LISEZ

le questionnaire psychologique "Au fond des coeurs"
en page B-4

LISEZ

ce que Marilyn Monroe pensait de la presse
en page B-13

LISEZ

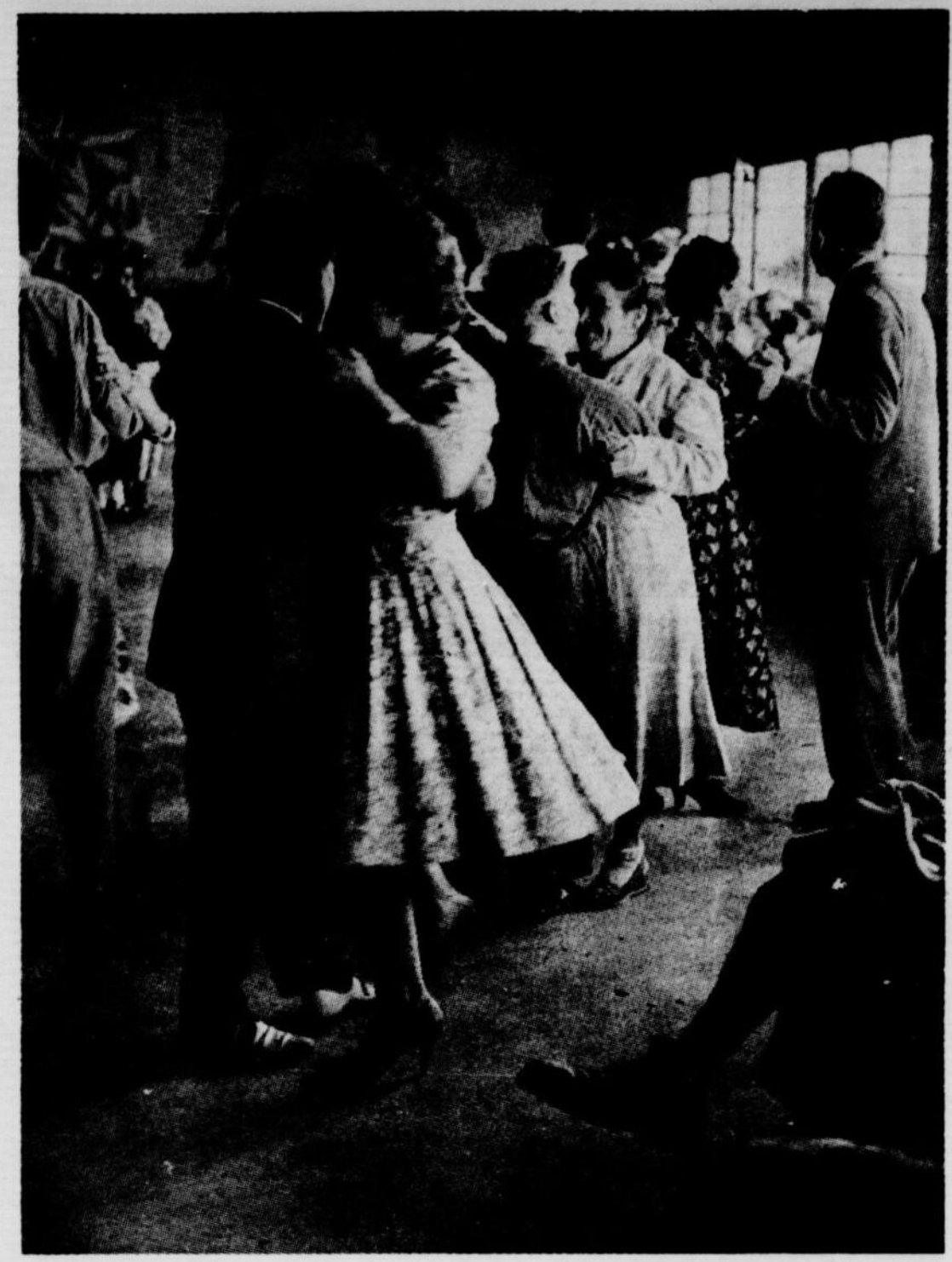
le courrier du coeur de Janette Bertrand
en pages B-14 B-15

LISEZ

les Faits et Gestes de Fernand Denis
en page B-16

LISEZ

les conseils de beauté d'Andrée
en page B-25



LES FOUS n'y sont pas enfermés

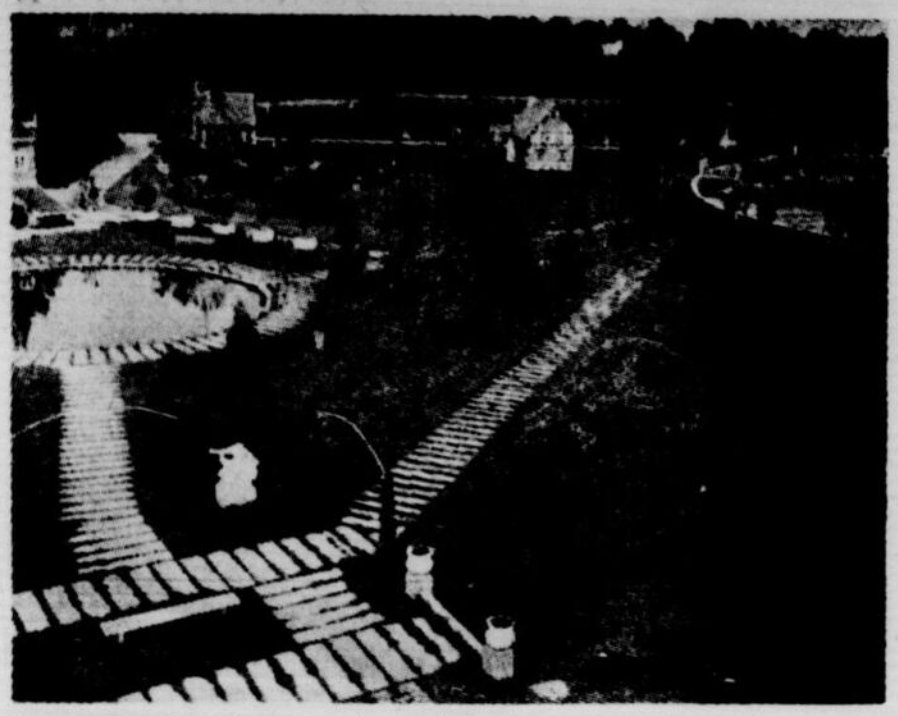
A quelque 22 milles de Tarbes, en France, un parc d'attractions de 375 acres sert de cadre, chaque week-end, à l'expérience thérapeutique la plus extraordinaire du 20e siècle.

On réussit à faire se côtoyer et vivre en bonne intelligence quelque 1,135 malades mentaux et plusieurs centaines de familles endimanchées, venues passer quelques heures de loisir dans ce Luna-Park de rêve.

Cette nouvelle forme de traitement est le chemin qui doit mener les malades mentaux à la guérison complète.

LE PETIT JOURNAL
au service du public

Semaine du 14 octobre 1962



On n'a rien épargné pour rendre agréable le lieu où se récréent les malades de l'établissement. Lac artificiel où cygnes et canards s'ébattent entre les pédalos et les canots, etc.

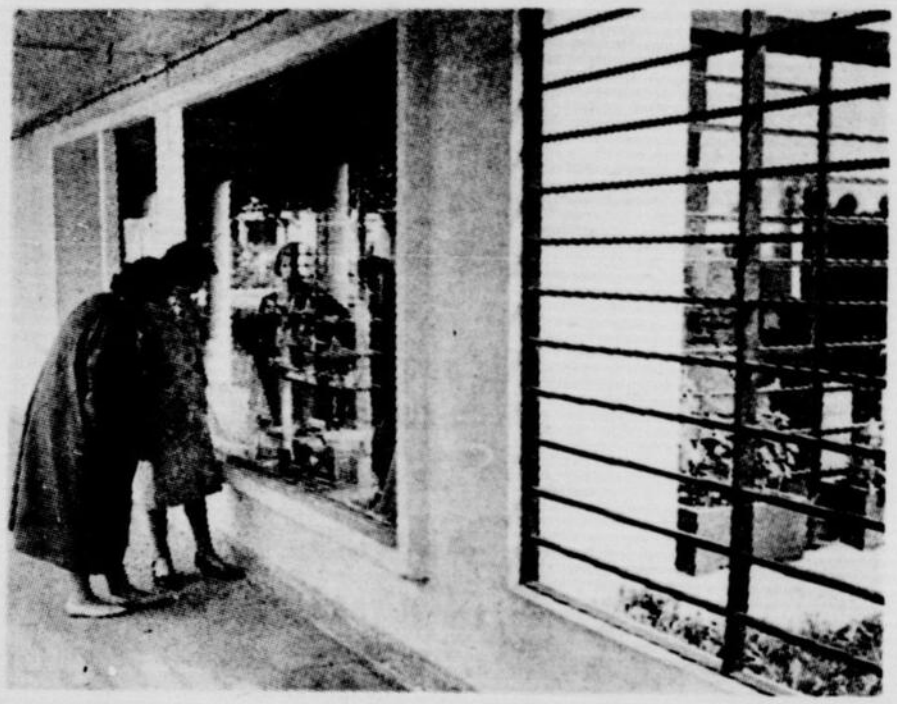
Une réalisation vraiment révolutionnaire, et qui porte des fruits en abondance. Les malades retirent un réel bien-être de leurs séances obligatoires et régulières chez la coiffeuse.





Les jeux ont été éparpillés sur le terrain, comme après le passage d'un généreux Père Noël. Balançoires et tourniquets, entre autres, font la joie des pensionnaires, jeunes et vieux.

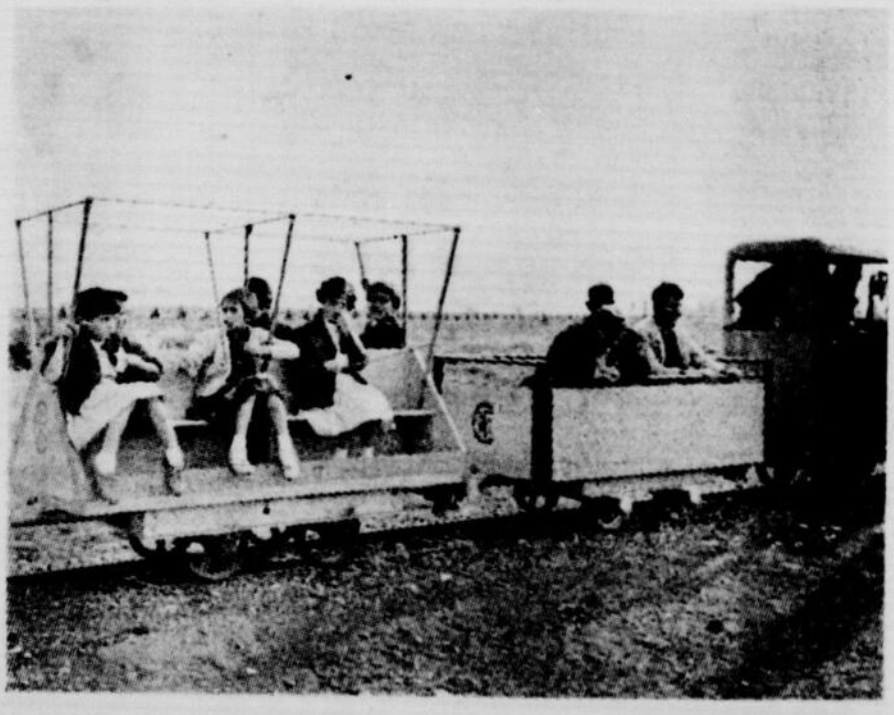
Une très grande boutique, ultra-moderne, au milieu des fleurs, dans une allée de l'hôpital. Les femmes peuvent y admirer et acheter les produits de beauté des grandes capitales.





Quelques pensionnaires se sont réunis pour former un orphéon. L'air du parc retentit des sons harmonieux qu'ils tirent de leurs trompettes et de leurs tambours.

Ce petit train, entièrement construit par les malades, semble tout droit sorti d'un film de Walt Disney. Il serpente entre les nombreuses attractions du parc.



"Nous les traitons en êtres humains : c'est le secret de notre réussite"

Il n'est pas toujours facile, à ce Luna-Park de la folie, de discerner les deux catégories de promeneurs. Dans la foule qui parcourt les milles d'allées, qui circule entre les serres remplies d'oiseaux et les lacs artificiels, malades et visiteurs se confondent . . . C'est d'ailleurs dans cette intention qu'on a créé ce ravissant domaine. On voulait donner aux malades mentaux la sensation d'une vie normale, leur inculquer à nouveau les principes de la dignité humaine et les acheminer vers la guérison totale.

Le parc d'attractions dépend de l'hôpital psychiatrique de Lannemezan, hôpital lui-même révolutionnaire dans sa conception. Construit en 1936 par un architecte de talent, il était destiné à "enfermer" confortablement — voire luxueusement — les fous. Pas question de les guérir . . . C'est la réflexion que s'est faite l'actuel directeur, le Dr Ueberschlag, en prenant ses fonctions en 1946. Malgré l'architecture gracieuse, tout y respirait la contrainte : vaisselle de fer-blanc aux couteaux inconnus, tables fixées au sol, portes inexistantes dans les douches et les toilettes (pour faciliter la surveillance), escaliers sans rampe (pour éviter les pendaisons). Mais le Dr Ueberschlang, prisonnier de guerre de 1940 à 1945, déteste les contraintes. Il s'attaque aux préjugés, à l'ancienne conception du malade mental. D'après lui, le malade doit vivre comme un être sain. C'est la seule façon d'obtenir une forte amélioration.

Sous son impulsion, Lannemezan devient une petite ville de 1,135 patients et de 450 employés. Le domaine ne connaît pas les clôtures, sauf la grille d'entrée, qu'on laisse d'ailleurs ouverte jour et nuit. Des routes départementales le sillonnent.

En plus de ce parc unique, on trouve à Lannemezan une église, une salle de cinéma, une autre de télévision, des chorales, des équipes sportives, des ateliers; le tout donne un caractère de communauté à cet hôpital révolutionnaire. Les malades y sont placés dans un milieu presque similaire à celui de la vie des gens sains. On n'y connaît pas l'uniforme. Tous les patients conservent leurs propres vêtements et leurs objets personnels. On leur laisse même leurs bijoux, alors que l'ancienne méthode obligeait les dépôts à l'économat.

Cette petite ville-hôpital se suffit à elle-même. Tout le monde travaille. Serrurerie, vannerie, cordonnerie, etc. La spécialité de l'hôpital est la tapisserie décorative. On publie même un journal mensuel sous le nom de **Minerve** (déesse de la Raison). Les femmes travaillent à la blanchisserie, dans les ateliers de couture et à la cuisine.

Chez elles (dans la partie de l'hôpital qui leur est réservée), on remarque la présence de vases de fleurs, de poissons rouges et de cages d'oiseaux. Des tapis de haute-laine décorent les planchers. Tout est étudié pour empêcher le malade de rester oisif et lui donner la responsabilité d'une tâche à accomplir. Les résultats prouvent l'excellence de cette méthode et l'on verse un salaire à chacun selon la valeur de son travail. Avec cet argent, le patient peut s'approvisionner (à la cantine) en tabac, cartes postales, friandises. Les femmes peuvent acheter des tissus en ville; elles les métamorphosent en robes dans les ateliers de l'hôpital. Le salon de coiffure, ultra-moderne, à baies vitrées, avec décorations de fer forgé au milieu des fleurs, est un des témoignages les plus inattendus de l'évolution des méthodes. Une séance régulière y est obligatoire et gratuite. Le sens de la coquetterie retrouvé empêche l'exhibitionnisme, vice inconnu ici. Au début, les patientes prenaient les séchoirs pour un quelconque moyen de torture. Elles essaient maintenant de venir deux fois plus souvent qu'elles y ont droit. Le responsable du salon est un célèbre coiffeur parisien en traitement.

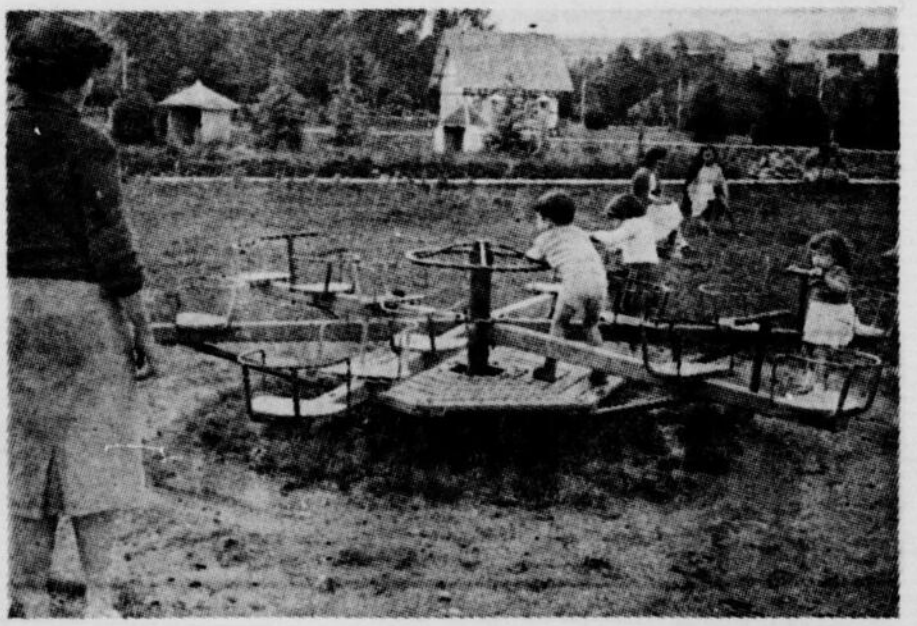
Dans cette vie plus normale, la galanterie a repris ses droits et il est rare de voir un patient laisser une malade acquitter le prix de son soda-grenadine. Enfin, le bal du dimanche rapproche hommes et femmes malades et les membres du personnel, s'ils le désirent.



On a ici une jolie vue du lac artificiel conçu expressément pour servir de lieu de détente aux malades. Les visiteurs du week-end s'y promènent nombreux dans les pédalos et les canots.



Pour que soit atteint l'idéal "Un esprit sain dans un corps sain", les sports sont à l'honneur à l'hôpital. Des pensionnaires se livrent avec entrain à une enlevante partie de ballon.



Les tout-petits se contentent de pratiquer des sports plus à leur portée. Les voici qui s'amusent dans des tourniquets, sous la surveillance des adultes. A chaque âge ses plaisirs !



Il y a bal à l'hôpital tous les dimanches après le repas du midi et durant la soirée. Quelques ébauches d'aventures sentimentales, et beaucoup de plaisir . . . On y oublie ses soucis.

Sur la même fréquence ?

Adultes et adolescents sont-ils aujourd'hui sur la même longueur d'ondes ? En d'autres termes, se comprennent-ils ? La réponse, c'est que souvent leur dialogue en est un de sourds. Ils ne semblent pas vivre dans le même monde. Ils ne parlent pas la même langue.

Pourquoi ?

Voici quelques-unes des raisons que donne M. Henry D. McKay, sociologue éminent de Chicago :

1. L'esprit de famille est en perte de vitesse. Les parents ont moins d'autorité qu'autrefois sur leurs enfants.

2. L'automobile porte les adolescents à se croire des adultes. Les adolescents veulent être automobilistes. Pour eux, conduire une automobile signifie être puissants, libres, capables d'aller très vite et de jouir de sensations fortes.

Un autre sociologue, Joseph Sittler, professeur à l'Université de Chicago, estime que la principale raison pour laquelle les adultes et les adolescents ne sont plus aujourd'hui sur la même fréquence, c'est que les uns et les autres n'accordent pas à la religion l'importance qu'elle devrait avoir. Nous devenons de plus en plus matérialistes, dit-il.

"Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage", disait La Fontaine. Adultes et adolescents parviendraient peut-être à atteindre la même longueur d'ondes s'ils mettaient en pratique ce conseil du fabuliste.



Hélas ! c'est souvent un dialogue de sourds qu'il y a aujourd'hui entre les parents et leurs enfants. Pourquoi ? Il semble y avoir bien des raisons.

Questionnaire de psychologie

AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

Le chien intelligent, notre meilleur ami ?

Non.

Le meilleur ami de l'homme, c'est le chien affectueux et dévoué.

Il y a lieu de parler du chien de temps à autre, car il exerce souvent une grande influence sur le comportement humain.

Et qu'on ne soit pas surpris de voir le terme "intelligent" accolé à une bête. Les animaux ne sont certainement pas dénués d'intelligence, mais leur intelligence, bien inférieure à celle de l'homme, paraît en différer par quelques traits caractéristiques. Il semble que tous les animaux possèdent la perception interne; la mémoire paraît aussi très répandue dans le règne animal; de même que l'attention. L'imagination n'est l'apanage que de quelques animaux supérieurs; elle se révèle chez le chien par les rêves. Le jugement et le raisonnement paraissent aussi se rencontrer chez les animaux supérieurs : chien, éléphant, singe, etc., quoique à un état très imparfait. Au contraire, la raison et l'abstraction, au moins dans leurs formes les plus élevées, sont l'apanage de l'homme; toutes les observations semblent indiquer que les animaux en sont complètement dépourvus. L'intelligence humaine, en tant qu'elle est capable de concevoir des notions qui ne dépendent ni de l'expérience externe ni de l'expérience interne, a reçu le nom de raison. La raison distingue l'homme de la bête.

Un chien très intelligent ne se plie pas à tous les caprices de son maître. On dirait que l'homme a besoin d'un esclave. Plus le chien est soumis, même quand on le bat, plus il est aimé de bien des hommes.

Comment se souvenir de ses rêves ?

Disons tout de suite que si vous croyez que vous ne rêvez jamais, ou presque jamais, vous vous trompez grandement. Tout le monde rêve. Et l'immense majorité des gens rêvent pendant presque toute la durée de leur sommeil. La psychologie ne sait pas grand-chose sur le sommeil profond. D'autre part, elle nous enseigne que nous pouvons nous souvenir assez facilement des rêves que nous avons faits dans un sommeil léger, notamment du rêve qui précède le réveil. Il suffit, dès le réveil, d'essayer de se souvenir du rêve que l'on vient de laisser.

On se souvient aussi du cauchemar. C'est peut-être parce que, lorsqu'on fait un cauchemar, le sommeil n'est pas profond. Souvent, d'ailleurs, un cauchemar nous réveille.

Le rêve est quelque chose de formidable. Il nous arrive souvent de nous demander, pendant le rêve lui-même, si nous ne rêvons pas ! Ce fait prouve que l'exercice de notre raison et certains souvenirs de l'état de veille peuvent parfois subsister pendant le rêve. Cette intervention de la pensée réfléchie, à l'intérieur même du rêve, est, le plus souvent, vague et fugitive; quand elle est nette et persistante, elle nous réveille.

De l'avis du psychologue Nathaniel Kleitman, professeur à l'Université de Chicago, la plupart des gens font quatre ou cinq rêves par nuit.



A Monte-Carlo

Ludmilla au repos

La belle danseuse française Ludmilla Tchérina se repose présentement à Monte-Carlo, en compagnie de son mari.

Si on en juge d'après nos photographies, où la ballerine nous apparait plus charmante que jamais, ce repos bien mérité lui fait le plus grand bien . . .

Ludmilla Tchérina s'est beaucoup fatiguée récemment, beaucoup trop ! On se souvient que la danseuse s'était évanouie sur la scène du théâtre des Champs-Elysées, après la création du ballet de Salvador Dali.

Il s'est trouvé des mauvaises langues pour crier : "Publicité !" Cependant, rien n'était plus faux.

Avant de créer ce ballet (très critiqué), Ludmilla avait tourné, durant six mois, le film "les Amants de Teruel",



dans lequel elle avait mis non seulement son argent (elle en était la productrice), mais encore toutes ses forces . . .

Ludmilla a été comblée par la nature qui l'a gratifiée d'un corps splendide, de traits gracieux et de talents variés. Car, en plus de danser merveilleusement, Ludmilla peint dans un style très personnel que les connaisseurs apprécient. Sa danse inspire d'ailleurs ses peintures.

(Reportage Keystone)



LA MARGARINE
entièrement végétale

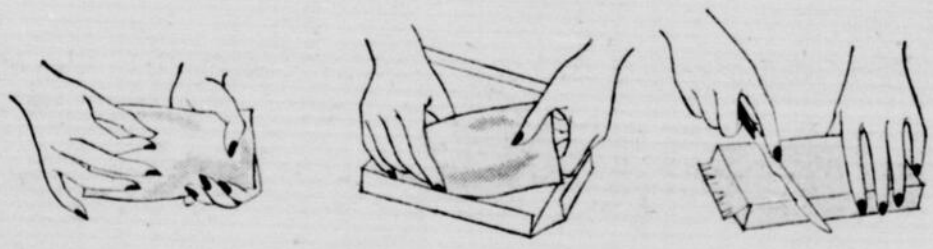
Blue Bonnet

LA PLUS POPULAIRE AU CANADA

Vous et votre famille pouvez savourer la célèbre margarine Blue Bonnet, sur le pain et les rôties, avec les légumes et la viande, et dans la cuisson. Pure et nourrissante, elle est entièrement végétale et bonne pour toute la famille. Servez-en à tous les repas.



Le fameux sac à colorer VITE-COLOR de Blue Bonnet
Le moyen le plus facile, le plus propre, le plus rapide pour colorer votre margarine!

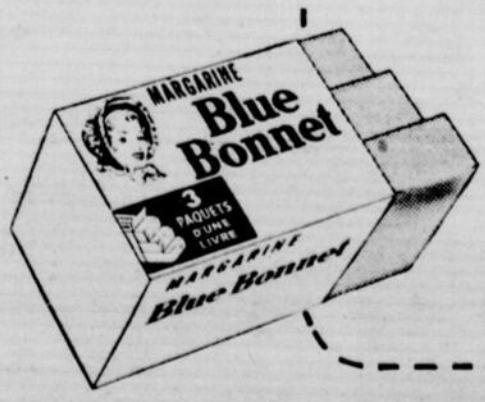


Pas de mélange salissant! Pressez la pastille colorante, pétrissez doucement, votre margarine est d'un beau jaune d'or.

Replacez-la dans son carton! Elle reprend sa forme initiale. Gardez au frais jusqu'à l'emploi.

Tranchez tout simplement à travers le sac . . . votre margarine est prête à servir.

Super-économique! LE PAQUET FAMILIAL DE 3 LIVRES



Commode et économique. Chaque livre est emballée séparément et reste ainsi fraîche jusqu'au moment où vous en avez besoin.

BLUE BONNET EST EN VENTE SOUS 2 PRESENTATIONS COMMODES

. . ÉTIT JOURNAL, semaine du 14 octobre 1962

Le lion était trop nerveux ce jour-là

La scène se passe dans un cirque parisien. Dès les premières minutes de son numéro, le lion d'Artagnan montre de l'énervement, il donne des signes d'impatience. Il faut savoir que, deux jours plus tôt, il a blessé un employé du cirque, un certain Cabasso.

Le dompteur Marcel Latour (32 ans) entre dans la cage. Face à la bête, il lève son fouet. L'animal se rue alors sur lui, l'écume à la gueule.

Tout se passe si rapidement que, une fois remis de ses émotions, Latour ne sait plus trop bien ce qui lui est arrivé. Il garde le vague souvenir d'un véritable déluge . . . Sa fiancée est là, près de son lit d'hôpital. Elle sourit.

Latour est tout surpris de se retrouver à Lariboisière. Que s'est-il passé ? Ses pansements le disent clairement.



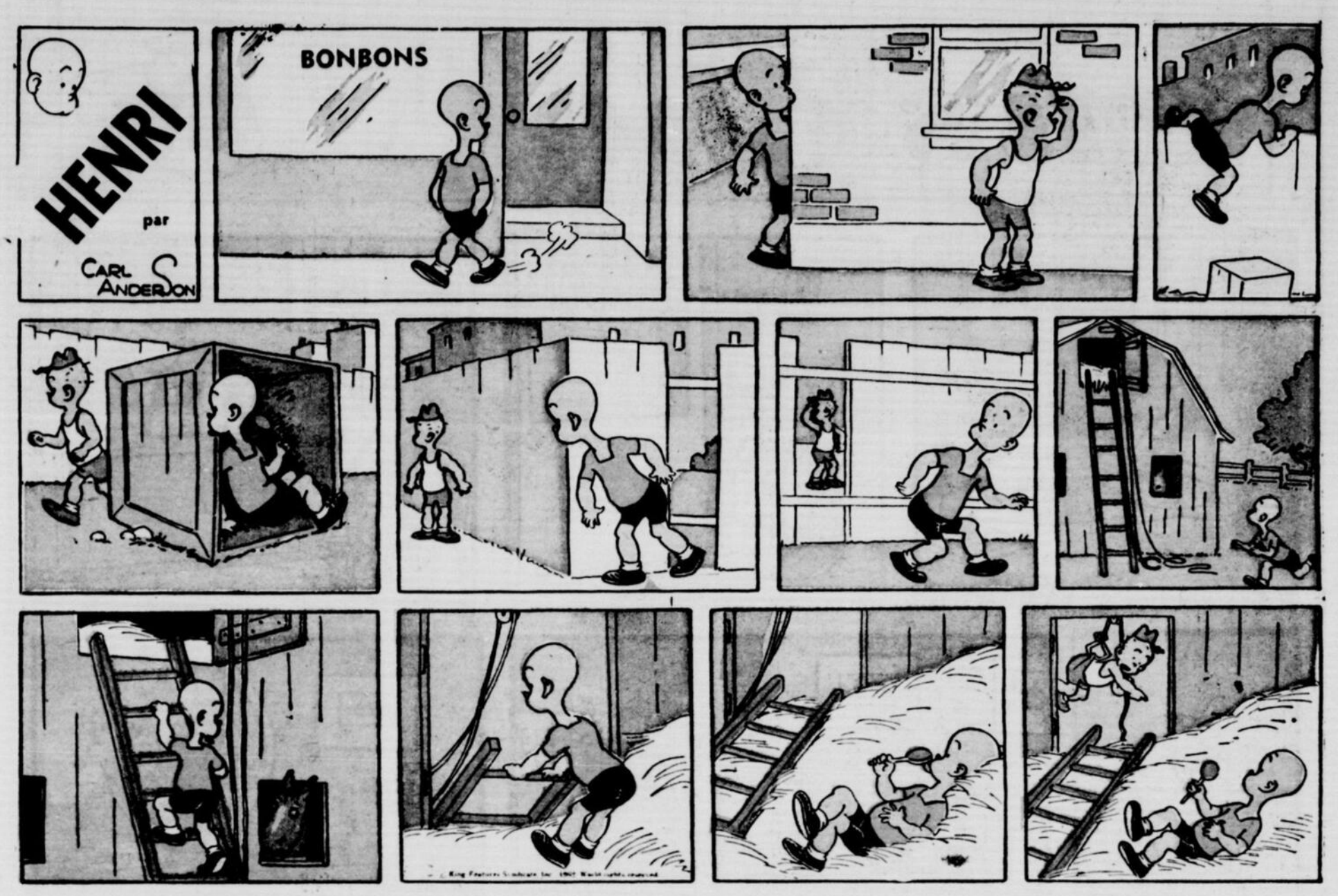
Instantané dramatique

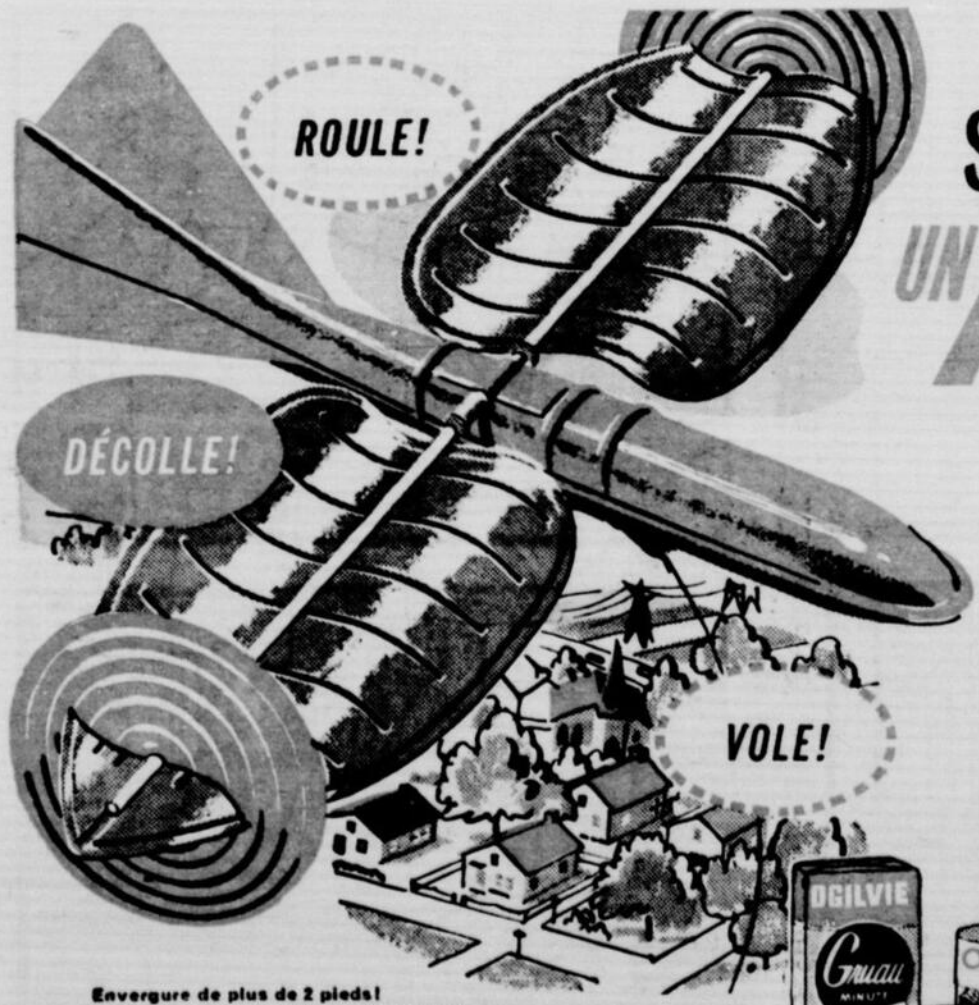
Le lion, plus nerveux ce jour-là, s'est lancé, toutes griffes dehors, sur celui qui venait d'entrer dans sa cage et Latour aurait été mis en pièces n'eût été la présence d'esprit d'un certain Cammelec. C'est lui qui l'a tiré des griffes du fauve en empoignant la lance d'incendie qu'il a dirigée vers le lion en furie.

Mû par le même reflexe que Cammelec, Marcellys, un autre camarade de Latour, a bondi ouvrir les vannes. Sous le puissant jet d'eau glacée, le lion a dû lâcher prise.

Une fois de plus, la Mort voyait lui échapper une victime qu'elle convoitait . . . Elle battait en retraite.

De cet épisode dramatique, Latour ne gardera le souvenir que dans sa mémoire. Nulle infirmité, nulle trace physique . . . Notre homme l'aura échappé belle !





Envergure de plus de 2 pieds!
En plastique robuste et léger. En couleurs attrayantes, et prêt à voler en quelques secondes.
Un appareil révolutionnaire, le premier de ce genre!

Gruau Ogilvie

"LA TORRÉFACTION INTENSIFIE SA SAVEUR."

HÉ LES GARS!
SOYEZ LES PREMIERS À OBTENIR
UN ASTROWING
GRÂCE AU
GRUAU OGILVIE

Ce n'est ni un avion, ni un cerf-volant, mais le produit d'une technique entièrement nouvelle. Tirez-le, il roulera sur ses disques qui servent aussi de stabilisateurs, puis décollera. Les ailes, qui tournent sur elles-mêmes, lui permettent de s'enlever comme un hélicoptère ou de voler comme un avion. Il descend, monte, tourne. Soyez parmi les premiers à le posséder, pour seulement $1.25, avec une preuve d'achat du gruau Ogilvie, le petit déjeuner chaud, nourrissant et délicieux. (Ogilvie Flour Mills Company Limited, Montréal) gruau Ogilvie.

DÉCOUPEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI

Astrowing (gruau Ogilvie)
B.P. 2167, Toronto, Ontario.

Veuillez m'envoyer un Astrowing. Ci-joint une preuve d'achat et $1.25 par mandat.

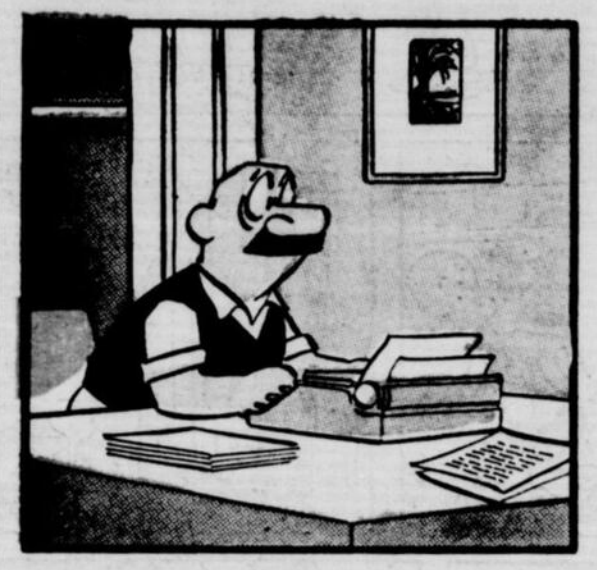
NOM .....
(en lettres moulées)

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

eus èbe






B.J. LESAGE
EDITEUR


EDITEUR




EDITEUR


EDITEUR


EDITEUR


EDITEUR


EDITEUR


EDITEUR

LIDA, LA JOURNALISTE

Si j'avoue tout à Dan, croyez-vous qu'il comprendra ?

Lida a tout révélé à Marla . . .

Pourquoi ne pas le lui demander ?

Que voulez-vous dire ?

Il est là, dans la chambre à côté. Il écoute !

OH !

Lida s'attend à voir apparaître Dan quand le pont se met soudain à craquer . . .

Il s'en va ! Il s'en va !

VILLA SOMMET

Croyez-vous qu'il ait entendu ma confession ?

S'il a compris, personne ne pourrait jurer de ce qu'il peut faire...

Atterrée, Lida court vers son automobile . . .

Il faut que je le rejoigne et que je m'explique !

Lida voit disparaître l'auto de Dan à l'horizon . . .

Il faut que je le rattrape...

ZOOM

POLICE

. . . pour lui dire combien je l'aime !

HUBERT

DICK WINGERT



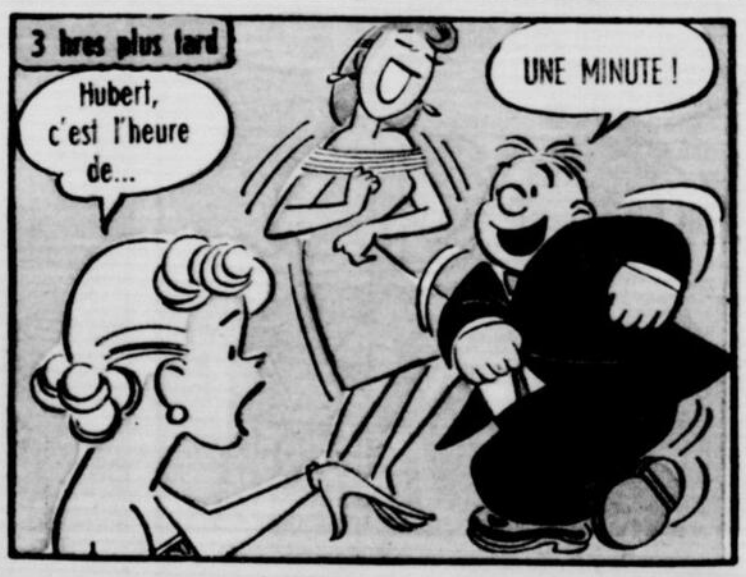
















Petite anthologie du crime

Il venge son amour déçu

par Robert Millet

C'était le 4 janvier 1898, dans l'après-midi. L'esprit des Fêtes réjouissait le coeur de toutes les personnes réunies dans la demeure de M. William Deneault, rue St-Henri, à Sherbrooke. Il y avait là, outre M. et Mme Deneault, leur fille, Arthémise, mariée depuis deux ans environ à Alfred Tanguay, puis Louis Dubois, un jeune homme de 23 ans, familier de la famille Deneault.

Gédéon Dubois, le frère aîné de Louis, fit son apparition. Lui aussi semblait gai. Un peu trop peut-être: il avait bu, c'était visible. Comme son frère Louis, il connaissait bien la famille Deneault. Tout en marchant de long en large dans la pièce où tout le monde se trouvait réuni, il parla de choses et d'autres, des Fêtes en cours, aimablement, mais l'air préoccupé toutefois.

S'arrêtant soudain devant la jeune madame Arthémise Deneault-Tanguay, il l'invita:

— Viens dans la chambre à côté avec moi; je veux te parler et il ne faut pas que les autres m'entendent.

Mais la jeune femme refusa de s'isoler ainsi avec Gédéon Dubois.

Bien qu'il régnât maintenant un certain air de gêne dans la pièce, la conversation se poursuivit, Gédéon Dubois ne tenant plus en place, marchant de plus belle.

A deux ou trois reprises, il insista encore auprès d'Arthémise Tanguay pour la faire consentir à le suivre à l'abri des oreilles et des yeux étrangers. Chaque fois, la jeune femme lui opposa le même refus, lui fit la même réponse :

"Je n'entrerai pas dans la chambre !"

— Si tu as quelque chose à me dire, tu peux le dire ici aussi bien que de l'autre côté. Si tu ne veux pas le dire ici, garde-le !

Finalement, Gédéon Dubois se décida.

— C'est bon, fit-il, je vais te le dire ici.

Il s'approcha alors plus près de la jeune femme, se pencha au-dessus d'elle, tournant ainsi le dos aux deux autres hommes.

Personne ne vit son geste rapide, mais délibéré. Ce fut la détonation du revolver qui fit bondir les deux témoins. Arthémise Deneault-Tanguay n'émit que quelques faibles soupirs. La balle l'avait atteinte dans une oreille, dont un mince filet de sang tacha bientôt la blancheur.



Alertée par la détonation, Mme Deneault entra vivement dans la maison, puis elle en sortit aussitôt pour appeler à l'aide. Un voisin, François-Xavier Cayer, fut le premier étranger à parvenir sur la scène du drame.

Elle se montrait un tantinet coquette

Gédéon Dubois et Arthémise Deneault s'étaient connus enfants. Il en était ainsi d'Alfred Tanguay. Dès leur bas âge, le trio de voisins s'était révélé inséparable.

Les trois amis grandirent. Dubois et Tanguay parvinrent à l'adolescence. Avec les années, Arthémise Deneault devenait de plus en plus jolie. L'amitié des deux jeunes gens se mua inévitablement en un sentiment plus doux. L'amour faisait maintenant battre leurs coeurs. Ce n'était un secret pour personne. Arthémise, plus que n'importe qui, le savait.

Pendant longtemps, elle ne manifesta pas de préférence. Puis on crut remarquer que Gédéon Dubois l'emportait sur son rival.

Gédéon Dubois avait dix-sept ans, Arthémise Deneault également, quand, en 1895, il pensa au mariage. La jeune fille semblait consentante.

Gédéon Dubois en parla à M. Deneault. Ce fut pour rencontrer une ferme opposition à ses projets. Le père d'Arthémise jugeait le mariage prématuré. D'après lui, les amoureux étaient encore trop jeunes pour fonder un foyer. On se mariait tôt dans le temps, mais à dix-sept ans . . .

Volontaire, obstiné, Gédéon Dubois insista. Inutilement. M. Deneault n'accorderait pas son consentement. Il fallait patienter, attendre.

L'amoureux déçu trépigna. Il n'encaissait pas le refus. Puis il se fâcha et partit pour les Etats-Unis, où il demeura près d'un an.

A son retour, il ne retrouva plus sa belle dans l'état où il l'avait laissée. C'était depuis quelque temps Mme Arthémise Tanguay, l'épouse d'Alfred, l'autre ami d'enfance.

Le caractère de Gédéon Dubois était bien connu. On s'attendait à un éclat. Curieuses, les commères chuchotaient, observaient, appréhendant un drame.

Ils formaient toujours un trio d'amis

Rien ne se passa. Au contraire, Gédéon Dubois continua son amitié à son heureux rival. Oh! il disait bien à qui voulait l'entendre qu'Arthémise et Alfred ne demeureraient pas longtemps unis.

Entre-temps, il entretenait des relations de plus en plus suivies avec les jeunes mariés. Bientôt, tout comme autrefois, le trio parut inséparable. Gédéon Dubois visitait les Tanguay à peu près quotidiennement. Il ne se gênait pas pour relancer Arthémise même en l'absence de son mari.

Il va sans dire qu'une telle familiarité suscita des commentaires. On parla, et de plus en plus. Alfred Tanguay cependant ne semblait pas jaloux. Bien que le plus intéressé, c'était, de tout le monde, le moins préoccupé.

Le drame se prépare

Le matin du 4 janvier 1898, Gédéon Dubois acheta un revolver, chez M. Campbell, rue Wellington, à Sherbrooke. Puis il se dirigea vers la résidence d'Alfred Tanguay.

Comme il passait devant l'épicerie d'Edouard Deneault, l'oncle d'Arthémise, il entra et fit admirer son arme, expliquant qu'il en avait fait l'acquisition pour aller chasser.

Puis il acheta quelques cigares, en offrit à M. Edouard Deneault et au fils de celui-ci. Après quoi, il prit congé de l'épicier.

Sans attirer plus l'attention, calme, il entra dans la maison voisine, celle de M. William Deneault. Rien d'étonnant. N'était-ce pas l'époque des Fêtes ? On se visite alors, on se repose, on est gai !

Arthémise Deneault-Tanguay se trouvait chez ses parents. Son ancien soupirant voulut l'entretenir en particulier . . .

Crime impuni . . .

La Justice des hommes n'eut pas à sévir dans le cas de Gédéon Dubois. Il ne figura pas à la barre d'un tribunal. Il ne subit pas de procès et ne fut pas jugé.

C'est devant le Juge Suprême des actions des hommes qu'il comparut aussitôt après avoir tué Arthémise Tanguay. Car, en cet avant-midi du 4 janvier 1898, on n'avait pas entendu qu'une seule détonation dans la maison de M. W. Deneault, mais deux. Gédéon Dubois avait tiré deux fois. La seconde balle était pour lui. Elle l'avait tué sur-le-champ, même avant que sa victime n'expirât.



Son jeune caddie . . .

Bing l'a "adopté"

Pascal Russo a quatorze ans. Il travaille comme caddie au terrain de golf de Biot. Il y a quelques semaines, il était l'émouvante victime d'un dramatique fait divers : partis pour une promenade en voiture, son père, sa mère et ses trois frères et soeurs, toute sa famille, avaient trouvé la mort dans un accident.

Pendant cinq jours, Pascal, resté tout seul à Biot, les attendit sans trop d'inquiétude; il les croyait en vacances . . . C'est un promeneur qui les découvrit, par hasard, dans un ravin à quelques milles de là, écrasés sous leur voiture renversée.

Courageusement, Pascal est retourné travailler au golf de Biot. Plus que jamais, il avait besoin de gagner sa vie . . .

Bing Crosby, en vacances sur la Côte d'Azur, apprit l'histoire du petit orphelin en se rendant au golf de Biot. Le chanteur, qui adore les enfants, fut ému et demanda à voir le petit caddie. Il se prit d'amitié pour lui, et, déployant pour Pascal seul toute sa tendresse et son charme irrésistible de "crooner", il a réussi à faire renaître un sourire sur le visage triste du petit caddie.

Désormais, Bing Crosby a pris Pascal sous sa protection . . .

(Reportage Keystone)



PINOTTES

SCHULZ

!

Juste ciel ! Voici Charlie Brown !

Je suppose qu'il me demandera de jouer à la balle. "Je vais envoyer la balle, Fido, et tu courras vite !" Ouais !

?

FIDO !

?

Eh bien ! il ne doit pas être ici. Je voulais lui dire que le souper est prêt !

Tm. Reg. U. S. Pat Off.—All rights reserved
Copr. 1962 by United Feature Syndicate, Inc.

SCHULZ

SERGE

par BOB MONTANA

Je croyais qu'on achèterait les moules pour notre partie ?

Pourquoi ? Quand on peut les déterrer nous-mêmes !

Je pensais que c'était un gratte-dos chinois !

Comment on fait ?

En voilà une !

C'est une moule-baleine !

On fait là une sérieuse économie !

On ne m'y reprendrait plus pour $100 !

On en a assez ! Ne creuse plus !

Je creuse pas ! Je peux plus me redresser !

Hé ! Hé ! notre bateau est parti !

Idiot ! La marée a monté !

Quelle idée d'avoir choisi une île !

La partie de moules commence dans une heure !

HO ! Voilà le patrouilleur !

YOU-HOU ! Au secours !

Il vient !

Vous nous sauvez la vie ! Prendriez-vous ceci aussi ?

Oui ! Vous en avez un tas !

Montrez-moi votre permis pour prendre les moules !

Qu'est-ce ?

Soupe aux nouilles !

CLUB DES AMATEURS DE MOULES

Rembourser QUEI argent ? Et le cautionnement, tu l'oublies ?

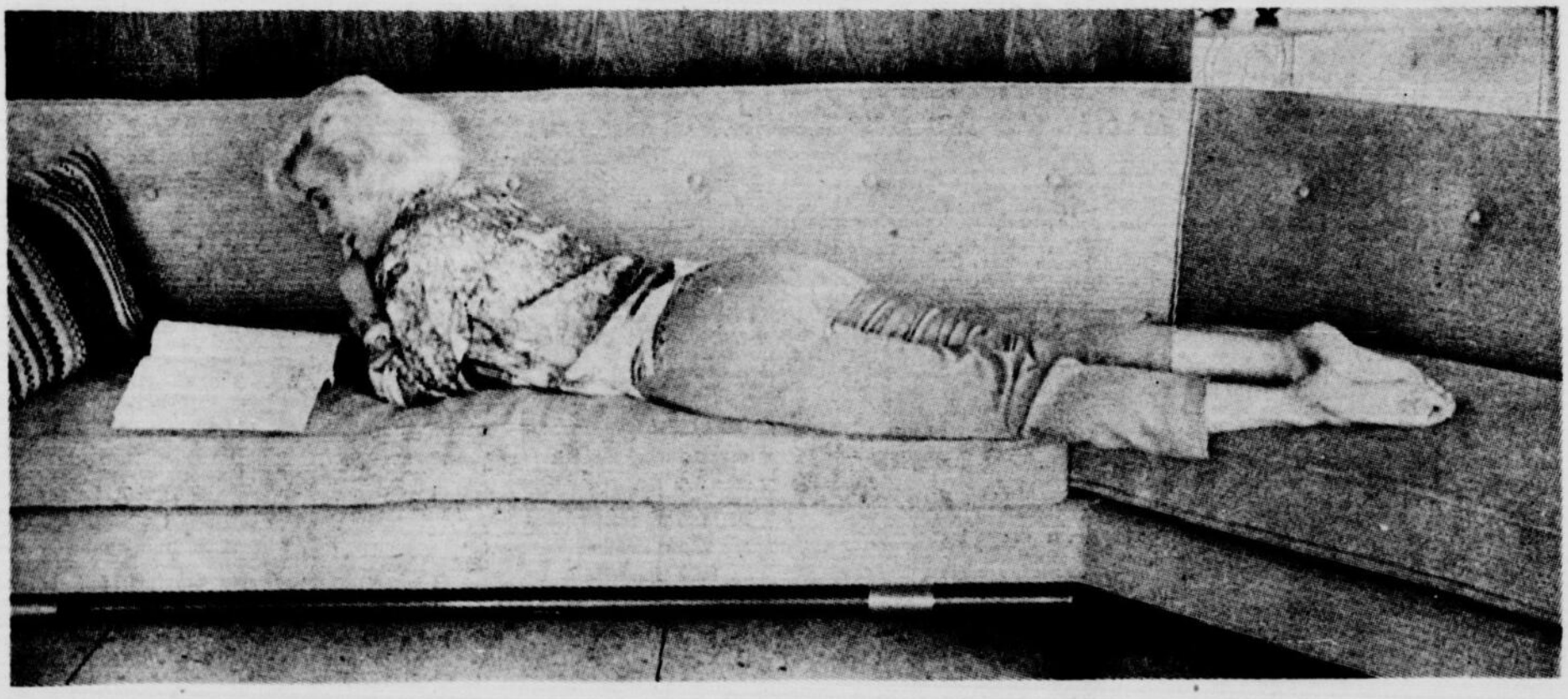
Marilyn Monroe (5)

Sa réaction devant la presse: "Mensonges!"

Voici le cinquième d'une série de six articles dans lesquels l'auteur reprend les propos que tenait Marilyn Monroe à l'écrivain-photographe George Barris. Barris fut probablement le dernier journaliste à interviewer la blonde vedette. Il travaillait depuis quelque temps à la biographie de Marilyn au moment de la mort de celle-ci. Mlle Monroe a personnellement revu chaque mot de ces articles et choisi les photos qui les accompagnent.

par Theo Wilson

A peine Marilyn Monroe venait-elle de s'éteindre, son corps n'avait pas encore été réclamé à la morgue que, déjà, presque tous ceux qui l'avaient approchée, l'avaient à peine entrevue ou lui avaient parlé, et nombre d'autres encore, commençaient à taper des articles sur ce qu'ils croyaient être la "vraie" Marilyn.



Ici et à l'étranger, des échotiers, des critiques d'art dramatique et de cinéma, des pontifes du monde de la politique, un rédacteur sportif même, entrèrent dans le jeu, analysant, expliquant, pontifiant, disséquant l'énigmatique, la voluptueuse, la provocante blonde.

Elle avait un grand talent. Elle n'avait aucun talent. Elle commençait à faire preuve de talent. Sa mort était un suicide. Sa mort n'était pas un suicide mais un terrible accident. Elle descendait une pente. Elle s'acheminait vers un avenir des plus brillants. Et patati et patata . . .

Sa réaction aux coups portés: "Considérez-en la source"

Vivante, Marilyn avait toujours été noyée dans ce tourbillon de critiques et de jugements. Comme toutes les célébrités, elle avait fini par apprendre à ne plus s'en faire à ce sujet, mais elle ne semble pas avoir réussi à comprendre pourquoi on s'acharnait sur elle. Elle évitait de lire tout ce qui la concernait, sauf ce qui touchait à son travail, croyant que ça pouvait l'aider à faire mieux.

Au cours d'une longue conversation reposante avec George Barris, la dernière personne à l'interviewer et à la photographier, Marilyn rappela, par exemple, quelques critiques de son film avec Clark Gable: "The Misfits".

Elle parla de la critique de Kate Cameron dans "The News", qui déclarait que Gable n'avait jamais rien fait de mieux au cinéma, et que Marilyn s'était aussi surpassée. Elle rapporta de même celle de Rose Pelswick de "Journal-American" qui affirmait que Marilyn avait tenu là son premier rôle dramatique important d'une façon frappante.

Quand on en vint à ce m-li-mélo de rumeurs, d'hypothèses, de scandales et d'insinuations dont elle avait été victime, Marilyn dit simplement: "Considérez-en la source!"

Barris lui annonça qu'il désirait faire quelque chose qui pourrait lui être désagréable. Il voulait lui relire certaines de ces critiques pour capter ses réactions. Marilyn accepta. Elle relut plus tard l'article et en approuva la publication.

Ainsi, ses remarques, faites peu de temps avant sa mort, peuvent être considérées comme son unique réponse à tout ce qu'on a écrit sur elle après sa disparition.

Elle s'installe. L'avenir lui sourit.

On a imprimé: — "Herald-Examiner", 26 juin 1962, par Walter Winchell, citant un ami de Marilyn: "Marilyn peut demeurer des heures assise devant son miroir à admirer sa beauté nue."

Réponse de Marilyn: "Ho! Hum . . ."

On a imprimé: — "Citizen News", le 23 juin 1962, par Sheilah Graham: "Après tout ce vacarme avec Marilyn Monroe et Dean Martin, 70 pages seulement du scénario original de Nunnally Johnson demeurent dans la nouvelle version de "Something's Got to Give". M.M. fera une couple de voyages d'affaires à New York cet été, mais elle consacrera la majeure partie de son temps à s'installer dans sa nouvelle maison et à profiter de sa piscine à Hollywood."

Réponse de Marilyn: — "Oui, je m'installe dans ma piscine! Et je fonce en avant!"

On a imprimé: — "This Week", le 22 avril 1962, par Joe Hyams: "La plupart du temps, on arrive à faire lire leur horoscope aux vedettes en les flattant. La seule fois peut-être où Carroll Righter a manqué son coup, c'est lorsqu'il a invité Marilyn à une de ses réceptions. "Savez-vous que vous êtes née sous le même signe du zodiaque (Gémeaux) que Rosalind Russell, Judy Garland et Rosemary Clooney?" Marilyn le regarda droit dans les yeux et répondit: "Je ne connais pas ces gens. Je suis née sous le même signe que Ralph Waldo Emerson, la reine Victoria et Walt Whitman." Righter en resta là."

Réponse de Marilyn: — "Pour une fois, c'est vrai! J'ai vraiment dit ça à Righter, excepté que j'avais aussi inclus George Bernard Shaw, je pense." Elle se rappelle avoir ajouté: "Je ne pourrai jamais bien jouer. Les Gémeaux sont le signe des écrivains."

Elle surnage à la critique

On a imprimé: — "Citizen News", le 5 juin 1962, par Sheilah Graham: "La scène du nu de Marilyn Monroe dans "Something's Got to Give" ne passera pas la censure. Ce n'est pas tellement à cause de sa nudité, mais de sa manière de nager."

Réponse de Marilyn: — "Disons que je barbote. Mais j'arrive à surnager!"

On a imprimé: — "Louella Parsons", par Dorothy Manners, le 7 juillet 1962: "C'est dommage que ses troubles soient arrivés juste au moment où elle commençait à vivre, à se montrer dans les réceptions, à faire des projets pour sa nouvelle demeure. Marilyn s'est de nouveau retirée dans sa coquille et peu de gens la voient."

Réponse de Marilyn: — "Je n'ai jamais été amateur de boîtes de nuit. Lorsque je travaille, je ne sors pas. J'ai fait une exception à mon dernier anniversaire de naissance, pour aller dîner avec cet adorable garçon qu'est Wally Cox. Je ne sors que lorsque je ne travaille pas, pour aller voir des amis, mais je n'en fais pas état devant les journalistes."

On a imprimé: — "London Daily Mirror", le 18 juin 1962: "Elle n'a plus la vedette et Hollywood se demande ce qu'elle fera maintenant. Dans le moment, elle vit retirée. Pourra-t-elle effectuer un retour au cinéma? Le monde entier s'interroge avec Hollywood: Marilyn est-elle vraiment une actrice finie?"

"Revenir d'où?"

Réponse de Marilyn: — "On a toujours dit que je n'avais tenu que de petits rôles. Où en étais-je alors? Où allais-je? D'où reviendrais-je?"

On a imprimé: — James Bacon, critique de cinéma et de télévision: "Marilyn Monroe est toujours en retard. Vrai. Même avant d'être célèbre, elle arrivait en retard à ses rendez-vous. Cela est dû à un complexe d'insécurité; elle retouche son maquillage et s'en fait quant à son apparence physique. Elle s'en fait tellement que lorsqu'elle s'est présentée en audition pour "The Asphalt Jungle", en 1950, elle portait de faux seins."

Réponse de Marilyn: — "Ceux qui me connaissent savent que ce n'est pas exact. Clark (Gable) me disait: "Je connais des actrices qui arrivent avec une heure d'avance à un rendez-vous et ne sont jamais là. Toi, tu travailles quand tu es ici; quand tu y es, ça compte!"

Barris lui demanda ensuite ce qu'elle pensait d'autres remarques de la presse.

"Mensonges! Mensonges! Ce ne sont que des mensonges!"

La semaine prochaine: Marilyn nous parle du fameux calendrier qui l'a fait connaître.



Le refuge sentimental

"Je me suis aperçue qu'ils faisaient du 'parking'"

Apprenez à votre fille quels sont les dangers réels du "parking"

J'ai une grande fille de 19 ans, ma seule fille, qui se montre bonne pour moi. Elle est fréquentée par un jeune homme depuis un an déjà. Je le trouve assez bien. Mais une chose m'inquiète: je me suis aperçue qu'ils faisaient du "parking". A mes observations, ma fille répond qu'elle ne fait aucun mal, que c'est seulement pour causer, et que c'est la mode. Où allons-nous, mon Dieu, avec la mode ! Je suis désemparée. Je sais trop bien que deux êtres qui s'aiment ne sauraient résister longtemps . . . seul à seul. Et ce jeune homme n'est pas en mesure de se marier avant une couple d'années. Quand ils quittent la maison pour aller quelque part, je me meurs d'inquiétude — même si elle tente de me rassurer. J'avais tellement confiance en elle ! Dites-moi, Madame: suis-je vieux jeu ? ou ai-je raison de m'inquiéter ? Je voudrais tant la voir heureuse.

MAMAN DECOURAGEE

Vous n'êtes pas vieux jeu. De tout temps les mamans se sont inquiétées, et pour la même raison que vous: le bonheur de leur fille. Que faire ? L'empêcher de sortir en auto ? S'ils ont envie de s'embrasser, ils trouveront bien un endroit propice. L'empêcher de sortir avec ce garçon ? Il y en aura d'autres — de pires, peut-être. La solution, je pense, c'est d'avoir une conversation avec votre fille. Vous lui apprendrez les dangers réels du "parking". Et mettez les points sur les "i". Trop de jeunes filles, ignorant que le garçon ne réagit pas comme la fille au cours de ces séances de baisers et de caresses, sont tout étonnées de constater que les garçons perdent la tête et veulent aller plus loin. Expliquez-lui tout cela. Si elle veut être heureuse, elle sera prudente et elle vous obéira.

★ A 17 ans — je n'étais alors qu'une petite fille naïve et sans malice — j'eus la malencontreuse "chance" de m'engager comme secrétaire privée d'un patron marié et père de quelques enfants. Il tomba amoureux de moi. J'étais, me disait-il, sa "raison de vivre", son "point de mire", etc. Au début, je l'avoue, cela me flattait et m'amusait d'être l'unique souci de cet homme, d'entendre les mots doux qu'il me prodiguait, d'être l'objet de ses caresses et de ses bijoux; mais, au bout de quelques années, et en vieillissant, je compris que ces fredaines devaient finir, que cette vie était sans issue. A la suite d'un drame de famille terrible dont je fus la cause, je pris mon courage à deux mains. Je quittai cet enjôleur sans conscience et sans scrupules qui m'offrait une vie facile, et tout et tout. Aujourd'hui, je travaille pour un patron consciencieux et bon; et j'en remercie le Ciel. A 30 ans passés, me voilà seule au monde. Mes parents sont décédés. Je suis comme une solitaire perdue au milieu de la foule. Hélas ! j'ai laissé passer mes plus belles années. Il m'arrive bien de rencontrer des garçons intéressants, polis et distingués; mais il me semble que jamais je ne pourrai faire confiance à un homme. Et d'une fois à l'autre, je redeviens pensive, mélancolique. Je me replie sur moi-même, et tout s'écroule. Souvent, on dit de moi : "C'est une fille mystérieuse". Toujours triste et broyant du noir, je crois que jamais je ne pourrai oublier ces années passées avec un homme qui m'a marquée, je le crains, pour la vie. Malgré tout, je ne perds pas courage. J'espère rencontrer un jour le véritable amour qui me fera changer d'idée. Croyez-vous, chère Janette, que cela soit possible en dépit de mes complexes, de ma tristesse et de ma solitude ? En passant, je conseille à tous ces beaux gentlemen, "chanteurs de pomme" et enjôleurs, de ne pas profiter de leur expérience pour embobiner nos jeunes filles naïves, si exposées de nos jours.

DEÇUE DE LA VIE

Et moi j'en profite pour exhorter les mamans qui ont des filles dactylos ou secrétaires à les mettre en garde contre les patrons entreprenants. Enseignez-leur à distinguer les loups des moutons, même si les loups sont souvent déguisés en moutons et les moutons en loups. Que faire maintenant ? Vous persuader que tous les hommes ne sont pas des enjôleurs, et essayer de découvrir celui qui vous redonnera confiance en la vie. Cela se trouve en cherchant bien. Lisez donc, chaque semaine, l'Agence matrimoniale . . . Qui sait ?

★ J'ai 16 ans; il en a 22. Il y a un an que nous sommes à Montréal et nous travaillons tous les deux. Nous nous fréquentons depuis 2 ans et demi. Je n'ai jamais sorti avec d'autres, à cause du refus de mes parents de me laisser sortir. A Noël nous nous sommes fiancés. Je me sentais la plus heureuse de la terre car je l'aimais plus que tout. Mais je dois vous dire que depuis 8 mois nous demeurons ensemble mais personne ne le sait sauf quelques amis; nous n'allons jamais à la messe car je sais que c'est inutile, jamais avant notre mariage je ne pourrai avoir l'absolution. Je ne me sens pas à l'aise dans cet état. Croyez-vous qu'un prêtre pourrait me comprendre? Je ne suis pas plus méchante que les autres pour cela. La semaine dernière, j'ai été chez mes parents et j'ai rencontré un garçon que je connais bien, nous sommes allés faire un tour d'auto. Il m'a embrassée plusieurs fois et depuis il me semble que mon amour pour mon fiancé est moins grand. Je ne pense qu'à l'autre. Je voudrais sortir, redevenir libre comme avant, rencontrer d'autres garçons maintenant que mes parents me le permettent et pourtant je n'aurai jamais la force de lui dire que je ne l'aime plus. La pensée que je devrais le quitter me paraît atroce. Je l'aime encore, j'en suis sûre, mais je pense toujours à l'autre. Je voudrais l'oublier mais je ne peux pas. J'ai tout ce que je veux avec lui, jamais il ne me refuse rien. Nous devons nous marier bientôt. Je voudrais que tout redevienne comme avant : j'étais si heureuse. Conseillez-moi et je suivrai tous vos conseils.

17 ANS
AU PRINTEMPS

Il faut que vous suiviez mes conseils, absolument. Il faut que vous quittiez ce garçon, il ne faut pas que vous l'épousiez (j'espère que ma réponse n'arrivera pas trop tard). Pourquoi? parce que vous êtes trop jeune et qu'à votre âge le coeur est volage, inconstant. La preuve : sur le point de vous marier vous êtes troublée par les baisers d'un ami d'un soir. Un mariage dans de telles conditions ne durerait pas deux ans. Ayez la force de retourner vivre avec vos parents, demandez-leur de vous protéger contre votre faiblesse et attendez le grand amour sagement. Et entre nous, ce n'est pas en éparpillant votre coeur et votre corps que vous trouverez ce grand amour.

Mireille. — Acceptez de bon coeur une séparation d'un an d'avec votre ami. Au bout d'un an, s'il est guéri, s'il vous aime encore, il pourra plaider sa cause auprès de votre mère et la gagner. Votre père prendra pour vous, il a si peur de perdre sa secrétaire !

Une qui aime follement. — A 16 ans on aime follement, oui, d'une manière insensée, irréfléchie. On veut, comme vous, se jeter à l'eau pour lui, ou se laisser faire un enfant. On veut follement le retenir quand il n'a plus envie de vous, on trépigne, tape du pied, pleure, refuse de manger croyant que ces caprices de bébé le ramèneront. Vieillissez, mûrissez, devenez une vraie femme et vous n'aimerez plus follement, vous aimerez vraiment, c'est tellement mieux.

★ Peut-être pourrez-vous me conseiller. Voilà, une jeune fille du voisinage demeure avec sa grand-mère qui est seule, âgée et un peu sourde. Les parents de la jeune fille demeurent, à l'étage au-dessus; or, l'ami de celle-ci vient la rejoindre, le soir, plusieurs fois par semaine et ne repart que le matin en prenant beaucoup de précautions afin de n'être pas vu. Ceci se passe à l'insu des parents de la jeune fille, naturellement. Le jeune homme est seul. Que dois-je faire ? Avertir les parents ? Impossible. Je me suis mise à leur place et je vous avoue que si j'avais une fille, et qu'on me dise de pareilles choses, je ne le croirais pas. J'ai vu, je vous l'écris et je me demande si je n'ai pas rêvé. Donc les parents ne me croiront pas, ou m'accuseront de vouloir ternir la réputation de leur fille; ensuite je ne les connais pas assez pour risquer une conversation dans ce sens. Si je parlais, la jeune fille nierait et je la comprends. Vous me direz que cela ne me regarde pas; d'accord, mais cela me chagrine que cette enfant joue ainsi avec le feu. Je ne la crois pas méchante, elle est distinguée, posée, très jolie et n'a que 16 ou 17 ans, le jeune homme 18 ou 19 ans. Je crois plutôt qu'ils sont amoureux, ne réfléchissent pas plus loin que le bout de leur nez et ne pensent qu'à s'aimer. J'avais pensé en parler aux jeunes gens mais, s'ils ont l'intention de continuer, ils s'arrangeront autrement. Ma famille et moi ne sommes pas les seuls à avoir eu vent de ce manège qui dure depuis décembre; quelques voisins se promettent bien d'en parler à la mère, qu'elles trouvent snobinette. Elles aimeraient l'humilier un peu; c'est bien méchant, car, quand elle le

(suite à la page suivante)

Toute correspondance doit être adressée de la manière suivante :

Le Refuge sentimental,
a/s Mme Janette Bertrand,
Le Petit Journal,
Montréal 9.

Mme Janette Bertrand s'excuse de ne pouvoir répondre à toutes les lettres; le courrier est si volumineux qu'un choix s'impose.



Pour être toujours dans le ton

Les femmes, plus que les hommes, pensent spontanément à remercier pour un présent qu'on leur a offert. Si les hommes oublient ce geste de politesse ou le remettent à plus tard, c'est qu'ils détestent rédiger des notes ou lettres à caractère mondain.



Pour être toujours dans le ton

Ils se sont récemment fiancés. Au fiancé vous offrez vos félicitations et à la fiancée vous souhaitez beaucoup de bonheur. Elle se fait ordinairement un plaisir de vous faire admirer sa bague, ce que vous faites avec tact et sincérité. Si elle ne vous montre pas sa bague spontanément, et que vous ne soyez pas certain qu'elle en porte une, il serait déplacé de demander vous-même qu'elle vous fasse voir sa bague.

HÔPITAL VILLA-MARIA
6027, AV. DE LORIMIER
coin Bellechasse, RA.9-4351
CONSULTATIONS
- **MEDECINE :** du lundi au samedi de 10 h. à midi
- **CHIRURGIE :** du lundi au samedi de 1 à 2 h. p.m.
- **GYNECOLOGIE :** le mercredi matin de 10 h. à midi

Agence Matrimoniale de JANETTE BERTRAND

Chère Madame,

Je suis une téléphoniste célibataire. J'ai 36 ans (j'en parais 10 de moins). Sans prétention, même si l'on me prête une apparence physique supérieure à la moyenne. Brune, yeux noirs, 125 livres, plutôt jolie. Ni timide ni effrontée. Gaie, compréhensive, honnête, simple et naturelle. Bonne éducation. On se surprend de mon célibat. C'est que, sans être difficile, je n'ai pas encore rencontré l'homme à qui je désire vouer un amour à toute épreuve. Un homme qui possède le vrai sens des valeurs, quoi ! Et pourtant, j'ai beaucoup plus à offrir que les attraits physiques qu'on me prête. On dit volontiers que j'ai tout ce qu'il faut pour devenir une bonne épouse et mère de famille. Je jouis d'une excellente santé physique et morale et partout et toujours je montre un visage souriant qui ne reflète nullement les sentiments de mon coeur qui s'ennuie à mourir. Pour tromper ma solitude, j'écris parfois des poèmes sur l'amour. J'attends qu'on frappe à mon coeur, qui cessera de battre prématurément si on ne lui donne pas bientôt une raison de vivre...

Vony

Amour !... amour !... Amour !
Quand donc viendra le jour
Où enfin, en pensant à moi,
Tu verras que j'ai besoin de toi ?
Ta flèche va ici et là,
Frappant celui-ci, celui-là.
On te bouscule à qui mieux mieux,
Et rarement on te rend heureux.
Te décideras-tu à la fin,
Toi qui te dis si malin !
Qu'attends-tu pour me frapper ?
Sûrement que je saurais t'apprécier.
Pourquoi te faire si rare,
Ne vois-tu pas comme il est tard ?
Vas-tu enfin cesser de refouler
Ce pour quoi je fus créée !
Mais que me reproches-tu donc ?
De ne pas vouloir d'un coureur de jupons,
D'un grincheux, d'une âme en déroute ?
Ne peux-tu placer mieux sur ma route !
Vois un peu, et comprends qu'au fond,
Si je te demande un homme digne de ce [nom,
En somme c'est beaucoup pour te plaire.
Car, à toi aussi, ça ferait ton affaire.
Puisque, ayant alors fait un bon coup,
Tu pourrais te glorifier à ton saoul
D'avoir réuni deux êtres qui se cherchent
Et qui n'attendent que tu leur lances ta [flèche...

Chère Madame,

Je suis veuve depuis six ans. Si vous saviez comme la vie est triste entre quatre murs, sans personne pour vous comprendre ! J'ai 49 ans. Je mesure 5' 5" et pèse 145 livres. Cheveux châtains. J'aime le chant, la musique et les voyages. Etablie dans le commerce depuis 16 ans, j'aimerais rencontrer un veuf ou un célibataire de 50 à 60 ans, d'instruction moyenne, catholique, ayant un emploi stable, pouvant fournir des références. Je fournirai les miennes en retour. Je n'ai plus qu'un fils de 18 ans. Comme il terminera bientôt ses études et qu'il veut se placer dans un grand centre, je resterai seule... avec mon ennui. On me dit assez jolie, et bien conservée pour mon âge. Je suis gaie et affectueuse. Il me semble que plusieurs années de bonheur pourraient encore remplir ma vie brisée.

Coeur attristé

Chère Madame,

Je suis aviateur et j'aimerais correspondre avec une jeune Montréalaise. J'ai 19 ans. Je suis sérieux, actif, aimant les sports (natation, volley-ball, équitation), la musique, la lecture, la danse... sans pour autant oublier l'étude. J'ai terminé ma 11e année et je poursuis mes études dans l'Aviation. Je mesure 5' 8" et pèse 170 livres. Yeux bleus, cheveux châtains. On me dit de belle apparence et toujours jovial. Je voudrais que ma correspondante sache apprécier le beau côté des choses. Si possible, j'aimerais qu'elle ait 18 ou 19 ans. Qu'elle me fasse aussi parvenir sa photo. Je lui enverrai la mienne en échange. Je suis présentement à environ 120 milles de Toronto. J'apprécie votre courrier, refuge et réconfort de la jeunesse délaissée.

Jean l'aviateur

Avis important

Je prie les dames, les demoiselles et les messieurs de ne plus m'envoyer, pour le moment, de lettres destinées à être publiées et demandant des correspondants.

Il est de l'intérêt de tous que je publie le plus grand nombre possible de lettres déjà reçues.

Cependant, si un correspondant ou une correspondante dont les lettres sont publiées vous intéresse, écrivez-moi à :

L'Agence matrimoniale de Janette Bertrand,
Le Petit Journal,
Montréal 9.

Je ferai parvenir vos lettres à ces personnes.

Ne me demandez pas de vous envoyer les noms véritables et les adresses des personnes dont les lettres sont publiées. Si vous désirez connaître ces gens, écrivez-moi, je leur ferai parvenir vos lettres.

Chère Madame,

J'ai un emploi qui m'oblige à venir demeurer dans cette région. J'ai par-là l'occasion de bien connaître les gens et les jeunes filles que je côtoie. Même si je suis ici depuis assez longtemps, je n'ai pu trouver une jeune fille pourvue des qualités que je désire chez une femme, et qui soit digne d'une amitié et, peut-être, d'un amour. Mon travail m'absorbe trop pour que je puisse prendre des vacances et jeter les yeux ailleurs.

J'ai 23 ans, les yeux bruns et les cheveux noirs, je mesure 6' 1" et pèse 185 livres, je suis un fervent de tous les sports. Je suis incapable de rester inactif. Je pratique le golf, le tennis, la balle-molle, la natation; l'hiver, je trouve l'occasion de faire du ski tout en jouant au hockey. J'aime beaucoup la pêche. Je suis aussi membre actif de toutes les organisations locales : Chambre de commerce, etc.

Mes préférences iraient à une jeune fille simple. Je suis moi-même très modeste et je déteste les prétentieux. Elle devra être sportive et avoir bon caractère. Elle devra aussi avoir une bonne éducation. Ce n'est ni une beauté ni un bas-bleu que je recherche, mais une personne aimable, sociable, et que j'aurai plaisir à fréquenter.

Mystère

Chère Madame,

Je suis une institutrice de 29 ans (on m'en donnerait 23 ou 24). Je mesure 5' 2". J'ai les cheveux bruns, presque noirs. Je ne suis affligée d'aucune infirmité ou maladie. J'aime la musique classique ou semi-classique, populaire... mais non vulgaire, la lecture, les arts (dessin, peinture, etc). Je fais du sport : patin, ski, bicyclette. En somme, j'aime tout ce qui est beau et noble. Je suis honnête, et l'on me dit intelligente. Nature droite et sincère. Enjouée et rieuse. D'autre part, je suis peut-être trop indépendante. J'aime à m'occuper, soit par l'esprit ou par les mains : lecture, peinture, voyages. J'enseigne près de Montréal, sans y être domiciliée (je suis née dans le Bas du Fleuve). Le samedi, je suis des cours à Montréal pour me distraire et m'occuper. Je consacre le mois de juillet à étudier dans la Vieille Capitale. Je ne veux pas rencontrer n'importe qui. J'aime les gens qui ont un but dans la vie, et ce n'est pas sur les trottoirs de Montréal que l'on trouve ces garçons-là. Comme j'ai l'air plus jeune que mon âge, je rencontre assez souvent des jeunes gens. Mais voilà, ils sont toujours trop jeunes. Cependant, j'espère toujours en l'avenir. J'aimerais faire la connaissance d'un professionnel, d'un étudiant ou autre, qui serait à peu près du même calibre. Agé de 29 à 34 ans, bonne éducation, belle apparence, genre sportif. L'automobile n'est pas une nécessité. Résidant de Montréal, de Québec ou du Bas du Fleuve. Je fournirai volontiers des références et autres renseignements, si on en manifeste le désir. Au plaisir de vous connaître, Messieurs !

France Pascal

Chère Madame,

Je cherche l'âme soeur qui saura partager mes joies comme mes peines, et me donner du bonheur pour les années futures. J'ai 36 ans. Je suis châtaine aux yeux bleus, je mesure 5' 5" et pèse 135 livres. Je suis catholique et j'appartiens à une bonne famille qui compte trois religieuses. Je ne fréquente pas les cabarets et je ne fume pas. Sérieuse, j'aime néanmoins à rire et à m'amuser. Mes seules sorties consistent à visiter parents et amies. Je ne vais jamais au cinéma, me contentant de voir les films à la télévision. Je souhaiterais connaître un homme qui a un but sérieux, âgé de 36 à 45 ans, sobre, honnête, ayant une bonne situation. Que la personne qui m'écrira daigne me dire si elle possède une auto. Moi, j'ai toujours travaillé pour les religieuses et je veux rester bonne toujours. Je ne demande pas un homme sans défaut (il n'y en a pas), mais un bon garçon capable de rendre une femme heureuse.

Une âme seule

Le refuge sentimental — suite

saura, elle aura tellement de chagrin, n'est-ce pas ? Comment se fait-il que les voisins immédiats ne se soient aperçus de rien ? Madame, que dois-je faire ? Attendre, car je suppose qu'un jour ou l'autre tout se découvrira. Mais en attendant, la jeune fille est en danger, il faudrait lui crier casse-cou !

JE VOUS REMERCIE
ET J'ATTENDRAI
UNE REPONSE
IMPATIEMMENT

Vous pouvez, je pense, tenter de parler à la jeune fille en amie, lui dire que vous n'êtes pas la seule à savoir, que bientôt les parents sauront et que vous voulez lui éviter un drame. Si elle vous fait confiance, ça se peut, il vous sera alors facile de la persuader de ne plus jouer avec le feu. Parfois les jeunes filles écoutent mieux les étrangers que leurs parents.

Attention Adam. — Si je n'ai pas répondu à vos lettres, c'est que je ne m'occupe pas de ce genre de demandes. Je regrette.

Une qui a bien hâte d'avoir une réponse. — Un bon lavage d'âme au confessionnal, la ferme résolution de ne plus recommencer et des distractions ! Beaucoup de distractions vous empêcheront de continuer à faire ce que votre cochon d'oncle vous a enseigné.

Une malheureuse qui souffre d'acné. — Vous pouvez, bien sûr, tout essayer. Pour faire disparaître les marques laissées par l'acné, le peeling est recommandé.

Inconnue de 1938. — Pour tous renseignements, adressez-vous à la Société d'Adoption et de Protection de l'enfance de Québec et de Montréal. Je ne peux rien faire pour vous. Je regrette.

Quand vous allez à un rendez-vous, vous êtes sûr de faire une bonne impression, si vous portez des lainages anglais. Elle sera ravie de votre allure tout à fait distinctive! Depuis César, ces tissus versatiles sont le mot de passe de la mode masculine. Seuls, les lainages anglais offrent autant de motifs, de tissages et de couleurs à chaque saison. Donc, où que vous alliez, pour être confortable avec distinction, portez les résistants

LAINAGES ANGLAIS



Pardessus en poil de chameau, chaud et luxueux. Complet de worsted Huddersfield, à rayures fines. Ce sont là deux des *milliers* de motifs présentés par les lainages anglais à chaque saison.

MESSAGE COMMANDITÉ PAR LA NATIONAL WOOL TEXTILE EXPORT CORPORATION BRADFORD, ANGLETERRE

Au Canada : Lainages anglais, 1980, rue Sherbrooke ouest, Montréal 25, P.Q.



FAITS ET GESTES

par Fernand Venis

Voici ce qui va survenir . . .

Quand la Lune éclatera

Bombes-H ou non, la Terre est condamnée à disparaître par éclatement, pulvérisation ou chute sur le Soleil. Dans cette voie catastrophique, elle aura du reste été précédée par sa soeur cadette, la Lune. Mais ici, l'événement s'accompagnera d'un spectacle agréable, puisque la Terre se trouvera instantanément dotée d'un magnifique "anneau", comme celui que nous envions à la planète Saturne !

Telle est la nouvelle sensationnelle qui nous arrive des observatoires d'Angleterre; et il faut avouer que les astronomes d'outre-Atlantique appuient leurs prédictions sur des arguments assez forts.

Et d'abord quelle lune ? Car il paraît que nous en possédons deux et que, seule, son extrême petitesse a permis à la seconde d'échapper aux regards humains. "Lune II", donc, serait un modeste bloc de 500 pieds environ de longueur, qui tourne vertigineusement autour de notre globe à une "altitude" — astronomiquement modeste — de 9,500 milles (environ 50 millions de pieds). Cet astre singulier circule "à rebours", c'est-à-dire qu'il se lève à l'Ouest et se couche à l'Est, pour reparaître bientôt, attendu qu'il fait le tour de la Terre en 4 heures.

Aucune pesanteur — Sur "Lune II", la pesanteur est pratiquement inexistante; il n'y a pas trace d'air, ni d'eau, ni de plantes. Quelques microbes de la catégorie "météoritique" **(spirillum vibrum)** l'habitent sans doute seuls. C'est un caillou errant, à la fois glacé et brûlé par les rayons du Soleil, tout comme Eros, Hermès, Adonis, les fameuses "planètes tamponneuses" qu'on découvrit il y a une quinzaine d'années, avec cette différence que "Lune II" ne menace pas l'existence de la Terre.

En revanche, quand des lignes régulières d'astronefs sillonneront l'espace, cet astricule peu visible et exceptionnellement rapide constituera un dangereux écueil errant, qu'il faudra détecter au radar.

Explosion astronomique — La situation est plus sérieuse en ce qui concerne "Lune I", cette bonne lune des amoureux et des poètes qui menace de se casser par le milieu ! Voici pourquoi :

Nous avons appris à l'école que la Lune est un corps pesant, fortement attiré par la Terre, mais soutenu par la force centrifuge due à sa rotation mensuelle autour de notre globe.

Prenez une pomme, attachez-la au bout d'une ficelle et faites-la tourner à grande vitesse : voilà l'image fidèle de la Lune. Votre main, c'est la Terre. La traction exercée par la corde représente la pesanteur; et la force centrifuge maintient la corde tendue.

Si vous et moi avons accepté cette explication familiale, c'est que nous ne songions pas aux dimensions considérables de la Lune, qui n'est pas du tout comparable à une pomme. L'explication n'est valable que pour le centre de l'astre. Il est clair que la moitié de la Lune située la plus près de la Terre est "trop" attirée par la Terre, tandis que l'autre moitié, située à l'extérieur du virage, est "trop" déportée en sens inverse. Finalement, les deux moitiés ne tiennent ensemble que grâce à la solidité des roches intérieures de la Lune, ce qui, on en conviendra, est quelque chose d'assez mal défini !

La vérité, paraît-il, est que la catastrophe a déjà commencé, voilà des douzaines de millions d'années, par le freinage intense exercé sur la Lune encore fluide par l'attraction terrestre. La Lune, on le constate à l'oeil nu, tourne désormais toujours la même face vers nous; elle est prête — tout est relatif — à se disloquer par séparation de l'"hémisphère invisible".

Qui n'a pas son anneau ? — Sir James Jeans, président de la Royal Society de Londres, ne nous avait pas caché, voici une quinzaine d'années, que la catastrophe totale pourrait être encore lointaine . . . toujours en admettant que le noyau lunaire soit aussi résistant que le granit. Quand le drame approchera, la Lune se trouvera sensiblement plus rapprochée de la Terre et nous paraîtra plus large et plus lumineuse qu'aujourd'hui . . . Un beau jour, elle se cassera en deux, puis en quatre, en huit, bref en une foule de minuscules astéroïdes, qui continueront à circuler autour de notre globe comme leur "mère" disparue.

La Terre possédera alors un anneau, entièrement comparable aux trois anneaux concentriques de Saturne, formés, à ce que l'on croit, de milliards de pierres errantes. Nos arrière-neveux auront alors dans leur ciel nocturne une arche lumineuse du plus majestueux aspect, coupée en ellipse par le cône d'ombre de la Terre. Le tout sans préjudice de quelques blocs rocheux de dimensions respectables, qui auront échappé à la catastrophe et qui viendront tomber sur la Terre avec un "mouvement rasant" du plus fâcheux effet ! . . .

Nos ancêtres gaulois ne redoutaient qu'une chose : la chute du ciel sur leurs têtes. La Société royale de Londres ne nous envoie pas dire que les Gaulois n'avaient pas tout à fait tort !

Mais en attendant, les savants étudient les effets possibles du choc d'une météorite géante sur notre planète. On a installé, dans un laboratoire de l'Université Stanford (Etats-Unis) un globe de métal pesant 300 livres, que vient frapper un plomb de fusil de chasse. Proportionnellement, disent les géophysiciens, le plomb représente une météorite d'un diamètre de 40 milles. Quand il heurte cette Terre minuscule, sa force équivaut à une bombe-H miniature d'une puissance de 10 mégatonnes. Ces recherches théoriques n'ont rien à voir avec l'éclatement possible de la Lune, mais seraient applicables à l'exploration des nappes souterraines de pétrole et au perfectionnement des études sur les tremblements de terre. (Voir vignette.)

Subrideamus !

("Rions sous cape")

● Lu dans un bar du Texas : "Dès que la salle commence à tourner, asseyez-vous."

Une seconde trop tard. — Un de nos amis affirme avoir entendu dans une vente aux enchères, à Montréal : "Adjugé ! . . . Au monsieur qui a la main de sa femme sur la bouche !"

Et la dignité, alors ? — Lu dans un journal belge : "La reine Fabiola a reçu, en compagnie du roi Baudoin, une délégation interfédérale belge de scoutisme. Celle-ci, en présentant ses voeux aux souverains, leur a offert un banc rustique, oeuvre d'un scout sur lequel la reine Fabiola s'est immédiatement assise".

Petit courrier

● M. le rédacteur : Comment me débarrasser d'une petite verrue que j'ai sur les mains ?— Estrase Bazinet, Québec.

Cher Estrase Bazinet : Dites-lui que vous êtes occupé.

● M. le rédacteur : Pourquoi les gens obèses ont-ils toujours un naturel si calme ?—Bélona Hudon, Saint-Edouard de Napierville.

Chère Bélona Hudon : C'est probablement parce qu'ils ne peuvent pas revenir au galop.

● M. le rédacteur : Notre fille a 19 ans et étudie à l'université de Montréal. Elle nous écrit qu'elle sort avec un jeune homme qui pratique le judo. Nous sommes de bons catholiques. Devrions-nous la laisser aller avec des personnes qui ne pratiquent pas notre religion ?— M. Oréan Dumoulin, Saint-Donat de Rimouski.

Cher M. Oréan Dumoulin — Le judo est l'art de se défendre sans armes. Vous devriez vérifier surtout les armes morales de ce type, qui ont valeur égale dans toutes les religions.



PING, PONG . . . BOUM !

L'étudiant en géophysique Victor Gregson, de l'université Stanford, ajuste un fil à un plomb de chasse devant heurter une "Terre" métallique d'un poids de 300 livres. Proportionnellement, le plomb de chasse équivaut à une météorite d'un diamètre de 40 milles et le choc, sur cette Terre minuscule, représentera la puissance d'une bombe-H de 10 mégatonnes. Les théories que les géophysiciens formeront, après ces expériences, pourront s'appliquer à l'exploration des nappes souterraines de pétrole et à l'étude des chocs sismiques.

Procès de stars

● Roger Dho, propriétaire d'un nouveau bar à Saint-Tropez, qu'il a baptisé le "Bar-Dho", avait invité Brigitte Bardot à l'inauguration. N'ayant reçu aucune nouvelle de la vedette, il a choisi comme enseigne un âne (en plâtre) qui trône au-dessus de la porte d'entrée. En apprenant cela, B.B. a poursuivi en justice le tenancier de cette buvette, pour l'obliger à en changer le nom, qui ressemble trop au sien. Elle a été déboutée de son action, le juge estimant que Dho a le droit d'appeler son bar par son propre nom.

Précieuse personne ! — La vamp italienne Silvana Pampanini (souvenez-vous du film "OK Néron" !) vient d'obtenir justice. L'affaire remonte à cinq ans. Au cours d'une promenade, Silvana avait été attaquée par quatre farouches bouledogues sortis de la villa de la duchesse Umberta Visconti Modrone, à Rome, et mordue au talon. On sait combien l'actrice, qui assura en 1954 sa poitrine pour trois millions et demi de dollars, a d'estime pour sa plastique. Elle entama une instance en justice et réclama un million de lires ($1,740) de dommages et intérêts. Le tribunal a rendu son jugement la semaine dernière. La duchesse devra verser à Silvana un dédommagement de 125,000 lires ($218). (Voir vignette.)

Haut savoir

● A Olympia (Washington), le St. Martin's College consacra son seminar hebdomadaire des sciences à un nouveau sujet : "L'analyse mathématique d'une partie de craps".

Météo — A Manhattan (New York), les reporters qui allèrent, par une pluie battante, à une assemblée de l'American Meteorological Society, constatèrent que la plupart des 200 délégués s'y étaient rendus sans caoutchoucs, ni imperméables, ni parapluies.

Juvéniles

● A Auckland (Nouvelle-Zélande), la fédération des juges de paix a obtenu du gouvernement la permission d'imposer de nouveau la peine du fouet, surtout aux juvéniles coupables de crimes de violence : "Ils sont à l'âge où l'on peut encore les corriger", dit le porte-parole de la fédération.

Incorrigibles ? — A Vienne, capitale de l'Autriche, 23 criminels de moins de 18 ans passaient en jugement, le mois dernier, devant un tribunal. Ils s'étaient organisés en bande et avaient commis au moins quatre meurtres et de nombreux vols avec coups et blessures, et cambriolages dans la région viennoise. Le juge était en train de lire le verdict lorsque les 23 jeunes bandits, obéissant à un signal convenu, se précipitèrent sur lui, le renversèrent et le rouèrent de coups de pied et de poing. Des renforts de police, accourus en hâte, délivrèrent le malheureux magistrat, fort mal en point.



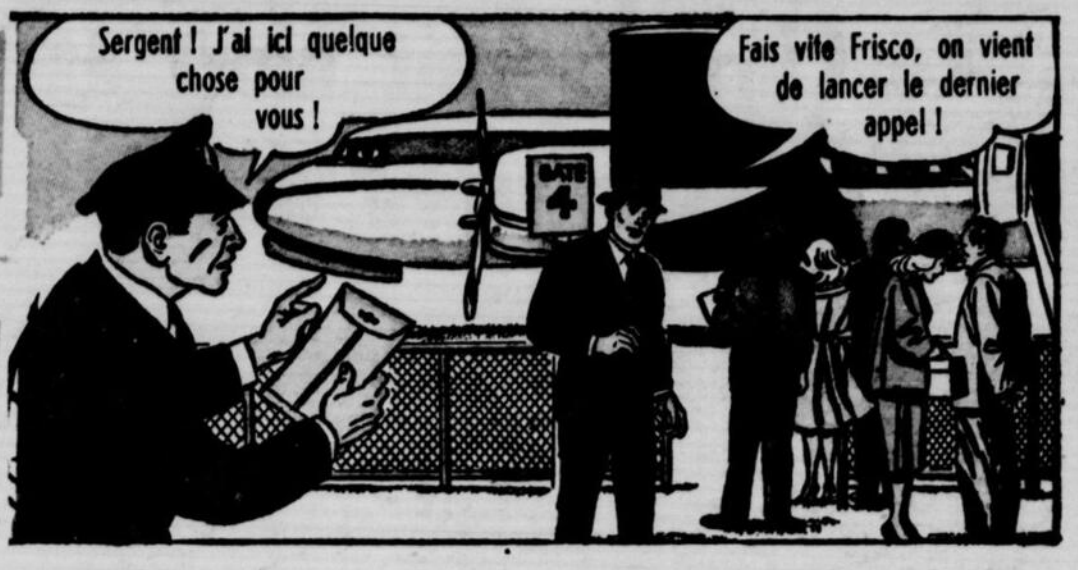
LA POITRINE VAUT 1,600 FOIS LE TALON !

La vamp italienne Silvana Pampanini, qui a assuré sa poitrine pour trois millions et demi de dollars, a découvert qu'aux yeux d'un tribunal romain, son talon ne vaut que $218.

CLAUDE

DARMONT































Si l'on en croit certains documents anciens

Le Christ serait mort et enterré au Japon; c'est son frère que les Juifs ont crucifié

par Erle Howery

TOKYO. — (N.A.N.A.) — Vous ne trouverez pas la ville de Heraï sur votre carte ni sur les dépliants des agences de voyages. Ce n'est qu'une toute petite ville dans le nord de la région montagneuse de l'île de Hondo.

Mais les quelques rares étrangers qui ont visité la place et lu la seule et unique affiche en anglais qu'on y trouve n'oublieront jamais leur voyage.

L'affiche porte en effet les mots suivants: "The Grave of Jesus Christ".

Le tombeau du Christ est situé dans une petite clairière, à deux pas du village.

L'affiche est fixée à un long poteau fiché dans la terre, tout près de deux tertres. Dans un anglais rudimentaire, on y lit :

"L'histoire du tombeau du Christ et sa raison d'être. Jésus avait manifesté l'intention de venir au Japon durant le règne de l'empereur Suinin. Il est enfin venu au Japon et, après douze ans, il est retourné dans son pays.

"Mais le peuple de Judée ne voulut pas écouter les enseignements du Christ et décida de le faire mourir sur la croix. Son jeune frère Isukiri sauva la vie de Jésus. De Judée, le Christ traversa l'Asie et se rendit jusqu'en Alaska, puis il se dirigea vers le port de Kakura, près de Hachino, au Japon. C'était sont deuxième voyage au Japon. Il prit un nouveau nom : "Juraï Taro Daï Tengu" (venu dix fois du ciel).

"Il a eu une épouse nommée Kiyuko et a vécu à Nogetsukan. Il est mort à l'âge de 106 ans. Le tombeau fut fait par ses apôtres. A la gauche, il y a un petit tertre et dessous sont enterrés l'oreille et les cheveux de son jeune frère Isukiri, qui furent apportés de Judée."

Il vécut 12 ans au Japon

A quelques pieds de cette enseigne, une autre, rédigée en japonais celle-là, dit :

"Le Christ avait 21 ans quand il fit son premier voyage au Japon. Il est demeuré ici durant 12 ans, étudiant et perfectionnant sa religion. A l'âge de 34 ans, il retourna en Judée pour y enseigner sa doctrine. (Les spécialistes ne savent pas exactement comment l'âge d'une personne était établie, au Japon, à cette époque.)

"Ses ennemis ont tenté de l'arrêter et de le crucifier. Cependant, son frère Isukiri est mort sur la croix à sa place. Le Christ s'est échappé, est revenu au Japon après un difficile voyage, s'est établi au village de Heraï et est mort à l'âge de 106 ans.

"Cette terre est sainte, sanctifiée par la tombe Toraï, à droite, pour le Christ, et la tombe Zyudaï, à gauche, pour son frère Isukiri. Ce qui précède aurait été relevé dans une vieille note écrite par Jésus-Christ."

Et voilà, en peu de mots, une des plus étranges et des plus incroyables histoires jamais écrite en Extrême-Orient.

Prenons, par exemple, cette "vieille note écrite par Jésus-Christ". La seule découverte de cette note serait l'une des plus grandes de tous les temps. Et des preuves à l'appui de cette théorie feraient crouler les bases mêmes de la chrétienté.

La légende est fascinante

Il n'y a évidemment aucun chrétien qui puisse croire que Jésus-Christ fut enterré au Japon, ni qu'une autre personne soit morte à sa place sur la croix. Mais si on y regarde de plus près, dans une optique purement académique — considérant ces "révélations" comme un indice susceptible d'expliquer l'existence peu connue du christianisme au Japon à une époque reculée — l'histoire racontée par les affiches est des plus fascinantes.

Ce sont de très anciens documents qui ont donné naissance à cette théorie du séjour du Christ au Japon — des documents qui appartiennent à une famille très en vue de Isohara et dont les ancêtres ont vécu près de Heraï il y a lusieurs siècles. Ces documents, écrits en caractères inconnus, ont défié toute tentative de traduction durant des années, soit jusqu'en 1935, alors qu'un cryptologue amateur japonais réussit à les déchiffrer partiellement. Cette barrière levée, on est parvenu à retrouver le tombeau du Christ à Heraï.

La vérification des faits, à ce point, devient cependant plus difficile. On sait qu'en 1935 — au moment où on publia les premières bribes traduites de cette langue mystérieuse — les plans de conquête du monde par le Japon s'établissaient. Le patriotisme et le nationalisme étaient les seuls mots que l'on prononçait et il était à la fois imprudent et dangereux de mettre en doute la divinité de l'empereur. Il ne fallait absolument pas parler de christianisme.

Qui aurait pu y trouver son profit ?

Puis le cryptologue mourut subitement avant d'avoir complété sa traduction. Depuis, personne n'a réussi à lire les documents d'Isohara. Tout de même, il semble illogique de croire qu'il ne s'agisse là de rien d'autre qu'une mystification. Il y a d'abord le motif introuvable. Qui, en effet, durant les années '30 — au moment où le gouvernement faisait opposition à tout ce qui n'était pas purement japonais — aurait trouvé profit à inventer une telle histoire sans le moindre fondement ? Qu'y avait-il à gagner en montant une supercherie semblable ?

Jusqu'à nos jours, d'après ce qu'ont appris des chercheurs, on n'a jamais fait le moindre effort pour exploiter la légende. Au contraire, l'existence du "tombeau du Christ" a été gardée secrète ou presque. Pourtant, les tertres sont là, décorés de vieilles pierres sculptées.

Qu'on l'analyse sous n'importe quel angle, la légende a toujours un aspect captivant... Par exemple, on sait qu'Iscariote, en japonais, se prononce Isukiri...

Serait-il possible que la dépouille de Judas Iscariote ait été transportée au Japon? Comment? Par quelle route ? Par qui ? Quand ? Pourquoi ?

Et s'il y a vraiment des restes humains dans les tombes de Heraï, quels sont-ils ? Il fut question récemment d'ouvrir les tombeaux. On a affirmé que les restes, s'ils existent, pourraient être soumis à des expériences scientifiques en vue de déterminer leur âge. Ce serait un début.

Il faut l'autorisation du gouvernement

Mais on ne peut entreprendre aucun travail d'archéologie au Japon sans la permission du gouvernement. Et on n'a jamais permis d'explorer Heraï et d'y exécuter des fouilles.

Le Christ a-t-il pu visiter le Japon dans sa jeunesse ? Des traductions de certains des "parchemins de la mer Morte" permettent de croire qu'Il a passé quelques-unes de ses années de jeunesse dans un pays asiatique. Etait-ce le Japon ?

Il se peut, prétend le père Gerhard Huber, linguiste franciscain d'origine allemande, que certains marchands juifs de l'époque aient fui Tokyo et se soient dirigés vers Heraï pour éviter la persécution. Les montagnards japonais, à cause des difficultés de langue, ont fort bien pu se tromper sur les croyances et les enseignements du Christ pour transmettre à leurs descendants la légende de Heraï.

On croit par ailleurs que l'homme qui repose à Heraï puisse être un disciple de Jésus-Christ — un disciple dont on ne connaîtrait pas le nom.

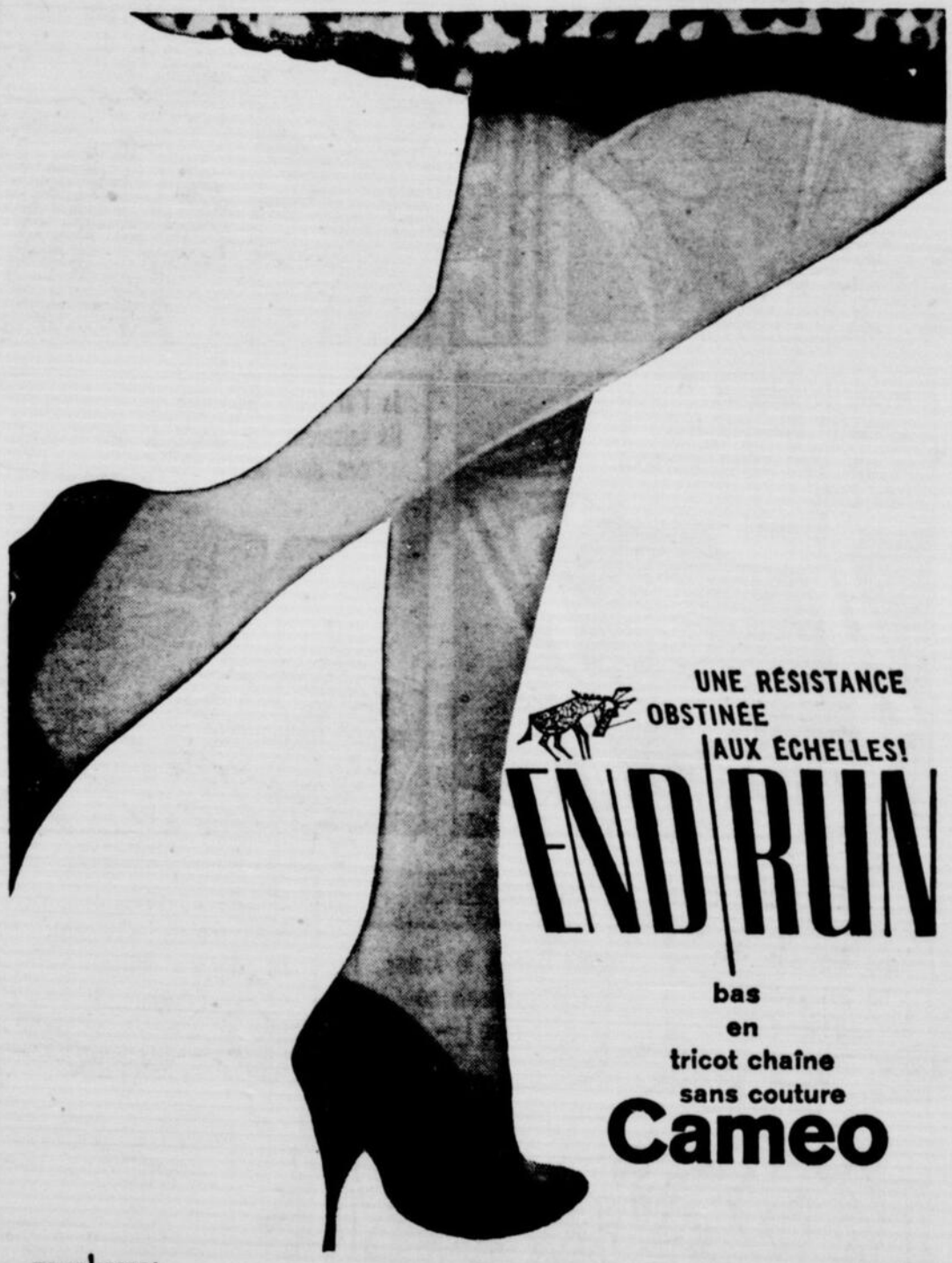
Il est étrange de constater, toutefois, que si aucun des habitants de Heraï n'est chrétien — tous sont bouddhistes — chacun considère quand même le "tombeau du Christ" comme un lieu sacré. Qui leur a transmis cette conviction ? Et pourquoi ? On révèle par ailleurs que la circoncision est pratique courante dans le village et que certains des résidents de Heraï ont des traits tout à fait sémitiques. De plus, les enfants du village ont souvent un geste étrange : ils prennent un peu de poussière et se tracent un signe de croix sur le front... sans pouvoir expliquer pourquoi. Et on trouve au moins une crèche dans presque toutes les maisons.

Peut-être pourra-t-on effectuer un jour, avec l'assentiment des autorités du pays, les fouilles archéologiques que permettront d'éclaircir le mystère du "tombeau du Christ" de Heraï...

Pas de chance!

SARREBOURG, France. — (W.N.S.) — Une dame de 67 ans venait de passer trois mois à l'hôpital à la suite de blessures reçues dans un accident de la route. Elle retournait chez elle par le train. A sa descente du wagon, elle tombe, se fracture une jambe, et retourne à l'hôpital qu'elle vient de quitter.

Prenant la chose avec bonne humeur, la dame décide d'en sourire. Noblesse oblige ! Cette dame porte le nom de L'Heureux.



END|RUN de Cameo ... des bas de nylon *qui durent!* Chaque maille est indépendante. Si une maille se brise, la suivante l'empêche de filer!

END|RUN de Cameo ... des bas qui sont le *point de mire!* Ces nylons, à ajustement parfait, moulent délicatement la cuisse et galbent gracieusement le mollet et la cheville. Offerts dans les teintes à la mode, cet automne.

END|RUN de Cameo ... des bas de nylon *économiques!* A prix raisonnable ($1.50), ils vous assurent une tenue impeccable, car ils résistent vraiment aux échelles, parole donnée!

END|RUN UNE RÉSISTANCE OBSTINÉE AUX ÉCHELLES!

Entre autres "points de mire", Cameo vous offre les bas Just Fabulous en tricot ordinaire ou chaîne, avec ou sans couture ou extensible, 15 teintes à la mode, fini exclusif poudre de riz.

GAZOU

GUS EDSON and IRWIN HASEN

GAZOU SE REPOSE DANS LA SOMPTUEUSE DEMEURE DE Mme RICHARD.

Fils, ne te rappelles-tu pas un détail de ta vie passée ?

Hé ! papa... j'étais bien jeune alors.

Richard...

Pourquoi ? Et comment t'es-tu dirigé vers cet orphelinat ?

Je crains que les autorités recommencent leurs interrogatoires au sujet de Gazou.

Ne peuvent-ils nous laisser en paix ?

Vous avez sans doute raison...

Mais ne crois-tu pas qu'il est de l'intérêt même de l'enfant et des autres que...

Vous n'avez pas l'air très gais, tous les deux.

Je ne croyais pas que nous parlions si fort.

Vous dites qu'ils vont ouvrir une enquête sur mon premier séjour à l'orphelinat ?

Ne veux-tu pas connaître ce qui concerne ta naissance ?

Où vas-tu chercher ça ?

Peut-être vont-ils m'obliger à rester à l'orphelinat encore ?

Je m'ennuie de la maison ! Papa, retournons-chez nous... AUJOURD'HUI !

© 1962 by The Chicago Tribune



Madame veut prendre quelques minutes de repos, mais elle craint de froisser sa toilette . . . La solution : ce lit à la verticale !



Tenir une cigarette tout en lisant ? Jamais ! Beaucoup trop fatigant . . . Voyez plutôt.



Le joli masque dit sans cesse au mari que sa petite femme l'aime bien . . . Toute la nuit !

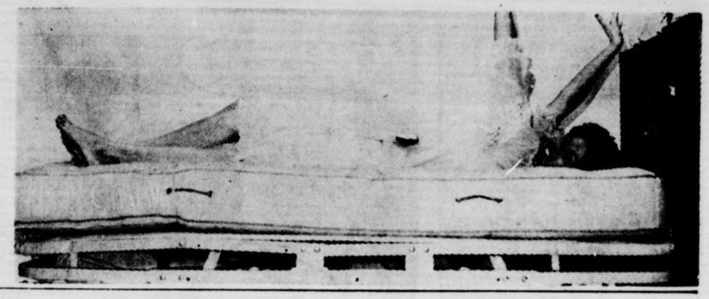


Article pour globe-trotters : un oreiller en caoutchouc mousse. Se place où vous voulez.



Le super-luxe dans la paresse : des verres à lentilles prismatiques pour lire couché.

Quelle belle nuit de repos en perspective ! C'est du confort à bouton-pressoir !



Une foule de "gadgets"

Pour celle qui aime à se la couler douce

Dire qu'il y a encore des gens qui meublent leurs nuits en comptant des moutons ! Non, mais que font-ils du progrès, ces pauvres misérables ?

Le progrès est là qui leur tend *littéralement* les bras, dans ce lit idéal dont la tête, à nombreux panneaux de cuir, se transforme à volonté. Madame aime lire assise dans son lit ? Un simple mouvement de la main et, presto, elle fait tomber un appui-bras des plus confortable.

De minuscules boutons de contrôle lui permettent de varier la forme de son lit selon qu'elle désire lire, écrire, manger ou regarder la télévision. Complément de ce lit digne des Mille et Une Nuits, un oreiller spécialement conçu pour offrir la douceur moelleuse là où vous la recherchez.

Lire au lit, ça devient facilement fatigant et son optométriste ne le lui conseille pas tellement ? Madame décide de prendre les grands moyens ! Ce fameux livre qu'un ami lui a prêté, il lui faut bien le finir, non ? Alors, elle garnit son joli nez d'une nouvelle paire de verres dont les lentilles prismatiques rendent la lecture possible à n'importe quel angle. L'heure du dodo venue, Madame glisse sur ses yeux un masque de soie qui la fait sombrer doucement dans le rêve . . .



Comme un pacha d'Orient sur ses coussins, un joli mannequin nous sourit de sa confortable position. Vous aimeriez partager son lot ?



La papier hygiénique White Swan est le plus doux qu'on puisse trouver dans une salle de bain. C'est qu'il est texturé pour être doux tout en étant très fort. De plus, il est perforé de telle façon que les enfants n'en peuvent gaspiller. Le papier White Swan. Le papier le plus joli que vous puissiez souhaiter.
WHITE SWAN • Rose • Jaune • Aigue-marine • Blanc. Emballages d'un, de deux ou de quatre rouleaux.

THE E. B. EDDY COMPANY

Le Docteur Lebon

par BRADLEY et EDGINGTON

Vous le voyez, docteur, vous n'auriez pas dû vous asseoir ici. Mlle de Saint-Victor a réservé la table pour elle et ses amis.

J'ai demandé cette table lorsque j'ai fait MA réservation et on me l'a accordée.

Je vais vous donner une très belle table, juste en arrière d'ici...

Mlle de St-Victor et ses amis arrivent !

Envoyez-les au bar ! Dites-leur qu'ils auront une place bientôt

Backstage Club

Docteur Lebon, je vous prie d'aller à une autre table . . . Mlle de St-Victor sera furieuse !

Je le regrette bien...

Backstage

On demande au docteur Lebon d'aller à une autre table, mademoiselle de Saint-Victor.

Vite ! Nous sommes affamés !

On dirait qu'il refuse de s'en aller !

Peut-être a-t-il besoin d'encouragement, Gertrude !

Je vais y voir, Tony !

BRADLEY et EDGINGTON

MONSIEUR SAINT-GALLON

La chance ne nous sourit guère, n'est-ce pas ?

Tu l'as dit ! Pas un poisson de la journée !

Qu'est-ce qui ne va pas ?

Je n'assure rien.

Je crois que nous n'avons pas la bonne sorte d'appât !

PTOOEY!

Soyez l'ami des BETES

Le chien, on l'oublie trop souvent, est carnivore. Il n'est devenu omnivore qu'au contact de l'homme. Partageant la vie de son maître, il mange non seulement de la viande, mais aussi, comme lui, des fruits et des légumes. Il n'est donc pas plus indiqué de donner au chien une alimentation exclusivement carnée que d'en faire un végétarien. Les sucs digestifs du chien sont trop riches pour être suffisamment utilisés dans la digestion des salades ou des carottes. Il conviendra donc de donner toujours assez de viande pour éviter que ce descendant des anciens loups n'aille dangereusement chercher dans la poubelle, parmi les os et les déchets alimentaires, l'azote que vous n'aurez pas su lui assurer.

Ne lui donnez pas d'os

Est-ce à dire qu'il faut donner des os? Surtout pas! L'os — et plus particulièrement ces os piquants et cassants que sont les os de gigot ou de côtelettes — tue chaque année presque autant de chiens que les accidents de la route. Il en est naturellement de même des têtes ou arêtes de poisson, plus dangereuses peut-être encore. Par contre, si vous voulez vous attirer ses bonnes grâces, vous pouvez parfaitement lui donner du sucre.

Il faut "penser chien"

Pour bien s'entendre avec son chien, il faudrait d'abord "penser chien" et ne pas oublier que cet animal, pour intelligent qu'il soit, n'entend pas toujours notre langue : "Ici ! . . . Couché ! . . . Sage ! . . . Tais-toi ! . . ." sont des mots clés que nombre de chiens connaissent. Mais comment voulez-vous qu'ils comprennent des phrases un peu compliquées ou même des explications très simples que traduisent des mots différents, comme : "Viens ici tout de suite !" et "Veux-tu venir ici immédiatement !" ou encore "Fais le tour par le jardin !" et "N'entre pas par ici, passe par la porte de derrière !" Habituez donc de bonne heure votre chien aux mêmes mots. Choisissez une fois pour toutes le mot "balle", par exemple; mais, pour désigner le même objet, ne parlez pas de "ballon" ni de "jouet".

Ne donnez jamais un os à votre chien!



Il faut être raisonnable pour cet être qui ne l'est pas, et le traiter toujours avec douceur. Grondez-le s'il a mal fait, mais ne lui criez pas d'ordres à tue-tête. Ne le brutalisez jamais.

Les chiens, en général, sont plus forts, mieux armés que vous. Vous obtiendrez donc beaucoup mieux d'eux par la douceur et les caresses que par la sévérité ou les coups. Votre chien ne vous obéit pas sur-le-champ ? Soyez patient. Peut-être n'a-t-il pas compris . . . Colère, entêtement, nervosité, brutalité de votre part ne feraient que l'affoler davantage.

Soyez juste aussi envers lui. S'il a mal fait, grondez-le, punissez-le au besoin, non en le frappant durement mais en le rappelant à ses devoirs sans utiliser la violence. Bannissez-le pour quelques minutes de vos jeux. Les chiens qui jouent avec leur jeune maitre sont toujours un peu susceptibles. Le vôtre y sera bien plus sensible qu'aux coups de laisse ou de baguette. L'essentiel, ce qui compte par-dessus tout, est d'observer en matière de punitions ou de sanctions un équilibre.

Ne l'épuisez pas !

Soyez, en un mot, raisonnable pour cet être qui, lui, ne l'est pas. Il a peur, il a froid, il se fatigue autant que vous et même parfois davantage puisque, pour lui, jouer jusqu'à l'épuisement, c'est encore vous obéir. Si vous voulez en faire votre ami et votre défenseur un jour, ne lui donnez pas d'occasions de douter de cette amitié. Au contraire, rassurez-le : pas de pétards, de coups de feu qui terrorisent ! Pas d'épuisantes courses à vos côtés lorsque vous filez en vélo ! Pas d'ordres criés à tue-tête !

Complément à l'assurance-hospitalisation

Des hôpitaux électroniques que l'on peut construire en série

par Tristan Dolnitz

(A.F.P.) — Une équipe d'ingénieurs et d'ouvriers procède actuellement au montage d'un curieux bâtiment circulaire sur la base désaffectée de l'U.S. Air Force de Tuskegee, dans l'Alabama. Cet assemblage de poutrelles et de panneaux d'aluminium, de cent pieds de diamètre, préfigure l'hôpital de l'avenir.

Telle est la conviction de son créateur, le Dr Hugh C. Macguire, médecin réputé de Montgomery (Alabama) et de nombreux membres du corps américain qui ont suivi ses travaux. Cet établissement hospitalier d'un nouveau genre, que le Dr Macguire a dénommé "hôpital atomédique", est en réalité la cellule de base d'un complexe fondé sur la mémoire et la sélection électroniques, ainsi que sur les télécommunications.

Grâce aux applications de ces éléments de la technique moderne, l'hôpital atomédique fonctionnera avec des effectifs très réduits en personnel hospitalier. D'autres innovations remplaçant des servitudes onéreuses (telles que la cuisine, la blanchisserie et la salle d'opération), la construction en série des éléments de construction et d'autres caractéristiques économiques permettront de réduire de plus de moitié le prix de revient de chaque lit. Ce prix est estimé actuellement à environ 15,000 dollars.

Un des aspects les plus intéressants de l'hôpital atomédique est sa petite taille : sa capacité n'est que de vingt-deux lits. De ce fait, sa construction et son entretien peuvent être rentables dans chaque agglomération justifiant l'existence d'une pharmacie d'importance moyenne.

Une surveillance inégalée

Malgré ses proportions, l'hôpital atomédique offrira aux patients la même valeur de diagnostic et de connaissance médico-chirurgicale que les établissements les plus renommés et permettra en outre une surveillance des malades inégalée.

Ce dernier avantage sera assuré par une technique mise au point à l'occasion des voyages humains dans le cosmos. Chaque hospitalisé sera relié à l'infirmière de garde par un circuit de télévision en vidéo et par une série de fils transmettant les rythmes cardiaques et respiratoires, la température, la pression sanguine, etc., relevés au moyen de petits appareils de mesure apposés sur le corps ou fixés sur les vêtements.

Toutes ces coordonnées seront enregistrées de façon continue sur bande magnétique, ce qui permettra au médecin d'étudier les réactions du patient aux différentes heures de la journée ou de la nuit. Le médecin n'aura pas à se rendre à l'hôpital pour en prendre connaissance, ces lectures pouvant lui être transmises éventuellement par téléphone à son cabinet particulier.

De plus, les machines électroniques d'enregistrement recevront pour instruction de déceler les anomalies dans le comportement du malade et de déclencher automatiquement en ce cas un signal d'alarme. Les malades n'auront donc plus la crainte d'être "oubliés" par l'infirmière de garde et celle-ci sera libérée des appels inutiles. Le médecin de service pourra, s'il le désire, en cas d'"alarme" être appelé automatiquement par téléphone.

Une architecture des plus simples

L'architecture de l'hôpital atomédique est très simple. Le bâtiment est divisé intérieurement en trois zones concentriques. Au centre se trouve le personnel de garde et l'équipement électronique. Cette section est relativement vaste et peut servir accessoirement à des usages temporaires. La partie médiane du bâtiment est divisée en vingt-quatre compartiments : deux pièces administratives et vingt-deux chambres de malades. Ces dernières sont munies de congélateurs, où sont conservés des repas cuisinés, et de réchauds à infrarouge. Cet équipement individuel permet d'économiser les frais d'installation d'une cuisine, de transport des repas, etc . . . Le problème de la vaisselle est également éliminé puisque les plats sont servis dans leur emballage en plastique rigide.

Les draps, taies d'oreiller, serviettes, etc . . . sont faits d'un papier spécial et sont jetés après usage. Le chauffage central est remplacé par la radiation. L'énergie nécessaire aux rayons X et à la stérilisation est fournie par un isotope radio-actif emmagasiné dans les fondations de l'hôpital. La section extérieure du bâtiment est un couloir d'accès aux chambres. Cette disposition permet de réduire considérablement la diffusion des bactéries apportées par les visiteurs.

La salle d'opération : une tente

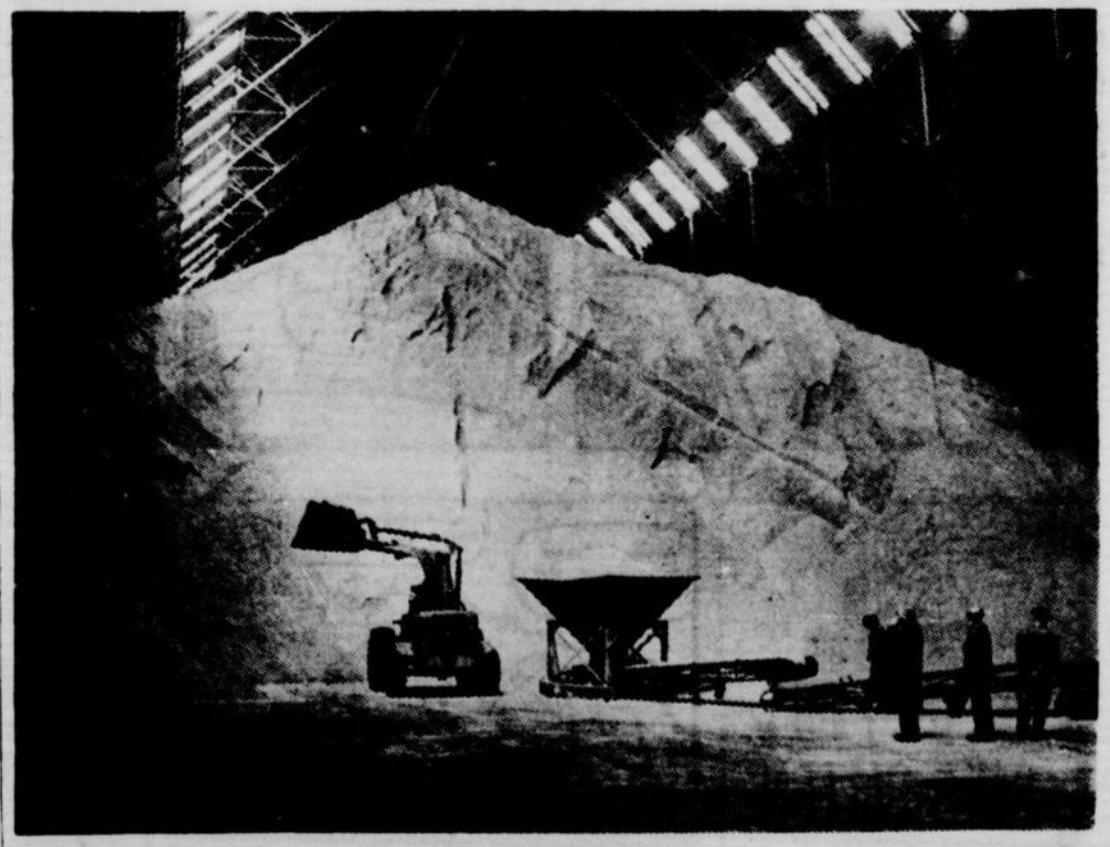
La salle d'opération est remplacée par une tente de plastique transparente que l'on gonfle comme un ballon dans la partie centrale de l'hôpital. Ce procédé permet d'assurer aisément la stérilité des lieux de l'opération.

Chaque élément de la construction peut, en raison de la structure symétrique du bâtiment, être utilisé un grand nombre de fois, ce qui autorise une préfabrication très poussée et une réduction en conséquence du prix de revient. Les cloisons sont formées d'un "sandwich" de matière plastique isolante entre deux tôles d'aluminium.

La notion de "grande série" fait partie intégrante du projet. Un hôpital atomédique isolé n'aurait en effet qu'un intérêt limité. L'idée de son créateur est de relier un grand nombre de ces établissements par des lignes téléphoniques à un cerveau électronique central dans lequel seront emmagasinées les connaissances toujours plus vastes et plus complexes des diverses disciplines médicales. Ce cerveau serait capable non seulement de formuler le diagnostic en fonction des renseignements fournis sur le malade — ou tout au moins de transmettre des éléments de diagnostic à l'intention du médecin traitant — mais également de communiquer les informations médicales se rapportant au cas soumis. Le problème du "spécialiste" se trouverait ainsi résolu à un rare degré de perfection, du moins en ce qui concerne le facteur d'information s'y rapportant.

Le système pourrait, rien ne s'y oppose, être établi sur un plan international car toutes ces données seraient transmises en langage électronique.

Deux hôpitaux atomédiques ont déjà été commandés par des petites villes américaines. Leurs municipalités ont été séduites par l'étude d'une des plus importantes compagnies d'assurance des Etats-Unis selon laquelle ce système permettrait d'établir à raison de six dollars par personne et par mois une assurance-maladie complète comprenant tous les frais chirurgicaux et d'hospitalisation.



De quoi sucrer le bec d'une armée entière

Une véritable montagne de sucre emplit presque entièrement un entrepôt moderne de COLOGNE, en Allemagne de l'Ouest. Evalué à $7,500,000, ce tas sucré s'élève à environ 80 pieds. D'après les experts, il serait suffisant pour nourrir une ville de plus d'un million d'habitants durant un an.

Ferd'nand

MIK

PUTT
PUTT
PUTT

PUTT
PUTT
PUTT

PUTT
PUTT
PUTT

PUTT

Tm. Reg. U. S. Pat Off.—All rights reserved
Copr. 1962 by United Feature Syndicate, Inc.

PUTT
PUTT
PUTT

MONSIEUR
SAINT-GALLON

Voyez le beau coquillage, ma jolie !

Ramassez-le et portez-le à votre oreille. Vous entendrez le bruit de la mer.

Qu'en dites-vous ?

Oui, en fait...

...on dirait que j'y suis !

Les conseils de beauté d'Andrée



Une femme maquillée maladroitement est souvent ridicule, et, pour éviter cet écueil, vous devez vous rappeler que le maquillage est une mise en valeur et non un masque.

Le peintre qui fait un tableau commence par le fond et, pour vous, vos cheveux, vos yeux, votre carnation constituent "le fond" que vous devez harmoniser avec les teintes de votre fond de teint, fard à joues, fard à paupières, rouge à lèvres, vernis à ongles.

Un visage doux et tranquille se maquille tout à fait autrement qu'un visage expressif, et c'est une erreur que de changer systématiquement le caractère d'un visage.

Il faut même savoir, dans certains cas, accentuer les traits frappants pour dégager une personnalité intéressante. Exemple: de très beaux yeux accompagnés d'une bouche mal faite. Il faudra alors faire ressortir les yeux et effacer la bouche le plus possible.

Mieux vaut procéder avec méthode

Il vaut mieux passer plus de temps, le matin, et procéder avec méthode plutôt que d'avoir à se repoudrer fréquemment dans la journée. Ces raccords n'aboutissent le plus souvent qu'à des épaisseurs disgracieuses et à des barbouillages. Le maquillage de base vous apportera, à coup sûr, le séduisant éclat que vous souhaitez obtenir, si vous observez les règles suivantes:

1) Application du fond de teint coloré utilisé, la plupart du temps, comme crème de base, car, dans notre cosmétologie moderne, le fond de teint "hydrate" et "traite". Toutefois, certaines femmes restent fidèles à la crème blanche pour tenir leur poudre. Blanche ou colorée, de consistance fluide ou crémeuse, poser la base par petites touches sur le front, le nez, les joues, le menton et le cou. Etaler d'une manière uniforme avec la pulpe des doigts.

2) Application du fard à joues qui permet de modeler le visage, tout en se devant de rester discret. Il est également posé par petites touches, en principe assez haut sur les pommettes et en remontant vers les tempes, puis, pour l'estomper et obtenir un fondu parfait, il est égalisé par tapotements.

Un des éléments les plus importants

La poudre est un des éléments importants du maquillage. Elle est un écran léger et solide contre les atteintes de l'extérieur et il existe un art de se poudrer.

La préparation fond de teint-rouge à joues doit être d'abord absorbée par l'épiderme, afin qu'il ne reste plus aucune trace luisante.

Prendre alors une houppette de laine ou deux carrés de coton (avec la poudre "en sandwich") et charger abondamment de poudre.

Appuyer en mouvements demi-circulaires sur tout le visage (y compris paupières et bouche). Ne pas frotter.

L'air de "clown blanc" ou de "pierrot" se dissipe après quelques secondes, en essuyant le surplus à l'aide d'une brosse douce.

Une seconde couche de poudre, de nuance différente, est nécessaire pour que ces délicates superpositions s'incorporent à la base et se fixent bien à elle.

... et votre maquillage tiendra

Ainsi réussie dès les premières heures du jour, votre base de maquillage pourra tenir jusqu'au soir, et vous n'oublierez pas qu'elle ne peut s'exécuter que sur un épiderme net et bien soigné.

Le nettoyage se fera avec un lait hydratant pour les peaux sèches ou avec un lait camphré destiné aux peaux grasses. Puis vous choisirez une lotion convenant à la nature de votre peau pour effacer complètement toute trace d'impureté et resserrer les pores.

En plus des soins attentifs dont vous entourerez votre beauté, vous vous persuaderez de cette vérité: *sans démaquillage complet et profond, il ne peut exister de joli maquillage.*

Chère Andrée...

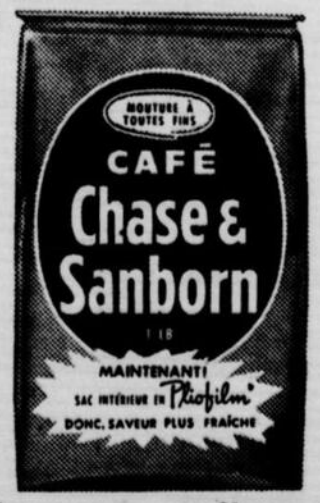
MADAME G. S. . . . — Comment soigner ma peau ? J'ai la peau sèche, sauf sur le nez et le menton où j'ai les pores dilatés.

Vous avez une peau mixte, et, comme vous continuez à la soigner comme une peau sèche, la partie médiane qui est grasse en souffre de plus en plus. C'est un cas très fréquent, et il vous suffit d'appliquer délicatement un bon produit de soins pour peaux grasses et pores dilatés sur l'endroit à traiter. Continuer, d'autre part, votre masque hydratant sur les zones sèches.





café plus frais:
Chase & Sanborn!
Un sac en PLIOFILM
préserve sa saveur



Depuis la première bouffée d'arôme jusqu'à la dernière délicieuse gorgée, le Café Chase & Sanborn surclasse tous les autres!

Vous dégustez dans chaque tasse toute la riche et robuste saveur du café!

Comment cela? Parce que chaque livre est présentée dans *deux* sacs—à l'extérieur, le sac bleu-blanc-rouge habituel et, *à l'intérieur*, un sac séparé en Pliofilm scellé.

Résultat: l'arôme, la fraîcheur se trouvent emprisonnés. Vous ne pouvez acheter de café en sac qui soit plus frais!

Pourquoi ne pas y goûter?

"Le café des bons déjeuners"



Amenez vos invités en Grèce

Un voyage gastronomique

Récemment, à l'hôtel Windsor, avait lieu le 5e bal annuel au bénéfice des Ballets Nationaux du Canada. Le bal s'intitulait *Gaieté grecque*. Ce thème avait inspiré toute la préparation de la fête.

Les somptueux salons de l'hôtel avaient emprunté des airs de temple grec: on croyait y sentir la douceur du ciel attique. Les costumes, dessinés d'après des croquis de Jean Dessès, rappelaient la splendeur des costumes paysans de la vieille Hellade.

Le menu souper aux chandelles était entièrement composé de mets grecs. Nous vous les proposons aujourd'hui: ils sont délicieux ! Nous pouvons vous l'affirmer, après avoir eu le plaisir d'y goûter en avant-première . . . Nous espérons qu'ils vous plairont. Si tous ne peuvent s'embarquer pour Cythère, tous peuvent faire, à peu de frais, un agréable voyage gastronomique au pays des dieux de l'Olympe. Et je suis sûre que le nectar ou l'ambroisie n'étaient pas plus délicieux que ce succulent *moussaka*, ni plus savoureux que cet exquis *amygalopida* aux amandes . . .

Allons, Mesdames ! apportez à votre table une petite note exotique, et surprenez votre mari ou vos invités avec ces plats dignes de Jupiter ou de Junon...

Hermine BEAUREGARD

MOUSSAKA

Un plat délicieux fait d'aubergine, de viande hachée finement épicée et servie avec une sauce Béchamel, le tout saupoudré de fromage parmesan. Il faut préparer et cuire ce mets au moins huit heures avant de le servir. Réchauffez ensuite les portions individuelles.

Préparation de l'aubergine :

Une aubergine
3 ou 4 c. à table de beurre
Sel

Essuyez l'aubergine avec un linge humide. Coupez la queue et tranchez en rondelles de ¼ de pouce d'épaisseur. Salez légèrement et placez dans une passoire. Posez sur l'aubergine un papier d'aluminium ou une assiette avec un poids. Laissez reposer de 2 à 3 heures pour en extraire le jus. Rincez chaque rondelle à l'eau froide, puis asséchez bien sur un papier absorbant. Chauffez un peu de beurre ou d'huile dans un poêlon et faites brunir les rondelles. Egouttez sur un papier. Ajoutez un peu de beurre chaque fois.

Ingrédients :

1 c. à table de beurre ou d'huile
1 gros oignon, pelé et tranché
1 gousse d'ail, pelée et écrasée
¾ de lb de boeuf ou d'agneau maigre
½ de tasse de sauce tomate en conserve
1 c. à table de vinaigre de vin rouge
2 c. à table de consommé ou 3 c. à table de vin rouge
1 feuille de laurier écrasée
1 c. à table de persil haché
⅛ de c. à thé de cannelle
¾ de c. à thé de sel
⅛ de c. à thé de poivre

Chauffez le beurre et l'huile dans une casserole, puis faites sauter oignons et ail jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Ajoutez la viande et brisez avec la fourchette. Incorporez les liquides et les assaisonnements. Faites mijoter, sans couvercle, à feu doux — jusqu'à ce que le liquide soit absorbé.

Menu pour "Gaieté grecque"

SOUPA AVGOLEMONO
(soupe au citron)

Pains chauds

MOUSSAKA (aubergine, agneau tranché, sauce Béchamel)

SOUVLAKIA (Shish-kebab)

GIEMISTES TOMATES
(tomates farcies au riz)

SALATA MAROULIA (laitue, échalotes, persil, piment vert, vinaigrette)

AMYGALOPIDA
(gâteau aux amandes)

Café

Vins : OUZO — PENTELI
CAMBAS (3 étoiles)
MAURODAPHNI

SAUCE BECHAMEL

Ingrédients :

¼ de tasse de beurre
3 c. à table de farine
1 tasse de lait
1 tasse de crème épaisse
1 c. à thé de sel
⅛ de c. à thé de poivre blanc
Une pincée de muscade
Deux oeufs bien battus

Préparation :

Faites fondre le beurre dans une casserole; incorporez la farine, ajoutez le lait et la crème, un peu à la fois, en remuant constamment. Cuisez et chauffez à feu moyen jusqu'à ce que le mélange soit épais et lisse. Ajoutez les assaisonnements. Ajoutez la sauce aux oeufs en battant bien et remettez le mélange dans la casserole. Cuisez et chauffez à feu très doux, jusqu'à ce que le mélange épaississe. Ne laissez pas bouillir. Refroidissez légèrement.

Préparation de la moussaka :

Beurrez un plat ou une casserole de 8" x 8" x 2". Placez la moitié de l'aubergine au fond. Etendez le mélange de viande par-dessus; couvrez avec le reste de l'aubergine. Versez la béchamel sur le dessus en recouvrant toute la casserole. Saupoudrez de fromage parmesan. Cuisez à four modéré (325°), de 40 à 45 minutes, ou jusqu'à ce que toute la surface soit dorée et soufflée. Enlevez du four, puis laissez refroidir à la température de la pièce. Couvrez et réfrigérez pendant huit heures. Découpez en 9 carrés et servez-vous d'une large spatule pour transférer dans une grande casserole mouillée avec un peu de bouillon de poulet. Cuisez à feu très lent (250°) pendant 45 minutes. 9 portions.

Les Grecs y ajoutent de fines miettes de pain ou de petites pommes de terre pour absorber le liquide. (Facultatif).

SOUPA AVGOLEMONO
(soupe au citron)

Ingrédients :

2 oeufs
1 chopine de bouillon de viande
Soupe au riz
Sel et poivre
Un demi-citron
1 c. à thé de farine

Préparation :

Battez parfaitement les deux oeufs; ajoutez 1 c. à thé de farine; battez de nouveau. Ajoutez le jus d'un demi-citron. Mêlez-y doucement le bouillon; cuisez à température égale. Ajoutez enfin le reste des ingrédiens. Ne faites pas bouillir, et ne couvrez pas. Servez aussitôt.

N.B. — Il ne faut pas que le riz cuise trop longtemps dans le bouillon.

GIEMISTES TOMATES
(tomates farcies au riz)

Ingrédients :

1½ tasse d'huile
1 tasse de riz
1 tasse d'oignons tranchés
1 tasse de persil haché
½ de tasse de miettes de pain
½ tasse d'eau
Sel et poivre

Préparation :

Faites sauter les oignons dans l'huile et ajoutez-y le centre des tomates coupé fin. Mêlez-y le persil, le sel, le poivre, l'eau et le riz. Couvrez. Cuisez de 5 à 10 minutes. Versez ensuite dans les tomates et cuisez à four moyen (350°), de 30 à 45 minutes. Couvrez de miettes de pain et faites brunir. Vous pouvez ajouter à cette farce des noix de *koukovnari* (cônes de pin) ou des petits raisins noirs de Californie.

Avant de mettre la farce, saupoudrez les tomates de sel et de sucre.

AMYGALOPIDA
(gâteau aux amandes)

Ingrédients :

8 onces d'amandes écrasées
1 tasse de sucre
7 oeufs

Battez bien les oeufs; ajoutez le sucre et 2 c. à table de miettes de pain. Ajoutez les amandes, une pincée de muscade et une autre de cannelle. Cuisez de 40 à 45 minutes, à 350°, dans une casserole ronde.

Mêlez 8 onces de sucre et 8 onces d'eau. Faites un sirop et faites bouillir. Ajoutez 2 c. à table de cognac. Dix minutes après que le gâteau a été retiré du four, versez le sirop. Glacez avec crème fouettée et vanille.

SOUVLAKIA ou SHISH-KEBAB

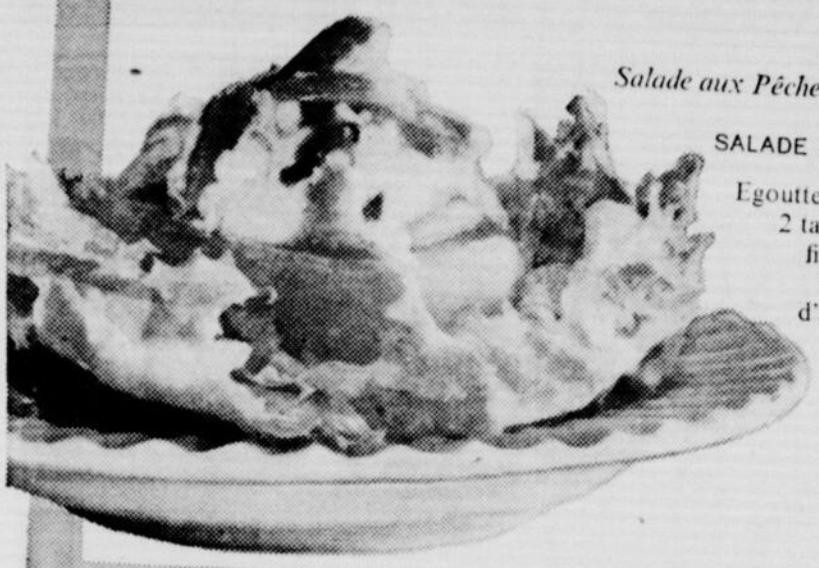
Un filet mignon coupé en petits morceaux
Oignons, tomates, piment vert
Sel et poivre
Un soupçon d'oregano

Le tout est mariné avec du beurre et du citron, puis enfilé sur un bâton et cuit à la braise, lentement.

Faites ce nouveau régal avec des

PÊCHES DEL MONTE

Juteuses, tendres, toujours appétissantes!



SALADE AUX PÊCHES ET AU FROMAGE COTTAGE

Pour une bonne salade qui fera sensation
Salade aux Pêches et au Fromage Cottage comme de raison!

SALADE AUX PÊCHES ET AU FROMAGE COTTAGE

Egoutter 8 moitiés de Pêches DEL MONTE. Mélanger 2 tasses de fromage cottage avec de la ciboulette finement hachée. Remplir le centre des pêches avec un mélange de fromage cottage. Garnir d'amandes tranchées et rôties puis faire couler goutte à goutte de la sauce mayonnaise dans le fromage cottage. Servir dans des coupes de laitue. Donne 4 ou 8 portions.

Et rappelez-vous, les Pêches DEL MONTE mûrissent sur l'arbre assez longtemps pour acquérir une saveur juteuse et sucrée, une couleur ensoleillée!

GLACE À LA CRÈME AUX PÊCHES

Pour des desserts en famille ou avec des amis
La Crème aux Pêches DEL MONTE *est de bonne compagnie!*

GLACE À LA CRÈME AUX PÊCHES

Faire fondre 20 guimauves au bain-marie, ajouter 4 c. à table de jus de citron, faire refroidir légèrement. Ajouter une boîte de 15 onces de Pêches DEL MONTE égouttées, hachées, 1 tasse de crème épaisse, fouettée. Faire congeler 2 heures au réfrigérateur. Donne 8 portions.

Les Pêches DEL MONTE sont célèbres par leur tendreté et leur saveur exquise . . . qualités que DEL MONTE retient dans la mise en boîtes soigneusement faite.





Essayez
un autre
Favori Del Monte...

ANANAS Del Monte

Les plantations d'Ananas DEL MONTE sont situées dans les tropiques, bien au-dessus du niveau de la mer, ce qui donne aux fruits la chance de mûrir lentement durant les nuits plus fraîches. De là la belle harmonie de saveur, de douceur et de couleur de l'Ananas DEL MONTE. Faites l'essai des Ananas DEL MONTE — tranchés, écrasés, en gros ou en petits morceaux — ils ont une vraie saveur hawaiienne de fruits frais!

Del Monte*

*MARQUE DÉPOSÉE

L'avis du docteur

Promiscuité et bien-être

Règle générale, les personnes âgées ne devraient pas cohabiter avec leurs enfants mariés. Malgré toute la tendresse qui peut unir les membres d'une famille, cette promiscuité crée des problèmes.

Nombre de personnes se plaignent au médecin de douleurs sans relation avec une cause physique. Leurs symptômes sont des manifestations d'un problème émotif. Et l'un de ces problèmes est l'invasion de l'intimité de leur maison. Quel que soit l'amour que l'on porte à un parent, un homme et une femme



ne peuvent jouir entièrement de la compagnie l'un de l'autre, et ils ne peuvent aller et venir à leur gré, s'il leur faut constamment prendre en considération les sentiments et le bien-être d'une tierce personne vivant avec eux.

Il serait plus économique et plus bienfaisant pour les enfants, aussi bien que pour les parents, si ceux-ci avaient un appartement bien à eux. Ce logement additionnel ne reviendrait pas plus cher que le coût des soins médicaux inutiles, car ce nouvel arrangement ferait disparaître automatiquement tous ces symptômes psychosomatiques.

Les gouttes pour les yeux

Pourquoi l'oculiste met-il des gouttes dans vos yeux avant de les examiner?

Certaines de ces gouttes dilatent la pupille et l'élargissent; cela permet au médecin d'examiner l'intérieur de l'oeil comme s'il regardait à travers une porte ouverte plutôt que par le trou d'une serrure. Il peut voir le cristallin, l'intérieur du globe oculaire et la rétine sur laquelle l'image se forme, ainsi que le nerf optique qui transmet l'image au cerveau.

Une autre variété de "gouttes" relâche le muscle de l'oeil et est utilisée spécialement pour les en-



fants qui souffrent de strabisme. D'autres insensibilisent l'oeil de façon que le médecin puisse l'examiner sans difficulté. Un de ces tests est utilisé dans le cas d'un glaucome, alors qu'un instrument délicat est placé tout près de l'oeil pour déterminer la quantité de pression sur le globe oculaire.

Et il y a les gouttes servant à traiter les différentes maladies de l'oeil. Quelques-unes détruisent les microbes; d'autres réduisent l'inflammation, d'autres, enfin, rapetissent la pupille pour diminuer la pression interne de l'oeil. Votre médecin ou votre oculiste sont les seuls juges de la sorte de gouttes à employer ou à ne pas employer. Ne tentez jamais d'expériences avec les gouttes pour les yeux ! . . .

DANIEL MARLEAU par Tom Cooke et Phil Evans





JEANNOT LAPIN































L'HOROSCOPE QUOTIDIEN

tel que préparé par Sydney OMARR

	DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
 **BELIER** (21 mars au 19 avril)	Analysez les ressources que vous avez en réserve. Prenez le temps de penser, de dresser des projets. Un conseil spirituel devrait être mis en pratique. Assistez à un concert ou à un autre divertissement avec vos proches.	Que chacun de vos actes compte. Parlez le moins possible. Votre habileté devrait suffire. Affirmez votre autorité, au besoin. Votre succès financier dépend de vos relations en affaires.	Une aide vous provient de source inattendue. Un renseignement important devra être doublement vérifié. Comme les autres ont tendance à trop se hâter, vous courez le risque d'être mal renseigné.	Un nouveau coup d'épaule vous est donné par une personne en mesure de vous aider. Circulez, visitez, lancez votre message. Puis jetez un large coup d'oeil sur le résultat obtenu. Un autre favori du Bélier joue un rôle important dans votre activité.	Gardez-vous de confondre les affaires et le plaisir. Un membre de votre famille vous fera une demande qui risque d'engendrer la jalousie dans votre entourage. Exploitez le sens de compréhension du Bélier.	Une brève revision de vos projets établit leur succès. Sachez une fois pour toutes trouver de nouveaux moyens d'expression. Préparez-vous à une surprise. Et acceptez-la de gaieté de coeur.	L'expérimentation et le progrès vont de l'avant. Soirée excellente pour aller au théâtre, dîner au dehors, recevoir des amis. Daignez écouter; agréez les idées nouvelles. Plusieurs de vos ambitions se réaliseront si vous êtes conciliant.
 **TAUREAU** (20 avril au 20 mai)	Prenez l'initiative de suggérer des améliorations. Vos talents secrets sont mis au jour. Votre marotte peut se transformer en une entreprise profitable. N'hésitez pas à accepter des responsabilités nouvelles.	Votre tension peut faire jaillir une occasion. Soyez prêt. Ceux qui s'y opposent sont dans une position précaire. Votre cycle continue de monter. Bref, il vaut mieux faire savoir aux sceptiques que vous avez les atouts en main. Soyez ferme.	Vouloir imposer votre point de vue par une méthode radicale peut s'avérer une erreur. Montrez-vous diplomate, compréhensif. Une légère concession vous fera obtenir davantage. Bonne journée pour les relations amicales.	Les choses pratiques s'imposent. Ne tentez pas d'atteindre le Soleil. Accomplissez vos tâches les unes après les autres. Presque à votre insu, vous aurez le sentiment du devoir accompli. Mettez à l'abri vos relations avec vos associés.	Bonne journée pour vous faire des amis et pour influencer votre milieu. Excellente pour discuter de fiançailles. Vos réussissez des ventes en utilisant votre sens de l'humour. Fuyez les pessimistes. Montrez-vous gai.	Vos voeux se réaliseront grâce à votre détermination. Tout semble vous favoriser. Plus vous attendrez, moindres seront vos chances de succès. Allez-y carrément. Tentez votre chance !	Journée excellente pour des entrevues. Ce soir, impressionnez par votre esprit, par votre humour, par votre habileté à démêler l'enchevêtrement des idées. Reposez-vous cet après-midi.
 **GEMEAUX** (21 mai au 21 juin)	Surveillez les fluctuations boursières ou autres. Etudiez les déclarations, les actes. Soyez prêt aux changements. L'attitude d'un être cher vous servira de baromètre. Voyez tôt aux choses pratiques.	Votre travail devient plus agréable. Ceci résulte du fait que l'on vous demande d'y consacrer le meilleur de vous-même. Vous aurez l'occasion d'établir de précieux contacts. Soyez original. Tentez une nouvelle démarche.	Que l'amitié passe avant les occasions de gains rapides. Vous y gagnerez davantage avec le temps. La prudence doit être votre mot d'ordre. Ce qui vous semble facile peut être compliqué. Etudiez les détails.	Journée propice pour un travail de création, pour les affaires de coeur, pour un renouveau d'intérêt dans la vie. Votre signe vous encourage à lire, à mettre à l'essai des idées nouvelles. Ce soir, excellent moment pour une activité en commun.	Evitez toute extravagance. Il est bon de manifester votre gratitude, mais soyez pratique. Plus tard, reposez-vous. Colligez les renseignements obtenus. La réponse que vous cherchez peut surgir à l'improviste.	Journée favorable pour une activité où vous saurez vous affirmer. C'est le moment de vous préoccuper et de trouver les réponses qui s'imposent. Interrogez. Puis, rassemblez les faits qui touchent au problème à résoudre.	La diplomatie, la beauté, la compréhension et l'amitié sont mises en lumière aujourd'hui. Vous devrez peut-être faire des concessions, pour laisser une chance aux autres. Ne vous pressez pas au point d'oublier les endroits, les personnes.
 **CANCER** (22 juin au 21 juillet)	Les activités d'une organisation ou d'un club, dans le domaine qui vous intéresse en particulier, retiennent votre attention. Soyez prudent en transmettant vos idées, vos convictions. Dites bien le fond de votre pensée.	Votre aspect lunaire est favorable. Des amis vous soumettront des problèmes que vous aiderez à résoudre. Cela vous aidera en retour. Coopérez. Montrez-vous sincère. Vos propres problèmes auront bientôt leur solution.	La confusion semble devoir être à votre ordre du jour. Suivez le courant. Marchez dans les traces de ceux qui n'ont pas atteint leur but, puis corrigez les erreurs commises. Vous pouvez faire une rencontre profitable aujourd'hui.	Un de vos proches vous révélera un secret. Soyez discret. Gardez-vous de porter un jugement. Accordez votre appui moral. En ce qui concerne votre activité personnelle, voyez aux petites choses, aux améliorations possibles à votre foyer.	Votre cycle est à son sommet. Cette journée favorisera les rencontres, le changement, l'activité créatrice. Il peut se présenter des obstacles. Usez de diplomatie. Exprimez-vous clairement. Refusez toute restriction.	Vos marottes : la philatélie, la numismatique, la peinture, sont mises en lumière. Jour choisi pour rechercher la tranquillité, particulièrement à votre foyer. Votre cycle est élevé, votre jugement est bon.	Les sentiments que vous avez expérimentés ces jours derniers commencent à se cristalliser. Vous êtes en mesure de trouver les véritables motifs. Vous commencez à connaître les personnes que vous avez toujours trouvées mystérieuses.
 **LION** (22 juillet au 21 août)	Apprenez tout en enseignant aux autres. Prenez le temps de répondre aux questions que vous posent de jeunes personnes. Augmentez votre savoir par la lecture. La visite d'une personne estimée égaiera votre journée. Soyez prêt.	Jour désigné pour élargir votre champ d'action. Ne croyez pas avoir fait tout votre possible. Commencez à lancer des idées publicitaires. Etudiez les offres qui vous promettent un déplacement, un changement.	Les questions d'argent prennent le pas. Inquiétez-vous de boucler votre budget. Vous y gagnerez à reviser certaines sources. Faites ensuite les changements nécessaires. Mettre tous ses oeufs dans le même panier est une erreur.	Vous éprouverez quelque inquiétude, à moins d'y mettre le meilleur de vous-même. Lancez-vous hardiment dans des projets nouveaux. Ne faites rien à demi. Si vous dites oui, agissez en conséquence.	Sachez trouver un moment pour visiter les personnes temporairement handicapées. Que la modération soit votre mot d'ordre, surtout au chapitre des réceptions. Ne vous laissez pas impliquer dans de vaines disputes.	Prenez le temps de voir clair dans ce qui hante votre esprit. Evitez toute décision hâtive. La situation n'est pas ce qu'elle peut vous sembler au premier abord. Allez au fond des choses. Profitez des erreurs passées.	Ce peut être une bonne journée pour recevoir ou pour être reçu. Vous êtes heureux parce que la rivalité devient plus grande. Une entreprise nouvelle vous donnera l'occasion de rencontrer de nouveaux amis très intéressants.
 **VIERGE** (22 août au 22 septembre)	Vous vous amuserez en compagnie des membres de votre famille, d'amis. Bonne journée pour une réunion, un dîner-buffet. Excellente également pour terminer de petites choses remises à plus tard.	Mieux vaut étudier vous-même une situation embarrassante. Faites un bref voyage afin de voir de plus près. Vous constaterez peut-être que la réalité ne répond pas aux apparences. Fouillez les moindres détails.	Une surprise, la publicité, la gratitude sont à votre ordre du jour. Agissez à votre façon. Soyez confiant. Bonne journée pour les affaires de coeur, le changement, la visite aux amis.	L'aspect lunaire vous est favorable; aujourd'hui, donc, les chances sont de votre côté. Vous pouvez juger spontanément d'une situation. Votre jugement s'avère exact. Utilisez-le en vue du progrès désiré.	Ce n'est pas le moment de partir en croisade. Vos vues sont sans doute trop idéalistes pour atteindre la masse. Soyez prévenu et demeurez à un juste niveau. Montrez-vous diplomate sans sacrifier vos principes.	Méfiez-vous de votre tendance à vous montrer sérieux à l'extrême. Manifestez votre sens de l'humour. Votre critique doit être constructive. Allez-y d'un compliment, souriez. Les résultats vous étonneront.	Bonne journée pour discuter affaires avec les femmes et vendre des produits qui fascinent le beau sexe. Dans votre vie privée, vous recherchez plus de satisfaction au foyer. Soirée intéressante en perspective.
 **BALANCE** (23 septembre au 22 octobre)	Prenez le temps de faire enquête. Lisez, vérifiez les recommandations qu'on vous a faites. Tirez posément vos conclusions. Excellente journée pour écrire, pour participer à une conversation utile. Soyez patient avec un ami.	Recherchez la diversion, le voyage, les affaires de coeur. Faites-vous valoir par une oeuvre créatrice. Les questions d'argent font appel à votre ingéniosité. Vous aurez un petit ennui à surmonter, mais tout finira par s'arranger.	Vous résoudrez un vieux problème aujourd'hui. La meilleure façon est celle qui met en évidence la sympathie et la diplomatie. Ce n'est pas le moment d'obéir à vos impulsions. Soyez patient.	Votre désir de saisir la vraie signification des choses est très important. Vous avez tendance à vous montrer rationnel. Envisagez plutôt les personnes et les situations comme elles sont. Une récente activité a rehaussé votre prestige.	Dressez l'inventaire de votre avoir domestique. Assurez-vous que ces dépenses récentes étaient justifiées. Vous serez beaucoup favorisé si vous avez la preuve en main. Légère modification prévue en ce qui a trait à l'argent.	Faites le bilan de vos tâches, de ce que vous avez accompli jusqu'ici. Prenez conscience de vos responsabilités. Vous pouvez réaliser rapidement vos ambitions. Comptez sur votre habileté à surmonter les difficultés. Ne craignez pas la concurrence.	Une bonne occasion s'offre à vous d'établir des contacts professionnels. Lisez le journal, et mettez-vous au courant des principaux événements. Ce soir, vous pouvez faire bonne impression en discutant intelligemment.
 **SCORPION** (23 octobre au 21 novembre)	La prudence a une valeur particulière pour vous, aujourd'hui. Fuyez les occupations trop pressantes. Surmontez votre tendance à chercher toujours du nouveau. Comptez jusqu'à dix avant d'agir. Fréquentez l'église pour y trouver de l'inspiration.	Vous pouvez accorder plus de crédit qu'il n'en est dû à certaines gens. Cessez de soupçonner une personne qui n'a en réalité que votre appui à son actif. Soyez réaliste. Votre inquiétude se transformera en gratitude.	La hantise de la perfection est source de désappointements. Soyez sensible et critique, mais laissez une marge pour les erreurs humaines. Ne demandez pas qu'on accomplisse des choses que vous ne feriez pas vous-même. Acceptez les conseils.	Soyez prudent en ce qui concerne votre budget. Songez à l'essentiel plutôt qu'au luxe. C'est le moment de prendre conscience de vos besoins. Gare au gaspillage ! Cherchez le potentiel plutôt que des résultats immédiats.	Mieux vaut vous arrêter à des chances futures possibles que de ruminer contre un récent échec. Excellent moment, aujourd'hui, pour terminer un travail, pour sortir et pour rencontrer de nouvelles gens. Soyez compréhensif et amical.	Moment opportun pour rencontrer de nouvelles gens. Un travail récent commence à porter des fruits. On s'intéresse à vos attitudes. Définissez-les avec une originalité, un enthousiasme accrus.	Surveillez votre intuition. Un jugement relatif à une crise de faible importance peut être discuté. Prenez une attitude à long terme. Songez à l'avenir. Gardez votre potentiel, plutôt que de vous inquiéter de menus détails.
 **SAGITTAIRE** (22 novembre au 21 décembre)	Mieux vaut demeurer près du foyer, assister à une cérémonie religieuse avec les vôtres, et vous appliquer à faire oublier un récent malentendu domestique. Un bon entretien clarifiera la situation.	Approfondissez les choses obscures ou cachées. Vous êtes apte à lire entre les lignes. Prenez l'initiative. Faites ce qui vous vient naturellement à l'esprit. Laissez libre cours à votre curiosité, à votre sens de l'humour.	Mieux vaut compléter ce qui est en voie que de vous lancer dans un nouveau projet. Votre situation financière va s'améliorer. Plus de gens recourront à vos services. Ce soir, bon moment pour lire, pour vous reposer.	Soyez ferme en soumettant votre point de vue. Comptez sur votre propre habileté; ne vous laissez pas vaincre par les difficultés. Bonne journée pour rencontrer des personnes qui vous encourageront.	L'originalité et l'indépendance sont en lumière. Ouvrez le chemin. Ce n'est pas le moment de "suivre". Tracez votre propre ligne de conduite. Les autres seront surpris de vos ambitions. Vous y gagnerez financièrement.	Le repos est votre mot d'ordre. Ne soyez pas trop formaliste. Ce soir, vous devriez tout prendre lentement et aisément. Vous ne gagnerez rien à vouloir hâter ou forcer les choses.	L'attention se concentre sur les questions d'argent et sur la situation d'un partenaire ou associé. Votre mot d'ordre est la réflexion. Trouvez une solution financièrement profitable en vous inspirant des faits.
 **CAPRICORNE** (22 décembre au 20 janvier)	L'analyse de soi-même est importante. Assurez-vous de savoir ce que vous voulez. Votre voeu pourrait être exaucé. Exprimez clairement vos désirs. Vos relations avec l'être aimé s'amélioreront. Faites votre part !	Vous vous distinguerez d'une façon particulière aujourd'hui. Des recherches ou un travail accompli récemment portent des fruits. On tiendra bonne note de votre sens des responsabilités. Un honneur vous attend peut-être.	Vous tirez de l'arrière si vous confiez à d'autres le soin de décider votre façon d'agir. Usez de votre propre esprit de discernement pour découvrir la vérité. Faites un bon choix. Comprenez qu'il est difficile d'obtenir quelque chose pour rien.	Votre mot d'ordre est service. Montrez à vos supérieurs que vous pouvez accomplir votre travail mieux que personne. Déployez plus d'énergie. Excellente journée pour faire preuve d'initiative, pour lancer de nouveaux projets.	Le repos vous sera salutaire aujourd'hui. Si possible, demeurez près de vos êtres chers. Partagez leurs soucis. Disposez de votre argent avec prudence. Prenez votre temps, si cela s'avère nécessaire.	Votre cycle n'est pas aussi élevé que récemment. Evitez les personnes toujours en quête de sensations. Celui qui est né sous le signe du Cancer s'en porte bien. Suivez votre propre conseil.	Les transactions du jour sont sujettes à maintes modifications. Mieux vaut attendre, si la chose est pratique. Si vous êtes forcé d'annoncer votre programme d'action, faites-le sous toute réserve.
 **VERSEAU** (21 janvier au 19 février)	Prenez les décisions que vous aviez retardées. Soyez modéré dans le boire et le manger. Bonne occasion de dîner au dehors ce soir, d'essayer de nouveaux plats. Pensez à ce que vous pourrez accomplir plus tard.	Comme pour le Taureau, agissez à votre guise. Si l'on vous fait échec, mettez-y un terme en établissant des faits. La confiance en soi porte profit aujourd'hui. Quoi que vous fassiez, faites-le dans un dessein bien défini.	Faites le bilan des promesses qu'on vous a faites. Insistez pour recevoir votre dû. Soyez avenant, mais ferme. Ce n'est pas le moment de mettre tout de côté. Des tâches ennuyeuses deviendront agréables si vous y mettez du vôtre.	La sentimentalité, l'émotion, le changement sont mis en lumière. Moment choisi pour tenter de battre un record antérieur. Excellent également pour l'avancement professionnel et la satisfaction intérieure.	Journée désignée pour étendre votre champ d'activité. Ce n'est pas le moment de vous récuser. Demeurez optimiste. Votre point de vue triomphera. Assurez-vous que vous le soumettez de façon précise. Un ami jouera un rôle décisif.	Comme pour le Taureau, recherchez le meilleur. Vous devez donner l'exemple. Soyez déterminé. Evitez les jugements et les gestes téméraires. Ce soir, tâchez de vous trouver au milieu des vôtres.	Cette journée est toute choisie pour affirmer vos vues, poursuivre vos efforts. Pas aussi favorable pour subir des restrictions ou pour essayer de remplir une tâche désagréable. Met en lumière la littérature, le voyage, les réunions sociales.
 **POISSONS** (20 février au 20 mars)	Bon moment pour tirer de bonnes idées d'un manuscrit. Ayez l'esprit ouvert et alerte. Suivez votre intuition. Evitez la personne qui tentera de s'en prendre à votre goût de l'originalité.	Evitez les randonnées qui vous font perdre du temps, qui vous fatiguent sur le plan physique et émotif. Réclamez votre dû. Ne dépendez pas des autres pour que votre mérite soit reconnu.	Evitez de vous hâter. Expliquez clairement votre situation. Plus tard, renseignez-vous. Analysez les situations et les gens. Vous y verrez plus clair. L'esprit d'observation est profitable.	C'est à votre propre risque que vous négligerez vos affaires ordinaires. Certaines choses réclament votre attention immédiate. Plus tard, vous pourrez lire, rencontrer des amis intéressants. Accomplissez d'abord votre devoir.	L'aspect lunaire vous est favorable; aujourd'hui, le progrès sera de votre côté. Vous obtiendrez ce que vous cherchez, mais vous devez être pénétré de vos propres motifs. L'énergie provient du for intérieur.	Vouloir leurrer les autres n'apporte que des désappointements personnels. Soyez vous-même. Etablissez la sincérité de vos intentions. Ayez l'esprit et le coeur ouverts. L'aspect lunaire vous favorise; vos voeux seront bientôt comblés.	Rencontrez de plus jeunes personnes. Evitez ceux que rebute la réalité des faits. Ayez l'esprit ouvert au changement, à de plus grandes possibilités d'avenir. Excellente journée pour les marottes.

DIMANCHE LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI

Blandine

par Buford Tune























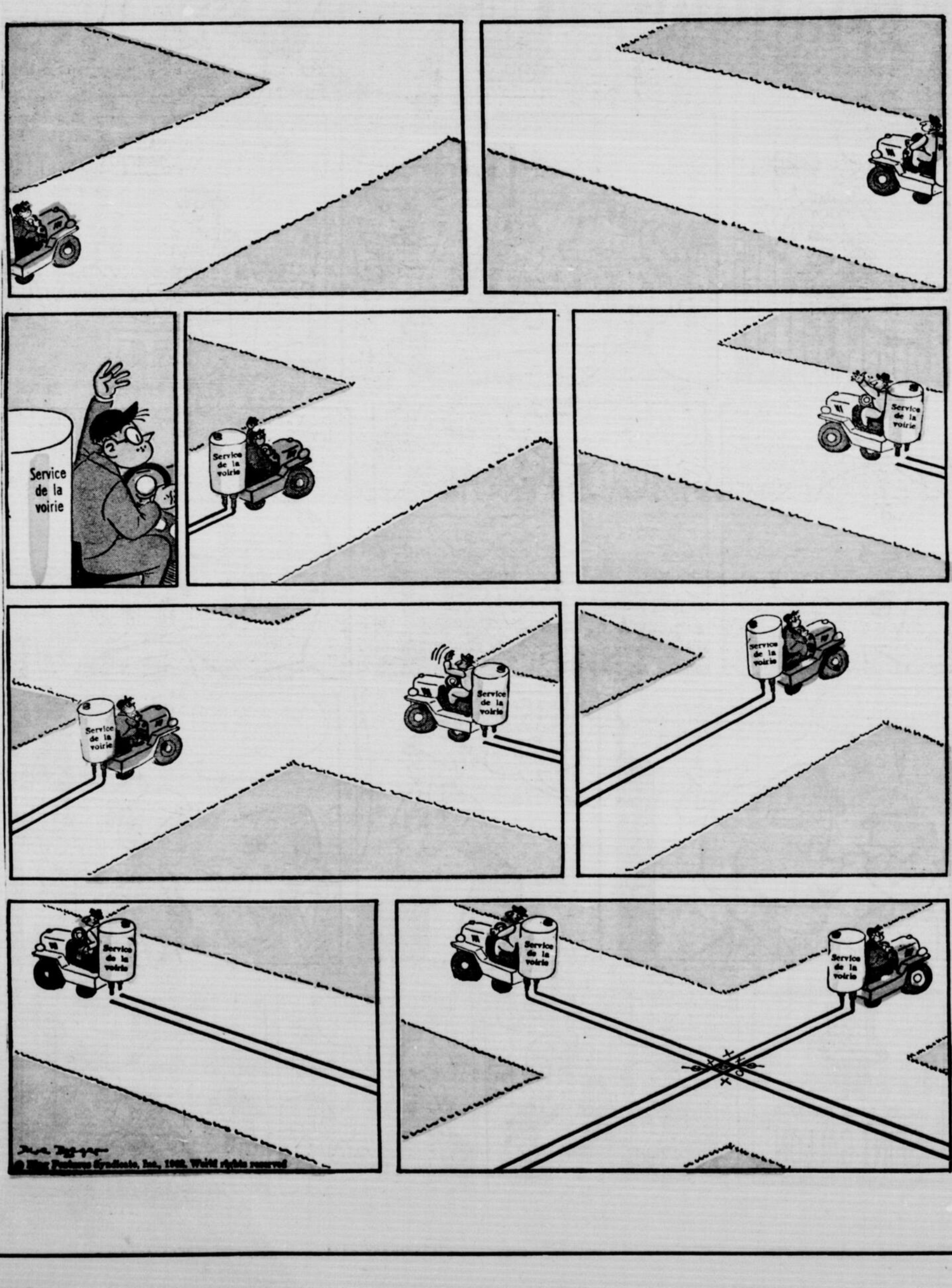






ELPHÈGE

PAR DAVE BREGER



© Elmer Productions Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved

MONSIEUR SAINT-GALLON























© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

APPARTEMENT 3-G

Après ce succulent repas, ma soirée serait parfaite si je pouvais vous emprunter quelques livres.

Bien sûr, Paul !

Eh bien, je vais faire la vaisselle !

Paul, vous plaisantez lorsque vous dites que vous n'avez que 18 cents !

Oh ! non ! je ne plaisante jamais avec l'argent . .

Dès que j'en aurai, vous aurez une essoreuse.

Etes-vous chômeur ?

Hélas, on ne veut pas d'un génie comme MOI !

Avez-vous essayé ?

Oui . . . garçon d'ascenseur, mais aucun avenir !

J'ai voulu aussi être ingénieur mais je n'ai pas de diplômes !

J'ai aussi voulu vendre des chaussures mais celles qu'on m'a données n'étaient pas jolies.

ALEX KOTZKY

CRASH

Si vous avez assez d'argent pour deux . . . je vous emmène au cinéma !

D'accord.

MONSIEUR SAINT-GALLON

Bonjour ! La compagnie de Piscines Clapotis m'envoie . .

Bien heureux que vous arriviez enfin ! Mon chauffe-eau va mal !

Serait-il déjà défectueux ?

Pas tout à fait...

..mais, je me demande comment le fermer !

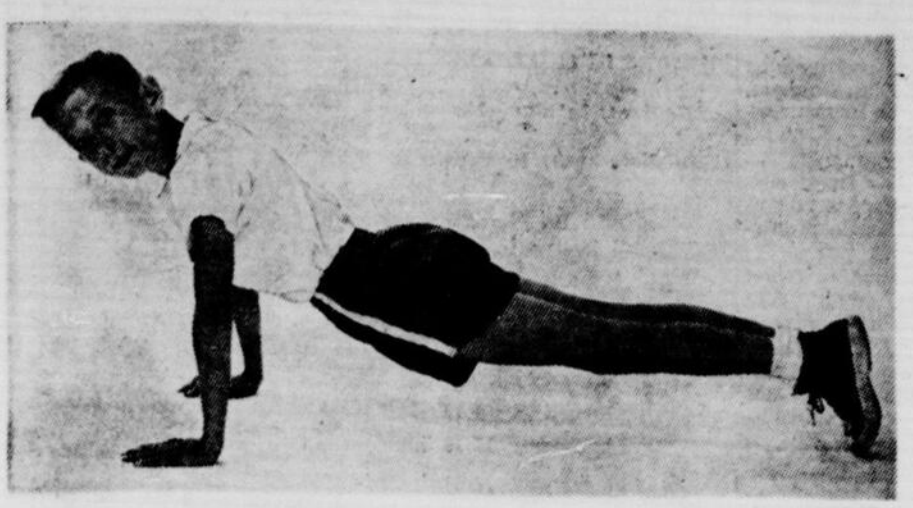
GURGLE GURGLE



Le professeur Ben Weider

...pour que la famille entière se maintienne toujours

en pleine forme



Un exercice qui demande une bonne coordination des muscles et des mouvements. Excellent pour assouplir le corps.

Des mouvements plus difficiles

Les jeunes qui ont suivi avec assiduité les leçons de culture physique des semaines précédentes ont sûrement acquis des forces nouvelles . . . Elles permettront de faire les exercices un peu plus difficiles qui seront expliqués durant les prochaines semaines. J'invite les parents qui veulent plus d'informations à m'écrire aux soins du "Petit Journal".

Le premier exercice est illustré par la photo du haut. En prenant la position illustrée, il faut fléchir la jambe tendue vers l'arrière; puis, en se relevant quelque peu, amener cette jambe sous le corps et allonger l'autre jambe On alterne ainsi le mouvement des jambes en fléchissant. Répétez le mouvement six fois avec chaque jambe. Aspirez en effectuant le premier changement, et expirez en revenant à la position de départ.



SERIE POUR ENFANTS — No 4

Un excellent exercice pour tous les enfants. Debout, le corps droit, mains aux hanches comme dans la photo de droite. Sautez sur place en écartant les jambes. Aspirez en sautant. Revenez à la position de départ (les jambes jointes) en expirant et en effectuant un autre saut. Continuez jusqu'à ce qu'une légère fatigue se fasse sentir. La cadence doit être régulière, ni trop rapide ni trop lente. Ne faites aucune pause entre les sauts. Les deux sauts doivent se faire presque dans un mouvement continu.

Voici, sans contredit, un des exercices les plus difficiles. Les jeunes doivent parvenir à l'exécuter parfaitement. En position illustrée par la photo du bas, le corps bien droit et tendu, il faut fléchir les coudes — et les coudes seulement — pour que le corps se rapproche du sol **mais sans y toucher.** Il faut ensuite revenir à la position de départ en raidissant les bras, et par leur seule force, en maintenant toujours le corps droit. On expire en fléchissant les bras; on aspire en remontant le corps. Recommencez jusqu'à la fatigue.

Les sauts doivent se faire suivant une cadence ni trop lente ni trop rapide, pour que les deux mouvements soient continus. Un exercice qui demande de la coordination.



Le mouvement le plus difficile à exécuter correctement, mais que tous les jeunes devraient pourtant parvenir à maîtriser.



Si vous aimez les desserts qui sortent de l'ordinaire... si la recette de nouveaux gâteaux au chocolat vous intéresse ...s'il vous tarde de savoir comment faire de savoureux biscuits en 10 minutes seulement—ou à préparer de merveilleux breuvages chauds ayant une véritable saveur de chocolat—Madame Benoît, célèbre conseillère en art culinaire, dont les causeries à la radio et à la télévision sont hautement appréciées, vous prie d'accepter cette nouvelle brochure de 48 pages, intitulée "Invitation," contenant une foule de recettes.

GRACIEUSETÉ
de
FRY-CADBURY LTD.

Madame Benoît, "c"
Case postale No 9
Montréal 34, P.Q.

Veuillez m'envoyer gratuitement le livre de recettes "Invitation".

Nom

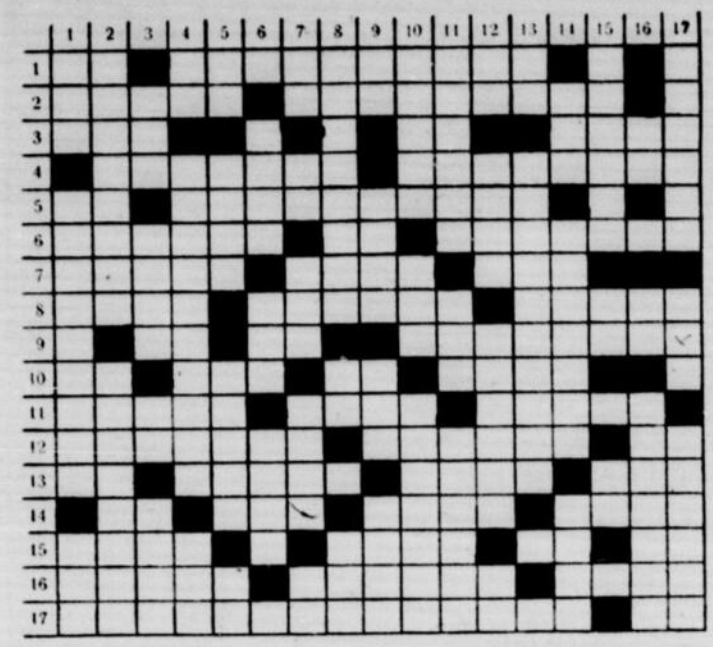
Adresse

Ville Province



MOTS CROISÉS

PROBLEME No 45



HORIZONTALEMENT

1—Abrév. de cheval-vapeur. — Qui contient des marécages.

2—Lignées, ensemble de ceux qui sont issus d'un même géniteur (plur.). — Machines servant à mélanger le ciment.

3—Sans aspérités. — Deux consonnes. — Choisit.

4—Qui n'est plus sous l'influence de l'alcool. — Celui qui fait métier de prendre des oiseaux au piège.

5—Abréviation du nom d'un Etat américain. — Genre de myrtacées, arbres géants de l'Australie.

6—Commencement d'un nouveau paragraphe. — Voyelle et consonne. — Petites erses.

7—Blesser. — Grande fête chrétienne. — Moitié de sommes.

8—Un des fils de Jacob. — Opinion, jugement. — Village de l'Estrie.

9—Diphtongue. — Article simple. — Action de solfier (plur.).

10—Pronom personnel. — Pronom relatif. — Adjectif possessif. — Parties centrales des églises.

11—Ville de Belgique. — Epouse d'Abraham. — Argot américain.

12—Temps pendant lequel on attend. — Estimées. — Conjonction.

13—Abrév. familière de petit. — Qui est sans compagnie fém.). — Exhaler de la sueur par les pores de la peau. — Règle nécessaire et obligatoire.

14—Adjectif possessif féminin. — Abrév. de saints. — Selles des bêtes de somme. — Fin de la vie.

15—Amas ou colline de sable fin amoncelé par les vents. — Mince. — Lettre grecque. —Abrév. du nom d'un Etat américain.

16—Ville d'Italie. — Ambassadeurs du Pape. — Bagatelle.

17—Relatives à la résidence.— Sigle qui désignait autrefois les bateaux à vapeur.

VERTICALEMENT

1—Non cuit. — Ancien Etat allemand. — Qui offre de la résistance au toucher.

2—Ancien peuple germanique qui, parti de la Baltique, émigra jusqu'en Espagne. — Liberté d'action.

3—Abrév. de compagnie. — Lac d'Italie. — Deux consonnes. — Espèce d'ombellifères aux fruits aromatiques.

4—Pronom personnel. — Début de la bande d'un film (plur.). — Moitié d'énigme.

5—Du verbe avoir. — Donner des coups de pied (en parlant d'un animal). — Vases cinéraires. — Abrév. d'Edouard.

6—Perversion du goût. — Double fait à un papier. — Jupe courte des danseuses.

7—Mesure utilisée en imprimerie. — Adjectif possessif. — Venue au monde. — Produits de l'action des acides sur les bases. — Nos dans une énumération.

8—Genre de reptile saurien, insectivore et grimpeur.— Adjectif possessif. — Adverbe de temps.

9—Sigle de l'aluminium. — Patron des avocats. — Gros perroquet de l'Amérique du Sud. — Qui bénéficie d'une protection spéciale du ciel.

10—Sorte de danse à deux temps. — Article simple. — Liberté de corps et d'esprit dans les manières, le langage.

11—Encouragé, stimulé. — Contour des yeux. — Réciproque.

12—Deux voyelles. — Certains. — Blessées. — Deux consonnes.

13—Consonne et voyelle. — Mettre hors d'haleine.

14—Moitié de Roland. — Du verbe empeser. — Villages russes.

15—Du verbe espérer. — Deux consonnes. — Consonne et voyelle.

16—Pronom personnel. — Deux voyelles. — Prénom masculin.

17—Graveur hollandais (1550-1617). — Initiales désagréables sur un chèque. — Fils de Titan.

Petit ALMANACH

OCTOBRE			1962			OCTOBER
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

DIMANCHE 14 OCTOBRE 1962

287e jour, 2e dim., 10e mois

18e dim. après la Pentecôte

Phases de la Lune

Pleine Lune	Dernier quartier	Nouvelle Lune	Premier quartier
13 oct.	20 oct.	28 oct.	5 nov.

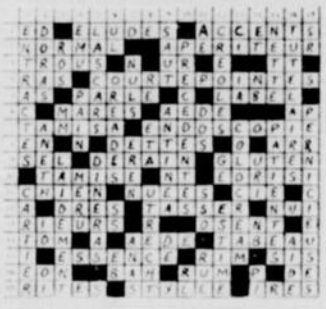
Soleil	lever	6:13 (h.s.)
	coucher	17:19 (h.s.)
Lune	lever	17:58 (h.s.)
	coucher	5:55 (h.s.)



Tout un poème

Après avoir précisé que la jolie BARBARA BROWN prononcera, dans quelques instants, d'une voix émue, un "oui" timide devant le prêtre de l'église St-Jean-Baptiste à Harrow, en Angleterre, et qu'elle vouera fidélité pour toute la vie à l'acteur George Rutland . . . il ne reste plus grand-chose à ajouter. L'image en elle-même est tout un poème !

SOLUTION No 44

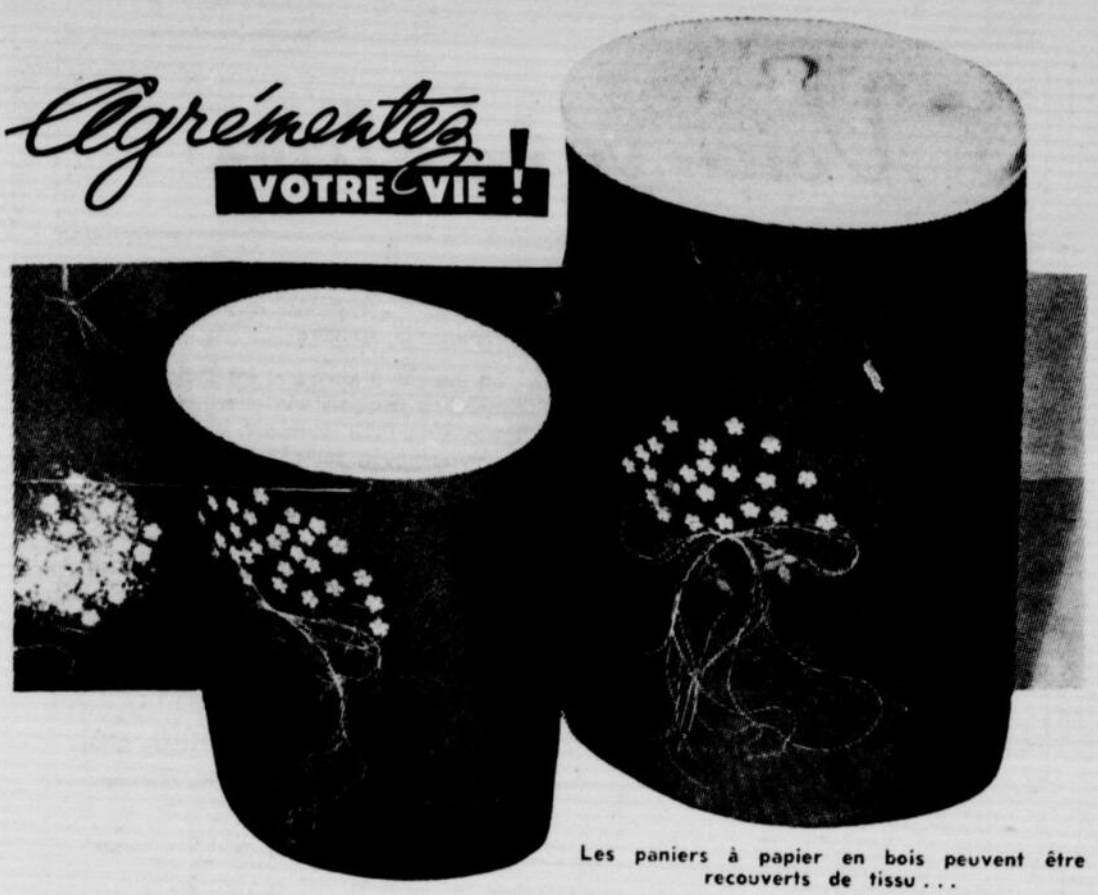


C'est toujours comme ça

par AL FAGALY et HARRY SHORTEN



Agrémentez **VOTRE VIE !**



Les paniers à papier en bois peuvent être recouverts de tissu . . .

Les paniers à papier sortent de l'ombre

On en fait des objets d'art

Voici que les humbles paniers à papier sortent de leur retraite: on les a trop longtemps relégués aux oubliettes. Désormais, on les décore d'une façon tellement jolie qu'il faut absolument les étaler au grand jour.

Ils sont maintenant recouverts de tapisserie ou de peinture et ils prennent des formes multiples. Les bois, le plastique et le caoutchouc les décorent.

Peintures célèbres . . .

Une idée amusante consiste à les décorer avec des reproductions de peintures célèbres. Les reproductions sont coupées aux coins pour s'adapter à la forme cylindrique des paniers, puis sont fixées avec une colle à base de lait. Au bout de quelques secondes, on presse le panier, puis on y passe une éponge propre pour faire disparaître les bulles d'air.

Vous pouvez entourer les peintures de galons, et même y incruster des perles et des sequins.

Des 4 coins du monde

Une autre "artiste" recouvre des paniers de bois avec des coupures de journaux venus de tous les coins du monde, et sur lesquels elle dessine un symbole de leur pays d'origine. Par exemple, un journal japonais sera décoré d'une pagode et d'une fleur de lotus.

Pour la salle de bains . . .

Si vous préférez, vous pouvez recouvrir ces paniers de bois avec un tissu employé pour les rideaux de douche. D'habitude, il s'agit d'un plastique laminé, ayant un motif floral ou marin inséré entre deux épaisseurs du matériel . . . Ce tissu très souple est facile à travailler, et sa matière imperméable le rend très approprié pour orner les paniers à papier de la salle de bains, ou encore les paniers à linge.



Une reproduction célèbre brodée de sequins . . .



Les accessoires de la salle de bains auront un air de famille . . .



Des journaux venus des 4 coins du monde . . .



Le supplice de la roue ?

Allons donc ! Qui aurait l'idée de soumettre une aussi jolie femme à la torture ? . . . SALLY MOORE fait montre de ses charmes derrière un vieux rouet au 18e Salon annuel des antiquités, au Madison Square Garden de New York.



une bonne bouteille de . . .

SAUTERNE MANOR ST. DAVIDS!

Le sauterne Manor St. Davids, un vin blanc de table vieilli dans les caves Bright, provient d'un mélange de raisins spéciaux récoltés dans la péninsule de Niagara.

LES BONS *Vins* CANADIENS DE *Brights* DEPUIS 1874



266 CF

La garde-robe du "gentleman campagnard"

Que vous soyez banlieusard ou citadin, banquier ou fermier, vous aimerez porter, surtout en week-end, des vêtements sport à la fois élégants et confortables.

Vous pouvez abandonner la sobriété de vos complets de ville et vous offrir toute une garde-robe de vestons et de chandails originaux et colorés. Pour commencer, un veston sport d'un tissu rugueux ou uni, à trois boutons, aux lignes dégagées, aux revers étroits. Il sera à carreaux ou en pied-de-poule, en lainage fin ou en tweed; quel que soit le tissu utilisé, il sera léger. Le blazer demeure populaire; vous trouverez plusieurs versions allant du classique blazer de flanelle au nouveau veston tissé en noir et bleu, ou en brun et noir. Le veston de poil de chameau revient à la mode dans une teinte naturelle ou dans des tons de brun ou de quadrillé.

La teinte en vogue sera le brun, dont nous retrouverons la chaude couleur alliée à des tons plus clairs. Les pantalons sont plutôt étroits, en flanelle, de préférence dans les tons de gris, olive, noir ou brun.

Élégance ... au MASCULIN

La cravate rayée est encore à la mode

Un correspondant londonien me déclare que la cravate "collégiale" tend à disparaître en Angleterre, au moins dans sa forme traditionnelle. On abandonne peu à peu, dit-il, les rayures traditionnelles pour adopter des insignes miniatures dessinés sur fond sombre.

Cette déclaration me laisse un peu sceptique. Je suis sûr que beaucoup d'anciens de Harrow, Cambridge, Eton ou Oxford sont encore attachés à leurs vénérables rayures. En Amérique, la cravate d'un homme n'indique peut-être pas son collège ou son club de cricket, mais elle révèle beaucoup de choses au sujet de son goût.

O. E. Schoeffler ESQUIRE MAGAZINE



A gauche, un très beau veston rayé en cheviotte; à droite, veston de tweed Donegal dans des tons de bruns...

Cher monsieur Schoeffler

Q. — J'ai les cheveux très épais et je n'ai jamais trouvé un chapeau qui m'aille bien; aussi, je n'en porte pas. Mais ma femme et mes compagnons de travail me font sans cesse remarquer que je ne suis pas élégant sans chapeau. J'ai remarqué que le président Kennedy n'en porte jamais. Qu'en pensez-vous ?

M. T.

R. — Je crois que vous devrez trouver un autre allié; si vous regardez attentivement les photos du président, vous verrez qu'il en tient toujours un à la main. Vous constaterez que si vous dénichez le chapeau qui vous convient, vous serez beaucoup plus chic. Il existe tellement de styles et de formes diverses de chapeaux que vous en trouverez sûrement un qui vous conviendra. Quant à vos cheveux, qui semblent rebelles, peut-être votre barbier pourra-t-il vous suggérer une coiffure plus appropriée.

* * *

Q. — En visitant les magasins, j'ai remarqué que certains paletots ont des poches au corsage. Cela les rend-ils plus habillés ? Doit-on porter un mouchoir dans ces poches ?

J. G.

R. — Ce n'est sûrement pas ce détail qui le rend habillé; tout dépend de la coupe, du tissu employé et de la couleur. Vous pouvez placer un mouchoir dans la poche de votre pardessus si vous y tenez; certains trouvent cela peu commode, moi je trouve cela très bien.

Voici vos patrons

Pour obtenir ces patrons imprimés :

a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.

b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.

c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés.

d) Les patrons sont accompagnés d'une traduction française de tous les termes de couture. Ils vous seront expédiés le jour même où votre commande arrivera.

La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Prenez soin d'adresser correctement toute demande de patron sans oublier d'indiquer la taille désirée et le numéro du patron. **Remarquez aussi le prix qui varie pour les différents modèles.** Chaque patron contient tous les renseignements utiles pour guider le travail de la couturière débutante.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

LE PETIT JOURNAL (SERVICE DES PATRONS), 60 Front Street West, Toronto, Ont.

9018 — Deux charmantes vestes pour accompagner vos jupes d'automne. Le patron s'obtient dans les tailles 10-20. La taille 16 requiert 2 verges de tissu en 35 pouces; le cardigan, 1¼ verge en 54 pouces. Prix : **40 cents**.

9237 — Seyant petit deux-pièces; la jupe est étroite, la surblouse confortable. Le patron s'obtient dans les tailles 12½-22½. La taille 16½ requiert 2⅞ verges de tissu en 45 pouces. Prix : **50 cents**.

9232 — Ensemble sport très pratique et très amincissant. Le patron s'obtient dans les tailles 14½-26½. La taille 16½ (blouse) requiert 2 verges de tissu en 35 pouces; le pantalon pirate, 2 verges. Prix : **50 cents**.





9142 — L'éternel et joli chemisier; corsage boutonnant à la cardigan, jupe à six panneaux. Le patron s'obtient dans les tailles 14½-24½. La taille 16½ requiert 3¾ verges de tissu en 35 pouces. Prix: **50 cents.**

9358 — Pour une gentille fillette, ensemble trois pièces comprenant la jupe, la blouse et la petite veste. Le patron s'obtient dans les tailles 2-10. La taille 6 (veste et jupe) requiert 1⅜ verge de tissu en 54 pouces; la blouse, ⅞ de verge en 35 pouces. Prix : **40 cents.**

9313 — Petite robe pour les beaux jours d'automne; encolure très simple, manches raglan, jupe à panneaux. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20-40. La taille 16 requiert 5 verges de tissu en 35 pouces. Prix: **50 cents.**

Notre catalogue d'automne est maintenant en vente. Il contient plus de 32 patrons différents. Commandez-le maintenant en envoyant la somme de 35¢.

Pour celles qui préfèrent la haute couture

Pour faire venir ces patrons inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron et la taille désirée, et envoyez un dollar en argent ou sous forme de bon de poste (pas de timbres) à l'adresse suivante : **Patrons Lady Fair, Le Petit Journal, Montréal 9, P.Q.**



362 — Admirez l'élégance de cette robe d'après-midi aux lignes simples. L'encolure largement dégagée s'ouvre sur un corsage drapé; la jupe, elle aussi, se drape à la hanche; une broche à la taille en souligne la simplicité. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20 et 40-44. La taille 12 requiert 3¾ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : $1.**

370 — Pour vos réceptions d'automne, choisissez ce charmant modèle : l'encolure est carrée, les plis du corsage se fondent en une couture; une boucle la souligne; la jupe est étroite. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20 et 40-44. La taille 12 requiert 3 verges de tissu de 45 pouces. **Prix : $1.**

373 — Pour les heures romantiques de la nouvelle saison, la femme élégante aimera cette jolie robe. Remarquez l'aisance de la jupe; les nombreux plis sur les hanches retombent gracieusement jusqu'au bas. Une boucle à la taille en souligne la minceur. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 12 requiert 3½ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : $1.**

Devenez vous aussi une collectionneuse

Parmi les femmes les plus élégantes que je connaisse, plusieurs sont de ferventes collectionneuses d'accessoires. L'une collectionne des souliers, l'autre des chapeaux. Il y a des collectionneuses de bijoux, des collectionneuses de fichus, des collectionneuses de chandails.

Je connais même une femme qui collectionne des parapluies — tout noirs, munis de magnifiques poignées sculptées dans toutes sortes de matériaux.

Si vous ne possédez pas de collection de ce genre, je vous suggérerais d'en commencer une. D'abord, elle vous aiderait à individualiser votre type d'élégance.

Ensuite, elle vous aiderait à mettre en valeur vos principaux atouts. Une femme qui collectionne des souliers possède habituellement de belles jambes. Une femme collectionne des chapeaux généralement parce qu'elle a de beaux traits ou parce qu'elle sait combien les chapeaux peuvent contribuer à les adoucir.

La collectionneuse de fichus et d'écharpes aime les couleurs de base, mais elle sait qu'une touche de couleur brillante lui convient particulièrement bien. Même celle qui collectionne des parapluies révèle une de ses vertus : elle affiche ouvertement, me dit-elle, son habileté à ne pas les égarer, ce qui est tout de même rare.

Une collectionneuse d'accessoires peut devenir très spécialisée. La collectionneuse de souliers, par exemple, peut ne porter que de simples escarpins noirs durant le jour et collectionner des souliers éblouissants pour les fins d'après-midi et le soir. La collectionneuse de perles peut se concentrer sur les perles dans toutes les grosseurs et toutes les longueurs de colliers possibles. Celle qui aime les fichus peut ne collectionner que les imprimés saisissants — ou des teintes plus sobres dans des tissus rares.

Si vous décidez de collectionner des fichus et que vous vous surprenez à acheter un ensemble pour assortir un fichu que vous aimez, il n'y a aucune faute à cela. Il est plus que probable qu'il vous ira très bien.

Une collection d'accessoires peut vous aider à expérimenter davantage dans le domaine des vêtements : quand vous n'êtes pas assez certaine, disons d'une couleur au sujet d'une robe, vous pouvez l'essayer avec un petit article. Elle donnera aussi une uniformité plaisante à toute votre garde-robe.

Et votre collection peut vous procurer beaucoup de plaisir — tous les collectionneurs vous le diront. Je connais une femme qui possède un bracelet provenant de chacun des pays qu'elle a visités, et je commence à la soupçonner de choisir les pays pour les bracelets qu'elle peut y trouver.

Ce qu'en pense OLEG CASSINI

Miroir de la mode

Quand vous désirez acheter une robe de fin d'après-midi, une robe cocktail si vous aimez mieux, évitez les fanfreluches. Les robes cocktail les plus jolies sont toujours les plus simples — et ce sont celles que les femmes les plus jolies et les plus élégantes porteront à la réception.

L'intérêt de la robe chic est concentré sur le tissu. Il peut être fabuleux — un brocart éclairé d'un fil doré; ou il peut être intéressant parce qu'inattendu : comme le tweed.

La ligne de ces robes en général est princesse. Elle peuvent être monopièces ou deux-pièces à jupe étroite ou évasée. Plusieurs sont sans manches, quelques-unes sont taillées plus hautes sur les épaules qu'une robe sans manches pour le jour. Quelques-unes sont très plongeantes dans le dos, quelquefois même audacieusement plongeantes.

Mais ce genre de robe n'a pas de garniture ni de fanfreluche. La beauté et le chic résident dans la richesse du tissu, et dans la coupe la plus artistique qu'un dessinateur peut créer.



Conseils opportuns

La popularité des perruques produit actuellement quelques-unes des plus grandes erreurs que j'aie vues dans le domaine des couleurs depuis qu'on a donné une apparence naturelle et subtile aux teintures pour les cheveux.

La couleur d'une perruque, tout comme la couleur de vos cheveux, doit s'harmoniser à la couleur de votre teint. J'ai vu des perruques qui semblaient horriblement artificielles; pourtant ces perruques étaient parfaites. Rouges ou noires, elles offraient tout simplement un contraste désagréable avec le teint.

Si vous songez à acheter une perruque, soyez très prudente. Sa couleur doit être choisie avec autant de soin que si vous faisiez teindre vos cheveux.

★ ★ ★ LE PETIT JOURNAL ★ ★ ★
au service du public

C'EST LA VIE...

par FRED NEHER











