

THE GREAT HALL OF THE TEMPLE OF THE SUN AT CUSCO



Ne pas se rendre au théâtre, c'est comme faire sa toilette sans miroir.

Schopenhower.



*Nos vœux de succès  
vous accompagnent...*

*et nous vous disons:*

*Bravo!...*

LE **S** *yndicat*  
DE QUÉBEC

Vous avez beau ne pas vous occuper de politique, la politique s'occupe de vous.  
Montalembert.



---

Pour informations:  
Tél.: 872-2424

---

Directeur-général: ..... Georges Delisle, C.D.A.  
Trésorier: ..... Marc Emond  
Conseiller juridique: ..... Me Alexandre Lesage B.A.L.L.L.  
Régisseur: ..... Jacques Lafrance

#### PATRONS D'HONNEUR

Me Henri Beaupré, Député de Québec-Centre.  
Son Excellence M. Jean Bruchési, ambassadeur du Canada en Espagne.  
M. E. Raymond Côté, directeur général du Syndicat de Québec Ltée.  
L'Honorable Mark Drouin, Membre du Sénat canadien.  
M. René Dussault, Gérant de CBV, Radio-Canada, Québec.  
L'Honorable Wilfrid Hamel, Maire de Québec.  
M. Jacques Laroche, Gérant-général C. J. L. R.  
M. Marcel Leboeuf, Gérant de CKCV.  
M. Aurèle Pelletier, Gérant de CHRC.  
M. Adrien Pouliot, ex-doyen de la Faculté des Sciences de Laval.  
M. Jean Pouliot, gér.-général, Télévision de Québec (Canada) Ltée.

---

LA FENIERE: Tous les soirs à 9 h. - Relâche les lundi et vendredi

Si le snobisme mourait, le rire serait obligé de porter son deuil.

(Peter Ustinov).

---

*Avec les compliments de:*

**POLYSTRUCTURE Limitée**

845, rue St-Cyrille Ouest

Québec 6

Tél.: 527-2568

---

*Avec les hommages de:*

**LA BUANDERIE LEVIS Limitée**  
**QUEBEC**

---

**LA MUNICIPALITE**  
**NOTRE-DAME DE LORETTE**

est heureuse d'accueillir chez elle  
le théâtre LA FENIERE

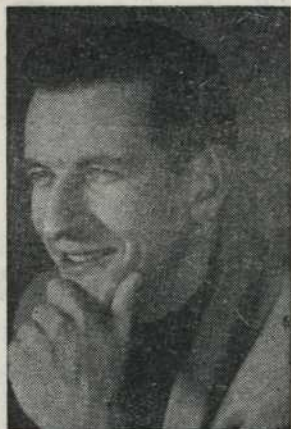
Marcel Hudon, maire

Ancienne-Lorette Village

---

Ceux qui tentent de se suicider devraient être poursuivis pour exercice illégal de la médecine. (Anonyme).

## POUR LIRE AVANT LE LEVER DU RIDEAU



Un soir de mai dernier, j'ai reçu un appel téléphonique chez moi.

Cet appel m'a causé un énorme plaisir. C'était une habituée de La Fenière qui me téléphonait pour me faire part de sa déception et de son inquiétude. Car, disait-elle, "je suis passé devant La Fenière et j'ai constaté qu'on était en train de démolir la grange".

Je ne connais pas cette dame, j'ignore même son nom.

Mais, avoir pris la peine de me téléphoner pour s'informer de nos activités, prouve hors de tout doute l'intérêt que l'on porte à notre théâtre d'été. Elle était rassurée cette charmante dame lorsque je lui ai fait part de notre achat. Car nous sommes maintenant chez nous. Je ne dis pas que nous sommes propriétaires car nous avons dû emprunter pour acheter cet emplacement. Mais nous sommes assurés d'être ici pour longtemps et les améliorations que nous apporterons (nous en avons beaucoup en tête!) n'augmenteront pas le prix de notre loyer. C'est en pensant à vous que nous avons dépensé tout cet argent afin de vous fournir un cadre agréable où passer des soirées intéressantes.

Je dois rendre hommage à tous ceux qui nous ont aidé à bâtir cette nouvelle FENIERE. C'est en somme VOTRE théâtre puisque sans vous on ne pourrait exister. Puissiez-vous y passer souvent des soirées amusantes.

Georges Delisle.

POUR LIRE AVANT LE LEVIER DU BIEN

Et quel crime a donc commis le "Boulevard" pour que l'on s'acharne ainsi contre lui? Bas amusements, dit-on, flatterie peu élevée? C'est de la mauvaise foi que de refuser d'y voir autre chose. Armande, des "Femmes Savantes" n'en disait pas moins:

"Laissez aux gens grossiers, aux personnes vulgaires  
Les bas amusements de ces sortes d'affaires  
A de plus hauts objets élevez vos désirs  
Songez à prendre un goût des plus nobles plaisirs"

Nos faux intellectuels s'expriment comme Armande sur un sujet différent. Mais qui nous dit qu'avant de jouer pour le roi, Molière n'était pas lui-même "boulevardier? Son public n'était-il pas composé de toutes les classes de la société? Le soldat du roi n'y cotoyait-il pas la marchande de poissons et les gens de bonne société? N'oublions jamais qu'il faut attendre 1666 pour voir le Misanthrope et que la fondation de l'Illustre Théâtre remonte à 1643. Donc, 23 années pendant lesquelles Molière joue autre chose que "Les Précieuses".

Loin de nous l'idée de comparer le génie de Molière à nos auteurs de boulevards. D'accord, ils sont légers! D'accord, ils portent bien peu à la réflexion! Mais ils se servent d'une machinerie de théâtre perfectionnée par Feydeau et qui vaut la peine qu'on s'en serve bien si l'on voit dans le théâtre autre chose que de la psychologie.

Pour ma part, je préfère un sain divertissement bien joué, à d'excellents auteurs comme Pirandello, Montherlant ou Betti, mal rendu par les comédiens et par le fait même présenté comme ennuyeux. Je respecte trop ces auteurs.

Avec Blaise, nous n'avons qu'un but, vous divertir . . .

Guy Thivierge.

## "BLAISE"

Comédie en trois actes de Claude Magnier

### DISTRIBUTION

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| Blaise .....         | JEAN PAGEAU        |
| Marie .....          | HELENE ROLLAN      |
| L'Hurluberlu .....   | PIERRETTE BEAUDOIN |
| Geneviève .....      | RENEE HUDON        |
| Mme Carlier .....    | MICHELE ROUSSEAU   |
| M. Carlier .....     | J.-PIERRE COMPAIN  |
| Laure Carlier .....  | CHRISTINE LESIEUR  |
| Décor: .....         | GAUM               |
| Mise en scène: ..... | GUY THIVIERGE      |

---

Prochain spectacle: du 17 août au 8 septembre.

### **Le Complexe de Philémon**

Comédie, 3 actes de Jean Bernard Luc.

Mise en scène: Georges Delisle.

---

Si le standard de vie continue de progresser, on va manquer de "débutants modestes" pour les futurs grands hommes!

---

MEILLEURS VOEUX DE SUCCES  
DE LA PART DES  
CAISSES POPULAIRES DESJARDINS  
DE  
QUEBEC ET DU DISTRICT

---

Tél.: 524-9185

*Jeannette Ajmo*  
ELECTROLOGISTE DIPLOMEE  
Enlèvement de poils superflus

1595 - 4<sup>ème</sup> AVENUE,

QUEBEC.

---

CHATEAU NANCY  
(Coin Boulevard Champigny et Route Nationale)

Danse tous les soirs jusqu'à 2.00 heures.

**Spécialité: Réceptions et Déjeuner de Noces**

---

Il existe une chose qui remplace l'esprit: Le silence!

# Programme 6<sup>e</sup> Saison

15 juin au 4 juillet incl.:

## **LA FESSÉE**

Comédie en 3 actes de Jean de Létraz

---

6 juillet au 25 juillet incl.:

## **MADemoiselle MA MÈRE**

Comédie en 3 actes de Louis Verneuil

---

27 juillet au 15 août incl.:

## **BLAISE**

Comédie en 3 actes de Claude Magnier

---

17 août au 8 septembre incl.:

## **LE COMPLEXE DE PHILÉMON**

Comédie en 3 actes de Jean Bernard-Luc

---

---

A partir du 10 septembre:

## **UN GOÛT DE MIEL**

De Sheelagh Delaney

Ah! Que les hommes sont méchants de ne pas m'aimer autant que je m'aime.  
Tristan Bernard.

---

VOUS voulez faire du théâtre?  
VOUS voulez développer votre personnalité?  
VOUS voulez acquérir de la confiance en vous-mêmes?  
VOUS aurez tout ça avec les Cours d'Art dramatique!

## PREPARATION A LA SCENE

par

# GEORGES DELISLE

lundi et mercredi soirs à 8 heures

548, rue St-Gabriel (une rue plus haute que la rue St-Jean  
entre Scott et des Zouaves)

Informez-vous à la Direction du Théâtre

---

Hommages de:

## LA COMPAGNIE DES CIMENTS DU ST-LAURENT

Boulevard Ste-Anne

Québec 5

---

Meilleurs vœux de

## LA SOCIETE D'ASSURANCE DES CAISSES POPULAIRES

Edifice Desjardins,

Lévis

---

La première chose qu'une femme remarque chez un homme, c'est... s'il l'a  
ou non remarquée.

Depuis son retour de Paris, il parle à la française: Au lieu de dire **UNE** job, il dit **UN** job.

---

S'il existe un problème: "Qui a écrit les pièces de Shakespeare?" c'est parce que les professeurs d'université ne se consolent pas de ce que Shakespeare ne soit pas allé à l'Université.

---

Qui donc a décidé un beau jour que c'était le rôle des critiques "d'éduquer" le public? Si les spectateurs de la première aiment la pièce qui leur est proposée, pourquoi interdirait-on aux autres de la voir jouer?

Groucho Marx

---

Je crois que l'absence de rire est en partie responsable de l'état présent du Théâtre. Presque toute la gaieté s'en est échappée et c'est aux critiques qu'en incombe la faute.

Groucho Marx

---

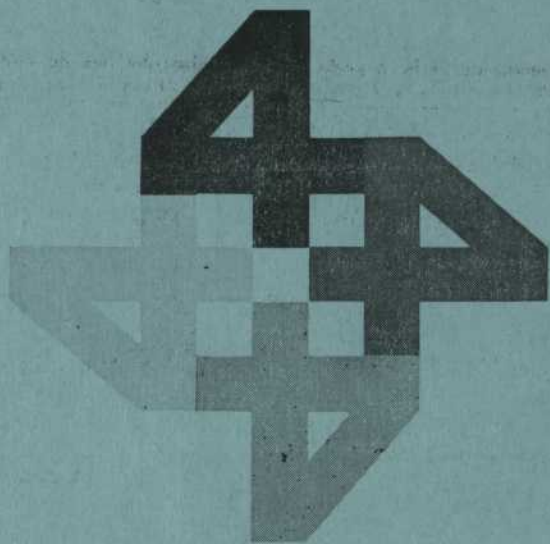
Je ne peux pas vous donner la formule du succès. Mais je peux vous donner celle de l'échec: "Essayer de contenter tout le monde.

Louis Veillot

---

La plus grande tragédie du monde, c'est que les imbéciles sont sûrs de ne pas se tromper... et que les gens intelligents sont torturés par le doute.

(Bertrand Russel).



**TÉLÉ 4**  
**INFORME**  
**ET DISTRAIT**  
**PLUS DE 1,000,000**  
**DE PERSONNES**

*Télévision de Québec (Canada) Ltée.*