

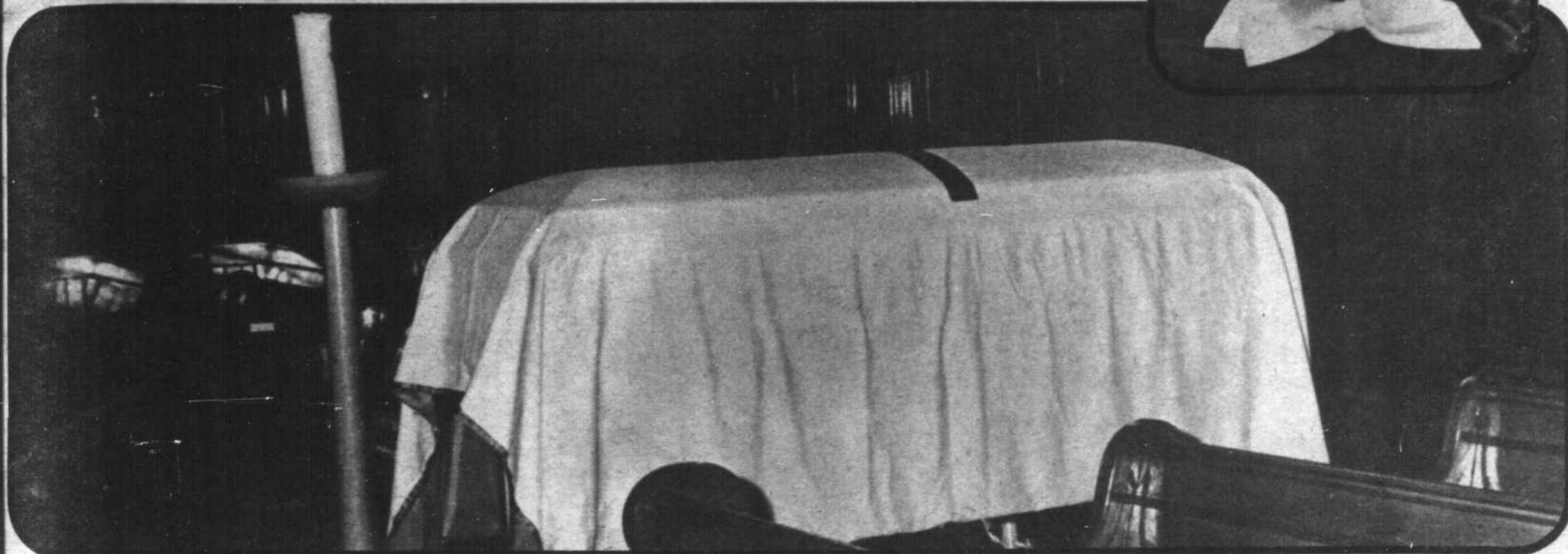
TELE

**RADIO
MONDE**

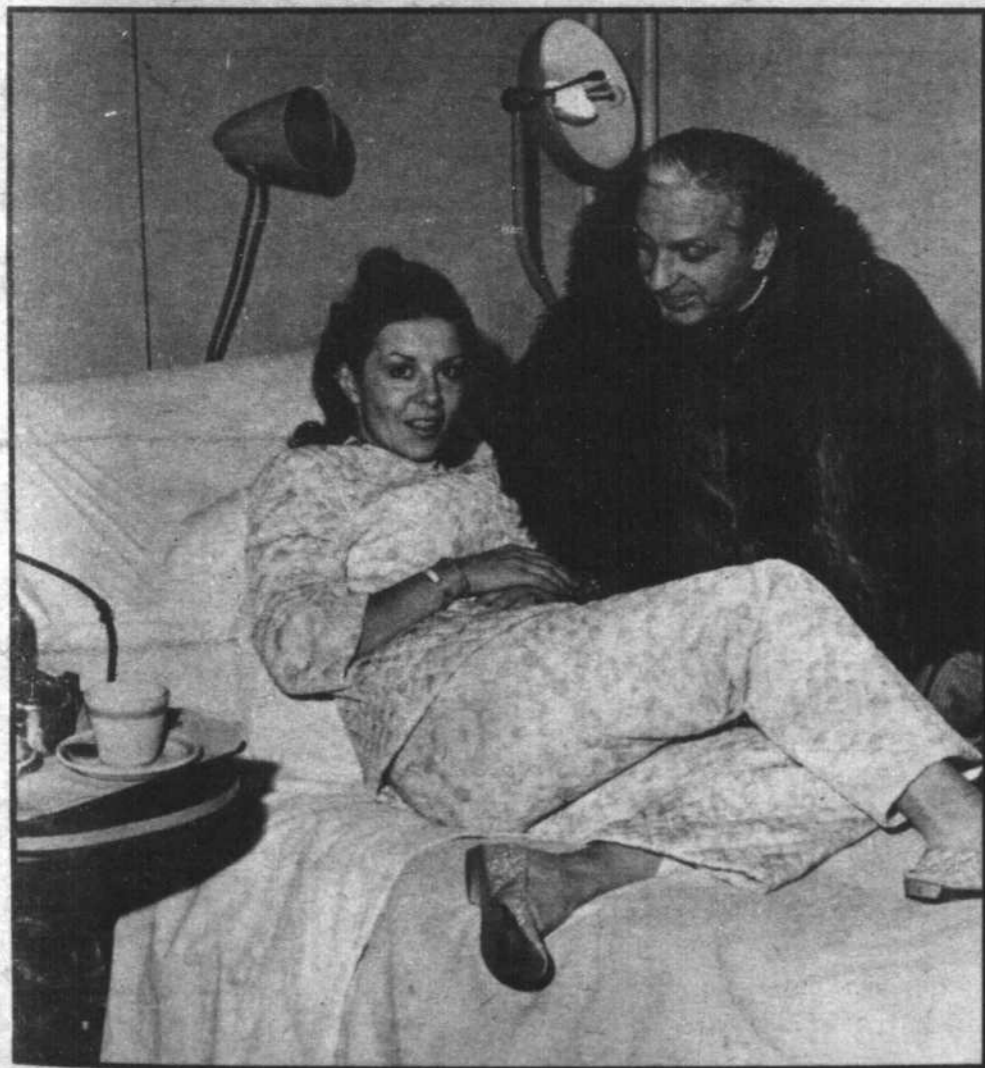
VOL XXXI No 11
MONTREAL 31 janvier 1970
MONTREAL 20c E.U. 25c

70 ANS DE VIE ARTISTIQUE MAIS...

FANNY TREMBLAY MEURT À 93 ANS OUBLIÉE DE TOUS



L'épouse de FRENCHIE JARRAUD à l'hôpital



CONCERNANT LEUR FILS DEVENU TRAVESTI



**TOUCHANTES DÉCLARATIONS
DES PARENTS DE
JACQUES BÉLANGER**

**GILLES LATULIPPE DEVIENT
COMMERCANT EN QUINCAILLERIE**

31

31

31



L'ÉPOUSE DE FRENCHIE JARRAUD HOSPITALISÉE



Il y a 4 mois, Télé-Radiomonde publiait un reportage de 4 pages sur la petite famille Jarraud. Ces pages suivent maintenant l'épouse de Frenchie Jarraud et même à l'hôpital.

(Photos JPK)

L'épouse du reporter Frenchie Jarraud a été hospitalisée mardi dernier (20-1-70) à l'hôpital Ste-Jeanne d'Arc pour subir une opération vendredi le 23 janvier. Il s'agissait de l'ablation des organes. Le médecin traitant est un ami de famille, le docteur Marcel Rémy, un éminent gynécologue attaché à l'hôpital Ste-Jeanne d'Arc.

"Au début j'étais très nerveuse lorsque je suis entrée à l'hôpital mais je me suis raisonnable et je me suis dit que j'étais en très bonnes mains et qu'il n'y avait aucune raison de me croire en danger".

Madame Michelle Jarraud devait être hospitalisée au début de décembre mais elle a insisté auprès de son médecin pour ne faire son entrée qu'à la mi-janvier pour être à la maison à l'époque des réjouissances de Noël. Bon rétablissement madame Jarraud.

Pierre Nadeau

Avec Jean Coutu et Louise Marleau

"L'AMOUR HUMAIN", 3e film de Denis Héroux aura comme thème l'Église

Les deux prochaines vedettes du 3e film de Denis Héroux, Louise Marleau et Jean Coutu, qui signeront leur contrat très prochainement, incarneront dans ce film une religieuse (Louise Marleau) et un prêtre (Jean Coutu).

SEXE ET RELIGION

Entremêlé de sexualité, ce film exposera l'histoire d'une religieuse et d'un prêtre qui défroquent pour se marier civilement. Pour mille et une raisons leur mariage sera un échec total.

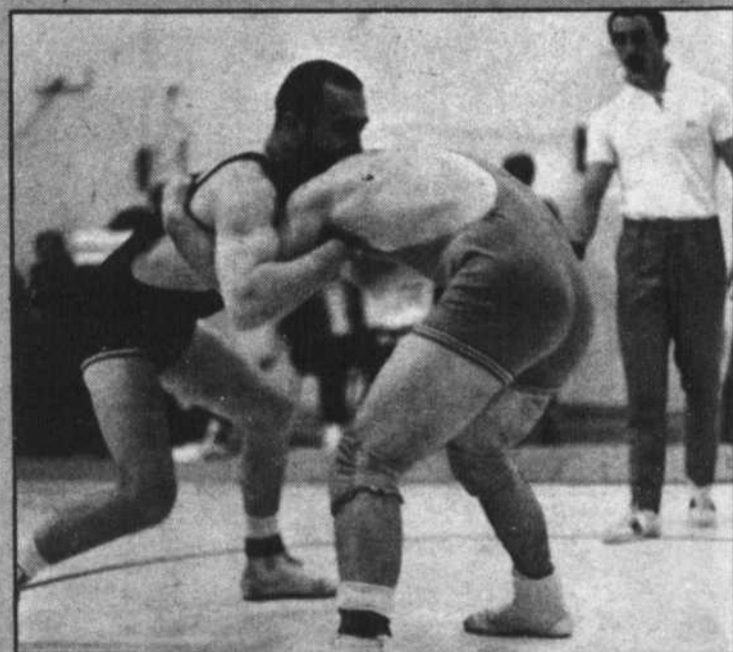
Avec "Valérie et l'Initiation" Denis Héroux croit (un peu) avoir débarrassé les Québécois des tabous sexuels. Avec son 3e film celui-ci a l'intention de s'attaquer à un autre sujet considéré au

Québec comme tabou, l'Église. "Vous n'avez qu'à regarder autour de vous et vous verrez que l'Église s'effondre, les gens croient de moins en moins, L'Église nous a enseigné et prêché une morale qui allait à l'encontre du 20e siècle."

"C'est pourquoi, un sujet comme celui-là m'intéresse et j'ai l'intention de le décrire dans mon prochain film, "L'AMOUR HUMAIN", nous dit-il. Yvon d'Anjou

Alexandre Zelkine bon perdant au championnat de lutte amateur

"Mens Sana in Corpore Sano". Partant du principe que, pour un esprit équilibré une carcasse solide est un siège préférable à une anatomie souffreteuse ou bedonnante, à plus forte raison lorsque l'on atteint à peine la trentaine, Alexandre Zelkine a entrepris, il y a quelques mois, de réaliser cette philosophie en s'adonnant à la pratique de la lutte "Olympique", qui n'a strictement rien à voir, contrairement à ce que l'on pense, avec la lutte professionnelle que l'on voit à la télévision (l'une étant un authentique sport, l'autre du show-business). Dernièrement Zelkine a voulu, pour le "fun" participer au championnat de la ville de Montréal de lutte libre. Il lui a fallu, en une semaine perdre 6 livres afin d'atteindre le poids requis de 163 livres, pour finalement se faire battre. En attendant la prochaine compétition, il continue à donner des récitals dans les collèges et les universités. Mardi le 27 de ce mois il sera la vedette invité du Patriote et le mois prochain sortira, à New York, son 5e long-jeu composé exclusivement de chants du folklore québécois.



Zelkine exécutant ici une belle prise qu'il n'a pas su, vu son manque d'expérience, développer. Il fut vaincu par cet adversaire qui se classa par la suite 2ième en finale.

L'expression désolée de son visage reflète sa déception après la défaite. Il s'en est tiré avec une déchirure dans les muscles du dos. Malgré tout, son professeur, Ray Ricci, est très satisfait de sa performance.

TELE
RADIO
MONDE

Publié par TELEMONDE INC.



DIRECTRICE: Louise Pilon
REPRESENTANT DES VENTES NATIONALES:
Alphonse Pelletier.

DISTRIBUTION
Les Messageries Dynamiques Inc.: 384-6401

Imprimé aux ateliers de Imprimerie Montréal
Offset Incorporée, 144 Park-Royal O. — Montréal
— Tél.: 384-8880

La plus importante imprimerie de journaux au
Canada.

4270 rue Papineau
Montréal 177
Tél.: 527-3161

ABONNEMENTS: \$15.00 par année, \$10.00 pour
6 mois, \$5.00 pour 3 mois, 20: le numéro, États-
Unis: 25:

Les Messageries Dynamiques Inc.
9820 Jeanne-Mance, Montréal, 357 P.Q.
Inclure cheque ou mandat-poste fait à l'ordre de
"Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-6401
Courrier de la deuxième classe, enregistrement
numéro 1339.



Fanny Tremblay meurt dans l'oubli total à 93 ans

Qui ne se souvient pas de Fanny Tremblay, la sympathique tante Charlotte du télé-roman "14, rue de Galais", un des premiers téléromans populaires télévisés au Canada-français? Madame Fanny Tremblay était née le 5 janvier 1877 à Montréal et elle épousait le comédien J.R. Tremblay le 16 février 1901. Un fils est né de cette union et 6 petits-enfants ainsi qu'un nombre considérable d'arrière-petits-enfants.

SES DÉBUTS

Voulant entreprendre au début du siècle une carrière de séductrice, elle fut vite cataloguée dans les rôles de fantaisie, car comme elle le répétait souvent "mes yeux riaient toujours".

Que ce soit au Théâtre National, au Canadien ou au Stella, Fanny Tremblay a toujours su donner le meilleur d'elle-même. Elle a fait ses premiers pas, dans le domaine artistique, avec Antoinette Giroux et Albert Duquesne. Elle fit plusieurs tournées de mélodrames avec Paul Gury. Sans oublier les fameuses revues de Gratien Gélinas.

Madame Tremblay participa à plusieurs films canadiens dont le Curé du village, Un homme et son péché et le Père Chopin que l'on verra le 21 février au Théâtre St-Denis en reprise à l'occasion du 9ième anniversaire de Télé-Métropole.

Fanny Tremblay fut une des vedettes de l'émission "14 rue de Galais".

SA FORCE DE VIVRE

Au cours d'une émission de télévision sur les ondes de Télé-Métropole au début de l'année, Madame Tremblay déclarait "mon grand secret de longévité a toujours été le travail et la gaieté. Depuis 70 ans, je n'ai jamais cessé de faire du théâtre, du cinéma, de la radio et de la télévision. Cela m'a toujours occupée et m'a empêchée de broyer du noir. Je ne me fais jamais de bile et la vie pour moi est toujours rose".

Madame Tremblay est décédée dimanche le 18 janvier à son domicile. Le convoi funèbre est parti mercredi le 21 janvier de la Société Coopérative des Frais funéraires pour se diriger à l'église Immaculée-Conception et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de sépulture.

Le regretté journaliste Serge Brousseau écrivait le 3 janvier 1957 que "La bonté et la grâce de Fanny Tremblay la font chérir de tous. Elle est beaucoup plus jeune de caractère qu'un grand nombre de gens moins âgés".

Il semble qu'il n'avait pas entièrement raison, car pour une personne chérie de tous les artistes, aucun de ses anciens compagnons de travail n'a DAIGNE se déranger pour rendre un dernier hommage à celle qui pendant près de 70 ans travailla avec la majorité des artistes (petits ou grands noms). De plus madame Tremblay a toujours été membre de l'Union des Artistes et encore cette année, elle était inscrite dans le dernier bottin téléphonique de cette association. Pourtant personne de cette sélecte union n'assistait au service funèbre de la doyenne des comédiennes; le montant des cotisations qu'a déboursées madame Tremblay, tout au long de sa carrière valait sûrement le déplacement!

A l'exemple du regretté Billy Munroe qui pendant près d'un demi-siècle avait oeuvré dans le monde artistique Madame Tremblay a vite sombré dans l'oubli... mais votre journal Télé-Radiomonde était présent pour apporter au nom de ses lecteurs un hommage ultime.

Pierre Nadeau



Cette photo date de 1902, madame Tremblay était âgée de 25 ans.



Le regretté comédien J.R. Tremblay avait épousé Fanny Massé le 16 février 1901. (Photo Déc. 1955).



La dernière émission de télévision, à laquelle a participé Madame Tremblay est Franc Parler avec Claude Lapointe et Lizette Gervais sur les ondes du canal 10 au début de janvier.



Les parents de Jacques Bélanger font de touchantes déclarations sur leur fils devenu travesti

A la suite de la parution de notre article concernant Jacques Bélanger qui devenait travesti pour la troupe de Clyde Dubois, nous avons voulu connaître la famille de Jacques Bélanger afin d'éclairer les lecteurs et de savoir ce que pensaient les parents d'un enfant qui du jour au lendemain décide de s'afficher publiquement en femme.

Les parents de Jacques Bélanger sont de braves canadiens français qui ont passé la majorité de leur vie dans le centre-est de Montréal, avant d'emménager dans une confortable résidence de Ville d'Anjou.

ILS ONT APPRIS QUE JACQUES CHANTAIT EN FEMME PAR DES AMIS

"Jamais Jacques n'avait parlé de ses projets et c'est par des amis que nous avons appris qu'il chantait en femme au club Hawaiian Lounge dans la troupe de Clyde Dubois. Mon épouse s'est rendue seule pour le voir sans m'en parler et le lendemain nous y sommes retournés sans nous cacher et fiers de parler à notre fils, même s'il se travestit pour gagner sa vie" de nous déclarer M. Jean-Paul Bélanger.

Les parents de Jacques Bélanger ont toujours suivi leur fils dans les cabarets jusqu'à l'âge de 18 ans. A cette époque madame Bélanger qui venait de subir une délicate opération a dû laisser voler de ses propres ailes son fils unique.

"JACQUES A ETE EXPLOITE"

"Dès le début de sa carrière Jacques a été exploité, les gens voyaient notre ignorance dans le monde du spectacle et combien de fois Jacques a travaillé pour des cachets ridicules et, même à l'époque de "Maman la plus belle du monde". Des journalistes ont écrit que nous ses parents l'avions obligé à abandonner l'école. Rien de plus faux car Jacques fut mis à la porte

successivement de 3 écoles parce qu'il chantait et à l'époque la mentalité n'était pas encore assez libérale." de continuer monsieur Bélanger.

"NOUS REGRETTONS DE L'AVOIR LANCE DANS LA CHANSON"

"Oui, nous regrettons énormément d'avoir lancé notre garçon dans le monde du spectacle et, je mets les parents en garde, surtout ceux qui possèdent de petits prodiges, de ne pas agir comme nous. Par orgueil nous lui avons permis de chanter, de faire des disques et nous le regrettons. Mais nous étions tellement fiers de notre fils, que nous ne pensions pas aux conséquences futures." de dire le père de Jacques.

Jacques qui a toujours eu dans la peau la chanson, a tenté un retour il y a près d'un an, mais sans succès. Fort déçu de ce demi-échet Jacques Bélanger chercha en vain une solution pour pouvoir vivre du métier qu'il préférait: de là est venue la solution de devenir travesti pour pouvoir travailler régulièrement et à des cachets raisonnables.

"SI NOTRE FILS EST DEvenu DESESPERE C'EST LA FAUTE A CERTAINS JOURNALISTES"

"Certains journalistes ont écrit des choses affreuses, qui n'aidaient pas Jacques à se débarrasser de son complexe de grosseur. Ces mêmes journalistes avaient mentionné nombre de fois, que je vivais au crochet de mon fils. Je peux affirmer que c'est faux,

ayant toujours travaillé au port de Montréal. Je n'ai jamais manqué d'argent et ce ne sont pas les cachets de Jacques qui nous ont fait vivre. Il a toujours gardé son argent sans qu'on lui prenne un centime" d'ajouter monsieur Bélanger.

"NOTRE PORTE SERA TOUJOURS OUVERTE A JACQUES"

"Nous nous doutions que Jacques avait certaines tendances mais jamais il n'a fait allusion à quoi que ce soit. De plus, il s'était même marié en juin dernier. Il avait pris le logement au-dessus de notre maison et nous avons encore ses meubles qui sont tous entreposés et prêts à servir de nouveau. Vous savez que Jacques a choisi la vie qu'il veut, c'est notre fils et s'il est pleinement heureux dans cette nouvelle voie, nous essaierons de le comprendre et de l'aider de notre mieux. Notre maison, c'est sa maison. Il est toujours bienvenu chez lui et même s'il le désire Jacques pourra demeurer ici sans travailler pour faire le point sur sa vie. La maison l'attend, mais avant tout, mon épouse et moi l'attendons avec impatience." de terminer le père de Jacques Bélanger.

DERNIERE HEURE: Les parents de Jacques se sont rendus à Trois-Rivières, dimanche le 25 à l'hôtel Rio en compagnie des grands-parents de Jacques pour voir et entendre chanter leur fils devenu Jacqueline Bélair dans la troupe de Clyde Dubois.

Pierre Nadeau

TOUJOUR EN ESPERANT FORTEMENT SON RETOUR AU FOYER...



Madame Patricia Bélanger et son mari Jean-Paul regardent avec émotion une affiche de leur fils Jacques Bélanger à l'époque de son succès "Maman la plus belle du monde"

JACQUES BÉLANGER EST MARIÉ

Nous avons appris que Jacques Bélanger avait épousé civilement le 21 juin 1969 une jeune montréalaise Cécile Durand. Les époux Bélanger ont conjointement demandé le divorce au début du mois de décembre dernier, ils n'ont vécu ensemble que 6 mois.



La mère de Jacques Bélanger n'a rien changé à la chambre de son fils. "La porte est toujours ouverte pour le retour éventuel de Jacques."

(Photos JPK)

ZOOM MAINTENANT COMMANDITÉ PAR DOW

La brasserie Dow vient de signer un accord avec les dirigeants de Radio-Canada pour commanditer le grand variété Zoom. Ce contrat débutera le 1er mars prochain et se continuera jusqu'en février 71 et il sera par le fait même renouvelable pour une autre année. On a inclus aussi en plus des émissions régulières, la série estivale de Zoom. Par contre il y aura pourtant d'ici la fin de la saison 5 exceptions parce que certaines compagnies, la C-IL ou les Caisses Populaires Desjardins avaient acheté la commandite avant que l'entente soit signée entre la

Dow et la Société d'Etat.

On semble très emballé et même surpris de cet accord car c'est la première fois qu'un fait semblable se produit c'est-à-dire qu'un commanditaire décide d'acheter une série en plein milieu d'une saison et qu'on veuille bien y inclure la période des émissions de l'été prochain. On a aussi réalisé que lorsque l'on présentait un "One Man Show" de temps à autre, la cote d'écoute augmentait davantage.

**JULIETTE HUOT
A RENDU VISITE À
JULIETTE BÉLIVEAU,
SA GRANDE AMIE
DE TOUJOURS**

La semaine dernière, nous avons pu rejoindre garde Beaulieu de l'Hôpital Sainte-Germaine -Cousin pour renseigner les lecteurs de Télé-Radiomonde de l'état de santé de Madame Juliette (Larue) Béliveau.

Elle nous communiquait qu'à son entrée Mme Béliveau, ne pouvait ni bouger et ni parler et quelques jours après son hospitalisation, Mme Béliveau reprit un peu de mieux, mais depuis ce temps son état de santé est stationnaire. Son état est considéré comme chronique. Elle a le côté gauche paralysé, mais elle peut bouger et parler quelque peu. Même à son âge (80 ans) elle a une force extraordinaire. Tant qu'elle gardera cette force et qu'elle recevra les meilleurs soins et que son état de santé ne régressera pas de nouveau, Madame Béliveau pourra voir, encore longtemps les arbres fleurir au printemps.

Les visites lui sont interdites exceptées pour les proches parents. La semaine dernière par exception l'hôpital a permis à Juliette Huot, de rendre une courte visite à sa grande amie Juliette Béliveau.

**GILLES LATULIPPE ACHÈTE LA
QUINCAILLERIE DE SON PÈRE**

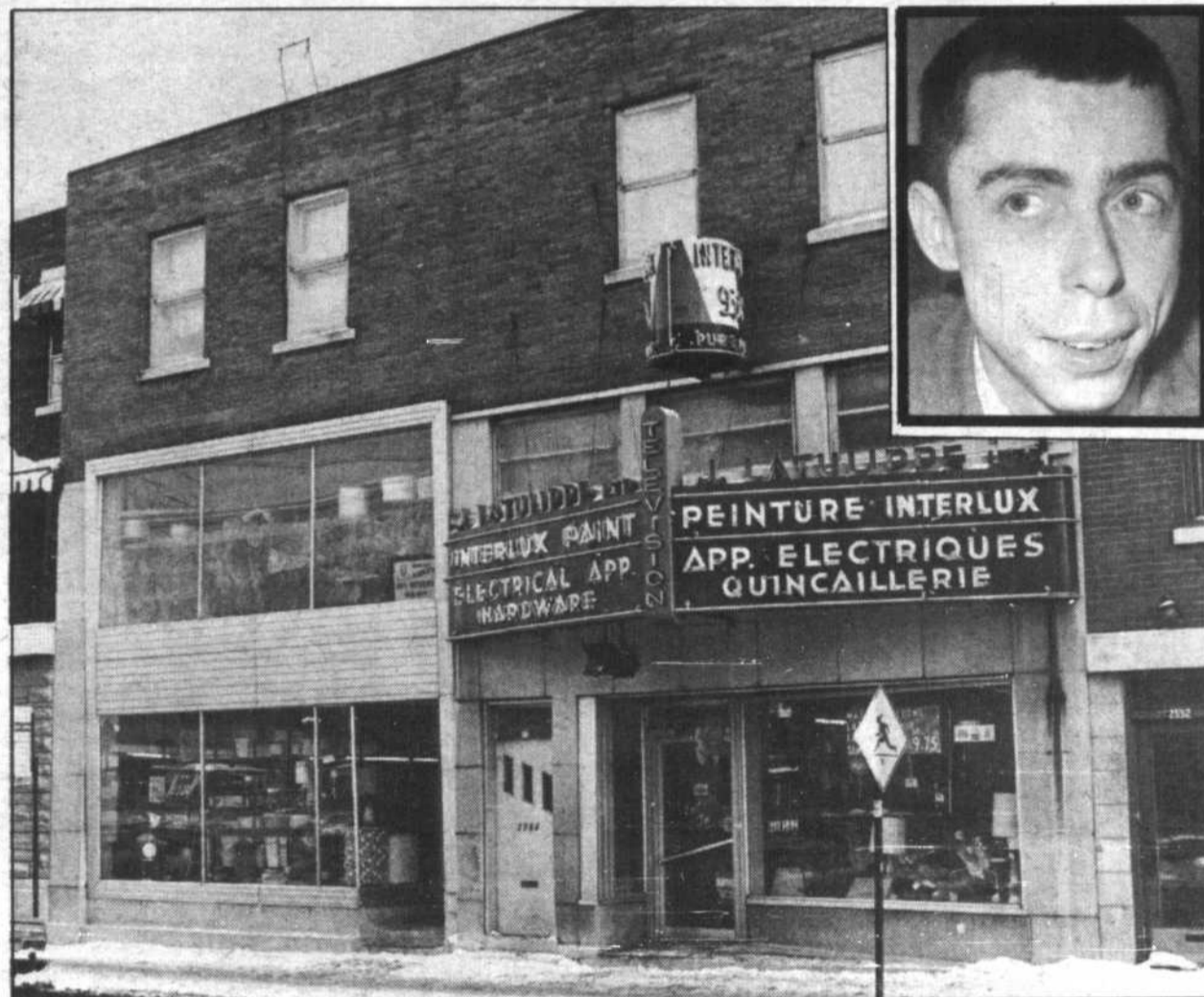
Le fantaisiste Gilles Latulippe s'est porté acquéreur de la quincaillerie fondée par son père en 1923 rue de Rouen près de Frontenac dans l'est montréalais. Le fondateur du "magasin de fer" monsieur Jos Latulippe est décédé en 1960 et depuis cette époque le magasin familial est géré par Gérard Latulippe.

C'est le deuxième commerce de Gilles Latulippe. Après le Théâtre des Variétés, il devient commerçant en quincaillerie. Gilles

Latulippe veut apporter une nouvelle dimension à ce commerce qui compte une dizaine d'employés et pour ce faire organisera régulièrement une grosse

promotion avec des vedettes du monde du spectacle.

Quant on connaît le sens d'organisation de Gilles Latulippe, il ne fait aucun doute qu'une expansion sensationnelle est prévue pour la Quincaillerie Latulippe. Une ouverture officielle est prévue pour la fin de février et votre journal Télé-Radiomonde sera sur les lieux.



Établie en 1923, la Quincaillerie Latulippe rue de Rouen près de la rue Frontenac est devenue la propriété du célèbre comique, Gilles Latulippe.

(Photo Karsenty)

**UN IMMENSE GÂTEAU POUR L'ANNIVERSAIRE DE
PIERRE LALONDE**

Un immense gâteau anniversaire a été offert à Pierre Lalonde au cours de l'émission Jeunesse, samedi le 17 janvier. Du gâteau est sortie Nanette avec un petit gâteau au chocolat pour l'animateur Pierre Lalonde. Pierre Lalonde a vieilli d'un an le 20 janvier dernier.



Un point c'est tout

**C'est NON pour
Après-Ski**

D'autres rumeurs ont circulé récemment à l'effet que les pourparlers se poursuivaient avec Tony Roman pour la participation de Pierre Lalonde dans le film "Après-Ski".

L'animateur de "Jeunesse d'Aujourd'hui" a mis un point final à ces rumeurs en nous déclarant "c'est définitif, c'est non. Un point c'est tout".

**JULES JACOB MEURT QUELQUE TEMPS
APRÈS LA FAILLITE DE SES MAGASINS**

Le 3 décembre dernier l'important marchand de disques Jules Jacob faisait cession de ses biens. Une première assemblée a été tenue le 17 décembre dernier au bureau du Séquestre officiel.

Un mois plus tard, Jules Jacob qui avait été durant nombre d'années membre du célèbre Quatuor Alouette et du Trio Lyrique est décédé soit le 16 janvier dernier.

Jules Jacob est né à St-Prospère de Champlain, un 23 juillet, il étudia à Ste-Anne-de-la-Pérade et fit ses premiers tours de chant en public à Montréal en 1932, date où le Quatuor Alouette cherchait un ténor. Il chanta deux ou trois ans avec le Trio Lyrique, à cette époque Jules Jacob était reconnu comme possédant la voix la plus pure et la plus puissante de nos ténors contemporains.

Télé-Radiomonde se joint à ses lecteurs pour offrir ses plus sincères condoléances à la famille éprouvée.



**TV
POGIE**

L'horaire T.V. le plus complet
au Québec
* 15 mots cachés & inconnus

Bonne Soirée

**LA REVUE
FAITE
POUR LA
FEMME
PARFAITE
EN VENTE PARTOUT**

**REMBOURREUR
D'AQUILA**

SOFA et CHAISE "remis
à neuf" Tissus compris
\$ 79.00
4474 PAPINEAU
524-5476
Estimation gratuite
OUVRAGE GARANTI

SNAP SUR MON VISAGE?

MAIS IL ME SEMBLE SI RUDE!
N'y croyez-vous pas. Ce n'est que les minuscules grains de pierre ponce qui nettoient que vous sentez. La pierre ponce sous forme de savon nettoie en profondeur les pores de la peau et absorbe les excès d'huile et la saleté qui sont la cause immédiate des points noirs et boutons SNAP stimule le visage, mais n'égratigne même pas la plus sensible des peaux. Essayez-le, moins de 60¢ par deux mois d'usage.

SNAP
NETTOYEUR
POUR MAINS, FIGURE ET ÉPIDERME
EN VENTE CHEZ LES ÉPICIERS ET SUPERMARCHÉS



Les chanteurs Gilles Joly et Serge Laprade ont pris la semaine dernière connaissance du scénario sommaire que leur a soumis Michel Carle. (Photo: Karsenty)

Serge Laprade devient la vedette d'un autre film de sexe: "Ski-do sexe"

Le chanteur Serge Laprade qui est de la production cinématographique de Denis Héroux "L'initiation" tournera probablement un second film canadien.

La semaine dernière nous nous sommes rendus au domicile du producteur Michel Carle qui recevait plusieurs comédiens et les chanteurs Serge Laprade et Gilles Joly dans le but de leur proposer les premiers rôles de son scénario "SKI DO SEXE".

Le film sera produit en couleur par la compagnie Astral Films (qui appartient en partie à Serge Laprade). Un budget initial

de \$225,000 aurait été voté par les actionnaires pour la production de ce long métrage. Un directeur de photos très coté en France aurait été engagé pour diriger le tournage de la première production d'Astral Films.

Serge Laprade est lié avec la compagnie jusqu'au 15 mars prochain, si à cette date le tournage n'a pas débuté, le chanteur mont-réalais se trouve automati-

quement libéré de toutes les ententes intervenues.

L'histoire de ce film tournerait autour de Pierre Farrel (Serge Laprade) qui fait ses débuts comme chanteur professionnel dans un hôtel des Laurentides. Il subit pour la première fois une expérience sexuelle avec une jeune fille ne vivant que pour le sexe. Par contre il connaîtra le grand amour, lequel amour sera détruit par le feu de ses passions.

Pierre Nadeau

Michel Desrochers
quitte CKLM
pour CKAC

L'annonceur Michel Desrochers qui est revenu au micro en travaillant à CKLM après un séjour de quelques mois à Europe No 1, quittera son travail d'annonceur à la station LM pour aller travailler à CKAC qui veut se rajeunir et continuer sa montée vers les plus hauts sommets des cotes d'écoute.

Nous croyons que Michel Desrochers aurait obtenu de meilleures heures de programmation ainsi que probablement un meilleur salaire. Michel Desrochers quitte en toute amitié ses employeurs de CKLM et devrait commencer à travailler très bientôt dans le cadre de la nouvelle programmation de CKAC qui commencera dès le 2 février prochain.

6/ TELE-RADIOMONDE, 31 janvier 1970

CARNAVAL de QUÉBEC



2 VOYAGES DE FIN DE SEMAINE

30 JANVIER au 1er FEVRIER
et 6 FEVRIER au 8 FEVRIER

2 nuits d'hôtel ou motel à partir de
et passage aller-retour **\$30.50**

DEMANDEZ NOTRE DEPLIANT
AGENCE DE VOYAGE

Ville-Marie 

4454 ST-DENIS, MONTRÉAL 131 — 844-4471

LA POLICE INTERVIENDRA-T-ELLE POUR LA PREMIÈRE DES DANSEURS AFRICAINS?

Après avoir subjugué le public européen et après avoir récolté les premiers prix de différents concours internationaux, les Danseurs Africains envahiront la scène de la Comédie-Canadienne où le public montréalais aura l'immense chance de les applaudir du 10 au 15 février prochain.

Est-ce que la moralité de la police montréalaise interviendra comme elle l'a déjà fait pour les Ballets Africains à la Place des Arts? Car malgré notre émancipation, il reste encore des gens qui pour eux

"tout ce qui bouge est indécent".

La plupart des membres de la troupe sont originaires du Cameroun en Afrique occidentale mais, quelques-uns ont été recrutés parmi une des rares tribus existant encore en Afrique. Le public ne pourra contenir son souffle et son cœur battra au rythme des tams-tams devant la magie, la frénésie et le mystère de ces danses primitives et sauvages qui créent à la fin du spectacle un climat de surexcitation.

Gérard Rochet



UN AUTRE LONG-JEU DE FÉLIX LECLERC

Le dernier long-jeu de FELIX LECLERC enregistré à Paris s'intitule "Felix Leclerc dit Pieds nus dans l'Aube". La pochette contient deux disques réalisés par Claude Dejacques, dits par Félix Leclerc sur des climats musicaux de Leclerc et de Bernard Gérard et enregistrés sur étiquette Philips no. 2y63. On peut y entendre 15 monologues dont "La maison", "Fidor", "La Bataille de Chiens", "Harry", "Ludger", "Le Barbier", "Monsieur Eustache", "Misère de chien", "Le Nord", "La Peau de Loup", "Au couvent", "Mort d'Anne-Marie", "L'Oncle Rodolphe" et finalement "Le Départ". La qualité du disque est irréprochable et bien entendu la poésie de Leclerc est une question de goût. Ses admirateurs comme les non-initiés trouveront en ce disque une pièce de collection.

SOYEZ CANDIDATE AU TITRE de Mlle CINÉMA '71



TOUS LES DÉTAILS
AINSI QUE VOTRE
BULLETIN DE
PARTICIPATION DANS
LE GRAND JOURNAL ILLUSTRÉ

SEREZ-VOUS
CELLE

QUI SUCCEDERA À FRANCINE ROBERT
MLLE CINÉMA '70

NOTRE HISTOIRE DU CANADA À LA FAÇON DE RÉJEAN DUCHARME



Une distribution éclatante: Ginette Letondal, Henri Norbert, Luce Guilbeault, Rita Lafontaine, Elizabeth Lesieur, Edgar Fruitier, Normand Morin et Marcel Sabourin.

Depuis le 16 janvier et ce jusqu'au 15 février au Théâtre Port-Royal de la Place des Arts, le Théâtre du Nouveau Monde présente une satire historique de Réjean Ducharme. André Brassard en a fait la mise en scène.

"Le Marquis qui perdit" se situe à la fin de la domination française et met en scène les principaux personnages héroïques de l'époque. Sous la plume de Ducharme Montcalm (Henri Norbert) devient un p'tit vieux un peu fou, Vaudreuil (Lionel Villeneuve) est un gros "mangeux" tandis que Lévis (Edgar Fruitier) ne pense qu'à brûler ses drapeaux.

Dans des décors somptueux se promènent un essaim de jolies midinettes qui aident à la chute de la Nouvelle France. A la vision des derniers jours de la Nouvelle-France traditionnelle, l'auteur de "L'AVALEE" propose une vision des plus cocasses et peut-être plus véridique, qui vient en contradiction avec les oeuvres des plus célèbres historiens.

C'est du vrai Ducharme comme dans Le Cid Maghané Il y exploite la loufoquerie et le calembour. C'est une pièce du TNM à ne pas manquer.

GERARD ROCHET



Ginette Letondal joue le rôle de Madame de Péan. Les costumes sont de Robert Prévest.



Lévis se promène avec une marotte c'est-à-dire qu'il parle toujours de brûler des drapeaux. On reconnaît sous l'habile maquillage Edgar Fruitier.

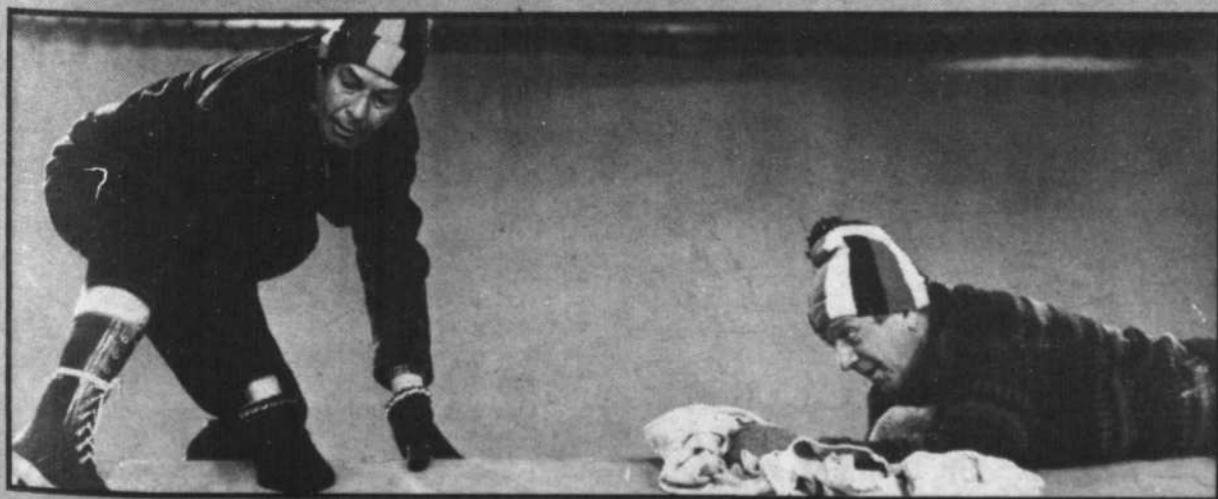
Photos: Karsenty

BASILE ET FABIEN À LA PÊCHE SUR LA GLACE

Les situations cocasses ne manquent jamais à l'émission "Cré-Basile". Toutes les semaines Marcel Gamache entraîne ses personnages à l'aventure.

Sans vendre la mèche de la prochaine intrigue nous pouvons vous dire que Basile et Fabien vont se trouver à la dérive sur le Saint-Laurent par une température extrêmement froide. Et par inadvertance ils se retrouveront dans l'eau, gelés jusqu'aux os, agrippés à leur cabane. Et pendant ce temps-là, leur épouse les croiront morts. Amen. Pour cette émission, l'équipe habituelle sera au rendez-vous pour vous faire vivre des moments intenses d'émotions. En plus, Paul Guèvremont se joindra à cette équipe pour sortir d'embarras Basile et Fabien des situations qu'ils se sont créées eux-mêmes.

Yvon d'Anjou



POUR ENJOLIVER VOS JAMBES, UN "GADGET-MODE" QUE VOUS SUGGÈRE MARIETTE LÉVESQUE

Vous qui adorez porter les bijoux dernier cri, nul doute que vous serez séduites par ce petit truc que vous propose Mariette Lévesque. Il s'agit de "bracelets" qui entourent les jambes, ces derniers retenus pas des bottes couvrant entièrement les genoux. Mais attention, autant ces bracelets sont réservés aux jambes fines, autant ils doivent s'harmoniser à votre toilette. Mariette les porte ici avec une micro-robe de jersey noire, et une large ceinture de cuir dont les boutons argent correspondent parfaitement à ses bracelets. Vous avez de jolies jambes?

N'hésitez donc pas à les embellir!



QUE VOUS SOYIEZ SÉPARATISTES OU NON... 'MEDIUM SAIGNANT' C'EST POUR VOUS COMME POUR EUX

Devant un public qui a réagi plus ou moins devant la représentation de la pièce de Françoise Loranger "Medium Saignant" on a pu assister en quelque sorte à un sermon que l'auteur nous propose sur la condition des Canadiens-français et sur la peur qu'ont les individus d'être dérangés de leur "train de vie" quotidien.

Françoise Loranger déclarait: "La vie des gens est construite en fonction d'une image qu'ils ont d'eux. On a peur de la vérité, donc de la réalité parce que ça fait mal". Fini le paternalisme, tout doit être dit et c'est ce que j'essaie de faire au travers de mes pièces. Dire ce que les gens n'osent pas dire, ça dérange, montrer les faiblesses aussi."

"MEDIUM SAIGNANT" qui sera présenté jusqu'au 8 février prochain sur la scène de la Comédie-Canadienne nous démontre avant tout le problème crucial de la langue française au Québec, c'est un véritable ralliement, un puzzle.

Dans un décor de Jean-Louis Garceau et dans une mise en scène d'Yvan Canuel qui déclarait avant la première: "C'est la première fois que le public a l'occasion de se regarder dans un miroir libre à lui, par la suite, de poursuivre son examen de conscience", cette pièce de Loranger est jouée par une vingtaine de bons comédiens dont il faut mentionner la réussite de Jean Duceppe dans le rôle du conseiller Ouellet qui prêche pour l'unilinguisme anglais, la mimique d'Ernest Guimond qui par ses réparties s'attache les spectateurs et la composition d'Hélène Loïselle dans le rôle de "Madame l'épouse du conseiller" italien.

L'action se passe au Centre Culturel d'une petite ville de banlieue où des jeunes ont commencé la décoration de la salle en vue du Mardi-Gras, lorsqu'ils sont dérangés par les conseillers municipaux qui s'amènent pour tenir une assemblée du conseil dans la même salle. Inutile de décrire la pagaille qui s'ensuit.

Le débat s'engage entre les membres du conseil et il est interrompu constamment par des interventions des jeunes et de l'assistance. Le tout se termine par une confession publique et tente d'exorciser le démon de la peur qui couve dans tous les êtres humains.

C'est une pièce dont le thème peut choquer mais qui ne vous laissera pas indifférent, un rappel des grandes assemblées contradictoires d'autrefois.

"Medium Saignant" est un titre grossier pour une pièce grossière dont le seul but est de témoigner d'une situation qui n'en finit plus de se détériorer et qui ne contient en soi aucune beauté, aucune grandeur," de déclarer Françoise Loranger.

PIERRE NADEAU



Une scène de la pièce de Françoise Loranger: on reconnaît parmi les comédiens, Rolland D'Amour, Roger Garand, Jean Brousseau et Yves Gélinas.

Photos J.P.K.



Jacques Boulanger et sa compagne de toujours Nicole Nevers ont fait une entrée très remarquée.



Pour une des rares fois lors d'une première théâtrale, nous avons pu photographier le chef syndical Michel Chartrand et son épouse.



Monique Joly, vêtue comme un petit page, est arrivée au bras du beau Benoit Girard.



Andrée Peltier de la Comédie-Canadienne accueille l'auteur de la pièce "Medium Saignant" Françoise Loranger.



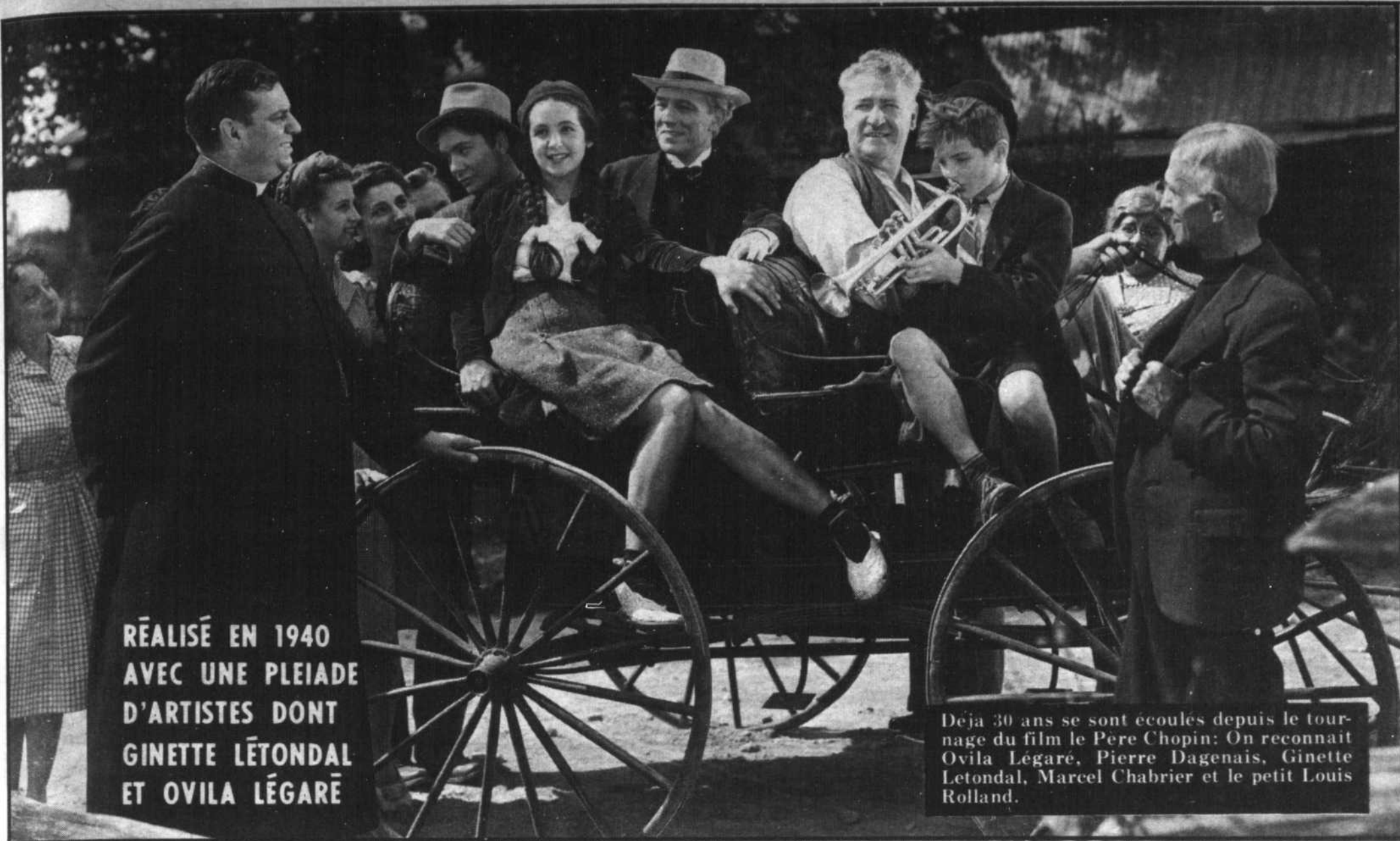
Janette Bertrand, sans sa famille, s'est bien amusée à la première de Medium Saignant.



L'auteur de Rue des Pignons Mia Riddez s'est fait remarquer par son magnifique ensemble.



Toujours aussi jeune et aussi élégante, Nicole Germain s'est fait un devoir d'aller encourager une création de chez nous.



RÉALISÉ EN 1940
AVEC UNE PLEIADÉ
D'ARTISTES DONT
GINETTE LÉTONDAL
ET OVILA LÉGARÉ

Déjà 30 ans se sont écoulés depuis le tournage du film le Père Chopin: On reconnaît Ovila Légaré, Pierre Dagenais, Ginette Letondal, Marcel Chabrier et le petit Louis Rolland.

LE PREMIER FILM CANADIEN PRÉSENTÉ AU GALA ANNIVERSAIRE DU CANAL 10

Pour la soirée de gala qui marquera le 9^{ième} anniversaire de Télé-Métropole, le premier film canadien réalisé au début des années '40 sera présenté au public qui se rendra au théâtre St-Denis, samedi le 21 février.

Ce premier long-métrage est une réalisation de Fédor Ozep d'après un dialogue de Jean Desprez. "Le père Chopin" vous donnera l'occasion de revoir plusieurs comédiens aujourd'hui disparus, dont Fanny Tremblay, Jeanne Maubourg, Madeline Ozeray et on verra avec plaisir en se rapportant 30 ans à l'arrière, François Rozet, Janine Sutto, Ovila Légaré, Ginette Letondal et plusieurs autres.

Les billets pour assister au gala seront distribués gratuitement samedi le 14 février prochain au guichet d'information de Télé-Métropole.

A la suite de la projection du film aura lieu le variété anniversaire réalisé par Jean Claveau au cours duquel on procédera au couronnement de la troisième "Belle Canadienne".

Il est probable que la majorité des tandems du canal 10 soit des invités. Ainsi on retrouverait Claude Blanchard-Réal Giguère, Fernand Gignac-Gilles Latulippe, Olivier Guimond - Denis Drouin.



Louis Rolland et Ginette Letondal, que de chemin parcouru depuis cette époque.



Pour le premier film canadien, on n'avait pas ménagé les dépenses, c'est donc dans des décors somptueux qu'avaient été tournées les différentes scènes. Dans cette scène on reconnaît François Rozet et Marcel Chabrier.



Deux comédiens français étaient de ce tournage, Marcel Chabrier et Madeline Ozeray.

Andrée Boucher devient impresario

En association avec son fiancé Patrick Vatan à la Martinique et Mme. Fernande Grimaldi à Montréal, Andrée Boucher s'improvise dorénavant impresario. A trois, ils organisent des tournées de trois semaines dont 2 à la Martinique et une à la Guadeloupe pour les artistes québécois. La première à faire cette tournée devait être Aglaé, comme nous vous l'avions annoncé, mais ses affaires, ses nouvelles collections printemps la retiennent à Montréal, et à la dernière minute elle a dû se faire remplacer par VETTY ROBIN qui partira le 1^{er} février sur Air Canada pour commencer le travail dès le lendemain soir. Elle devient la première d'une série d'artistes qui feront ces tournées. Andrée fera le voyage elle aussi mais plus fréquemment et pour de plus longs séjours puisqu'elle et Patrick ont déjà une maison à la Martinique.

J.M.G.

"LE PLUS BEL HOMME" CONNAÎTRA SA SENTENCE LE 13 FÉVRIER PROCHAIN À LA COMÉDIE-CANADIENNE

Petite suite logique à un article paru dans la précédente édition de Télé-Radiomonde, il fallait donc s'attendre à de nombreux changements au sein du concours "Le plus bel homme" qu'organise l'émission Place aux Femmes.

Donc, à la fin de la semaine dernière, soit vendredi le 23, Radio-Canada nous a fait connaître les derniers changements. Pour les lectrices avides de savoir si leur vote a porté profit, nous publions donc la liste des 10 derniers candidats.

1—Yves Corbeil—Michel Pelland

2—Jean-Pierre Coallier
3—Claude Landré
4—Jean-Paul Dugas—Jean Béliveau
5—Pierre Perrault
6—Pierre Nadeau—Rogatien Vachon
7—Claude Wagner
8—Jacques Boulanger—Guy Provost

9—Robert Bourassa
10—Jean Lajeunesse.

Et, dernière nouvelle en ce qui a trait au concours, nous apprenions que le couronnement du "plus beau" se tiendra le 13 février prochain (confirmé) à la Comédie-Canadienne. C'est un rendez-vous.



Même à New York, Danièle Dorice demeure une fidèle lectrice de Télé-Radiomonde.



Parmi ses amis présents, Michel Louvain et M. et Mme Rene Longpré du Reine Elizabeth à Montréal.



Une magnifique gerbe de fleurs lui a été remise immédiatement après son spectacle.



Danièle a dédié une chanson de son répertoire à Michel Louvain venu à New York spécialement pour l'applaudir.



Un petit bonjour de la "new-yorkaise" Danièle Dorice pour les lecteurs de Télé-Radiomonde.



Pour son "show" Danièle avait revêtu un ensemble de crêpe noir orné d'une garniture argentée.



Une assistance enthousiaste où l'on reconnaissait un de ses plus fidèles et assidus admirateurs.



ÉTAIT SEUL SUR LES LIEUX

DANIELE DORICE... UN TRIOMPHE AU ST-RÉGIS À NEW YORK

Le St-Régis était en fête ce soir-là. C'était le retour de notre compatriote Danièle Dorice à la "Maisonnette" cabaret huppé de la 55e rue. Pour la deuxième fois, on vient de faire appel à son talent pour divertir un public blasé, et présenter un spectacle de qualité! C'est la même petite Dorice de la rue des Prairies, la même aussi qui se rendait, il n'y a pas si longtemps à titre d'ambassadrice du Canada dans des pays tels que le Japon, Israël, la Grèce et combien d'autres.

C'est aussi cette même Danièle Dorice qui présentait à la télévision sa populaire série "Café Conc" sur les ondes du canal 12 à Montréal. Depuis la fin de cette série, nos voisins américains la sachant libre se sont empressés de nous la ravir pour une période indéterminée. Et cette période coïncide avec son retour à la "Maisonnette" du St-Régis... Dans la salle, venu spécialement de Montréal son grand camarade Michel Louvain et son escorte, monsieur et madame René Longpré de l'hôtel Reine Elizabeth... et bien entendu Télé-Radiomonde. Des États-Unis, les gens du "Ed Sullivan, Ramsey Pollar Jr. journaliste de Memphis Tennessee, monsieur et madame Schultz du Johnny Carson. Danièle Dorice était vêtue pour

cette première d'une magnifique robe de crêpe noir avec paillettes argentées... Le tour de chant de Danièle se compose à peu près uniquement de chansons françaises et dans un anglais très "parisien" la canadienne vedette charme son public... avec un pot-porri de chansons "titi-parisien", avec Paris-Canaille, Ca c'est Paris, La Seine, etc... Une imitation très réussie de Maurice Chevalier, un très émouvant "Accordéoniste", et "Bruxelles" de Jacques Brel à vous jeter par terre... Y'a qu'un mot pour décrire le résultat, et c'est "triomphe", la salle ne veut plus la laisser partir... Nous nous retrouvons ensuite au Cocktail de presse donné par l'hôtel à sa suite. Danièle Dorice c'est une fille simple, et avec un cœur

grand comme ça... Nous discutons quelques instants pour le bénéfice de nos lecteurs. Danièle me confie qu'elle sera du "Ed Sullivan" dans les jours prochains, puis du "Johnny Carson", Du "Merv Griffith" et "Maurice Woodruff Predicts"... c'est vraiment le lancement en règle. Il y aura aussi le "Carol Burnett Show", il ne reste que les derniers détails à régler... Cette semaine elle quittera New York un jour, pour aller faire un Gala à San Francisco avec Bob Goulet, pour la firme Coca-Cola. Elle rentre tout juste d'une croisière à bord du France, plus précisément aux Antilles, elle y donnait deux spectacles par soir. Ensuite il y aura un tour du monde dans les Hôtels de la chaîne Sheraton... Je lui

demande si elle aura le temps de revenir nous visiter... elle m'assure que oui, le temps de rencontrer les gens du canal 12 pour discuter du projet d'une nouvelle série... pour septembre prochain... Mais si nos amis américains se décident à la garder et à l'adopter j'ai bien peur... que Danièle Dorice ne reviendra au Canada qu'avec le titre de "grande vedette". Sa carrière au début de cette nouvelle année débute sur l'optique chance. C'est vraiment un grand début américain et au lendemain de la première la presse était unanime à dire que "Miss Dorice... sera très certainement le nom à retenir dans les prochains mois... c'est la grâce que je lui souhaite de tout cœur... car elle le mérite bien!

TOUT COMME MICHEL LOUVAIN, SA SOEUR, DENISE ANGERS, EST VENUE L'APPLAUDIR



Denise Angers établie maintenant à New York. Avant le spectacle les deux soeurs ont longuement conversé sur les possibilités de Danièle de s'établir elle aussi dans cette ville américaine.

Loin de ses débuts canadiens, "Le Château Frontenac", la "Porte St-Jean", la "Page Blanche" et "Pick the Stars", madame Schultz (Denise Angers), vit heureuse à New York... tout juste à côté du Central Park avec son mari et leur fils adoptif Christian. Elle ne regrette rien des beaux jours de sa carrière! Elle a connu les coulisses du "Ed Sullivan", celles du "Johnny Carson", le "Blue Angel"... et combien d'autres. Mais de voir grandir son fils la rend plus heureuse maintenant. Venue pour la première de sa soeur Danièle Dorice au St-Régis, elle fut facile à trouver. De fil en aiguille notre conversation tourna sur ses anciens amis du Canada. Elle me parle abondamment du disparu Paul de Margerie, de son grand ami Roger Joubert... et bien sûr de sa soeur Danièle. Ses amis Newyorkais sont Steve Lawrence et Eddy Gorme, puis il y a aussi Bob Goulet avec qui elle fut lauréate du concours télévisé "Pick the Stars". Elle voudrait bien revenir plus régulièrement visiter ses amis Québécois, mais à cause de son fils qui vient tout juste d'avoir un an ça lui est difficile. Quand même Denise Angers offre à nos lecteurs ses amitiés, et lors de sa prochaine visite chez nous elle se fera un plaisir de nous contacter au journal.

REPORTAGE ET PHOTOGRAPHIES
JEAN LORRAIN

UN MENU DE ROI AU GALA D'OUVERTURE DE DANIELE DORICE



DANIELE DORICE
Gala Opening

MENU

Potage Maria
Consomme Double aux Quenelles
Crepes of Seafood Saint Regis
Nova Scotia Salmon with Horseradish Cream

Roast Watertown Goose au Galliano
with Kumquats
Wild Rice Saute Forestiere

or
Sauerbraten
Potato Pancakes Mustard Glazed Carrots

Bibb Lettuce and Endive Salad

Coupe Montreal
Cherry Tart

Mocha Coffee

Ex Maisonnette

\$12.50 p.p.

Thursday, January 15, 1970

PAUL DAVIS S'ACHÈTE UN CHIEN "MILOU"

Le chanteur Paul Davis qui vit quasi en ermite au dessus d'un garage dans l'ouest montréalais vient de faire l'acquisition d'un magnifique fox terrier wiver anglais. Son nouveau compagnon est âgé de 9 mois et porte le même nom que le héros de Hergé, soit Milou.

(Photo Karsenty)



SERGE LAPRADE FÊTE SES 29 ANS

Même les chanteurs voient les années s'accumuler et ce malgré toutes les oppositions qu'ils pourraient apporter. C'est ainsi que le 13 janvier dernier Serge Laprade vieillissait d'un an et accrochait allègrement les 29 ans.

Ses amis s'étaient donné rendez-vous pour le fêter dimanche le 18 janvier dernier. Une vingtaine de personnes parmi les plus intimes ont voulu marquer d'une façon tangible la dernière année de Serge Laprade dans la vingtaine. C'est ainsi que Suzanne Valéry et son ami l'avocat Roger Denis, Daniel Guérard, Jean Simon, Robert Gillet et Maurice Thisdel ont fêté jusqu'aux petites heures du matin.

Une magnifique montre de grande qualité a été offerte à Serge Laprade et elle remplace avantageusement la montre Timex qu'il avait reçue à l'époque de Bras dessus Bras dessous.



Télé-Radiomonde était seul sur les lieux. On reconnaît Robert Gillet, Suzanne Valéry et son ami Roger Denis, Serge Laprade, sa belle-sœur Lucille, Daniel Guérard, Patrick Dupras de Belmont Musique, Gilles Joly, Maurice Thisdel et à l'arrière-plan Jean Simon.

(Photo Niquette)

PLUS DE 700 CHANSONS REÇUES AU CONCOURS "LA CLÉ D'OR"

Il ne reste que quelques jours pour soumettre des chansons au concours "La Clé d'Or" organisé par les Productions Jacqueline Vézina Inc. Les envois qui parviendront après le 1er février ne seront pas admissibles pour le présent concours.

Jusqu'à présent plus de 700 chansons ont été reçues et ce, de tous les coins du pays.

Les émissions de "La Clé d'Or" diffusées le vendredi sur les ondes du canal 10 se poursuivront jusqu'au 31 mai, date du gala final où seront couronnées les chansons gagnantes.

QUELLE SILHOUETTE CHOISIRIEZ- VOUS?



BEN WEIDER,
diététicien et
professeur de culture
physique, vous
révèle comment vous
pouvez acquérir une
silhouette admirable.



Analysez bien les photos de ces deux dames et pensez au genre de physique que vous préféreriez avoir. Naturellement, votre choix sera porté vers celui de la dame illustrée à gauche. En effet, si vous voulez perdre ou gagner du poids, modeler votre poitrine, amincir votre taille et vos hanches, assouplir vos bras, vos jambes, etc., il vous sera maintenant possible de réaliser cela, d'une façon sûre et sans vous priver, en suivant ma méthode universellement connue.

Comment
VOUS FAIRE UN CORPS
impeccable?



Pour trop se laisser aller, de nombreuses femmes paraissent beaucoup plus vieilles qu'elles ne le sont en réalité. Ci-haut, à gauche, Mme Jeanine Matte de Montréal, mère de 4 enfants, elle fut aussi forte que la dame assise à droite. En suivant ma méthode, Mme Matte est parvenue à perdre 45 livres et à modeler son corps de la façon remarquable que vous voyez vous-même. Vous aussi vous pouvez en faire autant.

Profitez donc de cette offre. Sur demande, je vous enverrai gratuitement mon cours de culture physique et beauté accompagné de plusieurs revues illustrées, brochures, etc. C'est une valeur de \$7.00 que vous recevrez sans charge en postant simplement le coupon ci-bas.



COURS GRATUIT

Institut Weider, Dept. T.R.M.
2875 Bates Rd., Montréal 26, P.Q.

Ci-joint 25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

MESSIEURS, ATTENTION! Si vous voulez être forts, musclés, admirés... si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous ce coupon, avec 25 pour frais d'envoi, en indiquant: POUR HOMMES ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT vous recevrez des circulaires et magazines, dont "Santé et Force". Vous vous félicitez de l'avoir demandé.



(Photos JPK)

Pierrette Lachance a été pendant de nombreuses années professeur à l'École de Mannequin Audrey Morris. Elle peut communiquer facilement à ses élèves les éléments premiers d'un bon maintien.

L'ÉCOLE DE PIERRETTE LACHANCE

Il y a maintenant près de 2 mois que l'école de chant de Pierrette Lachance est ouverte et déjà les demandes ne cessent d'affluer. Elle fait passer des auditions aux personnes qui veulent s'inscrire et si elle juge que les aspirants sont aptes à poursuivre une carrière dans le monde du spectacle, elle les "prend en main".

Pierrette Lachance possède une vaste expérience du milieu artistique. Elle commença à chanter aux Variétés Lyriques dans l'opéra Faust puis au début de la télévision, anima plusieurs séries sur les ondes de Radio-Canada. Pierrette Lachance enseigne pendant 2 années aux mannequins de l'école Audrey Morris.

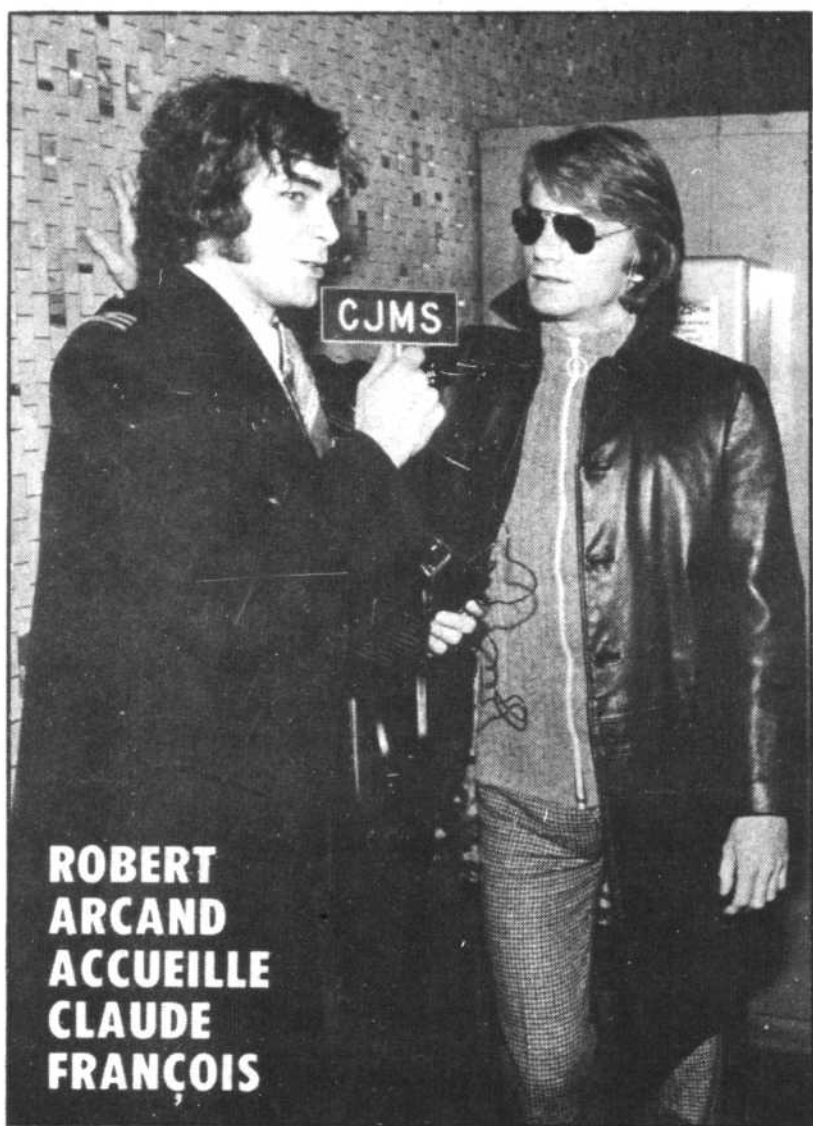
Pierrette Lachance assistée de sa pianiste Suzette Pratte donnera des cours d'ensemble et des cours particuliers. Ses classes d'ensemble ne comporteront jamais plus de 20 élèves et on y donnera surtout des cours de maintien.

Pierrette Lachance n'a pas l'intention de former des élèves pour le classique mais elle va s'acharner sur les cours d'interprétation. Evidemment les cas qu'elle jugera exceptionnels suivront des cours privés pour accélérer l'apprentissage de ces futures vedettes. En plus de l'interprétation Madame Lachance portera ses efforts sur les cours de diction.

Pierrette Lachance est présentement en discussion avec les autorités de la paroisse St-Louis-de-France, rue Roy près de St-Hubert pour obtenir un local spacieux, où elle pourrait offrir ses cours d'ensemble. On peut communiquer avec l'École de Chant Pierrette Lachance, en composant 342-3286.



Pierrette Lachance passe une audition à un aspirant. Elle demande à ceux qui se présentent chez elle de posséder déjà une formation de base.



**ROBERT
ARCAND
ACCUEILLE
CLAUDE
FRANÇOIS**

(Photo Rompré)

Mercredi dernier le 21 janvier le chanteur français Claude François arrivait à Montréal pour une tournée de promotion pour le spectacle qu'il donnera en février pour les Productions Mutuel. L'animateur Robert "Crac" Arcand était à l'aéroport de Dorval pour accueillir Clo-Clo.

André Bertrand: le champion des carnivals d'hiver

ANDRÉ BERTRAND est en voie de devenir le champion des carnivals d'hiver. Après avoir été l'un des organisateurs du premier carnaval de Québec, il n'a cessé d'être en demande de tous côtés. Cet hiver il sera l'organisateur des spectacles des Carnivals de Québec, Chicoutimi et Valcourt. A Québec il sera au Château Frontenac comme présentateur des spectacles. Il attend aussi la sortie de son dernier long-jeu sur étiquette Trans-Canada d'ici un mois, sur lequel il sera accompagné des musiciens de Paul Rousseau. Il en a déjà enregistré une face. Ce sera un recueil de vieilles chansons canadiennes et françaises.

Guy Lévesque remplace Rod Tremblay

Guy Lévesque, le frère de Jeannine, est un de nos rares arrangeurs de musique. C'est lui qui fait les arrangements de Jennifer pour le Zoom qu'elle fera prochainement; il a déjà fait ceux de Pière Sénécal à l'occasion de son récital, cela pour n'en nommer que deux, puisqu'il s'occupe d'à peu près tous les artistes de notre Music-Hall. Présentement il a été choisi pour remplacer l'excellent ROD TREMBLAY à l'émission radiophonique "L'Heure de la Bonne Humeur", pendant que Rod, prend des vacances. Il est l'un des rares membres de la famille Lévesque à avoir échappé à l'hôpital puisque sa soeur et sa mère ont toutes deux subi des opérations il y a quelques mois.

**RETOUR EN FORCE
DES ÉMISSIONS
DE RADIO-CANADA**

À TERRE DES HOMMES

L'an dernier la télévision d'Etat a présenté beaucoup d'émissions provenant de la Terre des Hommes. A chaque fois que l'on enregistrerait là-bas, on se rendait compte du grand succès obtenu auprès du public car il y avait toujours une foule de gens qui se pressaient pour y assister. En plus les personnes qui étaient présentes lors des répétitions n'étaient souvent pas les mêmes qui revenaient pour l'émission.

Alors comme cette idée a beaucoup plu au grand public, les dirigeants de Radio-Canada qui veulent aussi le satisfaire davantage, ont décidé de revenir en force encore cette année à Terre des Hommes. Tous les jeux questionnaires seront enregistrés là-bas. Donald Lautrec avec son émission attirera beaucoup de jeunes à chaque semaine en y présentant les grandes vedettes du disque. Zoom sera de la partie comme la saison précédente et on en profitera pour nous faire voir de nouveaux visages. Tout sera fait encore une fois au kiosque E de Radio-Canada à Terre des Hommes.

JACQUES PREVAC

<p>SUR LA SCÈNE DU MONDE LUNDI AU VENDREDI 18.30h</p>	<p>LUNDI ELLE ET LUI 19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT à 19h30 MA SORCIÈRE BIEN AIMÉE à 21h00 LE PARADIS TERRESTRE à 21h30 LES ESPIONS à 22h</p>
<p>MARDI JEUNESSE D'AUJOURD'HUI à 19h00 CHER ONCLE BILL à 20h00 CÔTE SABLE à 20h30 RUE DES PÉNONS à 21h00 MOI ET L'AUTRE à 21h30 FORMAT 60 à 22h00</p>	<p>MERCREDI 19h.00: Hawaii five 0 20h.00: Hockey 22h.30: La paire gagne 22h.45: Politique provinciale</p>
<p>JEUDI 19h.00: Jenny 19h.30: Les grands films 21h.30: L'homme de fer 22h.30: Dossier</p>	<p>VENDREDI "CLAUDE BLANCHARD" à 19.00 DONALD LAUTREC CHAUD à 20.00 CINÉMA KRAFT à 20.30 FORMAT 60 à 22.00</p>

ça se voit

LA VARIÉTÉ
au canal **13**
TROIS-RIVIÈRES
CKTM-TV

**ANNIE JACQUES:
LA 5^{ème} CANDIDATE
AU TITRE DE LA
"BELLE CANADIENNE"**



Déjà une cinquième candidate pour le titre tant convoité de "La Belle Canadienne". Les inscriptions se font de plus en plus nombreuses et les personnes qui ont à faire une pré-élection pour pouvoir présenter à chaque semaine une candidate ont l'embarras du choix devant ce "tollée" de talent.

La cinquième candidate est une jeune fille de 25 ans, originaire de Coaticook dans les Cantons de l'est. Georgette

Lauzon-Baribeau a épousé il y a 4 mois un ingénieur et habite maintenant à Ste-Thérèse en banlieue de Montréal. Voulant faire carrière sous le nom d'ANNIE JACQUES, cette jeune chanteuse étudie depuis déjà 2 ans avec Léo Le Sieur.

Son apparition à l'émission de Réal Giguère, mercredi dernier était la seconde qu'Annie Jacques faisait sur le petit écran. L'an dernier, elle avait tenté sa chance à l'émission le Rideau s'ouvre.

"Je pense que c'est un excellent moyen de se faire connaître, de faire valoir ses possibilités dans le domaine de la chanson. La chanson me permet d'extérioriser ce qui est souvent retenu, j'espère depuis longtemps réussir, être une vraie interprète".

Annie Jacques est une belle femme de 5 pieds 4 pouces, elle pèse 120 livres et ses mensurations sont de 34-23-34. Annie Jacques est membre de l'Association des Consommateurs d'Aliments Naturels.

Sacha et Chantal à la Place des Arts

Chantal Pary a fait ses débuts, aux côtés de Sacha Distel, samedi et dimanche dernier, (17 et 18 janvier) à la grande salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Pour les deux soirs, c'était plein. Les deux soirs, c'était plein. Les admirateurs et admiratrices de Sacha et de Chantal sont

venus de partout pour venir applaudir leurs idoles.

Chantal Pary a donné une très belle performance de son grand talent d'interprète.

Sacha (Scoubidou) Distel, on ne peut se lasser de l'entendre. Nous qui l'avons vu pendant plusieurs mois à ses "Sacha Show" à la télévision,

c'était un plaisir de le retrouver en chair et en os dans cette grande salle de la Place des Arts.

Il a donné un spectacle très bien rodé. Avec la voix qu'il possède, nous ne pouvions nous attendre qu'à un "show" de très haute qualité.



"L'Initiation" deviendra en anglais "The Delicious"

Quelques semaines après son lancement à Montréal, le film "L'Initiation" sera projeté simultanément à Toronto et à Montréal en langue anglaise et aura comme titre "The Delicious".

L'histoire de "L'Initiation" se résume à la liaison d'un écrivain français (Jacques Riberolles) et d'une étudiante de l'université de Montréal (Chantal Renaud). En plus de la vedette de ce film Danielle Ouimet, on y retrouvera deux jeunes comédiennes Céline Lomez et Louise Turcot.

UNE SEMAINE AVANT LE 'FESTIVAL DE CANNES', 'L'INITIATION' SERA LANCÉ EN FRANCE DANS 5 VILLES

La première mondiale française du film "L'Initiation" hors du Québec aura lieu simultanément dans 5 villes différentes de la Riviera française, une semaine avant le lancement officiel du "Festival de Cannes" qui aura lieu du 30 avril au 15 mai prochain.

Danielle Ouimet, la "STAR" du cinéma canadien se rendra sur la Côte française pour présider au lancement de ce film. En plus, elle fera quelques "Télé" françaises de l'ORTF pour promouvoir "L'Initiation" sur le marché français. Elle assistera officiellement au "Festival de Cannes," même si "L'Initiation" n'est pas choisi pour représenter le Canada.

Yvon d'Anjou

Jeannine Lévesque cherche un traducteur pour chansons allemandes

Le style tyrolien n'est pas très développé au Québec et ceux qui l'ont adopté doivent se contenter des traductions du répertoire allemand puisque personne ici ne compose dans ce style. JEANNINE LEVESQUE, aujourd'hui tout à fait remise de son opération d'il y a 5 mois, se cherche actuellement un traducteur de chansons allemandes de ce style afin de renouveler son répertoire pour le moment elle travaille régulièrement au cabaret et s'étonne qu'elle ne soit pas plus demandée par la télévision bien qu'elle en rejette le blâme sur sa propre paresse. Récemment elle a reçu des offres de contrats par George Reiss pour travailler à sa brasserie Bavaroise, ce qui l'engagerait à chanter 15 chansons par soir, mais elle n'a pas encore pris de décision.

toire pour le moment elle travaille régulièrement au cabaret et s'étonne qu'elle ne soit pas plus demandée par la télévision bien qu'elle en rejette le blâme sur sa propre paresse. Récemment elle a reçu des offres de contrats par George Reiss pour travailler à sa brasserie Bavaroise, ce qui l'engagerait à chanter 15 chansons par soir, mais elle n'a pas encore pris de décision.

**B
A
R
S
A
L
O
N**

LA MANIC

DINER D'HOMMES D'AFFAIRES

* Cuisine Canadienne Française

SALLE DE RECEPTION
3678 St-Denis
Tél.: 849-9842
MUSIQUE TOUS LES SOIRS de 9hres à 2hres A.M.

**LA MAISON DU BIFTECK
GEORGES STEAK HOUSE**

Diner d'hommes d'affaires.
Licence complète.

L'endroit où vous pouvez déguster le meilleur steak grillé sur charbon de bois. Salles de réception pour toutes occasions.

Prop. André Légaré 10,715 boul. PIE-IX — INF.: 322-2020

Diner d'hommes d'affaires avec atmosphère reposante

Gallant
MONTREAL

LILAH LEVAC
ET l'ensemble Alex Corbo
5 hres p.m.

Licence complète
670 Crémazie, est
Buffet froid tous les dimanches de 5 à 10h. p.m.

Tél.: 387-1037

**800 AUDITEURS
DE CKVL
ASSISTERONT
À LA PREMIÈRE
DE
L'INITIATION**

Pendant 10 jours consécutifs CKVL pige, quotidiennement quarante lettres d'auditeurs de CKVL qui recevront par retour du courrier un laissez-passer pour deux personnes au grand gala de la première du film de Denis Héroux "L'INITIATION". Ce film met en vedette Chantal Renaud, Jacques Riberolles et plusieurs autres artistes québécois, parmi lesquels on retrouve Danielle Ouimet, Céline Lomez, Louise Turcot et Serge Laprade.

L'INITIATION est l'histoire de quatre jeunes filles cherchant le bonheur, l'amour, mais chacune à sa façon. Christine croit au grand amour et considère sa virginité comme une valeur importante qu'il faut garder jusqu'au mariage. Nadine, émancipée et libre se laisse aller au gré de ses humeurs et de sa fantaisie. Judith est une épicurienne qui aime bien boire, bien manger et bien faire l'amour. Victoire est une jeune fille qui a été éduquée selon les principes traditionnels et qui hésite face à la vie. Elle observe de près ses compagnes vivre leurs différentes options et c'est cette observation qui entraîne son évolution rapide. D'abord déçue par sa première expérience sexuelle, elle rencontre finalement l'homme de ses rêves qui réussit à en faire une femme heureuse.

Le film se termine sur une note d'espoir, alors que Victoire découvre qu'on ne recommence jamais... on continue.

La jeunesse et l'amour, des thèmes vieux comme le monde mais traités et représentés dans notre contexte actuel. Toute notre jeunesse, pour ne pas parler de notre société au complet, est aux prises avec cette confusion des valeurs. CKVL a voulu permettre aux parents, aussi bien qu'aux jeunes gens et jeunes filles, de voir ce film de toute première actualité et présenté en images réalistes et belles.

MADAME X RACONTE SON VOYAGE EN AUSTRALIE ET HONOLULU EN COMPAGNIE DE MAURICE THISDEL



Maurice Thisdel de CKVL en compagnie de Madame X (Reine Charrier) dans un petit restaurant typique de Honolulu.

Madame X, parlez-nous donc de ce voyage extraordinaire que vous venez de faire à l'autre bout du monde.

"Je veux d'abord rendre hommage à CPR qui a pris l'air le 27 décembre, malgré la tempête, alors que la neige empêchait pratiquement les avions de décoller. En descendant à Vancouver nous avons été bien étonnés de découvrir d'immenses étendues vertes. En nous promenant dans Vancouver le samedi soir nous y avons découvert une ambiance extraordinaire. Nous avons été très frappés de voir tous ces gens se réunir pour danser dans la rue et de constater la vitalité et l'entrain qui se dégageaient de tous ces couples déjà d'un âge certain et qui s'amusaient ferme comme des jeunes.

De là, nous nous sommes envolés avec Quantas Airlines vers Honolulu. La ligne aérienne Quantas est une ligne australienne qui est vraiment remarquable pour son service et son hospitalité. Nous avons donc passé le Nouvel An à Honolulu dans un club appelé La Pagoda, un site extraordinaire, avec des cabines sur l'eau et un lac peuplé de poissons rouges d'un pied de long. On a fait le tour de l'île pour constater une fois de plus que les Américains ont un sens pratique des plus remarquables. Tous les champs de culture sont si bien organisés que la campagne a perdu son charme naturel, c'est bien dommage! Mais il reste la mer et la plage avec ses grands palmiers, et cela, heureusement, c'est naturel.

Ensuite, envolée sur Sydney en plein été. Il faisait très chaud, malgré les dires des Australiens qui n'auraient pas eu un été si peu chaud depuis 50 ans. Notre séjour à Sydney a été particulièrement intéressant puisque je préparais le voyage qui

amènera mes auditrices à Osaka au mois de juillet prochain. Puis ce fut Nadi dans les Iles Fiji où, très curieusement, les hommes portent la jupe, non pas la jupe de style écossais, mais des jupes assez longues et étroites dans lesquelles les hommes ont l'air de se sentir tout à fait à l'aise. Aux Iles Fiji on peut dire que la nature est vraiment nature. A Nadi, les gens sont extrêmement hospitaliers. A date, de tous les pays que je connais, c'est le seul qui paraisse ne pas avoir été touché par la civilisation qui démolit.

Nous avons passé encore quelques jours à Honolulu sous le soleil d'Hawaii, puis une courte halte à San Francisco où nous avons découvert le quartier chinois. Sa réputation n'est pas surfaite.

Et ce fut le chemin du retour vers le Canada. Rendus à Edmonton, on a retrouvé les neiges qui nous ont rappelé notre chez-nous, et malgré le plaisir que nous avions eu au cours de ce voyage, malgré que nous avions intensément du soleil et de la mer, nous étions quand même heureux de revenir à notre "home, sweet home".

L'avion atterrit à Montréal alors que débutait une de mes émissions et je me suis empressée de téléphoner à mes auditrices pour les saluer bien chaleureusement. Vous savez, c'est vraiment très agréable de faire partie d'un poste de radio comme CKVL et de pouvoir dire en arrivant "bonjour" à ceux qu'on aime."

Merci, Madame X, nous sommes très heureux pour vous de ce magnifique voyage qui vous a sûrement fait beaucoup de bien, car vous en revenez resplendissante.

PLUSIEURS VEDETTES AU SALON DE L'AUTOMOBILE



Toujours à l'émission de Jacques Boulanger à la Place Bonaventure, Yves Corbeil causant avec une de ses nombreuses admiratrices qui s'étaient groupées autour du kiosque de CKVL. A en juger par la physionomie de Jacques Boulanger et de Laurent Larouche, le dialogue était plutôt amusant.

CKVL diffuse l'émission de Jacques Boulanger en direct de la Place Bonaventure pendant toute la durée du Salon de l'automobile. Les plus grands artistes se sont rendus au kiosque de CKVL pour rencontrer nos auditeurs. On remarque Charles Aznavour avec l'animateur Jacques Boulanger.



MICHEL GIROUARD: À LA FOIS ORIGINAL ET SIMPLE

Qui mieux que ses confrères de travail peuvent décrire Michel Girouard! Original et excentrique, cet artiste de 24 ans est pourtant un grand garçon très simple. Et, nous avons pu le constater lorsqu'il nous a ouvert les portes de son chez-soi, une garçonnière située dans un luxueux building de la rue St-Mathieu.

Si nous attribuons à Michel ce goût du luxe, de l'originalité, il faut admettre également qu'il sait demeurer dans la juste limite de l'élégance. A la fois chanteur, journaliste, mannequin, comédien et que sais-je encore, Michel Girouard possède un bagage de talent peu ordinaire qui le fait facilement sortir de l'ordinaire. C'est d'ailleurs ce qu'il me déclarait lorsque je lui reprochais de faire trop

de choses à la fois... "Pour réussir dans la vie, pour demeurer, il faut sortir de l'ordinaire et savoir tout faire". Un fond de vérité certes puisqu'à peine âgé de 24 ans, son nom côtoie celui des plus grandes vedettes autant à Montréal qu'à l'étranger. Sur ce, il m'apprend qu'on le verra le 8 février prochain à Zoom dans un monologue de Cocteau "Le joueur de Monte Carlo" et le 26, participer à A la Seconde au côté de la reine des nuits

de Paris, Regine. Quant à ses ambitions, son plus grand rêve serait de faire du théâtre quoique pour le moment, il préfère toucher à toutes les ficelles du métier. Somme toute, Michel Girouard est un gars peu banal qui s'achemine lentement mais sûrement vers une gloire certaine. Mais pour l'instant, je suis grandement heureuse de le compter parmi notre équipe de journalistes.

LOUISE PILON



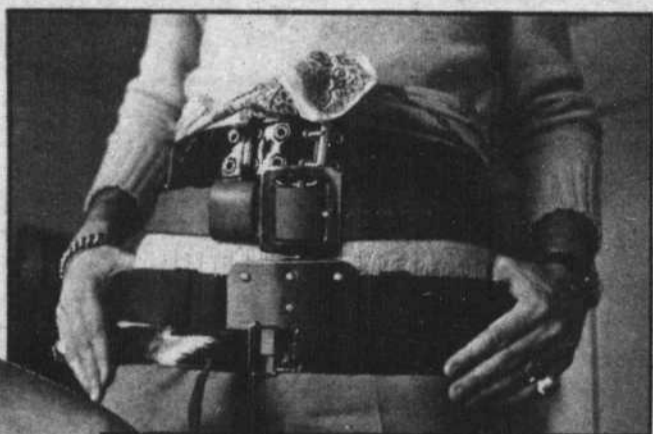
Après les heures de travail, c'est ici l'endroit où Michel passe la majeure partie de son temps, soit à bouquiner ou à mûrir ses idées journalistiques.



Un petit coin charmant où très souvent Michel invite sa grande copine qui habite le même building, Danielle Ouimet.



Michel Girouard nous a ouvert les portes de sa garçonnière où nous avons pu constater que la simplicité et le luxe se marient avec beaucoup d'élégance.



Flirtant toujours avec le dernier cri de la mode, Michel possède tous les gadgets qu'un jeune homme bien peut se permettre. Son choix: la ceinture porte-monnaie.

Michel Girouard possède une collection de bijoux qui ferait l'envie de plusieurs. Ces bagues sont des cadeaux ou des souvenirs rapportés de voyages.



L'ARTISTE DE LA SEMAINE

Vous aimez? Pour sa part, Michel adore la mode maxi mais comme il l'avoue, rien de trop pratique pour l'hiver.

31

31

31





TELE
RADIO
MONDE

MICHEL GIROUARD

31

31

31



MARIE-FRANCE AQUIN: UNE VÉRITABLE RÉVÉLATION!

Dans la colonie artistique, une nouvelle et séduisante vedette est née: MARIE-FRANCE AQUIN. Agée de 20 printemps seulement, cette talentueuse chanteuse qui était lauréate au concours des "Découvertes" du "Riseau s'ouvre" séduit de jour en jour le public québécois.

Incontestablement, elle possède une jolie voix elle a le don de séduire ces messieurs. Elle vient de graver son premier 45 tours et déjà, on mise pour MARIE-FRANCE une carrière internationale.

En effet, en janvier '69, Jacques Normand couronnait Marie-France Aquin à son émission "Le rideau s'ouvre" car cette ravissante bonne femme se classait première au concours tant convoité de "Découvertes" du canal 10. Par le fait même, elle se méritait treize émissions sur les ondes de CFTM. Avec sa voix si savoureuse, les plus sceptiques du show bizz avouent unanimement que cette jeune chanteuse n'a pas fini de faire la conquête du public car elle nous présente de la qualité et en plus, il faut bien l'admettre, elle possède un talent inouï. Marie-France Aquin étudie depuis près de quatre années à l'école de Gaétane Létourneau, ceci explique facilement pourquoi on ne cesse de la louer. Récemment, Marie-France a gravé un disque pour la firme Polydor et les faces de son disque s'intitulent "Quand ce jour là" et "Reste là".

Marie-France Aquin s'est donné une nouvelle présentation beaucoup moins austère.



YVON DESCHAMPS NOUS QUITTE

Yvon Deschamps, accompagné de Judi et de l'imprésario montréalais Guy Latraverse, prenaient hier soir le vol 870 d'Air Canada pour un séjour de deux semaines à Paris.

Il doit y rencontrer des directeurs de théâtre français. On trouvera peut-être bientôt notre premier "chansonnier" québécois dans les plus populaires boîtes parisiennes.

Jacques Boulanger et Chantal Pary gravent chacun un nouveau 45 tours

En plus d'être animateur vedette à Télé-Métropole et à CKVL, l'enfant chéri de ces dames, Jacques Boulanger, se taille de plus en plus une place parmi les chanteurs populaires. En effet, il vient tout juste de graver un nouveau 45 tours sur étiquette "Grand-Prix" qui sera sur le marché d'ici quelques jours.

Un côté de ce 45 tours, Jacques Boulanger chante "J'aime les filles" une version de Gilles Brown, du groupe américain les "Raindrops". L'envers de ce disque "Notre amour vivra toujours" une chanson tirée de son dernier microsillon.

CHANTAL PARY

Quasi simultanément la compagnie "Grand-Prix" lancera sur le marché un autre 45 tours, mais cette fois-ci, c'est Chantal Pary qui en sera l'interprète. Chantal chantera sur un côté "Je vais prier pour toi" de Joey Galini et de l'autre côté "J'ai trouvé l'amour" de Gilles Brown.

On peut dire que ce sont des artistes qui n'ont pas l'air de chômer ces temps-ci.

Participez
au

CONCOURS

99999999

toujours du "neuf" au

10
CFTM

du neuf qui dure
avec les entreprises



Roger Pilon

Plus de **\$20,000** en prix!

GRAND PRIX: UNE SUPERBE MAISON TYPE
"RICHELIEU" ÉVALUÉE À \$16,000 ENVIRON
CONSTRUITE PAR LES ENTREPRISES ROGER PILON
AU CHOIX DU GAGNANT, SOIT À VILLE BROSSARD,
À VILLE LORRAINE OU À STE-THÉRÈSE-
DE-BLAINVILLE

DURÉE DU CONCOURS: 4 SEMAINES DU 18 JANVIER AU 14 FÉVRIER

Concours no 1: du 18 au 24 janvier inclusivement
Concours no 2: du 25 au 31 janvier inclusivement

Concours no 3: du 1er au 7 février inclusivement
Concours no 4: du 8 au 14 février inclusivement

RÈGLEMENTS

- Regarder les émissions du Canal 10 où, chaque jour, apparaîtra occasionnellement le chiffre 9 dans le coin supérieur droit de l'écran;
 - Relever six (6) de ces signes durant une semaine en notant la date et le titre de l'émission où le chiffre 9 est apparu;
 - Inscrire ses réponses (6 chiffres 9 identifiés) sur une feuille ordinaire ou sur un COUPON SPECIAL;
 - Poster ses réponses au concours hebdomadaire avant le mercredi de la semaine suivante à "CONCOURS NEUF DIX" - CASE POSTALE 80 - STATION "C" - MONTREAL 133;
 - Regarder chaque mercredi au canal 10 l'émission "Studio 10" où se fera le tirage hebdomadaire du prix de \$500.00 à partir du 28 janvier. (Le prix sera porté à \$1,000.00 si la réponse est inscrite sur le COUPON SPECIAL).
- N.B. Le courrier des 4 semaines est accumulé pour le grand tirage final du samedi 21 février, au cours du GALA - 9e anniversaire du Canal 10, au théâtre Saint-Denis, à Montréal.
Le personnel des firmes commanditant le concours et les membres de leur famille ne peuvent y participer.

\$500.00 À GAGNER
CHAQUE SEMAINE

Si les réponses sont inscrites
sur un coupon - spécial

LE PRIX EST DE **\$1,000.00**

8 TÉLÉVISEURS
PORTATIFS

SERONT OFFERTS
AU COURS DU GALA
9e ANNIVERSAIRE DU CANAL 10
LE SAMEDI 21 FÉVRIER

Vous vous intéressez au cinéma
LISEZ

REVUE

INTERNATIONAL

Numéro
Spécial

Le Cinéma
deux les
cinq
et dix

Maroc
Algérie
Tunisie
Égypte
Liban
Israël
Syrie

Le Festival
de Berlin
1968

1968



REVUE du
CINÉMA



EN VENTE
DANS TOUS LES
BONS DÉPÔTS
DE
JOURNAUX



**J'AI VU
"L'INITIATION"
de
DENIS HÉROUX...**

31

**LA MUSIQUE:
ABSOLUMENT SENSATIONNELLE**

**LA VÉRITABLE RÉVÉLATION DU FILM:
GILLES CHARTRAND**

**LA PLUS JOLIE DES FILLES:
DANIELLE OUMIET**

Comme le Québec tout entier, j'avais bien hâte de visionner "L'Initiation", ce fameux film de Denis Héroux dont on parle depuis bientôt six mois dans toute la presse spécialisée. Au départ, on a tellement parlé de ce film mettant en vedette Chantal Renaud, Danielle Ouimet, Jacques Riberolles et le jeune Gilles Chartrand, que le premier visionnement me faisait un tout petit peu peur. Il est toujours dangereux de monter un "boum" publicitaire autour d'un film pas encore terminé. Très souvent, quand arrive le moment de la projection, on peut facilement être déçu, parce que l'on s'attend à trop.

Mais heureusement, "L'Initiation" ne déçoit pas. Bien plus, c'est un film absolument emballant, qui nous prouve encore une fois le talent de Denis Héroux, ce jeune réalisateur canadien, qui a réussi un véritable coup de maître en réalisant "L'Initiation". Parce qu'au départ, il faut bien admettre que le scénario était vraiment banal, et qu'il n'est pas facile de monter un chef d'oeuvre quand on a à la base une histoire presque inexistante. Mais Héroux a tellement d'imagination, et il vit tellement "cinéma", que d'une simple situation, il peut nous offrir des images magnifiques voire même uniques.

Comme on l'a déjà annoncé, "L'Initiation" est un film couleur, et les couleurs que l'on retrouve dans cette production bien de chez nous sont absolument uniques. Jamais un film canadien n'a réussi à faire passer des images aussi romantiques, Héroux et son cameraman Renée Verzier ont réussi un véritable coup de maître, et la technique du film, le montage de même que la postsynchronisation sont réussis. En mai

prochain, ces Messieurs Link et Dunning n'auront pas à craindre de présenter leur film au festival de Cannes. Cent fois meilleur que "Valérie", il serait un très bon représentant pour le Canada.

On ne parlera pas de l'histoire de "L'Initiation" puisque tout le monde la connaît. Évidemment, il y a beaucoup de monde dans ce film (même moi qui ai un petit rôle de quelques minutes), mais il est normal que certains interprètes volent la vedette à d'autres. Par exemple, après un premier visionnement, j'ai été surpris par la présence et la personnalité d'un tout jeune acteur de 19 ans, qui a pour nom Gilles Chartrand. Ce jeune mannequin montréalais qui en est à sa première expérience cinématographique connaîtra certainement une carrière sur la scène internationale, tout simplement à cause de ce charme bien particulier qu'il a. On peut facilement voir en lui, un mélange de Belmondo et de McQueen. Dans les scènes d'amour (nombreuses) qu'il a à jouer, Chartrand se tire bien d'affaires, et tout particuliè-

rement celle qui l'oppose à Danielle Ouimet est magnifique. Parce qu'il est un nouveau venu, on peut facilement comprendre que Gilles Chartrand est la véritable découverte du film de Héroux.

Pour ce qui est de Chantal Renaud, disons que l'on a la chance de la retrouver dans ce film égale à elle-même: belle, spontanée, juste, mignonne et naïve comme l'exige son rôle de jeune étudiante. Mais avec Chantal, on sait que l'on doit toujours s'attendre à du bon boulot, parce que tout ce qu'elle a touché jusqu'à maintenant lui a porté chance. Dans "L'Initiation" elle est bien, comme toujours. Pour ce qui est de Riberolles, son séducteur à l'écran (et dans la vraie vie aussi), il est bien et gentil. Avec son sourire, on peut facilement comprendre que "Victoire" tombe amoureuse de lui, et il est juste dans ce personnage. Cependant contrairement à ce que plusieurs croyaient, il ne vole pas la vedette, et quand il est sur l'écran, il n'éclipse personne.

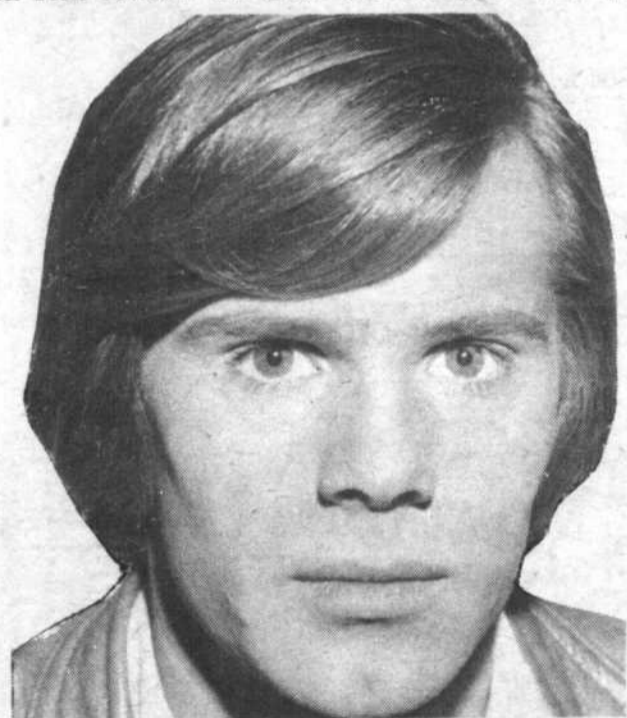
Celle qui est la plus jolie et la plus aguichante dans "L'Initiation", c'est évidemment

Danielle Ouimet, notre "Valérie" nationale, qui se sort très bien de ce rôle ingrat de Nadine, et qui nous laisse découvrir, encore une fois (sic) sa grande beauté. Certes dans son cas, ce n'est plus de la nouveauté, mais c'est la première fois que l'on découvre la jolie demoiselle sur un écran colorée. (inside joke). De plus Danielle est beaucoup plus sûre d'elle dans ce deuxième film, et la caméra nous présente des images qui sont absolument ravissantes. La scène du début, où on la retrouve dans une piscine est exceptionnelle, et nous présente Danielle sous son plus beau jour. Je n'exagère pas en disant que Danielle a une beauté qui peut être comparée à celle d'une Catherine Deneuve.

Dans "L'Initiation", on retrouve également Serge Laprade, Louise Turcot, Céline Lomez, Daniel Gadouas et Béatrice Picard, qui interprètent des rôles secondaires, mais qui sont très bien tout de même. On regrette même à certains

moments de ne pas les retrouver plus souvent.

Il serait vraiment injuste de ne pas parler de la musique de ce film, signée François Cousineau. C'est merveilleux et emballant, et c'est presque aussi commercial que le thème du film "Un homme et une femme". Premièrement c'est chanté par Diane Dufresne, et deuxièmement, ça colle à l'histoire de cette "Initiation". On se doit de dire un gros bravo à Cousineau qui vraiment a réussi quelque chose de grand, et on sait que ce n'est pas facile de faire la musique pour un film. Cependant, il a très bien su se tirer d'affaires, et il avait vraiment raison de sourire après le premier visionnement. Dans quelques jours, le Québec pourra faire connaissance avec le nouveau film de Denis Héroux. Mais le succès sera grand, et la réaction bonne, parce qu'il s'agit d'une réussite complète, non seulement du point de vue de la réalisation, mais également du côté de l'interprétation. Bravo à Denis et à toute la bande.



Le jeune Gilles Chartrand, 19 ans, est la véritable découverte de ce film.



La plus belle des filles est évidemment Danielle Ouimet, notre "Valérie" nationale.

31

**ICI
JE
M'ÉPIVARDE...**

HENRI HEUSDENS raconte à presque tout le monde qu'il n'y a rien de fini entre lui et DOMINIQUE MICHEL. Comme dirait l'autre, pour la suite des amours de DODO, revenez nous la semaine prochaine. ...

JEAN FORTIER, anciennement du groupe "LES CAILLOUX" (c'était lui le blond) a décidé de faire carrière seul et pour ce faire, il compose presque jour et nuit des chansons amusantes au possible, qui sont tout à fait dans le nouveau "BAG". Le 8 février, JEAN pourra être

entendu à "ZOOM". ...

La robe que GINETTE RENO portait pour son récital à la télé d'Etat mercredi soir dernier avec l'OSM, est une création de YVON DUHAIME, et elle vaut une véritable petite fortune. C'est que Madame RENO

ne regarde pas le prix quand il s'agit de ses toilettes scéniques. ...

Qui est cette MICHELE LANGIS qui laisse entendre dans le dernier "Nouvelles Illustrées" que j'ai un "background" assez spécial? C'est tout de même un peu beau-coup exagéré. ...

31

CANAL 10 vs. MOLSON

JOUTE DE HOCKEY DU PERSONNEL FÉMININ

avec DANIELLE OUIMET - SHIRLEY THÉROUX
SUZANNE LAPOINTE - DANY AUBE - CÉLINE LOMEZ
KARO - MURIEL MILLARD - MADAME X
MONIQUE VERMONT - ANDRÉE CHAMPAGNE
DANIELLE JOURDAN - ANITA BARRIÈRE ...

BALLON-BALAI

avec RÉAL GIGUÈRE - JEAN MORIN - LÉO RIVET - ROD TREMBLAI
GILBERT CHENIER - GÉRARD VERMETTE - ROLAND BÉDARD - PAUL BÉVAL
CLAUDE MICHAUD - CLAUDE STEBEN - ANDRÉ BERTRAND - SERGE BÉLAIR
FRANKLIN SCHOOFÉY - RAYMOND BERNARD - ROGER BOSSEIN - GUY ROBILLARD

PRIX DE PRÉSENCE

"DATSUN 1000" 4 PORTES

2 ENCYCLOPÉDIES "TOUT CONNAÎTRE"

DIMANCHE

1 FÉVRIER

2.30 P.M.

CENTRE
SPORTIF

PAUL SAUVÉ



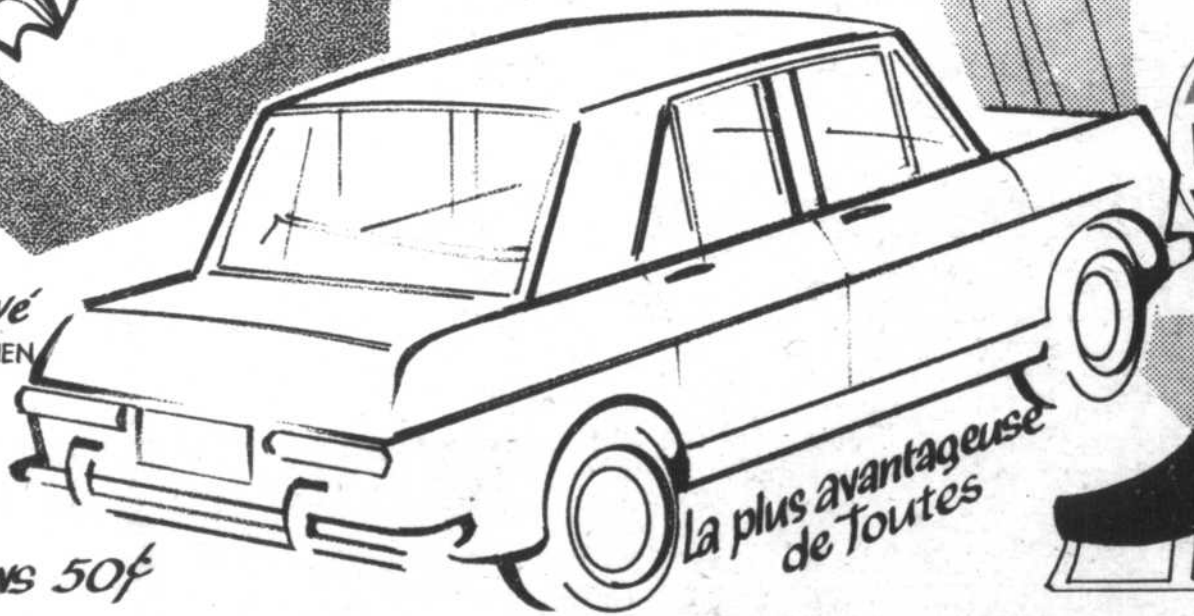
BILLETS
EN VENTE

Centre Paul Sauvé
4000 EST, RUE BEAUBIEN

ADULTES

\$1.00

MOINS DE 16 ANS 50¢



la plus avantageuse
de toutes

DATSUN

10

LES FILMS

avec DENIS LAMOUREUX



"Les Messieurs de la famille"

CES MESSIEURS SERAIENT-ILS TROP NOMBREUX?

"CES MESSIEURS DE LA FAMILLE" (Au cinéma Le Parisien) avec Francis Blanche, Annie Cordy, Darry Cowl etc.

A vouloir trop y mettre le paquet, on risque de gâter la sauce. C'est pourquoi les films qui accumulent trop de vedettes d'un genre donné manquent souvent leur coup en écrasant le scénario. Sans compter l'habitude qu'on a de leur faire toutes jouer leur petit numéro au détriment souvent du film lui-même.

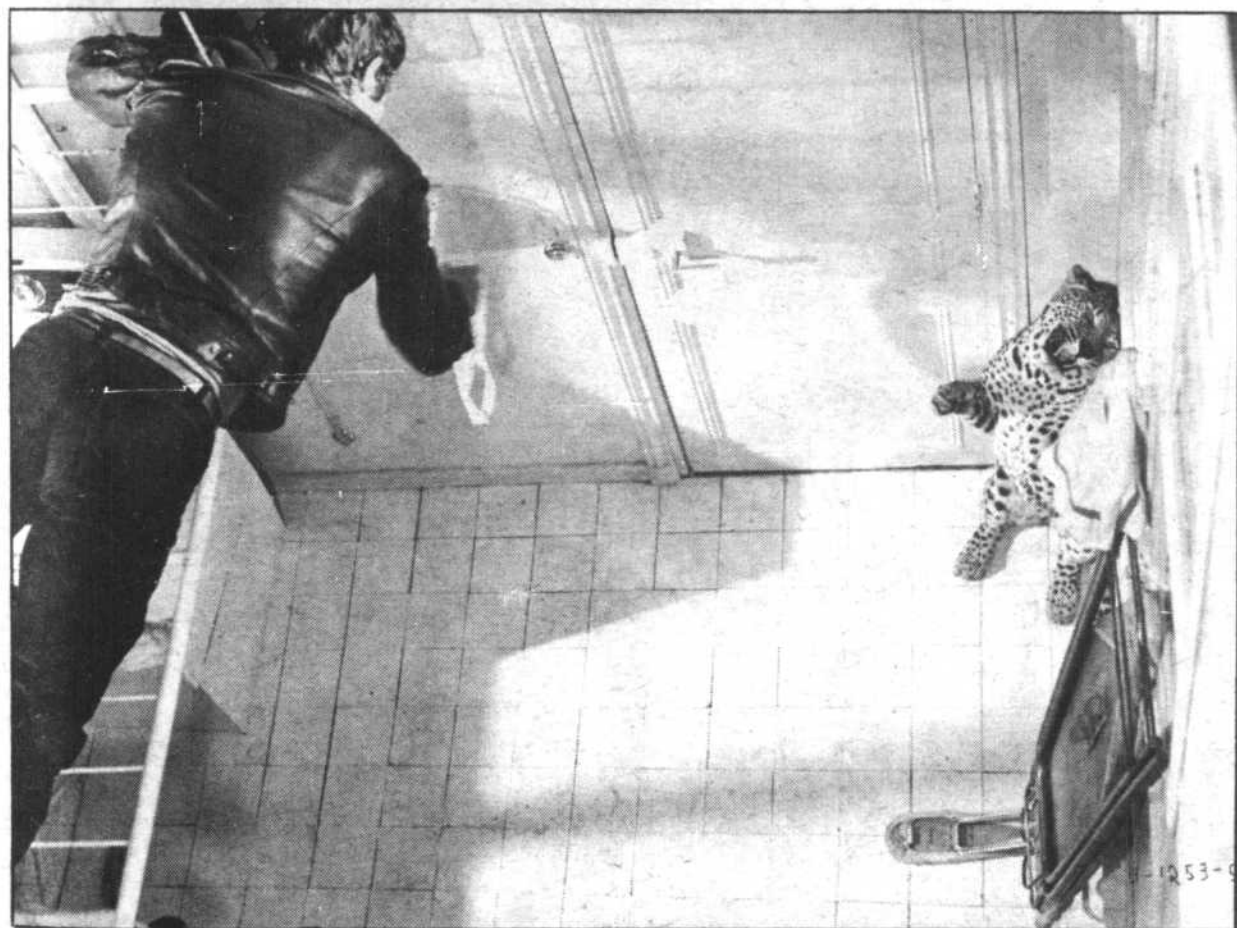
C'est ce qui est arrivé à "Ces messieurs de la Famille". On y raconte l'histoire d'un industriel germano-américain extrêmement puritain (Francis Blanche). Il est

hébergé dans une famille française particulièrement fofolle où l'artiste parasite (Darry Cowl) cotoie le tombeur invétéré (Jean Poiret) et la bonne maoïste (Annie Cordy).

Comme l'industriel est venu signer en France un important accord commercial et qu'il faut faire "bonne impression" sur cet homme qui se méfie des Français, l'histoire du film racontera donc l'évolution de Francis Blanche, qui finira par être plus dans le vent que les Français eux-mêmes et jettera son

puritanisme par dessus bord.

Dans un scénario qui utilise tous les vieux gags du genre (faux-cadavre dans une couverture, mari-trompé qui se révèle être un tueur, commissaire de police qui ne se décolère pas parce qu'il subit les contre-coups sans être dans le coup) les acteurs se disputent leur tranche du gâteau. Celui qui s'en tire le mieux est encore Francis Blanche. Les autres sont moyens, comme le film. Quant à Darry Cowl, il serait temps qu'il se renouvelle... s'il le peut encore.



"Le Cerveau", (au cinémas Palace et Rivoli), avec David Niven, Bourvil et Jean-Paul Belmondo. Bébel affronte un adversaire bien spécial. C'est d'ailleurs celui qui lui donnera le plus de trouble.

"Le Cerveau": un film fou...fou...fou!

Quel souffle d'air frais! Le trio David Niven, Bébel et Bourvil nous sert là un éblouissant numéro de rires, de gags percuteurs, de folie délirante!

"Le Cerveau" ou "The Brain", puisqu'il est présenté dans les deux langues, raconte l'histoire de deux équipes de voleurs qui veulent rééditer à leur compte le

fameux vol du train postal. Il s'agit cette fois du train qui transportera de Paris à Bruxelles les millions de 17 pays, à l'occasion du transfert des quartiers généraux de l'Otan en Belgique.

D'un côté, sous les ordres du "Cerveau" (David Niven), une équipe à la James Bond, qui exécute à la seconde les ordres de son génial chef. De l'autre 2 fran-

çais, aux multiples gadgets, qui travaillent seuls (Belmondo et Bourvil).

Comme si ce n'était pas assez, un gang américain se mêle de la partie et veut tirer les marrons du feu.

Je ne vous dirai pas qui va gagner. Allez le voir vous-même et vous ne le regretterez pas!

À IGNORER ABSOLUMENT

"Je suis Curieuse"
A tous les cinémas
qui l'affichent

À VOIR ABSOLUMENT

"Z" au Vendôme

"TOPAZ"

Hitchcock dépassé



Du suspense qui ne fera plus trembler grand monde.

"TOPAZ" — Au cinéma Loew's. Un film d'Alfred Hitchcock, avec Frederic Stafford et Dany Robin.

On demande toujours beaucoup à M. Hitchcock, parqu'il a longtemps été le maître du suspense et qu'il nous avait alors donné des "frissons de qualités". Depuis "The Birds", qui remonte quand même à quelques années, le "maître" s'est toutefois refroidi. Ses derniers films ont déçu. Il en est de même de "Topaz".

Cette histoire d'espionnage ne défonce rien. Le roman publié sous le même titre m'avait déjà laissé sceptique sur les chances d'un éventuel film. Depuis les James Bond, simili James Bond et anti James Bond, les espions ont été galvaudés dans tous les sens et on en a tiré tout le jus possible.

Evidemment on comptait pour le film sur le sens du suspense "hitchockien"! mais cette façon de "faire peur" date souvent, et depuis l'arrivée des metteurs en scène comme Roman Polanski, les ficelles traditionnelles font vieux jeu.

Tout comme le fait que le film soit basé sur un événement réel, — et on ne se gêne pas pour nous le rappeler — ne suffit plus à intéresser particulièrement.

En un mot, la trilogie: suspense — espionnage — faits authentiques est dépassée dans chacun de ses éléments par d'autres films qui ont été bien plus loin et bien mieux.

Hitchcock est resté le Hitchcock de ses grands succès, mais nous sommes en 1970.

EN VITESSE

"Butch Cassidy et le Kid", avec Paul Newman et Robert Redford: cinéma Papineau—Un excellent western servi à la moderne. Les 15 dernières minutes sont particulièrement percutantes.

"On Her Majesty's Secret Service", Avec George Lazenby: aux cinémas Capitol et Dorval.—Moins échevelé que les derniers James Bond, il lui manque James Bond lui-même. Lazenby va tomber dans l'oubli encore plus rapidement que Sean Connery.

"War and Peace": cinéma Seville—Pour ceux qui aiment les gros "chiards" historiques qui n'en finissent plus. En durée et en mise en scène, il s'agit d'un film particulièrement "énorme".

"Oliver!": au cinéma Bonaventure. Avec Ron Moody, Oliver Reed et Mark Lester—Excellente musique. Très bonne interprétation. Un film qui a fait son plein d'Oscar.

"L'Arbre de Noël": Cinéma Ritz. Avec William Holden, Virna Lisi et Bourvil—Un mélo bien tourné. Bourvil toujours excellent. Rares apparitions de Virna Lisi.

—SI VOUS AIMEZ...—

Les comédie musicales: "Funny Girl", avec Barbra Streisand et Omar Sharif, cinéma Crémazie. en dernière semaine.

Les monstres sacrés: "Cactus Flower", avec Ingrid Bergman et Walter Mathau, cinéma Atwater.

Les Amours Inusitées: "The Sisters", au Snowdon.

Sydney Poitier: "L'Homme Perdu", au Champlain, Villeray et Verdun.

31 janvier 1970, TELE-RADIOMONDE /21

31

31

31

OPINIONS DES LECTEURS

A qui de droit.

Vous nous offrez vos colonnes pour féliciter à l'occasion un artiste qui fait du bon travail, vous me feriez bien plaisir de publier cet hommage à Michel Louvain, un artiste peut-être un peu négligé ces temps-ci.

Félicitations à Michel Louvain pour son nouveau microsillon enregistré à Londres, on y trouve d'abord ce bijou de "Marie" on y reconnaît l'excellent travail de Louvain.

Félicitations également pour son spectacle au Reine Elizabeth; j'ai assisté à son tour de chant absolument formidable. C'est un gars qui avec le métier qu'il possède peut facilement s'adapter à toutes les situations. Michel Louvain est un de nos meilleurs artistes canadiens, un de ceux qui prouvent que les nôtres valent autant que tous ces "artistes étrangers" dont nous sommes submergés. Merci.

LISE D'AMOURS
Chemin de la Rivière,
Montmagny, Qué.

Mademoiselle Pilon,

Je considère Steve Fiset qui est un type très bien comme un des nôtres, nous de la jeunesse, il est un peu comme Françoise Hardy; ses compositions ne pèchent ni par intellectualisme ni par indigence. Il raconte des histoires qui lui sont arrivées et qui pourraient être les nôtres. D'autre part, je trouve que la force de sa voix a beaucoup de charme. C'est à présent une vedette au Québec et j'espère qu'il atteindra les plus hauts sommets s'il est appuyé et j'espère que vous donnerez souvent de ses nouvelles dans vos pages.

Jacques Millette
rue Lille

PIERRE NADEAU... LE NÔTRE ET L'AUTRE



Le nôtre



L'autre

Après plusieurs appels téléphoniques de nos lecteurs s'interrogeant pour savoir si Pierre Nadeau, journaliste qui signe régulièrement des articles dans ce journal, est la même personne que l'annonceur-journaliste de Radio-Canada, nous devons faire le point et assurer nos lecteurs et les auditeurs-télespectateurs de la société d'Etat que "le nôtre et l'autre" sont bel et bien deux différentes personnes. Nous publions donc les photos des deux homonymes qui soit dit en passant n'ont aucun lien de parenté même s'ils évoluent tous deux dans le domaine journalistique.



ROBERT BOURASSA
CHEZ

MIVILLE

Nouveau chef du Parti Libéral du Québec en remplacement de M. Jean Lesage, M. Robert Bourassa avait récemment rendu visite à l'émission de la radio de Radio-Canada "CHEZ MIVILLE". On le voit ici s'entretenant avec les trois animateurs Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron, et ceux-ci n'ont pas manqué de lui donner un certain nombre de conseils (humoristiques) sur la manière de diriger un parti politique.

Nouvelles frontières pour nos chansonniers

Les chansonniers du Québec fondent de grands espoirs sur l'initiative de PIERRE CALVE. Ce dernier caressait depuis plusieurs années le projet de monter une tournée de spectacles pour les Canadiens-français des provinces de l'ouest, mais les dépenses que cela représentait dépassaient ses moyens. Cette année du 15 février au 15 mars il effectuera cette tournée de 21 spectacles, dont 9 en Saskatchewan, 5 au Manitoba, 5 en Alberta, et 2 en Colombie Britannique, grâce à une subvention accordée par le ministère des Affaires Culturelles du Québec. Il partira donc avec ses 2 musiciens et 1 régisseur dans une camionnette Volkswagen avec ses colonnes de son et son système d'éclairage faire la tournée des collèges et des théâtres suggérés par la Fédération des Canadiens-français de l'Ouest.

Jean-M. Grimaldi.

Enfin, du cinéma en plein air au Québec

Enfin et il était temps, les québécois pourront aller "aux vues en plein air" et ce dès l'été prochain. A la suite de l'acceptation au cours de la dernière session du projet légalisant les ciné-parcs, le Conseil des Ministres de la Province de Québec se réunissait mercredi le 21 janvier dernier pour délivrer les premiers permis concernant l'exploitation de ce genre d'entreprise.

Finies les célèbres randonnées à Plattsburgh ou à Champlain chez nos voisins du sud pour visionner un ou deux films de second ordre.

On se souvient que l'an dernier Madame X, Reine Charrier projetait d'ouvrir un ciné-parc à St-Luc, elle a fait sa demande et comme tout le monde elle attend une réponse du gouvernement provincial.

SAMEDI- JEUNESSE

LE SAMEDI

14 heures et
21 heures

Disques en primeur,
chansons populaires

Un feu de rythme
avec les invités
d'Isabelle Pierre
et

Jacques Tremblay



CBF 690

RADIO-CANADA





VEDETTE DU FILM "DANGER POUR LA SOCIÉTÉ" AUX CÔTÉS DE PAOLO NOËL ET RITA BIBEAU

On est presque à la veille de la première du film de Jean Martimbeau, "Danger pour la Société", et on pourra par le fait même découvrir les talents d'une jeune comédienne, Carole Lemaire, qui fait ses débuts dans le septième Art où elle a tourné au côté de Paolo Noël et Rita Bibeau. Ce long-métrage raconte l'histoire d'un homme qui est rejeté par la société à cause d'un dossier judiciaire et qui essaie de se racheter. Mais il y a toujours une suite d'événements lui rappelant sa faute antérieure. Ce personnage est aussi au prise avec une femme alcoolique et des amis plutôt indésirables. L'unique consolation lui vient de sa fille qui est peut-être celle qui pourra le sortir de ce gouffre.

Nicole, rôle qu'incarne Carole Lemaire à l'écran, représente la jeune fille moderne qui est encore aux études et comme les jeunes de son âge, elle est amoureuse. Mais par-dessus tout, Nicole adore son père. Elle sent qu'il a besoin d'elle pour s'en sortir. Celui-ci se rend bien compte qu'elle est la seule personne vraiment saine dans son entourage. Nicole veut par tous les moyens l'aider contre cette société injuste mais sera-t-elle la plus forte? Il ne reste qu'à visionner la production pour en savoir plus long.

PREMIERE EXPERIENCE AU CINEMA ET DEJA UN ROLE D'IMPORTANCE

Carole est âgée de 18 ans et reste dans la vie une jeune fille très simple qui a horreur des complications. Née sous le signe du Sagittaire (elle y croit beaucoup), Carole adore les sports tels que l'équitation, le tennis, l'escrime et la natation. Mais, elle demeure avant tout une comédienne. Elle n'en est pas tout à fait à ses débuts car depuis trois ans, Carole a participé assez régulièrement à l'émission "Paradis Terrestre". De plus elle a souvent travaillé comme mannequin et fait à date plusieurs réclames publicitaires.

Carole suit présentement des cours de chant, de piano et de danse car elle croit que tout artiste véritable se doit d'être complet dans tous les sens du mot. En plus de ses cours, la lecture devient un autre moyen pour Carole d'apprendre davantage. Comme elle le dit elle-même, on n'en sait jamais assez, il faut toujours chercher à découvrir l'inconnu.

L'expérience du cinéma avec Paolo Noël lui a beaucoup plu

Elle connaissait Paolo seulement comme chanteur et s'est vite liée d'amitié.

JEAN MARTIMBEAU CROIT ENORMEMENT AU TALENT DE CAROLE

Jean Martimbeau a découvert chez Carole de grands talents de comédienne. D'après lui, elle n'est pas nécessairement faite pour le théâtre mais plutôt pour le cinéma car

elle possède une très grande sensibilité. Elle contrôle déjà très bien ses mouvements et au premier tour de manivelle c'était presque parfait. Il est amplement satisfait de son jeu. "C'est une fille assurée et réaliste qui ne se prend pas pour une autre. Elle sait rester simple."

J. PREVAC

Toutes les créations que porte la jeune comédienne Carole Lemaire sont des exclusivités de la Boutique Fantasmagorie située rue Ste-Catherine Est à Montréal.
(Photos (JPK))



LE
VRAI
VISAGE
DE
CAROLE

LEMAIRE

TELE
RADIO
MONDE

SPECTACLES

Cosmos VINS
BIÈRE Restaurant



CUISINE CANADIENNE & FRANÇAISE

DÉLICIEUX METS MÉDITERRANÉENS SERVIS EXQUISÉMENT
DANS UNE ATMOSPHÈRE CHALEUREUSE ET GAIE.

MAINTENANT NOUS SERVONS ET LIVRONS LE POULET
FRIT STYLE "LOUISIANA SOUTHERN"

DINER D'HOMME D'AFFAIRES
A PARTIR \$1.24
DE

7495, rue ST-DENIS
277-4465

Pendant que vous dégustez votre repas, vous pourrez admirer notre exposition de peintures
signées par des artistes canadiens les plus appréciés.

EN VEDETTE CETTE SEMAINE

GUY HARVEY

AUSSI ACTE DE NOUVEAUTE

FREDERICK

Aussi **MARTIN KOBY**
chanteur animateur

MAURICE GARCEAU
et son orchestre

ANDRÉ MIRON
Bibi la crème trio

A ne pas manquer **DIMANCHE**
avec Claude Pilon

A 3:00h. p.m. **CONCOURS MYSTÈRE**

4:30 h. p.m. **CONCOURS DE DANSE**
CLAUDE et CLAUDIA

5:30h. p.m. **LES DÉCOUVERTES DE**
JEAN SIMON
aussi le jeudi à 9:00 h. p.m.

JAMAIS DE FRAIS DE COUVERT
VASTE STATIONNEMENT GRATUIT



GUY HARVEY

Rés.:
322-2020
ou
322-2623

Café du Nord

10715, BOUL. PIE IX

NOUVEAU SPECTACLE TOUS LES LUNDIS

AVANT OU APRÈS LE SPECTACLE RENDEZ-VOUS
CHEZ GEORGES STEAK HOUSE JUSTE À CÔTÉ

BAR du
MUSIC-HALL

Cette semaine

**TI-GUS
ET
TI-MOUSSE**

DISCO-SPEC



**PIERRE
STÉPHANE**



ANIMATEUR

6965 ST-HUBERT — 271-4353



**CLÉMENCE
DESROCHERS
REVIENT**

SANS SES "GIRLS"

Clémence Desrochers qui se produisait avec ses "girls" à travers la province depuis déjà un an, présentera un tour de chant "à la carte" du 26 au 31 janvier à la boîte Chez Clairette. C'est le public qui choisira ce qu'il veut entendre de Clémence. Pour réaliser cette idée de participation on a installé un tableau sur lequel sont inscrits tous les titres des "oeuvres" de Clémence. Les spectateurs pourront entendre ce qu'ils désirent et non ce que l'artiste souhaite.

LA VENUE DE TOM JONES À MONTRÉAL: DE PLUS EN PLUS POSSIBLE

Il y a des faits, des dates et des prix, mais le plus important reste à faire: la signature de Tom Jones. Le poste radio-phonique CFCF détient une option sur Tom Jones pour le 28 juin. Il s'agirait d'une seule performance au Forum de Montréal et les prix des billets seraient de \$15., \$20., \$25. et \$30. Les pourparlers continuent entre CFCF et Jack Hook de la Dick Clark Enterprises de New York. CFCF ne ferait que donner son nom au spectacle et s'occuper de la promotion selon Jim Kid, directeur des productions de CFCF. Pour la première fois, la possibilité de faire venir à Montréal le fameux chanteur, est menée sur des bases solides et réelles.

J.M.G.

TI-GUS et TI-MOUSSE: RETOUR PROCHAIN À LA TÉLÉ

Bien qu'ils n'aient jamais cessé de se produire au cabaret, TI-GUS et TI-MOUSSE préféreraient ne prendre que quelques contrats par année. Cette fois ils prennent un nouveau départ si bien qu'ils ont des engagements pour 3 mois à l'avance. Cette fin de semaine ils sont au Bar du Music-Hall et tout de suite après ils doublent entre le Café de l'Est et des salles de loisirs. Leur 4ième long-jeu sortira à la mi-février, toujours sur étiquette Columbia. De plus, pour la première fois depuis plusieurs années, ils paraîtront ensemble à la télévision, chose qui leur arrive très rarement puisqu'ils ne veulent pas "brûler" leur matériel trop vite. Et c'est aussi pour satisfaire à la demande de leur public, qui s'étonne d'ailleurs qu'ils n'aient pas de continuité au petit écran. A noter aussi qu'ils sont parmi les rares artistes canadiens à avoir adopté, comme par exemple Les Frères Jacques, un costume de scène dont ils ont conservé le style depuis dix ans, costume qui est devenu en quelque sorte leur marque de fabrique.



CLAUDE LANDRÉ RETROUVE BOB COUSINEAU

Le pianiste Bob Cousineau fut pendant cinq ans, l'accompagnateur du célèbre Jacques Normand. A cette même époque, Claude Landré débutait dans sa carrière artistique et retint l'attention de Cousineau par une excellente imitation de Jacques Normand. Par la suite, Bob Cousineau initia le jeune homme, inconnu alors, au milieu artistique.

Les temps ont bien changé puisque Claude Landré est devenu co-animateur avec Jacques Normand aux "Couche-Tard" et que Bob Cousineau anime "La Jarretière de la Belle Époque", située rue Lajeunesse, à Montréal. Les deux artistes se rencontrèrent cette semaine... Claude Landré en profita pour saluer la clientèle et les amis de Bob Cousineau.

Après une absence de 5 mois

CLAUDE SOREL REVIENT DÉFINITIVEMENT À MONTRÉAL

L'interprète de la chanson "Fais-la rire" qui eut son heure de gloire, il y a quelques années au Québec, est revenu à Montréal, après une absence de 5 mois, le 14 janvier.

Claude Sorel était allé à New York pour remplir quelques engagements en tant que

mannequin pour différentes revues de la Métropole américaine. Il aurait aimé, nous dit-il, poursuivre cette carrière aux États-Unis mais, la nostalgie du Québec et de toujours se sentir étranger n'était pas de nature à favoriser son implantation au pays de l'on-

cle Sam.

Il est revenu pour poursuivre sa carrière de chanteur et se tailler de nouveau un nom dans le milieu artistique. Claude a rapporté avec lui, de nouvelles chansons qui pourront le relancer dans le firmament des idoles québécoises.



UN RENDEZ-VOUS AU BAR DU MUSIC-HALL

PLUSIEURS VEDETTES POUR APPLAUDIR LES DÉBUTS DE GUY DU ROSIER AU CABARET

Le chanteur Guy Du Rosier, originaire d'Haiti se présentait pour la première fois au cabaret sur la scène du Bar du Music-Hall, lundi le 19 janvier dernier. Plusieurs artistes montréalais avaient tenu à être présents à ce premier spectacle de cabaret de Guy Du Rosier. Le soir de première on remarquait Monique Saintonge, Serge Laprade, Guy Harvey, Mariette Lévesque, Danielle Jourdan, Ben Kaye, et Jack Ruben.

Guy Du Rosier accompagné de son batteur Jacques Côté et d'un pianiste-organiste a tenu la scène pendant près d'une heure au grand plaisir du public présent.

Chaque fois que Guy Du Rosier chantait des chansons de son pays on voyait les personnes présentes porter une attention toute spéciale,

car les chansons de Guy Du Rosier sont un véritable rayon de soleil et nous "transportent" automatiquement vers le soleil, vers les pays de la bossa-nova. On pourrait reprocher à Guy Du Rosier de ne pas présenter un assez grand nombre de chansons exotiques, par contre sa forte personnalité passe facilement

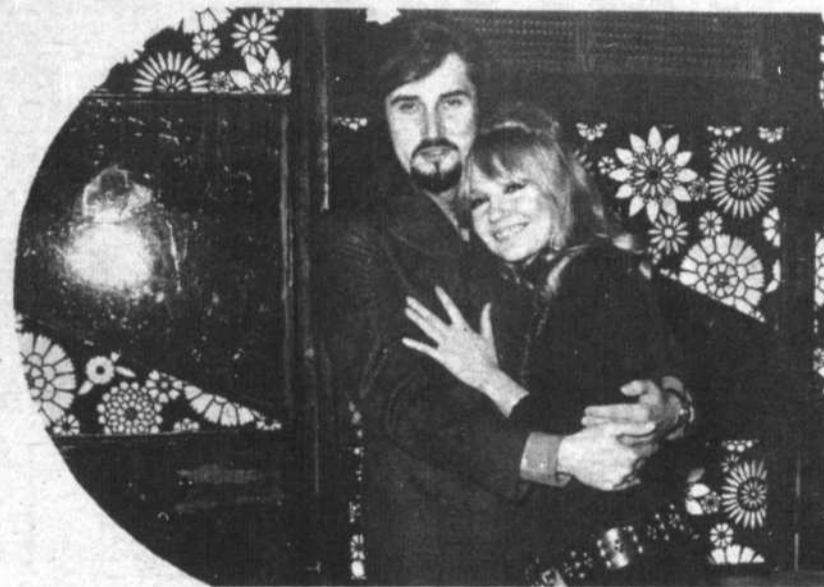
au travers des mélodies dites commerciales. A la fin du spectacle, Guy Du Rosier propose en compagnie de son batteur une fantaisie de la chanson de Bécaud "Le Mur".

Guy Du Rosier chante l'amour, il aime la vie, le rire et le bonheur. Guy Du Rosier: un immense talent.



Serge Laprade, Mariette Lévesque, Guy Du Rosier, Monique Saintonge et Guy Harvey, nous ont prouvé qu'ils étaient encore dans l'coup.

(Photos: JPK)



Serge Laprade a dansé pendant de longs moments en compagnie de Mariette Lévesque.



Plusieurs membres de la colonie artistique s'étaient donné rendez-vous au Bar du Music-Hall pour assister au spectacle de Guy Du Rosier, on reconnaît Serge Laprade qui s'amuse des propos que s'échangent Danielle Jourdan et notre reporter Pierre Nadeau.

UN SPECTACLE SANS RIVAL

SHIPSTADS & JOHNSON

ICE FOLLIES 1970

PLUS QUE JAMAIS... UN VÉRITABLE ENCHANTEMENT

Le spectacle des champions conçu pour toute la famille.

— HUIT JOURS SEULEMENT —

DU 3 AU 10 FÉVRIER

Le soir à 8hres du lun. au ven. - Samedi soir à 9hres.

QUATRE MATINÉES SEULEMENT:

Samedi et Dimanche à 1hre:30 et 5hres:30 p.m.
3 représentations samedi le 7 février à 1: hre 30 - 5 hres: 30 et 9 hres p.m.

FORUM Prix populaires: \$2.50, \$3.50, \$4.50 et \$5.00
Billets maintenant en vente au Forum.

GRANDE COMEDIE avec **PAUL DESMARTEAUX**

MANDA et la TROUPE

SEMINE DU 26 JAN. AU 1 FEV.

EN VEDETTE MICHEL LOUVAIN

SOLANGE PROVOST
FRANZIA MALDONADO

RÉSERVEZ IMMÉDIATEMENT

2 FEV. CLAUDE BLANCHARD & LEO RIVET
9 FEV. LE GRAND ROBERT
16 FEV. GEORGES DOR
23 FEV. OLIVIER GUIMOND & DENIS DROUIN

DIM. FILM À 12h.00—6h.30
SPEC. À 2h.00 ET 8h.00

LUN. AU SAM. FILM À 6h30 SPECT. À 8h30

THEATRE DES VARIETES 4530 PAPINEAU
526-9311 526-4231

PREMIERE CONFERENCE...

MICHEL LOUVAIN: DE BONS DÉBUTS DANS UNE BÔTE À CHANSONS

La Mère Supérieure a re-orienté la façon de présenter ses spectacles en engageant à toutes les semaines des vedettes de grand calibre. La semaine dernière et ce pour la première fois de sa carrière, Michel Louvain donnait son tour de chant à la Boîte Chez Clairette. Michel, pour qui c'était en quelque sorte un grand début à la boîte à chansons,

a su fort bien tirer son épingle du jeu. Avec son répertoire des plus variés, il a judicieusement choisi les meilleures chansons qui ont enchanté tous les gens présents. De plus Michel s'est vite adapté à cette nouvelle situation même si jusqu'à présent il n'avait travaillé qu'au cabaret. Il reste toujours un grand artiste.

En vedette américaine on a pu entendre une excellente interprète, France Castel qui après avoir obtenu un succès au Club Playboy a donné un très bon spectacle comme elle le fait toujours. Cette nouvelle formule semble beaucoup plaire aux habitués de la boîte.

JACQUES PREVAC



Pour la première fois Michel Louvain travaillait à la Boîte Chez Clairette. Avant le spectacle il discutait amicalement avec France Castel, Daniel Guérard et Danielle Oddera. (Photo: Niquette)

AUCUNE VEDETTE AUX 24 HEURES DE MONTPELLIER



Lorenzo Proteau l'organisateur de la célèbre course d'autos-neige recevait les membres de la presse pour le lancement de la course de Montpellier. Sur la photo on reconnaît Clovis Dumont, Jacques Bergerac, l'ex-mari de Ginger Rogers, Lorenzo Proteau, André Bauchamp et Gérard Vermette. (Photo JPK)

Une foule estimée à plus de 8,000 personnes a assisté aux 24 heures de Montpellier disputées sur le terrain de golf de Montpellier.

C'est l'ex-mari de l'étoile de cinéma Ginger Rogers, Jacques Bergerac, qui a donné le départ de ce long voyage de 24 heures. Seulement 13 des 27 équipes qui s'étaient enrégistrées ont pris le départ de cette épreuve et douze ont terminé.

C'est l'équipe Scorpion de Léonide Jodoin qui a remporté les honneurs avec 710 tours de piste. Pour une des rares fois aucune vedette du monde artistique n'a assisté cette année à cette épreuve.



LE VIOLONISTE SERGE LANCY À LA RÉ-OUVERTURE DU RESTAURANT DUNN'S

Lundi dernier avait lieu la ré-ouverture officielle du restaurant Dunn's Delicatessen, rue Ste-Catherine Ouest. On se souvient qu'un désastreux incendie avait causé des milliers de dollars de dommage l'an dernier. Complètement rénové le restaurant Dunn's accueille à nouveau sa vaste clientèle. Sur notre photo on reconnaît le violoniste Serge Lancy qui sérénade madame Meyerson, épouse du propriétaire et le gérant M. Georges. (Photo Niquette)



Une scène des "Fourberies de Scapin" de Molière que le Théâtre du Capricorne présente au Centre national des Arts jusqu'au 24 janvier. Sur notre photo Jacques Zouvi et Diane Pinard.

À OTTAWA

SUCCÈS DES "FOURBERIES DE SCAPIN"

Le théâtre du Capricorne a présenté jusqu'au 24 janvier "Les fourberies de Scapin" de Molière dans une mise en scène de Roland Laroche au Centre National des Arts.

Depuis le 13 janvier les représentations ont été données devant un public avide de théâtre et anxieux de suivre l'évolution du théâtre dans la capitale fédérale. Plusieurs comédiens de renommée faisaient partie de la distribution de la pièce de Molière, Jacques Zouvi (Scapin), Louis de Santis (Argante) et Diane Pinard (Zerbinette).

Le Théâtre du Capricorne présentera du 20 au 28 février 1970 "En attendant Godot" de Samuel Beckett au Studio du Centre national des Arts.

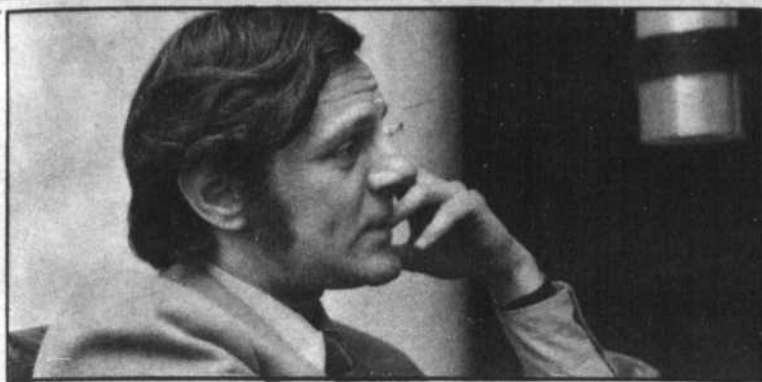
MICHELLE TISSEYRE AU LANCEMENT DE 2 NOUVEAUX BOUQUINS DU CERCLE DU LIVRE DE FRANCE

L'importante maison d'éditions, Le Cercle du Livre de France, lançait sur le marché 2 nouveaux volumes d'auteurs canadiens, au Musée Canadien Wiser, rue Drummond lundi le 19 janvier dernier. Plusieurs personnalités du monde littéraire assistaient à ce double lancement. Michelle Tisseyre avait tenu à être présente au lancement des livres de Jean-Claude Clari et de Jacques A. Lamarche. On sait que le président du Cercle du Livre de France est l'époux de Michelle Tisseyre. (Photo J.-P. Karsenty)



DISCO CHOIX

PAR LAURENT BOURDY



CLAUDE LEVEILLEE: un pas en avant

Nous ne soulignerons jamais assez le talent d'un gars comme Claude Léveillée. Ses chansons sont toujours d'une facture impeccable.

On lui a souvent reproché d'être un "tourmenté" aux lamentations constantes. Ce n'était qu'une manière d'expression pour lui qui lui donnait une personnalité un peu nébuleuse.

Est-ce lui ou le contexte qui a changé... ou les deux à la fois; depuis quelque temps notre Claude Léveillée est légèrement différent. Il a toujours ce texte un peu mélancolique mais les mélodies sont plus gaies, plus rythmées.

Ainsi ce très joli refrain: "L'étoile d'Amérique", extrait de son récent microsillon, que l'on vient d'éditer en 45 tours avec au verso une autre chanson un peu plus légère que celles auxquelles Claude Léveillée nous avait habitués: "Pour une chanson".

Une autre innovation, c'est sur sa propre étiquette que ce chansonnier de classe lance ses nouvelles compositions. S'il continue dans cette voie, ce sera pour le plus grand bien de la chanson canadienne.

LEKO - KS-100 - L'ETOILE D'AMERIQUE - POUR UNE CHANSON

NORMAND GÉLINAS... A PRENDRE ET A LAISSER



Enhardi par son succès "Chouchou chouchou" qui était une traduction de "Sugar Sugar", composition du montréalais Andy Kim qui fut le hit no. 1 au Cash Box américain de 1969, Normand Gélinas met toutes les chances de son côté en faisant deux très grands succès américains de l'heure "Take a Letter Maria" de R. B. Greaves et "Jam Up Jelly Tight" de Tommy Roe. La première face est assez bien réussie mais la deuxième laisse à désirer, surtout du côté adaptation et orchestration. Autrement dit, "J'attends ta lettre Maria" presque aussi bon que l'original: "Jumbo mon éléphant", nettement inférieur.

CYCLE 2000 - CY-2018 - J'ATTENDS TA LETTRE MARIA / JUMBO MON ELEPHANT.

ROBERT DEMONTIGNY... un changement pour le mieux

Simple substitution: on a repris le D.S.P. 8658, on a gardé "Oh! Marie reviens-moi" qui "menace" d'être un petit hit et on a remplacé "Je t'attendrai toujours" qui était plutôt faible par cette charmante chanson de Michel Delpech: "Wight is Wight". Il faut avouer que la décision est très adroite parce que ce disque y gagne beaucoup et Robert Demontigny donne une très bonne interprétation de cette nouvelle chanson française.

D.S.P. 8658 - WIGHT IS WIGHT / OH! MARIE REVIENS-MOI.



CLAUDE GAUTHIER

Il nous semble que Claude Gauthier est, en ce moment, dans un couloir. Il commencé une transformation qui n'est pas encore arrivée à terme. Il n'est plus le "chansonnier" guindé et délicat qu'on a connu et dans six mois, il ne sera plus le "faux cow-boy" qu'il est aujourd'hui. Il cherche de nouveaux mots, une nouvelle forme de chanson. Son évolution est intéressante et... amusante mais souhaitons que le futur Claude Gauthier soit un petit peu plus "orthodoxe" que celui d'aujourd'hui.

GAMMA AA-1060 - JE T'AIME PROFONDEMENT / DANSONS.

ROBERT CHARLEBOIS

Du dernier microsillon de Charlebois, si vous enlevez les chansons déjà connues, si vous enlevez toutes celles où il sacre "à tours de bras", il reste deux chansons. On en a fait un 45 tours: il y reste bien quelques mots grossiers mais s'il fallait tout enlever, il ne resterait que l'étiquette.

GAMMA AA-1063 - LES AILES D'UN ANGE / TE V'LA.

L'HOMME À LA CARABINE, CHUCK CONNORS, À MONTRÉAL EN FÉVRIER

Tous se souviennent de la série télévisée "L'Homme à la Carabine" qui a été très populaire pendant quelques années sur le réseau anglais et français. Cette émission a permis à l'acteur Chuck Connors d'en devenir la grande vedette. On a organisé, en collaboration avec ce dernier, une visite de quelques jours au Québec et ce dans un but très précis. Chuck y donnera une série de conférences et fera une tournée de promotion de grande importance. Il dévouera donc au cours de son séjour quelle est la teneur de ce projet. Chuck arrivera à Montréal dans la deuxième semaine de février. On a aussi préparé une journée spéciale française où tous, jeunes et moins jeunes, pourront le rencontrer et lui parler. Sûrement que plusieurs amateurs de baseball se rappellent de Chuck Connors lorsqu'il faisait partie de l'équipe des Royaux de Montréal. J.P.



Guilda et Jacques Boulanger seront à nouveau réunis le 7 février prochain au Colisée de Québec

JACQUES BOULANGER DE NOUVEAU AVEC GUILDA

Tous se souviennent du succès qu'avait obtenu Guilda en compagnie de Jacques Boulanger au Rideau s'ouvre il y a près d'un mois.

C'est à Québec que se produiront les retrouvailles, car à nouveau les Québécois assisteront à un spectacle haut en couleur et en qualité au Colisée de Québec. Ce spectacle-bénéfice en l'honneur du corps de clairons Les Diplomates permettra à Guilda de retrouver le duo "Janette MacDonald-Nelson Eddy".

Ce sera la première fois que Jacques Boulanger travaillera à Québec comme chanteur et il ne fait aucun doute que toutes ses admiratrices de l'émission Fan-

Club qu'il animait il y a plus de 5 ans sur les ondes de CHRC se rendront au Colisée pour assister au spectacle présenté par Jacques Boulanger, samedi le 7 février prochain.

Sous la direction de l'orchestre de Roger Joubert, plusieurs grandes vedettes se produiront. Outre Jacques Boulanger et Guilda, il y aura Marthe Fleurant, Tex, la Révolution Française et les Jérolas. C'est un spectacle à ne pas manquer.

RÉGINE

LA REINE DES NUIITS DE PARIS PARMI NOUS

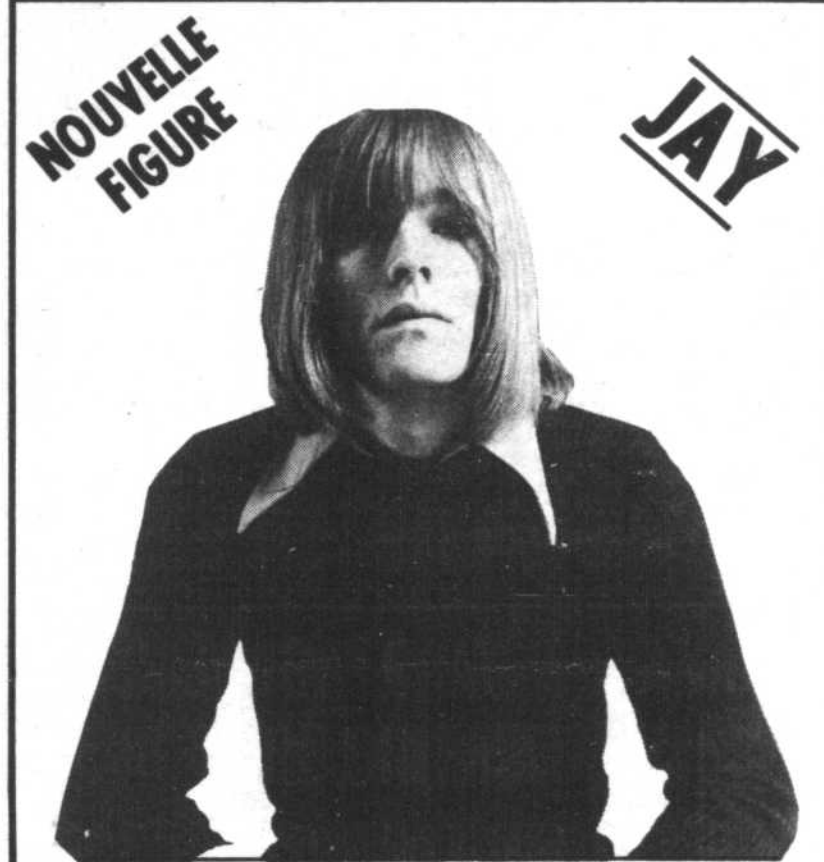
Régine, celle qui a toujours eu une préférence pour la chanson populaire, tendre et désabusée est arrivée lundi le 19 janvier dernier à Montréal.

Depuis dix ans, elle règne dans l'ambiance qu'elle a créée. Elle a fait ses débuts au Palais Royal, puis il y eut le "Whisky à gogo", "Chez Régine" et enfin le "New Jimmy's". C'est le twist qui l'a lancée et le Tout Paris l'a consacrée avec les plus grands noms du monde entier.

Renée Lebas d'abord a cru en son talent et Maurice Chevalier, Charles Aznavour, Serge Gainsbourg l'ont poussée à chanter et ont écrit pour elle. Parmi ses refrains les plus célèbres, mentionnons "Mille fois par jour" et "La Grande Zoa".

Dans le cadre de la participation de Régine aux émissions de télévision de Radio-Canada, les téléspectateurs ont pu l'entendre à Femme d'Aujourd'hui le 21 janvier, à l'émission les "2-D" le 23, à Zoom en compagnie de Pierre Lalonde dimanche le 25 janvier.

C'était la première visite de Régine à Montréal.



Après avoir fait partie pendant près de quatre ans du groupe LES SINNERS, le guitariste Jay Boivin se lance maintenant comme chanteur et déjà un 45 tours de ses compositions a été lancé sur le marché par les disques DSP. En plus de la chanson "Le cirque" qui est une de ses compositions, JAY présentera sous peu deux nouveaux microsillons, un en anglais et un en français qui seront lancés de par le monde.

Jay Boivin est né le 23 octobre 1949 à Toronto. Il a vécu quelques années à Los Angeles avant que ses parents s'établissent définitivement à Montréal. Le père de Jay avait été amené à déménager fréquemment, car à cette époque il préparait son bac en musique à Toronto et avait présenté une thèse en musique à Los Angeles.

Très jeune JAY suivit des cours de piano et de trompette pour arriver à la guitare avec l'avènement des Beatles. Au début de sa carrière son père qui possède l'école de Musique Boivin, boul. Décarie n'était pas pleinement d'accord avec le genre de musique de son fils, mais avec le temps il accepta cette musique; il est maintenant l'un de ses plus fidèles supporters.

Evidemment JAY n'est pas un nouveau venu dans le monde du spectacle, mais comme auteur-compositeur interprète, c'est une nouvelle figure et les disques DSP misent énormément sur son talent.

NICOLE BLANCHARD: PAS DE DÉPRESSION NERVEUSE

Nicole Blanchard se porte à merveille. Elle est sur-tout en pleine forme et très heureuse. Il n'est donc pas question de dépression nerveuse pour la belle Nicole. Elle et Rogatien Vachon continuent de se voir de plus en plus. Mais comme Nicole nous l'expliquait on ne peut parler de mariage pour l'instant entre les deux tourtereaux. Ils veulent apprendre d'abord à mieux se connaître pour bien savoir si tout peut marcher entre eux.

Sur le plan professionnel Nicole ne veut pas abandonner complètement le domaine artistique. Si elle a décidé de ne plus s'occuper de gérance c'est tout simplement parce que Nicole voulait être moins à la merci des gens et désirait avoir une vie plus intime et surtout en profiter davantage. Elle devait auparavant consacrer beaucoup de son temps à travailler pour ses artistes. De toute façon elle deviendra d'ici peu attachée de presse

de certaines personnes de la colonie. Mais vu son tempérament assez batailleur il n'est pas impossible qu'elle revienne sur sa décision et recommence à gérer d'autres chanteurs.

PERDEZ 10 LIVRES EN 10 JOURS

avec le régime aux pamplemousses

HOLLYWOOD, CALIF. (Special) — Voici le régime révolutionnaire aux pamplemousses dont tout le monde parle actuellement. En fait, des milliers et des milliers d'exemplaires ont été distribués de main à main dans les usines, ateliers et bureaux par tous les Etats-Unis et le Canada. La proclamation de son efficacité s'est répandue comme une traînée de poudre. En effet, ce régime est vraiment efficace. Nous avons dans nos dossiers des témoignages qui en font foi. Si vous le suivez rigoureusement vous devriez maigrir de 10 livres en 10 jours. Vous ne constaterez aucune perte de poids durant les quatre premiers jours. Ultime-riement, vous perdrez une livre par jour jusqu'à la 10e journée. Plus tard, vous perdrez 1 1/2 livre tous les deux jours jusqu'à ce que vous atteigniez votre poids normal. Fort heureusement, vous ne souffrirez pas de famine. Désormais révisé et amélioré, ce nouveau plan de régime vous autorise à vous alimenter de mets qui vous étaient auparavant défendus, tels que de gras biftecks parés de gras, des poulets rôtis ou frits, des sauces riches, de la mayonnaise, de homard, de beurre, de gras de bacon, de saucisses et d'œufs brouillés. Vous pourrez manger jusqu'à satiété. Vous perdrez tout de même 10 livres au cours des dix premiers jours plus 1 1/2 livre tous les deux jours par la suite jusqu'à ce que votre poids atteigne la normale, le secret que camoufle ce nouveau régime de perte rapide de poids est simple. Le gras ne se transforme pas en graisse. Et le jus de pamplemousse de nouveau régime agit comme catalyseur (le dédic) pour amorcer le procédé de destruction des graisses. Vous vous régalez de aliments autorisés figurant au plan du régime tout en perdant votre graisse disgracieuse et les excès de fluides de votre corps. Lorsque la graisse et les bouffissures seront disparues, vous cesserez de perdre du poids et celui-ci demeurera constant. Vous pouvez vous procurer un exemplaire de ce nouveau et étonnant efficace plan de régime en envoyant \$2 à WEIGHT-AWAY, Dept. 69-19 — 640 rue Cathcart, Montréal 111, Québec. Garantie de remboursement. Si, après avoir essayé ce plan de régime, vous n'avez pas perdu 7 livres durant les sept premiers jours, un autre 6 livres au cours des 7 premiers jours suivants et 1 1/2 livre tous les deux jours par la suite, retournez tout simplement le plan de régime et nous vous rembourserons rapidement et sans discussion vos \$2. Découpez ce message à titre d'aide-mémoire. Prenez immédiatement la décision de retrouver la silhouette élancée et élégante de votre jeunesse tout en vous régaland de déjeuners, diners et soupers savoureux.

Les Bel Canto DIGNES REPRÉSENTANTS DU QUÉBEC EN EUROPE

Aux premiers jours de l'année 1970, les "fans" des Bel Canto voyaient leurs idoles s'envoler vers l'Europe pour y entreprendre une tournée, dont celle-ci est subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec.

Les premiers jours de leur tournée, les Bel Canto les ont passés dans la capitale anglaise. Dans le pays des Beatles, ceux-ci ont procédé à des enregistrements en plus de se renseigner sur les techniques de travail qui se font là-bas.

Vers la mi-janvier Les Bel-Canto ont fait un saut en Belgique pour participer à diverses émissions de radio et de télévision. Quand vous lirez ces lignes, ils seront quelque part en Allemagne pour participer encore à des émissions de radio et de télévision. Lundi dernier (19 janvier) ils se trouvaient dans la "Ville Lumière" et les Parisiens pouvaient entendre à la radio "Man, Man, Man," et "Faut que je sois saoul". Le lendemain, ils ont repris la route vers Cannes, où ils ont participé jusqu'à dimanche dernier (25 janvier) au Festival du Midem.

On attend leur retour pour le jeudi 5 février. Mais ils ne resteront pas longtemps à Montréal, parce qu'au début de mars ils partiront vers l'Expo '70 d'Osaka, pour prendre part à l'ouverture officielle du pavillon du Québec. Ils demeureront au "pays du Soleil" jusqu'au 28 du même mois. Yvon D'Anjou

PHOTO VENTES
POUR LES JEUNES

UN JOURNAL
UNIQUE AU QUÉBEC!

Le pianiste Roger Pilon ouvre une saison dans Rosemont

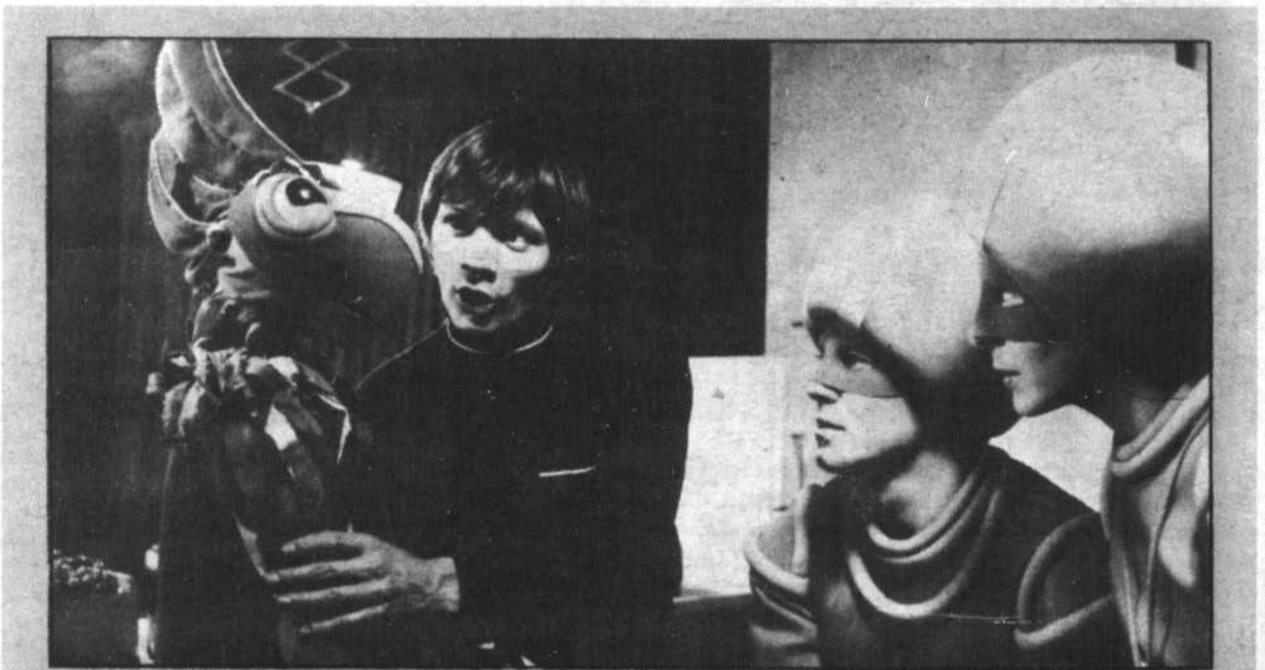


Le pianiste de l'émission "Réal Giguère Illimité" faisait l'ouverture officielle de sa saison, jeudi dernier. Plusieurs personnalités du monde du spectacle s'étaient donné rendez-vous pour encourager Roger Pilon. Sur notre photo Léo Rivet et Jen Roger aident Roger Pilon à transporter un quartier de viande.



Jeudi dernier le 22 janvier dès 11 heures du matin le Marché Roger Pilon Enrg., situé au 5633 — 3ième Ave Rosemont à Montréal ne pouvait fournir à la forte demande de la clientèle. Léo Rivet et Jen Roger se sont improvisés commis d'épicerie pour dépanner leur copain Roger Pilon.

(Photos JPK)



Il y a un monde entre diffuser un cours à la télévision et produire des émissions de télévision éducative. Ici on voit les comédiens Serge L'Italien, Lisette Anfousse et Hubert Gagnon s'amuser avec le perroquet Couac de la série "Les Oraliens"

"LES ORALIENS REVIENNENT"

Depuis lundi dernier la populaire série "Les Oraliens" est revenue en ondes à la chaîne française de Radio-Canada. C'est la première série télévisée produite par Radio-Québec dans ses

studios de Montréal. Ces 125 émissions sont destinées aux enfants de la première année.

Cette série est conçue pour enrichir, améliorer et corriger la langue parlée des jeunes Québécois. Deux petits êtres, Picabo et Kalinelle arrivent sur terre en soucoupe volante amenant avec eux leur chien robot

et un perroquet bavard. L'équipage rencontre un jeune Québécois, avec qui ils découvrent notre mode de vie, nos habitudes et notre langue qu'ils connaissent déjà partiellement.

La diffusion de cette série de Radio-Québec a commencé en octobre dernier et fut interrompue pour la période des vacances de Noël.

CE QU'ILS SONT DEVENUS

MICHEL PARIS (frère de Muriel Millard) DEPUIS 10 ANS à L'HÔTEL MODERNE



Issu d'une famille de 8 enfants qui ont toujours vécu dans une ambiance familiale où la musique régnait en maître, Michel Paris le frère de Muriel Millard est né un 23 mai et a fait ses études à l'école St-François Salarno dans le quartier Rosemont.

Influencé par Jean Paul, le mari de Muriel Millard, Michel Paris devint vers les années '50 danseur dans les cabarets pour se diriger par la suite vers la carrière d'animateur. Depuis une vingtaine d'années Michel Paris a présenté des milliers et des milliers de spectacles. En 1968 il fit partie de la revue Terre des femmes à la Comédie-Canadienne.

Michel Paris après 20 ans de métier ne possède aucun 45 tours, mais des pourparlers sont en cours pour l'enregistrement d'un premier disque dans les semaines à venir.

Michel Paris qui préfère avant tout une situation stable, a trouvé l'endroit idéal car depuis déjà 10 ans, il agit comme animateur-maison de la boîte "El Chico" de l'hôtel Moderne rue Papineau dans l'est montréalais. Michel Paris semble très heureux de son choix et préfère avoir un emploi régulier à un bon salaire que travailler à la pîge de par la province.

GINETTE DESJARDINS (EX-BEATLETTE) M.C. DANS LES CABARETS

Ginette Desjardins est née à Longueuil le 17 décembre 1950. Elle est la sixième enfant d'une famille de 3 garçons et 3 filles. Très jeune elle a participé à plusieurs concours d'amateurs. En 1964 Jacques Champagne des disques Elysée lui propose un contrat d'enregistrement et c'est ainsi que le premier 45 tours de Ginette Desjardins fut lancé sur le marché.

Après le décès de Denise Payette du groupe les Beatlettes, Ginette Desjardins fut engagée comme chanteuse soliste de ce groupe et pendant près de 2 ans, Ginette Desjardins parcourut la province avec ce groupe qui fut démembré à la fin de 1968.

Toujours célibataire, Ginette Desjardins travaille régulièrement comme animatrice dans les cabarets de la province et lorsque nous l'avons retracée, elle était animatrice-disc-jockey au Bar du Music-Hall de la Rue St-Hubert à Montréal. Elle aimerait revenir au disque, par contre elle ne veut pas enregistrer des chansons "kétaines" mais plutôt graver des chansons qui laisseront leur marque.



À VOUS DE JOUER... "MON DISQUE CANADIEN PRÉFÉRÉ" SUR LES ONDES DE C K L M

Un nouveau concours qui est présentement en cours sur les ondes de CKLM permet aux auditeurs de choisir le disque préféré d'une des vedettes maison de CKLM.

Les 22 noms vedettes LM ont choisi un disque canadien préféré, à vous auditeurs, de retrouver la chanson de chacun parmi les disques canadiens inscrits sur le coupon de participation du Journal de Montréal.

Un grand gala aura lieu le 18 février au Cinéma Bonaventure pour couronner les gagnants de ce concours. En programmant de plus en plus de disques canadiens CKLM encourage notre industrie du disque et ainsi on pourra épurer notre marché et produire des disques comparables aux disques européens.



Pierre Marcotte explique à Frenchie Jarraud, Diane Bolduc et Paolo Noel les règles du concours de LM.



Diane Bolduc accueille Christyne Chartrand et Georges Tremblay au restaurant Bill Wong à l'occasion du lancement du concours.



Plusieurs artisans du disque canadien étaient présents. On remarquait Renée Claude, Stéphane Venne, Georges Dor et Jean-Marie Jenson.

(Photos: JPK)



ROD TREMBLAY FAIT LE POIDS!

La semaine dernière dans le cadre de Madame et Servie, Rod Tremblay a trouvé son homme, en effet le lutteur-nain Little Beaver soulève le sympathique pianiste, Marcel Giguère et Claude Blanchard assiste à la démonstration.

(Photo Karsenty)

MICHÈLE RICHARD NE PARTICIPERA

PAS À LA "JOURNÉE DU QUÉBEC" À OSAKA

Les Japonais auront cette année, comme les Canadiens en 1967, leur Exposition internationale qui se tiendra à Osaka. Expo '70 ouvrira ses portes le 15 mars prochain.

Dans le Cadre de la "Journée du Québec", un hebdomadaire du lundi, avait lancé il y a 2 semaines la participation de plusieurs artistes, plus particulièrement, celle de Michèle Richard à cette "Journée du Québec".

Nous avons pu rejoindre Michèle Richard et elle nous a déclaré que, "pour le moment je n'ai pas l'intention d'aller au Japon et ni le Gouvernement québécois et ni le Gouvernement canadien m'ont demandé officiellement ou officieusement de participer de près ou de loin à une quelconque manifestation.

À MOITIÉ PRIX!

LAINÉ

pour

TAPIS-MURALES-TRICOTS

directement du moulin

PURE LAINE VIERGE

(avec 10% nylon, irrétrécissable)

Laine cardée, naturelle, grise ou blanche \$2.30 la lb.

Laine grise ou blanche, écrue, 2,3 ou 4 plis \$2.40 la lb.

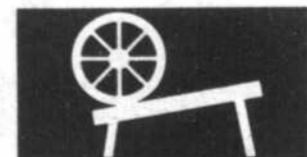
Laine teinte, 23 couleurs, 2 ou 3 plis \$2.95 la lb.

Laine teinte, pour tapis, 15 couleurs, 6 plis \$2.99 la lb.

DEMANDEZ
NOTRE CATALOGUE GRATUIT
(Échantillons, 10¢)

TRANSPORT PAYÉ
pour commande de \$5.00 ou plus, partout
au Canada

PLUS DE 40 ANS D'EXPÉRIENCE



LES TEXTILES
du grand moulin
INC.

ST-PASCAL DE KAMOURASKA, P. QUÉ.

trouvez le MOT MYSTÈRE

RÈGLEMENTS

- 1— Dès que vous avez repéré un mot, rayez les lettres de ce mot, dans la grille-mystère et barrez ce mot dans la liste au-dessus de ladite grille.
- 2— Pour plus de facilités, commencez d'abord par les mots les plus longs. Et quand vous aurez inséré tous les mots au-dessus de la grille-mystère, il ne vous restera donc que les lettres formant le mot-mystère.
- 3— Les lettres que vous rayerez pourront se faire:
HORIZONTALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
VERTICALEMENT, de haut en bas ou de bas en haut.
DIAGONALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
 Tout mot accompagné de l'ASTERISQUE (*) se double dans la grille-mystère.
 N.B. Une même lettre peut servir à plusieurs mots, suivant leur direction, à l'exception du mot-mystère.

Interprète "Une simple lettre"

NO 93 11 lettres cachées

- | | | | |
|---|---|--|--|
| A
André
Arnaud | F
Farago
Flamand
Fontaine | Légaré
Lemay
Lemieux
Lepage
Lesieur | Rioux
Robert
Robie
Roch
Roger
Rondeau |
| B
Barrette
Bédard
Benoit
Bergeron
Bertrand
Bisaillon
Boucher
Breton
Brown | G
Gallant
Gaube
Gélinas
Génin
Germain
Green
Grenier
Groulx | M
Martel
Michel | S
Sage
Séguin
Sénécal
Serre
Sicotte
Simon
Soleil
Sorel
Steben
Stéphane
Sutto |
| C
Claude
Conte | H
Hébert | O
Oderra | T
Tassé
Trahan |
| D
Danis
D'Estée
Dor
Drouin
Dumas | J
Jetté | P
Pétrie
Phaneuf
Piché
Pilon
Provost | V
Valade
Vermont
Vincent |
| E
Emond | L
Lafontaine
Lalonde
Lamothe
Lapointe
Laprade
Lavoie
Lebel | R
Rafa
Régent
Rémy | Y
Yale |

1	T	N	O	M	R	E	V	A	L	A	D	E	S	T	E	E	I	B	O	R
2	R	N	O	R	M	A	N	D	A	A	H	N	S	P	E	T	R	I	E	U
3	E	B	E	O	O	N	E	R	F	T	P	I	A	D	I	O	N	H	M	E
4	B	E	N	C	O	N	N	D	O	U	C	O	U	R	B	C	C	O	I	I
5	R	D	B	T	N	A	D	M	N	O	E	A	I	E	T	U	H	O	C	S
6	O	A	E	E	U	I	A	E	T	O	L	N	R	N	O	R	V	E	H	E
7	N	R	N	D	R	L	V	T	A	C	L	T	A	B	T	A	E	E	E	L
8	B	D	N	I	U	G	E	S	I	U	N	A	C	H	L	E	B	B	L	A
9	R	E	X	X	A	H	E	H	N	E	N	O	L	I	P	E	I	A	I	P
10	O	Y	N	U	C	M	G	R	E	N	I	E	R	S	R	S	A	G	E	R
11	W	M	B	O	E	N	R	R	O	Y	F	O	N	T	A	I	N	E	L	A
12	N	E	R	I	I	I	G	E	A	N	D	R	E	I	T	M	A	A	O	D
13	O	R	O	R	F	T	M	M	G	R	O	U	L	X	U	F	U	J	S	E
14	M	S	L	G	N	L	E	E	A	Y	A	L	E	O	A	O	E	D	G	N
15	I	O	U	E	A	L	A	N	L	R	O	E	E	R	A	T	R	E	E	A
16	S	R	G	T	E	R	A	M	L	N	T	B	R	G	T	C	L	D	N	H
17	E	E	E	P	T	H	A	T	A	S	S	E	P	E	A	I	E	I	I	P
18	R	L	A	G	A	O	A	F	N	N	D	L	L	R	N	R	L	N	N	E
19	R	G	P	R	O	V	O	S	T	O	D	O	R	A	N	O	E	L	E	T
20	E	T	T	E	R	R	A	B	D	A	N	I	S	Y	N	E	B	E	T	S

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

LETONDAL



les MOTS CROISÉS de

TELE
RADIO
MONDE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1												1
2												2
3												3
4												4
5												5
6												6
7												7
8												8
9												9
10												10
11												11
12												12
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

HORIZONTALEMENT

- 1— En butte à la mauvaise chance.
- 2— Signe en forme de barre employé dans les anciens manuscrits pour indiquer les passages douteux. — Petit baquet peu profond.
- 3— Refus. — Tenta avec audace. — Marque l'accompagnement.
- 4— Celui qui se présente à une ordination. — Obtenue.
- 5— Ce qui fait qu'une chose est de même nature qu'une autre (plur.) — Radon.
- 6— Nom des cantons, bourgs et subdivisions administratives de l'ancienne Attique. — Avances sur l'eau.
- 7— Ecorchons légèrement la peau. — Saison.
- 8— Conifère. — Fait périr par asphyxie dans un liquide quelconque. — Tour.

9— Sanatorium. — Se dit d'un corps obtenu par nitruration.

10— Manganèse. — Substituera, en parlant, une consonne faible à une consonne forte.

11— Le même en nature (fém). — Ancienne mesure de longueur.

12— Qui reçoit les leçons d'un maître. — Rendre stable.

VERTICALEMENT

1— Etat de l'esprit occupé d'une seule idée.

2— Prendre terre, atteindre le rivage. — Etre spirituel.

3— Jour qui suit celui où l'on est. — Aluminium.

4— Chlore. — Qui ne peut être exprimé, indicible.

5— Possèdent. — Unité monétaire bulgare.

6— Accommode un mets avec des ingrédients qui flattent le goût.

7— Rien. — Querelle de peu d'importance.

8— Ici. — Rapport du poids d'un certain volume d'un corps à celui du même volume d'eau.

9— Roi d'Israël. — A lui. — Allai ça et là, à l'aventure.

10— Algue verte marine. — Germanium. — Pluies.

11— Petite soeur. — Venu au monde.

12— Agiter l'encensoir devant l'autel. — Métal d'un gris bleuâtre.

SEMAINE DERNIERE

1	M	A	L	C	H	A	N	C	E	U	S	E	
2	O	B	E	L	S	E	I	L	L	O	N		
3	N	O	N	O	S	A	A	V	E	C			
4	O	R	D	I	N	A	N	D	E	U	E		
5	I	D	E	N	T	I	T	E	S	R	N		
6	D	E	M	E	S	N	A	G	E	S			
7	E	R	A	F	L	O	N	S	E	T	E		
8	I	I	F	N	O	I	E	T	R				
9	S	A	N	A	N	I	T	R	E	E			
10	M	N	B	L	E	S	E	R	A	F			
11	E	G	A	L	E	E	A	U	N	E			
12	E	L	E	V	E	F	I	X	E	R			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	



J'espère que tu n'as pas oublié de prendre ta pluie!

CE QU'ILS ONT PEUT-ETRE DIT...



J'aimerais que ce soit la tête d'un journaliste!...

PIERRE LALONDE

DANIEL PILON
Geneviève Deloir



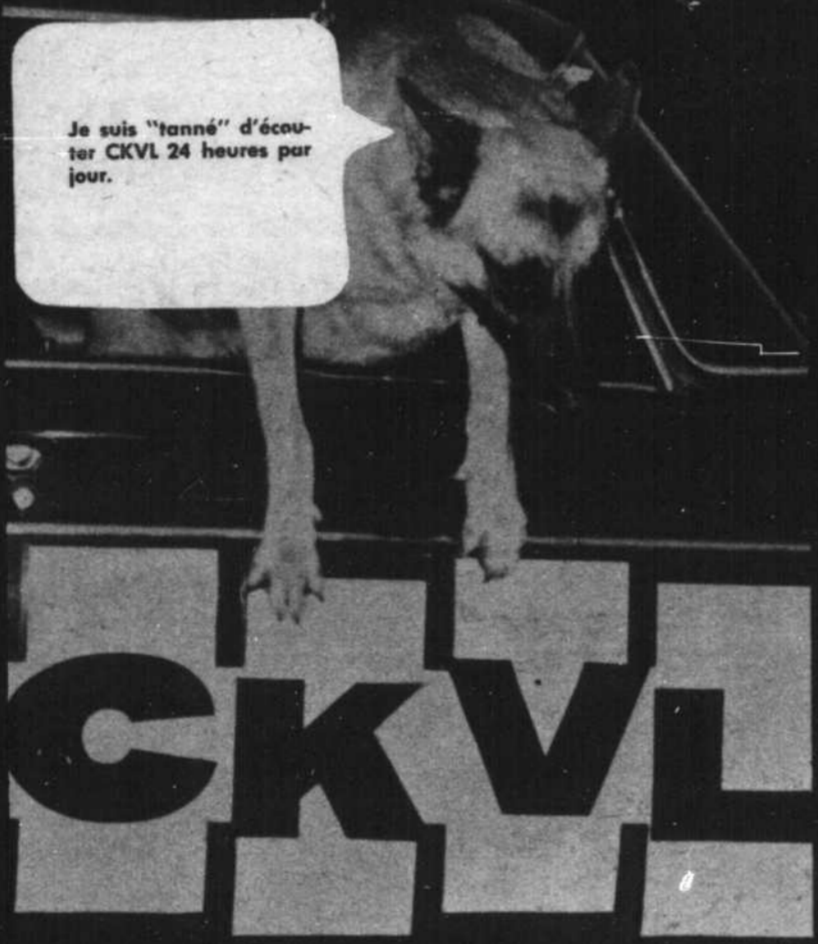
Je ne suis pas une caisse "POP"ulaire allez quêter ailleurs.

Claude Blanchard
MARIETTE DUVAL



Tu ressembles en plus mal habillé au gars du Rideau s'ouvre.

J.-LEO GAGNON
Yves Corbeil



Je suis "tanné" d'écouter CKVL 24 heures par jour.

CKVL



Je ne croyais pas les Ontariens si pudiques! Me faire ça à moi, Valérie.

Danielle Ouimet



Trop tard, n'insiste pas, je n'adopte plus personne.

Paul Davis — Henri Norbert

Un chien "tanné"



Je voudrais mon steak "MEDIUM SAIGNANT"

Jean Duceppe — REJEAN LEFRANCOIS

Voulez-vous JOUER?

GAGNEZ UN ABONNEMENT



Pour gagner un abonnement de 3 mois à notre concours des Photos-Ballons, il vous suffit de découper dans cette édition la photo de votre choix et d'y ajouter une légende drôle. Postez votre réponse le plus rapidement possible à:
CONCOURS PHOTOS BALLONS, TELE-RADIOMONDE, 4270 PAPINEAU, MONTREAL

LE GAGNANT I DE LA SEMAINE
Jean-Arthur Boulé,
337 rue Le Doré
Chicoutimi, Qué.



Je vais être obligée de l'engager, il vient encore quêter.

Daniel Guerard — CLAIRETTE

CKVL en '70

6 à 9h. A.M.

LUNDI AU VENDREDI



- YVON DUPUIS,

le dynamique animateur de DEFI, de l'avis de tous, est le champion des protagonistes radiophoniques. Il sait aborder les questions d'actualité de main de maître; avec l'aide de ses invités, toujours des experts, il éclaircit les préoccupations de ses auditeurs et souvent leur suggère une solution juste et raisonnable.

sait
faire
aujourd'hui
mieux
qu'hier mais
moins bien
que demain

CKVL RADIO 850

31

31

31