

Eté 1978



Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 17
au 23 juin 1978

Volume 12
numéro 25

Exception faite de la période du 3 au 12 août, durant laquelle plus de cinquante heures de reportage en direct seront présentées sur *les Jeux du Commonwealth à Edmonton*, le programme d'été de la télévision de Radio-Canada suit la politique établie par la direction des programmes depuis déjà un certain nombre d'années. Cette politique peut se résumer ainsi: stabilité dans les blocs-horaires, continuité avec le programme automne-hiver, introduction d'éléments nouveaux et forte participation des stations régionales et affiliées, ainsi que des télévisions étrangères.

C'est ainsi qu'on retrouve encore cet été les émissions pour les enfants, en début de journée et en fin d'après-midi; celles plus spécifiquement conçues pour l'auditoire féminin, en fin de matinée et en début d'après-midi; celles pour les personnes du 3e âge, en milieu d'après-midi et, finalement, les émissions pour l'auditoire familial, en soirée.

La continuité avec le programme automne-hiver est assurée par le maintien à l'horaire des émissions *En mouvement*, *Magazine-express*, *les Trouvailles de Clémence*, *le Temps de vivre*, *les Ateliers*, *le Jour du Seigneur*, *Second regard*, *la Semaine verte*, *D'hier à demain*, *Daniel Boone*, *Télé-sélection*, *le Monde merveilleux de Disney*, *les Grands Films*, *Hors série* et, bien entendu, *les Beaux Dimanches*, dont la première heure, consacrée à la présentation de spectacles de variétés, sera alimentée cet été par les stations régionales de Radio-Canada. Signalons, en passant, la diffusion en reprise des téléromans *le Pont*, *les Belles Histoires des pays d'en haut* et *Avec le temps*.

Quant aux éléments nouveaux, ils reflètent très bien l'importante contribution des stations régionales et affiliées ainsi que celles des télévisions étrangères. Ils comprennent: le jeu-questionnaire *Sur des roulettes*, du lundi au vendredi à midi trente, une production des stations affiliées; l'émission *Re-llets d'un pays*, du lundi au vendredi à 13 h 35, une production

des stations régionales et affiliées; l'émission de variétés *Pulsion*, le mardi à 20 h 30; et le jeu-questionnaire *Génies en herbe*, le jeudi à 19 heures, productions de CBOFT, Ottawa; l'émission de variétés *Pistoli*, le mercredi à 19 heures, une production de CBAFT, Moncton; trois productions britanniques: *Maîtres et valets*, version française de «Upstairs, Downstairs», le lundi à 20 heures, *les Filles du ciel*, version française de «Star Maidens», le mardi à 20 heures et *Contes de campagne*, version française de «Country Matters», le jeudi à 23 heures; finalement, la série *César Birotteau*, inscrite à *Hors série*, le vendredi à 20 h 30, une production française. D'autres séries étrangères de prestige seront également présentées en reprise.

Comme d'habitude, le programme d'été fera une place importante aux sports et au cinéma. Outre *les Jeux du Commonwealth à Edmonton*, dont nous avons parlé précédemment, la télévision de Radio-Canada présentera les matchs des Expos de Montréal et des Blue Jays de Toronto, le mercredi à 19 h 30; le match de la semaine dans la Ligue nationale ou dans la Ligue américaine, le samedi à 14 heures; quelques matchs de la Ligue canadienne de football, ainsi que les émissions *les Héros du samedi*, *l'Univers des sports* et *l'Heure des quilles*.

De leur côté, les amateurs de cinéma seront choyés, puisque la télévision de Radio-Canada leur offrira *Télé-sélection*, le lundi à 21 heures; *les Grands Films*, le jeudi à 20 heures; *Festival du cinéma canadien*, le samedi à 20 h 30; *Ciné-club*, le dimanche à 23 heures, et plusieurs autres longs métrages durant la semaine.

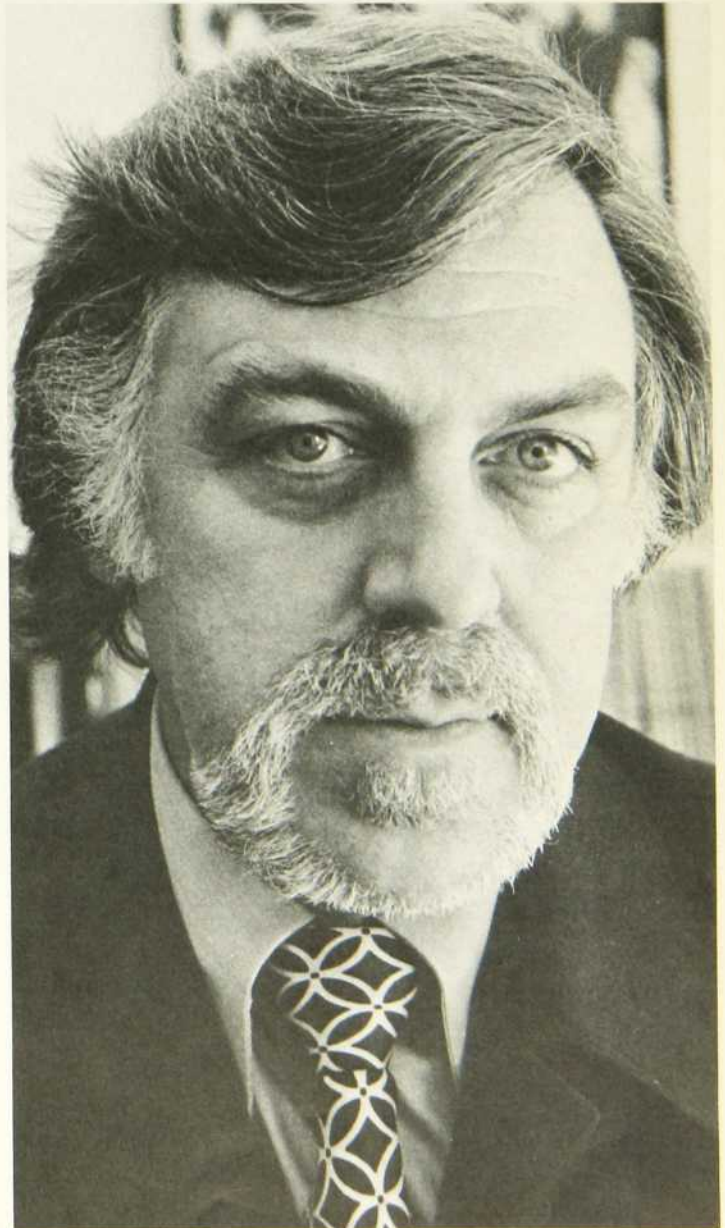
L'information aussi occupera plusieurs heures d'antenne à la télévision de Radio-Canada cet été. Il y aura tous les jours présentation d'un *Téléjournal*, à 18 heures et à 22 h 30; de deux blocs d'information, le samedi et le dimanche qui, avec le bulletin de nouvelles de 18 heures, dureront une heure chacun; le magazine d'affaires publiques

Première page, le mardi à 21 h 30, animé par Pierre Olivier et, finalement, une autre heure d'actualité et d'affaires publiques, le vendredi à 21 h 30.

En terminant, mentionnons que la télévision de Radio-Canada

fera écho, de façon substantielle, aux fêtes du 24 juin et du 1er juillet.

Le directeur des programmes
Jean-Claude Rinfret



«Camp Fortune»

Encore une fois cette année, les amateurs de musique ou de spectacles en plein air pourront profiter des concerts donnés à **Camp Fortune**.

En effet, quelques-unes des grandes vedettes de la chanson et du music-hall viendront, dans ces endroits de verdure de la région d'Ottawa, donner leurs meilleures représentations. Seront également diffusées, entre le 18 juin et le 3 septembre, des **Variétés** enregistrées à Québec, Matane, Ottawa ou Toronto.

A l'intention des téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada qui ne peuvent se rendre à **Camp Fortune**, on proposera, en première partie des **Beaux Dimanches**, à 19 h 30, des reprises de ces événements artistiques.

Pauline Julien



Claude Gauthier



Julie Arel



Spectacles à Camp Fortune

25 juin: Pauline Julien

9 juillet: Julie Arel

23 juillet: Stéphane Venne
Renée Claude
Emmanuelle

30 juillet: Diane Dufresne

6 août: Claude Gauthier

13 août: Clémence Desrochers

20 août: Zachary Richard

10 sept.: Willie Lamothe
Plume Latraverse
André Lejeune

2 variétés d'Ottawa

18 juin: O Canada

16 juillet: Fête des Franco-ontariens

1 variété de Québec:

2 juillet: 370e anniversaire de Québec. Réal.: Ré-jean Chayer

1 variété de Toronto:

27 août: CANO: groupe de huit musiciens

1 variété de Matane:

3 sept.: René Simard ou Jacques Michel

Diane Dufresne



Zachary Richard



«Les Grands Fleuves, reflets de l'histoire»

Les téléspectateurs qui ont suivi et aimé la série **les Grands Fleuves du monde** ont pu constater l'importance primordiale de ces cours d'eau dans l'évolution de l'humanité. En effet, il n'est pas une parcelle importante de l'Histoire qui n'ait eu un quelconque rapport avec l'un ou l'autre des grands fleuves de la Terre.

Pour continuer sur cette passionnante lancée, Radio-Canada a inscrit à sa programmation d'été, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, la présentation de deux autres grands fleuves: l'Orange et la Vistule.

L'Orange: 9 juillet, 20 h 30

C'est le capitaine écossais Robert Gordon, au service de la Compagnie des Indes néerlandaises, qui baptisa Orange (du nom de la famille des princes protecteurs des Pays-Bas) la «grande rivière» qu'il découvrit le 23 décembre 1779.

Ce fleuve de l'Afrique australe surnommé «la rivière aux diamants» traverse la République Sud-Africaine, le premier pays producteur d'or du monde.

L'Orange, qui prend sa source dans le Leshoto au coeur des hautes montagnes du Sud-Est africain, se dirige vers l'ouest, se perd dans le désert du Hahari puis, après avoir parcouru 1860 km, se jette finalement dans l'Atlantique. Entouré de légendes et de mystère, l'Orange est certainement le nerf vital et la source de toute la richesse de l'Afrique du Sud. Il vit les batailles entre les Anglais et les Boers pour la possession de l'or et des diamants

Clémence Desrochers



de ces contrées, de 1889 à 1902. Tout d'abord vaincus, les Boers, qui s'appellent maintenant les Afrikanders, ont reconquis leur indépendance. Le barrage Hendrick Werwoerd, érigé sur l'Orange, fertilise 300 000 hectares de terres désertiques.

Réalisation et commentaires: Jacques Dupont. Images: Tom Ingle.

La Vistule: 30 juillet, 21 h 30

Important fleuve de Pologne, la Vistule (1092 km) prend sa source dans la chaîne de montagnes des Beskides, non loin de la frontière tchécoslovaque, et se jette finalement dans la mer Baltique. Ce fleuve a contribué à façonner l'histoire de certains pays d'Europe centrale. Cracovie, par exemple, ville située sur la rive gauche de ce fleuve fut, à maintes reprises, ravagée par les Mongols. Elle devint la capitale de la Pologne et résidence royale jusqu'en 1595 et fut occupée par les armées hitlériennes en 1939. Plus au nord se trouve Varsovie qui, à compter de 1595, devint la nouvelle capitale et que les Allemands, durant la Seconde Guerre mondiale, se plurent tout particulièrement à détruire.

S'échelonnent également tout au long des rives de la Vistule, des villes comme Torun où naquit Copernic et Gdansk autrefois appelée Dantzig. Quant à Grunwald, ancienne localité de la Prusse orientale, elle vit Ladislas II remporter, en 1410, la victoire de Tannenberg sur les chevaliers teutoniques. Il ne faut pas oublier de signaler la Sola, affluent de la Vistule, où fut construit le camp d'Auschwitz, de sinistre mémoire.

Scénario et réalisation: Stanislaw Janicki.

«Solistes francophones»

Dans la série des **Solistes francophones** présentés aux **Beaux Dimanches**, on proposera tour à tour, Jacinthe Couture, Bernard Jean et Dominique Cornil.

18 juin, 20 h 30: Jacinthe Couture

La remarquable pianiste québécoise qu'est Jacinthe Couture interprétera le *Concerto pour la main gauche* de Maurice Ravel, avec l'Orchestre de la Radiotélévision belge, dirigé par Irwin Hoffmann. Également au programme: *Allegro symphonique* du compositeur belge Marcel Poot.

Originaire de Chicoutimi, Jacinthe Couture a commencé ses études musicales dans sa ville natale à l'âge de 11 ans. Trois fois boursière des Jeunesses Musicales du Canada, elle obtint par la suite un baccalauréat et une maîtrise en musique de l'École de musique de l'Université Laval. Boursière du ministère de l'Éducation en 1971, elle va compléter ses études à l'Université d'Indiana avec György Sebök pour le piano ainsi qu'avec Joseph Starker pour la musique de chambre. Au nombre des récompenses qu'elle a remportées, mentionnons le Con-

cours de l'OSM 73-74 et le Prix d'Europe 74. Elle s'est classée première, en avril 74, dans la catégorie piano du XV^e Concours national de Radio-Canada. Après de nombreuses tournées en Europe, aux États-Unis et au Canada, elle a trouvé moyen, de janvier à mai 1976, d'être assistante de György Sebök à l'Académie Sibelius en Finlande.

13 août, 21 h 30: Bernard Jean

Le hautboïste Bernard Jean, originaire de Jonquières, est titulaire de plusieurs premiers prix, soit du Conservatoire de musique de Québec, soit de Paris où il a étudié avec, entre autres professeurs, Etienne Baudo et Pierre Pierlot. Premier hautboïste de l'Orchestre symphonique de Québec, il a fait des tournées de concerts en France et en Allemagne, des émissions de radio à l'ORTF entre 1972 et 1973. Depuis 1974, premier hautboïste de l'Orchestre de Radio-Canada, il est également professeur aux Conservatoires de Trois-Rivières et de l'Université Laval.

20 août, 21 h 30: Dominique Cornil

La jeune pianiste belge Dominique Cornil, en plus d'être premier prix au Conservatoire de Paris, à l'unanimité du jury, est également lauréate des concours internationaux de Lisbonne, Naples et Belgique Pro civitate tenuto. A son répertoire: Ravel, Chopin, Mozart, Bach et Rachmaninov.

Dominique Cornil (Photo G. Blondel)



Bernard Jean



Une caméra «vidéo» au fond des mers

Sous le titre de **Plongée sous-marine en Gaspésie**, on présentera aux **Beaux Dimanches**, le 2 juillet à 20 h 30, un document sur un essai assez spécial effectué par un groupe de techniciens de Radio-Canada. En effet, ceux-ci sont convaincus depuis longtemps qu'une caméra «vidéo» (ou télescopique) pouvait, même sous la mer, donner des images exceptionnellement belles, sinon meilleures qu'avec une caméra de cinéma. C'est pourquoi, tous ensemble, ils se rendirent en Gaspésie et, durant 10 jours, ils explorèrent les fonds sous-marins avec leur caméra «vidéo».

Le réalisateur Gilles Senécal, qui les accompagnait, en a fait une émission de télévision surprenante que certains estiment être une première mondiale.

Cette expédition sous-marine comportait également un aspect utilitaire puisque les plongeurs en profitèrent pour recueillir diverses épaves destinées au Musée de Gaspé. Tout ce travail fut entrepris avec la collaboration du ministère des Pêcheries du Québec qui prêta l'un de ses bateaux-écoles à l'équipe de Radio-Canada.

Le capitaine Deraspe



Collaboration de: la Société d'archéologie sous-marine du Québec. Equipage du Québécois: capitaine Deraspe. Superviseur de plongée et directeur technique: Yvan Fecteau. Les plongeurs: Léo Syrene, Sean Gilmore, Louise Colivas, Luc Tardif, Chester Beachel et Glen Boudreault. Caméra sous-marine: Gilles Faucher. Prise de son et contrôle d'images: Gilles Dupré, Michel Boileau, André Clavet et Gérald Vallée. Montage électronique: Claude Faucher. Superviseur technique: Bertrand Clouston. Texte: Jean Carrière. Narration: Jean-François Doré. Script-assistantes: Renée Borduas et Ginette Duval.



«Des autos et des hommes»

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, durant la saison d'été, on présentera une série de documentaires qui ne manquera pas de passionner presque tout le monde, puisqu'il s'agit de la grande aventure de l'automobile...

Ainsi, à compter du dimanche 16 juillet à 20 h 30, nous pourrions voir **Des autos et des hommes**, série de six émissions qui relate, à l'aide de documents de cinémathèque, de tournage et d'interviews, l'histoire de l'automobile. On nous y entretiendra non seulement de l'évolution technique de l'automobile, de sa naissance à nos jours, mais on nous montrera, images à l'appui, sa place dans la vie des hommes. Nous verrons donc comment l'automobile a contribué à transformer les modes de vie, les paysages et, surtout, l'économie au cours des 80 dernières années.

Il est intéressant de savoir que pour le tournage de **Des autos et des hommes**, on a puisé dans les plus grandes collections de voitures de France et du monde: Musée Ford, à Détroit; Musée de Compiègne; de la Roche-Taillée; Musée Beau-lieu en Angleterre; Deutsche Museum de Munich; collection Harrah à Reno, dans le Nevada; Musée Bischaretti à Turin, etc.

Les amateurs de voitures anciennes seront comblés car, en effet, toutes les «vettes» de l'histoire de l'automobile, de la première Benz de 1886 à la Bugatti Royale en passant par la Panhard 1890, la Mercedes 3 litres de Caraciola ou la Rolls Royce Silver Ghost de 1908 ont été filmées en état de marche. En outre, les descendants des grandes dynasties de constructeurs de voitures apporteront, en cours de route, leur témoignage et leurs commentaires: Jean Panhard, les fils Citroën, Henry Ford II et Edsel Ford junior, Giovanni Agnelli, Ferry Porsche nous diront ce qu'est le monde de l'auto. Les auteurs de la série ont fait interviewer également des générations de pilotes comme René Thomas, vain-

queur d'Indianapolis sur Delage 1914, à Fangio, en passant par Louis Chiron, quatre fois vainqueur du Grand Prix de l'ACF, Guidotti, etc.

A partir de documents de cinémathèque, on a ainsi reconstitué à la fois l'aventure de l'automobile et l'histoire des grandes tragédies du monde, de 1900 à nos jours: la Belle Epoque, la guerre de 14-18, les Années folles, la crise de 1929, la montée du fascisme et la Seconde Guerre mondiale.

1—Aristos et mécanos (1886-1908)

Dès le premier épisode, nous pourrions constater combien l'histoire de la naissance de l'automobile est imprégnée d'anecdotes humaines: qu'il s'agisse du rôle important joué par Louise Levassor ou Bertha Benz ou de l'origine de certains termes encore significatifs aujourd'hui comme «chauffeur», «moulin», «bibendum», etc.

Depuis la naissance de l'automobile, c'est aussi la bataille du pneumatique, la ruée vers le sport automobile, les courses folles de villes en villes à travers l'Europe, les premiers grands prix...

2—Citizen Ford (1900-1914)

Lors de la deuxième émission, nous découvrirons l'Amérique du début du siècle qui, immense continent alors sans routes, n'a pas moins de dix ans de retard en ce domaine sur l'Europe. Mais, dès l'instant où Henry Ford décida de construire des voitures à la chaîne, le réseau routier se développera à une allure folle. A partir de 1913, huit autos sur dix, construites dans le monde, seront américaines. Henry Ford II et son fils Edsel nous racontent cette histoire.

3—L'auto s'en va-t-en guerre (1914-1924)

Mil neuf cent quatorze: c'est le premier conflit motorisé de l'histoire et l'automobile, comme il se doit, est partout: camions et taxis transportent les troupes au front. Alors que les Ford T deviennent des ambulances, les voitures de luxe condui-

sent officiers et généraux, tandis qu'apparaissent, des deux côtés des tranchées, les chars d'assaut.

Dès après l'Armistice, l'automobile est confrontée aux premiers problèmes de la circulation avec l'apparition des premiers sens uniques ou giratoires. En même temps, Citroën, Renault, Opel, Austin, Peugeot, Fiat etc., se lancent dans la production et la compétition.

4—Les Années folles (1924-1930)

Avec 1925 commence vraiment le siècle de la vitesse en même temps que les années dites folles favorisent la création de voitures qui s'inspirent de la mode. Les autos de courses elles-mêmes deviennent luxueuses, comme la Bugatti. Par contre, alors qu'à Moscou on construit surtout des machines agricoles, les Etats-Unis accaparent 85% de la production mondiale d'automobiles. Les Années folles, c'est l'âge d'or de la voiture au moment où naissent des géants comme General Motors.

5—Le Match Citroën-Renault (1935-1945)

Dès 1924 cependant, Citroën avait lancé ses chenillettes à travers l'Afrique, de l'Algérie à Madagascar, dans une aventure qualifiée de croisière «noire». Ainsi, Georges-Marie Haardt et Houdouin Dubreuil parcoururent 20 000 km en 9 mois. A son exemple, Renault créera une ligne régulière entre la Méditerranée et le Niger à travers le Sahara. A cette époque, l'automobile est la plus grande industrie française et la seconde dans le monde après celle des USA.

6—La Fin d'une époque (1945-1976)

C'est enfin l'époque contemporaine de la grande mutation: l'automobile vaudra ressembler beaucoup plus à un avion qu'à un bateau. On entre dans l'ère aérodynamique...

Cette série de six émissions, conçue et écrite par Henri de Turenne et André Barret a été réalisée par Claude Savarit. Production: Pathé-Cinéma et SSR.

Concert de l'UNESCO

Le dimanche 27 août à 20 h 30, les **Beaux Dimanches** proposeront aux téléspectateurs le **Concert de gala** du Conseil international de la musique, donné au profit du Fonds international d'entraide musicale, présidé par le réputé violoniste Yehudi Menuhin.

Ce concert, qui avait lieu au Palais de la musique et des congrès de Strasbourg le 27 janvier 1978, voulait, par la même occasion, célébrer l'anniversaire de la naissance de W. A. Mozart.

Au programme:

- 1 — Ouverture d'*Idoménée*, K. 366.
- 2 — *Air de concert* «Non più, tutto ascoltai», K. 490 (violon obligato: Hugh Maguire).
- 3 — *Symphonie no 40 en sol mineur*, K. 550.
- 4 — *Air de concert* «Ch'io mi scordi dite», K. 505 (piano obligato: Alfred Brendel).
- 5 — *Concerto pour piano no 25 en ut majeur*, K. 503.

Interprètes: Jessye Norman (soprano), Alfred Brendel (piano) et The Academy of Saint-Martin-in-the-Fields, sous la direction de Neville Marriner.

Signalons que le Fonds international d'entraide musicale (FIEM) a été créé en janvier 1974 afin de marquer de façon significative et permanente le 25e anniversaire du Conseil international de la musique (UNESCO). Organisé par les musiciens pour les musiciens, il veut contribuer à la qualité de la vie musicale et au bien-être de la profession musicale de toutes les cultures, sans distinction de nationalité, de race et de croyance.

Des émissions variées pour tous les goûts

Tout au long des mois d'été, en plus des grandes séries comme **Des autos et des hommes, les Grands Fleuves du monde**, les variétés de **Camp Fortune**, etc., on présentera aux **Beaux Dimanches** diverses émissions dignes du plus grand intérêt.

2 juillet à 21 h 30: C'était en direct

Un documentaire sur les 25 ans de la télévision. Grâce à quelques témoins et à certains documents d'archives, un film très intéressant sur la radio au moment où elle peuplait une partie des loisirs du grand public, de même que sur les premières années de la télévision.

9 juillet à 21 h 30: Guerre au troisième étage

De curieux individus déguisés tantôt en facteur, en vétérinaire, en policier, en soldats, envahissent, à deux heures du matin, la chambre à coucher de maître Emile Blarat et lui intimant un ordre de mobilisation en vue de le préparer à la prochaine guerre mondiale... Qu'est-ce qui se cache derrière ces étranges agissements? Réalisation: Roger Burkhardt. Interprètes: Edouard Louraschi et William Jacques.

16 juillet à 21 h 30: Noces au village historique acadien

Le 15 août 1977 s'ouvrait, à Caraquet au Nouveau-Brunswick, le Village historique acadien. A cette occasion et pour célébrer dignement cette inauguration officielle, on a recréé des noces acadiennes de la période 1780-1800. Le réalisateur Pierre Leblanc en a fait un film qui nous fournit l'occasion d'apprécier toute la beauté des coutumes, des costumes, de la musique et des danses acadiennes de cette époque.

La mariée: Francine McLure; le marié: Jacques Paulin; le violoneux: André Savoie; le gigueux: Normand Basque; le chanteur: Jérémie Hébert. Figurants: les guides du Village historique en costumes d'époque. Texte: Antonine Maillet; lectri-

ce: Viola Léger. Recherche: Laurent Comeau; production: Charles Leblanc; assistante: Jeanita Richard; réalisation à Moncton: Pierre Leblanc.

23 juillet à 21 h 30: Herménégilde Lavoie, pionnier du cinéma canadien

Une vision du cinéma canadien par l'un des pionniers du 7e Art. En effet, Herménégilde Lavoie (1908-1973) fut directeur du tourisme de la province de Québec pendant et après la Deuxième Guerre et l'on a fait un film synthèse à partir des images qu'il a prises entre 1933 et 1949. Un brillant compte rendu de ce qui importait le plus à Herménégilde Lavoie: le terroir et les maisons canadiennes. Ce document sur un pionnier du cinéma québécois à la fois touchant et humoristique ne manquera pas d'intéresser un vaste public. Production: Richard Lavoie Inc.

13 août à 22 h 00: Rencontre avec Nadia Boulanger

Musicienne et professeur depuis 70 ans, Nadia Boulanger vient nous entretenir de sa vie et de sa conception de la musique, de même que de son enseignement.

Interrogée par Marcel Brisebois, Nadia Boulanger évoque une foule de souvenirs qui font revivre devant nous des personnages et des idées qui ont profondément marqué les débuts du XXe siècle.

Nadia Boulanger, une femme merveilleuse et exceptionnelle dont les convictions et la science musicale ont influencé en profondeur plusieurs grands musiciens actuels dont un grand nombre de Canadiens.

Rencontres est réalisé par Raymond Beaugrand-Champagne.

3 septembre à 21 h 30: les Arts à Cuba

Un film sans aucun caractère politique qui se veut entièrement centré sur l'enseignement et la pratique des arts à Cuba aujourd'hui. On nous parle de peinture, musique, danse, théâtre et cinéma. Réalisation: Claude Jutra. Production: Viviane Leebash.

Trois documents sur l'art

Au cours de la saison d'été aux **Beaux Dimanches**, on proposera aux téléspectateurs qui aiment les films sur l'art ou les artistes trois documents qu'ils ne devraient pas manquer: **Jacques Prévert, Thierry Bouts de Haarlem et Van Eyck, père de la peinture flamande.**

Ainsi, le dimanche 6 août à 21 h 30, on diffusera **Jacques Prévert**, un film qui illustre à merveille cette aventure du langage que furent la vie et l'oeuvre du grand poète français. Né en 1900, on sait qu'il a participé aux activités du mouvement surréaliste entre 1926 et 1930. Requis par le cinéma, il a écrit quelques-uns des plus célèbres dialogues des films de l'époque: *Drôle de drame, Quai des brumes, Le jour se lève, les Visiteurs du soir, les Portes de la nuit*, etc. Ce poète, passionné de simplicité humaine au point de chercher dans ses oeuvres à «parler comme tout le monde», nous a donné des recueils de poésie de grande valeur: *Paroles, Spectacles, la Pluie et le beau temps*, etc. Interprètes: Raymond Bussière, Jean-Louis Barrault, Paul Grimault, Francis Lemarque, Max Pol Fouchet, Louis Daquin, Michel Lonsdale et Michèle Morgan. Réalisation et production: Jean Desvilles.

Le dimanche 20 août à 22 heures, il s'agira d'un film belge sur le peintre **Thierry Bouts de Haarlem** (1415-1475), auteur, entre autres oeuvres célèbres, du *Retable du Saint-Sacrement* et d'une *Adoration des Mages* d'inspiration gothique. On a dit de cet artiste que «la techni-

que, pour lui, était plus importante que le sujet». «Il a peint un tragique froid et spiritualisé qui en fit, sans contredit, un maître de la composition et de l'illustration de la solitude humaine...» Réalisation: Bert Van Dale. Production: Rosable Production.

Enfin, le dimanche 10 septembre à 22 heures, on proposera **Van Eyck, père de la peinture flamande**. En fait, il faudrait dire plutôt les frères Van Eyck (Jan et Hubert), bien qu'il soit difficile de dire ce qui revient exactement à l'un ou à l'autre. Dans ce film, il sera surtout question du polyptyque de *l'Adoration de l'agneau mystique* de l'église Saint-Bavon de Gand (1426-1432) qui, dès son exécution, fut considéré comme un chef-d'oeuvre. «Il illustre un programme iconographique ambitieux et complexe ayant pour thème la Rédemption et le Triomphe de l'Eglise». Certes, les Van Eyck n'inventèrent pas la peinture à l'huile, mais ils «perfectionnèrent la technique et parvinrent à des effets inédits de transparence...» Réalisation: Jean Cleinge. Production: Cypres Film et Resoble Film.

Michèle Morgan



Jean-Louis Barrault



«En mouvement»

de 10 h 15 à 10 h 30

Consciente que l'air pur, les sports et l'exercice prennent plus d'importance que jamais durant la belle saison, l'équipe de la série **En mouvement** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada un programme exceptionnellement intéressant pour l'été.

Les animatrices Monique Tremblay, Pierre Tessier et Raymond Gagnon aborderont quantité de sujets dont la liste serait trop longue à énumérer. Signalons seulement parmi les plus actuels: le cross-promenade, le camp d'entraînement de vacances, les activités de plein air, le bain de soleil, le cyclo-tourisme, la marche, les terrains de jeux, les sports nautiques, le canoë et le kayak, le camping, la condition physique de la femme enceinte, l'exploration de l'environnement pour varier les exercices, l'influence du sommeil sur la condition physique, etc. Réalisation: Jean-Claude Houde, de CBVT-Québec.

Pour les benjamins de la télévision

Tous les matins de la semaine entre 10 h 30 et 11 heures, les benjamins de la télévision peuvent regarder des séries conçues expressément pour eux. Ils peuvent voir: le lundi à 10 h 30, **les Chiboukis** et à 10 h 45, **Oum, le dauphin blanc**; le mardi à 10 h 30, **Au jardin de Pierrot** et à 10 h 45, un autre épisode de **Oum, le dauphin blanc**; le mercredi à 10 h 30, **Du soleil à 5 cents** et à 10 h 45, **Topino**; le jeudi à 10 h 30, **Minute Moutou** et à 10 h 45, **Fablio, le magicien**; enfin le vendredi à 10 h 30, **Clak** et à 10 h 45, **les Aventures de Colargol**.

De 11 h 30 à midi et de midi à midi trente, du lundi au vendredi, la télévision de Radio-Canada présentera, tout au cours de l'été, des séries s'adressant pour la plupart aux enfants mais aussi aux adultes. Ainsi, les téléspectateurs pourront voir, le lundi à 11 h 30: **Héli-patrouille** et à midi: **Sésame**; le mardi à 11 h 30: **la Vie qui nous entou-**

re et à midi: **Cher oncle Bill**; le mercredi à 11 h 30: **Traits de mémoire** et à midi: **le Monde en liberté**; le jeudi à 11 h 30: **Cinéastes de la faune** et à midi: **les Chevaux du soleil**; enfin, le vendredi à 11 h 30: **les Mohicans de Paris** et à midi: de nouveau **Sésame**.

«Magazine-express»

de 11 h 00 à 11 h 30

L'animatrice trifluvienne de **Magazine-express**, Lise Massicotte, invite les téléspectateurs à revoir au cours de l'été une sélection des meilleures chroniques de la saison 77-78.

Les invités réguliers de la série: Jeannine Cornellier, Madeleine Arbour, Gilles Domaine, Serge Bourque, Jean-Guy Doucet, Yvon Richard, Roger Fortier, Gilles Lacroix, ainsi que les docteurs Lucien Campeau et André Aubry viendront à tour de rôle parler de la discipline qui les intéresse: les viandes et la nutrition, la décoration intérieure, la consommation et les corporations, la psychologie de l'enfant, les flashes électroniques, les centres de services sociaux, les maladies cardiaques et la gynécologie. C'est une réalisation de Marcel Lamy.

«Sur des roulettes»

de 12 h 30 à 13 h 00

Des participants recrutés dans cinq villes du Québec se regroupent autour de l'animateur Pierre Marcotte, secondé dans chacune des villes par un co-animateur, pour s'amuser et gagner de l'argent au jeu-questionnaire **Sur des roulettes**, une idée de Lisette LeRoy, réalisateur-coordonnateur de la série.

Toutes les questions du jeu portent sur la langue française et c'est une roulette, comme au casino, qui détermine les sommes d'argent à gagner.

Pierre Marcotte est secondé à Trois-Rivières par Louise Hamel, avec Roland Fafard comme réalisateur; à Sherbrooke par Claudette Hallé, avec Christine Guillemette comme réalisatrice; à Rivière-du-Loup par Denise Rousset, avec Claude Aubé comme

réalisateur; à Jonquières par Jean Ducharme, avec André Bouchard comme réalisateur, et à Rouyn par Marc Rouleau, avec Michel Plante comme réalisateur.

«Les Trouvailles de Clémence»

de 13 h 00 à 13 h 30

Au cours de l'été, Clémence Desrochers proposera aux téléspectatrices la crème des chroniques de la saison, animées par des invités triés sur le volet.

C'est ainsi qu'on pourra voir (ou revoir) l'expert-raquetteur Emile Miron; Tante Lucille et sa recette de biscuits aux dattes; Jean-Claude Vigor qui explique le croisement des plantes à fleurs; la cuisine mini-budget, avec Claudette Taillefer; les yaourtières, avec Lorraine Richard; l'achat des tissus synthétiques, avec Ginette Tremblay; de nouvelles idées pour les abat-jour, avec François Décarie; l'art du bricolage, avec Claude Paré; la cuisine orientale, avec Keidok Turcot, et bien d'autres sujets tout aussi passionnants.

Quant à Clémence elle-même, avec son humour souriant, son dynamisme et son sens pratique, elle joue également fort bien son rôle de conseillère auprès des téléspectateurs de la série.

Production: Inter-Image.

«Reflets d'un pays»

de 13 h 35 à 14 h 30

Version estivale de **Femme d'aujourd'hui**, **Reflets d'un pays** nous renseigne sur les activités culturelles, sociales, professionnelles, individuelles ou communautaires de quinze villes canadiennes disséminées de l'Atlantique au Pacifique.

Cet été, les émissions de la série nous parviendront tour à tour de Moncton, Matane, Toronto, Ottawa, Vancouver, Québec, Winnipeg, Edmonton, Rimouski, Carleton, Rouyn, Jonquières, Rivière-du-Loup, Sherbrooke et Trois-Rivières.

A signaler pour l'instant (le

programme n'étant pas complété encore): la participation de Québec et de Moncton. Québec présentera quatre émissions: le 14 et le 31 juillet, le 4 et le 15 septembre. A l'affiche le 14 juillet: des reportages sur Jean-Paul Riopel et Micheline Beauchemin; animatrice: Michèle Pérusse; réalisation: Michel Mercier. Le 31 juillet: la disparition des goélettes, avec Marie Savane; réalisation: Constance Paré. Le 4 septembre: l'île-aux-Basques, avec Christiane Suzor comme animatrice; réalisation: Réjean Chayer. Le 15 septembre: les anciennes technologies, avec Michèle Pérusse comme animatrice; réalisation: Jacques de Varennes.

Moncton, de son côté, nous propose également quatre émissions: le 28 juin, le 17 juillet, le 10 et le 31 août. Au programme le 28 juin: «Les Alternatives aux sources d'énergie traditionnelles à l'Île-du-Prince-Édouard» et «La Communauté acadienne de l'île», avec France Dauphin comme animatrice et Marshall Johnson comme réalisateur. Le 17 juillet, il sera question du fort Beauséjour et du canal Chinecto, avec Louise Imbeault comme animatrice et Ronald Cormier comme réalisateur. Le 10 août, **Reflets d'un pays** traitera de la médecine populaire en Acadie et d'un métier en voie de disparition: gardien de phare à l'île Miscou. Louise Imbeault anime l'émission réalisée par Jeannette Richard. Le 31 août, Moncton présente deux portraits: celui de Robert Frank, photographe, et celui de Joe Lacanne Léger, «un bonhomme pas comme les autres». Une réalisation de Michèle Marcil animée par France Dauphin.

«Animagerie»

de 16 h 00 à 16 h 30

Trente minutes d'enchantement pour les jeunes qui aiment les animaux. Ces animaux ont ceci de particulier qu'ils ont été reproduits de façon amusante et fantaisiste sous forme de marionnettes créées par Hélène Falcon et animées par Pierre Regimbald. A tour rôle, chacun des animaux fait son appa-

rition pendant une semaine au petit écran et se lie d'amitié avec les animateurs de la série: Anne (Johanne Garneau) et Nimo (Jacques Piperni).

Au cours de l'été, les enfants feront davantage connaissance avec la vache, du 19 au 23 juin; l'aigle, du 26 au 30 juin; la chèvre, du 3 au 7 juillet; le loup-marin, du 10 au 14 juillet; le raton laveur, du 17 au 21 juillet; le lièvre, du 24 au 28 juillet, et le chien, du 31 juillet au 4 août.

C'est une réalisation de Raymond Pesant.

Du lundi au vendredi 17h00

La Cloche tibétaine

C'est une aventure extraordinaire et authentique, celle de la Croisière jaune lancée par André Citroën en 1931 et 1932. Encore aujourd'hui, les conditions de cette expédition font rêver: 11,000 km à travers l'Asie, de Beyrouth à Pékin en passant par la Syrie, la Perse, l'Afghanistan, l'Inde, le Sinkiang, la Mongolie et le nord de la Chine, comptant la traversée du désert et l'escalade de l'Himalaya. La Croisière jaune a été la première tentative de l'homme pour traverser l'Asie en automobile et n'oublions pas que c'était il y a 46 ans.

Les Grandes Batailles du passé

Cette série nous replonge dans des conflits et des époques qui ont marqué l'Histoire, celle de France surtout, mais aussi celle de Russie, de Grande-Bretagne, du Mexique et même du Québec... sur les Plaines d'Abraham en 1759. La série nous rappelle les hauts faits d'armes d'Alésia, d'Agincourt, de Hastings, de Mexico, d'Austerlitz, de Trafalgar, de la Marne.

Les guerres des siècles passés intéressent les téléspectateurs épris d'histoire. Mais la guerre mondiale de 39-45 les intéresse souvent pour des raisons bien personnelles. Voilà pourquoi tous les épisodes ayant trait à ce conflit ont été traités par **les Grandes Batailles du passé**: la bataille du Pacifique; celle du désert, avec

Rommel et l'Afrika Korps; la bataille de Moscou déclenchée le 30 septembre 1941 et terminée fin décembre; la bataille de France, un des moments les plus sombres de la guerre; la bataille de Stalingrad (1942-43), où les citoyens soviétiques ont fait des prodiges pour résister jusqu'à la fin; la bataille d'Italie, celle de Normandie le 6 juin 1944 avec le Débarquement où les nôtres se sont signalés.

L'Odyssée sous-marine de l'équipage Cousteau

Ceux qui aiment la mer, la plongée sous-marine, la faune et la flore aquatiques retrouveront avec plaisir le célèbre commandant Cousteau et ses hommes à bord de la Calypso, sur toutes les mers du monde. Expéditions scientifiques pour étudier le fond de la mer, pour y trouver des animaux et des plantes souvent inconnus ou tout simplement pour savoir comment vivent des poissons ou des crustacés plus vieux que l'homme... c'est dans ce monde merveilleux que l'équipage de la Calypso nous entraîne.

Tour à tour, **L'Odyssée sous-marine** nous fait connaître le monde des requins de l'océan Indien, de la mer Rouge et du Pacifique; la «jungle» des massifs de corail dans les îles Maldives; le destin des tortues de mer au sud de Madagascar; celui des baleines et des cachalots; les trésors engloutis de la mer des Caraïbes; le voyage surprise des jeunes phoques Pipo et Cristobal; la légende du lac Titicaca; les baleines du désert, et tant d'autres merveilles des fonds sous-marins.

Vivre et survivre

Cette série de documentaires fort bien faits porte sur plusieurs espèces d'animaux menacés de disparition à plus ou moins brève échéance, soit parce que leur habitat naturel est envahi par la civilisation, soit parce qu'ils n'arrivent plus à trouver la nourriture essentielle à leur survie, soit enfin parce que leur taux de natalité diminue dangereusement pour des raisons que les zoologistes tentent d'expliquer.

On verra des films intitulés *l'Année du gnou* (mammifère d'Afrique du Sud); *Quatre ans chez les gorilles*; *Monsieur et madame Castor...* filmé au Canada dans les Rocheuses; *le Corridor des pélicans*; *Notre vie avec les éléphants*; *Et Dieu créa la baleine*; *l'Odyssée des oies blanches*; *les Îles de Darwin*, *la Faune du baobab*, etc.

Les Mondes de la vie

Ces courts métrages étudient les divers moyens inventés par les peuples et les animaux pour survivre dans des conditions parfois extrêmement difficiles. Parmi les épisodes à voir, signalons *Une forêt dans les nuages*; *la Terre dans la mer*; *la Mort d'un arbre*; *le Toit des Alpes*; *la Vie secrète d'un jardin de banlieue*, et *le Désert mexicain*.

«Vieillir et vivre»

de 18 h 30 à 19 h 00

Animée par Jean Ducharme et réalisée par Pierre Charlebois, la série **Vieillir et vivre** a pour but de renseigner les téléspectateurs sur les derniers développements en gériatrie et en gérontologie.

Pour réaliser cette série, Jean Ducharme et Pierre Charlebois ont parcouru neuf pays d'Europe et d'Amérique: la Roumanie, le Royaume-Uni, la Norvège, la Suède, le Danemark, la France, la Suisse et les États-Unis, sans oublier au Canada: le Québec, l'Ontario et le Manitoba.

Avant la première émission de la série, en août 76, Jean Ducharme disait: «Nous exposons à la télé les problèmes de la vieillesse au point de vue social, économique, morphologique, physio-pathologique, psychiatrique et même philosophique.» Parmi les personnalités interviewées à **Vieillir et vivre**, on verra MM. Marc Lalonde, Jean-Pierre Chabrol, Hubert de Ravinelle, Jacques Légaré, Claude Forget, Jean Carrette, Paul Coulombes; Mmes Marcelle Auclair, Betty Harrison, Mary Cowell, Yvonne Morrisette, Jacqueline Guimont; les docteurs Gustave Gingras, Jean Vignolou, Jean-Paul Duruisseau, Nicolas Zay, Nathan Schock et Claude Paradis.

«Propos et confidences»

de 18 h 30 à 19 h 00

A compter du lundi 17 juillet jusqu'au vendredi 1er septembre, on pourra revoir sept des meilleures émissions de la série **Propos et confidences** réalisées par Jean Faucher.

La semaine du 17 au 20 juillet: le grand comédien et folkloriste québécois disparu récemment, Ovilé Légaré. Du 21 au 28 juillet: un autre comédien, Français celui-là et vedette de nombreux films, Jean-Pierre Aumont. Du 31 juillet au 4 août: un des hommes de théâtre les plus dynamiques de chez nous, le père Emile Legault. Du 8 au 11 août: le réputé cinéaste français Marcel Carné. Du 14 au 21 août: l'historien et homme de lettres de chez nous, Robert de Roquebrune. Du 22 au 25 août: la chanteuse provençale qui a eu le plus de succès à Paris avant la guerre, Mireille. Enfin, du 28 août au 1er septembre: un homme politique humaniste, aujourd'hui magistrat et Québécois authentique, Robert Cliche.

Robert Cliche



«Le Jour du Seigneur» de 10 h 00 à 11 h 00

La messe dominicale continuera d'être célébrée cet été à l'émission **le Jour du Seigneur**. Une messe plus simple, plus intime dont le célébrant sera entouré d'un petit groupe de 30 ou 40 fidèles. L'office religieux se déroulera non pas dans une église mais dans le studio de l'une ou l'autre des stations de Radio-Canada ou de ses affiliées.

Le 18 juin: à Rimouski; réalisation: Michel Fréchette. Le 25 juin: à Matane, à l'occasion du Festival de la crevette; réalisation: Alain Desjardins. Les 2, 9 et 16 juillet: à Jonquière; réalisation: André Bouchard. Les 23 et 30 juillet, 6, 13 et 20 août: à Trois-Rivières; réalisation: Roger Rochette. Le célébrant sera alors Denis Gagnon, dominicain. Diverses chorales de la région de Trois-Rivières prendront part à ces émissions. Le 27 août: retour à Jonquière; réalisation: Alain Desjardins. Le 10 septembre: la dernière émission de cette série nous parviendra de Carleton, en Gaspésie; réalisation: Yvon Chouinard.

Recherche: André Daris.

«Rencontres» de 11 h 00 à 11 h 30

Nous verrons ou reverrons treize des meilleures émissions de la fascinante série **Rencontres** qui présente de grandes personnalités: théologiens, historiens, philosophes, écrivains, scientifiques qui s'entretiennent avec Marcel Brisebois ou Wilfrid Lemoine de leur vie spirituelle, de leurs croyances, de leur idéal, de leurs écrits s'ils sont auteurs.

Le premier invité de la série estivale de **Rencontres** sera, le 18 juin, Roger Schutz, fondateur et prieur de la communauté protestante de Taizé, en France, où vivent près de 100 moines dont quelques-uns sont catholiques ou orthodoxes. Suivront, le 25 juin, Jean-Louis Roy, historien, poète et romancier, professeur à l'Université McGill; les 2 et 9 juillet, Jean Delumeau, pro-

fesseur au Collège de France, historien réputé; le 16 juillet, Adalbert de Vogüé, moine bénédictin, auteur de l'un des plus importants commentaires de la Règle de saint Benoît; le 23 juillet, Jacques Dufresne, philosophe, directeur de la revue *Critère*, professeur au Cégep d'Ahuntsic, organisateur de colloques internationaux, écrivain; le 30 juillet et le 6 août, Jean Lacroix, philosophe, intime d'Emmanuel Mounier, journaliste au journal *Le Monde*; le 13 août, Annie Jaubert, l'une des rares femmes spécialistes du Nouveau Testament; le 20 août, René Beupère, dominicain, directeur du Centre d'oecuménisme de Lyon, spécialiste universellement reconnu des rapports entre les diverses religions; les 27 août et 3 septembre, Xavier Léon-Dufour, historien et archéologue spécialisé en Écriture sainte, et, finalement le 10 septembre, Gustave Thibon, autodidacte, professeur et conférencier, qui demeure, en dépit de son grand âge, passionné par toutes les questions.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

«Ciné-magazine» de 11 h 30 à 12 h 00

Les amateurs de cinéma pourront voir tout l'été l'émission **Ciné-magazine**, à la télévision de Radio-Canada.

Comme tout magazine qui se respecte, **Ciné-magazine** suit de près l'actualité et il est donc difficile de donner en détail le programme de la saison. D'ores et déjà, nous pouvons annoncer qu'au cours de l'été, une émission complète de **Ciné-magazine** sera consacrée à chacun des célèbres cinéastes suivants: Louis Malle, Roger Vadim et Philippe de Broca, et une autre à la réputée comédienne Marie-Josée Nat.

Durant le mois d'août, des portions ou des émissions entières de **Ciné-magazine** feront largement écho au Festival du film de la critique québécoise et au premier Festival des films du monde qui, tous deux, se dérouleront à Montréal au cours de ce mois.

L'équipe de **Ciné-magazine** comprend: André Vigeant, animateur; Richard Gay, critique et chef chercheur; Monique Gougeon et Serge Truffaut, chercheurs; Janine Bastien, assistante, et Armand Fortin, réalisateur.

«La Semaine verte» de 12 h 00 à 13 h 00

Un nombre de plus en plus grand de téléspectateurs regardent attentivement **la Semaine verte**, le vivant magazine hebdomadaire du Service de l'agriculture et des ressources naturelles de Radio-Canada, qui se poursuivra tout l'été.

En plus de ses chroniques habituelles sur l'actualité dans le monde agricole, sur l'horticulture, **la Semaine verte** présentera à nouveau durant la belle saison des dossiers substantiels sur des sujets passionnants comme les espèces de poissons sous-exploitées au Canada, par rapport à l'Europe (25 juin); la tordeuse des bourgeons de l'épinette (2 juillet); sucre et développement (9 juillet); les associations professionnelles de pêcheurs en Norvège (16 juillet); la forêt éternelle au service de l'homme (23 juillet); Albert Allain, cultivateur (30 juillet); la pomiculture au Québec (6 août); la naissance de la soie (13 août); les cultures de conserverie au Québec (20 août); depuis des millions d'années (27 août); mérites agricoles 1978 (3 septembre).

L'équipe de **la Semaine verte** se compose des commentateurs André Laprise, Gustave Larocque, Jean-Guy Roy et Germain Lefebvre, et des réalisateurs Claire Villemare, Gilles Perron, Denis Faulkner et Jean-Guy Landry.

«D'hier à demain» de 13 h 00 à 14 h 00

Durant tout l'été, **D'hier à demain** poursuivra la présentation de passionnants films documentaires.

Le 18 juin: *Hubert Bédard, faiseur d'instruments de musique*, production canadienne réalisée

par Raoul Fox. Claveciniste devenu restaurateur d'instruments, Hubert Bédard a acquis une réputation internationale en fabriquant des instruments «anciens» et nouveaux.

Le 25 juin: *Ganga mayya* (Mère Gange); production britannique, réalisation: Yavar Abbas. Le Gange a influencé le mode de vie de tous ceux qui vivent le long de ses rives.

Le 2 juillet: *Georges Mathieu ou la Fureur d'être*; production française, réalisation: Frédéric Rossif. Le peintre Georges Mathieu, initiateur de «l'abstraction lyrique» vit dans un environnement unique. Il nous parle ici de son univers, de sa philosophie et de son art.

Le 9 juillet: *Un pays, une musique: du haut de l'Arabie*; production française, réalisation: Robert Manthoulis. Documentaire sur la musique arabe du Yémen.

Le 16 juillet: *Un pays, une musique: la Grèce, le cri du silence*; production franco-suisse, réalisation: Robert Manthoulis. La musique grecque est intimement reliée au peuple, à la politique et à l'histoire de la Grèce.

Le 23 juillet: *Un pays, une musique: la France des années trente*, épisode 1; production française, réalisation: Robert Manthoulis. Maurice Chevalier, Mistinguett, Lucienne Boyer, Joséphine Baker et plusieurs autres.

Le 30 juillet: *Un pays, une musique: la France des années trente*, épisode 2; Ray Ventura, Charles Trenet, Maurice Chevalier, Lucienne Boyer, Fernandel et autres.

Le 6 août: *Un pays, une musique: l'Irlande*; production hongroise, réalisation: Robert Manthoulis. La jeune génération hongroise poursuit une démarche identique à celle du cinéaste Miklos Jancso pour réanimer les traditions orales et les coutumes folkloriques oubliées.

Le 13 août: *Un pays, une musique: l'Irlande*; production française, réalisation: Robert Manthoulis. Survivance de la musique typiquement irlandaise.

Le 20 août: *Un pays, une mu-*

sique: *le murmure des pyramides*; production française, réalisation: Robert Manthoulis. A la recherche de la musique égyptienne fortement imprégnée de religion.

Le 27 août: *Un pays, une musique: la terre qui perd son sang*; production française, réalisation: Claude Fleouter et Robert Manthoulis. La Sicile dure et sanglante se reflète dans sa musique populaire et folklorique.

Le 3 septembre: *l'Art et la machine*; production française, réalisation: Reiner Moritz. Documentaire sur la valeur artistique de certaines machines comme les horloges.

Le 10 septembre: *Art et révolution: le Mexique*; production française, réalisation: J.L. Fournier. Les modèles européens dominent l'art mexicain d'avant la révolution. Puis un art populaire devient très en vogue: les murales. Mais qu'est devenue la peinture mexicaine aujourd'hui?

«L'Univers des sports»

samedi et dimanche après-midi

Au cours de l'été, l'après-midi, le dimanche et parfois le samedi, se poursuivra la populaire émission **l'Univers des sports** qui présente des reportages en direct ou en différé des principaux événements sportifs qui se déroulent au Canada et à l'étranger.

Le dimanche 18 juin, de 14 h 00 à 15 h 30: Baseball junior. Réalisation: Guy DesOrmeaux.

Le samedi 24 juin, de 15 à 17 h 00: Omnium de golf du Canada, en direct de Glen Abbey, à Toronto. Réalisation: Jacques Primeau.

Le dimanche 25 juin, de 16 à 18 h 00: Omnium de golf du Canada, en direct de Glen Abbey, à Toronto. Réalisation: Jacques Primeau.

Le dimanche 2 juillet, de 14 h 00 à 15 h 30: Coupe du monde de soccer, match final. Réalisation: Guy DesOrmeaux.

Le samedi 8 juillet, de 14 à 16 h 00: Championnat d'athlétisme du Canada, en direct du Centre Claude-Robillard. Réali-

sation: Guy DesOrmeaux, Michel Quidoz et Julien Dion.

Le dimanche 9 juillet, de 13 h 00 à 14 h 30: Tennis de Wimbledon. Réalisation: Jacques Primeau et André Latour. De 14 h 30 à 17 h 00: Championnat d'athlétisme du Canada, en direct du Centre Claude-Robillard; Championnat de natation du Canada, à Regina. Réalisation: Guy DesOrmeaux, Michel Quidoz et Julien Dion.

Le dimanche 16 juillet, de 14 h 00 à 17 h 00: Championnat de plongeon du Canada, en direct de la Piscine olympique; Championnat d'athlétisme du Canada, en direct d'Edmonton. Réalisation: Guy DesOrmeaux, Jacques Primeau et Julien Dion.

Le dimanche 23 juillet, de 14 h 00 à 16 h 00: Grand Prix équestre, en direct de Bromont. Réalisation: Guy DesOrmeaux et Jacques Primeau.

Le dimanche 30 juillet, de 14 h 00 à 15 h 30: Soccer Pologne-Canada, au Stade Olympique. Réalisation: Guy DesOrmeaux.

Le dimanche 6 août, de 15 à 18 h 00: les XIe Jeux du Commonwealth, en direct d'Edmonton. Réalisation: Gaston Dagenais.

Le dimanche 13 août, de 14 h 00 à 15 h 30: Championnat d'aviron du Canada, au Bassin olympique. Réalisation: Guy DesOrmeaux.

Le samedi 19 août, de 14 à 16 h 00: Pré-championnat de canoë/kayak, en direct de Jonquière. Réalisation: Guy DesOrmeaux et Jacques Viau. De 16 à 18 h 00: Omnium de tennis du Canada, en direct de Toronto. Réalisation: Jacques Primeau.

Le dimanche 20 août, de 14 h 00 à 15 h 30: Pré-championnat de canoë/kayak, en direct de Jonquière. Réalisation: Guy DesOrmeaux et Jacques Viau. De 17 à 19 h 00: Omnium de tennis du Canada, en direct de Toronto. Réalisation: Jacques Primeau.

Le dimanche 27 août, de 14 à 16 h 00: Championnat de ski nautique du Canada, en direct d'Ottawa. Réalisation: Jacques Primeau. De 16 h 00 à 16 h 30: Prix d'été, en direct de Blue Bonnets. Réalisation: Guy DesOrmeaux.

«Le Francophonissime»

de 16 h 30 à 17 h 00

Le fascinant jeu-questionnaire sur la langue française, **le Francophonissime** reprendra l'antenne tout au cours de l'été.

Rappelons que ce jeu fait appel à la participation de la Communauté des Télévisions francophones: Belgique, Luxembourg, France, Suisse, Monte-Carlo et Canada, désormais représenté par Raymond Charette, de Radio-Canada.

Animateur: Jean-Pierre Cuny; réalisateur: Jean-Claude Delanoy.

«Second regard»

de 17 h 00 à 18 h 00

Durant la saison estivale, **Second regard** présentera une série de 13 émissions sur l'Histoire du christianisme, sous le titre *les Chrétiens*.

Il s'agit d'une adaptation française de la grande fresque britannique, *The Christians*, dont Bamber Gascoigne est à la fois l'auteur, le narrateur et le réalisateur.

Voici les titres des émissions, de même que les dates de diffusion de cette magnifique série: *Des gens étranges* (18 juin), *l'Empire chrétien* (25 juin), *la Formation de l'Europe* (2 juillet), *le Moyen Age* (9 juillet), *la Parole de Dieu* (16 juillet), *la Papauté* (23 juillet), *la Réforme* (30 juillet), *la Conquête des âmes* (6 août), *la Liberté de religion* (13 août), *Courtoisie et exubérance* (20 août), *Des missions à l'étranger* (27 août), *les Fondements de l'athéisme* (3 septembre) et *Un monde athée* (10 septembre).

Mise en ondes: Lucien Létourneau.

«Avec le temps»

de 19 h 00 à 19 h 30

Quelques-uns des meilleurs épisodes de la populaire série **Avec le temps** sont inscrits à l'horaire d'été.

Écrit par Normand Gélinas et Louise Matteau qui sont en même temps les interprètes des principaux rôles: ceux de Fran-

çois Séguin et de sa soeur Danielle, **Avec le temps** raconte l'histoire d'un groupe de jeunes qui veulent vivre en accord avec leurs idéaux tout en n'oubliant pas la réalité quotidienne. Des adolescents, garçons et filles, vivent sous nos yeux leurs aspirations, leurs problèmes, leurs joies, bref, tout ce qui meuble leur monde et, par ricochet, celui des adultes également...

Parmi les autres interprètes, nous retrouvons: Robert Maltais, Mario Lirette, Jean-Pierre Bergeron, Véronique Le Flaguais, Marc Messier, Carole Chatel, Louise Dufresne, Gilles Pelletier et Marthe Nadeau.

Réalisation: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

Raymond Charette nous représentera au «Francophonissime»



«Daniel Boone»

de 19 h 00 à 20 h 00

Captivantes autant pour les adultes que pour les jeunes, les aventures de **Daniel Boone** récrément pour le téléspectateur canadien le climat colonial américain au moment où la jeune république se battait encore contre les armées anglaises. Le légendaire héros, sa femme Rebecca, leur fils Israël et l'ami de la famille, l'Indien Mingo, sont des personnages simples et courageux, dévoués à leur patrie et à leurs compatriotes et respectés autant des Indiens que des Blancs. Nouvelle incarnation de Robin des Bois sous les traits d'un Américain, Daniel Boone est le héros par excellence pour les jeunes. En vedette dans le rôle-titre: Fess Parker qui avait débuté en incarnant un autre héros de l'époque coloniale américaine, Davy Crockett.

«Maitres et valets»

de 20 h 00 à 21 h 00

Maitres et valets, une production britannique de London Weekend Television, a battu tous les records de popularité dans une trentaine de pays où les 50 épisodes de la série ont été suivis religieusement par plus de 300 millions de téléspectateurs.

L'auteur de **Maitres et valets**, une femme: Jean Marsh, attribue le succès de son feuilleton au fait que nous sommes tous intéressés par le bon vieux temps et que, quel que soit le côté de la barrière où nous sommes, les rivalités entre classes sociales nous passionnent.

L'intrigue de **Maitres et valets** se situe à Londres sous les règnes successifs de Victoria et d'Edouard. A l'époque, la noblesse et la bourgeoisie réunies employaient plus de deux millions de domestiques bien ou mal traités selon la maison où ils s'engageaient. La plupart travaillaient 16 heures par jour, sept jours par semaine pour la somme de 90 livres sterling par an (environ \$300).

La série nous fait vivre dans la luxueuse demeure des Bellamy, le père, la mère, les deux

enfants et leurs nombreux domestiques. Ceux-ci affrontent les problèmes de leur milieu social: servitude, pauvreté, humiliation. Comme leurs maîtres, ils intriguent, se jalourent, ambitionnent les postes les mieux rémunérés et subissent eux aussi les contrecoups de l'histoire.

En vedette: l'auteur, Jean Marsh; Gordon Jackson, Angela Badeley et David Lancton.

«Léonard de Vinci»

de 23 h 00 à minuit

Le **Léonard de Vinci**, réalisé par Renato Castellani et produit par la Télévision italienne, est un chef-d'oeuvre à la mesure de son sujet. La vie de ce génie est aussi complexe que son talent est universel; on sait que Léonard était aussi merveilleux artiste que grand savant. Faire la part de la légende et celle de l'histoire apparaît une tâche insurmontable. Pourtant, les artisans de cette superbe production l'ont accomplie de façon éclatante.

Léonard de Vinci, incarné par Philippe Leroy, nous apparaît comme un génie certes mais aussi comme un homme conscient de sa condition humaine. L'atmosphère et le cadre de sa vie sont recréés avec toute la somptuosité de la Renaissance.

Au cours des cinq épisodes de la série, on suit les grandes étapes de la vie de Léonard, de sa naissance à Vinci, en 1452, jusqu'à sa mort en France, en 1519, en passant par ses séjours à Milan et sa rencontre avec Ludovic Le Maure, son passage à Florence et ses démêlés avec son rival, Michel Ange, et son retour à Milan où il devient le protégé de Charles d'Amboise qui lui présente Louis XII, roi de France. Un autre roi de France, François 1er, invitera Léonard à sa cour, en 1515. Quatre ans plus tard, le grand Léonard mourra, loin de sa patrie, en terre française.

La série **Léonard de Vinci** sera suivie de la très belle réalisation de Marcel Camus, **Molière pour rire et pour pleurer**. Les six épisodes de cette série ont pour

titres: *l'Illustre Théâtre, les Chemins de la farce, le Mariage d'Armande, l'Affaire Tartuffe, les Feux de l'enfer et la Mort de Molière*. En vedette dans le rôle-titre: Jean-Pierre Darras.

«Lucien Leuwen»

de minuit à 1 h 00

S'inspirant d'une oeuvre de Stendhal publiée 80 ans après sa mort, Claude Autant-Lara a réalisé en sept épisodes l'histoire de **Lucien Leuwen**.

Un roman d'amour tendre, passionné, une fresque objective, un miroir de la société française sous Louis-Philippe. Lucien Leuwen est une âme noble et sensible, aux prises avec une société aussi impitoyable que mesquine et hypocrite. Né pour de grandes actions, Lucien Leuwen se morfond dans

des emplois subalternes. Fils d'un riche banquier, il s'est fait chasser de Polytechnique à cause de ses opinions républicaines. Exilé à Nancy où il s'ennuie à mourir, Lucien fait la connaissance d'une très belle aristocrate nommée Bathilde de Chasteller. Mais la société provinciale très fermée de l'époque lui interdit toute relation avec la jeune femme. Son pire ennemi, le docteur Du Poirier, un louis-philippard enragé, intrigue pour séparer les amants et faire chasser Lucien de Nancy.

Lucien Leuwen sera suivi, plus tard au cours de l'été, de la série d'origine canadienne, suisse, française et hongroise intitulée **Faits divers**. Les épisodes ont pour titres: *les Paysans du clair de lune, Le béton est armé, les Naufragés de la neige, Otages et Attila*.

Maitres et valets

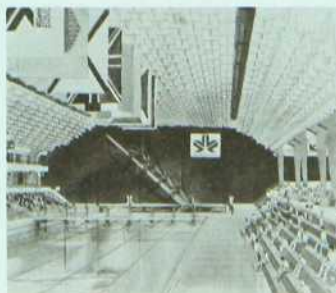
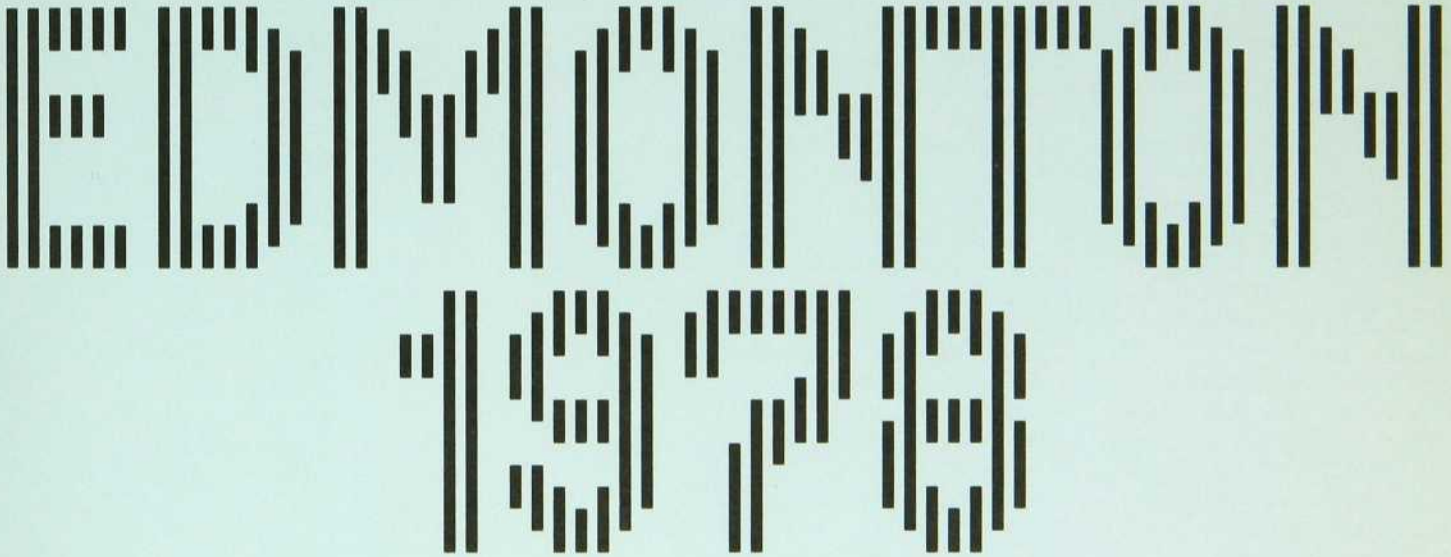


Lucien Leuwen



Léonard de Vinci





Il était une fois... les Jeux du Commonwealth

Cet été, c'est au Canada qu'auront lieu les Jeux du Commonwealth et ce, pour la troisième fois de leur histoire. Edmonton, capitale de l'Alberta et ville-hôtesse, est déjà toute prête à recevoir la Xle reprise de ce festival sportif, considéré à juste titre comme le plus important après les Olympiques.

Et dire que tout cela a pris naissance en 1930, à Hamilton, en Ontario, suite aux efforts d'un Canadien, M. Bob Robinson, alors président de l'Union athlétique amateur du Canada. Reprenant l'idée lancée en 1891 par l'Anglais John Astley Cooper et temporairement soutenue par la mise en place de compétitions sportives lors du «Festival de l'Empire» de 1911, M. Robinson honore donc sa ville natale en concrétisant dans ses murs les 1er Jeux de l'Empire britannique. Onze pays prennent part alors aux compétitions dans les six disciplines sportives mises au pro-

gramme des Jeux. L'entreprise se révèle un succès et on décide que ce festival sportif sera désormais tenu tous les quatre ans, deux ans après les Jeux Olympiques.

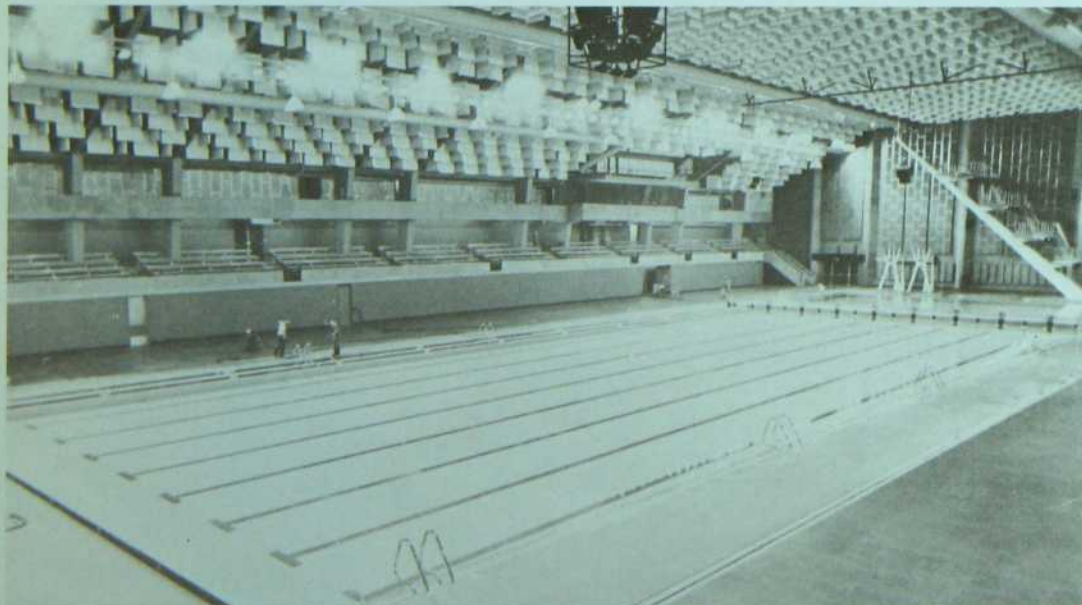
Suivant ce principe, les IIe Jeux de l'Empire britannique se tiennent à Londres, en 1934. Puis, c'est au tour de Sydney (Australie) et Auckland (Nouvelle-Zélande) de recevoir les Jeux, l'une en 1938 et l'autre, en 1950 seulement, à la suite des délais causés par la Seconde Guerre mondiale. En 1954, les Jeux de l'Empire et du Commonwealth ont lieu de nouveau au Canada, dans la ville de Vancouver, cette fois. Cette cinquième tenue des Jeux fait se rencontrer 662 athlètes de 24 pays, dans le cadre de 9 disciplines sportives. Cardiff, capitale du Pays de Galles, accueille les VIe Jeux en 1958, et en 1962, c'est le tour de Perth, en Australie. En 1966 et 1970, les villes-hôtesse deviennent tour à tour Kingston (Jamaïque) et Edimbourg (Ecosse), où on établit un nouveau record des Jeux, avec 42 pays représentés par plus de 1700 athlètes et officiels. En 1974, les Xe Jeux du

Commonwealth britannique se transportent à Christchurch (Nouvelle-Zélande), la dernière étape avant Edmonton et les Xle Jeux du Commonwealth, cet été, du 3 au 12 août, où l'on prévoit déjà abaisser le record des pays en lice... et bien d'autres encore.

Les pays en lice aux Xle Jeux du Commonwealth

La liste qui suit n'est pas définitive, la date limite d'acceptation n'étant pas échue, au moment de mettre sous presse.

Angleterre
Antigua
Australie
Bahamas
Belize
Bermudes
Brunei
Canada
Ecosse
Ghana
Gibraltar
Grenade
Guernesey
Guyane
Hong-Kong
Ile Caïman
Ile Cook
Ile de Man
Ile Fidji
Ile Maurice
Iles Turks et Caicos
Inde
Irlande du Nord
Jamaïque
Jersey
Kenya
Lesotho
Malawi
Malaysia
Nigeria
Nouvelle-Zélande
Nouvelle-Guinée
Pays de Galles
Saint-Vincent
Samoa occidentales
Singapour
Sri Lanka
St-Kitts
Swaziland
Tanzanie
Trinidad et Tobago
Zambie



La télévision de Radio-Canada aux XIe Jeux du Commonwealth

Forte de l'expérience et des succès de sa retransmission des Jeux Olympiques de Montréal, la télévision de Radio-Canada relève un autre défi de taille, cet été à Edmonton. Choisi diffuseur-hôte des XIe Jeux du Commonwealth, Radio-Canada va s'acquitter de sa tâche la plus vaste entreprise sans aide extérieure, du 3 au 12 août, en couvrant de façon exhaustive tous les moments de ce festival sportif important, selon le même principe que l'ORTO, en 1976. En plus d'alimenter électroniquement la télévision de 20 pays du Commonwealth (et 35 radios nationales pour un auditoire possible de 500 millions de personnes), Radio-Canada va nous servir une soixantaine d'heures de reportages télévisés, par l'entremise de son réseau français. Une réalisation d'une telle envergure a commandé, on s'en doute, une somme énorme de travail et de préparatifs.

Le véritable coup d'envoi de ces préparatifs s'est donné, en janvier 1974, alors qu'une délégation de Radio-Canada a assisté, en qualité d'«observateur», au travail du diffuseur-hôte des Xe Jeux du Commonwealth de Christchurch. Depuis plus de quatre ans donc, l'expérience de Christchurch et des dernières Olympiques aidant, Radio-Canada travaille à préparer et à bien polir le rôle qu'il a accepté de jouer à Edmonton. Ce rôle a été pris très au sérieux; on n'a qu'à voir, pour s'en convaincre, l'immense machine mise en place pour la circonstance.

Le rouage principal de cette machine est le Centre de diffusion, occupant deux étages de l'immeuble Phipps-McKinnon, situé en plein coeur d'Edmonton. Ce quar-

tier général abritera, en plus des bureaux administratifs, des installations techniques très sophistiquées dont six studios de télévision munis de l'équipement le plus moderne. Point central de tout le système de communication, c'est du Centre de diffusion que seront retransmis l'image et le son des Jeux, via satellite, aux studios de Radio-Canada à Montréal et Toronto, ainsi qu'aux divers postes étrangers. Pour la couverture des disciplines, et des cérémonies d'ouverture et de clôture, on aura recours à pas moins de dix cars de reportages, véritables studios miniatures parfaitement équipés, et à 45 caméras de télévision. Un hélicoptère et une voiture-caméra seront aussi utilisés pour certains reportages particuliers, tels que les cérémonies d'ouverture, le marathon et le cyclisme sur route. 150 boîtes de commentateurs éparpillées sur les sites de compétitions permettront aux reporters étrangers de décrire en leur langue, à leur façon et en direct, les images retransmises par le diffuseur-hôte. Plus de 1000 employés de Radio-Canada envahiront Edmonton, pour voir à la bonne marche de cette opération pour le moins grandiose.

Placée sous la responsabilité du réalisateur-coordonnateur Gaston Dagenais, l'équipe du réseau français comptera, à elle seule, une centaine de membres. Impressionnant, surtout quand on pense qu'en 1962, lors des VIIe Jeux tenus à Perth, Richard Garneau était le premier et le seul représentant du réseau français sur les lieux. En fait, il faut attendre les Jeux de Kingston en Jamaïque, quatre ans plus tard, pour qu'on y délègue une première équipe véritable quoique encore modeste. Puis, Edimbourg en 1970, et Christchurch en 1974, accueillent des délégations de plus en plus im-



portantes du réseau français. Et aujourd'hui, Edmonton...

Gaston Dagenais, appuyé dans ses fonctions par Jean Kittel et Jean Laliberté, travaillera en étroite collaboration avec les quatre réalisateurs chevronnés que sont Julien Dion, Jean-Claude Houde, André Latour et Raymond Pesant. Pour ce qui est de la direction technique, Gaétan Demers et Yvan Fecteau assisteront à la réalisation. Huit commentateurs sur place nous feront vivre avec eux chaque instant des Jeux d'Edmonton. Ceux-là qui prêteront leur voix, leur visage et leur talent sont René Lecavalier, Serge Arsenault, Pierre Dufault, Lionel Duval, Richard Garneau, Raymond Lebrun, Jean Pagé et Claude Quenneville. Une dizaine d'analystes, véritables spécialistes de la discipline qui leur a été assignée, verront à compléter la description des commentateurs.

Il faudrait, bien sûr, pouvoir nommer tous et chacun des autres membres de cette grande équipe, mais qu'il suffise de souligner la haute valeur de chacun d'eux, technicien ou autre, pour prévoir,

sans l'ombre d'un doute, la qualité exceptionnelle de la programmation qui vous sera offerte, du 3 au 12 août, au réseau français de la télévision de Radio-Canada.

Concernant cette programmation, il faut mentionner qu'une moyenne de cinq heures par jour seront consacrées aux divers reportages des Jeux d'Edmonton. Il est intéressant de noter aussi qu'afin de personnaliser sa programmation, le réseau français utilisera des caméras unilatérales pour l'athlétisme, la boxe, le cyclisme, la natation et le plongeon. On pourra ainsi porter un regard plus sélectif sur l'action et sur ceux qui la font.

Une équipe importante et aguerrie, une soixantaine d'heures de programmation et des athlètes parmi les meilleurs au monde... le succès des XIe Jeux du Commonwealth est assuré.

Les sites de compétitions

Edmonton s'est faite belle pour recevoir les Xle Jeux du Commonwealth. L'accueil qu'elle réserve aux athlètes et les installations mises à leur disposition seront à la mesure des exploits sportifs de ceux-ci. Mais, voyez vous-mêmes.

Le joyau de ces installations est sans contredit le Stade du Commonwealth, spécialement construit pour la circonstance. Pouvant accueillir 42,400 spectateurs assis, ce stade à ciel ouvert sera l'enceinte privilégiée des cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux, ainsi que de toutes les compétitions d'athlétisme.

Le Centre nautique du Com-

monwealth, aussi connu sous le nom de Centre sportif Kinsmen, accueillera les nageurs et les plongeurs prenant part aux Jeux. Ce tout nouveau complexe comprend quatre piscines (dont un bassin de plongeon) et un centre très complet de santé et de conditionnement physique.

Les épreuves de cyclisme sur piste auront lieu au vélodrome Argyll, une installation à ciel ouvert composée d'un ovale de 333,3 mètres, d'un pavillon et d'estrades pouvant contenir 3000 spectateurs.

C'est au Boulodrome Coronation que se tiendront les compétitions de boulingrin, et au terrain de tir de Strathcona que vont se mesurer

les tireurs d'élite.

A ces cinq sites de compétitions spécialement construits pour les Jeux viennent s'ajouter six autres installations déjà existantes.

Le Colisée d'Edmonton, inauguré en 1974 et contenant plus de 15,000 sièges, recevra les gymnastes et les athlètes prenant part à la crosse, sport de démonstration des Jeux.

La boxe se déroulera au Gardens d'Edmonton, édifice qui date de 1911 et qui a conservé tout le charme de cette belle époque.

C'est dans une magnifique salle de concert, l'auditorium du Jubilé, que se mesureront les hommes forts, en haltérophilie.

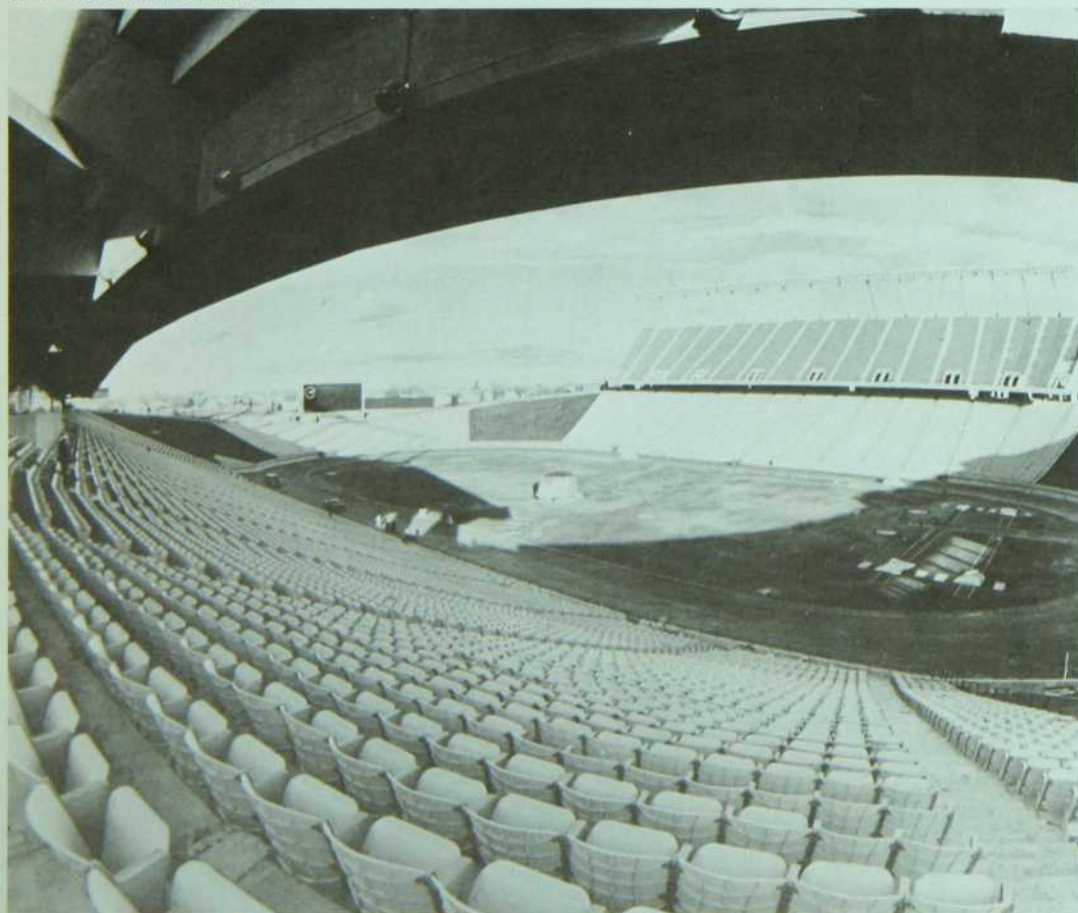
Le gymnase principal du com-

plexe sportif de l'Université de l'Alberta servira de cadre aux épreuves de lutte. Quant aux matches de badminton, on pourra les suivre à la patinoire de l'Université de l'Alberta.

Pour finir, il ne faut pas oublier le Village des athlètes, situé dans le Lister Hall de l'Université de l'Alberta, complexe résidentiel comprenant trois tours de dix étages reliées par passages souterrains et totalisant 1034 chambres.

C'est certain, les sites de compétitions des Xle Jeux du Commonwealth seront dignes du haut calibre des athlètes y prenant part... Edmonton s'en est chargé.

Le Stade du Commonwealth



Les disciplines au programme des Jeux

Athlétisme
Badminton
Boulingrin
Boxe
Crosse (sport de démonstration)
Cyclisme
Gymnastique
Haltérophilie
Lutte
Natation
Tir

La programmation du réseau français

Le réseau français de Radio-Canada répondra à des objectifs très précis lors de la couverture des XIe Jeux du Commonwealth qu'il proposera à ses téléspectateurs, du 3 au 12 août.

Témoin le plus attentif possible, la télévision française vous réserve une place de choix, une première loge d'où vous pourrez assister confortablement à tous les faits saillants de ce grand festival sportif. Vous êtes donc conviés à être de la fête lors des cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux en plus, bien sûr, de vivre les performances des champions de plus de 40 pays dans le cadre des 11 sports mis au programme. Radio-Canada va sûrement rejoindre la faveur générale en s'attardant aux disciplines olympiques qui ont su fasciner tant de gens à Montréal, en 1976. Vous pourrez encore vibrer d'émoi en revoyant, par exemple, de l'athlétisme (les pays africains seront

présents, cette fois-ci), de la gymnastique (la nouvelle venue officielle des Jeux et la discipline-étoile de Montréal 76) ou de la natation de calibre international. De bien beaux souvenirs vont refaire surface...

La délégation athlétique canadienne est l'une des plus puissantes à participer aux Jeux d'Edmonton, cet été, tous les experts s'accordent là-dessus. Il est même possible que nos représentants remportent les grands honneurs des compétitions. Une perspective aussi intéressante va permettre à la télévision française de mettre l'accent sur les athlètes canadiens et de souligner leurs performances de façon plus efficace. Soit dit entre nous, nos chances sont particulièrement bonnes au niveau de l'athlétisme, de la natation et du plongeon, de la gymnastique, de l'haltérophilie, de la lutte et du tir, et j'en passe...

Il est important de noter que la soixantaine d'heures de reportages consacrées aux Jeux seront diffusées presque entièrement en direct. Vous pourrez donc vivre les Jeux à mesure qu'ils se dé-

rouleront.

Une équipe de commentateurs et d'analystes de grande classe, un gros plan sur les athlètes canadiens et sur les disciplines olympiques, une soixantaine d'heures de reportages sur des champions et des compétitions de calibre international: voilà ce que vous offre le réseau français de Radio-Canada, du 3 au 12 août. Soyez des nôtres!

L'équipe de la télévision française

Yvon Giguère: chef du Service des sports
 Marcel Emard: superviseur des émissions sportives
 Gaston Dagenais: réalisateur-coordonnateur
 Julien Dion: réalisateur
 Jean-Claude Houde: réalisateur
 André Latour: réalisateur
 Raymond Pesant: réalisateur
 Jean Kittel: chef de l'Exploitation extérieure télévision
 Jean Laliberté: coordonnateur technique
 Gaétan Demers: directeur technique
 Yvan Fecteau: directeur technique
 Yvon Dore: chercheur
 Jean Séguin: journaliste
 Yves Chagnon: monteur (films)

commentateurs:
 René Lecavalier (maître d'oeuvre)
 Serge Arsenault (boxe)
 Pierre Dufault (natation)
 Lionel Duval (cyclisme)
 Richard Garneau (athlétisme)
 Raymond Lebrun (gymnastique)
 Jean Pagé (badminton)
 Claude Quenneville (haltérophilie et lutte)

analystes:
 André Bédard (gymnastique)
 Jean-Marie de Koninck (natation)
 Denis Groleau (boxe)
 Claude Hardy (haltérophilie)
 Jo Malléjac (athlétisme)
 Nicole McDuff (gymnastique)
 Yves Paré (badminton)
 Jean Plamondon (plongeon)
 Daniel Robin (lutte)



René Lecavalier

Natif de Montréal, René Lecavalier fait ses études classiques au Mont-Saint-Louis. Pendant la guerre, il se retrouve en Afrique du Nord au service de la radio des Nations Unies. De retour au pays en 1944, il devient annonceur à la radio de Radio-Canada. Il est la «voix du hockey» à la télévision depuis 25 ans. Présent aux Jeux Panaméricains de Winnipeg et de Cali ainsi qu'aux Jeux Olympiques de Rome, Innsbruck, Tokyo, Grenoble et Mexico, il assura un lien entre les divers reportages des Jeux Olympiques de Montréal.

René Lecavalier a participé à la description des Jeux du Commonwealth à Kingston et à Edimbourg. Cet été, à Edmonton, en tant que maître d'oeuvre, il verra à relier entre elles toutes les disciplines au programme des Jeux.

Serge Arsenault

Originaire de la Gaspésie, Serge Arsenault est diplômé de l'Université de Montréal en sciences politiques. Sa carrière débute au poste de radio CBUF-FM de Vancouver et se poursuit à la station CBOFT d'Ottawa où il anime les séries «Génies en herbe» et «Sur le vif». S'étant joint au Service des sports de Radio-Canada à Montréal, il commente notamment les Championnats du monde de cyclisme de Montréal, en 1974, ainsi que les derniers Jeux Panaméricains de Mexico. Aux Jeux Olympiques de Montréal, il était sur place pour décrire les rencontres de basketball.

Comme première expérience aux Jeux du Commonwealth, Serge Arsenault assurera les commentaires aux compétitions de boxe, à Edmonton, aidé de l'analyste Denis Groleau.

Pierre Dufault

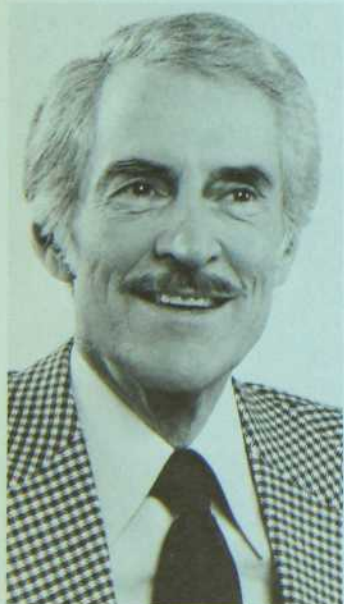
Né dans la capitale fédérale, Pierre Dufault fréquente l'Université d'Ottawa. Après avoir été tour à tour scripteur, annonceur, directeur des sports et directeur des émissions au poste CKCH de Hull, il vient rejoindre les rangs du Service des sports de Radio-Canada, en 1964. Depuis quelques années, il est le commentateur des parties du football professionnel canadien. Il a décrit à maintes reprises les Jeux du Québec, en plus de participer aux reportages des Jeux Olympiques de Munich. A Montréal, en 1976, il s'occupa des reportages spéciaux sur les Jeux de la XXIe Olympiade.

En 1974, Pierre Dufault a couvert les Jeux du Commonwealth de Christchurch. A Edmonton, il décrira les grands moments de la natation, avec l'analyste Jean-Marie de Koninck, et les finales de plongeon, avec l'analyste Jean Plamondon.

Lionel Duval

Natif de Brompton, dans les Cantons de l'Est, Lionel Duval termine ses études secondaires à l'Ecole supérieure de Hull. Après avoir été rédacteur de nouvelles au poste CKCH, il arrive à Radio-Canada en 1961. Il commente depuis plusieurs années les parties de hockey à la radio et à la télévision. On l'a vu aux Championnats du monde de cyclisme de 1974, aux Jeux Panaméricains de Winnipeg et de Cali, ainsi qu'aux Olympiques d'été de Mexico et de Munich. Lors des Jeux de la dernière Olympiade, il a décrit les épreuves de cyclisme, d'aviron, de canoë et de kayak.

Déjà présent aux Jeux du Commonwealth d'Edimbourg, en 1970, Lionel Duval assurera, à Edmonton, les commentaires des compétitions de cyclisme. L'analyste Yves Landry l'appuiera dans son travail.



Richard Garneau

Originaire de Québec, Richard Garneau poursuit ses études à l'Université Laval. Après avoir suivi des cours d'art dramatique, il fait ses débuts à Radio-Canada en 1957. Des émissions de variété au cinéma, il se dirige finalement vers les sports et il devient membre de l'équipe de «La Soirée du hockey». Il commente notamment des reportages à divers Jeux du Québec et du Canada, ainsi qu'aux Jeux Olympiques de Tokyo, Innsbruck, Mexico, Grenoble, Munich et Sapporo. Aux Olympiques de Montréal, il a fait la description des cérémonies d'ouverture et de clôture, et des épreuves d'athlétisme.

L'expérience de Richard Garneau aux Jeux du Commonwealth remonte à Perth, en 1962. Puis ce furent Kingston, Edimbourg, Christchurch et, bientôt, Edmonton, où il décrira les cérémonies d'ouverture et de clôture, ainsi que l'athlétisme, en compagnie de l'analyste Jo Malléjac.

Raymond Lebrun

Né à Montréal, Raymond Lebrun fait ses études secondaires à l'Externat classique Sainte-Croix. Après un stage à CBOFT-Ottawa, il devient, en 1959, commentateur au Service des sports de Radio-Canada à Montréal. Depuis maintenant sept ans, il décrit les matches de football professionnel américain. Il a travaillé à de nombreux Jeux du Canada, en plus de se rendre aux Jeux Olympiques de Tokyo, Grenoble, Munich et Sapporo. En 1976, à Montréal, il a participé aux reportages sur la gymnastique et les sports équestres.

Ayant déjà assuré la couverture des Jeux du Commonwealth de Kingston, Edimbourg et Christchurch, Raymond Lebrun commentera les cérémonies d'ouverture et de clôture, en plus des épreuves de gymnastique, aux Jeux d'Edmonton. Les analystes Nicole McDuff et André Bédard seront sur place pour l'assister.

Jean Pagé

Natif de Chicoutimi, Jean Pagé fréquente le séminaire de l'endroit, puis l'Université Laval. A la station radiophonique CJMT de Chicoutimi, il cumule les fonctions de directeur de l'information et des sports. A Radio-Canada, il fait ses premières armes au poste CBV de Québec. Des affaires publiques, il s'oriente vers le Service des sports pour lequel il décrit, entre autres, la compétition internationale de volleyball féminin de Montréal 1975, le Championnat canadien de volleyball et les Jeux d'été du Québec. Aux Olympiques de 1976, il a commenté toute l'action des compétitions de volleyball.

Couvrant ses premiers Jeux du Commonwealth à Edmonton, Jean Pagé assurera la description des matches de badminton, avec l'aide de l'analyste Yves Paré.

Claude Quenneville

Né à Chicoutimi, Claude Quenneville anime sa première émission de radio à l'âge de 13 ans. Poursuivant ses études, il entreprend sa carrière à la station radiophonique CBJ de Chicoutimi. En 1971, il joint les rangs de Radio-Canada à Montréal. Depuis, on a pu le voir dans un grand nombre d'émissions sportives, notamment dans des séries telles que «Sport-thèque» et «Les Héros du samedi», et des reportages spéciaux sur les Jeux du Canada. Lors des Jeux de la XXIe Olympiade, il a décrit les exploits des hommes forts en haltérophilie.

Du 3 au 12 août, Edmonton sera, pour Claude Quenneville, sa première expérience aux Jeux du Commonwealth. Sur place pour commenter les épreuves d'haltérophilie et de lutte, il sera assisté par les analystes Claude Hardy (haltérophilie) et Daniel Robin (lutte).





XI Commonwealth Games
EDMONTON 1978
XI Jeux du Commonwealth



Les Jeux au jour le jour

En plus d'offrir à ses téléspectateurs tous les instants des cérémonies d'ouverture et de clôture des XIe Jeux du Commonwealth, la télévision française de Radio-Canada consacrera, du 3 au 12 août, une moyenne de cinq heures quotidiennes d'antenne aux 11 disciplines mises au programme des Jeux.

Jeudi 3 août de 16h00 à 18h30
(cérémonies d'ouverture)
de 23h00 à 24h00
(faits saillants de l'ouverture)

Vendredi 4 août de 16h00 à 18h00
de 20h00 à 22h30
de 23h00 à 24h00

Samedi 5 août de 15h00 à 18h00
de 21h00 à 22h30
de 23h00 à 24h00

Dimanche 6 août de 15h00 à 18h00
de 21h00 à 22h30
de 23h00 à 24h00

Lundi 7 août de 16h00 à 18h00
de 21h00 à 22h30
de 23h00 à 24h00

Mardi 8 août de 16h00 à 18h00
de 21h00 à 22h30
de 23h00 à 24h00

Mercredi 9 août de 16h00 à 18h00
de 21h00 à 22h30
de 23h00 à 24h00

Jeudi 10 août de 16h00 à 18h00
de 21h00 à 22h30
de 23h00 à 24h00

Vendredi 11 août de 16h00 à 18h00
de 20h00 à 22h30
de 23h00 à 24h00

Samedi 12 août de 9h00 à 18h00
de 19h00 à 20h00
(cérémonies de clôture)

Publié par le Service
de publicité télévision
Mai 1978
Textes: Pierre A. Gariépy

«Le Monde merveilleux de Disney»

de 19 h 00 à 20 h 00

Pour les enfants et ceux qui en ont gardé le sens du merveilleux, **Walt Disney** propose, au cours de l'été, quelques-unes de ses meilleures réalisations.

Au programme les 20 et 27 juin: *l'Ordinateur en folie*; les 4 et 11 juillet: *le Secret du marais*; le 18 juillet: *Sam, le pélican*; le 25 juillet: *Musique pour tous*; les 1er et 8 août: *Pour l'amour d'un chien*; le 15 août: *Hercule, la terreur*; le 22 août: *le Virage de l'auto*, et le 29 août: *Carnaval*.

«Les Filles du ciel»

de 20 h 00 à 20 h 30

Version française de la série américaine de science-fiction *Star Maidens*, les Filles du ciel transporteront les téléspectateurs sur une planète régie et commandée exclusivement par des femmes.

Sur la planète Médusa règnent la belle Fluvia, Octavia et d'autres femmes à la poigne solide. On verra au cours de l'été que les hommes de Médusa en ont assez de la domination féminine et décident de fonder un mouvement de la libération de l'homme. Deux Médusiens, Adam et Schem, s'évadent de leur planète dans un coque spatial et arrivent inopinément sur la terre. Les Terriens ont bien du mal à communiquer avec les Médusiens. Mais l'arrivée soudaine de Fluvia et Octavia, capables de parler avec les Terriens, suscite d'autres aventures et coups de théâtre. En vedette: Judy Geeson, Lisa Harrow, Pierre Brice et Derk Farr. Réalisation: Alan Brice.

«Pulsion»

de 20 h 30 à 21 h 00

D'Ottawa, si belle en été que les touristes y affluent des quatre coins du pays et des États-Unis, le chansonnier Pierre Létourneau animera la série de variétés **Pulsion** mettant en vedette des chanteurs et chanteuses d'expression française.

A l'affiche le 20 juin: Gilles

Rivard et Daniel Barbe; 27 juin: Claire Saint-Aubin et Paul-André Thibert; 4 juillet: Raymond Desmarteaux et François Lemieux; 11 juillet: Jean-François Lamotte et Geneviève Mauffette; 18 juillet: Melody Pierson et Serge Côté; 25 juillet: Andrée Bernard et le duo Marc Bégin et Gaston Cantin; 1er août: Marie Philippe et Christian Gauthier; 8 août: Robert Paradis et Micheline Scott; 15 août: le duo Linda Basso et Marie-Andrée Leclerc et François Guy; 22 août: Alain Grevier et le duo Manuel Brault et Jean-Pierre Fréchette, et enfin, le 29 août: Alain Lamontagne et le trio Isabelle et Violaine Dansereau avec Alain Lamontagne.

Réalisation: Maryse Bourdeau. Direction musicale: Richard Grégoire.

«Le Pont»

de 21 h 00 à 21 h 30

Du côté téléroman, la chaîne française de Radio-Canada reprend à l'été dix épisodes de l'oeuvre de Michel Gréco, **le Pont**. L'auteur a intitulé ses dramatiques: *Changer le monde* (20 juin); *L'avenir, c'est quoi* (27 juin); *l'Age d'or* (4 juillet); *Un couple* (12 juillet); *Eros ou la révélation* (18 juillet); *Jeux d'hommes* (25 juillet et 1er août); *l'Antre du diable* (22 août); *Céline* (5 septembre); *la Californie* (12 septembre).

Chacun de ces épisodes souligne un des aspects de la vie que Michel Gréco a voulu illustrer dans cette chronique qui, selon lui, fait **le Pont** entre parents et adolescents, entre adultes et jeunes, entre les générations. Réalisé alternativement par Jean-Yves Laforce et François Jobin, **le Pont** met en vedette plusieurs comédiens dont Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, Marguerite Lemire, Jean-René Ouellet.

«Première page»

de 21 h 30 à 22 h 30

Animée par Pierre Olivier, **Première page** est divisée en trois volets. D'abord, un *Portrait-document* d'une personna-

lité de l'actualité nationale ou internationale; puis *l'Actualité* ou images et commentaires sur les événements les plus brûlants, les plus marquants de l'heure; enfin, *Studio* ou interview en face à face, voire table ronde avec une ou plusieurs personnalités du monde sociopolitique.

L'équipe des réalisateurs de **Première page** se compose de Marc Renaud, Normand Gagné, Hélène Saint-Martin, Jean Saint-Jacques, Nicole Aubry et Huguette Pilon. Interviewers: Daniel Pinard, André Bédard, Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelland et Armande Saint-Jean. Rédacteur en chef: Gilles Gariépy. Coordonnateur: Claude H. Roy.

«Ainsi va la vie»

de 23 h 00 à minuit

Une sélection des meilleures émissions de **Femme d'aujourd'hui**, de **Second regard** et de **la Semaine verte** compose la série **Ainsi va la vie**. Entre le 20 juin et le 12 septembre, nous verrons 13 émissions dont les sujets vont de l'agro-tourisme au Québec (**la Semaine verte**) à la spiritualité des arts martiaux (**Second regard**), en passant par les oiseaux décoratifs, les Jésuites au Canada de 1611 à nos jours, «André Steinmann ou 40 ans dans le Grand Nord», le témoignage d'un handicapé, etc.

Pour sa part, **Femme d'aujourd'hui** présente, le 20 juin (à 23 h 30 exceptionnellement), une réalisation de Pierre Duceppe sur *les Musées du Québec*; deux émissions de Réjean Chayer: le 11 juillet sur *les Enfants des autres* et le 22 août *Vivre sa mort*. Le 1er août, celle de Kristina von Hlatky intitulée *le Viol*. L'émission sur *les Musées du Québec* nous permettra de visiter les musées militaire et maritime de la Citadelle de Québec; du Vieux Fort de l'île Ste-Hélène; le musée des Abénakis d'Odanak; ceux de Vaudreuil, du Saguenay, du Séminaire de Sherbrooke, de Pascal, de l'Hôtel-Dieu de Québec, ainsi que les musées d'Art contemporain, des Beaux-Arts et McCord, de Montréal.

«Le Temps de vivre»

de 14 h 30 à 16 h 00

Cette populaire émission destinée aux personnes du troisième âge se poursuivra tout au cours de l'été. Animée par Pierre Paquette, **le Temps de vivre** invite chaque semaine divers groupes de retraités à participer à l'émission et à nous faire part de leurs activités. Cette initiative a permis à bien des gens de renseigner un vaste auditoire tout en le divertissant. Car il ne s'agit pas ici d'une émission austère, c'est plutôt l'occasion d'une joyeuse rencontre où l'on fait la découverte d'une nouvelle recette, où l'on apprend comment on peut se créer de nouvelles activités, que ce soient son âge ou sa situation financière.

Il arrive que l'on reçoive aussi à l'émission des spécialistes qui viennent donner des conseils pratiques concernant les personnes âgées. Des invités spéciaux sont également reçus et selon qu'ils soient chanteurs ou anciens sportifs, ils nous parlent de leur carrière, faisant à l'occasion une démonstration de leur talent.

Recherches: Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

«Pistrol»

de 19 h 00 à 19 h 30

Cette émission qui nous parvient de Moncton porte un nom acadien dont peu de gens connaissent la signification. Pour les Acadiens, **Pistrol** veut dire une joyeuse réunion d'amis où le folklore est roi et où on s'amuse beaucoup. L'émission **Pistrol** sera donc une fête à laquelle vous pourrez assister chaque semaine et qui vous présentera des violoneux, des gigueux, des chanteurs et des virtuoses de la mandoline, de l'harmonica et de la bombarde. Cette émission de variétés d'inspiration folklorique sera animée par Donat Lacroix et réalisée par Pierre Leblanc.

suite page 22

«Baseball»

le mercredi en soirée

Radio-Canada diffusera, tous les mercredis, les matches suivants, aux dates et aux heures indiquées ci-dessous.

Le commentateur sera Guy Ferron; les analystes, Jean-Pierre Roy à Montréal et Pierre Ladouceur à Toronto. Réalisation: Michel Quidoz.

Montréal à New York
Mercredi 21 juin, 20 h 30

Philadelphie à Montréal
Mercredi 28 juin, 19 h 30

Toronto à Baltimore
Mercredi 5 juillet, 19 h 30

Atlanta à Montréal
Mercredi 19 juillet, 20 h 30

Montréal à Houston
Mercredi 26 juillet, 20 h 30

Pittsburgh à Montréal
Mercredi 2 août, 19 h 30

San Francisco à Montréal
Mercredi 16 août, 19 h 30

Los Angeles à Montréal
Mercredi 23 août, 19 h 30

New York à Montréal
Mercredi 6 septembre, 19 h 30

Montréal à New York
Mercredi 13 sept., 20 h 00

Philadelphie à Montréal
mercredi 20 sept., 19 h 30

Montréal à Philadelphie
Mercredi 27 sept., 19 h 30

Immédiatement après le **Baseball**, les téléspectateurs pourront voir, à l'occasion, des extraits du **Festival international de jazz de Montréal**. Comme la durée des matches varie chaque semaine, il nous est impossible de vous en donner l'heure exacte de diffusion.

«Portraits de femmes»

de 23 h 00 à minuit

Cette émission présentera un choix d'entrevues qui ont été faites dans le cadre de l'émission **Femme d'aujourd'hui**.

Le 21 juin, vous pourrez voir l'entrevue d'une heure que le poète Michelle Lalonde a accordée à Colette Beauchamp et qu'a réalisée Fernand Choquette.

Le 28 juin, on présentera, sous le titre *Ce que ma mère m'a dit*, des témoignages de femmes qui nous révéleront comment leur mère les a préparées à vivre leur sexualité ou à faire face au mariage. Réalisation: Fernand Ippersiel.

Le 5 juillet, il sera question de la femme et du pouvoir politique. A cette occasion, nous verrons des entrevues faites avec les pionnières canadiennes en ce domaine. Ces femmes qui ont mené une longue carrière politique nous parleront de leur démarche et des problèmes qu'elles ont dû surmonter. Cette émission est signée Line Robinson.

Le 12 juillet, Monique Renaud a réalisé une émission intitulée *Une manière de vivre* dans laquelle elle nous présente trois entrevues avec des femmes qui ont marqué le domaine dans lequel elles travaillent.

Nous pourrions également revoir l'entrevue qui a été faite avec Juliette Gréco. Une émission de Georges Francon.

Plus tard au cours de la saison, nous verrons aussi une entrevue de Minou Pétrowski avec Marie-Claire Blais qui nous parlera de son dernier livre «Les Nuits de l'Underground».

Michelle Lalonde

**«Génies en herbe»**

de 19 h 00 à 19 h 30

C'est à compter du 22 juin que vous sera présentée la série nationale de **Génies en herbe**. Ce jeu-questionnaire pour les élèves du secondaire V constitue un véritable défi aux connaissances universelles de tous.

Huit villes y participent et chacune est représentée par une équipe; ce sont: Québec, Matane, Winnipeg, Moncton, Toronto, Montréal et Ottawa. Toutes ces équipes se rencontrent à Ottawa d'où nous parviendra l'émission qui est réalisée par Olivier Caron qui en est également le coordonnateur. Juge: Jean Moreau. Pierre McNicoll animera cette série.

«Sur la côte du Pacifique»

de 19 h 30 à 20 h 00

A compter du 22 juin, **Sur la côte du Pacifique** sera diffusée tous les jeudis à 19 h 30. Cette version française d'une production anglaise de Radio-Canada à Vancouver nous montre la vie rude et les aventures des batteurs de grèves de la Colombie-Britannique.

Mettant en vedette Bruno Gerussi dans le rôle de Nick, ces émissions ont été tournées dans un petit village de pêcheurs à proximité de Vancouver. Cette série qui s'adresse à toute la famille se déroule dans le merveilleux décor de la côte du Pacifique et nous permet de découvrir les caractéristiques de cette région.

Voici quelques-uns des titres des émissions que vous pourrez voir cet été: *la Chasse au trésor, la Barge, l'Homme invisible, Chantage, la Vieille Carte indienne, la Chambre, le Contrat, Un ennemi précieux, la Longue Nuit et le Fugitif*.

Réalisation: Philip Keatley.

«Héloïse et Abélard»

de 23 h 00 à minuit

Héloïse et Abélard: c'est l'histoire véritable des amours d'un couple célèbre, dont l'union fit scandale au XIIe siècle.

A trente ans, Pierre Abélard est déjà le philosophe et théologien le plus illustre de Paris, où il enseigne la dialectique. Sa méthode se trouve dans un livre intitulé *Sic et non* et consiste à présenter des thèses contradictoires sur un même sujet, à les discuter, puis à proposer une solution. L'on sait que saint Thomas d'Aquin adopta cette méthode.

Le drame en deux épisodes, qui nous seront présentés les 22 et 29 juin, illustre la passion qu'Abélard et son élève Héloïse ont eue l'un pour l'autre, et qui leur a valu les persécutions du chanoine Fulbert, oncle de la jeune fille. Celle-ci, enceinte, sera envoyée en province, tandis que son amant décidera de l'épouser, pourvu que le mariage demeure secret. Fulbert accepte d'abord cet arrangement, mais il s'empressera bientôt de faire savoir à tout le monde que sa nièce a épousé le philosophe. Furieux, Abélard fait entrer Héloïse au couvent d'Argenteuil, où il va la voir en secret. Fulbert apprend la chose et se venge en faisant châtrer Abélard. Nous verrons que les malheurs du philosophe ne s'arrêtent pas là.

La distribution comprend: Ludmilla Mikael (Héloïse), Pierre Vaneck (Abélard) et François Maistre (Fulbert). Réalisation: Jacques Trébuta.

«Contes de campagne»

de 23 h 00 à minuit

A compter du 6 juillet, Radio-Canada présentera, le jeudi à 23 heures, **Contes de campagne**.

Intitulée *l'Etrangère*, la première émission raconte l'histoire d'un fermier célibataire qui engage une jeune femme pour entretenir sa maison, ce qui n'est pas vu d'un bon oeil par ses amis.

Au cours de la saison, vous verrez également les contes suivants: *le Moulin, Week-ends, Deux amies, les Quatres Belles, la Fille aux pieds nus, Marchandage, l'Auberge*.

Ces contes ont été filmés en Angleterre et illustrent certains aspects de la vie des Anglais.

«Les Ateliers»

de 14 h 30 à 15 h 00

Cette émission très appréciée par les gens du troisième âge gardera l'antenne cet été.

En provenance d'Ottawa, de Matane, de Québec, de Rimouski, de Carleton, de Rouyn-Noranda, de Trois-Rivières, de Sherbrooke et de Montréal, les Ateliers nous présentent chaque semaine des invités qui viennent nous parler de leurs activités. Ces invités nous montrent ce qu'ils ont fabriqué et font aussi une démonstration devant les téléspectateurs qui peuvent ainsi apprendre une foule de choses utiles tout en se distrayant. Plusieurs personnes peuvent donc faire l'apprentissage des divers métiers d'art ou de techniques artisanales et prendre possession des rudiments d'une spécialité qui les intéresse.

Ainsi, le 16 juin, les invités du réalisateur Gilbert Langlois, à Matane, seront M. et Mme William Chiasson, de Havre-Aubert (Iles-de-la-Madeleine). Lui est reconnu pour ses sculptures de loups-marins, poissons et oiseaux, qu'il taille dans la pierre des Iles. Quant à Mme Chiasson, elle s'adonne au tissage et au macramé. Recherche et co-animation: Hélène Cantin.

C'est avec humour que Jacques Houde anime cette émission où il se fait parfois l'élève de ses invités. Plusieurs réalisateurs collaborent à cette émission. Coordonnateur à Montréal: J.-Réal Gagné.

«Aller-retour»

de 20 h 00 à 20 h 30

L'émission **Aller-retour** sera diffusée durant tout l'été et présentera un grand nombre de reportages fascinants.

Le 16 juin, Serge Laprade sera invité à nous parler d'un safari-photo. Il s'entretiendra avec l'animateur Jacques Duval et nous fera part de ses commentaires. En 2e partie, le photographe François Dumouchel donnera quelques conseils sur la façon de prendre des photos de voyages: genres de film, etc. Réalisation: Henri Paré.

Le 23 juin, nous visiterons le parc du mont Sainte-Anne. Beaucoup de gens connaissent cet endroit pour ses pistes de ski mais ignorent le grand nombre de sports que l'on peut y pratiquer en été. **Aller-retour** nous amènera également au cap Tourmente et à l'île d'Orléans. En fait, cette émission réalisée par Henri Parizeau nous montrera les grands points d'intérêt de Québec et de ses environs.

Le 30 juin, nous verrons un film sur les plages chaudes de l'Atlantique, comme celles de la Virginie et de la Caroline du Sud. Pour terminer, le docteur François Lubrina donnera des conseils sur la manière d'agir avec les animaux en voyage. Ses conseils pratiques aideront ceux qui désirent amener leur chien ou leur chat avec eux cet été. Réalisation: Henri Paré.

Le 7 juillet, on nous propose de visiter les Maritimes. On verra que l'Île-du-Prince-Édouard, la Nouvelle-Écosse et le Nouveau-Brunswick sont des endroits de villégiature idéals pour les familles. L'accent sera mis sur le village historique de Carriquet. Réalisation: Henri Parizeau.

Le 21 juillet, nous irons faire un tour en Californie où nous visiterons la ville de San Francisco dont Michel Desrochers, invité en studio, nous parlera. Monique Collard viendra ensuite nous dire comment on doit faire une valise.

Le 28 juillet, l'émission sera consacrée à la Grèce où nous visiterons la Crète et les Cyclades. Jean Besré nous en parlera et Monique Boutin nous fera découvrir l'univers arabe de la Tunisie où elle a visité un hôtel assez unique puisqu'il est construit sous terre.

Plus tard au cours de l'été, nous nous rendrons à Stratford-on-Avon, en Angleterre, où est né Shakespeare. On nous fera découvrir la Floride en nous en montrant des coins moins connus. On verra aussi un reportage sur les Bahamas. Il y aura une émission entièrement consacrée au Festival western de Saint-Tite et Willy Lamothe sera invité à nous en parler. L'Abitibi

fera aussi l'objet d'une émission. Nous visiterons alors les villes de Val-d'Or et d'Amos.

Il se peut que les dates de certains reportages soient changées; il est donc à conseiller de vérifier les horaires de Radio-Canada chaque semaine.

«Hors série»

de 20 h 30 à 21 h 30

César Biroteau

Bien que cette série ait été réalisée d'après l'oeuvre de Balzac et que l'on ait voulu respecter le travail du célèbre écrivain, c'est surtout l'aspect moderne de ce roman du XIXe siècle que le réalisateur a exploité. René Lucot, qui a réalisé ce film, a donc travaillé dans un esprit moderne. Les six épisodes de **César Biroteau** (début: le vendredi 30 juin) racontent l'histoire d'un parfumeur averse et ambitieux qui connaît un succès certain qui le mènera à s'engager en politique, à investir, à spéculer et à faire de folles dépenses. Il s'agit là d'une satire des commerçants bourgeois du début du siècle dernier. Les tournages extérieurs du film ont été réalisés à Bourges dont l'ambiance rappelle celle que Balzac connut à Paris à cette époque.

On ne saurait douter de la qualité littéraire et dramatique de l'oeuvre. Cette histoire et les situations qu'elle montre demeurent très actuelles. Beaucoup de gens verront en **César Biroteau** une partie d'eux-mêmes ou reconnaitront des personnages de leur entourage. On peut d'ailleurs affirmer que le succès et la ruine se retrouvent souvent dans une même vie, à notre époque.

Rubens

En l'honneur du quatrième centenaire de la naissance de ce célèbre peintre, Radio-Canada présentera cet été une série d'émission consacrées à la vie de ce génie, qui sera diffusée dans le cadre de **Hors série**, à la suite de **César Biroteau**.

Écrite pour la Télévision belge, cette série évoque les étapes importantes de ce grand di-

plomate de l'Europe du XVIIe siècle, qui rayonna autant comme homme que comme artiste.

La première partie se déroule à Anvers en 1598. On voit la misère qui règne dans les rues où l'on retrouve nombre de mendiants. Mais cela ne freine pas le jeune et ambitieux Rubens qui rêve d'aller se perfectionner en Italie, malgré le fait que sa mère soit dans le besoin.

Dans le deuxième épisode, on se retrouve à Mantoue en 1602. On assiste aux bizarres aventures que Rubens vit à la Cour mondaine du duc Vincent de Gonzague. Mais grâce à son talent, on a bientôt une grande considération pour lui et rien ne parvient à le distraire de son oeuvre.

Au troisième épisode, Rubens est de retour à Anvers et nous sommes en 1608. Etant en pleine possession de ses moyens, et à cause de la maîtrise de son talent, il déborde d'activité. Ce fils d'échevin a su rapidement faire fortune. Il est le peintre des archiducs Albert et Isabelle et de Marie de Médicis. Ses chefs-d'oeuvre ne se comptent plus. C'est à cette époque que meurt sa femme Isabelle Brandt.

Le quatrième épisode se situe à Bruxelles en 1627. Rubens est maintenant un diplomate reconnu qui a su devenir le confident et le soutien de l'infante Isabelle. Certains n'acceptent pas facilement l'importance grandissante de cet homme. Mais sa renommée est établie et sa fortune lui permet de voyager et d'occuper de hautes fonctions politiques. Il visite les cours d'Espagne et d'Angleterre.

Enfin, nous retrouvons Rubens à Anvers en 1632, alors qu'il est parvenu à une certaine sérénité et qu'il comprend mieux les problèmes de son peuple et de son pays. C'est à cette époque qu'il abandonne sa carrière diplomatique pour se consacrer à son art et à sa famille.

«Information»

de 21 h 30 à 22 h 30

Radio-Canada présentera cet été un nouveau magazine d'information tous les vendredis à 21 h 30. Contrairement aux émissions d'information habituelles qui se spécialisent souvent dans un seul domaine, cette série vous propose un vaste éventail de reportages sur les sujets les plus variés. Le grand public suivra avec intérêt cette émission d'affaires publiques qui présentera plusieurs nouvelles émissions et occasionnellement des reprises. Plusieurs équipes d'émissions comme **Consommateurs avertis**, **Science-réalité** participeront à cette série.

Le 16 juin, vous pourrez donc voir trois reportages. On vous parlera tout d'abord de conditionnement physique puis du réseau canadien de recherches des météorites. Cette émission signée Hélène Robert se terminera par un reportage sur un sujet trop peu connu: le tourisme scientifique.

L'émission du **7 juillet**, tirée de **Science-réalité**, sera intitulée *100 jours à Sacaven*. Pierre Nadeau sera le narrateur de ce film qui a pour sous-titre «Portugal, printemps 75» et qui raconte l'auto-décolonisation du Portugal par son armée. On verra la création du mouvement des forces armées qui réunit des gens aux options très différentes. C'est la première fois qu'un dialogue s'établit entre l'armée et le peuple, les paysans, les soldats, les ouvriers et les colonels.

Le 14 juillet, vous verrez en reprise un dossier réalisé par Pierre Charlebois sur les jeunes et le chômage dans le monde. Intitulé «Adam, Carlo, Catherine, Benoit et des millions d'autres», ce film révèle à l'aide de nombreux témoignages comment les jeunes de différents pays industrialisés vivent ce problème. Ce dossier nous montre les moyens que certains ont pris pour remédier à leur situation. Ce documentaire dénonce un mal grandissant dans la société américaine vue à travers le symbole de l'automobile. Réalisée dans le cadre de

Science-réalité, l'émission du **28 juillet** vous propose en reprise deux sujets. Dans un premier temps, il sera question de stérilisation. Réalisé par Thérèse Patry, ce film nous fait mieux comprendre les divers aspects de ce mode radical de contraception. Des images exceptionnelles ont été prises en salle d'opération, ce qui permettra d'assister en direct à différentes stérilisations. En 2e partie, nous verrons un reportage de Karl Parent intitulé «Le Singe et l'enfant». Ce documentaire nous fera connaître les recherches qui sont faites actuellement à l'Université de Montréal concernant le développement neuro-moteur, social, affectif et intellectuel du chimpanzé, afin de comparer les résultats avec ceux que l'on obtient avec des enfants. Ces études sont inspirées des théories de Piaget.

Le 18 août, on vous parlera des exercices. Jean-Paul Plouffe a réalisé cette émission (de la série **Consommateurs avertis**) qui nous révélera lesquels de ces instruments ont quelque valeur et ceux qui sont inutiles. Il sera aussi question des nettoyeurs à four, des magasins et encans d'antiquités et de quelques sujets d'intérêt général.

Le 25 août, «Portrait du chanoine Groulx» nous propose un film qui a été fait par Pierre Valcourt et Louis Martin-Tard, dans lequel on relate les principaux événements de la vie de notre historien national. De nombreux documents et de multiples témoignages nous feront mieux connaître la vie de ce grand patriote.

Le 1er septembre, on parlera de l'OACI (Organisation de l'aviation civile internationale). Après un bref historique, on nous donnera un aperçu de ses activités dans différentes parties du monde. Production TF1 et Radio-Canada.

Le 8 septembre, c'est **Science-réalité** de Thérèse Patry qui sera présentée. Consacré à la médecine traditionnelle, ce dossier tentera de comprendre le regain d'intérêt pour cette pratique, à l'heure actuelle. On s'interrogera aussi sur l'avenir de la médecine traditionnelle.

«Une fenêtre sur le monde»

de 18 h 30 à 19 h 00

Une fenêtre sur le monde vous propose, chaque semaine au cours de l'été, un documentaire qui offre la chance de découvrir un nouveau coin du monde.

Le 24 juin, Marc Filion vous présentera un film intitulé *le Voyage d'Ulysse* qui a été filmé avec des enfants et adapté pour eux.

Le 1er juillet, vous verrez *la Voix des fadas*, tiré de la série des «Chroniques de montagne». Deux frères alpinistes nous montreront les nouvelles techniques qu'ils utilisent pour escalader des parois autrement inaccessibles.

Le 8 juillet, **Une fenêtre sur le monde** vous propose d'assister à *Un mariage norvégien* célébré selon les traditions. Ce mariage s'est vraiment déroulé au moment du tournage. Le couple avait choisi de se marier comme le faisaient leurs ancêtres. On apprendra donc à travers cette émission une foule de choses sur les traditions des Norvégiens, la façon dont les anciens se nourrissaient, leur musique, leurs costumes, etc.

Le 15 juillet nous ferons une *Balade pour Montréal*. Ce film a été réalisé à l'occasion de la visite de deux jeunes Français dans la Métropole. Assistés de deux jeunes Montréalais, ils parcourront la ville et les téléspectateurs découvriront peut-être à travers cette visite des endroits qu'ils ignorent eux-mêmes.

Une fenêtre sur le monde vous amènera aussi en Australie, vous parlera d'écologie, de ski nautique et d'une foule d'autres choses intéressantes. Réalisation: Louise Colette.

«Univers inconnus»

de 19 h 00 à 20 h 00

A compter du 24 juin, **Univers inconnus** offrira aux téléspectateurs une sélection de documentaires tournés dans tous les coins du monde. Voici les titres des films qui seront diffusés: *le Fauconnier*, *les Sept Mers*

polaires, *Grizzly*, *la Vie secrète des animaux*: l'abeille et le mustang, On nous parlera ensuite des reptiles et des amphibiens. Puis avec Jane Goodall, nous découvrirons les chimpanzés sauvages. Plus tard cet été, Jacques-Yves Cousteau nous initiera au monde sous-marin. Les émissions suivantes auront pour titres: *Avalanche*, *les Derniers Eléphants*, *les Grands Félines* et *les Singes des Indes*.

Marc Filion



«Les Grands Films»

Les Grands Films de l'été à la télévision de Radio-Canada: un palmarès des superstars internationales, le jeudi à 20 heures.

Le 22 juin: Scorpio. Ce drame d'espionnage de Michael Winner met en vedette Burt Lancaster, Alain Delon et Paul Scofield. Ce film américain d'une grande intensité dramatique raconte l'histoire de l'agent Cross, de la CIA, qui revient à Washington après une mission en France. Cross est accompagné de son assistant, Jean Laurier. Or le supérieur de Cross soupçonne celui-ci d'agir en agent double pour le compte des Soviétiques et il charge Laurier de tuer Cross.

Le 6 juillet: Moby Dick. Un classique du cinéma américain signé John Huston. Ce drame épique met en vedette Gregory Peck et Richard Basehart. En 1840, le jeune Ishmaël est engagé par le capitaine Ahab sur son baleinier. Le capitaine et son équipage se lancent à la poursuite de Moby Dick, la monstrueuse baleine blanche qui dévora jadis la jambe du capitaine.

Le 13 juillet: le Juge et l'assassin. Un film de Bertrand Tavernier, avec Philippe Noiret, Michel Galabru, Jean-Claude Brialy et Isabelle Huppert. C'est un drame social dont l'action se passe à la fin du XIXe siècle. Joseph Bouvier est trouvé coupable de plusieurs meurtres d'adolescents à travers la France. Arrêté en Ardèche, il est interrogé par le juge d'instruction Rousseau qui veut profiter de cette cause pour faire progresser sa carrière. On peut donc deviner le sort qui sera réservé au pauvre Bouvier!

Le 20 juillet: Nicholas et Alexandra. Un drame sentimental de Franklin J. Schaffner, avec Michael Jayston, Janet Suzman et Tom Baker. C'est l'histoire romantique du tsar Nicholas II et de l'impératrice Alexandra. Leur fils souffre d'hémophilie et les

inquiétudes causées par cette maladie entraînent Alexandra sous la domination de Raspoutine. La révolution se prépare: les bolchéviques l'emporteront et le tsar et sa famille seront assassinés à Lékatéribourg.

Le 27 juillet: Mr. Klein. Le réalisateur Joseph Losey dirige le tandem Alain Delon-Jeanne Moreau. Français d'origine alsacienne, Robert Klein n'est pas juif comme on pourrait le croire. Pendant l'occupation allemande, il achète à bon compte des oeuvres d'art pour son commerce d'antiquités. Un jour, il découvre l'existence d'un autre Robert Klein, un juif qui se sert de lui comme paravent pour des activités frauduleuses. Il lui faut absolument le retrouver pour écopper à la répression anti-juive.

Le 3 août: Toute la ville danse (The Great Waltz). Une biographie de Johan Strauss, avec Horst Buchholz et Mary Costa. Ce film d'Andrew Stone raconte la rivalité entre Johan Strauss et son père. Après le décès de ce dernier, Johan épousera la chanteuse Jetty Treffz, mais sa vie conjugale connaîtra quelques orages. Ici, c'est la musique qui occupe la première place.

Le 17 août: Complot de famille (Family Plot). Une comédie policière d'Alfred Hitchcock, avec Barbara Harris et Bruce Dern. Une vieille dame fait rechercher un homme pour lui léguer sa fortune. Mais cet homme n'a pas la conscience tranquille et il se croit poursuivi pour d'autres raisons. De là les tribulations et les étonnements du couple chargé de retrouver l'individu.

Le 24 août: Cosa nostra: Dossier Valachi (Valachi Papers). Un film policier de Terence Young, avec Charles Bronson et Lino Ventura. Emprisonné pour vol en 1929, Joseph Valachi fait la connaissance de quelques membres de l'organisation de Maranzano, un des leaders de la mafia américaine. A sa sortie de prison, il assiste à des règlements de compte et il agit

sous les ordres des assistants de Maranzano.

Le 31 août: le Bon et les méchants. Jacques Dutronc, Bruno Cremer et Marlène Jobert dans une comédie dramatique de Claude Lelouch. Un film charmant dans le style «rétro». Avant la guerre, Jacques et Simon sont complices pour commettre des vols. Pendant la guerre, ils sont invités à travailler pour les Allemands mais ils préfèrent servir la Résistance grâce à des renseignements obtenus par la femme d'un policier.

Le 7 septembre: l'Odysée du Hindenburg (The Hindenburg). Un drame de Robert Wise, avec George C. Scott et Anne Bancroft. Peu avant que le dirigeable Hindenburg entreprenne son voyage vers New York, l'ambassade allemande à Washington reçoit une lettre l'avertissant d'un désastre au-dessus d'une grande ville américaine. Le dirigeable entreprendra-t-il quand même sa traversée?

Le 14 septembre: Tremblement de terre (Earthquake). Ce drame de Mark Robson met en vedette Charlton Heston, Ava Gardner et Geneviève Bujold. Un ingénieur avertit les autorités de Los Angeles qu'un cataclysme menace la région. Au plus fort du séisme, il travaille avec la police à porter secours à des gens emmurés dans un sous-sol. Soudain, il s'aperçoit que sa femme et sa maîtresse font partie des sinistrés. Comment réagira-t-il?

Scorpio



Nicholas et Alexandra



Mr. Klein



Complot de famille



Le Bon et les méchants



L'Odysée du Hindenburg



«Ciné-club»

L'émission **Ciné-club** se poursuit au cours de la saison estivale et présentera treize films, du 18 juin au 10 septembre à la chaîne française de Radio-Canada. Ces films seront télévisés le dimanche à 23 heures.

Le 18 juin: Je suis Pierre Rivière. Ce drame psychologique de la réalisatrice Christine Lipinska raconte la confession d'un jeune paysan condamné à mort pour le triple meurtre de sa mère, de sa soeur et de son frère.

Le 25 juin: Mon oncle Antoine. C'est l'apprentissage de la vie d'un jeune homme de quinze ans dans un village minier des Cantons de l'Est, dans les années 40. Une remarquable peinture de moeurs de Claude Jutra, avec Jean Duceppe, Jacques Gagnon et Olivette Thibault.

Le 2 juillet: Casque d'or. Un chef-d'oeuvre du cinéma français signé Jacques Becker, avec Simone Signoret, Serge Reggiani et Claude Dauphin. Casque d'or est l'amie d'une bande bien organisée. Trois hommes veulent conquérir son coeur. Lequel réussira et à quel prix?

Le 9 juillet: Folies de femmes. Un classique du cinéma américain du réalisateur Eric von Stroheim, avec Maude George, Cesare Gravina, Mae Busch et l'auteur lui-même. Un escroc se fait passer pour un prince russe afin de pouvoir s'introduire dans le grand monde de Monte-Carlo et écouler ses faux billets.

Le 16 juillet: Esquisse d'une jeune femme sens dessus dessous. Un film plein de fraîcheur, une comédie fort sympathique du réalisateur Alain Boudet, avec Nathalie Baye, Rudi Goupez et Philippe Rouleau. Une jeune femme, en rupture avec son mari, rencontre un gardien de garage...

Le 23 juillet: Hara-kiri. Un film de Nasaki Kobayashi, avec T. Nadakai et S. Iwashita. Plutôt que de vivre dans le déshonneur, un samouraï se présente chez un seigneur et lui demande la permission de se faire hara-kiri chez lui.

Le 30 juillet: la Pendaison. Un grand film du cinéaste Nagisa

Oshima. Un réquisitoire passionnant contre la peine de mort. Condamné à la pendaison pour viol et meurtre, un homme survit à son exécution et reste amnésique. Ses bourreaux tentent de le rendre conscient de son identité.

Le 6 août: Wamba: entre l'eau et le feu. Une production canado-malienne du réalisateur Alkaly Kaba. Arrouna veut épouser une griotte. Son père refuse par respect de la tradition. Avec la complicité de Sétuba, Arrouna tente de trouver une solution. Une intéressante étude de moeurs.

Le 13 août: la Chaise vide. Un film plein de sensibilité et de tendresse du réalisateur français Pierre Jallaud, avec Martine Chevalier, Cyril Stockman et Daniel Oueneau. Portrait d'une mère célibataire et de son fils. L'homme qu'elle aime est parti à l'étranger et ne se doute pas qu'il est le père de l'enfant. Survient un grand garçon qui veut aider la mère. Celle-ci acceptera-t-elle cette offre?

Le 20 août: La guerre est finie. Du Resnais dans la plus pure tradition, avec Yves Montand, Geneviève Bujold, Ingrid Thulin et Michel Piccoli. Un drame politique qui raconte un épisode de la vie d'un dirigeant du Parti communiste espagnol. Devant retourner en Espagne, Diego doit aussi faire face à une arrestation certaine. Nadine, sa maîtresse, tentera tout pour le sauver.

Le 27 août: Touche pas la femme blanche. Un western surprenant de Marco Ferreri, avec Catherine Deneuve, Marcello Mastroiani et Michel Piccoli. Cette comédie raconte l'histoire du général Custer et de sa troupe, installés dans le chantier de démolition des Halles, à Paris.

Le 3 septembre: Histoire d'un péché. Un drame du réalisateur polonais Walerian Borowczyk, avec Grazyna Dlugolecka et Jerzy Zdmik. En 1900, à Varsovie une jeune fille est déshonorée par un jeune écrivain dont elle est follement amoureuse. Elle connaîtra une série de malheurs qui ne diminueront en rien son amour passionné.

Le 10 septembre: Profession: reporter (The Passenger). Un drame du réalisateur italien Michelangelo Antonioni, avec Jack Nicholson de Maria Schneider. Un reporter en voyage découvre le cadavre de son compagnon de chambre. Il prend l'identité du mort, croyant améliorer son sort. Il deviendra marchand d'armes... Très bonne technique cinématographique.

Mon oncle Antoine



Casque d'or



Esquisse d'une jeune fille...



«Télé-sélection»

Télé-sélection se poursuit durant l'été, le lundi à 21 heures.

Le 19 juin: Mariages en blanc. Une comédie américaine sur les mariages en série, du réalisateur E.W. Swackhamer, avec Michael Callan, Eve Arden, Ann Prentiss et Paul Ford.

Le 26 juin: La prochaine voix que vous... Un film de la série **Angoisses**, avec Catherine Shell et Bradford Dillman. Un pianiste aveugle reconnaît la voix de l'assassin de sa femme et demande à une amie de l'aider.

Le 3 juillet: Attente (Lady in Waiting). Un film de la série **Columbo**, avec Peter Falk. Choquée par l'attitude de son frère qui ne croit pas aux sentiments de son amoureux, Beth Chadwick passe aux actes...

Le 10 juillet: Un tombeau pour la mariée (A Coffin for the Bride). Un film de la série **Angoisses**, avec Michael Jayston et Hellen Mirren. Un homme épouse tour à tour deux riches veuves qui meurent dans leur baignoire. Un avocat refuse le verdict du coroner.

Le 17 juillet: Ils ne frappent que la nuit (They only Come out at Night). Un film de Daryl Duke, avec Jack Warden. Un exploit de John Saint-John, limier de Los Angeles qui n'utilise jamais son arme à feu.

Le 24 juillet: la Mort pour Soeur Marie (Death for Sister Mary). Directeur du «fan club» de Soeur Marie, personnage de série télévisée, Charles Rooke ne fait pas la différence entre l'actrice et son personnage. Avec Robert Powell et Jennie Linden. De la série **Angoisses**.

Le 31 juillet: Au-delà de la folie (Mind over Mayhem). Peter Falk (**Columbo**) poursuit un éminent cybernéticien qui a décidé de faire disparaître toute trace de l'escroquerie scientifique de son fils.

Le 21 août: Monsieur et madame Jones (Mr. and Mrs. Bo Jo Jones). Deux adolescents décident de s'épouser puisque la jeune fille est enceinte et qu'ils s'aiment. Que diront les parents? Avec Desi Arnaz jr, Dan Daily, Dina Merrill, Susan Strasburg.

«Festival du cinéma canadien»

Radio-Canada présente, tout au cours de l'été, le samedi à 20 h 30, la série **Festival du cinéma canadien**. Après nous avoir présenté, le 10 juin, la comédie de Claude Fournier **Je suis loin de toi, mignonne**, la série a prévu les productions suivantes:

Le 17 juin: L'apprentissage de Duddy Kravitz. Un drame psychologique de Ted Kotcheff qui met en vedette Richard Dreyfuss, Micheline Lanctôt et Jack Warden. C'est l'histoire d'un jeune ambitieux né dans une modeste famille juive qui tente de sortir de la médiocrité. Sur sa route pour faire fortune, il ne lésine pas, allant même jusqu'à écraser sans ménagement ses rares amis et à rejeter l'amour d'une jeune fille. Au-delà de l'anti-sémitisme, c'est le système capitaliste qui est visé dans cette satire féroce de la communauté juive de Montréal.

Le 24 juin: A la croisée des chemins. Il s'agit ici du premier film de fiction réalisé au Québec. Dans ce long métrage de Jean-Pierre Poitevin tourné en 1942 et produit par la Société des Missions étrangères, on voyait pour la première fois à l'écran les comédiens Paul Guèvremont, Denise Pelletier, Philippe Robert, Denis Drouin et Françoise Graton (enfant). Ce film raconte l'histoire d'un jeune homme arrivé à cette période de sa vie où il doit décider de son avenir.

Le 1er juillet: Les mensonges que mon père me contait. Une étude de moeurs de Jan Kadar qui met en vedette Yossi Yadin, Jeffrey Lynas, Len Birman et Marilyn Lightstone. Ce panorama de la vie d'une famille d'émigrés juifs à Montréal dans les années 20 nous dépeint leurs espoirs et leurs drames quotidiens. Au tailleur qui brandit Marx, le grand-père David oppose la Thora, sa seule et unique lecture quotidienne; aux ambitions de son gendre, il préfère ses profits, petits mais sûrs, d'honnête chiffonnier. L'attachement d'un enfant pour son grand-père un peu poète donne

au film une douceur charmante.

Le 8 juillet: Partis pour la gloire. Un drame de moeurs de Clément Perron, avec Serge L'Italien, Luc Durand, Jacques Thibault, Rachel Cailher et Yolande Roy. En 1942, à l'annonce de la conscription, deux jeunes Beaucerons, l'un étudiant et l'autre cultivateur, refusent de se laisser entraîner dans une guerre qui ne les concerne pas et ils s'enfuient dans la forêt.

Le 19 août: les Voyageurs d'été (Wings of Wilderness). Un documentaire de Robert Ryan qui met en vedette Dan Gibson et sa famille ainsi que Phil Soden. Ce film écologique raconte comment Dan Gibson adopte trois oiseaux et comment ceux-ci en arrivent à le suivre partout en apprenant à devenir ses amis. Un beau film habilement tourné sur l'art d'apprivoiser les oiseaux.

Le 26 août: Entre amis (Between Friends). Un drame policier de Donald Shebib, avec Michael Parks, Bonnie Bedella, Chuck Shamata et Henry Beckman. Deux amis, Toby et Chino, veulent s'emparer de la paie des travailleurs d'une usine. Au cours de la préparation du hold-up, l'employeur qui devait faciliter l'entrée de Toby et de Chino meurt. De plus, Toby s'éprend de la maîtresse de Chino, Ellie... Donald Shebib est l'un des meilleurs cinéastes canadiens-anglais. Son film est une réussite qui mêle l'action, le psychologique et le social dans une bonne description des personnages.

Le 2 septembre: Mustang. Un western de Marcel Lefebvre qui met en vedette Willie Lamothe, Luce Guilbeault, Claude Blanchard et Albert Millaire. Dick Lachance doit chanter au Festival western de Saint-Tite où il pense retrouver son vieil ami Johnny. Dick apprend que Johnny est mort lors d'un rodéo alors qu'il essayait de monter un cheval sauvage, Mustang. Intrigué par les circonstances mystérieuses de la mort de Johnny, Dick entreprend une enquête. La critique a loué le côté pittoresque de ce film dont l'idée de base est originale. C'est une sorte de western moderne.

Le 9 septembre: Going Down the Road (titre français à venir). Un film de Donald Shebib qui met en vedette Doug McGrath, Paul Bradley et James Eastwood. Ce drame social raconte l'histoire de Joe et Pete, deux jeunes gens de Nouvelle-Ecosse, qui décident de tenter fortune à Toronto. Pleins de volonté, ils sont débordants d'enthousiasme et ils ne tardent pas à déchanter au contact d'une réalité souvent agressive. La critique a vu là une sorte de «Midnight Cowboy» canadien. Bref, un film sobre et discret avec une très bonne mise en scène de Donald Shebib.

Les films de fin de soirée

Les soirées se terminent par un film, à la télévision de Radio-Canada. Les mardi, mercredi et jeudi, le programme débute à minuit, tandis que les vendredi et samedi, on présente un programme double qui commence à 23 heures.

Parmi les films du vendredi, mentionnons quelques longs métrages de la série **James Bond** comme **James Bond contre Docteur No** (30 juin), **Bons baisers de Russie** (7 juillet), **Goldfinger** (14 juillet), **Opération Tonnerre** (Thunderball) (21 juillet), **On ne vit que deux fois** (You Only Live Twice) (28 juillet), **Au service de Sa Majesté** (On Her Majesty's Service) (4 août), **Les diamants sont éternels** (Diamonds Are Forever) (11 août), **Vivre et laisser mourir** (Live and Let Die) (18 août), **L'Homme au pistolet d'or** (The Man with the Golden Gun) (25 août). Ces films mettront tour à tour en vedette Sean Connery, George Lazenby et Roger Moore dans le rôle du célèbre agent secret 007. Une série de succès garantis.

L'Apprentissage de Duddy Kravitz



Entre amis



Mustang



Goldfinger



Vivre et laisser mourir



samedi 17 juin

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 HEIDI
 «Un apprenti-menuisier».
- 9h30 WICKIE**
 «Vive la guerre».
- 10h00 DOCTEUR DOLITTLE**
 Dessins animés, «Les ours sont nus».
- 10h30 LASSIE**
 «Lassie sauve une vie». Corey et Lassie partent à la recherche d'un jeune garçon, en vacances dans les bois avec son père, qui a été mordu par un écureuil atteint de la rage.
- 11h00 ES-TU D'ACCORD?**
 «L'Eté, les vacances» (dernière).
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Animateur: Jacques Lemieux. Réal.: Max Cacopardo et Jean-Luc Paquette (dernière).
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**
 Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson.
- 13h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Plongeon», — «Natation». Réal.: Julien Dion.
- 14h00 LE XIXe, CE ROMANTIQUE**
 «Ingres». Malgré ses airs de bon bourgeois conformiste, Ingres fut, à sa façon, un révolutionnaire. Narrateurs: Jean Négroni et Paul Emanuel. Réal.: Frédéric Mégret.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Reporter sportif: Guy Ferron. Commentateur: Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.
- 17h00 BAGATELLE**
 «L'Agent Sans-secret», «Bugs Bunny», «Les Aventures du chien Rex», «Un village intelligent», «La Fourmi atomique», «Charlemagne», «Caliméro», «Caliméro est trop sensible», «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel», «La Vie en Chine», «La Poubelle».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
 Jeu-questionnaire, D'Ottawa, Finales régionales entre les écoles Charlebois et De La Salle. Animateur: Pierre McNicoll; juge: Jean Moreau; réal. et coord.: Olivier Caron.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 18h35 ICI, AILLEURS**
 De Toronto. Entente entre les trois grands de l'industrie de l'automobile (Chrysler, Ford et GM), le Gouvernement fédéral et le Syndicat des travailleurs unis de l'automobile. Inv.: MM. Jim Dykes, de l'Association des manufacturiers de l'automobile; Robert White, Syndicat des travailleurs unis, et Don Stevenson, sous-ministre-adjoint au Trésor. Réal.: Diane Simard.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**
 Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson, «Chasseur de fantômes», Jaimie s'engage comme gouvernante chez un médecin. Elle doit protéger le secret de ses travaux scientifiques. Mais elle doit aussi se transformer en chasseur de fantômes, car une force mystérieuse se manifeste dans la maison (dernière).
- 20h00 LES HÉRITIERS**
 Documentaire réalisé par Paul

dimanche 18 juin

- Saltzman, «Les Mosaïques bleues de Jafar». Un garçon de 14 ans apprend à fabriquer des tuiles d'un bleu particulier, nécessaires à la restauration du dôme du mausolée Ozejeitu.
- 20h30 FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN**
 L'Apprentissage de Duddy Kravitz (The Apprenticeship of Duddy Kravitz), Comédie réalisée par Ted Kotcheff, avec Richard Dreyfuss, Micheline Lanctôt, Jack Warden et Randy Quaid. Dans le milieu juif de Montréal, le fils d'un chauffeur de taxi cherche à se faire une place au soleil par diverses combines. Il rêve d'acquérir le terrain entourant un lac des Laurentides (Can. 74).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA ●**
 Psychose (Psycho). Drame réalisé par Alfred Hitchcock, avec Anthony Perkins, Janet Leigh et Vera Miles. La secrétaire d'un agent d'immeuble s'enfuit avec la caisse. Le propriétaire du motel où elle se réfugie lui dit qu'il habite dans la maison à côté avec sa mère devenue folle. Au cours de la nuit, la secrétaire est assassinée. Un détective à la recherche de la jeune fille s'amène au motel (USA 60).
- 1h15 CINÉ-NUIT ●**
 Le Bel Antonio. Film réalisé par Mauro Bolognini, avec Marcello Mastroianni, Pierre Brasseur et Claudia Cardinale. Antonio jouit dans sa ville natale de la réputation d'un séducteur. Il accepte de contracter un mariage d'intérêt selon le vœu de ses parents, mais s'éprend sincèrement de sa femme. Après plusieurs mois pourtant, le mariage n'est pas consommé. La femme obtient une annulation et l'attitude d'Antonio, rendue publique, lui attire déshonneur et ridicule (It. 60).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 8h00 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU**
8h15 CBLFT—COLARGOL
8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
15h00 CBUFT—ES-TU D'ACCORD?
15h30 CBUFT—TÉLÉJEANS
16h00 CBUFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
17h00 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI
18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE
18h43 CBOFT—COURT MÉTRAGE
22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES
23h10 CBWFT—Gros coup à Dodge City.
 CBXFT—Etat de siège.
 CBUFT—Z.
1h00 CBWFT—Dillinger est mort.
1h30 CBUFT—Le Grand Sabordage.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 «La Chasse interdite». Sire de Beausoleil décide d'interdire la chasse pour protéger les animaux. Le baron Oscar de Mirliontaine veut passer outre aux ordres de son cousin mais Guignol l'en empêche.
- 9h45 L'EGLISE EN PAPIER**
 «L'Apocalypse». Avec les voix de Gilles Pelletier, Yolande Parent, Linda Mailhot, Louise Parent, Jean-Paul Clément et Serge Benoit. Animateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Rimouski. Avec un groupe de la paroisse Notre-Dame-du-Sacré-Coeur, célébration de la messe par le chanoine François Rancourt. Animateur: Claude Julien. Réal.: Yvon Chouinard.
- 11h00 RENCONTRES**
 Invité: Roger Schutz, fondateur et prieur de la communauté protestante française de Taizé, l'un des grands centres spirituels du monde. 100 moines y vivent dont quelques-uns sont catholiques ou orthodoxes. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 Entrevue avec Brigitte Fossey, comédienne française. — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: André Vigeant. Chef chercheur et critique: Richard Gay. Documentalistes: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: bilan de la production commerciale en serres. Commentatrice: Lucie Desjardins. Réal.: Gilles Perron. — Chronique agricole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Exposition d'Ormstown, avec Jean-Guy Roy. Réal.: Claire Villemare, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Hubert Bédard, faiseur d'instruments de musique». Documentaire réalisé par Raoul Fox, avec Hubert Bédard, Francine Dufresne, Kenneth Gilbert et André Bédard.
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Baseball Junior». Réal.: Guy DesOrmeaux.
- 15h30 L'HEURE DES OUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Claude Quenneville. Commentateur: Yvon Blais. Analyste: Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE FRANCOPHONISME**
 Début. Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France,

- la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond Charette. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.
- 17h00 SECOND REGARD**
 Les Chrétiens. L'histoire du christianisme (Ire de 13). Réal.: Bamber Cascoigne. «Des gens étranges». L'expansion du christianisme à partir de l'époque où les disciples du Christ étaient peu nombreux; la conversion de Paul; en l'an 312, Constantin, marchant sur Rome pour s'emparer de la couronne impériale, voit une croix se dessiner dans le ciel; les chrétiens cessent d'être une secte persécutée. Mise en ondes: Lucien Létourneau.
- 18h00 À COMMUNIQUER**
18h30 TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 18h35 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**
 «Les Pieuvres». Objet de répulsion, ce sont pourtant des animaux d'une intelligence supérieure ayant un système nerveux très complexe.
- 19h00 AVEC LE TEMPS**
 Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Marc Messier, Mario Lirette, Véronique LeFlaguais, Robert Maltais, Rina Cyr et Benoit Girard. Une semaine de sports d'hiver prend un tournant inattendu. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 O Canada. Spectacle du gala du premier Forum des francophones hors Québec. De l'école Champplain, à Ottawa. Animateurs: Maurice Paquin, Claire Faubert et Donat Lacroix. Invités: François Lemieux, auteur-compositeur-interprète; Gerry et Ziz, duettistes-chanteurs, et Suzanne Jeanson et Marie-Paule Martin, chanteuses. Direction musicale: Berni Yablou. Réal.: Kristina von Hlatky.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Solistes francophones. Jacinthe Couture, pianiste. Au programme: «Allegro symphonique» (Marcel Poot) et «Concerto pour la main gauche» (Maurice Ravel). Orchestre de la Radiotélévision belge, dir.: Irwin Hoffmann. Prod.: RTB.
- 21h00 TEL QUEL**
 «Le débat référendaire peut-il être limité aux seuls Québécois?». Alors qu'un comité de l'Assemblée nationale examine le projet de loi québécois sur les consultations populaires, nous rencontrons des Québécois et des Canadiens de diverses allégeances pour débattre de cette question de la campagne référendaire. Animateur: Louis Martin. Réal.: Pierre Castonguay.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h45 SPORT-DIMANCHE**
23h00 CINÉ-CLUB
 Je suis Pierre Rivière. Drame réalisé par Christine Lipinska, avec Jacques Spiesser, Michel Robin, Francis Huster et Isabelle Huppert. En 1832, un jeune paysan, Pierre Rivière, tue sa mère, sa

soeur et son petit frère. Avant de formuler la sentence, le juge demande à Pierre d'écrire sa confession. Pierre Rivière relate ses rêves de grandeur, les conditions dans lesquelles il a vécu et la raison de son triple meurtre (Fr. 75).

24h30 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

23h00 **CBWFT—CBKFT—L'Étrange** Monsieur Victor. ●
CBXFT—Orphée. ●
CBUFT—L'Invitée.

Stations régionales du lundi 19 au vendredi 23 juin

18h00 **CBUFT—TÉLÉJOURNAL ET SPORT**
 18h14 **CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT**
 18h15 **CBFT—CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES**
CBEFT—INFORMATION ONTARIENNE ET SPORT
CBKFT—TÉLÉJOURNAL ET SPORT
CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
 18h27 **CBOFT—MÉTÉO**
 18h58 **CBVT—ACTIVITÉ SOCIO-CULTURELLES**
 22h45 **CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT**
 22h48 **CBWFT—CBKFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT**
 22h49 **CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
 22h54 **CBOFT—NOUVELLES DU SPORT**

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBUFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Régina
CJBRT 3 Rimouski

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique». Les activités de plein air; quelques notions. Animateur: Pierre Tessier. Participation: Suzanne. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

10h30 LES CHIBOUKIS
Début.
 Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis sont de saison».

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC
Début.
 Dessins animés. Les aventures de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
 De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornélius; les viandes. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour; pièce de repos avec des articles trouvés dans le quartier chinois. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h30 HELI-PATROUILLE
Début.
 Avec Dirk Benedict et Jim McMullan. «Une nouvelle vie». Une amie de Burdick lance un S.O.S. Elle est prisonnière de truands qui profitent de sa situation de femme enceinte pour perpétrer des vols sans éveiller les soupçons.

12h00 SÉSAME
12h30 SUR DES ROULETTES
Début.

Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Pierre Marcotte; coanimateur: Louise Hamel. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette Le-Royer.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Une table de Noël, avec François Décarie. Salades vite préparées, avec Denise Bombardier.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
Début.

D'Ottawa. «Curatif ou préventif — une question de choix». Il en coûte 11 milliards de dollars par année pour soigner les malades au Canada. Qui va diminuer les coûts et comment? Rencontre avec des médecins, des nutritionnistes, des citoyens, des étudiants de l'Université d'Ottawa, des représentants de l'IPIC; Mmes Monique Bégin, ministre de la Santé et du bien-être du Canada, et Dr Madeleine Blanchet, du ministère des Affaires sociales du Québec, médecin et nutritionniste. Rech.: John Wazater. Animatrice: Monic Lessard. Réal.: Patricia Ely.

14h30 CINÉMA
Et personne ne pouvait la sauver (And no One Could Save Her). Drame réalisé par Kevin Billington, avec Lee Remick, Milo O'Shea et Jennie Linden. Un couple semble vivre le grand amour. Un jour, le mari reçoit un télégram-

me lui annonçant la mort de son père. Il prend le premier avion pour Dublin. Sa femme se rend compte que son mari l'a quittée définitivement et qu'il vit aux Etats-Unis sous un nom d'emprunt (Brit. 72).

16h00 ANIMAGERIE
Début.
 Marionnettes et films d'animation. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. Réal.: Raymond Pesant. «La Vache» (1re de 5).

16h30 LE PIRATE MABOULE
Début.
 Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau, Edgar Fruitier, Huguette Uguay, Yves Létourneau et Yvonne Laflamme. Réal.: Maurice Falardeau. «Alfredo et Pépita».

17h00 LA CLOCHE THIBÉTAINE
Début.
 Histoire romancée de la «Croisière jaune» extraordinaire épique à travers l'Asie. Scénario: Henri Viard. Avec Gilles Béhat, Philippe Léotard, Jacques Lalonde, Henri Villeroque et Michel Wyn. Musique: Georges Delerue. Réal.: Michel Wyn et Serge Friedman. 1re de 8: «Les Nomades». En 1931, le constructeur d'automobiles André Citroën organise une croisière en vue de démontrer que des autos spécialement construites peuvent affronter tout obstacle, même l'Himalaya. Une équipe dirigée par le colonel Georges Haardt partira de Beyrouth vers l'est et une autre, commandée par le lieutenant Victor Point, quittera Tien Tsin en direction de l'ouest.

18h00 CE SOIR



Magazine d'information. Lecteur: Paul-Emile Tremblay.

18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 VIEILLIR ET VIVRE
Début.

Entretien avec des personnalités canadiennes et étrangères, en matière de gérontologie et de gériatrie. Interview: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois. Invités: MM. Marc Lalonde, ministre; Jean-Pierre Chabrol, écrivain; Paul Pailhat, démographe, et Alex Comfort, biologiste; Mmes Marcelle Auclair et Bertha Adkins, et les docteurs Gustave Gingras, de Montréal, et Jean Vignalou, de Paris.

19h00 DANIEL BOONE
 «Beaumarchais». Daniel rencontre Beaumarchais venu donner un

spectacle. Devenu espion pour le compte des colonialistes, celui-ci transporte des lingots d'or dans sa roulotte.

20h00 MAÎTRES ET VALETS
Début.
 Drame de Jean Marsh, réalisé par John Hawkesworth, avec l'auteur, Pauline Collins et Gordon Jackson. «Les Premiers Pas d'une femme de chambre». Pour se rendre intéressante, une domestique prétend être d'origine espagnole et posséder d'étranges pouvoirs. Elle bouleversera les habitudes de la maison.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Mariages en blanc (In Name only). Comédie réalisée par E. W. Swackhamer, avec Michael Callan, Eve Arden, Ann Prentiss et Paul Ford. Deux traiteurs organisent les mariages depuis le gîte jusqu'au passage devant le juge de paix. Ils viennent d'apprendre que les trois derniers mariages qu'ils ont organisés sont nuls, le juge de paix n'ayant pas été assermenté (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 LÉONARD DE VINCI
Début.

Biographie réalisée par Renato Castellani, avec Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni et Anna Odessa (1re de 5). Les premières années de la vie de Léonard de Vinci. Son origine «naturelle» le fit toujours passer au dernier rang dans l'affection de son père et de ses belles-mères mais son talent s'impose assez pour le faire admettre dans l'atelier célèbre de Verrochio.

24h00 LUCIEN LEUWEN
Début.

D'après le roman de Stendhal. Adaptation et dialogues: Jean Aurenche, Pierre Bost et Claude Autant-Lara. Réal.: Claude Autant-Lara. Coproduction franco-italo-suisse-belge. Avec Bruno Garcia, Nicole Jamet, Antonella Luadi, Jean Martinelli, Jacques Monod, Mary Marquet, Marcella Arnold et Nicole Maury (1re de 7). En 1832, sous le régime de Louis-Philippe d'Orléans, Lucien Leuwen, fils d'un riche banquier, s'est fait chasser de Polytechnique pour ses opinions républicaines. Son père le fait nommer dans un régiment, à Nancy, ville-refuge des Légitimistes hostiles au régime de Louis-Philippe. S'ennuyant de la vie de garnison, Lucien cherche à pénétrer dans les milieux aristocratiques, car il a aperçu une aristocrate, Bathilde de Chastellet.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales
24h00 CBWFT—CBKFT—La Vallée de la vengeance.
CBXFT—Les Années lumières. ●
CBUFT—L'Homme de désir. ●

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Taille». Le bain de soleil et la condition physique. Anim.: Raymond Gagnon, Part.: Micheline.

10h30 AU JARDIN DE PIERROT
 «Danse marguerite».

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC
 Dessins animés.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Un centre de table ou une guirlande pour le foyer. «Consommation et corporations», avec Me Serge Bourque.

11h30 LA VIE QUI NOUS ENTOURE
 Début.
 Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Narrateur: Jacques Dacqmine. «Une question de temps». Le temps peut-il reculer? Comment l'horloge biologique peut-elle troubler le voyageur?

12h00 CHER ONCLE BILL
 Début. «Gendarmes et voleurs».

12h30 SUR DES ROULETTES
 De Sherbrooke. Coanimateur: Claudette Hallé. Réal.: Christine Guillemette.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Bricolage: une étagère à pharmacie, avec Claude Paré. Comment prolonger les poinsettias, les cerisiers de Jérusalem et les cyclamens, avec Jacques Gagnon.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 D'Edmonton. «Aperçu historique de l'aviation et de ses héros dans le Nord canadien». Edmonton. «porte du Nord» vers les Territoires du Nord-Ouest. — «Les Feux de forêts». Coprod.: Services anglais et français de Radio-Canada à Edmonton. Animatrice: Chantale Taylor. Adaptation et mise en ondes: Denis Lord.

14h30 CINÉMA
 ●
 Fils de Visage pâle. Comédie réalisée par Frank Tashlin, avec Bob Hope, Jane Russell, Roy Rogers et Trigger. Un homme se rend dans l'Ouest afin de prendre possession du trésor que lui lègue son père. Mais Visage pâle lui crée des problèmes (USA 52).

16h00 ANIMAGERIE
16h30 MARIE QUAT'POCHES
 Début. «La Dinde farcie».

17h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSE
 Début. Documentaire réalisé par Jacques Dupont. Narrateurs: Henri de Turenne et René Geoffroy. «Alesia». La défaite d'Alesia, en 52 avant Jésus-Christ, a marqué le déclin de la civilisation celtique et fit de la Gaule une colonie romaine.

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 VIEILLIR ET VIVRE
 «Naissance de la gérontologie». Comment nos populations occidentales vieillissent. Invités: MM. Paul Paillat et Jacques Légaré, démographes; les docteurs Jean-Paul Duruisseau et Nicolas Zay; M. Jean Carrette, dir. de la revue Gérontologie, France.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«L'Ordinateur en folie» (tra de 2). En remplaçant un fusible à l'ordinateur de son collègue, Dexter provoque un court-circuit.

20h00 LES FILLES DU CIEL
 Début. Aventures réalisées par Allan Bryce, avec Judy Geeson, Lisa Harrow, Garth Thomas, Pierre Brice et Derk Farr. Un mouvement de libération des hommes de Médusa est en formation sur cette planète qui est sous la domination des femmes. Adam, chef des insurgés et valet chez Fluvia, s'évade de la planète.

20h30 PULSION
 Début.
 Variété d'Ottawa, animé par Pierre Létourneau. Invités: Gilles Rivard et Daniel Barbe. G. Rivard: «Chanter, danser», «La Tête en fête» et «Quelle belle vie». D. Barbe: «Hommage à Stevie» et «Demain je m'en vais». Dir. musicale: Richard Grégoire. Réal.: Maryse Bourdeau.

21h00 LE PONT
 Début.
 Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, Pierre Gobell, Monique Miller, Aubert Pallasio, René Caron et Edgar Fruitier. «Changer le monde». Le père de Marc a des ennuis avec ses employés et Marc offre son aide aux employés. Réal.: Jean-Yves Laforce.

21h30 PREMIÈRE PAGE
 Magazine d'actualité animé par Pierre Olivier. Interviewers: Daniel Pinard, André Bédard, Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelland et Armande Saint-Jean. Rédacteur en chef: Gilles Gariépy. Réal.: Marc Renaud, Normand Gagné, Hélène Saint-Martin, Jean Saint-Jacques, Nicole Aubry, Huguette Pilon. Coord.: Claude-H. Roy.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 PROPOS ET CONFIDENCES
 Robert Debré se raconte. Réal.: Jean Faucher (dernière).

23h30 AINSI VA LA VIE
 Début.
 Une sélection de Femme d'aujourd'hui. «Les Musées québécois». Guide: M. Guy Boulizon, prof. à l'université de Montréal. Animatrice: France Nadeau. Réal.: Pierre Duceppe.

24h30 CINÉMA
 L'Emmerdeur. Comédie réalisée par Edouard Molinaro, avec Jacques Brel et Lino Ventura. Un tueur à gages est dérangé dans son travail par la tentative de suicide d'un voisin (Fr.-it. 73).

2h00 CBF—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

12h00 CBEFT—PAR 27
24h30 CBWFT—CBKFT—L'Astragale.
 CBXFT—La Vache et le prisonnier. ●
 CBUFT—Un shérif à New York.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». L'organisme entraîné est-il protégé? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h30 DU SOLEIL À CINQ CENTS
 «Les Chinoiseries».

10h45 TOPINO
 Début. Dessins animés. Un trapéziste revient sur terre dans la peau d'un petit rat.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
 «Etre parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle des enfants qui jouent avec leur organe génital. «Photographie». M. Yvon Richard parle du flash électronique (dernière de 2).

11h30 TRAITS DE MÉMOIRE
 Début.
 Avec Gérard Blanchard, Francis Jacassin, Simone Bertrant, Jeanne Girard, Claude Clavel, Marcel Biron, André Jacquemin, Alfonso Boudard et Hergé. Réal.: Claude Miller et Pierre Tchernia. 1re de 5: «Les Echos du silence». L'histoire du monde à travers le dessin. Les peintures des parois aux grottes de Lascaux.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Les Oiseaux de proie». Espèces en voie de disparition: orfraie ou pygargue, aigle impérial espagnol, aigle européen des mers, faucon, grand-duc et aigle d'or.

12h30 SUR DES ROULETTES
 De Rivière-du-Loup. Coanimateur: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Tricot: chandail pour enfant, avec Lise Poiré-Godin. Consommation: les yaourtières, avec Lorraine Richard.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Sherbrooke. M. et Mme Hiptmoyer; lui exerce le métier d'armurier et elle est graveur-sculpteur sur arme à feu. — Visite à Martinville, au Domaine à Puyjalon, où l'on pratique le tir à volée. Anim.: Jeanine Desharrais. Réal.: Christine Guillemette.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Un groupe de retraités de l'Union internationale des ouvriers du vêtement pour dames. Invité: Aimé Major. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalonde, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

16h00 ANIMAGERIE
16h30 LA RIBOULDINGUE
 Début.

«Les Joies de l'automobile».

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
 Début.

«Les Requins». Aventure sous-marine dans l'océan Indien, la mer Rouge, l'Atlantique et le Pacifique. Documentaire réalisé par Philippe Cousteau.

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 VIEILLIR ET VIVRE
 «La Question économique». Comparaisons de la situation écono-

mique des personnes âgées en Suède, en Grande-Bretagne, aux États-Unis et au Canada. Invités: docteur N. Butler, gériatre; Thomas Wilson, prof. en économie politique, Un. de Glasgow; Mme Betty Harrison, trésorière de «Age Concern», Londres; Jacques Légaré, démographe, Un. de Montréal; le professeur André Beaudoin, sociologue, Un. Laval, et Hubert de Ravinelle, animateur social.

19h00 LE RÉFÉRENDUM, C'EST QUOI?
 Analyse des points saillants du projet de loi-cadre sur la consultation populaire. Rapports et références des consultations qui ont eu lieu au Canada en 1942, à Terre-Neuve en 1949, en France en 1968 et en Grande-Bretagne en 1975. Animateur: Bernard Derome. Réal.: Michel LeBel.

20h00 BASEBALL
 Du Shea Stadium, les Expos de Montréal rencontrent les Mets de New York. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.
 En cas de pluie:

20h00 CINÉ-SOLEIL
 La Loi du Seigneur (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire. La Guerre civile américaine vient surprendre une famille de quakers (USA 56).

21h00 AUTOUR DU TOUR
 Le Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SFP/TF1.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 PORTRAITS DE FEMMES
 Début.

Une sélection de Femme d'aujourd'hui. «Portrait de madame Michèle Lalonde, poète et mère de famille». Rech. et entr.: Colette Beauchamp. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Fernand Choquette.

24h00 CINÉMA
 ●
 Les Enfants du paradis (2e partie): «L'Homme blanc». Drame réalisé par Marcel Carné, avec Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Pierre Renoir et Marcel Herrand. Devenu célèbre, Deburau est marié à Nathalie qu'il n'aime pas. Garance est entretenue par un comte riche et Lemaitre un comte jaloux, Lacenaire assassine le comte. Deburau et Garance connaissent le bonheur mais un soir de carnaval, Garance, comprenant l'impossibilité de son amour pour Deburau, disparaît (Fr. 59).

1h45 CBF—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

24h00 CBWFT—CBKFT—Les Enfants du paradis (1re de 2). ●
 CBXFT—Le Cheik blanc.
 CBUFT—Entrée des artistes.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT

«Le 3e Age», Le réchauffement. Anim.; Raymond Gagnon, Part.: Michéline.

10h30 MINUTE MOUMOUTE!

Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas «La Belle a l'air bête», «Boulier», «Combien de temps?», «Le Singe», «Dans ma cour» (chanson), «Les Deux Robinets», «La Panne d'électricité».

10h45 FABLIO, LE MAGICIEEN

Début. Dessins animés d'après les fables de La Fontaine, «Le Lièvre et la tortue».

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier; la surlonge, sa commercialisation et sa destination culinaire, «Centre de services sociaux», avec Gilles Lacroix, directeur général.

11h30 CINÉASTES DE LA FAUNE

«La Faune terre-neuvienne». Entrée dans la Confédération en 1948, Terre-Neuve possède une réserve de saumons de réputation mondiale et le plus grand troupeau de caribous au monde.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL

Début. Aventures d'adolescents autour d'une écurie où l'on soigne des chevaux. Avec Gillian Blake et Steve Hodson. «Dora».

12h30 SUR DES ROULETTES

De Jonquière. Coanimateur: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Un sac à linge original, avec Denise Saulnier. Une recette japonaise, avec Louise Godin. Assemblage de plumes décoratives, avec Josée Di Stasio.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. «Le Peintre Charles Huot» (1855 à 1930). M. Louis-René Ostiguy, de la Galerie nationale d'Ottawa, nous parle de l'importance de la peinture de Charles Huot; Mgr Victor Tremblay, de la Société historique du Saguenay, et Mme Zoé Fournier ont vécu au temps de Charles Huot, et M. Claude Thibeault, du Musée de Québec, nous parle de la richesse actuelle de l'œuvre de Charles Huot. — «Ste-Rose ou la Descendance des femmes». Légendes se rapportant à ce petit village de la Rive nord du Saguenay et le tourisme, qui peut rétablir l'équilibre économique de la région. Animatrice: Lison Hovington. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 CINÉMA

«La Peau et les os». Drame réalisé par J.-P. Sassy et M. Panijel, avec Gérard Blain, René Dary, Juliette Mayniel et André Oumansky. Un homme est amené à la maison d'arrêt au moment où une manifestation était prévue. Les codétenus le prennent pour un mouchard.

16h00 ANIMAGERIE

16h30 SOL ET GOBELET

«Latex et clowns».

17h00 VIVRE ET SURVIVRE

Début.

«Notre vie avec les éléphants». Durant cinq ans, le docteur Douglas Hamilton, sa femme et leurs deux enfants ont vécu dans le Parc national du lac Manyara, en Tanzanie et ont appris à connaître chacun des 500 éléphants du parc. Narrateur: Pierre Nadeau. Réal.: John Hemingway et Colin Willcock.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 VIEILLIR ET VIVRE

«Avec Jean-Pierre Chabrol». Cet écrivain qui vit dans les Cévennes nous dit comment les gens âgés de son village sont traités.

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire. La série nationale entre les équipes de Matane et de Montréal. Animateur: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Réal. et coord.: Olivier Caron, Ottawa.

19h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE

«La Course aux trésors». Guy pour sa fête reçoit un coffret d'accessoires de pêche et une série d'indices qui doivent le mener vers un autre présent. Mais cette quête au cadeau risque de mal tourner.

20h00 LES GRANDS FILMS

Scorpio Drame réalisé par Michael Winner, avec Burt Lancaster, Alain Delon et Paul Scofield. Scorpio, ancien combattant en Algérie, met ses talents de tueur au service d'un agent de la CIA. Il reçoit un jour l'ordre de tuer cet agent soupçonné d'être un agent double (USA 72).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 HÉLOÏSE ET ABÉLARD

Biographie réalisée par Jacques Treboute, avec Pierre Vanack, Robert Rimbau et François Maisre (1re de 2); «Le Jeu du cœur et de l'esprit». Abélard, philosophe et théologien vénéré comme la lumière de l'Occident, est séduit par la beauté et la science de la jeune Héloïse. Pour calmer Fulbert, l'oncle de la jeune fille, il l'épouse à condition que leur mariage soit secret. Fulbert et ses gens en répandent le bruit. Abélard envoie sa jeune femme dans un cloître. L'oncle délègue ses gens chez Abélard pour le punir par où il a péché.

24h00 CINÉMA

«Le Diabolique Docteur Mabuse». Aventures réalisées par Fritz Lang, avec Dawn Addams, Peter Van Eyck et Wolfgang Preiss. A Munich, un voyant avertit la police de divers crimes perpétrés de façon bizarre. La technique utilisée pour ces méfaits rappelle les exploits d'un certain Dr Mabuse, supposément mort depuis trente ans (All. 60).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

17h00 CBEFT—L'ENÉIDE (1re de 6).

24h00 CBWFT—CBKFT—Hec Ramsey: Electrocutation.

CBXFT—Banacek; Dix mille dollars la page.

CBUFT—Alerte sur le Wayne.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général» Y a-t-il une façon privilégiée de respirer? Anim.; Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h30 CLAK

Début. «Milieu-bouts».

10h45 LES AVENTURES DE COLARGOL

Début. Dessins animés. «Aventures en mer». «Les Monstres de mer». «Le Bathyscaphe».

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«Cardiologie»: le Dr Lucien Campeau, de l'Institut de cardiologie de Montréal, explique comment se fait l'hospitalisation d'un malade cardiaque. «Médecine»: le Dr André Aubry explique une hystérectomie vaginale.

11h30 LES MOHICANS DE PARIS

Début. D'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf. Dialogues: Jean Ferry. Musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner. Les Carbonari relèvent la tête. Le ministre Chacal exerce une censure sévère et demande à Gibassier d'arrêter les commissionnaires soupçonnés de transporter des missives compromettantes. Valgeneuse est arrêté.

12h00 SESAME

12h30 SUR DES ROULETTES

De Rouyn. Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Bricolage: un tire-bottes, avec Marie-Josée Lanoix. Artisanat: une poupée de chiffon, avec Nicole Raymond.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Carleton. «Le Miracle de Val d'Irène». Inv.: MM. Raynald Sinclair, Ghislain Ruest et Gaétan Ruest. — «Un fromage gaspésien: le Petit Gaspésien». Inv.: MM. Louis-Georges Desgagné, fromagerie et Gaétan Ruest, dir. de la Laiterie de choix. — «M. Robert Landry, forgeron». Fabrication d'un fer à cheval. Anim.: Pierre Harvey. Rech.: Yvon Chouinard. Réal.: Rodrigue Barriault, Pierre St-Onge, Clovis Arsenault et Pierre Harvey.

14h30 LES ATELIERS

De Montréal. Line Desjardins donne des moyens de confectionner des poupées. Ses réalisations voyagent à l'étranger ou sont exposées à Ottawa. Rech.: Yvon Hubert. Animateur: Jacques Houde. Réal.: J.-Réal Gagné.

15h30 FANFRELUCHE

Début. «L'Automobile».

16h00 ANIMAGERIE

16h30 POURQUOI?

Début. Des adolescents racontent leurs voyages. Visite de Sarlat, au Périgord. Animateur: Patrick Sabatier. Prod.: Monaco.

17h00 LES MONDES DE LA VIE

Début. Documentaire réalisé par Barry Paine, avec Gerald Calderon et Cyrille de Klemm. «Une forêt dans les nuages». Une forêt très

humide de Costa Rica, située à très haute altitude, renferme plusieurs espèces d'arbres et d'animaux.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 VIEILLIR ET VIVRE

«La Gériatrie»: la recherche et la pratique médicale. Participants: le docteur Nathan Schock, du Gerontology Research Center de Baltimore; Sir Ferguson Anderson, l'un des pères de la gériatrie britannique; Dr Gustave Gingras, dir. du Centre de réhabilitation de Montréal, et Dr Claude Paradis, gériatre du Centre hospitalier de l'Université Laval.

19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson, Guy Provost, Jean Brousseau, Camille Ducharme, Gérard Paradis, Henri Poitras, Julien Lippé, Julien Bessette, Andrée Basilières, Janine Sutto, Thérèse Cadorette et Andrée Boucher. «Le Bon Samaritain» Pourquoi appelle-t-on ainsi le nouveau curé de Ste-A délé? Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

20h00 ALLER-RETOUR

Visite du parc du mont Ste-Anne, du centre biologique de Cap-Tourmente, de l'île d'Orléans et de la ville de Québec qui célèbre le 370e anniversaire de sa fondation. Animateur: Jacques Duval. Réal.: Henri Parizeau.

20h30 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

Avec Mme Audet et M. Rouleau. Réal.: Michel Brault. «La Révolution du danseur». Au château Bel-Air, île d'Orléans, Mme Audet fait revivre le quadrille.

21h00 FÊTE DE LA ST-JEAN

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA

«Quelques arpents de neige». Drame réalisé par Denis Héroux, avec Christine Olivier, Daniel Pilon, Mylène Demongeot et Jean Duceppe, 1837 — Les paysans sont indécis: doivent-ils se rallier à Chénier qui assure la résistance à St-Eustache ou se soumettre aux conquérants comme le suggère le clergé? La grave agitation politique n'empêche pas Julie Lambert et Victor de Bellefeuille de s'aimer (Can. 72).

24h45 CINÉ-NUIT

«Un appartement pour deux» (Two Gentlemen Sharing). Drame réalisé par Ted Kotcheff, avec Robin Phillips, Judy Geeson et Esther Anderson. Un publicitaire londonien veut partager son appartement luxueux mais coûteux. Un avocat de race noire se présente (Brit. 69).

2h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

20h00 CBOFT—ACTUALITÉ

23h00 CBWFT—CBKFT—Ou'as-tu fait à la guerre, papa?

CBXFT—Le Point de non-retour.

CBUFT—La Pettie Maison de thé.

