

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI — 3900
RUE ST-DENIS MTL QC
H2W2M2 514 282-3900

THEATREDAUJOURDHUI.QC.CA

Texte
Annick Lefebvre
Mise en scène
Sylvain Bélanger
Interprétation
Léane Labrèche-Dor
Eve Landry
Debbie Lynch-White
Alice Pascual
Catherine Trudeau

Une création du Centre
du Théâtre d'Aujourd'hui

J'ACCUSE

PARTENAIRES DE SAISON

BMO  Groupe financier

 Hydro
Québec

LE DEVOIR
LIENS DE MÉTIERS

Conseil des arts
et des lettres
Québec 

 Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
de MONTRÉAL 

J'ACCUSE

Une création du
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

SALLE PRINCIPALE

du 14 avril au 9 mai 2015

DURÉE

1 h 55 sans entracte

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Texte

Annick Lefebvre

Mise en scène

Sylvain Bélanger

Interprétation

Léane Labrèche-Dor

Eve Landry

Debbie Lynch-White

Alice Pascual

Catherine Trudeau

Assistance à la mise en scène et régie

Olivier Gaudet-Savard

Scénographie et accessoires

Pierre-Étienne Locas

Costumes

Marc Senécal

Éclairages

Erwann Bernard

Conception sonore

Larsen Lupin

Vidéo

Ulysse del Drago

Coiffures et maquillages

Sylvie Rolland-Provost

Opération du drone

Sofiane Belaid

Direction technique

Simon Cloutier

Équipe technique

Eric-William Quinn, Sara Demers,

Steve Lalonde, Anthony Cantara,

Simon Patoine, Philippe Bélanger,

Olivier Chopinet, Michel Eudore

Desrosiers, Anaé Lajoie Racine, Julie

Lebeau, Tibeau Mathews

L'ENGAGEMENT INVISIBLE

par Annick Lefebvre

J'avais l'intention d'écrire une pièce sur le travail. Celui, rémunéré ou non, que l'on exerce au quotidien. Celui dont on a hâte de tomber en congé pour aller se sacrer les deux pieds dans le sable d'un « tout inclus » en République dominicaine. Celui qui devrait être notre passion. Celui qui détermine notre position sociale. Et celui, surtout, qui nous fait acquérir des expertises spécifiques dans un domaine précis. Ça va de la fabrication de la mousse onctueuse d'un cappuccino à l'extraction télécommandée du minerai de fer, tout comme la récupération de ton disque dur par le technicien qui te sauve le cul quand ton ordinateur capitule et menace de te voler les photos du premier anniversaire de ton neveu pis le scan de l'article de journal de 1967 qui relate ta première victoire en tournoi de baseball. Je voulais mettre de l'avant l'idée qu'un « militantisme du quotidien » pouvait être développé, au Québec, en 2015. Je voulais dire que chaque individu peut, à travers les connaissances pointues qu'il possède, poser des gestes concrets pour l'amélioration de la vie collective de tous. Or, moi, Annick Lefebvre, jeune auteure dramatique, comment est-ce que je peux utiliser mon bagage particulier pour éclairer notre société d'une manière différente? Comment puis-je plonger dans un « militantisme de l'intime »? Comment me pousser dans mes retranchements les plus radicaux? Ma réponse à ces questions c'est *J'accuse*. Cette pièce qui n'a rien à voir avec Zola ou l'affaire Dreyfus – sinon l'indignation devant l'état des choses. Cette pièce-portrait qui met la parole des femmes de ma génération de l'avant. Cette pièce féministe (oui, féministe!) qui s'éloigne des icônes de la mère, la vierge et la putain. Cette pièce où l'on s'ouvre la trappe par instinct de survie et par foi en des lendemains moins moroses. Cette pièce « état des lieux » qui hurle à l'amour et qui



photo: Ulysse del Drago

punche en pleine face. Qu'est-ce que je peux faire pour engager le combat avec les armes que je maîtrise le mieux? Vous faire entendre *J'accuse*, assurément. Dans l'espoir qu'elle remue quelque chose de viscéral en vous.

Le texte *J'accuse* est publié chez Dramaturges Éditeurs et disponible à notre bouquinerie.

REMERCIEMENTS

Marianne Dansereau, Paul Lefebvre, Gabrielle Lessard, Marie-Ève Milot, Compagnie Jean-Duceppe, Théâtre Denise-Pelletier, Théâtre La Licorne, Théâtre de Quat'Sous, Éric Locas, Manuel Tadros, Julie Sauriol

fauchois fleurs

4683, ST-DENIS
MONTREAL
QUÉBEC
H2J 2L5
514.844.4417

boutique@fauchoisfleurs.com
www.fauchoisfleurs.com

Le petit
voisin
du théâtre
L'endroit
pour vous
sucrer le bec!

Simplement
liche
Boutique de cupcakes

Vous souhaitez un
bon spectacle!

3964-A St.Denis | 514 500-2505

Café
BROSSARD
www.cafebrossard.com

ACTUALITÉS DU CTD'A

Depuis plus de quarante ans, le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui se dédie exclusivement à la dramaturgie québécoise et canadienne d'expression française. Ce sont plus de 300 productions qui y ont vu le jour et le théâtre accueille plus de 30 000 spectateurs par saison. Il est aujourd'hui conjointement dirigé par Sylvain Bélanger et Etienne Langlois qui entendent l'inscrire dans une actualité sociale et théâtrale en faisant appel à des auteurs-créateurs audacieux qui font évoluer la dramaturgie contemporaine au contact de pratiques authentiques et originales.

SELFIE

DE PHILIPPE CYR, SARAH BERTHIAUME,
ÉDITH PATENAUE ET MÉLANIE DEMERS

Salle Jean-Claude-Germain
Du 28 avril au 16 mai 2015

Une création de L'Homme allumette,
en résidence à la salle
Jean-Claude-Germain,
en collaboration avec Mayday

Texte Sarah Berthiaume
Mise en scène Philippe Cyr
en collaboration avec Mélanie Demers

Avec Christine Beaulieu, Philippe Cyr,
Frédéric Lavallée et Édith Patenaude

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.qc.ca/selfie

LANCEMENT DE LA SAISON 15-16 DU CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Salle principale
Le 11 mai 2015

Plus d'informations à venir

LES PREMIERS RÔLES SPECTACLE-BÉNÉFICE DU CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Salle principale
Le 26, 27 et 28 mai 2015

Sous la coprésidence d'honneur de
MM. François-Jean Coutu et Guy Nadon

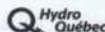
Le comité d'honneur composé d'une
vingtaine de comédiens d'un soir vous
convient à une chaleureuse mais
étonnante soirée musicale! Notre
formule tant appréciée connaîtra un
renouveau festif et irrévérencieux mais
permettra encore une fois à nos
partenaires du milieu des affaires de
dévoiler le meilleur de leur
personnalité artistique.

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.qc.ca/soireesb

PARTENAIRES DE SAISON

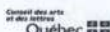


Groupe financier



LE DEVOIR

LIBRE DE PENSÉE



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



PRO THEAUS 2015.04.14x