

5  
no 2

À M<sup>R</sup> CHAUDESAIGUES.



Lith. Berthois, Paris.

EUGÈNE LE ROUX.

# TRENTE ÉCUS DE RENTE

Paroles de

## MARC CONSTANTIN

Musique de

# A. THYS

Paris, AU MÉNÉSTREL, Maison A. MEISSONNIER et HEUGEL, HEUGEL Successeur, 2 bis, Rue Vivienne.

# TRENTE ÉCUS DE RENTE.

Paroles de  
MARC-CONSTANTIN.

CHANSONNETTE.

Musique  
de A. THYS.

Chantée par M<sup>l</sup> CHAUDESAIGUES.

Allegretto.

PIANO.

*stacc.*

Depuis long - tems je me tour - men - te, je me tour - men - te pour sa -

*p*

- voir quand j'au - rai trente é - cus de ren - te, et cela fait mon dé - ses - poir! et cela fait mon dé - ses -

*rf*

- poir! Envain je cher - chedans ma tête - te quel - que moy - en pour les trou - ver, et cha - que

nuit je le ré - pè - te, a - fin de pou - voir en rê - ver! car je dois é - pou - ser ma pé - ti - te pa -

*rit.* *a tempo gaiement*

*très léger.*

*p*

- rente, quand j'au - rai trente é - cus de rente! car je dois é - pou - ser ma pé - ti - te pa - rente, quand j'aurai trenté -

*lentement.*

*plus lent. P* *suivez.*

*rf*

TRENTE ÉCUS DE RENTE

Parlé (trente écus) a tempo.

-cus...ouï trente écus de ren - te!

a Tempo. *slacc.* *eres.* *f* *Fin.* *p*

Pour continuer.

2<sup>me</sup> Couplet.

Son père un jour me dit: sois sa - ge, et je te don - ne - rai sa main: mais il faut pour te - nir mé -

na - ge, é - tre bien sur d'a - voir du pain! é - tre bien sur d'a - voir du pain! Fais - toi meu -

nier, fais ta for - tu - ne, sois mi - li - taire, ou la - bou - reur, a - mas - se ton pe - tit pé - cu - ne, tren - te é - cus

fe - ront ton bon - heur! ah! pourquoi n'é - pou - ser ma pe - ti - te pa - ren - te qu'a - vec mes tren - te é - cus de ren -

te! ah! pourquoi n'é - pou - ser ma pe - ti - te pa - ren - te qu'a - vec mes tren - te é - cus mes tren - te é - cus de ren - te!

*ral.* *a tempo* *lent.* *Parlé (trente écus) a tempo.*

3<sup>me</sup> Couplet.

Je vou - drais partir pour la guer - re, mais j'ai peur des coups de ca - non! je vou - drais labou - rer la

ter - re, mais le so - leil brû - nit le front! oui le so - leil brû - nit le front! je vou - drais, car l'instant a -

van - ce, é - tre men - nier dans mon mou - lin, mais par mal - heur j'ai sou - ve - nan - ce qu'il faut se

le - ver bien ma - tin! mon Dieu, pour é - pou - ser ma pe - ti - te pa - ren - te que n'ai - je trente é - cus de

rente! mon Dieu, pour é - pou - ser ma pe - ti - te pa - ren - te que n'ai - je trente é - cus...ouï trente é - cus de ren - te!

*ral.* *a tempo* *lent.* *Parlé (trente écus) a tempo.*

4<sup>me</sup> Couplet.

En fin un jour, il dit au pè - re, la for - tu - ne fuit loin de moi! - Mon gar - çon, tu ne veux rien

fai - re, ma fille a - lors n'est pas pour toi! non, non, ma fil - le n'est pas pour toi, et je la donne en ma - ri -

a - ge à qui pos - se de deux bons bras! - vas sou - pi - rer dans le vil - la - ge, ou chan - ter

tant que tu vou - dras, car tu n'auras ja - mais ta pe - ti - te pa - ren - te, pas plus que trente é - cus de

rente! non tu n'auras ja - mais ta pe - ti - te pa - ren - te, pas plus que trente é - cus... que trente é - cus de ren - te!

*rall.* *a tempo* *lent.* *Parlé (trente écus) a tempo.*

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

