

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 6
au 12 mars 1982

Volume 16
numéro 10

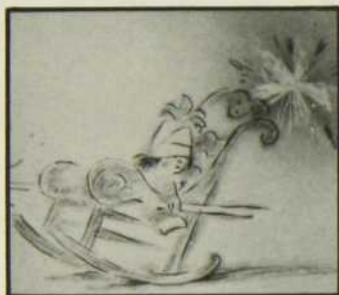
Il était une voix:
Ginette Reno
aux Beaux Dimanches

(article page 6)



«Crac» de Frédéric Back en nomination pour un Oscar

Le nom de Frédéric Back revient souvent dans nos pages car ses films d'animation lui ont valu de très nombreux prix. Pour la deuxième année consécutive, l'un de ses films d'animation, **Crac**, est mis en nomination à Hollywood. Cette production de Radio-Canada raconte l'histoire d'une berceuse qui témoigne de l'évolution de notre société en passant d'une génération à l'autre à l'intérieur d'une même famille. Construite par un de nos ancêtres, cette chaise sera maintes fois réparée et repeinte avant d'être abandonnée. Mais sa vie se prolonge lorsqu'un gardien de musée la recueille et la répare à nouveau. Considéré comme l'un des chefs-d'œuvre du film d'animation canadien, **Crac** a déjà remporté des prix dans six festivals internationaux. Il y a eu Ancestry en France, Odense au Danemark, Yorkton au Canada, Chicago aux USA, Espinho au Portugal et Stuttgart en Allemagne. Espérons qu'un Oscar s'ajoutera à cette impressionnante réussite.



• Au cours de l'épisode qui sera diffusé le mercredi 10 mars à 11h55, et qui s'intitule *le Convoi vers l'Ouest*, Matt et Kit, héros de **la Route de l'amitié**, rencontrent Jake Winfield et sa fille Ann qui ont été abandonnés parce que leur chariot ne pouvait pas suivre les autres. Ils apprennent que les membres de la famille de Matt font partie de la caravane, à moins qu'il ne leur soit arrivé malheur comme à tous les autres.

• Au cours du premier épisode de la série **Joe le fuyitif**, le jeudi 11 mars à 11h30, nous verrons le sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier Joe.

• Le jeudi 11 mars à 17h30, on pourra voir la dernière de **Daniel Bertolino, l'exploration et vous**, série de documentaires réalisés et animés par Daniel Bertolino et coanimés par André Robert.

• Le jeudi 11 mars à 23h15, dans un épisode de **Mazarin** intitulé *le Fugitif*, nous verrons Mazarin qui, pour le bien de l'État, s'exile pour un temps et suggère même à la reine de demander le chapeau de cardinal pour le coadjuteur Gondy. Si son exil lui pèse, il n'en demeure pas moins actif et il tire les ficelles de façon à faire une rentrée réussie et à mettre fin à la Fronde des Grands.

• Au cours des prochaines semaines, parmi les vedettes que nous pourrions voir à **Lautrec 82**, il y aura Peter Pringle, Diane Tell, le groupe Police et Nanette Workmann.

12h30 — Allô Bou Bou. Lundi 22 février: Claude Tedy, Sonia Del Rio, Flora Chiasson et Pie Pie le clown; **mardi 23:** Richard Surprenant, Luc Tremblay, Renée Martel et Guy Auger; **mercredi 24:** Guy Loyer, Pierre Thibault, Jimmy Bond et *Chantons français* avec les groupes Raphale et Porcelaine; **jeudi 25:** Maniowski, Pierre Grandbois, le Frère Jérôme, Michel Gillon, Paul Trépanier, Yolande Lecavalier et Roland Gosselin; **vendredi 26:** Hélène Brasseur, André Cartier, Denyse Chartier, Fernand Gignac, Monique St-Onge et Manuel Brault.

Mardi 23 février:

11h30 — Heidi. Annuler contenu. Inscrivez: *Remue-ménage dans la maison.*

Jeudi 25 février:

17h30 — Daniel Bertolino, l'exploration et vous. Inscrivez: *le Cameroun.*

Dimanche 28 février:

20h30 — Les Beaux Dimanches. Inscrivez: *L'Arrache-coeur.* Drame psychologique filmé, écrit et réalisé par Mireille Dansereau. Avec Louise Marleau, Françoise Faucher, Michel Mondié, Samuel Cholakian, Anne Létourneau et Dylne Mouso. Céline a épousé un cinéaste d'origine étrangère, Michel, et est devenue mère d'un fils, Samuel. Michel n'arrive pas à se trouver du travail dans sa spécialité et Céline est la seule à rapporter de l'argent, ce qui ne facilite pas la vie au foyer. Ses rapports avec Samuel amènent la jeune femme à réfléchir sur ses relations avec sa propre mère où se mêlent de l'amour et du ressentiment. Une explication entre les deux femmes semble clarifier quelque peu les choses (Québec 1979).

Mardi 2 mars:

11h30 — Heidi. Annuler contenu. Inscrivez: *Un retour malencontreux.*

20h00 — Les Girouettes. Annuler contenu. Inscrivez: Lucille amène Manon chez Mme Aubry et elles rencontrent aussi Béric. Solange demande conseil à sa belle-sœur Yvette. Médée est attendue chez la veuve. Réal.: Maurice Falardeau et Aimé Forget.

Jeudi 4 mars:

17h30 — Daniel Bertolino, l'exploration et vous. Inscrivez: *la Martinique.*

Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detilleux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Fernand Côté, Héléne Fecteau, René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition et impression:

Thérèse Frères (1960) Limitée

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (15\$ par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Coupe Davis: changements à l'horaire

• À cause de la retransmission des matches de la **Coupe Davis**, à 13 heures le samedi 6 mars, les émissions suivantes seront annulées. *D'hier à demain, Ciné-famille, Défi et Bagatelle.*

Le dimanche 7 mars à 14 heures, **Univers des sports** sera exceptionnellement prolongé jusqu'à 17 heures à cause de ce même championnat. On ne verra donc pas *Hebdo-dimanche*, habituellement diffusé à 16 heures.

• L'émission **l'Habitation** ne sera pas à l'antenne cette semaine, à cause de la longueur exceptionnelle du film *New York, New York*, qui sera présenté aux **Grands Films**, le jeudi 11 à 20 heures.

Tennis, hockey, racket-ball

semaine du 5 au 12 mars

La Coupe Davis

C'est du 5 au 7 mars que les meilleurs tennismen du Canada se mesureront à ceux de la Colombie, au Club 13 de Laval, dans le cadre du tournoi de la Coupe Davis. L'**Univers des sports** suivra de près cet événement prestigieux et présentera des reportages, en direct, le samedi 6 mars de 13 heures à 17 heures et le dimanche 7 mars de 14 heures à 17 heures.

Avec le tournoi de Wimbledon, celui de la Coupe Davis constitue la compétition la plus célèbre du monde du tennis. Chaque année depuis 1900, les as de ce sport défendent les couleurs de leur pays dans le but de lui assurer la suprématie mondiale. Les pays inscrits sont regroupés géographiquement dans des zones continentales et s'éliminent progressivement jusqu'à ce qu'un vainqueur soit déterminé. Celui-ci ira ensuite affronter le champion défendant sur son propre terrain, avec la Coupe Davis comme enjeu.

Le Canada, placé dans la section nord de la zone nord-américaine, a vaincu en première ronde le Vénézuéla à Caracas, se qualifiant ainsi pour la finale de cette section contre la Colombie. Le vainqueur de cette série affrontera ensuite le Paraguay et son as Victor Pecci, dans la finale de la zone nord-américaine.

Toutes les confrontations du tournoi de la Coupe Davis suivent les mêmes règles. Il s'agit de séries de cinq matchs: quatre simples et un double. Le pays qui en gagne trois remporte la série mais contrairement aux éliminatoires du hockey ou du baseball, les quatrième et cinquième matchs sont joués, même s'ils ne sont pas déterminants. Ajoutons que la compétition dure trois jours. Le premier est consacré aux deux premiers simples, le second au double et le troisième aux deux derniers simples. C'est donc dire que les reportages de l'**Univers des sports** vous permettront de suivre la ou les rencontres décisives.

Vous pourrez certes assister à un week-end d'excellent tennis sur nos ondes, car les deux équipes sont équilibrées, le Canada pouvant compter sur ses meilleurs éléments: Réjean Genois, Glenn Michibata et Harry Fritz, entre autres. Jean Pagé décrira les matchs, assisté de l'analyste François Godbout. Cette

édition spéciale de **Univers des sports** est réalisée par Jacques Viau. C'est un rendez-vous pour tous les amateurs de tennis, le samedi 6 mars à 13 heures et le dimanche 7 mars à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada.

La Soirée du hockey

Le samedi 6 mars à 20 heures, les amateurs pourront suivre la partie mettant aux prises les Canadiens de Montréal et les Maple Leafs de Toronto, en direct du Maple Leafs Gardens dans la Ville-Reine. Il s'agit en quelque sorte d'un match revanche puisque ces deux équipes se sont affrontées au Forum la semaine précédente.

Les Leafs qui, exception faite de Borje Salming, comptent sur des défenseurs inexpérimentés et peu mobiles, devraient être une proie facile pour les Canadiens. Mais il ne faut jurer de rien, surtout à Toronto, où les Leafs ont surpris les puissants Oilers d'Edmonton 7 à 1 plus tôt cette saison. Compte tenu de la vieille rivalité Montréal-Toronto, la partie devrait être excitante, surtout si le gardien Michel Larocque parvient à tenir tête aux hommes de Berry. Commentateur: René Lecavallier; analyste: Gilles Tremblay; reporters: Richard Garneau et Lionel Duval. **La Soirée du hockey** est une réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Les Héros du samedi

Le racket-ball sera à l'honneur, le samedi 6 mars à 10 heures, alors qu'on présentera des parties pour garçons et filles, en provenance du club de tennis Lanaudière de Repentigny. La description sera assurée par Robert Gagnon en compagnie de l'analyste Michel Lebeau. Une réalisation de Jacques Primeau.



Cosmos
samedi 6, 18h05

«Au seuil de l'infini»

Lors du dixième épisode de la série **Cosmos**, proposé le 6 mars à 18h05, Carl Sagan nous entraînera à sa suite aux confins de l'univers où, plus précisément, *Au seuil de l'infini*.

Selon le célèbre astronome, la naissance d'un enfant évoque pour nous le mystère des autres origines, les commencements et les fins des mondes, ainsi que la notion d'éternité. Alors surgissent en foule les questions. Comment l'univers a-t-il commencé? Qu'y avait-il avant lui? etc.

D'après nos connaissances actuelles, le monde naît au moment où une inconcevable explosion, il y a 15 milliards d'années, provoque une expansion de l'espace. Toute la matière et toute l'énergie qui composent l'univers actuellement observable étaient concentrées dans un espace plus petit qu'une tête d'épingle! Ce fut le fameux «Big-Bang» originel. Et, ici, Carl Sagan tente de décrire ce qui se serait alors passé. Au début, le cosmos était partout chauffé à blanc. Puis, à mesure que le temps passe, il se refroidit et l'espace devient sombre comme il l'est actuellement. Ensuite, à partir d'amas gazeux, se forment les galaxies.

Depuis au moins un siècle, nous étudions l'origine, l'évolution des galaxies. Et ces études nous amènent aux plus lointaines étendues de l'univers. Ainsi, après avoir décrit en détail les différentes sortes de galaxies, Carl Sagan nous explique comment celles-ci finiront par se dissiper afin de se reformer plus tard sur des centaines de milliers d'années.

Il peut arriver que des galaxies entrent en collision: il n'y a alors presque pas d'étoiles qui se heurtent; mais les formes de ces galaxies en sont sérieusement modifiées... et, tout au long de centaines d'années, les étoiles se répandent dans l'espace intergalactique. Certaines galaxies explosent: ce sont peut-être ce que nous appelons des «quasars», qui seraient eux-mêmes de multiples collisions de millions d'étoiles du noyau galactique. C'est peut-être la chute de millions d'étoiles dans un immense trou noir situé au sein d'une galaxie...

Selon les astronomes, l'espace pourrait être courbe et l'univers à la fois borné et infini... À ce propos,

Carl Sagan entreprend une longue et minutieuse explication sur les dimensions de l'univers et de sa «courbure». Pourquoi l'univers courbe? C'est parce qu'il contient tellement de matière que cette dernière, par la force gravitationnelle, enveloppe l'espace, le refermant sur lui-même en une sphère. L'univers serait peut-être en même temps fini et illimité. Demeure cependant la possibilité qu'il n'y ait pas assez de matière et alors, l'univers a une forme ouverte qui se prolonge à jamais dans toutes les directions.

Mais, avant le «Big-Bang» et l'expansion de l'univers, que s'est-il passé? Est-ce que l'univers était vide de toute matière, avant que celle-ci ne fut soudain créée? Mais comment? Il est difficile de répondre scientifiquement à cette question puisqu'il s'agit de l'un des plus vastes mystères que les hommes n'osent aborder que par la religion et les mythes. Selon Carl Sagan, personne ne sait d'où a surgi le cosmos ou s'il a été créé ou pas...

D'aucuns pensent que l'univers dépend de cycles d'expansion et de contraction et qu'il n'aurait jamais commencé et qu'il ne finirait jamais...

En fin d'émission, Carl Sagan, après avoir décrit une récente découverte effectuée par un satellite artificiel, nous dévoile qu'il en résulte l'une des conjectures les plus raffinées de la science ou de la religion. Elle ne sera peut-être jamais prouvée, mais elle est émouvante: notre univers tout entier, jusqu'à la galaxie la plus lointaine, ne serait rien de plus qu'un électron fermé dans un univers bien plus grand que nous ne pourrions jamais voir. Et cet univers à son tour n'est qu'une parcelle élémentaire d'un autre univers encore plus grand et ainsi de suite à jamais. Par ailleurs, chaque électron de notre univers est peut-être un cosmos entier en miniature qui contient des galaxies, des étoiles, de la vie et des électrons. Chacun de ces électrons contient un univers encore plus petit. Ce serait infini vers le haut comme vers le bas...

Quoi qu'il en soit, d'une façon ou d'une autre, nous sommes en équilibre au bord de l'infini, affirme Carl Sagan.

R.H.

Femme d'aujourd'hui
semaine du 8 au 12, 13h30

Une diversité enrichissante

Le mardi 9 mars: les Enfants du divorce

Six adolescents nous parlent de la rupture qui est survenue entre leurs parents. Ils nous feront part de ce qu'ils ont pensé et ressenti avant, durant et après le divorce qui a modifié leur vie. Comment ont-ils appris à vivre dans un cadre différent, comment ont-ils résolu leurs problèmes d'insécurité, leurs problèmes financiers et autres? C'est ce que nous découvrirons en les écoutant. On apprendra également s'ils croient encore à la vie à deux et ce qu'ils pensent de la famille.

Recherche et entrevues: Marie-Claude Larin. Réalisation: Frank Duval, assisté de Geneviève Biraben.

Le mercredi 10 mars: Quatre personnalités françaises

Cette reprise d'une émission réalisée à Paris nous présentera une interview avec Jean Daniel, Gisèle Halimi, Simone de Beauvoir et Delphine Seyrig. Nous les verrons à l'occasion d'un débat qui avait eu lieu sur le fameux manifeste des 343 en faveur de l'avortement. En deuxième partie de l'émission, Aline Desjardins s'entretiendra avec des spécialistes d'ici qui nous donnent leur opinion sur le sujet. Il sera intéressant de voir comment, dix ans plus tard, ce sujet est toujours d'actualité. Réalisation: Yvette Pard.

Le jeudi 11 mars: Deux écrivains

En première partie de l'émission, Lise Garneau s'entretiendra avec Roch Carrier, auteur d'une pièce intitulée *le Cirque noir*. Ce monologue en un acte a été écrit à l'intention de Monique Miller et la comédienne nous en présentera un extrait.

Chaque année, le prix Goncourt couronne le travail d'un écrivain qui obtient toujours la faveur du public et

qui est en France l'un des plus recherchés. C'est avec Lucien Bodard, gagnant du Goncourt 82 avec son livre *Anne-Marie*, que s'entretiendra Françoise Faucher. L'auteur nous parlera de ce roman qui raconte l'histoire de l'amour fou d'un petit garçon pour sa mère.

Réalisation: Yvette Pard, assistée de Margot Boucher.

Le vendredi 12 mars: le Pied de biche

L'un des sujets de cette émission réalisée à Ottawa sera consacré à l'artisanat. Éizabeth Richard a rencontré deux sœurs, Micheline et Sylvie Brodeur, qui ont ouvert une petite boutique de couture dans le village Saint-André-Avelin, dans la région de Petite Nation. Elles fabriquent des vêtements en lin. Après nous avoir expliqué leur méthode, elles nous diront comment elles administrent leur petite entreprise.

La deuxième partie de l'émission sera consacrée à la championne de ski Marie-Claude Asselin. Originaire de Sainte-Agathe, cette jeune Québécoise de 19 ans a remporté le championnat mondial de ski acrobatique en 1981. Il y a quelques semaines, elle remportait la coupe Shell à Bromont. Dans l'interview qu'elle accorde à **Femme d'aujourd'hui**, elle nous parle de son entraînement, de ses succès, des joies que lui procure ce sport et de ses espoirs.

Réalisation: Line Robinson, assistée de Louise Daoust.

Lise Garneau



Marie-Claude Asselin



Le Jour du Seigneur
le dimanche à 10h00,
du 28 février au 10 avril

Rencontres
mardi 9, 23h15

Carême et Pâques 1982

C'est par une tournée des cathédrales que **le Jour du Seigneur** soulignera, cette année, le carême et Pâques.

Sous le thème *Tout recommence*, six diocèses du Canada présenteront tour à tour l'Eucharistie dominicale, présidée par leur évêque. Par ailleurs, les grandes célébrations du triduum pascal seront présentées en direct de la Cathédrale de Montréal, présidées par Monseigneur Paul Grégoire, les 9, 10 et 11 avril à 10 heures.

C'est en la Basilique de Québec, en présence de Monseigneur Louis-Albert Vachon, Primat de l'Église canadienne, que débutera le carême de 1982. Cette célébration sera à l'horaire du **Jour du Seigneur**, le 28 février à 10 heures.

Le 7 mars, à la même heure, la messe sera diffusée de la Cathédrale de Saint-Hyacinthe; elle sera présidée par Monseigneur Louis-de-Gonzague Langevin. Monseigneur Adolphe Proulx célébrera le 3e dimanche du carême le 14 mars avec ses diocésains de Hull. Le 21 mars, ce sera au tour du diocèse de Trois-Rivières et de son évêque, Monseigneur Laurent Noël. Le cinquième dimanche du carême, le 28 mars, sera célébré en la Cathédrale de Saint-Paul (Alberta); Monseigneur Raymond Roy présidera la célébration eucharistique. Et le 4 avril, la célébration du Dimanche des Rameaux sera présidée par Monseigneur Jean Gratton, en la Cathédrale de Mont-Laurier.

Jeanne Bourin et la quête de Dieu

Historienne et romancière, qui connaît une notoriété phénoménale grâce à des livres qui font revivre de façon très détaillée la société du Moyen Âge, Jeanne Bourin explique, à l'émission **Rencontres** du mardi 9 mars à 23h15, ce qui la motive au coeur de son oeuvre.

Auteur, entre autres ouvrages, de *Très sage Héloïse, la Chambre des dames, le Jeu de la tentation*, Jeanne Bourin est aussi une mère de famille très fière de l'être et qui trouve toujours le temps de s'occuper de ses enfants. L'amour, pour elle, est au coeur de sa vie, tout comme il est l'une des constantes de son oeuvre.

Au XIIe et XIIIe siècles, ce qui est absolument déterminant, c'est l'amour-passion qui est une invention de cette époque, un fait entièrement nouveau dans l'histoire du monde. Depuis 800 ans, l'Occident vit sur cette donnée qui est une caractéristique de notre civilisation. Aujourd'hui, nous tentons de lui substituer l'amour-aventure; mais les lecteurs de Jeanne Bourin éprouvent sans doute une grande nostalgie de l'amour-passion et doivent se satisfaire peu de la rencontre de deux épidermes. Certes, l'amour-passion bouleverse tout sur son passage, comme une tornade; mais c'est l'épreuve du feu qu'il faut vivre et dépasser ensuite dans la tendresse, laquelle favorise mieux la construction d'une vie. Si l'amour-passion échoue, il faut le considérer comme une épreuve qui, selon Jeanne Bourin, est préférable dans la vie à la réussite, en somme moins féconde et moins fructueuse...

La facilité qui caractérise notre époque est un horrible danger. Nous avons oublié que la grandeur de l'homme réside dans l'effort et dans la lutte.

Par ailleurs, le monde du XIIe siècle était immergé dans la foi et, pour lui, l'alliance du charnel et du spirituel se passait sans problème. Ce monde acceptait l'homme tel qu'il est comme un bloc composé d'un corps et d'une âme créés par Dieu et dont il fallait assumer l'ensemble. Même des personnages comme Héloïse, qui traversent un long tunnel de souffrance et d'angoisse, finissent par trouver la sérénité parce qu'ils font confiance à Dieu.

Si l'on retire à l'homme sa dimension transcendante et son recours à la métaphysique, signale Jeanne Bourin, on en fait un animal, certes évolué et à gadgets, mais un animal tout de même. Heureusement, nous assistons à la fin d'un monde et au début d'un nouveau qui sera sans doute tourné vers une autre quête que le matérialisme, tel que l'a prédit André Malraux. Nous nous appliquerons peut-être, tout comme le monde du Moyen Âge, à la recherche de l'harmonie. La période matérialiste a sans doute été nécessaire à l'ascension de l'homme; mais elle est près de se terminer. Les jeunes, surtout, comprennent que le matérialisme n'est pas une réponse vraiment humaine. Certes, ils cherchent un peu à tâtons; mais ils préparent une nouvelle civilisation qui rééquilibrera la matière et l'esprit et ils se feront une idée plus globale de l'homme. Comme au Moyen Âge, ils

accepteront une plus grande autonomie de la femme qui bénéficiait à cette époque d'une absolue égalité avec l'homme. Ces coutumes, issues de la civilisation celtique, furent ensuite oubliées au bénéfice du droit romain imposé par les administrateurs de la civilisation italienne.

Notre monde actuel est intéressant mais il est déstabilisé et il manque de cette harmonie, chère à Jeanne Bourin, que l'on trouvait au XIIIe siècle comme à l'époque de Périclès. Avec l'harmonie des désirs et des possibilités pourra peut-être refluer la plus belle des vertus: l'espérance.

Pour atteindre cet objectif, il faut surmonter l'agitation actuelle, prendre l'habitude de la réflexion, signifier de la méditation et dépasser les apparences séduisantes du monde moderne.

Par ailleurs, la sensualité n'est pas incompatible avec la foi et l'espérance. Elle peut se révéler même une façon vivante de rendre grâce à Dieu et de Le remercier de la beauté du monde. Il faut se vouloir plus humble et plus lucide à la fois; se lier au cosmos et revenir à un sain équilibre. Notre chemin est jalonné de signes que nous ne voulons pas voir...

Quoi qu'il en soit, la vie a un sens, contrairement à ce qu'affirment les tenants de l'absurde. Nous avons la clairvoyance nécessaire pour reconnaître l'existence de Dieu. Nous avons besoin de nous réfugier dans une quête de Dieu; sinon nous partons nous inféoder à des sectes ou nous soumettre à des idéologies... ces ersatz de croyance.

Jeanne Bourin aspire à vivre logiquement sa foi qui implique une constante pensée de Dieu, comme si elle était reliée à Lui par un téléphone. «Ce qui est fondamental: établir un dialogue constant avec Dieu.»

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.



Faut voir ça
le 7, 19h30

**«Il était une voix:
Ginette Reno»
Beaucoup de talent et de
professionnalisme**

Il existe bien des façons de faire des spectacles mais on en trouve peu qui renouvellent cet art difficile et exigeant. C'est pourtant ce que les téléspectateurs pourront voir dans le **Faut voir ça** que **les Beaux Dimanches** consacrent à Ginette Reno, le 7 mars à 19h30.

Il est inutile de parler de la voix ou du talent de Ginette Reno. Mais on pourrait parler longuement de l'éclairage, des décors, de la mise en scène, des costumes et même du texte, pour ce spectacle dans lequel chacune des composantes contribue à l'harmonie de l'ensemble. Après avoir vu ce show, on se demande d'où nous vient cette impression de nouveauté, et cela est

difficile à dire. Il y a ce petit quelque chose dans l'atmosphère, il y a de la magie et on sent que l'équipe a essayé de tout rendre parfait et que cela est réussi. Ce spectacle d'une heure passe vite. On est dès le début séduit par la voix comme par l'image, parce que là aussi on a tenté d'atteindre la perfection. Il y a aussi cette présence de Ginette qui, tout au long de l'émission, se parle à elle-même. Petits sketches, monologues intérieurs et interventions de l'auditoire ou de figurants, tout cela participe et s'intègre au spectacle, sans heurt.

On sent que Ginette Reno possède bien son art, qu'elle a du métier et cela, quoi qu'on dise, ça ne s'achète pas au coin de la rue. C'est d'ailleurs l'une des qualités de ce spectacle que de nous faire nous rendre compte du professionnalisme de tous ceux qui ont collaboré à l'émission. Quel que soit le talent d'un artiste, il lui faut, pour qu'un specta-

cle soit réussi, le talent et le travail de tous ceux qui y collaborent. Et c'est peut-être cela qui séduit le plus quand on regarde ce show impeccable. Car on connaît le talent de Ginette Reno, mais on reconnaît peut-être moins bien celui des artistes qui ont contribué de maintes façons à la mettre en valeur. Ce n'était pas un mince défi et on aurait pu se contenter de cette voix déjà exceptionnelle. Le réalisateur et son équipe ont d'autant plus de mérite d'avoir essayé d'aller plus loin et de nous présenter une véritable création.

Si les inconditionnels de Ginette Reno seront ravis, ceux qui aiment voir de bons spectacles passeront une heure agréable, pleine d'humour et de tendresse. Bien sûr, Ginette interprétera plusieurs de ses grands succès et on retrouvera au programme des chansons comme: *Une voix, Rien ne peut m'arrêter, Si j'étais un homme, Rouge, le Petit*

Menuet, les Plaisirs démodés, Hunky Tonk, la Quête, Quand on se donne et un pot-pourri de grands succès.

Équipe de production

Conception et textes: Marie Perreault

Décors: Pierre Major

Costumes: Michel Robidas

Direction musicale: Alain Noreau

Assistant à la production: Normand Duceppe

Assistante à la réalisation: Ginette Archambeault

Direction technique: Gaétan Demers

Producteur délégué: Maurice Dubois

Réalisation: Jean-Jacques Sheitoyan

H.F.



Les Intrépides
le 7, 20h30

«L'Incroyable Rallye»

En seconde partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 7 mars à 20h30, la télévision de Radio-Canada présente un documentaire de la série **les Intrépides** intitulé *L'Incroyable Rallye*, un film du réalisateur Pierre-François Degeorges, produit par TV-Mundo.

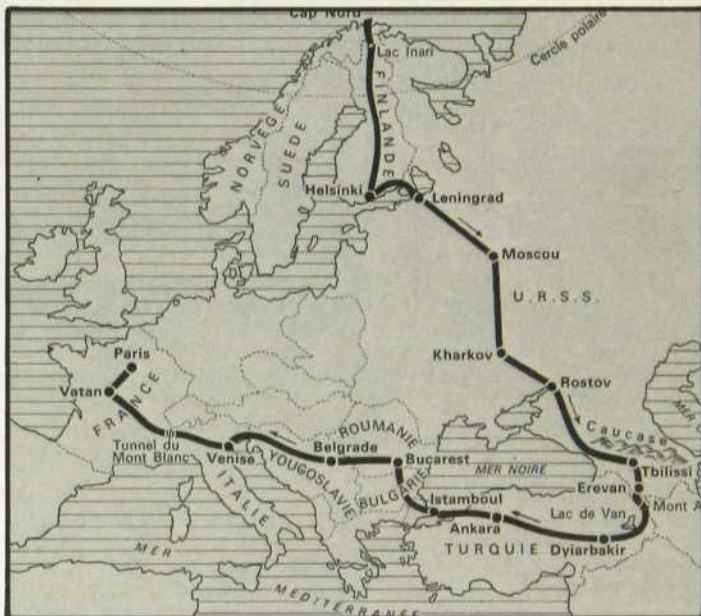
Les débuts de l'automobile sont une histoire encore toute récente. Nos grands-parents continuent d'en parler avec des larmes aux yeux, et ce documentaire retrace cette époque romantique et folle.

Les intrépides de ce film sont une Renault sport 1907 et une Delanay-Belleville 1910. Ces deux voitures nous font revivre les rallyes et les grandes expéditions du début du siècle. Leur périple de 15 000 kilomètres commence au Cap Nord, le point le plus septentrional de la Finlande. Les deux voitures visiteront l'Union

soviétique, les Balkans, la Turquie, les pays de l'Europe de l'Est, l'Italie, etc.

Comme toutes les grandes expéditions motorisées de cette époque, *L'Incroyable Rallye* se terminera à Paris.

Le cinéaste Pierre-François Degeorges a capturé les moments drôles ou pittoresques de cette expédition peu banale. Le film qui en résulte est beaucoup plus qu'un récit de voyage. C'est un document unique sur une aventure où l'humour côtoie sans cesse le pittoresque de l'exploit.



Tel quel
dimanche 7, 21h30

«La Constitution et puis après...?»

Le dimanche 7 mars à 21h30, **Tel quel** présente, à la télévision de Radio-Canada, un dossier intitulé *la Constitution et puis après...?*, un titre doublement évocateur qu'ont choisi l'animateur Jean Larin et la réalisatrice Nicole Aubry, car «la Constitution, et puis après...?», c'est probablement la question que se posent un grand nombre de Canadiens aux prises avec le climat socio-économique nord-américain et qui se demandent ce qu'une nouvelle constitution pourra bien changer à leur vie de tous les jours. **Tel quel** s'attachera à montrer quels pourraient être ces effets directs du rapatriement de la Constitution et de l'addition d'une charte des droits et libertés.

Mais *la Constitution et puis après...?* évoque une autre dimension de l'émission tout aussi importante: la prospective. À cet égard, **Tel quel** s'interrogera sur l'avenir des Canadiens. Avec la charte des droits et libertés, serons-nous plus libres? L'avenir du Canada français est-il assuré? L'isolement du Québec issu du consensus de novembre aura-t-il des conséquences sérieuses? le rapatriement de la Constitution et l'adjonction d'une charte des droits concluent-ils le processus de révision constitutionnelle ou ne représentent-ils qu'une étape?

Bref historique

Afin de poser toutes ces questions, un rappel des faits s'impose. Soulignons cependant tout de suite que Jean Larin et Nicole Aubry ont dans cet historique évité le piège du didactisme et que c'est dans une approche purement journalistique que seront présentés des extraits de films d'archive, de discours et d'entrevues particulièrement significatifs. Nous pourrions ainsi voir comment la réforme constitutionnelle est l'aboutissement de la pensée et de l'action politiques de Pierre Elliott-Trudeau depuis le début de sa carrière, comment les revendications traditionnelles du Québec qui sont pratiquement les mêmes d'une administration à l'autre expliquent le refus de cette province d'adhérer au compromis de novembre. Nous pourrions aussi revivre, l'espace d'un instant, les étapes de l'offensive constitutionnelle depuis l'action uni-

latérale du gouvernement fédéral: le front commun de toutes les provinces à l'exception de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick, le recours de ces provinces en Cour suprême devant l'impossibilité de faire reculer le fédéral, la décision du plus haut tribunal du pays niant la règle de l'unanimité, et finalement la conférence qui aboutit aux accords du 5 novembre.

De plus, **Tel quel** mettra en parallèle ce processus avec celui qui a précédé la Constitution de 1867 et ce, d'une manière fort originale. En effet, une dramatisation nous permettra de suivre un débat se situant à la veille du vote des résolutions de Québec en 1864, un débat qui opposait Georges-Étienne Cartier et Antoine-Aimé Dorion. Le public sera surpris de constater à quel point les thèses et les arguments des hommes politiques de cette époque lui sembleront familiers. Dans la même veine, une entrevue du premier ministre de ce temps, John A. Macdonald, avec Jean Larin donnera le ton de ces compromis qui tout au long du XXe siècle façonneront l'histoire politique du Canada. Ces hommes politiques illustres seront campés par des acteurs chevronnés: Guy Provost (Cartier), Jean Brousseau (Dorion) et Roland Chenail (MacDonald).

Quoi de neuf?

Nous entrons ici dans le vif du sujet: Quelles sont les différences sensibles entre les modèles 1867 et 1981 de la Constitution canadienne? La charte des droits constitue certes à elle seule une différence majeure, mais qu'implique-t-elle, en pratique, et que signifie-t-elle pour les individus? Par exemple, la majorité des observateurs s'accordent pour dire que l'importance du pouvoir judiciaire et en particulier de la Cour suprême sera considérablement accrue alors que celle-ci sera appelée régulièrement à statuer sur l'application de tel ou tel article de la charte des droits et libertés.

Dans un autre ordre d'idée, le multiculturalisme est fortement valorisé par le nouveau texte constitutionnel, ce qui porte dès lors un dur coup au concept de dualité canadienne, qui est totalement absent des textes officiels. À partir de là, **Tel quel** se demandera si l'application du bilinguisme dans les provinces anglo-saxonnes ne s'en trouvera pas singulièrement compliquée?

On se demandera enfin si nous sommes rendus au terme de la réforme constitutionnelle, si dans les faits la formule d'amendement retenue ne découragera pas des modifications en profondeur, d'autant plus que la présente réforme jouit d'un accord quasi unanime.

Les réactions

À travers le Canada, est-on satisfait de cet accord? Il semble que oui puisque chacune des grandes régions du pays, le Québec excepté, semble avoir obtenu une réponse satisfaisante à ses revendications. Ainsi dans l'Ouest, on soulignera des gains dans le domaine des ressources naturelles et l'obtention d'une formule d'amendement acceptable; dans les Maritimes, on se réjouit du maintien du principe de péréquation, et le gouvernement de l'Ontario se félicite d'avoir pu maintenir un statu quo qui le favorise. Par ailleurs, de nombreux groupes de francophones à l'extérieur du Québec ont émis les pires craintes suite à l'entente de novembre. Plusieurs diront que la charte des droits aurait dû les rassurer; **Tel quel** cherchera à savoir pourquoi il n'en est rien.

L'isolement du Québec

Les accords de novembre étaient inacceptables pour le Québec. Aucune de ses revendications traditionnelles n'a été exaucée, aucune reconnaissance officielle de sa particularité n'est incluse. Dès lors, comme ce fut souvent le cas au cours de son histoire, le Québec se retrouve isolé politiquement. Avec le temps, comment la société québécoise réagira-t-elle à ce nouvel état de fait constitutionnel qui satisfait tous ses voisins mais semble exclure de façon nette toute notion de statut particulier, confiner le Québec au rang de «province comme les autres»? De plus, avec l'affaiblissement du concept de dualité canadienne, quel sens prendront les débats qui ont toujours fait vibrer la société québécoise? Pour analyser la situation québécoise, **Tel quel** a réuni une table ronde qui comprendra Jean-Louis Roy, historien et directeur du Devoir; Daniel Latouche, politologue et Pierre Laurin, directeur de l'École des Hautes Études Commerciales.



Une approche originale

En choisissant d'aborder le rapatriement de la Constitution sous l'angle de son impact et de ses conséquences, Jean Larin et Nicole Aubry ont placé leur émission sur un autre plan que celui des débats qui ont fait et font encore rage dans notre société; c'est d'ailleurs pourquoi on ne compte pas d'hommes politiques parmi les invités. Au milieu de ceux-ci, on trouvera des commentateurs aussi prestigieux que Peter C. Newman, auteur de *l'Establishment canadien*, le journaliste et ancien commissaire aux langues officielles Keith Spicer, l'historien John Harney, le constitutionnaliste Jose Woerhling et Me Claude-Armand Sheppard.

Tel quel propose donc une analyse originale et passionnante de la question constitutionnelle dans une perspective qui offre aux téléspectateurs des éléments qui leur permettront de mieux imaginer le Canada de demain. C'est une émission d'un intérêt considérable, le dimanche 7 mars à 21h30, sur les ondes de Radio-Canada.

Gil Cimon

Au générique

Animation, texte et entrevues: Jean Larin
Recherche: Michèle Paré, Johanne Ménard
Montage: Claude Bétournay
Direction technique (dramatisation): Jean Laliberté
Assistant à la production (dramatisation): Gilles Lortie
Images film: Claude Pelland, René Jeanneret
Son: Charles Lefebvre
Assistante à la réalisation: Hélène Sirois
Réalisation: Nicole Aubry.

Second regard

dimanche 7, 17h00

«Les Chrétiens de Chine»

À l'émission **Second regard** du dimanche 7 mars à 17 heures, il sera question des *Chrétiens de Chine*. Et le journaliste et recherchiste Gilles-Claude Thériault, qui a mené les interviews de ce reportage, nous communique les grandes lignes de l'émission.

La Chine nous étonnera toujours. En cette fin du second millénaire, la conscience de l'humanité se sent nécessairement interpellée par la réalité de la Chine nouvelle, c'est-à-dire par près de 900 millions d'hommes et de femmes, le plus vaste peuple de la terre.

Six ans après la mort de Mao, le réveil religieux est évident; mais la rapidité de l'évolution en cours nous oblige à réviser bien des jugements hâtifs. Non seulement l'organisation des Églises a-t-elle réintégré les cadres institués avant la révolution culturelle de 1966-1976, mais la restructuration dépasse les prévisions de la majorité des observateurs.

Il y a quatre ans, nous ne savions pratiquement rien de la situation religieuse en Chine et du sort des chrétiens. Pour la première fois, depuis l'accès des communistes au pouvoir en Chine en 1949, avait lieu à Montréal, en octobre dernier, une rencontre à la fois internationale et oecuménique, organisée par le comité Canada-Chine du Conseil canadien des Églises, à laquelle a participé une délégation de 10 chrétiens de la Chine populaire.

Ce colloque réunissait 160 chrétiens, venus des quatre coins du monde, soucieux d'échanger, dans le respect mutuel, avec les chrétiens chinois. La délégation chinoise était composée de sept protestants, dont une femme, et de trois catholiques. Les protestants appartenaient au Conseil chinois des Églises et les catholiques, pour leur part, étaient membres de la Commission nationale administrative de l'Église catholique en Chine.

Le journaliste Gilles-Claude Thériault a profité de cet événement pour rencontrer les membres de la délégation chinoise et interviewer M. Zhao Fusan, directeur adjoint de l'Institut de recherche sur les religions mondiales, rattaché à l'Académie des sciences sociales de Pékin, et Mgr Fu Tieshan, vice-président de la Commission nationale administra-

tive de l'Église catholique en Chine, élu et sacré l'an dernier, sans l'accord de Rome, évêque à Pékin. C'est à partir de ces témoignages que **Second regard** fera le point, le dimanche 7 mars, sur l'évolution religieuse dans la Chine nouvelle.

Selon l'article 46 de la Constitution chinoise, «les citoyens jouissent de la liberté de croire en la religion ainsi que la liberté de ne pas y croire et de propager l'athéisme».

Des 7 millions de chrétiens chinois, 4 à 5 millions sont en Chine; 2 à 3 millions sont à l'extérieur, dont plus d'un million à Taïwan et à Hong Kong; 70% de ces chrétiens sont catholiques.

Qu'en est-il aujourd'hui de la liberté religieuse en Chine populaire? Quelles sont les valeurs implicitement chrétiennes de la société chinoise? L'évolution actuelle de la société chinoise peut-elle favoriser la rencontre avec le christianisme? Au-delà du «schisme» entre l'Église catholique de Chine et l'Église de Rome, peut-on être à la fois Chinois et chrétien? Les chrétiens de Chine ne sont-ils pas en train d'inventer un modèle chinois de vie chrétienne et ainsi d'interpeller le christianisme occidental au nom de leur propre tradition et de leur propre expérience? La renaissance religieuse de la Chine n'est-elle pas un signe du désarroi idéologique et politique de la population après plus de 10 ans de suprématie absolue de la «pensée maozédong», à présent que l'ancien président du Parti a cessé d'être un idole?

Autant de questions auxquelles on tentera de répondre au cours de l'examen de ce dossier de **Second regard** sur *les Chrétiens de Chine*.

Invités: Edmond Tang, Chinois converti au christianisme; Jean Charbonnier, prêtre des Missions étrangères de Paris et réputé spécialiste de la question chinoise; Michel Marcil, s.j., rattaché à l'équipe montréalaise du Bureau des missions jésuites, et Theresa Chu, née à Shanghai et soeur de la Société du Sacré-Coeur.

Recherche, textes et interviews: Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Lise Trudeau. Réalisation: Jean St-Jacques.

Ciné-nuit

samedi 6, 1h40

«Bananas»

Le **Ciné-nuit** du samedi 6 mars à 1h40 nous propose *Bananas*, une satire réalisée et interprétée par Woody Allen, avec Louise Lasser et Carlos Montalban.

En voyage dans l'île de San Marcos après une rupture avec son amie Nancy, le timide Foelding Mellish se trouve mêlé, à son corps défendant, à une révolution qui renverse le dictateur local. Il finit même par devenir lui-même chef du gouvernement révolutionnaire. Venu demander de l'aide aux États-Unis, Mellish est arrêté et subit un procès. Ces mésaventures lui permettent de renouer avec Nancy qui accepte enfin de l'écouter.

Un film plein d'invention comique, dit la critique, même si un certain nombre de plaisanteries relèvent d'un goût assez douteux. Allen fait flèche de tout bois dans ce film pour décocher à droite et à gauche ses pointes satiriques et mordantes.

Ciné-club

dimanche 7, 23h40

«Viva el Presidente»

Viva el Presidente ou les Recours de la méthode, une comédie satirique de Martin Littin, sera à l'affiche du **Ciné-club** de la télévision de Radio-Canada, le dimanche 7 mars à 23h40. Cette production mexico-franco-cubaine, d'après le roman d'Alejo Carpentier, met en vedette Nelson Villagra, Katy Jurado et Maria Adelina Vera.

Le président d'un État sud-américain passe le plus clair de son temps à Paris dans un luxueux hôtel particulier. De temps à autre, il retourne dans son pays mater une révolution et raffermir son gouvernement. Il n'est d'ailleurs pas regardant sur le choix des moyens en de telles occasions, et la répression se fait brutale. Sa tyrannie finit pourtant par être désavouée par les États-Unis et après avoir échappé de justesse à des rebelles, il rentre à Paris où il mourra quelques années plus tard.

Le réalisateur s'est inspiré d'une oeuvre littéraire pour écrire une énorme caricature sur les régimes dictatoriaux d'Amérique latine.

«Bananas»



«La Peur vaincue»

C'est *la Peur vaincue* (*Confession of a Lady*), de la série américaine *Police Story*, qui sera à l'affiche de l'émission **Télé-sélection**, le lundi 8 mars à 20h30, à la chaîne française de Radio-Canada. *La Peur vaincue* est une réalisation de Lee H. Katzin et cette production met en vedette les acteurs Karen Black, Don Murray et Frank Sinatra jr.

La Peur vaincue est un drame policier qui raconte comment, juste après avoir trouvé une amie ex-policier suicidée, Evelyn Carter, agent de l'escouade des moeurs, enquête sur une affaire de meurtre dans le monde des trafiquants de drogue et de la prostitution.

Un film qui nous fait explorer par le détail tous les chemins de l'univers de la drogue et de la prostitution dans une grande ville américaine. Une interprétation des acteurs qui convient en tout point au réalisme du milieu.

«New York, New York»

Avis aux amateurs de films musicaux: le jeudi 11 mars à 20 heures, à l'émission **les Grands Films**, la télévision de Radio-Canada propose *New York, New York* de Martin Scorsese, qui met en vedette Liza Minelli, Robert de Niro, Lionel Stander, Barry Primus, Mary Kay Place, Georgie Auld et George Memmoli.

À travers l'idylle d'un couple, c'est toute une période de la musique et du cinéma des années 1940 que ce film fait revivre jusque dans les moindres détails. La critique fut unanime à saluer cette réussite et à remarquer que les personnages ne sont pas sacrifiés à l'évocation nostalgique de ces années 1940, étant incarnés avec force et talent par les interprètes. Liza Minelli et Robert de Niro dominent la distribution de cette grande production américaine où la musique occupe une place très importante.

New York célèbre la victoire des armées américaines sur le Japon, et un jeune soldat s'habille en civil et participe à la fête. C'est ainsi que Jimmy Doyle va rencontrer, au cours d'un bal, Francine Evans, une jeune femme difficile à aborder. Suivent quelques séquences assez cocasses et voilà le jeune couple poursuivi par le patron et le concierge d'un hôtel

où Jimmy s'est inscrit sous un faux nom. Et c'est grâce à Francine si Jimmy est engagé dans une boîte de Brooklyn.

On reconnaît le talent de chanteuse de sa partenaire avant d'applaudir le jeune saxophoniste. Francine reçoit une convocation de Tony Harwell, son agent, pour rejoindre l'orchestre de Frankie Harte. Jimmy la poursuit, et ce n'est qu'au bout de quelques jours qu'il rejoint la troupe en Caroline du Sud. Rencontre tumultueuse entre les jeunes gens qui composent ensemble une chanson qui évoque une sorte de souvenir commun. Cette chanson, c'est *New York, New York*.

Et suivent les séquences de la demande en mariage et de la cérémonie des épousailles qui a lieu chez un juge de paix, dérangé au beau milieu de la nuit, sous la neige.

Et un jour, Frankie Harte décide de quitter l'orchestre et c'est grâce à Francine si Jimmy peut prendre la succession. Enceinte, Francine décide de retourner à New York. De son côté, Jimmy quitte l'orchestre et monte un nouveau groupe à Harlem. Après la naissance de l'enfant, les époux se séparent et se retrouvent dix ans plus tard alors que Francine est devenue vedette et Jimmy propriétaire d'un club en vogue.

«Un mariage au vert»

Un mariage au vert (*A New Leaf*): une comédie écrite et réalisée par Elaine May, d'après une nouvelle de Jack Ritchie, sera à l'affiche de l'émission **Cinéma**, le vendredi 12 mars à 23h15, à la télévision de Radio-Canada. Cette production américaine met en vedette Walter Matthau, Elaine May et George Rose.

Henry Graham se rend compte un jour qu'il a dilapidé la fortune héritée de son père. Pour continuer son train de vie, il ne lui reste qu'une solution: épouser une jeune fille riche, quitte à s'en débarrasser après le mariage. Il jette son dévolu sur Henrietta Lowell, parangon de maladresse et de timidité. Henry n'a pas de difficulté à poursuivre son plan de conquête, mais la dévotion que lui manifeste Henrietta vient à bout de son égoïsme.

Une aimable comédie qui permet à Walter Matthau de se renouveler et à Elaine May de se distinguer.

«New York, New York»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 6 MARS

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Les aventures vécues par les petits animaux de la forêt. *L'Entrée secrète.*

9h30 CANDY

Dessins animés. *Une rencontre imprévue.*

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Racket-ball féminin et masculin au Club de tennis de Lanaudière de Repentigny. Anim.: Robert Gagnon. Analyste: Michel Lebeau. Réal.: Jacques Primeau. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

11h00 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gwynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes doivent tenir maison pendant l'hospitalisation de leur mère. *Vacances tout compris.*

11h30 BOF ET COMPAGNIE

Numéros de danse, d'acrobatie, de magie, de jonglerie, etc., exécutés par des clowns. Avec Pierre Beaudry, Denis Mercier, Michèle Deslauriers, Pierre Lenoir, Sylvie Léonard et Jean-Raymond Chales. Musique: Claude et Serge Roy. Textes: Michèle Poirier, Pierre Beaudry et Louise Gamache. Réal.: Raymond Pesant et Hélène Robert.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 UNIVERS DES SPORTS

La Coupe Davis. Championnat ouvert international de tennis. En direct du club de tennis 13, à Laval. Analyste: François Godbout. Commentateur: Jean Pagé. Réal.: Jacques Viau.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Des représentants de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones, dont deux Canadiens, François Dautheil et Jacques Robert, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Anim.: Reine Malo. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 COSMOS

Anim.: Carl Sagan. Série sur l'astronomie et les sciences de l'univers en général. L'astronome Carl Sagan, vulgarisateur scientifique de premier ordre, examine avec nous l'évolution

de l'univers, de la Terre, de l'humanité, des espaces intersidéraux, de même que la perception que nous avons de notre place dans l'univers. *Au seuil de l'infini.* Comment l'univers a-t-il commencé? Qu'y avait-il avant lui?

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

La Magie de l'animation chez Disney.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Maple Leaf Gardens de Toronto, les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

Sur la piste de la grande caravane (The Hallelujah Trail). Western réalisé par John Sturges, avec Burt Lancaster, Lee Remick et Jim Hutton. Un convoi d'alcool en direction de Denver attire la convoitise de ses destinataires et celle des Indiens. D'autre part, un groupe de femmes tempéraments veut bloquer les chariots et l'armée est chargée de protéger à la fois le convoi et la brigade féminine et doit veiller à contrôler les Indiens (E.-U. 65).

1h40 CINÉ-NUIT

Bananas. Satire réalisée et interprétée par Woody Allen, avec Louise Loner. Suite à une peine d'amour, un homme timide se trouve mêlé, à son corps défendant, à une révolution qui renverse le dictateur local. Il finit même par devenir lui-même chef du gouvernement révolutionnaire. Venu demander de l'aide aux États-Unis, ce dernier est arrêté et subit un procès (É.-U. 71).

3h05 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 7 MARS

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *La Flûte en bambou.*

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Illustreur: Kliment Denchev. Réal.: Guy Comeau. *Les Richesses.* C'est l'histoire de trois amis: *l'Amie de pain, l'Ami temps et l'Amitaine.* Ils se retrouvent après plusieurs années de séparation et prétendent chacun être plus riche que les autres. Après leur avoir rendu visite, Klimbo conclut que si on partage on est plus riche de tous côtés. Avec Suzanne Garceau, Denyse Chartier et Jean-Pierre Chartrand (*dernière*).

9h45 MA SOEUR LA TERRE

Un appel à la découverte de la nature. Anim.: Claude Lafortune. Voix de Henri Bergeron, Eve Gagnier et Mireille Lachance. Marionnettistes: Pierrette Deslières et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Naissance.* Une des merveilles du corps humain, c'est d'être capable de se reproduire. Claude explique aux enfants comment naissent les bébés.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Le Carême II. De la Cathédrale de Saint-Hyacinthe. Célébrant: Mgr Louis-de-Gonzague Langevin. Réal.: Simon Richer.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT — Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Jacques Normand se raconte (*dern. de 4*). Réal.: Jean Faucher.

13h30 LES COULEURS DE L'ORCHESTRE

Présentation, répétitions et exécution de l'oeuvre en public. Anim. et chef d'orchestre: Eric Bauer. Réal.: Evelyn Robidas. Prod.: Télévision Suisse Romande et Société Radio-Canada. Au programme: *les Saisons: l'Autonne* de Vivaldi.

14h00 UNIVERS DES SPORTS

La Coupe Davis. Finale du championnat ouvert international de tennis. Du club de tennis 13, à Laval. Analyste: François Godbout. Commentateur: Jean Pagé. Réal.: Jacques Viau.

17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. Deuxième partie: *Les Chrétiens de Chine.* L'évolution religieuse dans la Chine nouvelle. Qu'en est-il aujourd'hui de la liberté religieuse en Chine populaire? Rech., textes et interviews: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean St-Jacques.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 TÉLÉMONDE

Magazine d'information. Digest des reportages des chaînes de télévision européennes et canadiennes. Anim.: Jean Giroux. Journaliste-recherchiste: Marie-Diane Faucher. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf. Réal.: Jean Savard.

18h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Quart de finale d'une série de quatre pour la région métropolitaine entre la Polyvalente Cavalier-de-Lasalle, de ville Lasalle et le Collège Durocher, de Saint-Lambert.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Claude Marleau, Sophie H. Lorain, Roger Joubert, Paul Berval, Normand Brathwaite, André Montmorency et Claude Gai. *Le Nouveau Boss.* Denise a décidé de vendre le restaurant. Nous verrons comment le nouveau propriétaire entend le gérer. Réal.: Daniel Roussel.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Faut voir ça. Il était une voix: Ginette Reno. Au programme: *Une voix, Rien ne peut m'arrêter, Si j'étais un homme, les Hommes de ma vie, Rouge, Dans une coupe de champagne, le Petit Menuet, les Plaisirs démodés, Honky Tonk, la Quête et Quand on se donne.* Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan. Producteur délégué: Maurice Dubois.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Intrépides: l'Incroyable Rallye. Au volant d'une Renault sport 1907 et d'une Delannay-Belleville 1910, trois intrépides nous font revivre les grandes expéditions du début du siècle. Périples de 15 000 kilomètres, du Cap Nord en Finlande, en passant par l'Union Soviétique, les Balkans, la Turquie, l'Italie, etc. pour se terminer à Paris. Film de Pierre-François Degeorges. Textes: Albert Brie. Narr.: Albert Millaire. Prod.: TV-Mundo.

21h30 TEL QUEL

La Constitution, et puis après... Anim.: Jean Larin. Réal.: Nicole Aubry.

23h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

23h20 SPORT-DIMANCHE

23h35 LA POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti Québécois.

23h40 CINÉ-CLUB

Viva el Presidente ou les Recours de la méthode. Comédie satirique réalisée par Miguel Littin, avec Nelson Villagra, Kathy Jurado et Alain Cuny. Le président d'une petite république d'Amérique du Sud mène une vie de débauche dans son hôtel particulier, à Paris. Voilà que les nouvelles du pays sont

mauvaises: le petit dictateur doit s'embarquer pour aller mater une insurrection (Mex.-fr.-cub. 78).

2h15 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 8 MARS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Doit-on cesser l'exercice aux premiers signes de fatigue? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire I, enseigné à travers les aventures de deux minuscules habitants de la planète Orale et de leur ami terrien. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétane Laniel, Hélène Loisel et Yvonne Moisan. Prod.: Radio-Québec.

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Anne et Nimo. Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Comédiens: Johanne Garneau et Jacques Piperni. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Manipulateur: Pierre Régimbald. Réal.: Raymond Pesant.

9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durant (Ripinson). Réal.: Hubert Blais.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: France Dauphin. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. *Cuisine régionale*. La cuisine plein air: Nicole Blanchette, spécialiste dans l'art de recevoir, explique les règles de l'art du buffet. Roch Laforest prépare des viandes sur B.B.Q. Jean Gaudreault, directeur du Centre de recherches de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec fait la rétrospective des 18 régions visitées au cours de la saison.

11h00 MON PAYS, MES AMOURS

Au bout du nord. Des gens de Saint-Donat parlent de leur patelin, de leur souci de lui conserver son caractère, reconquis, de

réserveur naturel non pollué. Réal.: C. Alain.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schardt et Josef Göhlen. *Wickie et le loup*.

11h55 LES PIERRAFEU

Intérêt et principal. Un Miroc accorde de bonne grâce une avance à Fred mais n'oublie pas de lui charger un intérêt appréciable.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

En direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musical: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 AU PLAISIR DE DIEU

Feuilleton réalisé par Robert Mazoyer, d'après le roman de Jean d'Ormesson. Avec Jacques Dumesnil, France Lambiotte, Elisabeth Janvier et François Maistre. Histoire d'une famille d'aristocrates français, du début du XXe siècle à nos jours (8e de 10). *La Déchirure*. La guerre bat son plein. La France est vite vaincue. Jean arrive au château et, bien que celui-ci soit réquisitionné par l'état-major allemand, il s'adonne, avec l'aide de Claude, à la Résistance. Michel collabore pleinement au règne nouveau sous prétexte de donner de l'ouvrage à ses ouvriers et confiant dans le bon jugement de Pétaïn. Anne-Marie, d'abord troublée par un bel officier allemand, rejoint Claude et Jean dans la clandestinité.

15h30 LES ATELIERS

De Rouyn. *La Courtepointe*. Inv.: Mme Clémence Chouinard-Pellissier. 30 ans de métier comme couturière permettent aujourd'hui à Mme Pellissier de se construire un hobby en fonction de sa dextérité. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Michel Plante. Réal.-coord.: Réal.-J. Gagné.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE

Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michelle Matteau, Walter Massey, Ronald France, Edgar Fruiter, Yvon Leroux et Jacques Lemieux. Narr.: Christiane Delisle. Textes: Yves E. Arnau. Réal.: Jean Picard. *Un coup dans le beurre*. Edgar Allan, gagnant d'un concours, est invité à donner une recette à la télévision en compagnie de Bénéjoujou. Comment s'en sortiront-ils?

17h00 L'HOMME ET LA CITÉ

Drame mettant en vedette Anthony Quinn. *Les Reproches du passé*. Le maire met toute son autorité à plaider la cause d'un ami qui a un vieux casier judiciaire.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Martin Gaudreau, Claude Boucher et Louise Charlebois. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LA FINE CUISINE

D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Recette lyonnaise: coq en pâte.

19h30 ANGIE

Comédie réalisée par Howard Storm et Thomas L. Miller, avec Donna Pescow, Robert Hays, Debralee Scott et Doris Roberts. Joyce invite Angie et son mari à son club privé. Mais cette petite soirée tourne vite au vinaigre pour Angie.

20h00 TERRE HUMAINE STC

(Émission sous-titrée, codée pour les mal-entendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morrisset. Avec Jean Duceppe, Aubert Pallascio, Guy Provost, Marjolaine Hébert, Jean-Jacques Desjardins, Rolland d'Amour, Elisabeth Chouvalidzé, Anne-Marie Rocher, Mitsou Gélinas et Sébastien Frappier. Véronique est invitée à souper chez les Jacquemin. Le jeune François a disparu. Réal.: Raymonde Boucher.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

La Peur vaincue (Police Story: Confession of a Lady Cop). Policier réalisé par Lee H. Katzin, avec Karen Black, Don Murray et Frank Sinatra Jr. Juste après avoir trouvé une amie ex-policieure suicidée, une agente de l'escouade des moeurs enquête sur une affaire de meurtre dans le monde des trafiquants de drogue et de la prostitution (É.-U.)

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Jean Ducharme (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 FEMME D'AUJOURD'HUI

Reprise d'une émission diffusée au cours des derniers jours.

0h15 LE MUTANT

Dans un monde de science-fiction, diverses nations de la terre décident, les unes après les autres, de détruire tous les stocks d'armes et d'œuvrer pour la paix. Scénario, adaptation et

dialogues d'Alain Page. Avec Jacques Dacqmine, Fanny Ardant et Nicolas Pignon. Réal.: Bernard Toublanc-Michel. Sauj rencontre enfin son père et Jeanne Laurent fait une révélation tout à fait troublante (dernière).

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 9 MARS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Peut-on nuire à la santé par l'exercice? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Le Tricot, avec Solange Brien. Rétrospective des modèles présentés au cours de la saison.

11h00 DES GOÛTS, DES FORMES

ET DES COULEURS

L'art québécois au présent. Conception et entrevues: Anik Dousseau. *Arts multidisciplinaires*. Théâtre, danse, poésie, c'est tout cela que la troupe du théâtre Lino présente en un seul spectacle. La troupe de Françoise Graham cherche à allier danse et sculpture pour monter un spectacle global. Dépasser la beauté d'un art pour allier plusieurs formes d'expression (dernière).

11h30 HÉIDI

Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *Les Petits Pains blancs*.

11h55 ENTRE NOUS

Un jeune couple relate avec humour leur vie quotidienne. Avec Pauline Collins et John Alderton. Textes: Charlotte Bingham et Terence Brady. Réal.: David Askey. Production britannique. *Mauvais anniversaire*. 365 jours de vie commune, ça se fête.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Les Enfants du divorce. Entrevue avec six jeunes entre 16 et 19 ans qui nous font part de leur réflexion à propos du divorce de leurs parents. Rech. et entr.: Marie-Claire Larin. Réal.: Frank Duval.

14h30 CINÉMA

La Grande Récré. Comédie réalisée par Claude Pierson, avec Paul Préboist, Jacques Préboist et Michel Galabru. Les habitants du vieux Montmartre, surtout les enfants, sont en émoi. Un groupe de promoteurs a fait une première

re visite de reconnaissance dans le terrain de jeux favori de la petite communauté. Très vite, la défense s'organise autour de Paulo qui en compagnie de son frère Jackie, dirige ses troupes du comptoir de sa droguerie. On signe des pétitions, les enfants font la grève de l'école, on enlève le commissaire de police (Fr. 75).

16h00 BOBINO
16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Marcel Laplante et Pierre Duceppe. De l'école St-Jean-Eudes, d'Anjou.

17h00 LES P'TITS PIERRAFEU

Une artiste accomplie. Convaincue par le directeur de l'académie Saint-Granitienne qu'elle est douée pour la sculpture, Agathe s'engage à étudier pendant quatre cents semaines. Pour impression Cindy qui la nargue, Agathe transforme Boum-Boum en sculpture.

17h30 TÉLÉJEANS

Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux et Mario Lirette. Réal.: Max Cacopardo et Solange Demeules.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 LAUTREC 82

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. *Marie Duquette, sexologue*. Réal.: Jacques Payette.

20h00 LES GIROUETTES

Téléroman écrit par Jean Daigle, avec Lionel Villeneuve et Murielle Dutil, Jacques Galipeau, Lenie Scoffii, Raymond Legault, Colette Courtois, Rita Bibeau, Jacinthe Vanier et Bertrand Roy. Manon Paradis prend des leçons de crochet chez Mme Aubry. Visite de Solange à Ste-Madeleine chez Bernard et Diane. Anita a une surprise. Manon visite la maison de Médée. Réal.: Aimé Forget.

20h30 QUINCY

Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman, et Robert Ito. *Au coeur du problème*. Certaines personnes veulent empêcher le Dr Quincy de faire son travail de médecin-légiste à la suite d'un feu dans un club de nuit.

21h30 LE POINT

Une équipe de journaliste nous renseigne sur les actualités nationales et internationales de la scène politique. Anim.: Gil Courtemanche, Daniel Pinard, Jean-

François Lépine et Michel Desautels. Réal.: Micheline Di Marco, Réjean Chayer, François Brunet, Jean Savard et Karl Parent.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 RENCONTRES

Inv.: Jeanne Bourin, écrivain. Connaissant une notoriété phénoménale en faisant revivre de façon très détaillée les sociétés du Moyen Âge, elle explique ce qui la motive au coeur de son oeuvre. Auteur de *Très sage Héloïse, la Chambre des dames* et le *Jeu de la tentation*, aux éditions de la Table ronde. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Brisebrand-Champagne.

23h45 CINÉMA

Commissaire Moulin... Police judiciaire: Fausses notes. Policier réalisé par Jean Kerchbron, avec Yves Renier, Olga Georges-Picot et Marcelle Ranson. Le père d'une psychiatre est mort dans des circonstances étranges. Elle demande au commissaire Moulin d'éclaircir ce qui lui paraît un mystère. Le résultat de l'enquête confirme la thèse du suicide. Mais la femme médecin reste persuadée que son père a été tué. Moulin entame une contre-enquête, assisté d'un commissaire de police de Nice. Les voilà bientôt amenés à suspecter un homme qui meurt, lui aussi (Fr.).

1h20 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 10 MARS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Comment contrôler l'exercice avec les battements de son coeur. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 L'ÉGLISE EN PAPIER

La vie de l'Église primitive racontée avec des personnages de papier. Avec les voix de Gilles Pelletier, Jacques Thisdale, Pière Sénécal, Serge Benoit et Jean-Paul Clément. Narr.: Gilles Dupuis. Textes: Henriette Major. Anim.: Claude Lafortune. Réal.: Gérard Chapdelaine. *L'Appel à César*.

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Être femme dans son corps. Inv.: Lucie Deslauriers, travailleuse sociale, et France Poliquin, Clinique de planning familial. L'avortement en terme de mesure d'urgence et non de méthode contraceptive. — *Trucs maison*. Inv.: Luce Plante. Com-

ment nettoyer l'étaim avec une feuille de chou, comment éliminer les bulles sous la tapisserie, comment faire les joints de la tapisserie et la décoller avec du vinaigre?

11h00 LES GRAND-MÈRES

Documentaire. *De Frelighsburg*. Les vieillards de Frelighsburg parlent du bon vieux temps. Réal.: Yves Hébert. (dernière).

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Série documentaire réalisée par Lester et Jessor Cooper. *Les Mollusques*.

11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Le Convoi vers l'Ouest. Matt et Kit rencontrent Jake Winfield et sa fille Ann qui ont été abandonnés parce que leur chariot ne pouvait pas suivre les autres. Ils apprennent que les membres de la famille de Matt font partie de la caravane, à moins qu'il ne leur soit arrivé malheur, comme à tous les autres.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Interview sur film, réalisée à Paris avec quatre personnalités françaises qui ont été mêlées de près au mouvement favorisant la légalisation de l'avortement. Parmi les invités: Simone de Beauvoir, écrivain. Entrevue en studio avec le R.P. Benoit Lacroix, dominicain. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Yvette Pard. Mise en ondes: Claude Routhier.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

16h00 BOBINO

16h30 SALUT SANTÉ

À notre santé. L'alcool fait partie de la vie quotidienne. Ce n'est pas une raison pour en prendre l'habitude. Les effets de l'alcool sur l'organisme varient d'un individu à l'autre. L'importance de connaître ses limites, de les reconnaître par différents signes et de ne pas les dépasser. Anim.: Michel Mongeau. Interviewers: Annie Poisson et Denys Ouellet. Musique: François Guy. Réal.: Jean-François Després et Alain Godon. Prod.: Gilles Ste-Marie et associés.

17h00 LA CHASSE AU TRÉSOR

EN HÉLICOPTÈRE

Jeu-questionnaire produit par la Communauté des Télévisions francophones. Cinq couples de chacun des pays membres de la CTF participent à ce jeu. Anim.: Philippe Gilda.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 GRIZZLY ADAMS

Les aventures d'un trappeur qui, accusé à tort d'un crime, s'exile dans une région sauvage avec son ours Ben. Avec Don Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. *L'Étranger*. Un capitaine de l'Ar-

mée américaine vient faire un travail d'arpentage pour le compte du gouvernement. Adams craint toujours pour l'équilibre de la nature.

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX STC

(Émission sous-titrée, codée pour les mal-entendants). Téléroman écrit par Pierre Gauvreau, avec Daniel Gadouas, Jacques L'Heureux, Pierre Dufresne, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Sylvie Gosselin et Yvon Dufour. Lionel et Valérien vont guider Marie-Thérèse et Alexandrine lors d'une excursion de pêche. Le curé Chouinard fait partie du groupe mais il est remplacé, au dernier moment, par le notaire Cyprien Fournier. Celui-ci reçoit du curé un onguent sois-disant contre les moustiques, mais qui a comme effet de chasser tout le monde. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 SHOGUN

Série tirée du best-seller de James Clavell. Mélange d'aventures, de romance, d'histoire, de culture, de religion et de politique dans le Japon du XVIIe siècle. Roman et scénario écrit par le réalisateur Eric Bercovici. Avec Richard Chamberlain et Toshiro Mifune.

21h30 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 LES GRANDES AVENTURES DE L'HIMALAYA

Documentaire réalisé par Daniel Costelle. *Montagnes maudites*. Le K2, le Nanga Parbat... on appelle ces montagnes «les tueuses d'hommes».

0h15 CINÉMA

Les Indiens sont encore loin. Drame réalisé par Patricia Moraz, avec Isabelle Huppert, Christine Pascal et M. Carrière. La dernière semaine de la vie d'une adolescente retrouvée morte dans la neige. À travers une enquête cinématographique sur la dernière semaine de la jeune fille, on tente de savoir qui elle était. (Fr.).

1h55 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 11 MARS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Le Troisième Âge. Ajouter des années à la vie. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS

9h30 ANIMAGERIE**9h45 TAPE-TAMBOUR****10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Art et culture. Inv.: Diane Carrier, dentellière. Les origines de la dentelle, les premières dentelles au Canada. La technique qui demande patience et temps. — *Trouvailles.* Inv.: Graham Lorimer. Un bouquet de ballons pour souhaiter bonne fête de façon originale.

11h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

Les Gens de plaisir. Le printemps est vraiment une saison de retrouvailles pour les descendants des Patriotes de la vallée du Richelieu. Réal.: André Gladu et Michel Brault. (dernière).

11h30 JOE LE FUGITIF

Début. L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Avec Arch Whiting et Chad States. Réal.: Allen Baron et Dick O'Connor. Prod.: D'Angelo Prod. *La Petite Aveugle.*

11h55 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Animaux dangereux. Ce qu'il nous faut craindre de certains animaux comme le crocodile, le serpent, le grizzly (dernière).

12h25 LE TÉLÉJOURNAL**12h30 ALLÔ BOU BOU****13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Entr. avec Roch Carrier, auteur de la pièce *le Cirque noir*. Int.: Lise Garneau. — Françoise Faucher s'entretient avec Lucien Bodard, auteur de *Anne-Marie*, gagnant du Goncourt 82. Réal.: Yvette Pard.

14h30 CINÉMA •

Mon mari est merveilleux. Comédie réalisée par André Hunebelle, avec Fernand Gravey, Sophie Desmarets et E. Labourdette. Une brillante journaliste a juré de se venger d'un romancier qui doit son succès à la manière cynique dont il parle des femmes (Fr. 52).

16h00 BOBINO**16h30 POP-CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 À COEUR BATTANT

Feuilleton réalisé par Daniel Bertolino. Textes et scénarios: Jean-Pierre Liccioni et Daniel Bertolino. Co-production: la Société Radio-Canada, la Société de radio-télévision du Québec et les Productions Via le Monde Inc. Avec Robert Toupin et Ghislaine Paradis. *Pour l'honneur: l'Afghanistan (dern. de 2).* Hélène et Jean-Pierre s'étaient rendus à Balkh, le sanctuaire du Bouz-Kashi, le jeu le plus violent de toute l'Asie. Devant des

milliers de spectateurs, des centaines de cavaliers se réunissent chaque année au mois d'octobre pour se disputer un veau décapité et éventré, le Bouz. Certains d'entre eux sont même prêts à mourir pour gagner le Bouz-Kashi.

17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS

Série de documentaires réalisée et animée par Daniel Bertolino. Coanimateur: André Robert. *Le Pakistan (dernière).*

18h00 CE SOIR**18h40 NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLÉ ARTS****19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI**

Téléroman écrit par Guy Fournier, avec Jean Besré et Angèle Couto. *Un vrai cancer.* Réal.: Rolland Guay.

19h30 BOOGIE WOOGIE 48

Téléroman écrit par Claude Jasmin, avec Louise Rémy, Jean Brousseau, Béatrix Van Til, Roger Garand, Roger Garceau, Marc Briand et Monique Chabot. *Le Tango jalousie.* Réal.: Louis Bédard.

20h00 LES GRANDS FILMS

New York, New York. Drame sentimental réalisé par Martin Scorsese, avec Liza Minnelli, Robert De Niro, Barry Primus, Lionel Stander et Mary Kay Place. Un saxophoniste et une chanteuse font connaissance à New York alors qu'on célèbre la fin de la guerre avec le Japon. Tous deux en viennent à faire partie du même orchestre de jazz. Ils s'épousent et lui finit par prendre la direction du groupe musical. Lorsque sa femme devient enceinte, elle doit abandonner l'orchestre, ce qui nuit au succès d'une tournée. Après la naissance de l'enfant, ils se séparent et se retrouvent quelques années plus tard, alors qu'elle est devenue vedette et qu'il est propriétaire d'un club en vogue (É.-U. 77).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h05 NOUVELLES DU SPORT****23h15 MAZARIN**

Dramatique de Pierre Moinot réalisé par Pierre Cardinal. Avec François Périer, Martine Sarcey, François Marchasson, Stéphane Bouy et Nathalie Roussel. La vie de Giulio Mazarini, cardinal et homme d'État, né en Italie en 1602, mort en France en 1661 (3e de 4). *Le Fugitif.* Pour le bien de l'État, Mazarin s'exile pour un temps et suggère même à la reine de demander le cardinalat pour le coadjuteur Gondi. Si son exil lui pèse, il n'en demeure pas moins actif et tire les ficelles de façon à faire une rentrée réussie et à mettre fin à la Fronde des Grands.

0h45 FIN DES ÉMISSIONS **VENDREDI 12 MARS****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Le premier entraîneur de votre enfant, c'est vous. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS**9h30 ANIMAGERIE****9h45 TAPE-TAMBOUR****10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 MAGAZINE EXPRESS**

Découvrons la nature. Inv.: Pierre Lessard, directeur, Parc de la Mauricie. Information nature: itinéraires pour l'été soit la visite des parcs nationaux. — *Histoire de femmes.* Inv.: Sonia Côté (Chatouille).

11h00 L'IMAGINATION AU GALOP

File la laine. Teindre la laine avec des produits naturels. Construire son métier à tisser. Entrelacer cordes ou ficelles; invitation au monde chaleureux et caressant des décors de laine. Réal.: Pierre Gisling et Louis Barby. Coproduction de la SSRT et de Radio-Canada.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

Documentaires provenant de plusieurs pays différents, portant sur des civilisations inconnues ou en voie de disparition, ou encore sur les habitudes de vie de différentes espèces d'animaux. *Le Monde étrange des coraux.*

11h55 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

La Grange-étable au pays de l'hiver. À la fin du XVIIIe siècle, la vallée du St-Laurent possède sa maison originale, sa manière particulière d'organiser les dépendances et sa grange-étable. Au XIXe siècle tout cela sera poussé et perfectionné vers une plénitude de forme et d'organisation. Réal.: François Brault et Michel Lessard.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL**12h30 ALLÔ BOU BOU****13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Micheline et Sylvie Brodeur nous expliquent la fabrication de vêtements en lin et comment elles administrent leur boutique de couture. Int.: Élisabeth Richard. — Entr. avec Marie-Claude Asselin, championne de ski alpin. Réal.: Line Robinson.

14h30 CINÉMA

Le Mystère des douze chaises. Comédie réalisée par Mel Brooks, d'après un roman d'Ilf et Petrov, avec Ron Moody, Frank Langella et Dom DeLuise. À la fin des années vingt en Russie, une vieille dame ruinée révèle sur son lit de mort l'existence d'un trésor, caché dans une des chaises de son ancien ameublement. Son fils et le pope du village parcourent la Russie à la recherche des douze chaises. Les deux rivaux déploieront des merveilles d'ingéniosité pour retracer le

magot (É.-U. 70).

16h00 BOBINO**16h30 DON QUICHOTTE**

Adaptation libre du célèbre roman de Cervantès. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur ville pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Textes: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**18h00 CE SOIR****18h40 NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLÉ ARTS****19h00 L'INCROYABLE HULK**

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Banner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en une créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite.

20h00 LAPRADE, POP, POP ET POP

Émission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lisette LeRoyer.

20h30 HORS SÉRIE

Evita Peron. Drame biographique de M. Chomsky, avec Faye Dunaway, James Fiorentino, Jose Ferrer et Katy Jurado. La vie d'Éva Peron, épouse du dictateur argentin Juan Domingo Peron (dern. de 4).

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin. Sujets qui touchent directement la vie quotidienne des gens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé et les services sociaux, la justice, le code civil, la consommation, l'économie et les finances, l'habitation, le travail et les loisirs, les communications, les innovations techniques, etc. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Castonguay, Jacques d'Aragon, Suzanne Mercure, Jean-Luc Paquette, Luc Paradis et Jean Rémillard. Réal.-coord.: Louise B. Tardif.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h05 NOUVELLES DU SPORT****23h15 CINÉMA**

Un mariage au vert (A New Leaf). Comédie réalisée et interprétée par Elaine May, avec Walter Matthau et George Rose. Un célibataire doit soudainement se rendre à l'évidence qu'il a dilapidé la fortune que lui a légué son père. Le suicide n'est pas pour lui une solution. Il doit donc plutôt envisager un mariage avec une femme riche s'il veut conserver son haut standing (É.-U. 70).

Horaire des stations régionales**Semaine du 6 au 12 mars:****Ce programme est établi à l'heure locale****CBGAT — MATANE****LUNDI 8 MARS:**

19h00 ÉCOUTE POUR VOIR.

CJBRT — RIMOUSKI**JEUDI 11 MARS:**

19h00 L'HABITATION.

22h00 SURVOL.

CBVT — QUÉBEC**LUNDI 8 MARS:**

19h00 QUÉBEC MAGAZINE (Du lundi au vendredi incl.)

MARDI 9 MARS:

17h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

MERCREDI 10 MARS:

17h00 GRIZZLY ADAMS.

19h30 CONTRECHAMP.

VENDREDI 12 MARS:

17h00 L'INCROYABLE HULK.

19h30 LAUTREC 82.

CBOFT — OTTAWA**SAMEDI 6 MARS:**

22h50 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET NOUVELLES DU SPORT (dimanche également).

DIMANCHE 7 MARS:

13h30 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.

LUNDI 8 MARS:

18h00 ACTUALITÉ (jusqu'au vendredi incl.).

18h50 À L'AFFICHE (jusqu'au vendredi incl.).

CBLFT — TORONTO**LUNDI 8 MARS:**

18h08 CE SOIR EN ONTARIO (du lundi au vendredi incl.)

22h54 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (du lundi au vendredi incl.)

CBEFT — WINDSOR**SAMEDI 6 MARS:**

23h15 CINÉMA. Cosa Nostra, dossier Valachi.

1h00 CINÉ-NUIT. Super Express 109.

DIMANCHE 7 MARS

11h00 LES PRIMITIFS

LUNDI 8 MARS:

17h00 L'HISTOIRE DES TRAINS.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION. Sherlock Holmes contre Jack l'éventreur.

22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN. (Du lundi au vendredi incl.)

MARDI 9 MARS:

20h30 LE MUTANT.

MERCREDI 10 MARS:

20h30 LES BRIGADES DU TIGRE.

VENDREDI 12 MARS:

14h30 CINÉMA. L'Homme à la jaguar rouge.

19h00 LES AVENTURES DE SEASPRAY.

19h30 MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE.

23h15 CINÉMA. La Cécilia.

CBWFT — WINNIPEG**ET CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 6 MARS:**

10h00 LES ENFANTS DU 47A.

10h30 BOF ET CIE.

11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.

12h00 UNIVERS DES SPORTS.

16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE.

17h00 LE TÉLÉJOURNAL.

17h05 COSMOS.

18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY. Montréal à Toronto.

21h30 LE TÉLÉJOURNAL.

22h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE.

22h10 CINÉMA. Scorpio.

0h15 CINÉ-NUIT. Belladonna.

DIMANCHE 7 MARS:

11h00 LA SEMAINE VERTE.

12h00 PROPOS ET CONFIDENCES.

12h30 LES COULEURS DE L'ORCHES-TRE.

13h00 UNIVERS DES SPORTS.

16h00 SECOND REGARD.

17h00 LE TÉLÉJOURNAL.

17h05 TÉLÉMONDE.

17h30 GÉNIES EN HERBE.

18h00 CHEZ DENISE.

18h30 LES BEAUX DIMANCHES.

21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES DU SPORT.

22h05 CINÉ-CLUB. Les Soeurs Brontë.

LUNDI 8 MARS:

18h30 ANGIE.

19h00 TERRE HUMAINE.

19h30 TÉLÉ-SÉLECTION. Sherlock Holmes contre Jack l'éventreur.

21h30 LE TÉLÉJOURNAL (jusqu'au vendredi incl.).

21h55 NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT (jusqu'au vendredi incl.)

22h10 FEMME D'AUJOURD'HUI.

23h10 LE MUTANT.

MARDI 9 MARS:

18h30 DU TAC AU TAC.

19h00 LES GIROUETTES.

19h30 LE RANCH DE LA ROUGE. Variétés.

20h00 PHARE OUEST.

20h30 LE POINT.

22h10 RENCONTRES.

22h40 LAUTREC 82.

23h10 CINÉMA. L'or était au rendez-vous.

MERCREDI 10 MARS:

18h30 PILE OU FACE.

19h00 LE TEMPS D'UNE PAIX.

19h30 SHOGUN.

20h30 NOIR SUR BLANC.

22h10 LES GRANDES AVENTURES DE L'HIMALAYA.

23h10 CINÉMA. Au fil du temps.

JEUDI 11 MARS:

18h30 BOOGIE WOOGIE 48.

19h00 LES GRANDS FILMS. New York, New York.

22h10 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

22h40 JAMAIS DEUX SANS TOI.

23h10 MAZARIN

VENDREDI 12 MARS:

18h30 MANITOBA EXPRESS.

19h00 LAPRADE POP, POP ET POP.

19h30 HORS-SÉRIE. Evita Peron.

20h30 REPÈRES.

22h10 CINÉMA. Le Fantôme de Cat Dancing.

0h10 CINÉ-NUIT. Bananas.

CBXFT — EDMONTON**SAMEDI 6 MARS:**

11h00 UNIVERS DES SPORTS.

15h00 LES ENFANTS DU 47A.

15h30 BOF ET CIE.

16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY. Montréal à Toronto.

20h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE.

21h30 LE TÉLÉJOURNAL.

21h35 COSMOS

22h50 LE RÉGIONAL.

23h00 CINÉMA. Le Bon et les méchants.

DIMANCHE 7 MARS:

11h00 LES PRIMITIFS.

12h00 UNIVERS DES SPORTS.

15h00 LA SEMAINE VERTE.

23h20 LE RÉGIONAL.

23h35 CINÉ-CLUB. Au nom du pape roi.

LUNDI 8 MARS:

9h30 EN MOUVEMENT (jusqu'au vendredi incl.).

9h45 LES ORALIENS (mardi, jeudi et vendredi également).

10h00 ANIMAGERIE (jusqu'au vendredi incl.).

10h15 TAPE-TAMBOUR (jusqu'au vendredi incl.).

10h30 PASSE-PARTOUT (jusqu'au vendredi incl.).

11h00 MAGAZINE-EXPRESS (jusqu'au vendredi incl.).

17h00 LA POUPÉE SANGLANTE.

18h30 ANGÈLE.

22h55 LE RÉGIONAL (Jusqu'au vendredi incl.).

23h10 FEMME D'AUJOURD'HUI.

0h05 LE MUTANT.

MARDI 9 MARS:

17h00 LAUTREC 82.

18h30 PILE OU FACE.

19h00 FAMILLES DE CHEZ NOUS.

23h10 RENCONTRES.

23h40 CINÉMA. L'Adolescente.

MERCREDI 10 MARS:

9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER.

18h30 AFFAIRES PUBLIQUES.

23h10 LES GRANDES AVENTURES DE L'HIMALAYA.

0h10 CINÉMA. Pauline et l'ordinateur.

JEUDI 11 MARS:

18h30 PHARE OUEST.

23h10 MAZARIN. Le roi est mort, vive le cardinal.

VENDREDI 12 MARS:

18h30 L'IMAGINATION AU GALOP.

23h10 CINÉMA. Le Vieux Fusil.

CBUFT — VANCOUVER**SAMEDI 6 MARS:**

11h00 UNIVERS DES SPORTS. La Coupe Davis.

14h00 LES ENFANTS DU 47A.

14h30 BOF ET CIE.

15h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.

16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY. Montréal à Toronto.

19h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL.

20h35 COSMOS.

21h30 D'HIÉR À DEMAIN.

23h10 CINÉMA. Le Blanc, le jaune et le noir.

1h00 CINÉ-NUIT. Les Canons de Cordoba.

DIMANCHE 7 MARS:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR.

10h00 PROPOS ET CONFIDENCES.

10h30 LES COULEURS DE L'ORCHES-TRE.

11h00 UNIVERS DES SPORTS.

14h00 LE PETIT CASTOR.

14h30 KLIMBO.

14h45 MA SŒUR LA TERRE.

15h00 LES PRIMITIFS.

16h00 LA SEMAINE VERTE.

23h35 CINÉ-CLUB. Viva el Presidente.

NOTE: Au moment de mettre sous presse, nous n'avons pas reçu les horaires de CBAFT-Moncton.**1h30 CINÉ-NUIT**

M.A.S.H. Film réalisé par Robert Altman, avec Donald Sutherland, Elliot Gould et Tom Skerritt. Pendant la guerre de Corée, trois rappelés sont affectés à une unité chirurgicale: des tentes, posées dans la boue, en rase campagne. Ce sont des chirurgiens, hautement qualifiés et trois joyeux drilles résolument hostiles à la hiérarchie et à la discipline militaire. Sous l'oeil indulgent et parfois navré du colonel, ils transforment l'atmosphère par leurs blagues énormes. Ils substituent à la hiérarchie, les rapports humains (É.-U. 70).

3h30 FIN DES ÉMISSIONS



**La Constitution et puis après...?
un dossier de Tel Quel
présenté par Jean Larin**

(article page 8)