

ROYAL
POUR LE PLAISIR DE VOYAGER

LA CONQUÊTE DE L'OUEST
VOL ALLER - RETOUR

CALGARY TAXES INCLUSES
409\$
Départs entre le 15 juillet et le 5 septembre

VANCOUVER TAXES INCLUSES
469\$
Départs entre le 15 juillet et le 5 septembre
*Non inclus: 10\$ taxes aéroport Vancouver.

FORT LAUDERDALE TAXES INCLUSES
299\$
Départs entre le 27 juillet et le 11 septembre
VOL ALLER - RETOUR

REDUCTION 15%

♦ Prix spécial pour les voyageurs âgés de 60 ans et plus.
♦ Pour réservations effectuées avant le 21 juillet.

Places limitées selon la disponibilité au moment de la réservation. Les vols de ROYAL sont effectués conformément aux dispositions VARI contenues dans le règlement pour les transporteurs aériens.

CONSULTEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES

Demain dans *La Presse*

Vivre

La mode... même enceinte!

■ Notre test Pack marque un « plus ». Quinze fois d'affilée on demande au pharmacien: « C'est vrai? Vous êtes sûr que je suis enceinte? Jurez-le? » Et on sort presto en hurlant youpi! Mais, après? Arrivent en bloc des visions d'horreur... Celle d'un éléphant, d'une toutoune ou d'un pachyderme dégustant un *short-cake* au coulis de cornichons. Un bébé ça change tout. Nos mensurations surtout. Vite une garde-robe de maternité! À lire demain dans le cahier Vivre sous la plume de Lucie Lavigne.

Collectes de sang

■ Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants:
 □ à Montréal: Centre des donneurs, centre commercial Maisonneuve, 2991, Sherbrooke Est (métro Préfontaine), de 9 h à 20 h;
 □ à Laval: organisée par les agents de La Capitale courtier immobilier agréé, Les Galeries Laval, près de Proviso, 1545, boul. Le Corbusier, de 14 h 30 à 20 h 30. Objectif: 150 donneurs;
 □ à Greenfield Park: centre

commercial Les Galeries Taschereau, 745, boul. Taschereau, de 11 h à 17 h. Objectif: 100 donneurs;
 □ à Saint-Julienne: organisée par l'Association des pompiers, avec la collaboration des Filles d'Isabelle, conseil 1362, 1380, Route 125, de 15 h à 20 h 30. Objectif: 150 donneurs;
 □ à Sainte-Cécile-de-Milton: le camping Oasis, 974, 1er Rang Ouest, de 13 h 30 à 16 h 30 et 18 h à 20 h. Objectif: 100 donneurs.

Insolite

Un vrai tour de passe-passe

Agence France-Presse
BERLIN

■ Un détenu turc s'est évadé d'une prison de Berlin en s'asseyant discrètement à la place de son frère venu lui rendre visite au parloir, a annoncé hier le ministère régional de la Justice.

Gunay D. a profité dimanche d'une visite de sa mère et de son frère pour s'écarter

sans attirer l'attention des gardiens.

Tandis qu'il quittait la prison avec sa mère, son frère était conduit à sa place dans sa cellule. Les gardiens ne se sont aperçus du tour de passe-passe qu'hier matin.

Interpellé dans la cellule, le frère bienfaiteur risque fort d'être condamné pour complicité d'évasion et de rester en prison.

Un agent de sécurité ouvre le feu: le présumé voleur meurt à l'hôpital

MARC THIBODEAU

■ Un homme de 42 ans qui tentait de commettre un vol dans une succursale de la Banque Nationale, située au 3571, rue Ontario Est, a été tué hier vers 15 h par l'agent de sécurité de l'établissement.

Selon la police, l'individu, entré dans l'institution bancaire quelques minutes plus tôt, s'est dirigé vers un guichet où il a brandi un couteau, en ignorant, semble-t-il, la présence de l'agent de sécurité, un jeune homme de 23 ans qui l'a invité à déposer son arme.

Le présumé voleur n'a guère apprécié l'intervention de l'agent qu'il a menacé de son couteau.

L'agent, qui aurait répété sa demande à plusieurs reprises tout en reculant devant son agresseur, a finalement décidé de faire feu et a blessé sérieusement le forcené au thorax. Le quadragénaire a été rapidement transporté à l'hôpital Notre-Dame, où son décès a été constaté vers 15h 30.

Personne d'autre n'a été blessé au cours de l'incident survenu alors que plusieurs

clients se trouvaient à l'intérieur de la banque. Plusieurs employés ont cependant été fortement secoués, souligne Alain Proulx, qui attendait patiemment, plus d'une heure après l'incident, la sortie de sa femme, Christiane, directrice adjointe des services financiers. « Je lui ai parlé au téléphone tout à l'heure et elle était pas mal sur les nerfs. Elle a souvent vu des vols par le passé dans le cadre de son travail, mais ce n'est jamais arrivé que quelqu'un se fasse tirer devant elle », a-t-il indiqué à *La Presse*.

Un psychologue a d'ailleurs été appelé sur les lieux afin de réconforter certains employés, tandis que les enquêteurs de la police s'affairaient à reconstituer le déroulement des événements.

Au dire de Jean-Guy Vandal, l'un des deux actionnaires de la firme d'investigation et de sécurité Unique, l'agent impliqué dans cette affaire est un employé très fiable.

« C'est un garçon sérieux qui était toujours en train de suivre des cours de perfectionnement », a indiqué M. Vandal, avant de noter que c'était la première fois

que l'un des agents de la firme tuait un individu. En fonction de la version qu'il m'a racontée, je crois qu'il a bien agi. »

Alain Proulx, qui connaissait le gardien pour lui avoir parlé à quelques reprises lors de ses visites à la succursale, a indiqué pour sa part que le jeune homme faisait preuve d'un grand professionnalisme.

« Il avait même refusé qu'on lui fournisse un banc pour s'asseoir en disant que ça ne lui donnerait pas le temps de réagir si un incident devait survenir », a-t-il noté.

La police de la CUM, pour sa part, n'était pas en mesure de dire hier si des accusations seraient portées contre l'agent de sécurité. « Nous poursuivons notre enquête afin de déterminer les circonstances exactes du drame, et ce sera ensuite au substitut du procureur général de décider ce qu'il faut faire », a indiqué le lieutenant-détective Jean-François Martin.

L'enquête est menée par les sergents-détectives Ronald Blanchette et Robert Fuller, de la section des homicides, assistés de leurs collègues Alain Lépine et Robert Derome, de la section des vols qualifiés.

Suite de la Une

MÉTRO

La baisse d'achalandage annonce une hausse des tarifs du métro

d'autobus seront abolies à cause du nombre insuffisant d'usagers. Il s'agit de la ligne 19 qui lie le Vieux-Montréal au centre-ville, de la ligne 20 Châteaufort qui n'était en opération qu'aux heures de pointe entre la station de métro Honoré-Beaugrand et Anjou et de la ligne 114 qui dessert le parc industriel de LaSalle. De même, la ligne 15 — Sainte-Catherine — ne fonctionnera plus

que durant les heures de magasinage. Enfin, le circuit de la ligne 13 sur Christophe-Colomb sera considérablement réduit puisqu'il ne desservira plus le quartier Parc-Extension.

Selon un porte-parole de la Société, M. Pierre Laporte, ces abolitions et modifications de lignes d'autobus devraient se traduire par des économies de 800 000 \$ dès janvier prochain.

La diminution de l'achalandage est attribuée en partie à l'essoufflement de l'activité économique qui n'accuse qu'une progression de 0,7 p. cent pour le premier trimestre et un ren-

dement nul pour le deuxième trimestre. On note aussi que la diminution des tarifs quotidiens des stationnements au centre-ville aurait pu encourager l'utilisation de l'automobile.

Le même phénomène est ressenti à Laval et sur la Rive-Sud. À la Société de transport de Laval (STL), on a enregistré une baisse de 1,4 p. cent de la clientèle au cours des quatre premiers mois de l'année et à la STRSM, une diminution de deux p. cent.

Un porte-parole de la STL, M. Pierre Desjardins, estime que la diminution peut s'expliquer par la réintroduction en août der-

nier de la vente des tickets. « Nous croyons que les personnes âgées ont abandonné la carte mensuelle pour utiliser plutôt le titre de transport qui correspond mieux à leurs attentes », signale-t-il.

À la Société de transport de la Rive-Sud de Montréal (STRSM), un porte-parole, Mme Marie-Josée Emard, soutient que la baisse de deux p. cent est attribuable à la diminution du nombre d'élèves et au ralentissement économique qui a eu un effet sur le nombre de travailleurs transportés. □

CAMPING

« On ne m'enlèvera pas mon camping »

qui s'exercent quelque part, dit-elle, mais d'où elles viennent, je n'en sais rien. » Il y a bien autour de son enclave une entreprise qui a des terrains à vendre...

Bien sûr, les deux femmes, profondément traumatisées par l'incident, ne peuvent nier être dans « l'illégalité », mais elles ne se considéraient pas comme « une entrave à l'agriculture ». Hélène rappelle d'ailleurs s'être sentie, ce matin du 28 juin, comme « une véritable hors-la-loi ». Hélène Provencher reproche de plus à la CPTA et à son fonctionnaire zélé, Michel Sé-

guin, d'avoir « profité d'une situation pour arriver à certaines fins ». Elle qui se considère pourtant comme « un acquiesçant dans l'environnement ». Sa mère, encore très alerte, a repris le dessus sur le choc causé par toute ce branle-bas. Montrait du doigt les murs dégarnis, elle lance: « Ça n'a vraiment aucun bon sens. »

Mais la bataille des Provencher s'est maintenant transportée à Sainte-Brigide, près d'Iberville, où l'ex-maire de l'endroit, Jean-Paul Lasnier, homme politique reconnu pour ses batailles épiques contre les injustices, a formé un comité d'aide aux Provencher, qui a déjà recueilli 5000 \$ de souscripteurs (agriculteurs surtout) qui préfèrent, selon lui, garder l'anonymat de

peur de représailles de la part de Séguin. L'argent devrait servir à la réintégration — déménagement et réparation de leur maison — des Provencher chez elles. Et puis le comité s'est fixé un objectif de deux semaines pour aller rencontrer les représentants de la CPTA et obtenir que les femmes vivent en toute légalité chez elles. Et il assure que le dossier ne restera pas lettre morte.

Pour Jean-Paul Lasnier, le cas des Provencher, c'est « de la folie furieuse » de la part d'un fonctionnaire particulièrement zélé. En deux mots: inacceptable et abominable.

« C'est le style de Michel Séguin qui s'est acharné sur une vingtaine d'agriculteurs de la ré-

gion de Saint-Jean, un fonctionnaire qui ne se fie qu'à l'esprit et à la lettre de la Loi. Pour lui, les gens et leur situation ne comptent pas. Il s'est acharné sur les Papineau et frères, de Sainte-Brigide, pour une question d'entrepôt. Il a trop fait de harcèlement dans la région causant indûment de grands dommages à des cultivateurs. Avec ce vertueux, on parle dans le vide. »

Pour Lasnier, il importe avant tout que les gens aient le droit de vivre en toute quiétude et il est impensable de faire souffrir ainsi deux personnes âgées qui ne font rien de mal et ne demandent rien que la possibilité d'écouler paisiblement leurs jours. □

ATTENTAT

L'attentat-suicide de Tel Aviv sème le processus de paix israélo-palestinien

Le premier ministre israélien Yitzhak Rabin, qui s'est rendu sur les lieux, a dû être protégé par la police contre des centaines de manifestants israéliens déchaînés criant « Rabin go home, Rabin assassin » et « Mort aux Arabes ».

Rabin a annoncé devant les membres du Parti travailliste que les négociations reprendraient après les obsèques des victimes.

« Il est inconcevable de continuer pendant les obsèques comme s'il s'agissait du cours normal des négociations, a-t-il déclaré. Nous continuerons les négociations. Après les obsèques, une équipe réduite israélo-palestinienne déterminera la date et le lieu où se poursuivront les pourparlers », a-t-il précisé.

Selon la loi juive, les obsèques doivent avoir lieu le plus tôt possible, mais les corps mutilés sont difficiles à identifier.

Le principal négociateur de l'OLP, Ahmed Qorei, a déclaré

que les négociations reprendraient aujourd'hui, en dehors d'Israël et des territoires occupés.

« Nous ne négocierons pas sous le chantage et les pressions. Les négociations de paix doivent continuer loin d'ici et loin des pressions psychologiques ou autres », a-t-il déclaré.

Arafat a condamné l'attentat, le qualifiant d'acte « terroriste » visant à « saboter le processus de négociations ».

Les États-Unis, la Grande-Bretagne, l'Italie et la France, de même que la Jordanie, ont aussi condamné l'attentat.

Le président américain, Bill Clinton, a fustigé dans un communiqué ceux qui essaient de saboter le processus de paix en assurant qu'« il ne serait pas permis qu'ils arrivent à leurs fins », ajoutant que « la paix nécessite du courage ».

Israël a bouclé la Cisjordanie et la bande de Gaza, empêchant deux millions de Palestiniens de pénétrer sur son territoire, dont plusieurs dizaines de milliers d'ouvriers.

Le bus devait transporter ses passagers de Ramat Gan, en ban-

lieue de Tel Aviv, à la rue Dizengoff, en plein centre-ville, où un attentat-suicide avait déjà provoqué la mort de 23 personnes en octobre dernier.

Les habitants de Tel Aviv ont exprimé leur exaspération après cet attentat, le troisième au cœur d'Israël en neuf mois.

« Il n'y aura jamais de paix avec les Arabes. Ils nous tuent jusqu'au dernier juif », a affirmé un habitant de Tel Aviv.

Les deux principaux quotidiens du pays ont consacré une édition spéciale à l'événement, chose que *Maariv* n'avait pas faite depuis quatre ans.

Le Hamas, qui a revendiqué l'attentat dans un appel téléphonique anonyme, a donné peu de détails, mais l'un de ses représentants a déclaré qu'« un jeune du groupe Yehiya Ayyash de Cisjordanie et non des zones administrées par l'Autorité palestinienne, a mené cette attaque ».

Ayyash est considéré comme l'ennemi public no 1 en Israël, un artificier du Hamas que la police considère comme le principal responsable des attentats à la bombe qui ont tué plus de 50 personnes en Israël depuis le début de 1994.

Les attentats avaient marqué une pause depuis avril dernier, au moment où l'Autorité palestinienne a arrêté des centaines de militants du Hamas et du Jihad islamique, dans l'opération de police la plus importante contre ces groupes depuis le début de l'administration palestinienne à Gaza et Jéricho en mai 1994.

Les promesses israéliennes de libérer les quelque 5000 détenus palestiniens en grève de la faim et de conclure un accord au 25 juillet après avoir raté l'échéance précédente du 1er juillet avaient également contribué à calmer la situation.

Selon la Déclaration de principes de Washington, datant de septembre 1993, l'accord sur l'extension de l'autonomie aurait dû être conclu dès le 1er juillet 1994, entraînant le redéploiement de l'armée israélienne d'occupation, le déploiement de forces de l'OLP dans les communautés de Cisjordanie, et surtout la tenue des premières élections législatives palestiniennes.

L'attentat d'hier était le premier en Israël depuis janvier, date à laquelle deux membres du Jihad islamique ont provoqué la mort de 21 Israéliens à un arrêt d'autobus à Netanya. □

Question du jour

Vous voulez vous faire entendre? Répondez à la question du jour. Pour faire connaître votre opinion, composez le 875-2355; au son de la voix, faites le 220.

Selon vous, Greg Rusedski a-t-il moralement le droit de représenter la Grande-Bretagne dans les tournois de tennis?

Compte tenu des nombreux succès de Jacques Villeneuve cette saison, avez-vous tendance à vous intéresser davantage au sport automobile? À cette question posée hier, le pourcentage des réponses obtenues a été:

Oui: 69 %

Non: 31 %



Le service InfoBref Bell

La Presse

La quotidienne

à trois chiffres

159

Tirage d'hier

à quatre chiffres

9422

ABONNEMENT	285-6911	ANNONCES CLASSÉES	285-7111
Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h 30		lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30	
REDACTION	285-7070	Décès, remerciements	285-6816
PROMOTION	285-7100	Grandes ANNONCES	
COMPTABILITÉ		Détailants	285-7202
Grandes annonces	285-6892	National, Télé+	285-7306
Annonces classées	285-6900	Vacances, Voyages	285-7265
		Carrières et professions, nominations	285-7320

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, LTÉE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de LA PRESSE et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. « Envois de publication canadienne — Contrat de vente numéro 0531650 » Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.

RENSEIGNEMENTS 285-7272



30-2

CODE DU JOUR

MARDI
25 JUILLET 1995

LES ANNONCES CLASSÉES

La Presse

285-7111

Casino: les négociations au point mort

MARIE-CLAUDE GIRARD

■ Les négociations sont toujours au point mort au Casino de Montréal, alors qu'une menace de grève plane sur le Crystal Casino de Winnipeg.

« Il commence à être temps que la direction fasse preuve d'un peu d'ouverture d'esprit et change de discours. Vendredi, on enregistrait des pertes de 15 millions », a déclaré hier Yves Veillette, président du syndicat des employés de la Société des casinos. Les grévistes adopteront cette semaine de nouveaux moyens de pression. Sans vouloir préciser lesquels, M. Veillette promet que ses troupes seront « plus visibles dans certains coins de la ville ».

Vendredi soir, les négociations entre la direction du Casino de Montréal et le syndicat des 1300 employés affiliés à la CSN ont pris fin sans qu'aucune entente ne soit intervenue. Pour l'instant, aucune nouvelle rencontre n'est prévue et de l'avis du représentant syndical, le conciliateur, Paul-Emile Thellen, ne sait plus comment raviver les discussions.

Les négociations achoppent toujours sur les mêmes points: réduction de la semaine de travail, instauration de certains plannings d'emplois. « Ils veulent être payés pour 38 heures, mais en travailler 32 », résume le porte-parole du Casino, Patricia Tardif.

Celui-ci s'étonne des accusations de mauvaise foi portées par les grévistes contre la direction du Casino. « Si on est de mauvaise foi, comment se fait-il qu'on se soit entendu avec les croupiers qui travaillent pourtant dans les mêmes conditions que les autres employés? » demande-t-il.

Depuis quelques jours, les syndiqués du Crystal Casino et des deux centres de divertissement de Winnipeg sont appelés à se prononcer sur un vote de grève. Leur décision devrait être connue bientôt.

Dans ce cas-ci, le conflit ne porte pas sur la réduction de la semaine de travail, mais sur l'augmentation des salaires et sur l'intégration des travailleurs occasionnels dans la convention collective.

La semaine dernière, Peter Ol-

fert, président du syndicat des employés des loteries affilié à la Manitoba Government Employees Union, avait confié à *La Presse* que les négociations avec l'employeur allaient plutôt mal.

Le gouvernement du Manitoba souhaite réduire de deux p. cent le salaire de tous ses employés, ce à quoi s'oppose le syndicat des employés du gouvernement.

La Guilde des musiciens du Québec menace d'entrer à son tour dans la danse si elle ne parvient pas à un accord avec la direction du Casino de Montréal d'ici deux semaines au sujet des musiciens engagés pour divertir les joueurs. Les parties ne s'entendent pas sur l'interprétation de la Loi sur le statut des artistes.

La Guilde assure que cette loi adoptée en 1987 lui donne le mandat de représenter tous les musiciens du Québec. Elle exige donc que les autorités du Casino prélèvent sur les chèques des musiciens non membres les cotisations de sept p. cent destinées à la Caisse de retraite des musiciens. La direction du Casino prétend plutôt que la Loi laisse aux musiciens l'entière liberté d'adhérer ou non à la Guilde.

Une « marche » qui a duré 42 heures

Gilles Rivest retrouvé sain et sauf après un séjour forcé en forêt

BRUNO BISSON

Pour la troisième fois depuis son réveil, Gilles Rivest entendait le gros bourdonnement de l'hélicoptère de la Sûreté du Québec (SQ) au-dessus de sa tête et il n'avait pas envie d'attendre le quatrième passage.

Debout sur une digue de castor au milieu d'un petit ruisseau, il a fait de grands signes des bras aux passagers de l'appareil, qui l'ont aperçu, sont descendus, et l'ont pris à bord, 42 heures après que M. Rivest soit parti pour faire une marche de santé qui l'a conduit, malgré lui, en plein bois, à environ deux kilomètres de son chalet.

La deuxième journée de recherches organisée par la SQ autour du lac Gustave, dans les Laurentides, à quelques kilomètres de Morin Heights, venait à peine de se mettre en branle quand on a annoncé qu'on avait retrouvé le disparu, sain et sauf.

M. Rivest, 50 ans, un ancien policier de la GRC qui a pris sa retraite l'an dernier, est en forme. Il est revenu de son séjour prolongé dans le bois avec une vieille gourde qu'il ramène comme un trophée, et les membres striés d'égratignures qui courent sur sa peau comme un réseau sanguin de surface.

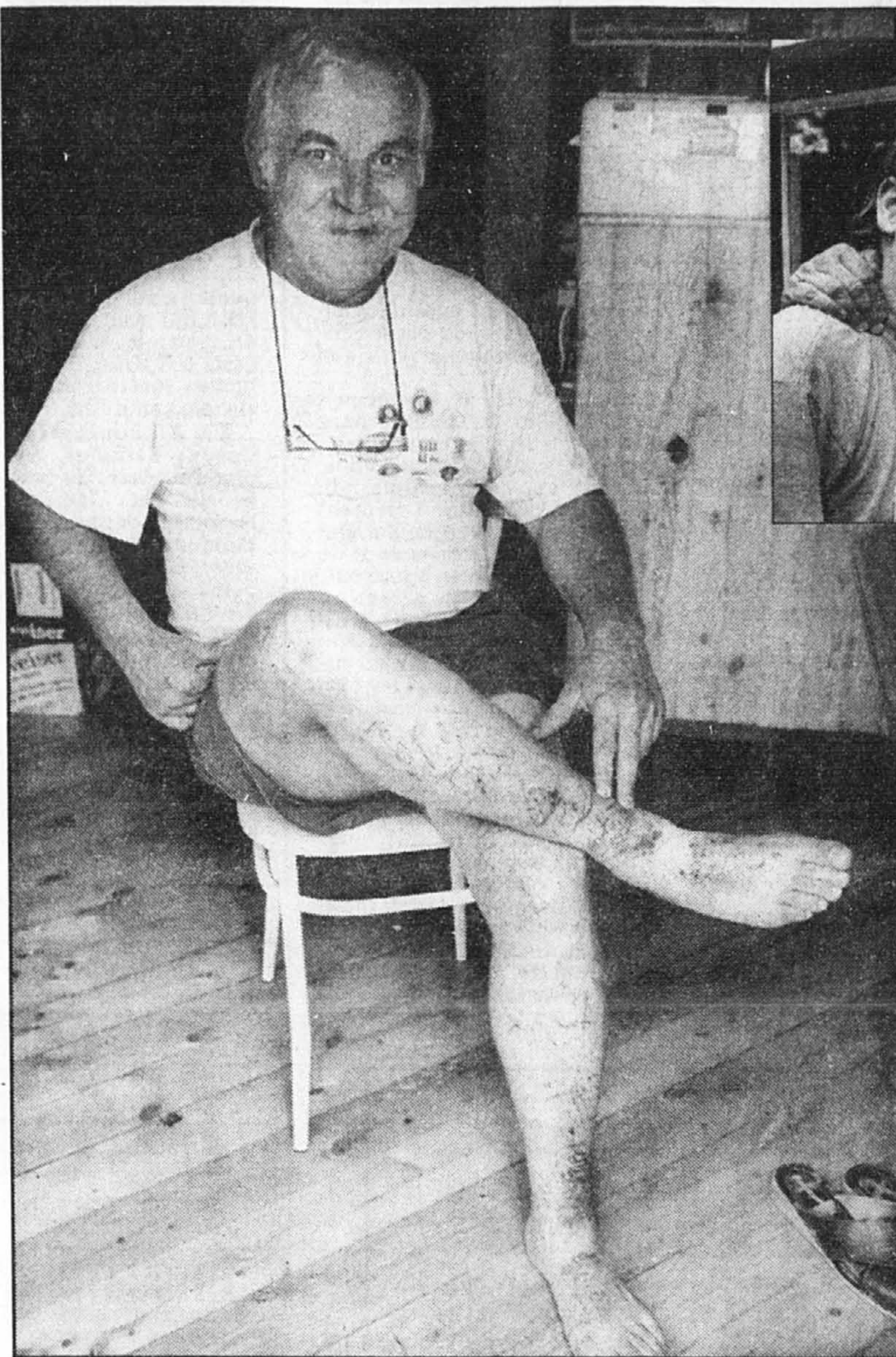
Il a dormi un peu en revenant, il a mangé. Et hier après-midi, à part une certaine gêne à parler d'une aventure qui n'aurait pas dû lui arriver, M. Rivest se sentait bien. Autant que Matthieu et Julie, ses enfants. Soulagés.

« Je savais qu'on allait me retrouver, a dit l'ex-policier à La Presse. Je n'ai jamais paniqué. J'ai été dans l'armée, et je vais souvent dans le bois, alors je connais bien les règles de survie. Quand j'ai réalisé que j'étais perdu, j'ai cherché un coin dégagé pour que les patrouilles aériennes puissent m'apercevoir. Et j'ai attendu. »

Samedi, en début d'après-midi, M. Rivest est sorti en t-shirt, culottes courtes (genre bermuda) et sandales pour marcher dans les sentiers qui font le tour du lac Gustave, en compagnie de Bandit, le chien de son frère.

En faisant le tour de la petite route qu'il connaît très bien, il est tombé sur des travaux de renforcement du terrain entrepris il y a une dizaine de jours. Le chemin était coupé. M. Rivest s'est alors enfoncé dans le bois pour contourner la zone de travaux, et rejoindre l'autre bout du chemin, un peu plus loin. D'un obstacle à l'autre, il a tranquillement dérivé du chemin prévu, jusqu'à ce qu'il se rende compte qu'il était rendu trop au nord... ou trop à l'est... ou trop haut ?

« Je n'ai pas eu peur, raconte-t-il, je suis pas « paniqué » de nature. Mais je savais que j'étais perdu. Quand ça arrive, on est porté à essayer de retrouver son chemin. On se dit toujours qu'en haut de la côte qui est là, on va aperce-



PHOTOS PIERRE MCCANN, La Presse

Gilles Rivest a souffert des éraflures causées par les ronces durant son séjour forcé en forêt. Ses enfants, Matthieu et Julie (photo en mortaise), étaient soulagés d'avoir retrouvé leur père sain et sauf.

quière à mesure que les heures passaient. La SQ a été prévenue de l'absence prolongée de l'ex-policier vers 17h, et deux de ses enquêteurs étaient sur place dès 18h.

Dimanche, vers 7h, Bandit arrivait au chalet. Matthieu, le fils de M. Rivest, dit avoir crié de joie à ce moment-là, sûr qu'il était de voir son père sortir du bois à son tour. Mais il a été déçu. « Ça nous a seulement inquiétés un peu plus que le chien revienne tout seul », raconte-t-il.

À cause de la pluie, l'hélicoptère de la SQ est resté cloué au sol, mais tous les voisins des autres chalets du lac Gustave sont venus pour aider aux recherches, difficiles sous l'orage.

De son côté, M. Rivest, maintenant seul, activait son feu. Les castors qui avaient occupé l'endroit avaient eu la générosité de ne pas utiliser quelques arbres abattus, que M. Rivest jetait entiers sur le brasier, qui « commençait à avoir l'air d'un feu de joie ».

Après une deuxième nuit, moins confortable que la première, M. Rivest a décidé de changer d'endroit. Et c'est en marchant qu'il a entendu une première fois le bourdonnement de l'hélicoptère au-dessus de lui, hier matin. Même si les ronces qui lui entraient dans la peau faisaient de plus en plus mal, il s'est dépêché pour trouver une autre clairière.

Au deuxième passage de l'hélico, M. Rivest a vu l'engin passer, mais les sauveteurs ne l'ont pas aperçu. Et quelques minutes plus tard, le troisième passage devait être le bon.

voir une route, ou que de l'autre côté d'un petit lac qu'on longe, on va trouver un chalet. Mais ça ne donne rien du tout. »

Après avoir marché des heures au hasard avec Bandit, M. Rivest a finalement trouvé ce qu'il cherchait : un endroit bien dégagé et qui avait l'avantage de se trouver à côté d'une digue de castor, que l'ingénieur constructeur avait désertée. M. Rivest avait tout le bois, déjà coupé, qu'il lui fallait.

Il s'est donc allumé un feu. Coup de chance, il avait avec lui sa pipe et son briquet. En revanche, le briquet était... vide ! M. Rivest a pu lui tirer une dernière petite flamme, celle qu'il lui fallait pour embraser le petit bois et les herbes sèches empilées dans la clairière. Puis il s'est couché dans l'herbe où, affirme-t-il, il a bien dormi.

Pendant ce temps, au chalet, la famille de M. Rivest était de plus en plus in-

L'ancien directeur de la SPCA poursuit ses ex-collègues pour 430 000 \$

ÉRIC TROTTIER

L'ancien directeur général de la Société pour la prévention de la cruauté envers les animaux (SPCA), Alex Wolf, poursuit ses anciens collègues pour diffamation et leur réclame 430 000 \$.

Wolf, qui a vécu un règne fort controversé à la tête de l'organisme de protection des animaux, l'été dernier, et qui a été reconnu coupable de menaces de morts contre l'avocat Raymond Le Moine, au printemps, vient de déposer une poursuite contre neuf de ses anciens collègues de la SPCA.

Figurent sur sa liste : l'actuel président de la SPCA, Jacob Friedman ; le porte-parole de l'organisme, Pierre Barnotti ; Pauline Maroulis, David Muir, Jacques Riou, Catherine Luyten, Joan Farley, Albert Aikman et Jill Mills. Ces derniers faisaient tous partie du conseil d'administration de la SPCA au moment du passage de Wolf à la tête de la société, entre juin et novembre 1994. Luyten, Farley, Aikman et Mills en sont toujours.

Rappelons que M. Wolf, qui militait depuis de nombreuses années au sein de la SPCA, en est devenu le directeur



Alex Wolf

général lors de l'une des pires crises financières de l'histoire de l'organisme, en juin 1994. M. Wolf a bien mis sur pied un plan de redressement, mais sa personnalité lui a valu, au fil des semai-

nes, de nombreux reproches de la part de ses collègues et de ses employés. Critiqué pour son attitude dictatoriale et sa gestion déficiente, il a fini par se faire congédier par le conseil d'administration, en novembre 1994.

Dans la poursuite de 30 pages déposée en Cour supérieure par l'avocat Eric Helfield, l'ancien directeur général prétend que ce congédiement était illégal et injustifié.

Il s'en prend plus particulièrement à Mme Maroulis et lui reproche d'avoir publiquement terni sa réputation en le déclarant incompetent à accomplir sa tâche. Il reproche également à M. Muir de l'avoir comparé à Duvalier (l'ancien dictateur d'Haïti) et d'avoir déclaré, le 14 novembre 1994, qu'il était « dément ». Enfin, l'ancien dirigeant rappelle que M. Barnotti avait déclaré à la radio anglaise que Wolf est une personne « vraiment perturbée ».

Toutes ces allégations, estime M. Wolf, lui ont causé des dommages moraux et ont sali sa réputation, autant personnelle que professionnelle. Il demande donc à la Cour supérieure de condamner ses anciens camarades à lui verser la somme de 430 000 \$ et de faire publier l'éventuel jugement dans différents médias (dont La Presse et The Gazette).

Les retraités de l'ex-Singer ne toucheront pas leur chèque avant l'automne, selon le curateur

GEORGES LAMON

Le curateur public du régime de retraite des employés de l'ex-Singer (TSCO du Canada), Me Michel Jolin, ne prévoit pas que les retraités puissent toucher leur chèque avant l'automne.

Me Jolin a expliqué hier à La Presse qu'il y avait encore beaucoup de travail à accomplir pour débroussailler la liste des bénéficiaires ou leurs ayants droit, dont apparemment 95 p. cent demeurent au Québec.

Le surplus de la caisse de retraite administrée par le Trust de Montréal est de 6 millions, mais Me Jolin l'estime plutôt à 5,5 millions, puisqu'il faudra d'abord rembourser l'avance du Fonds d'aide aux recours collectifs consentie

aux retraités. « Il s'agit là d'un travail ardu et complexe, a-t-il précisé. Il faut établir la liste de ceux qui ont droit au surplus, ceux qui y avaient droit dans le régime d'avant 1986. De plus, avec ce régime dont les administrateurs sont disparus, il demeure cette difficulté de chercher à gauche et à droite toute la documentation nécessaire à établir la liste. »

Toutefois, Me Jolin admet avoir obtenu une bonne coopération de la part des entreprises et personnes (Montréal Trust et ex-dirigeants de la Singer) à qui il s'est adressé. Il doit également avoir une rencontre avec les responsables du Trust de Montréal, à la mi-août.

Entre-temps, Robert Châteauneuf, porte-parole du comité des retraités, poursuivait ses démarches auprès du

ministre Jeanne Blackburn, de la Sécurité du revenu, responsable de la Régie des rentes du Québec, pour tenter d'obtenir son appui en vue d'aller récupérer 14 millions qui se trouvent aux États-Unis. La somme provient des cotisations puisées illégalement par l'ex-Singer à même la caisse.

En plus des quelque 900 000 \$ payés en frais d'avocats et d'actuariat. Mais pour Léonce Hashey, qui a oeuvré 37 ans à la Singer et est aussi chargé du régime de retraite des employés, cette nouvelle saga judiciaire avec le propriétaire de Bicoastal, Paul Bilzerian, qui s'est placé sous la protection de la Loi américaine des faillites en Floride, est parfaitement inutile, puisque, dans cet État, il n'y a pratiquement aucun recours possible contre un failli.

L'EXPRESS DU MATIN

CADAVRE À ROUCEMONT

Un cadavre en état de putréfaction avancée a été retrouvé hier vers 16 h à l'intérieur d'une fourgonnette tirée d'un petit lac artificiel se trouvant sur la propriété des pères oblats, à proximité du chemin de la Petite Caroline, à Rougemont. Le véhicule avait été découvert la fin de semaine dernière après que le lac eut été vidé. Une autopsie doit être pratiquée aujourd'hui pour déterminer la cause de la mort et établir l'identité de la victime.

INCENDIE À DONNACONA

Un incendie s'est déclaré peu avant 5 h hier à l'intérieur du bar L'Unyson, situé sur la route 138 à Donnacona, dans le comté de Portneuf. Ce sont des policiers de l'endroit qui ont donné l'alerte après avoir aperçu les flammes durant une patrouille de routine. Les pompiers ont mis environ une heure à maîtriser le feu. L'établissement, propriété de celui qu'on surnomme le cad de Portneuf, Giuseppe Sereno, a subi de lourds dégâts. Sereno est derrière les barreaux depuis déjà quelques mois pour être rentré illégalement au pays. L'enquête sur l'incendie a été confiée à la Sûreté du Québec.

COLLISION D'EMBARCATIONS

Une personne a été légèrement blessée hier après que deux embarcations de plaisance soient entrées en collision sur la rivière des Prairies, à proximité du pont Viau. Selon la police municipale de Laval, le premier bateau était immobile lorsque le second l'a percuté en blessant du même coup un des occupants. Le conducteur fautif, qui était en compagnie de deux autres personnes, a ensuite pris la fuite. Son embarcation a été retrouvée moins d'une demi-heure plus tard, amarrée à un quai près de Pierrefonds. Le propriétaire n'avait toujours pas été retrouvé en fin de soirée.

TOUJOURS EN CAVALE

Pierre Cayer et Gaétan Couture, qui avaient réussi à s'échapper de l'établissement à sécurité minimale de Sainte-Anne-des-Plaines samedi dernier, n'avaient toujours pas été repris hier. Les deux individus, qui avaient pris la fuite à bord d'un véhicule, étaient incarcérés respectivement depuis octobre 94 et juillet 1995 et possédaient une cote de sécurité de niveau minimal.

L'HERBE À POUX

Le service de l'environnement de la CUM rappelle qu'il ne reste que quelques jours pour arracher les plants d'herbe à poux avant qu'ils ne soient en floraison et ne libèrent les milliards de grains de pollen qui causent le rhume des foins. Dès le 1^{er} août, les terrains doivent être exempts d'herbe à poux en fleurs. Dans le cas contraire, le propriétaire du terrain ou son utilisateur est passible d'une amende variant entre 100 \$ et 500 000 \$, selon l'ampleur des colonies.

APRÈS LA GRÈLE...

Dans un communiqué diffusé hier, la Régie de l'assurance-récolte déplore que plusieurs producteurs de la région de Lanaudière aient connu des pertes importantes lors de la grêle de mardi dernier. Mais selon Conrad Bernier, vice-président aux produits d'assurance, il est particulièrement regrettable que des producteurs aient préféré ne pas se prémunir contre les risques climatiques surtout en ayant recours à l'assurance-récolte qui couvre notamment la grêle. En ce qui a trait à la production maraîchère, a-t-il souligné, les représentants des producteurs avaient obtenu de la régie, il y a plusieurs années, un plan optionnel qui couvrirait spécifiquement ce qu'ils disaient être le seul véritable risque pouvant mettre en péril leur entreprise, soit la grêle. Il est encore trop tôt pour évaluer l'étendue des dommages de façon précise.

COUPLE INFANTICIDE EN PRISON

Le juge Thomas Riordon a condamné hier à Miramichi, au Nouveau-Brunswick, Steven et Lorelei Turner, âgés de 32 et 31 ans, à 16 ans de prison pour avoir fait subir de mauvais traitements à leur fils de trois ans et l'avoir fait mourir de faim. Le couple n'a montré aucun signe d'émotion en entendant la sentence. Les Turner ont été condamnés pour meurtre le mois dernier à la suite de la mort du petit John Ryan Turner, survenue l'an dernier. Les Turner n'ont jamais essayé d'effacer leur propre défense ni d'offrir d'explications pour leurs agissements. Le jeune Ryan avait moins de quatre ans lorsqu'il est mort dans la maison familiale de la base militaire de Chatham (Steven Turner est caporal dans l'armée), mais sa courte existence a été entièrement marquée par le rejet, la haine et les mauvais traitements. Il a passé ses derniers jours dans sa chambre, attaché par un harnais. Il ne pesait qu'un peu plus de 20 livres. Le couple a eu un deuxième enfant, confié à un foyer d'accueil depuis la mort de son frère.

Bon rabais de 10 \$*
sur le passe-partout FAMILLE de La Ronde!

* Passez à l'un des restaurants McDonald's participants pour vous procurer votre bon rabais et emmenez votre famille toute une journée à La Ronde!

Les mardis!
Allons-y!



CKAC 730

L'expérience totale

Bons rabais valides les mardis seulement, jusqu'au 15 août 1995

Le Jardin botanique dans l'ombre du Biodôme

Trois mois de fermeture au Biodôme auront un impact sur les revenus du Jardin

ANDRÉ PÉPIN

■ La fermeture du Biodôme, durant trois mois au printemps, ajoutée à une canicule de 30 jours, a durablement frappé la performance de l'établissement. On prévoit une diminution de 300 000 visiteurs cette année, c'est-à-dire approximativement 30 p. cent de la clientèle habituelle.

Cette importante diminution de l'achalandage au Biodôme devrait avoir des conséquences directes sur la fréquentation du Jardin botanique, situé à côté et faisant partie d'un ensemble touristique majeur. La diminution est moindre au Jardin, mais les revenus seront affectés, puisque 25 p. cent de la clientèle du Biodôme profite de forfaits offerts pour visiter le Jardin botanique.

« Nous ne récupérerons jamais ce que nous avons perdu de mars à juin à cause de la fermeture du Biodôme », explique le chef de la division mise en marché des lieux, M. Robert Paré, interrogé par *La Presse*.

« Nous entreprenons le week-end prochain la diffusion d'annonces dans les médias car il y a encore des gens qui ne savent pas que l'endroit, rue Sherbrooke, est grand ouvert », ajoute M. Paré. La fermeture du Biodôme, rappelle-t-il, a été causée par un conflit de travail opposant les 4060 cols bleus de Montréal à la Ville. Le 24 juin, la partie syndicale a accepté de cesser les moyens de pression pour faciliter une médiation spéciale accordée par le gouvernement du Québec. Les travaux des médiateurs ont depuis été interrompus jusqu'à la mi-août.

La canicule qui a frappé Montréal, en juin et juillet, a notam-



PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Le Jardin botanique est le deuxième en importance au monde, après celui de l'Angleterre.

ment provoqué une diminution de la clientèle aux deux points d'intérêt, note M. Paré : « Les gens fréquentent moins le Biodôme et sa forêt tropicale par des températures de plus de 30 degrés. Plusieurs groupes ont annulé. »

La direction du Jardin botanique, qui peut maintenant offrir l'ensemble de sa collection d'insectes et une exposition chinoise intitulée « La Route de la soie », espère reprendre son rythme de croisière en août. C'est peu connu, mais le Jardin botanique de Montréal est le deuxième en importance au monde, après celui de l'Angleterre, précise M. Paré.

Un examen des statistiques montre que la provenance des

visiteurs se répartit également de la façon suivante : 25 p. cent de l'étranger, 25 p. cent du reste du Canada, 25 p. cent de Montréal et 25 p. cent du reste du Québec. Le paradis du frère Marie-Victorin demeure, et de loin, le lieu touristique le plus fréquenté au Québec.

« Lorsque des lieux touristiques comme les jardins zoologiques reçoivent 400 000 visiteurs, les administrateurs sont aux anges. Nous, nous devons viser 1 million de visiteurs. Cette année, nous espérons dépasser 800 000 visiteurs, malgré les difficultés du printemps », analyse le chef de la division.

Montréal est l'hôte de différents événements internationaux

cet été, dont le congrès international de l'American Association of Botanical Gardens and Arboreta, qui se tient justement au Jardin de la rue Sherbrooke. La faiblesse du dollar canadien et les nombreuses activités ont jusqu'ici encouragé 10 millions de visiteurs à séjourner dans la métropole.

M. Paré dit espérer que ces facteurs contribueront à diminuer les conséquences fâcheuses du conflit de travail. « Nous sommes actuellement sur tous les réseaux d'information à travers le monde pour mieux faire connaître l'important ensemble constitué du Jardin, de l'Insectarium, du Biodôme et du Planétarium des îles », conclut-il.

Les visiteurs étrangers impressionnés par le Jardin

Les directeurs de plusieurs jardins botaniques sont à Montréal

MATHIEU PERREAULT

■ « Si le maire Bourque parvenait à réaliser sa vision inspirante des parcs de l'an 2000, Montréal serait la première ville au monde pour la qualité de son environnement », estime M. Charles Stirton, directeur du Jardin botanique de Kew à Londres, en Angleterre, considéré comme le plus important au monde.

M. Stirton est d'avis qu'avec l'ouverture du jardin chinois en 1991, le Jardin botanique de Montréal est maintenant le deuxième au monde. Le nombre de visiteurs atteint chaque année le million, soit davantage qu'au jardin de Brooklyn, qui en reçoit 850 000.

Du monde entier

Les directeurs de plusieurs jardins botaniques du monde entier, réunis en congrès à Montréal, ont été impressionnés par l'intégration des espaces verts, qui font vraiment partie du tissu urbain.

Dimanche, le maire Pierre Bourque, ancien directeur du Jardin botanique, s'est adressé aux membres de l'American Association of Botanical Gardens and Arboreta pour leur exposer sa vision des parcs de l'an 2000.

M. Bourque a expliqué qu'il fallait aller plus loin que l'esthétique et intégrer les parcs dans un réseau d'activités éducatives et culturelles pour vraiment améliorer la qualité de

vie des citoyens. Joint hier au téléphone, M. Bourque a ajouté que « la ville de demain se doit d'être plus humaine afin de rapprocher les citoyens de leur patrimoine naturel, l'eau et la montagne dans le cas de Montréal ».

« Son plan

est réalisable, mais encore faut-il une volonté politique et des moyens financiers », affirme M. Stirton. S'il était impressionné par la qualité de l'horticulture au Jardin botanique, d'autres soulignent également la propreté des lieux, dont la directrice du Jardin botanique de Brooklyn, Mme Judith Zuk. « Je suis consciente des problèmes auxquels font face les parcs d'une grande ville et vraiment, les standards sont élevés à Montréal. »

Le thème de l'eau

Brooklyn étant situé sur une île comme Montréal, Mme Zuk était particulièrement sensible au thème de l'eau, cher au maire Bourque. « Il faut rapprocher les citoyens de l'eau afin d'améliorer leur qualité de vie. Je crois en l'avenir des villes où les gens aimeront vivre et travailler. »



Pierre Bourque

La fermeture de l'urgence de Maisonneuve-Rosemont n'a pas de répercussions sur les autres hôpitaux

MARIE-ANDRÉE CHOUINARD

■ La fermeture, dimanche, de l'urgence de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont n'a pas eu d'incidence majeure dans les centres hospitaliers environnants au cours des dernières 24 heures.

Le plus important centre hospitalier de l'Est de Montréal a fermé son service d'urgence du 23 au 30 juillet pour effectuer certaines réparations à son système de ventilation et de chauffage. Urgences-Santé a prévu une répartition des appels entre différents hôpitaux montréalais pour diriger les 250 personnes accueillies quotidiennement à Maisonneuve-Rosemont.

Dans les hôpitaux Saint-Michel, Bellechâ-

se, Le Gardeur, Santa Cabrini, Fleury et la polyclinique Maisonneuve-Rosemont, aucune augmentation du nombre d'ambulances n'a été remarquée hier.

« Tout se passe normalement chez nous, a expliqué Lucien Hervieux, directeur du centre hospitalier Fleury. Nous avons reçu quatre ambulances provenant de l'extérieur du territoire habituel, mais ce n'est rien d'anormal. La période des vacances de la construction est souvent particulièrement calme. »

À l'hôpital Santa Cabrini, la directrice, Irène Gianetti, considère également que tout est relativement tranquille malgré une très faible augmentation des cas urgents, hier.

« Ils ont choisi une bonne période pour faire leurs réparations, a-t-elle expliqué. En

vacances, on dirait que les gens sont moins malades. Nous verrons peut-être les contre-coups la semaine prochaine. »

Chez Urgences-Santé, il est un peu tôt pour évaluer les répercussions de la fermeture de l'urgence de Maisonneuve-Rosemont. « Jusqu'à maintenant, il n'y a pas eu de fait majeur, a expliqué le porte-parole, Nicole Coulombe. Il faut dire que l'été est réellement tranquille et que même la canicule n'a pas eu de conséquences importantes, contrairement à nos appréhensions. »

À la polyclinique Maisonneuve-Rosemont, la journée d'hier a été anormalement calme. « Nous portons le même nom que l'hôpital et les gens croient que nous avons fermé notre service nous aussi », explique Nicole Doucet.

À cause de la réforme de la santé, des médecins québécois cherchent du travail à l'étranger

PIERRE APRIL
de la Presse Canadienne
QUÉBEC

■ De plus en plus de médecins québécois se cherchent des emplois à l'extérieur du Québec.

La réforme de la santé n'est pas encore complétée, concrétisée que, déjà, l'anxiété et le scepticisme ont frappé bon nombre de professionnels.

Le docteur Georges Boileau, de la Fédération des médecins omnipraticiens, a indiqué hier, au cours d'une entrevue, que ce qui alimente davantage l'inquiétude ce sont les attitudes des régies et du ministère, y compris du ministre de la Santé, Jean Rochon, qui laissent entendre, avant même que la réforme n'ait fait ses preuves que « tout va aller à la perfection ».

Le docteur Boileau n'a pas été en mesure de préciser combien de médecins vont effectivement quitter le Québec, mais il sait qu'il y en a beaucoup qui sont prêts à se laisser tenter par les offres des nombreuses agences

américaines et internationales qui viennent faire du recrutement dans leurs rangs.

Évidemment, ceux qui savent que leur hôpital ou leur service va disparaître ou être diminué ont toutes les raisons de s'inquiéter « quand on regarde de quelle façon l'annonce des modifications des services de santé a été faite ».

« À partir du moment où on dit aux médecins qu'il va y avoir une baisse substantielle dans les budgets, a précisé le docteur Boileau, et qu'on affirme avec le plus grand optimisme que tout va fonctionner normalement et même à la perfection, on est en droit de se demander sérieusement d'où peuvent venir ces gens-là. »

Le docteur Denis Soulières, président de la Fédération des médecins résidents du Québec, a raconté que bon nombre de jeunes sont maintenant prêts à payer les 2000 \$ nécessaires pour passer les examens d'admission à la profession aux États-Unis.

« Le système qui devra

fonctionner maintenant avec une enveloppe fermée, a-t-il dit, va devenir très rapidement saturé. On ne se basera plus sur les besoins, mais sur la capacité de payer. »

Les jeunes médecins ont vécu le contingentement serré de la profession médicale au cours des dernières années. Ceux qui sont sortis des universités étaient en droit d'espérer trouver un emploi au Québec.

« Aujourd'hui, en regardant les objectifs de la réforme, a ajouté le docteur Soulières, on constate que ce n'est plus le cas. C'est un non-respect des engagements des différents gouvernements qui se sont succédés à Québec. »

« Pour des gens qui ont passé dix à douze ans en formation, a-t-il indiqué, cette situation est extrêmement décevante. Que des engagements soient brisés ainsi par un ministre qui veut tout révolutionner dans deux mois, ça chambarde complètement le système et il n'y a personne qui peut en être heureux. »

Le docteur Boileau a ensuite

parlé de la Régie régionale de la santé de Montréal qui ne savait pas que 90 p. cent des soins ambulatoires actuellement prodigués l'étaient « en cabinet privé ».

« Il a fallu l'intervention de deux fédérations de médecins (les omnipraticiens et les spécialistes) pour leur dire qu'ils avaient oublié de prendre cela en compte », a confié le docteur Boileau.

« Alors à partir de là, a-t-il poursuivi, il ne faut pas être surpris de voir que les médecins se demandent sur quelle planète vivent les gens du ministère et des régies. Ils sont en droit de se poser des questions. »

Toutes les questions touchant l'universalité et la qualité des soins ininterrompus aussi la profession médicale.

« Les médecins qui sont beaucoup plus réalistes, qui vivent quotidiennement les effets des compressions budgétaires répétées, a conclu le docteur Boileau, se disent qu'à un moment donné il va y avoir un réveil brutal quelque part. »

Les enfants enlevés ont été confiés à la DPJ

LIONEL PERRON

■ Enlevés par leur mère, dimanche, deux garçons de deux ans et de dix mois ont été retrouvés hier et confiés à la Direction de la protection de la jeunesse (DPJ) qui évaluera la situation familiale dans les prochains jours.

La police a expliqué que les enfants, qui se portent bien, avaient été retrouvés chez un membre de la famille à Anjou.

L'histoire a débuté dimanche après-midi, lorsque la mère, âgée de 22 ans, s'est présentée en compagnie de deux amies à Saint-Léonard, au domicile de la grand-mère à qui la DPJ avait confié temporairement la garde des petits.

La mère, qui aurait des problèmes psychologiques, s'est enflammée avec les deux enfants après s'être querellée avec sa propre mère qui refusait de les laisser partir.

Hier, la DPJ avait demandé à la mère de se présenter à ses bureaux avec les enfants, mais elle est arrivée seule. Après avoir obtenu un mandat d'amener, les policiers traquaient les garçons. « Pour l'instant, il n'y a aucune accusation », a déclaré la police.



Gagnez un Week-end fou Labatt Bleue.

Courez la chance de gagner un Week-end fou Labatt Bleue en racontant cette histoire célèbre.

« Mon père ne savait même pas dire l'heure. Toutes les fois que je rentrais tard, il disait : Sais-tu quelle heure qu'il est ? »

JiCi Lauzon

Conservez cette histoire et écoutez CKMF entre 6h et 9h.

Le simple fait de nous la raconter en ondes pourrait vous faire gagner un Week-end fou Labatt Bleue organisé en collaboration avec les Week-ends fous du Musée Juste pour rire. Un Week-end fou de 3 jours à Montréal à vous bideronner à nos frais au Centre Sheraton, à l'Hippodrome de Montréal, au Musée Juste pour rire, à un Gala ou au Théâtre Juste pour rire.

Talent ou pas, tout le monde peut gagner ! *

Vous pouvez aussi acheter votre Week-end fou du Musée Juste pour rire, en composant le : 1-800-475-7098.

* Le concours est ouvert aux personnes âgées de 18 ans et plus. Les règlements complets sont disponibles à votre station Radio-Energie.



Musée Juste pour rire

airAlliance Labatt Bleue SRC Télévision La Presse

Dun & Bradstreet
Le savoir-faire en affaires

«POUVONS-NOUS VOUS AIDER À AMÉLIORER LA TRÉSORERIE DE VOTRE ENTREPRISE? TÉLÉPHONEZ-MOI. CELA NE COÛTE RIEN DE DEMANDER.»

Je m'appelle Suzanne et je suis représentante du Service à la clientèle, chez D&B. Téléphonnez-moi et je vous expliquerai comment l'accès à une information pertinente et à jour sur les entreprises avec lesquelles vous traitez, vous permettra de mieux contrôler votre entreprise, votre trésorerie et votre avenir.

Nous offrons des rapports à compter de 7,50 \$,



«Téléphonnez-moi pour obtenir votre catalogue gratuit Express D&B.»



et vous pouvez demander une information particulière ou des profils approfondis et détaillés sur les entreprises avec lesquelles vous traitez - et sur leurs dirigeants.

Pouvons-nous vous aider à améliorer la trésorerie de votre entreprise? Téléphonnez-moi. Cela ne coûte rien de demander.

TÉLÉPHONEZ-MOI AU 1-800-668-1154

Nous acceptons les cartes



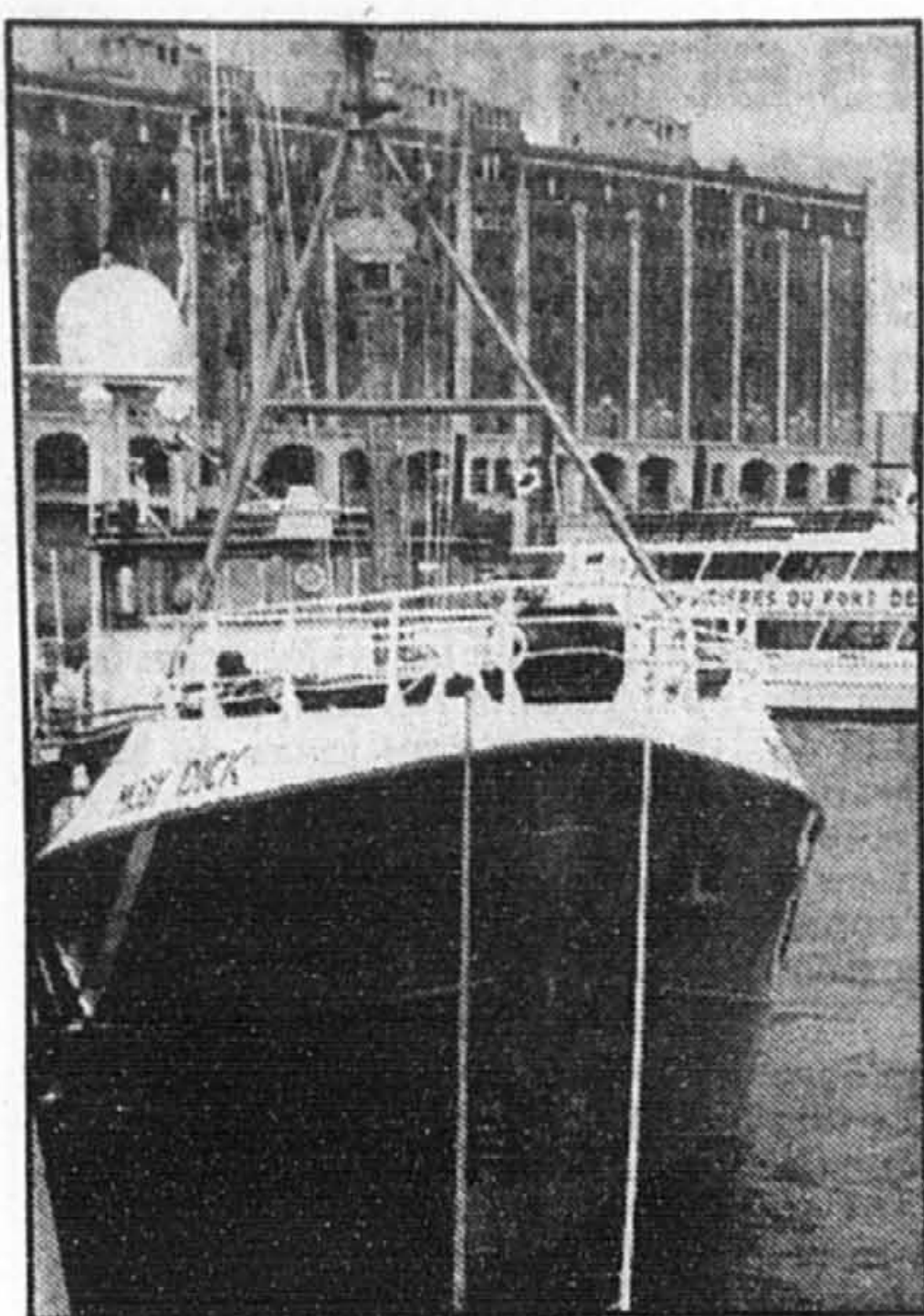


PHOTO ROBERT NADON, La Presse

Attaché depuis avant-hier au quai de l'Horloge, le *Moby Dick* de Greenpeace sera déplacé vers un quai plus accessible aux cameramen et journalistes jeudi et au grand public vendredi.

Un bateau de Greenpeace amarré à Montréal

JEAN-PAUL SOULIÉ

Le *Moby Dick*, un ancien bateau de pêche utilisé par l'organisation Greenpeace dans ses croisades écologiques, est amarré depuis deux jours au quai de l'Horloge du Vieux-Port de Montréal.

En attendant les événements officiels préparés par la branche montréalaise de l'organisation mondiale, qui doivent avoir lieu jeudi pour les médias et vendredi pour le grand public, l'équipage prenait hier du repos.

Le *Moby Dick*, dont le port d'attache est Amsterdam, en Hollande, fait un peu plus de 25 mètres de longueur et six mètres de largeur, avec un tirant d'eau de 3 m 20. Il a été surtout utilisé à partir de 1986 pour participer aux campagnes contre les baleiniers norvégiens. Son dernier champ d'action a été la bataille contre l'immersion de la plate-forme de la société Shell en mer du Nord, la Brent Spar. Greenpeace a alors obtenu une négociation sur l'immersion des déchets radioactifs de la plate-forme qui se trouve actuellement dans les eaux norvégiennes.

Entré dans les eaux intérieures du Canada pour participer à la divulgation des résultats d'une enquête sur la pollution du Saint-Laurent et des Grands Lacs, le

Moby Dick va remonter la Voie maritime jusqu'à Toronto. Curieusement, le plan de campagne du *Moby Dick* ne comporte pas de surveillance particulière du pompage de la barge *Irving Whale*, propriété d'Irving Oil, qui contient 6 800 litres de BPC et 3 100 tonnes de mazout.

Pourtant, pour le patron de Greenpeace de Montréal, François Tanguay, l'opération de renflouage de la barge de la compagnie Irving représente un risque énorme pour tout le Saint-Laurent et les Grands Lacs, parce que toutes les ressources d'intervention du gouvernement canadien dans l'Est ont été concentrées sur le secteur des îles-de-la-Madeleine. Selon François Tanguay, si quoi que ce soit arrive dans le secteur d'Akwesasne, où les boues polluées émises par General Motors et d'autres compagnies depuis des dizaines d'années sont nettoyées, les risques de dissémination de la pollution sont énormes : tout le matériel est parti dans le golfe du Saint-Laurent.

Greenpeace dispose de cinq navires sur les mers du globe : le *Rainbow Warrior II*, qui s'occupe du nucléaire anti-français en Océanie, le *Gomdwan* en Antarctique, le *MD Greenpeace*, le *Moby Dick* et le *Solo*.

À Montréal et au Québec, l'organisation compte 18 000 membres, qu'une per-

manente, Johanne Filion, évalue moitié-moitié anglophones et francophones. La cotisation annuelle est de 25 \$ et la moyenne des dons de 33 \$.

« Nous refusons systématiquement les dons corporatifs et les subventions, dit Johanne Filion. Le budget annuel de l'organisation à Montréal est de 250 000 \$ ».

Pour un bateau comme le *Moby Dick*, il faut compter sur un financement annuel d'un million. Il s'agit pourtant d'un tout petit navire auquel il aura fallu 28 jours pour traverser l'Atlantique depuis la lointaine mer du Nord.

Membre de la flotte de Greenpeace depuis 1986, le *Moby Dick* n'a pas participé aux campagnes de protection des phoques de 1982.

« À l'époque, il s'agissait de faire respecter un moratoire », dit François Tanguay.

Le *Moby Dick* a surtout travaillé sur la surpêche, et a passé deux semaines sur les bancs de Terre-Neuve, à l'époque de la guerre du flétan noir.

Greenpeace compte quatre employés à Montréal et 1 100 à travers le monde. C'est en Allemagne que l'organisation a sa plus forte concentration. Son directeur général actuel est l'Américain Steve D'Esposito, qui sera remplacé le 1^{er} septembre par l'Allemand Thilo Bodi.

Pendu au bout du fil... du téléphone

ÉRIC TROTIER

Deux individus de 23 et 27 ans, Éric Daoust et Louis Thibault, ont été inculpés hier après-midi du meurtre prémédité de Jean-Pierre Lalonde, commis samedi soir dans un logement de la rue Saint-Patrick, dans le sud-ouest de Montréal.

Les deux hommes ont été arrêtés tôt dans la nuit de dimanche, peu de temps après qu'une de leurs connaissances eut signalé aux policiers la présence du cadavre dans le sous-sol du logement de Thibault, au 2534, rue Saint-Patrick, dans le quartier Pointe-Saint-Charles.

Selon les informations obtenues, il y a peu de temps, Lalonde, bien connu des policiers, s'était emparé du portefeuille de Daoust pour vider son compte bancaire à l'aide de sa carte de guichet automatique. Un petit vol qui lui aurait rapporté tout au plus 350 \$.

Les deux suspects auraient fini par retracer le présumé voleur de 37 ans samedi soir. Il a été emmené au sous-sol de la résidence de Thibault. Ses agresseurs l'ont alors couché sur une table, l'ont ligoté et lui ont mis du ruban électrique sur les yeux et sur la bouche. Ils lui ont aussi passé un fil de téléphone autour du cou et l'ont attaché à un mur.

Puis, ils ont quitté le sous-sol et sont remontés à l'appartement de Thibault. Quand ils sont redescendus quelques heures plus tard, ils ont retrouvé la victime pendue au bout du fil.

Les meurtriers ont tenté de camoufler le corps en l'enroulant dans une couverture de déménageurs. Ils essayaient de sortir le cadavre de la maison quand les policiers ont été alertés. Les premiers agents du poste 24 ont immédiatement découvert le corps. Trois hommes qui se trouvaient sur place ont été interrogés par les enquêteurs ; ceux-ci en ont relâché un et porté des accusations contre Daoust et Thibault.

Éric Daoust, qui vivait à Lachute, n'a pas d'antécédents judiciaires. Thibault avait un petit dossier. Ils reviendront en Cour du Québec, chambre criminelle, le 1^{er} août prochain.

Meurtre de Châteauguay : aucun suspect arrêté

GEORGES LAMON

Aucun suspect n'a encore été arrêté par l'escouade des crimes contre la personne de la Sûreté du Québec, chargée d'enquêter sur le meurtre de John MacLeod, survenu dimanche à Châteauguay.

L'homme de 35 ans a été atteint de plusieurs coups de couteau dans le hall d'entrée de son domicile, au 52, rue Ross.

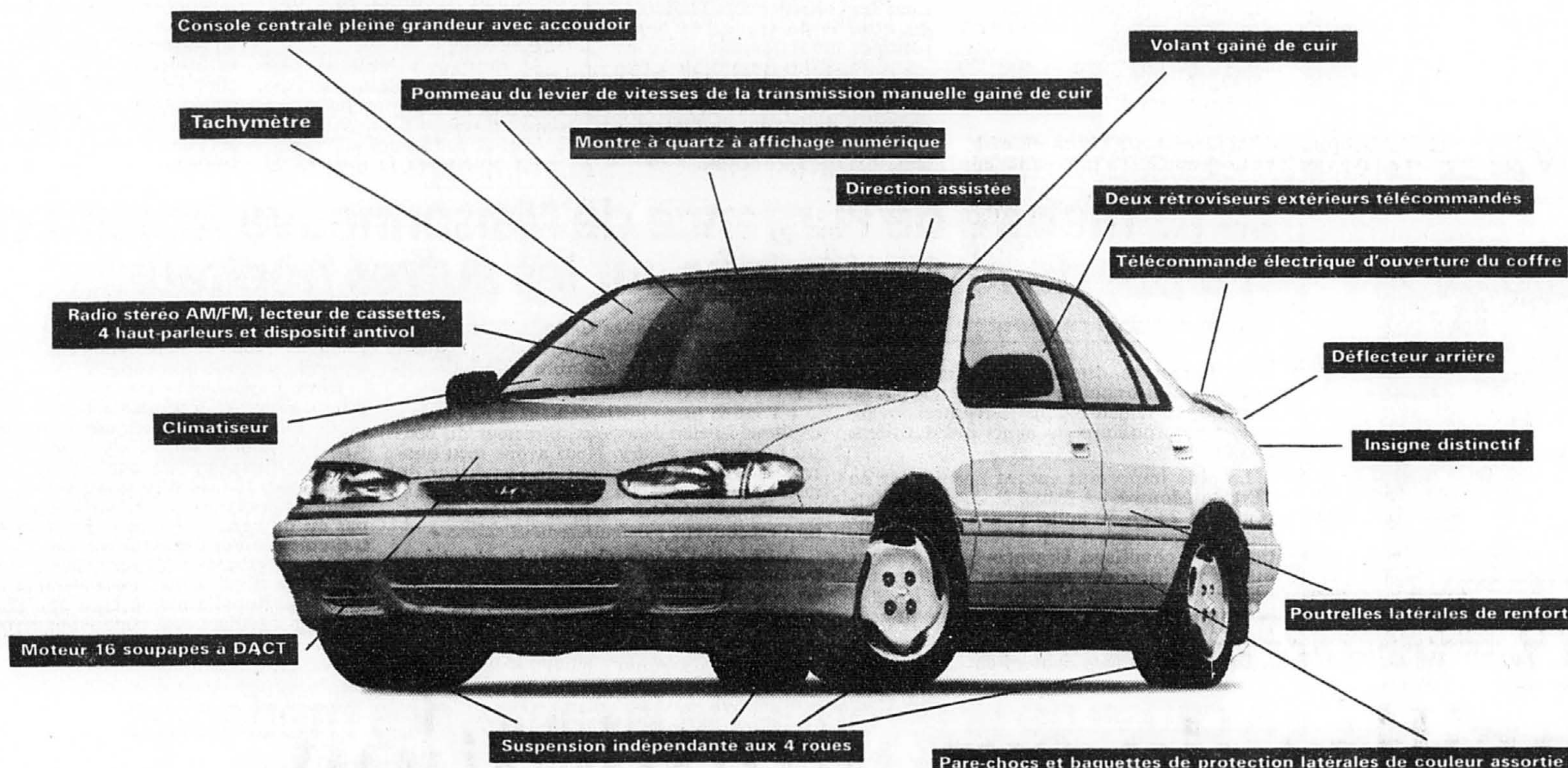
Rappelons que la victime, ensanglantée, a été retrouvée dimanche par deux amies qui, inquiètes de son silence, s'étaient rendues à son domicile. Elles l'avaient pourtant vu la veille vers 18 h 45. Immédiatement, elles ont alerté les policiers municipaux qui ont demandé l'aide de la SQ.

Pour le moment, les enquêteurs s'interrogent toujours sur le mobile de ce meurtre, qui ressemble à une affaire de drogue. L'homme était connu des milieux policiers et avait des antécédents judiciaires reliés aux stupéfiants.

« Toutes les hypothèses sont étudiées, explique l'agent François Doré, des relations publiques de la SQ. L'enquête ne fait que commencer et pour le moment, nous n'avons encore aucun indice. »

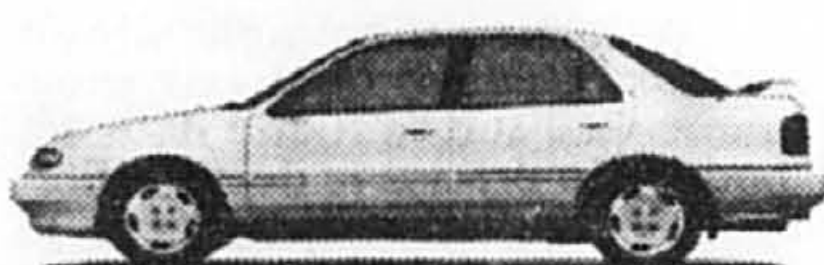
Une autopsie sera pratiquée aujourd'hui au Laboratoire de médecine légale du Québec. Elle devrait déterminer la cause de la mort de MacLeod et la nature de l'arme utilisée.

Prenez le volant d'une Édition spéciale



Un plaisir difficile à battre

Elantra



Pour une clientèle spéciale, nous avons créé l'Elantra 1995 Édition spéciale. Elle comporte toute une liste de caractéristiques comme celles-ci : injection électronique multipoint • barres stabilisatrices avant et arrière • freins assistés • télécommande d'ouverture du volet de réservoir • essuie-glace à balayage intermittent réglable • glaces teintées avec bande filtre solaire sur le pare-brise • enjoliveurs pleine grandeur • barettes garde-boue avant et arrière • verrouillage de sécurité des portes arrière • ceintures de sécurité réglables en hauteur à l'avant • porte-verre double... et bien davantage. Cette berline familiale Édition spéciale d'allure sportive vous est offerte à partir d'un prix bien spécial. Si le plaisir de la conduire est sans limite, sa production, elle, est limitée à mille. Dépêchez-vous!

L'Accent est disponible en version Sport et la Sonata en Édition spéciale.



† Détails chez votre concessionnaire.

OUEST
Autos EuroLux Inc.
2500, boul. Hébert
Valleyfield 377-1985

Automobiles
Ulsan Ltée
1625, boul. Hymus
Dorval 683-5702

Ile Perrot Hyundai
500 Don Quichotte
Ile Perrot 425-2960

Formule Hyundai
9565 rue Clément
Ville Lasalle 364-1124

Hyundai de Sigi
1124 rue Bleury
Montréal 879-1531

SUD
Seray Auto Inc.
730, boul. Périgny
Chambly 875-1959

Longueuil Hyundai
1680, boul. Marie-Victorin
Longueuil 670-2080

Les Automobiles
Clognor Inc.
359, rue Laberge
St-Jean-sur-Richelieu
348-6817

Hyundai Casavant
2300, boul. Casavant, ouest
St-Hyacinthe 774-6344

Hyundai Granby
1196, rue Principale
Granby 378-4666

Hyundai de Châteauguay
77, St-Jean-Baptiste
Châteauguay 699-8555

Hyundai Varennes
1855 Route 132
Varennes 652-4979

NORD
Desmeules Hyundai
1237, boul.
des Laurentides
Ville de Laval 668-6393

Hyundai Auto St-Jérôme
1180, boul.
des Laurentides
St-Antoine 432-4252

Chomedey Hyundai
2480, boul. Curé Labelle
Chomedey, Laval
682-6000

Hyundai Blainville
1053, Curé Labelle
Blainville 434-5484

Houle et Frères Hyundai
401, boul. des Seigneurs
Terrebonne 471-4647

Hyundai Ste-Agathe
1751 rue Principale
Ste-Agathe 326-8211

Hamel Hyundai
885, boul. Arthur-Sauvé
St-Eustache 974-0440

EST
Hyundai de Lanaudière
1165, de Lanaudière
Joliette 759-7669

Coiteux Hyundai
5235, avenue Papineau
Montréal 521-3201

Excellence Hyundai
1250 Marie-Victorin
Tracy 743-1244

Hyundai Repentigny
845 rue Notre Dame
Repentigny 382-3182

AUJOURD'HUI LE 25 JUILLET:
Journée : TODD MARTIN vs OLIVIER DELAÎTRE
Soirée : STEFAN EDBERG vs ALBERT CHANG

Billets en vente au réseau Admission et au stade Jarry, de 10 \$ à 20 \$.

N.B.: l'horaire peut être sujet à changement. Sur Internet: <http://www.vir.com/mmm/tenniscanada.htm>

MARCHE MULTIMÉDIA MONTRÉAL



OMNIUM
du Maurier Ltée

Les chauffeurs de la STCUM voient rouge

ÉRIC GRENIER

■ Les chauffeurs d'autobus des circuits 200 et 211 de la Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal (STCUM) auraient reçu samedi dernier la consigne de tourner à un feu rouge, à une intersection de Beaconsfield réputée dangereuse et où neuf personnes ont perdu la vie depuis 1992.

Deux des chauffeurs ont porté plainte auprès de leur syndicat parce qu'un chef d'opération leur aurait suggéré de « passer sur la rouge (sic) si la circulation le permettait ». Pendant une heure et demie, ce jour-là, le feu donnant accès à l'avenue Woodland est resté « au rouge » pour des périodes allant de 18 à 30 minutes.

« Nous avons refusé de brûler le feu rouge parce que cette intersection est dangereuse », a expliqué hier à *La Presse* un de ces chauffeurs qui désire garder l'anonymat.

C'est la seconde fois en moins d'un mois que les chauffeurs de ces deux circuits de la STCUM ont des problèmes avec les feux de circulation de ce carrefour. Le 10 juillet dernier, un autre chauffeur avait refusé de tourner dans l'avenue Woodland, estimant ne pas avoir assez de temps pour traverser la voie nord de l'autoroute 20, alors que le feu demeurait vert pendant une dizaine de secondes seulement.

À la STCUM, on nie que de telles consignes aient pu être

données aux chauffeurs. « Il ne sera jamais question de faire tourner un autobus au rouge, a déclaré le porte-parole de la STCUM, Pierre Laporte. Nous avons donné l'ordre de poursuivre sur l'autoroute 20 le temps que la situation soit corrigée. »

Le Syndicat des chauffeurs et opérateurs de métro de la STCUM confirme avoir reçu les deux plaintes. « Si quelqu'un a bel et bien donné cette consigne, les chauffeurs n'avaient pas à s'y plier. Ils devaient respecter les normes de santé et de sécurité au travail », a indiqué Claude Benoit, président du syndicat.

Des travaux pour améliorer la sécurité

Le ministère cherche à rendre ce carrefour plus sûr. « Nous pourrions réduire la vitesse maximum à cet endroit, ajouter des panneaux de signalisation supplémentaires ou aménager une voie permettant les virages à gauche. Mais aucune décision n'est encore arrêtée », a expliqué Pierre-Judes Poulin, attaché de presse du ministre des Transports, Jacques Léonard.

Il est hors de question de construire à cet endroit, comme le réclament des citoyens et le maire de Beaconsfield, un viaduc dont le coût s'élèverait à 20 millions.

Bientôt, le ministère ajoutera des lampadaires sur l'avenue Woodland, construira un muret sur l'autoroute 20 près de l'intersection et corrigera la bretelle d'accès de Woodland.

On n'achète pas les fumeurs

MARIE-CLAUDE GIRARD

■ Un concours promettant voyage en Floride et fours micro-ondes peut-il inciter les fumeurs des milieux défavorisés à abandonner leur « mauvaise » habitude ?

À la lumière d'une expérience réalisée dans le quartier Saint-Henri, il semble que les fumeurs se laissent peu convaincre par les campagnes de sensibilisation aux dangers du tabac.

Une équipe de l'Hôpital général de Montréal a mis sur pied en 1993 un concours destiné aux fumeurs de plus de 18 ans de Saint-Henri. Les candidats devaient cesser de fumer pendant six semaines pour gagner des prix. Sur les 7 000 fumeurs du quartier, seulement 31 ont participé au concours et sept personnes ont cessé de fumer pendant six semaines. Dans le dernier numéro de la *Revue canadienne de santé publique*, les organisateurs constatent leur échec:

« De l'argent aurait peut-être plus intéressé la clientèle ciblée, explique une organisatrice, Gloria Silver. Un voyage en Floride occasionnait des dépenses additionnelles que les personnes à faible revenu ne pouvaient se permettre. » La gagnante du voyage a préféré recevoir 300 \$.

« Fumer est parfois le seul plaisir de certaines personnes », constate Mme Silver.

Vous serez des parents vraiment branchés,



du moins jusqu'au moment du départ

CET ÉTÉ

LES ENFANTS LOGENT À L'OEIL - LES ENFANTS MANGENT À L'OEIL
LE CLUB DES ENFANTS WESTIN

Le Club des enfants Westin, les cadeaux de bienvenue, le menu pour enfants gratuit, les poussettes, les chaises hautes, les lits d'enfant, la piscine et les boissons gazeuses gratuites à tous les repas : voilà de quoi sont faits les parents super cool.

"Les enfants mangent à l'oeil". Offre valable pendant tout séjour à un hôtel Westin aux É.-U., au Canada ou au Mexique, à condition de vous inscrire à votre arrivée entre le 27 mai 1995 et le 4 septembre 1995. Quel que soit le tarif d'hébergement dont vous bénéficiez (sauf dans le cas des séjours à titre gracieux), les enfants de 12 ans et moins mangent gratuitement, jusqu'à concurrence de trois repas par jour par enfant, pourvu qu'ils passent leur commande à l'aide du menu spécialement composé pour eux dans certains restaurants désignés et qu'ils soient accompagnés d'un adulte qui prendra son repas avec eux. Offre restreinte aux enfants séjournant en compagnie d'un client inscrit à l'hôtel. L'offre "Les enfants mangent à l'oeil" est valable à tous les établissements participants. Le Club des enfants Westin fait partie intégrante de chaque établissement participant, sauf au Camino Real à Guatemala City. Ne participent pas: The Biltmore Hotel à Coral Gables, The Algonquin et The Plaza à New York; Walt Disney World Swan à Orlando; Arizona Biltmore à Phoenix; Governor Hotel à Portland; The Westin Resort à Vail; et ANA Hotel à Washington D.C. Certains programmes d'animation pour les enfants peuvent entraîner des frais additionnels. Lorsque c'est permis, l'hébergement des enfants de moins de 18 ans est gratuit aux É.-U., au Canada et au Mexique quand ils partagent une chambre avec un client dûment inscrit.

CANADA

Calgary
Edmonton
Montréal
Ottawa
Toronto
Vancouver
Winnipeg

É.-U.

Atlanta
Boston
Waltham
Banlieue de Boston
Chicago
Centre-ville
Aéroport O'Hare
Cincinnati
Dallas
Denver
Detroit
Fort Lauderdale
Hilton Head Island
Houston
Indianapolis
Kansas City
Los Angeles
Centre-ville
Century City
Maui
La Nouvelle-Orléans
Omaha
(ouverture le 15 août)
Orange County
Pittsburgh
Providence
Rancho Mirage
San Francisco
Centre-ville
Aéroport
Santa Clara
Seattle
Tucson

MEXIQUE

Acapulco
Cancun
Ixtapa
Los Cabos
Mexico
Puerto Vallarta

AMÉRIQUE CENTRALE

Guatemala City
Tikal

Pour réserver ou en savoir davantage, téléphonez à votre agent de voyages ou composez le (800) 228-3000. Sur Internet URL, tapez: <http://www.westin.com>



WESTIN
HOTELS & RESORTS

PLUS QUE JAMAIS! LA PLACE POUR UNE **HONDA**

CIVIC SPECIAL EDITION
À PARTIR DE: **14 995\$**
OU **233\$*** PAR MOIS

CLIMATISEUR INCLUS

ACCORD EX-R V-6 ou ODYSSEY
FINANCEMENT **5,8%** 24-36-48 mois
398\$* / MOIS

700, boul. Labelle, Blainville
(aut. des Laurentides, sortie 25)
435-1122 / 875-1920

Facilité de communication

Nouveau bas prix 99⁹⁹

Nouveau bas prix 149⁹⁹

A) Cellulaire transportable avec fonction mains libres et mémoire alphanumérique de 100 numéros. 1718550
B) Cellulaire portatif à mémoire de 19 numéros. 1718526
Les cellulaires doivent être mis en service avec un nouveau numéro au moment de l'achat pour un minimum de 12 mois. Aucun programme d'usager occasionnel admissible.

150 MINUTES D'APPELS LOCAUX
Tous les clients qui s'abonnent à un forfait à période fixe du réseau Bell Mobilité auront droit à une prime de 150 minutes d'appels locaux ou à un crédit équivalent sur leur facture de service cellulaire. La mise en service doit se faire entre le 1^{er} et le 31 juillet 1995. Les programmes d'usager occasionnel et les mises en service Liberty ne sont pas admissibles. Cette offre ne peut être combinée à une autre.

Bell Mobilité
Agent cellulaire autorisé

NOKIA Liberty
35⁹⁵ par mois

Portatif Liberty sans frais de mise en service, Week-ends illimités compris et Hors pointe illimité pour un supplément de \$10 par mois. Appels locaux à 65¢ la minute. 1718560
Interurbain en sus. Détails en magasin.

rabais \$140 329⁹⁹ 469⁹⁹

Balayeuse PRO-43 à 200 canaux. Balaie 50 fréquences par seconde. Quantité limitée, aucune commande différée. 20-300

rabais \$50 149⁹⁹ 199⁹⁹

TRC-231 à 40 canaux et deux niveaux de puissance d'émission. Visuel à ACL et antenne en caoutchouc. 21-1675

rabais \$60 139⁹⁹ 199⁹⁹

Poste SRG à 40 canaux qui s'installe sous la planche de bord. Parfait pour les gens qui voyagent en régions isolées. Canal 9 prioritaire. 21-1590

rabais \$70 329⁹⁹ 399⁹⁹

rabais \$70 499⁹⁹ 569⁹⁹

rabais \$30 79⁹⁹ 109⁹⁹

Walkie-talkie SRG à 40 canaux. Puissance de 2,5 watts. Limiteur de bruit pour des communications claires. 21-1646

rabais \$30 69⁹⁹ 99⁹⁹

C) Poste SRG d'urgence avec canal 9 prioritaire, antenne, adaptateur d'allume-cigarette et étui. 21-1558
D) Radioamateur UHF avec téléappel Touch-Tone et balayage multifonction. 19-1140†
E) Balayeuse d'ondes à 200 canaux avec radiomètre et Hyperscan de 100 canaux par seconde. 20-412
†Un permis valide de radioamateur est requis pour l'utilisation des émetteurs-récepteurs de ce type.

RIEN À PAYER AVANT 90 JOURS
Tout achat de plus de 500\$ est éligible à une carte de crédit sans frais. Demandez-la maintenant.

Radio Shack
Vous avez des questions. Nous avons les réponses.™

DEMANDEZ LA VÔTRE! Une carte de crédit Radio Shack vous permet de faire vos achats sans tarder. Nous indiquons les prix de détail réels sans les taxes applicables. Nous rejetons toute responsabilité relative aux erreurs photographiques ou typographiques. Piles/accessoires non fournis sauf mention contraire. Le magasin ou détaillant Radio Shack le plus proche est dans les pages blanches. ™/SM Marques de commerce de Radio Shack, une division de Tandy Corporation, dont INTERTAN est un utilisateur agréé.

Expire le 29 juillet 1995

Arts Spectacles

Hommage à Gilles Latulippe et Jean Bissonnette

Un dernier gala Juste pour rire marqué par des ovations et beaucoup de tendresse

JOCELYNE LEPAGE

Soirée de vedettes hier au dernier Gala Juste pour rire animé par Yvon Deschamps, alors que l'on a fait venir sur la scène les Juliette Huot, Janine Sutto, Jean-Louis Millette, Guilda, Fernand Gignac, Serge Turgeon, Robert L'Herbier, François Massicotte pour rendre hommage à Gilles Latulippe, le créateur et l'interprète de nombreux personnages comiques de la télévision et le directeur du Théâtre des Variétés.

Ému, une larme à l'œil, M. Latulippe a trouvé le moyen de



servir quelques blagues à sa manière pour remercier la colonie qui l'honorait, mais aussi pour rendre à son tour un hommage au public qui l'a toujours soutenu. « J'espère que vous allez être là encore un bon moment pour que moi je puisse rester encore un peu », a dit le comédien dont les amis venaient de souligner la grande intelligence et l'exceptionnelle générosité.

En première partie, c'est Jean Bissonnette, le réalisateur de la plupart des émissions drôles à Radio-Canada à l'époque des premiers *Bye Bye* et de *Moi et l'autre*, et le producteur d'un bon nombre de spectacles d'humour des dernières années, qui a eu droit aux honneurs et c'est Dominique Michel qui a fait le discours de circonstance.

Mais d'autres surprises attendaient les spectateurs hier soir alors que les meilleurs numéros des autres galas ont eu droit à une présentation supplémentaire et que l'on a ajouté un ballet dans la grande tradition bouffonne servi par les deux comiques de l'heure, Martin Drainville en Chaperon rouge, et Benoit Brière en gros méchant loup à l'organe bien en évidence. La soirée a été particulièrement riche en ovations.

Il y a eu bien sûr Daniel Lemire, impayable en électeur québécois hésitant entre le Oui et le Non, Michel Courtemanche extraordinaire dans un numéro sur l'art du mime renonçant à la « mimure », mais c'est Lise Dion — une petite ronde qui se moque d'elle-même — qui a surpris le plus, les filles stand-up sont si rares ! On se demande ce que celle-là attend pour donner un one-woman show.

La ventriloque Lise Maurais s'est elle aussi gagnée de nouveaux fans et Alain Choquette a de nouveau fait disparaître Julie Snyder sans que l'on puisse savoir comment il a réussi son coup. Ni où Julie avait bien pu passer.

res bons moments aussi avec un tout nouveau stand-up (décidément ils sont à la mode) Martin Matte, un Français, Stéphane Guillon, dont les réflexions sur l'an 2000 pourraient nous empêcher de dormir cette nuit, mais aussi avec Maka Kotto (il jouait dans *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*), un pincesansrire que le Festival a fait venir à Montréal, dit-il, pour nous énerver. Sans oublier Claude Legault, que l'on avait connu en Dieu le père l'an dernier et qui est revenu cette année en hypocondriaque tellement réaliste qu'on ne souhaite à personne de le rencontrer un jour dans la rue.

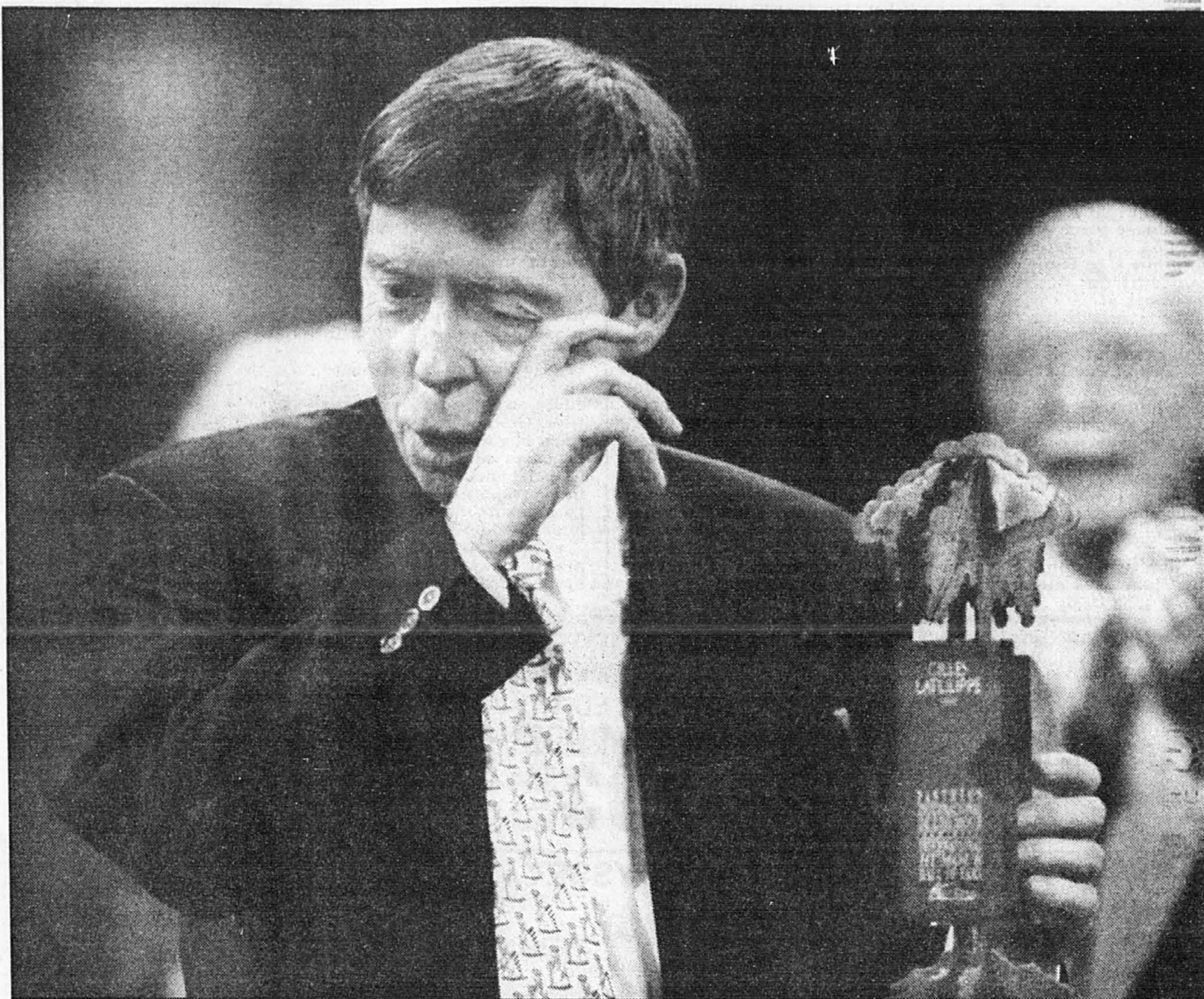


PHOTO CHRISTIAN GUAY, La Presse

Ému, une larme à l'œil, Gilles Latulippe a trouvé le moyen de servir quelques blagues à sa manière pour remercier la colonie qui l'honorait, mais aussi pour rendre à son tour un hommage au public qui l'a toujours soutenu.



PHOTO ROBERT NADON, La Presse

Hommage à « Titoto »

Le Festival Juste pour rire a rendu hommage à Gilles Latulippe, hier soir au cours de son 5^e et dernier gala. Plus tôt dans la journée, des collègues de « Titoto » avaient répété quelques blagues pour l'hommage de la soirée. De g. à dr. : Robert L'Herbier, Jean Guilla, Béatrice Picard, Serge Turgeon, Janine Sutto, Fernand Gignac, François Massicotte, Jean-Louis Millette et Juliette Huot.

Gilles Latulippe, le héros Juste pour rire

JOCELYNE LEPAGE

Cette année, c'est Gilles Latulippe qui reçoit les grands honneurs de ses pairs au Festival Juste pour rire. Gilles Latulippe, le comique et comédien de la scène et de la télévision qui fait le lien entre deux moments intenses de notre petite histoire de l'humour : le « beurlesque » de la première moitié du siècle qui connut un immense succès populaire, et le néo-burlesque d'aujourd'hui qui transforme des humoristes en hommes riches d'un coup de baguette magique.

Sans Gilles Latulippe, il est probable qu'une bonne partie de la première moitié de notre petite histoire aurait sombré dans l'oubli. Mais ce n'est pas le rôle de conservateur ou d'archiviste de M. Latulippe qui est le mieux connu du public, ni celui qui le fait le mieux vivre.

Gilles Latulippe, c'est par la télévision que nous le connaissons et par le Théâtre des Variétés qu'il a fondé en 1967 et qu'il a réussi à maintenir en vie sans aide du gouvernement, en tout cas jusqu'à maintenant. Ce qui est un exploit exceptionnel.

Pas le choix

Il y a quelques jours quand nous l'avons rencontré, M. Latulippe savait qu'on allait lui rendre un hommage Juste pour rire, il ne savait pas lequel cependant, et il n'était pas certain d'aimer cela. « Ça me gêne, dit-il, ce n'est pas dans mes habitudes, mais je n'ai pas le choix, c'est une surprise ! »

Dans le vieux cinéma Dominion de la rue Papineau, construit en 1913, où il a installé son Théâtre des variétés sans rien changer ou presque à la décoration intérieure ni aux fauteuils, Gilles Latulippe a évoqué pour nous les différentes étapes d'une carrière plutôt prolifique qu'il a entreprise il y a 38 ans.

Il avait alors 20 ans et avait étudié la comédie chez François Rozet, à la même époque que Yvon Deschamps. « Deschamps, lui, se dirigeait plutôt vers le drame, dit-il. Il a joué dans *Andromaque*, je dois bien être le seul à l'avoir vu ». Les deux ont travaillé avec Paul Buissonneau pour son théâtre ambulant, La Roulotte. Puis Latulippe est devenu le frère de Bousille (Gratien Gélina) dans *Bousille et les Justes*. « On a joué *Bousille* pendant deux ans, en français et en anglais ; on a traversé le Canada puis on a fini à Seattle aux États-Unis. »

La télévision, aussi bien Radio-Canada que TVA, a fait un grand usage de Latulippe depuis le début des années 60. Il a joué dans un nombre considérable d'émissions et en a conçu lui-même. « J'ai commencé par jouer dans des émissions pour enfants, dont *La Boîte à surprise* et *Le Capitaine Bonhomme* dit-il. J'ai fait aussi *Titoto le clown*. » Et il a

fini, par un exploit : il a animé pendant six ans *Les démons du midi*, une émission qui s'adressait surtout aux gens âgés et qui a pris fin l'an dernier. Entre les deux, il a participé aussi bien aux meilleures comédies de situation dont *Poivre et sel*, *Cré Basile* et *Symphorien* qu'aux émissions les plus folles comme *Les Tannants* (qu'il a créée) et *Les démons du midi* dont il est également le concepteur.

« On m'a demandé de concevoir autre chose dans le même genre que *Les démons*, mais finalement j'ai renoncé, dit-il. Je ne me sentais pas la force d'entrer en compétition avec moi-même. »

« J'ai fait à deux reprises plus de 1000 émissions sous le même titre, dit-il, *Le Capitaine Bonhomme* et *Les démons*. J'ai peut-être écrit 25 à 30 comédiens musicaux, 200 « routines » de « beurlesque ».

Mais tout le monde vous le dira, Latulippe, c'est surtout un as de l'improvisation.

Un homme sérieux

Gilles Latulippe, qui a peut-être fait rire le plus grand nombre de Québécois, depuis le bébé jusqu'au grand-père, est le comique le plus sérieux du monde avec les journalistes. « C'est pour que vous ne perdiez pas votre temps », dit-il, mais il jure qu'il est drôle dans la vie, et que s'il a choisi la carrière de comique, c'est qu'il est né comique.

Ce dont il s'occupe ces temps-ci, c'est de son bébé, le Théâtre des variétés. « J'ai un bébé à faire vivre, dit-il. C'est énorme. Trouvez-moi un autre fou qui a un théâtre comme ça à faire vivre ! »

Quand il a commencé en 1967, tout le monde croyait qu'il allait se casser la gueule. Lui voulait faire plaisir à Olivier Guimond et remplacer par son théâtre les salles d'autrefois qui avaient fermé et les cabarets alors en voie de disparition. « On avait le monde qu'il fallait, dit-il, Olivier Guimond, Drouin, Ti-Gus et Ti-Mousse, La Poutine, Guilda, Grimaldi, Manda, Desmarteaux... ils avaient chacun leur répertoire et on avait le public. Ils sont presque tous disparus aujourd'hui. »

Sérieux et discret, Latulippe. Pas moyen de savoir si le succès de l'humour ces dernières années ne représente pas une dure compétition pour son propre théâtre.

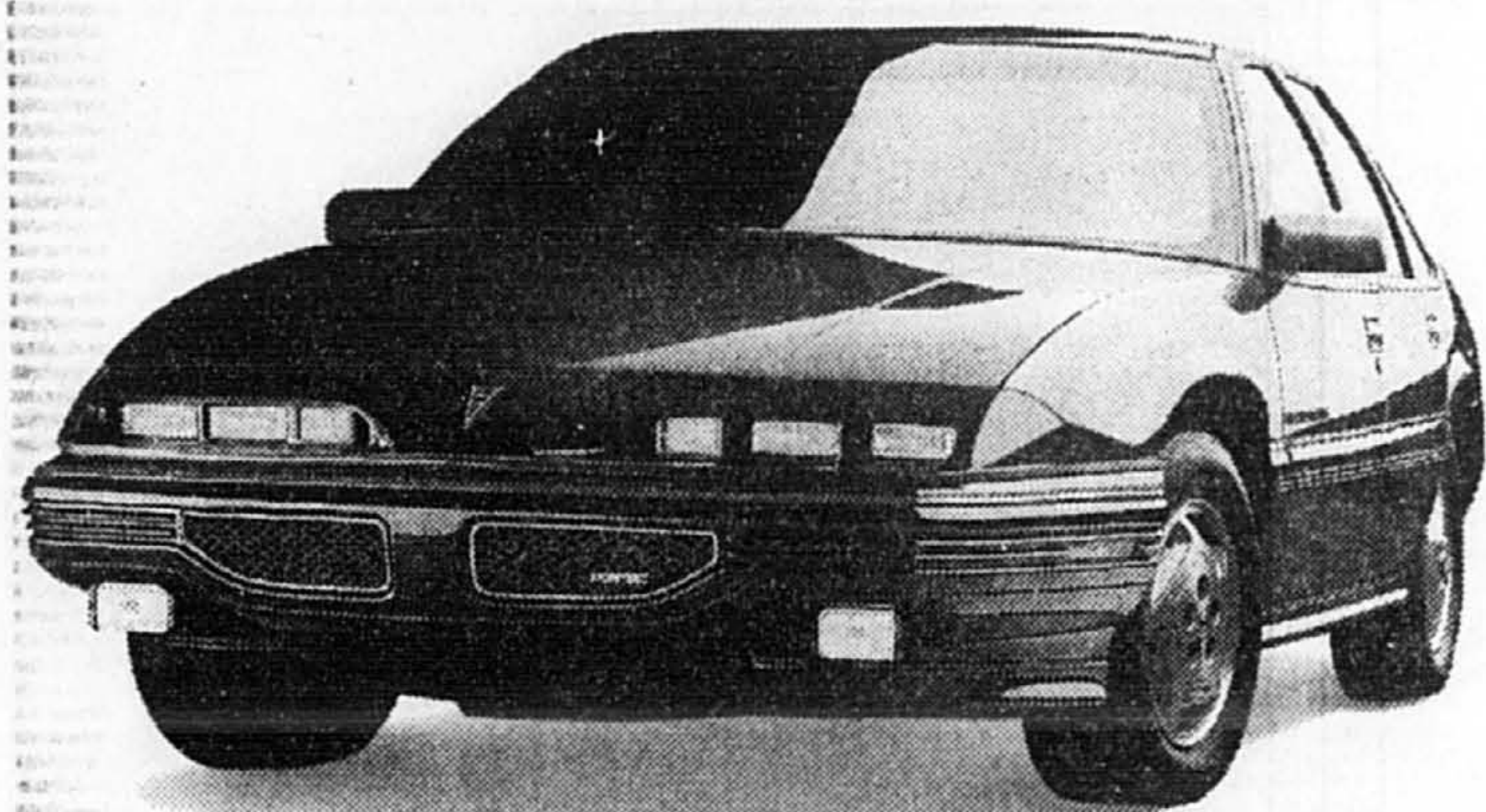
Chose certaine, Latulippe n'est pas un gros fan du stand-up comique, il préfère le travail d'équipe, la complicité avec des partenaires. « J'aimerais pas jouer au tennis tout seul », dit-il.

Si lui ne trouve pas de relève aux Guimond et Drouin, la relève elle l'orgne du côté de son théâtre. Des gars comme Huard et Massicotte, qui ont loué le théâtre de la rue Papineau pour tout l'automne et qui ont des projets de production directement sortis de la belle époque du « beurlesque ».

FESTIVAL JUSTE POUR RIRE

AUJOURD'HUI 13 h à 20 h		
DIALOGUE DANS LE NOIR	Musée Juste pour rire	
14 h	SUPER DOUBLE DÉFI	Jardin IGA
14 h 45	PREMIERS CHEFS-D'OEUVRE DE GRANDS CINÉASTES	Cinéma de Paris
15 h	POTATO PEOPLE (Canada)	Carrefour Bell
15 h à 18 h	CHERCHER ! TROUVER ! CHASSE AU TRÉSOR	Ile Bonsecours
16 h	SUPER DOUBLE DÉFI	Jardin IGA
18 h	ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR	Agora Craven 'A' Ltée
19 h	FAMILY SECRETS STARRING SHERRY GLASER	Les Salles du Gesù
SUBTOMIC MONKS (Canada)		
Music-Hall Labatt Bleue		
LES ÉPIS NOIRS (France)		
Cabaret Ruffles		
LES VOILA (Canada)		
Scène Pepsi		
19 h 15	BUBBLING WITH LAUGHTER	Club Soda
20 h	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	Théâtre St-Denis 2
ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR		
Cabaret du Musée Juste pour rire		
MASSIMO ROCCHI (Italie)		
Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre Pélaudeau		
LORNE ELLIOTT (Canada)		
Agora Craven 'A' Ltée		
FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE D'IMPROVISATION (F.Q.I.)		
Carrefour Bell		
WAYNE DOBA (États-Unis)		
GLENN SINGER (États-Unis)		
Jardin IGA		
20 h 30	LES PSYCHOTRONIQUES (Québec)	Cinémathèque québécoise
21 h	ZONE INTERDITE (Québec)	Deux-Pierrots
BOUM DING BAND (Québec)		
Music-Hall Labatt Bleue		
LES CHEVALIERS DU FIEL (France)		
Cabaret Ruffles		
CINÉMA EN PLEIN AIR		
Ile Bonsecours		
21 h 45	ENNIO MARCHETTO (Italie)	Les Salles du Gesù
NASTY SHOW		
Club Soda		
22 h	GREEN GINGER (Royaume-Uni)	Agora Craven 'A' Ltée
VANCOUVER THEATRE SPORTS (Canada)		
Carrefour Bell		
STEEVE DIAMOND (Québec)		
Jardin IGA		
23 h	FRANÇOIS MORENCY (Québec)	Music-Hall Labatt Bleue
23 h 30	PIERRE AUCAIGNE (France)	Cabaret Ruffles
Minuit	ZONE INTERDITE (Québec)	Deux-Pierrots

Pour le prix, il y a beaucoup de cerises sur le sundae.



Grand Prix SE 4 portes

Une sportive top niveau

- Moteur 6 cylindres, 3,1 litres
- Boîte automatique à 4 rapports avec surmultipliée
- 2 sacs gonflables
- Freins antiblocage (ABS)
- Climatiseur

19 995\$*

ou 319\$/mois**A
pour 36 mois

Versement initial de 2 616 \$



Trans Sport SE

La familiale avec panneaux de polymère

- Moteur 6 cylindres, 3,1 litres
- Sac gonflable
- Freins antiblocage (ABS)
- Poutrelles de sécurité latérales
- Sièges amovibles

17 995\$*

ou 269\$/mois**C
pour 36 mois

Versement initial de 2 189 \$



Firefly 3 portes

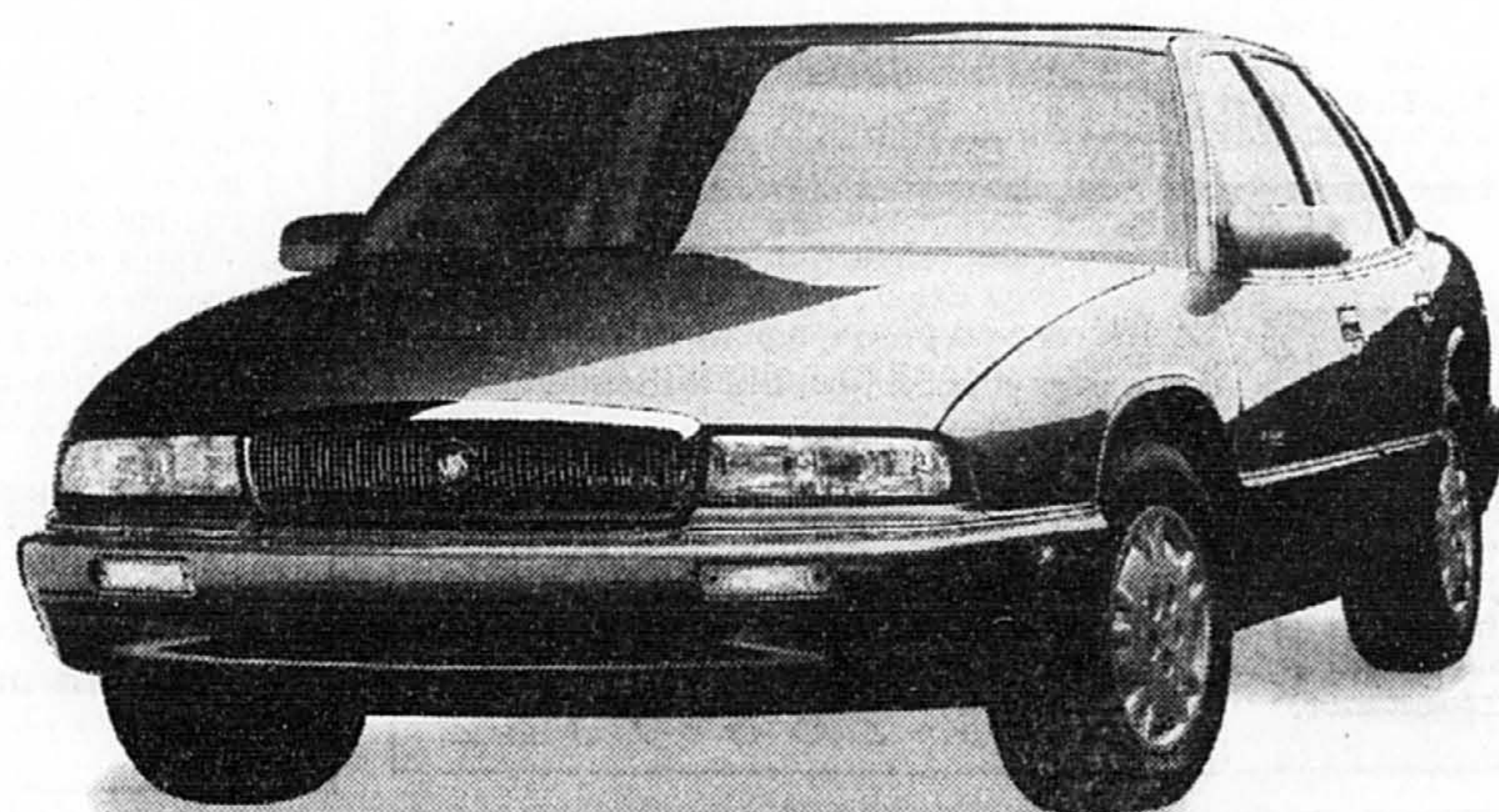
Une championne de l'économie d'essence

- 2 sacs gonflables
- 5,4 l/100 km en ville (52 mi/gal)
- 4,3 l/100 km sur la grande route (66 mi/gal)*
- Boîte manuelle à 5 rapports
- Suspension indépendante aux 4 roues
- Freins antiblocage (ABS) disponibles en option

ZÉRO COMPTANT

209\$/mois**E
pour 36 mois

En vous offrant les voitures les plus populaires avec —de série— les options les plus demandées, votre concessionnaire Pontiac Buick GMC vous offre les meilleurs rapports qualité-prix.



Regal Custom 4 portes

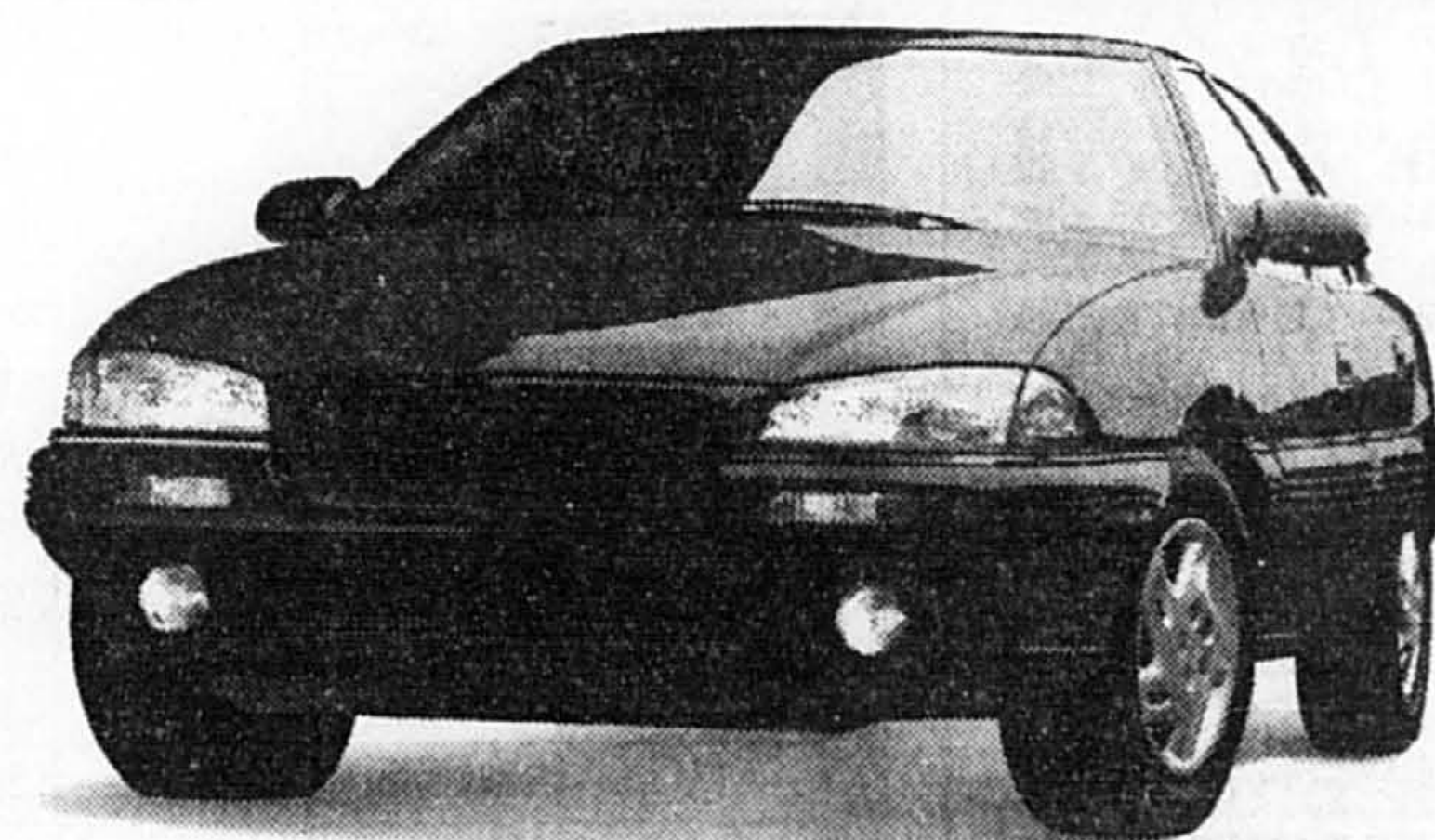
Un classique qui défie le temps

- Moteur 3,1 litres de 160 chevaux
- 2 sacs gonflables
- Freins antiblocage (ABS)
- Climatisation 2 zones
- Régulateur de vitesse

20 495\$*

ou 339\$/mois**B
pour 36 mois

Versement initial de 2 532 \$



Grand Am SE 4 portes

Numéro 1 de sa catégorie

- Moteur 2,3 litres de 150 chevaux
- Boîte automatique à 4 rapports avec surmultipliée
- Sac gonflable
- Freins antiblocage (ABS)
- Radiocassette AM/FM stéréo avec 4 haut-parleurs

289\$/mois**D
pour 36 mois

Versement initial de 2 000 \$

Personne ne vous en offre autant.



L'Association Marketing des concessionnaires Pontiac Buick GMC du Québec

*Offres d'une durée limitée, réservées aux particuliers, s'appliquant aux véhicules neufs 1995 en stock comportant l'ensemble des équipements décrits ci-dessus. Photos à titre indicatif seulement. Préparation incluse. Transport et taxes en sus. **Paiements mensuels basés sur un bail de 36 mois avec versement initial (ou échange équivalent) de A: 2 616 \$, B: 2 532 \$, C: 2 189 \$, D: 2 000 \$, E: 0 \$. Sujet à l'approbation du crédit. Dépôt remboursable de A: 375 \$, B: 400 \$, C: 325 \$, D: 350 \$, E: 0 \$, exigé. Frais de 5 \$ du kilomètre après 72 000 km. Préparation et transport inclus. Immatriculation et taxes en sus. *D'après le guide de consommation de carburant de Transports Canada. **L'Assistance Routière et la Garantie GM TOTAL™ sont offertes sur tous les véhicules neufs Pontiac Buick GMC 1995 pour une durée de 3 ans ou 60 000 km selon la première éventualité. Δ Rabais aux diplômés taxable et accordé selon les critères établis par le manufacturier. Voyez votre concessionnaire participant pour tous les détails.



Le rabbin comique Alper vit un fantasme

d'après Canadian Press

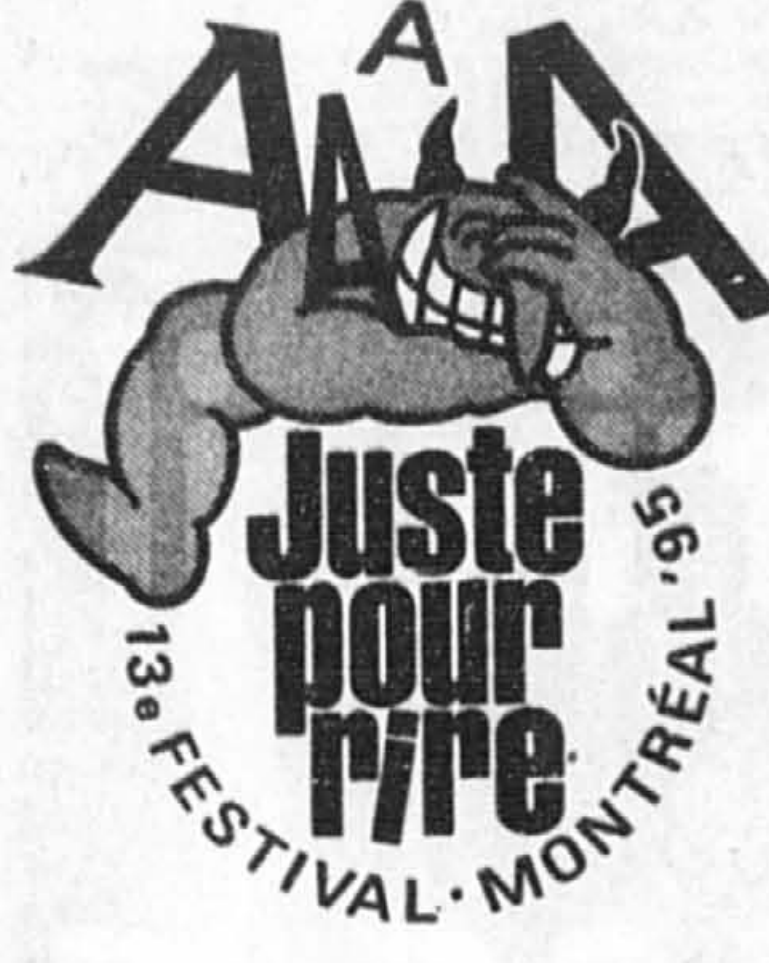
■ Parlons d'un « act of God » ! Juste avant que le rabbin Bob Alper n'arrive en scène, la foudre éclate, le tonnerre gronde, la salle se fait noire et silencieuse. Le courant revient et le seul rabbin pratiquant qui soit aussi un stand-up comic, s'avance sous les projecteurs.

Bob Alper sera du volet anglophone de Juste pour rire (Just for laughs), qui a commencé. « Je pense que je vis là le fantasme de tout rabbin, probablement de tout religieux », dira-t-il en entrevue.

« J'ai toujours utilisé les blagues et les histoires drôles dans mes sermons. Ça m'a donné 23 ans d'expérience dans le spectacle devant un public hostile. »

Ordonné en 1972, Alper préside toujours à des célébrations dans une synagogue réformiste de Philadelphie. A l'occasion, il fait aussi des mariages et remplace le rabbin de East Dorset, Vermont, où il habite.

Alper en est venue à la comédie après le concours du Comé-



dien juif de l'année de 1986. Il donne plus de 70 spectacles par année et une BD tirée de son numéro doit paraître bientôt.

Le rabbin-comique voit de nombreux points communs entre ses deux professions. « Les sermons contiennent beaucoup d'éléments didactiques, plates. Si vous en faites une histoire — certaines sont drôles, d'autres

pas du tout — là les gens vont saisir le message. » L'humour, croit-il, capte l'attention et ouvre aux idées.

Son spectacle parle de ses études, de son expérience comme clergymen et ses impressions sur la vie d'une famille juive dans le Vermont.

Rien de désobligeant « Nous habitons à l'ouest de montagne où le câble ne se rend pas. Il faut une coupole-satellite. Nous avons quelques voisins orthodoxes. Eux, bien sûr, possèdent deux coupoules... »

Ses histoires ne sont pas sexistes — pas d'affaire de princesse américaine — et il n'abaisse jamais les personnes.

Aucune blague sur celle qui est sa femme depuis 26 ans !... sauf pour dire qu'ils ont des carrières « complémentaires » : « Je suis un comédien et, elle, une psychothérapeute. Je fais rire les gens ; elle les fait pleurer. »

Pour Robert Alper, une blague juive est une histoire qu'un Gentil comprendra peut-être et qu'un Juif a déjà entendue.

Exemples :
 □ Sur une version juive de CNN : « Une fois à l'heure, un gars apparaît à l'écran et dit : « Vous ne voulez pas savoir ce que je vais vous dire... »
 □ Sur le peu de juifs de East Dorset : « L'autre fois, je marchais dans la montagne en pensant que sept juifs, c'était bien peu. Je me sentais seul, isolé, quand une bourrasque a balayé la vallée ; une voix m'a dit : « Ouvrez un resto-déli, ils vont venir ».

Alper est d'avis que l'humour « positif » crée une ambiance chaleureuse, surtout dans les mariages où on sent souvent une certaine tension. Comme la fois où il a demandé au marié de réciter ses vœux ; l'homme a lancé, fort et clair : « A, E, I, O, U... »

Son numéro est « 50 p.cent juif, 50 p.cent général et 95 p.cent universel ». Ou américain : « Ma femme et moi, nous sommes bénis. Nous avons une véritable famille all american. Un garçon, une fille et une vasectomie ».

En bref

VERWEY N'EST PLUS

■ Le peintre Kees Verwey, perçu comme le dernier des grands impressionnistes néerlandais, est mort dimanche à son domicile d'Haarlem à l'âge de 95 ans, rapporte la presse néerlandaise. Renommé pour ses aquarelles uniques, Kees Verwey était l'héritier de George Hendrik Breitner et d'Isaac Israëls, grands maîtres de l'impressionnisme aux Pays-Bas. Né en 1900 à Amsterdam, il a d'abord été formé dans la tradition de la peinture classique hollandaise, incarnée par Vermeer, avant d'exceller dans le style impressionniste, arrivé aux Pays-Bas des dizaines d'années après ses débuts en France. Au cours de sa vie, il a maintenu des liens avec la scène culturelle, peignant des portraits de compositeurs renommés et de la reine mère Juliana. Son oeuvre, très riche, compte environ 1 500 peintures et 5 000 aquarelles.

SIMON LE RICHE

■ Le magazine italien Novella 2000 a accepté hier de payer au chanteur du groupe Duran Duran, Simon Le Bon, des dommages et intérêts d'un

montant « substantiel » pour avoir publié un article sur une prétendue liaison. En mars 1993, la revue avait affirmé qu'il avait eu une aventure avec une Italienne à Rome, alors que sa femme, la mannequin Yasmin, se trouvait en Grande-Bretagne avec ses deux filles. C'est la quatrième fois que le chanteur obtient des dommages et intérêts pour des articles diffamatoires.

DIVIN... ARRÊT

■ Les acteurs Marlon Brando, Debra Winger, Johnny Depp et John Hurt qui tournaient en Irlande le film *Divine rapture*, sous la direction de Thom Eberhardt, se sont retrouvés sans travail hier. « Malgré les assurances continues de nos financiers, les fonds n'ont pas été débloqués », ont affirmé, pour justifier l'arrêt du tournage, les producteurs dans un communiqué à Dublin. *Divine rapture*, une comédie « noire » était en tournage à Ballycotton, un petit village de pêcheurs au sud de l'Irlande, depuis le début de juillet. Le film avait été arrêté une première fois la semaine dernière en raison de problèmes d'argent, mais le tournage avait repris depuis.

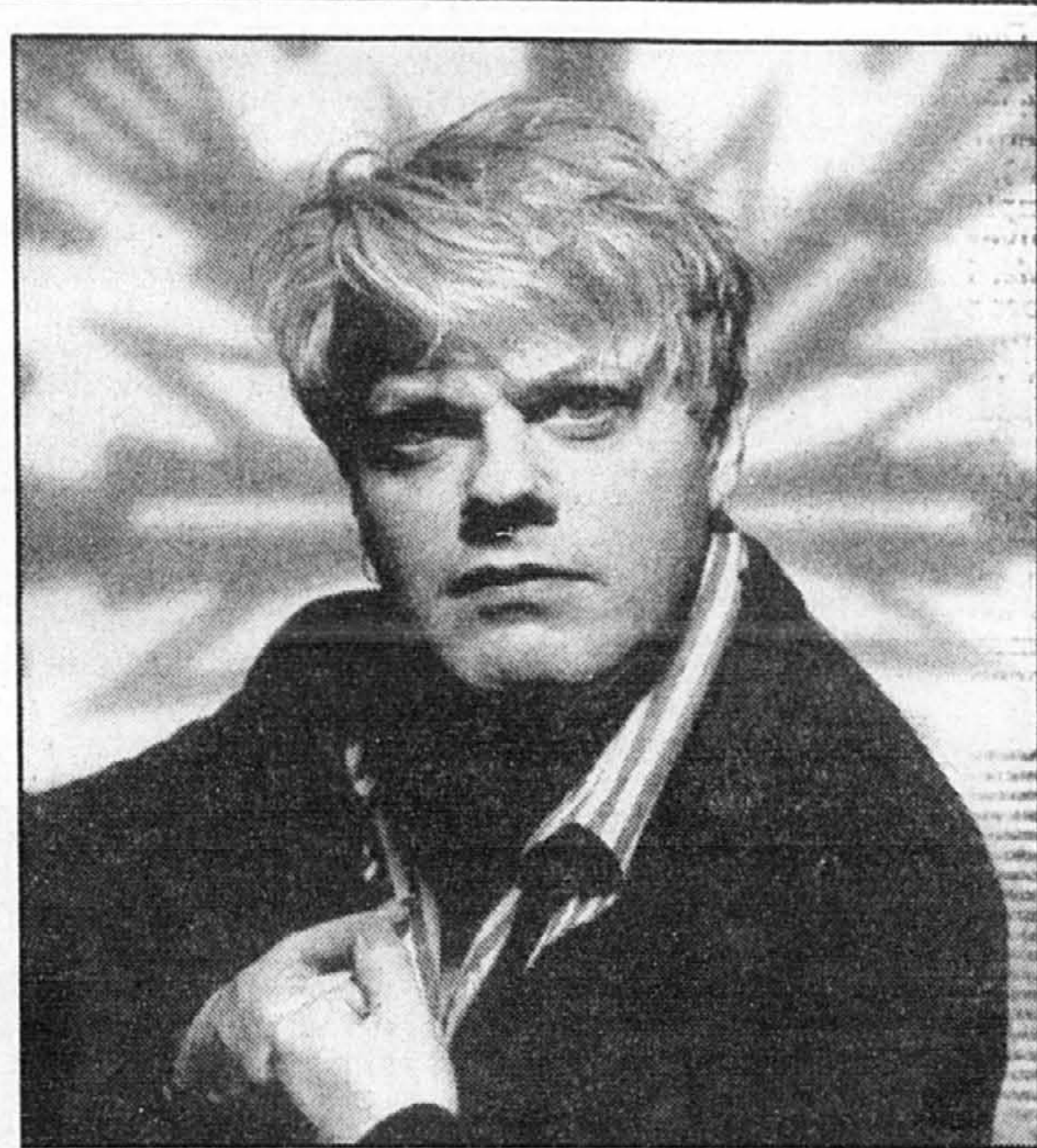


PHOTO PC

Humour travesti

Le week-end prochain, l'humoriste britannique Eddie Izzard revient à Just for Laughs, le pendant anglophone de Juste pour rire. Avec de bonnes notes du London Telegraph : « L'an dernier, Izzard s'habillait comme un illebraire de province. Maintenant, il soigne sa mise : veston élégant, jupe rayée et collants noirs ».

LES CINÉMAS

FAMOUS PLAYERS

4,99 EN MATINÉE **4,99 La FIEVRE du MARDI**
\$ TOUS LES JOURS **\$ TOUTE LA JOURNÉE**
 aussi le MERCREDI à 4,99\$ aux
 DORVAL, ANGRIGNON, LAVAL et VERSAILLES

Notre ligne d'information INFO-FILM: 866-0111 de 11h00 à 22h00
 Ces horaires couvrent la période du 23 au 27 juillet

PARISIEN
 480 St-Catherine O. 866-3856
 L'INDIEN DU PLACARD (G) DOLBY
 12-20-2-20-4-20-6-20
 COEUR VAILLANT (18+) DOLBY 9-30
 DIEU QUE LES FEMMES SONT AMOUREUSES (SAC)
 DOLBY 12-40-3-05-25-7-30-9-50
 LE BATEAU DE MARIAGE (G) DOLBY
 12-50-3-05-20-7-40-9-55
 JUDGE DREDD (13+) DOLBY dm-jun-mar-mer 7-20-9-35
 GAZON MAUDIT (13+) DOLBY 12-15-2-55-5-05-7-25-9-40
 SPECIES (13+) DOLBY 12-25-2-40-4-55-7-20-9-40
 SPECIES (13+) DOLBY 12-25-2-50-5-10-7-15-9-45
 POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY 12-30-2-45-5-15-7-10-9-00

CENTRE EATON
 705 St-Catherine O. 985-5730
 FREE WILLY 2 (G) DOLBY 12-10-2-20-4-35-7-10-9-15
 UNDER SIEGE 2 (13+) DD 12-20-2-30-4-45-7-10-9-25
 POCAHONTAS (G) DOLBY 1-15-3-15-5-10-7-15-9-15
 SPECIES (13+) DOLBY 12-25-2-40-4-55-7-20-9-40
 JUDGE DREDD (13+) DOLBY 1-00-3-05-5-20-7-45-10-00
 BELLE DE JOUR (18+) DOLBY 12-55-3-00-5-15-7-40-9-50

LOEWS
 554 St-Catherine O. 861-7437
 SPECIES (13+) DTS 1-30-4-15-7-00-10-00
 INDIAN IN THE CUPBOARD (G) DOLBY 12-10-2-45-5-00-7-20
 DON JUAN DE MARCO (G) DOLBY 9-30
 BATMAN FOREVER (13+) DTS 1-15-4-05-7-10-9-50
 CLUELESS (G) DOLBY 12-05-2-20-4-35-7-00-9-30
 BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DOLBY
 12-50-3-40-5-30-9-20

PALACE
 698 St-Catherine O. 866-6991
1,50\$ MATINÉES **2,50\$ EN SOIRÉE**
 MURIEL'S WEDDING (G) DOLBY 12-00-4-10-7-20-9-40
 GOODY MOVIE (G) DOLBY 1-30-3-30-5-30-7-30-9-30
 HOOP DREAMS (G) DOLBY Tous les jours 1-55-6-00-9-10
 FRENCH KISS (G) DOLBY 2-05-4-15-7-00-9-20
 WHILE YOU WERE SLEEPING (G) DOLBY
 Tous les jours 1-45-3-50-5-50-7-50-9-50
 BAD BOYS (13+) DOLBY 2-15-4-30-6-50-9-25

FAMOUS PLAYERS 8
 (Pointe-Claire) 185 Boul. Hymus 697-8095
 BATMAN FOREVER (13+) DOLBY
 Tous les jours 1-45-4-20-7-10-10-00
 JUDGE DREDD (13+) DOLBY Tous les jours 4-35-9-45
 BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DOLBY
 Tous les jours 1-35-6-50
 INDIAN IN THE CUPBOARD (G) DOLBY
 Tous les jours 2-20-4-45-7-10-9-25
 UNDER SIEGE 2 (13+) DD
 Tous les jours 2-20-4-40-7-00-9-20
 FREE WILLY 2 (G) DOLBY
 Tous les jours 2-30-4-50-7-15-9-30
 POCAHONTAS (G) DOLBY
 Tous les jours 1-30-3-25-5-20-7-10-9-05
 CLUELESS (G) DOLBY Tous les jours 2-35-4-55-7-25-9-40
 SPECIES (13+) DTS Tous les jours 2-05-4-30-7-05-9-35

VERSAILLES
 Place Versailles 353-7880
 UNDER SIEGE 2 (13+) DOLBY
 Tous les jours 1-30-3-50-7-00-9-15
 SPECIES (13+) DOLBY Tous les jours 1-40-4-15-7-10-9-30
 POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY
 Tous les jours 1-00-2-55-4-50-6-45-8-45
 L'INDIEN DU PLACARD (G) DOLBY
 Tous les jours 1-05-3-15-5-25-7-30-9-35
 BATMAN FOREVER (13+) DOLBY
 Tous les jours 1-20-4-05-7-15-9-40
 JUDGE DREDD (13+) DOLBY
 Tous les jours 1-10-3-20-5-30-7-35-9-50

DD= DOLBY DIGITAL DTS= DTS DIGITAL SRD= SDDS DOLBY= DOLBY DIGITAL

Fait
n°21
sur la
SP

La sclérose en plaques peut entraîner des pertes d'équilibre, des difficultés d'élocution, une fatigue extrême et des troubles visuels.

Société canadienne de la
Sclérose en Plaques

1-800-268-7582

Notre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Daniel Lemay

19:00 **2 9 13** — **L'ENFER, C'EST NOUS AUTRES**
 Julie Snyder reçoit l'humoriste Pierre Palmade, Patrice L'Écuyer et Lise Watier tandis que Yves Pelletier se prépare à la prochaine Guerre des étoiles.

20:00 **2 9 13** — **LE MAÎTRE DE MUSIQUE**
 Un chanteur célèbre (Jose Van Dam) devient professeur par la force des choses et soumet son pupille (Philippe Volter) à la rude épreuve d'un concours de chant. Sous l'oeil intéressé de Madame (Anne Roussel), bien sûr.

21:00 **17** — **LES FANTÔMES DU CHAPELIER**
 Un chapelier crac-pot (Michel Serrault) en vient à tuer sa femme (aurora Clément) et quelques-unes de ses amies. Un drame de Claude Chabrol.

22:00 **10** — **VIVA**
 Dinosaures: première d'une série de 4. La découverte d'oeufs de dinosaures dans un désert, en 1925.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9 13	Ce soir		L'enfer c'est... (18:59)	Sur invitation / Renée Martel	Cinéma / LE MAÎTRE DE MUSIQUE (3) avec Jose Van Dam, Anne Roussel				Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Sport / Métro (23:25)	Cinéma / LE CHAT ET... (4)	2 9 13
TVA	4 7 8 10 40	Le TVA	Secrets de famille	Drôle de vidéo	Fleurs et jardins	Cinéma / VEUVE MAIS PAS TROP (4) avec Michelle Pfeiffer, Matthew Modine				Dynastie		TVA & TVA Sports / Loteries (23:50)		4 7 8 10 40
RQ	15 17 24 30 45	Passe-Partout	Le Monde merveilleux de Disney		Le Choc du présent / La Santé à distance	Route des vacances	Cinéma / LES FANTÔMES DU CHAPELIER (4) avec Michel Serrault, Charles Aznavour					Points de vue / Histoires d'amour (23:05)		15 17 24 30 45
TQS	16 30 35 49	Détecteurs de mensonges	Téléseries / Le Parrain (7/9)	Les Simpson		Cinéma / TROIS PORTES SUR L'AUDÉLÀ (5) avec Victoria Principal, John Terry				C'est chaud! / Le Grand Stef Carse	Journal	Sports Plus Extra		16 30 35 49
CBC	4 5 6	Newsday		On the Road...	Market Place	Witness / In the Gutter	Man Alive	Empty Nest		CBC Prime Time News		News	Golden Girls	4 5 6
CTV	12 8 13	Pulse		E.T.	...Heroes	Frasier	Grace Under...	Home Improv.	John Larroquette	The Test of Your Life	CTV News	Pulse		12 8 13
ABC	8 22 13	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Full House	Home Improv.	Roseanne				Nightline		8 13
CBS	3 7 8	News (17:00)	ABC News		Star Trek: The Next Generation		Thunder Alley	Home Improvement	Coach	NYPD Blue		News	Nightline (23:35)	3 7 8
NBC	5 10	News		CBS News	E.T.	Rescue 911		Cinéma / SHADOWS OF DESIRE (5) avec Nicolette Sheridan, Joe Lando				The Late Show with David Letterman (23:35)		5 10
PBS	33 18	MacNeil / Lehrer Newshour	Nightly Business	Computer...	Cabin Country	Live from Lincoln Centre / Mozart Festival				P.O.V. / Dealers Among Dealers		Rights and...		33 18
ONT	6 12 24	Global News (17:30)	A Current Affair	E.T.		Wings	Grace Under...	NYPD Blue				Global News	Sportsline	6 12 24
A & E		Cocotte minute	...mannequin	Vacances insol.	Parfums...	Document / L'Indien et la mer	Cinéma / ÉLÉNA ET LES HOMMES (3) avec I. Bergman, M. Ferrer					Fest. de musique / M. Dibango		
BRAVO		FROG	Eric's World	Prisoners of...	Delia Smith	Studio 2	Blackadder II	Vital Signs				Photography	Stretch Alive	
CANAL D		Police Story		The Rockford Files		Biography		Cinéma / CRACKER: TO SAY I LOVE YOU avec Robbie Coltrane						
DISC.		Stephane Grappelli	Flow / Grappelli	Flow (19:45)		Prairie Soul		Our Last Days... in Moscow	Kodo "Heart Beat Drummers"	The Avengers / Flow (23:54)				
FOX		Animalier: dossier requins	Le Prisonnier			Les Dessous d'Hollywood	Viva: dinosaures (1/4)	Le Monde en guerre	Mission impossible					
FOX(ONT)		Wildlife Int.	Beyond 2000	@ discovery.ca		Treasure	Safari: Ocean	Discovery on Ice	Techno TV	@ discovery.ca	Wildlife Int.			
MP		Fresh Prince	The Simpsons	Star Trek: The Next Generation		Cinéma / RAPID FIRE (5) avec Brandon Lee, Powers Boothe		Matlock	Ricki Lake					
NW		Star Trek: The Next Generation	Cheers	Roseanne		Musique Vidéo	Perfecto	Fresh Prince	Cheers	Cops	M*A*S*H			
RDI		Planète Rock	Les Bombes	1 x 5		Face Off	Bus. World	Petrie in Prime	CBC Prime Time News	The National	Sports / O.J.			
RDS		World News	Bus. Report	NewsWorld's Early Edition		Reportages / Hollywood...	Le Téléjournal	Sans détour	Le Canada aujourd'hui		Capital actions			
SE		Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital actions									
TMN		Caravanning 95	Sports 30 Mag	Baseball / Twins - Blue Jays						Culturisme	Sports 30 Mag			
TSN		Seil de... (17:00)	Les Péquenots de Beverly Hills (18:40)	Au-delà du réel (20:15)		Si la vie vous intéresse				Soleil levant (23:10)				
TV5		Angle (17:15)	The Raffle (19:15)			Calendar Girl				Leon the Pig Farmer (22:45)				
YTV		Snooker (17:30)	Sportsdesk	Inside Sports	Baseball / Twins - Blue Jays									
CANAUX		Les Z'amours	Gourm. / Vis.	Journal FR2	Temps présent	Cinéma / UNE PAGE D'AMOUR (4)	Paris lumières	Journal belge	Visions / 40 degrés (23:15)					
		Super Dave	Flintstones...	Fudge	Dog House	Tilt 23 1/2	Tarzan	Swiss Family	Neon Rider	Catwalk	Super Dave			

CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Musique

OSM : opéra demain, Mozart plus Chopin jeudi



CLAUDE GINGRAS

■ L'Orchestre Symphonique de Montréal devait jouer trois fois cette semaine. Il ne jouera plus que deux fois.

L'horaire de l'OSM indiquait une soirée d'airs d'opéras, avec le soprano Lyne Fortin et le baryton Peter Barca et sous la direction de Jacques Lacombe, ce soir et demain soir, 20 h, au Centre Pierre-Charbonneau. Hier, on apprenait que le concert de ce soir est annulé. Le programme est inchangé mais il ne sera donné qu'une fois, soit demain soir, 20 h, avec service aux tables dès 19 h 30.

Les deux chanteurs se feront entendre dans des airs et duos de *Don Pasquale* (Donizetti), *Le Nôzze di Figaro* (Mozart), *La Bohème* (Puccini), *La Traviata* (Verdi) et *La Veuve joyeuse* (Lehár). Lacombe et l'orchestre complèteront le programme avec l'ouverture du même *Don Pasquale*, la *Danse des heures de La Gioconda* (Ponchielli) et l'ouverture de *La Battaglia di Legnano* (Verdi).

Jeudi soir, 19 h 30, au cinquième et avant-dernier concert de la série « Mozart Plus » de l'OSM à la basilique Notre-Dame, Louis Lortie complètera son intégrale concertante Chopin avec le deuxième Concerto. Comme la semaine dernière, le concert sera confié à un chef in-



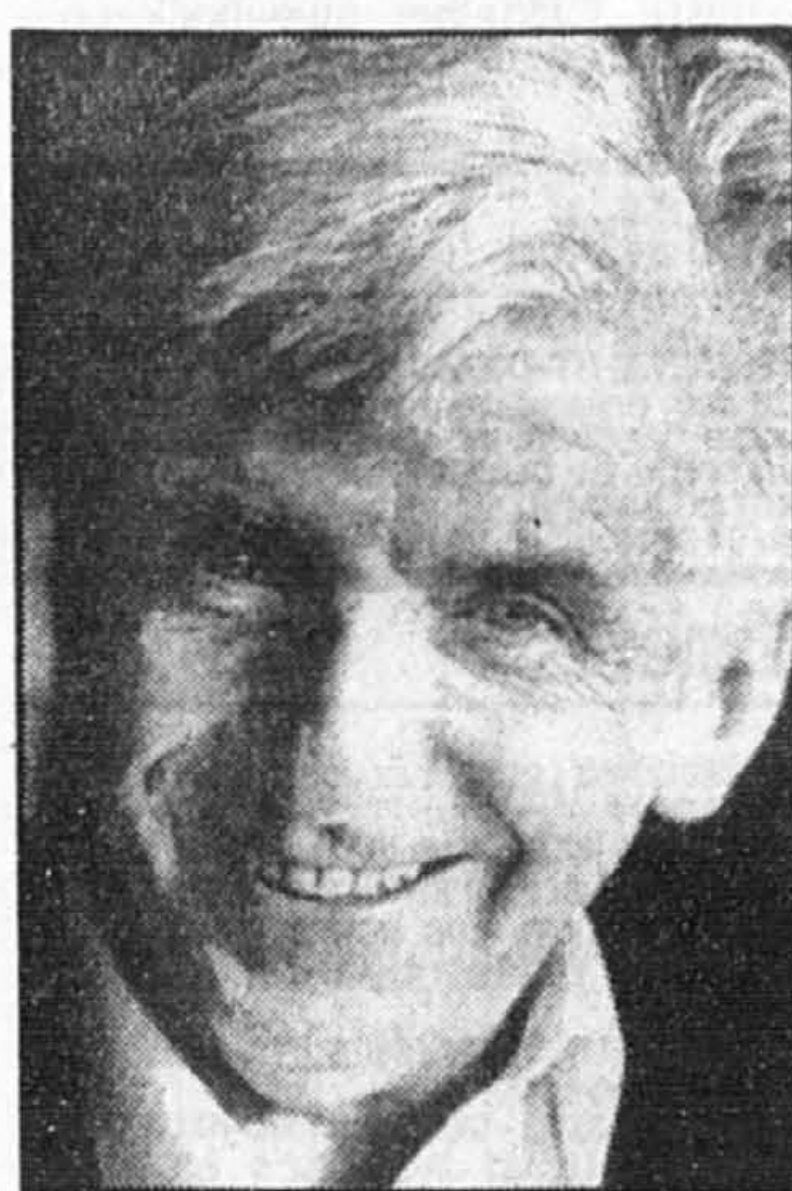
Louis Lortie

visité, cette fois le Suisse Peter Maag, qui dirigera la *Haffner* (Symphonie no 35) de Mozart et l'*Italienne* (Symphonie no 4) de Mendelssohn. M. Maag a 76 ans. Il étudia le piano avec Cortot et la direction d'orchestre avec Ansermet.

AU FESTIVAL DE LANAUDIÈRE

■ Le Festival international de Lanaudière présente l'organiste Gilles Desrochers ce soir, 20 h, à l'église de la Purification, de Repentigny. Bach, Buxtehude, Krebs, Pachelbel, Sweelinck et Heredia au programme.

Vendredi soir, 20 h, à l'Amphithéâtre : la violoniste Jeanne Lamont et son ensemble Tafelmusik d'instruments anciens, de



Peter Maag

Toronto, dans des extraits de la *Tafelmusik* (« Musique de table ») de Telemann, un Concerto pour deux hautbois d'Albinoni, du Bach et du Handel, et le célèbre Concerto pour quatre violons de Vivaldi.

Également à l'Amphithéâtre, samedi soir, 20 h : Natalie Choquette, dans un programme d'airs d'opéras, du « Vissi d'arte » de *Tosca* à l'« Air des clochettes » de *Lakmé*, et de fantaisie mettant en scène deux de ses fameux personnages, la Signora Fettucini et Soeur Golgotha. Avec l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières, dir. Gilles Bellemare.

DÉCÈS DE GÉRARD GAMACHE

■ Gérard Gamache, fondateur du Club Musical et Littéraire de Montréal, est décédé hier après-midi, à 92 ans. M. Gamache avait fondé le CMLM en 1933 et l'avait dirigé pendant près de 60 ans. Le violoniste Pierre Bournaki, qui lui a succédé, prépare une nouvelle saison de six conférences-récitals.

TORONTO : ANNULÉ

■ L'OSM, qui a négligé de nous informer de l'annulation de ce soir — l'information nous est venue d'une autre source, avec confirmation ensuite à l'OSM —, a pourtant envoyé hier message sur message pour nous informer d'une annulation affectant des concerts devant se dérouler dans huit mois.

L'Orchestre Symphonique de Toronto et son chef Jukka-Pekka Saraste, qui devaient se produire les 6 et 7 mars 1996 dans la série « Grands Concerts » de l'OSM, ne viennent pas. Dutoit et l'OSM reprendront le même programme (Symphonies nos 6 et 7 de Sibelius et Concerto pour violon de Beethoven avec Frank Peter Zimmermann) les 4 et 6 mars et annuleront la visite qu'ils devaient faire à Toronto.

Par ailleurs, l'OSM aura vraisemblablement son nouveau di-

recteur-général d'ici un mois. Selon les rumeurs, on étudie actuellement les dossiers des trois derniers candidats retenus. Selon d'autres rumeurs, l'ancien directeur-général, Robert Spickler, s'est retiré à la campagne pour écrire.

À L'ORATOIRE ET À TRESTLER

■ Demain soir, 20 h, au quatrième récital du mercredi à l'orgue de l'Oratoire Saint-Joseph, on entendra Denis Bédard, Prix d'Europe en 1975 et organiste au Sacré-Coeur-de-Marie, de Québec. De Rheinberger, le compositeur au programme cet été, il jouera les Sonates nos 2, 16 et 18 et y ajoutera sa propre *Suite* en trois mouvements de 1991.

Jeudi soir, 20 h, la Maison Trestler, de Dorion, présente le violoncelliste français Xavier Phillips, 24 ans, et la pianiste Louise-Andrée Baril. Le programme comprend notamment la Sonate op. 5 no 1 de Beethoven et la Sonate de Poulenc, que le duo reprendra vendredi soir au Centre d'Arts Orford et le 1er août au Domaine Forget. Le récital au Domaine sera enregistré et — si l'on peut se fier cette fois au dépliant de Radio-Canada — passera à CBF-FM le 11 août.

Mahagonny au « Met », West Side Story à McGill

■ La nouvelle saison de radiodiffusions en direct du Metropolitan Opera de New York s'ouvrira le 9 décembre avec *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* (« Grandeur et Décadence de la Ville de Mahagonny »), de Kurt Weill et Bertolt Brecht. Dans les principaux rôles : Teresa Stratas, Gary Lakes, Helga Dernesch et Kenneth Riegel. Au pupitre : James Levine.

À ce choix pour le moins surprenant de la part de l'auguste institution s'en ajoute un autre, et même deux : l'Atelier d'opéra de l'université McGill a choisi un ouvrage de musique ancienne et une comédie musicale comme exercices publics pour sa prochaine saison. Plus précisément : *L'Incoronazione di Poppea* (« Le Couronnement de Poppée »), de Monteverdi (trois représentations, en novembre), et *West Side Story*, de Leonard Bernstein (quatre représentations, en janvier).

★ EVITA ★ SUNSET BOULEVARD ★ REQUIEM ★ ASPECTS OF LOVE ★ CATS ★

«UNE CRÉATION HAUTEMENT RAFFINÉE.»

CE SPECTACLE MARQUE LE POINT GAGNANT!

William Littler, *The Toronto Star*

«MUSIC OF THE NIGHT' EST UNE EXPÉRIENCE COMPLÈTEMENT SATISFAISANTE! ON S'AMUSE DE LA TRAVAIL DE CE COMPOSITEUR QUI EST CERTAINEMENT LE PLUS GRAND DE TOUTS LES TEMPS.»

Wilder Penfield III, *The Toronto Sun*

«UN SPECTACULAIRE HOMMAGE À LA MUSIQUE D'ANDREW LLOYD WEBBER. LA SOIRÉE EST EXTRAÎMENT REMPLIE DE MUSIQUE ET VOUS DEVEZ Y ÊTRE!»

Alex Reynolds, *CHCH-TV, Toronto*

«SI VOUS POUVEZ TROUVER UN BILLET, SAUTEZ DESSUS!»

Jeremy Brown, *CFRB Radio, Toronto*

«UNE SOIRÉE EN CHANSON À NUL AUTRE PAREIL, AVEC D'AGRIABLES SOUVENIRS MUSICAUX! UN SPECTACLE VIBRANT ET EFFRÉNÉ, AVEC DE BRILLANTS NUMÉROS DE DANSE!»

Dick Smyth, *680 News, Toronto*

«UN SPECTACLE MERVEILLEUX! ROMANTIQUE, EXCITANT ET ADMIRABLEMENT CHANTÉ PAR TOUS.»

Robin Ward, *CFTO-TV, Toronto*

LA TOURNÉE DE LA PREMIÈRE MONDIALE DE

ANDREW LLOYD WEBBER

Music of the Night

• UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE MUSICALE •

AVEC MARCUS LOVETT

(514) 790-1245 25-30 JUILLET

Les billets sont aussi disponibles à tous les comptoirs Admission et directement à la billetterie de la Place des Arts (111, rue Catherine, Montréal).

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts, Montréal

Présenté par Livent Inc.

★ DÈS CE SOIR À 20H! ★

La bande sonore originale de Andrew Lloyd Webber est disponible sur cassette et disque compact. (C) 1995

★ JESUS CHRIST SUPERSTAR ★ THE PHANTOM OF THE OPERA ★ JESUS CHRIST SUPERSTAR ★ STARLIGHT EXPRESS

GUIDE HORAIRES CINÉPLEX ODEON

TOUTE LA JOURNÉE MARDIS et MERCREDIS 499\$* (49\$ DANS LE CINÉPLEX ODEON)

Pour informations, appelez 849-2222 de 11h00 à 22h00

LES CINÉMAS SONT MAINTENANT OUVERTS TOUTS LES JOURS EN MATINÉE

DU 21 AU 27 JUILLET 1995

BERRI 849-FILM

1280, rue St-Denis

MON AMI WILLY 2 (v. française) (G) * 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:15
Couche tard: Sam.: 11:30

PREMIER CHEVALIER (LE) (v. française) (G) * 12:40 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45
Couche tard: Sam.: 12:15

APOLLO 13 (v. française) (G) * 1:00 - 3:45 - 6:40 - 9:30 / Couche tard: Sam.: 12:15

EXPRESS EN PÉRIL (v. française) (13 ans) * 12:40 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45
Couche tard: Sam.: 12:00

BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) 1:00 - 4:15 - 7:00 - 9:30
Couche tard: Sam.: 12:00

BROSSARD 849-FILM

Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

APOLLO 13 (v. française) (G) * 1:00 - 4:15 - 7:00 - 9:30

PREMIER CHEVALIER (LE) (v. française) (G) 7:05 - 9:40

CASPER (v. française) (G) / 1:35 - 3:45

MON AMI WILLY 2 (v. française) (G) * 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25

CARREFOUR LAVAL 849-FILM

2330, boul. Le Carrefour

FACTEUR (LE) (v. française) (G) 1:00 - 4:15 - 7:00 - 9:30

APOLLO 13 (v. française) (G) * 2:00 - 5:15 - 8:30

APOLLO 13 (v. française) (G) * 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30

BELLE DE JOUR (v. française) (18 ans) 1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:25

EXPRESS EN PÉRIL (v. française) (13 ans) * 1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:10 - 9:20

MON AMI WILLY 2 (v. française) (G) * 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

BOUCHERVILLE 349-6404

Autoroute 20, sortie Boul. Mortagne

APOLLO 13 (v. française) (G) * 1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:40

MON AMI WILLY 2 (v. française) (G) * 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:10

PREMIER CHEVALIER (LE) (v. française) (G) * 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:45

BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:25

SUR LA ROUTE DE MADISON (v. française) (G) * 1:30 - 4:20 - 7:10 - 9:30

EXPRESS EN PÉRIL (v. française) (13 ans) * 1:20 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:20

CENTRE-VILLE 849-FILM

2001, Université, Station Metro McGill

ENGLISHMAN WHO WENT UP A HILL... (THE) (v. anglaise) / 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15

PULP FICTION (v. anglaise) (16 ans) 1:30 - 5:00 - 8:00

LIE DOWN WITH DOGS (v. anglaise) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

PREMIER CHEVALIER (LE) (v. française) (G) 1:00 - 4:05 - 6:45 - 9:30

SUR LA ROUTE DE MADISON (v. française) (G) / 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:25

EXPRESS EN PÉRIL (v. française) (13 ans) 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

PREMIER CHEVALIER (LE) (v. française) (13 ans) 1:30 - 4:30 - 7:30 - 9:15

MON AMI WILLY 2 (v. française) (G) * 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

CRUMB (v. anglaise) (13 ans) 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:30

COMPLEX DES JARDINS 849-FILM

Basilaière 1

FACTEUR (LE) (v. française) (G) * 1:50 - 4:15 - 7:05 - 9:30

BELLE DE JOUR (v. française) (18 ans) * 1:50 - 4:10 - 7:10 - 9:20

CITÉ DES ENFANTS PERDUS (LA) (v. française) (13 ans) * 1:45 - 4:25 - 7:00 - 9:25

QUAND TOMBE LA NUIT (v. française) (13 ans) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

Exc. le 27 juillet: 1:30 - 3:30 - 5:30

CRÉMAZIE 849-FILM

8610, rue St-Denis

EXPRESS EN PÉRIL (v. française) (13 ans) * Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20

Sem.: 7:00 - 9:20

LE DAUPHIN 849-FILM

2396, est, rue Beaubien

MON AMI WILLY 2 (v. française) (G) * 1:50 - 3:50 - 5:45 - 7:45 - 9:40

PREMIER CHEVALIER (LE) (v. française) (G) * 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

DECARIE 849-FILM

Decarie, coin Vézina

SPECIES (v. anglaise) (13 ans) * 1:45 - 4:30 - 7:00 - 9:25

INDIAN IN THE CUPBOARD (v. anglaise) (G) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

EGYPTIEN 849-FILM

1455, rue Peel

FIRST KNIGHT (v. anglaise) (G) * 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:30

IL POSTINO (v. s.-t. anglais) (G) * 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:25

SMOKE (v. anglaise) (G) * 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:20

Exc. le 27 juillet: 1:45 - 4:15 - 9:20

LANGELIER 255-5551

Carrefour Langelier

CASPER (v. française) (G) * / 1:05 - 3:05 - 5:05

MARCHE OU CRÈVE (v. française) (G) * 7:00 - 9:30 / Couche tard: Ven. et Sam.: 11:50

BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 1:00 - 3:20 - 7:00

SUR LA ROUTE DE MADISON (v. française) (G) * 9:20 / Couche tard: Ven. et Sam.: 11:50

PREMIER CHEVALIER (LE) (v. française) (G) * 1:15 - 4:00 - 7:10 - 9:40

Couche tard: Ven. et Sam.: 12:00

MON AMI WILLY 2 (v. française) (G) * 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:05

APOLLO 13 (v. française) (G) * 1:00 - 3:45 - 6:45 - 9:25

Couche tard: Ven. et Sam.: 12:00

EXPRESS EN PÉRIL (v. française) (13 ans) * 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:15

LE FAUBOURG 849-FILM

1615, ouest, rue Ste-Catherine

APOLLO 13 (v. anglaise) (G) * 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:40

NINE MONTHS (v. anglaise) (G) 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:20

APOLLO 13 (v. anglaise) (G) * / 6:35 - 9:15

CASPER (v. anglaise) (G) * / 2:00 - 4:15

NINE MONTHS (v. anglaise) (G) * 1:30 - 4:00 - 7:15 - 9:35

Exc. le 26 et 27 juillet: 1:30 - 4:00 - 9:35

GALERIES LAVAL 8 849-FILM

1545, boul. Corbuser

APOLLO 13 (v. anglaise) (G) * 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45

BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 1:20 - 4:10 - 7:10 - 9:40

Exc. le 27 juillet: 1:30 - 4:15 - 9:45

APOLLO 13 (v. anglaise) (G) * 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45

NINE MONTHS (v. anglaise) (G) * 12:45 - 2:55 - 5:00 - 7:15 - 9:30

SUR LA ROUTE DE MADISON (v. française) (G) * 1:20 - 4:10 - 7:10 - 9:40

CASPER (v. anglaise) (G) * / 1:30 - 4:15

MARCHE OU CRÈVE (v. française) (G) * / 7:05 - 9:40

POWER RANGERS (v. française) (G) * 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

APOLLO 13 (v. anglaise) (G) * 2:00 - 5:10 - 8:00

LACORDAIRE 11 324-3000

Coin Lacordaire et Des Grands Prairies

UNDERSIEGE 2 (v. anglaise) (13 ans) * 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:00

FIRST KNIGHT (v. anglaise) (G) * 1:10 - 3:25 - 7:00 - 9:25

Couche tard: Ven. et Sam.: 12:00

IL POSTINO (v. s.-t. anglais) (G) * 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

Exc. le 27 juillet: 1:10 - 3:25 - 7:15 - 9:25

CLUELESS (v. anglaise) * Ven. au Mar.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:10

NINE MONTHS (v. anglaise) (G) * 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:05

MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS (v. anglaise) (G) * / 1:00 - 2:45 - 4:30

DIE HARD WITH A VENGEANCE (v. anglaise) * 7:00 - 9:20 / Couche tard: Ven. et Sam.: 11:50

SPECIES (v. anglaise) (13 ans) * 1:00 - 5:00 - 7:20 - 9:20

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:30

INDIAN IN THE CUPBOARD (v. anglaise) (G) * 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

APOLLO 13 (v. anglaise) (G) * 1:10 - 3:45 - 6:45 - 9:25

Couche tard: Ven. et Sam.: 12:00

JUGE DREDD (v. française) * 1:10 - 5:10 - 9:15

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:05

SPECIES (v. française) (13 ans) * 3:00 - 7:00 - 9:10 / Couche tard: Ven. et Sam.: 11:20

POCAHONTAS (v. anglaise) (G) * 1:10 - 3:00 - 4:45 - 6:45 - 8:30

PLACE LASALLE 12 849-FILM

1245, boul. St-Jacques

APOLLO 13 (v. anglaise) (G) * 12:40 - 3:35 - 6:30 - 9:30

APOLLO 13 (v. française) (G) * 12:45 - 3:35 - 6:30 - 9:20

FIRST KNIGHT (v. anglaise) (G) * 1:20 - 3:45 - 6:45 - 9:25

BATMAN A JAMAIS (v. française) (13 ans) * 1:10 - 4:10 - 7:00 - 9:35

EXPRESS EN PÉRIL (v. française) (13 ans) * 12:55 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:20

NINE MONTHS (v. anglaise) (G) * 1:15 - 4:2 - 7:15 - 9:25

MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS (v. anglaise) (G) * / 1:00 - 3:00 - 5:00

DIE HARD WITH A VENGEANCE (v. anglaise) * / 7:05 - 9:40

PREMIER CHEVALIER (LE) (v. française) (G) * 1:20 - 4:00 - 6:45 - 9:30

MON AMI WILLY 2 (v. française) (G) * 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:35

MON AMI WILLY 2 (v. française) (G) * 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:35

CASPER (v. française) (G) * 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15

CRIMSON TIDE (v. anglaise) * / 9:40

APOLLO 13 (v. anglaise) (G) * 4:05 - 7:30

CASPER (v. anglaise) (G) * / 1:15

COTE-DES-NEIGES 849-FILM

6700, Cote-des-Neiges

FREE WILLY 2 (v. anglaise) (G) * 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:20 - 9:15

UNDERSIEGE 2 (v. anglaise) (13 ans) * 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:40

FIRST KNIGHT (v. anglaise) (G) * 1:35 - 4:25 - 7:00 - 9:35

CLUELESS (v. anglaise) * 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:25 - 9:25

APOLLO 13 (v. anglaise) (G) * 1:40 - 4:10 - 7:05 - 9:20

IL POSTINO (v. s.-t. anglais) (G) * / 7:15 - 9:25

MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS (v. anglaise) (G) * / 1:30 - 3:25 - 5:20

POINTE-CLAIRE 849-FILM

6351, Trans-Canada

APOLLO 13 (v. anglaise) (G) * / 6:45 - 9:30

CASPER (v. anglaise) (G) * / 1:45 - 3:50

FIRST KNIGHT (v. anglaise) (G) * 2:00 - 5:00 - 8:00

FIRST KNIGHT (v. anglaise) (G) * / 6:40 - 9:25

Exc. le 26 juillet: 9:25

MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS (v. anglaise) (G) * / 2:00 - 4:30

APOLLO 13 (v. anglaise) (G) * / 2:30 - 5:30 - 8:30

NINE MONTHS (v. anglaise) (G) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

NINE MONTHS (v. anglaise) (G) * 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:15

LE FAUBOURG 849-FILM

1615, ouest, rue Ste-Catherine

APOLLO 13 (v. anglaise) (G) * 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:40

NINE MONTHS (v. anglaise) (G) * 1:30 - 4:00 - 7:15 - 9:35

Exc. le 26 et 27 juillet: 1:30 - 4:00 - 9:35

POINTE-CLAIRE 849-FILM

6351, Trans-Canada

GALERIES LAVAL 8 849-FILM

1545, boul. Le Corbusier

STE-ADELE 229-7655

1832, boul. Champlain

DÈS LE 28 JUILLET EN VERSION FRANÇAISE

CASPER

version française

LE PREMIER CHEVALIER

version française de FIRST KNIGHT

HUGH GRANT NINE MONTHS

version française de NINE MONTHS

CONSULTEZ LES GUIDES - HORAIRES CINÉPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

En bref

HEAVYSHIFT CHEZ HMV

■ Le groupe acid-jazz britannique Heavyshift sera en spectacle à Montréal, le 28... dans un magasin de disques. Le groupe sera en fait le premier à effectuer une tournée mondiale à travers le circuit des établissements HMV. Le groupe compte en profiter pour faire mousser son premier album, *Unchain Your Mind*.

ARTHUR VILLENEUVE

■ Trois émissions sur le peintre Arthur Villeneuve et sa maison-musée sont présentement en cours de production à Montréal. Elles seront insérées dans la version canadienne de *Sesame Street*, une émission de pour enfants diffusée sur les ondes de la télévision de langue anglaise de Radio-Canada. L'un des fils du peintre, Réal Villeneuve, a déclaré qu'il avait accordé les autorisations nécessaires en mai dernier, jugeant qu'il s'agissait d'une émission « prestigieuse, (...) parmi les meilleures destinées aux enfants ». Par ailleurs, les jeunes du Québec auront bientôt accès à des manuels scolaires traitant de la vie du peintre naif, à la faveur de deux histoires destinées à des élèves de troisième et quatrième années. L'un des textes décrira à quoi pouvait ressembler la vie dans la maison du peintre transformée en atelier, en épousant le point de vue des enfants.

LAMOthe TOURNE

■ La réserve de Maloténam, près de Sept-Îles, devient le site de tournage du prochain

film d'Arthur Lamothe. Produit par Rock Demers et Jeanine L. Glandier, de Pathé Télévision, *Le silence des fusils* raconte l'histoire d'un biologiste en mission sur la Côte-Nord qui mène une enquête après avoir découvert un cadavre. Les rôles principaux sont tenus par le Français Jacques Perrin et Michèle Audet, une Montagnaise d'origine qu'on dit promise à une brillante carrière. Plus de 600 figurants, Montagnais et Blancs, ont été recrutés dans la région pour les besoins du film.

BRANDO EN SAVANT FOU

■ La légende du cinéma Marlon Brando va se rendre en Australie en septembre pour tourner un film d'horreur fantastique dans lequel il incarnera un savant fou. La production est un remake de l'histoire de H.G. Wells *L'île du docteur Moreau* qui raconte le naufrage d'un groupe de soldats sur une île du Pacifique où Brando, qui incarne l'étrange docteur Moreau, mène des expériences sur les mutations entre humains et animaux.

KILMER : DIVORCE

■ Quelques semaines après la naissance de leur second enfant, la femme de Val Kilmer vient d'entamer une procédure de divorce. L'acteur américain (interprète principal de *Batman Forever* actuellement à l'affiche) et l'actrice britannique Joanne Whalley-Kilmer (*Scandal*) étaient mariés depuis sept ans et ont eu une fille et un fils.

SPECTACLES

Salles de répertoire

FÉLIX LE CHAT/HOLLYWOOD SALUE L'ONF
Cinéma ONF, 18 h 30
FIRST FILMS OF FAMOUS DIRECTORS
Cinéma de Paris, 14 h 45, 16 h 45, 21 h 45
HOMMAGE À RAOUL BARRÉ 1908 - 1915
Cinéma ONF, 20 h 30
IMAX - INTO THE DEEP
Vieux-Port de Montréal: 11 h 15, 18 h 15
IMAX - UN PARADIS SOUS LA MER
Vieux-Port de Montréal: 10 h 15, 12 h 15, 13 h 15, 14 h 15, 15 h 15, 16 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 20 h 15
IMAX - ANTARCTICA AND FIRES OF KUWAIT (v.a.)
Vieux-Port de Montréal: 21 h 30
MON ONCLE ANTOINE
Conservatoire d'art cinématographique, 19 h
PULP FICTION
Cinéma de Paris, 19 h
THE KID THE MAN WITH THE MOVIE CAMERA
Conservatoire d'art cinématographique, 21 h 30
ZIGRAIL
Cinéma Parallèle, 18 h 00, 19 h 30, 21 h 30.

Musique

THÉÂTRE DES CASCADES (Pointe-des-Cascades)
Les dim. et mar., 20 h 30, Une éducation manquée (Chabrier) et Une

mesure de silence (Blackburn), Production: Jeune Voix du Québec. Jusqu'au 15 août.
ÉGLISE DE LA PURIFICATION (Repentigny)
Ce soir, 20 h, Gilles Desrochers, organiste, Pachelbel, Sweelinck, Sorge, Heredia, Buxtehude, Bach, Krebs.

Théâtre

THÉÂTRE ST-DENIS II.
Ce soir présentation de la pièce *Le Bourgeois Gentilhomme*, pièce de Molière. Mise en scène de Denise Filiatrault. Avec Daniel Brière. Jusqu'au 19 août et du 5 septembre au 30 septembre, 20 h.

Variétés

COSMODÔME (2150, Autoroute des Laurentides, Laval)
Tous les jours, de 10 h à 18 h Musée interactif entièrement consacré à la vulgarisation des sciences et technologies reliées à la conquête de l'espace.
CLUB BALATTOU (4372 St-Laurent)
Ngoma, dès 22 h.
PLACE DES ARTS - SALLE WILFRID-PELLETIER
Andrew Lloyd Webber's Music of the Night, Dès 20 h.
QUAI DES BRUMES (4481 St-Denis)
Siddharta, Dès 21 h 30.
LA BOITE À MARIUS (5885 Papineau)
Les Mardis de l'Humour, 21 h.
BIDDLE'S
Jacques Labelle, guitare, 19 h 30.

LIBRAIRIE
LE BOUQUIN

Heures d'ouverture:
lundi, mardi, mercredi: 9h à 20h,
jeudi, vendredi: 9h à 21h, samedi: 9h30 à 17h

395, Boul. Cartier, Laval
Tél.: (514) 688-6036 Fax: (514) 688-8844

Nous vendons les publications du gouvernement du Québec:
- lois, règlements
- livres administratifs, techniques
- livres d'art, etc.

Commandes téléphoniques acceptées.

CONCESSIONNAIRE DES PUBLICATIONS DU QUÉBEC

GOLF CL 1995 **199\$** MOIS

SYSTÈME D'ALARME MARQUAGE ANTIVOL

65 USAGÈS EN INVENTAIRE

10 ANS / 100 000 KM GARANTIE DISPONIBLE

* PRÊT ACHAT-RENTAT, MAINTIEN ROUTIER, 60 MOIS, AVEC 1 000 \$ COMPTANT OU ÉCHANGE ÉQUIVALENT. T.T.P. EN SUS.

AUTO STOLZ 13 255, Sherbrooke E. **642-6242**

NOUVELLES LOCALES

Que s'est-il passé dans votre ville? Pour connaître les nouvelles locales du jour avant même que *La Presse* ne les mette sous presse, composez le 875-2355 dès minuit. Au son de la voix, faites le 120.

Le service InfoBref Bell

La Presse

ARGENT DISPONIBLE

Problèmes de liquidités?
Prêt commercial seulement
Confidentiel
Finance Rapide Cie Ltée
342-4488

RÉSULTATS
Tirage du 95-07-24

2	3	4	7	11
12	18	20	22	23
24	29	32	35	40
43	44	45	50	51

Prochain tirage: 95-07-25

T.V.A. LE RESEAU DES TIRAGES
Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

Mettez-vous à l'ombre

Le chapeau Tilley

- Il protège contre les rayons UV-A et UV-B • Il flotte
- Il s'attache • Il ne rétrécit pas
- Il est lavable à la machine
- Il est à l'épreuve de l'eau et de la moisissure • Il est garanti à vie
- Il est assuré contre la perte



À vous de choisir! Le Tilley est disponible en trois styles et en plusieurs couleurs pour tous les tours de tête. De 45 \$ à 59 \$.

EMBALLAGE-CADEAU GRATUIT!

Tilley Endurables
158, ave. Laurier ouest
272-7791

TELEPHONEZ POUR OBTENIR GRATUITEMENT UN CATALOGUE DE COMMANDE POSTALE
1-800-465-4249

DEPUIS 1961
en solidarité internationale

La Terre... est d'accord avec SUCO!

SUCO

Envoyez vos dons à:
SUCO
3400 Jeanne-Mance
bureau 410
Montréal, Qc
H2Z 2K5
Tél.: (514) 982-6622

VENTE DU TONNERRE CHRYSLER

DES PRIX ÉLECTRISANTS SUR TOUS NOS MODÈLES 1995.

NEON 1995
PRIX SURPRENANT

DODGE CARAVAN ET PLYMOUTH VOYAGER 1995
OFFRE ÉBLOUISSANTE

COLT 1995
COÛT FRACASSANT

CIRRUS 1995
PRIX MAGNÉTISANT

INTREPID 1995
RABAIS FOUDROYANTS

HÂTEZ-VOUS! LE SOLDE EST SI BRILLANT QUE TOUS NOS VÉHICULES PARTIRONT COMME L'ÉCLAIR.

Association publicitaire des concessionnaires Chrysler Inc.

LE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER DE VOTRE RÉGION.

Dodge
Camions Dodge
CHRYSLER

Plymouth
Camions Dodge
CHRYSLER