



*Souriants marrants nocturnes
La cloche sur l'oreille
Le choeur sur les lèvres
Et la langue pas dans la poche
Des baladins du macadam
Des tendres vagabonds
Les Garçons de la Rue
On dirait
Que c'est la rue
Qui leur a donné le jour
Que c'est la rue
Qui leur a donné la nuit
Que c'est la rue
Qui leur a donné
Ses chansons*

Jacques Prévert

Chansons humour fantaisie

Après avoir vu les Garçons de la Rue, Prévert leur a dédié un poème et Cocteau a fait de même. Après leur tournée à Londres, Noël Coward également a écrit: "Je viens de revoir les Garçons de la Rue. Ils sont toujours un mélange enchanteur de chanson, de ballet et pardessus tout de talent". Et Jean Nohain, avec qui ils firent presque leurs débuts, se réjouit de leurs succès: "C'est une immense joie pour moi de suivre leur magnifique ascension qui est due à ce que je place au-dessus de tout dans cette profession: le travail, la probité, l'esprit et la clarté. Un admirable numéro réglé avec la précision d'un horloger... d'un grand horloger qui serait un poète."

C'est à *Music-Hall*, dimanche 27 octobre, à 8 heures du soir, que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront entendre le tour de chant, qui est aussi un véritable numéro de music-hall, des Garçons de la Rue. De quoi se compose leur numéro? Laissons la parole à un critique cette fois: "Sur une musique d'orgue de Barbarie, des garçons apparaissent et présentent une sorte de parade faite de chansons, de poésie, de sketches, de pantomimes, de danses, avec un jeu jaillissant, vif et frais où chaque rôle semble improvisé".

On verra également à *Music-Hall* la chanteuse fantaisiste Suzanne Pratte; le musicien Yonely et le magicien Randi; la danseuse Irène Apiné; le chanteur Charles Danford, accompagné du choeur et des danseurs de *Music-Hall*. Chorégraphie: Jury Gotshalks. L'orchestre sera sous la direction d'Art Morrow; réalisation de Jacques Blouin.

Après avoir vu comment les autres apprécient les Garçons de la Rue, nous pouvons voir, par cette amusante caricature de Normand Hudon, comment celui-ci se juge lui-même ainsi que ses partenaires d'*Au p'tit café*. Dominique Michel et Pierre Thériault. Il faut pouvoir se moquer de soi pour se permettre de rire des autres. Hudon semble avoir prévu l'objection. En effet, on a repris dans le cadre d'*Au p'tit café* les savoureuses satires de toutes sortes, et tout particulièrement celles sur la télévision qui firent la joie du public, l'an dernier.

Mardi 29 octobre, à 9 h. 30 du soir, en plus du trio Hudon-Michel-Thériault, on entendra la chanteuse argentine Anamora ainsi que le chanteur de folklore Sonny Perry et John Gallant et son orchestre. Réalisation de Francis Coleman.





CHRISTIAN FERRAS, célèbre virtuose français du violon, fera sa première apparition à la télévision canadienne comme soliste invité à l'émission Divertissement, vendredi 1er novembre, à 10 heures du soir. Il y interprétera deux des œuvres les plus brillantes du répertoire du violon, le Caprice viennois de Fritz Kreisler, ainsi que l'"allegretto" du fameux Concerto en mi mineur pour violon et orchestre de Mendelssohn. Le violoniste jouera avec un orchestre confié à la direction de Thomas Mayer. C'est Dany Gagnon, un des deux réalisateurs attirés de Divertissement, qui sera chargé de l'émission de vendredi, présentée comme d'habitude par René Lecavalier.

La mort de Danton

A Radio-Théâtre dans le cadre de *Sur toutes les scènes du monde*, mercredi 30 octobre, à 8 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada, on entendra *La Mort de Danton* du dramaturge allemand Büchner.

Pour comprendre cette œuvre, il faut la replacer dans son contexte historique. En effet Georg Büchner (1813-1837) était un révolutionnaire en lutte contre la tyrannie des princes allemands qui prétendaient marcher contre le courant révolutionnaire né en France en 1789 et répandu par les armées de la république à travers l'Europe.

Victime lui-même de la répression policière, Büchner expose dans un théâtre bref, dense, violent, le thème de l'homme moderne face aux problèmes de la Terreur.

La fin tragique de Danton est l'un des plus beaux exemples de l'homme, responsable de ce régime de mort, qui, lassé, en devient l'une des victimes.

L'auteur fait dire à Danton: "Nous ne sommes rien. Nous sommes des marionnettes manoeuvrées par des forces inconnues. Nous ne sommes que des glâves avec lesquels les esprits combattent. Seulement, on ne voit pas les mains."

La Mort de Danton de Büchner est adaptée pour la radio par Claude Labombe et réalisée par Roger Citerne.

Concerts et récitals

Le Récital du dimanche matin du 27 octobre, à 10 h. 30, proviendra des studios de Montréal. Les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada pourront entendre ce jour-là Rita De Serres, soprano.

Rita De Serres

Rita De Serres, qui a déjà participé à de nombreux programmes radiophoniques, se propose de chanter quatre *Rispetti*, opus 11, de Wolf Ferrari; les *Colombes* et *Seguedille*, deux pièces de Manuel de Falla; *Catalogue de fleurs* de Darius Milhaud et quatre *Sonnets* de Jean Berger.

On se rappellera que le Récital du dimanche matin provient alternativement de Toronto et de Montréal. A Montréal, il est réalisé par Jean-Yves Contant.

Geoffrey Waddington

Lundi, 28 octobre, l'Orchestre de Radio-Canada, sous la direction de Geoffrey Waddington, interprétera *Fantasia di ogni giorno* de Malipiero ainsi que la *Symphonie en si bémol majeur* dite du "Printemps" de Schumann.

Cette émission qui passe au réseau Français de Radio-Canada, de 9 heures à 10 heures du soir, ne sera pas entendue au poste CBF, par exception. En effet, on entendra à la place de l'Or-

chestre de Radio-Canada, à CBF, une émission spéciale, portant sur les élections municipales qui se dérouleront ce jour-là, à Montréal.

Cluytens et Ferras

Enfin, de 8 h. 30 à 9 h. 30 du soir, mardi 29 octobre, les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada retrouveront, à l'émission *Concerts symphoniques*, l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction d'André Cluytens.

André Cluytens, d'origine belge, est un chef d'orchestre de réputation internationale. Il dirige l'orchestre de l'Opéra-Comique de Paris ainsi que l'Orchestre du Conservatoire de Paris. Il s'est fait connaître au Canada au pupitre de la Philharmonie de Vienne, en 1956.

On entendra aussi le jeune et brillant violoniste français Christian Ferras, dont la critique dit qu'il est appelé à prendre la place glorieuse de Jacques Thibault.

Au programme de ce concert figurent la *Symphonie no 96, "Miracle"*, de Haydn, ainsi que le *Concerto pour violon en mi mineur* de Mendelssohn.

Rappelons que Christian Ferras, malgré son jeune âge, puisqu'il est né en 1933, s'est déjà fait entendre dans toute l'Europe et dans les deux Amériques. Il a fait aussi un grand nombre d'enregistrements en France, en Angleterre et en Allemagne.



ANDRÉE CHAMPAGNE et **LOUIS-PHILIPPE HÉBERT**, que nous reconnaissons dans cette photo, sont deux des principales vedettes du téléroman de Claude-Henri Grignon les Belles Histoires des pays d'en haut qui passe sur nos écrans tous les lundis, à 8 heures du soir. Andrée Champagne incarne la touchante Donaldia alors que Louis-Philippe Hébert joue le rôle du sympathique François-Xavier Lalogue, son père. On sait que le roman de Claude-Henri Grignon poursuit également une longue carrière au réseau Français de Radio-Canada sous le titre de *Un homme et son péché*. Interprétés par d'autres comédiens, les chapitres de cette passionnante histoire de chez-nous se déroulent à la radio, à 6 h. 45 du soir, du lundi au vendredi. C'est Lucien Thériault qui met en ondes *Un homme et son péché* à la radio tandis que Fernand Quivion réalise à la télévision les Belles Histoires des pays d'en haut, séries qui nous reportent toutes deux à la fin du siècle dernier.



ANDRÉ CLUYTENS

Élections municipales

Au cours de la soirée du 28 octobre, la radio et la télévision canadiennes diffuseront, entre 7 h. 30 et 10 heures, des rapports détaillés des élections municipales.

A CBF, la programmation se fera comme suit: 7 h. 30, *Rapport des élections*; 8 heures, *Rencontre*; 8 h. 25, *Bulletin spécial*; 8 h. 30, *la Vie Ouvrière*; 9 heures, *Rapport des élections*.

Et au réseau Français de Radio-Canada: 7 h. 30, *Psychologie de la vie quotidienne*; 7 h. 45, *Rapport des élections*; 8 heures, *Rencontre*; 8 h. 25, *Rapport des élections*; 8 h. 30, *la Vie ouvrière*; 8 h. 55, *Rapport des élections*; 9 heures, *Orchestre de Radio-Canada*.

A la télévision, aucune émission ne sera supprimée à cette occasion. Il y aura, cependant, des émissions écourtées et quelques changements d'heure.

Voici donc l'horaire de la télévision pour la soirée de lundi 28 octobre: 6 h. 45, *Ce soir*, réalisé par exception de l'Hôtel de Ville, ainsi que toutes les émissions se rapportant aux élections de Montréal; 7 heures, *Cinémafeuilleton*; 7 h. 15, *Téléjournal*; 7 h. 30 *Elections municipales* (CBFT et CBOFT); 7 h. 45, *Rollande et Robert*; 7 h. 57, *Elections municipales*; 8 heures, *les Belles histoires*; 8 h. 30, *Elections municipales*; 8 h. 35, *la Rigolade*; 9 heures, *Elections municipales*; 9 h. 05, *Porte ouverte*; 9 h. 30, *Reportage sur les élections*.

L'émission *Reportage* de 9 h. 30 devrait contenir la déclaration du maire élu et sera assurée conjointement par le Service des nouvelles et par le Service des reportages de la télévision.

Programme de "FÉMINA"

- l'art culinaire
- des interviews
- des sketches
- la haute couture

"Comment concevez-vous les rapports qui existent entre la radio et l'auditoire féminin?" Cette question nous l'avons posée à Louise Simard, organisatrice et réalisatrice de deux émissions que l'on peut entendre, du lundi au vendredi au réseau Français de Radio-Canada: *Fémina* et *Psychologie de la vie quotidienne*.

Tout d'abord, précisons que Louise Simard ne s'occupe activement de production que depuis quelques années. Avant de se consacrer aux programmes, elle a été pendant seize ans la secrétaire, puis l'assistante, de M. Augustin Frigon, directeur général de Radio-Canada, maintenant décédé.

Un principe

A la base de son travail d'organisation, Louise Simard place le principe qu'*aucun sujet n'est inaccessible à la Canadienne si on se met à sa portée*. Ce sont ses propres termes.

Autre idéal qui la guide dans son travail: rejoindre l'auditoire le plus vaste possible. *Fémina* et *Psychologie de la vie quotidienne* ne s'adressent pas à un petit cénacle d'auditeurs particulièrement instruits, ni à des cercles fermés ou spécialisés. Elle veut gagner tous les milieux, et y réussit, comme le prouve le courrier qu'elle reçoit. Et, même si elle s'adresse plus particulièrement à

la moyenne des auditrices, elle intéresse aussi les femmes les plus cultivées comme les plus humbles.

C'est dans cet esprit que Louise Simard a établi le plan des émissions de *Fémina*.

Tout d'abord, la semaine débute et s'achève par les *Secrets du cordon bleu*. Cette chronique est tenue par une experte en questions culinaires: Jehane Benoit. Elle s'attache à donner des recettes nouvelles ainsi qu'à expliquer les "secrets" de la réussite dans la préparation des plats. C'est un angle rarement traité dans les manuels et bien dans les intentions de la réalisatrice du programme. Le succès a d'ailleurs marqué cette initiative puisque, l'an passé, cinq mille lettres ont été reçues en trois semaines seulement.

Des interviews

Le mardi, *Fémina* est consacré aux interviews. Ils sont l'oeuvre d'Odile Panet-Raymond et de Judith Jasmin. Sans dédaigner les personnalités, le choix se portera souvent sur des gens moins connus du grand public, mais qui entretiendront les auditrices d'un sujet original, instructif et pouvant servir, en définitive, à leur avancement.

Le programme du mercredi est en quelque sorte l'enfant chéri de Louise



MARIE-PAULE

Simard. En effet, *Fémina* présente un sketch ce jour-là: petite histoire amusante avec un but instructif.

Il est tellement plus facile de faire passer un message et un enseignement par le moyen de la parabole! Car la réalisatrice s'est fixé dans cette émission de renseigner la femme, de la rassurer, de mieux l'équiper pour la vie.

C'est ainsi que certains sketches traiteront de médecine, d'autres de loi.

Cette année, tous les sujets sont empruntés aux citations et aux proverbes.

La mode

Et, le jeudi de chaque semaine, *Fémina* aborde un thème qui intéresse la femme à coup sûr, quelle qu'elle soit, riche ou pauvre, jeune ou non: la mode. Et, même sur ce chapitre, Louise Simard applique son idéal d'instruire tout en intéressant.



LOUISE SIMARD

Le but que poursuivent Odile et Marie-Paule, animatrices de cette chronique, est d'orienter le goût de la femme. Elles ne recherchent pas tant la sensation créée par les nouveautés de la haute couture que l'application de ces nouveautés au budget de la Canadienne moyenne. Elles cherchent d'autre part à apprendre aux auditrices ce qu'il faut porter en telle ou telle occasion, ce qui convient le matin ou l'après-midi, etc. . . .

Pour atteindre ce but qu'elle s'est fixé: éclairer la femme moyenne, Louise Simard s'entoure de spécialistes.

C'est le cas de Marie-Paule, grand nom de la haute couture canadienne, qui parle de mode en compagnie d'Odile Panet-Raymond, le jeudi, de Jehane Benoit, spécialiste en questions culinaires, qui tient la chronique de la cuisine le lundi et le vendredi. Il en est de même pour les scripteurs qui rédigent les sketches du mercredi. Ils écrivent tous sur des sujets qui leur sont familiers.

"Psychologie"

Et, si nous quittons *Fémina* pour examiner l'autre programme que réalise Louise Simard, *Psychologie de la vie quotidienne*, nous nous apercevons qu'elle cherche toujours à atteindre le même but avec les mêmes moyens: éclairer avec le concours d'un spécialiste. En effet, M. Théo Chentrier est bien placé pour parler de psychologie puisqu'il enseigne cette matière à l'Université de Montréal. Mia Riddez l'assiste, lisant les lettres et l'interrogeant au nom des auditeurs. La preuve que ce programme atteint son but c'est qu'à la demande générale, l'émission, que l'on peut entendre du lundi au vendredi, à 10 h. 15 du matin, au réseau Français, est reprise le soir, à 7 h. 30, pour permettre aux personnes qui travaillent toute la journée de l'écouter.

Rappelons aux auditrices du réseau Français que *Fémina* peut être entendu tous les jours, sauf le samedi et le dimanche, à 10 heures du matin.

DEUX AUTEURS:

*Bernanos et
Saint-Exupéry*

Les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada retrouveront deux grands auteurs contemporains, cette semaine, à des programmes différents.

En effet, à l'émission *Lecture de chevet*, qui passera du lundi 28 octobre au vendredi, 1er novembre, à 10 h. 30 du soir, on entendra *les Enfants humiliés* de Bernanos. S'il est un auteur dont les oeuvres méritent d'être lues à tête reposée, c'est bien Bernanos. On sait la puissance de sa pensée et la beauté de son style.

Or, le but que poursuit *Lecture de chevet*, cette année, est de présenter des oeuvres de lecture plus difficile qu'un simple roman, soit par le fond, soit par la forme. Personne ne penserait à lire, tout d'une traite, les *Essais* de Montaigne ou encore les *Mémoires* de Saint-Simon. Il en est de même de l'oeuvre de Bernanos et d'autres auteurs qui ont

déjà été entendus à cette émission, tels que Maurice Martin du Gard (*les Mémoires*) et Colette (*En pays connu*). On se rappellera qu'André Langevin, réalisateur de *Lecture de chevet*, confie la lecture de l'oeuvre au programme à un comédien différent, chaque semaine.

L'autre auteur, non moins célèbre que Bernanos, dont il sera question à l'émission *Chacun sa vérité*, est Saint-Exupéry, l'auteur de *Terre des hommes*, *Vol de nuit* et du *Petit prince*.

Fernand Ouellette, à qui Jean-Guy Pilon, réalisateur de *Chacun sa vérité*, a confié la rédaction du texte de l'émission du mardi 29 octobre, recherchera l'homme et son destin à travers sa vie et ses écrits. Il est peu d'auteurs qui offrent une matière aussi riche que Saint-Exupéry, aviateur de l'époque héroïque et penseur, deux choses qui semblent contradictoires à première vue. C'est d'ailleurs une grande qualité de



GEORGES BERNANOS

cet auteur, d'avoir su asservir la technique à l'esprit.

Chacun sa vérité passe à 8 heures, le mardi soir, au réseau Français de Radio-Canada.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO		
Nouveau-Brunswick		
*CBAF Moncton	1300 Kc/s	
CJEM Edmundston	570 Kc/s	
Québec		
*CBF Montréal	690 Kc/s	
*CBV Québec	980 Kc/s	
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s	
*CBFB Mégantic	990 Kc/s	
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s	
CHAD Amos	1540 Kc/s	
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s	
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s	
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s	
CJBR Rimouski	900 Kc/s	
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s	
CKBL Matane	1250 Kc/s	
CKCH Hull	970 Kc/s	
CKLD Thetford-Mines	1250 Kc/s	
CKLS La Sarre	1240 Kc/s	
CKRB St-Georges	1400 Kc/s	
CKRN Rouyn	1400 Kc/s	
CKVD Val d'Or	1230 Kc/s	
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s	
Ontario		
CFCL Timmins	580 Kc/s	
CHNO Sudbury	900 Kc/s	
Manitoba		
CKSB St-Boniface	1200 Kc/s	
Saskatchewan		
CFNS Saskatoon	1170 Kc/s	
CFRG Gravelbourg	710 Kc/s	jour
	1230 Kc/s	soir
Alberta		
CHFA Edmonton	680 Kc/s	

RADIO		
*CBF-FM Montréal	95.1 Mc/s	
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s	

RADIO		
*CBFT Montréal	Canal 2	
*CBOFT Ottawa	Canal 9	
CFCM-TV Québec	Canal 4	
CJBR-TV Rimouski	Canal 3	
CKRS-TV Jonquière	Canal 12	
CHLT-TV Sherbrooke	Canal 7	

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA Service de Presse et d'Information
C.P. 6000 Montréal (UNIVERSITÉ 6-2571)
Directeur: Paul Roussel
Abonnement: \$2 par année (États-Unis: \$3.50)
Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Refrains du matin
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.15—CBJ—Réveil matin
- 7.30—Elévations matutinales
- 7.45—Radio-Journal
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et Mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les ondes enfantines
- 10.30—L'Heure des jeunes
- 11.00—Le coin des pères
- 11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical
CBAF—Musique du Broadway
- 12.00—Midi à Québec
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Musique
- 12.30—Le Réveil rural
CBAF—Musique du Broadway
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Variétés musicales
- 8.05—Louanges
"Benedictus" et "Hosanna" de la messe "La Bataille" (Jannequin); Choeur de l'Orphelinat et Maître de la Cathédrale de Monaco, dir. M. l'abbé Henri Carol. — "Magnificat" (Monteverdi); Solistes et ensemble instrumental, dir. Angelo Ephrikian.
CBAF—Musique variée
- 8.30—Missa est
- 9.00—Radio-Journal

Le samedi, 26 octobre

- 1.10—Intermède
CBJ—BBC News
- 1.15—Noir et Blanc
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Rythmes de Paris
CBJ—Ce qui se passe
- 2.00—L'Heure de l'opéra
"Pelléas et Mélisande" (Debussy). Choeur Elisabeth Brasseur, Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet. Camille Maurane, ténor, Janine Micheau, soprano, Xavier Depraz, baryton, Michel Roux, baryton, Rita Gorr, mezzo-soprano.
- 5.30—Pot-pourri
CBAF—A l'heure du souper
- 5.45—CBAF—Le chapelet
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—Intermède
- 6.15—La Langue bien pendue
Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault, Robert Le Bidois, Animatrice: Marcelle Barthe.
- 6.30—Concerts du samedi
Musique de chambre avec des artistes de Radio-Hambourg et de Radio-Cologne. Sonate pour piano et flûte (J.-C. Bach). — Variations pour clavecin sur le thème "Ah vous dirai-je maman" (J.-C.-F. Bach). — Sonate pour flûte à bec, clavecin, luth et viole de gambe (Telemann). — Trio no 2 en do majeur pour piano, violon et violoncelle (Brahms).
- 7.30—Chroniques canadiennes
CBAF—L'Actualité régionale
- 8.00—Neil Chotem et son orchestre
- 8.25—Radio-Journal
- 8.30—Variétés
Yolande Dulude, Jean Paquin et orchestre dir. Maurice Durioux.
- 9.00—Radio-Hockey
Boston-Canadiens.
- 10.30—Musique de danse
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives

Le dimanche, 27 octobre

- 9.06—Variétés musicales
CBJ—CBC News et Intermède
- 9.30—L'heure du concerto
Concerto pour piano en ré mineur, K. 466 (Mozart); Walter Giessing et Orch. Philharmonia, dir. Hans Rosbaud. — Concerto no 1 pour violon (Szymanowski); Eugenia Umanska et Orch. Philharmonia, dir. Gregor Fitelberg.
- 10.30—Récital
- 11.00—Fantaisies chromatiques
Texte de Rosette Renshaw; narrateur: Gaëtan Barrette.
- 11.30—Musique de chambre
Gordon Day, flûte, Perry Bauman, hautbois, Ezra Schabas, clarinette, Nicholas Kilburn, basson, Eugène Rittich, cor français, Quintette pour instruments à vent (Carl Nielsen). — Pastorale (Stravinsky). — Final

- 11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9
Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 9.00—Musique
- 10.00—Domino
Animateur: Jacques Zouvi, Mimes: Gioni Carpi, Hubert Fielden, Jacques Kasma.
Avec Jani Pascal, Victor Déry, Claude Léveillé.
- 11.00—Fon Fon
Avec Claudine Vallierand.
- 12.00—Musique
- 3.00—Long métrage
"La fille du corsaire noir", Mary Britt, Marc Lawrence, Renato Salvatori et Barbara Florian.
- 4.30—Concerts pour la jeunesse
Dir. Wilfrid Pelletier, Concerto en la mineur pour 4 pianos (Bach-Vivaldi); Monique Morin, Françoise Tremblay, Monique Samuel et Lise Chapat. — Concerto en sol majeur pour 4 violons (Telemann); Claudette Chartrand, Claire Laurier, Suzanne McNeil et Louise Fréchette. — Concertino (Jean Françaix); Ghislaine Sauvé, piano.
- 5.30—Beau temps, mauvais temps
Fernande Larivière, Marc Forrez, Hubert Lonselle, Lucille Gauthier, Michèle Juneau, André Pagé, Jean Fontaine.
- 6.00—Vacances d'une caméra
Le conte du méchant dragon, Marionnettes.
- 6.30—Vacances d'une caméra
"Coups de chapeau". Un chapeau qu'il a reçu en héritage apporte un peu de soleil dans la vie d'un pauvre inventeur. Avec Gaccia et S. Chambard.
- 7.00—Ce soir

- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le portrait de son père".
- 7.45—Quelles Nouvelles
Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.
- 8.00—Aventures
Animateur: Wilfrid Lemoine, Narrateur: Gaëtan Montreuil.
Chasse à l'hippopotame et animaux sauvages, avec Albert Mahuzier.
- 8.30—Chacun son métier
- 9.00—Soirée du hockey
Boston-Canadiens.
- 10.30—A la romance
Dir. Alan McIver.
Lucille Dumont, Monique Gaube, Yolande Guérard, Paul Dupuis.
"Joue tzigane", "Tante Amélie", "Que reste-t-il de nos amours?", "Les étoiles", "True Love", "Ma vie s'éveille", "Ca marche", "En septembre sous la pluie", "Le chemin du Paradis".
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Long métrage
"La table aux crevés", Fernandel, Maria Mauban, Andrex.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

- Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.
- 3.30—CBMT—Long métrage
 - 4.30—CBMT—Film
 - 5.00—Count of Monte-Cristo
 - 5.30—Wild Bill Hickok
 - 6.00—Here and There
 - 6.30—Mr. Fix-it
 - 6.45—CBC TV News
 - 7.00—Ray Forrest Show
 - 7.30—Holiday Ranch
 - 8.00—Perry Como
 - 9.00—Soirée du hockey
CBMT—Boston
Canadiens
CBOT—Rangers
Toronto
 - 10.30—Cross Canada Hit Parade
 - 11.00—CBC News
 - 11.10—Juliette
 - 11.30—Lutte

- du Quintette pour instruments (Charles Lefebvre).
- CBJ—Intermède musical
- CBAF—Musique de scène
- 11.45—CBJ—Pour que la moisson...
CBAF—Hebdo des sports
- 12.00—Le monde parle au Canada
- 12.30—Perspectives internationales
- 12.45—Jardins plantureux
Stephen Vincent.
- 12.59—Signal-Horaire
- 1.00—Radio-Journal

- 1.05—Intermède
CBJ—BBC News
- 1.15—La Revue des Hebdo
Avec Gérard Brady.
- 1.30—L'enseignement à l'étranger
La Grande-Bretagne, Aujourd'hui: "Ami, l'école est ton père."
- 2.00—Claves et Maracas
- 3.00—Concerts populaires de Toronto
Dir. Walter Susskind, Eugène Conley, ténor. Danses du ballet "Gayne" (Khatchaturian). — "Sound an Alarm" (Handel). — Extraits du "Lac des cygnes" (Tchaikovsky). — "Salut, demeure chaste et pure" (Gounod). — "E lucevan le stelle" (Puccini). — "Caprice espagnol" (Rimsky-Korsakoff).
- 4.00—Tableaux d'opéra
Texte: Rudel Tessier, Aujourd'hui: "Faust" (Gounod), Victoria de Los Angeles, Nicolai Gedda, Boris Christoff, Jean Bortayre.

4.30—Présence de l'Eglise
Témoignage du laïc missionnaire.

5.00—Connaissance de la musique

La danse classique à l'époque de Louis XIV. La danse dite ses lois à l'opéra. Les clavecinistes français et les suites pour clavier. Texte: Andrée Desautels.

CBAF—Le Quart d'heure catholique

5.15—CBAF—Le chapelet

5.30—Images du Canada

Les sentinelles de la mer: Anticosti.

6.00—Radio-Journal

6.05—CBJ—Intermède

6.10—CBF—CBV Chronique sportive

6.15—Musique des Pays-Bas
CBAF—Récital

6.30—Match interités

7.00—Nouveautés

radiophoniques

"Le monde à l'envers" (Gilles Laroche), Yolande Roy, Victor Désy, François Lavigne, Jean Brousseau, Andrée Saint-Laurent, Robert Gadouas, Jacques Galipeau, François Guiller.

7.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc.
Symphonie no 4 (Beethoven).

8.00—Festival du dimanche

Festival de Salzbourg. Commentaires: Maryvonne Kendergi. Orch. du

Mozartem, dir. Bernhard Paumgartner. Willi Boskovsky, violon; Gerold Sieber, piano. Concert Mozart. Ouverture de l'opéra "Idomeneo", K. 366. — Concerto pour piano en ut majeur, K. 413. — Concerto pour violon et sol majeur, K. 216. — Symphonie en sol majeur, K. 74. Interview avec Bernhard Paumgartner.

9.30—Le Sel de la terre

Louis IX de France. Le zèle pour la maison de Dieu.

10.00—Radio-Journal

10.15—Entretiens du dimanche

10.30—Récital

Rita De Serres, Soprano; Colombe Pelletier, piano. Quatre Rispetti, op. 11 (Wolf-Ferrari). — "La Colombe" et "Seguedille" (de Falla). — "Catalogue de fleurs" (Milhaud). — Quatre Sonnets (Jean Berger).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour

CBAF—La Météo et fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

10.00—Grand-Messe

Grand Séminaire de Montréal.

11.00—Film

"Prosperité nouvelle en Durance". Quelques villes de Provence; la campagne provençale et ses ressources.

11.30—Aux quatre coins du monde

12.00—Cinéparade

Reportage sur le tournage de nuit du film "Fugue pour clarinette"; interviews de Julien Duvivier, réalisateur, et de Bernard Blier et Fernandel. — Aussi: "S.O.S. Moronha", tourné en Corse. — Le courrier de Pierre Louis avec Louis Jourdan.

12.30—Opinions

Les frais de scolarité sont-ils trop élevés? Animatrice: Jeanne Sauvée.

1.00—Les travaux et les jours

Animateur: Raymond Laplante. Les cercles des jeunes agriculteurs. — Auray Blain: la façon d'utiliser les couches froides.

1.30—Le Téléjournal

1.35—L'Eglise vivante

Animateur: Raymond Charrette. Documents pontificaux: Réal Charbonneau. — Entrevue: M. François Coudreau, p.s.

2.00—Rencontre

Avec l'animateur Fernand Seguin.

2.30—Eaux vives

Animateur: le R. P. Emile Legault, C.S.C. "La vraie dimension du provisoire". — Sketch: Félix Leclerc. Avec Henri Norbert et Jean Brousseau.

3.00—Long métrage

"La maison de la 92e rue". William Eythe, Lloyd Nolan, Signe Hasso.

4.30—Sherlock Holmes

"La huitième marche".

5.00—Kim

5.30—L'aigle noir

6.00—Viens à la maison

Line Renaud.

6.30—L'Actualité

7.00—Prise de bec

7.30—La Clé des champs

Animateur: Gérard Delage.

8.00—Music-Hall

Avec Michelle Tisseyre. En vedette: les Garçons de la rue; Suzette Pratte; Yonely; instruments de musique miniatures; Charles Danford: "Ce soir Senorita", "Baïa", "Green Eyes", "Brazil"; chorégraphie: Jury Gotshalks; Irène Apiné et les danseurs de Music-Hall. Dir. Art Morrow.

9.00—Faites vos jeux

9.30—Le Théâtre populaire

"L'escroc prodigue" (Jean Pellierin); Georges Groulx, Jean-Louis Millette, Janine Fluet, Roland D'Amour, Gabriel Gascou, Paul Berval, Louis de Santis, Yves Massicotte, Raymond Guilbaut, Yvon Dufour, Roger Joubert, Guy L'Ecuyer, Raymond Roger.

10.30—Point de mire

L'événement de la semaine avec René Lévesque.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Le monde du sport

11.30—Mélanges

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

10.00—Church Service

Islington United Church.

12.15—UN Review

12.30—This is the Life

1.00—Back to Sorrento

1.30—Country Calendar

2.00—Junior Magazine

3.00—Citizens' Forum

Special Inquiry. Atomic tests: What the Scientists Say.

3.30—A communiquer

4.00—You Are There

4.30—Lassie

5.00—Fighting Words

5.30—Perspective

6.00—Burns and Allen

6.30—Father nows Best

7.00—December Bride

7.30—CBC News Magazine

8.00—Ed Sullivan

9.00—The World's Stage

9.30—Showtime

10.00—Close-Up

10.30—Portraits of Power

11.00—CBC News

11.10—This Week

11.35—CBMT—Long métrage
CBOT—I Spy

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Les Grands Boulevards

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous

CBAF—Les Grands Boulevards

7.15—CBJ—Réveil matin

7.30—Elévations matutinales
La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.

7.45—Radio-Journal

7.55—CBF Chronique sportive

CBV—Bonjour les sportifs

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Variétés

8.30—Coquelicot

9.00—Radio-Journal

9.05—Le Comptoir du disque
CBJ—Ici Philippe Robert

9.10—CBJ—Intermède

9.30—Au dictionnaire insolite
Animateur: Jacques Languirand.

10.00—Fémina

"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne

Mia Riddez et Théo Chentrier.

10.30—Un peu de tout

10.45—Je vous ai tant aimé

11.00—Francine Louvain

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue principale

12.30—Le Réveil rural

Conseils agricoles.
CBAF—Jeunesse dorée

12.45—CBAF—Héraut des ondes

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

CBAF—Héraut des ondes

1.10—L'Heure du dessert

CBJ—BBC News

1.15—Face à la vie

1.30—Pages de vie

Narratrice: Gisèle Schmidt.

1.45—Rythmes et mélodies

2.00—Les Visages de l'amour

2.15—Ritournelles

2.30—D'un jour à l'autre

3.00—Voulez-vous jouer avec nous?

3.57—Radio-ournal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

"Billy the Kid" (Aaron Copland) et "Undertow" (William Schuman); Ballet Theatre Orchestra, dir. Joseph Levine.

4.30—CBAF—Le réveil rural

4.45—CBAF—En vedette

5.00—Auto-suggestion

CBJ—Rendez-vous

CBAF—Radio-Journal

5.15—CBAF—Le chapelet

5.30—Pinocchio

5.45—Sur nos ondes

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News

CBAF—Bon anniversaire

6.15—Dans la coulisse

(le lundi seulement).

6.30—En dinant

6.45—Un homme et son péché

7.00—Le Chant des hommes

7.30—Psychologie de la vie quotidienne

Mia Riddez et Théo Chentrier.
CBF—Elections municipales

Montréal.

7.45—Elections municipales

Montréal.

8.00—Rencontre

8.25—Elections municipales

Montréal.

8.30—La vie ouvrière

Animateur: Jean-Paul Lefebvre; commentateur: Philippe Vaillancourt.

8.55—Elections municipales

Montréal.

9.00—L'Orchestre de Radio-Canada

Dir. Geoffrey Waddington. "Fantasia di ogni giorno" (Malipiero). — Symphonie no 1 en si bémol majeur (Schumann).

CBF—Elections municipales

10.00—Radio-Journal

Revue de l'Actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Les enfants humiliés" (Georges Bernanos).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

Le lundi, 28 octobre

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

4.00—Musique

5.00—Bobino

5.30—Pépinot

6.00—Vacances d'une caméra

"Talaku-Meri" (souverain puissant). Documentaire sur l'Ethiopie; le plan géographique, économique, culturel et religieux.

CBOFT—Nouvelles

6.15—CBOFT—Pinson-Sérénade

6.45—Ce soir

7.00—Cinéfeuilleton

"Le portrait de son père".

7.15—Le Téléjournal

7.30—Elections municipales

Montréal.

7.45—Rolande et Robert

Invitée: Simone Quesnel. "Je suis seul ce soir". "Boucles blondes". "Viens au creux de mon épaule".

7.57—Elections municipales

8.00—Les belles histoires des pays d'en haut

8.30—Elections municipales

8.35—La rigolade

9.00—Elections municipales

9.05—Porte ouverte

Colette Bonheur, Roland Gosselin et orch. dir. Lionel Renaud. Invités: Marie Losch, harpe, et le trio Don Gardi.

9.30—Reportage

Elections de Montréal.

10.00—Savez-vous voyager?

Avec Gil Laroche.

10.30—Le Théâtre Colgate

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépoliciier

"Knock-out". Amadeo Nazzari, Elisa Cegani.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Golden Age Players

"The Empress and the Four Seasons".

5.30—Champion

6.00—Sir Lancelot

CBOT—Grand Ole Opry

6.15—CBOT—Two Grand

6.30—Ballets of France

CBOT—Life with Elizabeth

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Nation's Business

Parti P.C.

7.45—CBMT—Elections municipales

CBOT—Playhouse

8.00—The Millionaire

8.30—On Camera

"Night Boss" (Tom Espie).

9.00—I Love Lucy

9.30—Elections municipales

CBOT—Tugboat Annie

10.00—The Strange Case of Cosmic Rays

11.00—CBC TV News

RADIO

9.05—Le Courrier de Radio-Parents

10.00—Fémina

Odile Panet-Raymond interviewera Mme Else Lindt, publiciste du Fonds des Nations-Unies pour l'enfance.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne

12.30—Le Réveil rural

Georges Bernier et ses chansons.

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Cinq mélodies pour violon et piano et Sonate pour violon (Prokofiev); Joseph Szigeti. — Quatuor no 4 (Grieg); le Quatuor à cordes Beethoven.

8.00—Chacun sa vérité

"Saint-Exupéry". Texte de Fernand Ouellette, Guy Provost, Marthe Mercure, Jean Degives.

8.30—Concerts symphoniques

Orchestre symphonique de Montréal, dir. André Cluytens, Christian Ferras, violon. Symphonie no 96 "Miracle" (Haydn). — Concerto pour violon en mi mineur (Mendelssohn).

9.30—La Revue des arts et des lettres

Le mardi, 29 octobre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Les enfants humiliés" (Georges Bernanos).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News et
Adagio

11.30—La Fin du jour

CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBMT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

2.30—Musique

3.30—Long métrage

"Alerte à l'arsenal". Lea Padovani, L. Cortese et E. Randi.

5.00—Bobino

5.30—Pinocchio

Gaétane Laniel, Robert Gadouas, Jean-Claude Deret, Georges Groulx, Antoinette Giroux, Jacqueline Deslauriers, Lise Lasalle.

6.00—Vacances d'une caméra

"L'orchestre symphonique".

CBOFT—Nouvelles et
Diner musical

6.30—Vacances d'une caméra

"La belle au bois dormant". Documentaire sur le Morvan, région pittoresque de la France; sa prépondérance à l'époque celtique, ses richesses artistiques.

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"Un grand patron". Pierre Fresnay, Renée Devillers, J. C. Pascal.

7.45—Vie canadienne

L'histoire du pétrole; les riches gisements de la vallée Turner, en Alberta.

8.00—Rendez-vous des sports

8.30—Quatuor

"Dernier combat" (Maurice Gagnon). (2ème épisode). Monique Lepage, Paul Hébert, François Rozet, Jacques Galipeau, Micheline Gérin, François Cartier, Benoit Girard, Roger Garant, Louis Cusson.

9.00—C'est la vie

Animateur: Alban Flamand, M. Robert Véronneau, N.P.: les greffes de notaire.

9.30—Au p'tit café

Anamarena, Sonny Perry, Cynthia Hendrickson, Christina Coleman, John Stanzel et orch. dir. John Gallant. Textes: Carl Dubuc et Louis Pelland, Chor.: Arleigh Peterson.

10.00—Le Téléthéâtre

"Il ne faut jurer de rien" (Musset). Guy Hoffman, Georges Carrère, Huguette Oligny, Monic Normandin, André Cailloux, Gaston Dauriac, Marc Favreau, Michel Conte.

11.30—Le Téléjournal

11.40—Nouvelles sportives

11.45—Télépolicier

"Knock-out".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOFT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—A communiquer

5.30—The Bengal Lancers

6.00—CBMT—Rocky Jones
CBOT—Life with
Father

6.30—CBMT—World
Through Stamps
CBOT—Sportscap

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Life with
Elizabeth
CBOT—Topper

7.45—CBMT—Sporttopics

8.00—Front Page Challenge

8.30—Dragnet

9.00—Television Theatre
"The Prizewinner" (Bernard Slade).

10.00—Profile

A. Y. Jackson interviewé par Judith Crawley.

10.30—Music to see

11.00—CBC—TV News

11.15—Viewpoint

11.22—CBMT—Ray Milland
CBOT—Royal Play-
house

11.52—CBMT—Top Plays

RADIO

8.00—CBJ—Midweek
meditation

8.15—CBJ—Variétés

10.00—Fémina

"C'était une perle", sketch de Suzanne Marier.

10.15—Psychologie de la vie
quotidienne

12.00—Le Réveil rural

Paul Boutet, commentateur.
CBAF—Faire-part

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

Ouverture "Benvenuto Cellini" (Berlioz); Orch. Opéra-Comique, dir. Albert Wolff. — Concerto pour violon (Paganini-Kreisler) et Concerto pour violon no 3 en si mineur (Saint-Saëns); Alfredo Campoli et Orch. de Londres, dir. Pierino Gamba.

6.30—La vie économique

Animateurs: Henry Mhun et Roland Parenteau.

Le mercredi, 30 octobre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

8.00—Radio-Théâtre

"La mort de Danton" (Büchner).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Les enfants humiliés" (Georges Bernanos).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour

CBAF—La Météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

8.00—Carrefour du théâtre
et de l'opéra

Texte de Jean Vallerand. Faust ou la passion du vrai. "En vain j'interroge la nature et le Créateur." (Gounod, "Faust", Acte 1, Scène 1).

9.00—Sérénade pour cordes

Dir. Jean Deslauriers.
Claire Gagnier et Denis Harbour.

9.30—Petit concert

Dir. Sylvio Lacharité, Fernand Robitaille, altiste, et Denyse Parent, contralto. — Ouverture "Le temple de la paix" (Pasquali). — "O mon cher trésor d'amour" ext. "Orphée" (Gluck). — Concerto en sol majeur pour alto et orch. à cordes (Tele-mann).

10.00—Radio-Journal

CBMT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

4.00—Musique

5.00—Bobino

5.30—Opération mystère

Avec Marcel Cabay, Hervé Brousseau, Louise Marleau, Gérard Poirier, Edgar Fruittier, Paul Gauthier.

6.00—Vacances d'une caméra

La naissance de la Marseillaise.

CBOFT—Nouvelles

6.15—CBOFT—Hebdo-sports

6.30—Vacances d'une caméra

"Le puits au miracle". Film de Georges Lampin. La découverte d'un puits de pétrole, et ses conséquences.

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"Un grand patron".

7.45—Les Collégiens Trouba-
dours

A Mont-Joli.

8.00—Le point d'interroga-
tion

8.30—La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.

9.00—Pays et Merveilles

Avec André Laurendeau.

9.30—La pension Velder

Téléroman de Robert Choquette, Lucie de Vienne Blanc, Robert Gadouas, Françoise Faucher, Michel Noël, Fernande Larivière, Jacqueline Plouffe, Gaétan Labrèche.

10.00—Lutte

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier

"Knock-out".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOFT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies'
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Swing Your Partner

5.30—Circus Boy

6.00—Robin Hood

CBOT—A communi-
quer

6.30—CBMT—Movie
Museum

CBOT—Music Box

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Disneyland

8.30—Wyatt Earp

9.00—Kraft TV Theatre

"Gun at a Fair One" (Bruce Bassett).

10.00—Chevy Show

11.00—CBC News

11.15—Viewpoint

11.22—CBMT—Oh! Suzanna
CBOT—Theatre Royal

RADIO

10.00—Fémina

"Odile et Marie-Paule". Chronique sur la mode.

10.15—Psychologie de la vie
quotidienne

12.30—Le Réveil rural

Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.
CBAF—Faire-part

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

Suite "Khovantchina" (Moussorgsky); Orch. Philharmonia, dir. Walter Susskind. — Symphonie no 4 en fa mineur (Tchaikowsky); Orch. Symph. de Boston, dir. Koussevitzky.

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

8.00—Carrefour du théâtre
et de l'opéra

Texte de Jean Vallerand. Faust ou la passion du vrai. "En vain j'interroge la nature et le Créateur." (Gounod, "Faust", Acte 1, Scène 1).

9.00—Sérénade pour cordes

Dir. Jean Deslauriers.
Claire Gagnier et Denis Harbour.

9.30—Petit concert

Dir. Sylvio Lacharité, Fernand Robitaille, altiste, et Denyse Parent, contralto. — Ouverture "Le temple de la paix" (Pasquali). — "O mon cher trésor d'amour" ext. "Orphée" (Gluck). — Concerto en sol majeur pour alto et orch. à cordes (Tele-mann).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Les enfants humiliés" (Georges Bernanos).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour

CBAF—La météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBMT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

2.30—Musique

3.30—Long métrage

"La fille des marais". Hagiographie de Maria Goretti. Ines Orsini, Francesco Tomolillo, Assunta Radico.

5.00—Bobino

5.30—Ping et Pong

La légende des cadeaux enchantés du pauvre paysan. Kim Yaroshevskaya, Jean-Louis Millette et Roland Lepage. Texte: André Douaire. Musique: Herbert Ruff.

6.00—Vacances d'une caméra
"La nuit d'un jour". Jacques Tar-
ride, Elayne Dorsay.

CBOFT—Nouvelles et
Diner musical

6.30—Vacances d'une caméra
"Mosaïque canadienne". Documen-
taire touristique.

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"Un grand patron".

7.45—Toi et moi

Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
La chasse au canard.

8.00—Cap-aux-sorciers

Gilles Pelletier, Hélène Baillargeon, Hélène Loiselle, Monique Joly, Françoise Graton, Yolande Roy, Pierre Dufresne, Aimé Major, Marcel Giguère.

"AVENTURES"

Il est assez rare qu'un chef de famille parte pour un tour du monde accompagné de sa femme et de ses neuf enfants, comme en témoigne notre photo.

C'est pourtant ce qui fait la légende des Mahuzier, cette famille française dont les téléspectateurs peuvent apprécier les exploits, tous les samedis à 8 heures du soir, à l'émission *Aventures*.

Samedi 12 octobre, on a vu comment a pris naissance la belle aventure de la famille Mahuzier. Albert Mahuzier, le père, élevé à St-Malo, ancienne ville de corsaires, a toujours été possédé du démon des voyages. Marié et père de famille nombreuse, il persuada sa femme de le suivre avec sa progéniture dans ses pérégrinations à travers le monde.

Le premier voyage des Mahuzier les mena en Afrique où on les a vus, samedi 19 octobre, à la chasse aux lions dans le Tchad.

Samedi 26 octobre, on retrouvera de nouveau les membres de cette sympathique famille au Tchad où, cette fois, la chasse aux hippopotames et autres animaux sauvages qui pullulent dans cette région, les attirera.

La suite des aventures de la famille Mahuzier nous fera voir, d'un samedi à l'autre, une chasse à l'éléphant en Oubangui; une lente et pénible traversée du Sahara; le séjour des onze Français



La famille Mahuzier au grand complet

chez les Pygmées; une captivante poursuite de gorilles et, pour terminer le périple africain, les grands troupeaux sauvages du Kenya.

C'est ensuite en Australie que nous pourrions suivre les Mahuzier découvrant la faune extraordinaire de ce continent; devenant Robinsons sur un récif de la Grande Barrière et, enfin, prenant con-

tact avec les aborigènes de l'âge de pierre, "les primitifs les plus doués et les plus avancés du monde", selon Albert Mahuzier qui commente lui-même en studio les films qu'il a tournés au cours de ses expéditions.

Wilfrid Lemoine est l'animateur attré de la série *Aventures* que réalise Nicolas Doclin.

"DOMINO"

Un nouveau programme pour enfants, *Domino*, débutera à la télévision samedi 26 octobre, à 10 heures de l'avant-midi. A compter de cette date, *Fox Fox* passera à 11 heures du matin, chaque samedi.

La nouvelle émission rappellera aux jeunes *Tic Tac Toc*, car elle leur permettra de participer activement à plusieurs jeux.

Domino se présentera sous forme d'un spectacle de variétés ayant pour cadre un terrain de jeux. L'animateur Jacques Zouvi et trois monitrices dirigeront jeux et concours, qui seront amenés par divers personnages.

En effet, les participants recevront fréquemment la visite d'un clochard-accordeoniste (Claude Léveillé); d'un commissionnaire (Jacques Desrosiers) qui aime chanter et raconter ce qu'il vient de voir; d'un cow-boy genre Don Quichotte (Victor Désy); d'un Indien (Jean-Louis Millette); d'une maman (Jani Pascal) accompagnée de ses enfants; d'un savant qui présentera de grandes personnalités de l'histoire.

Les mimes Cioni Carpi, Hubert Fielden et Jacques Kasma joueront également un rôle important à ces matinées enfantines, télédiffusées de l'Auditorium St-Laurent et où le jeune public sera admis.

Une série réalisée par Gilles Sénécal.

8.30—Au Chenal du Moine
Téléroman de Germaine Guèvremont.
9.00—Rendez-vous avec Michelle
Hôtesse : Michelle Tissevre.
9.30—La couronne d'or
Dir. Maurice Meerte.
10.00—Histoires d'amour
"Dernier amour", Annabella et Georges Marchall. (3e épisode).
10.30—Les idées en marche
"Les primes à l'achat : une plaie?".

11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépolicier
"Knock-out".
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
3.30—CBMT—Kiddies' Corner
4.00—Open House

4.30—Howdy Doody
5.00—Maggie Muggins
5.15—Children's Intl. Newsreel
5.30—The Lone Ranger
CBOT—Gunsmoke
6.00—Craig Kennedy
6.30—Wonders of the Wild
CBOT—Stranger Than Fiction

6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—Life with Father
CBOT—A communi-quer
8.00—Meet McGraw
8.30—Climax
9.30—Musicmakers '58
10.00—CBC Folio
"Patience". (Gilbert & Sullivan).

11.30—CBC News
11.45—Viewpoint
11.52—Sports Guesses and Guests
CBOT—Sportscap
12.12—CBOT—Tapp Room
12.22—CBMT—Frontier Doctor

RADIO

10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit.
10.15—Psychologie de la vie quotidienne
12.30—Le Réveil rural
Albert Viau et ses chansons.
CBAF—Le Héraut des ondes
12.59—Signal-horaire
3.57—Radio-Journal
4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Matinées et Soirées musicales" (Britten) et Symphonie pastorale (Vaughan-Williams) : Orch. Phil. de Londres, dir. Sir Adrian Boult.
8.00—Chansons canadiennes
8.30—Les idées en marche
"Les primes à l'achat : une plaie?".
9.00—Famille, qui es-tu ?
9.30—Petit Ensemble vocal
10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaires

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

10.30—Lecture de chevet
"Les enfants humiliés" (Georges Bernanos).
11.00—Adagio
CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—La Fin du Jour
CBAF—Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9
4.00—Musique
5.00—Bobino
5.30—La lanterne magique

6.00—Vacances d'une caméra
"Le M'Zab", pays merveilleux. La Pentapole — Les cinq villes interdites; la vie à l'intérieur de ces cités; les moeurs; l'artisanat, l'agriculture.
CBOFT—Nouvelles et A-propos
6.30—Vacances d'une caméra
"Richelieu". Film retraçant à l'aide de documents iconographiques d'époque, la vie et l'oeuvre de Richelieu.
7.00—Ce soir
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton
"Un grand patron".
7.45—Pour elle
8.00—Chansons canadiennes
Jean Paquin et Estelle Caron.
8.30—Quiz-Variétés
Animateur : Roland Bélanger.
9.00—Ballade de Paris
La tour Eiffel, son histoire, son importance, son entourage.
9.30—Théâtre des étoiles

10.00—Divertissement
Christian Ferras, violon, et orch. dir. Thomas Mayer. "Caprice viennois" (Kreisler). — Concerto en mi mineur, 3e mouvement (Mendelssohn).
10.30—Affaires de famille
Sketch de Pauline Lamy: "Je voudrais une automobile". Avec Benoit Girard et Paule Bayard. — Invité : Jean-Pierre Harvey; animateur : Gérard Pelletier.
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Reprise long métrage
"Taxi de nuit". Comédie musicale de Carmine Gallone; avec Beniamino Gigli, Danielle Godet, Philippe Lemaire.
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
3.25—Today on CBMT
3.30—CBMT—Kiddies' Corner
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—Hidden Pages

5.30—Mighty Mouse
6.00—Topper
CBOT—Grand Ole Opry
6.30—CBMT—Jungle
CBOT—Movie Museum
6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—Studio M
CBOT—Oh Susanna
8.00—The Last of the Mohicans
8.30—The Plouffe Family
9.00—Patrice Munsel Show
9.30—Country Hoedown
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Alfred Hitchcock
CBOT—Long métrage
11.52—CBMT—Revival Night

"IL NE FAUT JURER DE RIEN" d'Alfred de Musset

au "Téléthéâtre", mardi 29 octobre, à 10 heures du soir

Le *Téléthéâtre* de Radio-Canada présentera mardi soir 29 octobre, de 10 heures à 11 h. 30, *Il ne faut jurer de rien*, comédie en trois actes d'Alfred de Musset.



MONIC NORMANDIN
jouera Cécile

Cent ans après sa mort, l'enfant gâté du romantisme, dont les fugues et les agissements contradictoires furent un ob-

jet d'étonnement pour ses contemporains, est l'un des auteurs dramatiques les plus joués et les plus applaudis. Le public semble toujours heureux de retrouver l'exquise fantaisie de l'auteur de *Fantasio* et des *Caprices de Marianne*.

La pièce à l'affiche du prochain *Téléthéâtre* n'est peut-être pas le chef-d'œuvre dramatique de Musset, mais c'est une oeuvre qui plaît par sa finesse et sa vivacité. L'intrigue d'*Il ne faut jurer de rien*, peu compliquée, suscite des situations qui font parfois penser à Molière, parfois à Marivaux.

L'intrigue

Un riche négociant, que la vie dissipée de son neveu désespère et qui craint de le voir dilapider sa fortune, conçoit le projet de marier cet héritier trop prodigue. Mais celui-ci n'entend pas les choses de cette façon. Le mariage lui répugne; en vrai libertin, il ne croit pas à la fidélité des femmes. Prétendant qu'il peut séduire en huit jours la jeune fille qu'on lui destine, il propose à son oncle une expérience qui tendra à prouver son point.

Toute la pièce tourne autour de cette gageure. Le prétendu séducteur, pris à son propre piège, devra finalement avouer à son oncle: "Il ne faut jurer de rien, et encore moins défier personne".

Musset a trouvé dans le sujet de cette comédie la plupart des éléments qui rendent son oeuvre théâtrale si attachante. La grâce et la fantaisie y prédominent. Et alors que les premières scènes donnent libre cours à l'humour et présentent la vie sous un jour bien peu sérieux, c'est dans un climat très poétique, où l'amour est sublimé, que se termine la pièce.

Musset démontre une fois de plus que, pour lui, l'amour est la seule chose qui compte. "Il n'y a de vrai au monde", dit Valentin à la charmante héroïne d'*Il ne faut jurer de rien*, "que de déraisonner d'amour."

C'est Jean-Paul Fugère qui réalisera *Il ne faut jurer de rien*, le 29 octobre.

La distribution

Le rôle du négociant Van Buck, pour qui la fortune et le sens commun tiennent lieu de tout, sera assumé par Guy Hoffmann. Georges Carrère incarnera Valentin, sympathique canaille qui se transformera malgré lui en prince charmant. En Cécile, la gracieuse jeune fille qui gagnera le coeur de Valentin, nous verrons Monic Normandin, que nous apercevons ci-contre dans le rôle qu'elle a tenu, cet automne, lors de la présentation des *Corbeaux* d'Henri Becque. Huguette Oigny nous offrira aussi un personnage haut en couleur, celui de la baronne de Mantes, mère de Cécile.



Musset en page (Deveria)

La distribution comprendra également André Cailloux (l'abbé), Gaston Dauriac (l'aubergiste), Marc Favreau (un garçon), Michel Conte (le maître de danse).

Les personnages évolueront dans des décors de Robert Prévost; les costumes seront signés Claudette Picard.

Une pantalonnade policière: "L'ESCROC PRODIGE"

C'est une oeuvre canadienne que le *Tbâtre Populaire* mettra à l'affiche dimanche 27 octobre, à 9 h. 30 du soir.

On ne peut mieux définir le caractère de *L'Escroc prodigue* que par ces mots de l'auteur lui-même, Jean Pellerin: "C'est une pantalonnade policière."

Les téléspectateurs connaissent Jean Pellerin comme réalisateur de deux séries très sérieuses: *Rencontre* et *les Idées en marche*. La critique littéraire le connaît aussi comme l'auteur d'un roman publié en juin dernier sous le titre de *le Diable par la queue*.

Comme auteur dramatique, Jean Pellerin a déjà écrit deux oeuvres d'inspiration religieuse, la première ayant pour

héros saint François d'Assise et la seconde sainte Claire.

Après cela, on s'étonnera peut-être que Jean Pellerin se lance dans une "pantalonnade".

Pourtant la gravité n'exclut pas l'humour ni la fantaisie. On se rendra compte que Pellerin en use avec beaucoup d'habileté. Il a le sens du comique et il sait brosser des caractères et amener des situations qui déclencheront le rire.

L'escroc prodigue est un personnage bien dessiné. Il a beaucoup de flair et il peut bernier les gens avec une ingéniosité admirable. Il ne sait évidemment pas qu'il est prodigue et les téléspectateurs, pour leur part, seront aussi

surpris que lui, après toutes sortes de péripéties enlevées à un rythme endiablé, d'apprendre que le titre de la pièce est bien justifié.

L'Escroc prodigue met en vedette Georges Groulx dans le rôle-titre. Il sera entouré de: Jean-Louis Millette (Maurice); Janine Fluet (Miche); Roland D'Amour (Tocart); Gabriel Gascon (garçon d'hôtel); Paul Berval (Baroli); Louis De Santis (Michel); Yves Massicotte et Raymond Guilbault (deux policiers); Yvon Dufour (l'avocat); Roger Joubert (Simon Martel); Guy L'Ecuyer et Raymond Roger (deux détectives).

C'est une réalisation Claude Désorcy, présentée dans des décors de Jac Pell, avec des costumes de Monique Voyer.



JEAN PELLERIN

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 26 OCTOBRE AU 1er NOVEMBRE 1957



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.