

LA SEMAINE

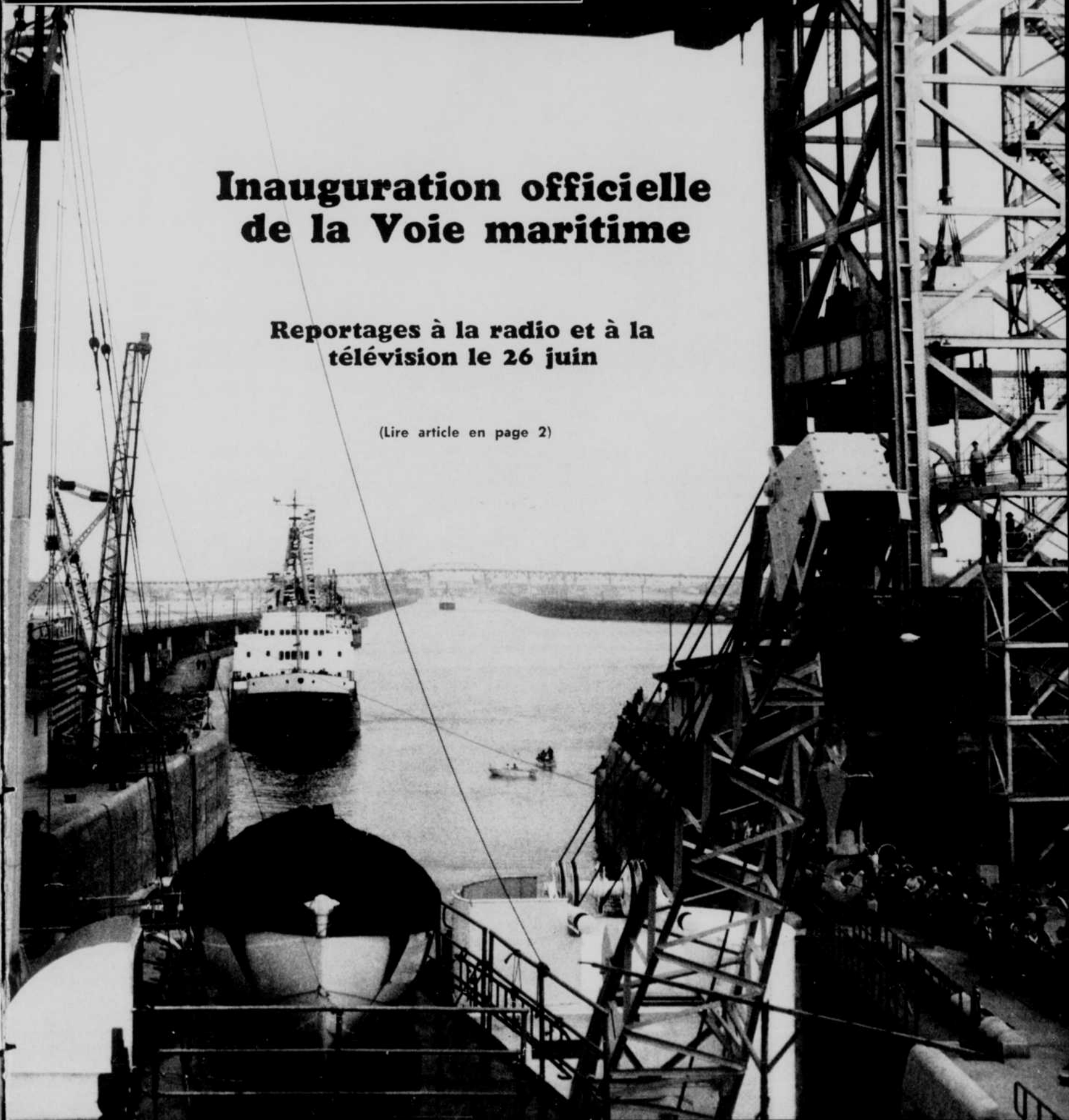
À RADIO-CANADA

Du 20 au 26 juin 1959 Vol. IX, No 38 (10¢)

Inauguration officielle de la Voie maritime

Reportages à la radio et à la
télévision le 26 juin

(Lire article en page 2)



Date marquante dans l'histoire du Canada

Inauguration de la Voie maritime du St-Laurent

Vendredi 26 juin: le Canada vit une grande date de son histoire. La Voie maritime du Saint-Laurent est solennellement inaugurée par deux chefs d'Etat. Radio-Canada marquera cette journée historique par un reportage de deux heures qui passera aux réseaux français de radio et de télévision à partir de 10 heures du matin. Signalons que la partie télévisée comprendra plusieurs insertions filmées sur l'histoire de la canalisation.

Événement historique

10 heures — Film. Dans un effort quotidien qui dura plus de quatre ans, effort où le génie humain s'est étroitement mêlé de sueur et de peine, des milliers d'hommes se sont mis au service d'une machinerie gigantesque pour réaliser cette entreprise: une route fluviale qui joigne l'Atlantique aux Grands Lacs.

10 h. 05 — Directement de l'aéroport militaire de Saint-Hubert. Le Columbine III atterrit. Le président et madame Eisenhower en descendent, salués par 21 coups de canon. Pour la première fois dans l'histoire de notre pays, une souveraine accueille, en terre canadienne, un président de la république voisine.

Cette première partie du reportage durera de 12 à 15 minutes. Elle sera réalisée sur place par Henri Parizeau, qui disposera de trois caméras montées sur tour et d'une caméra montée sur un car de reportage.

10 h. 20 environ — Insertion filmée, tandis que le cortège officiel se dirige vers Saint-Lambert.

La Voie maritime s'avance jusqu'à 2,340 milles à l'intérieur des terres. Ingénieur ou manoeuvre, architecte ou homme-grenouille, l'homme travaille. Il arrache au fleuve 57,000,000 de



Sa Majesté la reine Elisabeth II et Son Altesse royale le prince Philippe

M. Dwight Eisenhower, président des États-Unis

verges cubes de terre et de roc. Il utilise 20,000,000 de verges cubes de béton. Il hausse dix ponts. Voici que de sa main naît un monde étonnant, mécanique et savant, fait de routes, d'écluses, de tunnels, de centrales électriques, etc.

À l'écluse de Saint-Lambert

10 h. 45 — Reprise du reportage en direct. Nous sommes à Saint-Lambert. 5,000 invités ont pris place sur un terrain de 300 acres qu'ornent les pavillons de toutes les sociétés de navigation utilisant la nouvelle voie fluviale. Mais voici que débouche, par la rue Lafayette à Montréal-Sud, le cortège officiel. Les hôtes de marque prennent place sur une estrade d'honneur. M. B. J. Roberts, président de l'administration canadienne de la Voie maritime, s'avance et remet à la reine un album commémoratif contenant les noms des organismes et des personnages ayant participé aux travaux. M. G. Lewis Castle, chef de l'administration américaine de la Voie maritime, présente un album semblable au président Eisenhower et prie les chefs d'Etat de déclarer la Voie ouverte. La reine et le président prononcent alors de brèves allocutions.

La cérémonie d'inauguration

11 heures — Sa Majesté la reine Elisabeth II, le président des États-Unis, monsieur Eisenhower, Son Altesse royale le prince Philippe, madame Eisenhower, le premier ministre du Canada, M. John Diefenbaker et son épouse montent à bord du Britannia amarré près du pont Jacques-Cartier. Le yacht royal lève l'ancre. Son élégante coque bleue glisse lentement sous un arc de triomphe spécialement dressé aux abords de l'écluse de Saint-Lambert. Toutes les sirènes du port mugissent. Debout sur le pont, se détachant des superstructures blanches, deux chefs d'Etat. Un rêve devient réalité. Instant émouvant et grandiose. Le Britannia s'avance. La Voie maritime du Saint-Laurent vient d'être solennellement inaugurée.

Télédiffusée directement de Saint-Lambert, la cérémonie d'inauguration sera réalisée par Norman Eaves qui disposera de neuf caméras, dont trois sur cars de reportage. Les commentateurs à la télévision seront Raymond Charette, Jean Ducharme, Judith Jasmin et Jacques Fauteux. C'est Michaël Hind-Smith, d'Ottawa, qui sera le coordonnateur de ces

deux heures de reportage télévisé tant au réseau français qu'au réseau anglais.

Radio: reportage et enquête éclair

Directement de l'aéroport militaire de Saint-Hubert, Yolande Champoux et Pierre Nadeau décriront, à la radio, l'arrivée du président et de madame Eisenhower, accueillis à leur descente d'avion par le couple royal.

On entendra durant les vingt minutes suivantes une enquête éclair. Il s'agit d'une série d'interviews, faites à travers le Canada auprès d'économistes, sur les conséquences de la canalisation. Les interviewers seront: à Moncton, Alban Haché; à Québec, Guy Dumais; à Montréal, Paul-Emile Tremblay; à Toronto, Clarence Parsons; à Winnipeg, Jacques Ouvrard.

Le reportage reprendra avec l'arrivée du cortège officiel à Saint-Lambert. Trois commentateurs seront alors sur les lieux: Raymond Laplante, Henri Bergeron et Robert Quenneville. Postés à des endroits différents, ils décriront l'arrivée du cortège officiel, l'embarquement des hôtes de marque à bord du Britannia et la cérémonie proprement dite de l'inauguration de la Voie maritime alors que le yacht royal passera sous l'arc de triomphe. Ces deux heures radiophoniques seront réalisées par André Hamelin.



La reine rencontre les ouvriers d'Arvida.

Lundi, 4 heures: reprise à 6 h. 30 — RADIO

Arrivée du Britannia à Québec. Mardi, 9 h. 15 — RADIO et TV
Allocutions de l'honorable Duplessis et de Sa Majesté la reine Elisabeth.

Mardi, 9 h. 15 — RADIO et TV
Remise des drapeaux au 22e régiment.

Mardi, 6 h. 30 — RADIO
Reportage filmé sur la visite royale. Mercredi, 11 h. 30 — TV

Bal à l'hôtel Reine Elisabeth. Jeudi, 10 heures — TV

Réception de la ville de Montréal au couple royal.

Jeudi, 6 h. 30 — RADIO

Inauguration de la Voie maritime. Vendredi, 10 heures — RADIO et TV

Reprise à 6 h. 30 — RADIO

LANCÉ EN 1953. LE BRITANNIA JAUGE 5.000 TONNEAUX, MESURE 413 PIEDS ET FILE 21 NOEUDS EN CROISIERE



LA SEMAINE À RADIO-CANADA



JEAN GASCON (Virgile) et HUGUETTE OLIGNY (Blanche) au premier acte du Temps des lilas, lors de la création de la pièce de Marcel Dubé à l'Orpheum.

Les manifestations populaires de la St-Jean

A l'occasion de la fête nationale des Canadiens français, la Société Saint-Jean-Baptiste organise chaque année deux importantes manifestations populaires : le feu de la Saint-Jean (le soir du 23 juin) et le défilé de chars allégoriques (l'après-midi du 24).

Si des milliers de spectateurs se pressent à ces réjouissances, de nombreuses personnes se voient cependant dans l'impossibilité d'y assister. C'est à leur intention que Radio-Canada diffuse ces démonstrations à ses réseaux français de télévision et de radio.

A la télévision, l'émission commencera à 2 h. 30 le 24 juin; on verra d'abord un film réalisé la veille, au feu de la Saint-Jean, puis les caméras apporteront, en direct, des images du défilé. Les commentateurs seront Jean-Paul Nolet et Jean-Maurice Bailly; Pierre Nadeau fera des interviews dans la foule. La documentation est préparée par Ernest Pallascio-Morin et la réalisation est confiée à Guy DesOrmeaux.

La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par les Services d'information
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal
(UNiversité 6-2571)

Directeur : Roland Gendreau
Abonnement : \$3 par année
(Etats-Unis : \$4)

Les articles et renseignements publiés dans *La Semaine à Radio-Canada* peuvent être reproduits librement sauf indication contraire.

A la radio, l'émission commencera à 3 heures et présentera un compte rendu complet du défilé. On espère pouvoir interviewer le jeune Pierre Ouellet qui incarne, cette année, le petit saint Jean-Baptiste. Janine Paquet et deux autres annonceurs feront les commentaires. La documentation leur sera fournie par Thomas Bertrand, de la Société Saint-Jean-Baptiste. Mise en ondes : Roger Mondoloni.

ADAPTATION D'UNE OEUVRE DE MARCEL DUBÉ

De jeunes comédiens interpréteront, à la radio, une nouvelle version du "Temps des lilas"

Nous entendrons au réseau français de Radio-Canada, le dimanche 21 juin à 2 h. 30, une adaptation radiophonique de l'oeuvre de Marcel Dubé, *le Temps des lilas*.

La première version de cette pièce fut créée par le TNM à l'Orpheum de Montréal au printemps de 1958. Son succès amena la compagnie à la présenter, aussitôt après, dans sa tournée estivale en Europe. A l'époque, les journaux montréalais ont rapporté les critiques élogieuses que l'oeuvre de Marcel Dubé s'était méritées. Les chroniqueurs de Bruxelles, Anvers et Paris qualifièrent *le Temps des lilas* de "pièce tendre et cruelle", "de drame poignant, celui de la solitude"; le philosophe et critique dramatique Gabriel Marcel y discerna "une sensibilité délicate et le sens du dialogue". Autant d'appréciations qui confirment l'attention que s'est acquise notre premier dramaturge canadien, Marcel Dubé.

Dans l'émission du 21 juin, il s'agit d'un nouveau texte du *Temps des lilas*, texte radiophonique d'une demi-heure qui forme un tout en soi. C'est

pourquoi le réalisateur comme l'auteur lui-même ont voulu une nouvelle distribution des rôles. A ce point de vue, voilà bien une nouvelle aventure dramatique que vont courir autant les comédiens que l'auteur.

Marcel Dubé n'en est pas à sa première expérience en ce domaine. En 1952, il présenta à la radio : *Pivart le malin*; puis, en 1953, *Octobre* et *Un portrait vivant*; la *Randonnée fantastique*, *De l'autre côté du mur* et *le Pouvoir* en 1954. Suivirent d'autres oeuvres, dont quelques-unes avaient été consacrées sur nos scènes ou dans des festivals d'art dramatique, telles *Zone*, *Chambres à louer*, *le Barrage*.

La distribution du *Temps des lilas* présente, cette fois, de jeunes artistes que des succès récents ont fait connaître au public : Marthe Mercure, Claude Brabant, gagnante de plusieurs trophées durant cette saison, Janou St-Denis, Albert Millaire, que les téléspectateurs voient chaque semaine sur leurs écrans, François Guillier, Jacques Godin et Jacques Galipeau.

Aux limites de la confiance

Le réalisateur Louis-Georges Carrier présente l'émission "Quelque part dans la ville"

Voici une émission qui ressemble étrangement à de l'indiscrétion, voici un micro qui, s'il avait des yeux, regarderait sûrement par le trou des serrures.

Quelque part dans la ville, chez vous, au coin de la rue, dans un restaurant, dans la pénombre d'un bar, ailleurs; partout où il est possible de surprendre une rencontre fortuite ou concertée, un rendez-vous d'amis, une rupture, une reprise amoureuse...

Voici une émission qui touche aux limites mêmes de la confiance... Nous retrouvons des souvenirs puisés au creux de la mémoire. Des projets qu'on formule, qu'on caresse... des voyages qu'on a faits et qu'on refait avec l'accumulation de ses rêves, des aspirations qu'on poétise, des coeurs en veilleuse, des solitudes partagées, la qualité d'un silence qui dessine la zone certaine de rapprochements...

Quelque part dans la ville : une émission aux atmosphères changeantes selon la diversité même des personnes qui tantôt vont discuter ou converser, chuchoter ou murmurer de la façon la plus naturelle du monde puisque la technique radiophonique n'entre plus en conflit avec la confiance.

Un entretien entre deux personnes, des solitudes surveillées, enveloppées, ou ponctuées par quelques musiques venant prolonger le dialogue.

Quelque part dans la ville : une émission où l'auditeur s'aperçoit tout à coup qu'il s'est bien involontairement immiscé dans la confiance des autres.

Quelque part dans la ville : une demi-heure radiophonique qu'on écoute d'une oreille attentive ou distraite, à la fin du jour, aux bords des songes encore en éveil.



Branco

LOUIS-GEORGES CARRIER réalisera à la radio la série d'été *Quelque part dans la ville*. Ces émissions expérimentales seront présentées les lundis, mercredis et vendredis, de 10 h. 30 à 10 h. 55 du soir, à compter du 29 juin.



JACQUES GODIN, qui interprète avec brio le rôle-titre de la série filmée Radisson, reviendra de nouveau enchanter les jeunes téléspectateurs par ses aventures extraordinaires, son intrépidité et son ingéniosité à se tirer des situations les plus compliquées.

Quand on est un petit garçon, si on s'aventure à s'amuser avec les jouets des grandes personnes, on exerce un métier dangereux, et on risque de devenir la vedette d'une émission de la série Casse-cou.

Des émissions appropriées aux vacances :

Délivrés de toutes contraintes, sans devoirs à faire, sans leçons à apprendre, loin des livres et des maîtres, tous les petits garçons et les petites filles aspirent déjà à pleins poumons l'air enivrant des vacances.

Pieds nus dans l'aube campagnarde ou rôtissant sous la canicule montréalaise, les enfants jouissent goulûment du suprême bonheur : jouer à longueur de journée et monopoliser la télévision sous l'autorité relâchée des parents.

Souvent à l'insu des jeunes, les émissions qui leur étaient destinées durant l'année scolaire s'efforçaient, tout en les distrayant, de ne pas trop les éloigner de leurs études. Plusieurs programmes tâchaient de joindre l'utile à l'agréable. *La Boîte à surprises* donnait des leçons de bricolage; *la Vie qui bat* initiait les jeunes téléspectateurs à la zoologie; *Plein ciel* leur dévoilait les secrets de l'aéronautique; *Domino* leur enseignait l'histoire du Canada et *Il était une fois*, la vie des saints.

C'est ainsi que, durant la saison régulière, les petits, qui se limitaient à l'écoute de leurs programmes à eux, ont pu s'instruire tout en s'amusant.

Avec la venue des vacances, il fallait évidemment insuffler un tout autre esprit aux émissions pour les enfants. Il fallait, sans pour autant négliger le point de vue éducatif, mettre l'accent sur l'aspect divertissement dans tous les programmes de la saison estivale.

Des héros amusants

Trois émissions sur six présenteront aux enfants des héros si drôles et si loufoques qu'ils deviendront vite des compagnons inséparables.

Sorti tout droit du music-hall pour adultes, le premier de ces héros amu-

sants s'est fait baptiser César et il a complètement chambardé son répertoire pour distraire les petits. Ceux-ci feront connaissance avec Olivier Guimond sous les traits de César. Ce sera, il va sans dire, un Olivier Guimond tout différent de celui des adultes. Le grand comique qui a divertit tout l'Est de Montréal et la province, depuis des années, saura déclencher, avec la même sûreté de métier, le rire des enfants.

Olivier Guimond excelle dans la pantomime, art qui, dans les spectacles où il paraît habituellement, prend le dessous à cause du dialogue. Dans *César*, série de films muets, Olivier Guimond donnera le meilleur de lui-même en incarnant un petit bonhomme pauvre et comiquement malheureux dans les trente-six métiers qu'il exercera et les trente-six misères qu'il vivra.

Paul Desmarceaux, Hubert Fielden et Cioni Carpi entoureront Olivier Guimond aux émissions de la série *César*, réalisées tour à tour par Gilles Senécal et Fernand Ippersiel.

Rouletaboule, autre nouveau personnage tout plein de l'esprit des vacances, viendra réjouir les jeunes téléspectateurs au cours de l'été.

Incarné par Paul Buissonneau, comédien montréalais qui aime et connaît mieux que tout autre les enfants, *Rouletaboule* vivra sur l'écran des aventures cocasses, propres à dérider même les petits qui, par hasard, auraient reçu une correction durant les vacances.

Les enfants retrouveront *Rouletaboule* dans les situations les plus abracadabrantes, dans les décors les plus inattendus et dans les costumes les plus folichons qui soient... et pour

cause. *Rouletaboule* sera en effet, tour à tour, citoyen du monde, navigateur, déménageur, pompier, aviateur, villageois, bonne à tout faire, etc.

Maurice Falardeau et Pierre Castonguay assumeront la réalisation de *Rouletaboule*.

Aussi drôles que César et *Rouletaboule*, mais dans un genre très différent et avec la supériorité numérique, seront les frères Obus.

Les enfants pardonneront vite aux frères Obus leur gueule de bois lorsqu'ils sauront que ce sont des marionnettes amusantes à souhait. Ils n'auront pas envie de les imiter non plus, même si ce sont des voleurs, car les frères Obus sont des voleurs d'une espèce sympathique contre qui le plus grand moraliste ne tonnerait pas.

C'est Claude Fournier qui a écrit *les Frères Obus*, série dont la réalisation sera confiée à Jacques Faure et Marie-Claude Finozzi.

Histoire et dessins animés

Il n'est pas douteux que l'histoire du Canada filmée plaira aux enfants, même durant les vacances. C'est pourquoi ils retrouveront avec plaisir un des héros qu'ils ont tant admiré l'année dernière : Radisson, le coureur des bois.

Cette année encore, le courageux Français tiendra tête aux Indiens, aux Anglais et souvent même à ses compatriotes hostiles et hargneux.

Mais Radisson n'est pas constamment sur la défensive. Il connaîtra aussi des aventures moins belliqueuses; il rencontrera des gens sympathiques que les enfants découvriront à l'écran si leur manuel d'histoire du Canada ne les leur a pas présentés encore.

Très différente de Radisson mais douée d'un attrait non moins irrésistible, la marionnette *Taboulet* présen-

tera aux enfants, cet été, une de leurs distractions favorites : les dessins animés.

Si les étonnantes créations de Walt Disney exercent toujours sur l'imagination des enfants un pouvoir de séduction extraordinaire, il est probable que les dessins de l'artiste belge Hervé les passionneront également. Hervé est en effet le créateur de *Tintin* qui ravit des milliers de petits Européens. Cette série sera réalisée par Louis Létuvé, Fernande Chouinard et Aimé Forget.

Sports et music-hall

Les organisateurs des émissions pour enfants n'ont pas oublié que ceux-ci consacrent la plupart de leurs



OLIVIER GUIMOND, un des comiques les plus populaires de la scène et du cabaret, incarnera le rôle-titre de César, émission de télévision pour les enfants qui débutera samedi 27 juin à 5 h. 30.

Ce que la télévision réserve aux jeunes durant l'été

par FERNAND CÔTE



jeux, aventures, dessins animés, comédie

loisirs de vacances aux sports. C'est pourquoi l'émission *Au jeu* donnera la vedette aux différents sports pratiqués par les jeunes dans les parcs de Montréal, Verdun et Ville St-Laurent. Plusieurs clubs athlétiques de la province de Québec participeront à ces olympiades qui seront commentées par Jean-Maurice Bailly et René Le-cavalier. *Au Jeu* sera réalisée par Jean-Louis Bêland et Roland Guay.

Les adultes s'adonnent à d'autres sports peu recommandés aux jeunes, du mcias pour le moment. Il s'agit des métiers dangereux choisis par des hommes intrépides qui côtoient journalièrement le danger. Ces métiers peu communs feront le sujet de la série *les Casse-con* dont l'animateur sera Richard Garneau.

Chaque semaine, les enfants apprendront à connaître un nouveau casse-con sous les traits, tour à tour, d'un dompteur de lions, d'un plongeur sous-marin, d'un toréador, d'un pilote de guerre, etc.

Si les casse-con peuvent parfois faire partie d'un spectacle de music-hall, ils ne seront quand même pas invités à l'auditorium de Ville St-Laurent, aux émissions de la série *le Club des autographes*.

Cette série, incluse dans le cadre des programmes pour enfants, s'adresse évidemment aux adolescents, ces grands enfants qui hésitent entre l'enfance et la maturité.

Les émissions de cette série ne dureront que trois quarts d'heure au cours de l'été, le professeur Jean Durand ne donnera pas de leçon de danse.

Le réalisateur Maurice Dubois invitera, cet été, uniquement des vedettes canadiennes très populaires auprès des "teen-agers".

Les amateurs de chansons canadiennes pourront donc applaudir au *Club des autographes*: Monique Gaube, Marc Gêlinas, Margot Lefebvre, Pierre Robyn, Yvan Daniel, Christiane Breton, Hervé Brousseau, Michel Louvain, Colette Bonheur, Paolo Noël, Claire Deval, André Lejeune, Jen Roger et Claude Vincent.

Pierre Paquette sera toujours à son poste d'animateur. Roger LeSourd continuera de composer les arrangements musicaux et de diriger l'orchestre pendant que le professeur de danse Jean Durand et sa partenaire Charlotte feront des démonstrations de danse même s'il n'y a plus de leçons inscrites au programme.

Le coordonnateur des émissions pour enfants à la télévision est Fernand Doré.



PAUL BUISSONNEAU, excellent comédien qui a l'expérience des jeunes auditoires, personnifiera Rouletaboule au cours des émissions de cette série qui doit commencer jeudi 25 juin à 5 h. 30.

Calendrier des émissions pour la jeunesse à la télévision

AU JEU : olympiades dans les parcs de la région métropolitaine.

Lundi, 5 h. 30, à compter du 29 juin

LES CASSE-COU : les métiers dangereux.

Mardi, 5 h. 30, à compter du 23 juin

RADISSON : vulgarisation historique.

Mercredi, 5 h. 30, à compter du 24 juin

ROULETABOULE : aventures fantaisistes.

Jeudi, 5 h. 30, à compter du 25 juin

LES FRÈRES OBUS : marionnettes.

Vendredi, 5 h. 30, à compter du 26 juin

CÉSAR : pantomime.

Samedi, 5 h. 30, à compter du 27 juin

LE CLUB DES AUTOGRAPHES : music-hall pour les adolescents.

Samedi, 7 h. 45, à compter du 11 juillet

TABOULET : dessins animés.

Dimanche, 5 h. 30, à compter du 28 juin

à la radio

BONJOUR DIMANCHE : magazine pour adolescents.

Dimanche, 10 h. 30

TANTE LUCILLE : contes.

Samedi, 9 h. 30

LA BOÎTE AUX MERVEILLES : contes et chansons.

Samedi, 10 heures

L'HEURE DES JEUNES : vulgarisation artistique et scientifique.

Samedi, 10 h. 30

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

En tête d'affiche

RADIO ET TÉLÉVISION

Reportages

L'Omnium canadien du golf à Islemere.

Samedi, 4 heures — TV
Dimanche, 4 heures — TV

Impressions sur la Sibérie.

Dimanche, 10 heures — TV

Le défilé annuel de la Saint-Jean.

Mercredi, 2 h. 30 — TV
3 heures — RADIO

Musique

Récital de Rolande Dion à Nos artistes invités.

Dimanche, midi 45 — RADIO

Le Quatuor à cordes de Montréal est invité aux Petites Symphonies.

Dimanche, 7 h. 30 — RADIO

Oeuvres de Mendelssohn, d'Ibert, de Sibelius et de Berlioz, dirigées par Alexander Brott.

Dimanche, 9 heures — RADIO

Récital du mezzo-soprano Marcelle Monette-Dumontet.

Dimanche, 10 h. 30 — RADIO

Oeuvres de Claude Champagne et d'Arthur LeBlanc à la Fin du jour.

Mercredi, 11 h. 30 — RADIO

Théâtre

Le Temps des Illas de Marcel Dubé à Images du Canada.

Dimanche, 2 h. 30 — RADIO

Un texte d'Yves Thériault, la Pierre, à Nouveautés dramatiques.

Dimanche, 7 heures — RADIO

Entretien sur le théâtre par Louis Jovet à Vous souvient-il?

Dimanche, 8 h. 30 — RADIO

Variétés

Chant, danse et comédie à Music-Hall.

Dimanche, 8 heures — TV

Variétés présente Gaétane Létourneau et Jean Gagnon.

Lundi, 5 h. 15 — RADIO

Yoland Guérard reçoit Zack Matalon, Monique Leyrac et l'équipe de Chez Miville à G.M. vous invite...

Lundi, 9 heures — TV



HORAIRE DU 20 AU 26 JUIN

CBFT MONTRÉAL — Canal 2

CBOFT OTTAWA — Canal 9



Nos lecteurs trouveront en pages 8, 9 et 10 l'horaire du réseau français de radio, puis en page 11 l'horaire des postes de télévision CBMT et CBOT.

SAMEDI

20 juin

- 3.00—Musique
- 4.00—Tournoi de golf
Omnium canadien à Islemere.
- 5.00—Le Club des autographes
Animateur: Pierre Paquette.
En vedette: Ginette Ravel et Muriel Millard, Directement du Parc Belmont.



GINETTE RAVEL, jeune chanteuse canadienne qui a fait ses débuts à la télévision comme danseuse, sera l'artiste invitée à la prochaine émission de la série Le Club des autographes, samedi 20 juin à 5 heures. Ginette Ravel chantera et dansera accompagnée par l'orchestre de Roger LeSourd.

- 6.00—Le Tour de la France
A Bordeaux en passant par les Landes.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—César
Avec Olivier Guimond. Lire article, page 4.
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—Cinémafeuilleton
"Seul dans Paris".
- 7.45—Euréka
Jeu encyclopédique. Auteurs et animateur: Jean Sarrasin.

8.00—Demain dimanche
Téléroman d'Alex Pelletier.
Pipo sera la vedette de l'émission. A son retour de New-York, Claude Lemire écrit un article sur le jeune peintre dans "Le Progrès".

8.30—Chacun son métier
Animateur: Louis Morisset.
Janette Bertrand, Jean Scheler, Mario Verdon et Jean Desprez.

9.00—Samedi, 9 heures
"Jezabel". Drame psychologique d'Irving Rappaport, avec Bette Davis, Gary Merrill, Anthony Steel et Emily Williams.

10.30—Rythmes
Lucille Dumont, Marc Gélinas et orch. dir. Jean Larose. Chorégraphie: Jack Ketchum. "Je veux te dire adieu". "Si tu partais". "Si je n'avais plus". "C'était sympa". "Sans vous aimer". "Province Blues". "C'est merveilleux l'amour". "Je ne peux pas rentrer chez moi". "Le Musicien". "Où vont les étoiles". "Rien qu'une chanson".

11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Long métrage
"Les Enfants de l'amour". Essai psychologique réalisé par Léonide Moguy, avec J.-C. Pascal, Etchika Chouveau et Lise Bourdin.

DIMANCHE

21 juin

- 2.30—Musique
- 3.30—Téléjournal
- 3.55—Actualités religieuses
- 4.00—Tournoi de golf
Omnium canadien à Islemere.
Lire article, page 12.
- 6.00—Caméra '59
Revue des événements de la semaine.
Commentateur: Raymond Clarette.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Les Boucaniers
"Les Femmes".
- 7.00—Les Travaux et les jours
- 7.30—La Clé des champs
Animateur: Gérard Delage.
Loup-Garoux: Gisèle Schmidt, Françoise Fraudet, François Cartier, Roger Sinclair. — Feux-Follets: Yvette Brind'Amour, Roger Garceau, Jean Rata et Charlotte Boissiol. La charade minute sera mimée par Jacques Galineau.

8.00—Music-Hall
Hôtesse: Michelle Trisseyre. Invités: Mata et Hari, danseurs fantaisistes; Roger Doucet, ténor; Denyse Filiatrault et Dominique Michel; Simone Fibotte, soprano; les Collégiens Troubadours et Suzanne Lapointe. "Gai-randa" et "Deep Purple", extraits de "Cavalleria Rusticana"; "Dans nos campagnes"; "S'il y a" et "Viens danser"; extraits de "South Pacific" et de "Spring is Here". Direction musicale: Art Morrow.

9.00—Du coq à l'âne
Animateur: Denis Drouin.
Clémence DesRochers, Juliette Huot, Michel Noël, Marcel Gueure, Gilles Pellerin, André Cailloux.

9.30—En votre âme et conscience
Animatrice: Suzanne Avon; animateur et auteur des textes: Pierre Deszanges. "L'Affaire Beauvallon", (3e partie).

10.00—Lettre de Sibérie

8.30—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Carole Belmont et Suzanne Lapointe.

9.00—G.M. vous invite...
Avec Yoland Guérard. Invités: Zack Matalon; "Banana"; "L'air mordu dans le fruit"; Monique Leyrac; l'équipe de "Chez Miville"; Miville Goufere, Lorenzo Campagna et Jean Mathieu. The Incomparable Thomas, équilibristes.

9.00—G.M. vous invite...
Avec Yoland Guérard. Invités: Zack Matalon; "Banana"; "L'air mordu dans le fruit"; Monique Leyrac; l'équipe de "Chez Miville"; Miville Goufere, Lorenzo Campagna et Jean Mathieu. The Incomparable Thomas, équilibristes.

9.00—G.M. vous invite...
Avec Yoland Guérard. Invités: Zack Matalon; "Banana"; "L'air mordu dans le fruit"; Monique Leyrac; l'équipe de "Chez Miville"; Miville Goufere, Lorenzo Campagna et Jean Mathieu. The Incomparable Thomas, équilibristes.

9.00—G.M. vous invite...
Avec Yoland Guérard. Invités: Zack Matalon; "Banana"; "L'air mordu dans le fruit"; Monique Leyrac; l'équipe de "Chez Miville"; Miville Goufere, Lorenzo Campagna et Jean Mathieu. The Incomparable Thomas, équilibristes.

9.00—G.M. vous invite...
Avec Yoland Guérard. Invités: Zack Matalon; "Banana"; "L'air mordu dans le fruit"; Monique Leyrac; l'équipe de "Chez Miville"; Miville Goufere, Lorenzo Campagna et Jean Mathieu. The Incomparable Thomas, équilibristes.

9.00—G.M. vous invite...
Avec Yoland Guérard. Invités: Zack Matalon; "Banana"; "L'air mordu dans le fruit"; Monique Leyrac; l'équipe de "Chez Miville"; Miville Goufere, Lorenzo Campagna et Jean Mathieu. The Incomparable Thomas, équilibristes.

9.00—G.M. vous invite...
Avec Yoland Guérard. Invités: Zack Matalon; "Banana"; "L'air mordu dans le fruit"; Monique Leyrac; l'équipe de "Chez Miville"; Miville Goufere, Lorenzo Campagna et Jean Mathieu. The Incomparable Thomas, équilibristes.

9.00—G.M. vous invite...
Avec Yoland Guérard. Invités: Zack Matalon; "Banana"; "L'air mordu dans le fruit"; Monique Leyrac; l'équipe de "Chez Miville"; Miville Goufere, Lorenzo Campagna et Jean Mathieu. The Incomparable Thomas, équilibristes.

9.00—G.M. vous invite...
Avec Yoland Guérard. Invités: Zack Matalon; "Banana"; "L'air mordu dans le fruit"; Monique Leyrac; l'équipe de "Chez Miville"; Miville Goufere, Lorenzo Campagna et Jean Mathieu. The Incomparable Thomas, équilibristes.

9.00—G.M. vous invite...
Avec Yoland Guérard. Invités: Zack Matalon; "Banana"; "L'air mordu dans le fruit"; Monique Leyrac; l'équipe de "Chez Miville"; Miville Goufere, Lorenzo Campagna et Jean Mathieu. The Incomparable Thomas, équilibristes.

9.00—G.M. vous invite...
Avec Yoland Guérard. Invités: Zack Matalon; "Banana"; "L'air mordu dans le fruit"; Monique Leyrac; l'équipe de "Chez Miville"; Miville Goufere, Lorenzo Campagna et Jean Mathieu. The Incomparable Thomas, équilibristes.

LUNDI

22 juin

- 4.30—Musique
- 5.00—Au jeu
- 6.00—Nouvelles sportives
- 6.05—Musique
- 6.45—Edition métropolitaine
- 7.00—La Politique provinciale
Le parti de l'Union nationale.
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—Ce soir
- 7.30—Cinémafeuilleton
"Seul dans Paris".
- 7.45—Rolande et Robert
- 8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

8.00—Aventures
C'est dans le Grand Nord canadien que les téléspectateurs vivront leurs prochaines "Aventures" en compagnie de l'animateur Wilfrid Lemoine. Sous le titre "Au soleil de minuit", nous verrons un film tourné au pays des Esquimaux. Le narrateur sera, comme d'habitude, Gaétan Montreuil. L'émission "Aventures" passe au réseau français de télévision tous les lundis, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

MARDI

23 juin

- 9.15—Visite royale
Arrivée du yacht Britannia à Québec.
- 9.45—Mire
- 4.30—Musique
- 5.30—Les Casse-cou
Film illustrant des métiers dangereux.
- 6.00—Nouvelles sportives
- 6.05—Musique
- 7.00—Edition métropolitaine
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—Ce soir
- 7.30—Cinémafeuilleton
"Seul dans Paris".
- 7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

MERCREDI

24 juin

- 1.30—Musique
- 2.30—Défilé de la Saint-Jean-Baptiste
Film réalisé la veille au feu de la Saint-Jean et compte rendu du défilé. Commentaires d'Ernest Pallascio-Morin. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly, Jean-Paul Nollet et Pierre Nadeau.
- 4.30—Musique
- 5.30—Les Casse-cou
Film illustrant des métiers dangereux.
- 6.00—Nouvelles sportives
- 6.05—Musique
- 7.00—Edition métropolitaine
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—Ce soir
- 7.30—Cinémafeuilleton
"Seul dans Paris".
- 7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

7.45—Conversation
Tous les mardis à 7 h. 45, les téléspectateurs du réseau français pourront assister à un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine.

JEUDI

25 juin

</

SAMEDI

20 juin

- 6.00—CBAF—Réveil-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Réveil-matin
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—Prière du matin
- 7.20—L'Opéra de quat'sous
Musique légère.
CBJ—Réveil-matin
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Musique légère
- 7.50—CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—Chronique sportive
- CBV—Bonjour les sportifs
- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Nouvelles
- 8.05—CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisies
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les Ondes enfantines
- 10.30—L'Heure des jeunes
Textes de Claude Francis, Musique,
encyclopédie, divertissement.
- 11.00—Rien qu'une chanson
Chansons canadiennes: "La Chanson
du maître-cordonnier" (Daunais);
"Bozo" (Leslet); "Quand les hom-
mes vivront d'amour" (Lévesque);
"Tu m'as souvent dit" (Filion); —
"Mes cousins" (Dugas); — "Moi,
je vis au Canada" (Keable).
- 11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Chansonnettes
- 12.00—Paris chante et danse
Animateur: Jacques Matti,
CBAF—Radio-Journal et
Chansons
- 12.30—Le Réveil rural
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.15—Sur trois temps
CBJ—Voix agricole du
Saguenay
- 1.30—Musique de Montréal
- 2.00—L'Heure de l'opéra
"Manfred" (Schumann).
- 5.30—Pot-pourri
- 6.00—Radio-Journal
Nouvelles sportives
- 6.10—CBF—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 6.15—Tournoi de golf
Omnium canadien à Islemere.
- 6.30—La Langue bien pendue
Animatrice: Marcelle Barthe, Avec
Pierre Daviault, Jean-Marie Laurence
et Jean-Paul Vinay.
- 6.45—Concerts du samedi
- 7.30—Chroniques canadiennes
De Moncton à Vancouver, chroniques
de correspondants réguliers.
- 8.00—La Revue de la semaine
Coup d'oeil sur l'actualité canadienne
ou internationale, pour la semaine
qui s'achève.

- 8.25—Radio-Journal
- 8.30—Ça, c'est Montréal!
Mimi Catalá, Bob Peters, le violon-
niste D'Arcy Slez, les Collégiens
Troubadours et orch. dir. Rusty
Davis. "Les Marris, les papas et les
chats" (Glanzberg); — "Lazy Af-
ternoon" (Latouche et Moros); —
"Strange Music" (J. Forrest); —
"Mexican Hat Dance" (P.A. Par-
nichela); — "Le Soir" (L. Gasté).
- 9.00—Le Kiosque à musique
- 9.30—Concert-Jazz
- 10.00—Musique de danse
Sammy Kaye et son orchestre, —
Marco Rizo et son orchestre cubain.
- 10.50—Radio-Journal
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Suite no 1 "Namouna" (Lalo);
Orchestre symphonique de Détroit,
dir. Paul Paray.
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

DIMANCHE

21 juin

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Belles Pages de musique
- 8.05—Louanges
"The Triumph of Truth" (Haydn);
Fekete); Orchestre de Vienne.
- 8.30—Missa est
CBAF—Piano
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—Variétés musicales
Orchestres et artistes de renom,
CBJ—CBC News et Intermède
CBAF—Mélodies
- 9.30—L'Heure du concerto
Concerto en la mineur pour violon-
celle et orchestre (Schumann); Ma-
rtin Rostropovich et Orchestre phil.
de Moscou, dir. Samuel Samouil.
—Concerto pour hautbois et orchestre
(R. Strauss); Erich Ertel et Or-
chestre symph. Radio-Berlin, dir.
Arthur Rother.
- 10.30—Bonjour dimanche
Chroniques à l'intention des adoles-
cents, avec participation de jeunes
correspondants du Canada ou de
l'étranger.
- 11.00—Université Radiophonique
Internationale
Sciences, arts et littérature, avec des
collaborateurs éminents de différents
pays.
- 12.00—Le monde parle au Canada
- 12.30—Jardins plantureux
Jean-Paul Gariépy.
- 12.45—Nos artistes invités
Rolande Dion, soprano; au piano:
Guy Bourassa. "Air romantique";
"Air champêtre"; "Air vil"; "Air
grave" (Poulenc); — "La Virginella
come la rosa" (Bertoni); — "Lungi
da te, ben mio" (Mercadante);
CBJ—Pour que la moisson
- 12.59—Signal horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.15—Regards sur le Canada
français
Guillaume Gagnon, rédacteur en chef
au journal "La Victoire des Deux-
Montagnes".
- 1.30—Prélude au succès
Ovide Coutu, chanteur; Elisabeth
Dawson, pianiste; Kim Yashkev-
kaya, comédienne.

- 2.00—Claves et maracas
Disques d'Amérique latine.
- 2.30—Images du Canada
"Le Temps des lilas", adaptation
radiophonique de l'oeuvre de Marcel
Dubé. Marthe Mercure, Janou Saint-
Denis, Albert Millaire, Jacques Ga-
lipeau, Claude Brabant, François
Guillier, Jacques Godin.
- 3.00—Concerts populaires
- 4.00—Par un beau dimanche
Musique légère et improvisation de
Guy Mauffette.
- 5.00—Hors-série
Une demi-heure des "negro spiri-
tuals" les plus significatifs entendus
au cours de la série "Les Noirs et
leurs spirituals". Présentation par
Jean Le Moyne.
CBAF—Le Quart d'heure
catholique
- 5.15—CBAF—Le Chapelier
- 5.30—Le Coeur du Christ
Entretien du R.P. Wilfrid Gotté,
S.J., sur la dévotion au Sacre-Coeur.
Aujourd'hui: le Coeur du Christ,
source de générosité.
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
- 6.15—Tournoi de golf
Omnium canadien à Islemere.
- 6.30—Match intercités
Jeu encyclopédique dirigé par René
Arthur.
- 7.00—Nouveautés dramatiques
"La Pierre" (Yves Thériault).
- 7.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc.
Concerto op. 151 pour quatuor à
cordes et orchestre (Ludwig Spohr);
le Quatuor à cordes de Montréal.
- 8.00—Concerts canadiens
- 8.30—Vous souvient-il?
Louis Juvet: "De Molière à Gi-
raudoux".



Louis Juvet

- 9.00—L'Orchestre symphonique de
Radio-Canada
Dir. Alexander Bratt. "Songe d'une
nuit d'été"; ouverture (Mendel-
sohn); — "Divertissement" (Bert);
— Extraits de "Pelléas et Mélisande"
(Debussy); — "Scherzo" (Berlioz).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—J'ai choisi
Jean Simard parle de sa double
carrière d'écrivain et d'artiste.
- 10.30—Récital
Marcelle Mivette-Dumontet, mezzo-
soprano; au piano: Herbert Ruff.
Extraits du "Carnaval" et de "Psy-
ché" (Lullu); — "Mädchenlied";
"Die Mainacht"; "Wenn du nur
zuweilen lachest" (Brahms); — Le
cycle "The Pavilion of Dreams";
(Boris Lvovson); — "Aimer" et
"Merceuse" (Mexis Contant); —
"Aux temps des fées" (Kocchlin).
- 11.00—Nuances
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Nuances

- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Nuances
CBAF—La Météo et
Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

LUNDI

22 juin

- 6.00—CBAF—Réveil-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.50—CBAF—Réveil-matin
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—Prière du matin
- 7.20—CBF—Studio 30
A l'heure du petit déjeuner, du
lundi au vendredi à 7 h, 20, au
"Studio 30" de Radio-Canada, vos
annonceurs préférés vous offriront,
chacun leur tour et à leur façon,
de la musique légère et des chan-
sonnettes, de quoi commencer al-
lègrement votre journée.
Les animateurs seront donc:
lundi, André Hébert; mardi, René
Feron; mercredi, Janine Paquet;
jeudi, Richard Garneau et vendre-
di, Gaétan Montreuil.

- CBJ—Réveil-matin
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—CBF—Studio 30
Animateur: André Hébert.
CBJ—Musique légère
- 7.50—CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC—News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Nouvelles
- 8.05—Studio 30
CBJ—Ici, Philippe Robert
- 8.10—CBJ—Variétés musicales
- 8.30—Chez Miville
Avec Miville Couture, Jean Mathieu,
Lorenzo Campagna et leurs invités.
Invitée: Louise Darios.
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Chez Miville
- 9.30—La Puce à l'oreille
Animateur: Rééal Gaudet.
Propos familiaux, au gré de l'actua-
lité ou des associations d'idées.
- 9.55—Sur nos ondes
- 10.00—Chansonnettes
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Avec Théo Chentrier et Françoise
Faucher.
- 10.50—Auprès de ma blonde
Animateur: Ovide Légaré.
- 10.45—Je vous ai tant aimé
Radio-roman de Simon L'Anglais.
- 11.00—Francine Louvain
Radio-roman de Berthe Lavoie.
- 11.15—Vies de femmes
Radio-roman de Paul Gury.
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
Une équipe de fantasistes. Musique,
blagues, chansons.
- 12.00—Jeunesse dorée
Radio-roman de Jean Desprez.
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—Rue Principale
Radio-roman de Paul Gury.
- 12.30—Le Réveil rural
La chorale Saint-Sixte.

**Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi
avec celui de lundi, de 7 heures du matin à 8 heures du soir**



- CBAF—Jeunesse dorée
- 12.45—CBAF—Chansons
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
- 1.15—Rythmes et mélodies
- 1.30—Les Visages de l'amour
La vie de la bienheureuse Marguerite d'Youville. Texte : Charlotte Savary.
- 1.45—Arc-en-ciel
Gérard Arthur : "Souvenirs de la visite royale 1959".
- 2.00—Une demi-heure avec...
Aujourd'hui : "Le Songe d'une nuit d'été".
- 2.30—Musique de chambre
Albert Pratz, violoniste; Isaac Mam-mott, violoncelliste; Leo Barkin, pia-niste. Trio en si bémol majeur, op. 21 (Dvorak).
- 3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Wand of Youth" (Elgar) : Orch. Phil. de Londres, dir. Eduard van Beinum. — Symphonie no 9 en mi mineur (Vaughan Williams) : Orch. Phil. de Londres, dir. sir Adrian Boult.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Visite royale
Visite au centre industriel d'Arvida.
- 4.30—Don Quichotte
Texte de Luan Asllani.
- 4.45—Métro-magazine
L'actualité montréalaise.
CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
CBJ—Badinage
- 5.00—CBAF—Radio-Journal
- 5.05—CBAF—Au jour le jour
- 5.15—Variétés
Gaétane Létourneau, Jean Gagnon et orchestre, dir. Gilbert Dariusse. "Je te donnerai" (Aznavour); "Je n'ai fait que passer" (Bobby Astor); "Où vont les étoiles" (E. Roux); "Ça ressemble à quoi?" (H. Decker); "Mes tristes amours" (Samson et Arnesson); "Julie" (Jacques Datin); "C'est un coup d'vine" (Luigi Peguri); "Je pense à toi" (Osvaldo Fátres).
CBAF—Le Chapelet
- 5.45—Sur nos ondes
CBJ—Nouvelles
- 5.55—Intermède
CB—CBC News
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
- 6.30—Visite royale
Résumé des faits marquants de la journée.
- 7.00—Le Bonhomme 7 heures
Contes et jeux pour les enfants.
Animateur : Alfred Brunet.
CBAF—Variétés musicales
- 7.15—Les Idées en marche
- 7.45—Psychologie de la vie
quotidienne
- 8.00—Festivals européens
- 10.00—Radio-Journal et
Commentaires
- 10.15—Noir et blanc
Musique de piano sur disques.
- 10.30—Lecture de chevet
"Une ténébreuse affaire" (Balzac).
Lecteur : François Rozet.
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Sonate no 11 en si bémol (Beetho-ven) : Walter Gieseking, pianiste.
CBAF—Fin des émissions

- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

MARDI

23 juin

- 8.30—Chez Miville
Invité : Jacques Blanchet.
- 9.15—Visite royale
Arrivée à Québec du yacht Bri-tannia.
- 12.30—Le Réveil rural
Raymonde Pelletier et ses chansons.
- 1.15—Rythmes et mélodies
- 1.45—Arc-en-ciel
"Parlons cinéma" avec Jacques Matti.
Sujet : le film "L'art d'être heu-reux".
- 2.00—Une demi-heure avec...
La Pavlova.
- 2.30—Patte blanche
Avec Thérèse Laporte et Jean Sarra-zin.
- 3.00—Les Chansons de la maison
Chroniques, courrier, interviews sur la vie familiale et sur les problèmes d'éducation. Animateur : Guy Mau-fette.
- 4.00—D'un jour à l'autre
Texte et narration : Louis Pelletier.
- 5.15—Paris chante et danse
Animateur : Jacques Matti.
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
- 6.30—Visite royale
Résumé des faits marquants de la journée.
CBAF—La vie rurale
- 7.00—Le Bonhomme 7 heures
- 7.15—Hors-série
- 7.45—Psychologie de la vie
quotidienne
- 8.00—Rencontres françaises
Conversation entre deux intellectuels français. Animateur : Pierre de Grandpré. Ce soir : Henri Agel et Edgar Morin : "Le cinéma et la so-ciété".
- 8.30—Revue des arts et des lettres
Critique des livres, des spectacles, des expositions.
- 9.00—A communiquer
- 9.15—Visite royale
Banquet d'Etat au Château Fronte-nac, à Québec. Allocutions de Sa Majesté Elisabeth II et du premier ministre du Québec, l'hon. Maurice Duplessis.
- 9.45—A communiquer
- 10.00—Radio-Journal et
Commentaires
- 10.15—Noir et blanc
- 10.30—Lecture de chevet
"Une ténébreuse affaire" (Balzac).
Lecteur : François Rozet.



Honoré de Balzac

- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Concerto no 4 en do mineur pour piano et orchestre (Saint-Saëns) : Grant Johannesen et Orchestre Phil-harmonia, dir. Georges Tzipine.
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

MERCREDI

24 juin

- 8.30—Chez Miville
Invitée : Simone Flibotte.
- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
- 12.30—Le Réveil rural
Albert Rioux : "La margarine et la santé".
CBAF—Faire-part
- 1.15—Rythmes et mélodies
- 1.45—Arc-en-ciel
"Ce que j'ai vu de beau aujourd'hui", avec Jean-Raymond Boudou. Sujet : la fête de la Saint-Jean. Le poème : "La Saint-Jean".
- 2.00—Une demi-heure avec...
La marine.
- 2.30—Entre vous et moi
Jacques Languirand s'adresse aux dames.
- 3.00—Défilé de la
Saint-Jean-Baptiste
- 5.15—Paris chante et danse
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
- 6.30—Visite royale
La cérémonie de la remise des cou-leurs au 22e régiment.
- 7.00—Le Bonhomme 7 heures
- 7.15—La Vie économique
Animateur : Henri Mhuin.
L'avenir économique des Canadiens français. François-Albert Angers, Jean-Marie Nadeau et René Trem-blay.
- 7.45—Psychologie de la vie
quotidienne
- 8.00—Festival du mercredi
- 10.00—Radio-Journal et
Commentaires
- 10.15—Noir et blanc
- 10.30—Lecture de chevet
"Une ténébreuse affaire" (Balzac).
Lecteur : François Rozet.
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Quatuor à cordes no 3 (Claude Champagne) : le Quatuor à cordes de Montréal. — "Petite suite cana-dienne" (Arthur LeBlanc) : Arthur LeBlanc, violoniste; au piano : Charles Reiner.
CBAF—Fin des émissions
- 12.00—Fin des émissions

JEUDI

25 juin

- 8.30—Chez Miville
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne

- 12.30—Le Réveil rural
Interview avec Mme J. Boucher, de St-Ambroise de Joliette; sujet : éta-blisement des jeunes.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.15—Rythmes et mélodies
- 1.45—Arc-en-ciel
Le disque de la semaine, avec An-nette Leduc. "Orphée" (Glück) : Pierrette Alarie, Leopold Simoneau et Suzanne Danco. Oeuvres pour piano, avec les duettistes Renée Morisset et Victor Bouchard.
- 2.00—Une demi-heure avec...
Colette Renard.
- 2.30—Musique... M. Morrow
Avec Art Morrow et son orchestre.
- 3.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique
Trio en do mineur (Lrkeu) : Na-thalie Ryshna, pianiste; Israel Baker, violoniste; Armand Kaproff, violon-celliste. — Prélude, Fugue et Varia-tions (Frank) : André Marchal, organiste.
- 4.00—D'un jour à l'autre
Texte et narration : Louis Pelletier.
- 5.15—Paris chante et danse
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Chronique sportive
- 6.30—Visite royale
Réception officielle au Champ de Mars, à Montréal, et visite aux enfants réunis au stade de la rue Delormier.
- 7.00—Le Bonhomme 7 heures
- 7.15—La Vie ouvrière
a) Bulletin de nouvelles préparé par Philippe Vaillancourt. b) Résumé des principaux événements de l'année sur le plan syndical ouvrier. c) Interview de Jean-Paul Lefebvre avec M. Cambriella et Bernard Buisson sur la situation des travailleurs à Cuba. d) Interview de Jean-Paul Lefebvre avec Roger Provost et Roger Mathieu sur la situation des tra-vailleurs au Canada.
- 7.45—Psychologie de la vie
quotidienne
- 8.00—Hors-série
Interview de Maryvonne Kendergi avec Trần Văn Khê : la musique vietnamienne.
- 8.30—Quand l'opéra se donne des
airs
Textes de René Arthur. "Salut, de-meure chaste et pure", ext. de "Faust" (Gounod). — Jacqueline Cartier, soprano; chant de Solveig, ext. de "Peer Gynt" (Grieg).
- 9.00—Université Radiophonique
Internationale
- 10.00—Radio-Journal et
Commentaires
- 10.15—Musique des Pays-Bas
Enregistrements de Radio-Neder-land.
- 10.30—Lecture de chevet
"Une ténébreuse affaire" (Balzac).
Lecteur : François Rozet.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Deux légendes de "Lemminkäinen" (Sibelius) : Orchestre Radio-Da-nemark, dir. Thomas Jensen.
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

(Suite à la page 10)

26 juin

- 8.30—Chez Miville
Directement de Matane.
- 10.00—Visite royale
Sa Majesté Elisabeth II accueille le président Eisenhower et inaugure officiellement la Voie maritime du Saint-Laurent.
- 12.30—Le Réveil rural
Albert Viau et ses chansons.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.15—Rythmes et mélodies
- 1.45—Arc-en-ciel
"Les plaisirs de la lecture" avec Annette Doré. Sujet : les élections à l'Académie française.
- 2.00—Une demi-heure avec...
Evita Peron.
- 2.30—Jack Bristowe et son orchestre
- 3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Holiday Diary" (Britten) : Sondra Bianca, pianiste. — Concerto en mi bémol (Ireland) : Sondra Bianca et Orch. de Hambourg, dir. Hans-Jürgen Waltherr. — "Norfolk Rhapsody" (Vaughan Williams) : Orch. Phil. de Londres, dir. sir Adrian Boult.
- 4.00—D'un jour à l'autre
Texte et narration : Louis Pelletier.
- 5.15—Paris chante et danse
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
- 6.30—Visite royale
Résumé de l'émission du matin.
- 6.45—Rond-point
- 7.00—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.15—Chansons créoles
- 7.45—La Politique provinciale
Le parti de l'Union nationale.
- 8.00—Folklore
Texte et harmonisations : François Brassard. Interprétation : le Petit Ensemble vocal, dir. George Little.
- 8.50—Les écrivains vous parlent
Pages choisies de littérature contemporaine, lues par des auteurs et des comédiens.
- 9.00—Croquemitouffe
Animateur : Jean Sarrazin. Textes : Alain Bosquet, Georges Cartier, Jean Filiatrault et Jacques Godbout.
- 9.30—Petit Concert
Dir. Sylvio Lacharité.
Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes. Largo de l'ouverture de "Saul" et Gavotte, est. de "Alicia" (Haendel). — Concerto en do mineur pour deux pianos et orchestre à cordes (J.S. Bach). — Sarabande et Passe-pied (Destouches).
- 10.00—Radio-Journal et Commentaires
- 10.15—Perspectives internationales
En collaboration avec la radio des Nations Unies, comptes rendus des travaux de l'ONU et de ses différents organismes.
- 10.30—Lecture de chevet
"Une ténébreuse affaire" (Balzac).
Lecteur : François Rozet.
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Quatre Novelettes, op. 21 (Schumann) : Yvonne Loriod, pianiste.
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

Billet

Une singerie de plus ou de moins!

Les dictionnaires sont toujours d'une précision foudroyante! Au mot singe. Quillet écrit: "Animal quadrumané qui, dans sa conformation extérieure, a de grands rapports avec l'homme".

C'est une vérité que, dans ses théories avancées, Robert-Charles Darwin nous démontrait dès 1859. Et comme il n'y a malheureusement rien de nouveau sous le soleil, même sous le nôtre, le leitmotiv reprend de plus belle!

Dans un récent bulletin de nouvelles, la compagnie de téléphone Bell n'affecte même pas le ton badin, pour nous raconter l'histoire touchante de "Georges le neurasthénique". Souffrez que je vous la cite, elle vaut sa monnaie de singe...

"Un chimpanzé neurasthénique âgé de 15 ans, répondant au nom de Georges, boudait et refusait de manger. On installa un téléphone dans sa cage, au zoo Riverdale à Toronto, afin de lui permettre de converser par

l'interurbain avec un expert de Chicago, réputé pour ses connaissances sur les animaux, particulièrement sur le langage des singes. L'installation fut classifiée *service résidentiel*. Georges et l'expert finirent par se comprendre (sic) au téléphone et l'animal redevint normal.

Cette histoire vraie remonte à 1938. Georges, qui est maintenant âgé de 35 ans, est un des plus vieux chimpanzés en captivité et un des rares singes ayant jamais possédé un téléphone!"

Et voilà!

L'histoire ne nous raconte pas toutefois ce que l'expert a dit au singe et ce que le singe lui a répondu. Dommage! Mais la raison en est bien simple: c'est qu'en 1938 les singes n'accordaient pas encore de conférence de presse!

C'est maintenant un fait accompli!

Les journaux du 1er juin annoncent en grosses manchettes: "Deux guénonns donnent une conférence de presse".

Et depuis que Able et Baker ont parcouru l'espace et en sont revenues sans encombre, on dit que les Russes se posent gravement la question: "Les singes atteindront-ils la lune avant nous?"

Les gens plus sérieux se demandent: "A quand les programmes de télévision pour ces chers quadrumanes?"

Et, le cas échéant, le fabuliste s'empresse de rappeler au technicien de ne pas oublier, en tout cas, d'allumer sa lanterne magique...

JEAN SAIRIEN



Je désire protester contre l'immortalité du programme les Oiseaux de nuit de dimanche 31 mai.

G. F., Montréal.

Il me fait plaisir de vous féliciter pour votre belle pièce de dimanche 31 mai: les Oiseaux de nuit. Félicitez surtout les interprètes. De plus, c'était une pièce propre à tout point de vue.

Mme R. C., Chicoutimi.

Vulgaire! Je viens de fermer ma télévision sur cette pièce qui est supposée avoir remporté un prix. Je doute de la compétence des juges de ce concours.

Mme E. L., Coteau-Station.

Nous avons bien aimé, mon mari et moi, la pièce les Oiseaux de nuit. Félicitations à Georges Groulx, à Guy Hoffmann et à Huguette Oigny. Bravo à l'auteur.

Mme O. D., Montréal.

Au lieu de nous faire présenter l'histoire de deux buveurs avec de vulgaires sous-entendus, nous aimerions finir nos soirées avec calme et élévation et non pas avec de ces bassesses.

Mme A. C., Montréal.

Merci à l'auteur! Merci au réalisateur! Merci aux acteurs! Durant une heure entière, vous avez réussi à chasser de ma tête cette idée fixe qui me revient chaque année vers la fin de mai: la préparation des examens.

B. L., St-Laurent.

A mon avis, Radio-Canada a rarement présenté au public une composition aussi mal fichue. C'était une grosse farce, tout simplement, et pas drôle du tout.

J.-A. B., Ottawa.



Une caméra d'une conception nouvelle sera utilisée au cours de la visite royale. Désignée sous le nom de Caméra RF (radio-fréquence), elle offre l'immense avantage de laisser le cameraman entièrement libre de ses allées et venues, car aucun fil n'entrave ses mouvements. Le contact ouvre la salle de régie et l'appareil s'établit par ondes radiophoniques. Un émetteur à cet effet est porté à dos, à l'aide d'un harnais spécial. La caméra est munie de deux objectifs, l'un à focale variable et l'autre d'une ouverture exceptionnelle, f. 0,95.



PIERRE MORIN, réalisateur, LISE ROY, vedette régulière du programme Car l'amour et MONIQUE RENAUD, script-assistante, ont été pris sur le vif au cours d'une répétition de cette agréable émission de variétés que les téléspectateurs peuvent applaudir tous les mercredis soir à 7 h. 45. Eugène Cloutier, auteur dramatique réputé, écrit les textes de Car l'amour pour présenter les chansons de Lise Roy.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 20 juin

- 2.00—CBMT—Long métrage
"The World Owes Me a Living", David Farrar, Judy Campbell;
CBOT—All-Star Golf
- 3.00—CBOT—Cowboy Corner
- 4.00—Canadian Open Golf
- 5.00—CBMT—Jean's Plan
CBOT—Whirlybirds
- 5.30—Rin Tin Tin
- 6.00—Errol Flynn Theatre
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Ivanhoe
- 7.30—Saturday Date
- 8.00—Perry Presents
- 9.00—Naked City
- 9.30—Great Movies
"Morning Departure", John Mills, Nigel Patrick.
- 11.00—CBC News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—Visite royale
- 11.25—CBMT—Long métrage
"The Life of Emile Zola", Paul Muni, Gloria Holden.
CBOT—Gunsmoke
- 11.55—CBOT—Lutte

Dimanche 21 juin

- 12.30—Good Life Theatre
- 1.00—CBMT—The Ray Forrest Show
CBOT—Focus on Chemistry
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Speaking of Pets
- 3.30—Astronomy Today
- 4.00—Canadian Open Golf
- 6.00—Bob Cummings Show
- 6.30—Father Knows Best
- 7.00—Shirley Temple's Storybook
- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—The World's Stage
- 9.30—Playhouse U.K.
- 11.00—CBC News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—This Week
- 11.40—Visite royale
- 11.50—CBMT—Shoestring Theatre
"So Much Trouble Attends".
CBOT—Decoy

Lundi 22 juin

- 2.30—CBMT—Sign-on
CBOT—News
- 2.45—CBOT—World of Life
- 3.00—A New Slant
- 3.30—Open House
- 4.00—P.M. Party
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Follow Me
- 5.15—Children's Newsreel
- 5.30—Mickey Mouse Club
- 6.00—CBMT—The Great Gildersleeve
CBOT—Life of Riley

- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—Greatest Drama
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports Preview
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—A communiquer
CBOT—Scan
- 8.00—The Millionaire
- 8.30—Cross Canada Hit Parade
- 9.00—Danny Thomas
- 9.30—Cannonball
- 10.00—Desilu Playhouse
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—CBMT—Sports Final
CBOT—Rescue 8
- 11.50—CBMT—Long métrage
"School for Secrets", Ralph Richardson, Richard Attenborough.

Mardi 23 juin

- 9.15—Visite royale
- 9.45—Musique
- 2.30—CBMT—Sign-on
CBOT—News
- 2.45—CBOT—World of Life
- 3.00—Dr. Hudson's Secret Journal
- 3.30—Open House
- 4.00—Afternoon Anthology
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Cartoon Storybook
- 5.00—Whistletown
- 5.30—Sky King
- 6.00—CBMT—San Francisco Beat
CBOT—How to Marry a Millionaire
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—Sportscap
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports Preview
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Donna Reed Show
- 8.00—One Step Beyond
- 8.30—Chevy Show
- 9.30—Command in Battle
Narrateur: le maréchal Montgomery.
- 10.30—The Show that Jack Built
- 11.00—CBC—TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—CBMT—Sports Final
CBOT—Film
- 11.30—Visite royale
- 11.40—CBMT—Long métrage
"Tovarich", Charles Boyer et Claudette Colbert.
CBOT—Long métrage

Mercredi 24 juin

- 12.45—CBOT—Today on CBOT
- 1.00—CBOT—Long métrage
- 2.30—CBMT—Sign-on
CBOT—News
- 2.45—CBOT—World of Life
- 3.00—Our Miss Brooks
- 3.30—Open House
- 4.00—P.M. Party
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Dancing Storybook
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—The Rifleman
CBOT—The Honeymooners

- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—Wonders of the Wild
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports Preview
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Walt Disney Presents
- 8.30—One of a Kind
- 9.00—Music Hall
David King.
- 9.30—Bat Masterson
- 10.00—The Unforeseen
"Mr. Wickard's Waller" (C. William Harrison).
- 10.30—Close-Up
- 11.00—CBC News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—CBMT—Sports Final
CBOT—Long métrage
- 11.30—CBMT—Long métrage
"Way Down East", Rochelle Hudson, Henry Fonda.

Jeudi 25 juin

- 2.15—CBOT—Baby Time
- 2.30—CBMT—Sign-on
CBOT—News
- 2.45—CBOT—World of Life
- 3.00—Douglas Fairbanks
- 3.30—Open House
- 4.00—Roundabout
- 4.30—Maggie Muggins
- 4.45—Pieces of Eight
- 5.00—Whistletown
- 5.30—Woody Woodpecker
- 6.00—CBMT—So This Is Hollywood
CBOT—Music of the Masters
- 6.15—CBOT—Tennessee Ernie Ford
- 6.30—CBMT—Metro
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Highway Patrol
CBOT—Colonel Flack
- 8.00—Music Makers '59
- 8.30—Have Gun Will Travel
- 9.00—Wyatt Earp
- 9.30—Loretta Young
- 10.00—Visite royale
- 10.30—Here's Duffy
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—CBMT—Sports Final
CBOT—Film
- 11.30—Visite royale
- 11.40—CBMT—Long métrage
"Anthony Adverse", Claude Rains, Olivia de Havilland, Frederic March.
CBOT—Long métrage

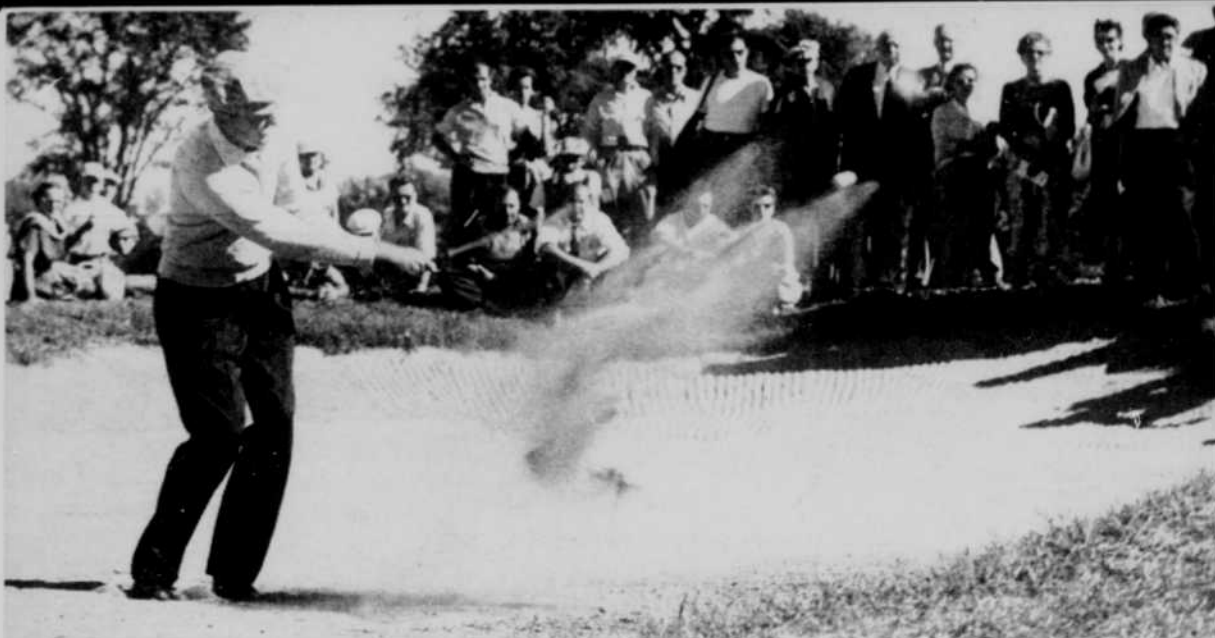
Vendredi 26 juin

- 10.00—Visite royale
- 12.00—Musique
- 1.00—CBOT—Long métrage
- 2.30—CBMT—Sign-on
CBOT—News
- 2.45—CBOT—World of Life
- 3.00—CBMT—Charles Boyer
CBOT—At Three
- 3.30—Open House
- 4.00—P.M. Party
- 4.30—Howdy Doody

- 5.00—Summer Begins
- 5.30—Mighty Mouse Playhouse
- 6.00—CBMT—Colonel Flack
CBOT—Movie Museum
- 6.15—CBOT—Contact
- 6.30—CBMT—Metro
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports Preview
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Sergeant Bilko
CBOT—I Married Joan
- 8.00—Talent Caravan
- 8.50—Visite royale
Inauguration de la Voie maritime du St-Laurent (reprise).
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—CBMT—Sports Final
CBOT—Premiere Performance
- 11.30—CBMT—Premiere Performance
"I Wonder Who Is Kissing Her Now", June Haver, Mark Stevens.

Réseau anglais de radio

- World Music Festivals
Samedi 20 juin, 10 h. 30
Orch. du Concertgebouw, dir. Eduard Van Beinum. *Symphonic no 95 en do mineur* (Haydn); *Iberia* (Debussy); *Divertimento* (Bertus Van Lier); *Rhapsodie espagnole* (Ravel).
- Sunday Morning Recital
Dimanche 21 juin, 10 h. 30
Jean-Paul Jeannotte, ténor et Jeanne Landry, pianiste. *Méodies de Debussy*, de Chausson et de Roussel.
- Distinguished Artists
Lundi 22 juin, 10 h. 30
Albert Pratz, violoniste et Pierre Souvairan, pianiste. *Sonate opus 11, no 2* (Hindemith); *Sonate lyrique* (Armstrong Gibbs).
- Wednesday Night
Mercredi 24 juin
A 7 h. 40 : Donald Bell, baryton. Oeuvres de Schumann, de Brahms et de Max Trapp.
A 10 h. 30 : Norman Chapman, pianiste. Oeuvres de Chopin: *Sonate en si mineur*, opus 58 et *Nocturne en fa dièse*, opus 15, no 2.
- The World of Music
Mardi 23 juin, 11 heures
Musique de luth : auteurs des XVIe et XVIIe siècles.
- Vancouver String Orchestra
Vendredi 26 juin, 3 heures
Orch. dir. Clifford Evans. *Concerto grosso en fa majeur*, opus 6, no 12 (Corelli); *Sérénade pour cordes en mi mineur* (Elgar).



ART WALL, qu'on voit ici à l'oeuvre dans une situation délicate, détient cette année le meilleur record au golf professionnel. Il commet très peu d'erreurs et son jeu méthodique est caractérisé par ses succès dans les coups roulés. Il se classe parmi les favoris au prochain Omnium de golf canadien.



STAN LEONARD, joueur au style parfait, s'est classé premier parmi les golfeurs canadiens à l'Omnium de l'an dernier.

Les grands événements sportifs à la TV

Reportages sur l'Omnium canadien les 20 et 21 juin

Au cours de l'été, le réseau français de télévision de Radio-Canada diffusera une série de reportages d'un grand intérêt pour les amateurs de sports.

Le golf, le tennis, le soccer, les régates, le ski nautique et les courses sous harnais seront à l'honneur. Les meilleurs éléments du monde sportif accompliront, sous l'oeil des caméras, les performances les plus impressionnantes.

L'Omnium de golf canadien

Le premier reportage sera effectué à l'occasion de l'événement de l'année dans le monde du golf: le 50e Omnium canadien. Ce tournoi aura lieu du 18 au 21 juin sur le parcours du club Islemere, à Ste-Dorothée. On sait que l'Omnium est un concours ouvert aux golfeurs de tous les pays, aussi bien amateurs que professionnels. Se trouveront donc réunis à Islemere les plus grands noms du monde international du golf, tels Art Wall et le Canadien Stan Leonard. L'équipe du circuit américain sera représentée notamment par Ken Venturi, Tommy Bolt, Doug Ford, Al Balding et Billy Maxwell.

Le trophée Seagram, emblème de la suprématie du golf au Canada, a été remporté une fois seulement par un Canadien, Pat Fletcher. Comme on concède à Stan Leonard de grandes

chances de remporter la coupe, nous imaginons bien l'enthousiasme que soulèvera l'Omnium de cette année.

Samedi 20 juin de 4 à 5 heures, une partie de la troisième ronde sera télévisée. Le lendemain, de 4 à 6 heures, la finale sera présentée, de même que la remise du trophée Seagram. Les commentateurs seront René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Jacques Barrette et Louis Chassé. Ces deux émissions seront réalisées par Gaston Dagenais et Guy DesOrmeaux.

Signalons que ces mêmes jours, à 6 h. 15, on diffusera au réseau français de radio deux reportages de 15 minutes en marge de cet événement.

Autres manifestations sportives

Du parcours de golf, nous passons à la piste de courses. Dimanche 28 juin, un spectacle de courses sous harnais se déroulera au parc Richelieu. Il y aura également démonstration de sauts équestres. Une partie du spectacle sera télévisée entre 4 h. 30 et 5 h. 30.

Le dimanche suivant on présentera la deuxième moitié d'une partie de soccer mettant aux prises deux clubs de la ligue Inter-provinciale, les Alouettes canadiennes et les Cougars de Hamilton.

Les régates de Valleyfield se classent troisièmes en importance au Canada. Elles auront lieu les 11 et 12 juillet; les téléspectateurs pourront voir ces jours-là, à 4 h. 30, un reportage d'une heure.

L'Association canadienne de canotage tiendra ses régates annuelles le 19 juillet prochain. Les organisateurs ont prévu quatre courses très importantes pour la période d'une heure qui passera à la télévision.

Au tennis, les épreuves de la coupe Davis auront lieu les 24, 25, 26 et 31 juillet et les 1er et 2 août. Les joutes seront diffusées en entier à compter de 1 h. 55. Il y aura exception pour le 1er août: un reportage de la visite royale ne permettra la diffusion de la joute qu'à partir de 3 h. 15.

Le 9 août, sera présentée de nouveau la deuxième moitié d'une partie de soccer disputée, cette fois, entre le Hungaria de Montréal et le Hungaria de Toronto.

Le dimanche 16 août, les téléspectateurs assisteront à un spectacle de courses sous harnais qui se déroulera à la piste Blue-Bonnets.

Enfin, le 23 août, on diffusera les épreuves qu'auront à subir les aspirants au championnat provincial de ski nautique.

Hommage au monde du sport

Le 24 juin à 9 heures du soir, aura lieu un grand *Gala sportif* qui sera diffusé au réseau français de télévision de Radio-Canada. Organisée à l'occasion de la Saint-Jean-Baptiste, cette manifestation est destinée à rendre hommage au monde du sport canadien-français.

Le programme comprend trois courts combats de boxe entre Yvon Durelle et trois aspirants de la catégorie des mi-lourds. Deux séances de lutte sont à l'affiche: la première présente le match final pour le championnat canadien-français et la seconde, une rencontre entre Carpentier et Kowalski.

Deux judokas professionnels s'affronteront dans un combat de trois rondes pour se mériter le titre de champion du Canada.

Entre les différents numéros, les commentateurs Roger Meloche et Michel Normandin présenteront au public quelques personnalités du monde sportif, dont Maurice Richard.

La réalisation de cette émission est confiée à Gaston Dagenais.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 20 AU 26 JUIN 1959

Autorisée comme envoi postal
de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.