

théâtre du
Tandem

AMIES À VIE

Comédie
de Chantal Cadieux

Mise en scène
Marc Alain Robitaille

Odette Caron
Myriam De Verger
Philippe Racine
Érick Tremblay

Ville-Marie
5 au 23 août 2003
Sous-sol de l'Église

Rouyn-Noranda
26 août au 6 septembre 2003
Scène Paramount





VILLE DE ROUYN-NORANDA

BUREAU DU MAIRE



Beaucoup de chaleur à l'horizon pour la fin de l'été, particulièrement à Ville-Marie et Rouyn-Noranda, puisque le Théâtre du Tandem fera encore des siennes avec une pièce énergisante et chaleureuse sur l'amitié.

«Amies à vie». Deux amies d'enfance se retrouvent vers la cinquantaine, après trente ans d'amitié, de petites chicanes et de pardon pour célébrer l'anniversaire de l'une d'elles. L'arrivée imprévue des fils leur fait revivre leurs bons coups et leur inébranlable complicité. Tout est encore possible, même les rêves les plus fous de leur jeunesse.

L'histoire d'une belle fidélité, comme celle du Théâtre du Tandem qui nous courtise depuis tant d'années. Bravo et merci.

Ce Théâtre est notre théâtre. Il persiste à révéler le professionnalisme et le talent de nos comédiens et créateurs. Notre concitoyenne Myriam De Verger vient tout juste de compléter son conservatoire et fait sa rentrée théâtrale en terre natale, alors que Philippe Racine nous revient pour cette production. Votre ville vous accueille et vous souhaite tout le succès mérité.

Chaleureux théâtre à tous!

Le maire,

Jean-Claude Beauchemin

MOT DE LA DIRECTION ARTISTIQUE

Le théâtre est un lieu de rencontre. La parole d'un auteur, la vision du monde d'un metteur en scène, pour qu'elles soient pleinement accomplies doivent se frayer un chemin vers le public qui saura les entendre et les recevoir. La direction artistique est, d'une certaine façon, celle qui organise ce rendez-vous, qui met la table et décide de ce qui sera au menu des spectateurs.

Ce qui nous intéresse c'est l'être humain et ce qu'il y a de plus humain en cet être... Cet été, c'est l'amitié que nous vous proposons au menu, l'amitié entre deux femmes dans la quarantaine avancée, l'amitié entre leur fils qui sont presque comme des frères, l'universalité de l'amitié aussi, en deux couleurs de fond.

Il n'y a pas si longtemps, l'amitié se partageait à travers nos grandes familles, entre cousins, cousines, etc. Maintenant les familles sont beaucoup plus petites et parfois éclatées. Le texte de *Amies à vie* de Chantal Cadieux est pertinent pour l'heure et illustre bien l'importance de l'amitié dans nos vies d'aujourd'hui.

À vos amitiés!

Odette Caron
Directrice artistique

Jean-Guy Côté
Directeur artistique



Fidèle partenaire du Théâtre du Tандем

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Il y a des moments où la vie vous fait un clin d'œil...

J'ai connu Myriam, Philippe et Érick lorsqu'ils étaient, tout comme moi, en première année au Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Ils étudiaient le jeu et moi la mise en scène. Et puis trois années ont passé. Lorsque Odette Caron m'a proposé de faire la mise en scène de *Amies à vie*, j'ai accepté tout de suite.

Odette jouera Margot, évidemment, car ce rôle lui ira comme un gant. Il fallait maintenant faire la distribution des trois autres personnages. Alors, à l'automne, j'ai proposé à Odette d'aller voir jouer Érick dans *Les Trois sœurs* d'Anton Tchekhov - spectacle des finissants du Conservatoire - car je pensais à lui pour jouer le rôle de Justin. Et c'est là que la vie m'a fait son clin d'œil... Lorsque j'ai vu apparaître Myriam et Philippe sur scène, je me suis alors souvenu qu'ils étaient tous les deux nés à Rouyn-Noranda. En les regardant jouer je n'avais qu'une seule idée en tête: ce serait formidable si le thème de l'amitié, véhiculé dans la pièce, prenait vraiment «la couleur» et le caractère de l'universalité! De plus le Tandem donnerait la chance de venir jouer en Abitibi-Témiscamingue à deux jeunes acteurs nés dans notre région! Après la représentation, lorsque j'ai fait part de mon idée à Odette, nous étions au comble du bonheur et c'est dans cet esprit que nous avons approché Myriam, Philippe, Érick, nos complices Manon, Lyne et Lucie pour compléter l'équipe des concepteurs. Voilà comment l'histoire de notre production de la pièce *Amies à vie* a réellement commencé... La suite, je ne vous la dévoile pas car elle se jouera sur les planches devant vous ce soir.

Bon spectacle!

Marc Alain Robitaille
metteur en scène



Déjà à 8 ans, il montait sur scène (au sous-sol de l'Église de Dupuy) pour jouer le rôle d'un enfant qui dormait, un peu jaloux du costume fabriqué par sa mère que portait son frère interprétant le Gros Méchant Loup dans *Le Petit chaperon rouge*... À son adolescence, Marc Alain Robitaille est fortement impressionné par la performance de Luce Guilbault dans *Des souris et des hommes* présenté en téléthéâtre aux Beaux Dimanches à Radio-Canada. À 21 ans, il quitte son village natal, Dupuy, pour compléter un baccalauréat en art dramatique qu'il termine en 1982, à l'Université du Québec à Montréal. Comble de plaisir, son premier cours d'interprétation lui est donné par Luce Guilbault; un respect réciproque s'installe. Plus que jamais convaincu que le théâtre est fait pour lui, ou bien qu'il est fait pour le théâtre, Marc Alain Robitaille se taille une place au Théâtre de l'Atrium qu'il occupe pendant sept ans à titre de créateur, acteur et codirecteur artistique. En 1992, il termine une maîtrise en art dramatique à l'UQAM où il enseigne de 1993 à 1997. Depuis 1990, il pratique le métier de metteur en scène. Avec le Théâtre du Tandem, Marc Alain Robitaille entretient des liens étroits depuis qu'il a effectué la mise en scène de *C'est devenu gros* de François Archambault et de Marie-Hélène Thibault à l'été 2002 à Rouyn-Noranda et à Ville-Marie. Il a également signé la mise en lecture de *W.* de Sophie Renault présentée en novembre 2002 à Rouyn-Noranda et à Montréal.

AUTOBUS
MAHEUX

*Nous sommes fiers
de supporter la création artistique
en Abitibi-Témiscamingue*



L'AUTEUR

Chantal Cadieux



Native de Richmond, en Estrie, Chantal Cadieux écrit un premier roman jeunesse à l'âge de 16 ans : *Longueur d'ondes* (Fides, 1985). Puis suivent *Éclipses et jeans* (Fides, 1987) et *Samedi trouble* (Boréal, 1990). En 1990, elle obtient un diplôme en écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada; sa première pièce, *Parfum divers*, mise en scène par Serge Denoncourt, se mérite le Prix Yves-Sauvageau. Sa pièce pour enfants, *La Nuit tous les chats sont gris* fait une tournée dans les provinces de l'Ouest canadien. Elle rencontre le metteur en scène Gilbert Lepage pour qui elle écrira cinq comédies. En 2000, elle écrit et coproduit *Sans toit ni loi* pour le Théâtre Beaumont-Saint-Michel et dont la mise en scène est effectuée par Monique Duceppe. En 2001, sa pièce *Place au soleil!* (co-écrite avec François Boulay) est créée au Théâtre de la Chèvrière dans une mise en scène de Rita Lafontaine. À la télé, elle collabore aux séries *Zap* (Télé-Québec, 1992), *Ent'Cadieux* (TVA, 1994-98), *Un gars, une fille* (SRC, 1999), *Les Frimousses* (SRC, 1999), *Tribu.com I, II et III* (TVA, 2001-2003) et *Hommes en quarantaine* (Séries+, 2002). Elle a scénarisé le film *Le Collectionneur* pour le cinéaste Jean Beaudin.

LES ACTEURS

Odette Caron,
dans le rôle de Margot Bérubé



Photo : Maxime Côté

Myriam De Verger,
dans le rôle de Louison Flamand-Blanchard



Photo : Maxime Côté

Dès l'âge de cinq ans Odette Caron suivait des cours de diction chez madame Audet. Pendant sa formation de niveau secondaire, elle s'impliquait dans son école en faisant du théâtre amateur. Toutefois, elle précise avoir eu son vrai coup de cœur pour le théâtre lorsqu'elle a vu jouer Denise Pelletier dans *Les Troyennes* à La Nouvelle Compagnie de Théâtre. Odette Caron âgée de douze ans, avoue avoir pleuré comme une Madeleine... Aujourd'hui, elle préfère faire rire les gens. Odette Caron qui occupe le poste de directrice artistique du Théâtre de La Crique pendant dix ans, est à la codirection artistique du Théâtre du Tandem depuis 1997. Actrice des plus polyvalentes, elle interprète quelques rôles à la télévision, entre autres dans *Quatre et demie*, *Les Deux frères*, *Duceppe, homme de théâtre* et au cinéma dans *Madame Bolduc*, *Un amour naissant* et *Les Matins infidèles*. Depuis les débuts de sa carrière, Odette Caron a joué au théâtre dans plus de vingt-cinq productions dont *Des roseaux dans la tempête* de Réal Beauchamp en 1999, *Trois secondes et quart* d'Yves Trudel en 2000, *Avec le soleil... la mère!* de Marie-Louise Nadeau et Serge Boucher, *Partir*, *Les Lettres de Pit Bellehumeur* de Fernand Bellehumeur adaptation de Marie-Louise Nadeau en 2001-2002, *C'est devenu gros* de François Archambault et Marie-Hélène Thibault et *W.* de Sophie Renault en 2002.

École Iberville, Rouyn-Noranda, 1993-94. Fortement motivée par son professeur d'art dramatique Sylvie Gagnard qu'elle qualifie de géniale, Myriam De Verger se découvre une passion pour le théâtre. C'est en côtoyant Réal Beauchamp qu'est né son intérêt pour les textes de création. Pour sa part, le théâtre d'intervention demeure sa façon de s'exprimer et de s'impliquer à l'École Iberville (décrochage scolaire, prévention du crime, colloque sur l'Art). À la fin de ses études collégiales, elle quitte la région pour compléter sa formation par un baccalauréat en art dramatique obtenu à l'UQAM en 2000. En 2003, elle termine sa formation au Conservatoire d'Art dramatique de Montréal où elle interprète, entre autres, le rôle d'Adam et Phébé dans *Comme il vous plaira* de William Shakespeare. Ce soir, Myriam De Verger partage avec vous son talent et toute sa passion pour le théâtre...

Philippe Racine,
dans le rôle de Loïc Blanchard

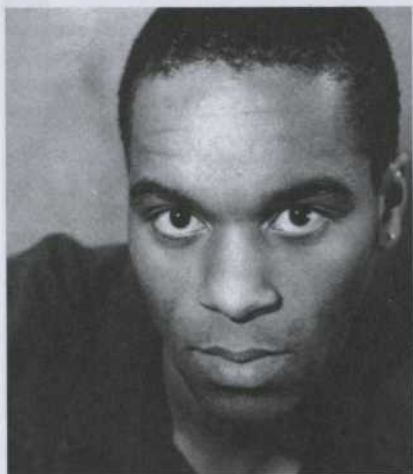


Photo : Justin Laramée

Originaire de Rouyn-Noranda, Philippe Racine éprouve un coup de cœur pour le théâtre lorsqu'il assiste à une représentation de *Les Aiguilles et l'Opium* mis en scène et interprété par Robert Lepage, c'est à ce moment là qu'il découvre une toute autre forme de théâtre qui l'attire. Diplômé du Conservatoire d'Art dramatique de Montréal en 2003, depuis 1998 Philippe Racine joue dans une dizaine de productions telles que *Ils étaient venus pour...* de Marie Laberge en 1998, *Les Troyennes* d'Euripide en 1999-2000 et *La Combinaison de Colombine* de Marc Favreau en 2001. Il réalise un stage de création d'un spectacle de marionnettes avec Antoine Laprise et un autre en écriture dramatique avec Jean-Marc Dalpé en 2002-2003. En plus d'interpréter son rôle de Loïc dans *Amies à vie*, Philippe Racine nous fait découvrir son talent pour la trompette.

Érick Tremblay,
dans le rôle de Justin Bérubé-Beauchemin



Photo : Maxime Côté

Raconter des personnages, raconter des vies, revêtir une nouvelle peau, se servir du pouvoir d'évocation de la magie théâtrale, ce sont les principales motivations d'Erick Tremblay à monter sur les planches, soir après soir. Au Conservatoire d'Art dramatique de Montréal où il est diplômé en 2003, il travaille, entre autres, auprès de Gilbert Sicotte et de Patricia Nolin. Il interprète le rôle de Soloni dans *Demain tout ira mieux* d'après *Les Trois sœurs* d'Anton Tchekhov, texte adapté par Marie-Ève Gagnon. À l'été 2002, il participe à la création et à la réalisation de *La Tralée du Jugal Vert* en Théâtre de rue à Saint-Malo (France). Erick Tremblay nous raconte ce soir la vie de Justin Bérubé-Beauchemin.

Cinéma Amos

13, Principale Sud

Amos (Québec) J9T 2J5

CINÉ-INFO : (819) 732-2549

ADMINISTRATION : (819) 732-2549

Cinéma La Sarre

280, Principale

La Sarre (Québec) J9Z 2X2

CINÉ-INFO : (819) 333-6666

ADMINISTRATION : (819) 333-6999

Cinéma Ville-Marie

32, rue Ste-Anne

Ville-Marie (Québec) JOZ 3W0

CINÉ-INFO : (819) 629-2926

ADMINISTRATION : (819) 629-2926

Avez-vous déjà pensé à un moyen de vous détendre tout en vous divertissant? C'est ce que vous offrent, à un coût minime, les Cinémas Amos, La Sarre et Ville-Marie.

Pour vous, nous avons un choix de films variés et choisis selon vos attentes et vos goûts. Ne manquez pas nos matinées à tous les dimanches après-midi (Amos, La Sarre).

Chez nous les gens d'affaires sont aussi choyés. Nous avons pour eux une occasion en or de se faire voir et connaître par plus de 40 000 personnes annuellement avec une moyenne de 420 participations par mois sur nos écrans. Pour un investissement minimal, obtenez une visibilité maximale. Informez-vous!!

*Pour avoir notre programmation, visitez notre site Internet au :
www.cinema.ca*

LES CONCEPTRICES

Manon Dionne,
à la conception des décors et des costumes



Au début des années 1980, alors qu'elle était étudiante au Collège, Manon Dionne est interpellée pour remplacer, à pied levé, la comédienne interprétant Rosanna dans *Le Temps d'une vie* de Rolland Lepage. En plus de lui transmettre la passion du théâtre, cette expérience lui permet de se mériter le prix annuel d'interprétation théâtrale. Diplômée de l'Option théâtre du Cégep de St-Hyacinthe en 1987, Manon Dionne travaille depuis comme interprète et conceptrice de décors et de costumes, deux branches différentes mais nécessaires à son équilibre. Elle conçoit et réalise le décor de la pièce *Le Rocher du Gaïa* produit par Le Théâtre du P'tit loup, en 1999. Ses costumes sont appréciés, entre autres, au Théâtre de la Maison Jaune dans *Les Précieuses ridicules* de Molière en 2000 et au Théâtre du Tandem dans *Avec le soleil... la mère!* en 2001. En 2002, elle conçoit et réalise les décors et les costumes de deux productions : *Eldorado Snack Bar* présentée au Théâtre du Mont-Tremblant ainsi que *C'est devenu gros* présentée par le Théâtre du Tandem.

Lyne Rioux,
à la direction de production, à la conception des éclairages et à la direction technique



C'est en côtoyant de près Lyne Rioux que l'on peut constater son professionnalisme. Sa passion pour la technologie reliée aux arts de la scène, transparaît dans le résultat de son travail. Fidèle collaboratrice, Lyne Rioux en est à sa huitième collaboration avec le Théâtre du Tandem : *Tu m'aimes tu ?* (1998), *Des roseaux dans la tempête* (1999), *Trois secondes et quart* (2000), *Avec le soleil... la mère !* (2001), *Violette sur la terre* et *C'est devenu gros* en 2002, et *Du sexe? Ah, oui! Merci*, en 2003. Diplômée de l'Université de Montréal en études cinématographiques, Lyne Rioux possède 14 ans d'expérience dans le domaine du spectacle en tant que régisseuse, assistante à la mise en scène, éclairagiste, directrice technique et de production. Elle fait partie de l'équipe de scène du Théâtre du Cuivre de Rouyn-Noranda.

CINÉMA PARAMOUNT

155, Perreault est, Rouyn-Noranda

- Stationnement gratuit
- Programmation variée
- Prix spéciaux les mardis et en matinée les samedis et le dimanches
- Billets disponibles en prévente

5 salles
complètement
neuves à la fine
pointe de la technologie.
Le meilleur POP-CORN en ville
Au moins 5 films à tous les soirs.
Au centre-ville de Rouyn-Noranda.

762-2562

www.cinemaparamount.com

POUR CONNAÎTRE L'HORAIRE DES FILMS

L'ÉQUIPE

Laurent Lessard
à la régie

Francine Marcotte
à la peinture scénique

Luc Lafrenière
à la construction du décor

Lucie Baillargeon
au graphisme

Élaine Gauthier
aux communications

Chantal Brégand
à la bureautique, aux réservations
et à la billetterie

Francis Godbout
aux réservations

Lise Marcotte
à la billetterie

Mélanie Martel
au bar

**La culture s'exprime par la langue,
l'histoire, l'éducation, les arts.
Elle leur permet de dire au monde
que nous existons. Elle permet
d'affirmer notre différence,
d'assurer notre continuité.
C'est pourquoi les caisses
populaires Desjardins
de la Forêt enchantée et
de la MRC de Rouyn-Noranda
appuient la création et la diffusion
d'oeuvres artistiques
de toutes sortes, dans la région,
pour tout le monde.**



Desjardins

**Caisse populaire Desjardins
de la Forêt enchantée**

51, rue Ste-Anne
Ville-Marie
(819) 629-2446

**Caisse populaire Desjardins
de la MRC de Rouyn-Noranda**

130, rue Perreault Est
Rouyn-Noranda
(819) 762-0966

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE ET DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU TANDEM

Lucette Descôteaux
Présidente



Laurent Lessard
Vice-président



Odette Caron
Trésorière
et directrice artistique



Francine Larouche
Administratrice



Claude Sanesac
Administrateur



Élaine Gauthier
Directrice générale et
des communications



Jean-Guy Côté
Administrateur et
directeur artistique



Martin Héroux
Administrateur



Case postale 1345
34, Gamble Est, bureau .001
Rouyn-Noranda (Québec)
J9X 6E4

Téléphone : (819) 764-5310
sans frais : 1 866 860-5310
Télécopieur : (819) 764-5383

tandem@cablevision.qc.ca
www.cablevision.qc.ca/theatre-tandem

À votre service depuis plus de 60 ans!

Location de systèmes de sonorisation pour :

- Conférences
- Séminaires
- Colloques
- Spectacles de variétés
- Petits ou moyens groupes de musiciens

Location de multipistes

Location de systèmes d'éclairage

**Location de téléviseurs et magnétoscopes de tout format
(VHS, Béta, 3/4", 8 mm)**

Venez consulter vos spécialistes de la région



A. MIGNAULT INC.
11, avenue Principale
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N8

Tél.: (819) 797-0144
Télec.: (819) 797-1289

LA
frontière

REMERCIEMENTS

À tous ceux qui ont collaboré à la
réalisation de ce spectacle.

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



de stabilisation et de
consolidation
des arts et de la culture
du Québec

Canada

Ce projet est financé en partie par
le programme *Placement carrière-été*
du gouvernement du Canada



16, rue Dollard
Case postale 698
Ville-Marie (Québec) J0Z 3W0

Salle à manger
Salle de réception
Bar

Louise Ringuette
propriétaire

Tél.: (819) 629-2733
Télec.: (819) 629-3473

AMOS	101, 1 ^{re} Avenue Est	819-732-8273
BARRAUTE	481, 8 ^e Avenue	819-734-6723
LA SARRE	226, 2 ^e Rue Est	819-339-5764
LEBEL-SUR-QUÉVILLON	107, Principale Sud	819-755-8181
ROUYN-NORANDA	155, avenue Dallaire	819-762-5764
SENNETERRE	830, 7 ^e Avenue	819-737-8218
VAL D'OR	450, 3 ^e Avenue	819-825-4101
VILLE-MARIE	17, Notre-Dame-de-Lourdes	819-622-2110

www.deloitte.ca

**Deloitte
Touche
Tohmatsu**

**Samson Bélair
Deloitte
& Touche**



ici

Pour vos assurances
et vos besoins financiers,
c'est l'offre globale Promutuel.



PROMUTUEL
ROUYN-NORANDA
TÉMISCAMINGUE

Assurance	
Sécurité financière	Siège social 31B, rue des Oblats Nord
Services financiers	Ville-Marie • 622-0024
	Rouyn-Noranda • 762-8105
	Témiscaming • 627-9476

Promutuel Rouyn-Noranda — Témiscamingue est un cabinet d'assurance et de services financiers.



*vous souhaitez
une belle soirée au théâtre*

RADIO-TÉMISCAMINGUE INC.
CKVM 710 AM ET CKVM-1 92,1 FM

C.P. 3000, 62, Sainte-Anne
Ville-Marie (Québec) J0Z 3W0

Téléphone : (819) 629-2710
Télécopieur : (819) 622-0716
ckvm@ckvm.qc.ca



Serge Thonin & Sylvain Sauvageau
propriétaires

144, Perreault Est
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 3C4
Tél.: (819) 762-8840

Le resto pour prendre
le temps

... de bien manger et boire
... de relaxer
... de fraterniser

140 Perreault est
Rouyn-Noranda
J9X 2E4

(819) 797-9686

musée en chef!
Mélanie Girard

La muse
de la Gueule

Imagin'Art

Mme Dany Giraudon
Propriétaire

Tél & Fax : (819) 622-2844

8 Ste-Anne, Ville-Marie, Qué. J9V 2B7
www3.sympatico.ca/bgiraudon/imaginart1999.html
Courriel : bgiraudon@sympatico.ca

STUDIO DE PHOTO
SOURIEZ
AU NUMÉRIQUE!

Imagin'Art
La Ville - Québec

Dany & Bernard Giraudon « Urgence Cell. 629-7727 »

Entrez dans l'ère numérique

Photographes

622-2844

Imprimerie
numérique

NOTRE PROGRAMMATION



En collaboration avec La Cuivrée (Association Québec-France, section Abitibi-Témiscamingue), dans le cadre de l'arrivée du vin nouveau, le Théâtre du Tandem présentera *Du sexe? Ah, oui! Merci* de Dario Fo, Jacopo Fo et Franca Rame, traduit et adapté par Marta Saenz de la Calzada, adapté et mis en scène par Jean-Guy Côté.

Le jeudi, 27 novembre 2003 au Théâtre du Cuivre de Rouyn-Noranda à 20h00.

Le même spectacle sera présenté en lecture à Amos et à Val d'Or à la fin novembre 2003.

Nous vous invitons à consulter notre site web pour plus d'information sur notre compagnie ou au sujet de notre programmation.

www.cablevision.qc.ca/theatre-tandem

Télé VM

La télévision
du Témiscamingue



Télé VM

C.P. 1450

Ville-Marie (Québec) J0Z 3W0

Tél. : (819) 622-8353

Télec.: (819) 622-2759

televm@cablevision.qc.ca



Chez Eugène

RESTAURANT ET GÎTE

Table d'hôte

Menu à la carte

Permis d'alcool

Location de chambres

8, Notre-Dame Nord.C.P.1523

VILLE-MARIE (Québec) J9V 1W7

Courriel : chez_eugene@sympatico.ca

Tél.: (819) 622-2233

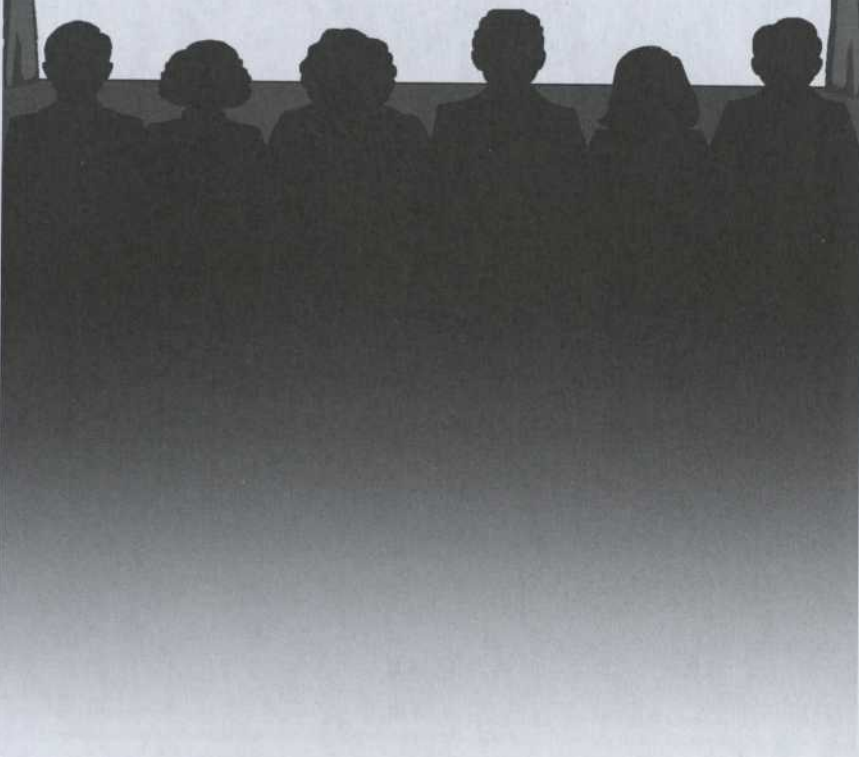


SNQAT-NQ

Société nationale
des Québécoises et des Québécois
d'Abitibi-Témiscamingue
et du Nord du Québec

Tél : (819) 762-5543
Télec : (819) 762-0543
Courriel : snqat@sympatico.ca
Site internet : <http://www3.sympatico.ca/snqat>

**La Société nationale
vous souhaite un bel été
au théâtre.**



Le vrai chocolat a bien meilleur goût!



www.chocolatmartine.com

PRO THETAN 2003.09.05X

AMIES À VIE

Comédie de Chantal Cadieux

Mise en scène : Marc Alain Robitaille

Odette Caron
Myriam De Verger
Philippe Racine
Érick Tremblay

Conceptrices
Manon Dionne
Lyne Rioux

théâtre du
Tandem



AMIES À VIE

Comédie de Chantal Cadieux

Ville-Marie

5 au 23 août 2003

Sous-sol de l'Église
20, rue Notre-Dame

Rouyn-Noranda

26 août au 6 septembre 2003

Scène Paramount
15, Gamble Ouest

Du mardi au samedi à 20 h

20 \$ adulte
12 \$ étudiant
18 \$ 65 ans et plus
tarif spécial de groupe sur demande

Avec *Amies à vie*, le Théâtre du Tandem vous invite cet été à venir déguster un savoureux et rafraîchissant cocktail d'émotions diverses que seule l'amitié vraie peut procurer.

Louison et Margot sont des amies depuis toujours. Après dix mois de brouille, voilà que Louison, le jour de son anniversaire, débarque chez Margot. Et c'est ainsi que s'annonce un week-end des plus tumultueux, ponctué par la présence des deux fils, Loïc et Justin. Une histoire d'amitié, ou plutôt d'amitiés, car elles sont multiples.

Sur un rythme jazzé à souhait et sur fond de suspense, venez passer une excellente soirée en toute amitié!

Pour informations ou réservations :
sans frais 1 866 860-5310
ou (819) 764-5310

www.cablevision.qc.ca/theatre-tandem

Photographie : Maxime Côté • Design graphique : Les Arts infographiques



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres

Québec



de stabilisation et de
consolidation
des arts et de la culture
du Québec