

CULTURE

Le Cirque du Soleil à Québec

J'étais là en 1984... et en 2008!

ISABELLE PORTER

Québec - C'est ce qu'on appelle un beau symbole. Près de 25 ans après avoir pris son envol à Québec dans la foulée des fêtes du 450^e de l'arrivée de Jacques Cartier, un Cirque du Soleil devenu météore venait s'offrir en cadeau à la ville pour le 400^e anniversaire de sa fondation. Et quel cadeau!

Dès les premières notes de l'air d'ouverture, on pressentait le grandiose. Tandis qu'au centre de la patinoire une chanteuse célébrait la fondation de Québec sur un sextant géant, des joueurs de tam-tams et personnages historiques émergeaient de partout dans l'amphithéâtre.

La musique puisée pour l'essentiel dans le répertoire du Cirque conférait à l'ensemble un élan inspiré, prélude idéal à l'arrivée spectaculaire des explorateurs. Tout simplement magnifique. Il fallait voir ces gigantesques voiliers escortés par des poissons multicolores ces acrobates porteurs de goélands. Et on n'avait pas encore vu d'acrobaties!

Le reste se passe presque de commentaires. Contentons-nous de dire qu'en matière de numéros, le Cirque du Soleil a été à la hauteur des standards qu'il a lui-même établis.

Spectacle unique conçu spécialement pour le 400^e de Québec, l'événement tablait sur les performances 150 artistes et une centaine de figurants d'une quinzaine de nationalités différentes. Cinq représentations permettront cette fin de semaine à 70 000 personnes d'y assister.

Au risque de répéter des compliments maintes fois répétés, on reconnaissait hier le talent du cirque dans la finesse de sa mise en scène et dans son goût pour les contrastes. Ainsi, un numéro d'équilibre (Rola-bola) à vous donner la berluette était suivi d'un simple tableau mettant en scène une fillette, un vieux pêcheur et le poisson qui ne vient pas.

Ce furent plutôt une trentaine de trapézistes aux allures féériques qui sont venus occuper l'immense espace, tout bercés qu'ils étaient par le chant de la



YAN DOUBLET

vieille scie de notre marin d'eau douce. Et ainsi de suite.

L'unique reproche qu'on osera faire à ce spectacle extraordinaire est sans aucun doute son caractère éphémère. Un regret d'autant plus douloureux qu'il semble qu'aucun enregistrement télévisuel ne soit prévu. Même pour les chanceux qui auront pu y assister, la mémoire ne contient malheureusement pas assez de petits tiroirs pour contenir les mille et une subtilités de l'ensemble. La population de Québec s'est définitivement fait of-

frir un cadeau unique et précieux.

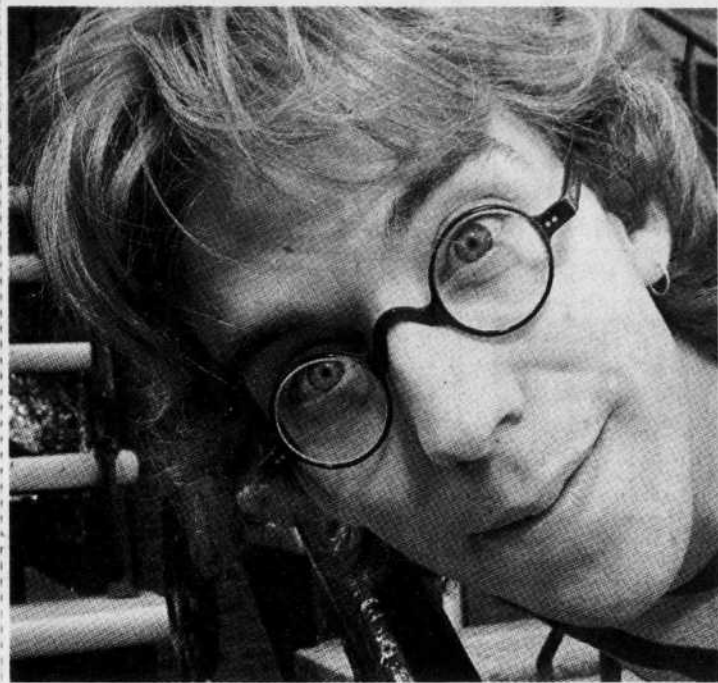
Financé par la Société du 400^e à une hauteur de 3,3 millions \$ cette œuvre inédite doit s'étendre à Québec aussi vite qu'elle est née. On peut toutefois présumer que certains des numéros testés ici connaîtront une nouvelle vie ailleurs.

Étant donné que les représentations d'hier et d'aujourd'hui coïncident avec le cœur des activités du Sommet de la Francophonie, la plupart des dignitaires assisteront au spectacle de dimanche. Le même jour, le fondateur du Cirque, Guy

Lablanc recevra un doctorat honoris causa de l'Université Laval.

Ce dernier n'en est pas d'ailleurs à sa première participation aux fêtes puisqu'il avait participé à une conférence, plus tôt cette année, sur le rôle joué par René Lévesque dans le développement de sa troupe. Originaire de Baie-Saint-Paul, la troupe avait pu prendre son essor avec l'appui du gouvernement du Québec à l'occasion des Fêtes de Québec 1984.

Le Devoir



Fred Pellerin

JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Fred Pellerin au Monument-National

L'enfant doué de Saint-Élie

CAROLINE MONTPETIT

Il aurait quelques ancêtres chez les lutins qu'on n'en serait pas surpris. Peut-être est-ce de là que lui vient sa faculté fabuleuse de convoquer les esprits des morts et des vivants de son village, de les faire tourner autour de lui dans la solitude de la scène, au hasard d'une partie de cartes ou d'une partie de chasse, en mettant ces esprits si à l'aise que c'est le public finalement qui se sent invité à leur fête, oubliant du coup sa traditionnelle réserve urbaine, en pleine salle du Monument-National, à Montréal.

Son village de Saint-Élie-de-Caxton, en Mauricie, Fred Pellerin peine tant à le laisser qu'il préfère le trainer avec lui de ville en ville, au cours de ses spectacles à guichets fermés. Et après l'avoir écouté, avoir ri et applaudi, c'est cet amour qui reste un temps au fond du cœur longtemps après la tombée du rideau. L'amour du village et de ceux qui le font, mais peut-être encore plus l'amour du temps qu'on peut enfin goûter, au comptoir du dépanneur, chez le coiffeur, ou même à la messe du dimanche. Le temps de s'écouter parler et d'en mettre un peu, beaucoup, plus qu'il y en a, pour épater la galerie. Quelque chose de rare et de précieux.

Il a beau dire, Fred Pellerin, il a beau picosser la Stroop, l'Arracheuse de temps, cette sorcière installée jadis au lac aux Sangsues

de Saint-Élie, il a beau la traiter de voyante, on se demande si ce n'est pas plutôt lui qui sait lire le passé et l'avenir, dont le cerveau demeure à plein temps grand ouvert sur le cosmos, pour nous en livrer surtout le meilleur, loin du pire.

Entre les envolées qui nous font passer du réel au fantastique, de la virée du coiffeur alcoolique du village à l'agonie de la Belle Lurette, entre le nouveau curé et la riche étrangère installée dans le coin, entre la branche de la vie et la branche de la mort, Fred Pellerin sait aussi trouver son calme et, accompagné de sa guitare ou de sa mandoline, souffle au public soudain recueilli un joli répertoire de chansons, de Vigneault à Willie Lamothe, avec un peu de folklore entre les deux.

Au moment de tirer sa révérence, vêtu de son pantalon à carreaux et d'un chandail tout simple, l'enfant doué de Saint-Élie rendra un dernier hommage à sa grand-mère, Bernadette, qui lui a légué toutes ses histoires avant de partir elle-même, avant que son petit-fils ne porte sa parole sur scène.

Pour ceux qui n'ont pas encore eu l'immense plaisir de voir *L'Arracheuse de temps*, le plus récent spectacle de Fred Pellerin, au Monument-National cette semaine, une supplémenteaire est prévue au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts de Montréal, le 17 avril 2009.

Le Devoir

EN BREF

Les prix Holcim distribués à Montréal

Les noms des gagnants de la deuxième Holcim Awards Competition pour les projets de construction durable en Amérique du Nord ont été annoncés lors d'une cérémonie organisée hier à Montréal. Le montant total des récompenses s'élève à environ 300 000 \$, distribués à neuf projets du Canada et

des États-Unis servant de vitrine aux dernières approches mises en œuvre pour traiter les points critiques, notamment l'accessibilité au logement, l'emploi, les énergies renouvelables et l'efficacité de l'eau. Le concours est organisé simultanément dans cinq régions du monde par la Holcim Foundation for Sustainable Construction, basée en Suisse. Près de 5000 projets provenant de 90 pays étaient inscrits. On se renseigne au www.holcimawards.org. - Le Devoir

UNIVERSITÉ DE MONCTON
Campus de Moncton

LE CAMPUS DE MONCTON SOLICITE DES CANDIDATURES POUR LES POSTES DE :

PROFESSEURES OU PROFESSEURS

UN POSTE RÉGULIER MENANT À LA PERMANENCE D'EMPLOI EN BIOLOGIE MOLÉCULAIRE OU CELLULAIRE

Entrée en fonction : 1^{er} juillet 2009
Fermeture du concours : 19 décembre 2008

UN POSTE RÉGULIER MENANT À LA PERMANENCE D'EMPLOI EN COMPTABILITÉ DE GESTION

Entrée en fonction : 1^{er} janvier 2009
Fermeture du concours : 7 novembre 2008

UN POSTE TEMPORAIRE DE CINQ MOIS EN FINANCE

Entrée en fonction : 1^{er} décembre 2008
Fermeture du concours : 7 novembre 2008

UN POSTE TEMPORAIRE DE SIX MOIS EN GÉNIE MÉCANIQUE

Entrée en fonction : 1^{er} décembre 2008
Fermeture du concours : 31 octobre 2008

Pour une description détaillée de ces postes et pour postuler, veuillez consulter la section « Postes à pourvoir - Campus de Moncton » sous la rubrique « L'UdeM en bref » de notre site Web au www.umoncton.ca.

L'Université de Moncton souscrit au principe d'équité en matière d'emploi.

www.umoncton.ca/resshum

UNIVERSITÉ DE MONCTON
Campus de Moncton

LE CAMPUS DE MONCTON SOLICITE DES CANDIDATURES POUR LE POSTE SUIVANT :

DOYENNE OU DOYEN DE LA FACULTÉ DES SCIENCES

Situation :
La Faculté des sciences offre des programmes de premier et deuxième cycles dans des disciplines regroupées autour des cinq départements suivants : biologie, chimie et biochimie, informatique, mathématiques et statistique, physique et astronomie. Elle compte 45 professeurs et professeurs et plus de 550 étudiantes et étudiants inscrits à temps complet dont 85 % au premier cycle et 15 % au deuxième. Pour de plus amples renseignements sur l'Université et ses programmes d'études, consultez notre site Internet au www.umoncton.ca.

Fonctions :
Sous l'autorité immédiate du vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, la personne titulaire de ce poste devra prioritairement développer une stratégie qui permettra de valoriser l'innovation et de développer la vision à long terme de la Faculté. Parmi les défis à relever, soulignons l'augmentation de la visibilité de la Faculté dans une perspective de valorisation des études scientifiques; l'amélioration du réseautage avec les institutions et les organismes publics et privés pour attirer de nouveaux fonds afin de financer la recherche ainsi que d'assurer son développement; la promotion du recrutement dans le but d'accroître le nombre d'étudiantes et d'étudiants aux premier et deuxième cycles et l'innovation dans la préparation de nouveaux programmes.

La personne titulaire du poste, dans un climat de collégialité propice au maintien de la qualité de la formation, s'assure du bon fonctionnement de la Faculté en établissant des priorités qui tiennent compte des engagements budgétaires, en analysant et en défendant les intérêts se dégageant des avis du Conseil de la Faculté qu'elle préside, en veillant au maintien des normes et à la coordination des activités de formation et de recherche des professeurs et professeurs, et, finalement, en représentant la Faculté au Sénat académique ainsi que dans plusieurs comités à l'intérieur de l'Université.

Exigences :
La personne recherchée doit détenir un doctorat dans une discipline scientifique. Elle doit avoir fait ses preuves en enseignement et en recherche et démontrer du potentiel pour la gestion universitaire. La maîtrise de la langue française à l'oral comme à l'écrit est essentielle.

Mandat et traitement :
Il s'agit d'un mandat de cinq ans débutant le 1^{er} juillet 2009. Le traitement est établi selon la formation et l'expérience.

Fermeture du concours :
Les candidatures doivent être reçues au bureau du vice-recteur à l'enseignement et à la recherche au plus tard le 9 janvier 2009.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir un curriculum vitae détaillé incluant, aux fins de références, le nom et les coordonnées de trois personnes, au : **Comité consultatif de sélection de la doyenne ou du doyen de la Faculté des sciences, a/s M. Neil J. Boucher, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, Université de Moncton, Moncton (Nouveau-Brunswick) EtA 3Eg. Téléphone : 506 858-4112; télécopieur : 506 858-4096; courriel : neil.boucher@umoncton.ca**

L'Université de Moncton souscrit au principe d'équité en matière d'emploi. Conformément aux exigences relatives à l'immigration, ce concours s'adresse en priorité aux citoyennes et citoyens canadiens ainsi qu'aux personnes ayant obtenu le droit d'établissement au Canada.

www.umoncton.ca/resshum

UNIVERSITÉ LAVAL

PREMIÈRE UNIVERSITÉ FRANCOPHONE EN AMÉRIQUE, L'UNIVERSITÉ LAVAL EST L'UNE DES PLUS IMPORTANTES UNIVERSITÉS DU CANADA. ACTIVEMENT ENGAGÉE DANS SON MILIEU, ELLE OFFRE UN ENVIRONNEMENT DE FORMATION ET DE RECHERCHE DE PREMIER PLAN AU CŒUR DE QUÉBEC, VILLE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO.

Professeur, professeur de carrière
FACULTÉ DES SCIENCES INFIRMIÈRES

Date de clôture du concours : le 15 novembre 2008
Date d'entrée en fonction : au plus tard le 1^{er} juin 2009
www.fsi.ulaval.ca

En tant qu'employeur qui valorise la diversité au sein de son effectif, l'Université Laval invite toutes les personnes qualifiées à présenter leur candidature, en particulier les femmes, les membres de minorités visibles et ethniques, les autochtones et les personnes handicapées; la priorité sera toutefois accordée aux Canadiens ainsi qu'aux résidents permanents.

www.ulaval.ca Visitez la section « postes offerts »

Directeur(trice) de la bibliothèque

L'École Polytechnique de Montréal, l'un des plus importants établissements d'enseignement et de recherche en génie au Canada, compte près de 6 000 étudiants et plus de 1 000 personnes à son emploi et est à la recherche d'un(e) directeur(trice) de la bibliothèque.

La personne recherchée veille au développement de la bibliothèque, à la gestion de son équipe et des opérations et aux relations avec les clientèles.

La bibliothèque vise à offrir des services d'information et des collections répondant le plus adéquatement possible aux besoins de la communauté polytechnique. Elle met également une équipe d'experts au service de celle-ci.

La personne recherchée détient un diplôme de deuxième cycle en bibliothéconomie et en sciences de l'information dans une institution accréditée par l'American Library Association. Un baccalauréat en sciences pures ou appliquées constitue un atout. Elle compte plusieurs années d'expérience dans le milieu des bibliothèques universitaires, dont cinq à un poste de gestion. Membre de la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, elle possède une excellente maîtrise du français et une bonne connaissance de l'anglais.

Si vous êtes intéressé(e) par ce poste, vous êtes prié(e) de consulter le site Web de l'École Polytechnique au www.polymtl.ca sous la rubrique « Offres d'emploi » dans le menu « Liens rapides » afin de prendre connaissance des responsabilités et des exigences du poste.

Mise en candidature
Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae au plus tard le 31 octobre 2008 au :

Service des ressources humaines
École Polytechnique de Montréal
C. P. 6079, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3A7
Courriel : srh-dotation@polymtl.ca

Seuls les candidats retenus recevront une réponse écrite.

Conformément aux exigences prescrites en matière d'immigration au Canada, ces offres s'adressent de préférence aux citoyens canadiens et aux résidents permanents.

L'École Polytechnique souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi et à un programme d'équité en emploi pour les femmes, les membres des minorités visibles et ethniques, les Autochtones et les personnes handicapées.