cram, flûtiste, et William Read, claveciniste, jouent la Sonate en si mineur pour flûte et clavecin (J.-S. Bach).
 22 h 00—RADIOJOURNAL
 22 h 15—COMMENTAIRES
 22 h 22—NOUVELLES DU SPORT
 22 h 30—HORIZONS
 «Célébration du grand-père», texte d'Hubert Juin, lu par Paul Dupuis. Adaptation: Luc Perrier.
 23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 De Montréal.
 Symphonie no 5 en fa majeur, op. 76 (Dvorak); Orch. symphonique de Londres, dir. Witold Rowicki. — «Daphnis et Chloé» (Maurice Ravel); Orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch.
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 00 h 02—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Animatrice: Nicole Bisaillon.
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



De Terre des hommes, Fernand GIGNAC et Nicole BISAILLON présentent de la musique et des chansons, du lundi au vendredi à 10 h 30.



* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
 Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
 «Aventure à Bathurst». Pour empêcher les diligences et autres véhicules de passer dans la brousse, les indigènes imaginent des postes de peages.
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Claude Bernard». Film de Jean Martinet, avec Paul Dupuis, Ginette Letondal et Marcel Cabay. Biographie de Claude Bernard, physiologiste français, inventeur de la médecine expérimentale.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Culture physique. La longévité de l'homme actif et inactif.
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou). «Le Kangourou».
11 h 15—CINÉMA
Mam'zelle Vedette. Film réalisé par Allan Dean, avec Shirley Temple, Randolph Scott et Gloria Stuart. Un impresario découvre la jeune Rebecca, enfant pleine de talent dont la tante déteste le monde du théâtre et dont le tuteur est un aventurier. (Américain 1938).
13 h 00—CINÉMA
Le Petit Gondolier. Comédie musicale de Manuel Mur Oti, avec Jose-lito, Luis Prendes et José-Maria Cafarell. Le fils d'un milliardaire américain se voit accorder un mois de vacances à Madrid. Il se lie à un groupe de blousons noirs. Un soir, la bande de voyous décide de mettre le feu à la roulotte de la jeune fiancée de l'adolescent. Celui-ci décide de travailler pour réparer le grave préjudice causé par ses amis. Il devient gondolier à Venise. (Espagnol 1964).
***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Animateur: Gilles Pelletier. Coordinateur: Jacques Houde. Invités: Aglaé, Miss Laval IV et Pierre Daigneault.
***15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
***16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
 Dessins animés. Dodo, l'enfant de l'espace: «L'Arrivée de Dodo». — Woody le Pic: «C'est la vie». — Tintin, le trésor de Rackham le Rouge: «La Croix d'acier».
***16 h 30—LA BOITE**
 «Fanfreluche». Avec Kim Yaroshevskaya.
 Aujourd'hui: «Chez les Esquimaux».
17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).
 Aujourd'hui: les robots.
***17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Susan Conway. Des braconniers, pêcheurs à explosifs, hantent la Rivière indienne. Ils travaillent pour une organisation puissante et rusée.
18 h 00—TÉLÉJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—NOUVELLES LOCALES
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
18 h 15—TOUR À TOUR
***18 h 20—CBOFT—SPORT-ATOUT**
18 h 30—24 HEURES
 Nouvelles régionales.
 CBVT—TÉLÉ-SOIR
18 h 45—AUJOURD'HUI

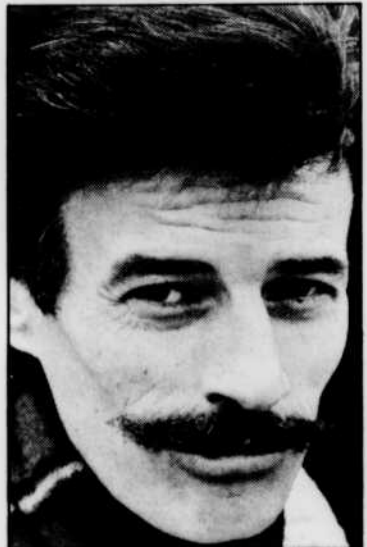
- *19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey.
 «Le Petit Orphelin». Un jeune orphelin ébrié de la nouvelle que sa soeur Bertrille peut voler, mais sa réputation de menteur fait que personne ne veut croire l'enfant. Il demande à sa soeur Bertrille de le soutenir.
20 h 00—LES GRANDS FILMS
Pour que les autres vivent. Drame de conscience de Richard Sale, avec Tyrone Power, Mai Zetterling, Lloyd Nolan et Clive Morton. Un paquebot en croisière saute sur une mine. Une trentaine de rescapés se retrouvent à travers les épaves. Le commandant meurt et confie les pouvoirs à son second. Ce dernier est obligé d'abandonner un certain nombre de naufragés pour soulager la barque. (Américain 1957).
21 h 45—TIREZ AU CLAIR
 Table ronde de discussion.
 Animateur: Jacques Keable.
22 h 45—PRÉSENCE
 Maryvonne Kendergi interviewe des gens célèbres.
 Réalisation: Simone Poiras.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 CBVT—COMMENTAIRES
23 h 25—CBOFT—SPORTS
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
23 h 30—CINÉMA
Climats. Etude psychologique de Stelio Lorenzi, d'après le roman d'André Maurois, avec Marina Vlady, Emmanuelle Riva, Alexandra Stewart et Michel Piccoli. Comme toutes les femmes innocentes, Odile s'ennuie et gâche son mariage avec le trop sérieux Philippe. Lors d'une réception mondaine, elle fait la connaissance de François et devient sa maîtresse. Un divorce éclair laisse Philippe désespéré. Aussi l'affection que lui offre la douce et timide Isabelle a-t-elle très vite raison de sa solitude. (Français 1962).
23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Lumière d'été. Drame de Jean Grémillon, avec Madeleine Renaud, Pierre Brasseur et Madeleine Robinson. Une jeune femme vient en montagne pour retrouver un peintre avec qui elle veut rompre. Elle fait la connaissance de l'ingénieur du barrage voisin. Mais un châtelain s'éprend d'elle et, jaloux, il essaiera de tuer le jeune homme au cours d'une fête organisée dans son château. (Français 1943).
1 h 15—TÉLÉJOURNAL



Les aventures de «La Soeur volante» (Sally Field), à 19 h 30.

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
CBFA—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER
CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE
 Invitée: Yolande Deslauriers.
 Au piano: Janine Lachance.
 Présentatrice: Colette Devlin.
10 h 30—RADIOJOURNAL
10 h 32—FERNAND GIGNAC
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
RADIOJOURNAL
CBFA—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBF—CJBC—TENDREMENT
CBOF—COCKTAIL MUSICAL
CBJ—MUSIQUE LÈGÈRE
CBFA—LE PHONO DU CHALET
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique horticole et chronique de bricolage, avec André Daveluy.
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 L'ancêtre Jacques Frignon.
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—LES BOU-BOU
 Animateurs: Line Bourgeois et Rudel-Tessier.
13 h 40—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS
14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Un compatriote en difficultés».
RADIOJOURNAL
14 h 50—AU MITAN DU JOUR
15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE
RADIOJOURNAL
16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».
16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS
16 h 30—CBF—LA CANICULE
CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBFA—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—CARNET DES ARTS
18 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—NOUVELLES LOCALES
18 h 35—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—POUSSE-CAFÉ
 De Québec: musique variée.
19 h 20—ASTÉRIX
 «Astérix le Gaulois».
19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ
20 h 00—RADIOJOURNAL

- 20 h 02—STUDIO D'ESSAI**
 «On ne tue pas Madeleine» de Jacqueline Falais, avec Roland Chenail, Michèle Dery, Josée Beauregard et Roger Sinclair.
20 h 30—AU TEMPS DU 78
 De Chicoutimi.
 «Ohé! Jean-Baptiste»: Adrien Adrien; «Là-haut, dans le ciel»: Claude Robin; «Y'a tant d'amour»: Maurice Chevalier; «A l'opéra»: Lily Favol; «La chanson que personne ne chantait»: Léo Marjane; «A Paris dans chaque faubourg»: Lys Gauty; «Extraordinaire»: Fernand; «D'ou viens-tu?»: Les Soeurs Etienne et Guy Severyns.
 Animateur: Joël LeBigot.
21 h 00—LE MONDE EST MON PAYS
 De Toronto, avec Chantal Beauregard. Présentation de musique folklorique des pays qui ont participé à l'Expo 67. Evocation des grandes journées nationales de l'Expo.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—COMMENTAIRES
22 h 22—NOUVELLES DU SPORT
22 h 30—ESPACE ROMANESQUE, ESPACE SOCIAL
 Le professeur Albert LeGrand, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal, explore cette société que la littérature canadienne-française et son contexte sont censés refléter. Ces causeries sont complétées par des enquêtes sociologiques d'Andréanne Lafond.
 Table ronde sur «L'Étranger» (l'immigrant); pourquoi viennent-ils ici?, sont-ils heureux?, sont-ils bien reçus?; description de l'étranger.
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 De Chicoutimi.
 Sonate no 3 en la majeur, op. 69 (Beethoven); Jacqueline Du Pré, violoncelliste; au piano: Stephen Bishop. — Concerto en do majeur pour deux flûtes (Vivaldi); Jean-Pierre Rampal et les Solistes de Venise. — «Sérénade italienne» (Hugo Wolf); Orch. symphonique de Pittsburg, dir. William Steinberg. — Concerto en mi mineur pour basson et cordes (Vivaldi); Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.
00 h 00—RADIOJOURNAL
CBFA—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 02—AU FIL DE LA NUIT
 De Toronto.
 En vedette: Jean Ferrat et Isabelle Aubret.
 Animatrice: Louise Delisle.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Jean FERRAT sera en vedette «Au fil de la nuit».

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 9 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 «Sagesse et vertu d'une terre fidèle: l'Éthiopie». Documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet.
 10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**
 «Lister et l'antiseptisme». Film de Jean Martinet, avec Jean Lajeunesse, Fernand Seguin, Hélène Loiselle et Gilles Pelletier. Biographie de Joseph Lister, chirurgien anglais.
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
 Programme de conditionnement physique en plein air.
 10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
 Conte, avec Louissette Dussault (la Souris) et Réjean Roy (Gip). Aujourd'hui: «Le Kangourou».
 11 h 15—**CINÉMA**
La Mascotte du régiment. Aventures de John Ford, avec Shirley Temple et Victor MacLaglen. La mascotte d'un régiment réussit à amadouer un chef de rebelles pour en faire un allié des Anglais. (Américain 1937).
 13 h 00—**CINÉMA**
Ces dames aux chapeaux verts. Comédie de Maurice Cloche, avec Jean Tissier, Elisa Ruis, Mag Avril et Marguerite Piery. La vie quotidienne des demoiselles Davern est monotone et routinière. Arrivent Arlette et le professeur Hyacinthe qui vont tout bouleverser. (Français 1971).
 14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**
 Contes et combats: «La Victoire». — Woody le Pic: «Quel pilote».
 16 h 30—**LA BOITE**
 «Grujot et Délicat». Aujourd'hui: «L'Attaque de Miouville».
 17 h 00—**YOGI**
 Dessins animés.
 17 h 30—**TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Aujourd'hui: «Le Pétrôle» (Ire partie).
 18 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 18 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 15—**TOUR À TOUR**
 18 h 20—**CBOFT—SUR LE VIF**
 18 h 30—**24 HEURES**
 Nouvelles régionales.
CBVT—TÉLÉ-SOIR
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**
 19 h 30—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
 20 h 30—**DU FEU S.V.P.**
 Variétés-jeunesse.
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Thème: «Un cimetière d'autos».
 Invités: Chantal Renaud, Donald Lautrec, Les Lutins et Karo.
 21 h 00—**DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
 «La Colombe de la paix». Le président d'un pays asiatique, apôtre de la non-violence, fait la grève de la faim afin d'ameuter l'opinion des peuples sur les dangers des essais nucléaires. Napoléon Solo et son collègue suivront l'apôtre de la paix à Genève afin que ne se répètent les tentatives d'assassinat dont il a été victime dans son pays.

*22 h 00—**MON PAYS, MES CHANSONS**
 Voyage en chansons aux quatre coins du pays.
 «Montréal et les arts». Invitée: Monique Leyrac. Hôtesse: Pauline Julien.
 Monique Leyrac: «La Terre», «N'ouvre pas», «Le Bout du monde» et «Lumières de ma ville».
 Pauline Julien: «Au hasard» et «Les Peintres».
CBVT—À PROPOS DE...
 Affaires publiques.
 22 h 30—**PRENEZ LE VOLANT**
 Magazine de l'automobile. Chronique sur le sport automobile et conseils aux automobilistes. Animateur: Jacques Duval.
 Réalisation: Yvon Giguère.
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—COMMENTAIRES
 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 30—**CINÉMA**
Le Naïf aux quarante enfants. Comédie de moeurs de Philippe Agostini, avec Michel Serrault, Jean Poiret et Darry Cowl. Un jeune professeur effectue sa première année d'enseignement dans un lycée de province. Ses méthodes révolutionnaires et l'intérêt qu'il porte à la jeune mère d'un de ses élèves lui attirent les foudres de l'administration et des parents d'élèves. (Français 1957).
 23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**
Placido. Satire sociale de Luis G. Berlanga, avec Casto Sendra Cassen, José Luis Lopez Vasquez et Elidira Quintilla. Une campagne publicitaire est lancée par une fabrique d'ustensiles ménagers avec pour slogan: «Avez chacun un pauvre à dîner pour Noël». Placido, qui vient d'acheter un triporteur à moteur, est engagé pour traîner un char représentant le pauvre à la table du riche. (Espagnol 1962).
 1 h 15—**TÉLÉJOURNAL**



David HEDISON, dans «Voyage au fond des mers», à 19 h 30.

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Andrée Champagne.
CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER
CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 9 h 58—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 10 h 00—**AIRS DE GITANS**
 Doïna et ses musiciens.
 Animateur: Raymond Lebrun.
 10 h 30—**RADIOJOURNAL**
 10 h 32—**FERNAND GIGNAC**
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**CBF—CJBC—TENDREMENT**
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
CBOF—COCKTAIL MUSICAL
CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE
CBAF—LE PHONO DU CHALET
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**RADIOJOURNAL**
 13 h 15—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 L'ancêtre Jacques Ménard dit La-Fontaine.
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**LES BOU-BOU**
 Animateurs: Line Bourgeois et Rudel-Tessier.
 13 h 40—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
 13 h 55—**MÉLODIES D'AUTREFOIS**
 14 h 25—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Un compatriote en difficultés».
RADIOJOURNAL
 14 h 50—**AU MITAN DU JOUR**
 15 h 20—**L'ASSIETTE À MUSIQUE RADIOJOURNAL**
 16 h 10—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».
 16 h 20—**VISA POUR L'UNIVERS**
 16 h 30—**CBF—LA CANICULE**
CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD



Rise STEVENS dans la comédie musicale «Lady in the Dark», à 20 h 00.

16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CBJ—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
 18 h 00—**RADIOJOURNAL**
 18 h 20—**CARNET DES ARTS**
 Actualité artistique.
 18 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 18 h 35—**RADIO-TRANSISTOR**
 19 h 00—**POUSSE-CAFÉ**
 De Québec: musique variée.
 19 h 20—**ASTÉRIX**
 «Astérix le Gaulois».
 19 h 30—**CONCERT D'ÉTÉ**
 20 h 00—**RADIOJOURNAL**
 20 h 03—**COMÉDIES MUSICALES**
 «Lady in the Dark» de Kurt Weill. Ce soir, le monde ambivalent, cynique et finalement lyrique et heureux de Kurt Weill, avec Risé Stevens. Présentateur: Guy Ferron.
 21 h 00—**LA MUSIQUE ET LE ZODIAQUE**
 Le 2e signe d'air: la Balance. Oeuvres de Saint-Saëns, de Verdi et de Gershwin.
 Lecteur: Guy Ferron.
 21 h 30—**CHANSONS NAPOLITAINES**
 22 h 00—**RADIOJOURNAL**
 22 h 15—**COMMENTAIRES**
 22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**
 22 h 30—**LE REPOS DU GUERRIER**
 De Québec.
 Magazine sonore de l'homme libre. Animateurs: Denise Gagnon, Paul Bussière et Claude Septembre. Texte: Pierre Morency.
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**
 De l'Ermitage.
 Quintette, dir. Michel Donato. Présentatrice: Colette Devlin.
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 00 h 02—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Québec.
 Animateur: Vincent Joly.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Le Quintette de Michel Donato, à «Jazz en liberté», à 23 h 00.

samedi 14
13 h 30

Ouverture de la chasse

Les routes ne sont plus encombrées par les estivants et les baigneurs de fin de semaine. Les chasseurs prennent la relève. Le 14 septembre sera pour ceux-ci un grand jour car, à compter de cette date, ils auront le feu vert pour chasser le canard.

A l'occasion de l'ouverture de la chasse au canard, l'émission radiophonique **Au grand air** du samedi 14 septembre y sera consacrée.

Tout comme la semaine précédente, les spécialistes Richmond Pelletier et Serge Deyglun parleront de la façon de procéder pour attirer le canard. Ils diront comment fabriquer des caches et donneront des renseignements généraux sur le comportement du canard. Ils donneront des conseils sur ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire.

Le 7 septembre, nos deux spécialistes mettaient les chasseurs en garde contre les dangers des armes à feu. Cette semaine, ils prodigueront d'autres conseils de sécurité, cette fois avec les munitions.

Au grand air est une émission hebdomadaire destinée à tous ceux qui pratiquent les sports de grand air, suivant la saison. Réalisée par Marc-André Perron, cette demi-heure est diffusée à la chaîne française de Radio-Canada le samedi à 13 h 30.

S. DEYGLUN et R. PELLETIER



dimanche 15
10 h 00

L'enfance de C. Savary

Après Françoise Loranger, Claude-Lise Gagnon, Jean-Louis Roux et Paul Buissonneau, c'est au tour de Charlotte Savary de venir nous dévoiler quelques souvenirs de son enfance. L'auteur des **Visages de l'amour** répondra aux questions de Francine Laurendeau au cours de l'émission radiophonique **les Héros de mon enfance**, qui sera entendue à Radio-Canada le dimanche 15 septembre à 10 heures.

Charlotte Savary nous parlera d'elle-même et de sa famille. Elle nous dépeindra aussi quelques personnages pittoresques qui ont plus particulièrement frappé son imagination d'enfant.

On fera connaissance avec un certain oncle Charles, raconteur d'histoires; avec M. Douville, le steward à bord du traversier Le Cartier; avec un propriétaire gaspésien que le veuvage avait un peu dérangé, ou encore avec l'institutrice privée qui a présidé à ses premiers essais scolaires.

Cette série est réalisée par Monic Nadeau.

Charlotte SAVARY



dimanche 15
19 h 30

Une nouvelle de Hugh Hood

Le dimanche 15 septembre à 19 h 30, l'émission **Nouvelles inédites** nous fera connaître un auteur canadien-anglais, Hugh Hood. Son texte original intitulé *Seconde main, état neuf* a été traduit en français par Hubert Aquin.

C'est Robert Gadouas qui nous lira l'histoire d'un vieux couple, les Kingland. David et Marie ont tous deux 64 ans. Elle est une nature malade et a été souffrante presque tout le temps depuis le début de son mariage. Son mari, compréhensif, l'adore et aime la surprendre avec des cadeaux. Ce jour-là, David remet à sa femme les clés d'une belle voiture toute neuve. Le modèle est de grand luxe: «Il y avait des appuie-tête et des boutons pour actionner les vitres». Le moteur est puissant et la carrosserie est rutilante, en rouge et blanc. Mais l'acquisition de cette voiture semble pour le vieux couple le commencement de leurs malheurs.

L'auteur nous raconte une histoire toute simple, de tous les jours, et y peint des sentiments très humains: l'attachement des deux époux l'un pour l'autre, leurs souvenirs, leur vie nouvelle représentée par la masse de métal reposant au garage; l'obstination de Marie à conserver la voiture, dernier cadeau de son mari; l'intérêt, l'avidité du fils pour obtenir l'auto en héritage; la dureté, la froideur de sa femme vis-à-vis de sa belle-mère.

Nouvelles inédites est une série réalisée par Gilbert Picard.

La nouvelle
saison radio-
phonique sera
là avec l'automne.
On ne perd rien
à attendre !

du lundi au vendredi
14 h 25

Marie Tellier enquête

Le radiroman de Maurice Gagnon, **Marie Tellier, avocate**, poursuit sa carrière à l'intention des auditeurs friands d'intrigues policières. L'épisode de cette semaine s'intitule «Un compatriote en difficultés». Il y est question d'un crime révoltant. On détient un jeune étudiant canadien soupçonné du meurtre.

Nos deux expertes en droit criminel, Marie Tellier et sa compagne Suzanne, en vacances à Vevey, sont invitées à étudier cette sale affaire. Leurs confrères vaudois, l'inspecteur Hoffman, de la Police criminelle de Lausanne, et l'avocat Maxime Roz, chargé de la défense du jeune accusé John Rogers, viennent faire part de leurs constatations à leurs deux collègues qui s'ébatent dans la piscine de l'hôtel.

Le métier l'emportant sur les douceurs du farniente, nos deux Canadiennes décident de suivre les procédures.

Interprètes: Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Henri Norbert, Gérard Poirier, Réjean Roy, Ronald France et Anne Puzé. Réalisation: Madeleine Martel.

Marie Tellier, avocate, à 14 h 25, du lundi au vendredi.

A. LACHAPELLE et D. MOUSSO



lundi 16
22 h 30

M. Pierre Dupuy diplomate cultivé

A l'émission radiophonique **Hommes de notre temps**, le lundi 16 septembre à 22 h 30, Andréanne Lafond s'entretiendra avec le grand responsable du succès d'Expo 67, Son Excellence M. Pierre Dupuy.

En acceptant ce poste de commissaire général de l'Exposition universelle, M. Dupuy s'engageait, en somme, à revivre intensément durant quatre ans toute sa vie d'homme public, de diplomate et d'homme de culture.

Homme public, M. Dupuy l'était dès l'âge de 26 ans alors qu'il était nommé à son premier poste de diplomate: secrétaire du Commissariat général du Canada à Paris.

Diplomate, il le fut pendant 42 ans, ayant occupé différents postes à Paris, à Londres, en Afrique française, dans des missions extrêmement délicates auprès du gouvernement français de Vichy, en 1940-41, et auprès des gouvernements alliés, en 1943.

Homme de culture, M. Dupuy, à 27 ans, publiait *André Laurence*. Il a aussi collaboré à de nombreuses revues internationales et, pendant trois ans, il fut président de l'Association internationale des écrivains de langue française.

Comme tous les autres invités de l'émission **Hommes de notre temps**, M. Dupuy parlera de sa carrière et du monde dans lequel il a évolué; l'un et l'autre, à cause de leur caractère international, ne manqueront certes pas d'être fort intéressants.

Réalisation: Mathieu Poulin.

M. Pierre DUPUY



mardi et jeudi
20 h 30

"Au temps du 78"

De la paresse naissent souvent les inventions. Ainsi, la bonne lampe à l'huile s'est fait déclasser par l'ampoule électrique qui apporte la lumière au simple toucher d'un bouton; le 78-tours s'est fait remplacer par le microsillon parce que celui-ci dure plus longtemps, plus besoin donc de se déranger aussi souvent. Mais il est des fois où l'électricité vient à manquer et bien heureux ceux qui ont conservé leur vieille lampe à l'huile. Il est aussi, enregistrées sur 78-tours, des mélodies inoubliables qu'on ne peut entendre autrement. De belles chansons interprétées par de grands artistes tels que les Maurice Chevalier, les Nelson Eddy, les Caruso, font revivre toute une époque de musique sentimentale et populaire.

C'est à cette période que sont entraînés les auditeurs de **Au temps du 78**, diffusée de Chicoutimi les mardi et jeudi à 20 h 30.

Cette semaine, le 17 septembre, nous retrouverons un collectionneur de 78-tours, M. Geoffroi Poitras, de Montréal. Ce dernier nous fera entendre notamment *la Paimpolaise*, interprétée par Jean Lumière; *l'Adieu du soldat*, par le Soldat Lebrun, et *Il ne faut pas briser un rêve*, par Jean Sablon.

Le jeudi 19 septembre, l'animateur Joël Le Bigot fera tourner pour nous *Ohé! Jean-Baptiste*, avec Adrien Adrien; *Là-haut dans le ciel*, avec Claude Robin, et *Y'a tant d'amour*, avec Maurice Chevalier.

Au temps du 78 est réalisée par Paul Bouchard, de CBJ-Chicoutimi.

Les soirées passées
à écouter la radio
de Radio-Canada
nous détendent et
nous enrichissent.

mercredi 18
20 h 00

"Les Mercredis de la musique"

Le centre des Jeunesses musicales du Canada est situé à 70 milles de Montréal, au parc provincial du mont Orford, dans les Cantons de l'Est. Chaque été, il offre à plus de 250 jeunes des cours présentés par une trentaine de professeurs.

Cet été, environ 40 concerts et cours publics ont été présentés au centre JMC, entre le 2 juillet et le 1er septembre, dans le cadre du Festival Orford 68.

Le 18 septembre à 20 heures, **les Mercredis de la musique** nous inviteront à écouter un concert des Jeunesses musicales, consacré à des oeuvres de Schubert.

Participeront à ce concert, les pianistes Karl Engel et Till Engel, le soprano Cécile Vallée, le clarinetiste Jean Laurendeau, le violoniste Hansheinz Schneeberger et le violoncelliste Guy Falot. (Notons que tous ces artistes étaient professeurs au Centre JMC d'Orford).

Ils interprètent successivement: les *Impromptus* nos 1 et 3, opus 142; la *Fantaisie en fa mineur*, opus 109; *Der Hirt auf Felsen* pour soprano, clarinette et piano, et le *Trio en mi bémol majeur*, pour violon, violoncelle et piano, opus 100.

En seconde partie, nous entendrons la *Sonate en si mineur* pour flûte et clavecin de Jean-Sébastien Bach, par Robert Cram, flûtiste, et William Read, claveciniste.

Réalisation: André Clerk.

Centre J.M.C. Orford



mercredi 18
22 h 30

"Célébration du grand-père"

L'émission **Horizons**, cette semaine, présente une intéressante histoire, mi-réelle, mi-imaginée de Hubert Juin. Elle s'intitule *Célébration du grand-père*. Adaptation radiophonique: Luc Perrier.

Le thème brode autour de la vie de deux grands-pères, dissemblables de goûts et de nature mais également étranges dans leurs habitudes.

Le style est imagé, rêveur, prenant. L'auteur laisse son inspiration voguer à sa fantaisie dans un monde de souvenirs. Les faits sont racontés dans un vocabulaire châtié; le mystère, les légendes, les potins s'entremêlent; le récit nous tient, même si la trame est inégale.

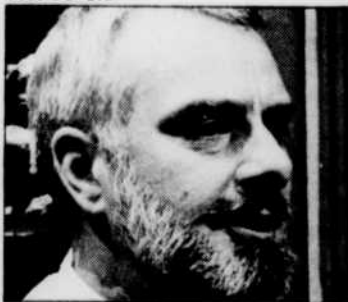
La double ascendance paternelle et maternelle se manifeste chez le descendant. L'auteur souligne la dualité de personnalité de son héros, issu des deux lignées: les Gendre et les Thill.

Le grand-père Gendre, homme violent, venu on ne sait d'où, inquiétait les villageois. Le grand-père Thill était depuis toujours l'homme de la forêt et des champs.

Tout au long de l'histoire, le souvenir d'une table domine. Seul véritable héritage, cette table semble être le refuge de prédilection, l'oasis où le héros Roger Gendre, seul de sa lignée à pouvoir lire ou écrire, se retrouve.

Paul Dupuis donnera vie au texte de *Célébration du grand-père*, le mercredi 18 septembre à 22 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Paul DUPUIS



samedi

14 dimanche

15 lundi

16 mardi

17

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Musique ancienne.
Chants de la Renaissance allemande (Hassler, Sartorius, Stephani): Quatuor double de la Radio néerlandaise, dir. Anton Krelage. — Chants de la Renaissance française (Arcadelt, Passereau, Lejeune, Costeley, Janquin): Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, dir. Léandre Brault. — «Variations Goldberg» (Bach): Karl Richter, claveciniste. — Cinq extraits du «Petit livre d'Anna-Magdalena» (Bach): Micheline Tessier, soprano; Bernard Lagace, organiste et claveciniste, et Les Madrigalistes de Montréal.

Variétés internationales.

De Radio-Cologne: musique-express. — De Montréal: Lucille Dumont, Robert Demontigny et l'Orchestre de Neil Chotem.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

—Musique contemporaine française. «Visages d'Axel» (Serge Nigg): Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Charles Bruck.

—En vedette à Paris: Alain Barrière.

—Musique de chambre.

«Ballade» (Debussy): Ginette Doyen, pianiste. — «Quatuor à cordes». «Volontaire», «Allant» et «Vif» (André Jolivet): Quatuor Margand.

—Variétés de Paris.

Claude Gardes et son orchestre. Gérard Brébant, Pia Colombo, Michel Aubert, Marcel Hendrix et son accordéon, Colette Renard, Françoise Hardy et Charles Trenet.

—Théâtre français.

«Le Voyageur sans bagages» (Jean Anouilh): Silvia Monfort, Madeleine Barbulé, Dominique Maurin, Jean Pemeia, Pierre Tabard, Georges Adet et Robert Chandeau.

—Divertissement musical.

(Paul Dukas): Orch. philharmonique, dir. Tony Aubin. — (André Jolivet): Michel Beroff, pianiste, et Orch., dir. Jacques Metehen.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 05—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Silvia MONFORT, à «Du pays de France», à 20 h 00.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Concert spirituel.
Oeuvres de Frescobaldi; René Saorgin à l'orgue San Giuseppe de Brescia. — Cantate no 21 «Mon âme était dans la tristesse» (Bach): Teresa Zylis Gara, soprano; Marie-Louise Gilles, contralto; Theo Altmeyer, ténor; Martii Talvela, basse; Académie chorale de Berlin et Orch. symphonique de Radio Berlin-ouest, dir. Mathieu Lange. — «Missa brevis» en do majeur, K. 115 (Mozart): René Saorgin, organiste, et Motettenchor de Vienne, dir. Bernhard Klebel. Festival de Salzbourg 1968.

«Stabat Mater» (Pergolesi): Gundula Janowitz, soprano; Maureen Forrester, contralto, et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado. Le chant du monde.

Chants folkloriques de Hollande et de Norvège.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Événements musicaux.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Huit motets pour chœur «a cappella» (Palestrina): Chœur de la cathédrale de Regensburg, dir. Theobald Schrems. — Messe no 3 en fa mineur (Bruckner): Pilar Lorengar, soprano; Christa Ludwig, alto; Josef Traxel, ténor; Walter Berry, basse; chœur de la cathédrale Ste-Hedwige et Orch. symphonique de Berlin, dir. Karl Forster.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 2 en mi bémol majeur (Elgar): Orch. philharmonique des Concerts Promenade de Londres, dir. sir Adrian Boult. — Chansons de Maurice Ravel: Gérard Souzay, bariton, et Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. André Vandernoot. — Concerto en ré majeur pour la main gauche (Ravel): Samson François, pianiste, et Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens. — Divertissement no 1 en mi bémol majeur, K. 113; Danses allemandes, K. 600 et «Les Petits Riens», K. 299b (Mozart): Orch. Pro Arte, dir. Charles Mackerras.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Concert symphonique.
Symphonie no 60 en do majeur (Haydn): Orch. de la Radio néerlandaise, dir. Ernest Bour. Festival de Prague 1968.

Concerto no 1 en ré majeur pour violon (Paganini): Vaclav Hudeček et Orch. philharmonique slovaque, dir. Ludovit Rajter. — Suite du ballet «Shut» (Prokofiev): Orch. symphonique de la Radio de Baden-Baden, dir. Ernest Bour.

Festival de Vienne 1968.
Symphonie en trois mouvements pour orchestre (Stravinsky). Suite du ballet «Daphnis et Chloé» (Ravel) et Symphonie no 3 en mi bémol majeur, op. 55 «Eroica» (Beethoven): Orch. philharmonique d'Israël, dir. Zubin Mehta.

Variétés internationales.
Images musicales des Pays-Bas.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto brandebourgeois no 4 en sol majeur (Bach): Orch. de chambre de Hambourg, dir. Harry Newstone. — «Les Romances de Maguelone», op. 33 (Brahms): Bernard Kravtsov, bariton, et Noël Lee, pianiste. — Concerto brandebourgeois no 6 en si bémol majeur (Bach): Orch. de chambre de Hambourg, dir. Harry Newstone.

18 h 00—AD LIB

Illustration sonore des instruments anciens du Moyen Âge à la Renaissance, par l'ensemble Pro Musica de New York. Danses de Michael Praetorius.

Animateur: André Hébert.

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, scientifiques, littéraires et musicales au XIX^e siècle.

19 h 30—PAGES IMMORTELES

«Les Troqueurs» (Antoine D'Auvergne): Jacques Herbillon, Gérard Duna, Françoise Garner et Orch. de chambre de Jean-Louis Petit, dir. Jean-Louis Petit. — Extr. de «Carmen» et de «L'Arlésienne» (Bizet): Nouvel Orchestre philharmonique, dir. Charles Munch.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Les Heures du jour»: Symphonie no 6 en ré majeur, «Le Matin», Symphonie no 7 en do majeur, «Le Midi» et Symphonie no 8 en sol majeur «Le Soir» (Haydn): Orch. du Palais de Brühl, dir. Helmut Müller-Brühl.

Semaines musicales de Budapest 1967.

«Fiorituri Ungheresi», pour chœur (Zsolt Gyurko), Concerto en si mineur pour piano (Tchaïkovsky) et 9^e Symphonie «Nouveau monde» (Dvorak): Nikita Magaloff, pianiste; Chœur de chambre de la Radio hongroise, et Orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. György Lehel.

Musique légère.

Musique légère des Pays-Bas.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Lieder, canons et tertzetti (Mozart): Eva Brinck, soprano; Chœur de chambre de Vienne et groupe d'instruments à vent de l'Orch. symphonique de Vienne. — Symphonie no 54 en sol (Haydn): Orch. de l'Académie de Vienne, dir. Hans Swarowsky. — Symphonie en ré mineur, op. 125 (Beethoven): Elizabeth Schwarzkopf, soprano; Marga Hoeffgen, alto; Ernst Haefliger, ténor; Otto Edelman, basse; Chœur et Orch. Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 4 en ré majeur (Haydn): Orch. d'Etat de l'Opéra de Vienne, dir. Góberman. — 24 préludes pour piano (Rachmaninov): Constance Keene.

18 h 00—AD LIB

Premières publications d'Emmanuel Chabrier. Commentaires biographiques de Francis Poulenc. «Marche des Cipaves», suite de valse (Chabrier) et 3^e Mouvement perpétuel (Poulenc): Artur Rubinstein. Animateur: André Hébert.

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, scientifiques, littéraires et musicales au XIX^e siècle.

19 h 30—INTÉGRALE

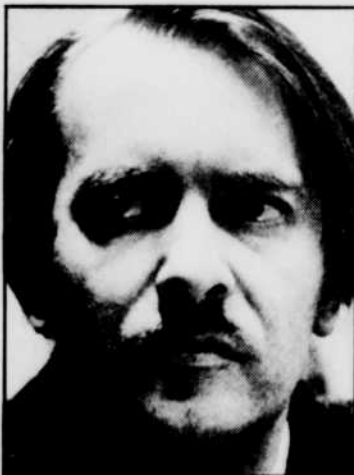
Oeuvres d'Anton Dvorak. Symphonie no 5 en fa, op. 76: Orch. philharmonique tchèque, dir. Karel Seina. — Symphonie en si bémol, op. 4: Orch. philharmonique de Prague, dir. Vaclav Neumann.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Trois heures à Prague. Littérature, peinture, cinéma, théâtre. Loisirs et cuisine. Musique classique, légère, religieuse, chansonnettes, music-hall et jazz.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Le pianiste Samson FRANÇOIS, au «Carrefour des arts».



Zubin MENTA dirigera l'Orchestre d'Israël, à «Montréal-inter».

mercredi 18 jeudi 19 vendredi 20

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Festival de Bergen.
Deux cycles de chants sur des poèmes de Vinje (Grieg): Knut Skram, baryton, et Robert Levin, pianiste.
— Quatre chants de Beethoven: Li-Ivana Bareva, soprano, et Peter Stabekow, pianiste.
Festival de Vienne.

Sonates no 8 en sol majeur, op. 30; no 3; no 6 en la majeur, op. 30; no 1; no 9 en la majeur, op. 47 (Beethoven); Sonate en mi mineur, K. 304 (Mozart) et «Blues» de la sonate en sol majeur (Ravel); Igor Oistrakh, violoniste, et Natalja Zertsalowa, pianiste.

Variétés internationales.
Musique-express de Radio-Cologne.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique romantique.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Airs de concert (Mozart): Gundula Janowitz, soprano. — «Goetterdaemmerung» (Wagner) et scène finale de «Salomé» (Richard Strauss): Brigit Nilsson, soprano, et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Georg Solti. — «Danse des sept voiles» (Strauss): Orch. philharmonique de Vienne, dir. Georg Solti.

18 h 00—AD LIB

«L'Etoile» (1877), premier grand succès de Chabrier. Principaux extraits de cette opérette, enregistrée en 1942 sous la direction de Roger Desormière: couplets de la Rose, du Mari, de l'Eternuement, rondeau du Colporteur et Romande de l'étoile. Animateur: André Hébert.

18 h 15—IMAGES

19 h 30—MUSIQUE DE CHAMBRE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

A la tombée de la nuit.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Léopold STOKOWSKI, aux «Chefs-d'oeuvre», JEUDI à 16 h 30.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Concert pour petit orchestre (Roussel), Triptyque pour orchestre à cordes (Tansman), Sintonia en si bémol majeur (Schubert) et «Gymnopédies» (Satie-Debussy): Orch. de la Radio suisse-italienne, dir. Roland Leduc. — Symphonie no 8 en mi bémol majeur (Mahler): Joyce Barker, Agnes Giebel et Beryl Hatt, sopranos; Kerstin Meyer et Helen Watts, contralto; Kenneth Neate, ténor; Alfred Orda, baryton; Arnold van Mill, basse; Choeurs de la BBC; Société Chorale de la BBC; Choeur d'enfants d'Emmanuel School; Jeunes chanteurs d'Orpington, et Orch. symphonique de Londres, dir. Jasha Horenstein.

Musique légère.
Orchestre de danse de Bob Gillet.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique contemporaine.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor en fa majeur, op. 135 (Beethoven): Quatuor Koecker. — Symphonie no 4 (Ives): Orch., dir. Leopold Stokowski. — Concerto pour piano et orch. (Haieff): Leo Smit et Orch. de Vienne, dir. Walter Hendl.

18 h 00—AD LIB

Animateur: André Hébert.

18 h 15—IMAGES

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres d'Anton Dvorak.
Symphonie en mi bémol, op. 10; Symphonie no 1 en do mineur, et «Les Cloches de Zlonice»: Orch. philharmonique de Prague, dir. Vaclav Neumann.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Musique française.
—XVIIIe siècle: Jean-Joseph Mouret et Michel Richard De Lalande.
—XIXe siècle: extr. de «Caprices de Marianne» (Alfred de Musset): Gérard Philipe, récitant.
—XXe siècle: (Claude Debussy): Suzanne Danco, soprano, et Walter Gieseke, pianiste.
Animateur: André Hébert.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Suzanne DANCO chantera du Debussy, à «Carrefour des arts».

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Symphonie no 31 en ré majeur, K. 297 (Mozart), «Duo d'amour», extr. de «Roméo et Juliette» (Tchaïkovsky) et «Sul pontone d'Hiroshima», pour soprano, ténor et orchestre (Luigi Nono): Marie Collier, June Holden, Richard Lewis, Dorothy Dorow et Orch. symphonique de Londres, dir. John Pritchard.
Festival de Bergen 1968.

Suite en la mineur pour guitare (Johann Froberger). Trois pièces lyriques, op. 12 (Grieg), Nocturne d'après John Dowland, op. 70 (Britten) et «Leyenda» (Albeniz): Julian Bream, guitariste.

La Musique contemporaine à Paris. Trio à cordes, Quatuor d'instruments à vent, Sérénade pour petit orchestre et Symphonie d'archets (Jean Françaix): Le Trio français, Le Quatuor à vent Casier et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. André Girard et Jean Martinon.

Musique légère.
Musique légère et folklorique de Suède.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 2 en ré majeur (Sibelius): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. George Szell. — «Mikrokosmos» (Bartok): Andor Foldes, pianiste. — Musique à la cour des ducs de Bourgogne (Gilles Binchois): Ens. Pro Musica Antiqua de Bruxelles, dir. Safford Cape.

18 h 00—AD LIB

Dernière émission de la série, Rena Kyriakou, pianiste, joue «Tourbillon» (1881: pièces pittoresques) et le grand «Caprice de concert». Interview par l'animateur, André Hébert.

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—«Les Historiens gréco-latins: Suétone et Tacite», par M. Alfred Heuss, prof. à l'université de Goettingen (Allemagne).

—«La Physique des très basses températures: la superfluidité de l'hélium», par le docteur Kurt Mendelssohn, du Clarendon Observatory d'Oxford (Grande-Bretagne).

—«Les Produits psychédéliques: un problème individuel ou social», par M. Karl Evang, directeur général de la santé publique (Norvège).

—«Actualité: Robinson Crusoe, mythe et réalité: le triomphe de la technique: «L'Île mystérieuse» de Jules Verne», par M. Michel Tournier, grand prix du roman 1967 de l'Académie française.

—«Voyage musical à travers les diverses républiques de l'U.R.S.S.: le Tadjikistan et la Kirghizie», par M. Michel Hoffman.

19 h 15—PAGES IMMORTELLLES

«L'Oiseau de feu» (version 1919) et «Petrouchka» (version 1947) (Stravinsky): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink et Hans Rosbaud. Extr. de «Mlada» (Rimski-Korsakoff): Aleksei Korolov, Tatiana Tugarinova, Vladimir Makhov, Nina Kulagina, Aleksei Bolshakov, Anatoly Blagov, choeurs et Orchestre de Radio-Moscou, dir. Yevgeny Svetlanov.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

du mardi au vendredi
18 h 00

Emmanuel Chabrier
à «Ad lib»

Du mardi 17 au vendredi 20 septembre, à 18 heures, André Hébert nous fera faire une incursion **Ad lib** dans le monde musical d'Emmanuel Chabrier.

Ce compositeur a marqué de sa puissante personnalité la musique française, et les historiens de la musique reconnaissent que Debussy et Ravel doivent beaucoup à cet étonnant prophète qui ne semblait pas prendre au sérieux ses précieuses trouvailles.

Emmanuel Chabrier (1841-1894) était un bon vivant, hilare et truculent. Bien qu'attiré très jeune par la musique, il n'entra dans la carrière musicale que vers l'âge de 40 ans, après avoir été fonctionnaire au ministère de l'Intérieur. Auvergnat d'origine, Chabrier possédait une nature exubérante et un goût très vif de l'humour. Il fut impressionné par Wagner dont on retrouve l'empreinte dans ses opéras *Gwendoline* et *le Roi malgré lui*, mais ses mélodies, ses pièces musicales (dont la plus connue reste *Espana*) et son opéra-bouffe *L'Etoile* (qui faisait rire Debussy aux larmes, rapporte Francis Poulenc), contiennent une qualité de musique essentiellement française.

Au cours de cette série **Ad lib**, nous entendrons les premières pièces de ce compositeur et ferons connaissance avec sa personnalité au travers des notes biographiques de Francis Poulenc. Puis nous aurons l'occasion d'écouter des extraits de *L'Etoile*, enregistrés en 1942 sous la direction de Roger Desormière, et quelques-unes de ses *Pièces pittoresques*, exécutées par la pianiste Rena Kyriakou.



ÉMISSIONS AVEC PUBLIC

Saison automne-hiver 68-69

«Zoom»	studio 1 (C.I.R., Cité du Havre)	tous les dimanches	19 h 30
«Le Sel de la semaine»	studio 42	tous les lundis (excepté le premier et le dernier lundi du mois)	21 h 00
«Si jeunesse pouvait»	studio 46 (Verdun)	tous les jeudis	22 h 00
«Les Martin»	studio 42	tous les jeudis	22 h 00
«Oui ou non»	studio 42	tous les mercredis	15 h 00 et 16 h 00
«Oui ou non» (musical)	studio 42	tous les mercredis	19 h 30
«Ni oui ni non»	studio 42	tous les jeudis	15 h 00 et 16 h 00
«A la seconde»	studio 42	tous les jeudis	20 h 00
«L'Heure des quilles»	Salon laurentien	tous les dimanches	17 h 00
«La Boîte»	studio 42	21 et 28 septembre 5 et 12 octobre	16 h 00

Les personnes qui veulent assister à ces émissions doivent réserver des laissez-passer en téléphonant à Radio-Canada: 868-3211, poste 473 ou 1275. Les groupes, clubs et associations sont tout spécialement invités.

En ce qui concerne l'émission radiophonique «Chez Miville», on voudra bien noter que l'enregistrement pour l'émission du lendemain se fait tous les jours à midi, au

studio 11. Les personnes intéressées à assister à ces enregistrements voudront bien communiquer avec Mme Françoise Moreau-Prud'homme, au poste 331.

Pour ce qui est de «Place aux femmes» qui passe en direct, le public est invité à se rendre tous les matins à 10 heures au studio 12.

Quant aux «Joyeux Troubadours», l'enregistrement s'effectue également au studio 12, tous les jours à 1 h 30.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 14 au 20 septembre 1968