

**Sa
civilisation
est
disparue
mais...**



**LE PEUPLE MAY
EXISTE ENCORE**

LE PETIT JOURNAL

au service du public

Semaine du 24 mai 1964

Les territoires occupés par les Mayas à l'époque précolombienne correspondent aux Etats actuels de Yucatan, Campeche, Tabasco, Chiapas et Quintana Rio, au Mexique, plus la partie septentrionale du Guatemala et la partie occidentale du Honduras. Une superficie d'à peu près près 128,000 milles carrés, soit les trois cinquièmes de la France.

Les Mayas, l'un des peuples les plus prestigieux qui vécurent en Amérique avant l'arrivée de Christophe Colomb, au point qu'ils furent surnommés "les Grecs du Nouveau Monde", n'entrent vraiment dans l'Histoire qu'au début de l'ère chrétienne.

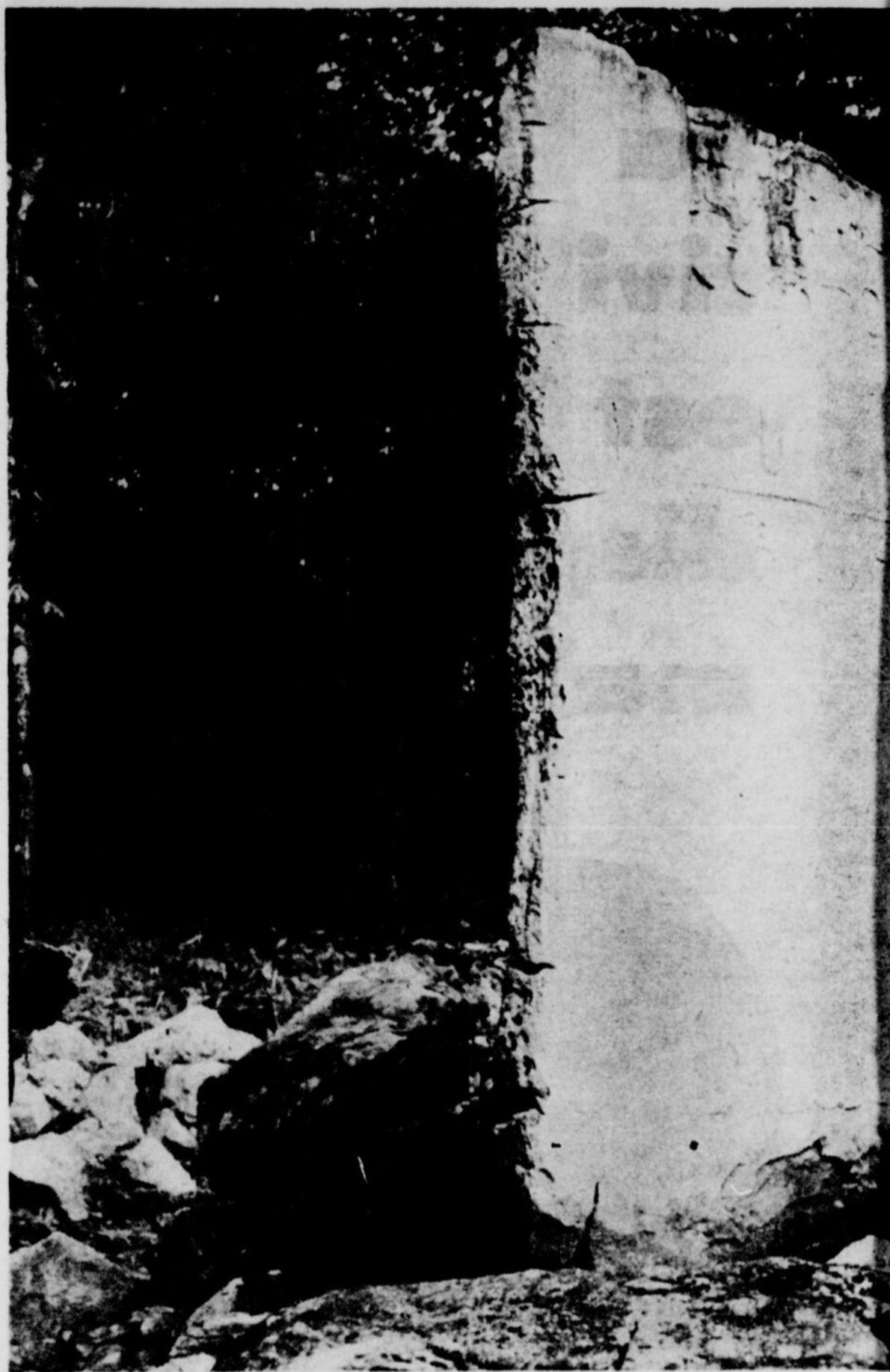
S'ils peuplaient déjà ces vastes étendues depuis 5,000 ans environ, ce ne fut qu'à partir de l'an 1000 avant Jésus-Christ que leur civilisation évolua manifestement. La culture du maïs, qu'ils avaient apprise de leurs voisins des hautes terres du Guatemala, eut tôt fait de devenir l'élément essentiel de leur survie.

La culture du maïs a permis aux Indiens d'échapper à l'épuisante nécessité de la quête quotidienne du gibier ou des plantes sauvages. Elle leur a procuré le temps qu'il faut, de toute nécessité, pour organiser une vie sociale, religieuse et artistique complexe.

Le peu que l'on connaît de leur histoire peut se diviser en deux périodes ou deux empires (sans y attacher aucun sens politique) : l'Ancien Empire, de l'an 320 à l'an 987 de notre ère, et le Nouvel Empire, de 987 jusqu'à la conquête par les Espagnols.

Au débarquement de Cortez en 1519, à l'inverse de l'Empire aztèque alors au sommet de sa puissance, l'Empire maya, lui, agonisait. Mais, paradoxalement, sa décadence et son manque d'homogénéité politique lui servirent, car il fallut réduire les villes une à une, épuisant ainsi les soldats espagnols en d'interminables expéditions dans l'inférieure jungle où naquit le monde maya.

Malgré toutes les études entreprises, toutes les recherches des ethnologues et des archéologues, le mystère de ses origines demeure entier. On a tour à tour placé son berceau en Egypte, dans le Sud-Est asiatique, dans la vallée de l'Indus, même sur le légén-



naire continent de l'Atlantide. Mais ce ne sont là que mythes et hypothèses. Un grand point d'interrogation subsiste.

Actuellement, les Lacandons, derniers héritiers authentiques des Mayas, vivent au cœur de la jungle mexicaine dans l'Etat de Chiapas, à la frontière du Guatemala.

Gardiens des vestiges prestigieux de la ville morte de Bonampak, les Lacandons sont l'une des tribus les plus isolées que l'on connaisse.

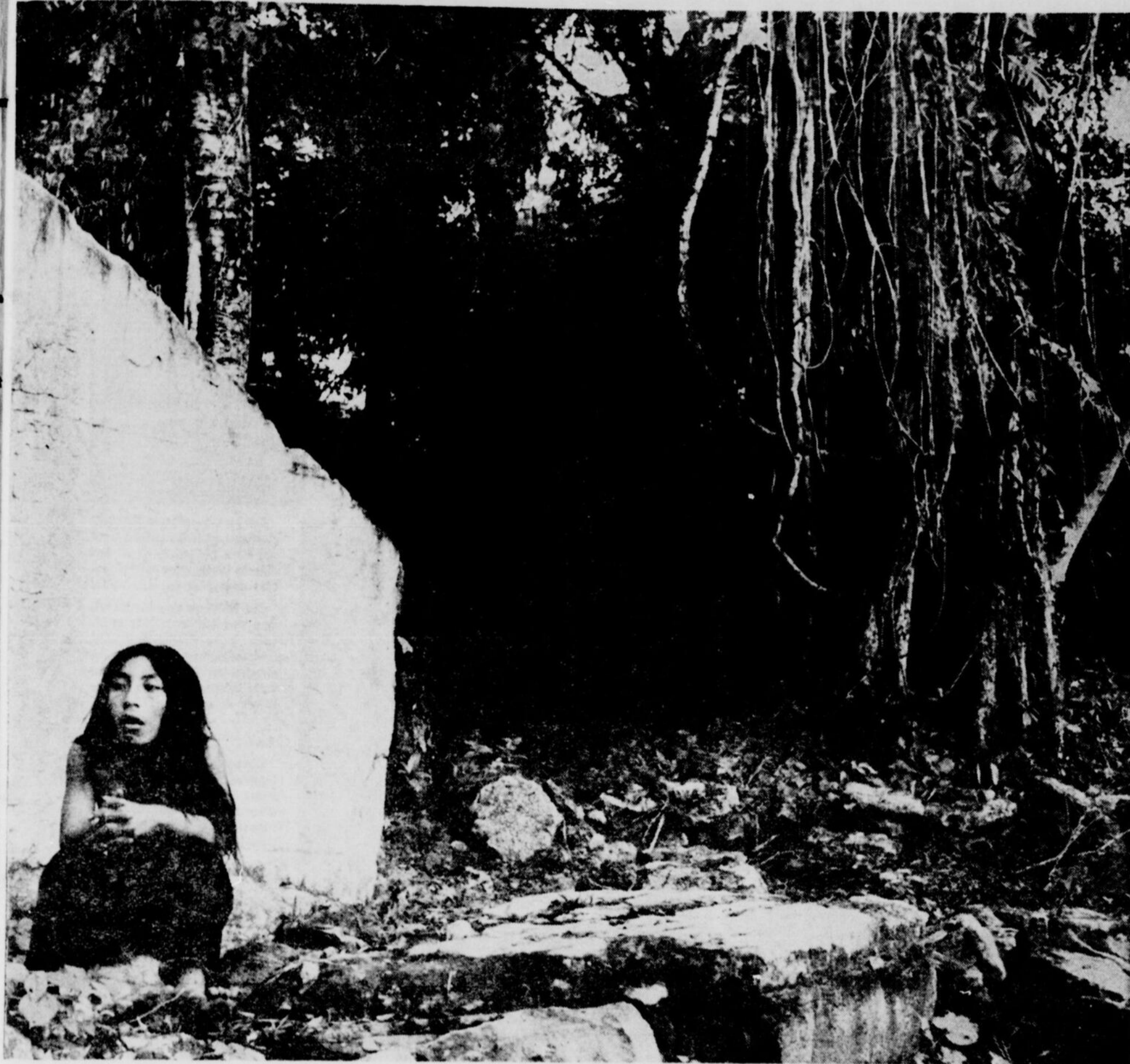
Ce qui fut autrefois une des provinces les plus florissantes du domaine maya, est aujourd'hui à l'état de nature. De mai à novembre, il pleut beaucoup. Les cours d'eau sont nombreux. La faune est extraordinairement riche : singes, perroquets, jaguars, surtout moustiques... Et parfois ce fabuleux oiseau sacré : le quetzal.

Le groupe des Lacandons est en voie d'extermination. Leur nombre ne cesse de décroître. On en comptait presque deux cents en 1940, une centaine seulement subsistent aujourd'hui. Il y a quelques années, l'accès de Bonampak (découvert il y a 15 ans) était quasiment impossible. Maintenant,

un minuscule avion de tourisme nous dépose à quelques milles de Bonampak. Il faut ensuite marcher durant deux jours une marche harassante à travers la forêt, les lianes et les nuages de moustiques. De hautes bottes sont nécessaires pour se protéger des morsures des serpents; les vêtements doivent être saturés d'insecticides destinés à écarter les nuages de moustiques et de tiques.

Les Lacandons sont des Indiens généreux et vivent principalement de la culture du maïs, d'un peu de chasse et de pêche. Depuis les dernières explorations, les hommes sont habillés de vêtements européens. Il y a quelques années encore, pour fabriquer leurs vêtements, ils utilisaient la même technique que leurs ancêtres. Cette technique, ils l'ont aujourd'hui perdue; la dernière vieille Maya qui en détenait le secret vient de mourir.

Les noms sous lesquels on les connaît leur ont été donnés par les explorateurs, mais leurs véritables noms ne sont jamais révélés aux étrangers. Ils déjeunent d'atole, un mets



au maïs et au miel. Le repas principal se consomme juste avant le coucher du soleil : galettes de maïs, haricots, oeufs, légumes et chocolat. L'homme, maître incontesté de la famille, mange seul et avant tout le monde.

En plus de leurs tâches quotidiennes, les Lacandons se sont institués les gardiens du temple de Bonampak, le temple qui recèle les plus belles fresques polychromes de toute l'Amérique précolombienne.

Contrairement à d'autres descendants des Mayas, les Lacandons ont le teint relativement clair. Leur front est fuyant (on se souvient qu'on déformait le front des Mayas à leur naissance), ils ont le nez proéminent et les lèvres épaisses.

Les Lacandons forment un groupe aux mœurs douces et hospitalières, très attaché à ses vieilles coutumes. En plus du maïs, ils cultivent quelques légumes autour de leurs cabanes. Ils mènent une existence simple, très près de la nature. La civilisation n'a pas marqué leur architecture; leurs huttes sont encore des pailotes qu'on répare durant la saison sèche... Le confort moderne ne les a pas encore atteints.

Les héritiers des Mayas ne sont plus qu'une centaine



Les Lacandons, que l'on voit ci-dessus, sont les descendants des fiers Mayas, dont on devine la civilisation très avancée; on la découvre peu à peu.

Ces héritiers des Mayas vivent une existence très rustique; leurs habitations sont rudimentaires. Ci-dessus, à gauche, un Lacandon profite de la saison sèche pour refaire le toit de son home.

←
Ci-contre, des vestiges de temples mayas bâtis au flanc d'une colline. Des centaines d'autres sont enfouis dans l'inextricable jungle où s'était réfugié le peuple maya.

Les Mayas avaient une année qui correspondait à la rotation de la Terre autour du Soleil, d'une façon beaucoup plus exacte que la nôtre.

La religion des Mayas comportait des sacrifices humains... Aujourd'hui, les Lacandons, descendants de ce peuple fier et de civilisation très avancée, pratiquent une religion qui tient de celle de leurs ancêtres et du christianisme.

La pauvreté règne parmi les quelques rares Lacandons qui vivent encore dans la jungle du Mexique. Géographiquement, on les classe parmi les Indiens. Ils ont conservé les traits physiques de leurs ancêtres mayas. On déformait le front des bébés mayas dès la naissance et les Lacandons présentent encore un front fuyant. Leur visage est large à la hauteur des pommettes, leur nez est fort. La plupart des hommes portent leurs cheveux longs, comme leurs femmes. L'augmentation des taux de coupe de cheveux ne les atteint pas... ●

Un conflit thermonucléaire par erreur est-il possible ?

par Victor Alba

(P.F.L.) — Des centaines de milliers d'exemplaires vendus dans le monde entier, deux co-auteurs millionnaires, des lecteurs déconcertés, une propagande politique effrénée autour d'un livre: tels sont les résultats assez inattendus d'un roman d'anticipation nord-américain, "Fail-Safe", qui présente un président nord-américain donnant l'ordre de bombardier New York afin d'apaiser les Russes, attaqués par erreur.

Un célèbre écrivain nord-américain et philosophe bien connu, Sidney Hook, vient de publier un livre uniquement consacré à la critique de ce roman de "science-fiction". Cela peut paraître absurde. Mais le fait démontre que "Fail-Safe", en dépit de sa trame invraisemblable, a causé une profonde impression sur le public américain.

L'ouvrage de Hook, intitulé "les Fausses Données de Fail-Safe", est court: 134 pages, mais dense en arguments.

La guerre par accident

Tout le monde connaît plus ou moins le sujet de "Fail-Safe". Un appareil défectueux, de ceux qui contrôlent le dispositif de défense et de représailles nord-américain, met en mouvement, sans aucune justification, une escadrille de bombardiers chargés de bombes nucléaires, destinées à être lancées sur Moscou. Le Kremlin est averti par les autorités nord-américaines de l'erreur. Comme tous les efforts d'appel ou de destruction des avions échouent, deux d'entre eux atteignent leur objectif et Moscou est détruit. Pour convaincre Khrouchchev qu'il s'agit d'une

véritable erreur et pour empêcher le déclenchement de la guerre totale, le président nord-américain ordonne aux avions nord-américains de lancer des bombes à hydrogène sur New York, qui est à son tour détruit.

De fausses données

Est-il vrai que le genre d'accident que décrit en détail le roman soit inévitable et même probable? Le philosophe, qui a entrepris la critique du livre, répond: non!

L'opinion selon laquelle une guerre totale thermonucléaire, déclenchée par une faille technique, serait inévitable est, pour Hook, insoutenable. Elle se fonde sur l'erreur élémentaire de supposer que quelque chose qui n'est pas impossible est hautement probable, sans pourtant être sûr. Elle néglige le fait que, dans la période indéterminée qui s'ouvre devant la probabilité de l'événement, les mesures de sécurité augmenteront considérablement pour l'éviter, et aussi que l'existence d'un équilibre dans l'appareil de terreur nucléaire donne heureusement plus de probabilités d'arriver à un désarmement multilatéral.

"L'Histoire prouve, affirme Hook, que l'une des formes d'erreur de calcul les plus généralisées et qui fatalement mènent à la guerre, c'est de laisser l'ennemi dans l'incertitude de ce qu'on prétend faire.

On a soutenu, avec quelque raison, que la première et la seconde guerres mondiales furent — au moins partiellement — la conséquence de la position des Britanniques, qui ne réussirent pas à faire comprendre aux Allemands qu'ils étaient prêts à engager la lutte.

Autre exemple: personne ne fut plus surpris que les communistes de la Corée du Nord devant

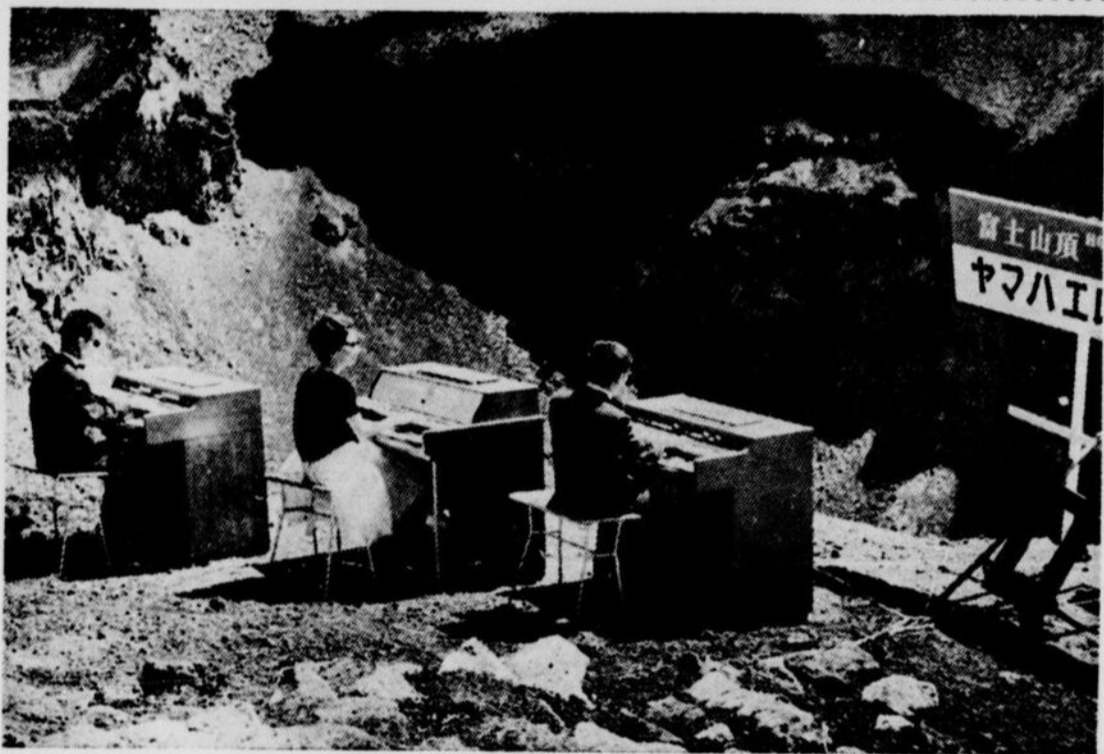
la décision du gouvernement américain de résister à l'invasion de la partie sud de la péninsule, alors qu'il avait été souvent répété que la totalité de la Corée se trouvait en dehors de la zone d'intérêt des Etats-Unis. La plus grave erreur que puissent commettre les Russes, c'est de ne pas tenir compte des intentions nord-américaines. La plus

grave erreur des dirigeants nord-américains serait de laisser persister le plus léger doute qui permettrait une fausse interprétation de leurs intentions.

L'influence d'un roman

Comment expliquer l'énorme influence de "Fail-Safe" et les remous qu'il a provoqués? Certainement pas par ses mérites littéraires. La publication, ainsi

que l'accueil réservé à "Fail-Safe", montrent l'angoisse permanente qu'inspire un système de sécurité fondé sur "l'équilibre de la terreur". On peut penser qu'une pareille psychose existe aussi en U.R.S.S. et seul un désarmement contrôlé peut délivrer de cette angoisse mortelle les deux grands... et l'humanité.



Musique sur le mont Fuji

La musique d'orgue résonne sur les cimes du mont Fuji, comme chaque année, pour marquer l'ouverture de la saison des montées des touristes. Il a fallu 15 hommes pour grimper à quelque 12,000 pieds, près du sommet du mont, les lourds instruments de musique. On estime à quelque 200,000 personnes les visiteurs qui escaladent le mont annuellement.

garçons et filles! PARTICIPEZ AU CONCOURS "5 EN LIGNE" CRUSH/HIRES

et gagnez une bicyclette C.C.M. ou une montre Ingraham!

Ce nouveau jeu, aussi facile que passionnant, vous est offert par l'Orange Crush et la Root Beer Hires... et il y a des milliers de prix!

Dans chaque carton d'Orange Crush et de Root Beer Hires, vous trouverez une carte de participation. Chaque fois que vous ouvrirez une bouteille d'Orange Crush ou de Root Beer Hires, soulevez la rondelle de liège: il y a là un jeton portant une lettre et un numéro, qui correspond à une case sur votre carte.

Quand vous aurez ainsi rempli les 5 cases d'une des rangées ombrées, vous aurez une chance de gagner une montre étanche antimagnétique (modèle garçon ou fille) de marque Ingraham (valeur: \$9.95).

Si vous remplissez la carte *tout entière*, et répondez correctement à une question d'ordre général, vous pouvez gagner une belle bicyclette C.C.M. (modèle garçon ou fille) d'une valeur de \$44.95!

Dans la région de Montréal, les capsules de Root Beer Hires ne permettent pas de participer au concours.

CRUSH INTERNATIONAL LIMITED

LA CHIRURGIE ESTHÉTIQUE change-t-elle la PERSONNALITÉ ?

Non.

Seulement, elle peut l'améliorer pour la peine et, avec une personnalité plus riche, on améliore sa santé mentale et il arrive assez souvent aussi qu'on améliore sa situation et son budget. Dans le numéro de février dernier de **Medical World News**, trois médecins parlent de quelques-uns des résultats merveilleux qu'a apportés la chirurgie esthétique. Les trois disciples d'Esculape sont les psychiatres Eugene Meyer III et William L. Webb jr et le Dr Milton T. Edgerton, professeur de chirurgie esthétique à l'Université Johns Hopkins, célèbre institution de Baltimore, Maryland. Ils rapportent notamment : "Dans 70 p. 100 des cas, il y a amélioration de la personnalité et, en règle générale, il y a également amélioration de l'emploi et des relations matrimoniales; les opérés se font facilement de nouveaux amis; la plupart de ces améliorations ne se seraient pas produites, n'eût été la chirurgie esthétique."

C'est chez les femmes âgées de 40 à 50 ans que les résultats sont les plus intéressants, notent les trois médecins.

La chirurgie esthétique, ou correctrice, comme on l'appelle quelquefois, est un art bien difficile. Aussi les Drs Meyer, Webb et Edgerton recommandent-ils fortement à tous ceux et à toutes celles qui veulent vraiment changer leur visage pour longtemps de ne pas se confier au premier venu — de consulter plutôt un authentique praticien de la chirurgie esthétique. Gare aux charlatans ! Eux ne peuvent faire admettre leurs clients dans un hôpital approuvé par l'Office d'approbation des hôpitaux. Or, qui dit chirurgie dit opération, et la chirurgie esthétique, elle ne se fait pas dans un bureau, mais dans un hôpital de bonne réputation. L'opération dure environ quatre heures et nécessite par la suite quelques jours d'hospitalisation. Les heureux résultats physiques de l'intervention durent en règle générale entre sept et douze ans. Quand c'est une personne incompétente qui opère, l'amélioration disparaît au bout de trois ou quatre semaines !



Questionnaire de psychologie

AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

Le test mental est-il une perte de temps ?

Les tests de capacité intellectuelle sont très imparfaits.

Par exemple, Calvin W. Taylor, professeur de psychologie à l'Université de l'Utah, rapporte que beaucoup d'enfants capables de créer les choses les plus intéressantes échouent dans des tests de leur quotient intellectuel !

Il explique que ces examens n'explorent qu'une faible partie des richesses de l'esprit. Ainsi, dit-il, dans ces tests, rien, absolument rien qui puisse déterminer la souplesse intellectuelle, l'originalité, l'aptitude pour la synthèse, la réaction devant les situations difficiles ou encore la puissance d'étonnement. Avec nos tests d'intelligence pratique, nous consacrons donc intelligents des gens qui ne le sont peut-être pas tellement et nous risquons de faire passer pour imbéciles des esprits vraiment supérieurs. Prenons le cas de l'étonnement. "Celui qui ne peut plus éprouver ni étonnement ni surprise est pour ainsi

dire mort; ses yeux sont éteints." Qui parle ainsi ? Nul autre qu'Albert Einstein.

Le psychologue Boris M. Levinson, de l'Université Yeshiva (à New York), croit, tout comme le professeur Taylor, que le test mental laisse beaucoup à désirer. La chose est d'autant plus grave que dans plusieurs des Etats des U.S.A. la loi dit qu'un quotient intellectuel trop faible donne droit à une chambre dans un asile d'aliénés !

Il y a autre chose. Il est prouvé en effet que le quotient intellectuel peut changer considérablement, et relativement en peu de temps, chez un même individu. Il change, tout comme changent les facteurs mésologiques et émotifs au cours de la vie.

Et il y a beaucoup de substances chimiques qui peuvent accroître l'intelligence; or, sans elles, il arrive quelquefois que l'intelligence décline.

La mémoire décline-t-elle avec l'âge ?

Oui, mais attention ! il s'agit ici avant tout de l'âge mental. En d'autres termes, on peut être vieux mentalement à 40 ans et jeune mentalement à 70 ans ! Alors, comment savoir son âge intellectuel ? C'est bien simple. Le critère, c'est la curiosité. La curiosité est une condition **sine qua non** de l'intelligence. La curiosité ? Pas l'indiscrétion ! Mais le désir de voir, de connaître, d'apprendre. Quand on ne s'intéresse pas à grand-chose, on est déjà vieux, quel que soit son âge. Plus on est inactif, plus on oublie.

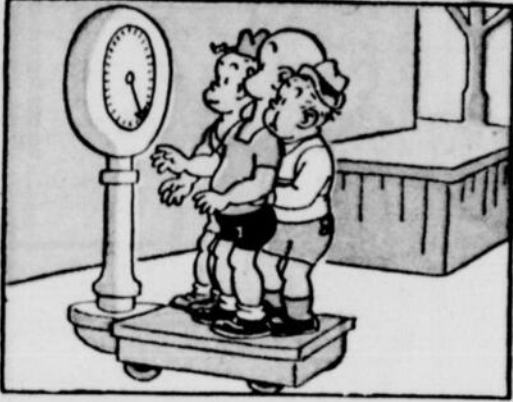
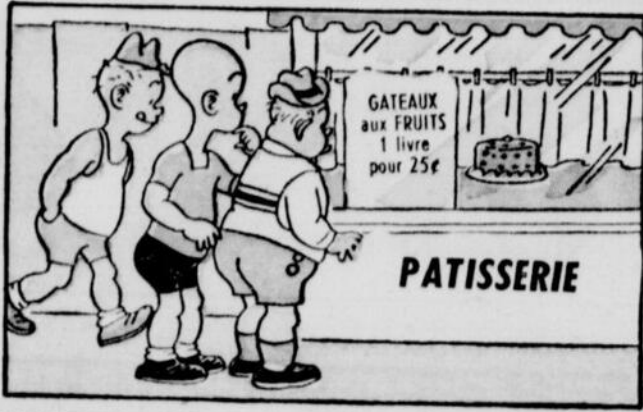
La mémoire décline-t-elle avec l'âge ? La meilleure réponse, peut-être, c'est le général de Gaulle qui la donne — par sa mémoire prodigieuse. Nous ne devons cependant pas conclure de ceci que la mémoire parfaite, ça existe. Par exemple, Edouard Claparède écrit : "Un témoignage juste n'est pas la règle, mais l'exception." Célé-

bre psychologue suisse mort en 1940, Claparède est l'auteur notamment de **L'Association des idées**, de **La Psychologie de l'enfant** et de **L'invention dirigée**. Comme même la personne la plus intelligente ne peut s'intéresser à tout, toutes les absences de mémoire ne doivent pas être considérées comme inquiétantes. Ainsi, il est normal qu'un grand mathématicien oublie où il a garé sa voiture. Ça veut tout simplement dire qu'à son automobile il ne s'intéresse pas tellement...

Le vrai vieillard, celui qui est vieux à tous les points de vue, est nécessairement conservateur, et c'est pour ça que sa mémoire ne cesse de décliner. Ne s'intéressant pas à ce qui est nouveau, le nouveau ne l'impressionne guère et il l'oublie vite.

Ne l'oublions donc pas : la vraie fontaine de Jouvence, c'est la curiosité — et curiosité implique travail !

HENRI
par
CARL ANDERSON



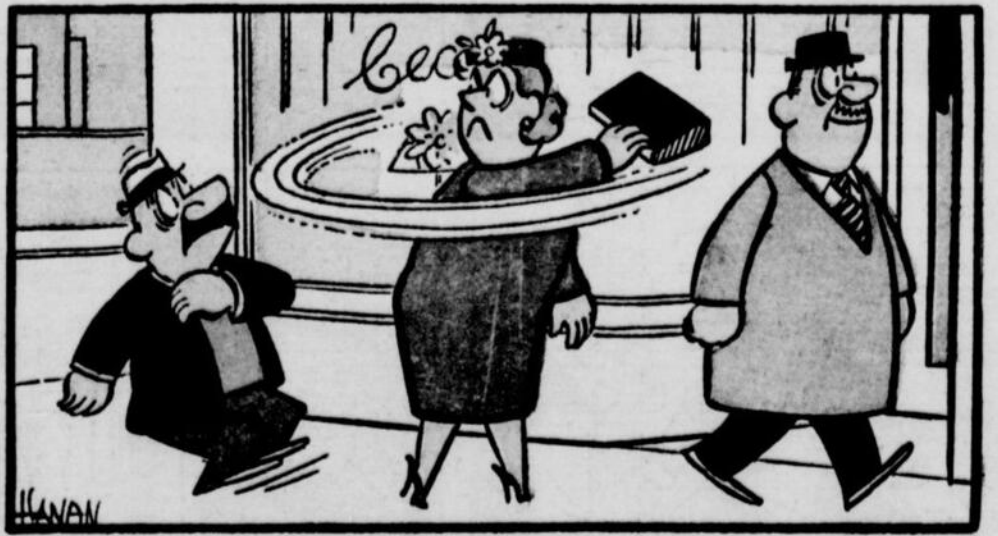
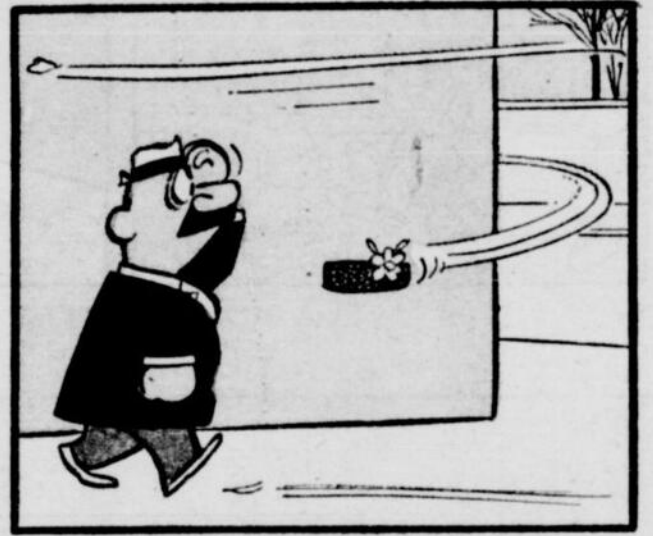
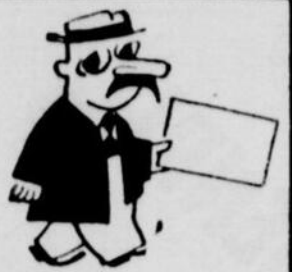
© Cing Pictures Syndicate, Inc. 1964. World rights reserved.

C'est toujours comme ça
par
AL FAGALY
et
HARRY SHORTEN



The Reg. U.S. Pat. Off. All rights reserved. Copyright © 1964 by Walter Foster Syndicates, Inc.

e u s è b e



**LIDA,
LA
JOURNALISTE**

*Dick
Massick*

Tout le journal fait une ovation à Lida...

Maintenant, on veut savoir!

Savoir qu... quoi?

Elle ne veut pas parler, hein?

Nous, on sait que tu es allée à Las Vegas, Chou!

Mais que vient faire ce "Gommie Summers" là-dedans? Je ne pige pas.

Gommie Summers!

Oui, oui, l'imposteur déguisé en femme que nous avons déniché pour toi aux archives.

Je regrette, mais Mlle Starr n'est censée parler à personne de la mission spéciale que je lui ai confiée, un point c'est tout.

OUF! Merci, patron!

Comment!

C'est pas chic!

Entre-temps, à l'appartement d'Aline Aupoil...

MAMAN! MAMAN! L'oncle Charles m'a répondu!

J'espère qu'il me dit que je peux venir à son ranch.

SMACK! SMACK!

Mais la petite sursaute en lisant la lettre...

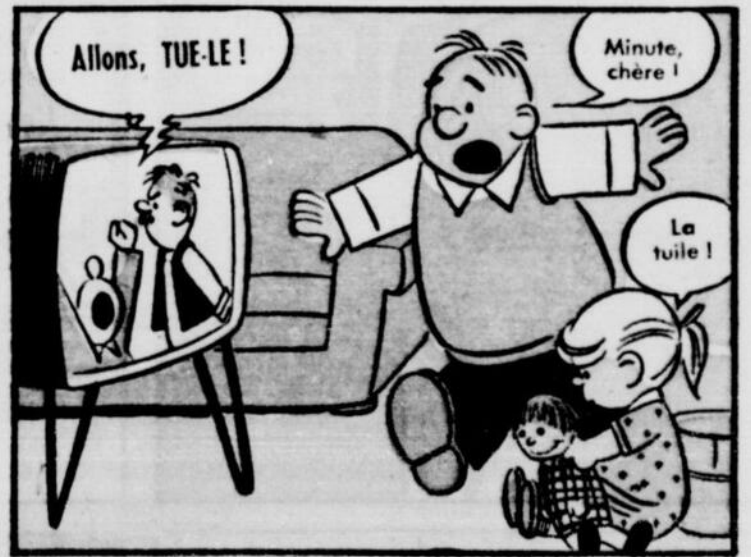
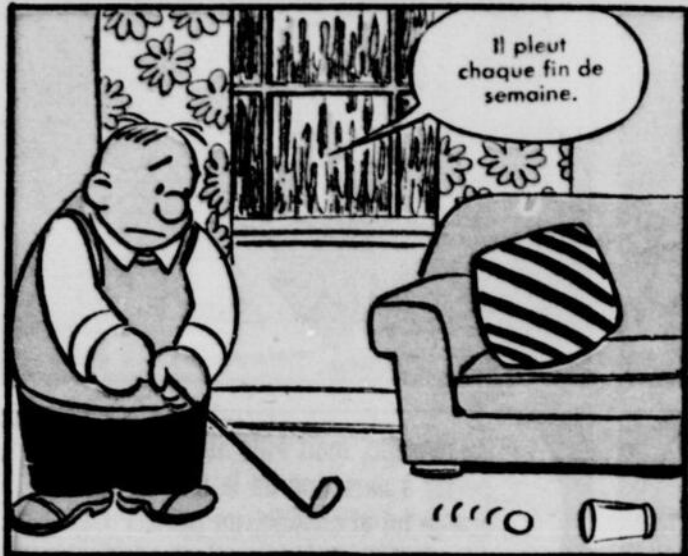
Qué-cé-ca?

Ecoute, MAMAN, écoute ca!

Seigneur! Qu'est-ce qui se passe? Ça n'a pas l'air d'une bonne nouvelle... j'ai un affreux pressentiment!

HUBERT

DICK WINGERT



Ma ville, c'était tout ça!

... des fillettes qui vont à l'école pour apprendre à faire mieux que flâner sur les quais

Ma ville est en train de subir une cure de rajeunissement. Bientôt... tout ça ne sera plus. Car on lui crève le ventre en arrachant des bâtisses pour ensuite lui clouer en plein cœur des buildings qui nous ramènent à la taille des "frémilles". C'est même rendu que la croix du Mont-Royal se mire dans les châssis des gratte-ciel. C'est pourquoi j'ai ramassé une série de vieux portraits de Concordia que je conserve précieusement... comme on garde au fond d'un tiroir les photos de sa première blonde...

Photos de
Lucien Morin



A l'ombre des vieux murs lézardés de la rue Saint-Paul, des fillettes parlent de leçons et de devoirs, d'institutrice et de directrice... tandis que sur les quais du port de Montréal des jeunes filles qui ont oublié les conseils de leurs professeurs prennent un peu de soleil avant de repartir à l'aventure.



BÉLIER

C'est le bon moment de voyager et de rencontrer des personnes en vue. Votre activité financière donnera de rapides et d'excellents résultats. Gardez-vous des querelles et de la jalousie. Vous devez obvier à une certaine incompatibilité de caractère.

du
21
mars
au
19
avril



LION

Tout commencera soudain à très bien aller pour vous et l'avenir semble plus prometteur. Ne parlez à personne de vos projets. Laissez les autres les découvrir par eux-mêmes. Si vous n'abusez pas de vos forces, vous vous porterez bien. C'est le temps de subir des traitements spéciaux.

du
22
juillet
au
21
août



SAGITTAIRE

Vos rapports avec vos collègues et vos employés peuvent être quelque peu tendus. En discuter avec eux pourrait rétablir normalement les choses. Donnez une attention particulière à vos obligations financières et à votre courrier, mais demeurez optimiste quant à vos projets.

du
22
novembre
au
21
décembre



TAUREAU

Chance de voyage et permutation au travail, avec possibilité d'améliorer vos contacts outre-mer. C'est le moment de résoudre vos problèmes financiers, les résultats seront étonnants. La vie intime vous apportera bien des consolations. Votre santé est excellente. Toutefois surveillez votre régime alimentaire.

du
20
avril
au
20
mai



VIERGE

Réprimez votre mauvaise humeur et abandonnez vos préjugés. Soyez diplomate envers vos supérieurs et vos vieux amis. Bornez-vous à faire exactement ce que l'on vous demande. La solution d'un problème exige de vous de nouveaux sacrifices, mais gardez-vous d'une générosité excessive.

du
22
août
au
22
septembre



CAPRICORNE

Vous devriez être maintenant en mesure de mettre en oeuvre vos importants projets et bien résoudre vos problèmes, particulièrement ceux qui vous sont personnels. Bon moment pour les emplettes. Les prêts effectués sont remboursés. Cherchez de saines distractions.

du
22
décembre
au
20
janvier



GÉMEAUX

Nécessité de contacts outre-mer qui peuvent conduire à une fructueuse collaboration. On a généralement besoin d'amis influents pour arriver au succès. Soyez prudent dans vos paroles et vos écrits. Évitez les trop fortes dépenses. La tension nerveuse peut provoquer l'indigestion.

du
21
mai
au
21
juin



BALANCE

Vous aurez à surmonter des obstacles et à subir des délais, particulièrement en ce qui a trait à vos problèmes ordinaires. Mais soyez patient et évitez les complications avec vos proches. Des questions monétaires susciteront des discussions, qu'il vous est recommandé d'aborder dans un esprit accommodant. Le repos vous est nécessaire.

du
23
septembre
au
22
octobre



VERSEAU

Semaine très active avec obstacles à vaincre. Annulez certains changements. Entre mardi et jeudi, vous ne serez pas trop bien et vous ne devriez prendre aucun engagement important. Cessez de fréquenter certains amis pour un laps de temps. Cherchez de plus salutaires distractions.

du
21
janvier
au
19
février



CANCER

Vous traversez l'une des plus belles époques de votre vie et vos rêves même les plus secrets se réaliseront. En finance, vous serez particulièrement heureux et ferez des gains inattendus. Moment favorable pour la correspondance et la rencontre de gens haut cotés. Il vous serait salutaire de suivre un régime alimentaire sévère.

du
22
juin
au
21
juillet



SCORPION

Vos projets s'ont peut-être trop ambitieux et les remettre à l'étude pourrait vous être profitable. Faites toute chose calmement et ne brouillez rien. Ne spéculiez pas et ne faites pas de dépenses excessives. Vous avez déjà trop de travail: n'entreprenez rien d'autre. Votre tempérament s'en trouvera mieux.

du
23
octobre
au
21
novembre

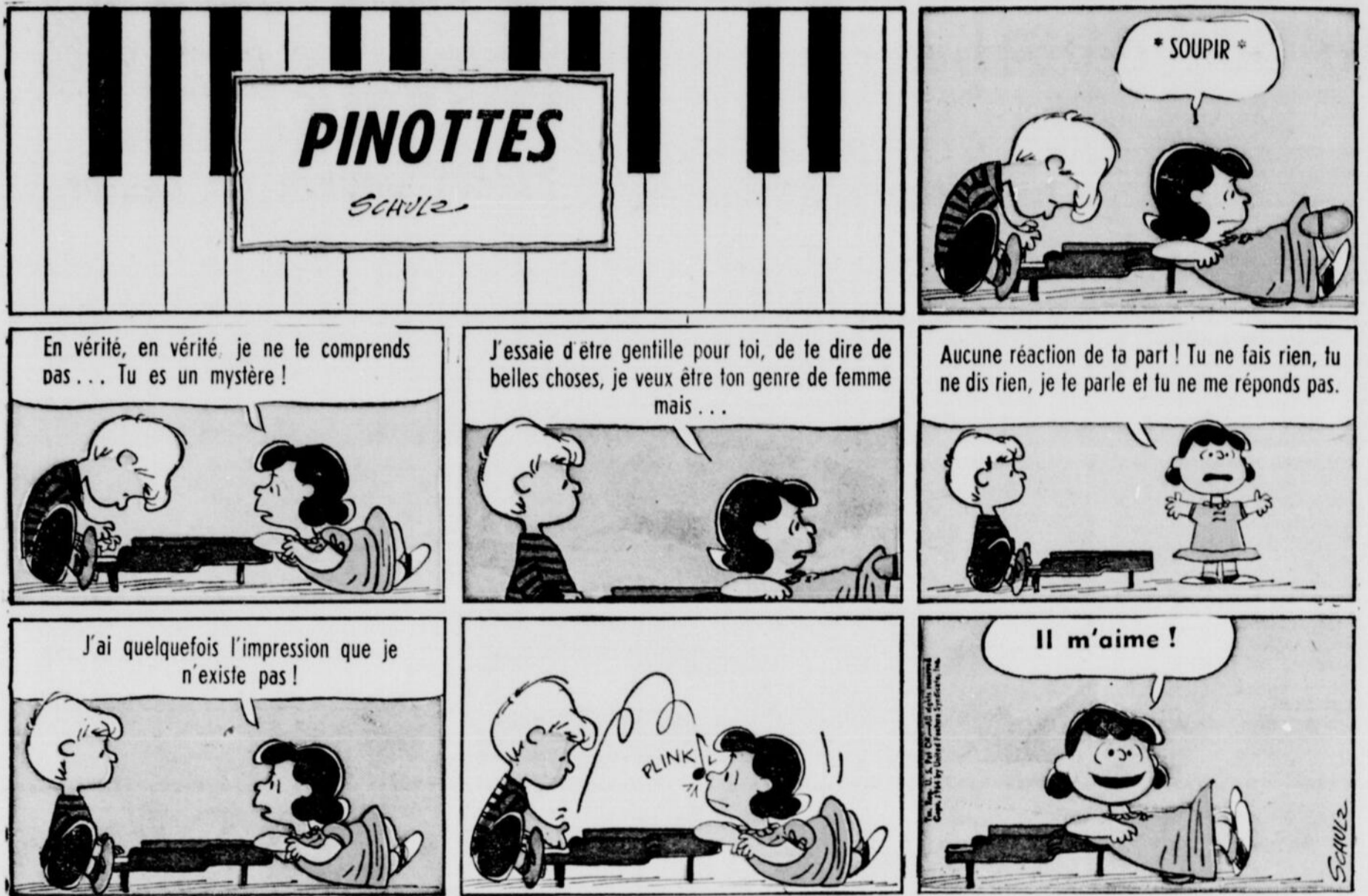


POISSONS

Vous aurez besoin de toute votre énergie pour faire face à vos nombreux engagements antérieurs. Préparez-vous bien et vous y réussirez à merveille. Ayez confiance. Brillantes possibilités de voyages, de rencontres avec gens influents, et d'affaires.

du
20
février
au
20
mars

VOTRE HOROSCOPE



Auriez-vous fait un bon détective ?

Une enquête éclair
menée en deux minutes,
tirée des dossiers
de l'inspecteur Chairloc

L'inspecteur Chairloc et son assistant, Maglet, sortirent en bâillant de la Gare du Nord. Le docteur Rabelon héla un porteur et lui demanda de porter ses valises au café d'en face. Malheureusement toutes les tables étaient occupées et le bon docteur, déçu, chercha des yeux ses amis qui venaient de disparaître dans la foule. Pourtant tout allait s'arranger : un des haut-parleurs émit plusieurs sons gutturaux où l'on pouvait reconnaître, avec un peu de bonne volonté, le nom de Chairloc. Le porteur expliqua que le message était en effet destiné à l'inspecteur Chairloc et qu'ils allaient trouver une voiture dehors pour les conduire au commissariat.

Chairloc et Maglet se trouvaient déjà dans la limousine et le chauffeur était sur le point d'aller chercher le docteur, quand celui-ci s'amena à son tour, en soufflant et regrettant amèrement de n'avoir pas eu le temps de prendre un café et quelques croissants frais. "Soyez les bienvenus à Paris !" fit le brigadier Trognon en s'assoiant au volant. "L'inspecteur Pathé est mêlé à une affaire très compliquée, il n'a malheureusement pas pu venir vous accueillir. Je vais vous conduire à la brasserie Bon-Ton, il vous attend là-bas."

"Tiens, tiens, encore un meurtre ?" demanda Chairloc, qui était venu avec ses amis pour fêter l'avancement de son collègue. "Non, cette fois-ci il s'agit d'un cambrioleur extrêmement dangereux qui s'est évadé. Quelqu'un a téléphoné à la police, pour nous avertir que ce Gregor Grossi s'était déguisé en artiste, cheveux longs, barbiche, et qu'il était en train de boire un café à la terrasse de la brasserie Bon-Ton." La voiture zigzagua par les rues de Montmartre et s'engagea dans la rue des Lapins. Le Sacré-Coeur se dressait au-dessus des toits de Paris comme un immense gâteau à la crème et le docteur Rabelon le regardait avec intérêt.

Le propriétaire de la brasserie se tenait au comptoir. Il ressemblait à un boxeur K.O., qui n'a qu'un désir : aller se coucher au plus vite... Sa femme répondait d'une voix pénétrante et assurée aux nombreuses questions dont la mitraillait Pathé en personne. L'arrivée de Chairloc et de ses amis interrompit l'entretien et Pathé vint à leur rencontre, la à un boxeur K.O., qui n'a qu'un désir : aller se coucher au plus vite... commanda-t-il à la femme, qui se hâta d'obéir. Nous finirons notre interrogatoire après."

A la demande de Chairloc, Pathé secoua la tête : "Le tuyau ne valait rien. Les seuls à venir ici, ce matin, ont été les habitués de la brasserie. Il n'y a eu personne à la terrasse depuis que Mme Simplet a balayé et remis les tables et les chaises en place vers huit heures."



Tandis que la fille du patron, une jeune fille très belle mais très timide, apportait les cafés, Chairloc sortit pour jeter un coup d'oeil sur la terrasse.

Mme Simplet le suivit, et, montrant les tables et les chaises mouillées, elle fit avec un haussement d'épaules : "Avec un temps pareil personne ne va s'asseoir ici, vous pensez bien ! Allons, votre café est brûlant, ne le laissez pas refroidir..." Et elle l'entraîna à l'intérieur de la brasserie.

Chairloc dévora avec appétit plusieurs croissants bien croquants, puis il prit Pathé à part et lui murmura à l'oreille : "Mme Simplet protège ce Grossi, Pathé, j'en suis convaincu. Elle a dû réussir à le cacher à temps. Il se trouve peut-être dans la maison en ce moment... il faudrait perquisitionner !"

QUESTION : Comment Chairloc savait-il que Mme Simplet n'était pas si innocente qu'elle le paraissait ?

SOLUTION :

Des moineaux sont en train de picoter des miettes sur la terrasse. Quelqu'un a dû donc y manger quelque chose, par exemple, un croissant, après huit heures, c'est-à-dire après que Mme Simplet eut balayé. Celle-ci n'a donc pas dit la vérité, et en sait probablement plus long qu'elle ne le prétend.



Le rat musqué est le parent pauvre du castor

Un baron tchèque qui, aux alentours de 1920, cherchait un moyen rapide et peu coûteux de faire disparaître les roseaux infestant ses étangs, entendit parler du rat musqué. A ce que l'on disait, cette bestiole originaire de l'Amérique du Nord passait l'essentiel de son temps à arracher ces plantes aquatiques pour s'en nourrir. Notre homme fit donc venir d'Amérique une demi-douzaine de couples de ces rongeurs à fourrure brune et il les mit au travail.

De fait, les rats musqués entreprirent gaillardement d'enlever les roseaux, et, avec les débris non comestibles, ils se construisirent des huttes. Ce qui montrait bien leur intention de rester dans leur pays d'adoption. Mais ils firent mieux qu'y rester. Ils s'y multiplièrent avec une intensité terrifiante. Les rats musqués ont de trois à cinq portées par an, de six à sept jeunes par portée, et les jeunes, de leur côté, sont bientôt à même d'avoir des petits à leur tour. De sorte qu'en quelques mois les douze rats musqués importés d'Amérique étaient devenus des centaines, puis des milliers, qui se mirent à ronger, à dévorer, à creuser, puis s'étendirent aux environs des étangs où on les avait cantonnés et s'en furent porter de plus en plus loin des ravages auxquels on ne s'était pas attendu.

Le baron tchèque s'aperçut, un beau jour, que ses pensionnaires minaient les berges entourant ses étangs, sapaient les digues qu'il avait fait construire à grands frais et risquaient de lui causer le plus grave préjudice. Mais il était trop tard. Les rats musqués, par millions, descendent le cours du Danube, pénètrent en Allemagne, vinrent menacer aux Pays-Bas les Hollandais pour qui les digues construites contre l'invasion de la mer constituent une des conditions essentielles de l'existence.



Saviez-vous que la peau du rat musqué est employée en pelletterie sous le nom de "loutre d'Hudson" ? C'est un animal très prolifique.

La France aussi avait attiré le rat musqué. Non pas pour son appétit mais pour sa fourrure. La peau du rat musqué est, en effet, employée en pelletterie sous le nom de "loutre d'Hudson", et des gens eurent l'idée de pratiquer cet élevage pour en tirer profit. Ces tentatives d'élevage échouèrent, mais, une fois encore, par une brèche ouverte imprudemment, le rat musqué se ruait, se mettait à proliférer, à tout envahir, à menacer les disques, les levées de terre, les clôtures. Aujourd'hui, le transport et l'élevage de cet animal sont interdits et de vastes opérations ont été entreprises un peu partout pour tenter d'arrêter l'invasion.

Mais le rat musqué est-il vraiment aussi malfaisant qu'on le dit ? Certains spécialistes prétendent que non.

Le rat musqué, dont le nom scientifique est *onodatra*, a à peu près la taille du lapin de garenne (3 livres), les pattes postérieures partiellement palmées et la queue plate, ce qui le distingue du ragondin, animal plus gros et à la queue ronde. Il est herbivore, vit près de l'eau, pour son logement creuse des terriers ou construit des huttes qui ont parfois 6 pieds de diamètre et se livre tous les ans à des migrations dont les mobiles ne sont pas très connus. Il est doux, courageux, industrieux. Somme toute, il ressemble comme un frère au castor, et tout le monde trouve celui-ci très sympathique, tandis que le rat musqué est haï. Décidément, ce baron tchèque aurait mieux fait de chercher un autre moyen de se débarrasser de ses roseaux !

RIEN N'ÉGALE VRAIMENT FRUITATIVES!

Pas étonnant que les Canadiens, mettent leur confiance dans les Fruitatives pour le soulagement de la constipation... leur effet est si doux, si efficace! Faits d'extraits de fruits frais, avec herbes et médicaments, les Fruitatives sont un laxatif de qualité, qui possèdent aussi des propriétés tonifiantes. Pourtant, le coût en est très modique. Depuis des années que la fameuse formule Fruitatives a été créée par un éminent Canadien, les bienfaits et la valeur des Fruitatives ont été maintes fois démontrés, comme le prouve leur popularité constante. Plus de 800,000,000 de Fruitatives ont été vendus. Essayez-les et, vous aussi, vous conviendrez alors comme tant d'autres que "rien n'égalé vraiment les Fruitatives".

**JANETTE
BERTRAND**



Le refuge sentimental

"El'e ne sait pas que je l'aime"

Souffrir d'amour à quinze ans ça fait... de beaux souvenirs

Je suis follement amoureux d'une fille d'environ vingt-sept ans. Je lui ai parlé quelquefois, mais elle ne sait pas que je l'aime. Je sais que c'est impossible pour le moment de sortir avec elle puisque je n'ai que quinze ans... J'ai tout essayé pour l'oublier — je ne l'ai pas vue de l'été —, ce m'est impossible d'y parvenir. Elle n'a rien de spécial, elle est comme toutes les autres, mais... J'ai déjà essayé de faire un vol pour avoir de l'argent et partir avec elle, j'ai manqué mon coup. Aussi j'ai peur de commettre d'autres bêtises qui nous rendraient peut-être malheureux. Je pense toujours à elle, et ça me fait beaucoup de peine quand je ne peux la voir. Cependant, dès que je la vois, mon cœur bat très fort et je suis comme transformé. Je ferais tout pour elle. Les filles de mon âge

ne m'intéressent pas. Je suis découragé de la vie et je pense même à me suicider.

AMOUREUX FOU

Amoureux fou, je ne vous le fais pas dire, et c'est de votre âge. Quand un garçon découvre qu'il a un cœur, il se jette dans un premier amour, souvent inaccessible: actrice de cinéma, chanteuse ou encore fille de vingt-sept ans, qui ne s'intéressent pas aux adolescents. Pourquoi en est-il ainsi? Parce que, dans votre subconscient, vous avez peur d'aimer, vous n'êtes pas mûr pour l'amour et vous préférez adorer de loin, souffrir de loin, que d'être aux prises avec une amoureuse exigeante et expérimentée. Continuez de souffrir. C'est si bon souffrir d'amour à quinze ans! Ça vous fera de beaux souvenirs.



Pour être toujours dans le ton

Lorsque vous rencontrez une personne pour la première fois, évitez de dire lorsqu'on vous la présente: "On m'a parlé de vous", à moins qu'il n'y ait de bonnes raisons pour que l'on vous ait parlé d'elle. C'est manquer de tact de le dire au jeune homme que vous présente une amie; il pourrait en déduire que son amie a parlé de lui avec vous.

★ Je suis mariée depuis cinq mois et, quand j'ai des relations avec mon mari, ça me laisse indifférente. Je suis frigidité, j'ai toujours été froide, je n'ai jamais ressenti rien. Est-ce que je peux avoir des enfants quand même? Je suis trop gênée pour consulter un gynécologue. Que dois-je faire?

MADAME L.

La frigidité n'a jamais empêché la maternité et, Madame, il n'y a pas de femmes frigides, il y a des hommes et des femmes qui ne savent pas faire l'amour. Procurez-vous des livres tels que "Au service de l'amour", du Dr J. Carnot, édition pour femmes et hommes, et "Connaissance sexuelle de la femme et de l'homme", du Dr Noël Lamarre. Il existe aussi des livres sur la sexualité. Lisez ces livres des deux médecins et faites-les lire à votre mari, et vous ne serez plus frigidité.

★ Agée de dix-sept ans, je ne vais plus à l'école et je travaille. Mon problème est que mes parents ne veulent pas que je recoive un garçon à la maison. Quand je sors, s'il y a des garçons dans le groupe, ils me re-

fusent la permission de m'y joindre. Il en est toujours ainsi. Un garçon m'a demandé de l'accompagner durant le temps des Fêtes et mes parents n'ont pas voulu même en entendre parler. Remarquez qu'ils ne le connaissent pas encore et qu'ils s'opposent à ce que je le leur présente. Toutes les nuits, je pleure. Je finirai par faire des bêtises. Que pensez-vous de mon cas?

JEUNE FILLE DE RIMOUSKI

Je crois, moi, qu'à dix-sept ans une jeune fille honnête, distinguée, réservée, qui a fourni des preuves de sa maturité, peut recevoir les garçons et sortir avec eux. Je crois qu'empêcher une fille de sortir sans raisons sérieuses, c'est la jeter dans les bras du premier venu, ou l'induire à quitter la maison, ou à sortir en cachette. Vous voulez mon opinion, je vous la donne. Ce n'est pas, hélas! celle de vos parents.

★ En lisant votre courrier, j'ai cru me reconnaître dans une lettre que signalait "Epouse d'un mou". Eh bien! Madame, le mou c'est peut-être moi... et

il le faut car ma femme est très autoritaire, elle conduit tout, elle est le gendarme de la maison. Je suis bon travailleur et sobre. J'aurais dû prendre les guides tout en étant bon pour elle. Dès le début de mon mariage, je lui donnais tout ce que je pouvais; aujourd'hui, il faut toujours être au-devant d'elle, c'est une crise pour tout.

C'est une petite madame capricieuse. Elle n'est pas malade, quoique peut-être nerveuse par suite de ses caprices; elle vise toujours plus haut que nos moyens ne le permettent. J'ai

Toute correspondance doit être adressée de la manière suivante:

Le Refuge sentimental,
a/s Mme Janette Bertrand,
Le Petit Journal,
Montréal 9.

Mme Janette Bertrand s'excuse de ne pouvoir répondre à toutes les lettres; le courrier est si volumineux qu'un choix s'impose.

beau faire mon possible, elle n'est jamais contente. Je veux être bon pour ma femme, je l'aime, je lui dis 365 jours par année que je l'aime, je fais tout pour elle, mais, diable! qu'elle pense plus loin que son nez! Si elle est fatiguée, je le suis moi aussi; elle cherche toujours à faire des histoires avec des riens. A son tour de lire votre courrier.

PETIT PIERRE

Et voyez-vous quel enfer votre ménage serait si vous étiez tous les deux autoritaires et capricieux! Dans un ménage

★ J'aurai dix-neuf ans très bientôt. Je sors avec un garçon depuis un an. Très gentil, sobre, travailleur, toujours de bonne humeur, il m'aime beaucoup et pourrait accomplir n'importe quoi pour me faire plaisir. Mais voilà. Il veut que nous nous fiancions à Noël l'an prochain et que nous nous marions à l'été suivant. L'avenir me fait peur. Il y a tellement de couples déçus du mariage. En se mariant, ils pensent être heureux pour la vie. Mais, après deux ou trois ans de mariage, ils s'aperçoivent qu'ils ne s'aiment plus

comme avant et que la vie n'est pas ce qu'ils pensaient qu'elle était. Et alors la chicane prend pour des riens.

Plusieurs personnes me disent: "Si c'était à recommencer, je ne ferais pas la même vie." J'ai peur qu'après notre mariage, notre amour ne devienne qu'amitié. Cela, je ne le voudrais pas. D'autre part, je ne voudrais pas faire souffrir mon ami. Si vous saviez comme il m'aime! Ce jeune homme est mon premier amour. Et je l'aime aussi. Comme il travaille le soir, nous ne voyons qu'en fin de semaine. Toute la semaine, je m'ennuie et pense à lui, à mon travail. J'ai hâte à la fin de semaine pour être près de lui et lui faire plaisir.

Dites-moi, est-ce le véritable amour? Je voudrais tellement le rendre heureux après notre mariage, mais j'ai peur de la vie et de l'avenir.

PEUR DE L'AVENIR

Vous avez raison d'avoir peur. Le bonheur est difficile et ne peut être accessible qu'à ceux qui s'y préparent longuement. La vie à deux, comment s'y préparer? En se parlant, en se comprenant, en discutant, en suivant les cours de préparation au mariage. Et ne vous épousez pas avant d'être sûrs d'avoir, en plus de l'amour, beaucoup d'amitié. Et, surtout, ne vous attendez pas à ce que votre mari soit un éternel fiancé. Je voudrais pouvoir vous écrire ce qu'il faut éviter et ce qu'il faut faire pour être heureux, mais le journal serait trop petit. Le seul conseil que je (Suite à la page suivante)



Pour être toujours dans le ton

Vous attendez la mariée dans l'église... Il convient de parler tout bas et de façon discrète si vous devez dire quelque chose à votre voisin. Évitez aussi les signes d'amitié, les salutations à distance, les rires, etc. Il convient de conserver une attitude de dignité dans une église.

LE MEILLEUR VERMOUTH SUR GLACE!



... meilleur en cocktails aussi!

CINZANO

Vermouth

Sec—importé de France
Sucré—importé d'Italie

Agence Matrimoniale

de JANETTE BERTRAND

Madame,

Je voudrais épouser une célibataire de 23 à 28 ans, possédant une formation universitaire dans les lettres ou dans les beaux-arts. Agé de 41 ans mais paraissant dix ans de moins, sportif, mesurant 5'6" et pesant 135 livres, jusqu'ici j'ai consacré tous mes efforts à poursuivre de longues études, que j'ai terminées en Europe. J'aimerais

maintenant produire des oeuvres d'art en collaboration avec une sentimentale de réputation irréprochable. Mon passé d'ascète et ma situation de professeur au salaire dans les cinq chiffres garantissent l'avenir de ma future égérie. Je répondrai aux lettres contenant une photo récente et de bonnes références.

UN IDEALISTE

Madame,

Je suis veuve et seule pour élever deux garçons, un de sept ans et l'autre né trois mois après la mort de son père. Je n'ai que vingt-huit ans et la vie seule n'est pas toujours gaie. Je ne puis pas sortir avec deux jeunes enfants. Il me semble qu'à mon âge je pourrais encore plaire. Je mesure 5'5", j'habille seize ans, je suis plutôt femme d'intérieur, tout en possédant un métier très lucratif. J'aimerais rencontrer un veuf ou un

célibataire dans la trentaine. Peu m'importe qu'il ait des enfants pourvu qu'il ait un bon métier ou une position stable. Je ne veux pas de séparé ou de divorcé. Je ne cherche pas un millionnaire ni un génie, mais un homme dans la force du mot... et surtout qui saura aimer mes enfants et se faire aimer d'eux.

DESIREUSE DE CONNAITRE A NOUVEAU LA JOIE D'UN FOYER

Madame,

J'ai 28 ans, je pèse 160 livres, je mesure 5'8", je suis châtain; on dit que j'ai belle apparence. Je suis catholique, je parle le français et l'anglais. Je suis citoyen américain depuis quelque temps, et je me sens seul. Par ici, c'est beau et il y a de belles filles, mais moi je ne les comprends pas; ce n'est pas comme au Canada. Je désire faire connaissance avec une fille prête à partager mes goûts. J'aime le sport, la télévision, les cartes, les voyages, les séjours à la campagne, la chasse et la pêche. Maintenant, je rêve de me faire un foyer; vivre seul, ce n'est pas vivre. En ce moment, je n'ai pas d'encouragement, car

je suis seul pour accepter les peines et les joies, pour faire ma cuisine, ma lessive, mon ménage, et je suis fatigué de cette routine monotone. Si j'avais quelqu'un à qui je pourrais faire confiance, je suis un homme sérieux, tranquille, doux, honnête et bon travailleur. J'aimerais connaître une fille de taille moyenne, venant de la campagne de préférence, et de famille pauvre; je crois qu'il est plus facile de rendre heureuse une fille d'un tel milieu. Moi, je suis d'une grosse famille, et je suis le seul qui ne soit pas encore marié. Bienvenue à toutes!

ANDREW

Madame,

Me trouvant encore célibataire à l'âge de 41 ans, je m'ennuie beaucoup, et j'ai pensé que le meilleur moyen de faire la connaissance d'une personne sérieuse, c'était de m'adresser à votre courrier. Je vis seul à Montréal, et j'y ai très peu d'amis. Je n'ai pas d'occasions de fréquenter des jeunes filles.

Je mesure 5'7" et pèse 135 livres. J'ai les cheveux châtain et les yeux bleus. Je suis catholique et de bonne famille campagnarde. J'aimerais bien connaître une jeune fille de plusieurs années plus jeune que moi, soit d'environ 27 à 32 ans — une bonne fille affectueuse et intelligente. Je travaille à mon compte, je suis propriétaire de plusieurs logements, et je m'occupe seul de toutes mes affaires. Une photo serait bien appréciée.

LOUIS

Madame,

Agé de 31 ans, je suis catholique, sobre et sincère. J'ai le teint brun, les yeux bleus, je mesure 5 pieds 8 pouces.

Je suis à la recherche d'une jeune fille de 22 à 28 ans, assez jolie, gaie et sincère, désireuse de fonder un foyer heureux. Je suis technicien en arpentage, et je ne manque jamais de travail. Jeune fille qui désire être heureuse, la chance te sourit, je t'attends au plus tôt.

ANNEE CHANCEUSE

Madame,

Veuve depuis deux ans et demi, j'ai 35 ans, je mesure 5'7", j'ai les yeux et les cheveux bruns. On dit que j'ai belle apparence. De caractère gai, j'aime le cinéma, le théâtre, la télévision, la danse à l'occasion, les quilles et la vie de famille. Je suis catholique. Je n'ai pas d'enfants. Voici les qualités que j'aimerais trouver chez l'homme que je désire rencontrer: honnêteté, sobriété, propreté, belle apparence, taille de 5'9" ou plus. Je vou-

drais de plus qu'il soit catholique, qu'il ait une situation stable et des goûts correspondant aux miens. Je préfère qu'il habite Montréal ou la banlieue. Une photo serait appréciée. S'il y a un monsieur parmi vous qui désire me connaître, qu'il n'hésite pas à m'écrire; je lui répondrai avec plaisir. Ceux dont le but n'est pas sérieux sont priés de m'ignorer.

LINE

Madame,

Je suis un jeune homme de 24 ans. J'ai les cheveux et les yeux bruns. Je mesure 5'10" et pèse 180 livres. Professeur à la Commission scolaire de Montréal, je suis sobre, honnête, sincère, affectueux et d'assez belle apparence. J'aime la lecture, le cinéma, le théâtre et quelques sports. Je suis cependant un peu timide et je n'ai pas eu tellement la chance d'apprendre la danse. Je possède une automobile de modèle récent.

Celle que je voudrais connaître devra habiter

Montréal ou la banlieue. Je la voudrais jolie, assez grande, âgée de 21 à 25 ans. Peu importe son degré d'instruction pourvu qu'elle ait une belle personnalité. Je désire qu'elle soit catholique, compréhensive, affectueuse, simple, qu'elle ait de belles qualités de coeur. Si vous n'êtes pas sérieuse, veuillez vous abstenir. J'espère, jeunes filles concernées dans cette description, que vous répondrez à mon appel. Réponse assurée à toutes celles qui enverront leur photo.

ROGER

Madame,

J'ai 24 ans, et l'on me dit jolie. Figure ronde, teint clair et rosé, chevelure bouclée, de longueur moyenne et de teinte blond cendré, yeux brun foncé. Taille 5 pieds, poids 120 livres. Je suis timide, et j'en souffre. Puisque je suis campagnarde et que je n'ai personne pour me sortir, je sors seulement le dimanche pour entendre la messe avec mes parents. Seule, je trouve les jours longs et ennuyeux. Je m'efforce d'être gaie

malgré tout. Mes passe-temps sont la télévision et la lecture. J'ai fait quelques années à l'école secondaire. J'habite dans les environs de Lachute et de Brownsburg. Je désire connaître un homme de 24 à 30 ans, sobre, catholique, avec une situation stable — un commis de banque, par exemple — et doué d'un physique agréable. Je souhaite qu'il partage mon idéal: fonder un jour un foyer heureux.

Madame,

Je suis veuf et j'ai besoin de combler un vide dans ma vie. J'ai 37 ans, je ne suis pas laid, je mesure 5'9" et pèse 180 livres, je suis châtain aux yeux bleus. Dessinateur industriel, je suis sobre et ne fume pas. Je parais beaucoup plus jeune que mon âge, ce qui est dû sans doute à une vie sans abus. Je possède une auto de modèle 1963. Peu m'importe que la femme que je recherche soit célibataire ou veuve sans enfants, pour-

vu qu'elle soit honnête, assez instruite, de bonne éducation, assez bien de sa personne, et qu'elle aime envisager la vie en cherchant à l'améliorer. Il m'est indifférent qu'elle soit européenne ou canadienne, mais elle doit être chrétienne, de préférence catholique. J'aime qu'une femme soit assez loquace et gaie. Une photo serait appréciée; je m'engage à la retourner par la poste. Réponse assurée.

MONTREALAIS PURE LAINE

Le refuge sentimental — suite

puisse alors vous donner, c'est le suivant: apprenez à vous connaître, à vous comprendre, avant de vous épouser.

★ Je suis une jeune fille de 16 ans. Il y a environ un mois, j'ai connu dans une salle de danse un drôle de gars, un gars habitué d'avoir rien que des filles qui "marchent". Ce soir-là, il était seul et faisait le tour des filles. Durant les "plains", chaque fille avec qui il dansait se laissait embrasser. Quand il vint me demander pour danser, j'y allai quand même; comme il l'avait fait avec les autres, il essaya de m'embrasser. Je refusai, et il me dit que je refusais parce que j'avais peur. Je lui répondis que ce n'était pas le cas, mais que je n'étais pas obligée de me laisser embrasser par le premier venu.

Il ne fut pas capable d'accepter son échec et, après la danse, offrit de me reconduire en taxi. Je suis peut-être jeune, mais je ne suis pas dupe, toutefois, je finis par accepter son offre et il se montra très gentil et très à sa place. Le lendemain, il me téléphona pour m'inviter à sortir avec lui; j'acceptai. Toutes les fois que nous nous voyions il s'essayait, et je le remettais toujours à sa place; j'acceptais de l'embrasser, mais pas plus.

Au commencement, il ne me disait rien, mais peu à peu je m'habituai à lui, au point d'en venir à l'aimer plus que moi-même. Un soir, je lui dis que j'avais décidé de le quitter car j'en avais assez de toujours le remettre à sa place. Il me dit qu'il ne pourrait se passer de moi, que j'étais tout pour lui. Il me demanda de lui prouver que je l'aimais, ajoutant qu'il n'y avait qu'une façon de le faire: se donner entièrement. J'acceptai puisque nous ne devions plus nous revoir. Je le regrette maintenant, mais il est trop tard!

Après cela, il ne voulut plus que nous nous quittions, mais j'avais trop honte pour continuer de le fréquenter. Il propose enfin de limiter notre séparation à un mois ou deux, et j'acceptai à la condition qu'il ne me touche jamais plus, qu'il me respecte. Je lui ai donné une preuve d'amour, eh bien! maintenant, qu'il me donne la sienne.

Je l'aime, je l'aime! Je crois que je ne vivrai pas pendant ce mois! Tout respire l'ennui, ici: je ne vois que lui partout et toujours! Ma mère ne cesse de me répéter que je suis trop jeune pour sortir avec les garçons. Je ne crois pas qu'elle ait raison, car à 16 ans c'est le temps de rencontrer les jeunes gens. Je n'ai plus goût à la vie... mais je crois encore en vous.

J.L.D.D.

Comment vous mettre dans la tête que se donner à un garçon n'est pas une preuve d'amour? Et votre pauvre maman qui vous croit trop jeune pour regarder les garçons! Je vais vous faire une prédiction: ce garçon va vous fréquenter tant que vous vous donnerez à lui. Forcez-le à vous respecter et il partira vers une conquête plus hospitalière. Ce garçon ne vous aime pas.

★ J'ai 18 ans. A 14 ans j'ai commis une sottise: je me suis donnée à un jeune homme de 18 ans. Ma mère ne se doutait de rien. Puis je n'ai plus revu ce garçon: c'a été dur pour moi, car à ce moment-là c'était le seul que j'aimais. Mais au bout de trois mois je l'ai revu avec d'autres filles, et il riait de moi; par la suite, il m'a téléphoné et m'a tenu des propos blessants. J'ai pleuré toutes les larmes de mon corps de la faute que j'ai commise avec lui. Aujourd'hui, je le déteste infiniment. Depuis ce sale péché, je n'ai cessé d'être malheureuse: ma mère chicane toujours, elle ne me comprend pas, et mon père est toujours malade. Ma mère m'a dit que j'étais une enfant adoptive, qu'elle connaissait ma véritable mère, et elle me l'a décrite. Elle l'a même payée pour m'adopter. Je comprends maintenant pourquoi elle voulait toujours que je reste auprès d'elle, car elle redoutait que je fasse comme ma mère. Mais, malgré tout cela, j'ai fait

mal et je pleure mon péché. J'ai commencé il y a deux mois à sortir avec un garçon de mon âge, mais j'ai très peur — peur de ma faiblesse; je ne sais plus que faire. J'aime ce jeune homme, je n'ai pas peur de lui car depuis notre enfance nous avons été voisins et copains, et je sais qu'il est trop honnête pour moi. Quant à moi, je suis entachée à tout jamais. Mon ami me parle de mariage, il a déjà de l'argent de côté, et il affirme que je suis la seule fille qu'il aime vraiment. Je n'ose lui dire la vérité, de peur qu'il ne me quitte. Devrais-je? J'ai peur de succomber encore une fois, quoique depuis l'âge de 14 ans je n'aie plus recommencé — et c'a parfois été très difficile. Dois-je continuer à aimer ce bon jeune homme? Pouvons-nous être heureux ensemble? Dois-je, au contraire, le quitter? Me faut-il tout dire à ma mère? Que faire? Aidez-moi, je suis découragée!

MIFANOU

Votre faiblesse, n'en parlez à personne et oubliez-la. C'est le passé, et le passé est fini. Vous n'êtes pas entachée à tout jamais puisque Dieu vous a pardonné votre faute. Ne soyez pas plus sévère que Dieu. Vous avez été faible, d'accord. Mais que ceux qui ne l'ont jamais été d'une façon ou d'une autre vous jettent la première pierre. Ce qui compte, mettez-vous le bien dans la tête, c'est le présent et l'avenir. Vous êtes une fille honnête, vous serez une épouse honnête, c'est l'essentiel.

★ Toute personne a un problème, et c'est à vous, deuxième maman que l'on vient se confier. Voici: j'ai 20 ans et mon ami en a 23. C'est une perle d'homme, et ça fait sept mois qu'il me courtise. Moi, je l'aime; lui, il assure que c'est réciproque, mais il est professeur et sa profession passe avant tout. Il est très ambitieux. Il aime la vie. Il veut finir sa deuxième année d'enseignement, puis faire deux ans d'université, puis enseigner durant une autre année pour gagner de l'argent. Il prétend que nous pouvons nous fréquenter en copains. Pour ma part, je crois qu'il nous est fort difficile de nous limiter à cela car le sentiment que nous éprouvons dépasse la simple amitié. Nous évitons les tête-à-tête à cause du danger. Alors, que dois-je faire? C'est bien long, quatre ans d'attente dans l'incertitude. Nous sommes libres de sortir chacun de notre côté. Dois-je attendre les événements? Nous nous aimons beaucoup tous les deux. Je sors très peu, et je n'ai aimé que deux fois. Celui-là, je ne voudrais pas le perdre, car ça me prend deux ans avant d'oublier.

JACQUELINE et HUGUES

Quatre ans, c'est bien court pour préparer cinquante ans de bonheur. Et si ça cassait? Ca prouverait que vous avez découvert l'un ou l'autre, ou les deux en même temps, que vous n'êtes pas faits pour vivre ensemble. Ne serait-ce pas mieux, alors, de pleurer deux ans que cinquante?

S.O.S. pour un papa — Ce père qui refuse de vous donner sa bénédiction faiblira quand vous lui mettrez son petit-fils dans les bras et quand vous l'embrasserez. Et puis parlez-lui comme vous m'avez écrit. J'espère qu'il comprendra.

Une fidèle lectrice — Il est clair que vos caractères ne s'accordent pas. Essayez encore un an d'arrondir les angles, parlez-vous, expliquez-vous, comprenez-vous et... on s'en reparlera dans ce temps-là.

POUR VOUS, MADAME

Le Dr Van de Velde déclare: "La femme est très souvent laissée dans un grand abandon moral par son mari, et le cas est très fréquent". Lisez vous-même l'ouvrage du Dr Van de Velde et faites-le lire par votre mari: "LE MARIAGE PARFAIT". Un livre qui ouvre des perspectives insoupçonnées sur l'amour. Par poste: \$5.95

LIBRAIRIE MENARD,

222 est, Ste-Catherine, Montréal
Tél.: 861-5621 LPJ-8



Fernand Denis

COMMENTE LES

FAITS ET GESTES

Il avait mal aux dents : on lui ouvre le ventre !

Le cultivateur avait mal aux dents. On a beau dire que c'est le mal d'amour, il y a un moment où cela devient insupportable. Bernard Gay, 24 ans, quitta donc, un matin, sa ferme non loin de Dallas (Texas), pour consulter un jeune dentiste qui avait ouvert depuis quelques jours un cabinet dans la banlieue de cette ville, dont le monde entier a parlé après l'assassinat du président Kennedy et du procès de Jack Ruby, l'assassin du présumé meurtrier du Président.

Le dentiste était peut-être ému.

C'était presque son premier client. Toujours est-il que l'ex-

trémité de la fraise resta soudain coincée en plein cœur de la molaire de M. Gay et, s'étant cassée, y demeura. Le praticien, un peu décontenancé, lui conseilla de revenir le voir la semaine suivante.

Mais le malheureux cultivateur, qui n'était pas au bout de ses malheurs, souffrait tellement qu'il revint deux jours plus tard. Le dentiste décida qu'il devenait urgent de dévitaliser la dent. Le diable et la malchance s'en mêlèrent sans doute en même temps. Le tire-nerf échappa des doigts du dentiste et vint se loger dans l'une des amygdales du patient.

Sans perdre son sang-froid, le praticien s'arma alors d'une pince et tenta de récupérer son tire-nerf sous les yeux remplis de terreur de M. Gay. Mais l'instrument avait déjà pris la direction du tube digestif.

Le cultivateur se retrouva donc sur la table d'opération d'un hôpital de Dallas. On récupéra le minuscule tire-nerf dans l'intestin où il avait déjà provoqué plusieurs perforations.

Aux dernières nouvelles, M. Gay, qui s'est fait ouvrir le ventre pour une rage de dents, va aussi bien que possible. Mais il refuse énergiquement de retourner chez le dentiste pour se faire enlever l'extrémité de la fraise.

Vieillards

• Un enfant de 11 ans vient de mourir de sénilité précoce.

D'après les médecins, le petit Arthur Balidoy, fils d'un ouvrier agricole de Watsonville (Californie), était atteint de cette maladie — fort rare, disent-ils — depuis l'âge de cinq ans.

Progressivement, les artères du malheureux enfant se sont durcies, sa peau s'est ridée, son cœur s'est affaibli.

Le petit Arthur ne pesait plus, quand il est mort, que 26 livres.

Stupéfiantes vieillesses — Les vieillards ont fait parler d'eux

cette semaine, alors qu'en Afrique du Sud, le plus vieux Blanc mourait à l'âge de 109 ans (son père était venu s'établir dans le pays en 1820), alors qu'un Ghanéen atteignait, quant à lui, 115 ans avant de mourir, laissant plus de cent descendants directs. L'on rapporte de Moscou qu'un homme de 107 ans, Tschoksa Salichanov, a gravi le sommet de l'Elbrus, dans la République de Karbadja-Balkaria. L'altitude de cette montagne caucasienne est de 18.481 pieds. Le vieillard a magnifiquement supporté sa 208e ascension. Signalons enfin, pour clore ce glorieux chapitre de gérontologie, que Leopoldo Lorenzi, de Riva di Garda (Italie), a eu la fierté d'annoncer qu'il venait de lui pousser deux dents de sagesse. Leopoldo Lorenzi à 81 ans.

Petit courrier

• M. le rédacteur : Mon mari disait toujours qu'il m'a épousée à cause de ma belle chevelure noire; mais une tireuse de cartes a vu en les brassant, qu'il couraille maintenant avec une blonde qui reste pas loin de chez nous. Qu'est-ce que je pourrais bien faire pour le ramener ? — Mme X. (Saint-Calixte-de-Kilkenny).



Sixième génération

NEW YORK. — Démontrant son savoir-faire, PETER MCGUIRE, ci-dessus, paraît être tout en feu. C'est en réalité la vapeur se dégageant d'un fer à cheval qu'il a trempé dans l'eau. McGuire fut choisi, parmi 288 candidats, comme maréchal-ferrant en chef de la police montée de New York. Ce représentant d'un métier en voie de disparition — par carence de clientèle — apprit son art en Irlande, de son grand-père. Les aînés du clan des McGuire ont toujours été forgerons, depuis six générations.



Comme vous avez de grands yeux, jeune beauté !

MELBOURNE (Australie). — Un bébé éléphant de mer ("phoque à trombe"), l'un de deux de ces rares animaux ramenés de l'île Macquarie, dans le Pacifique austral, à 650 milles au sud de la Nouvelle-Zélande, regarde à travers les planches de sa caisse à claire-voie, à bord du navire antarctique "Nella Dan", à son arrivée à Melbourne. Le jeune animal, nommé "Min", mesure 6 pieds et pèse 500 livres. Il atteindra 15 pieds et un poids d'une tonne et demie quand il parviendra à l'état adulte. On le destine au jardin zoologique de Sydney (Australie).

Chère Madame X. : Teignez-vous les cheveux en blond, et arrangez-vous pour qu'il vous couraille plutôt que les autres.

• M. le rédacteur : Je lis cette phrase dans un article que vous avez écrit récemment : "Au moins la moitié de nos députés sont des gens insignifiants." Je proteste ! Cela jette du discrédit sur les hommes que nous avons choisis pour nous gouverner. — Majorique Pétapièce (Saint-Séverin-de-Beaurivage).

Cher Majorique Pétapièce : Vous avez mal lu. J'avais écrit : "Au moins la moitié de nos députés ne sont pas des gens insignifiants."

Télévision

• Pour Mrs. Eirene White, député britannique, la télévision ne détrônera jamais le cinéma : "On ne ressent pas du tout la même émotion à se tenir par la main devant un poste de TV que, dans le noir, face à un écran de cinéma..."

Voix d'outre-tombe. — La chaîne de télévision anglaise Granada a décidé de créer une nouvelle série de documents historiques. Les hommes et les femmes qui ont influencé ce siècle ou ceux qui ont été les témoins d'événements importants vont être invités à enregistrer en film ou en bande sonore leur jugement personnel sur leur vie et leur œuvre ainsi que sur l'époque actuelle.

Ces enregistrements personnels et secrets formeront les archives de la "Compagnie d'Histoire Granada", organisation bénévole.

Les enregistrements filmés seront faits et conservés avec le plus grand luxe de moyens de sécurité. Rien ne sera rendu public avant la mort du personnage célèbre ou contre son vœu.

Il (ou elle) aura la possibilité de faire toutes les corrections avant que l'enregistrement soit envoyé aux archives.

En raison du secret qui entourera la réalisation des bandes, les "acteurs" pourront donner en toute franchise leur opinion et fournir aux étudiants et aux historiens de l'avenir des sources de renseignements précieux.

Subrideamus !

("Rions sous cape")

• Réclame d'une crème : "Akhéine, c'est la dentifrice des pieds."



• "La Flamme, société mutuelle d'incinération."

• Lu à proximité d'un chantier : "Trafic de camions."

• Une lectrice de Suisse me communique ces perles d'élèves, relevées dans les

tests qui accompagnent les examens pour l'entrée dans les écoles secondaires du canton de Vaud : "Connaissance acquise par une longue pratique jointe à l'observation : l'amour. — Personne qui est sous la puissance absolue d'un maître : sa femme. — Personne qui est sous la puissance absolue d'un roi : la reine. — Personne qui prononce un discours devant une assemblée : le général de Gaulle. — Qui n'a pas du tout de saveur : honnête. — Période entre quinze et vingt ans : la belle vie. — Regarder du coin de l'œil : mannequin."

Enfants

• Non seulement les enfants devaient se lever de grand matin, hiver comme été, aux premiers temps des colonies américaines, mais, presque toujours, on les obligeait à se tenir debout durant les repas. L'historien Arthur M. Meredith déclare, dans un livre qui sera bientôt édité à New York, que durant le XVIIe siècle, le

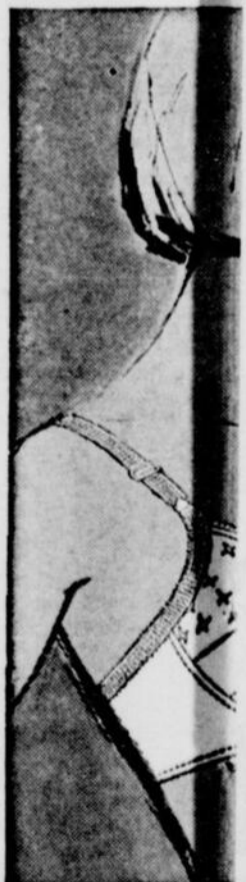


XVIIIe et la première partie du XIXe siècle, les enfants restaient debout derrière les chaises de leurs parents installés à table. Ces derniers leur passaient des aliments. Dans d'autres familles, ils étaient de-

bout autour d'une petite table dans un coin. Ils mangeaient dans un silence absolu.

Mieux vaut la maison — Dans le bulletin de l'Alameda-Contra Costa Medical Association, publié à Alameda (Californie), le Dr Harry Horwitz, pédiatre réputé, écrit : "Je crois que la télévision, dans la chambre d'un enfant alité chez lui, assure sa tranquillité en le distrayant, et contribue à sa guérison beaucoup mieux que s'il séjournait à l'hôpital. Des jouets, des livres d'images, les soins d'une maman, même quelque peu inexpérimentée, sont souvent, pour le médecin, des alliés plus efficaces que l'hôpital le plus moderne avec ses installations scientifiques... Et un "suçon" de bonbon, qu'il garde dans sa bouche toute la journée, vaut mieux qu'une injection de glucose d'une durée de 24 heures."

NOUV



Voici le soutien

CLAUDE

D'ARMONT

par Alfred ANDRIOLA



L'histoire du singe-voleur se promène...

...partout... des récits inimaginables!



Dans toute cette hystérie, le singe se porte bien.



Le sergent est là.

Il m'arrive une aventure incroyable. Je sais qu'on...



...rapporte un tas de cancanes!



"A minuit, j'aperçois de ma fenêtre un grand singe qui trottait sur l'herbe..."



J'ai beaucoup d'argent chez moi, vous savez!

Le singe n'a rien pris mais il avait un sac!



Au zoo municipal...



Vous désirez?

Photographier des singes pour mon journal. Je crois que...



Sortez d'ici au plus vite!



MONSIEUR SAINT-GALLON

Il vaudrait mieux enlever le perroquet de la salle de télévision!

Très bien, M. Saint-Gallon...



Mais, pourquoi donc?

Viens voir toi-même...



Il a trop vu de films de cow-boys récemment!

Vas-y, Fido! On va les avoir au tournant!



GAZOU

GUS EDGM and IRWIN HASEN

LE FANTÔME DES EXPLORATEURS EST EN RÉALITÉ UN COMÉDIEN RATÉ QUI A DÛ OFFRIR SES SERVICES COMME GARÇON DE TABLE POUR NE PAS MOURIR DE FAIM.

M. Baribeau est le meilleur garçon de table embauché ici depuis le départ de Lison Martin. S'il partait, je devrais me dévouer et la saison de baseball qui s'en vient !

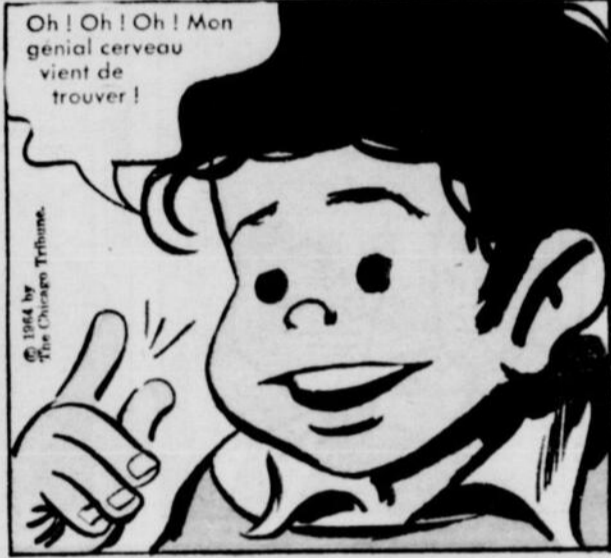


C'est la raison de cette réunion... Quelqu'un aurait-il une suggestion pour l'obliger à rester ici ?



Pourquoi ne pas lui offrir de la crème glacée... ? Moi, ça me ferait rester n'importe où.

Non, il n'est pas gourmand... et puis un comédien doit être svelte !



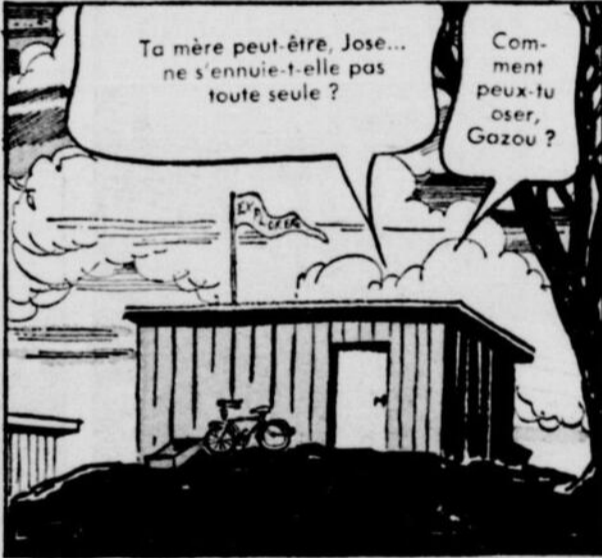
Oh ! Oh ! Oh ! Mon génial cerveau vient de trouver !

© 1964 by The Chicago Tribune.



Il faut le marier ce nomade... s'il est en amour il ne voudra pas partir !

Qui voudra de lui, Gozou !



Ta mère peut-être, Jose... ne s'ennuie-t-elle pas toute seule ?

Comment peux-tu oser, Gozou ?



Espèce d'égoïste ! Petit voyou ! Marier ma mère à cet étranger seulement pour te permettre de jouer au baseball l'été prochain.



Ça va... je n'ai pas voulu être mesquin !



Si j'étais cette abeille, je piquerais bien l'imbécile que je suis.



Puis-je vous servir ?

VENTE



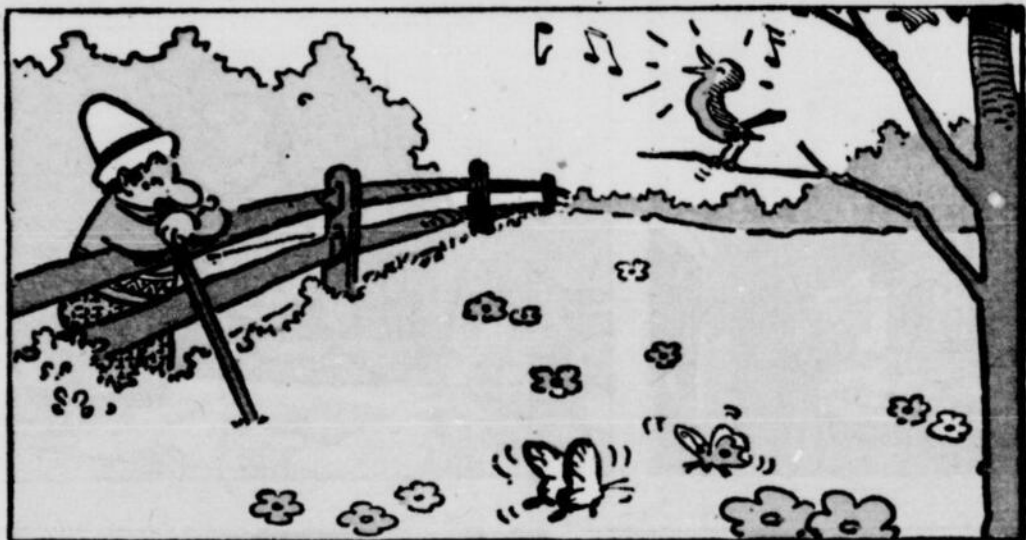
Non, merci.

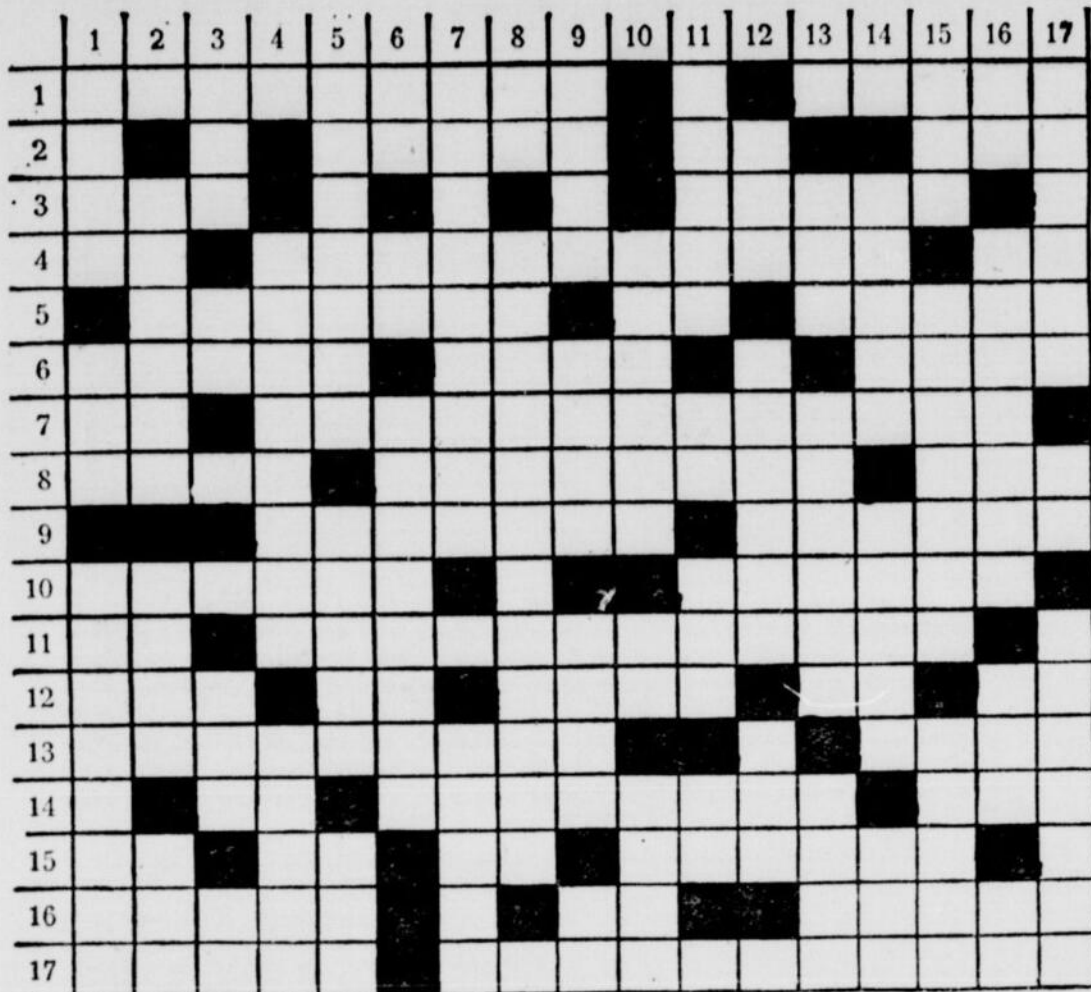


Je regarde seulement !

ROBES







1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	C	A	P	C	H	A	T		L	O	T		M	A	G	O	G
2	A	L	E		A	L	I		U	D	I	N	E		I	E	
3	L		A	R	R		T	S	E		O		S	A	N	D	
4	V	A		E	C	R	I	T	U	R	E		D	U	C	H	E
5	I		B	L	E	U		A	R	A	C	E	E	S		O	
6	T		D	E	L	A	V	E		I	L		M	E	S	O	N
7	I	C		V	A		A	L	E	S	A	G	E		A	C	
8	E	S	S	E		I	L		L	I	B	A	N		I	R	E
9		V	I	R	O	L	E	T		N	O	R	T	E		E	
10	T		L		L	O	T	I	R		U	D	I	N	E		D
11	E	R		T	I	T	A	N		A	S		O		T	E	
12	N	A	T	I	F		I		C	Y	S	O	I	N	G		S
13	T	L		B	A	B	L	A	H		E	S		C	E	L	A
14	A	L		I	N	A	L	I	E	N	E		T	E	L	E	X
15	M	U	L	A	T	R	E		R	E	S	T	E	R	A	E	
16	E	M	U	S		R	P	I	E		B	L	A	I	S	E	
17	S	E	S		P	E	L	I	S	S	E		E	S	S	E	S

- 13—Cesser d'enfler. — Comptoir du boucher.
- 14—Voyelle et consonne. — Genre de reptiles ophidiens aquatiques. — Dialecte qui a donné naissance au français.
- 15—Coup de baguette sur un tambour. — Du verbe avoir. — Conjonction. — Adverbe.
- 16—Du verbe aller. — Sigle d'un grand chemin de fer canadien. — Nom générique des végétaux grimpants, sarmenteux ou volubiles, herbacés ou ligneux (sing.).
- 17—Vêtement sacerdotal. — Fournir de vivres, de munitions.
- 6—Sans vêtements. — Petit ruisseau. — Comédie de Molière.
- 7—Qui a satisfait sa soif. — Lumière faible ou affaiblie.
- 8—Deux consonnes. — Action de creuser le sol et de transporter la terre.
- 9—Moitié d'estocade. — Oublié volontairement. — Peu commun. — Abrév. de cheval-vapeur.
- 10—Conflit. — Symbole chimique de l'aluminium. — Moitié de canicule.
- 11—Maison royale d'Angleterre de 1485 à 1603. — Nos, dans une énumération. — Abrév. de route. — Pronom personnel.
- 12—Géant légendaire. — Lac de Suède. — Adjectif démonstratif.
- 13—Rivière, en espagnol. — Ancienne contrée de la Grèce. — Devenu sale.
- 14—Corps simple qui donne des ions positifs en combinaison. — Substance calcaire fabriquée par certaines huîtres. — Grand fleuve d'Egypte.
- 15—Intérieur d'un pain. — Force, puissance d'action. — Résultat d'une addition.
- 16—Symbole chimique de l'aluminium. — Sous. — Rouge brun. — Négation.
- 17—Blanc de plomb. — Pronom personnel. — Atténuer.

HORIZONTALEMENT

- 1—Village situé au sud de Lévis. — Morceau de toile ou de filet suspendu servant de lit.
- 2—Combat entre deux personnes (plur.). — Voyelle et consonne. — Terre entourée d'eau.
- 3—Canton suisse. — Du verbe dormir.
- 4—Pronom personnel. — Etude des monstruosités animales ou végétales. — Article contracté.
- 5—Qui ajoute foi facilement à tout ce qu'on lui dit. — Deuxième conjugaison. — Enlevées.
- 6—Préfixe signifiant "tourner". — Allure du cheval. — Petite baie.
- 7—Deux voyelles. — Qui n'en finissent plus.
- 8—Femme écrivain du siècle dernier qui fumait le cigare et s'habillait en homme. — Arthropode qui a huit pattes. — Rôti.
- 9—Etat de "béatitude" de l'ivrogne. — Etendue.
- 10—L'un des actes dressés par un huissier. — Du verbe rater.
- 11—Exclamation. — Femme qui prépare la liste des électeurs.
- 12—Propre. — Conifère toujours vert. — Le sexe fort. — Première conjugaison. — Sigle des bacheliers ès arts.

VERTICALEMENT

- 1—Adverbe de quantité. — Amoncellement. — Lieu où l'on pend des vêtements.
- 2—Du verbe recréer. — Ancien président de la Corée du Sud. — Faculté, talent, adresse.
- 3—Du verbe nuire. — Abrév. de recto. — Moitié du nom d'un diptère africain qui transmet la maladie du sommeil. — Deux voyelles.
- 4—Etat de ce qui est tépide. — Action d'éveiller.
- 5—Duvet que fournit l'eider. — Liquide toxique que sécrètent certains animaux. — Qui a servi.

EAU "STRETCH STRAP" par EXQUISITE FORM



—gorge qui vous permet de porter... ceci, ceci, ceci, et cela.

STRETCH STRAP
par *Exquisite Form*

Ce soutien-gorge remplace à lui seul tous les autres soutiens-gorge. Le Stretch Strap par Exquisite Form vous permet de suivre la dernière tendance de la mode de printemps... l'encolure dégagée. Des décolletés carrés plus bas... des encolures bateaux plus larges... des dos plus échanerés... et des décolletés en V qui s'arrêtent au ras des épaules. Le Stretch Strap par Exquisite Form. Essayez-le! Voyez la façon ingénieuse dont Exquisite Form a allié le Lycra et le Spandex pour vous assurer le summum en fait de confort et de liberté de mouvement. En coton, dentelle ou rembourrage profilé; modèles bandeau ou bustier à partir de \$4.00.

"Ces chevaux sont des humains!"

(Walt Disney)



La plupart des touristes qui visitent la charmante vieille cité de Vienne ne manquent pas d'aller admirer un spectacle unique, celui que donnent les extraordinaires lipizzans de la fameuse Ecole d'équitation espagnole de Vienne, depuis 400 ans. Cette école est située dans l'ancien palais des Habsbourg. Tous les dimanches, dans une vaste salle d'équitation aux murs tout blancs, chef-d'oeuvre de l'architecture baroque, un groupe de chevaux exceptionnels exécute un ballet classique qui fascine tout autant les spectateurs d'aujourd'hui qu'il séduisait les têtes royales de jadis : ce sont les splendides étalons blancs de Vienne. Ces magnifiques bêtes seront au Forum de Montréal à la fin du mois.



Les évolutions savantes des splendides étalons d'un blanc de neige tiennent de l'extraordinaire, tant par la grâce que par la précision.

Sans le moindre effort apparent, 20 étalons blancs — puissants et gracieux à la fois — exécutent des exercices de routine compliqués, avec la précision d'une revue militaire. Durant une heure et demie, ils marchent en formation, dansent et caracolent au rythme des vieilles mélodies viennoises. Leurs cous magnifiques arqués, ils pirouettent comme des ballerines, lèvent les pattes de devant dans une élégante levade et exécutent de savantes cabrioles. Leurs cavaliers gardent une allure impeccable, bien droits sur leurs selles, sans avoir l'air de toucher aux rênes. C'est un merveilleux spectacle d'ensemble et de savoir-faire...

Ils sont presque humains !

Lorsque Walt Disney assista à ce spectacle pour la première fois, il en fut enchanté. "Le monde entier devrait voir cela ! Ce ne sont pas des chevaux, ce sont des humains !" Il décida alors de tourner "The Miracle of the White Stallions".

A la tête de ces chevaux imposants qui paraissent calmement dans la salle, le colonel Alois Podhajsky, membre d'une vieille famille militaire autrichienne; il a 63 ans, est grand et très imposant. Il est considéré comme le plus grand maître de la haute école d'équitation. Les chevaux de l'Ecole d'équitation espagnole et la perfection de leur travail sont les buts de sa vie.

Dès l'entrée du colonel dans la fameuse étable des lipizzans, ses "enfants" entendent sa voix, et commencent à faire entendre des hennissements ponctués de brusques coups de leurs sabots de devant sur la porte des cases. Vingt longues têtes blanches se tournent dans sa direction. Caressé par une de ces têtes, le colonel sort un morceau de sucre du sac de cuir qui l'accompagne toujours durant ses tournées d'inspection. "Ces étranges chevaux ont autant besoin d'affection que les humains. Si l'un d'entre eux est mécontent, il n'acceptera pas le sucre et je saurai ainsi que quelque chose ne tourne pas rond."

Il était conscient de la situation

Lorsqu'un étranger accompagne le colonel, il est examiné avec insistance par les étalons qui le détaillent des pieds à la tête. Un reniflement poli et délicat suit. Ils peuvent aussi bien le caresser du museau et le lécher que faire demi-tour. "Ils peuvent se montrer très arrogants", déclare le colonel en souriant.

Il arrive parfois qu'ils témoignent d'un grand sens des convenances. Il y a quelques années, Pluto Theodorosta (leurs noms sont aussi imposants qu'eux-mêmes) captiva la cour d'Angleterre. Alors que les étalons donnaient leur spectacle à l'hippodrome de Londres, la reine Elisabeth, formidable écuyère, eut le coup de foudre pour Pluto. Elle insista pour le monter. "Pluto savait fort bien qu'il portait quelqu'un d'important sur son dos. Il s'est aussi rendu compte que Sa Majesté était une écuyère de classe." Bien que la reine ne fût pas au fait des signaux habituels que suivaient les lipizzans, Pluto, à la grande satisfaction d'Elisabeth, la porta à travers les manoeuvres qu'il connaissait si bien, sans la moindre direction de qui que ce soit.

Une jeunesse facile

Il est émouvant de constater, en regardant évoluer les chevaux dans leurs exercices quotidiens, ce à quoi peuvent arriver ensemble des hommes compréhensifs et des animaux intelligents. La salle d'équitation est très silencieuse. Il est de tradition dans l'école de toujours donner les ordres en sourdine. "Des réprimandes à haute voix ou la violence sous quelque forme que ce soit nuiraient au sens artistique inné chez ces bêtes et au plaisir qu'elles éprouvent à le manifester", dit Podhajsky.

C'est avec le plus grand soin qu'on choisit les chevaux qui seront de l'école. Il naît environ 25 lipizzans chaque année à la ferme-école de Piber, dans les magnifiques collines de Styrie, en Autri-

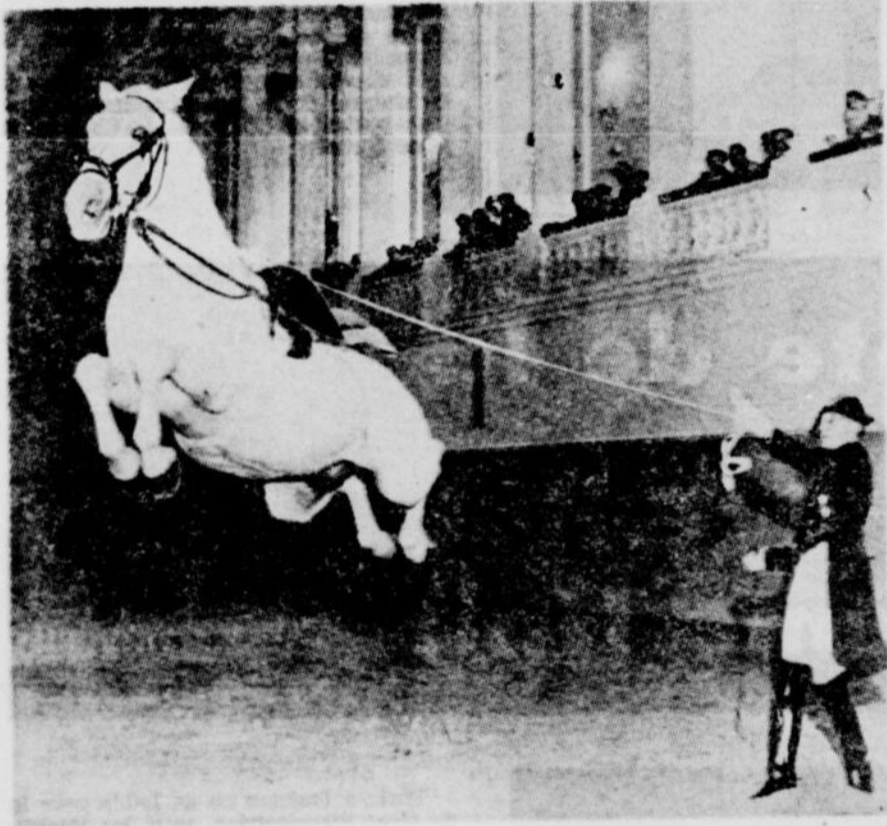
che. On sélectionne les étalons qui font preuve d'aptitudes bien spéciales et les juments qui sont susceptibles de produire les plus beaux rejets. Ils ne connaissent aucune autre discipline que la longe jusqu'à ce qu'ils atteignent leur quatrième année.

"Ce serait une erreur de les mettre au travail trop tôt, fait remarquer le colonel. Ils sont tous individualistes. Et ils doivent pouvoir aimer leur travail."

Il ne faut pas désappointer ces chevaux

Leur entraînement requiert une patience infinie. La pratique ne dure pas plus de 45 minutes par jour. "C'est tout ce qu'ils peuvent prendre, même s'ils sont des chevaux extraordinaires, explique le colonel. Ils ne doivent jamais terminer une leçon fatigués ou désappointés."

Après qu'un jeune étalon, encore gris pommelé, (il naît très noir et blanchit à mesure qu'il atteint la maturité), a appris la marche conventionnelle, le trot et le galop, il arrive à se familiariser avec d'autres manoeuvres de plus en plus difficiles. Il apprend d'abord la passade, une marche au pas de parade; puis vient le trot stationnaire de la piaffe; ensuite la pirouette circulaire et la marche et le trot de côté du quadrille final. Voilà pour "l'école au sol". Quant à l'autre "au-dessus du sol", elle nécessite une plus grande patience encore. Dans la levade, le cheval s'écrase sur son arrière-train, élève les pattes de devant et reste ainsi comme une statue jusqu'à ce qu'on lui donne l'ordre de remettre les quatre pieds à terre. Pour la courbette, il exécute plusieurs sauts sur les pattes de derrière sans toucher le sol avec celles de devant. Dans la croupade, il quitte complètement le sol, les quatre pattes repliées sous lui-même. Enfin, dans la fantastique cabriole — qu'un petit nombre seulement réussit à faire — il bondit dans les airs, tel Pégase, les pattes étendues, sa magnifique crinière et sa longue queue au vent.



Gracieux comme une ballerine, un étalon exécute un saut prodigieux au commandement du colonel Alois Podhajsky.

Les cavaliers sont triés sur le volet

Bien des manoeuvres des lipizzans ne sont que des développements de traits naturels, innés. Poulains, les lipizzans s'amuse à des jeux semblables à la routine qu'ils apprennent plus tard à exécuter au commandement.

On apporte autant de soin au choix des cavaliers que des chevaux, et leur entraînement est aussi sévère. Leur préparation dure environ cinq ans. Puis le candidat doit faire face à deux instructeurs sévères: un cavalier senior expérimenté et un cheval tout aussi expérimenté. "Les cavaliers âgés forment les jeunes chevaux. Les vieux chevaux forment les jeunes hommes", déclare en souriant le colonel. Souvent, il arrive que l'apprenti croie facile de manier le cheval qui obéit si facilement. Le lipizzan possède un sens de l'humour surprenant; il laisse à l'élève-cavalier le temps de devenir légèrement insouciant, puis il effectue une levade soudaine et projette l'élève au sol.

Le candidat apprend graduellement le délicat système de communication à établir entre l'homme et l'animal. Le moindre mouvement de la rêne ou le moindre déplacement du poids du cavalier sont autant de signaux pour le lipizzan entraîné. Le claquement de la langue, un calme "bien" sont immédiatement compris. Le cavalier porte des éperons mais, comme pour la petite baguette qu'il tient à la main, il ne s'en sert pour toucher l'étalon qu'en dernier ressort.

C'est une cérémonie grandiose

La cérémonie qui marque l'ouverture de chaque spectacle à l'école fait souvent se lever les spectateurs comme un seul homme! Les grandes portes à une extrémité de la salle s'ouvrent. Le colonel Podhajsky en tête, les étalons font leur entrée, calmement. Ces magnifiques destriers blancs avancent jusqu'à ce qu'ils fassent face au portrait de Charles VI d'Autriche-Hongrie, suspendu au fond de la salle depuis 1735. Lentement, à l'unisson, alors que les chevaux se tiennent rigides comme des statues, le colonel et ses cavaliers élèvent leurs bicornes et les tiennent à bout de bras dans un salut solennel au monarque représenté en armure, monté sur un lipizzan, il y a 250 ans.

Une des rares autres personnes à qui le colonel et ses cavaliers ont tendu leurs bicornes est un

Américain. Cet incident de la Seconde Guerre mondiale est l'histoire que raconte "The Miracle of the White Stallions", de Walt Disney.

Au début de 1945, les bombes américaines commencèrent à pleuvoir sur Vienne, trait d'union stratégique entre l'Allemagne et l'Italie. Podhajsky désirait faire sortir ses chevaux inestimables de Vienne, mais les autorités nazies ne lui en accordaient pas la permission.

Podhajsky décida de faire passer, en fraude, les cavaliers et les chevaux en un endroit sûr. Il convainquit un représentant d'un chemin de fer de lui permettre d'accrocher un char rempli d'étalons à l'arrière d'un train en partance de Vienne. Heureusement, les officiers nazis étaient trop occupés pour faire enquête. Un peu plus tard, le train auquel était attaché le wagon des lipizzans fut bombardé.

Ils ont fait preuve de sang-froid

"Les chevaux furent les plus calmes de tous. Ils avaient peur, mais leur discipline habituelle les fit demeurer dignes", dit le colonel.

Quatre jours plus tard, ils atteignaient le petit village de Saint-Martin, dans la Haute-Autriche, à moins de 200 milles de Vienne. Là, Podhajsky logea ses chevaux dans l'écurie d'un de ses amis. Leurs peines n'étaient pas terminées, cependant. Le fourrage se faisait rare. D'autre part, des réfugiés désespérés tentaient de voler les chevaux pour s'en nourrir.

Soudain, le salut! Lorsque les éléments de la Troisième Armée américaine entrèrent à Saint-Martin, un officier, reconnaissant les lipizzans et Podhajsky, envoya un mot au quartier général du général George S. Patton. Patton et Podhajsky avaient tous deux participé aux concours hippiques des Olympiques; le général avait entendu parler du grand maître de l'équitation et répondit immédiatement au mot. Il invita le colonel à organiser une démonstration des prouesses de ses li-

pizzans devant le sous-secrétaire de la Guerre, Robert Patterson, et lui-même.

Ils devaient conquérir le général

Alors que Patton et Patterson, sur une estrade branlante, et les soldats étendus sur le gazon, regardaient, fascinés, le spectacle, les étalons, affamés et nerveux, réussirent à donner une performance extraordinaire. "Ils sentaient, dit Podhajsky, qu'ils devaient passer à travers une épreuve importante." Après le quadrille de l'école brillamment exécuté, le colonel s'avança devant Patton au garde-à-vous. Le discours de Podhajsky fut court. "Nous demandons votre protection", termina-t-il. Le général au visage d'acier inclina la tête et le silence se fit impressionnant. "Magnifique!" dit Patton d'une voix àpre. Ces chevaux feront partie de la garde américaine jusqu'à ce qu'ils puissent retourner dans une Autriche nouvelle.

Podhajsky et ses cavaliers levèrent solennellement et lentement leurs bicornes. Les lipizzans se tenaient au garde-à-vous. Personne, de ceux qui étaient là, n'oubliera jamais cette scène.

Il y a une suite à cet événement. Les juments et les poulains se trouvaient encore à 100 milles de là, à Hostoun, en Tchécoslovaquie. Les Russes progressaient rapidement vers Hostoun. Dans quelques heures à peine, le sort de ces bêtes inestimables serait joué. Un message parvint à Patton, du colonel Charles H. Reed, commandant du Deuxième Régiment de cavalerie, dont le service de renseignements avait découvert l'emplacement de la ferme d'élevage.

La réaction de Patton fut très caractéristique: "Allez me les chercher!" dit-il par radio. Reed dépêcha un détachement de l'autre côté de la frontière tchèque. Le détachement réussit à éviter les patrouilles frontalières des S.S. et découvrit les chevaux. Un grand nombre des membres du détachement étaient des gars du Texas; ils emmenèrent les lipizzans avec eux, en Autriche, sans difficulté.

Les Russes émiront de fortes protestations lorsqu'ils s'aperçurent que les bêtes avaient disparu. Lorsqu'on critiqua le geste de Patton, ce dernier eut un haussement d'épaules et dit d'une voix éinglante que les lipizzans étaient bien plus gentils et de plus grande valeur que bien des généraux russes...

Elegance ... au MASCULIN

Fibre de coco et paille

Les beaux jours de mai nous montent à la tête; et nous songeons aux chapeaux légers et frais, car depuis longtemps ces dames se promènent en chapeaux de paille. Ce dernier est également le favori des messieurs: le canotier en fibre de coco connaît une vogue très grande. On a réuni ici deux idées classiques: le fameux canotier et la célèbre fibre de coco; les rubans sont larges et de couleurs éclatantes; certains ont des motifs et sont faits de soie shantung.

La paille de Milan est aussi très à la mode, dans des teintes beaucoup moins sombres que celles des années passées; nous voyons beaucoup de beige, blanc ou gris pâle. Les rubans, eux, sont souvent rayés.

Egalement en vogue sont les pailles de Panama et de Bakou qui sont très poreuses et très confortables. Les chapeaux sport sont souvent en mille-raies, tissu frais et souple, ou encore en rafia entrelacé...

La mode sur le campus

Lorsque j'entends des reproches au sujet des modes actuelles de collégiens, je bondis et me porte à leur défense comme si j'étais moi-même de la classe de '65. Il me suffit d'évoquer le souvenir des souliers sport et des chapeaux "pork pie" des années '30 ou encore des jeans avachis de l'après-guerre, pour être satisfait de la mode au campus 1964. Les chandails de tricot épais, les vestes de velours côtelé et les pantalons de chino connaissent une vogue durable et bien méritée. Ces derniers surtout semblent devenus irremplaçables; le "chino" désigne tous les tissus lavables.

O.E. Schoeffler ESQUIRE MAGAZINE



La dernière nouveauté du printemps, un canotier en fibre de coco brun, orné d'un ruban rayé.

Cher monsieur Schoeffler

Q. — J'entends souvent parler de manches raglan ou de style raglan. Qu'est-ce exactement?

P. L.

R. — Lord Raglan, le fameux commandant de la guerre de Crimée, dessina lui-même sa cape de chasse afin d'avoir les bras et les épaules libres. Il y parvint en faisant les coutures devant et derrière l'épaule plutôt que sur elle. Et, pour avoir plus de chaleur, il fit ajouter des manches à sa cape, et créa ainsi le fameux style raglan.

Q. — La soie shantung, comme on la retrouve dans les cravates d'été, vient-elle de la province chinoise de Shantung? Si oui, comment l'a-t-on ici?

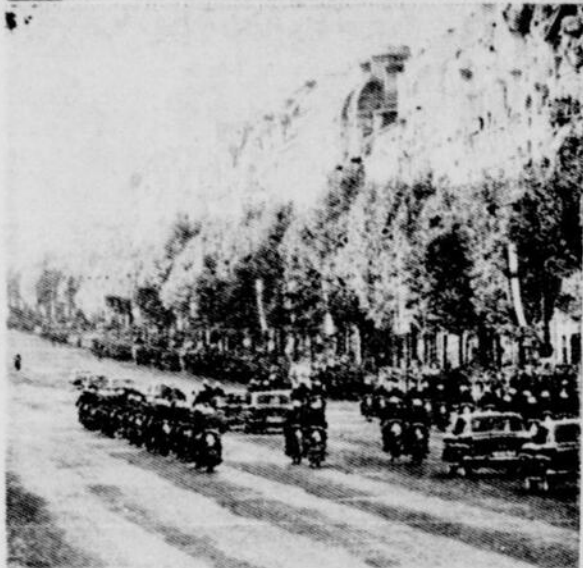
T. S.

R. — Au début, la soie shantung était originaire de cette province asiatique et le nom décrivait cette soie au fini un peu rugueux; mais le nom s'est peu à peu étendu à toutes les soies à texture un peu rude. Je ne crois pas qu'actuellement la soie chinoise entre aux Etats-Unis; elle est prohibée...

Q. — Peu d'hommes portent le bikini sur nos plages. Dommage! Il est confortable, léger, élégant sur un homme bien fait. Personnellement j'en porte, mais je suis remarqué. Qu'en pensez-vous au point de vue élégance? — N.B.: il est temps que les Québécois corrigent leurs préjugés au sujet de la supposée indecence des vêtements d'été.

J. B.

R. — Vous connaissez l'adage: "A Rome, faites comme les Romains"? Il s'applique toujours. Si vous ne voulez pas être remarqué, habillez-vous comme tout le monde, à moins que ce ne soit précisément votre but de vous faire remarquer. Quant au confort, les maillots actuels ne sont pas des cotons de maille, à ce que je sache. Pour l'élégance, c'est une autre histoire; les Appollons sont rares, même au Québec...



Très vigoureux, le petit Reza pousse comme un champignon. Il est entouré des soins d'une nurse compétente que Farah a fait venir de France, Janine Guyon. Son père, fier comme tous les papas, et délivré de l'angoisse de sa succession, goûte un bonheur total entre sa femme et son bébé qu'il emmène parfois bourgeoisement se baigner sur les plages de la mer Caspienne. Un papa comme les autres.

Le couple royal se retrouve bientôt pris dans le cycle des obligations officielles, parmi lesquelles il y a des voyages à l'étranger. En mai 1961, le roi Olaf de Norvège reçoit les souverains iraniens à Oslo : Farah remplit à merveille son rôle d'ambassadrice de son pays. Elle est particulièrement intéressée par la visite du Musée de la Marine où est exposé le fameux Kon-Tiki, le radeau de Thor Heyendahl.

Puis, au mois d'octobre suivant, c'est le rendez-vous avec le général de Gaulle, à Paris, difficile épreuve pour la jeune reine. Paris ! Cette capitale qui consacre la réputation d'un artiste ou d'un souverain. Farah, un peu intimidée par le chef d'Etat français, est vite mise en confiance par la grande simplicité de Madame de Gaulle. Le Chah et Farah parlent couramment le français...

La glace est vite rompue... De leur côté, le Président et son épouse ont vu défiler tour à tour les plus jolies souveraines ou épouses de chefs d'Etat du monde : Sirikit du Siam, Jacqueline Kennedy, Grace de Monaco... Et ils sont immédiatement conquis par la gentillesse de Farah. Le charme de la jeune impératrice opère d'ailleurs partout où elle passe. Le Chah est fier de sa jeune épouse.

Le conte de la Mille et Deuxième Nuit

... l'histoire de la vie sentimentale de Mohammed Reza, chah d'Iran

Onzième d'une série de treize articles



Paris a toujours eu un faible pour les contes de fées; l'impératrice, pour les Parisiens, c'est un peu la bergère qui vient d'épouser son souverain. De plus, Farah a vécu en Parisienne pendant deux ans; elle est chez elle dans la Capitale. Ses anciennes camarades d'études ne se tiennent plus de fierté de retrouver, en leur ancienne compagne, l'impératrice du peuple iranien.

Les réceptions se succèdent et Farah va de triomphe en triomphe. Lors de la grande soirée à l'Élysée, où on lui présente les membres du corps diplomatique et la plupart des artistes ou écrivains français, elle peut voir enfin de près ces personnalités qu'elle admire de loin depuis si longtemps... Et ces gens importants s'inclinent devant elle. Elle croit rêver.



... Farah assiste à une représentation à l'Opéra; on y donne "les Indes galantes", de Rameau. L'impératrice, que l'on voit ici en train de descendre le grand escalier du palais du Quai d'Orsay, où elle habite avec son mari, fait sensation, drapée dans une somptueuse cape d'hermine. Son élégance est remarquée dans cette capitale où, pourtant, les élégantes foisonnent...

C'est la séquence traditionnelle : accueil de M. Malraux, ministre des Affaires culturelles, la montée de l'escalier monumental entre deux haies de gardes en grande tenue, pendant que les trompettes se déchainent sous l'immense coupole en attaquant la marche d'Aïda. Puis, à l'entracte, la visite au Foyer des artistes et la remise du bouquet par deux charmants petits rats.

JEANNOT LAPIN



L'avis du docteur

Les troubles urinaires

La femme d'âge mûr est susceptible de souffrir de troubles des voies urinaires. Ainsi, il arrive que les parois de la vessie se contractent. S'il y a une rétention prolongée d'urine, les parois de l'organe fendillent et saignent sous la pression d'un trop fort volume de liquide. C'est très douloureux.

Plus se prolonge l'incapacité d'uriner, plus le besoin d'évacuer augmente, la nuit comme



le jour. Le lancinement est parfois si fort que l'entrée de la vessie s'en trouve fermée par un spasme nerveux. Les causes de ce pénible état restent incertaines. A l'examen, le médecin découvre, sur les parois de la vessie, un point rougeâtre situé au centre d'une cicatrice en forme d'étoile. Sous la tension du volume d'urine, ce point s'ouvre et saigne.

Il existe des remèdes pour soulager de cette affection. Encore faut-il qu'on se fasse soigner à temps. Rarement l'état du patient s'améliore de soi. Quand la douleur devient insupportable, on doit opérer.

Maux de gorge chez l'enfant

Chez l'enfant, une inflammation de la gorge est grave. Il faut aliter le petit et mander le médecin. Les symptômes sont révélateurs. Certes, ils peuvent ne pas tous apparaître à la fois. Mais la plupart d'entre eux se manifestent simultanément. C'est ainsi qu'on pourra noter un état fiévreux, des maux de tête, de la difficulté à avaler, des nausées, un ramollissement du cou sous les mâchoires, près des oreilles.

Comme complications, il y a les fièvres rhumatismales. C'est une maladie très longue, c'est



même la plus longue de toutes, chez les enfants. Et puis, il y a danger que la maladie revienne. Ce mal se distingue encore des autres affections par le fait qu'il réapparaît facilement chez l'enfant. Morale: si votre enfant a une inflammation de gorge, n'essayez pas de le soigner avec des remèdes pris sur les tablettes de votre petite pharmacie, à la maison. Remettez-vous-en immédiatement au médecin. Bien sûr, tous les maux de gorge ne sont pas des inflammations. Mais laissez donc le médecin établir le diagnostic. Les risques de complications sont alors fort réduits.

DANIEL MARLEAU

par Tom Cooke et Phil Evans

Panel 1: Inculpé de toutes parts, le technicien avoue tout... Breveté, ce scaphandre qui répand la panique? Oui.

Panel 2: Je l'ai essayé dans la mer. Mais pas longtemps.

Panel 3: Les gens avaient peur. On pouvait aussi copier l'invention!

Panel 4: As-tu volé des pièces pour ton scaphandre? Moi, voleur?

Panel 5: Mon scaphandre a disparu. Mon frère l'avait pris... Il t'accuse d'avoir les bijoux!

Panel 6: Mon frère est une crapule. Eh bien?

Panel 7: Ma compagnie assume le risque des bijoux volés!

Panel 8: Pardon, monsieur! L'affaire du "fantôme" est éclaircie. Fermons le dossier. Il est habile!

Panel 9: Que me voulez-vous? En prison, votre frère est muet.

Panel 10: Savoir où sont les bijoux contre \$25,000... Pensez-y. Voilà ma carte.

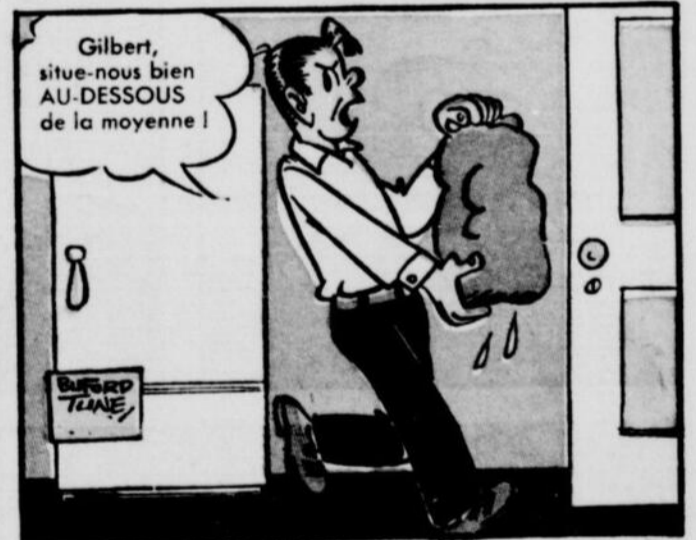
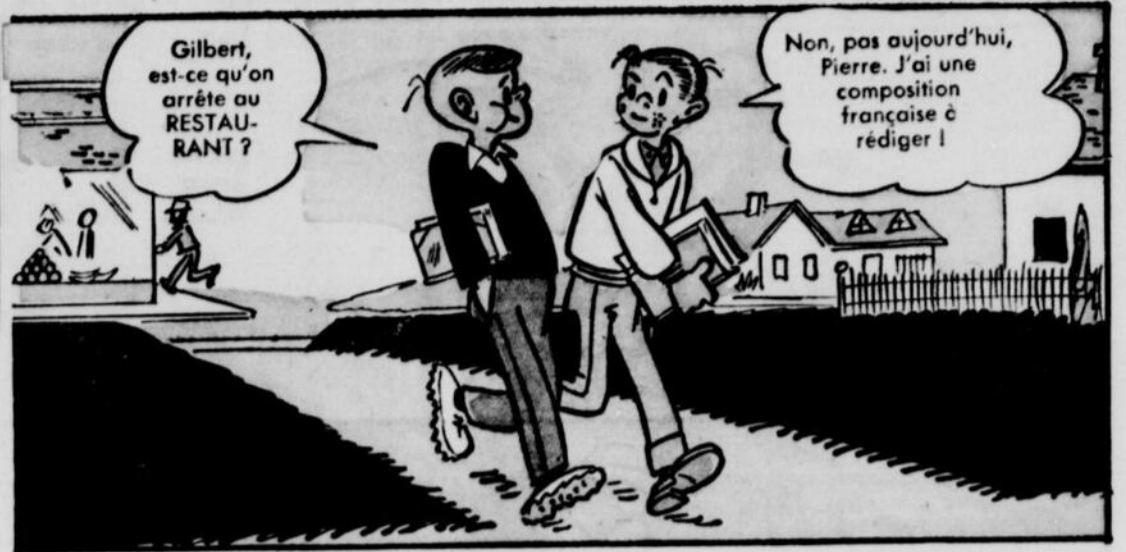
Panel 11: ...en récompense? Et que devient le satellite? Dans 3 jours, il va se désintégrer dans l'espace! Quoi!

Panel 12: Et les bijoux vont fondre avec... A moins qu'on ne rejoigne le satellite. Et c'est possible! Ailleurs... Que vas-tu tenter maintenant, Daniel?



Blandine

par BUFORD TUNE




MONSIEUR SAINT-GALLON



Allô, service de télévision ? Mon antenne de télévision est tombée; pouvez-vous venir la fixer ?

Je regrette. Ce m'est complètement impossible avant demain

JONES & RIDGENAY



Tonnerre ! Mon émission préférée passe en ondes ce soir. Que faire ?

© 1964, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

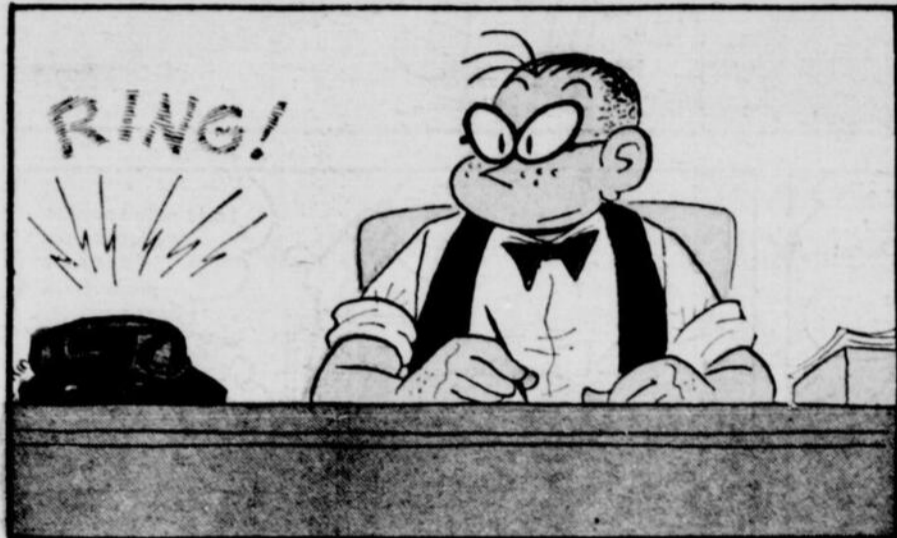


Tout ce qu'il me faut faire pour vivre !



ELPHÈGE

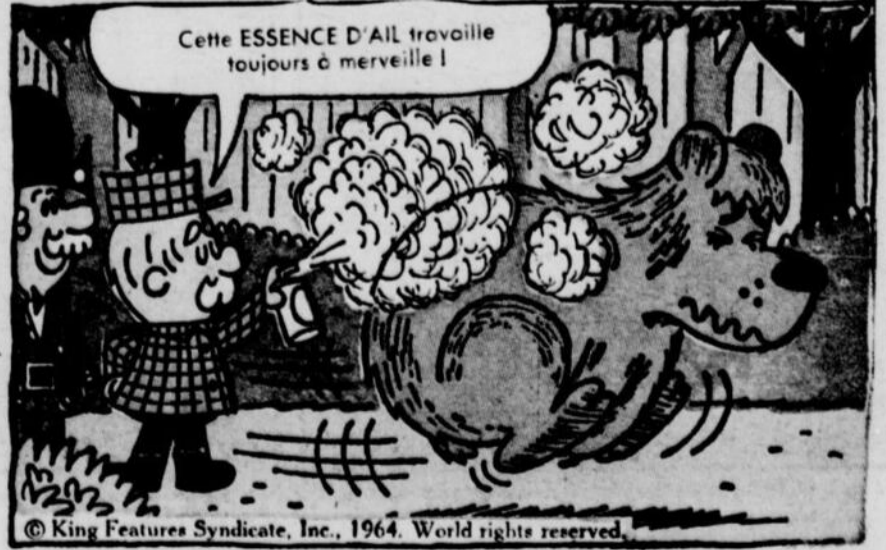
PAR DAVE BREGER



LE LENDemain
MATIN



MONSIEUR SAINT-GALLON



LE SURHOMME

Par
**WAYNE
BORING**





Ben Weider,
N. D.

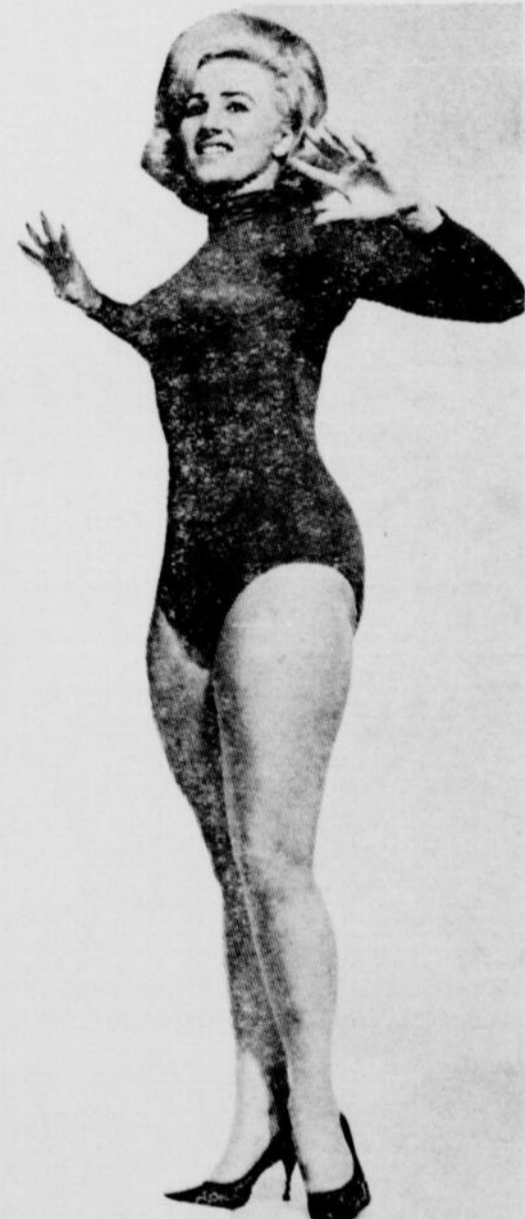
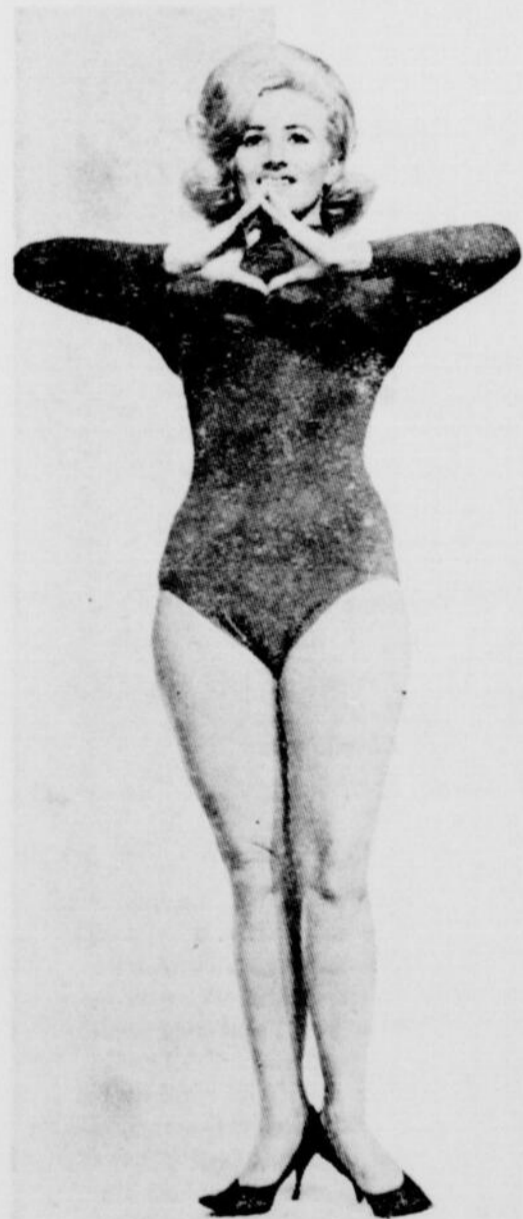
...pour que la famille entière
se maintienne toujours

en pleine forme

Cours pour l'amélioration de la poitrine (7)

Derniers exercices à mains libres

Prenez la position illustrée à droite par Mlle Robitaille, et exercez sur le bras gauche une forte pression de la main droite, tout en résistant avec le bras gauche. Aspirez profondément avant de faire l'effort, et expirez en relâchant la pression. Renversez la position des mains et exercez maintenant une pression sur le bras droit avec la main gauche, tout en résistant du bras droit à cette pression. Faites le mouvement dix fois de chaque main. Cet exercice, comme les précédents, est destiné à renforcer les muscles de soutien de la poitrine.



Prenez la position illustrée ci-dessus : les doigts les uns contre les autres, les coudes bien écartés et levés au niveau des épaules. L'exercice consiste à presser les doigts, tout en les maintenant écartés, de façon à produire une forte contraction des pectoraux. Augmentez la pression tant que vous ne sentirez pas une tension dans les muscles de la poitrine. Aspirez en commençant le mouvement, expirez en relâchant la pression. Gardez la position durant 5 secondes avant de relâcher et d'inspirer. Faites le mouvement une dizaine de fois.

Tenez les bras à demi fléchis devant le corps, les coudes à la hauteur des épaules. Portez vigoureusement les coudes derrière vous comme dans la vignette ci-dessus. Faites ensuite de petits cercles avec les bras mais sans abaisser les coudes. La respiration, durant ce mouvement, doit être normale mais profonde. Faites autant de cercles que vous le pouvez sans vous épuiser. Si vous exécutez correctement le mouvement, vous ressentirez une forte contraction musculaire à la poitrine, une contraction bienfaisante.

Travaux à l'aiguille

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à : TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5460, av. Royalmount, Montréal.

Nouveau livre de travaux de pi-
quage de 32 pages, contenant 16 mo-
dèles originaux. Veuillez nous faire
parvenir 50 cents si vous désirez
en obtenir un exemplaire.



Notre nouveau catalogue de travaux à l'aiguille 1964 vous offre 200 modèles de tricot au crochet, à l'aiguille, de patrons de tissage, couture, broderie, piqûre, etc. Vous y trouverez des suggestions pour confectionner chapeaux, jaquettes, robes de poupée, cadeaux, articles de décoration. Le catalogue contient un patron imprimé gratuit. **Prix : 25 cents.**

7160 — Comblez de joie votre fillette en lui tricotant cette charmante garde-robe pour sa poupée adolescente. Les instructions incluses vous permettront de tricoter toutes les pièces illustrées, pour une poupée de 11 1/2 pouces de hauteur. **Prix du patron : 35 cents.**

7147 — Des fleurs en guirlandes, des oisillons, et d'autres motifs faciles à broder, qui garniront à ravir vos écharpes, vos toiles, vos mouchoirs et vos taies d'oreillers. Décalsques de 22 motifs de grandeurs variées. **Prix du patron : 35 cents.**

7119 — Couvre-lit piqué que vous pouvez confectionner en taffetas, en satin, en satinette. Piquez chaque carreau indépendamment à la main ou à la machine et unissez-le aux autres. Décalsque de 12 motifs et directions incluses. **Prix du patron : 35 cents.**

Pour les dommages

Un boulanger a une fille laide, très laide, qu'il voudrait bien marier avec le fils du charcutier. Un jour, il se décide et en parle à l'intéressé.

— Et puis, ajoute-t-il, si ton fils épouse Marinette, je lui donne \$2,000 de dot.

— \$2,000, sourit l'autre, dis plutôt de dommages-intérêts...

Les bons vins font les bons repas

Chateau-Gai

Canadian Champagne

EXTRA DRY



PRODUCED BY
CHATEAU-GAI WINES LIMITED
NIAGARA FALLS, CANADA

LES VINS CANADIENS DE GRANDE DISTINCTION

Si vous désirez deux petites brochures sur les vins, veuillez écrire à
Les Agences Desautels Inc., 1745, avenue Cedar, Montréal, Qué.

des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats

Des bouchées de viande aux champignons

des bouchées...
... un plat
aussi délicieux
et
soutenant
qu'il est décoratif

Ingrédients :

1 livre de viande de boeuf
et de porc, hachée
1 oeuf
3 c. à table de miettes
de pain séchées
1 c. à table de moutarde
préparée
 $\frac{1}{2}$ tasse de crème
2 c. à table d'oignons
sautés, en tranches
Sel
Poivre

Garniture :

1 oeuf
Pommes de terre en purée
Lait
Champignons
Crème

Préparation :

Incorporer tous les ingrédients aux bouchées de viande et bien assaisonner. Faire frire sur les deux côtés. Mélanger le lait chaud et l'oeuf aux pommes de terre en purée chaudes et battre jusqu'à ce que le mélange soit blanc et floconneux. Presser dans un tube à pâtisserie et décorer le contour des bouchées de viande, et en remplir le centre avec les champignons sautés. Parsemer de fromage râpé et faire griller durant quelques minutes. Servir sur un lit d'épinards.



Agrementez
VOTRE VIE!



Du ruban ric-rac et de beaux pompons de couleur, puis des galons...

Toujours à la mode

Donnez une deuxième vie à vos accessoires de paille



Le téléphone a quatre pouces de haut et on l'a taillé dans un feutre noir. La fillette trouvera gentille l'allusion à son habitude de téléphoner longuement...

La paille connaît une grande vogue tant dans les accessoires que dans la décoration du foyer. On voit beaucoup de fauteuils, tabourets, abat-jour et autres articles décoratifs de la maison, faits de paille ou de rotin.

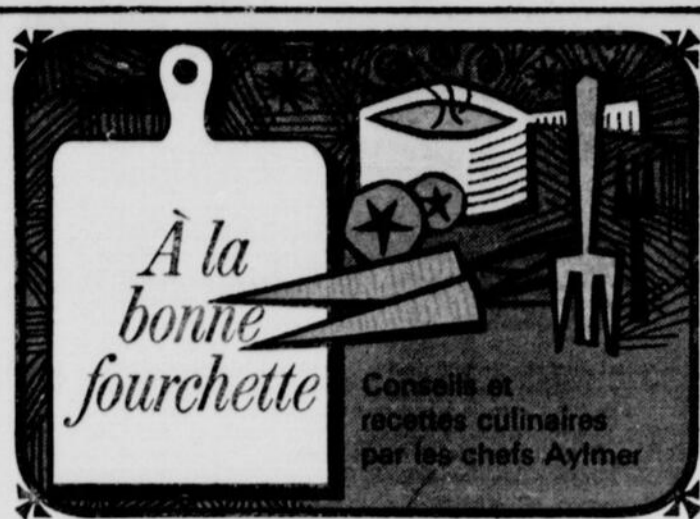
Si vous possédez de ces sacs ou paniers en paille pratiques, allez-y de votre imagination et décorez-les pour leur donner une deuxième vie.

Pour le sac de plage et le chapeau qui l'accompagne, pourquoi ne pas choisir des motifs d'inspiration marine? D'un feutre vert, vous découpez des algues et des plantes marines, que vous cousez soigneusement à la base et sur le dessus du sac de plage et sur le côté de la calotte du chapeau. Vous ajoutez un filet de pêcheur (vous pouvez facilement le faire vous-même, au crochet, avec du fil 50), un homard miniature ou encore des étoiles de mer, et le tour est joué.

Votre fillette souffre de téléphonie? Rappelez-le-lui gentiment en appliquant un joli appareil de feutre sur son sac à marché ou fourre-tout. Piquez-y des boutons métalliques pour représenter les numéros du cadran et une corde dorée pour le fil...



Vous donnerez facilement un air marin à vos sacs de plage en les décorant ainsi.



*À la
bonne
fourchette*

Conseils et
recettes culinaires
par les chefs Aylmer

Maïs à l'Indienne

Ce plat, au charmant nom exotique, préparé avec le délicieux maïs de fantaisie Aylmer, genre crème, cultivé et mis en conserve au Québec, vous vaudra les compliments de vos invités! C'est succulent et si vite préparé! Faire cuire dans 2 cuil. à table de beurre, 2 cuil. à table de piments verts coupés en dés et 2 cuil. à table d'oignons hachés, jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Ajouter 1 boîte de 15 oz. de maïs Aylmer, genre crème, et 1/2 cuil. à thé de curry. Assaisonner avec sel et poivre et faire chauffer. Avec le maïs Aylmer, ce plat ne peut manquer d'être une réussite!



Tartelettes Belle-Aurore

Défaire en crème 1/3 de tasse de beurre. Ajouter 1 tasse de sucre à glacer tamisé, 1 oeuf battu, une pincée de sel, 1/3 de tasse de confiture de framboises Aylmer et 1 1/2 cuil. à table de jus de citron. Battre ensemble jusqu'à ce que le mélange soit

bien lisse et léger. Incorporer 1/3 de tasse d'amandes mondées, hachées. Déposer à la cuillère dans des croûtes de tartelettes. Faire refroidir une heure ou deux avant de servir. Proportions pour 24 tartelettes. La confiture de framboises Aylmer, à la délicate saveur de fruits frais, permet de composer des desserts irrésistibles!

Du catsup à toutes les sauces!

Pour donner aux mets une saveur nouvelle, rien de tel que l'appétissant catsup Aylmer. Il y a mille façons de l'employer. On peut en mettre sur le pain de viande avant de le faire cuire. Mélangé en parties égales avec du beurre fondu, le catsup peut être tartiné sur des petits pâtés de viande, du steak ou des morceaux de poulet, avant de les mettre au four ou au grill. Il rehausse aussi merveilleusement la saveur des sauces, des garnitures de sandwiches, tourtières et ragôts. Le Catsup Aylmer sera toujours le bienvenu sur votre table!

Aspics aux tomates

Ces appétissants aspics aux tomates peuvent se préparer en quelques minutes et ils accompagneront agréablement les viandes froides, poissons, etc... Faire chauffer 1 1/2 tasse de jus de tomates Aylmer. Y ajouter un paquet de 3 onces de gelée de citron en poudre et tourner jusqu'à ce qu'elle soit bien dissoute. Incorporer une cuillère à thé de sauce Worcestershire et 2 cuil. à table de vinaigre. Verser dans des moules individuels et mettre au réfrigérateur.



saucisses-surprises

Pour clôturer une réunion d'amis sur une note gourmande, servez-leur des saucisses-surprises! Fendre des saucisses fumées dans le sens de la longueur, mais ne pas les couper jusqu'au bout. Insérer dans chacune d'elles des lamelles de petits cornichons sucrés ou de cornichons "Dill" Aylmer, ainsi que des tranches de fromage doux. Enroulez chaque saucisse dans du bacon et fixer avec un bâtonnet (cure-dents). Faire cuire en les retournant une fois jusqu'à ce que le bacon soit croustillant. Servez les saucisses dans des petits pains chauds et... attendez les félicitations de vos amis! Grâce aux savoureux cornichons Aylmer, votre soirée connaîtra un vrai succès!

AYLMER



Exigez le ruban rouge...votre garantie de qualité

Le qu'en pense OLEG CASSINI

Avant-première de l'automne

Maintenant que le printemps est bien avancé, faisons un bond en avant, sautons une saison et allons jeter un regard sur la mode d'automne. Pourquoi tant se presser? On peut présager. Mesdames, que l'automne venu vous devriez plus vous inquiéter de votre poids que vous ne l'aviez fait durant quelque temps. D'après tous les signes avant-coureurs, la vogue pour la saison qui suivra l'été sera à l'extrême sveltesse, ce qui signifie qu'il importe de favoriser celle-ci ou, du moins, de ne pas la combattre.

L'automne de 1964 sera la saison de la silhouette d'asperge, la svelte robe-manteau, la svelte tunique, le svelte manteau, ainsi que le svelte tailleur du soir (ce qu'il y a de plus élégant à porter après cinq heures), façonné en ce noir éternel et porté avec une fraîche blouse blanche.

Il convient donc que vous vous prépariez à tirer tout le parti possible des avantages offerts par la vie au grand air, durant l'été. Proposez-vous de consacrer chaque fin de semaine quelques minutes de plus à la natation, au tennis, à la marche, quelques minutes de moins à table.

A part cela, les changements dans la mode ne seront pas tellement considérables. Les jupes, quoique un peu moins larges que maintenant, comporteront encore des panneaux et des plis. L'ensemble trois pièces sera encore en grande vogue; on mettra plus l'accent sur la blouse assortie; les jaquettes se porteront beaucoup, et ouvertes. Boutonnées, ces jaquettes seront tout probablement à devant croisé, étroites, enveloppant le corps sans l'étrangler. En principe, la fermeture des jaquettes et des manteaux sera asymétrique, et les manteaux comporteront souvent un devant ajusté et un dos flottant. On verra beaucoup d'épaules raglan et les poches seront en faveur.

Il y aura deux groupes principaux de tissus: les étoffes masculines à chevrons, à damiers, les plaids Glen en noir, gris et brun chocolat, ainsi que les tweeds épais, rugueux, dans les mélanges de couleurs les plus divers. Les nouvelles couleurs qui seront en vogue sont les tons rougeâtres des vins les plus savoureux: bourgogne, bordeaux, claret.

Dans le domaine des accessoires, attendez-vous à voir quelque pendentif bulbeux, de couleur vive, se balançant au bout d'une longue chaîne. En parlant de chaînes, disons qu'on les trouvera sur les sacs à main pour l'automne.

Miroir de la mode

Très différente du tailleur à pantalon de coupe stricte pour le voyage, et d'un usage plus limité, est la jupe-culotte destinée à l'élégance au foyer. Dans sa forme la plus somptueuse, c'est une jupe pleine longueur, très large, qui, lorsqu'on l'examine de plus près, se révèle un pantalon au bas en forme de cloche. Un petit corsage assorti, d'un seul morceau et bien ajusté, complète l'ensemble (ou, si vous le préférez ainsi, ajoutez à votre jupe-culotte une surblouse de couleur contrastante). Quoique la soie se prête idéalement à ce genre de costume, on ne peut, pour l'été, négliger le coton, la toile, le crêpe et l'organza, ni, pour les mois plus frais, les lainages, le velours uni ou côtelé. Dans ce royaume de la femme en pantalon, vous pourriez songer à un costume de détente en plaid de soie foulard dont les jambes s'élargissent en arrivant aux chevilles, ou encore une somptueuse version de pantalon d'hôtesse, très serré et en dentelle blanche, à la ceinture très basse découvrant les vertèbres, avec une jaquette fendue dans le dos pour le montrer largement découvert.



Conseils opportuns

On dit qu'il est envoyé par le ciel. Et les autres, ceux qui ont les deux pieds sur la terre, acceptent d'avouer que c'est la saison de l'embauchoir à soulier. Jusqu'à ce jour, ce n'était rien de bien nouveau ou d'original que de mettre des embauchoirs dans les souliers féminins (sauf que je forme le vœu qu'un plus grand nombre de représentantes du sexe faible suivent l'exemple des messieurs dans ce domaine). Mais vous pouvez faire mieux que les messieurs. Non seulement vous pouvez garder leur forme à vos souliers quand vous ne les portez pas, mais vous pouvez également les rafraîchir, de même que toute votre garde-robe, avec une délicieuse odeur de fleurs. Je veux parler d'un embauchoir nouveau, à bout souple, de couleur vive, généralement en imprimé, et qui contient un sachet parfumé. En dépit de sa souplesse et de sa malléabilité, cet embauchoir procure le soutien convenable pour vos chaussures. Et on en fabrique d'un genre spécial pour convenir aux souliers sans renfort à l'arrière.

VOICI vos patrons

- Pour obtenir ces patrons imprimés:
- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
 - Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
 - Pour chaque patron veuillez inclure un bon de

poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". **Remarque le prix qui varie pour les différents modèles.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante:

LE PETIT JOURNAL Service des Patrons	Suite 800 5460 avenue ROYALMOUNT MONTREAL
--	---

Aimeriez-vous recevoir un patron gratuitement? Faites venir notre catalogue printemps-été '64; il contient un coupon qui vous donne droit à un patron gratuit. Envoyez 50 cents.

9044 — Une charmante robe tunique accompagnée d'une petite cape boutonnant aux épaules. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20; la taille 16 requiert 3 verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 40 cents.**

9122 — Une petite robe toute simple: encolure carrée ornée de smoking, jupe étroite. Le patron s'obtient dans les tailles 12½-22½. La taille 16½ requiert 2½ verges de tissu de 39 pouces. Instructions et décalques pour le smoking. **Prix: 50 cents.**

9028 — Un bijou pratique et seyant avec larges poches et col dégagé. Le patron s'obtient dans les tailles 10-18; la taille 16 requiert 2½ verges de tissu de 35 pouces. **Prix: 50 cents.**



9427 — Un coquet trio pour les beaux jours: jupe étroite, blouse fraîche et blouson sans manches. Le patron s'obtient dans les tailles 10-18; la taille 16 (blouson et jupe) requiert 2 verges de tissu de 54 pouces. **Prix: 40 cents.**

9007 — Jolie robe aux lignes princesse et petite veste à manches courtes et col droit. Le patron s'obtient dans les tailles 14½-24½; la taille 16½ requiert 4¾ verges de tissu de 39 pouces; la veste, 1¾ verge. **Prix: 50 cents.**

9012 — Pour la ménagère coquette, fraîche robe enveloppante, col tailleur, sans manches. Le patron s'obtient dans les tailles 10-20; la taille 16 requiert 4¾ verges de tissu de 35 pouces. **Prix: 50 cents.**



Pour celles QUI PRÉFÈRENT la haute couture



Pour faire venir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron et la taille désirée, et envoyez un dollar en argent ou sous forme de bon de poste (pas de timbres) à l'adresse suivante :

LE PETIT JOURNAL
Les Patrons Lady Fair,
Suite 1020,
5460, avenue Royalmount,
Montréal.

379 — Vous serez très admirée dans cette ravissante robe d'après-midi : jupe très bouffante, encolure dégagée et corsage gracieusement drapé. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20; la taille 12 requiert 3 $\frac{3}{4}$ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : \$1.**

346 — Une robe exquise, d'une élégance raffinée : jupe moulante, corsage montant à l'avant et très plongeant dans le dos; insertion de dentelle. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20; la taille 12 requiert 3 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : \$1.**

342 — Pour les réceptions de fin d'après-midi ou du soir, une robe très chic. Remarquez le corsage montant orné de deux boutons et noué à la taille par un noeud. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20; la taille 12 requiert 3 $\frac{3}{4}$ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : \$1.**



Les conseils de beauté d'Andrée



Beaucoup de femmes portent des ongles très longs qui, s'ils agrémentent des doigts fins, s'ils sont parfaitement taillés, si le vernis qui les souligne n'offre pas une écaillure, donnent à la main un aspect raffiné.

Mais beaucoup d'autres femmes ne peuvent pas laisser pousser leurs "griffes", parce que leurs occupations le leur interdisent ou parce que la forme de leurs doigts, courts, larges du bout, ne s'y prête pas; parce que leurs ongles ne sont pas assez bombés, ou trop fragiles, et que le moindre heurt risque de les casser.

Que celles-ci ne s'en désolent pas. Les ongles très longs ne sont pas seuls jolis et des ongles taillés "court" donnent à certaines mains un aspect net et "sport" qui les rend tout aussi aimables au regard.

Sachez couper vos ongles

En tout cas, si vous adoptez la taille ovale, ne faites débiter l'arrondi qu'à l'endroit où l'ongle dépasse des doigts.

Si vous préférez une forme courte, limez vos ongles en leur donnant une forme carrée, et non en dégagant les côtés. Les dactylographes, les pianistes, toutes les femmes qui travaillent beaucoup manuellement, et toutes celles dont les ongles ne sont pas bombés de nature, préféreront cette taille qui, d'ailleurs, ne "raccourcit" pas la main et s'adapte avec plus de bonheur à leur type.

Pensez à les égaliser chaque soir avec une lime émeri, vous éviterez ainsi les longues séances hebdomadaires qui sont si fastidieuses.

La grâce du geste

Exercez-vous à prendre de petits objets en utilisant le médium et le pouce, la ligne de vos doigts paraîtra plus fine et plus élégante, à la seule condition, bien entendu, que vos ongles soient parfaitement polis ou vernissés.

Chère Andrée...



— J'aimerais connaître le nom du liquide blanc qu'on applique avant le make-up et je voudrais savoir si le peroxyde est dangereux à utiliser sur une teinture. Quel volume doit-on employer ?

UNE QUI VOUDRAIT SAVOIR

— Dans la plupart des marques, vous trouverez ce liquide blanc que vous cherchez en demandant le masque anticernes. Si vous avez des cheveux résistants, vous pouvez user de peroxyde sur vos cheveux teints. Cependant, je vous conseille de l'utiliser à vingt volumes seulement.

— Est-ce que passer de l'eau de rose immédiatement après avoir lavé le visage peut abîmer la peau ? Est-ce que l'astringent ou l'eau glacée referment les pores de la peau ?

FLEUR DE LYS

— L'eau de rose est recommandée aux peaux sèches ou fragiles après le démaquillage à la crème ou au lait et non après le savon. L'astringent referme en effet les pores de la peau. L'eau glacée est tonifiante mais ne doit pas être employée pour les peaux fragiles ou congestives.

— J'ai les cheveux fins et secs. Comment les soigner ?

ANNIE

— Autant que vous le pouvez, faites des bains d'huile spéciale et des massages du cuir chevelu. Vous pouvez aussi alterner avec la préparation suivante : 1 jaune d'oeuf, 1 cuillerée d'huile d'olive et 1 cuillerée de rhum. Faites pénétrer à la racine et tout le long du cheveu. Gardez une demi-heure, et rincez à l'eau tiède.

— Réponse à YANNICK — Toutes les questions que vous me soumettez dépendent des photos dont vous me parlez, et que vous n'avez pas jointes à votre lettre.

— Hélas, je m'aperçois que j'ai perdu vos chroniques que je découpais soigneusement. J'en suis très peinée et j'aimerais beaucoup recevoir tous vos articles des 3 derniers mois.

MONIQUE

— Je regrette mais on ne conserve, aux archives du "Petit Journal", qu'un nombre limité d'exemplaires du journal. Il serait impossible de répondre à toutes les demandes du genre. Vous pourriez cependant vous rendre au journal (5460, avenue Royalmount) et consulter les reliures des journaux.



C'EST LA VIE...

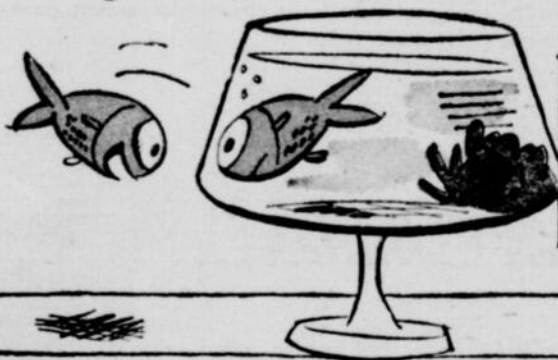
par FRED NEHER



"C'est pour toi, chéri!"



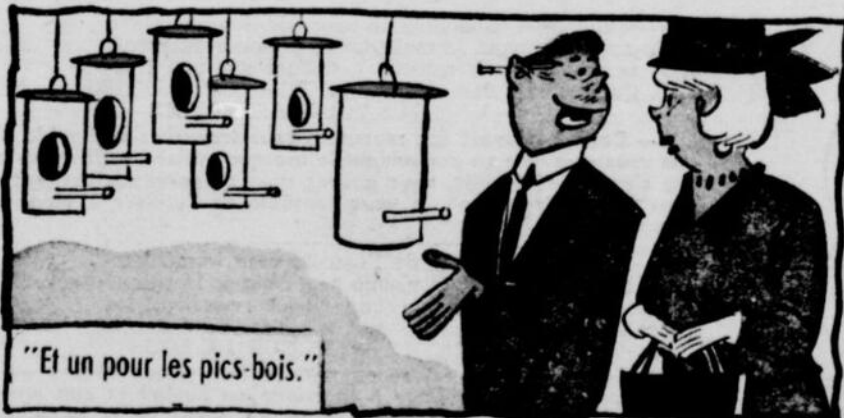
"Vous m'envoyez aux douches. Mais où est le savon?"



"Avant de nager, j'attends 2 heures après les repas!"



"Tu prétends ne pas avoir le sens de la direction."



"Et un pour les pics-bois."



"Ça, c'est pour ceux qui auraient oublié de tout écrire dans leurs lettres..."

A Bell-McClure Syndicate Feature

FRED NEHER