



Une animation théâtrale autour de *l'Histoire de l'oie*

L'animation théâtrale qui accompagne la diffusion du spectacle au Québec s'inspire des projets de développement de public menés par la codirectrice artistique, Monique Rioux, depuis la fondation de la compagnie, en 1973, et qu'elle a intensifiés depuis une dizaine d'années dans le quartier multiethnique Villeray où Les Deux Mondes s'est installé.

Quelques semaines avant la venue du spectacle, les participants (compagnies de théâtre, chorales, étudiants en danse, artistes visuels, musiciens, photographes, compositeurs, ou autres, selon les ressources de chaque endroit) ont réalisé un projet spécifique où le travail des uns influençait celui des autres.

L'Histoire de l'oie offre divers degrés de lecture. Les Deux Mondes a proposé aux participants l'exploration du thème de l'exploitation économique des enfants par le travail, véritable violence institutionnalisée qui fait écho, à l'échelle planétaire, à celle vécue au plan individuel par le personnage pivot de notre spectacle. Les organismes concernés par cette question estiment qu'à l'encontre de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, quelque 300 millions d'entre eux vivent dans des conditions qui rappellent l'esclavage.

Merci !

Dirigés par MONIQUE RIOUX
avec l'assistance de FRANCE MERCILLE et MADELEINE PHILIBERT,
les ateliers en lien avec la présentation du 11 mai 2001 au
Théâtre des Deux Rives
ont été rendus possibles avec la collaboration de

Guy BOULANGER et André PROULX du Théâtre des Deux Rives;
Mathieu QUIRION et Jean-Guy ROBERT,
professeurs au cégep St-Jean-sur-le-Richelieu;
Danielle DAGENAIS, présidente de l'ensemble vocal Transit de la Corporation
Le Chœur les Nénuphars et Marie-Annik DION, directrice musicale;
Dominique RICHER du Centre Culturel Fernand-Charest;
Denise GOULET-RAYMOND du centre culturel.

Statuaires mobiles

Raphaël-Bouvier AUCLAIR, Kim BERTHIAUME, Geneviève GÉLINAS,
Mélanie LAJOIE, Camille LAPERLE, Caroline LÉVESQUE, Julie OLIVIER,
Gabriel RACINE, Antoine RICHER, Rémy SAVARD,
Marie-Christine TESSIER, Audrey VAN HOVE

Élèves de Mathieu QUIRION, professeur de théâtre
à la commission scolaire des Hautes Rivières
et professeur à la troupe de théâtre du Cégep St-Jean-sur-le-Richelieu.

Masques

Anne MASSICOTTE

Choeur

Les participants de l'ensemble vocal Transit de la Corporation
Le Chœur les Nénuphars sous la direction musicale de Marie-Annik DION
interprètent *Quand on a que l'amour* de Jacques BREL

Geneviève BERRY, Lysianne BERRY, Maryse BOUCHARD, Isabelle BOUCHER,
Angéline BRASSARD-HUDON, Catherine BRUNET-COLLARD, Sylvianne CORMIER,
Alexandre COUTURE-SIGOUIN, Mélanie DAVID, Karen DUBÉ, Isabelle FALLON,
Isabelle GODBOUT, Geneviève LEMIEUX, Dominique MARTIN, Valérie MILOT,
Marie-Pier NICOL, Mathieu OUIMET, Marie-Chantal PERREAULT,
Marie-Christine PHANEUF, Julie PROTEAU, Geneviève PROVOST,
Dany VAILLANCOURT, Valérie VIGNEAULT

Arts plastiques

Les adultes et les enfants suivants ont réalisé leurs oeuvres sous la direction de
Madame Denise GOULET-RAYMOND

Les adultes :

Marthe BOUDREAU, Irène COPPING, Johanne GAGNON, Francine GARCEAU,
Danielle LEBLOND, Paul-Henri LORTIE, Annie MARCIL, Patricia MARTIN,
Sylvie MATHIEU, Sandy NG

Les enfants :

Stéphanie AUBUT-STREBEL, Daphné CREVIER, Myriam CREVIER,
Marie-Eve LABRIE, Audrey-Ann VACHON

Les étudiants suivants du cégep St-Jean-sur-le-Richelieu ont travaillé
en dessin ou en sculpture sous la direction de leur professeur, Jean-Guy ROBERT.

Amélie BARIBEAU, Simon BIGRAS, Geneviève BOULET,
Marie-Claude DAIGNEAULT, Geneviève DEMERS, Audrey FONTAINE,
Isabelle FONTAINE, Émilie FORGET, Alexandre GIACHETTI, Nicolas GLOUTNAY,
Audrey GRIMARD, Ruth LAFRAMBOISE, Isabelle OLIGNY, Kathleen ROMAN,
Marc-André SAUCIER, Jérémy TESSIER, Stéphane TÉTREAU, Joanie TREMBLAY.

Les informations à partir desquelles
s'est construite l'animation est
principalement tirée de trois ouvrages :

Libérez les enfants, de Craig Kielburger,
les éditions Écosociété, 1998

Les enfants esclaves de Martin Monestier,
Le cherche midi éditeur, 1998

Le travail des enfants dans le monde,
Éditions la Découverte, 1999

Ces ouvrages contiennent chacun une
importante bibliographie de même que les
coordonnées de nombreux organismes, dont
l'Unicef, qui travaillent à la défense des droits
des enfants dans le monde. Nous ne
mentionnerons ici qu'un seul de ceux-ci, celui,
mis sur pied en 1995 par le jeune Canadien Craig
Kielburger, alors âgé de 12 ans :

Enfants libres international / Free the Children
1750 Steeles Ave. West, Suite 218 Concord (Ontario)
L4K 2L7 Téléphone: (905) 760.9382,
télécopieur : (905) 760.9157
Courriel: freechild@clo.com
Site Web: <http://www.freethechildren.org>

La tenue de ces ateliers a été rendue possible grâce à une
contribution financière spéciale des instances publiques
suivantes, qui sont ici remerciées :



Québec 
Ministère de la Culture
et des Communications

