

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 7  
au 13 mars 1981

Volume 15  
numéro 11

**Aux Beaux Dimanches:  
Quand 1 200 enfants s'accordent**

(article page 7)  
(photo E. Paufichet)



• La Conférence mondiale de la décennie des Nations-Unies pour la femme, qui s'est déroulée à Copenhague du 14 au 30 juillet 1980, constitue un événement d'une portée historique indéniable et **Femme d'aujourd'hui** était bien sûr présente.

Pour ceux et celles qui auraient raté l'excellent reportage présenté en septembre ou qui voudraient revoir ces remarquables entrevues avec des femmes de tous les coins du monde, **Femme d'aujourd'hui** nous l'offrira en reprise à son édition du samedi après-midi, le 7 mars à 13 heures.

Comme toutes les conférences de l'ONU, celle-ci fut parfois marquée de discussions purement politiques et certaines ont cru bon de tenir une conférence parallèle; néanmoins, une telle manifestation est unique et permet de prendre conscience de la condition des femmes à travers le monde. Recherche: Minou Petrowski et Rachel Verdon; entrevues: Rachel Verdon; réalisation: Franck Duval assisté de Geneviève Biraben.

Profitons de l'occasion pour rappeler aux téléspectateurs que **Femmes d'aujourd'hui** présente chaque samedi à 13 heures des reprises de ses meilleures émissions de la saison.

• Le samedi 7 mars à 17 heures, la grande finale de la **Course autour du monde de 1980/1981** nous parviendra de Paris. On remettra alors les prix aux quatre lauréats dont le champion, le Suisse Paul-Henri Arni. Ce sera aussi l'occasion de revoir quelques uns des meilleurs films de la série puisque Paul-Henri Arni et Jean-Marc Probst de Suisse, André Hendrick et Brigitte de Troyer du Luxembourg, Jean-Luc Weyl et Hubert Bermudes de France ainsi que Jean-Louis Boudou du Canada nous présenteront eux-mêmes le meilleur film qu'ils ont réalisé au cours de leur périple à travers le monde. L'autre concurrent canadien, Jean Lavallée, a malheureusement dû être ramené à Montréal pour cause de maladie. Il nous communiquera, sur film, de ses nouvelles.

Voilà donc une émission-gala que ne voudront pas manquer tous ceux qui ont suivi la course jusqu'ici.

• Arthur Rimbaud est, de par le monde, le poète français le plus célèbre. Il a, entre 16 et 19 ans, créé une oeuvre fulgurante qui demeure

l'une des sources majeures de la poésie contemporaine. Portant indiscutablement la marque du génie, elle n'est pas exempte de mystère et suscite encore de nos jours de multiples interprétations, d'autant plus que la vie du poète qui s'est fait trafiquant d'armes à l'âge adulte est tout autant sibylline.

**Écrivains français**, présenté le dimanche 8 mars à 13 heures, ne cherchera pas à apporter d'autre eau au moulin des interprétations rimbaudiennes, mais visera plus modestement à saisir à travers les lieux qui lui ont donné naissance, l'étincelle qui a fait naître, de la révolte, l'une des oeuvres majeures de la poésie française.

Voilà donc une occasion pour les jeunes de découvrir un écrivain de leur âge grâce à l'épisode *Rimbaud à Charleville* de la série **Écrivains français**. Scénario et présentation: René Michelems; réalisation: Jean-Marie Nokin; production: RTB.

• Le mardi 10 mars à 17h30, **Aux frontières du connu** poursuit son exploration du monde de l'audio-visuel avec un documentaire sur l'information télévisée. On apprendra ainsi le rôle important de l'image dans la retransmission des nouvelles. Il sera, entre autres, question de satellites et des différents systèmes de télécommunication utilisés dans divers pays. Dans un autre ordre d'idées, on parlera de l'information scientifique et d'un organisme spécialisé créé par le Centre national de la recherche scientifique en France, le Serdav. Plusieurs spécialistes seront interrogés au cours de l'émission: Daniel Confland et Jean-Michel Arnold du CNRS de France, Christian Schwartz, Claude Séchet et Bernard Marti du Centre commun d'études de télévision et de télécommunication en France et Henri Dieuzeide de l'Unesco. Entrevues: Paul-Émile Tremblay; animateur: Marc Fillion; réalisateur: Jean Martinet.

• Le mercredi 11 mars à 19h30, le *Galactica* devra traverser des moments fort périlleux et cette fois-ci les Cylons n'en seront pas la cause. En effet, le conseil a décidé de mettre le commandement d'Adama en tutelle et de relâcher les dangereux guerriers de l'Alliance capturés sur la planète Paradine. C'est au moment où on retourne les prisonniers graciés à leur base Luna 7 que l'infâme Baltar déclenche une

révolte des prisonniers. Le commandeur Adama, dans l'espoir de sauver son vaisseau et d'arrêter la mutinerie, s'offre en otage. Starbuck et Apollo auront fort à faire pour tirer leur commandant des mains de cet ennemi sanguinaire. Voilà donc un autre épisode palpitant de **Galactica**, le mercredi 11 mars à 19h30.

• **Ciné-Nuit** présente, le samedi 7 mars à minuit, *On aura tout vu*, une excellente comédie qui met en vedette Pierre Richard et Jean-Pierre Marielle, truculents à souhait, et Miou Miou. François (Pierre Richard) est photographe publicitaire. Il a préparé avec un de ses amis, cadre dans une usine de province, un scénario de film qu'il présente au producteur Morlock (Jean-Pierre Marielle). Ce dernier accepte le scénario à condition de pouvoir y effectuer les quelques corrections d'usage dans sa maison de production (consacrer la quasi-totalité du film à la pornographie) François, voulant lancer sa carrière de cinéaste, accepte, mais sa petite amie Christine (Miou Miou) entend par tous les moyens le faire renoncer. Cette satire mordante, réalisée en 1976 par Georges Lautner, saura certes vous amuser.

• Chaque soir de la semaine, à **Télex Arts**, diffusé à 23h20, Winston McQuade donne rendez-vous à tous ceux que l'actualité culturelle intéresse: lancement de livres ou de disques, nouveaux spectacles de variétés ou de théâtre, expositions, concerts, vernissages, les succès d'artistes québécois à l'étranger, aucun élément de notre vie artistique n'échappe à l'équipe de **Télex Arts**.

• Du lundi au vendredi à 9 heures, commencez vos journées d'un pied vaillant en exécutant les exercices que vous propose la dynamique équipe de **En Mouvement**. En plus de vous faire transpirer un peu, les animateurs Raymond Gagnon, Pierre Tessier et Monique Tremblay vous prodigueront d'excellents conseils pour améliorer votre condition physique et rester en bonne santé.

**Semaine du 23 au 27 février incl.:**

**12h30 Midi Plus. Lundi 23 fév.:** Marithe Roy et Thérèse Robillard, Léo Iliak, Raymond Bergeron, Anna Prucnal, Pierre Landry, Charlotte et Hervé et Mimes Omnibus; **mardi 24 fév.:** Marie Hecquel, Ginette Ravel, Martine St-Clair; **mercredi 25 fév.:** Michèle Richard, le groupe 5, Renée Martel; **jeudi 26 fév.:** France Castel, Pierre Béland; **vendredi 27 fév.:** Sergio Leone, Pauline Lambert.

**Jeudi 26 février:**

**13h30 Femme d'Aujourd'hui.** Annuler contenu. **Inscrire:** Entrevue de France Nadeau avec Lise Forestier, gynécologue, établie en Californie. Réal.: Fernand Ippertiel.



Société  
Radio-Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**

Laurent Detillieux

**Mise en pages:** Francine Fortin

**Rédacteurs:**

Gil Cimon, Hélène Fecteau, René Houle

**Responsables des horaires:**

Françoise Leboeuf, Claire Trudel

**Photographes:**

André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

**Composition et impression:**

Thérien Frères (1960) Limitée

**Photomontage:**

R.P.J. Litho Inc.

**Dépôt légal**

Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

**ISSN 0226-4781**

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**Avis au destinataire:**

inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

## Second regard

dimanche 8, 17h00

## Femme d'aujourd'hui

semaine du 9, 13h30

## Culture et information

mardi 10, 22h00

## Tikal et la civilisation maya

À l'émission **Second regard**, le dimanche 8 mars à 17 heures, Myra Cree viendra donner lecture des informations religieuses nationales et internationales, après quoi on proposera aux téléspectateurs un passionnant reportage sur l'ancienne civilisation maya.

C'est à Tikal, au Guatemala, qu'ont en effet été érigés les grands et nobles monuments, les temples dans lesquels le peuple maya célébrait le culte de ses dieux.

Tikal: un impressionnant État-cité qui fut habité durant un millénaire et demi et qui atteignit l'apogée de sa civilisation entre 300 et 900.

Le peuple maya, nous apprend-on, obsédé par le temps, avait dressé sa propre carte du ciel et inventé son système d'écriture. Certes, il n'avait pas découvert le principe de la roue mais, en revanche, il était passé maître dans l'art de défricher avec des outils de pierre et d'ériger des édifices, des monuments d'une splendeur renversante.

Malheureusement, il n'y a aujourd'hui qu'une insuffisante partie des vestiges qui soit visible, la plus grande étendue ayant été recouverte de terre et envahie au cours des siècles par la végétation.

Les ruines prestigieuses de Tikal, situées à environ 2km de vol vers le nord-est de Guatemala, ont littéralement ébloui le réalisateur qui n'hésite pas à les comparer à l'abbaye de Westminster, à Notre-Dame de Paris et à Saint-Pierre de Rome quant à l'impression de grandeur et de beauté architecturale qu'elles nous laissent.

Invité: M. Guillermo Folgar, professeur d'archéologie et d'anthropologie à l'université de Guatemala. Interview: Guy De Gagné. Assistante à la réalisation: Jeanne Moquin. Réalisation: Roger Barbeau.

## Les Romans-photos

*Dans le métro monotone qui lui rappelait sa vie ennuyeuse, Anna pensait à la lettre de Manuel. Il était reparti à San Sebastian pour toujours et il lui demandait de l'oublier. Elle avait la gorge serrée par les sanglots, elle s'acheta un billet de loterie. Elle était loin de se douter qu'au hasard d'un banal accident de la circulation, le matin même, Erik entrerait dans sa vie.*

Cette historiette de notre invention ressemble à s'y méprendre au scénario des multiples romans-photos dont on vend environ 300 000 exemplaires chaque mois au Québec, un phénomène que nous présentera

**Femme d'aujourd'hui** le mercredi 11 mars à 13h30. Mais revenons à notre histoire. Erik sera jeune interne ou avocat ou même réalisateur à Radio-Canada; Anna sera caissière, ou secrétaire ou serveuse. Les parents d'Érik, rêvant pour leur fils d'un mariage princier, s'opposeront avec vigueur à cet amour naissant. Et voilà posée l'intrigue de base qu'on retrouve dans toutes ces histoires. Seuls, noms, professions et lieux changent.

De là, on se demande quel est le lecteur typique de romans-photos, quelles sont ses attentes vis-à-vis de ces publications? Philippe Sohet, professeur en communications à l'UQAM nous dévoilera les processus narratifs du photo-roman, les mêmes que ceux du téléroman ou du roman à 10 sous. Il nous parlera de ce retour en force du «romantisme». Nous rencontrerons aussi plusieurs mordues des romans-photos et des mannequins qui ont «joué» dans ces histoires. De plus, pour montrer comment on réalise un roman-photo, nous assisterons à un tournage bien spécial. Recherche et entrevues: Jean Bellemare; réalisation: Franck Duval.

Également au programme:  
La psychiatrie

Le public est-il satisfait des services psychiatriques au Québec? Le **lundi 9 mars**, la question sera posée à partir d'une étude du ministère des Affaires sociales qui révèle que 70% des gens se disent mal informés sur les maladies mentales. Recherche: Nicole Saint-Martin-Dionne.

Dans un autre ordre d'idées, Nicole Laurier présentera une chroni-

que sur l'économie et il sera question de la recrudescence des poux chez les enfants d'âge scolaire. Recherche: Geneviève Cartier-Dumouchel. Animation: Claudette Lambert; réalisation: Fernand Ippersiel.

## Les Droits de la famille

Le **mardi 10 mars**, il sera question du colloque sur les droits de la famille qui se tiendra les 13 et 14 mars à l'université de Montréal avec Me Jean Pineau, juriste. Par ailleurs, nous pourrions rencontrer l'artiste-peintre Marie Versailles. Animation: Lise Garneau; réalisation: Jeannette Tardif.

## Louis Charron à Gallaudet College

C'est un film tourné à Washington qui nous sera présenté le **jeudi 12 mars**. Nous y découvrirons le Gallaudet College où l'on dispense un enseignement universitaire pour les sourds, et c'est à cet endroit que **Femme d'aujourd'hui** a rencontré un Québécois, Louis Charron, qui nous racontera comment il vit sa condition spéciale. Recherche et entrevue: France Nadeau. Réalisation: Pierre Duceppe.

France Nadeau



## Filles et garçons: même éducation?

Dernier volet de la série **Vivre en famille**, *Filles et garçons: même éducation?* constituera une interrogation sur la possibilité de donner à l'enfant une éducation non-sexiste, le mardi 10 mars à 22 heures sur les ondes de Radio-Canada.

Depuis quelques années, plusieurs sont conscients du fait que les modèles figés des rôles de l'homme et de la femme qui sont véhiculés dans les livres d'enfants, par les jouets ou à la télévision peuvent avoir une influence nocive sur le développement de l'enfant. Au Québec, la publication, en 1975, d'*Analyse des stéréotypes masculins et féminins dans les manuels scolaires du Québec* par le Conseil du statut de la femme, a mis en lumière le sexisme à l'école.

Plusieurs croient qu'en éduquant l'enfant en faisant attention de ne pas le conditionner à jouer un rôle unique lié à son sexe, on peut mieux respecter ses véritables besoins et son identité réelle. Mais comment peut-on réaliser ce programme dans les faits? Par ailleurs, en allant à l'encontre des modèles somme toute rassurants que la société s'est donnés, risque-t-on de marginaliser l'enfant? En rencontrant des enfants et des parents dans leurs milieux respectifs, l'émission cherchera à répondre à ces questions. Recherche et entrevues: Nicole Saint-Martin-Dionne.

À l'occasion de cette dernière de **Vivre en famille**, rappelons les principaux artisans de la série: *Film d'animation*: François Dallaire *Prises de vues*: Uwe Koneman *Montage*: Annie Boudin *Réalisation*: Franck Duval, assisté de Geneviève Biraben.

## Rencontres

mardi 10, 23h30

## Qu'est-ce que le léninisme?

Directeur à l'École des Hautes-Études de Paris où il enseigne l'histoire de la culture russe, Alain Besançon a déjà été professeur aux États-Unis et fut l'hôte de l'Académie des sciences de l'URSS. Il a également écrit de nombreux ouvrages dont: *Histoire et expérience du moi, Être Russe au XXe siècle, Éducation et société en Russie, les Origines intellectuelles du léninisme, la Confusion des langues: la crise idéologique de l'Église*, etc.

Interrogé par Marcel Brisebois pour une série de deux émissions **Rencontres**, il nous expliquera d'abord, le mardi 10 mars à 23h30, ce qu'est vraiment le léninisme.

Dès le début de ses études en sciences politiques, Alain Besançon avait été très influencé par tout ce que lui racontaient ses professeurs communistes sur l'URSS. Mais, en 1956, il découvre avec les Soviétiques eux-mêmes, d'ailleurs, après le célèbre discours de Kroustchev, que l'immense construction idéologique sur laquelle est édifiée la société soviétique s'avère radicalement fautive.

Pendant, Alain Besançon a voulu savoir vraiment ce qu'avait été cette grande aventure historique et comprendre ce qu'était réellement l'URSS. Il apprend donc tout de suite la langue de ce pays et se spécialise en histoire russe des XIXe et XXe siècles.

Il découvre tout d'abord qu'on a exagéré la solidité de la mystique et de la croyance en Russie. En dehors d'une certaine foi populaire on subit surtout l'influence de l'illumination allemande du XVIIIe siècle sans avoir la solide éducation intellectuelle latine ni la haute culture orthodoxe. Se greffe très tôt à cela l'influence de l'idéalisme allemand à travers Schelling et Hegel et le slavophilisme inspiré du nationalisme européen.

Il en est résulté des conséquences très graves: solidification du nationalisme russe dans une construction théologique dont les effets se font encore sentir aujourd'hui. Cette idéologie, nourrie par des écrivains comme Dostoïevski, dépeint la Russie comme une Église, le lieu même du règne du Saint-Esprit, le nouvel Israël. Voilà ce qu'on appelle une idéologie.

Certes, l'idéologie n'est pas tout à fait une gnose dans le sens plein du mot parce que celle-ci restait reli-

gieuse. Mais, au XVIIIe siècle, c'est une même attitude de pensée qui trouve les principes de sa certitude non dans un système religieux mais dans les sciences positives. À travers Hegel on prétendra tout prouver par la science. En somme, une gnose avec preuve scientifique. On dérègle ainsi à la fois la croyance et la raison. Et cette dernière, désorbitée, prétend prouver ce qu'il lui est impossible de jamais réussir.

L'idéologie léniniste est donc une reprise, sous des formes extraordinairement brutales et accordée à la situation intellectuelle de la Russie, d'un marxisme primitif, digéré par Engels.

Ce qui caractérise le léninisme, c'est la complexité de ce marxisme allemand mêlé à une tradition révolutionnaire extrêmement puissante. Et parce que cette idéologie connaît le devenir du monde, il n'y a pas d'autre salut pour l'humanité que d'accomplir ce devenir. Au contraire du philosophe qui sait bien ne pouvoir jamais connaître la vérité ultime, l'idéologie léniniste part d'un sens absolu à partir duquel la doctrine rayonne et englobe tout en remodelant tout.

Quant à l'influence que cette idéologie peut encore avoir sur des intellectuels occidentaux ou des populations du Tiers-Monde, Alain Besançon l'explique dans le premier cas par la séduction de facilité qu'elle offre de tout expliquer d'un seul coup sans trop d'efforts. C'est également, pour les gens du Tiers-Monde, face au choc culturel de l'Occident, un moyen moderne, un raccourci de science et de connaissance.

L'idéologie profite donc de la crise du savoir et de la crise religieuse pour s'implanter en force. Sans compter l'action de tout ceux que fascine l'aphorisme de Bakounine: «L'esprit de destruction est aussi l'esprit de création».

Ce que Lénine appelle la praxis de l'idéologie, c'est faire advenir la «vérité», coûte que coûte, et non pas la chercher comme le philosophe ou le scientifique. Le moyen par excellence d'étendre le pouvoir du communisme russe dans le monde.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

## Viêt-nam — la guerre de

10 000 jours

mercredi 11, 22h00

## Le Renforcement des troupes

En 1969, un demi-million d'Américains sont au Viêt-nam, mais le moral est à son plus bas. L'épisode *Le Renforcement des troupes* de la série **Viêt-nam — la guerre de 10 000 jours**, diffusé à notre antenne le mercredi 11 mars à 22 heures, brosera un tableau de la vie peu reluisante des soldats américains.

La guerre est impopulaire, les hommes, jeunes et émotifs (la moyenne d'âge est de 19 ans), ne savent pas pourquoi ils se battent, ils courent dans la jungle après un ennemi insaisissable, plusieurs se font tuer pour défendre une colline abandonnée le lendemain, il n'y a pas de front défini. Un GI nous dira: «*La guerre, c'est essentiellement ennuyant, fondamentalement monotone... toujours assis à attendre, manger sa ration, marcher d'un point à l'autre, regarder l'heure, bifer les jours sur son petit calendrier. C'est monotone, la monotonie ponctuée par des instants de pure terreur.*» Le soldat américain doit en général passer un an au Viêt-nam et sa principale préoccupation est de rentrer sain et sauf.

Quelquefois, les soldats cèdent sous la pression et les horreurs dont ils sont témoins; ils se vengent alors sur les civils, le massacre de My-Lai constituant le plus tragique exemple.

Tandis que l'on commence le retrait des troupes, le moral est à son plus bas et la discipline est impossible à maintenir, particulièrement à l'arrière où des tensions raciales éclatent et où la drogue fait des ravages. En 1971, 5 000 soldats seront blessés au combat alors que 20 000 devront être hospitalisés pour abus de stupéfiants. Néanmoins, certains soldats rêvent encore de gloire militaire dans cette guerre confuse. Conception: Michael Mclear; textes et entretiens: Peter Arnett; narration: Marc Filion et Michel Benoit; réalisation au réseau français: Gérald Renaud, assisté d'Hélène Cormier.

## Moi, Claude, empereur...

vendredi 13, 20h30



## La Déesse

*La Déesse*, c'est le titre du septième épisode de la série **Moi, Claude, empereur...** qui sera télévisé le vendredi 13 mars à 20h30 à **Hors Série** à la chaîne française de Radio-Canada. Cet épisode mettra en vedette Derek Jacobi (Claude), Siân Phillips (Livie), George Baker (Tibère), Margaret Tyzack (Antonia), Fiona Walker (Agrippine), Patricia Quinn (Livilla), Kevin McNally (Castor) James Faulkner (Hérode), Patrick Stewart (Séjan), Isabel Dean (Lollia), Edward Jewesbury (Titus), John Hurt (Caligula) et Audrey Richards (Varron).

L'empereur Tibère passe son temps à faire de nombreux procès pour trahison et à se livrer à l'érotisme. Il s'est déchargé sur Séjan de la direction de l'Empire, mais Séjan est ambitieux et convoite secrètement le trône. Il a créé un réseau d'espions et d'informateurs, tandis que des répliques de sa statue sont vendues dans tout Rome. Livilla, la femme de Castor, est amoureuse de Séjan, elle lui suggère qu'il serait facile d'empoisonner son mari, elle pourrait ainsi l'épouser.

Quant à Livie, c'est maintenant une octogénaire, caricature de ce qu'elle a été. Elle fait venir Claude pour son anniversaire et lui demande de faire en sorte qu'après sa mort, elle soit déifiée. Claude accepte à condition qu'elle lui avoue tous ses méfaits. C'est lui qui lui ferme les yeux sur son lit de mort.

**Science-réalité**

vendredi 13, 21h30

**Technologie,  
environnement et santé**

C'est une émission du plus haut intérêt que présente **Science-réalité** le vendredi 13 mars à 21h30 car les sujets qui seront traités sont susceptibles d'influencer les vies d'un grand nombre d'entre nous.

**L'Âge des robots**

Bien avant que les robots industriels n'aient occupé la plupart des usines, Charlie Chaplin nous en livrait une vision apocalyptique (certains diront prophétique) dans *les Temps modernes*. On sait que l'industrie contemporaine est hautement mécanisée; les robots prennent une place déterminante dans l'industrie automobile, par exemple.

Quelle est la nature du travail effectué par les robots? Quels secteurs sont-ils susceptibles d'envahir prochainement? Quelle est la limite de leurs possibilités et quel impact social résultera de la place qu'ils occupent?

Plusieurs penseurs de l'âge des robots viendront répondre à ces questions, dont un pionnier de la «robotique», Joseph F. Engelberger, et un représentant de General Motors, Jim Achmatowicz. Recherche et entrevues: Pierre Sormany; réalisation: Jean Rémillard.

**Radiation à Oka**

On sait que divers tests effectués au cours des dernières années ont amené l'interdiction d'utiliser les résidus d'une mine de colombium désaffectée, à Oka. D'autre part, des tests réalisés sur l'eau ont donné des résultats contradictoires. C'est pourquoi **Science-réalité** a fait faire de nouvelles analyses par une équipe de l'université McGill pour détecter la présence possible de radium dans l'eau. C'est ainsi qu'on devrait être en mesure de faire le point sur le problème des résidus solides et sur celui de l'eau, et de voir si une relation existe entre les deux. Recherches et entrevues: Solange Gagnon; réalisation: Jean Rémillard.

**La Scoliose**

La scoliose est une maladie de la colonne vertébrale qui atteint un enfant d'âge scolaire sur dix. Il est donc important de la mieux connaître.

Il existe deux types de scoliose. Le premier, le plus répandu, est le résultat d'une mauvaise posture et les déviations peuvent être corrigées. Le second type, plus rare mais aussi infiniment plus grave, est une scoliose de structure qu'on retrouve le plus souvent chez les jeunes filles. Les déviations de la colonne qui en résultent sont difficilement réversibles et, si la maladie n'est pas prise en charge à temps, le patient sera affligé de difformités permanentes.

Le diagnostic précoce de la scoliose de structure est donc capital mais il est compliqué du fait que la maladie est indolore et qu'elle diffère fort peu de la scoliose de posture bénigne.

Cependant, un système controversé de dépistage photographique, la méthode «moirée», pourra peut-être s'avérer très précieuse dans l'avenir.

Si on détecte un cas de scoliose structurelle, trois traitements sont possibles. Pour les cas pris tardivement, la chirurgie s'impose. Par la méthode dite de Harrington, on parvient à redresser la colonne mais le patient devra endurer une certaine raideur dorsale toute sa vie. Pour les cas détectés à temps, deux méthodes sont employées. Le traitement classique est le corset de Milwaukee qui doit être porté par le patient durant toute la période de sa croissance. Cependant, depuis quelques années, le Dr Bobechko de Toronto a mis au point une méthode qui consiste à stimuler les muscles de la colonne vertébrale pour arrêter les déviations et dans plusieurs cas opérer un redressement.

Des invités de marque nous parleront de la scoliose: le Dr Luc Racine de l'hôpital Marie-enfant, les Docteurs W.P. Bobechko et Morley Herbert du Hospital for Sick Children, de Toronto, et le Dr Gordon Armstrong de l'université d'Ottawa. De nombreux exemples illustreront à merveille leurs propos. Recherche: Solange Gagnon et Pierre Sormany; entrevues: Donald Dodier; réalisation: Renault Gariépy et Thérèse Patry.

Voilà donc une intéressante édition de **Science-réalité** animée par Donald Dodier et réalisée cette semaine par Jean Rémillard assisté de Danielle Bélisle. C'est à ne pas manquer, le vendredi à 21h30 à la télévision de Radio-Canada.

**Badminton, tennis de table, ski,  
judo, volley-ball, athlétisme,  
hockey**

semaine du 7 mars

**Les Jeux du Québec à  
Victoriaville:  
suite et fin**

C'est cette semaine que se concluent les Jeux de Jovic par la présentation des deuxième et troisième blocs de compétitions et Radio-Canada nous en offrira de larges extraits aux **Héros du samedi** et à **l'Univers des sports**.

**Les Héros du samedi**

Le 7 mars à 10 heures, les épreuves du second bloc seront à l'honneur alors que Serge Arsenaault suivra les parties de badminton et Gérard Potvin les matchs de tennis de table. Par ailleurs, Pierre Dufault nous offrira un reportage sur le côté culturel et participatif des Jeux du Québec qui a été particulièrement soigné à Victoriaville.

**L'Univers des sports**

Le dimanche 8 mars à 14h30 (notez bien l'heure), une part importante de **l'Univers des sports** sera consacrée aux Jeux du Québec. Nos reporters suivront les activités du troisième bloc: ski alpin avec Gérard Potvin; judo et volley-ball avec Serge Arsenaault; ballon sur glace avec Pierre Dufault, qui sera également présent aux cérémonies de clôture. L'hôte en studio est Gérard Potvin et les reportages des Jeux du Québec sont réalisés par Jacques Viau et Jean-Claude Houde.

En plus des Jeux du Québec, **l'Univers des sports** nous offrira les faits saillants des Championnats canadiens ouverts d'athlétisme, tenus à Edmonton le 21 février. Richard Garneau et Jo Mallejac décriront les compétitions. Réalisation: Julien Dion. De plus, Guy Ferron nous enverra un reportage en provenance du camp d'entraînement des Expos à West Palm Beach en Floride. Ajoutons que **l'Univers des sports** sera animé en mars par Lionel Duval. Réalisation en studio: André Latour; réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

**La Soirée du hockey**

Le samedi 7 mars, à 20 heures, les Canadiens de Montréal rendent visite aux Jets de Winnipeg à l'aréna de Winnipeg. Les Jets sont nettement derniers au classement général, en particulier grâce à une série-record de défaites en début de saison. Néanmoins, depuis quelques temps, ils réussissent à vaincre les adversaires qui ne les prennent pas au sérieux et le Canadien ne devra pas craindre d'utiliser ses ressources offensives s'il veut éviter de se faire jouer un vilain tour à Winnipeg. Commentateur: René Lecavalier; analyste: Gilles Tremblay; reporters: Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.



Faut voir ça  
le 8, 19h30



Les Mimes électriques



Ginette Reno



Daniel Lavoie



Garolou

### Création d'un spectacle avec les lauréats des trophées Félix

Ce sont les vedettes couronnées par l'Association du disque et de l'industrie du spectacle du Québec que les téléspectateurs auront la chance de voir et d'entendre à **Faut voir ça**, le dimanche 8 mars à 19h30.

Le réalisateur Marcel Collet a profité de cette occasion pour réunir en studio ces lauréats qui représentent les différents secteurs du monde du spectacle. Cette soirée plaira aux amoureux de la musique et de la chanson car il est rare que l'on puisse retrouver côte à côte Diane Dufresne, Ginette Reno, le groupe Offenbach, Diane Juster et le groupe Toulouse pour n'en nommer que quelques-uns.

Les Mimes électriques animeront cette émission et nous présenteront à leur manière chacun des invités. Le groupe Toulouse, que nous verrons en premier, a remporté pour la deuxième année consécutive le trophée de la catégorie musique de danse. Débutant vers 1974, les trois jeunes femmes qui composent ce groupe ont rapidement su se faire aimer du public. Elles interpréteront *Tout bas tout doux*. Diane Dufresne, qui a reçu le prix accordé à un artiste qui s'est distingué en dehors du Québec, nous chantera *Elton John*.

Puis les Mimes électriques nous présenteront François Dompierre à qui on a remis un trophée pour la composition de son *Concerto pour piano et orchestre* en la majeur. Depuis plus de quinze ans, ce musicien a participé à la création de plus de cinquante disques. Il a fait la musique de nombreux longs métrages et de comédies musicales. L'année dernière il avait reçu le prix du meilleur arrangement. Le groupe Radical Dance que dirige Ceil Gruessing dansera sur la musique de François Dompierre sur une chorégraphie de Ceil Gruessing. Soulignons que cette dernière a fait la chorégraphie de Starmania.

Le spectacle se poursuivra avec Ginette Reno qui a gagné quatre trophées. Non seulement a-t-elle été choisie l'interprète féminine de l'année mais elle a aussi reçu le Félix attribué à l'artiste le plus populaire, celui donné au disque le plus vendu et celui du meilleur microsillon. À **Faut voir ça**, elle interprétera *Je ne suis qu'une chanson*. Les Mimes électriques nous présenteront ensuite le groupe Garolou, lauréat de la catégorie folklore. On les entendra chanter *Dans Paris*. Nous verrons ensuite le meilleur interprète masculin, Daniel Lavoie, qui chantera *Marilyn*. Lauréats de trois trophées, l'un accordé pour la meilleure musique rock, l'autre donné au meilleur groupe et enfin celui attribué au meilleur spectacle, le groupe Offenbach viendra ensuite nous interpréter *les Eaux qui dorment*. Depuis presque dix ans, on a pu apprécier la diversité du talent de ce groupe dont la popularité ne cessera de s'accroître.

Diane Juster, qui a remporté le prix de la chanson de l'année, nous chantera: *Ce matin*. Bien qu'elle ne soit connue du public que depuis sept ou huit ans, Diane Juster n'a jamais été une débutante et s'est immédiatement imposée parmi nos grands auteurs-compositeurs.

Les amateurs de musique western retrouveront avec plaisir le gagnant de cette catégorie, Bobby Hachey, qui chante depuis plus de trente ans et que certains considèrent comme l'un des piliers de cette industrie. Il nous interprétera *Mon sourire, ma limousine*. Nous verrons ensuite une autre chorégraphie exécutée par les danseuses de Radical Dance sur une musique d'Offenbach, *Le blues me guette*. Et, bien sûr, ce sont les Mimes électriques qui, après nous avoir présenté tous les invités, vien-

dront terminer cette émission. Réalisation: Marcel Collet, assisté de Patricia Landry.

### Au générique

Réalisation: Marcel Collet  
Script: Patricia Landry  
Direction technique: Gilles Amyot  
Éclairage: Cliff Jones  
Décors: Claude Giraud  
Aiguilleur: Herman Tremblay  
Costumes: Michel Robidas  
Maquillage: France Signori  
Coiffure: Paulette Fernandez  
Caméramans: Claude Bérard, Jean-Jacques Vallières et Marcel Lord.



Toulouse



Diane Juster



Bobby Hachey



**Quand 1 200 enfants s'accordent**  
le 8, 20h30

## Une fête de la musique

Dans le cadre de la série **les Beaux dimanches**, le 8 mars à 20h30, la télévision de Radio-Canada présentera **quand 1 200 enfants s'accordent**, un concert-reportage filmé au Grand Théâtre de Québec et au camp musical de Lauzon, à l'occasion du 15<sup>e</sup> anniversaire de la société musicale *le Mouvement Vivaldi*. C'est une émission du réalisateur Pierre Morin, émission qui s'adresse à toute la famille et qui a pour but de créer le goût de la musique chez les jeunes.

Le Mouvement Vivaldi, c'est une adaptation à notre milieu des principes du grand pédagogue japonais Shinichi Suzuki (l'enseignement des instruments à cordes aux tout jeunes enfants) et aussi l'application de la pédagogie du Hongrois Zoltan Kodaly par le fondateur du Mouvement,

*Suzanne Lévesque et Claude Létourneau*



Claude Létourneau. En fait, il s'agit d'un enseignement musical axé sur le rythme de l'enfant et sur la musique traditionnelle. En regardant cette émission, nous verrons comment les parents eux-mêmes participent à la formation musicale de leurs enfants.

Au programme, les aînés, soit l'Ensemble Vivaldi, interprètent des oeuvres de Mozart et de Vivaldi. Et les plus jeunes, accompagnés par l'Ensemble Vivaldi, jouent des pièces qui vont du folklore traditionnel à Gilles Vigneault. Et ce concert, c'est plus que la musique elle-même: ce sont surtout 1 200 musiciens âgés de 3 à 18 ans et venus de tous les coins du Québec pour participer à une grande fête.

En compagnie de Suzanne Lévesque, nous visiterons le camp musical de Lauzon où les jeunes viennent passer quelques semaines durant l'été pour apprendre à jouer du vio-

lon ou du violoncelle. Nous rencontrerons aussi des professeurs et des parents d'élèves qui nous feront part de leurs commentaires sur cette méthode pédagogique qui remporte de grands succès auprès des jeunes. À vrai dire, il y a de quoi être fier puisque des pédagogues d'autres pays viennent ici s'inspirer du Mouvement Vivaldi pour utiliser cette méthode chez eux. C'est le cas de madame Clotilde Münch, de France, qui a trouvé à Québec ce qu'elle cherchait depuis longtemps à travers le monde.

On ne saurait parler du Mouvement Vivaldi sans rendre hommage à son fondateur et président général Claude Létourneau, qui est l'auteur de cette méthode de synthèse pour les instruments à cordes, méthode qui s'adresse aux jeunes. L'émission de Pierre Morin nous fournit l'occa-

## Ont collaboré à cette émission:

*Pour la société musicale LE MOU-  
VEMENT VIVALDI:*

L'ensemble Vivaldi

*Direction musicale:*

Claude Létourneau

*Collaboration:*

Nicole Lavoie,

Louise Triquet

*Mise en place:*

Richard Caron

*Régie:*

Serge Bilodeau

*Pour Radio-Canada:*

*Scénario:*

Jacques Clairoux,

Pierre Morin

*Entrevues:*

Suzanne Lévesque

*Matériel photographique:*

Éric Paufichet

*Arts graphiques:*

Mario Leclerc



## Reportage

*Directeur de la photographie:*

Jean-Pierre Lefebvre

*Opérateur:*

Daniel Renaud

*Assistant:*

Daniel Barrette

*Son:*

Rolland Gosselin,

Robert Reed

*Assistante à la réalisation:*

Suzanne de Cardenas

*Assistants:*

Alain Daignault,

Jacques Gobeil,

Michel Haas,

Daniel Renaud

*Son:*

Gilles Vaudeville,

Robert Reed, assistés de

Gilles Énard,

Jean-Marc Michel

*Éclairage:*

André Nepveu

*Montage négatif:*

Céline Dickner

*Mixage:*

Richard Charlebois

*Montage:*

Jacques Clairoux

*Assistante à la réalisation:*

Rachel Moride

*Réalisation:*

Pierre Morin

## Concert

*Directeur de la photographie:*

Ronald Berthelet

*Prise de vues:*

Robert Champagne,

Pierre Labelle,

Claude Pelland

**C.L.**

## L'été

le 8, 21h30

## L'Ennu de vivre

C'est une personne en proie à l'ennui de vivre, murée en son monde intérieur, que Nicole Lafrance a peint avec une remarquable justesse dans une dramatique intitulée **L'Été**. Celle-ci, présentée aux **Beaux Dimanches**, le 8 mars à 21h30, met en vedette Louise Marleau, Benoit Girard et Jacques Godin.

## La dramatique

Au Québec, dans la splendeur de l'été, une maison de campagne... Un chalet, habité par un couple de citadins: Lise et Jean-Pierre... Et tandis que dans des éblouissements de lumière, le soleil transfigure tout, ils sont là... et ailleurs; rien qu'accordés à eux-mêmes et comme dissociés de cette nature, de cette campagne où ils ne vivront peut-être qu'un seul été au gré du caprice de Lise.

En effet, celle-ci, professeur, y passe ses vacances, à l'encontre de ses habitudes alors qu'elle partait chaque année en voyage avec Jean-Pierre en quelque pays lointain. Évasive, un peu perdue, en proie à une sorte d'introspection sous-jacente, elle parle, discute, questionne Jean-Pierre sur ses journées en ville puisqu'il ne vient la retrouver qu'aux week-ends.

Jean-Pierre, satisfait de lui-même, un peu fanfaron, en équilibre superficiel, raisonne à courte-vue, veut convaincre Lise que tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes... Chacun s'inquiète plus ou moins de la fidélité de l'autre alors qu'ils seront séparés pour la première fois durant de long jours...

Mais cet étrange malaise, qui existe entre eux, s'accroît au fur et à mesure que le temps passe. Et au fil des heures, nous prenons conscience de la totale opposition entre leur monde intérieur. Ils ne dialoguent jamais vraiment; mais ils entrecroisent sans cesse leurs monologues. Ils ne se comprennent ni ne réussissent vraiment à communiquer. Et nous assisterons, fascinés, à ce subtil et pernicieux bovarysme de Lise qui s'ennuie, s'accroche vaguement à la rédaction d'un texte, se promène sans conviction avec une amie ou s'intéresse plus ou moins à la visite de ses parents. Jusqu'à ce que la fatalité, inhérente au bovarysme, vienne accentuer le désarroi d'une femme désemparée. Elle fait la connais-

sance d'un voisin, Antoine, à l'exact opposé de son mari, qui la charme tout d'abord à son insu. Elle l'invite, le présente à Jean-Pierre et les deux hommes sympathisent.

Mais l'idylle qui naît naturellement entre Lise et Antoine, exaltante pour les deux amants au début, voilà qu'elle prend assez vite des couleurs trop bien connues. Leurs raisons de s'aimer divergent, leurs caractères, leurs tempéraments, leurs idées s'opposent; et l'un et l'autre ne veulent pas vivre vraiment le monde du vis-à-vis... Et recommence alors l'entrecroisement de deux monologues...

Pourquoi cette incapacité d'aimer vraiment? Sans doute parce que l'amour véritable commence toujours par l'oubli de soi et par la recherche constante du seul bonheur de l'autre. Et nous vient alors à l'esprit cet aphorisme où Saint-Exupéry dit que s'aimer, pour un couple, c'est regarder ensemble dans la même direction.

## La réalisation

Une réalisation signée Jean Faucher est toujours synonyme d'excellence.

Et c'est un enchantement de voir comme il a réussi à nous entraîner à sa suite dans ce petit monde intérieur de Lise, de Jean-Pierre et d'Antoine. Car nous sommes non seulement son regard et celui de sa caméra mais celui des protagonistes et il y a là une parfaite réussite de cinéma subjectif.

C'est l'été; mais le réalisateur n'a pas cédé aux envolées lyriques. Il a plutôt suivi à la trace, avec un scalpel, les personnages, et il en a fait sourdre les moindres étincelles de conscience, les moindres contradictions intérieures. Il a tout construit à partir d'un juste équilibre, dans le droit fil de la raison, de sorte qu'un

vaste public, à travers un spectacle plaisant et enrichissant, comprendra à merveille un problème psychologique difficile.

On remarquera que, toujours fidèle à lui-même, il a contraint ses comédiens à soumettre toutes les ressources de leur talent à l'incarnation de leur personnage. Et Louise Marleau est splendide en belle indécise. Benoit Girard nous apparaît comme le parfait type du «jeune cadre dynamique» tandis que Jacques Godin est le bon gars par excellence qui sait développer un égoïsme fort sympathique.

## Au générique

*Distribution:* Louise Marleau, Christiane Pasquier, Lucille Cousineau, Olivette Thibault, Benoit Girard, Jacques Godin, Roger Garceau, Charles Vinson, Michelle Labelle  
*Scénario et dialogues:* Nicole Lafrance

*Musique:* Pierre Leduc  
*Costumes:* Fernand Rainville  
*Décor:* Peter Flinsch  
*Ensemble:* Charles Dupas  
*Habilleuse:* Jeannette Saint-Laurent  
*Maquillages:* Norma Ongaro  
*Coiffures:* Paulette Fernandez  
*Directeur de la photo:* Ronald Berthelot

*Assistants à la caméra:* Michel Haas, Ronald Luttrell

*Prise de son:* Paul Bouchard  
*Éclairages:* André Nepveu  
*Montage:* Pierre Tremblay  
*Chef machiniste:* Guy Patenaude  
*Machinistes:* Sylvio Charron, Hugues Hétu, Gérard Gervais  
*Mixage:* Gilles Clément  
*Enregistrement musique:* André Pelletier

*Assistant à la production:* André Tousignant

*Assistante à la réalisation:* Céline Hallée

*Réalisation:* Jean Faucher

Louise Marleau et Christiane Pasquier



Jacques Godin



Jacques Godin et Louise Marleau



Benoit Girard

**Ciné-club**  
dimanche 8, 23h45

**Télé-sélection**  
lundi 9, 20h30

**Cinéma**  
mercredi 11, 23h30

**Les Grands Films**  
jeudi 12, 20h00

**«La Chanson de Roland»**

Ce drame historique a été réalisé par Frank Cassenti en 1977. Parmi les principaux interprètes, on retrouve: Klaus Kinski, Jean-Pierre Kalfon, Dominique Sanda, Pierre Clémenti, Niels Arestrup, Serge Merlin et Laszlo Szabo.

Selon les critiques, le cinéaste présente ici un récit à deux niveaux. Tout en nous offrant l'illustration d'un fait légendaire, il nous propose aussi une interrogation sur le sens de cette légende. On dit également que cette oeuvre très belle est complexe, dans sa composition stylistique.

L'action se situe au 12<sup>e</sup> siècle, alors qu'une caravane de pèlerins se dirige vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Les conteurs qui se sont joints au groupe encouragent les voyageurs à chaque étape en leur racontant l'histoire épique de Roland, neveu de Charlemagne, qui a été tué après avoir vaillamment combattu.

Les critiques disent aussi que ce film invite à une réflexion critique sur les représentations traditionnelles de l'histoire et insiste sur les conditions de vie injustes du petit peuple au Moyen-Âge.

**Dans la série  
les Grands Romans:  
«Le Bâtard»**

Cette grande production américaine sera présentée en deux parties. Ce long-métrage de Lee H. Katzin a été réalisé d'après un roman de John Jakes et met en vedette Andrew Stevens, Peter Bonerz, Lorne Greene et Eleanor Parker.

Au cours de cette première projection, nous verrons comment Philippe Charbonneau, qui est le fils naturel d'une ancienne actrice française, apprend la vérité sur son père, un duc anglais. Il a dix-huit ans lorsqu'il découvre par sa mère que son père est mourant et qu'un document lui assure une part de l'héritage.

Par ailleurs, la duchesse de Kentland, qui veut garder pour elle et son fils la fortune de son mari, organise un complot auquel Philippe et sa mère réussissent à échapper.

Les amateurs de grands romans apprécieront ce film autant pour le jeu des acteurs que pour la qualité de la mise en scène.

**«L'Une chante, l'autre pas»**

Plusieurs se souviendront sans doute que ce film, réalisé en 1976 par Agnès Varda, a été très apprécié par le public. Ce témoignage sur la vie des femmes a été écrit par la réalisatrice et met en vedette: Valérie Mairesse, Thérèse Liotard, Ali Raffi, Robert Dadiès et Jean-Pierre Pellegrin.

Dans une mise en scène originale, ce film illustre quelques-uns des aspects de la condition féminine à travers deux femmes très différentes.

L'action se situe tout d'abord à Paris où Pauline, étudiante, fait la connaissance de Suzanne qui vit avec un photographe avec lequel elle a eu deux enfants. Mais ce dernier se suicide et Suzanne retourne vivre à la campagne chez ses parents. Bien des années s'écoulent avant que les deux amies se retrouvent dans le midi. Elles ont toutes les deux changé et les conditions de leur vie également. Cependant, cela ne les empêchera pas de poursuivre une amitié qui prend racine au-delà des différences, dans cette profonde réalité d'une féminité qui n'a pas de frontières.

**«Les Survivants de la fin du monde»**

Production américaine, ce film de science-fiction a été réalisé par Jack Smight en 1977, d'après le roman de Roger Zelazny. Les principaux interprètes en sont: Jan-Michael Vincent, George Peppard, Dominique Sanda, Paul Winfield, Jackie Earle Haley et Kip Niven.

Long-métrage d'anticipation, on dit que ce film multiplie les cataclysmes. On souligne également la réussite des effets techniques, particulièrement dans la réalisation des décors de cauchemar.

Quant à l'histoire, on la résume ainsi: lorsqu'une guerre nucléaire dévaste les États-Unis et bascule l'axe de la terre, quatre survivants d'une base de missiles située en Californie entreprennent de se rendre dans la ville d'Albany dans l'État de New York d'où ils ont perçu des signaux radiophoniques. À bord de deux véhicules tout-terrain, ils affrontent des éléments déchaînés et l'une des voitures est mise hors d'usage par une tempête tandis que le conducteur y trouve la mort. Tout au long de la route, ils rencontrent divers obstacles et recueillent aussi d'autres survivants.

«Le Bâtard»



«L'Une chante, l'autre pas»



«Les Survivants de la fin du monde»



Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 7 MARS

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
 Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.
- 9h00 CANDY**  
 Dessins animés
- 9h30 LES QUATRE FANTASTIQUES**  
 Dessins animés. Aventures de quatre personnages cosmiques qui mettent sur Terre leur superpuissance au service de la justice.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Jeux du Québec. Badminton, avec Serge Arsenault; tennis de table, avec Gérard Potvin. Reportage sur l'aspect culturel des Jeux du Québec, avec Pierre Dufault. Réal.: Jacques Viau, Jean-Claude Houde.
- 11h00 TOM ET JERRY**  
 Dessins animés. Les aventures d'un chat et d'une souris.
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
 Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Max Caccopardo.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**  
 Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Conférence mondiale de la décennie des Nations-Unies pour la femme: égalité, développement et paix. De nombreux témoignages de femmes de divers pays nous révèlent les principaux problèmes auxquels elles font face. De la politique aux garderies en passant par le féminisme; bref, tous les sujets d'intérêt majeur sont abordés au cours de ces entrevues. Rech.: Minou Petrowski et Rachel Verdon. Entr.: Rachel Verdon. Réal.: Franck Duval.
- 14h00 CINÉ-FAMILLE**  
**La Montagne de l'aigle.** Film réalisé par Henry Geddes, avec Pip Rolls, Bryan Marsh et Jim Cameron. En Écosse, un groupe de garçons suit un cours d'escalade en montagne. Un jour, l'un d'eux décide de partir seul et d'escalader le rocher de l'Aigle (Brit.).  
**Le Jardin des Vaucker.** Depuis son emménagement, la famille Vaucker est privée du jardin qui faisait la joie du fils de la maison. Ce dernier, un jeune lycéen, connaît même quelques problèmes en classe dus à cette frustration. On découvre un jour durant un cours de chimie que le

contenu d'une éprouvette a causé la prolifération de champignons. Émerveillé, le professeur propose à Vaucker d'expérimenter la singulière potion sur des plantes d'appartement.

- 15h30 DÉCLIC**  
 À l'aide de mimes, de graphismes et de bricolage, **Déclic** décrit de façon originale le monde qui nous entoure et suscite le développement de l'imagination. Cette série envisage notre environnement immédiat en s'attachant plus particulièrement aux éléments naturels tels l'eau, le feu et l'air. Réal.: Cliv Doig. Co-production de la BBC et de la Communauté des télévisions francophones. *Ombres.*
- 16h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés.
- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**  
**Dernière.** De Paris. Chaque participant présentera son meilleur film réalisé durant la Course, suivi de la remise des prix aux finissants.
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Michel Benoit.
- 18h05 NOIR SUR BLANC**  
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Débat sur le livre de la semaine. — Revue de presse. — Interview. — Suggestions de livres. — Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 PIERRE ET COMPAGNIE**  
 «Talk-show» avec Pierre Paquette et Daniel Simard qui nous font revivre des moments merveilleux avec, comme invités à chaque semaine, des personnes du troisième âge. Ce sont des gens qui ont beaucoup accompli au cours de leur vie et qui parfois furent au point de départ de la carrière d'une de nos vedettes connues qui, elle, sera toujours «l'invitée surprise». Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 À l'aréna de Winnipeg, les Canadiens rencontrent les Jets. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Michel Benoit.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**  
**23h15 CINÉMA**  
**Le Coup monté.** Policier réalisé par Jean Cosmos, avec Pierre Trabaud, Jean-Marc Bory et Isa-

belle de Funès. Pour concrétiser un projet de livre sur le milieu carcéral, un écrivain propose à son éditeur de monter un scénario de meurtre afin d'être inculpé pour un certain temps. (Fr.).

- 0h40 CINÉ-NUIT**  
**On aura tout vu.** Comédie satirique réalisée par Georges Lautner, avec Pierre Richard, Miou-Miou, Jean-Pierre Marielle et Renée Saint-Cyr. Un photographe publicitaire et un ami ont écrit un scénario qui est accepté par un producteur de cinéma à condition d'en faire un film porno. (Fr. 76).

## 2h25 FIN DES ÉMISSIONS

## DIMANCHE 8 MARS

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
**9h00 LE PETIT CASTOR**  
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père.
- 9h30 GRISU LE PETIT DRAGON**  
 Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures. *Le Roi des forestiers.*
- 9h45 EN TERRE SAINTE**  
 Anim.: Suzanne Pluze. Musique: Guy Trépanier. Réal.: Gérard Chappellaine. *Au mur des lamentations.* Depuis la destruction du temple par les Romains, les juifs vont prier à l'un des murs les plus anciens de son esplanade, celui qu'on appelle «le mur des lamentations». Comme il peut nous sembler étonnant de voir des gens embrasser un mur et prier de longs moments en s'inclinant devant, cet épisode nous invite à en connaître davantage sur la religion juive.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De Québec. Paroisse St-Louis-de-France. Cél.: le père Benoit Boily. Réal.: Andrée Thériault.
- 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE**  
**12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: Tous les aspects du bois de chauffage. Comm.: Denis Marier. Chronique horticole: les plantes exotiques, avec Palmer Johnson. Commentaires sur l'actualité agricole: Court sujet: le zonage agricole en péril en Colombie-Britannique, avec René Myrand. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Armand Fortin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 ÉCRIVAINS FRANÇAIS**  
*Rimbaud à Charleville.* Précurseur de toute la poésie contemporaine, Rimbaud fut aussi l'au-

teur le plus déformé, le plus grotesquement embrigadé malgré lui par des commentateurs qui en firent, selon le cas, un prophète ou un mystificateur, un communiste ou un chrétien, un petit Mozart devenu impuissant ou un révolté désabusé qui se recycle dans le trafic des armes. Réal.: Jean-Marie Nokin. Prod.: RTB.

- 13h30 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Inv.: Pierre Dudan (dern. de 4). Réal.: Jean Faucher.
- 14h00 D'HIER À DEMAIN**  
*Le Caribou, grand maître de l'Ungava.* Documentaire sur le caribou réalisé par Bernard Beaupré. On sait d'où vient le vent, maison ne sait pas où va le maître de l'Ungava...
- 14h30 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 Les Jeux du Québec, en provenance de Victoriaville. Ski alpin, avec Gérard Potvin; judo, avec Serge Arsenault; ballon sur glace, avec Pierre Dufault, volley-ball, avec Serge Arsenault. Cérémonie de clôture, avec Pierre Dufault. Hôte en studio: Gérard Potvin. Réal.: Jacques Viau, Jean-Claude Houde. Athlétisme en salle. Entraînement des Expos. Actualités. Réal.: Julien Dion, Jacques Bérubé, André Latour. Réal.-coord.: Guy Desormeaux.
- 17h00 SECOND REGARD**  
*Tikal.* Reportage tourné à Tikal, site archéologique de la civilisation maya, dans le Petén au Guatemala, où il sera question de théocratie, du système des astres, des monuments historiques de cette civilisation disparue. Entr. avec Guillermo Folgar, archéologue. Rech. et entr.: Guy Desgagné. Réal.: Roger Barbeau.
- 18h00 HEBDO DIMANCHE**  
 Magazine d'information. Anim.: Michel Benoit. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 CHEZ DENISE**  
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmorency, Roger Joubert, Paul Berval, Sophie H. Lorain, Benoit Girard et Raynald Michaud. *Le Jeûne. (1<sup>re</sup> de 2).* Denise et le personnel du restaurant entreprennent un jeûne à la suite d'une rencontre avec un beau jeune homme qui en observe un depuis un mois. Réal.: Maude Martin.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Faut voir ça.** Variétés mettant en vedette Toulouse, Diane Dufresne, Ginette Reno, Garolou, Diane Juster, Daniel Lavoie, Offenbach, Bobby Hachev et la troupe Radical Dance. Chorégraphie: Ceil Gruessing. Dir. mus. et arrangements: François Dompierre. Anim.: Les Mimes électriques. Réal.: Marcel Collet.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Quand 1 200 enfants s'accordent...** Concert-reportage filmé au Grand Théâtre de Québec et au camp musical de Lauzon, à l'occasion du 15<sup>e</sup> anniversaire

de la société musicale le Mouvement Vivaldi. Émission qui s'adresse à toute la famille, qui a pour but de créer le goût de la musique chez les jeunes, et qui nous fera découvrir les résultats prodigieux d'une méthode d'enseignement des instruments à cordes, mise au point par un grand musicien canadien, Claude Létourneau. Réal.: Pierre Morin.

### 21h30 LES BEAUX DIMANCHES

**L'Été.** Téléthéâtre réalisé par Jean Faucher mettant en vedette Louise Marleau, Benoît Girard, Olivette Thibault, Jacques Godin, Christiane Pasquier, Lucille Cousineau, Roger Garceau, Charles Vinson et Michel Labelle. Un couple d'une trentaine d'années loue un chalet pour l'été. La femme, professeur, y passe ses vacances. Le mari vient la rejoindre les week-ends. En fait, c'est l'été d'une femme vivant son isolement, son ennui et c'est aussi la non-communication entre deux êtres. Musique de Pierre Leduc.

### 23h00 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Michel Benoit.

### 23h20 SPORT-DIMANCHE

### 23h35 LA POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti québécois.

### 23h45 CINÉ-CLUB

**La Chanson de Roland.** Drame historique réalisé par Frank Cassenti, avec Klaus Kinski, Jean-Pierre Kalfon, Dominique Sanda et Pierre Clémenti. Au 12<sup>e</sup> siècle, une caravane de pèlerins se dirige vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Les voyageurs sont encouragés dans leur entreprise par le récit que font à chaque étape les conteurs qui se sont joints au groupe. Ceux-ci racontent l'histoire épique de Roland, neveu de Charlemagne, tué par les troupes d'un roi maure après avoir vaillamment combattu (R. 77).

### 1h35 FIN DES ÉMISSIONS

## LUNDI 9 MARS

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h00 EN MOUVEMENT

Doit-on mettre fin à l'exercice dès que se manifestent les premiers signes de fatigue? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

### 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. *Les Corbeilles de Philibert.*

### 9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoît Dagenais, Marie Baillargeon,

Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *Le Perroquet I. (1re de 5).*

### 9h45 YOU HOU

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prigent, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *Eau, terre, air, feu.*

### 10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

### 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Jolie nappe crochétée. *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Les droits du propriétaire et du locataire.

### 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Benoît Marleau reçoit Claudette Taillefer. Recettes: biscuits aux carottes et salade de carottes.

### 11h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Grand Chef Tom Hawak.*

### 12h00 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Le Jardin de la préhistoire.* Un camion transportant du matériel pour le musée renverse une caisse contenant des os d'animaux préhistoriques dans le jardin des Everrett. Waldo s'empresse de les enterrer. Leur découverte attire les paléontologues.

### 12h30 MIDI PLUS

Anim.: Suzanne Lévesque et Claude Mailhot. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Jean Boisvert.

### 13h30 FEMME D'AUJOUR'HUI

Comment perçoit-on la maladie mentale au Québec en 1981? Chronique économie avec Nicole Laurier? Le problème des poux chez les enfants existe-t-il toujours? Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Fernand Ippersiel.

### 14h30 LE TEMPS DE JOUER

Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

### 15h00 LES ATELIERS

De Matane Invitée: Mme Amanda Roy de Cap-Chat. Mme Roy nous parle de la médecine par les plantes. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Gilbert Langlois.

### 15h30 ALBUM DE SOUVENIRS

De Montréal.

### 16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

### 16h30 ALBATOR

*Le Voyage de retour.*

### 17h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Ghislaine Paradis, Martin Lajeunesse, Olivette Thibault, Michel Noël, Nana de Varennes, Jean Chicoine et Jean-Louis Paris. Le tour que Germain a joué à sa grand-mère a parfaitement réussi; Antoinette croit réellement qu'elle peut hypnotiser. Mais quelle sera sa réaction lorsqu'enfin la vérité éclatera? Réal.: Aimé Forget.

### 17h30 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures avec Megan Follow, Neil Dainard et Duncan Regehr. *Catherine et Colin.* Jenny et Cardston se retrouvent au milieu d'une intrigue à la Roméo et Juliette, version écossaise, de 1850. Ils sont témoins en effet de l'escapade de deux jeunes gens qui désirent s'épouser malgré la désapprobation du père de la fugitive.

### 18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

### 18h25 NOUVELLES DU SPORT

### 18h35 CE SOIR

Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Bowin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

### 19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: piperade et tarte au sucre d'érable.

### 19h30 LAUTREC '81

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

### 20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Roger Lebel, Michel Forget, Marthe Choquette, Christiane Pasquier, Gérard Poirier, Jo-Ann Quérel, Véronique Le Flaguais, Louise Portal, Réjean Ducharme, Fernand Gignac et Normand Chouinard. *Pas de panique!* Réal.: Jacques Payette.

### 20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

**Les Grands Romans: Le Bâtard** (The Bastard). Mélodrame réalisé par Lee H. Katzin, d'après l'oeuvre de John Jakes, avec Andrew Stevens, Peter Bonerz, Lorne Green et Eleonor Parker. Philippe Charbonneau est le fils naturel d'une ancienne actrice et d'un duc anglais. Il a 18 ans lorsque sa mère lui apprend la vérité sur son sujet car son père est mourant et un document lui assure une part de l'héritage (USA) (1re de 2).

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Viroly (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) et Danielle Cloutier et Martin Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filion.

### 23h10 NOUVELLES DU SPORT

### 23h20 TÉLEX ARTS

Anim. Winston McQuade. Réal.: Raymonde Crête et Michel Préfontaine. Réal.-coord.: Louis Arpin.

### 23h30 JEAN-CHRISTOPHE

Drame réalisé par François Villiers, d'après la grande fresque romanesque de Romain Rolland. (6e de 9). Avec Caroline Cartier, Bruno Delvodere et Marika Green. 1906. Jean-Christophe et Olivier ont regagné Paris. Du jour au lendemain Jean-Christophe est adulé et se doit de fréquenter les salons. Il y fera la rencontre de Jacqueline puis de la comédienne Françoise Oudon.

### 0h30 SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE

Dramatique réalisée par Ingmar Bergmar, avec Liv Ullman et Erland Josephson. (dern de 6). *Au milieu de la nuit dans une maison sombre.* Sept ans plus tard, Johan et Marianne se retrouvent pour un court séjour dans une maison de pêcheur que leur prête un ami. Ils découvrent qu'ils sont maintenant deux individualités distinctes et libres, en mesure de traiter sur un pied d'égalité.

### 1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

## MARDI 10 MARS

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h00 EN MOUVEMENT

Exercice et santé. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

### 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

*L'Anniversaire de Verbo.*

### 9h30 ANIMAGERIE

*Le Perroquet I. (2e de 5)*

### 9h45 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins

animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *Le Parapluie magique.*

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Entretien avec M. Gilles Corribeau, chef de la division des communications, caisses populaires de la Mauricie. Les différents services bancaires: la perception des comptes, les services inter-caisse et inter-banque, le dépôt-salaire, etc. *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. Quels étaient les sports d'été et les activités de plein air pratiqués au temps de la colonie?

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: France Nadeau. Inv.: Jean-Guy Moreau.

**11h30 HEIDI**

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Les Alpes au million d'étoiles.*

**12h00 TES FILLES ET MES GARÇONS**

Comédie réalisée par Bruce Bilson. En vedette: Robert Reed, Florence Henderson, Anne B. Davis. *Entre les poteaux*. Marcia est courtisée par le joueur quart arrière du club qui doit affronter celui de Greg. Cette idylle sépare la famille Brady en deux camps qui ne jugent pas la situation du même oeil.

**12h30 MIDI PLUS**

Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Claude Boucher.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Entrevue avec Marie Versailles, artiste peintre. Colloque juridique sur les droits de la famille à l'univ. de Montréal. Anim.: Lise Garneau. Réal.: Jeannette Tardif.

**14h30 CINÉMA**

**Le Retour de Jean.** Drame réalisé par Robert Guez, avec Jean-Paul Zehnacker, Patricia Lesieur et Jean-Marc Thibault. Rapatrié d'un camp allemand, Jean Carmagnac éprouve des difficultés à se réintégrer à la vie civile (Fr. 77).

**16h00 BOBINO**

**16h30 DON QUICHOTTE**

Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

**17h00 LES PIERRAFEU**

*Scout un jour.* Pour avoir causé l'inondation de la carrière où il travaille, Fred a été suspendu pour une semaine. Il entend consacrer cette semaine au scoutisme.

**17h30 AUX FRONTIÈRES**

**DU CONNU**

Audio-visuel. (2e de 4). *L'Information.* Quelle est l'importance de l'image dans l'information? Sommes-nous mieux informés depuis la mise au point de nouveaux procédés technologiques? Inv.: Calin Rosetti, agence spatiale européenne; Jean-Michel Arnold, CNRS, France; Bernard Marti et Christiane Schwartz, CCETT, France; lieutenant-colonel Tarrats, centre d'Information routière, France; Roger Ampilhac, ministère des Transports, France; Henri Dieuzeide, UNESCO. Réal.: Jean Martinet.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

*Disney et ses nombreux Oscars.*

**20h00 TERRE HUMAINE**

Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Marjolaine Hébert, Guy Provost, Denyse Chartier, Reine France, Edgar Frutier et Jean-Louis Paris. Réal.: René Verne.

**20h30 RACE DE MONDE**

Téléroman écrit par Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Amulette Garneau, Jean-Luc Montminy, Mireille Deyglun, Raymond Bouchard, Juliette Huot, Guy Nadon et Gérard Paradis. Réal.: Gilles Sénécal.

**21h00 TÉLÉMAG**

Magazine d'information. Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Jean Savard, Pierre Leduc, Claire Villemaire, Huguette Pilon, Marc Renaud, Fleur Jeanneret et Karl Parent. Rech.: Louise Dansereau et Claudette Bastien. Réal.-coord.: Pierre Charlebois.

**22h00 VIVRE EN FAMILLE**

*Filles et garçons: même éducation?* Rencontres avec des parents dans leur milieu respectif qui sont aux prises avec les préoccupations reliées à l'éducation des enfants. Réal.: Franck Duval. (dernière).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLEX ARTS**

**23h30 RENCONTRES**

Inv.: Alain Besançon. (1re de 2). Directeur à l'école des Hautes Études de Paris où il enseigne l'histoire de la culture russe. Il a été l'hôte de l'Académie des sciences de l'URSS et professeur aux États-Unis. Auteur de nombreux ouvrages, dont notamment *Education et société en Russie, les Origines intellectuelles du léninisme et Être Russe au XIXe siècle*, il analyse les rapports idéologiques du léninisme et du catholicisme. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**0h00 CINÉMA**

**Copie conforme.** Comédie réalisée par Jean Dréville, avec Louis Jouvet, Suzy Delair et Jean-Jacques Delbo. Un voleur astucieux voit en son sosie d'enor-

mes possibilités pour monter des coups intéressants. L'escroc engage l'homme qui, simple et naïf, devient le complice de vols spectaculaires (Fr. 47).

**1h45 CBFT - LE TÉLÉJOURNAL**

**MERCREDI 11 MARS**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

Comment contrôler les battements de son cœur au cours de l'exercice. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Pêche miraculeuse.*

**9h30 ANIMAGERIE**

*Le Perroquet I.* (3e de 5).

**9h45 OUF5**

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delormier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *Moineau.*

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*Bricolage*, avec Luce Plante. Fabrication d'un matelas de plage. *À votre santé*, avec Louise Lambert-Lagacé. Recette de pain aux courgettes.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Manon Bédard, qui nous propose un menu sans viande.

**11h30 VERS L'AVENTURE**

Histoire de Mebratu, un jeune garçon qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor, avec son chien Dingo et son chimpanzé Doum-Doum. *Le Moine.*

**12h00 LES FILLES DU CIEL**

Science-fiction d'Allan Bryce. Avec Judy Geeson, Lisa Harrow, Gareth Thomas, Pierre Brice et Derk Farr. La planète Médusa connaît le plus grand cataclysme de son histoire. La pluie diluvienne parvient même à dissoudre les rochers. Rudy réussit toutefois à sauver Médusa du péril.

**12h30 MIDI PLUS**

Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.: L. Lalonde.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Les romans-photos. 300 000

romans-photos sont vendus chaque mois au Québec: c'est donc un phénomène social considérable... Comment sont-ils construits et à quelles attentes répondent-ils? Rech. et entr.: Jean Bellemare. Réal.: Franck Duval.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Chronique information: Gérard Turbide nous entretient sur le supplément de revenu garanti. La pause-expression, avec Jean-Claude Germain, sur le théâtre. Également, chronique *le Point de Mire*, avec Paul Boutet. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

**16h00 BOBINO**

**16h30 PLACE DU FONDATEUR**

Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard, Gaëtan Labrèche, Anne-Marie Provencher, Jacques Galipeau, Jérémie Boudreau et Louise Laparé. *Une fleur bleue.* Marguerite dévoile une face cachée de sa personnalité.

**17h00 TÉLÉ-5**

*Une petite princesse.* (dern. de 3). Mélodrame britannique réalisé par Derek Martinus, avec Mary Whitters, Gaynos Hodgson, Deborah Makepeace et Ruth Drumming. Monsieur Carrister s'émeut de la condition dans laquelle est maintenue Sarah et s'emploie à enjoliver son grenier et sa garde-robe.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 GÉNIES EN HERBE**

Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Match de quart de finale métropolitaine disputé entre le collège Beaubois de Pierrefonds et l'école secondaire Jean XXIII.

**19h30 GALACTICA**

Série américaine de science-fiction, avec Lorne Greene, Terry Carter, Richard Hatch et Dirk Benedict. *L'Évasion.* Le conseil est d'avis que l'état d'urgence est désormais inutile. Il ordonne le transfert des prisonniers de l'Alliance sur le Galactica et impose un observateur au commandeur Adama. Toutes ces mesures sont prises contre l'avis d'Adama.

**20h30 LE TEMPS D'UNE PAIX**

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Katherine Mousseau, Pierre Dufresne, Marie-Lou Dion, Daniel Gadouas, Monique Aubry, Yvon Dufour, Roger Garand et Denys Paris. Rose-Anna et ses filles effectuent la récolte des patates. Juliette semble moins vaillante que d'habitude. C'est jour de confession à l'église. Le curé

Chouinard profite de la présence du vicar de la paroisse voisine au confessionnal pour faire sa tournée des malades et des vieillards. Réal.: Yvon Trudel.

#### 21h00 LES 36 CORDES

Jeu-questionnaire animé par Jacques Beauhieu. Réal.: Martin Gaudreau. Inv.: Clémence Desrochers.

#### 21h30 BIZARRE, BIZARRE

Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). Avec H. Griem et Z. Roche. *Le Petit Dernier*. Le devoir d'un homme passe avant la famille. Réal.: R. Dahl.

#### 22h00 VIET-NAM — LA GUERRE DE 10 000 JOURS

*Le Renforcement des troupes*. 500 000 soldats américains servent au Viêt-nam en 1969 et leur moyenne d'âge est de 19 ans. Le moral des troupes est à son plus bas; la guerre est impopulaire et l'ennemi toujours insaisissable. La devise des soldats est: «Ne sois pas le dernier «GI» à crever au Viêt-nam». En 1971, la drogue fera beaucoup plus de victimes que les combats et il est impossible de maintenir la discipline. Conception: Michael Maclear. Texte: Peter Arnett. Narr.: Marc Filion et Michel Benoit.

#### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

#### 23h10 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h20 TÉLEX ARTS

#### 23h30 CINÉMA

##### L'Une chante, l'autre pas.

Étude de mœurs réalisée par Agnès Varda, avec Thérèse Liotard et Valérie Mairesse. Deux anciennes amies se retrouvent après dix ans de séparation. Une nouvelle amitié naît entre elles, même si elles mènent des vies tout à fait différentes. (Fr. 77).

#### 1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

## JEUDI 12 MARS

#### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 EN MOUVEMENT

Longévité. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

#### 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

*Le Dépisteur-gourmand*.

#### 9h30 ANIMAGERIE

*Le Perroquet I. (4e de 5).*

#### 9h45 JE SOUFFLE

Deux comédiens et six enfants découvrent le sens profond des éléments qui composent l'univers qui les entoure. Avec Lise Gagnon, Pierre Tremblay, Guylaine, Tina, Chantale, Yves, Martin et Erik. Participation de Margie Gillis, danseuse. Textes: Marie-Francine Hébert, Louise LaHaye, Louis-Dominique Lavigne et Louise Guay. Réal.: Guy Comeau. *La Forêt*.

#### 10h00 PASSE-PARTOUT

#### 10h30 MAGAZINE EXPRESS

*Tabac ou santé*, avec Rachel

Bureau, association pulmonaire du Québec, qui parlera, entre autres, de la Société du timbre de Noël. *Psychologie*, avec Bertrand Roy, psychologue; Dr Maurice Ptitto, neurophysiologiste; Dr Paul Laurin, doyen à l'enseignement et à la recherche, université du Québec à Trois-Rivières. Les recherches effectuées dans le domaine de la psychologie.

#### 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Gaston L'Heureux. Inv.: Mme R. Rowan, journaliste, qui nous entretiendra de consommation alimentaire.

#### 11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Scharf et Josef Gölen. *L'île au trésor*.

#### 12h00 PAPA, CHER PAPA

Avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells. *La Voie de service*. La famille Glover apprend des autorités municipales qu'on projette de construire une voie de service juste en face de leur maison.

#### 12h30 MIDI PLUS

Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

#### 13h30 FEMME D'AUJOUR'HUI

Film tourné au Gallaudet College de Washington où se donne un enseignement universitaire pour les personnes atteintes de surdité partielle ou complète. France Nadeau interroge Louis Charron, étudiant à ce collège. Réal.: Pierre Duceppe.

#### 14h30 CINÉMA

*Les Super Vips*. Comédie satirique réalisée en dessins animés par Bruno Bozzetto. Descendant rachimique d'une famille de surhommes, Minivip se désole de ne pas avoir des mêmes pouvoirs que son frère Supervip. Pour sortir de sa dépression, il entreprend une croisière dans les mers du Sud (It. 68).

#### 16h00 BOBINO

#### 16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Réal.: François Côté.

#### 17h00 LES PIERRAFEU

*Les Expériences diaboliques*. Des signes maléfiques s'accumulent sur le chemin de Fred et Arthur en route pour la salle de quilles. Fred est même victime d'un accident pour le moins insolite. Arthur le mène chez un médecin lui aussi bizarre...

#### 17h30 DU NEUF AU ZOO

La série, de style magazine, nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: comme la naissance d'un éléphanton, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé. (dernière).

#### 18h00 CE SOIR

#### 19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman écrit par Guy Fourrier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Margot Campbell, Stéphane L'Écuyer, Paul Berval, Marc Legault, Roger Michaël, Claude Michaud et Jean-Pierre Légaré. *Le Gâteau d'anniversaire*. Le soir de l'anniversaire de Christian, Rémi se fait attendre avec le gâteau. Réal.: Geneviève Houle.

#### 19h30 BOOGIE-WOOGIE '47

Téléroman écrit par Claude Jasmin. Avec Marc Labrèche, Yves Jacques, Roger Garand, Larry Michel Demers, Yvan Canuel et Sophie Clément. *Dernier boogie pour un zoot-suit*. Réal.: Louis Bédard.

#### 20h00 LES GRANDS FILMS

*Les Survivants de la fin du monde* (Damnation Alley). Drame de science-fiction réalisé par Jack Smight, d'après le roman de Roger Zelazny. Avec Jan-Michael Vincent, George Peppard, Dominique Sanda, Paul Winfield. Une guerre nucléaire dévaste les États-Unis et bascule l'axe de la Terre. Quatre survivants d'une base de missiles en Californie entreprennent de rejoindre Albany dans l'État de New York, d'où ils ont perçu des signaux radiophoniques (USA 77).

#### 22h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Anim.: Yoland Guérard et Denis Bergeron. Réal.: André Morin. Inv.: Monique Joly, Pierre Chouinard, Élisabeth Chouvalidzé et Alpha Boucher.

#### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

#### 23h10 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h20 TÉLEX ARTS

#### 23h30 CINÉMA

*Angoisses: La Somnambule*. (Sleep Walker). Suspense avec Darleen Carr et Ian Redford. La fille d'un écrivain spécialisé dans les sciences occultes est sujette à des crises de somnambulisme au cours desquelles elle manifeste des tendances meurtrières (Brit.).

#### 1h00 CBFT LE TÉLÉJOURNAL

## VENDREDI 13 MARS

#### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 EN MOUVEMENT

Le premier entraîneur de votre enfant, c'est vous... Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

#### 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

*Centour doute*.

#### 9h30 ANIMAGERIE

*Le Perroquet I. (dernière de 5).*

#### 9h45 MON AMI GUIGNOL

*La Princesse et l'agneau*.

#### 10h00 PASSE-PARTOUT

#### 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Inv.: Germain Lafrenière, directeur d'Agricotours, qui nous propose des activités de plein air à la ferme durant le temps des

sucres; Jean-Marie Lachance, directeur de Vacances-famille, qui nous suggère d'aller faire un tour à la campagne en pleine période des semailles.

#### 11h00 IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME

Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Ah! la belle époque! 1900-1914*.

#### 11h30 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Cathy Garner. *Annie fait du théâtre*.

#### 12h00 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

*L'ARC-EN-CIEL*. Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Côtier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano et Albert Millaire. *Le Chenal*. Un agent du gouvernement exige que le vieux loup de mer McGregor se soumette à un examen des yeux avant de continuer à naviguer.

#### 12h30 MIDI PLUS

Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: Marcel Brisson.

#### 13h30 FEMME D'AUJOUR'HUI

#### 14h30 CINÉMA

*Pic et pic et colégram*. Comédie dramatique écrite et réalisée par Rachel Weinberg, avec Laurence Klejman, Ivan Erimitchoi, Monique Chaumette. Une petite fille juive est confiée pendant l'occupation allemande à un couple de montagnards qui hébergent déjà un jeune berger. (Fr. 70).

#### 16h00 BOBINO

#### 16h30 DES DIEUX ET DES HOMMES

Oncle Étienne (Jacques Piperni) raconte à Ariane (Katherine Boulais) et Antonin (Renaud Boisjoly) les grandes histoires de la mythologie grecque. Ils sont, par magie, transportés sur les lieux mêmes de l'action. Textes: Marie-Andrée Warnant-Côté. Réal.: Michel Gréco. *Écho et Narcisse*.

#### 17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOUR'HUI

#### 18h00 CE SOIR

#### 19h00 LES JORDACHE

Drame réalisé par Joan Darling, d'après le roman d'Irwin Shaw, avec Peter Strauss, Gregg Henry et Kimberly Beck. Paniquée devant la perspective de comparaître devant la commission sénatoriale, Claire Estep veut gagner la côte d'Azur. Son mari s'y oppose violemment.

#### 20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

*Florence. (3e de 4)*. Avec Ghislaine Paradis, Guy Provost, Hubert Loiselle, Danielle Oumet et Yolande Michot. Après avoir trop longtemps refoulé ses désirs d'évasion, une jeune fille de condition modeste aspire à sa part de rêve. Sa révolte éclate au grand jour. Réal.: Jean Faucher.

#### 20h30 HORS SÉRIE

*Moi, Claude, empereur. (7e de 13)*. Drame réalisé par Herbert

Ce programme est établi à l'heure locale

Semaine du 7 au 13 mars

**CBAFT — MONCTON**

**LUNDI 9 MARS:**

- 18h00 GÉNIES EN HERBE.
- 18h30 COUP D'OEIL (jusqu'au vendredi, incl.)
- 19h00 MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi, incl.)
- 20h00 CONTREPARTIE.
- 0h05 MARITIMES AUJOURD'HUI, 2e ÉDITION(jusqu'au vendredi, incl.)

**MERCREDI 11 MARS:**

- 18h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
- 20h00 PISTROLI.

**JEUDI 12 MARS:**

- 18h00 SPORT MAG.
- 20h00 PROFIL.

**VENDREDI 13 MARS:**

- 18h00 JAMAIS DEUX SANS TOI.

**CBGAT — MATANE**

**LUNDI 9 MARS:**

- 23h00 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi, incl.)

**CJBRT — RIMOUSKI**

**LUNDI 9 MARS:**

- 19h00 SURVOL.
- 23h05 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

**CBVT — QUÉBEC**

**LUNDI 9 MARS:**

- 19h00 QUÉBEC MAGAZINE (jusqu'au vendredi incl.)
- 19h30 GÉNIES EN HERBE.
- 23h00 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

**MARDI 10 MARS:**

- 19h30 CONTRECHAMPS.

**MERCREDI 11 MARS:**

- 17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
- 17h00 LAUTREC '81.
- 17h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

**VENDREDI 13 MARS:**

- 19h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.

**CBOFT — OTTAWA-HULL**

**SAMEDI 7 MARS:**

- 22h30 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (dimanche également)

**DIMANCHE 8 MARS:**

- 14h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.
- 14h05 D'HIER À DEMAIN.

**LUNDI 9 MARS:**

- 10h30 COURS SCOLAIRES EN ONTARIO (jusqu'au vendredi incl.)
- 18h00 ACTUALITÉS (jusqu'au vendredi, incl.)

- 18h55 À L'AFFICHE (jusqu'au vendredi, incl.)

- 19h00 CE SOIR (jusqu'au vendredi, incl.)

- 22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi, incl.)

**MARDI 10 MARS:**

- 19h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.

**JEUDI 12 MARS:**

- 17h30 À TOUT PRIX.

**VENDREDI 13 MARS:**

- 18h30 FAUT ALLER PARMY LE MONDE POUR LE SAVOIR...
- 19h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

**CBLFT — TORONTO**

**SAMEDI 7 MARS:**

- 8h00 OUM LE DAUPHIN.
- 8h15 L'ATELIER DES PISSENLITS.
- 8h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR.

- 21h00 CINÉMA.

**LUNDI 9 MARS:**

- 10h30 L'ATELIER DES PISSENLITS.
- 11h00 JONGLERIES MATHÉMATIQUES (mercredi également)
- 11h15 COLARGOL (mercredi également)
- 23h00 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi, incl.)

**MARDI 10 MARS:**

- 10h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR (jeudi également)
- 10h45 ENVIROSCOPE (jeudi également)
- 11h00 SUNRUNNERS.
- 11h20 LE JARDIN DES SENSATIONS.

**MERCREDI 11 MARS:**

- 10h30 APPRENTIS CUISTOTS.
- 19h30 ACTUALITÉS ONTARIENNES.

**JEUDI 12 MARS:**

- 11h00 L'ATELIER DES PISSENLITS.
- 19h00 ONTARIO 30.

**VENDREDI 13 MARS:**

- 10h30 LES BOUCANIER D'EAU DOUCE.
- 10h50 TROUSSE MITOUFLE.

**CBUFF — VANCOUVER**

**SAMEDI 7 MARS:**

- 11h00 CINÉ-FAMILLE.
- 12h30 DÉCLIC.
- 13h00 BAGATTELLE.
- 14h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE.
- 15h00 TOM ET JERRY.
- 15h30 TÉLÉJEANS.
- 16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.
- 17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY.
- 19h30 FEMME D'AUJOURD'HUI.
- 20h30 LE TÉLÉJOURNAL.
- 20h35 NOIR SUR BLANC.
- 21h30 PIERRE ET COMPAGNIE.
- 23h15 CINÉMA. Flic et voyous.
- 1h00 CINÉ-NUIT. Rêves de gloire.

**DIMANCHE 8 MARS:**

- 9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR.
- 10h00 LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS.
- 10h30 PROPOS ET CONFIDENCES.
- 11h00 D'HIER À DEMAIN.
- 12h00 L'UNIVERS DES SPORTS.
- 14h00 LE PETIT CASTOR.
- 14h30 GRISU LE PETIT DRAGON.
- 14h45 EN TERRE SAINTE.
- 15h00 LE MONDE TRIBAL.
- 16h00 LA SEMAINE VERTÉ.
- 23h05 CINÉ-CLUB. La Chanson de Roland.

Wise, d'après un roman de Robert Graves. Avec Derek Jacobi, Sian Phillips et George Baker. *La Déesse*. Tibère continue de terroriser Agrippine, sa famille et ses amis. Livilla empoisonne son mari afin de pouvoir épouser l'homme qu'elle aime.

**21h30 SCIENCE-RÉALITÉ**

L'âge des robots industriels et autres. Rech. et entr.: Pierre Sormany. Les radiations à Oka. Analyse de la situation, les problèmes possibles à l'eau potable et le problème des résidus solides. Rech. et entr.: Solange Gagnon. La scoliose, maladie de la colonne vertébrale. Le diagnostic et le traitement. Anim.: Donald Dodier. Réal.: Jean Rémillard, Renault Gariépy et Thérèse Patry.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLEX ARTS**

**23h30 CINÉMA**

**Le Cobra** (The Snake). Drame d'horreur réalisé par Bernard Kowalski, avec S. Martin, Dirk Benedict. Un herpétologue est convaincu que la forme de vie des reptiles est celle qui sauvera l'homme de la destruction et qu'il faut dès lors créer un homme-cobra. Son jeune assistant lui paraît digne d'une telle expérience (USA).

**1h00 CINÉ-NUIT**

**Blondy**. Drame de mœurs réalisé par Sergio Gobbi, avec Catherine Jourdan, Mathieu Carrière, Bibi Andersson. Un savant américain doit souvent s'absenter de Vienne où il a son pied-à-terre. Au cours d'un de ses voyages, sa jeune femme fait la connaissance d'un homme qui s'impose à elle, devient son amant et la traite avec brutalité (Fr.-all. 75).

**3h05 FIN DES ÉMISSIONS**



**Aux Beaux Dimanches:  
L'Été, un texte de  
Nicole Lafrance**

(article pages 8 et 9)