NAPOLEON
change la face du monde
7050, JEAN-TALON est
352-1010
près des Galeries d'Anjou
VU

La Presse
LE PLUS GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

portes & fenêtres
VERDUN ltée
591-9925
6 SUCCURSALES

MONTRÉAL, VENDREDI 6 MAI 1994 110e ANNÉE N° 193 60 PAGES, 4 CAHIERS

Miami : 1,50 $ US
Îles-de-la-Madeleine : 1 $ 50¢ Taxes en sus

Météo

Quelques averses dispersées
max 13 / min 4
page S 16

Spectacles

Deschamps animera les galas Juste pour rire
page A13

Monde

L'ANC se dirige vers un balayage
page A12

Girerd

Index

Annonces classées	
- immobilier	B4 à B8
- marchandises	B8, B9
- emplois	B9
- automobiles	B9, C8, C9
- propositions d'affaires	C9
Arts et spectacles	
- informations	A14 à A19
- ciné-horaires	A18
- télé-horaires	A18
- télévision	A13
Bandes dessinées	B5
Bridge	B7
Décès	C10
Économie	C1 à C7
Éditorial	B2
Êtes-vous observateur?	B4
Feuilleton	B5
Horoscope	B6
Le monde	A12, C11, C12
Loteries	A4
Mots croisés	B6

Ottawa viendra en aide aux Mohawks

Revenu Québec percevra ainsi les 3,8 millions que lui doivent 12 stations-service autochtones

DENIS LESSARD
du bureau de La Presse
QUÉBEC

Le gouvernement fédéral se prépare à intervenir pour empêcher que Revenu Québec ne révoque les permis des 12 stations-service autochtones qui doivent 3,8 millions au fisc québécois.

Selon les informations obtenues par *La Presse*, des tractations de dernière minute ont eu lieu depuis deux jours entre Québec et Ottawa. Résultat net, le ministère fédéral des Affaires indiennes consent que 3,8 millions de transferts versés aux Conseils de bande de ces réserves soient aiguillés vers un fonds de fiducie dans une institution financière afin de payer le « cautionnement » exigé avant ce soir par Revenu Québec.

À Québec, dans un climat préélectoral, on se hâte d'étouffer tous les conflits possibles avec la communauté mohawk. Les discussions ont impliqué d'abord le ministère de Christos Sirros, délégué aux Affaires autochtones et le secrétaire général associé dans ce dossier, l'ancien député fédéral André Maltais; finalement, les fonctionnaires du Revenu, à Québec, ont été informés du scénario envisagé.

La porte-parole de M. Sirros, Marie-Josée Gagné, a reconnu que « les difficultés de liquidités de ces entreprises ont fait l'objet de discussions entre le ministère (fédéral) des Affaires indiennes et les Affaires autochtones (à Québec) ». Elle soutient par ailleurs n'avoir pas d'informations qu'une aide financière fédérale ou provinciale ait été mise de l'avant, « mais cela a pu être un scénario évoqué ». « Au moment où on se parle, les comptes sont encore en souffrance et l'échéance est toujours demain soir (vendredi) », a-t-elle conclu.

Cette intervention est passablement inusitée: jamais un gouvernement ne tend la perche à un groupe de contribuables qui éprouve des difficultés à payer le fisc. Au surplus, les fonds publics fédéraux se trouvent à rembourser une dette de commerces qui font défaut de payer une taxe fédérale. La Loi fédérale sur l'impôt ne prévoit toutefois aucun recours pour permettre à Ottawa d'aller réclamer les sommes qui lui sont dues sur les réserves — les taxes sur les ventes faites aux blancs.

C'est aujourd'hui en fin d'après-midi que se terminaient

VOIR AIDE EN A 2

Sondage SOM: appui massif aux éducatrices des garderies

SUZANNE COLPRON

Les Québébois considèrent dans une très large proportion (74 pour cent) que les revendications salariales des éducatrices en garderie sont justes et légitimes. Cette question récolte à peu près les mêmes réponses chez les Montréalais et les autres Québécois.

Un sondage SOM-*La Presse*-Radio-Québec, réalisé du 29 avril au 4 mai auprès de 1000 personnes, révèle par ailleurs que près de la moitié (47 pour cent) des gens sont en faveur des mesures fiscales d'aide à la famille proposées par le premier ministre Johnson. L'âge des répondants, le revenu familial et la taille du ménage ne semblent pas influencer les résultats.

Rappelons que 15 garderies, syndiquées FAS-CSN, ont déclenché la grève générale illimitée au Québec. La CSN, qui représente 173 garderies, revendique des hausses de salaire de 1,50 $ l'heure pour la première année et la formation d'un groupe de travail pour résoudre le problème à plus long terme. Les éducatrices gagnent un salaire moyen de 9,73 $ l'heure.

Dans le conflit qui oppose les éducatrices en garderie au gouvernement sur la question des salaires, une majorité de Québécois opte pour la solution préconisée par M. Johnson, pour qui les allègements fiscaux prévus devraient se traduire par des augmentations de salaires et une amélioration des conditions de travail des éducatrices en garderie. En effet, seulement 34 pour cent des personnes intérrogées par les sondeurs se rangent du côté de la CSN, qui revendique, comme on sait, des subventions directes en salaires pour les éducatrices qui travaillent dans les 628 garderies sans but lucratif du Québec.

Mais les revendications des éducatrices trouvent une oreille plus réceptive chez les jeunes de 18 à 24 ans (86 pour cent), chez les gens dont le revenu moyen est de 35 000 $ à 55 000 $ (89 pour cent), chez les gens plus scolarisés (80 pour cent), les francopho-

VOIR APPUI EN A 2

MÉNAGE DU PRINTEMPS

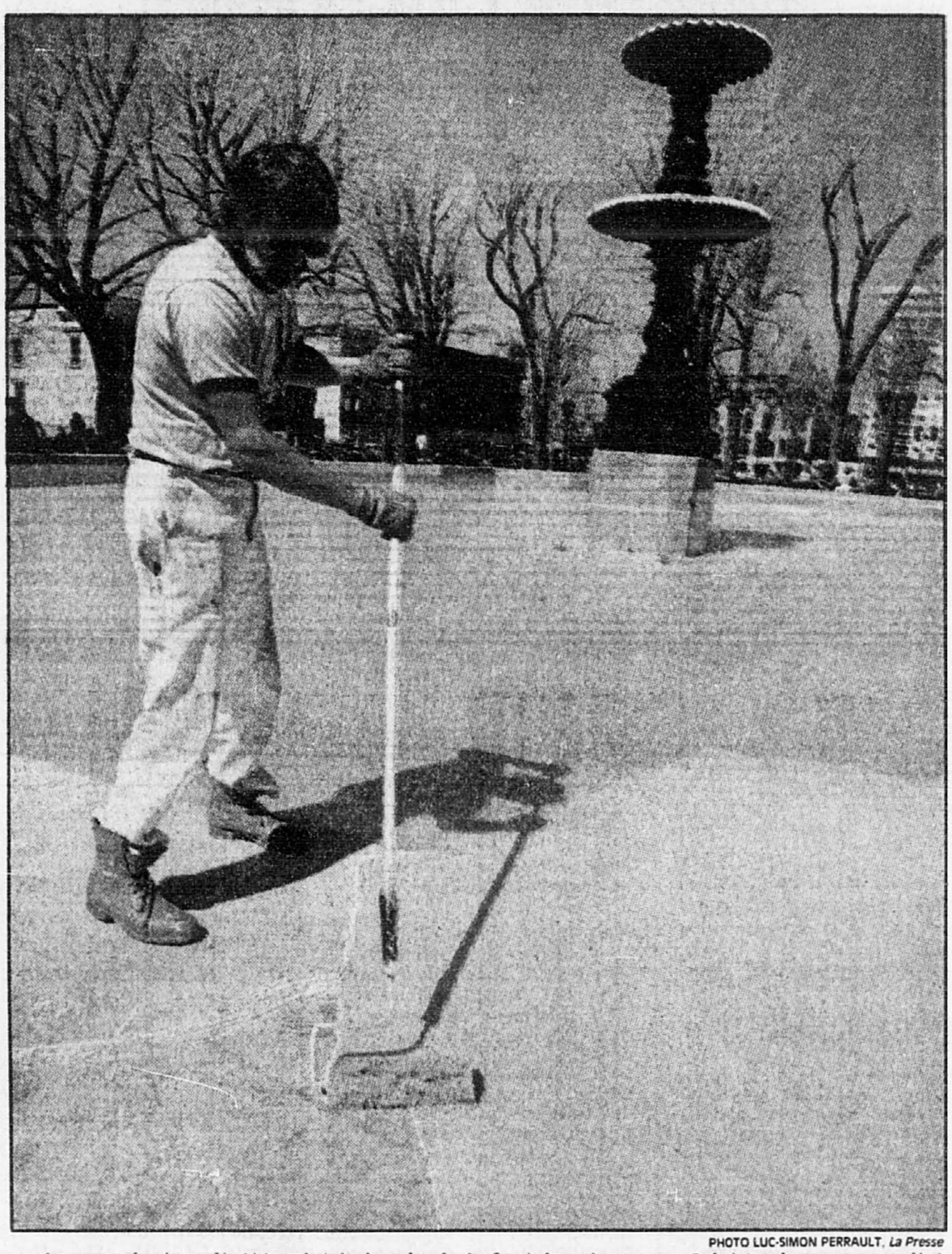


PHOTO LUC-SIMON PERRAULT, *La Presse*

Le rose dont avait été peint le bassin de la fontaine du square Saint-Louis commençait à exaspérer les résidants de l'endroit. Heureusement, un peintre de la Ville de Montréal, M. Ahcene Oumokrane, a changé hier le rose en bleu. Il faut dire que le bassin avait été peint en rose l'été dernier dans un but bien précis, en l'occurrence la présentation d'une oeuvre de l'artiste Pierre Allard intitulée « Vivre », qui aura duré tout l'été et une partie de l'automne au square Saint-Louis.

19 armes d'assaut interdites aux É.-U.

d'après AFP
WASHINGTON

La Chambre des Représentants des États-Unis a adopté de justesse hier un projet de loi interdisant 19 armes semi-automatiques, après un âpre débat national dominé par l'inquiétude de la population devant la montée du crime.

La loi a été adoptée par 216 voix contre 214. Un texte semblable avait été approuvé par le Sénat à la fin de l'année dernière et les deux chambres du Congrès vont devoir maintenant se mettre d'accord sur un texte commun.

L'adoption de ce texte constitue une victoire importante pour le président Clinton, qui avait mis tout son poids dans la balance. Il s'est immédiatement félicité de l'adoption de cette loi, qui est passée grâce à une alliance entre élus de la majorité démocrate et républicains.

« La Chambre s'est élevée contre la folie à laquelle nous assistons quand des criminels et des terroristes ont un accès légal aux armes d'assaut et sont mieux armés que la police », a déclaré Bill Clinton.

La loi vise à interdire la vente et la production, mais non la possession, d'armes semi-automatiques tel que les fusils d'assaut de la catégorie du Kalachnikov russe AK-47 ou les pistolets-mitrailleurs de la catégorie de l'Uzi israélien.

Sur le fond, ce texte a une portée limitée puisque, hormis les 19 modèles interdits au niveau fédéral, il laisse en vente libre plusieurs centaines d'autres armes.

Mais ce vote constitue une nouvelle défaite du puissant groupe de pression de la National Rifle Association, au moment où l'Amérique est engagée dans un large débat sur le crime qui pourrait déboucher sur une plus vaste réglementation des ventes d'armes.

VOIR ARMES EN A 2

L'ex-ministre des finances a survécu grâce à la radio qui a annoncé sa mort

MICHÈLE OUIMET
envoyée spéciale
La Presse *à BYUMBA, Rwanda*

R
Chez les réfugiés du RWANDA

Au camp de réfugiés de Byumba, dans le nord du Rwanda, l'ancien ministre des finances, Marc Rugenera, regarde avec curiosité la Croix-Rouge distribuer des vivres. Les mains dans les poches, il se balance nonchalemment et discute avec l'ancien chef du service des affaires sociales au bureau du premier ministre, Pierre Claver Rwangabo, lui aussi un réfugié.

L'ancien ministre des finances n'a plus du tout l'air d'un ministre. Ses pantalons sont fripés, sa chemise est sale, ses vieux souliers sont à moitié lacés et sa barbe est hirsute.

Il a été évacué de Kigali, la capitale, par l'armée rebelle, le Front patriotique rwandais (FPR). Il a échappé aux massacres parce que la radio avait annoncé qu'il était mort et la garde présidentielle, responsable de la plupart des tueries à Kigali, a cessé de le chercher. Il a eu de la chance, car cinq ministres sur 20 ont été assassinés, dont la première ministre Agathe Uwilingiyimana.

Marc Rugenera n'habitait pas le quartier des ministres et ses collègues l'ont averti que la garde présidentielle massacrait les civils. Il s'est enfui chez des voisins et pendant 11 jours, il a survécu en changeant constamment de domicile. Il a finalement été évacué à Byumba par le FPR. Dans la tourmente, il a perdu de vue deux de ses enfants, âgés de 8 et 11 ans.

À Byumba, il vit dans une maison qu'il partage avec une dizaine de familles. Il vit dans une chambre avec sa femme, sa belle-mère et son enfant d'un an et demi, un véritable traitement de faveur car les autres réfugiés doivent s'entasser à 30 ou 40 dans des salles de classe exiguës.

Pour comprendre ce qui se passe au Rwanda, explique Marc Rugenera, il faut aller au-delà des clichés ethniques, c'est-à-dire au-delà du conflit qui oppose les Tutsis, l'ethnie minoritaire (environ 10 pour cent de la population), aux Hutus.

D'ailleurs, il n'y a pas que les Tutsis qui aient été assassinés, précise-t-il. Les Hutus moderés, favorables à un partage du pouvoir avec les Tutsis, ont aussi été tués.

De 1990 à 1993, l'armée rebelle, le FPR, composée surtout de Tutsis, a été en guerre contre le gouvernement de Juvenal Habyarimana, un Hutu, tué lorsque son avion a été abattu le 6 avril. En août 1993, l'armée rebelle et le gouvernement ont signé un accord de paix à Arusha, en Tanzanie. Ces accords prévoyaient entre autres un partage du pouvoir avec les Tutsis et la formation d'un gouvernement provisoire avec l'arrivée de cinq ministres du FPR. Marc Rugenera, un Hutu modéré, devait d'ailleurs conserver le portefeuille des finances dans ce nouveau gouvernement de transition.

Mais Habyarimana, au pouvoir depuis 1973, n'a pas appliqué les accords d'Arusha et les extrémistes hutus ne voulaient à aucun prix partager le pouvoir avec les Tutsis.

« Pendant 20 ans, c'est-à-dire depuis 1973, le pouvoir a été monopolisé par la région nord, d'où vient le président Habyarimana, et le sud était pratiquement absent. Au-delà des clichés ethniques, il y a la clique d'Habyarimana, des extrémistes hutus pays a basculé dans la violence. Il secoue la tête et se dirige lentement vers sa voiture, une des rares à Byumba, en espérant que cette guerre ne s'éternisera pas. □

■ **Un avion militaire canadien est attaqué au Rwanda.** *Page A 12*

VOIR RADIO EN A 2

La bière américaine désormais disponible partout au Québec

GILLES NORMAND
du bureau de La Presse
QUÉBEC

Québécois, à vos verres!

La bière américaine pourra désormais être vendue dans les quelque 21 000 dépanneurs, épiceries, bars et restaurants autorisés du Québec, à la suite d'une entente qui vient d'être conclue avec les États-Unis.

Les brasseurs américains devront se soumettre aux mêmes règles de pratique que les brasseurs québécois et ne pourront inonder le marché à la faveur, aurait-on pu craindre, d'un prix promotionnel de départ.

Cela grâce au recours à une disposition du GATT permettant l'imposition d'un prix minimum de la bière dans le cadre d'une politique sociale visant à freiner la consommation d'alcool. Le Québec vise donc à réduire la consommation d'alcool des Québécois de 15 pour cent d'ici l'an 2002.

Le ministre des Affaires internationales, John Ciaccia, est toutefois formel: l'imposition de ce prix minimum ne vise pas un objectif commercial mais uniquement social. Et il cite en exemple la Suède, la Suisse, la Russie et la Finlande, qui pratiquent une telle politique uniquement à des fins sociales. Plus près de nous, l'Ontario appliquait déjà une telle mesure bien avant la négociation des accords du GATT.

Ainsi, les prix minimaux imposés par le Québec varient, avant l'application des taxes, de 1,96 à 2,21 $ la bouteille d'un litre, ou de 16 à 18,12 $ la caisse de 24 bouteilles, selon le taux d'alcool, qui joue entre 4,1 et 6,2 pour cent.

« Ces prix se comparent aux prix exigés en Ontario et, même en ajoutant les taxes, je crois qu'ils se situent en-dessous des prix du marché », estime le ministre Ciaccia, qui a négocié ces conditions avec les États-Unis en collaboration avec le gouvernement fédéral.

Le ministre soutient que l'entente maintient les capacités d'exportation de l'industrie brassicole québécoise et ne représente aucune menace pour les emplois qui en dépendent.

Lors de la révision en janvier des conditions du protocole d'accord signé le 6 août 1993,

VOIR BIÈRE EN A 2

Demain dans *La Presse*

Comment trouver un emploi

■ À la demande de plusieurs lectrices et lecteurs, *La Presse* entreprend demain la publication d'une série d'articles que vous pourrez lire dans le cahier Carrières-Professions sur les meilleurs moyens pour se dénicher un emploi. Consultant principal en gestion de ressources humaines, M. Camille Labrecque a 25 ans d'expérience, et ses conseils devraient profiter à ceux qui cherchent un emploi ou qui veulent changer de carrière. Demain, le sujet : Comment se trouver vite une job ?

Nos routes sont moins cahoteuses

■ Il y a quatre ans, *La Presse* a dressé un bilan pour le moins désastreux de l'état des routes du Québec. Samedi, *La Presse* présente un nouveau bilan : cette fois, on constate que les routes se sont améliorées. La situation a changé radicalement : l'entretien des routes a pris un essor considérable ; l'asphalte est de meilleure qualité et les ornières disparaissent graduellement. Un dossier qui n'a pas fini de faire jaser.

Collectes de sang

■ Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants :

● à Montréal : Centre des donneurs de sang, Centre commercial Maisonneuve, 2991, Sherbrooke Est (métro Préfontaine), de 9 h à 17 h ;

● à Montréal : Organisée par la Caisse populaire Saint-Raymond, Église Saint-Raymond, sous-sol, 5775, rue St-Jacques Ouest, de 14 h 30 à 20 h 30. Objectif : 150 donneurs ;

● à Lachute : Organisée par le Club Lions, en collaboration avec la Pastorale de la Polyvalente Lavigne, Polyvalente Lavigne, 452, avenue Argenteuil, de 12 h 30 à 19 h 30. Objectif : 250 donneurs ;

● à Saint-Pie-de-Bagot : Organisée par les Chevaliers de Colomb, École Sacré-Coeur, de 15 h à 20 h 30. Objectif : 150 donneurs.

À l'aide d'un mannequin, un policier démontre comment s'administrent les coups de canne. PHOTO REUTER

Quatre coups de canne à un jeune Américain

Agence France-Presse
WASHINGTON

■ Le président américain Bill Clinton a estimé hier que le châtiment infligé dans une prison de Singapour à Michael Peter Fay, un Américain de 18 ans qui a subi quatre coups de canne pour vandalisme, était une «erreur», et que son gouvernement étudiait une réponse appropriée.

«C'est une erreur, non seulement en raison de la nature du châtiment» infligé, mais aussi en raison «des interrogations qui ont été soulevées sur le fait de savoir si le jeune homme était en réalité coupable et s'il a avoué de son plein gré», a dit le président Clinton, répondant aux questions de journalistes dans les jardins de la Maison Blanche.

Il a indiqué que son «gouvernement ferait une déclaration appropriée» à propos de cette affaire.

La quotidienne — Tirage d'hier
à trois chiffres **353**
à quatre chiffres **6434**

ABONNEMENT	285-6911	**ANNONCES CLASSÉES** lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30	285-7111
Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7 h à 17 h 30		Décès, remerciements	285-6816
RÉDACTION	285-7070	**GRANDES ANNONCES**	
PROMOTION	285-7100	Détaillants	285-7202
COMPTABILITÉ		National, Télé+	285-7306
Grandes annonces	285-6892	Vacances, Voyages	285-7265
Annonces classées	285-6900	Carrières et professions, nominations	285-7320

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, LTÉE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de *LA PRESSE* et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à *LA PRESSE* sont également réservés. « Courrier de la deuxième classe — **Enregistrement : numéro 1400 » Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.**

RENSEIGNEMENTS 285-7272

CODE DU JOUR 18-5 — VENDREDI 6 MAI 1994

SUITE DE LA UNE

AIDE

Ottawa viendra en aide aux Mohawks

les 30 jours de délai aux «avis de cautionnement» transmis début avril par Revenu Québec aux 12 stations-service qui, selon l'évaluation du ministère, ont, entre janvier 1991 et septembre 1993, fait défaut de payer plus de 3,2 millions de taxes, tant la TVQ provinciale que la TPS fédérale. A cette créance s'ajoutaient environ un demi-million de dollars en frais d'intérêts et en pénalité.

Les 12 stations-service en cause, dont 11 se trouvent à Kahnawake (l'autre est à Oka), avaient jusqu'à 16 h 30 pour déposer les fonds dans une institution financière, une condition qui, grâce à l'intervention inespérée d'Ottawa, paraissait devoir se réaliser, indiquaient hier soir des sources dans la fonction publique.

Normalement, une fois échu l'avis de cotisation, le ministère peut immédiatement révoquer le permis, après avoir «signifié» le délit. Même si elles avaient voulu fonctionner malgré tout, ces stations-service se seraient butées à leurs fournisseurs, qui devenaient passibles d'amendes pouvant atteindre 25 000 $ en vendant de l'essence à des stations sans permis.

Cette saga avait débuté fin février, quand le ministère québécois du Revenu avait émis les premiers avis de cotisation à trois stations qui refusaient d'agir comme mandataires du fisc et de prélever la taxe sur les ventes faites à des non-autochtones. Ce faisant, ces postes d'essence pouvaient réduire considérablement leur prix au litre, ce qui a soulevé une levée de boucliers chez les garagistes de la région. □

ARMES

19 armes d'assaut interdites aux É.-U.

«Il est temps de reprendre le contrôle de nos rues aux criminels et de mettre fin au carnage qui a fait de nous tous des prisonniers dans cette nation», s'est exclamé le représentant démocrate Butler Derrick.

Selon le Bureau des alcools, du tabac et des armes à feu, le million et demi d'armes visées par l'interdiction de vente représente moins d'un pour cent des 200 millions d'armes en circulation aux États-Unis, et seulement 8 pour cent des armes recherchées par la police.

Les opposants au projet, qui ont cru pendant quelques minutes avoir réussi à le repousser comme lors d'une première tentative en 1991, ont affirmé que l'interdiction ne réglait pas le problème du crime.

«Les criminels se moquent de cette loi. Ils peuvent voler les armes, ou les acheter au marché noir», a affirmé le représentant démocrate du Texas Jack Brooks.

Le représentant Gerald Solomon (Rép. New York) a souligné de son côté que les armes interdites étaient utilisées dans moins d'un demi pour cent des crimes avec violence commis aux États-Unis. «Ce projet de loi pénalise les citoyens respectueux de la loi, et non les criminels qui sont la cause du problème», a-t-il fait valoir.

Mais le représentant Tim Valentine (Dém. Caroline du Nord), a rétorqué que «le droit de porter une arme ne donnait pas à un citoyen américain le droit d'entreposer un obusier dans son garage». □

RADIO

L'ex-ministre des finances a survécu grâce à la radio qui a annoncé sa mort

qui refusaient de partager le pouvoir», dit Marc Rugenera.

«Les dictatures cherchent souvent une base ethnique pour consolider leur pouvoir, explique de son côté un médecin rwandais, Émile Rwamasirabo. Et au nom de l'ethnie, on peut faire n'importe quoi, commme des massacres, par exemple. Et c'est souvent ce qui arrive en Afrique. Ici, au Rwanda, les massacres sont toujours venus d'en haut, jamais de la base.»

«L'ethnie a toujours été un prétexte utilisé par l'élite dirigeante, affirme pour sa part le directeur de l'information du FPR, Emmanuel Mugunga. C'est toujours le même principe, diviser pour régner.»

Les différences entre les Tutsis et les Hutus sont subtiles. Les Tutsis sont grands et minces et leurs traits sont fins. Les Hutus sont plus trapus, leur charpente est plus lourde et leurs traits moins raffinés. Sur les cartes d'identité, on précise l'ethnie, tutsie ou hutue.

Avant la colonisation, les Tutsis formaient l'élite dirigeante du pays. Pendant le système féodal, il y avait des paysans tutsis et hutus mais seuls les Tutsis étaient des seigneurs. Les rois aussi étaient Tutsis. Pendant la colonisation belge, qui a pris fin en 1962, les Tutsis, plus éduqués, étaient étroitement associés au gouvernement mais après l'indépendance, les Hutus se sont hissés à la tête du pays, écartant les Tutsis du pouvoir. Depuis, le pays est régulièrement déchiré par des rivalités ethniques.

«On est en train de tuer tout ce qui est tutsi au Rwanda», dit Marc Rugenera.

Il a toujours les mains dans les poches. Il semble incrédule lorsqu'il constate à quel point son

■ Dépêchée au Rwanda avec la collaboration de la Croix-Rouge, notre journaliste se trouve actuellement dans le nord du pays d'où elle nous a fait parvenir ce texte. D'autres correspondances paraitront dans notre édition de samedi.

BIÈRE

La bière américaine désormais disponible partout au Québec

les Américains s'étaient montrés indisposés par l'insistance des ministères de la Santé et de la Sécurité publique du Québec pour imposer des prix minimaux pour la bière. Ils jugeaient également insuffisant l'accès qui leur était consenti au marché québécois.

John Ciaccia s'est donc rendu à Washington pour voir comment on pourrait permettre aux brasseurs américains un meilleur accès au marché québécois, sans que cela menace les brasseurs québécois.

«L'entente qu'on a conclue les soumet aux mêmes règles que les brasseurs québécois. Ils ont le droit de livrer leur produit à l'entrepôt de la Société des alcools du Québec. Il leur faut un permis de distribution pour vendre de la bière, et s'ils veulent avoir un entrepôt, il leur faut un permis d'entreposage accordé par la Régie des alcools, des courses et des jeux. Mais la SAQ maintient le contrôle, les inspections, le dédouanage, elle ne perd pas son monopole d'État», explique le ministre des Affaires internationales.

L'imposition de prix minimaux était vue comme une mesure discriminatoire par les brasseurs américains. Trois d'entre eux, G. Heileman Brewing, du Wisconsin, Stroh Brewing, de Detroit et Anheuser-Busch, de Saint-Louis, ont même demandé en mars à Washington de bloquer les importations de bière de toutes les provinces canadiennes à l'exception de l'Alberta, qu'ils jugeaient plus respectueuse des accords du GATT.

Dans un communiqué émis hier, le représentant américain au Commerce Mickey Kantor a affirmé que pour les États-Unis, un prix minimal, tel qu'instauré dans certaines provinces canadiennes et tel que proposé au Québec, n'était pas conforme aux règles du GATT (Accord général sur les tarifs douaniers et le commerce).

«Nous réservons donc nos droits, et nous nous sommes mis d'accord pour revoir cette question plus tard», a-t-il affirmé.

Dans un communiqué émis également hier, le gouvernement canadien confirme que le Canada et les États-Unis ont accepté de mener ultérieurement d'autres discussions sur la question du prix minimal.

M. Ciaccia a cependant déclaré que cela ne l'inquiétait pas. Il a rappelé que l'entente du 5 août 1993 prévoyait un processus de révision.

«Tout ce que l'ambassadeur Kantor a fait, c'est de réitérer, en d'autres mots, ce qu'il avait le droit de faire selon l'entente», a-t-il affirmé.

Labatt

La directrice des communications à la brasserie Labatt au Québec, Mme Isabelle Lavoie, a déclaré que cette nouvelle concurrence ne faisait pas peur aux brasseurs québécois.

«Cela faisait plusieurs années que nous voyions ça venir», a-t-elle expliqué, en précisant que Labatt avait mis en place des programmes de réduction des coûts et avait investi 160 millions à son usine de Ville La Salle pour augmenter sa capacité de production et moderniser ses équipements.

«C'est sûr que les Américains s'en viennent, mais nous avons tenté de nous préparer, et nous espérons pouvoir y faire face.», a-t-elle lancé.

Comme Mme Lavoie, le vice-président aux affaires publiques de Molson, M. Alban Asselin, s'est réjouit de voir le conflit réglé.

«L'industrie canadienne aura la possibilité de poursuivre ses exportations vers le marché américain, a-t-il fait valoir. C'est excellent.» □

APPUI

Sondage SOM : appui massif aux éducatrices des garderies

nes (78 pour cent contre 60 pour cent pour les anglophones) et les femmes (79 pour cent contre 69 pour cent pour les hommes).

Curieusement, ce sont les gens dont le revenu personnel est de 55 000 $ et plus qui jugent avec le plus de sévérité les demandes des éducatrices : 32 p. cent d'entre eux estiment qu'elles sont plutôt ou carrément inacceptables.

On constate toutefois des divergences de vues plus importantes parmi les gens qui habitent Montréal et la banlieue : 44 pour cent d'entre eux optent pour les crédits d'impôt aux parents, alors que 38 pour cent sont en faveur des subventions directes en salaires. Dans la région de Québec, la proportion de gens favorables aux crédits d'impôt est de 50 pour cent et celle de gens qui veulent des subventions directes, de 34 pour cent. On obtient des chiffres semblables à ceux de Québec ailleurs en province.

Les personnes âgées de 18 à 24 ans et celles qui ont un seul enfant optent, en majorité, pour les subventions directes. Toutes les autres, dans toutes les catégories — scolarité, revenu personnel, revenu familial, langue maternelle et sexe —, sont majoritairement en faveur de la solution des crédits d'impôt prônée par le premier ministre Johnson et la ministre de la Famille, Violette Trépanier.

Toujours selon le sondage, plus les gens sont âgés, plus ils sont en faveur des crédits d'impôt. En revanche, une proportion plus élevée de gens peu scolarisés optent pour cette solution. Les personnes qui ont 16 ans de scolarité et plus sont divisées sur la question : 45 pour cent penchent du côté des crédits d'impôt, 41 pour cent du côté des subventions directes et 6 pour cent sont en faveur des deux mesures.

On constate aussi que les gens dont le revenu personnel se situe entre 35 000 $ et 45 000 $ sont ceux qui sont le plus favorables aux crédits d'impôt. Dans leur cas, l'écart entre les deux mesures est de 25 points (56 pour cent sont en faveur des crédits d'impôt contre 31 pour cent pour les subventions directes en salaires).

On remarque par ailleurs que plus les familles sont nombreuses, plus la mesure des crédits d'impôt est appréciée. Les familles de plus de cinq enfants sont nettement en faveur de cette solution (57 pour cent).

Les hommes et les femmes se prononcent différement sur la question. Les deux groupes sont tous deux plus favorables aux crédits d'impôt qu'aux subventions directes, mais les femmes le sont dans une moindre mesure (45 pour cent contre 49 pour cent pour les hommes).

Et dans l'ensemble, très peu de gens préconisent les deux mesures (4 pour cent). □

SONDAGE SOM - La Presse - Radio-Québec

■ **Les travailleurs et travailleuses de garderie gagnent en moyenne 9,73 $/ l'heure et revendiquent un salaire horaire de 13,50 $. Considérez-vous cette demande...?**

	Tout à fait acceptable	Plutôt acceptable	Plutôt inacceptable	Tout à fait inacceptable	NSP / NRP
Total *(n: 1000)*	32 %	42 %	11 %	8 %	7 %
Région					
Québec-métro *(n: 301)*	32	45	12	5	6
Montréal-métro *(n: 449)*	36	38	9	9	8
Ailleurs en prov. *(n: 250)*	27	48	12	7	6
Scolarité					
6 et moins *(n: 53)*	27	36	15	13	9
7-12 ans *(n: 467)*	30	41	14	8	7
13-15 ans *(n: 233)*	29	52	6	8	5
16 et plus *(n: 240)*	43	37	8	6	6
Langue maternelle					
Français seul. *(n: 869)*	33	45	10	7	5
Anglais / autre *(n: 131)*	26	34	13	13	14
Sexe					
Homme *(n: 456)*	29	40	14	8	9
Femme *(n: 544)*	34	45	8	8	5

Ce sondage a été effectué auprès de 1000 répondants joints par téléphone entre le 29 avril et le 4 mai. La marge d'erreur est de 3,76 p. cent. Les réponses à ce sondage feront l'objet de la discussion à l'émission **Droit de parole**, *animée par Anne-Marie Dussault, ce soir à 20 h, à Radio-Québec.*

Infographie *La Presse*

Le PQ favorable à une hausse des salaires

Presse Canadienne
QUÉBEC

■ Les garderies sans but lucratif, et non les parents, doivent recevoir plus d'argent du gouvernement pour qu'on augmente le salaire des travailleuses, selon le Parti québécois.

Accompagné par quelques députés, le chef de l'Opposition officielle, Jacques Parizeau, en a fait la suggestion, hier, en allant encourager les quelques centaines de manifestantes en campement depuis deux jours devant l'Assemblée nationale.

Soulignant l'interpellation il y a quelques jours du président de la CSN, Gérald Larose, à son endroit, M. Parizeau s'est presque excusé de ne pas avoir pris position plus tôt dans ce dossier.

«Le gouvernement veut augmenter les subventions aux parents et, pense-t-il, peut-être que ça provoquera des augmentations de salaire, a expliqué M. Parizeau. Les gens des garderies ne demandent pas tous la même chose, dépendamment du groupe auquel ils appartiennent.

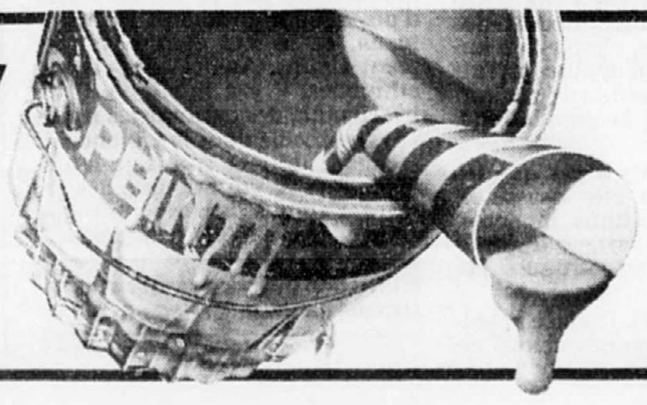
«Mais ils partagent une chose en commun : ils veulent que les subventions aillent directement aux garderies de façon à servir aux augmentations de salaire des éducatrices.»

Le chef du Parti québécois a dit avoir «sa petite idée» quant au montant d'argent qui devrait être octroyé aux garderies mais il a refusé de le dévoiler. Il a simplement parlé «d'une augmentation substantielle de salaire» pour les travailleuses.

«On ne peut pas être à la fois chef de l'Opposition et assis à la table des négociations. Si on veut parler de chiffres, qu'on nous porte au pouvoir, on va en parler», a-t-il répondu, en ajoutant que le gouvernement devait augmenter sa contribution aux garderies dans le cadre du prochain budget qui sera rendu public dans quelques jours.

DDDégueu !

La peinture, les solvants et les huiles, c'est parfait pour décorer, diluer, lubrifier. Mais lorsqu'on les jette, ils sont dangereux pour l'environnement.



Ça donne le goût de recycler !

Plus de 90 % des déchets domestiques dangereux sont recyclables. Participez aux collectes de DDD ! Ce service est offert à chaque semaine par la Ville de Montréal et les 26 municipalités de la RIGDIM. Pour connaître l'horaire, communiquez avec votre municipalité.

RECYC-QUÉBEC
Votre partenaire dans la conservation des ressources

La Presse

Tara s'est-elle suicidée de 40 coups de couteau?

ÉRIC TROTTIER

■ Une adolescente de 15 ans, frappée d'au moins 40 coups de couteau au thorax et à l'abdomen, a été retrouvée hier gisant dans son lit. Aussi incroyable que cela puisse paraitre, les policiers affirmaient, en fin de soirée, ignorer s'il s'agit d'un meurtre ou d'un suicide!

Le drame s'est produit dans la nuit au 1792, rue Pinewood, à Dorval. Selon la police, le cadavre de Tara Manning a été découvert vers 6 h 30, baignant dans son sang, par son père, qui s'inquiétait qu'elle ne soit pas encore levée pour se rendre à l'école.

Le corps de la victime a subi des blessures à divers endroits, mais plus particulièrement autour de la poitrine. La plupart des lacérations sont superficielles.

Curieusement, plusieurs policiers n'hésitaient pas à parler d'un meurtre, au début de la journée mais, en milieu d'après-midi, on qualifiait plutôt cette mort de «suspecte».

La possibilité que la jeune femme se soit elle-même infligée ses blessures mortelles a alors été évoquée: «Il est arrivé dans le passé que des gens se suicident en se donnant 20, 30, 40 et même 60 coups de couteau», a indiqué un porte-parole policier.

La police a toutefois découvert (et saisi) deux couteaux, un dans l'appartement et un autre dans la cour de la résidence des Manning. Pour l'instant, les analyses ne permettent pas de conclure si l'un ou l'autre est l'arme du «crime».

Quoiqu'en disent les policiers, l'arme qui a servi à enlever la vie à Tara n'était pas à ses côtés quand les premiers enquêteurs sont entrés dans sa chambre. Une autopsie, réalisée aujourd'hui, devrait donc confirmer s'il s'agit ou non d'un meurtre.

Selon nos informations, Tara se trouvait à la maison depuis mercredi soir. Son père et son frère ont également passé la nuit au domicile familial. Ils affirment toutefois ne rien avoir entendu. Aucune trace d'effraction n'a été décelée dans la résidence, pas plus que des signes de bagarre dans la chambre de la jeune fille.

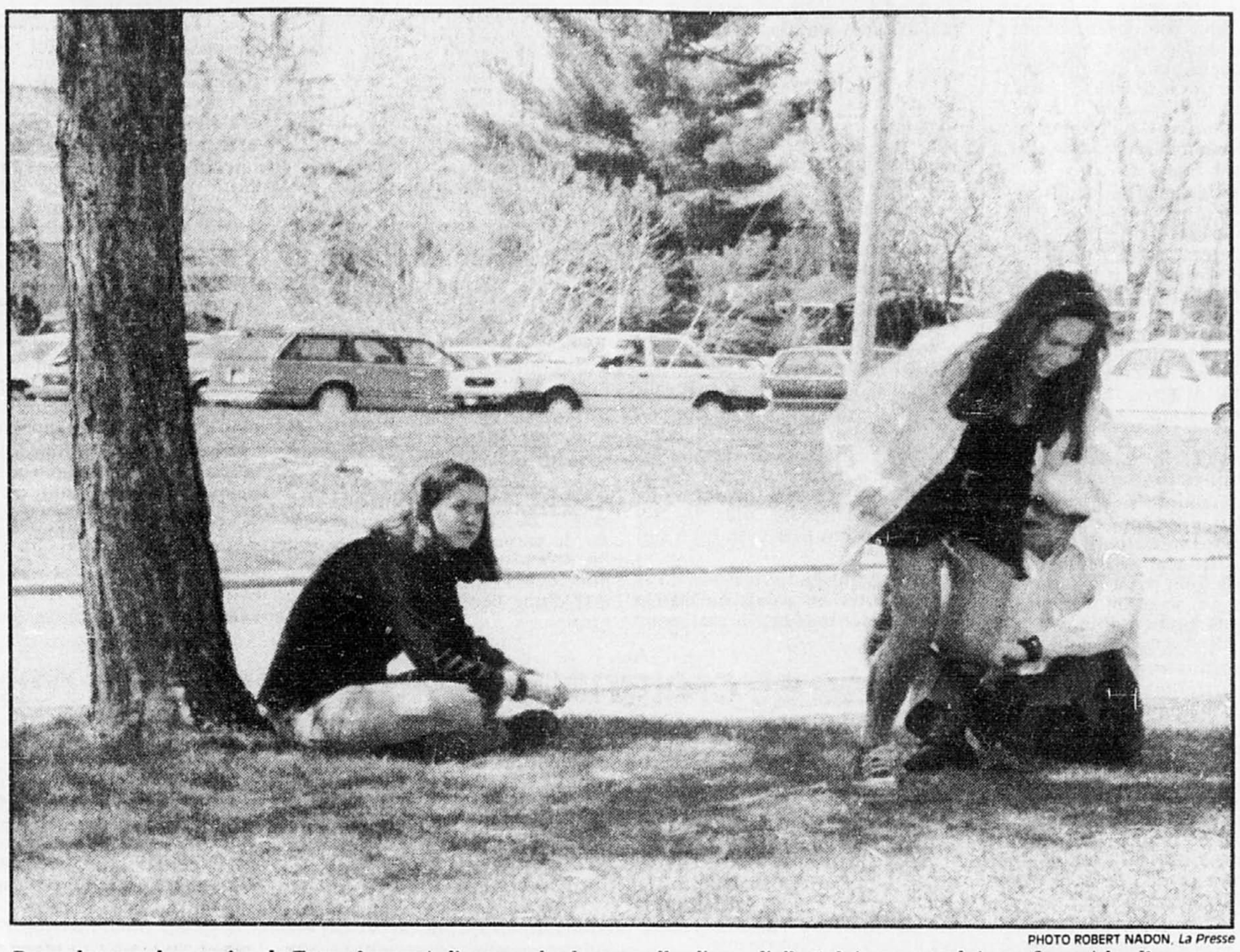


PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

Deux des proches amies de Tara viennent d'apprendre la nouvelle: l'une d'elle éclate en sanglots en fuyant les lieux.

Son père, son frère, de même qu'un ami ont été interrogés hier pendant plusieurs heures, mais tous trois ont été relâchés en fin d'après-midi.

L'enquête a été confiée aux sergents-détectives Rodrigue Dionne et Jean Douville, de la section des homicides de la CUM.

Après avoir amorcé son année scolaire dans un autre établissement secondaire, Tara fréquentait depuis quelques semaines le Lindsay Place Highschool, à Pointe-Claire, où plusieurs amis se sont réunis hier après-midi pour pleurer sa disparition. Elle avait aussi un petit ami avec qui elle semblait — en apparence, du moins — s'entendre à merveille.

Les parents de Tara étaient divorcés et sa mère demeure en Ontario. Son père, son frère et elle avaient emménagé dans le duplex de la rue Pinewood l'année dernière. Peu connus de leurs voisins, les Manning sont décrits comme des «gens tranquilles» et sans histoire.

Le Cirque du soleil a l'oeil sur l'ancienne carrière Miron

GILLES GAUTHIER

■ Le Cirque du soleil envisage de s'installer sur les terrains du dépotoir de l'ancienne carrière Miron. Il négocie l'acquisition de 400 000 pieds carrés de terrain avec la Ville de Montréal et a demandé que le financement d'une partie des investissements soit assumé par le programme des infrastructures du gouvernement Chrétien.

Un bâtiment neuf de 127 500 pieds carrés logera un grand studio de répétition, une salle d'entraînement, un studio de danse, un atelier de costumes, un atelier de fabrication et de réparation de décors, des studios de musique, des bureaux de production, de création et d'administration, etc. Il coûterait 12 millions.

Il permettrait de regrouper les divers éléments qui composent l'entreprise. «Depuis 1992, les activités ont requis seize lieux différents répartis à Montréal, Longueuil et la Cité du Havre», explique-t-on dans un document soumis au comité Canada-Québec sur les infrastructures. «Il a fallu composer avec de nombreux aménagements et déménagements, coûteux à tous points de vue, et avec des endroits le plus souvent vétustes, inoccupés depuis un certain temps».

«Les nombreuses études que nous avons effectuées nous amènent à conclure que l'idéal est de construire un bâtiment neuf», affirme Gaétan Morency, vice-président responsable de la planification et du développement. Une des exigences particulière: de hauts plafonds — ils atteindront 60 pieds à certains endroits — dans des salles sans colonnes pour la préparation des numéros de voltige. Par ailleurs, les terrains situés près du centre-ville sont trop coûteux ou trop petits.

Le vaste terrain dont on veut faire l'acquisition au Centre de tri et d'enfouissement des déchets (CTED) «permet une certaine croissance ainsi que le montage occasionnel de chapiteaux pour leur inspection et leur entretien».

Il est situé sur la «terrasse» du CTED, c'est-à-dire sur le pourtour du «trou», tout près de secteurs du dépotoir où l'enfouissement est terminé et qui seront les premiers à être transformés en espaces verts. «Paradoxalement, le site du CTED est un des terrqins industriels les moins pollués à Montréal», de dire M. Morency.

Outre l'ancienne usine Angus, où il loge à l'heure actuelle, le cirque a étudié la possibilité de s'installer dans le Forum, qui sera abandonné dans deux ans, dans l'ancien centre Paul-Sauvé, avant sa démolition, et dans d'autre lieux.

«L'emplacement où nous nous installerons dépendra du financement», affirme M. Morency.

La police de la CUM créera des «équipes de choc» contre les bandes organisées

ANDRÉ CÉDILOT

■ Le nouveau directeur des enquêtes spécialisées de la police de la CUM, Pierre Sangollo, entend créer des «équipes de choc» pour solutionner les crimes graves et combattre les bandes de criminels organisées.

«À cause de l'ampleur de la criminalité et de la difficulté des enquêtes, on n'a plus le choix, il faut mettre en commun les ressources, autant à l'interne qu'à l'externe», a expliqué le directeur Sangollo à *La Presse*.

De plus en plus, les policiers des diverses escouades de la CUM et, le cas échéant, des différents districts de police seront appelés à travailler en équipe, de façon à bien cerner les problèmes de criminalité et à maximiser les chances de trouver une solution efficace et durable.

Aux prises avec une vague de vols de voitures dans un coin de la ville, le directeur Sangollo pourrait, par exemple, former une «équipe de choc» mettant à contribution des enquêteurs de la brigade des véhicules volés, des patrouilleurs du secteur et même des experts en prévention. Tous travailleraient ensemble trois ou quatre mois, le temps de juguler le problème.

Dans le cas où une enquête viserait un réseau international, les limiers montréalais demanderaient plutôt l'aide de la Sûreté du Québec, de la Gendarmerie royale du Canada ou de spécialistes d'autres organismes de contrôle comme le MInistère du Revenu, Douanes et Accise Canada, etc.

«Tout est question de logique et de cohésion. Le crime n'a plus de frontières, et un corps de police comme la CUM ne peut tout régler seul», affirme le directeur Sangollo, qui ne cache pas disposer de budgets de plus en plus limités. «La récession a au moins ça de bon, elle force les corps de police à se concerter et à trouver de nouvelles méthodes de travail.»

Pierre Sangollo

En ce qui concerne la lutte au monde interlope, le directeur Sangollo entend orienter davantage les enquêtes vers les membres les plus actifs ou les plus influents d'un gang donné, plutôt que de s'attaquer à l'organisation comme telle.

Selon M. Sangollo, cette méthode de travail a déjà donné d'excellents résultats. Il en tient pour preuve le démantèlement du «groupe Brissette», affilié à la pègre italienne, qui trempait dans des affaires de fraudes automobiles totalisant des dizaines de millions de dollars.

Cette stratégie s'inspire des «task forces» que mettent sur pied les corps de police pour contrer le trafic de drogue et le blanchiment d'argent. Sur ce plan, la CUM est associée à au moins trois projets d'importance avec la GRC et la SQ. Ces enquêtes exigent la collaboration d'organismes et de policiers à travers le monde.

Au cours des dernières années, elles ont notamment permis d'écrouer des caïds aussi connus que Reynald Desjardins — bras droit du chef de la mafia montréalaise, Vito Rizzuto — Pierino Divito, Paul Larue (il est devenu délateur aux États-Unis), Allan Ross et Bill McAllister, du Gang de l'Ouest, ainsi que plusieurs hauts dirigeants des Hells de Québec.

Connaissant l'importance de Montréal dans les domaines d'activités chères au crime organisé, les hauts dirigeants de la police de la CUM estiment avoir raison de s'inquiéter. «C'est un phénomème planétaire qu'il serait utopique de vouloir régler seul», soutient le directeur Sangollo.

«On ne viendra jamais à bout de la mafia, comme de la prostitution, mais on peut faire en sorte de freiner son développement», argue-t-il. Encore là, pour agir, il faut une volonté commune des policiers et des hommes politiques — «ce sont eux qui octroient les budgets et adoptent les lois», a-t-il dit.

Selon M. Sangollo, le pouvoir financier de la mafia locale au Québec, et au Canada tout aussi bien, représente un danger potentiel non seulement sur le plan criminel et social, mais aussi sur le plan économique et politique. «Il ne faut pas minimiser sa puissance. On devrait tirer des leçons de ce qui se passe en Italie, et ne pas attendre qu'il soit trop tard», a-t-il conclu.

Vingt et un nouveaux réfugiés «en boîte» trouvent le chemin du Canada

FRANÇOIS BERGER

■ Vingt et un passagers clandestins ont été cueillis par les agents de l'immigration, hier après-midi, dans le port de Montréal.

Cachés dans des conteneurs à bord du navire *Canmar Spirit*, vingt hommes d'origine roumaine et une femme d'origine bulgare ont fait la traversée de l'Atlantique depuis le port du Havre, en France, dans le but de demander l'asile politique au Canada. Leur voyage a duré une semaine.

Le capitaine du navire de la compagnie Canada Maritime, battant pavillon de Hong Kong, avait signalé leur présence aux autorités canadiennes avant l'entrée de son bateau dans les eaux territoriales, comme l'y oblige la législation canadienne. Après son accostage au terminal Racine, dans l'est de Montréal hier, le Canmar Spirit a reçu la visite des agents d'immigration. Les représentants des médias ont été tenus à l'écart du groupe de réfugiés.

Dix des passagers clandestins devaient être hébergés hier soir au YMCA du centre-ville, après avoir subi les examens de routine. Les onze autres sont restés à bord du navire pour subir aujourd'hui les examens des agents d'immigration.

Depuis le début de l'année, 55 passagers clandestins sont arrivés au Québec, selon un porte-parole d'Immigration-Canada. Un groupe de cinq Roumains avaient débarqué de la même façon au Québec, en provenance de Lisbonne, la semaine dernière.

Les Roumains en particulier utilisent souvent les conteneurs en partance d'Europe pour atteindre le Canada. L'an dernier, 280 des 307 passagers clandestins arrivés dans les ports du Québec étaient originaires de Roumanie. En 1992, 302 des 335 clandestins étaient Roumains.

Le ministère canadien de l'Immigration soupçonne que cette façon de faire n'est pas fortuite, mais ses enquêteurs ne sont pas parvenus à en identifier la source.

Un autre groupe de 14 Roumains, âgés de 20 à 24 ans, ont été interpellés par la police française, avant-hier, après avoir été découverts dans des conteneurs dans le port du Havre. Ils espéraient se rendre au Canada.

Ils possédaient tous des certificats de résidence en France et ont été relâchés. «Ils vont recommencer», a commenté hier M. Dutchie van Eden, un courtier en douanes de Montréal qui s'est donné pour vocation d'accueillir ces réfugiés de la mer.

L'aventure des conteneurs n'a pas toujours une fin heureuse, puisque les passagers clandestins jouent en somme à pile ou face: parmi les 635 Roumains qui ont réclamé le statut de réfugié au Canada, l'an dernier, 324 ont été refusés par la Commission de l'immigration et du statut de réfugié...

L'EXPRESS DU MATIN

AGRESSÉ À COUPS DE MARTEAU

■ Un camionneur de 43 ans a été grièvement blessé hier matin après avoir été battu à coups de marteau par un confrère. La victime, qui a reçu huit coups à la tête, a été traitée à l'hôpital général du Lakeshore où elle reposait dans un état critique, en fin de journée. Quant à son confrère, âgé de 33 ans, il a été arrêté par la police et devrait être inculpé aujourd'hui. Il semble que les deux hommes nourrissaient de vieilles chicanes depuis longtemps.

SAISIE DE MARIJUANA

■ Un journalier de Saint-Hippolyte qui se spécialise, semble-t-il, dans la culture de marijuana a été arrêté par la Sûreté du Québec et il a comparu, hier, au palais de justice de Saint-Jérôme. Dans un champ, les agents ont saisi 224 plants de mari et, ailleurs chez lui, 14 000 grammes (14 kilos) de cette même drogue, totalisant une somme de 250 000$. C'est la deuxieme fois que Patrice Valiquette, demeurant boulevard des Hauteurs, est arrêté dans une affaire de stupéfiant.

LA JOURNÉE LA PLUS OCCUPÉE

■ Bell Québec prévoit acheminer dimanche, à l'occasion de la Fête des Mères, 1,8 million d'appels interurbains et outre-mer, ce qui en fera la journée la plus occupée de l'année pour Bell. Les clients de Bell pourront profiter des rabais importants qui s'appliquent aux communications établies par l'interurbain automatique les fins de semaine. A compter de 23h demain et ce jusqu'à 8h lundi, les tarifs des communications interurbaines à destination du Québec et de l'Ontario sont réduits de 60 p. cent. Le rabais est de 35 p. cent pour les communications vers le reste du Canada et les Etats-Unis entre 8h et 23h dimanche. Puisque Bell enregistrera à la Fête des Mères presque deux fois plus d'appels qu'un dimanche ordinaire, il se peut qu'il y ait des engorgements sur le réseau aux heures de pointe, soit entre 9h et 13h et entre 20h et 22h.

LA TÉLÉCARTE ALLO!

■ Tous les clients de Bell peuvent désormais profiter des avantages de la télécarte ALLO!. La commercialisation à grande échelle de la télécarte, tout juste approuvée par l'organisme de réglementation (CRTC), intervient au terme d'un essai de six mois mené dans la grande région de Montréal. La télécarte ALLO! Bell est une carte téléphonique prépayée. Vendue en unités de dix, vingt, cinquante et cent dollars, elle permet aux usagers de faire des appels interurbains du Canada vers presque tous les pays du monde.

SIÈGE À ST-BRUNO

■ Le siège se poursuivait toujours hier soir à Saint-Bruno-de-Montarville, à l'est de Montréal, où un homme de 47 ans armé d'un fusil est barricadé dans sa demeure depuis mercredi midi. Une quarantaine de policiers encerclent les lieux. Au cours de la nuit de mercredi à jeudi un coup de feu a été entendu. Selon la Sûreté du Québec, le forcené est toujours vivant. En proie à un grand désarroi, il a expulsé sa conjointe et son beau-frère de la maison avant de se barricader. Personne n'a été blessé jusqu'à maintenant et aucun otage n'est détenu.

TRAVAUX MONTRÉAL/DEUX-MONTAGNES

■ Dans le cadre des travaux de rénovation de la ligne de train Montréal/Deux-Montagnes qui se feront au cours des prochains mois, la Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal, la Société de transport de la Ville de Laval et le Conseil intermunicipal de transport Deux-Montagnes mettent en place des services provisoires d'autobus pour minimiser les inconvénients à la clientèle. Pendant la période du 7 mai au 12 juin, la STCUM mettra en place un service provisoire d'autobus les samedis, dimanches et jours fériés. Ce service reliera les différentes gares du train situées sur le territoire de la CUM à un terminus temporaire aménagé à deux pas de la gare Centrale sur la rue de Lagauchetière, près de la rue University. Trois lignes d'autobus seront mises en service dans les deux sens. La première relie les gares de Roxboro et d'A-Ma-Baie au terminus provisoire. La seconde fait de même avec les gares Val-Royal, Monkland et Vertu. Enfin, les passagers à la gare Mont-Royal peuvent gagner directement le terminus en utilisant la troisième ligne.

CONCOURS Manigances
DIMANCHE À 9H15

Participe au concours Manigances tous les vendredis dans LA PRESSE et tu pourrais devenir l'heureux gagnant d'un jeu MASTER LABYRINTHE ou COCO CRAZY de Pierre Belvédère, du jeu LA COURSE ÉLECTRIQUE d'Hydro-Québec et d'un T-shirt de MANIGANCES.

À la fin du concours MANUEL ira chercher, en limousine, un gagnant pour un souper en tête-à-tête.

LA QUESTION DE LA SEMAINE

Dans l'espace prévue identifie la lettre de l'animal vis-à-vis son continent d'origine:

ASIE ❑ A) KANGOUROU
AUSTRALIE ❑ B) PANDA
EUROPE ❑ C) SANGLIER

Réponse le 15 mai à Manigances

Découpe sur le pointillé et retourne-le avec ta réponse en ajoutant ton nom, ton adresse et ton code postal à: LA PRESSE / C.P. 5035, SUCC. PLACE D'ARMES MONTRÉAL, QUÉBEC, H2Y 3M1

Ravensburger La Presse SRC Télévision La course d'origine

COUPON-RÉPONSE
NOM
ADRESSE
VILLE TÉL.:
CODE POSTAL ÂGE
Ce concours s'adresse aux 16 ans et moins

Un des «clients» du juge Verreault est acquitté

YVES BOISVERT

■ Un des trois dossiers laissés en plan par le juge Raymonde Verreault, le 19 janvier, vient de se terminer par un acquittement.

Le juge François Doyon, de la Cour du Québec, a acquitté mercredi Jean Masse, dont il a lu les transcriptions et écouté les bandes audio du procès. Le procès avait été présidé par Mme Verreault les 1er et 2 juin 1993, et les 11 et 12 janvier 1994.

Il s'agit d'un cas d'attouchements sexuels qui se sont produits dans le cadre d'un party de Noël entre Masse et une collègue. La question en litige était la fameuse notion de consentement.

Le 4 décembre 1992, Masse rencontre cette jeune femme. Ils consomment de l'alcool et commencent à discuter. Elle lui donne son numéro de téléphone, et les deux vont danser. Il lui pose des questions sur ses «fantasmes sexuels», et celle-ci lui répond.

À la fin de la danse, Masse tente de l'embrasser, mais elle refuse. Par la suite, à plusieurs reprises, Masse va à sa rencontre et s'assoit sur la même chaise qu'elle, ce qu'elle accepte volontiers.

Il l'invite ensuite à aller un peu à l'écart. Elle le suit. Ils s'assoient sur un fauteuil et s'embrassent. Il lui caresse un sein. Elle lui signifie alors qu'elle n'est pas d'accord car «Roger» (nom fictif) est dans la salle. Dans son témoignage, la femme explique que Masse ne l'attirait pas du tout, mais elle admet avoir ressenti «une certaine réaction physique». Elle dit au juge qu'elle n'est «pas toujours capable de contrôler ses glandes».

Après cette scène, la femme se lève pour retourner dans la salle de danse, mais Masse la prend par la main et l'entraîne dans une pièce retirée. Ils s'enlacent et s'embrassent. Elle répète cependant qu'elle n'est «pas d'accord», tout en embrassant Masse.

Masse tente alors d'entraîner la femme à l'étage. Elle préfère rester en bas. Il la prend dans ses bras et l'amène en haut. Selon le témoignage de la femme, il s'allonge alors sur elle, lève ses vêtements et lui caresse la poitrine et le sexe. Elle lui dit alors: «Non, Jean, ce n'est pas correct.» Il se masturbe pendant qu'elle reprend ses affaires et quitte en pleurant.

Le lendemain, des collègues la voient très troublée.

Masse raconte sensiblement la même chose, mais attribue davantage d'initiative à la plaignante. Un ami de Masse dit d'ailleurs qu'il a vu la femme caresser le sexe de l'accusé, par-dessus son pantalon.

Masse dit qu'après avoir accepté toutes ses avances et avoir participé aux caresses, elle a brusquement changé d'attitude pour dire «Roger ne me le pardonnera jamais».

Le juge Doyon est aux prises avec deux versions opposées, également crédibles. Il rappelle à plusieurs reprises dans son jugement que la tâche de la Couronne est de démontrer la culpabilité «hors de tout doute raisonnable».

Il est vrai que même si l'attitude de la femme était ambiguë, il n'en reste pas moins qu'elle a le droit de dire «non» à tout moment. La preuve n'étant pas assez forte, le juge conclut qu'il n'a d'autre choix que d'acquitter Masse.

Le psychiatre Claude St-Laurent ne peut plus échapper à son procès pour agression sexuelle

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

■ Le phychiatre Claude Saint-Laurent — il ne peut plus y échapper — devra subir son procès sous des chefs d'accusation d'agresssions sexuelles sur deux patientes.

Ainsi en a décidé la Cour suprême, hier, en refusant d'entendre la demande d'autorisation de la défense d'en appeler du verdict de la Cour d'appel qui a maintenu des décisions de la Cour supérieure et de la Cour du Québec, citant à son procès le sexagénaire spécialiste de la santé.

C'est la troisième fois que l'auteur du livre *Le mal de l'âme*, en collaboration avec Denise Bombardier, est débouté devant les tribunaux dans ses requêtes en cassation. Avec cette décision, il a maintenant épuisé tous les recours pouvant le soustraire à son procès.

Le Dr Saint-Laurent devra donc se présenter au palais de justice de Saint-Jérôme le 17 mai pour connaître la date de son procès.

La décision du plus haut tribunal du pays a été accueillie avec joie par le procureur de la Couronne, Me Josée Grandchamp, et par l'une des présumées victimes.

Cette dernière a déclaré à *La Presse* qu'elle demandera à la Corporation profesionnelle des médecins de radier temporairement, soit jusqu'à la fin des procédures judiciaires, le Dr Saint-Laurent, qui doit déjà répondre de ses actes devant le syndic (comité de discipline) de cet organisme.

Pas question

Pour le président de la Corporation, le Dr Augustin Roy, il n'est pas question d'accepter la requête de cette victime alléguée. «C'est dommage, lorsqu'elle parle, cette femme ne fait que des mépris de cour. Elle devrait cesser de parler de la sorte afin que les procédures se déroulent normalement», a précisé le président lors d'une conversation téléphonique.

Le Dr Roy spécifie qu'il faut une raison extrêmement spéciale pour radier un médecin. «Dans ce cas, a-t-il dit, l'histoire remonte à près de quatre ans. Du côté criminel, c'est un autre aspect.»

De son côté, Me Grandchamp a simplement dit que, dans son mémoire présenté au plus haut tribunal du pays, elle avait clairement fait état que la décision de la Cour d'appel de maintenir que le Dr Saint-Laurent subisse son procès était «merveilleusement conforme au principe du droit et que la Cour suprême n'avait pas à écouter la requête de la défense. Je suis heureuse, c'est absolument cela qui s'est produit. Maintenant, je suis prête pour le procès», a conclu Me Grandchamp.

Depuis le début des procédures judiciaires, le Dr Saint-Laurent a toujours soutenu qu'il ne peut être accusé d'agressions sexuelles, parce que les patientes étaient consentantes et qu'il n'a jamais fait usage de sévices physiques ou de menaces.

Dans leur décision, les deux juges majoritaires de la Cour d'appel se sont dit d'avis que les relations entre Saint-Laurent et les plaignantes se déroulaient dans le cadre d'une psychothérapie, donc dans un contexte extrêmement particulier.

Lors de l'entretien, Me Grandchamp a souligné que cette décision de la Cour suprême était dans la même ligne de pensée que le verdict rendu par ce même tribunal dans le cas de Melvin Mason, en Nouvelle-Écosse.

La Cour d'appel de cette province avait acquitté Mason d'agressions sexuelles sur la jeune fille de sa conjointe. Or, dans son jugement, la Cour suprême en vient à la conclusion que la Cour d'appel avait erré en affirmant que si une femme ne résiste pas à une agression sexuelle, elle y consent.

En d'autres mots, un individu, selon la décision du plus haut tribunal du Canada, peut être accusé d'agression sexuelle même si sa victime ne crie pas ou ne se défend pas.

Violée et craignant le sida, Margot B. repart à l'attaque

MARTHA GAGNON

■ Victime de viol, Margot B., 48 ans, sera à Ottawa aujourd'hui pour présenter au ministre de la Justice sa pétition de 50 000 noms dans laquelle elle réclame des amendements à la législation, afin d'obliger un agresseur à subir un test de séropositivé.

«J'ai fait ma part, c'est maintenant au tour des politiciens de faire la leur», expliquait-elle hier. Margot B. est cette mère de trois enfants qui a été violée dans un presbytère à Dunham où elle travaillait, en septembre 1992.

Craignant d'avoir contracté le sida, elle a été jusqu'en cour pour réclamer que son agresseur subisse un test de dépistage. Mais le juge a refusé, en précisant que rien dans la loi actuelle n'autorisait le tribunal à forcer un individu à se soumettre à un tel test.

Son agresseur, Louis Beaulieu, qui avait 28 ans à l'époque, a été condamné à dix ans de prison, en janvier dernier. Il s'agissait du deuxième procès, le premier ayant avorté à cause de certaines irrégularités parmi le jury. Au moment de l'agression, Beaulieu était en libération conditionnelle et effectuait des travaux dans les environs du presbytère.

Il a été reconnu coupable d'agression sexuelle avec lésions, de séquestration et de menaces de mort. Margot B. explique qu'a un certain moment, l'avocat de la défense a proposé un arrangement pour laisser tomber l'agression sexuelle. «J'ai répondu: jamais. Il fallait avoir du culot pour me demander une telle chose.»

À la fin du deuxième procès, Louis Beaulieu avait laissé entendre qu'il accepterait de subir le test du sida. Mais Margot B. affirme n'avoir jamais eu de nouvelles. De son côté, elle a subi un test sanguin en 1993 qui s'est avéré négatif et elle devrait y retourner bientôt pour avoir davantage le coeur net.

«Il n'y a rien de pire que de vivre dans le doute», dit-elle. C'est pour cela qu'elle a décidé de faire circuler cette pétition. «Je ne dis pas qu'il faut imposer le test du sida à tous les agresseurs et dans tous les cas. Mais il y a des circonstances où cela est nécessaire pour rassurer la victime.»

Margot B. a reçu des appuis de plusieurs municipalités et corps policiers. Son frère, agent de la GRC à la retraite, l'a beaucoup soutenue. Il a envoyé la pétition dans différents postes de la gendarmerie à travers le Canada. «J'ai reçu des témoignages émouvants de victimes qui approuvaient ma lutte», raconte-t-elle. Aujourd'hui, elle sera accompagnée à Ottawa par Me Newark Scott, président du Centre canadien de ressources pour les victimes de crimes.

L'an dernier, elle a intenté une poursuite de 500 000 $ contre Louis Beaulieu, la Fabrique de Dunham et la Commission des libérations conditionnelles pour dommages et intérêts. Selon elle, la fabrique n'a pas pris toutes les précautions nécessaires pour assurer sa protection, au moment où elle travaillait au presbytère.

Depuis ce viol, Margot B. affirme qu'elle n'est plus la même. «Je vis dans la peur. La peur d'avoir le sida, de rester seule à la maison, de retourner travailler et même de me promener dans un centre commercial. Je panique à la moindre chose.» Elle revoit sans cesse le visage de son agresseur. «Et je frissonne à l'idée de penser qu'il pourrait sortir de prison dans quatre ou cinq ans. Jamais je ne pourrai tourner la page.»

Depuis cette affaire, elle est en congé et reçoit des prestations de la CSST, l'agression étant survenue sur son lieu de travail. Lors des représentations avant la sentence, sa fille est venue dire au juge «qu'aucune sentence ne pourrait réparer le tort fait à sa mère».

Margot B. voudrait que l'on se préoccupe davantage des victimes. «En plus d'affronter le système judiciaire, il faut se battre pour faire reconnaître le moindre droit. Ma pétition aura au moins servi à sensibiliser 50 000 personnes.»

À Ottawa, hier, un avocat, Me William Trudell, a toutefois affirmé qu'une telle loi enfreindrait la Charte des droits qui protège les personnes contre les fouilles abusives et déraisonnables.

Solde d'Entrepôt

VÊTEMENTS MODE POUR HOMMES ET DAMES JUSQU'À 80% de RABAIS ET PLUS!

A. Gold & Sons Depuis 1899

VÊTEMENTS MODE POUR HOMMES ET DAMES JUSQU'À 80% de RABAIS ET PLUS!

Centre-ville angle Président Kennedy entre Sherbrooke et de Maisonneuve — 2050-2056 BLEURY — Métro Place des Arts, sortie Bleury juste devant notre porte

PAS DE MARCHANDS S.V.P. • PAS DE COMMANDES TÉLÉPHONIQUES • NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS

Économisez 40$ à 45$ — Maillots de bain Nautica — Grandeurs G et TG — Ord. 55$ à 60$ — 14,99$

Économisez 60$ — Chemises sport par Givenchy — 4 modèles en couleurs assorties — Ord. 75$ — 14,99$

Économisez 176$ à 296$ — Blousons en soie pour hommes — Choix de 5 modèles — Ord. 275$ à 395$ — 99$

Économisez 126$ à 276$ — Tailleurs d'été pour dames — Nouveaux arrivages — Ord. 295$ à 445$ — 169$

Économisez 36$ à 86$ — Blouses mode pour dames — Manches courtes ou longues — Ord. 75$ à 145$ — 39$ à 59$

Économisez 36$ à 141$ — Pantalons et jupes pour dames — Plusieurs griffes — Ord. 75$ à 180$ — 39$

Économisez 121$ à 266$ — Vestons sport — mél. de cachemire et de laine — Ord. 250$ à 395$ — 129$

Économisez 195$ à 397,50$ — Complets première qualité — Ord. 395$ à 795$ — 199,75$ à 397,50$

Groupe spécial — Complets — Pas de retouches — Ord. jusqu'à 495$ — 99,75$

Complets pour hommes corpulents — Pas de retouches — Ord. 395$ à 495$ — 99,75$

Économisez 150$ — Blazers — 36-40 et 46-50R — 42-48C • 38-50L — Ord. 250$ — 99,75$

Économisez 35$ — Chemises habillées — Teintes assorties — Ord. 55$ — 19,99$

Économisez 30$ à 50$ — Cravates en soie — Groupe spécial — Ord. 40$ à 60$ — 10$

Économisez 35$ à 40$ — T-Shirts de golf — Coton et mélanges — Ord. 45$ à 50$ — 9,99$

Économisez 40$ à 60$ — Chaussures athlétiques en cuir pour hommes — Ord. 65$ à 85$ — 25$

Économisez 17,50$ — Chaussures en toile par Sperry Topsider — Ord. 50$ — 32,50$

Économisez 35$ — Sandales en cuir pour hommes — Ord. 50$ — 15$

Économisez 85$ — Chaussures habillées par Brass Boot — Ord. 145$ — 60$

Vêtements sport pour hommes

Économisez 35$ — Blousons en lin — Ord. 85$ — $49,99

Économisez 12,00$ — Shorts en coton — Tailles 32-42 — Ord. 32,00$ — 19,99$

Économisez 20$ — Pantalons en microfibre — Ord. 60$ — 39,95$

Économisez 150$ — Blousons en peau de chèvre suédée — Ord. 350$ — $199,99

Économisez 35$ à 60$ — Chandails par Toscani — Ord. 85$ à 110$ — 49,95$

Économisez 15$ à 40$ — Ceintures en cuir pour hommes — Ord. 35$ à 60$ — 19,99$

Vestons sport, blazers et pantalons

Économisez 236$ à 316$ — Vestons sport — Modèles droits ou croisés en teintes estivales — Ord. 395$ à 495$ — 159-179

Économisez 18,00$ — Pantalons habillés en laine/polyester • lavables — Ord. 68$ — 49,50$

Économisez 45$ — Pantalons habillés en gabardine de laine — Couleurs assorties — Ord. 135$ — 90$

Économisez jusqu'à 56$ — Pantalons habillés en laine pur ou en laine/polyester — Ord. jusqu'à 135$ — 79$

Économisez 97,00$ — Pantalons habillés en laine ou poly/laine — Meilleur fabr. canadien — Ord. 225$ — 127,50$

Chaussures pour hommes et bagages

Économisez 50$ — Chaussures Magistral et Mata — Se vendaient 110$ — 60$

Économisez 65$ à 95$ — Chaussures Salamander — Modèles discontinués (10 à 13 seul.) — Se vendaient 165$ à 195$ — 100$

Économisez 65$ à 125$ — Chaussures Enrico Bruno — Se vendaient 165$ à 225$ — 100$

Économisez 13$ à 50$ — Sacs, porte-documents, bagages — Se vendaient 35$ à 145$ — 22$ à 95$

Pignon sur rue du Fameux Entrepôt de vêtements

AUJOURD'HUI 9h à 21h — SAMEDI 9h à 17h — DIMANCHE 9h à 17h — 2050-2056, BLEURY entre Sherbrooke et de Maisonneuve

Vêtements pour dames

Économisez 36$ — Tuniques d'été pour dames — Ord. 95$ — 59$

Économisez 26$ — Vestons crochetés en coton pour dames — Ord. 85$ — 59$

Économisez 16$ — Ensembles jogging légers pour dames — Ord. 75$ — 59$

Économisez 206$ — Manteaux "Swing" en suède pour dames — Ord. 495$ — 289$

Économisez 46$ — Imperméables en coton pour dames — Ord. 115$ — 69$

Jusqu'à 70% de rabais sur ces griffes renommées

• Peter Nygärd • Jones New York • Aquascutum • Anne Klein Knits • Steilmann • Sperry Topsider • Xception • Magnolia • Jax • Chauss • Jerry F • Dalia • Como • Nuage • D'Oraz • N + L • Jacques Vert • London Fog • Marc Allan • Marcella • Della Spiga • Karen Perry • Oleg Cassini • Coincidence • Jordon • Spanner • Pizazz • Bellino • Pino • Novelti • Chagall • La Chine

Cravates en soie

Économisez 35$ à 60$ — Cravates en soie importées d'Italie — Ord. 60$ à 85$ — 25$

Économisez 15$ à 25$ — Mouchoirs en soie d'Italie — Ord. 20$ à 30$ — 5$

Autres spéciaux pour hommes

Économisez 32,00$ — Chemises habillées — Grandeurs assorties — Ord. 42,00$ — 9,99$

Économisez 11$ — Chemises habillées à manches courtes — Ord. 37,00$ — 26,50$

Économisez 8$ à 28$ — Chemises habillées de marque réputée — Ord. 47,00$ à 67,00$ — 39,50$

Économisez 11$ — Pyjamas à manches courtes — Ord. 35$ — 23,99$

Économisez 15$ — Pyjamas à manches longues — Ord. 45$ — 30$

Économisez 15-20 — Boxers en soie — Ord. 35$ — 14,99$-19,99$

Pyjamas ou peignoirs en soie pure — Ord. 120$ — 69,99$

Économisez 12,00$ — Polojamas à manches courtes — Ord. 45$ — 32,50$

Économisez 30$ — Peignoirs légers — Ord. 90$ — 60$

AUJOURD'HUI...9h à 21h
Samedi.....9h à 17h
Dimanche.....9h à 17h

A. Gold & Sons — Fameux Entrepôt

2050-2056, Bleury — Centre-ville angle Président Kennedy, entre Sherbrooke et de Maisonneuve — Métro Place des Arts — Sortie Bleury

Cartes American Express, Visa, MasterCard, Diners, Interac, A. Gold & Sons

RÉSULTATS loto-québec

loto-québec — Lotto 649 — Tirage du 94-05-04

9 11 22 27 37 42

Numéro complémentaire: 43

GAGNANTS		LOTS
6/6	3	760 897,30 $
5/6+	10	68 480,70 $
5/6	371	1 476,60 $
4/6	18 624	56,40 $
3/6	329 030	10 $

Ventes totales: 17 457 075,00 $
Prochain gros lot (approx.): 2 700 000,00 $
Prochain tirage: 94-05-07

Extra — Tirage du 94-05-04

NUMÉROS	LOTS
907672	100 000 $
07672	1 000 $
7672	250 $
672	50 $
72	10 $
2	2 $

Banco — Tirage du 94-05-05

2	6	12	14	25
32	33	34	39	40
41	43	49	51	54
56	60	61	68	70

Prochain tirage: 94-05-06

TVA, LE RÉSEAU DES TIRAGES DE LOTO-QUÉBEC

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

8 MAI FÊTE DES MÈRES

RAVISSANTE ÉMERAUDE

L'incomparable savoir-faire de l'atelier d'orfèvrerie Birks a créé cette précieuse fleur à six émeraudes et un diamant sertis sur une bague en filigrane d'or 14 carats.

495 $

BIRKS

1240, CARRÉ PHILLIPS, 397-2511 • CENTRE FAIRVIEW POINTE-CLAIRE, 697-5180
CENTRE ROCKLAND, 341-5426 • CARREFOUR LAVAL, 688-3431
MAIL CHAMPLAIN, BROSSARD, 465-3350 • PROMENADES ST-BRUNO, 461-0011

Succès de la signalisation publicitaire

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

■ Devant le succès que connaît l'installation d'affiches publicitaires près des sorties des voies rapides au Québec, le ministère des Transports s'apprête à étendre cette expérience qui aide à promouvoir le tourisme aux quatre coins de la province.

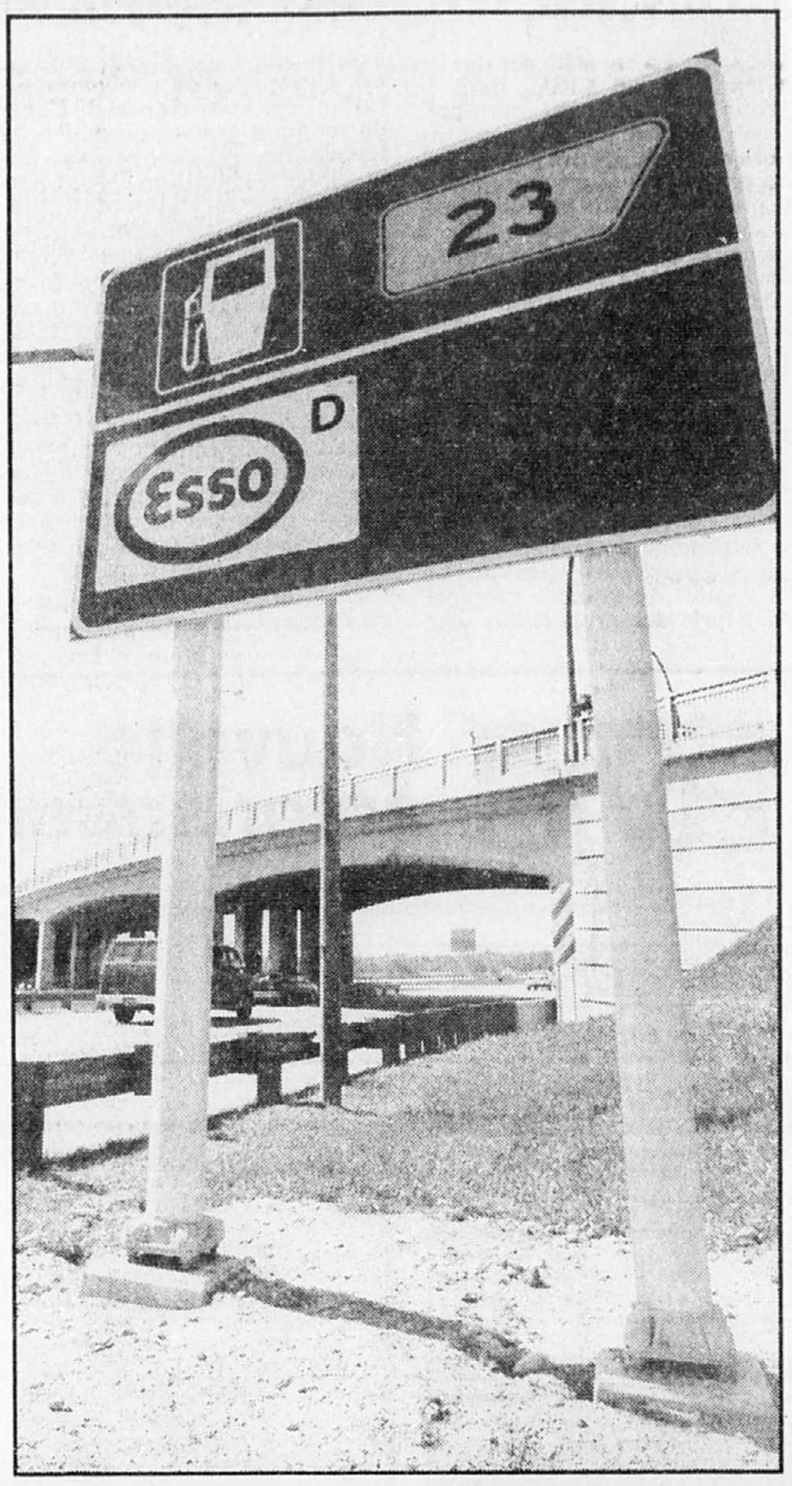
Une porte-parole de la Société québécoise de promotion touristique a souligné hier qu'une centaine de ces affiches avaient été installées un peu partout.

Le ministère a confié à cette société le soin de gérer cette nouvelle forme de signalisation. C'est donc elle qui s'occupe des négociations de contrat et de la redistribution des profits aux Associations touristiques régionales (ATR).

Pour avoir son affiche dans une direction sur une autoroute, une entreprise doit débourser 1800$. Il en coûte 425$ pour une répétition sur la voie de sortie et une somme identique pour afficher sur une route secondaire. Pour avoir un panneau face à son établissement, il faut compter une somme additionnelle de 180$. Les contrats sont de trois ans et il faut payer les mêmes montants à chaque année.

Cette forme de publicité est offerte seulement aux motels, aux stations-service et aux restaurants, comme c'est le cas en Ontario et dans les États américains.

Avant de pouvoir annoncer sur une autoroute, un commerçant doit répondre à des critères bien établis. La priorité est accordée à ceux qui possèdent des établissements le plus près de l'autoroute et dont les commerces sont ouverts jour et nuit.



On peut voir cette publicité de la compagnie Esso sur un panneau de signalisation de l'autoroute des Laurentides.

La clinique L'Actuel dénonce l'imposition d'un «ticket modérateur déguisé»

MARTHA GAGNON

■ Les médecins de la clinique médicale L'Actuel, spécialisée dans le traitement du sida et des MTS, ont dénoncé hier une directive du ministère de la Santé et des Services Sociaux qui imposera, à compter du 30 mai, une facturation de trois dollars par analyse de laboratoire effectuée dans les hôpitaux.

Selon eux, il s'agit d'un «ticket modérateur déguisé que le ministère n'a pas le courage d'annoncer». Les médecins affirment que l'application de cette mesure représenterait des coûts de plus de 12000$ par mois pour la clinique qui suit présentement 3500 malades.

«Nous n'aurons pas d'autre choix que d'envoyer nos patients subir leurs tests dans les hôpitaux, explique le Dr Réjean Thomas. Or, cela risque de coûter encore plus cher au gouvernement, sans compter tous les désagréments pour les malades.»

Les médecins demandent à la Régie régionale de Montréal-Centre de surseoir à cette décision pour qu'ils puissent continuer d'offrir des services de qualité. Depuis plusieurs années, la clinique L'Actuel envoie ses analyses et ses tests de dépistage aux hôpitaux Sainte-Jeanne d'Arc et Hôtel-Dieu, qui les effectuent gratuitement.

L'été dernier, la direction de l'Hôtel-Dieu avait voulu mettre fin à ce service gratuit mais s'était ravisée. Il est probable qu'elle suivra maintenant la directive du ministère.

Dans une lettre envoyée à la clinique L'Actuel, la semaine dernière, la coordonnatrice des services de biologie médicale de l'hôpital Sainte-Jeanne d'Arc explique: «Des événements hors de notre contrôle nous obligent à prendre des mesures d'urgence pour continuer à vous servir. La facturation est rendue nécessaire dans le contexte des contraintes budgétaires qui sévissent dans le réseau hospitalier.»

Le 15 avril, le sous-ministre adjoint à la Coordination régionale a envoyé une directive aux directeurs généraux des établissements de santé et des services sociaux, ainsi que des régies régionales. Il mentionne que les tarifs facturés par les établissements doivent, au minimum, viser à récupérer l'ensemble des coûts réels, directs et indirects, occasionnés pour la réalisation des tests (réactifs, produits jetables, temps technique, dépréciation de l'équipement, fonctionnement et entretien des installations, etc.).

Le ministère demande aux établissements de tenir compte des précisions suivantes: 1) Pour exercer des activités de laboratoire au Québec, un organisme privé doit détenir un permis en vertu de la Loi sur la protection de la santé publique. Par conséquent, les établissements peuvent fournir des services de biologie médicale aux laboratoires qui ne se conforment pas à cette loi.

2) La signature d'un contrat de service doit être autorisée par résolution du conseil d'administration de l'établissement. Le contrat devrait être d'une durée d'un an pour réviser les tarifs au besoin. Il devrait comporter une clause permettant à l'établissement d'y mettre fin advenant que la fourniture de services à des tiers nuise à la prestation de ses propres services.

Le ministère insiste sur le fait qu'un établissement a d'abord et avant tout une responsabilité première de desservir sa propre clientèle.

Les médecins de la clinique L'Actuel doutent que cette mesure entraîne de véritables économies. Selon le Dr Réjean Thomas, dans cette période de contraintes budgétaires, il faut s'interroger sur les choix qui sont faits.

«Rien n'est plus faux», écrit le porte-parole de la ministre dans un communiqué transmis hier soir en réaction aux propos du Dr Thomas.

Pour le MSSS et le réseau de la santé et des services sociaux, «la clientèle sidéenne a toujours constitué une priorité et a bénéficié d'une règle d'exception concernant l'accessibilité aux analyses de laboratoire, même lorsqu'elle se présentait dans une clinique privée».

Actuellement, «cette pratique n'est d'aucune manière remise en cause et, par conséquent, il est tout à fait hors de question d'exiger des frais d'analyse de laboratoire à la clientèle des cliniques publiques ou privées», affirme-t-on.

Louise Roy candidate du RCM dans Laurier

GILLES GAUTHIER

■ Le maire Jean Doré a admis hier que son administration avait commis «sa part de maladresses», mais il a soutenu qu'elle en avait tiré des leçons importantes qui lui permettront d'entreprendre un troisième mandat du bon pied.

«Je ne peux pas dire que nous avons atteint notre objectif de transformer Montréal en profondeur, mais nous avons fait un méchant bout de chemin», a-t-il également déclaré alors qu'il participait au choix de la présidente du RCM, Louise Roy, comme candidate de cette formation dans Laurier pour l'élection du 6 novembre.

«Ce n'est pas le temps de commencer à retaponner avec une équipe qui va improviser pendant quelques années», a-t-il lancé à ses adversaires.

M. Doré a aussi admis qu'il n'était «pas personnellement satisfait» des résultats obtenus à la suite des gestes posés par l'administration pour transformer l'appareil municipal en entreprise de services aux citoyens. Il veut notamment poursuivre la décentralisation de la gestion.

Le maire s'en est pris à Pierre Bourque, «qui se gargarise de décentralisation mais qui veut abolir les bureaux Accès-Montréal et les conseils d'arrondissement. C'est de la fumisterie».

«Il veut recruter 200 bénévoles pour planter des fleurs. Cet été, nous procéderons à la plantation de 100000 arbres et arbustes avec l'aide de bénévoles».

André Pratte

L'habit (1)

Nous voici à exactement six mois des élections municipales à Montréal. Que savons-nous des partis qui veulent nous débarrasser du RCM? Rien. À part le nom de leur chef et quelques slogans creux.

J'exagère. Car il y a un sujet dont les partis d'opposition nous ont entretenu en long et en large depuis le début de l'année. Ce sujet, c'est... leurs logos.

Action Montréal, le Parti des Montréalais et le Parti civique ont chacun tenu une conférence de presse dont le clou était le dévoilement de leur nouvel emblème. Vision Montréal a été plus discret, mais cela ne l'a pas empêché d'investir beaucoup d'énergies dans la conception de sa signature officielle.

Des énergies gaspillées, non? Non, répond Richard Leclerc, graphiste chez Publicité Martin, qui a conçu le logo d'Action Montréal, l'ex-parti de l'ex-candidat à la mairie Claude Beauchamp. «Les médias sont très axés sur le visuel aujourd'hui. Par conséquent, le logo est presque plus important que le nom», m'a-t-il expliqué. «Le logotype d'un parti, c'est son habit, c'est la façon dont il se présente», ajoute Clément Larosée, de la firme Nolin, Larosée.

Comme un habit, un logo est fait pour séduire, pour embellir, pour camoufler les petits défauts. Prenez le nouveau symbole du Parti civique: Joli, n'est-ce pas? Et vous devriez le voir en fuchsia!

Mais qu'est-ce que ça veut dire? Je vous donne une minute pour y penser...

Voici l'explication fournie par le parti: «Le symbole utilise le sillon. Celui du laboureur, exemple d'ardeur, de patience, d'efficacité et de dynamisme. Regroupés en deux séries de lignes inversées, les sillons représentent un tourbillon d'action identifiant d'une part, la population de Montréal, et d'autre part, les différents champs d'action identifiés dans le programme du parti.» Ouf!

Si j'en crois les conversations que j'ai eues avec plusieurs graphistes, ce genre de dessin viole la règle d'or du logo: la simplicité. «Si on est obligé d'expliquer un logo, c'est qu'il y a un problème!» dit Vasco Ceccon, de Vasco Design.

Le Parti civique est dépassé, désorganisé, et véhicule des idées simplistes. Ses dirigeants ont voulu camoufler ces faiblesses en se donnant un symbole ultra-moderne, ultra-raffiné, ultra-subtil. Peut-être se sont-ils convaincus eux-mêmes. Mais les électeurs sauront lire entre les sillons.

* * *

Passons à l'emblème du parti de Pierre Bourque, Vision Montréal:

Le V est rouge, les pattes du M sont bleu aqua. Vous aurez compris tout de suite que le V en forme de crochet symbolise le vote. Le message est clair: «Votez Vision Montréal». «Un logo doit bâtir une image de marque à long terme, mais doit aussi être efficace à court terme, explique Sylvain Labarre, président de LG2, la firme qui a conçu le logo de Vision Montréal. Le court terme, c'est le crochet.»

C'est simple, efficace. Mais ça ne correspond pas à l'image que M. Bourque et son équipe veulent donner. Ça ne fait pas vision, jardin, harmonie, ou «nouvelle façon de faire les choses». Ça fait vieille politique, «Votez d'abord, pensez plus tard». Un logo révélateur?

Intervention spectaculaire

■ Une quinzaine de policiers ont arrêté cinq individus hier soir lors d'une spectaculaire perquisition survenue au 7810 rue Bordeaux, dans le nord de Montréal. Les policiers, provenant du district 44 de la CUM, de l'escouade des stupéfiants et de la section technique, ont dû employer des gaz lacrymogènes pour faire sortir les cinq hommes soupçonnés de s'adonner au trafic de drogue. Quand ils sont sortis de leur tanière, les policiers se sont rendus compte que le cinquième était un évadé de prison. Les cinq lascars comparaîtront aujourd'hui au palais de justice de Montréal pour être inculpés sous diverses accusations.

D'Afghanistan, de Chine, de l'Inde, d'Iran, du Pakistan et de Russie...

TAPIS D'ORIENT
VENTE D'ENTREPÔT
DE
TAPIS ORIENTAUX CHINOIS
SUPER 90, SUPER 80 ET 120 LIGNES
TAPIS ORIENTAUX INDIENS
9 pi x 12 pi (approx.)
À PARTIR DE 399 $ TAXES INCL.

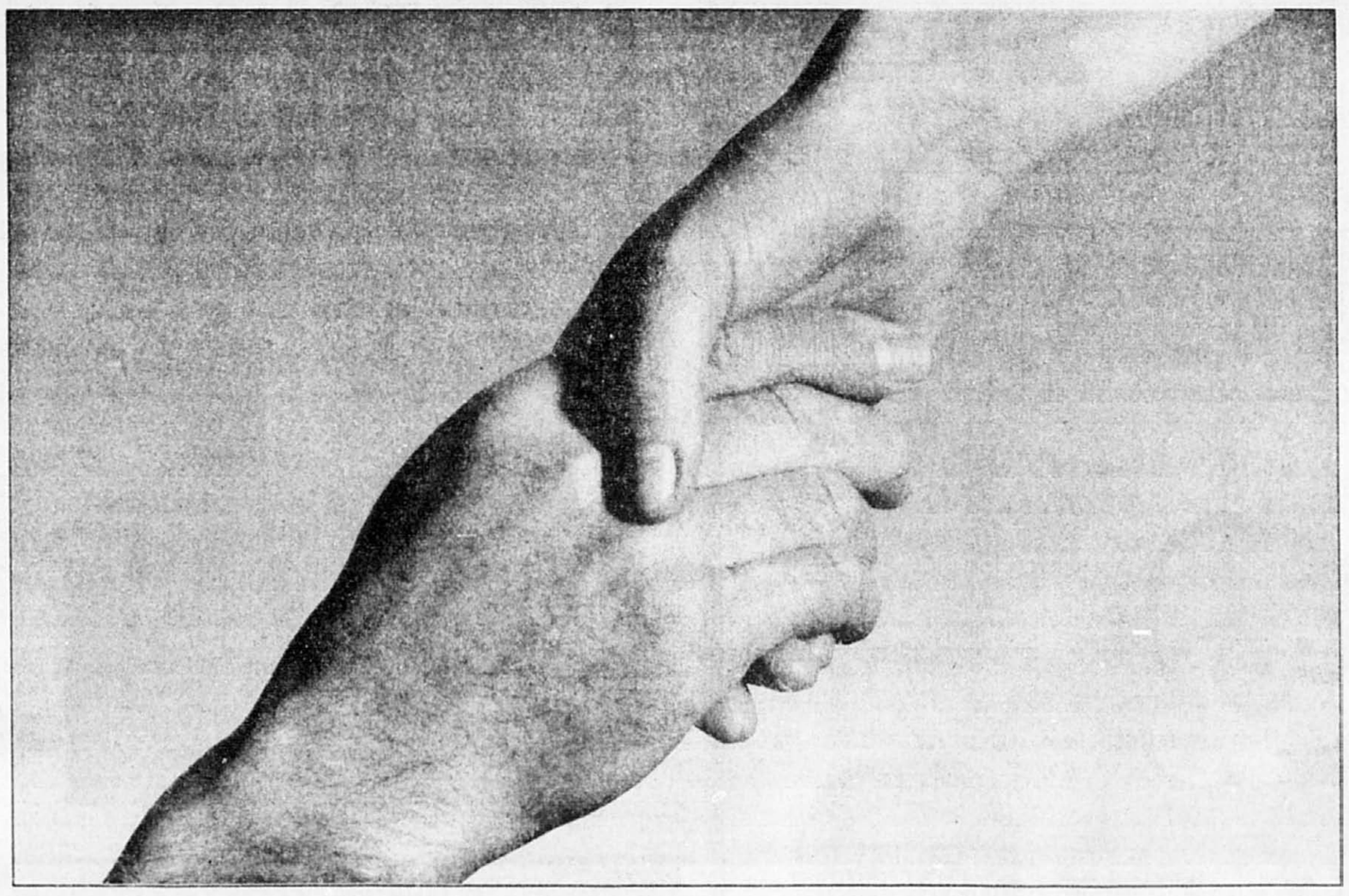
RAYMOND & HELLER
Fondé en 1929
Le magasin-entrepôt de tapis d'Orient de Montréal
6681, avenue du Parc, Montréal - 271-7750
(angle rue Saint-Zotique, entre les rues Beaubien et Beaumont)

HEURES D'OUVERTURE:
Lundi au jeudi: 8 h 30 à 17 h.
Vendredi: 8 h 30 à 21 h.
Samedi: 10 h à 17 h.
Dimanche: 11 h 30 à 16 h 30.
Nous invitons tous ceux que les tapis d'Orient intéressent à venir constater la qualité, les prix et la variété de nos tapis avant d'acheter d'un concurrent ou de miser à un encan.

SERVICES SPÉCIAUX
Nettoyage: Système exclusif de nettoyage partiellement fait à la main, seulement 5$/é pi car. (frais minimum de 25 $) si vous apportez et venez chercher vous-même votre tapis.
Réparations: Effectuées par le spécialiste canadien Tavit Everekian.
Sous-tapis: Matériau antidérapant spécial, à couper selon dimensions.

V2092188

PRIX DE LIQUIDATION: DE 10 À 50 % PLUS BAS QUE CEUX DES GRANDS MAGASINS À SUCCURSALES.



LE SERVICE

Une question d'attitude. Un état d'esprit qui différencie le vrai professionnel du simple vendeur. En qualité de membres de l'Association canadienne de l'immeuble, nous, les AGENTS IMMOBILIERS, nous nous engageons à donner le meilleur de nous-mêmes à notre clientèle. Nous savons écouter. Et nous avons des comptes à vous rendre. Peu importe que vous achetiez ou que vous vendiez une maison, L'AGENT IMMOBILIER fera l'impossible pour reconnaître vos priorités et satisfaire vos besoins. Nous sommes les experts dans l'art de négocier, nous connaissons parfaitement le marché immobilier et nous savons évaluer correctement le voisinage. Et rappelez-vous que seul un AGENT IMMOBILIER membre de l'Association canadienne de l'immeuble a accès au Service d'inscriptions multiples®, le meilleur outil de mise en marché de biens immobiliers au Canada.

REALTOR®

SEUL UN COURTIER PEUT S'OCCUPER DE LA TRANSACTION LA PLUS IMPORTANTE DE VOTRE VIE.

SIM®

MLS MULTIPLE LISTING SERVICE

Un remède contre le piratage informatique mis au point à Montréal

BRUNO BISSON

■ Un fabricant montréalais d'équipements de téléphonie, le Groupe Cerveau, estime avoir inventé une barrière efficace contre le vol de télécommunications interurbaines, une forme de criminalité qui rapportera 300 millions de dollars à ses auteurs, au Canada, au cours de la seule année 1994.

Présenté hier dans le cadre d'une journée thématique du Centre de recherche informatique de Montréal (CRIM) portant sur la sécurité des systèmes, ce «vaccin» anti-piratage serait sans effet secondaire sur les réseaux téléphoniques et compatible avec les équipements d'autres fabricants, selon le président du Groupe Cerveau, M. Michel Dionne.

L'appareil, une simple petite boîte contenant un programme qui agit sur un système téléphonique «à la manière d'un *bouncer* à la porte d'un bar» — selon l'expression de M. Dionne — interrompt la communication téléphonique après deux tentatives infructueuses de pénétration sans code d'accès d'une boîte vocale, comme la grande majorité des systèmes de protection du même genre.

Le vaccin du Groupe Cerveau a toutefois la particularité de se «souvenir» des tentatives infructueuses sur une boîte précise, et peut désactiver celle-ci dans l'éventualité où un pirate tente de s'y introduire à nouveau. L'appareil de l'entreprise montréalaise ne détruit toutefois pas le contenu des boîtes vocales, puisqu'il est pourvu d'un «antidote» contre cet effet secondaire commun aux systèmes de protection téléphonique classique.

Selon M. Dionne, cet appareil peut coûter entre 6000 et 7000 $ pour un système téléphonique de PME, selon le nombre de lignes et le degré de complexité du système à protéger. Le président admet toutefois que le Groupe Cerveau espère d'abord faire augmenter la demande pour ses systèmes téléphoniques équipés du vaccin, plutôt que de mettre en marché le vaccin lui-même.

Ce vaccin a été testé par des informaticiens du CRIM, dont le Groupe Cerveau est membre. Ceux-ci ont toutefois suggéré au fabricant de le mettre à l'épreuve aux mains de *hackers*, c'est-à-dire de pirates de l'informatique capables de percer les secrets d'une majorité de systèmes d'ordinateurs. Selon M. Dionne, aucun n'est parvenu à contourner la barrière informatique que constitue le système de protection du Groupe Cerveau.

Des pirates très difficiles à identifier

Dans son édition d'hier, *La Presse* rapportait que le piratage de télécommunications interurbaines, à partir du système de boîtes vocales de grandes entreprises, a pris des proportions alarmantes depuis quelques années. Les entreprises de télécommunications des États-Unis et du Canada estiment que les pirates de la téléphonie, qui sont presque impossibles à identifier, feront perdre environ trois milliards de dollars à leurs victimes sur l'ensemble du continent nord-américain.

Bell Canada offre maintenant des séminaires gratuits à ses clients pour assurer la sécurité de leur système. Pour Bell, la prévention des crimes informatiques — en utilisant des codes plus complexes à neuf ou dix chiffres, ou en configurant des barrières électroniques à l'intérieur même des systèmes de gestion d'appels — demeure la solution la plus efficace pour lutter contre ce type de criminalité nouvelle.

Dans une entrevue accordée à *La Presse*, cette semaine, un chef divisionnaire adjoint à la sécurité de Bell Canada admettait tout de même que, récemment, une firme d'avocats de Montréal a perdu le contenu d'une soixantaine de ses boîtes vocales, en un seul week-end, à la suite de tentatives de pénétration clandestine. On sait aussi qu'une grande institution financière s'est vue charger plus de 200 000 $ d'appels interurbains clandestins en quelques jours mais, autant à la GRC que chez Bell, les noms de ces firmes visées par le piratage informatique demeurent *top secret*.

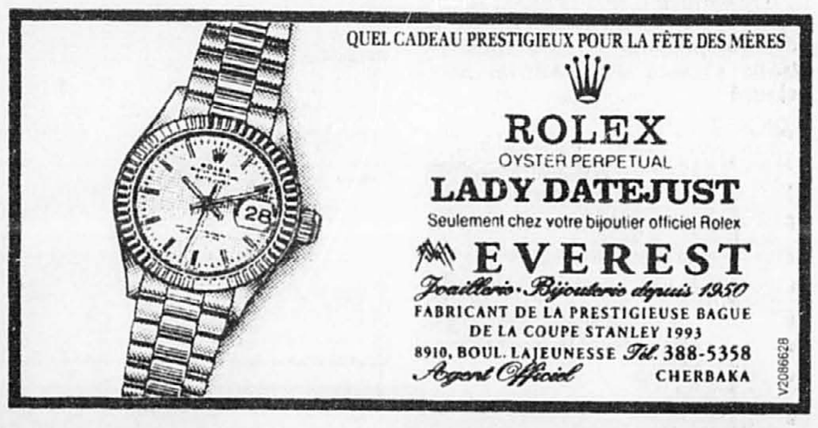
avis Nouvelle autorisation

En vertu de l'article 64 de la Loi électorale, le Directeur général des élections donne avis qu'il a autorisé en date du 22 avril 1994, le Parti de la loi naturelle du Québec. Monsieur Gilles Raymond agit comme représentant officiel de ce parti.

Le Directeur général des élections du Québec

Pierre-F. Côté, C.R.

Pour plus de renseignements, composez sans frais 1 800 461-0422



VOS SPÉCIALISTES DU PNEU

UNIPNEU PLUS DE 70 DÉTAILLANTS À TRAVERS LE QUÉBEC

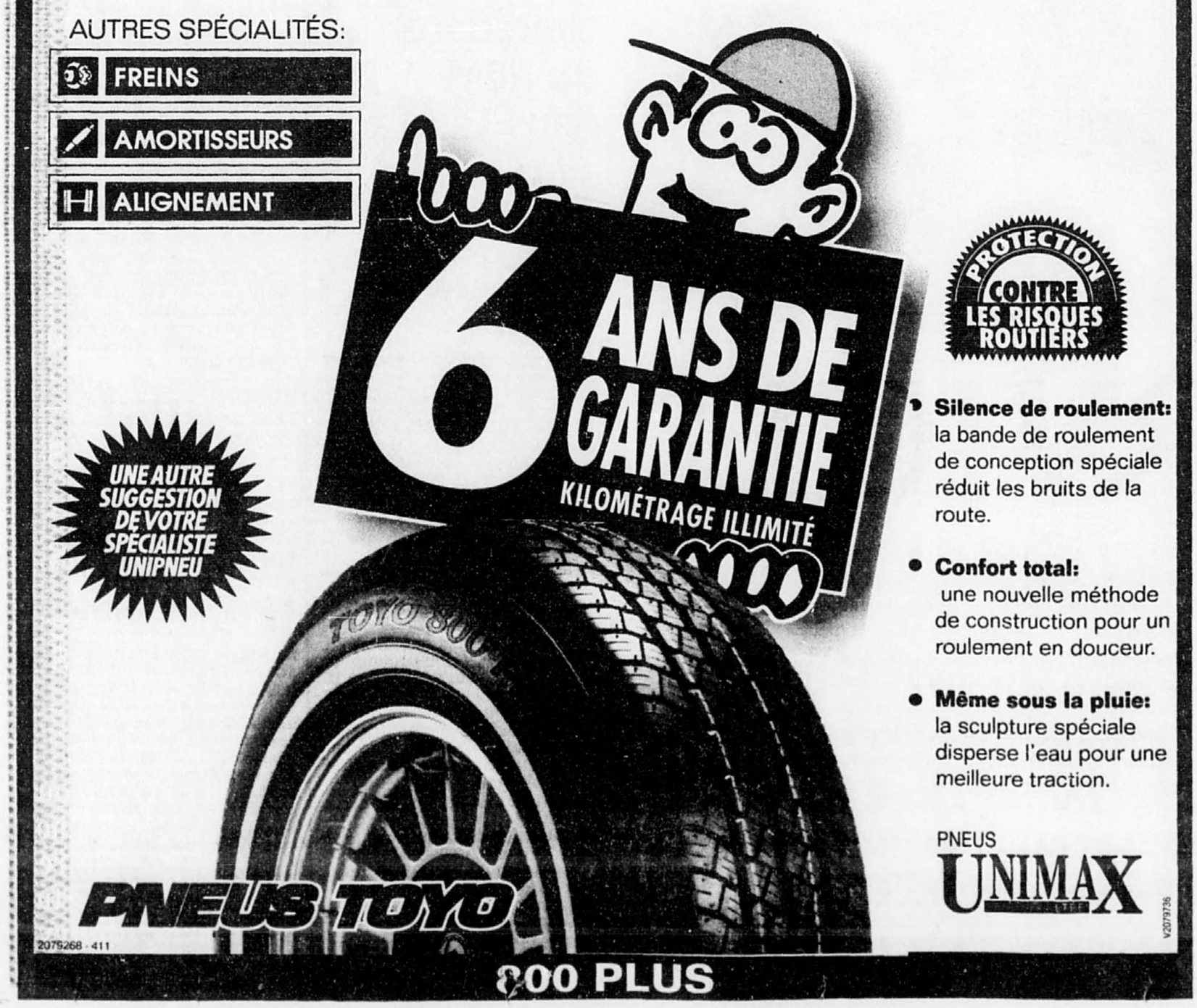
MONTRÉAL, LAVAL ET RIVE-SUD

SERVICE DE PNEUS SALOIS INC. 9970, rue des Récollets, Montréal Tél.: 321-7511	LES PNEUS J.-G. POUPART INC. 87, boul. Saint-Rémi, St-Rémi Tél.: 454-7513	PNEUS TALON INC. 2607, rue Diab Saint-Laurent Tél.: 337-0833	SERVICE D'AUTO STE-ROSE INC. 171, boul. Curé-Labelle, Ste-Rose, Laval Tél.: 625-4422
PNEUS FREDETTE & FILS INC. 6661, rue Sherbrooke Est (Coin boul. Langelier) Montréal Tél.: 256-7501	PNEUS MERCIER INC. 1073, rue Saint-Jean-Baptiste Mercier Tél.: 691-1616	D & G AUTOMOBILES LTÉE 1664, boul. des Laurentides Vimont, Laval Tél.: 668-8518	
CENTRE DU PNEU ST-CONSTANT INC. 77, rue Saint-Pierre, St-Constant Tél.: 632-4140 - 632-5438	S.P. RADIAL SERVICE INC. 275, boul. Curé-Labelle Chomedey, Laval Tél.: 682-3000	PNEUS RÉGIONAL BOUCHERVILLE INC. 96, boul. Industriel Boucherville Tél.: 655-4322	

AUTRES RÉGIONS

CENTRE DU PNEU VILLEMAIRE 1595, chemin Gascon, Terrebonne Tél.: 471-3345	ST-JÉRÔME BANDAG INC. 430, boul. Lajeunesse O, St-Jérôme Tél.: 476-9555	CHARLES TURCOTTE & FILS LTÉE 199, boul. Fusey Cap-de-la-Madeleine Tél.: (819) 376-3763	SERVICE DE PNEUS LAVOIE OUTAOUAIS INC. 156, rue Varenne, Gatineau Tél.: (819) 568-2161	SUSPENSION D'AUTO SOREL INC. 235, rue Roi Sorel Tél.: 743-5577

AUTRES SPÉCIALITÉS:
FREINS
AMORTISSEURS
ALIGNEMENT



CITOYENNETÉ AMÉRICAINE

Le Département d'État des États-Unis organise un programme de loterie de visas. 55 000 visas d'immigration (Cartes Vertes) seront distribués de façon aléatoire. Les gens peuvent faire une demande à la place d'un ami ou d'un parent. Le programme est ouvert aux personnes nées ou mariées à quelqu'un né dans n'importe lequel des pays du monde **à l'exception** des suivants:

Canada, République Dominicaine, El Salvador, Grande-Bretagne (sauf l'Irlande du Nord), Inde, Jamaïque, Corée, Mexique, République de Chine (sauf Hong Kong), Philippines, Taiwan et Viêt-nam.

La période de demande est d'un mois seulement.
Appelez PSC maintenant!
(604) 685-7899 - (514) 874-0665 - (416) 365-0722
1200, av. McGill College, bureau 1100, Montréal H3B 4G7
(Frais d'adhésion)

LIQUIDATION
Les 5, 6, 7 et 8 mai
Jeans Jeans Jeans
(recyclés - lavés - repassés - sans -tache)
Jeudi et vendredi de 9 h à 21 h
Samedi et dimanche de 9 h à 17 h
6,49 $ 9,99 $
Marques de jeans "designer" pour femmes, hommes et enfants
147, boul. Hymus
Entre boulevard des Sources et boulevard Saint-Jean
Visa et MasterCard 20 $ et plus
Vente de liquidation de déménagement.

$ Propositions d'affaires

Tous les mercredis et samedis, dans le cahier ÉCONOMIE, vous rejoindrez les gens d'affaires!

Placez une annonce dans cette rubrique

◆ Franchises
◆ Investissements
◆ Distributions

Pour rejoindre les gens d'affaires avisés, PROPOSITIONS D'AFFAIRES, tous les mercredis et samedis dans *La Presse*

◆ Commerces à vendre
◆ Associés demandés

Pour rejoindre les gens d'affaires avisés, PROPOSITIONS D'AFFAIRES, tous les mercredis et samedis dans *La Presse*

La Presse

Pour obtenir des résultats immédiats.
285-7000

Un juge et un procureur du tribunal de Kahnawake menacés de poursuite au criminel

■ Dans une affaire qui relance une nouvelle fois la question de la juridiction des tribunaux autochtones dans la région de Montréal, l'avocat Jean Francoeur, de Châteauguay, estime qu'un juge et un procureur de la Couronne de la Cour de Kahnawake ont agi de façon inappropriée envers trois de ses clients. Il envisage de déposer une plainte criminelle pour entrave à la justice contre la juge Joyce Mitchell et Me Pierre L'Écuyer.

« Trois citoyens de Châteauguay avaient contesté les accusations criminelles portées contre eux par les Peacekeepers de Kahnawake, a indiqué Me Francoeur, hier. Deux pour facultés affaiblies au volant, l'autre pour conduite dangereuse. »

Or, selon la Loi sur les Indiens, rappelle Me Francoeur, les tribunaux indiens n'ont juridiction que sur les causes concernant des Indiens, et seulement sur des choses assez mineures comme les voies de faits simples ou, encore, la cruauté envers les animaux. « J'ai donc demandé à la Cour supérieure de déclarer que la Cour de Kahnawake n'avait pas juridiction sur ces causes », a-t-il indiqué.

« Hier, quelques heures à peine avant l'audition du recours par le juge de la Cour supérieure, le procureur Pierre L'Écuyer lui a écrit pour l'informer qu'il n'avait pas de preuve à présenter, ce qui a automatiquement acquitté mes trois clients et rendu l'audition inutile. »

Me Francoeur envisage maintenant cette procédure à chaque fois qu'un de ses clients sera accusé criminellement devant la Cour de Kahnawake.

Mais l'histoire ne se termine pas là puisque, selon Me Francoeur, la juge Mitchell, de la Cour de Kahnawake, avait entendu les demandes de modifications des accusations le 28 avril, en l'absence des accusés et de leur avocat, ce qui est non-conforme aux droits des accusés : une procédure que Me Francoeur qualifie d'« audition fantôme ».

« Hier, le juge Kevin Downs (de la Cour supérieure) a reproché au procureur de la Couronne, Me Pierre L'Écuyer, d'avoir procédé devant un tribunal sans l'alerter. Dans son jugement, le juge a trouvé cette situation assez sérieuse et grave pour déclarer qu'il réservait aux accusés et à leur avocat le droit d'intenter contre qui de droit des poursuites criminelles pour entrave à la bonne marche de la justice et, également, des poursuites civiles. »

Oka : les témoins « timides » se présenteront-ils ?

Presse Canadienne

■ Même si l'audition des témoins touche à sa fin à l'enquête du coroner Guy Gilbert sur la mort du caporal Marcel Lemay de la Sûreté du Québec (SQ), les audiences publiques, qui durent maintenant depuis 125 jours et qui ont permis d'entendre 117 témoins, ne sont pas pour autant terminées.

« Je prévoyais que l'on termine les auditions aujourd'hui », a dit l'assistant du coroner, Richard Masson, hier.

« Il reste quelques témoins à entendre avant de passer aux étapes des suggestions de recommandations et aux plaidoiries », a-t-il ajouté.

À la prochaine séance, le 18 mai, le Mohawk Philip Deering, de Kahnawake, poursuivra le témoignage amorcé mercredi. La semaine suivante devrait venir témoigner Mme Janice Beauvais, ex-épouse de Dennis Nicholas qui dirigeait les communications mohawks dans la pinède avant et après la fusillade du 11 juillet, au cours de laquelle le policier Lemay a été tué.

En outre, le coroner souhaite toujours entendre trois témoins de Kanesatake, soit Denise Tolley, Joe David et Hervey Nicholas, qui ont été fort actifs le matin du 11 juillet. Le coroner Gilbert n'avait toutefois pas encore décidé hier s'il émetttra ou non des mandats d'arrestation, ces trois personnes ayant jusqu'ici ignoré les citations à comparaître qui leur ont été signifiées.

Quoi qu'il en soit, le coroner invitera par la suite les gens qui ont des recommandations utiles à lui suggérer pour la rédaction de son rapport d'enquête à venir les lui présenter en séance publique. Le coroner prévoit pour l'heure que cet exercice pourrait prendre de deux à trois jours.

Cela fait, ce sera l'étape des plaidoiries finales.

L'assistant du coroner, Me Richard Masson, y participera sûrement, de même que l'avocat des communautés mohawks de Kanesatake et Kahnawake.

Quant à la Sûreté du Québec, il est loin d'être certain que le procureur Mario Bilodeau en sera.

Surtout que le coroner Guy Gilbert a indiqué hier qu'il avait déjà commencé la rédaction de son rapport, a fait remarquer le procureur de la SQ, Mario Bilodeau, à l'issue de la journée.

Par ailleurs, le témoin Charles Côté, sous-ministre associé à la Sécurité publique, a longuement été interrogé, hier, sur les moyens dont pourrait se doter le Québec afin d'être en mesure d'intervenir dans les communautés autochtones sans avoir recours à la Sûreté du Québec. M. Côté a indiqué qu'il n'y avait aucun débat à ce sujet à la Sécurité publique.

Le coroner a également demandé au sous-ministre Côté si le Service canadien de renseignement et de sécurité (SCRS) avait été sollicité par le ministère de la Sécurité publique pour fournir des informations quant à l'état de la situation à Oka, avant l'intervention de la SQ. Le sous-ministre Côté, qui était à l'été 1990 conseiller en matières policières, a dit l'ignorer et a suggéré que le SCRS n'aurait pas eu juridiction.

GRATUIT
Catalogue d'Articles ÉROTIQUES Lingerie et Vidéos
XXX
☑ Faites-moi parvenir gratuitement et sans obligation le CATALOGUE COULEUR de 64 pages en français
Nom PR
Adresse
App. Bte
Ville
Code postal
1 Seul Endroit
S.D. VARIATIONS Inc. 1818 av Laurier Est Montréal, PQ H2H 1B2
SD Variations inc. (514) 682-4575
Entre Papineau et DeLorimier 358-25048

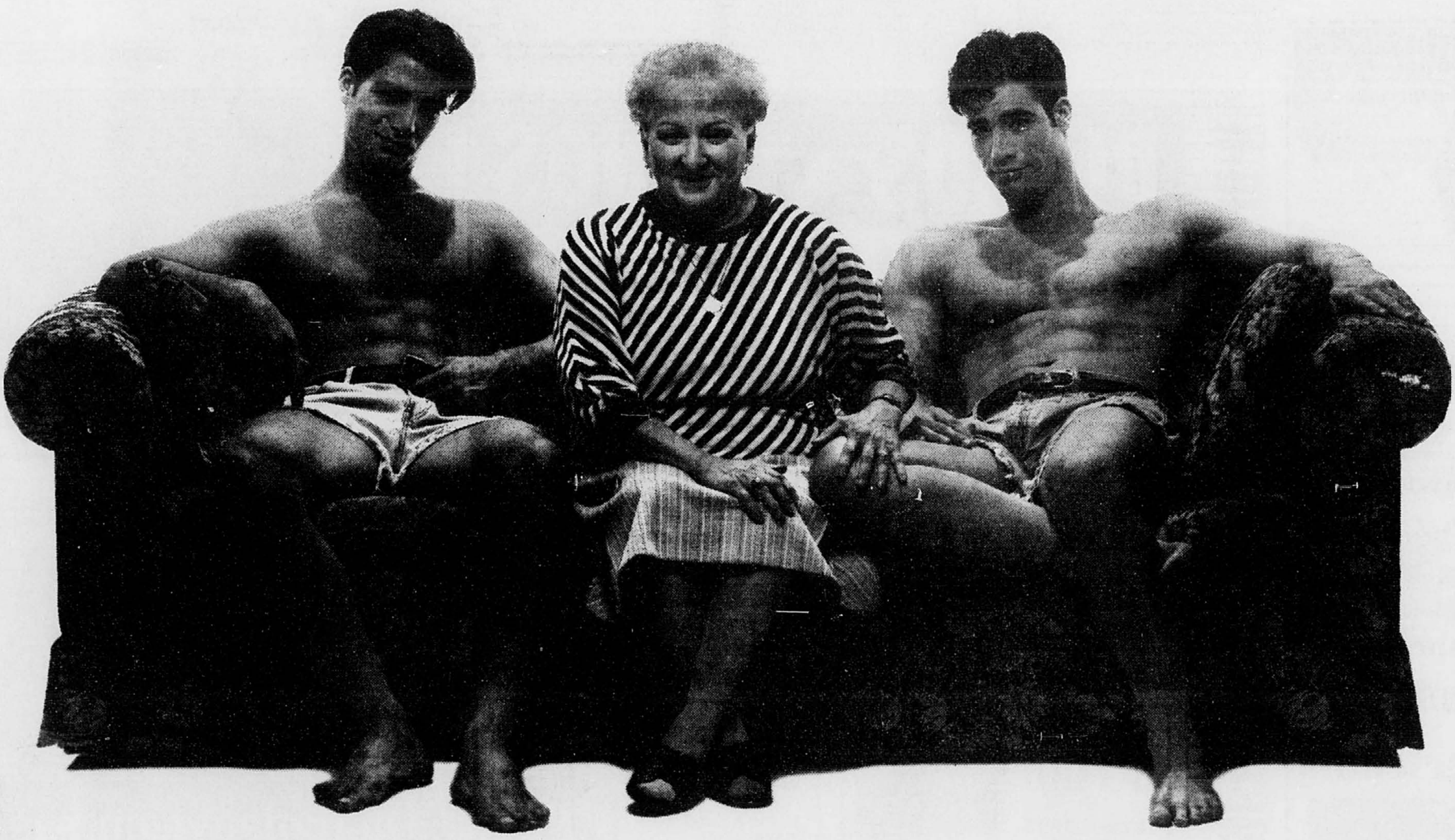
Le Théâtre du Vieux Munich présente en spectacle Robert Charlebois
le lundi 9 mai à 17 h
Souper-spectacle 55 $
Spectacle seulement 35 $
Billets en vente au 288-8011.
Réseau Admission: 790-1245
Le Vieux Munich ®
1170, rue St-Denis (angle boul. René-Lévesque)
Tél.: 288-8011
2091918 - 505

PIANOS • PIANOS
Bouthillier Musique ET YOUNG CHANG ANNONCENT LEUR
VENTE ANNUELLE D'ENTREPÔT
PIANOS NEUFS 1 700$ + 10 mois / 100 $ sans intérêt
PIANO À QUEUE NEUF 5 200$ + 10 mois / 200 $ sans intérêt
• Modèles démonstrateur
• Retour de location
• Classé meilleur achat par Consumers Digest
• Garantie 12 ans du manufacturier
4 JOURS SEULEMENT 5 - 6 - 7 - 8 MAI 1994
PIANOS D'OCCASION à prix avantageux
• LINDSAY 650$
• LESAGE 1 750$
• AUTOMATIQUE 3 450$
• HEINTZMAN 1 795$
• WILLIS 1 250$
• ROLAND 1 550$
• YAMAHA 3 450$
• BALDWIN 2 250$
• MILTON 950$
• YAMAHA À QUEUE 8 250$
• STEINWAY À QUEUE 12 500$
PIANOS À QUEUE D'OCCASION à partir de 4 350$
Ouvert dimanche 10 h à 16 h
Transport inclus 100 km • Accordement gratuit • Taxes en sus
BOUL. MÉTROPOLITAIN (AUT. 40) — RUE JEAN-TALON — RUE BÉLAIR — 3338 — BOUL. ST-MICHEL — BOUL. PIE-IX — NORD
UN SEUL ENDROIT: pour la vente d'entrepôt
3338, RUE BÉLAIR, MONTRÉAL
Tél.: 722-8741 - 983-3280
V2090034

A. Gold & Sons ® Depuis 1899
Un orage de rabais !
Réductions de 20%-33%
sur tous nos imperméables pour hommes

c 1994
Qu'il pleuve ou pas c'est une aubaine !
8 modèles • 15 teintes
Massimo Moda Ordinaire 120$ 95$
A. Gold & Sons Ordinaire 265$ 179$
Classic Man Ordinaire 375$ 249$
Bugatti Ordinaire 495$ 389$
Bugatti Ordinaire 545$ 429$
Wellington Ordinaire 625$ 499$
Magasinez tôt pour un meilleur choix
960, Ste-Catherine O. • Galeries d'Anjou
Centre Rockland • Promenades St-Bruno
Carrefour Laval • Fairview Pte-Claire
Mail Champlain Brossard • La Place Vertu
Fameux entrepôt 2050-2056, Bleury
American Express, Visa, MasterCard, Diners, Interac, A. Gold & Sons

TANTE HUGUETTE N'EST PAS TOUTE SEULE.



TOUT LE MONDE REGARDE TVA.

TVA est le réseau le plus regardé à Montréal. Selon le sondage BBM publié hier.
Le plus regardé par les jeunes de corps et les jeunes de coeur.
Et pas juste pendant quelques petits quarts d'heure de gloire.
Mais tous les jours, toute la semaine. Le soir et la journée.

Un gros merci à tous et à toutes.

			PARTS DE MARCHÉ		
			TVA	SRC	TQS
Lundi-dimanche	6 h - 2 h	**Tous 2+**	**35%**	24%	13%
Lundi-dimanche	6 h - 2 h	**18-49**	**36%**	21%	14%
Lundi-dimanche	19 h - 23 h	**Tous 2+**	**32%**	30%	11%
Lundi-dimanche	19 h - 23 h	**18-49**	**32%**	27%	13%

TVA arrive en tête !
Bulletin d'information, téléroman, jeu télévisé, émission d'affaires publiques, émission de service, talk-show et cinéma.

Source : BBM, balayage printemps 1994 - Montréal

Le pédophile Gilles Éthier est à nouveau condamné

YVES BOISVERT

■ Le pédophile et ex-courtier en immeubles Gilles Éthier, 51 ans, vient d'être condamné à 20 mois de prison par le juge Roger Vincent, pour des agressions sexuelles commises entre 1976 et 1983 aux dépens d'un jeune homme, maintenant âgé de 27 ans.

Éthier, de LaSalle, a dû quitter femme et enfants quand la famille a appris, en 1986, qu'il s'était avoué coupable d'agressions sexuelles aux dépens de cinq jeunes garçons de de 7 à 11 ans.

Éthier «jouait» avec les enfants et, à l'occasion de ces jeux, s'arrangeait pour les déshabiller et commettre divers attouchements.

S'inspirant d'un thérapeute qui prétendait avoir «complètement guéri» Éthier en quelques mois de consultation, le juge Raymond Boyer, de Valleyfield, avait accordé un sursis de peine au pédophile, assorti de 180 heures de travaux communautaires. En 1979, il avait été condamné à une amende de 500 $ pour des gestes indécents.

En 1991, d'autres victime d'Éthier se manifestent. Un de ces garçons a subi des actes allant jusqu'à la sodomie. Éthier était un «ami de la famille» de ce garçon.

Pour laisser quelques moments libres à la mère de ce garçon, Éthier emmenait avec lui l'enfant d'une dizaine d'années à son chalet en Estrie. Éthier commettait des attouchements dans les divers lieux où il menait le garçon.

La Couronne (Me Helen Di Salvo) réclamait plus de deux ans de prison, tandis que la défense (Me Gilbert Frigon), proposait de trois à six mois d'emprisonnement.

Un autre thérapeute est en effet venu dire que cette fois, après 150 séances, Éthier est «sur la bonne voie».

Le juge Vincent a condamné celui-ci à 20 mois d'emprisonnement dans ce dossier.

Hier, de plus, le juge Vincent l'a condamné à une autre période de six mois de prison pour des attouchements aux dépens d'un autre garçon. Cette période de prison sera toutefois à purger concurremment, c'est-à-dire en même temps que les 20 autres mois.

Les assureurs vérifient la bonne santé de leurs clients aux frais du contribuable

JEAN-PAUL SOULIÉ

■ Les compagnies d'assurances de deuxième ligne qui tentent de contester les invalidités d'assurés peuvent faire repasser à leurs clients des tests de vérification de leur état de santé, très onéreux pour le système hospitalier, sans en défrayer les coûts. Ceux-ci sont assumés par les hôpitaux, à même leur budget de fonctionnement.

Le Dr Paul Landry, adjoint au vice-président exécutif de l'Association des hôpitaux du Québec, a qualifié hier cette pratique de «pure malversation». Selon lui, même si elle est fort répandue, cette dépense ne fait l'objet d'aucune statistique.

Personne ne sait ce que cette double vérification peut coûter. Le seul moyen d'en évaluer l'ampleur serait de comparer cette pratique à celle de la CSST, dont le nouveau président, M. Pierre Schedler, vient d'annoncer qu'il entendait mettre la hache dans les doubles contrôles généralisés, trop onéreux, qui ne profitent qu'aux professionnels de la santé.

La Presse a été mise au courant d'un exemple patant. Un cardiaque reconnu inapte au travail a eu à subir, après tous les tests requis par son état, une répétition de la batterie de tests qu'il avait déjà subis. Le malade, peu enclin à donner son nom, celui de son employeur et celui de sa compagnie d'assurances — cardiaque sans possibilité de traitement où d'opérations, il évite tout stress — a dû passer toute une série de tests quand l'assurance de son employeur, après deux années de prestations, a passé la main à une seconde compagnie, comme c'est la règle générale. Si la Régie de l'assurance-maladie du Québec a réglé les frais des spécialistes, à même la carte Soleil du malade, le coût des scanners, des tests radiologiques, des autres frais de laboratoires ont été assumés à même le budget des hôpitaux. Une vieille pratique que personne n'a encore songé à contester et dont bénéficient des entreprises privées multimillionnaires.

Interrogée hier au Palais des Congrès de Montréal, le ministre de la Santé n'était pas au courant. Mme Lucienne Robillard, conférencière vedette au congrès de l'Association des Hôpitaux du Québec, prônait «la meilleure utilisation et un meilleur rendement de chaque dollar alloué». Et elle se disait déterminée «à faire mieux, autrement et à meilleur coût».

«Vous m'apprenez quelque chose, a-t-elle déclaré. Abolir cette pratique, c'est peut-être un des moyens de réduire nos coûts de fonctionnement...» Pas certain que la pratique soit abandonnée. Si les appareils très coûteux restent à la disposition des professionnels, sans trop de contrôle, il demeurera difficile d'en limiter l'accès aux compagnies d'assurances désireuses d'éliminer les cas douteux... Et on continuera à s'en servir trois fois plutôt qu'une, sans facturation.

L'intégration avant tout

Presse Canadienne
QUÉBEC

■ Le ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles, John Ciaccia, aura «grand plaisir» à discuter bientôt avec les membres du Conseil scolaire de l'île de Montréal des éléments positifs contenus dans le mémoire du Conseil sur l'immigration.

Il n'en continue pas moins, cependant, de dénoncer les chapitres «qui divisent au lieu d'intégrer» les nouveaux arrivants à la société québécoise.

Le ministre a eu l'occasion de revenir sur toute cette question lors d'une séance d'interpellation de deux heures, hier à l'Assemblée nationale, sur la politique d'immigration soulevée par le député péquiste de Pointe-aux-Trembles, Michel Bourdon.

«Je trouve difficile d'accepter la multiplication des divisions qu'on essaie de créer dans notre société, a dit le ministre. Je ne pense pas que ce soit l'intention du Conseil scolaire de l'île de le faire mais, quand on lit ce mémoire, on ne peut pas vraiment accepter certaines des présomptions qui y sont écrites.

«Je ne change pas mes convictions sur la francisation (des nouveaux immigrants)... Mais imaginez les membres du Conseil scolaire qui s'occupent de l'intégration et de l'accueil en train de favoriser division et insécurisation. Ça deviendra ensuite difficile d'intégrer les immigrants. Ça me fera donc plaisir de rencontrer le Conseil et de discuter avec ses membres pour essayer de voir de quelle manière on pourrait bonifier l'approche pour éviter ces divisions», a ajouté M. Ciaccia, en précisant que ses relations demeurent malgré tout «excellentes» avec le Conseil.

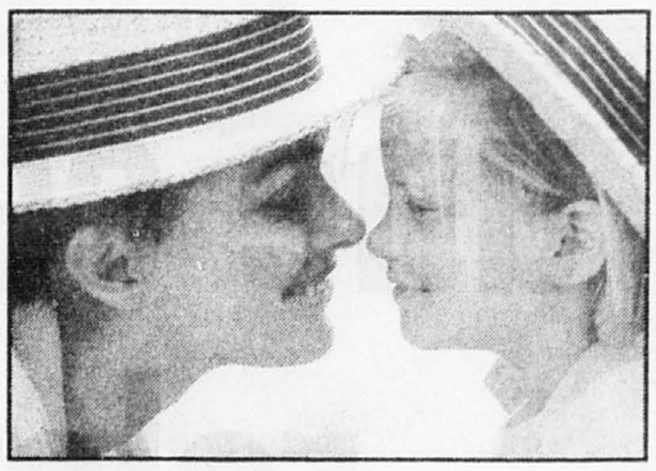
Par ailleurs, le député Bourdon a déploré que 28 millions des budgets du ministère de 1993 et 1994 n'aient pas été utilisés et que l'objectif d'accueillir 49 000 nouveaux immigrants en 1993 ait été réduit à à 40 000 en 1994.

Amour...
Tendresse...
et douceur parfumée...
pour la Fête des Mères.

30% de rabais

sur toutes les fragrances et les lignes parfumées

(offre valable jusqu'au 29 mai 1994)



Nouveau

Le certificat-cadeau Soins Cabine Yves Rocher. Un cadeau idéal à offrir pour la Fête des Mères. Choisissez parmi tous les soins esthétiques personnalisés celui qui plaira le plus à votre mère. Laissez-la se faire dorloter par nos esthéticiennes diplômées.

Emballage-cadeau gratuit avec tout achat de 15 $ et plus de produits Yves Rocher.

Région de Montréal: Ste-Catherine, coin Peel, Promenades de la Cathédrale, Place Alexis Nihon, Galeries Rive Nord, Repentigny, Carrefour Angrignon, LaSalle, 6628, Plaza St-Hubert, Promenades St-Bruno, Mail Champlain, Place Longueuil, Place Versailles, Centre Rockland, Carrefour du Nord, St-Jérôme, Carrefour Laval, Fairview, Pointe-Claire, Place Rosemère, Galeries d'Anjou.

Yves Rocher
La beauté par les plantes

2092512 506

MATCO RAVARY

DES PETITS PRIX

39.99 Chaise longue
5 positions, 2 roulettes.
4200855

39.77 Brouette en acier
Cuve de 5 pi. cube.
Manche en bois 15568873

2.88 Bordure de pelouse
20 pi.li. Hauteur 4 1/4".
en noir ou en vert 15557803X

1.49 Tuile à patio 18" x 18"
Motif à imitation de pavé
TUIPRO18

$214 Tondeuse Sac arrière
ajustement 5 positions
Moteur 3.5 H.P., 798031

119.91 Barbecue 40,000 BTU
2 brûleurs indépendants
15535802

15.88 Peinture Latex extérieur Mat
2504673

EN VIGUEUR DU 6 AU 8 MAI

30 ANS DE SERVICE - 5 CENTRES DE RÉNOVATION

ST-BASILE
355, boul. Laurier
(près de St-Bruno)
653-7861

ST-HUBERT
4630, Chemin Chambly
(près de l'aéroport)
678-9010

BELOEIL
215, Brébeuf
467-3351

ST-CATHERINE
4320, route 132
(St-Constant)
632-9760

ST LÉONARD
9275, boul. Langelier
326-6800

06-05-94

Il y en a qui ont une certaine vision des relations du travail

Le projet de loi 116

Il y a quelques mois, le gouvernement de Robert Bourassa tricotait un projet de loi modifiant le Code du travail. Resté sur les tablettes au mois de décembre, il est maintenant repris par le gouvernement de Daniel Johnson avec l'idée bien arrêtée de l'adopter avant la fin de cette session parlementaire.

Entre autres modifications, ce projet élimine le plafond qui limite la durée actuelle des conventions collectives à trois ans, ce qui ouvre la porte à des contrats collectifs de durée illimitée: cinq, six, dix ans... En conséquence, les règles qui permettent aux travailleuses et aux travailleurs d'opter pour le syndicat de leur choix et de changer leurs conditions de travail seraient d'autant modifiées.

Nous avons une autre vision des choses.

1 L'équilibre des relations du travail

Une raison fondamentale existe pour que la convention collective ne soit pas d'une trop longue durée. Elle découle de la finalité même du régime. Il est ainsi construit pour permettre aux employeurs et aux syndicats d'adapter périodiquement les conditions de travail à la conjoncture économique et sociale du milieu sans que l'une ou l'autre des parties n'use de façon déloyale de son rapport de force pour imposer un recul ou arracher des gains qui soient, à long terme, inéquitables.

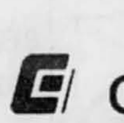
2 La liberté d'association

Depuis 1944, les rapports collectifs de travail ont été élaborés en fonction d'un objectif: la démocratisation des lieux de travail. La réalisation de cet objectif repose sur la liberté des salariés d'appartenir à un syndicat de leur choix et la liberté d'en changer quand ils le jugent approprié. Ce libre choix doit pouvoir s'exercer à intervalles réguliers. Or, en liant les travailleuses et les travailleurs à un syndicat pendant une période pouvant aller jusqu'à six ans et demi, le projet porte atteinte à la liberté d'association contenue dans les Chartes québécoise et canadienne des droits et libertés et la Convention internationale sur la liberté syndicale, une convention ratifiée par le Canada avec l'accord du Québec.

3 La paix industrielle ne se force pas

La paix industrielle est le résultat de rapports qui évoluent au quotidien dans le respect des droits, l'égalité et la liberté de choix. En liant les travailleuses et les travailleurs à des conditions de travail parfois insoutenables pendant de longues périodes, sans qu'ils n'aient la possibilité de les renégocier ou de les dénoncer par un changement d'allégeance syndicale, on force la paix industrielle. On mine la ressource première de l'entreprise qu'est la main-d'oeuvre et on la dévalorise en essayant de la rendre la plus docile et soumise possible. Est-ce ainsi qu'on entend valoriser auprès des investisseurs les avantages compétitifs de la main-d'oeuvre québécoise?

Pour ces raisons, nous demandons au gouvernement du Québec le retrait du projet de loi 116.



Attention au plomb dégagé par les pompes au fond des puits!

ANDRÉ NOËL

■ Le ministère fédéral de la Santé vient de prévenir les gouvernements provinciaux que la plupart des pompes submersibles installées dans les profonds puits artésiens peuvent laisser échapper du plomb dans l'eau potable.

Le plomb est un métal hautement toxique. Son accumulation dans l'organisme cause des anomalies de reproduction chez les femmes, des troubles d'apprentissage chez les enfants et des lésions permanentes du cerveau.

Environ quatre millions de Canadiens prennent leur eau dans des puits, a indiqué le docteur Barry Thomas, du service de santé environnementale du ministère fédéral de la Santé, au cours d'un entretien, hier.

Près de la moitié d'entre eux utilisent des pompes submersibles. La plupart de ces pompes comprennent des pièces en bronze et en étain, qui peuvent dégager du plomb.

Santé Canada a envoyé un communiqué aux provinces à la fin d'avril pour les prévenir du danger, qui vient d'être découvert aux États-Unis. Jean Talbot, du ministère québécois de l'Environnement, a confirmé que le gouvernement québécois a reçu le communiqué et se penchait sur ce problème de santé publique.

Environ 600 000 Québécois s'abreuvent grâce à des puits, surtout en milieu rural, sans compter les milliers de personnes qui sont branchés à des puits reliés en réseau, a dit M. Talbot.

Le 18 avril, l'Agence de protection de l'Environnement (EPA) des États-Unis a recommandé à tous les propriétaires de puits munis de pompes submersibles de tester les concentrations de plomb dans leur eau, à moins qu'ils sachent que leur pompe ne contient ni bronze ni étain.

L'EPA a aussi recommandé aux gens de ne pas boire l'eau de leur puits en attendant d'avoir les résultats des tests, si leur pompe a été installée il y a moins d'un an. En effet, le plomb se dissout dans l'eau surtout pendant la 1ère année.

L'EPA a ramené sa norme d'ingestion de plomb à zéro, tellement ce métal est considéré dangereux pour le système neurologique, même en très faibles concentrations.

«Les eaux souterraines sont de juridiction provinciale, a dit hier le Dr Thomas. Jusqu'à maintenant, aucune province n'a réagi à notre communiqué. Je suis étonné de voir, aussi, le peu d'échos des recommandations de l'EPA dans les médias canadiens.

«En attendant que les provinces prennent des décisions, je crois qu'il serait sage de faire attention aux effets potentiels des pompes en bronze et en étain, surtout dans le cas des femmes enceintes et des jeunes enfants.»

Santé Canada a aussi transmis les noms de trois importantes compagnies qui, parmi d'autres, ne peuvent plus vendre leurs pompes en Californie, si elles contiennent du bronze et de l'étain.

Il s'agit des compagnies Goulds (New York), Aermotor (Arkansas) et Sta-Rite (Wisconsin). Une étude effectuée par l'Université of North Carolina a montré que la moyenne de concentrations de plomb sur 10 jours pouvait s'élever à 1500 parties par milliard avec les pompes Goulds 10EJ054.

Un important grossiste en pompes submersibles, qui vend des pompes Goulds à Montréal, a affirmé que ces données n'étaient pas crédibles et que la décision de la Californie était «politique».

«Ces tests ont été faits avec de l'eau distillée, qui a un énorme pouvoir corrosif», a dit Gordon Smith, de MacDonald et fils.

«Il n'y a aucun problème avec nos pompes, ni celles de la plupart des autres compagnies. Presque toutes utilisent du bronze et du silicone, qui ne laissent échapper aucun plomb. Depuis le 1er avril, les pompes Goulds sont faites en acier inoxydable.»

Dans un communiqué émis le 18 avril, le ministère californien de la Justice incite d'ailleurs tous les fabricants à complètement abandonner le bronze et l'étain.

Selon le Dr Thomas, de Santé Canada, les tests pour détecter le plomb dans l'eau coûtent entre 50 et 100 $.

L'Ultime plan sans acompte seulement en cours... chez Léon!

Un classique futuriste
Cet ensemble gris et noir comprend un bureau, une tête de lit, un miroir et deux tables de chevet. Armoire 239 $
Prix d'entrepôt

669$
Ne payez pas avant 1995!

Imposant, moelleux et confortable

Ce mobilier de style contemporain convient à tout genre d'appartement et à tous les budgets!
CAUSEUSE 569 $ FAUTEUIL 429 $
Prix d'entrepôt

599$ Canapé
Ne payez pas avant 1995!

Le fauteuil par excellence pour ceux qui adorent se bercer et s'incliner!
599$
Prix d'entrepôt
Ne payez pas avant 1995!

Ne payez pas!

Nous attribuons
Pas 1
Pas 2
Pas 3
Mais 10!
Neon de Chrysler!

Impressionnante dînette 5 pièces
Une création de style contemporain comprenant une table 60 x 36 pouces et 4 chaises.
399$
Prix d'entrepôt
Ne payez pas avant 1995!

L'Événement «Sans pognon» avec la Neon chez Léon

Obtenez tous les beaux meubles, les électroménagers et les électroniques que vous désirez et NE PAYEZ PAS AVANT FÉVRIER 1995*.

Seulement une visite et vous pouvez gagner l'une des 10 Neon de Chrysler!

L'Événement «Sans Pognon» avec la Néon chez Léon, est en cours. Hâtez-vous!

OUVERT DIMANCHE de midi à 17 h

LAVAL:
Centre 2000, boul. St-Martin Ouest, Laval
sortie 9 de l'autoroute des Laurentides
Tél.: MONTRÉAL 336-7741, LAVAL 688-3851

RIVE-SUD: GREENFIELD PARK
Centre d'achats Greenfield Park,
399, boul. Taschereau
MONTRÉAL 861-6968,
GREENFIELD PARK 466-9400

VOS GOÛTS ET NOTRE CHOIX INCOMPARABLE FONT BON MÉNAGE!

*S.A.C. Toutes les taxes sont payables au moment de l'achat. Tous les articles sont offerts jusqu'à épuisement des stocks. Les prix peuvent varier selon la région et le choix d'un magasin à l'autre. Paiement dû le 15 février 1995. Le rabais «emportez» n'est pas applicable à tous les achats. Livraison dans les zones désignées. Valeur approximative de chaque voiture: 15 500 $. Fin du concours: le 31 mai 1994.

Un avion militaire canadien est attaqué au Rwanda

Le Hercules C-130 a redécollé de l'aéroport de Kigali interrompant son déchargement d'aide humanitaire

d'après AP, AFP et Reuter

NAIROBI

Pour le troisième jour consécutif, les bombardements se sont poursuivis hier sur Kigali en proie aux combats entre les rebelles et les forces gouvernementales. Un avion militaire canadien de type cargo a été visé par des tirs à l'aéroport tandis que l'équipage déchargeait des vivres.

Le commandant des Casques bleus canadiens, le général Roméo Dallaire, a suspendu les vols humanitaires jusqu'à ce que la «situation à l'aéroport soit clarifiée», a déclaré le porte-parole de l'ONU Abdul Kabia.

L'appareil canadien, un Hercules C-130, effectuait deux liaisons quotidiennes avec Nairobi pour acheminer des vivres aux 450 Casques bleus toujours présents au Rwanda, ainsi que des vivres et des médicaments destinés aux milliers de réfugiés placés sous la protection des Nations unies dans la capitale. Il s'agit de la seule aide qui parvienne encore à Kigali de manière régulière.

D'autre part, le ministre des Affaires étrangères André Ouellet a soutenu hier que la solution au conflit au Rwanda doit d'abord être africaine et non être importée par des étrangers. Le ministre Ouellet a fait ces commentaires hier à Montréal alors qu'il venait remettre un chèque de 900 000 $ à l'organisme humanitaire OXFAM-Québec. On venait juste d'apprendre qu'un avion canadien avait été visé par des tirs alors qu'il déchargeait des vivres à l'aéroport local.

À Kigali, la bataille fait rage entre troupes gouvernementales et forces rebelles et une pluie de projectiles de toutes sortes s'abat sur la capitale rwandaise depuis mercredi soir.

Des combats au corps à corps ont lieu dans certains quartiers et six fusées Katyoucha tirées par les rebelles sont tombées sur le principal centre commercial de la ville.

L'offensive du FPR (Front patriotique rwandais) a débuté mercredi vers 17 h 00 GMT et le gouvernement provisoire a lancé un appel à la mobilisation générale.

Le premier ministre, Jean Kambanda, qui dirige une administration provisoire hutue, a demandé à tous ses compatriotes, y compris aux paysans, de s'armer pour repousser les agresseurs. Il a également enjoint aux milliers de Rwandais qui ont fui le pays de rentrer afin de participer à l'effort de guerre.

«Nous avons des hommes, des munitions, un gouvernement uni et nous devons gagner», a-t-il lancé mercredi soir à la radio depuis la ville de Kibuye. «Les armes sont la principale priorité pour le gouvernement, même si cela empêche l'importation normale d'autres produits.» L'ONU estime que les armes ne manquent pas dans le pays.

Kambanda a souligné que le gouvernement ne pouvait pas tolérer que des milliers de personnes prennent la fuite parce que cinq ou dix rebelles du FPR tiraient en l'air dans leurs quartiers.

De son côté, Abdoul Kabia, le directeur exécutif de la Mission d'assistance de l'ONU au Rwanda (Minuar) a déclaré: «Il s'agit de la plus importante bataille à ce jour. C'est aussi la première fois que les belligérants s'affrontent tout au long de la nuit.»

Il a indiqué qu'il était encore impossible de dresser un bilan des combats qui, s'ils se poursuivaient, contraindraient l'ONU à renoncer à envoyer à Kigali des avions de vivres et de médicaments.

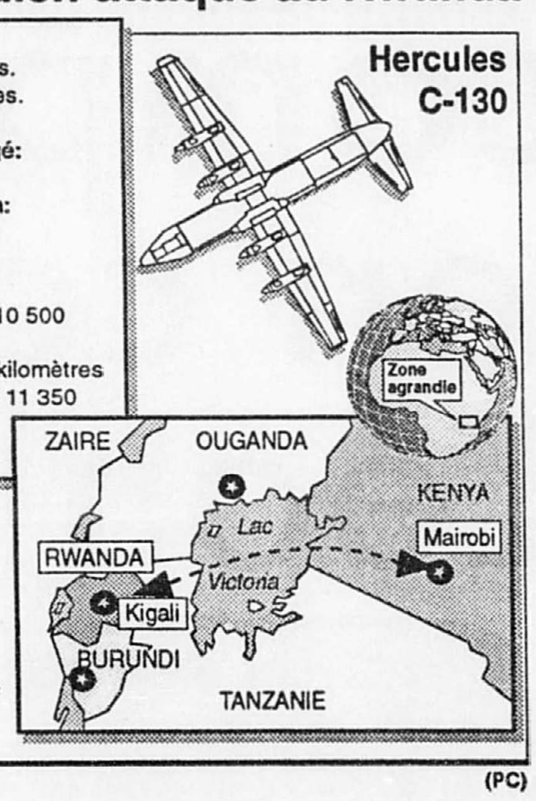
Un avion canadien s'y est posé hier mais a redecollé sans décharger après avoir essuyé des tirs. Quatre membres de la Minuar avaient été blessés par des tirs de mortier mardi et mercredi à l'aéroport.

D'autre part, le gouvernement intérimaire rwandais a signé un document prévoyant l'entrée en vigueur d'un cessez-le-feu au Rwanda à partir de demain, a annoncé hier soir le ministre tanzanien des Affaires étrangères Joseph Rwegasira.

Le Front patriotique rwandais (FPR, rébellion armée de la minorité tutsie), n'a pas signé ce document, mais a fait savoir qu'il respecterait le cessez-le-feu qui, selon M. Rwegasira, doit mettre fin aux combats et aux massacres en cours au Rwanda depuis un mois.

Avion canadien attaqué au Rwanda

Hercules C-130:
Longueur: 30,35 mètres.
Envergure: 40,44 mètres.
Hauteur: 11,74 mètres.
Poids maximum chargé: 70 370 kilogrammes.
Charge utile maximum: 20 430 kilogrammes.
Vitesse de croisière: 555 kilomètres à l'heure
Altitude de croisière: 10 500 mètres.
Rayon d'action: 4320 kilomètres avec un chargement de 11 350 kilogrammes.
Coût: 21 millions $ US.



Un avion militaire canadien de type cargo a été visé par des tirs à l'aéroport de Kigali, tandis que l'équipage chargeait des vivres.
L'appareil, un Hercules C-130, effectuait deux liaisons quotidiennes avec Nairobi.

Source: PC (PC)

PHOTO AP

Un infirmier prodique des soins à une victime d'une attaque au portier contre l'église Sainte-Famille, à Kigali, attaque qui a fait des douzaines de morts.

Victoire quasi gênante de l'ANC

d'après Reuter, AFP et AP

JOHANNESBURG

L'Afrique du Sud a de nouveau été privée hier des résultats de ses élections alors que l'ANC de Nelson Mandela semblait se diriger vers un balayage qui pourrait devenir des plus embarrassants sur le plan politique.

Le Parti national du président sortant W.F. de Klerk a déjà concédé l'élection au Congrès national africain et à Nelson Mandela dont la cérémonie d'investiture aura lieu mardi prochain. Mais les derniers résultat disponibles indiquent que l'ANC s'achemine vers une majorité de deux tiers des voix, ce qui risque de causer une forte réaction du côté du Parti national. Une telle majorité permettrait en effet à l'ANC de modifier à sa guise la nouvelle constitution, ce qui n'a guère l'heur de plaire à ses rivaux.

Les dernier résultats divulgués hier soir par la commission électorale indépendante (IEC) donnaient 65,2 p.cent des voix à l'ANC contre 20,5 p.cent au Parti national et 7,9 p.cent pour Parti de la liberté Inkatha, le reste des voix étant partagé entre les autres petits partis.

Quant au retard dans l'annonce des résultats complets, cela risque de menacer le programme de mise en oeuvre des nouvelles institutions.

C'est ainsi le cas pour les assemblées des neuf nouvelles provinces, élues la semaine dernière en même temps que l'Assemblée nationale, qui doivent désigner demain leurs présidents. Cette élection, initialement prévue hier, a déjà dû être repoussée.

Entre mardi matin et hier soir, la IEC n'a diffusé des résultats qu'à une seule reprise, dans la nuit de mercredi à hier. Selon ces chiffres, l'ANC est en tête dans sept des neuf provinces. Les deux exceptions sont le KwaZulu-Natal et le Cap occidental.

La commission électorale a indiqué hier après-midi que sur l'ensemble du pays, seuls manquaient les résultats de 15 p.cent de ses quelque 850 bureaux de dépouillement. Le dépouillement est terminé dans les grands centres comme Durban (Natal), Johannesburg et Mitchells Plain, la banlieue du Cap.

En revanche les multiples pointages, vérifications et contre-vérifications auxquels se livre la commission empêchent, selon elle, toute nouvelle diffusion de résultats.

Le directeur de l'information pour l'IEC, Paul Bell, a indiqué qu'il faudrait peut-être attendre jusqu'à la veille de l'investiture de M. Mandela pour connaître les résultats définitifs.

La loi donne à la commission jusqu'à lundi soir pour proclamer les résultats et dire si le scrutin — le premier auquel la majorité noire du pays ait pu participer — a bien été «libre et équitable».

En dépit de ces retards, M. de Klerk et son successeur doivent se rencontrer à nouveau pour évoquer le transfert de pouvoir. La mise sur pied du nouveau gouvernement sera sans doute à l'ordre du jour.

Nelson Mandela de son côté s'est déjà attelé à la formation de son gouvernement, pour laquelle son parti, l'ANC, lui accorde toute latitude.

Bill Clinton a, quant à lui, téléphoné au chef de l'État de Klerk, pour lui faire part de ses félicitations sur la marche du scrutin. Il s'est également entretenu avec Nelson Mandela.

PHOTO Reuter

A Gaza hier, un soldat israélien affiche un rameau d'olivier, signe de paix.

L'OLP demande à Israël de retarder d'un mois le transfert des pouvoirs

d'après AP et AFP

GAZA

Au lendemain de la signature de l'accord sur la mise en oeuvre de l'autonomie palestinienne à Gaza et Jéricho, l'OLP a demandé hier à Israël un délai supplémentaire d'au moins quatre semaines pour lui laisser le temps d'achever le transfert des pouvoirs.

Malgré la libération des derniers prisonniers palestiniens détenus à la prison centrale de Gaza et celle de plusieurs centaines d'autres hier, de jeunes Palestiniens ont jeté des pierres sur des soldats et des civils israéliens dans la bande de Gaza. Certains militaires, stationnés dans une base israélienne, ont répliqué en lançant à leur tour des pierres sur leurs assaillants.

Les jeunes ressentaient visiblement une frustration devant la lenteur du processus de transfert des pouvoirs: des informations avaient en effet laissé entendre qu'un édifice de Gaza, situé en front de mer, passerait sous contrôle palestinien dès hier. Mais la cérémonie n'a finalement pas eu lieu.

Israël s'est engagé, au terme de l'accord du Caire, à libérer 5000 prisonniers palestiniens au cours des cinq prochaines semaines, ce qui représente à peu près la moitié des prisonniers palestiniens détenus dans les prisons israéliennes.

La police palestinienne et les autres organismes administratifs n'étant pas encore prêts, le président de l'OLP Yasser Arafat a réclamé un mois de délai. Les autorités israéliennes lui ont répondu qu'elles auraient préféré procéder au retrait des soldats israéliens de la bande de Gaza et de la région de Jéricho dans les 10 jours à venir, mais qu'elles accèderaient à la demande palestinienne d'allonger ce délai.

Le comité de liaison israélo-palestinien s'est réuni hier pour commencer à étudier ce calendrier de transfert des installations militaires israéliennes à la police palestinienne, en vertu de l'accord signé mercredi au Caire, mais aucun transfert n'a encore été programmé.

À ce propos, Shimon Pérès a déclaré qu'Israël allait étudier les demandes de l'OLP pour de nouvelles discussions sur la taille de la région de Jéricho et sur la présence de la police palestinienne aux frontières. Le ministre israélien des Affaires étrangères considère toutefois l'accord du Caire comme définitif.

Enfin, les Palestiniens doivent faire face à des luttes intestines. Aucun des représentants des territoires occupés ne s'est rendu à la cérémonie du Caire: ni Fayçal Huseini, ni Hanane Achraoui, ni Haïdar Abdel Chafi.

Amer, M. Husseini a déclaré à des journalistes: «Après une grossesse de 27 ans, nous avons donné naissance à un prématuré de santé fragile et nous ne sommes même pas sûrs qu'il pourra survivre.»

En outre, deux dirigeants palestiniens radicaux, Georges Habache et Nayef Hawatmeh, ont affirmé lors d'une conférence de presse commune hier à Damas que leurs organisations poursuivront la lutte armée contre Israël dans les futures régions autonomes de Gaza et Jéricho.

L'ONU laisse passer des chars serbes à Sarajevo

d'après AP, AFP et Reuter

SARAJEVO

Furieux que l'ONU ait autorisé des chars serbes à traverser mercredi et hier la zone d'exclusion autour de Sarajevo, les Musulmans bosniaques ont réclamé la démission de Yasushi Akashi, représentant du secrétaire général de l'ONU, Boutros Boutros-Ghali, pour l'ex-Yougoslavie. Ce dernier lui a au contraire renouvelé sa confiance.

En vertu d'un «accord verbal» passé mardi à Pale entre les Serbes et M. Akashi, les Serbes de Bosnie avaient été autorisés à faire transiter sept chars à travers la zone d'exclusion de 20 km autour de Sarajevo.

Immédiatement et sans prévenir la FORPRONU, les Serbes avaient envoyé mercredi soir deux chars T-34 montés sur des camions, venus de Pale et à destination de Trnovo (sud de la zone) via Krupac, puis un troisième jeudi matin, et un quatrième dans l'après-midi. Un peu surpris, des Casques bleus français les ont interceptés puis conduits à travers la zone. La FORPRONU n'a officiellement annoncé que le passage de deux chars.

Puis en soirée, la tension est montée lorsqu'un cinquième char, un T55, est arrivé de Pale sans accord préalable de la FORPRONU, sur un camion serbe à Lukavica à plusieurs kilomètres à l'intérieur de la zone d'exclusion. Il a été bloqué par des Casques bleus français; les Serbes tentant de forcer le barrage, trois chars français ont été déployés en position de tir.

Finalement, vers 22 h, le commandant de la FORPRONU en Bosnie, le général Michael Rose, a donné le feu vert au passage du blindé qui a été escorté jusqu'à la limite de la zone d'exclusion en direction de Trnovo.

Le passage de ce cinquième blindé est pourtant intervu après que la FORPRONU à Zagreb eut annoncé qu'elle annulait l'autorisation de passage des chars serbes car les autorités serbes bosniaques ne s'étaient pas conformées à ce qui était prévu.

«Bourde» de l'ONU ou nouvelle exploitation du laxisme onusien par les Serbes, cette affaire a en tout cas provoqué la colère des autorités bosniaques. «Les Nations unies passent des accords avec les représentants des agresseurs, les aidant pratiquement à déplacer des chars d'une position vers l'autre, leur permettant de tuer des civils dans un autre endroit», a tonné le premier ministre Silajdzic, réclamant la démission de M. Akashi.

Se disant «choqué» par cette affaire, la présidence collective bosniaque a fait savoir qu'«à l'avenir, le gouvernement ne peut et ne pourra plus collaborer avec M. Akashi», un homme qui a «pratiquement pris part à l'agression contre la Bosnie-Herzégovine».

Les violations du cessez-le-feu augmentent d'ailleurs dans la zone d'exclusion de Sarajevo. L'aéroport de la capitale est resté fermé aux vols humanitaires en raison de tirs contre deux appareils la veille. Les Serbes bosniaques ont enfin laissé passer un convoi de 51 véhicules et 160 Casques bleus destiné à renforcer la FORPRONU à Gorazde, qu'ils bloquaient depuis dimanche dernier à Rogatica, distante de 40 km. Le convoi est arrivé dans l'enclave hier matin.

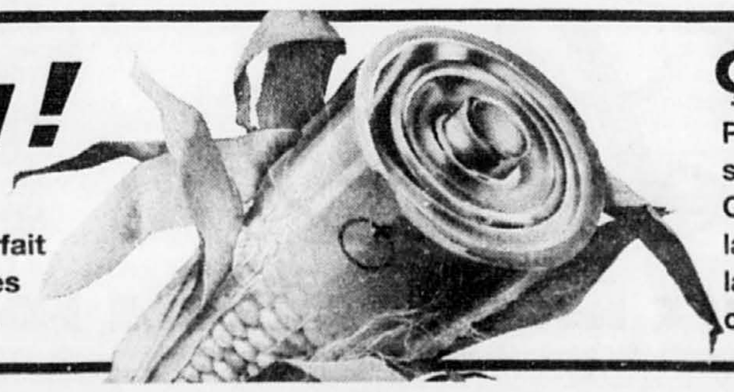
Selon la radio bosniaque, la situation était toujours tendue hier à Brcko (nord), où Serbes et Musulmans massent des troupes et des armements en vue de ce qui pourrait être l'une des batailles majeures de la guerre civile yougoslave. Seize observateurs de l'ONU ont pris position dans la partie musulmane de cette zone stratégique.

Dans une déclaration, le Conseil de sécurité avait demandé mercredi soir aux deux belligérants de ne pas livrer bataille et la France travaille actuellement à la rédaction d'un projet de résolution menaçant de frappes aériennes de l'OTAN à Brcko quiconque se livrera à des activités dans la région.

Le Monde
Autres informations
▶ C 11 et C 12

DDDégueu !

La peinture, les solvants et les huiles, c'est parfait pour décorer, diluer, lubrifier. Mais lorsqu'on les jette, ils sont dangereux pour l'environnement.



Ça donne le goût de recycler !

Plus de 90 % des déchets domestiques dangereux sont recyclables. Participez aux collectes de DDD ! Ce service est offert à chaque semaine par la Ville de Montréal et les 26 municipalités de la RIGDIM. Pour connaître l'horaire, communiquez avec votre municipalité.

RECYC-QUÉBEC
Votre partenaire dans la conservation des ressources

Yvon Deschamps animera les galas Juste pour rire

JOCELYNE LEPAGE

Yvon Deschamps animera quatre galas sur les cinq qui seront présentés cet été, au Théâtre Saint-Denis, pendant le Festival Juste pour rire. Le cinquième gala sera animé par un Français qui reste pour le moment inconnu, les ententes n'étant pas encore conclues.

C'est ce qu'Andy Nulman, le directeur du Festival Juste pour rire a confirmé hier à *La Presse*, déçu que la nouvelle ait été ébruitée avant la conférence de presse prévue pour la fin mai, mais ravi de cette sorte de conquête que vient de faire Juste pour rire.

«Yvon Deschamps, dit-il, est un animateur extraordinaire, comme on a pu le voir au gala de l'ADISQ cette année. Et il donnera de la crédibilité à notre festival.»

La présence d'Yvon Deschamps aux galas Juste pour rire s'est faite rare depuis la création du Festival en 1983. Une apparition, il y a dix ans, et un acte de présence l'an dernier pour l'hommage rendu à Clémence DesRochers. La venue de Deschamps aux galas Pour rire cette année fait suite au retour de l'humoriste sur scène il y a un an et demi, un retour qui a permis au public de redécouvrir un des plus grands comiques québécois.

Radio

Suzanne Lévesque de retour à la radio?

DANIEL LEMAY

Suzanne Lévesque

Après une éclipse de deux ans, Suzanne Lévesque pourrait bien faire un retour à la radio dès l'automne prochain. *La Presse* a en effet appris de sources sûres que CKAC, son ancienne station, de même que CJMS avaient offert un micro à Mme Lévesque. Pour septembre.

Pas besoin d'être docteur ès radio pour comprendre que les deux antennes profiteraient grandement des immenses talents de communicatrice de Mme Lévesque et de sa renommée dans les milieux culturels montréalais.

CKAC n'a jamais remplacé sa Touche-à-tout, écartée par le directeur général de l'époque, Richard Desmarais, qui disait avoir identifié une tendance à la baisse de l'écoute de son créneau d'avant-midi. Le fait est que le contenu de l'émission de Suzanne Lévesque avait été dilué dans le petit lait socio-familial, une approche qu'elle a toujours abhorrée.

Le champ de Suzanne Lévesque, c'est la culture populaire qu'elle traite avec chaleur et intelligence, malgré une propension au *memering* décriée par certains. Quand Suzanne Lévesque commence une entrevue en disant à un ou à une artiste: «Dites-moi tout...», l'auditeur sent qu'il risque de se passer quelque chose à l'antenne. C'est ça, la radio, un médium qui épouse parfaitement les contours de tête et de coeur de Mme Lévesque.

CJMS, de son côté, a tout avantage à ce qu'elle ne retourne pas à CKAC parce que Pierre Marcotte, en supposant qu'il lui fasse face l'avant-midi, ne ferait pas le poids. Au micro de CJMS, par ailleurs, Suzanne Lévesque apporterait — comment dire? — cette touche de classe...

Mais que Suzanne Lévesque aille à gauche ou à droite, c'est toute la bande AM qui en profitera.

Le Prix Liberté littéraire, ex-prix Colette, à Mimouni et Daniel Rondeau

Agence France-Presse
GENÈVE

Le Prix Liberté littéraire 1994, ex-prix Colette, a été décerné hier à Genève à l'écrivain algérien Rachid Mimouni pour *La Malédiction* et à l'écrivain français Daniel Rondeau pour *Les Fêtes partagées*.

Le prix «Liberté littéraire» a été crée à la suite d'un grave différend qui avait opposé la Fondation suisse Armleder et les membres du jury du Prix Colette aux héritiers de l'écrivain, en raison de l'attribution en mai 1993 du prix Colette à l'écrivain britannique Salman Rushdie, condamné à mort par le régime iranien pour ses *Versets sataniques* jugés blasphématoires.

Les héritiers de Colette faisaient valoir que Salman Rushdie est «un écrivain de langue étrangère et que la parenté littéraire entre Colette et Salman Rushdie est impossible à soutenir».

Le jury et la Fondation décidaient alors de rompre toute relation avec les héritiers de Colette et de continuer à attribuer le prix sous le nom de «Prix Liberté littéraire», doté par la Fondation Armleder de 35 000 dollars.

Le jury comprend Edmonde Charles-Roux, Françoise Mallet-Joris, Jacques Chessex, Jean d'Ormesson, Erik Orsenna, Bernard-Henri Lévy et Philippe Sollers.

Télévision

Sondages BBM du printemps à Montréal

TM domine, *Scoop* no 1 au palmarès, RQ remonte et TQS descend encore

LOUISE COUSINEAU

En reprenant la première place en tête des sondages télé l'automne dernier, Télé-Métropole avait servi le mousseux à ses employés dans le hall de l'édifice. Hier soir, elle fêtait plus largement encore, en invitant son personnel et ses annonceurs dans un bar couru de la rue Saint-Laurent.

La victoire de TM ce printemps est éclatante, même si Radio-Canada occupe six des 10 premières places au palmarès. C'est que a) Télé-Métropole n'a pas vraiment de concurrence durant la journée; b) elle a réussi à gruger l'auditoire de Quatre Saisons entre 17 h et 19 h; et c) à conserver sa domination contre Radio-Canada en soirée.

Résultat: Pierre Bruneau devance Simon Durivage et bat même *La Guerre des Clans*, qui reste l'émission la plus regardée de TQS même si elle perd des plumes. À 18 h 30, l'auditoire de *Sonia Benezra* a encore diminué par rapport à l'automne dernier — il est maintenant à 176 000 — parce que le gros du peloton va voir *Piment fort* — 589 000 — à TM.

TM, qui a eu bien peur de TQS l'an dernier, se lèche les babines.

À Radio-Canada hier, la directrice générale de la télévision, Michèle Fortin, faisait remarquer que les auditoires de Radio-Canada sont toujours plus élevés que ceux de Télé-Métropole... sauf... pendant les sondages de marché! «Nous, on ne remplace pas une émission comme *À tout prix* par un spécial RBO durant les sondages!»

Mme Fortin faisait allusion à la pratique de Télé-Métropole l'automne dernier qui a sorti ses gros canons — *Les Grands Procès*, *Fort Boyard* — juste pour les sondages. Il faut dire que ce printemps, TM a moins abusé du spécial. Il y a eu le *Gala Métrostar* et les *Quinze ans de Broue*. Mais par ailleurs, Radio-Canada a profité des sondages pour lancer *Santa Maria* avec le populaire Patrice L'Écuyer et pour consacrer un *100% pur* à René Simard, en plein durant les problèmes judiciaires de sa soeur Nathalie.

Entre 19 h et 23 h, Télé-Métropole attire 33 pour cent de l'auditoire francophone montréalais, Radio-Canada 29, TQS 11 et Radio-Québec 6. Petit chiffre pour Radio-Québec, direz-vous, mais attention: c'est le double de celui de l'automne dernier. C'est surtout grâce aux performances des *Avec un grand A* de Janette Bertrand — diffusés eux aussi durant les sondages, personne n'échappe à la pratique — que Radio-Québec a réussi à regagner ses fidèles. Mais les dramatiques de Mme Bertrand ont subi un recul par rapport au printemps dernier.

Ce printemps, Radio-Canada remporte les soirées du jeudi — *Scoop* — samedi — *La Petite vie* et le hockey — et du mercredi — *Sous un ciel variable*. Le lundi, Radio-Canada devance TM (à cause du téléroman *À nous deux!*) mais l'auditoire francophone a largement fréquenté la soirée des Oscars durant les sondages, ce qui a fait monter la cote de CFCF 12 qui le diffusait (536 000 spectateurs dans la région de Montréal).

Les autres soirées sont dominées par TM. Les mardis — *René Lévesque* et *Le Match de la vie*, les dimanches — grâce surtout au *Gala Métrostar* et à la montée de *J.E.*, les vendredis — les reprises de *Fort Boyard* ont contribué au succès de la soirée, mais la belle performance de Radio-Québec le vendredi jette de l'ombre sur TM.

La grande perdante du printemps: TQS

La grande perdante des sondages du printemps est Télévision Quatre Saisons, dont la dégringolade s'était amorcée l'automne dernier. TQS aurait pu faire disparaître à Noël des émissions perdantes comme les *Croque* et *SQreté 5-0*. Elle les a plutôt changé d'heure et remis son cinéma à 20 h. Résultat: les émissions n'ont pas mieux performé à 22 h et ont entraîné une diminution de la fréquentation du *Grand Journal* à 23 h. Le cinéma, recasé à 20 h, n'a pas encore récupéré son auditoire de l'année dernière.

«Mais notre cinéma à 20 h, c'est la meilleure troisième alternative aux autres chaînes», a dit le président Jean Fortier hier, qui prédit que l'an prochain, grâce notamment à son nouveau hockey des Canadiens, TQS ira chercher 20 pour cent de l'auditoire en soirée.

Incidemment, Quatre Saisons va mal à Montréal mais beaucoup mieux à Québec, où *Le Grand Journal* très local de 17 h a réussi à fidéliser une bonne partie de l'auditoire et bat les deux concurrents. TQS diffuse aussi le hockey des Nordiques.

Maigre consolation pour TQS: son auditoire augmente l'après-midi, grâce à *Relevez le défi* animé par Gaston Lepage, une émission où M. et Mme Tout-le-monde viennent faire des performances, comme lever des poids et faire chanter son chien.

Bonnes nouvelles...

L'émission d'affaires publiques la plus écoutée dans la région de Montréal ne vient pas de Radio-Canada mais de Télé-Métropole. Il s'agit du nouveau magazine *J.E.* qui a attiré 542 000 personnes, 2000 de plus que *Le Match de la vie*. *Enjeux* à Radio-Canada a 356 000 spectateurs.

Les nouvelles ont connu un regain de popularité ce printemps — les sondages ont été faits du 10 au 30 mars — et le bulletin le plus regardé est le *TVA 18 h* de Pierre Bruneau, avec 423 000 spectateurs (contre 369 000 l'automne dernier). Simon Durivage est deuxième avec 359 000 pour sa première demi-heure. Bernard Derome suit de près avec 343 000. *Le Grand Journal* de 17 h à TQS a 264 000, une baisse vs l'automne dernier: c'est que *Mongrain* à TM à 17 h 30 est en progression, avec 318 000. *Le TVA de 23 h* a 213 000 spectateurs — c'était 250 000 à l'automne — et *Le Grand Journal* à la même heure tombe de 64 000 à 42 000.

À Radio-Canada, le directeur de l'Information, Claude St-Laurent, note que chaque réseau offre maintenant des spécialités dans ses nouvelles. «Télé-Métropole couvre de plus en plus les régions, Radio-Canada est plus Canada et international et Quatre Saisons est très local. Un bel exemple de complémentarité».

Le président de TM Guy Crevier est assez d'accord: «C'est vrai que la présence journalistique en région, c'est maintenant le réseau TVA qui l'a, depuis que Radio-Canada a fermé plusieurs de ses stations régionales. Tant mieux si on a une vocation québécoise. Mais la vocation du *Montréal ce soir* est tout de même pas si internationale que ça!».

Le palmarès

Palmarès des 20 émissions les plus regardées à Montréal
(BBM, printemps 94)

1 - Scoop 3	RC	1 279 000
2 - Gala Métrostar	TM	1 095 000
3 - La Petite vie	RC	975 000
4 - Chambres en ville	TM	887 000
5 - René Lévesque	TM	881 000
6 - Santa Maria	RC	648 000
7 - Sous un ciel variable	RC	646 000
8 - Juste pour rire	RC	632 000
9 - À nous deux	RC	631 000
10 - La Poule aux oeufs d'or	TM	602 000
11 - Chop Suey	TM	601 000
12 - Piment fort	TM	591 000
13 - Surprise sur prise	RC	570 000
14 - Broue... 15 ans	TM	569 000
15 - Hockey Québec-Mtl	RC	565 000
16 - Fort Boyard	TM	563 000
17 - J.E.	TM	542 000
18 - Claire Lamarche	TM	541 000
19 - Le Match de la vie	TM	540 000
20 - Les Oscars	CF	536 000

Les bas-fonds

■ Pour assouvir votre curiosité, voici quelques chiffres glanés dans les bas-fonds du rapport BBM de ce printemps à Montréal.

Mon amour mon amour (RC) a attiré 81 000 spectateurs. L'an dernier, *Les Démons du midi* avaient 186 000 fidèles à la même heure. *Les Temps modernes* ont 21 000 spectateurs à 13 h 30, contre 61 000 pour *Sans plus ni moins* à Télé-Métropole.

L'émission de variétés *3 gars 1 samedi soir* à Radio-Québec n'attire que 40 000 personnes.

Mises à mort et déménagements

■ La mauvaise série *Alimentaire mon cher Watson* ne reviendra pas à Télé-Métropole la saison prochaine. «Mais l'animatrice Hélène Laurendeau et le réalisateur Patrick Masbourian feront partie d'autres émissions», a dit le vice-président Michel Chamberland. Disparition aussi à la fin de la saison de *Génération T*. Mais certaines des «Soeurs T» seront récupérées ailleurs.

Déménagement à Montréal en septembre de l'émission matinale *SRC Bonjour* qui provient d'Ottawa et n'attire que 22 000 spectateurs (contre 253 000 pour *Salut Bonjour* à Télé-Métropole).

Les *Croque*, *SQreté 5-0*, *Quelle histoire* disparaîtront de TQS. Mais vous le saviez déjà.

Ali Farka Touré / Musicien et... cultivateur

ALAIN BRUNET

Lorsque le chanteur et multi-instrumentiste Ali Farka Touré, Malien d'ethnie Sorhaï (région de Tombouctou), nous a téléphoné plus tôt cette semaine, il venait à peine de se produire avec Ry Cooder.

C'était le week-end dernier en Louisiane. On dit que l'événement fut simplement magnifique — un album témoigne d'ailleurs de cette rencontre entre Touré et Cooder: *Talking Timbuktu*, paru récemment sur étiquette Hannibal.

«C'était fantastique avec Ry Cooder. Ça m'a beaucoup plu. Ry est un génie de la musique, il sait la réalité de la musique, d'autant plus qu'il a rapidement assimilé mon répertoire. Fallait qu'on soit connecté avec la réalité. Il l'était, je l'étais», lance cet homme éminemment sympathique, venu d'un autre monde.

Un monde où la musique n'est pas une excroissance abstraite de la vie quotidienne; lorsque Farka Touré parle de «réalité» musicale, c'est qu'il ne voit aucune séparation entre l'art et le reste des variables meublant la grande équation quotidienne. La musique, en ce sens, n'est pas un module indépendant de la «réalité» dont il parle.

Un autre monde, dis-je bien. Ali Farka Touré est musulman convaincu, polygame (deux épouses, dix enfants, six petits enfants, rien de moins), musicien et... cultivateur.

«Pour moi, explique-t-il, tout est lié. Depuis mon enfance, j'ai appris à cultiver la terre. Mes enfants, eux, ont la chance d'aller à l'école, mais poursuivent aussi le travail à la ferme. Mes enfants suivent le chemin que j'ai tracé. Je préfère d'ailleurs rester à la maison que d'être en tournée, travailler ma musique d'un côté, travailler la terre de l'autre.»

Ali Farka Touré est en spectacle ce soir au Spectrum.

Ali Farka Touré est une des figures dominantes de la culture malienne — et que dire de l'agriculture!

«Je suis fier de ce que je fais pour mon pays. Je suis le seul artiste qui essaie de maîtriser neuf dialectes maliens. J'ai une vision d'unité, je suis un genre de messager. Dans ma carrière, il s'agit pour moi de rendre le plus clair possible mon rôle de messager, et aussi d'ambassadeur.

«Je suis messager, mais apolitique, tient-il à préciser. Tout ce que je peux me permettre, c'est d'éduquer les gens à travailler.»

Ali Farka Touré est, par ailleurs, un traditionnaliste pur et dur. Les métissages parisiens et amerloques, très peu pour lui.

«Beaucoup d'Africains ont délaissé leurs origines, je ne suis pas d'accord avec eux. Ils devraient se suffire avec l'art de leur pays. Ils ne faut pas se laisser influencer par la musique européenne. Il faut transmettre une manière de jouer la guitare: la nôtre.»

Pour le musicien, se produire avec un Occidental comme Ry Cooder ne signifie en aucun cas travestir son art, voire les traditions dont il est tributaire. Rien à voir avec l'ajout d'harmonies jazzy chez Manu Dibango, par exemple.

«Quand j'écoute le blues de John Lee Hooker, indique-t-il, j'ai l'impression nette que le style véhiculé par cet artiste n'est qu'un changement d'appellation. J'entends la même musique lorsque les musiciens de mon pays se mettent à la guitare.»

Ce soir, le compositeur et multi-instrumentiste américain ne sera pas au Spectrum. Ali Farka Touré s'en tiendra plutôt à sa formation habituelle: Hamma Sankaré agitera la calebasse pendant qu'Oumar Touré sera aux percussions. Et nous ne nous en plaindrons certainement pas.

Le cérémonial de Loreena

ALAIN BRUNET

■ De nombreux cierges étaient disposés ça et là sur la scène, des tapisseries de facture médiévale ornaient le mur du fond, pendant que les ménestrels et leur auditoire franchissaient celui du son.

Grande prêtresse, la chanteuse et multi-instrumentiste présidait un rituel à tout le moins éthéré. Le Saint-Denis était ni plus ni moins transformé en cathédrale du Nouvel-Âge. Étiquette que réprouve Loreena McKennitt, certes, mais qui peut néanmoins être adjoint à ce collage de passé et de futur célestes.

Hier soir au Saint-Denis (à guichets fermés), McKennitt aura livré l'essentiel de *The Mask and Mirror*, résultante de ses recherches artistiques sur l'Espagne des Maures, époque où les communautés juives, chrétiennes et islamiques cohabitaient pacifiquement, et ce jusqu'à la *reconquista* de chrétiens dogmatiques et d'autant plus violents.

McKennitt, en ce sens, procédait d'une recherche rigoureuse, d'une indiscutable honnêteté intellectuelle. Honnêteté du coeur itou.

Métissant les textures maghrébines à celles des celtes, McKennitt ouvrait la voie à une nouvelle forme de cohabitation : celles des druides celtes et des intellos-mystiques méditerranéens. Haut perchée, sa voix de soprano (fort belle, d'une puissance remarquable, d'une couleur celtique) ponctuait les acrobaties de ses collègues.

Musiques et chants anciens et grooves futuristes se succédaient au grand plaisir des fans, visiblement ravis.

Car McKennitt avait réuni des musiciens accomplis, virtuoses pour la plupart, afin de faire état de son «archéologie musicale», pour reprendre son expression. Ainsi donc, une instrumentation subtile habillait les mélodies de la musicienne ; outre la harpe et les claviers (qu'elle utilise pour s'accompagner), le violoncelle, le violon, la guitare, le luth, la contrebasse et les percussions (congas et derbouka) participaient de plain-pied au cérémonial.

Problèmes de raccord, cependant. C'est que McKennitt n'a vraisemblablement pas le sens du rythme que manifestent ses collègues, ce qui donne la bizarre impression de deux concerts simultanés : celui où les accompagnateurs s'en donnent à coeur joie dans l'impro et celui de McKennitt, fidèle aux enregistrements qu'elle nous a soumis, nettement plus planants, également plus proches de la forme chansonnière.

Qu'à cela ne tienne, Brian Hughes pouvait aussi bien décoller sur le luth que sur la guitare électrique, le contrebassiste Steve Lucas faisait état d'une technique pour le moins impressionnante, le violoniste Hugh Marsh (qui fut longtemps l'acolyte de Bruce Cockburn) faisait la démonstration éloquente de son savoir et de son originalité — son entrée en matière à la suite de l'entracte ne mentait pas.

Du grand art, celui de Loreena? Fouillez-moi... Après avoir écouté *The Mask and Mirror* plusieurs fois, un sentiment d'emmerdement demeurait. Cette approche céleste, trop douce pour mon plexus, ne me touchait pas à priori, ces injections de poésie séculaire (WB Yeats à l'aube du XXe, Saint-Jean de la Croix au XVe, etc.) ces mélodies aériennes me laissaient plutôt indifférent, ce trip grano haut de gamme finissait rapidement par m'agacer.

Au sortir de la salle, j'ai tout de même questionné mes préjugés — sinon ma mauvaise foi. Car affirmer que ce show était plate et sans relief procéderait de la mauvaise foi. Je ne vous confierai pas m'être converti in extremis à la liturgie de la blonde et belle Loreena, mais...

Vous dire que le concert de Loreena McKennitt n'était pas de grande qualité serait donc vous mentir indûment. Vous dire que l'auditoire n'a pas trippé à souhait serait d'une malhonnêteté innommable. Alors? Fouillez-moi.

Loreena McKennitt à l'accordéon hier soir au Saint-Denis.

PHOTO DENIS COURVILLE, *La Presse*

Natalie Choquette : un talent fou

CLAUDE GINGRAS

■ Natalie Choquette avait donné l'été dernier à la Maison Trestler un bien mauvais récital et «Claude Gingembre L'Ingrat», rappelle-t-elle avec amertume, lui avait fait le lendemain une bien mauvaise critique. Cette critique, elle la relit, furieuse, en en ajoutant un peu et même beaucoup, à l'auditoire venu assister à son nouveau récital dont la première avait lieu hier soir — spectacle, en fait, centré sur ce phénomène du monde musical qu'est la diva.

Le passage à Trestler était manifestement l'accident d'un soir dans la jeune carrière de la chanteuse. J'avais entendu Natalie Choquette avant Trestler et avais été impressionné. C'est cette Natalie Choquette, au talent multiplié par dix, que j'ai retrouvée hier soir.

En effet, la jeune artiste s'y révèle à la fois fantaisiste, comique, mime, imitatrice, acrobate, danseuse, et quoi encore, et, de surcroît, elle consacre de longues séquences de son spectacle à une prestation vocale d'une remarquable qualité.

La voix était hier soir dans une forme assez exceptionnelle : la redoutable virtuosité de la Reine de la nuit, de Violetta et de Thaïs (y compris, dans ce dernier cas, le contre-ré facultatif) ne lui donna à peu près aucun mal, son air de Butterfly honorerait n'importe quelle scène lyrique et la parodie finale de Callas empêtrée dans des mètres de tulle, numéro plus touchant que drôle, en fait, nous valut un «Casta diva» plus qu'acceptable. Ovationnée à tout rompre, elle donna comme rappel le fameux air de *La Wally* de Catalani avec les diminuendos d'une grande interprète.

Natalie Choquette change de costumes je ne sais plus combien de fois, pendant que son pianiste meuble. Pas très bon, ce pianiste, en passant... Elle descend dans la salle chercher des souffre-douleur, fait lever l'auditoire et lui fait chanter l'«Hallelujah!» du *Messie*. La master-class de «Soeur Golgotha» est l'une des grandes réussites du spectacle. Le numéro de séduction sur «Mon coeur s'ouvre à ta voix» pourrait être plus drôle encore.

«DIVA, OU UNE ESPÈCE EN VOIX... DE DISPARITION.» Conception, texte et interprétation : Natalie Choquette, soprano et fantaisiste. Au piano : Scott Bradford. Mise en scène : Yvonne Goudreau. Scénographie : Rossignol. Éclairages : Jérôme Fèvre-Burdy. Voix hors scène : Georges Nicholson. Cabaret Le Lion d'Or (1676 e., Ontario). Première hier soir. Autres représentations : auj. et dem., 20 h 30. Dans le cadre de la «Quinzaine de Montréal».

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON

matinées à 5.00$ lun., jeu. et ven., mardis et mercredis à 4.50$, excepté samedis et dimanches et jours fériés.

MATINÉES À 5,00 $

Pour informations, appelez 849-2434 FILM de 11h00 à 22h00

DU 6 AU 12 MAI 1994

ASTRE 327-5001
9480, boul. Lacordaire

RECKLESS KELLY (v.o. anglaise) ★
Sam. et Dim. : 12:45 - 2:30 - 4:10 - 6:00 - 7:40 - 9:20 / Sem. : 7:40 - 9:20
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:00

NO ESCAPE (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam. et Dim. : 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:40
Sem. : 7:15 - 9:40
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:55

3 NINJAS KICK BACK (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10
Sem. : 7:00 - 9:10
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:00

PCU (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:45 / Sem. : 7:10 - 9:00
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:30

BERRI 849-FILM
1280, rue St-Denis

LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
Exc. le 9 mai : 12:30 - 2:45 - 5:00 - 9:30

AVEC DISTINCTION (v. française) (G) ★
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:15
Exc. le 7 mai : 1:00 - 4:00 - 9:15

GROSSIÈRE INDÉCENCE (v. française) ★
Sneak Preview le 7 mai à 7:30

KELLY L'INTRÉPIDE (v. française) ★
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

ABSOLOM (v. française) (13 ans) ★ / 7:00 - 9:30

POUCETTE (v. française) (G) ★
12:30 - 2:30 - 4:30

JOURNAL (LE) (v. française) (G) / 7:00 - 9:15
Exc. le 12 mai : 9:15

EVA ET DODGER (v. française) (G)
1:00 - 3:00 - 5:00

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

KELLY L'INTRÉPIDE (v. française) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem. : 7:00 - 9:00

LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans)
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:30 - 8:00 / Sem. : 8:00

LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:30
Sem. : 7:15 - 9:30 / Exc. le 9 mai : 9:30

CARREFOUR LAVAL 849-FILM
2330, boul. Le Carrefour

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer. : 4:00 - 7:00 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:20

POUCETTE (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:15

AVEC DISTINCTION (v. française) (G) ★
Ven., Lun. et Jeu. : 7:05 - 9:15 / Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:15

QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 2:00 - 4:40 - 7:00 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:25

ABSOLOM (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 4:55 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu. 9:30

EVA ET DODGER (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 3:00

LA LISTE SCHINDLER (v. française) Digital (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 4:30 - 8:00
Ven., Lun. et Jeu. : 8:00

JOURNAL (LE) (v. française) (G) ★ / 7:10

3 NINJAS KICK BACK (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:05 - 9:05

BOUCHERVILLE 449-6404
Autoroute 20, sortie Boul. Mortagne

KELLY L'INTRÉPIDE (v. française) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu : 7:15 - 9:15

LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 3:00 - 5:15 - 7:20 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:20 - 9:30

AVEC DISTINCTION (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:10 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:10 - 9:20

PHILADELPHIE (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 4:15 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu. : 9:30

MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 7:00
Ven., Lun. et Jeu. : 7:00

JOURNAL (LE) (v. française) (G) ★
7:00 - 9:20

POUCETTE (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 3:00 - 5:00

LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★
Sam., Dim., Mer. et Mer. : 1:00 - 4:35 - 8:15
Ven., Lun. et Jeu. : 8:15

COMPLEXE DESJARDINS
Basilaire 1 849-FILM

LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans)
★ / 1:00 - 4:45 - 8:30

MONTPARNASSE PONDICHERY (v.o. française) (G) ★ / 1:05 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

LUNE DE FIEL (v. française) (16 ans) ★
1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30

ELLES NE PENSENT QU'À ÇA (v.o. française)
1:10 - 3:10 - 5:15 - 7:30 - 9:35

CRÉMAZIE 849-FILM
8610, rue St-Denis

LEÇON DE PIANO (LA) (v. française) (13 ans) ★
Sam. et Dim. : 2:00 - 7:00 / Sem. : 7:00

DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans) ★
Sam. et Dim. : 4:30 - 9:30 / Sem. : 9:30

CENTRE-VILLE 849-FILM
2001, Université, métro McGill

L'ENFER (v.o. française) (13 ans)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15
Sem. : 3:05 - 5:10 - 7:15

SERIAL MOM (v.o. anglaise) (13 ans) / 9:30

L'ENFANT LION (v.o. française)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00
Sem. : 3:00 - 5:00 - 7:00

AU NOM DU PÈRE (v. française) (13 ans) / 9:00

DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans) / Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:20 / Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:20

TROIS COULEURS : BLANC (v. française)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
Sem. : 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

LOVE AND HUMAN REMAINS (v.o. anglaise) (16 ans) / Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:20 / Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:20

BELLE ÉPOQUE (v. française)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:20
Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:20

32 SHORT FILMS ABOUT GLENN GOULD (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:05
Sem. : 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:05

PHILADELPHIE (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:15
Sem. : 4:00 - 6:45 - 9:15

YOUCEF (v.o. sous-titres français)
Sam. et Dim. : 1:10 - 4:00 - 7:15 - 9:25
Sem. : 4:00 - 7:15 - 9:25

LE DAUPHIN 849-FILM
2396 est, rue Beaubien

QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT (v. française) (G) ★ / Sam. et Dim. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 / Sem. : 7:00 - 9:15

LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★
Sam. et Dim. : 12:45 - 4:30 - 8:15 / Sem. : 7:30

DÉCARIE 849-FILM
Décarie, coin Vezina (au sud de Jean-Talon)

SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans)
★ / 7:30

MONKEY TROUBLE (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:15 - 5:00

WITH HONORS (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:00

ÉGYPTIEN 849-FILM
1455, rue Peel

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:45 - 4:30 - 7:05 - 9:35

PHILADELPHIA (v.o. anglaise) (G) ★
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

NAKED IN NEW YORK (v.o. anglaise) ★
1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:40

LE FAUBOURG 849-FILM
1616 ouest, rue Ste-Catherine

WIDOWS PEAK (v.o. anglaise) ★ THX
1:35 - 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Laissez-passer refusés

NO ESCAPE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ THX
1:45 - 4:20 - 7:05 - 9:35

SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans)
Digital / 1:30 - 5:00 - 8:30

BAD GIRLS (v.o. anglaise) ★
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:40
Exc. le 11 et 12 mai : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 9:40

LANGELIER
Carrefour Langelier - 255-5551

JOURNAL (LE) (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 4:30 - 7:00 - 9:15
Sem. : 7:00 - 9:15
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:25

POUCETTE (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 2:40

GUET-APENS (v. française) (16 ans) ★
9:00 / Couche tard : Ven. et Sam. : 11:15

EVA ET DODGER (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00
Sem. : 7:00

AVEC DISTINCTION (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:05
Sem. : 7:05 - 9:05

KELLY L. INTRÉPIDE (v. française) ★
Sam. et Dim. : 12:45 - 2:30 - 4:10 - 6:00 - 7:40 - 9:20 / Sem. : 6:00 - 7:40 - 9:20
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:00

ABSOLOM (v. française) (13 ans) ★
Sam. et Dim. : 12:30 - 3:45 - 5:00 - 7:15 - 9:40
Sem. : 7:15 - 9:40
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:55

LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15
Sem. : 7:10 - 9:15 / Couche tard : Ven. et Sam. : 11:10 / Exc. le 9 mai : 9:15

LONGUEUIL 849-FILM
Place Longueuil - 825 o., rue St-Laurent

ABSOLOM (v. française) (13 ans)
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:20
Sem. : 7:00 - 9:20

JOURNAL (LE) (v. française) (G) / 7:00

GUET-APENS (v. française) (16 ans) / 9:20

EVA ET DODGER (v. française) (G)
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:15

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857
35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)

QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20
Sem. : 4:30 - 7:00 - 9:20

SECRET DU BONHEUR (LE) (v. française) ★
Sam. et Dim. : 2:15 - 4:45 - 7:15 - 9:35
Sem. : 4:45 - 7:15 - 9:35

LES CINÉ-PARCS SONT MAINTENANT OUVERTS VEN. SAM. DIM.

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin

KELLY L'INTRÉPIDE (v. française) ★
Sam. et Dim. : 2:00 - 3:45 - 5:25 - 7:15 - 9:00
Sem. : 7:15 - 9:00

LOUIS 19 (v.o. française) (G)
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:25 - 5:15 - 7:25 - 9:20
Sem. : 7:25 - 9:20 / Exc. le 9 mai : 9:20

PLACE ALEXIS NIHON
Métro Atwater 849-FILM

3 NINJAS KICK BACK (v.o. anglaise) (G) ★
1:00 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:30

THREESOME (v.o. anglaise) (13 ans) ★
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:15
Exc. le 7 mai : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 9:15

GROSS INDECENCY (v.o. anglaise) ★
Sneak Preview le 7 mai à 7:30

PCU (v.o. anglaise) (G) ★
1:15 - 3:15 - 5:00 - 7:00 - 9:00

CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM
6700, Côte-des-Neiges

3 NINJAS KICK BACK (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:25 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:25 - 9:25

PAPER (THE) (v.o. anglaise) (G) Digital
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:35 - 4:00 - 7:05 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:05 - 9:35

RECKLESS KELLY (v.o. anglaise) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:40 - 3:25 - 5:10 - 7:00 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:00

BAD GIRLS (v.o. anglaise) ★ / 9:10

CLIFFORD (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 3:25 - 5:20

CLEAN SLATE (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 4:00 - 7:05 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:05 - 9:20

PCU (v.o. anglaise) (G) ★ / 7:15

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:30

NO ESCAPE (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:40 - 4:10 - 7:10 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:10 - 9:35

POINTE-CLAIRE 849-FILM
6361, Trans-Canadienne

THREESOME (v.o. anglaise) (13 ans) ★
7:30 - 9:30

CLIFFORD (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 3:30 - 5:30

NO ESCAPE (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:20

BAD GIRLS (v.o. anglaise) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:10 - 5:10 - 9:10
Ven., Lun. et Jeu. : 9:10

PCU (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 3:10 - 7:10
Ven., Lun. et Jeu. : 7:10

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:30

3 NINJAS KICK BACK (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:00

SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Digital / Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 4:30 - 8:00 / Ven., Lun. et Jeu. : 8:00

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY 849-FILM
À 6 Km du pont Mercier

KELLY L'INTRÉPIDE (v. française)
2e film : ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE

ABSOLOM (v. française) (13 ans)
2e film : MAMAN NE SE LAISSE PAS MARCHER SUR LES PIEDS

LIGUE MAJEURE 2 (v. française) (G)
2e film : TERRE INTERDITE

CINÉ-PARC LAVAL 849-FILM
Route 15 (sortie 14)

ABSOLOM (v. française) (13 ans)
2e film : MAMAN NE SE LAISSE PAS MARCHER SUR LES PIEDS

PHILADELPHIE (v. française) (G)
2e film : RUDY (v. française)

AVEC DISTINCTION (v.o. anglaise) (G)
2e film : DESTRUCTEUR (LE)

TROU DE MÉMOIRE (v. française) (G)
2e film : FILS DE LA PANTHÈRE ROSE (LE)

CINÉ-PARC ODÉON 849-FILM
Trans-Canadienne (sortie 95)

KELLY L'INTRÉPIDE (v. française)
2e film : ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE

TROU DE MÉMOIRE (v. française) (G)
2e film : FILS DE LA PANTHÈRE ROSE (LE)

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE 472-6660
Route 15 (sortie 21)

KELLY L'INTRÉPIDE (v. française)
2e film : ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE

PATROUILLE (LA) (v. française)
2e film : L'AFFAIRE PÉLICAN

LIGUE MAJEURE 2 (v. française)
2e film : TERRE INTERDITE

CIBLE HUMAINE (v. fraçaise) (13 ans)
2e film : ROBOCOP 3 (v. française)

NO ESCAPE (v.o. anglaise) (13 ans)
2e film : SERIAL MOM

CINÉ-PARC ST-HILAIRE 467-9402
Route 20 (sortie 115)

ABSOLOM (v. française) (13 ans)
2e film : MAMAN NE SE LAISSE PAS MARCHER SUR LES PIEDS

LIGUE MAJEURE 2 (v. française) (G)
2e film : TERRE INTERDITE

CINÉ-PARC TRACY 742-3545
Route 30 (sortie 178)

KELLY L'INTRÉPIDE (v. française)
2e film : ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE

LIGUE MAJEURE 2 (v. française) (G)
2e film : TERRE INTERDITE

DOLBY STEREO

CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES-HORAIRES CINÉPLEX ODÉON ET FAMOUS PLAYERS

Plus de 1 200 000 spectateurs en France!
LUC BESSON PRÉSENTE
L'ENFANT LION
PATRICK GRANDPERRET
G
CENTRE-VILLE 849-FILM
2001 Université, métro McGill

Elles ne pensent qu'à ça!
13 ANS +
UN FILM DE CHARLOTTE DUBREUIL
DESJARDINS 849-FILM
BASILAIRE 1

Ligue MAJEURE II
À L'AFFICHE AU CINÉMA CHÂTEAUGUAY AUSSI AUX CINÉ-PARCS ST-EUSTACHE, CHÂTEAUGUAY, ST-HILAIRE, TRACY, TROIS-RIVIÈRES, ORFORD

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN de la seconde génération
Huguette Roberge, LA PRESSE
Une très belle histoire d'amour...
AGENCE FRANCE-PRESSE
16 ANS +
De l'amour et des restes humains
UN FILM DE DENYS ARCAND
ÉCRIT PAR BRAD FRASER
UNE PRODUCTION DE ROGER FRAPPIER
CENTRE-VILLE 849-FILM
2001 Université, métro McGill
CRÉMAZIE 849-FILM
8610 rue St-Denis
—VERSION ORIGINALE ANGLAISE—
CENTRE-VILLE 849-FILM
2001 Université, métro McGill

APRÈS 5 SEMAINES CONSÉCUTIVES, TOUJOURS LE NO. 1 AU QUÉBEC!
MARTIN DRAINVILLE
AGATHE DE LA FONTAINE
DOMINIQUE MICHEL
YVES JACQUES
PATRICIA TULASNE
BENOIT BRIÈRE
"La meilleure comédie jamais tournée au Québec!"
— Huguette Roberge, LA PRESSE
— Francine Grimaldi, CBF BONJOUR
LOUIS 19 le roi des ondes
UN FILM DE MICHEL POULETTE
CKOI 96,9 FM
TVA
Bleue
G

BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis
LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier
LAVAL 2000 849-FILM 3195 Boul. St-Martin O.
BROSSARD 849-FILM 6600 boul. Taschereau
TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Coteau
STE-THÉRÈSE 979-4444 Plaza Ste-Thérèse
BOUCHERVILLE 449-6404 Coin De Montagne et Volta
ST-JÉRÔME 436-5944 Carrefour du Nord
CHATEAUGUAY 691-2463 240 St-Jean Baptiste
STE-ADÈLE 229-7655 Cinéma Pine
CAPITOL 565-0111 59 King E. Sherbrooke
ST-HYACINTHE 773-9492 Le Paris
VALLEYFIELD 371-1003 De Paris
DRUMMONDVILLE 474-6926 Capitol
ST-BASILE 441-7952 267 Boul. Laurier
ST-JEAN 346-4141 Boîte à Films
PLAZA REPENTIGNY 657-6453 175 Notre-Dame (angle Brouillette)
GRANBY 776-6908 Fleur de Lys
TROIS-RIVIÈRES 375-3277 Fleur de Lys
JOLIETTE 752-0366 Cinéma du Carrefour

"... tout à fait charmant... d'une fraîcheur irrésistible!"
— Catherine Vachon, LE GRAND JOURNAL
"... se déguste comme une friandise!"
— M.-A. Lussier, CIBL-FM
"... drôle, tendre, cocasse, touchant..."
— Francine Laurendeau, LE DEVOIR
MONTPARNASSE PONDICHERY un film de YVES ROBERT
MIOU-MIOU ANDRÉ DUSSOLIER
YVES ROBERT JACQUES PERRIN
Des gens qui s'aiment!
UN FILM DE YVES ROBERT SCÉNARIO ET DIALOGUE YVES ROBERT FRÉDÉRIC LASAYGUES MUSIQUE VLADIMIR COSMA
DIRECTEUR PHOTO ROBERT ALAZARAKI INGÉNIEUR DU SON PIERRE LENOIR CHEF DÉCORATEUR JACQUES DUGIED
CHEF MONTEUR PIERRE GILLETTE PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS DANIÈLE DELORME ET ALAIN POIRÉ
RÉALISATION YVES ROBERT
DESJARDINS 849-FILM BASILAIRE 1
G

DIDIER FAVRE et ACTION FILM présentent
un film de ROMAN POLANSKI
LUNES de FIEL
ENIVRANT!
16 ANS +
VERSION FRANÇAISE DE "BITTER MOON"
DESJARDINS 849-FILM BASILAIRE 1

ÉLECTRISANT!
UNE EXPLOSION D'ACTION DE PREMIÈRE CLASSE!
JEFF CRAIG, SIXTY SECOND PREVIEW
EN L'AN 2022.
DANS LA PRISON DU FUTUR
AUCUNE FUITE N'EST POSSIBLE. SURVIVRE EST PRESQUE IMPOSSIBLE.
13 ANS + VIOLENCE
RAY LIOTTA
ABSOLOM
VERSION FRANÇAISE DE NO ESCAPE
—VERSION FRANÇAISE—
BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis
LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier
LONGUEUIL 849-FILM 425 St-Laurent O.
CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour
TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Coteau
STE-THÉRÈSE 979-4444 Plaza Ste-Thérèse
OMÉGA 647-1122 2463 Ch. Champlain, Longueuil
REX ST-JÉRÔME 438-0133 327 St-Georges
CHATEAUGUAY 691-2463 240 St-Jean Baptiste
CARREFOUR 565-0366 DE L'ESTRIE
TROIS-RIVIÈRES 375-3277 Fleur de Lys
ST-HYACINTHE 773-9492 Le Paris
VALLEYFIELD 371-1003 De Paris
PLAZA REPENTIGNY 657-6453
CINÉ-PARC LAVAL Route 15 (sortie 14) 849-FILM
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY à 6 Km du pont Mercier 849-FILM
CINÉ-PARC ST-HILAIRE Route 20 (sortie 115) 467-9402
MAMAN NE SE LAISSE PAS MARCHER SUR LES PIEDS
—VERSION ORIGINALE ANGLAISE—
LE FAUBOURG 849-FILM 1616 Ste-Catherine O.
CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM 6700 Côte-des-Neiges
ASTRE 327-5001 9480 boul. Lacordaire
POINTE-CLAIRE 849-FILM 6361 Trans-Canadienne
CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier
DORVAL 631-8580 260 Avenue Dorval
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE Route 15 (sortie 21) 472-6660
2e film au ciné-parc

ELLE A LE VISAGE D'UN ANGE MAIS LE CORPS D'UNE PUTE.
Claude Chabrol sur Emmanuelle Béart
"EMMANUELLE A RÉUSSI À SE HISSER AU SOMMET!"
Luc Perreault, La Presse
EMMANUELLE BÉART
FRANÇOIS CLÜZET
13 ANS +
L'ENFER
DE CLAUDE CHABROL
CENTRE-VILLE 849-FILM
ALLIANCE

"LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE."
"MEILLEUR QUE 'BLEU'!"
John Griffin, The Gazette
G
TROIS COULEURS
BLANC
UNE TRILOGIE DE KRZYSZTOF KIESLOWSKI
AVEC ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI JULIE DELPY
CENTRE-VILLE 849-FILM
ALLIANCE

YAHOO SERIOUS
Plus twit que ça... tu meurs!
TWIT KELLY L'INTRÉPIDE
version française de RECKLESS KELLY
G
WARNER BROS. Présente
Un Film SERIOUS YAHOO SERIOUS "KELLY L'INTRÉPIDE" MELORA HARDIN
ALEXEI SAYLE HUGO WEAVING Producteur Délégué GRAHAM BURKE
Conception Musicale YAHOO SERIOUS Musique Originale ANTHONY MARINELLI et TOMMY TYCHO
Co-producteur LULU SERIOUS Produit Par YAHOO SERIOUS et WARWICK ROSS
Écrit et Réalisé Par YAHOO SERIOUS
—VERSION FRANÇAISE—
BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis
LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier
OMÉGA 647-1122 2463 Ch. Champlain, Longueuil
LAVAL 2000 849-FILM 3195 Boul. St-Martin O.
STE-THÉRÈSE 979-4444 Plaza Ste-Thérèse
BOUCHERVILLE 449-6404 Coin De Montagne et Volta
BROSSARD 849-FILM 6600 boul. Taschereau
TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Coteau
MAISON DU CINÉMA 566-8782 53 King O. Sherbrooke
ST-HYACINTHE 773-9492 Le Paris
TROIS-RIVIÈRES 375-3277 Fleur de Lys
ST-JÉRÔME 436-5944 Carrefour du Nord
CHATEAUGUAY 691-2463 240 St-Jean Baptiste
ST-JEAN 347-2037 Capitol
PLAZA REPENTIGNY 657-6453 175 Notre-Dame (angle Brouillette)
GRANBY 776-6908 Fleur de Lys
JOLIETTE 756-4377 Joliette
VALLEYFIELD 371-1003 De Paris
DRUMMONDVILLE 474-6926 Capitol
ST-BASILE 441-7952 267 Boul. Laurier
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE Route 15 (sortie 21) 472-6660
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY à 6 Km du pont Mercier 849-FILM
CINÉ-PARC ORFORD Route 10 et 55 (sortie 123) 843-9171
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES Route 40 (sortie 192) 377-2019
CINÉ-PARC TRACY Route 30 (sortie 178) 742-3545
CINÉ-PARC ODÉON Trans-Canadienne (sortie 95) 849-FILM
2e film aux ciné-parcs
ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE
CKOI 96,9 FM
—VERSION ORIGINALE ANGLAISE—
CENTRE EATON 935-3720 705 Ste-Catherine O.
VERSAILLES 353-7800 Place Versailles
CÔTE-DES-NEIGES

Les FrancoFolies en août : « quitte ou double »

Vraiment peu de surprises dans la programmation en salle

ALAIN BRUNET

■ Six mois, jour pour jour, après la clôture des FrancoFolies hivernales de Montréal, on annonçait les estivales. Qui se tiendront du 5 au 13 août.

La programmation en salle, plus précisément, était dévoilée hier. Trente concerts, 60 artistes en vedette, 200 musiciens se produiront au Spectrum ainsi que dans différentes salles de la Place des Arts.

D'Europe francophone, nous visiteront **Alain Souchon**, **Jane Birkin**, **Gérard Lenorman**, **Pierre Bachelet**, **Nilda Fernandez**, **Alana Filippi** (conjointe du rockeur Daran et auteure des textes de ce dernier), **Indochine**, **Mano Solo** (que l'on dit révélation de l'année à Paris). Il semble que **Laurent Voulzy**, vieux comparse de Souchon, soit aussi de la partie — son invitation devrait être confirmée sous peu.

D'Afrique et des Antilles francophones, débarqueront le Guinéen **Mory Kanté**, la Malienne **Oumou Sangaré**, le Zaïrois **Lokua Kanza**, les Guadeloupéennes de la formation **Zouk Machine**.

D'Amérique francophone, rien de neuf sous le soleil, sauf exception.

Laurence Jalbert sera, cette fois, accompagnée d'une section de cuivres. **Daniel Bélanger** dont la formation sera renforcée de nouveaux bardes, multipliera désormais la folie en 5. Ce sera la fête de **Claude Léveillée**, concept cher aux FrancoFolies — **Robert Charlebois**, **Yvon Deschamps**, **André Gagnon**, **Daniel Lavoie**, **Andrée Lachapelle** et quelques autres artistes ont été invités pour l'occasion.

On a laissé « carte blanche » à **Jim Corcoran** ; **Daniel Seff**, **Maurane**, **Sarclo**, **Marie Philippe**, **Bob Cohen**, **Lorraine Desmarais** et **Eric Longsworth** figurent déjà à la carte. **Gildor Roy** et ses amis (deux gars ?) ont pris rendez-vous aux Francos — un samedi soir, justement.

La rockeuse **France D'Amour**, qui lancera bientôt un nouvel album, présentera un premier spectacle d'envergure. **Diane Dufresne** passera du Forum au Spectrum ; du grand luxe, considèrent les organisateurs, en particulier Guy Latraverse. Le Louisianais **Zachary Richard** présentera son premier concert francophone depuis des lustres ; il compte d'ailleurs endisquer des rimes françaises à la suite de cette expérience francofolle.

Plume Latraverse qui, comme on le sait, chante pour « toutes sortes de monde », rendra compte de son plus récent répertoire. Imaginez Plume à la Place des Arts ! À cette brochette s'ajoutent **Francine Raymond**, **Luc DeLarochellière** et **Sylvie Tremblay**.

Du paradis (francophone, évidemment), reviendra notre Félix national. **Paul Piché**, **Laurence Jalbert**, **Dan Bigras**, **Johanne Blouin**, **Clarika**, **Jean Leloup**, **Marie-Claire Séguin**, **Sol**, la **Bande Magnétik**, **Jean-Guy Moreau** et **Zachary Richard** lui rendront hommage lors d'un vaste gala d'ouverture.

On prévoit aussi un considérable *« Salut à l'Acadie »*, mettant en vedette la **Bottine Souriante** (l'Acadie a le pied long...), le groupe madelinot **Suroit**, les **Méchants Maqueraux** (Vilains Pingouins du Nouveau-Brunswick, dit-on), sans compter **Édith Butler** et **Zachary Richard**.

Un autre concept spécial a été mis sur pied afin de clore les FrancoFolies montréalaises, également afin de célébrer le dixième anniversaire des Disques Audiogram : *La Symphonie du Québec*, rien de moins.

Symphonie d'Audiogram ? Quoi qu'il en soit, **Daniel Bélanger**, **Laurence Jalbert**, **Paul Piché**, **Michel Rivard**, **Richard Séguin**, **Jim Corcoran**, **Jean Leloup**, **Pierre Flynn**, **Louise Forestier**, **Léandre**, **Michel Pagliaro**, **Geneviève Paris**, **Vilain Pingouin**, **Rock et Belles Oreilles**, **Sylvie Tremblay** et **Zébulon** seront tous accompagnés par un orchestre symphonique sous la direction de Gilles Ouellet, spécialiste en la matière.

Au-delà des espérances

« L'événement a pris une ampleur énorme, au-delà de nos espérances », affirme avec enthousiasme Alain Simard, président des FrancoFolies montréalaises. L'organisation se targue d'avoir pu convaincre commanditaires privés et gouvernementaux pour finalement disposer d'un budget rondelet d'environ trois millions de dollars.

« Jamais n'a-t-on observé un effort collectif aussi considérable.

Francine Raymond présente l'affiche des FrancoFolies.

Les artistes, des médias concurrents, les organismes de droits d'auteurs, les groupes de pression se sont tous donné la main pour créer un événement dont l'impact sera énorme dans toute la francophonie », renchérit Alain Simard, qui considère néanmoins jouer « quitte ou double » en faisant le choix de présenter les FrancoFolies en août plutôt qu'en décembre.

Accusant un déficit accumulé d'un quart de million de dollars sur cinq ans (rien d'inquiétant, assure Simard), les organisateurs de nos sixièmes Francos considèrent néanmoins que la croissance de l'événement n'était absolument plus envisageable en décembre.

Et les surprises ?

Et le conservatisme de cette programmation en salle ? Son manque flagrant de surprises ? Rendons-nous à l'évidence : sauf exception (Jane Birkin, Alain Souchon, Mano Solo, Oumou Sangaré Alana Filippi et les concepts spéciaux), les dépisteurs de nouveauté n'auront que peu de choses à se mettre sous la dent. En salle, du moins.

Mais avant de jeter un regard critique définitif sur les prochaines FrancoFolies montréalaises (sur papier, faut-il préciser), il faudra attendre le dévoilement de la programmation extérieure, où se cachent la plupart des découvertes, gratuites de surcroît — des noms circulent déjà : **Clarika**, **Daran et les Chaises**, **Axelle Red**, le groupe rap **I Am**.

Car les sixièmes Francos auront aussi lieu en plein air : à toutes fins utiles, on exploitera le même emplacement que celui du Festival de jazz, misant toutefois sur un plus petit nombre de scènes — quatre, sans compter celle à l'intérieur du Complexe Desjardins. Une dizaine de concerts seront quotidiennment livrés pendant ces neuf journées francofolles.

Les billets de la programmation en salle seront mis en vente demain (7 mai) à compter de 10 heures. On pourra se les procurer au Spectrum, à tous les comptoirs du réseau Admission ou en composant le 790-1245.

ROBIN WILLIAMS
le secret DU BONHEUR
version française de BEING HUMAN
Depuis le début des temps,
l'Homme cherche à satisfaire quatre besoins essentiels:
Se nourrir, Assurer sa sécurité. Trouver l'âme soeur.
Et posséder une paire de chaussures confortables.
WARNER BROS. PRESENTS AN ENIGMA PRODUCTION ROBIN WILLIAMS "BEING HUMAN" JOHN TURTURRO
ANNA GALIENA VINCENT D'ONOFRIO HECTOR ELIZONDO LORRAINE BRACCO LINDSAY CROUSE
MUSIC BY MICHAEL GIBBS PRODUCED BY ROBERT F. COLESBERRY AND DAVID PUTTNAM WRITTEN AND DIRECTED BY BILL FORSYTH
NOUVEL ELYSEE 288-1857 35 rue Milton ★ VERSION FRANÇAISE
LOEWS 861-7437 954 Ste-Catherine O. ★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE
G VISA GÉNÉRAL

"UNE COMÉDIE ROMANTIQUE AVEC LAQUELLE VOUS TOMBEREZ EN AMOUR!
Exquis, intelligent, charmant et extraordinairement drôle, c'est un des tout premiers candidats pour le meilleur film de l'année".
- Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA
"Un film au goût sophistiqué, amusant et irrésistible jusqu'aux crédits de la fin".
- Kenneth Turan, THE LOS ANGELES TIMES
"C'est le film le plus rafraîchissant, et la variation sur l'amour la plus charmante depuis "Sleepless in Seattle"".
- Charla Krupp, GLAMOUR
"Une comédie romantique magique, un événement très spécial".
- Peter Travers, ROLLING STONE
G VISA GÉNÉRAL
HUGH GRANT ANDIE MACDOWELL
Quatre Mariages et un Enterrement
v.f. de "FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL"
UNE HISTOIRE HILARANTE DU RÉALISATEUR DE "ENCHANTED APRIL"
POLYGRAM FILMED ENTERTAINMENT AND CHANNEL FOUR FILMS PRESENT A WORKING TITLE PRODUCTION A MIKE NEWELL FILM
HUGH GRANT ANDIE MACDOWELL "FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL" KRISTIN SCOTT THOMAS SIMON CALLOW JAMES FLEET JOHN HANNAH CHARLOTTE COLEMAN DAVID BOWER CORIN REDGRAVE AND ROWAN ATKINSON
PolyGram GRAMERCY
FILMS CINÉPLEX ODEON QUÉBEC INC.
VERSION FRANÇAISE: LE DAUPHIN 849-FILM 3346 Broadway est ★ ♿ — NOUVEL ELYSEE 288-1857 35 rue Milton ★ — CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour ★ ♿
VERSION ORIGINALE ANGLAISE: EGYPTIEN 849-FILM 1455 rue Peel ★ ♿ — COTE-DES-NEIGES 849-FILM 6700 Côte-des-Neiges ★ ♿ — POINTE-CLAIRE 849-FILM 6961 Trans-Canadienne ★ ♿ — CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour ★ ♿

"UN FILM PROFOND ET ÉVOCATIF! Joe Pesci est magnifique!!"
- Mose Persico, Le Journal Le Pays d'en Haut
JOE PESCI BRENDAN FRASER MOIRA KELLY PATRICK DEMPSEY JOSH HAMILTON
"ÉMOUVANT et original...Pesci ajoute humanité et humour irascible à son rôle."
-Valerie Gregory, Edmonton Sun
"CHALEUREUX. Réalisé avec habileté et intelligence."
- Bruce Williamson, Playboy
Si vous voulez une éducation, allez voir Simon Wilder.
G VISA GÉNÉRAL
AVEC DISTINCTION
Version française de "WITH HONORS"
VERSION FRANÇAISE: BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis ★ — LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier ★ ♿ — CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour ★ ♿ — BOUCHERVILLE 449-6403 Coin De Montagne et Volta ★ ♿ — CINE-PARC LAVAL Route 15 sortie 141 849-FILM 28 film au ciné-parc
VERSION ORIGINALE ANGLAISE: LOEWS 861-7437 954 Ste-Catherine O. ★ — FAMOUS PLAYERS 697-8099 Vl Mont-Royal 3 Jean-Talon/Parc-Ext ★ ♿ — DECARIE 849-FILM Décarie/Côte Vertus ★ — CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★ ♿

EVA ET DODGER
version française de "MONKEY TROUBLE"
CASSENT LA BARAQUE
ALLIANCE
G VISA GÉNÉRAL
Berri, Carrefour Laval, Châteauguay, Longueuil, Langelier, Terrebonne, Ste-Thérèse, Trois-Rivières, Joliette et Drummondville.

GAGNANT DE L'OSCAR® DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER
« LE FILM BRILLE PAR SON HUMOUR CONSTANT ET LE BRIO D'UNE BROCHETTE D'INTERPRÈTES DÉLIRANTS. »
- Pierre Leroux, JOURNAL DE MONTRÉAL
BELLE EPOQUE
UN FILM DE FERNANDO TRUEBA
CFP DISTRIBUTION
CENTRE-VILLE 849-FILM 2001 Université, métro McGill ♿ — PALACE 866-6991 698 Ste-Catherine O. ★ ♿ — DRUMMONDVILLE 474-5925 Capitol ★
13 ANS +

LE CERCLE DES DAMES AVAIT FAIT SERMENT DE NE JAMAIS RÉVÉLER "LE" SECRET.
ELLES IGNORAIENT QUE LE PLUS CROUSTILLANT DES SCANDALES ALLAIT LES BAILLONNER POUR LA VIE!
WIDOWS PEAK
MIA FARROW JOAN PLOWRIGHT NATASHA RICHARDSON
G VISA GÉNÉRAL
ALLIANCE AND FINE LINE FEATURES PRESENT A BRITISH SCREEN PRODUCTION
JO MANUEL PRODUCTION AND JOHN IRVIN FILM MIA FARROW JOAN PLOWRIGHT NATASHA RICHARDSON WIDOWS PEAK
DOLBY STEREO THX
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS — LE FAUBOURG 849-FILM 1616 Ste-Catherine O. — VERSION ORIGINALE ANGLAISE

PRÉSENTE UN FILM DE MOHAMED CHOUIKH
LA LÉGENDE DU SEPTIÈME DORMANT
YOUSSEF
V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS — CENTRE-VILLE 849-FILM 2001 Université, métro McGill
G VISA GÉNÉRAL

Colt, Rocky et Tum Tum Sont de Retour Dans Une Toute Nouvelle Aventure
G VISA GÉNÉRAL
3 NINJAS KICK BACK
TRISTAR PICTURES PRESENTS A SHEEN PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH BEN-AMI/LEEDS PRODUCTIONS A CHARLES T. KANGANIS FILM
"3 NINJAS KICK BACK" VICTOR WONG MAX ELLIOTT SLADE SEAN FOX EVAN BONIFANT DUSTIN NGUYEN AND SAB SHIMONO
SIMON SHEEN YORAM BEN-AMI SIMON SHEEN MARK SALTZMAN
JAMES KANG MARTHA CHANG ARTHUR LEEDS CHARLES T. KANGANIS TRI STAR
MERCI À MIX 96 VARIETY LE CLUB SONY m&m
DISTRIBUÉ PAR LES FILMS COLUMBIA/TRI-STAR DU CANADA — POUR UNE EXCELLENTE PROMOTION!
ALEXIS-NIHON 849-FILM Marché Alexandre ★ ♿ — ASTRE 327-5001 1980 boul. Lacordaire ★ ♿ — CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM 1700 Côte-des-Neiges ★ ♿ — POINTE-CLAIRE 849-FILM 6961 Trans-Canadienne ★ ♿
CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour ★ ♿ — DORVAL 631-8586 210 Avenue Dorval ★ ♿

"THE PAPER' LIVRE LA MARCHANDISE!
Ron Howard tire le maximum de ses acteurs et dépeint avec justesse l'anarchie des salles de rédaction."
- Peter Travers, ROLLING STONE MAGAZINE
UNE NOUVELLE COMÉDIE DU RÉALISATEUR DE "BACKDRAFT" ET "PARENTHOOD"
MICHAEL KEATON GLENN CLOSE MARISA TOMEI RANDY QUAID ET ROBERT DUVALL
"THE PAPER' EST AGRÉABLE À REGARDER. Avec une distribution impressionnante menée par Michael Keaton, les acteurs semblent s'amuser autant que nous." - David Ansen, NEWSWEEK MAGAZINE
"UNE COMÉDIE EXUBÉRANTE QUI RÉINVENTE LE ROMANTISME DES SALLES DE NOUVELLES." - Brian D. Johnson, CBC NEWSWORLD / MACLEANS MAGAZINE
"RAFRAÎCHISSANT ET DRÔLE, 'THE PAPER' EST PERCUTANT." - Guy Flatley, COSMOPOLITAN MAGAZINE
"UN DES FILMS LES PLUS DIVERTISSANTS À VENIR DE HOLLYWOOD DEPUIS DES ANNÉES." - Juliann Garey, US MAGAZINE
"UNE VRAIE BONNE SOIRÉE DE CINÉMA. 'THE PAPER' est un drame dynamique bourré de rebondissements et de prises de position." - David Sheehan, CBS-TV
"UNE COMÉDIE QUI FERA LA UNE." - Bruce Williamson, PLAYBOY MAGAZINE
"'THE PAPER' EST INTELLIGENT ET A DU STYLE... DE PREMIÈRE CLASSE." - Anne Brodie, CFTO-TV TORONTO
UN FILM DE RON HOWARD
LE JOURNAL
version française de "THE PAPER"
G VISA GÉNÉRAL
IMAGINE ENTERTAINMENT PRESENTS A BRIAN GRAZER PRODUCTION OF A RON HOWARD FILM "THE PAPER" RANDY NEWMAN
RANDY NEWMAN JOHN SEALE TODD HALLOWELL AND DOLAN SELLERS DAVID SOLKOP
BRIAN GRAZER AND FREDERICK ZOLLO DAVID SOLKOP & STEPHEN SOLKOP RON HOWARD
IMAGINE A UNIVERSAL PICTURE UNIVERSAL
digital DTS DANS CERTAINES CINÉMAS
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE À MONTRÉAL
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL
Également à l'affiche: Ste-Thérèse, Terrebonne, St-Jérôme, Châteauguay, St-Hyacinthe, Boucherville, Joliette, Valleyfield, Repentigny, et St-Basile.

★ DOLBY STEREO CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES-HORAIRES CINÉPLEX ODÉON ET FAMOUS PLAYERS

Place aux filles au sein du jury du 26e Festival de Granby

Presse Canadienne
GRANBY

■ Les quelque 230 auteurs-compositeurs-interprètes et interprètes qui participeront à partir de demain, à l'Escale de Granby, à la première ronde des auditions du 26e Festival international de la chanson de Granby, reconnaîtront parmi les jurés des figures féminines connues.

C'est de la bouche de Sylvie Tremblay, Marie-Michèle Desrosiers, Geneviève Paris et Priscilla Lapointe que les candidats pourront entendre un premier verdict sur leur travail.

Ces quatre artistes de la chanson se joignent cette année à l'équipe formée des Gilles Farand, Daniel Dupré, Jean-Fernand Girard (directeur musical de Pierre Flynn et frère du comédien Rémy) et de l'auteur-compositeur-interprète Mario Trudel pour entreprendre le traditionnel marathon de sélection, qui se poursuivra devant le public jusqu'au 29 mai à Granby au rythme de six jours par semaine (relâche le lundi).

« Notre préoccupation première dans la constitution du jury, cette année, c'était d'aller chercher des filles. On avait eu à l'occasion quelques commentaires de gens aux auditions qui nous disaient : *Coudonc, vous n'avez pas de filles...*, a déclaré le directeur général du festival, Paul O'Neil. Et à partir de là, on s'est dit qu'on allait chercher des gens qui connaissent les textes et les paroles. Geneviève Paris et Priscilla sont auteures-compositeures-interprètes, Marie-Michèle, un peu plus interprète, quoique elle a collaboré à des choses... »

Après Granby, la ronde des auditions en vue de la sélection des 26 demi-finalistes (les six lauréats des principaux concours de la chanson hors-Québec étant retenus d'office) se poursuivra jusqu'au 19 juin à Lévis, Trois-Rivières, Rimouski, Alma, Val-d'Or et à Hull.

Les demi-finales du festival culmineront les 24 et 25 septembre en deux galas, l'un hors d'ondes, l'autre télédiffusé le lendemain soir sur l'ensemble du réseau TVA.

FAMOUS PLAYERS ★ DOLBY STEREO
COUCHE TARD CE SOIR dans certaines de nos salles
DANS CERTAINS DE NOS CINEMAS MATINÉES À 4,99$ LUNDI AU VENDREDI SAUF LES JOURS FÉRIÉS.
info-film: 866-0111 de 11h00 à 22h00
Pour les horaires veuillez consulter le GUIDE DES FILMS FAMOUS PLAYERS ou le CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ou le GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON.

"...Hommage délicieux à la sensualité."
- Luc Perreault, LA PRESSE

HUGH GRANT TARA FITZGERALD SAM NEILL et ELLE MACPHERSON

SIRENS
-VERSION ORIGINALE ANGLAISE-
16 ANS+
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ★ | FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 Boul. Hymus Pointe-Claire ★ | STE-ADELE 229-7655 Cinéma Pine ★

MERYL STREEP JEREMY IRONS GLENN CLOSE WINONA RYDER ANTONIO BANDERAS

13 ANS+

«C'EST GRAND, C'EST BEAU»
Pierre Leroux, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

LA MAISON AUX ESPRITS
BERND EICHINGER PRÉSENTE UN FILM DE BILLE AUGUST
PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★ | VERSAILLES 353-7880 Place Versailles ★ | CENTRE LAVAL 689-7776 1600 Le Corbusier ★
Aussi en version o. anglaise: HOUSE OF SPIRITS aux cinémas suivants
LOEWS 861-7437 954 Ste-Catherine O. ★ | FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 Boul. Hymus Pointe-Claire ★ | STE-ADELE 229-7655 Cinéma Pine ★

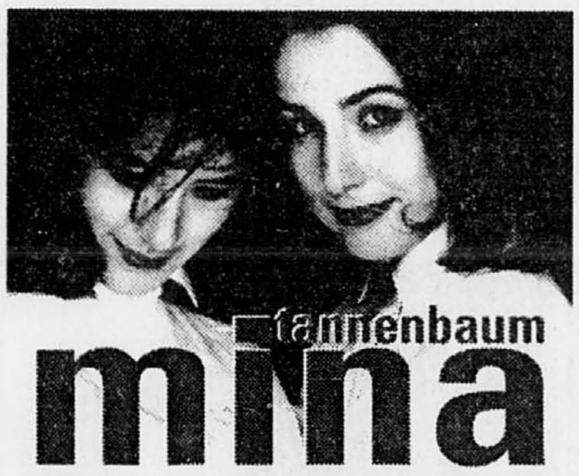
«Un délice qui se déguste avec le coeur et les yeux humides. Une révélation.»
- Pierre Leroux, Le Journal de Montréal

«Mina Tannenbaum vous émeut, vous remue. Un très beau film (...) frais, tendre, délicieux, sensible et drôle.»
- Odile Tremblay, Le Devoir

«Un film d'une sensibilité et d'une fraîcheur exquises.»
- Huguette Roberge, La Presse

«Généreux et incroyablement vivant.»
- Éric Fourlanty, Voir

«Un très beau film...qui nous accroche le sourire aux lèvres et nous égratigne le coeur en même temps.»
- Marc-André Lussier, CIBL



ROMANE BOHRINGER
ELSA ZYLBERSTEIN
UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR MARTINE DUGOWSON
Mina Tannenbaum
PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★ | VERSAILLES 353-7880 Place Versailles ★

FAMOUS PLAYERS • GUIDE DES FILMS
Ces horaires couvrent la période du 6 mai au 12 mai

PARISIEN ★ 480 Ste-Catherine O. 866-3856
LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY 1:10-3:50-6:30-9:15
LA MAISON AUX ESPRIT (13+) DOLBY 12:40-3:20-6:20-9:00
UNE PLUIE DE PIERRES (13+) DOLBY 12:40-2:50-5:00-7:10-9:25
LA NUIT SACREE (13+) DOLBY 1:30-4:10-7:00-9:30
JAMBON JAMBON (16+) DOLBY 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30
MINA TANNEBAUM (G) DOLBY 12:50-3:30-6:40-9:20
VAL ABRAHAM (G) DOLBY 1:00-4:40-8:30

CENTRE EATON ★ 705 Ste-Catherine O. 985-5730
RECKLESS KELLY (G) DOLBY 12:35-2:50-5:10-7:25-9:25 COUCHE-TARD ven-sam 11:30
CLEAN SLATE (G) DOLBY 12:40-2:55-5:05-7:30-9:35 COUCHE-TARD ven-sam 11:40
JAMON JAMON (16+) DOLBY 12:20-2:35-4:40-7:10-9:10 COUCHE-TARD ven-sam 11:15
THE FAVOUR (G) DOLBY 4:35-7:15-9:20 COUCHE-TARD ven-sam 11:25
THUMBELINA (G) DOLBY Tous les jours 12:15-2:30
TROU DE MEMOIRE (G) DOLBY 12:10-2:25-4:45-7:20-9:30 COUCHE-TARD ven-sam 11:45
SIRENS (16+) DOLBY 12:25-2:40-4:50-7:00-9:15 COUCHE-TARD ven-sam 11:20

LOEWS ★ 954 Ste-Catherine O. 861-7437
WITH HONORS (G) DOLBY 12:10-2:25-4:40-7:00-9:30 COUCHE-TARD ven-sam 11:50
HOUSE OF THE SPIRITS (13+) DOLBY ven-sam-dim-lun-mar-jeu 6:20-9:10 mer 9:10 ven-sam-dim-lun-mar-mer-jeu 12:45-3:30 COUCHE-TARD ven-sam 11:45
RAINING STONES (13+) DOLBY 12:30-2:30-4:30-6:50-9:05 COUCHE-TARD ven-sam 11:15
BEING HUMAN (G) DOLBY 1:00-3:50-6:30-9:15 COUCHE-TARD ven-sam 11:50
TWENTY BUCKS (13+) DOLBY 12:50-2:50-4:50-7:05-9:20 COUCHE-TARD ven-sam 11:25

PALACE ★ 698 Ste-Catherine O. 866-6991
LATCHO DROM (G) DOLBY Tous les jours 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30
THE PIANO (13+) DOLBY Tous les jours 1:30-4:00-6:45-9:15
BELLE EPOQUE (13+) DOLBY Tous les jours 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY Tous les jours 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
D2-MIGHTY DUCKS (G) DOLBY Tous les jours 1:00-3:10-5:20
CHASERS (13+) DOLBY Tous les soirs 7:30-9:30
SURVIVING THE GAME (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:10
THE MYTH OF THE WHITE FANG (G) DOLBY Tous les jours 1:00-3:05-5:10

FAMOUS PLAYERS 8 ★ boul. Hymus angle St-Jean (Pointe-Claire) 697-8095
THE MYTH OF THE WHITE FANG (G) DOLBY ven-sam-dim-mar 12:10-2:30-4:50
SIRENS (16+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:30
RECKLESS KELLY (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:10 ven-sam-dim-mar 12:30-2:40-4:50
THE PIANO (13+) DOLBY Tous les soirs 6:50-9:30
THUMBELINA (G) DOLBY ven-sam-dim-mar 12:30-2:30-4:30
WITH HONORS (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:20 ven-sam-dim-mar 12:00-2:20-4:40
D2-MIGHTY DUCKS (G) DOLBY Tous les soirs 7:10 ven-sam-dim-mar 12:10-2:30-4:50
BRAINSCAN (16+) DOLBY Tous les soirs 9:25
THE FAVOUR (G) DOLBY Tous les soirs 9:30 ven-sam-dim-mar 12:00-4:45
HOUSE OF THE SPIRITS (13+) DOLBY Tous les soirs 6:50 ven-sam-dim-mar 2:05
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:25 ven-sam-dim-mar 12:45-2:45-4:45
CLEAN SLATE (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:30 ven-sam-dim-mar 12:00-2:20-4:40

VERSAILLES ★ Place Versailles 353-7880
RECKLESS KELLY (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:05 ven-sam-dim-mar-mer 12:30-2:40-4:35 COUCHE-TARD sam 11:00
TROU DE MEMOIRE (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:35 ven-sam-dim-mar-mer 12:00-2:25-4:45 COUCHE-TARD sam 11:55
D2-JEU DE PUISSANCE (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:30 ven-sam-dim-mar-mer 12:05-2:30-4:50 COUCHE-TARD sam 11:45
L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (G) DOLBY 7:00-9:10 ven-sam-dim-mar-mer 12:45-2:45-4:40 COUCHE-TARD sam 11:05
LA MAISON AUX ESPRIT (13+) DOLBY Tous les soirs 6:30-9:20 ven-sam-dim-mar-mer 12:35-3:30 COUCHE-TARD sam 11:50
CROC BLANC 2 (G) DOLBY ven-sam-dim-mar-mer 1:00
MINA TANNEBAUM (G) DOLBY Tous les soirs 6:40-9:25 ven-sam-dim-mar-mer 3:40 COUCHE-TARD sam 11:55

CINEMA DU PARC 3575 ave. du Parc 844-9470
CLEAN SLATE (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:15
REMAINS OF THE DAY (G) Tous les soirs 6:30-9:05
I LOVE A MAN INUNIFORM (13+) Tous les soirs 9:20
HUDSUCKER PROXY (G) Tous les soirs 7:00

DORVAL ★ 260 ave. Dorval 631-8586
NO ESCAPE (13+) DOLBY Tous les soirs 9:10 sam-dim 3:20
P.C.U. (G) DOLBY Tous les soirs 7:20 sam-dim 1:30
CLEAN SLATE (G) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:30 sam-dim 1:05-3:10-5:15
WITH HONORS (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:25 sam-dim 1:00-3:05-5:10
3 NINJAS:KICK BACK (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:00 sam-dim 1:10-3:15-5:05

GREENFIELD PARK ★ 519 boul. Taschereau 671-6129
TROU DE MEMOIRE (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:00 sam-dim 1:30-4:00
RECKLESS KELLY (G) Tous les soirs 7:15-9:30 sam-dim 1:00-3:00-5:00
D2-JEU DE PUISSANCE (G) Tous les soirs 9:15 sam-dim 4:15
CROC BLANC 2 (G) Tous les soirs 7:00 sam-dim 1:45

LAVAL ★ 1600 Le Corbusier 688-7776
THE FAVOUR (G) DOLBY Tous les soirs 9:40 COUCHE-TARD sam 11:50
D2-JEU DE PUISSANCE (G) DOLBY Tous les jours 12:10-2:40-5:05-7:25
TROU DE MEMOIRE (G) DOLBY Tous les jours 12:05-2:30-5:00-7:15-9:30 COUCHE-TARD sam 11:40
LA MAISON AUX ESPRIT (13+) DOLBY Tous les jours 12:45-3:30-6:15-9:05
P.C.U. (G) DOLBY Tous les jours 1:05-3:10-5:10-7:10-9:10
NO ESCAPE (13+) DOLBY Tous les jours 1:10-3:45-6:30-9:10 COUCHE-TARD sam 11:25
CIBLE HUMAINE (13+) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:35
THE MYTH OF THE WHITE FANG (G) 12:15-2:35-5:05
RECKLESS KELLY (G) DOLBY Tous les jours 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 COUCHE-TARD sam 11:05
CLEAN SLATE (G) DOLBY Tous les jours 12:05-2:30-5:00-7:15-9:30 COUCHE-TARD sam 11:40
WITH HONORS (G) DOLBY Tous les jours 12:20-2:30-4:50-7:10-9:30 COUCHE-TARD sam 11:35
L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (G) DOLBY Tous les jours 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 COUCHE-TARD sam 11:00
CROC BLANC 2 (G) DOLBY Tous les jours 12:15-2:35-5:05
CHASERS (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:30
LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY 1:10-3:50-6:40-9:20 COUCHE-TARD sam 11:40

"UN PUR JOYAU"
- Huguette Roberge, LA PRESSE
"Ce bijou apporte la grâce: c'est une OEUVRE MAJESTUEUSE!"
- Bernard Boulad, LE DEVOIR
13 ANS+
"De plein fouet: tous les acteurs sont REMARQUABLES!"
- Éric Fourlanty, VOIR
PRIX DU JURY CANNES '93
version originale avec sous-titres français
UNE PLUIE DE PIERRES
Un film de Ken Loach
ALLIANCE ARBOR VITÆ

RAINING STONES
PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★ VERSION O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS | LOEWS 861-7437 954 Ste-Catherine O. ★ VERSION O. ANGLAISE

GAGNANT DE 3 OSCARS dont: MEILLEURE ACTRICE Holly Hunter MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN Anna Paquin
13 ANS+
La leçon de PIANO
un film de JANE CAMPION
PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★
CENTRE LAVAL 689-7776 1600 Le Corbusier ★ | CRÉMAZIE 849-FILM 6610 rue St-Denis ★
-VERSION ORIGINALE ANGLAISE-
PALACE 866-6991 698 Ste-Catherine O. ★ | FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 Boul. Hymus Pointe-Claire ★

UN FILM DE MANOEL DE OLIVEIRA
G VISA GÉNÉRAL
LE VAL ABRAHAM

«DE LA SENSUALITÉ À LA TONNE... UNE PURE MERVEILLE LE VAL ABRAHAM PROCURE DES SENSATIONS INOUIES.»
· PREMIÈRE
«CETTE TRAJECTOIRE GRACIEUSE EST FILMÉE AVEC UNE MINUTIE D'UNE INTELLIGENCE ÉCRASANTE.»
· LE MONDE
MAINTENANT À L'AFFICHE!
PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★ VERSION O. PORTUGAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

DANA CARVEY VALERIA GOLINO
G VISA GÉNÉRAL
C'est une journée qu'il n'oubliera jamais. Jusqu'à demain.
TROU DE MEMOIRE
METRO-GOLDWYN-MAYER présente une production ZANUCK COMPANY
un film de MICK JACKSON DANA CARVEY VALERIA GOLINO "TROU DE MEMOIRE" JAMES EARL JONES KEVIN POLLAK MICHAEL MURPHY et MICHAEL GAMBON
musique ALAN SILVESTRI costumes RUTH MYERS montage PRISCILLA NEDD-FRIENDLY, A.C.E. décorateur de production NORMAN REYNOLDS
directeur de la photographie ANDREW DUNN, B.S.C. montage ROBERT KING
produit par RICHARD D. ZANUCK et LILI FINI ZANUCK
réalisé par MICK JACKSON
MAINTENANT À L'AFFICHE! Mettant en vedette le chien BARKLEY!
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ★ | GREENFIELD PARK 671-6129 519 boul. Taschereau ★ | VERSAILLES 353-7880 Place Versailles ★ | CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★
CARREFOUR 565-0366 DE L'ESTRIE SHERBROOKE ★ | TROIS-RIVIERES 373-1001 Impérial ★ | PLAZA REPENTIGNY 657-6452 171 Notre-Dame (angle Berthelet) ★ | CINE-PARC LAVAL Route 15 (sortie 14) 849-FILM | CINE-PARC ODÉON 2à film aux ciné-parcs
Aussi en version originale anglaise: CLEAN SLATE, aux cinémas suivants:
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ★
FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 Boul. Hymus Pointe-Claire ★ | CINEMA DU PARC 844-9470 3575 Ave. Du Parc | DORVAL 631-8586 260 Ave. Dorval ★ | CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★ | COTE-DES-NEIGES 849-FILM 6700 Côte des Neiges ★ | STE-ADELE 229-7655 Cinéma Pine ★

UN FILM DE TONY GATLIF
LATCHO DROM
BONNE ROUTE
FILMÉ DANS 24 PAYS!
PALACE 866-6991 698 Ste-Catherine O. ★ | MAISON DU CINEMA 566-8782 63 King O. Sherbrooke ★

13 ANS+
LINDA HUNT BRENDAN FRASER ELISABETH SHUE STEVE BUSCEMI CHRISTOPHER LLOYD SPALDING GRAY
TWENTY BUCKS
ASTRAL
VERSION O. ANGLAISE
LOEWS 861-7437 954 Ste-Catherine O. ★

«LE FILM LE PLUS BANDANT DE L'ANNÉE.»
-Marc-André Lussier, CIBL
16 ANS+
«FARCE COCHONNE ET OPÉRA NOUVEAU GENRE, JAMBON JAMBON FAIT DANS L'HUMOUR À MORT.»
-Éric Fourlanty, VOIR
«MECHOUI, MECHOUI, C'EST TRÈS RÉUSSI...»
-Pierre Leroux, JOURNAL DE MONTRÉAL
JAMBON JAMBON
Un film un peu cochon.

LION D'ARGENT FESTIVAL DE VENISE
Un film produit par ANDRES VINCENTE GOMEZ Avec STEFANIA SANDRELLI ANNA GALIENA JUAN DIEGO PENELOPE CRUZ JAVIER BARDEM JORDI MOLLA
Montage TERESA FONT Son MIGUEL REJAS Casting CONSOL TURA Décors CHU UROZ/NOEMI CAMPANO Décorateur JULIO ESTEBAN Directeur de production RICARDO ALBARRAN
Scénario CUCA CANALS/BIGAS LUNA Dialogues additionnels QUIM MONZO Musique NICOLA PIOVANI Photo JOSE LUIS ALCAINE
Productrices associées MANUEL LOMBARDERO/PEPO SOL Producteur exécutif ANDRES VICENTE GOMEZ Mise en scène BIGAS LUNA LOLAFILMS, S.A.
en association avec OVIDEO TV, S.A. et la collaboration de SOGEPAQ, S.A.
PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★ VERSION FRANÇAISE | CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ★ VER. O. ESPAGNOLE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS

Les Colocs / Quel spectacle! À couper le souffle

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

■ Un show réussi, c'est celui à la fin duquel le spectateur donnerait n'importe quoi pour pouvoir faire partie du «band», lui aussi. C'est justement le genre de show que donnent les Colocs au Club Soda jusqu'à la fin mai.

Quel show, mes amis! Jean-Marc Parent fait peut-être ses sept heures au Forum, mais il n'est pas le seul à faire dans le plaisir prolongé, je vous l'assure. Pour reprendre les mots de mon copain Benoît, les Colocs nous offrent un spectacle «all you can hear»: en effet, c'est à près de quatre heures de plaisir, de pure «fouâère» que les Colocs vous convient.

Je vous rassure tout de suite: ces quatre heures passent très très vite, ne serait-ce que par la diversité de ce que vous allez voir. D'abord, au plafond, un vol d'oiseaux de papier géants, superbes origami multicolores. Puis un décor boursouflé, enflé, démesuré, notamment un frigidaire géant dont la porte ouvre sur les coulisses.

Ensuite, deux (courtes) premières parties, baptisées «apéritifs-concerts», qui varient soir après soir: lors de la première, le public a pu mesurer l'incroyable talent de Karen Young (dont une relecture époustouflante de *Fais-moi mal Johnny*, de Boris Vian) ainsi que le délire des Frères à cheval (comme dans fer à cheval, bien sûr...) — un quintette assez allumé, merci.

Mais voici venir les Colocs. Ils sont là, tous les cinq, Dédé Fortin (chanteur et guitariste), Mike Sawatzky (guitariste), Serge Robert (alias Mononc'Serge, bassiste), Patrick Esposito Napoli (harmoniciste) et Jimmy Bourgoing (batteur), plus Mara Tremblay au violon et leurs deux «Big Ben», les excellents cuivres Benoît Piché et Benoît Gagné. Ils sont là, et l'évidence saute aux yeux: le secret des Colocs, c'est qu'aucun de ses membres ne pourrait survivre s'il ne faisait pas de la musique.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

Les Colocs présentent leur spectacle au Club Soda ce soir, demain soir, dimanche soir, puis les 18, 20 et 21 mai.

Ce besoin vital de se défoncer en jouant vite et bien et fort, c'est lui qui répond à «ze» grande question existentielle: mais à quoi diable carburent les Colocs pour avoir une telle énergie — les céréales enrichies de riboflavine, la pensée positive ou le coke (le, pas la) en intraveineuse? Aucune de ses réponses, messieurs-dames. C'est la musique, la musique sous toutes ses formes qui leur insuffle une énergie implacable. Oubliez la bi-énergie, adoptez la quinta-énergie!

Et qui plus est, c'est une musique qui nous ressemble absolument, au confluent de l'Europe et de l'Amérique, mêlant la turlutte, le blues, la chanson française, le scat, La Nouvelle-Orléans, le bal musette, les rigodons, la danse à claquette et les violoneux.

Remarquablement appuyés par la trombone et la trompette des «Big Ben», les Colocs interprètent toutes les pièces de leur premier album, de *Julie* à *Juste une p'tite nuit* en passant par *Passe-moé la puck* ou *Je chante comme une casserole* (interprétée magistralement par Mononc' Serge), mais aussi du Boris Vian (*J'suis snob*, du Hoagy Carmichael (*Hong Kong Blues*), du Nino Ferrer (notamment *Mamadou Mémé*) et, plus fort, toujours plus fort, *Le pouding à l'arsenic*, populaire recette chantée par Amonbonfils et Tournevis dans le film *Astérix et Cléopâtre* («Et un peu de vitriol — Nononon... Ouiiiii!).

N'oublions pas non plus le guitariste fou Mike Sawatzky qui a jeté la salle à terre en chantant deux blues de sa composition, bien sales comme on les aime, *Ain't Givin Up On Nothin'* et quelque chose comme *Allo la girl*, sans parler du dernier rappel (à 23 h 35!), traduit de façon burlesque et «avé l'asseng» par le Français et harmoniciste Pat Esposito.

À l'entracte, les Colocs ont continué leur spectacle... en présentant un film signé André Fortin, intitulé *Master Qok*, dont je ne vous dirais que ceci: il y est question de sirop d'érable, de kung-fu, de l'an 2036, de Claude Poirier et des casques des Bisons des prairies (ligue de quilles dont faisait partie Fred Cailloux, voyons)...

Que vous dire d'autre, sinon que les Colocs sont au Club Soda les 6, 7, 8, 18, 20 et 21 mai? Tiens, n'ayons pas peur des mots: si 1993 a été l'année du spectacle de Daniel Bélanger, 1994 sera certainement celle du spectacle des Colocs.

Célébrez la fête des Mères avec des mariachis à votre table jeudi, vendredi, samedi et dimanche.

Olé! Casa de Matéo
440, rue St-François-Xavier
(Face au théâtre Centaur) Vieux-Montréal
Réservations: 844-7448

RESTAURANT DU VIEUX PORT MONTRÉAL
SPÉCIAUX FÊTE DES MÈRES

* MÉDAILLONS DE VEAU	18,95 $
* CÔTELETTES DE VEAU	17,95 $
* BROCHETTE DE BOEUF	16,95 $
* SHISH KEBAB D'AGNEAU	14,95 $
* MÉDAILLONS DE PORC	12,95 $

Tous les plats sont servis avec soupe maison et salade du chef ou césar.

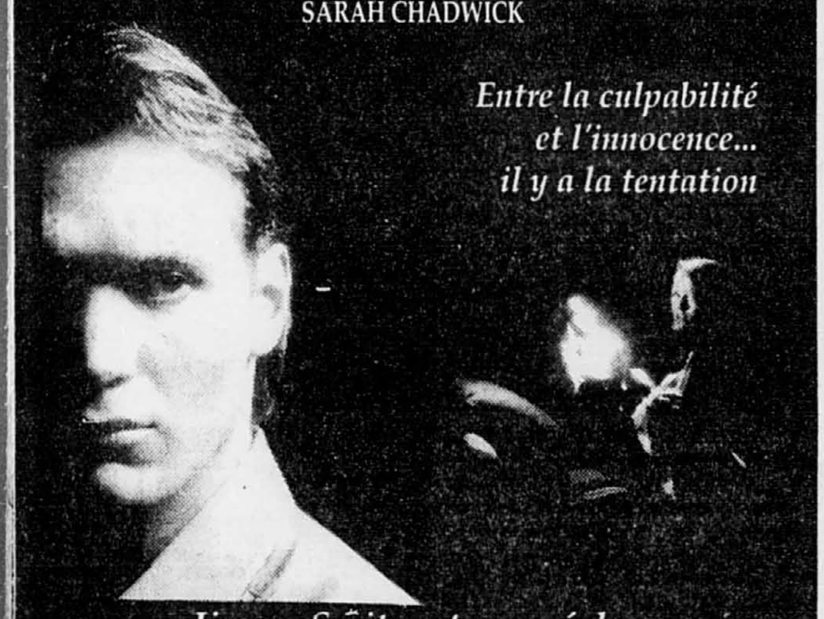
SPÉCIAL BRUNCH DE LA FÊTE DES MÈRES
Notre fameux brunch inclus de l'agneau rôti
15,95 $ p.p. (enfants de moins de 10 ans 6,95 $)
De 10 h À 16 h

39, rue St-Paul Est
Vieux-Montréal
RÉSERVEZ DÈS MAINTANANT AU 866-3175

FAMOUS PLAYERS
NOUS SOMMES DU MÊME RÊVE 13 ANS+

UN FILM DE NICOLAS KLOTZ
prima film
PARISIEN 866-3856 1400 Ste-Catherine O.
MAINTENANT À L'AFFICHE!

SPÉCIAL 2 POUR 1 DEMAIN!
JIMMY SMITS NAOMI WATTS
SARAH CHADWICK



Entre la culpabilité et l'innocence... il y a la tentation
Jimmy Smits est accusé de...
GROSSIÈRE INDÉCENCE
v. f. de GROSS INDECENCY
UN FILM DE GEORGE MILLER 16 ANS+
voyez GROSSIÈRE INDÉCENCE demain soir à 7h30 au cinéma BERRI 1280 rue St-Denis 849-FILM suivi de AVEC DISTINCTION
ALLEGRO films distribution
DOLBY STEREO

TRIOMPHE AUX ÉTATS-UNIS! ENFIN DE RETOUR À MONTRÉAL!
THIRTY TWO SHORT FILMS ABOUT GLENN GOULD
V.O. ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
CENTRE-VILLE 849-FILM 2001 Université, métro McGill
MAX FILMS

Où Brunchier ce week-end

AUBERGE LE VIEUX ST-GABRIEL: Venez prendre un somptueux brunch dans la plus vieille auberge d'amérique du Nord. Crevettes de Matane, moules et casserole de fruits de mer, rôti de boeuf, terrine et charcuterie, table à salades, plateau à fromage et chariot de desserts. Tous les dimanches de 11 h à 14 h 30. Adultes 19,95 $, troisième âge 17,95 $ et pour les enfants de 10 ans et moins gratuit. 426, St-Gabriel, Vieux-Montréal Tél.: 878-3561

BEAVER CLUB: Grand Brunch de la Fête des Mères, 29,75$ par pers. et à moitié prix pour les enfants de 10 ans et moins. Le soleil et les créations de la Haute cuisine de Chef Jean Cordeaux se joignent pour fêter maman en beauté. Mignonnettes de volaille, Piccata de veau, Médaillons de volaille... Le Reine Elizabeth, 900, boul. René-Lévesque O. Pour réservez: 861-3511.

EL TORO: Buffet - déjeuner familial incluant: saumon fumé, moules et rôti de boeuf à volonté. 13,95 $ - 5,95 $ pour enfants moins de 12 ans. Garderie gratuite le midi sur réservation. 1647, rue Fleury est. rés.: 387-7367.

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h. 9,75 $; samedi midi, déjeuner table d'hôte 20,50 $. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 24,50 $. 856-7787.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, nous saurons réjouir ceux qui nous découvrirons. Brunch gourmand de 11h à 15h. 23,50$/pers. 467-4477.

HOTEL DES GOUVERNEURS- ILE CHARRON: DIMANCHE brunch familial: 10 h 30 et 13 h. Adultes: 17,95$, âge d'or: 15,95$, enfants de moins de 12 ans: 8,50 $. SAMEDI soir: buffet Terre et Mer: homard, crevettes géantes, saumon fumé, côte de boeuf et beaucoup plus... 37,95 $. 651-6510.
(aut. 20 sortie 1). Musique pendant les repas. Gâteau d'anniversaire & photo-souvenir.

HÔTEL LE CHANTECLER: Au coeur des Laurentides, à seulement 45 minutes de Montréal. Le Chantecler vous convie à son somptueux brunch du dimanche de la fête des mères. Les montagnes et le lac sont les toiles de fond de notre magnifique salle à manger verrière. Adultes: 24,50$ Enfants 13,50$ Taxes et service en sus. Réservez sans frais de Montréal au 393-8884.

L'ESCAPADE: Le Château Champlain, 36e étage, panoramique.Brunch de la Fête des Mères à vous couper le souffle! Parmi les spécialités: Suprême de volaille aux morilles, Paëlla aux fruits de mer et Fesse de jambon... 26,75$ par pers. et à moitié prix pour les enfants de 10 ans et moins. Pour réservez: 878-9000.

LE MONTRÉALAIS: Dimanche midi, Fête des Mères, un brunch gorgé de soleil. Fussili au saumon fumé, canneloni au fromage de chèvre, médaillon de volaille Milanaise... pour 23,75$ par pers, et à moitié prix pour les enfants de 10 ans et moins. Le Reine Élizabeth, 900 boul. René Lévesque O. Pour réserver: 861-3511.

LE TOIT ROUGE: Dimanche: Journée familiale avec son brunch et buffet du soir. Venez savourer notre fabuleux BUFFET CHAUD ET FROID À VOLONTÉ. Chaud: Rôti de boeuf, casserole de fruits de mer, filet de poisson, lasagne. Froid: Variété de viandes, charcuteries et salades. Notre savoureux comptoir de desserts: fruits frais, fondue au chocolat. Brunch du dimanche: de 11 h à 14 h 30, adutles: 15,95$, enfants: 7,95$. Buffet du soir: dès 17 h à 20 h 30, adultes: 15,95$, enfants: 7,95$. 5440, Sherbrooke est, au coin de l'Assomption, en face du village Olympique. Réservations: 259-3748. Stationnement gratuit.

VIEUX KITZBUEL: Un petit coin dAutriche au Québec. LE Vieux Kitzbuhel, situé sur les rives du lac St-Louis à l'Île-Perrot, est un des plus beaux restaurants à proximité de Montréal. Le guide gastronomique du Québec lui accorde trois étoiles pour sa cuisine, la qualité de son service et l'ambiance autrichienne. Mar., dim. de 11h à 24h., fermé le lundi. Brunch tous les dimanches 11h à 15h. 505, boul. Perrot, L'Île-Perrot, Tél.: 453-5521.

Si vous désirez annoncer sous cette rubrique, appelez (514) 285-7228, du Québec 1 (800) 667-5961

Compañía Nacional de Danza
DIRECTOR ARTÍSTICO: NACHO DUATO

CE SOIR et DEMAIN
Causerie Naya, 19 h, Piano Nobile

Pour la première fois à Montréal! Dans le cadre de la saison 1993-1994 des Grands Ballets Canadiens.
5, 6, 7 mai 1994, 20 h, Salle Wilfrid-Pelletier

Billets à partir de 15 $ taxes et redevance incluses en vente à tous les comptoirs ADMISSION (514) 790-1245 ou 1 800 361-4595
Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts (514) 842-2112
INFO-ARTS Bell (514) 790-ARTS

SAM THE RECORD MAN
LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA
25% DE RABAIS SUR TOUS LES COFFRETS DE 3 C.D. OU PLUS LE SAMEDI 7 MAI, CENTRE-VILLE SEULEMENT!

CIRQUE DU SOLEIL «MYSTÈRE»/RENÉ DUPÉRÉ — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99

CHARLELIE COUTURE «LES NAÏVES» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99

TELEMANN — «TWELVE FANTASIAS FOR VIOLIN...» ANGÈLE DUBEAU — CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 15.99

REBA McENTIRE «READ MY MIND» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 15.99

GREIG — SONGS ANNE SOFIE VON OTTER — CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 15.99

BEETHOVEN — CELLOSONATEN MAISKY/ARGERICH — CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 15.99

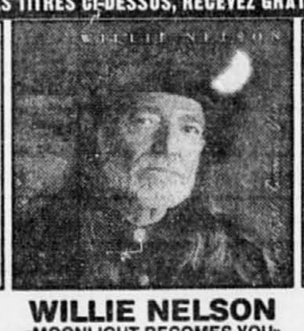
BARTOK—THE WOODEN PRINCE ALER/TOMLINSON — CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 15.99

PAGANINI FOR TWO SHAHAM/SÖLLSCHER — CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 15.99

CARMEN — FANTASIE ANNE-SOPHIE MUTTER/LEVINE — CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 15.99

À VOS PLUMES! À L'ACHAT D'UN DES TITRES CI-DESSUS, RECEVEZ GRATUITEMENT UN STYLO D-G. — CENTRE-VILLE SEULEMENT (QTÉ : 275).

JULIEN CLERC «1968-1990, CE N'EST RIEN» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99



WILLIE NELSON «MOONLIGHT BECOMES YOU» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99

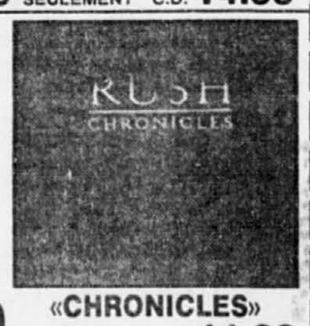
JEAN-PIERRE FERLAND « PREMIER COFFRET » — CHEZ SAM SEULEMENT 2 CASS. 13.99 2 C.D. 19.99

SUSAN AGLUKARK «ARCTIC ROSE» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99

«COUNTERPARTS» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99

SAM SOUHAITE À RUSH LA BIENVENUE À MONTRÉAL.
AUSSI EN VENTE AU CENTRE-VILLE SEULEMENT:
- «GRACE UNDER PRESSURE»
- «FAREWELL TO KINGS»
- «EXIT... STAGE LEFT»
- «PERMANENT WAVES»
- «HEMISPHERES»
- «2112»

CH. C.D. 10,99



«CHRONICLES» — CHEZ SAM SEULEMENT DBL CASS. 11.99 DBL C.D. 20.99

Les 21 articles sont en vente au prix marqué OU MOINS chez tous les Sam The Record Man de Montréal les vendredi 6 mai, samedi 7 mai, dimanche 8 mai et lundi 9 mai. UN DE CHAQUE PAR CLIENT.
Heures d'ouverture: Lundi et mardi de 9 h à 19 h. Mercredi à vendredi de 9 h à 21 h. Samedi de 9 h à 17 h. Dimanche de 12 h à 17 h. * Vérifier les heures d'ouverture de chaque magasin.
CERTAINS MAGASINS SAM THE RECORD MAN POURRAIENT AFFICHER DES PRIX PLUS BAS EN RAISON DES PRIX COURANTS DÉJÀ REDUITS.
399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST Métro P.-D.-A.
PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LaSALLE)
6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

NOUVEAU SERVICE dans le cahier

Sortir de l'ordinaire dans La Presse

À tous les jeudis à compter du 12 mai.

Pour faire connaissance... tout simplement

TRAIT D'UNION 1-976-7111

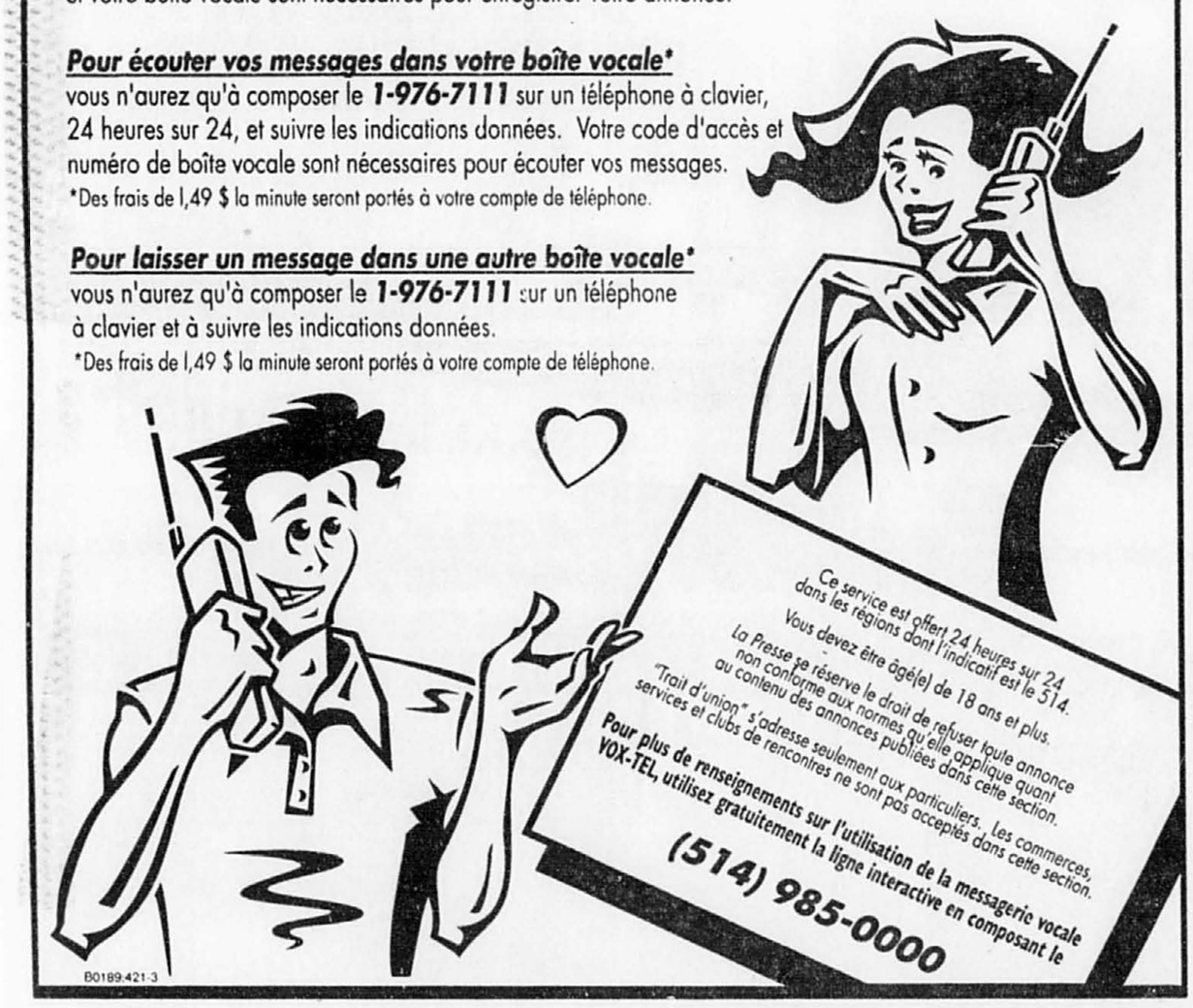
SIMPLE ET GRATUIT!

Composez le **285-7111** pour placer votre annonce (4 lignes) gratuitement sous la rubrique de votre choix:
- femme cherche homme
- homme cherche femme
- femme cherche femme
- homme cherche homme
- divertissements, voyages...

Nous vous donnerons un numéro de boîte vocale et un code d'accès confidentiel.
Pour enregistrer votre annonce vocale **gratuitement** vous n'aurez qu'à composer le **985-5555**. Votre code d'accès et votre boîte vocale sont nécessaires pour enregistrer votre annonce.

Pour écouter vos messages dans votre boîte vocale*
vous n'aurez qu'à composer le **1-976-7111** sur un téléphone à clavier, 24 heures sur 24, et suivre les indications données. Votre code d'accès et numéro de boîte vocale sont nécessaires pour écouter vos messages.
*Des frais de 1,49 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour laisser un message dans une autre boîte vocale*
vous n'aurez qu'à composer le **1-976-7111** sur un téléphone à clavier et à suivre les indications données.
*Des frais de 1,49 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.



Spectacles

CINÉMA

ABSOLOM
Berri (4): 19 h, 21 h 30.Carrefour Laval (4). Sam., dim., mar., merc.: 16 h 55, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 21 h 30.Cinéma Châteauguay (3): 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Ciné-Parc Châteauguay (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Laval (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc St-Hiliare (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Langelier (5): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 30, 15 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55. Longueuil (1): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 20.Omega (2): 19 h, 21 h 30. Repentigny (4): 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.Rex (1): 19 h, 21 h 30. Terrebonne (8): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 30, 14 h45, 17 h, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.

ACE VENTURA
Ciné-Parc Châteauguay (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Ciné-Parc Joliette (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Odeon (1) Boucherville). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Orford (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc St-Eustahe (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

ADDAMS FAMILY VALUES
Ciné-Parc Bromont. Ven., sam., dim.: des 19 h.

AFFAIRE (L') PÉLICAN
Ciné-Parc St-Eustache (2). Ven., sam., dim.: des 19 h.

AGENT (L') FAIT LA FARCE 33⅓
Boîte à films (1). Sam. et en sem.: 19 h 15, 21 h 15; dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Cinéma Châteauguay (2): 19 h 20. Cinéma Joliette (2): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30.Ciné-Parc Joliette (1). Ven., sam., dim.: des 19 h.
Laval (10): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.Dernier spectacle sam.: 23 h.Repentigny (5): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier sppectacle sam.: 23 h 15. St-Basile (4): 19 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30.Terrebonne (4): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 20 h, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Versailles (4): 19 h, 21 h 10; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 45, 14 h4 5, 16 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 05.

AU NOM DU PÈRE
Cineplex Centre-Ville (2): 21 h.

AVEC DISTINCTION
Berri (2): 13 h, 16 h;, 19 h, 21 h 15; sam.: 13 h, 16 h, 21 h 15.Carrefour Laval (2). Ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 15; sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 15.Cinema 6 Boucherville (3). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19h 10, 21 h 20.Ciné-Parc Laval (3). Ven., sam., dim.: des 19 h.Langelier (3): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 05.

BAD GIRLS
Faubourg (4): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 40; merc., jeu.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 21 h 40.Plaza Côte-des-Neiges (4): 21 h 10.Pointe-Claire (3). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 10, 17 h 10, 21 h 10; ven., lun., jeu.: 21 h 10.

BEETHOVEN 2 (V.F.)
Omega (4). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.

BEING HUMAN
Loews (4): 13 h, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. 25h 6

BELLE ÉPOQUE
Cineplex Centre-Ville (6): 15 h 30, 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 20.
Palace (3): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

BRAINSCAN
Famous 8 (5): 21 h 25.

CHASERS
Laval (11): 19 h 15, 21 h 30.Palace (5): 19 h 30, 21 h 30.

CIBLE HUMAINE
Ciné-Parc St-Eustache (4). Ven., sam., dim.: des 19 h.
Laval (6): 19 h 20, 21 h 35.Omega (4): 19 h 10, 21 h 30.

CLEAN SLATE
Centre Eaton (2): 12 h 40, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 30, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Dorval (2): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15.Du Parc (1): 19 h 10, 21 h 15. Famous 8 (8): 19 h 05, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 12 h, 14 h 20, 16 h 40.Laval (8): 12 h 05, 14 h 30, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.Dernier spectacle sam.: 23 h 40.Plaza Côte-des-Neiges (5). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h, 19 h 05, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 20.

CLIFFORD
Plaza Côte-des-Neiges (4). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20.
Pointe-Claire (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.

CROC BLANC
Carrefour du Nord (4): 19 h 10; sam., dim.: 13 h;, 15 h, 17 h, 19 h 10. Carrefour Joliette (3): 19 h 10; sam., dim.: 13 h 40, 19 h 10.
Greenfield (3): 19 h; sam., dim.: 13 h 45.Laval (11): 12 h 15, 14 h 35, 17 h 05.St-Basile (3): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Terrebonne (5): 19 h 15; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15.Versailles (6). Ven., sam., dim., mar., merc.: 13 h.

D2 - JEU DE PUISSANCE
Carrefour du Nord (5): 19 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 20.Cinéma Châteauguay (4). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h 10; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10.Greenfield (3): 21 h 15; sam., dim.: 16 h 15.Laval (1): 12 h 10, 14 h 40, 17 h 05, 19 h 25.Repentigny (6): 19 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20. Terrebonne (1): 19 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15.Versailles (3): 19 h 15, 21 h 30; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 05, 14 h 30, 16 h 50. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS
Cineplex Centre-Ville (3): 15 h 30, 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 20.Crémazie: 21 h 30; sam., dim.: 16 h 30, 21 h 30.

DESTRUCTEUR (LE)
Ciné-Parc Joliette (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Laval (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

ELLES NE PENSENT QU'À CA
Complexe Desjardins (4): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 35.

ENFANT (L') LION
Cineplex Centre-Ville (2): 15 h, 17 h, 19 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h.

ENFER (L')
Cineplex Centre-Ville (1): 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15.

EVA ET DODGER
Berri (5): 13 h, 15 h, 17 h.
Carrefour Joliette (1): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 20.Carrefour Laval (4). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h.Cinema Châteauguay (3). Sam., dim., mar.: 13 h, 14 h 50, 16 h 45.Langelier (2): 19 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h.Longueuil (2). Sam., dim.: 14 h, 16 h 15.Omega (3): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Terrebonne (2). Sam., dim.: 13 h, 14 h 45.

FAVOUR (THE)
Centre Eaton (4): 16 h 35, 19 h 15, 21 h 20. Derenier spectacle ven., sam.: 23 h 25.Famous 8 (6): 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 12 h, 16 h 45.Laval (1): 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

FILS (LE) DE LA PANTHÈRE ROSE
Ciné-Parc Laval (4). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc Odeon (2) Boucherville. Ven., sam., dim.: dès 19 h.

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL
Carrefour Laval (1). Sam., dim., mar., merc.: 16 h, 19 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 20.Egyptien (1): 13 h 45, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 35.Plaza Côte-des-Neiges (6). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.Pointe-Claire (4). Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.

GROSSIÈRE INDECENCE
Berri (2). Sam.: 19 h 30.

GROSS INDECENCY
Place Alexis Nihon (2). Sam.: 19 h 30.

GUET-APENS
Langelier (2): 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.Longueuil (2): 21 h 20.Terrebonne (5): 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

HOUSE OF THE SPIRITS
Famous 8 (6): 18 h 50; ven., sam., dim., mar.: 14 h 05.Loews (2). Ven., sam., dim., lun., mar., jeu.: 18 h 20, 21 h 10; merc.: 21 h 10; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 12 h 45, 15 h 30.Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

HUDSUCKER PROXY
Du Parc (3): 19 h.

I LOVE A MAN IN UNIFORM
Du Parc (3): 21 h 20.

IMAX - AVENTURIERS DU SAVOIR et LA FORCE DU SOLEIL
Vieux-Port de Montréal: 10 h 15, 15 h 45, 17 h 30, 19 h 15, 22 h 45.

IMAX - THE DISCOVERERS et ECHOES OF THE SUN
Vieux-Port de Montréal: 11 h 45.

IMAX - TITANICA
Vieux-Port de Montréal: 13 h 30 (en français); 20 h 45 (en anglais).

INTERSECTION
Ciné-Parc Joliette (1). Ven., sam., dim.: des 19 h.

JAMBON JAMBON (V.F.)
Parisien (5): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

JAMON JAMON
Centre Eaton (3): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

JOURNAL (LE)
Berri (5): 19 h, 21 h 15; jeu.: 21 h 15.Carrefour du Nord (4): 21 h30.
Carrefour Joliette (3): 21 h 30; sam., dim.: 16 h 10, 21 h 30.Carrefour Laval (5): 19 h 10. Cinéma 6 Boucherville (5): 19 h, 21 h 20. Cinéma Châteauguay (4): 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Langelier (1): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 16 h 30, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.Longueuil (1): 19 h. Repentigny (6): 21 h; sam., dim.: 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.St-Basile (4): 21 h 30.Terrebonne (7): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 16 h 30, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.

KELLY L'INTRÉPIDE
Berri (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.Brossard (1): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.Capitol (St-Jean). Sam. et en sem.: 19 h 15, 21 h ; dim.: 13 h 15, 15 h, 19 h 15, 21 h. Carrefour du Nord (3): 19 h 30, 21 h30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 16 h 40, 19 h 30, 21 h 30.Cinéma 6 Boucherville (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 15. Cinéma Châteauguay (6). Sam., dim., mar.: 13 h 10, 14 h 45, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 20, 21 h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinéma Joliette (1): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 35, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 30.Ciné-Parc Châteauguay (1). Ven., sam., dim.: des 19 h. Ciné-Parc Odeon (1) Boucherville. Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc Orford (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (1). Ven., sam., dim.: des 19 h.Langelier (4): 18 h, 19 h 40, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 30, 16 h 10, 18 h, 19 h 40, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.Laval 2000 (1): 19 h 15, 21 h; sam., dim.: 14 h, 15 h 45, 17 h 25, 19 h 15, 21 h. Omega (1): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 14 h4 5, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 30. Repentigny (1): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.St-Basile (1): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Terrebonne (3): 18 h, 19 h 40, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 30, 16 h 10, 18 h, 19 h 40, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

LATCHO DROM
Palace (1): 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30.

LECON DE PIANO (LA)
Crémazie: 19 h; sam., dim.: 14 h, 19 h.
Laval (12): 13 h 10, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.Parisien (1): 13 h 10, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 15.

LIGUE MAJEURE 2
Cinema Châteauguay (2). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Ciné-Parc Châteauguay (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Orford (1). Ven., sam., dim.: des 19 h.Ciné-Parc St-Eustache (3). Ven., sam., dim.: des 19 h. Ciné-Parc St-Hilaire (2). Ven., sam., dim.: des 19 h.

LISTE SCHINDLER (LA)
Brossard (2): 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h. Carrefour du Nord (5): 21 h.Carrefour Laval (5). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 16 h 30, 20 h; ven., lun., jeu.: 20 h.
Cinéma Joliette (3): 20 h; sam., dim.: 14 h, 20 h.Cinéma 6 Boucherville (6). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 16 h 35, 20 h 15; ven., lun., jeu.: 20 h 15..Complexe Desjardins (1): 13 h, 16 h 45, 20 h 30.Dauphin (2): 19 h 30; sam., dim.: 12 h 45, 16 h 30, 20 h 15.St-Basile (5): 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h.Terrebonne (2): 20 h; sam., dim.: 16 h 30, 20 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

LOUIS 19
Berri (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30; lun.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 21 h 30.Boîte à films (2). Sam. et en sem.: 19 h 15, 21 h 15; dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Brossard (3): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 30; lun.: 21 h 30. Carrefour du Nord (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 40, 16 h 40, 19 h, 21 h 30. Carrefour Joliette (2): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25. Cinéma 6 Boucherville (2). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 20, 21 h 30.Cinéma Châteauguay (1). Sam., dim., mar.: 15 h, 19 h 15, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 30l Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Langelier (6): 19 h 10, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15; lun.: 21 h 15. . Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10.Laval 2000 (2): 19 h 25, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 20; lun.: 21 h 20. Repentigny (3): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.St-Basile (2): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.Terrebonne (6): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

LOVE AND HUMAINS REMAINS
Cineplex Centre-Ville (5): 15 h 30, 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 20.

LUNE DE FIEL
Complexe Desjardins (3): 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 30.

MADAME DOUBTFIRE
Cinéma 6 Boucherville (4). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 19 h; ven., lun., jeu.: 19 h.

MAISON (LA) AUX ESPRITS
Laval (3): 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h 05.Parisien (2): 12 h 40, 15 h 20, 18 h 20, 21 h.Versailles (5): 18 h 30, 21 h 20; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 35, 15 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

MAMAN NE SE LAISSE PAS MARCHER SUR LES PIEDS
Ciné-Parc Châteauguay (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Laval (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc St-Hilaire (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Rex (2): 19 h, 21 h 30.

MIGHTY DUCKS 2
Famous 8 (5): 19 h 10; ven., sam., dim., mar.: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50.Palace (5): 13 h;, 15 h 10, 17 h 20.

MINA TANNEBAUM
Parisien (6): 12 h 50, 15 h 30, 18 h 40, 21 h 20.Versailles (6): 18 h 40, 21 h 25; ven., sam., dim., mar., merc.: 15 h 40. dernier spectacle sam.: 23 h 55.

MONKEY TROUBLE
Decarie (1). Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 15, 17 h.

MONTPARNASSE PONDICHERY
Complexe Desjardins (2): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

MYTH (THE) OF THE WHITE FANG
Famous 8 (1). Ven., sam., dim., mar.: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50.Laval: 12 h 15, 14 h 35, 17 h 05.Palace (6): 13 h, 15 h 05, 17 h 10.

NAKED GUN 33⅓
Famous 8 (7): 19 h 15, 21 h 25; ven., sam., dim., mar.: 12 h 45, 14 h 45, 16 h 45.Palace (4): 13 h 15, 15 h15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

NAKED IN NEW YORK
Egyptien (3): 13 h 35, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 40.

NO ESCAPE
Astre (2): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55. Ciné-Parc St-Eustache (5). Ven., sam., dim.: des 19 h.
Dorval (1): 21 h 10;sam., dim.: 15 h 20. Faubourg (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 35.Laval (5): 13 h 10, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.Plaza Côte-des-Neiges (7). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 35.Pointe-Claire (2). Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19h, 21 h 20.

NUIT (LA) SACRÉE
Parisien (4): 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.

PAPER (THE)
Plaza Côte-des-Neiges (2). Sam., dim., mar., merc.: 13 h35, 16 h, 19 h 05, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 35.

PATROUILLE (LA)
Ciné.-Parc St-Eustache (2). Ven., sam., dim.: des 19 h.Terrebonne (1): 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

P.C.U.
Astre (4): 19 h 10, 21 h; sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Dorval (1): 19 h 20; sam., dim.: 13 h 30.Laval (4): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.Place Alexis Nihon (3): 13 h 15, 15 h 15, 17 h, 19 h, 21 h.Plaza Côte-des-Neiges (5): 19 h 15.Pointe-Claire (3). Sam., dim., mar., merc.: 15 h 10, 19 h 10; ven., lun., jeu.: 19 h 10.

PHILADELPHIA
Egyptien (2): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

PHILADELPHIE
Cinema 6 Boucherville (4). Sam., dim., mar., merc.: 16 h 15, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 21 h 30.
Ciné-Parc Laval (2). Ven., sam., dim.: des 19 h.Cineplex Centre-Ville (8): 16 h, 18 h45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.

PIANO (THE)
Famous 8 (3): 18 h 50, 21 h 30.Palace (2): 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.

PLUIE (UNE) DE PIERRES
Parisien (3): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h10, 21 h 25.

POUCETTE
Berri (4): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30.Carrefour du Nord (2). Sam., dim.: 13 h. Carrefour Laval (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15.Cinéma 6 Boucherville (5). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h. Cinema Châteauguay (1). Sam., dim., mar.: 13 h, 17 h.Langelier (1). Sam., dim.: 13 h, 14 h 40.Omega (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h. Terrebonne (7). Sam., dim.: 13 h, 14 h 40.

QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT
Carrefour Laval (3). Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 40, 19 h, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 25.Dauphin (1): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.Nouvel Elysée (1): 16 h 30, 19

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

18:30 (35) — SONIA BENEZRA
Invités: Breen et Marcel Leboeuf, Sol et Mireille Deyglun chez elle avec ses deux enfants.

21:00 (12) — « THELMA & LOUISE »
L'Odyssée de deux femmes qui prennent la route après avoir abattu un violeur. Un superbon film avec Susan Sarandon et Geena Davis.

(57) — PRIME SUSPECT 3
Si vous l'avez raté hier soir, ou même si vous l'avez vu. C'est rare de la télé qui se laisse regarder deux et même trois fois...

(15) — BOUILLON DE CULTURE
Catherine Camus parle du roman posthume de son père Albert.

21:50 (2) — LE POINT
Remarquez l'heure, il y a du hockey après! Sujet: l'affaire Barnabé: La Presse aurait-elle dû se taire. Invités Me Alain Arsenault et Marcel Desjardins, directeur de l'information à La Presse.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir		Jardins d'aujourd'hui	● Les Grands Films: La Bonne à rien faire. Avec Neil Carter.				● Téléjournal	● Le Point (21h50)	● Hockey: les Maple Leafs de Toronto vs les Sharks de San Jose.		
3	The News		CBS News	Entertainment Tonight	Diagnosis Murder		Burke's Law		Picket Fences		The News	D. Letterman (23h35)
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	This Is Garth Brooks, Too!		Friday Mystery: Hart To Hart: Old Friends Never Die.				News on 5	Tonight Show (23h35)
6	Newswatch		Family Matters	● The Nanny	● Harts Of The West		● CBC Prime Time News		● Empty Nest	● Hockey: les Maple Leafs de Toronto vs les Sharks de San Jose.		
7	Le TVA	Piment fort	Les Dinosaures	Ciné-enquête: B.L. Stryker: Tour des otages.				Génération T	Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h53)
8t	Le TVA	Piment fort	Les Dinosaures	Ciné-enquête: B.L. Stryker: Tour des otages.				Génération T	Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h53)
8	Newsline		Wheel of Fortune	Regional Contact	Homegrown Cafe	In Our Hands	Secret Service		Travel Magazine	Jeopardy!	CTV National News	Nightline
8	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Family Matters	Boy Meets World	Step by Step	Sister, Sister	20 / 20		News 8 New England	Nightline (23h35)
9	Montréal ce soir	Aujourd'hui	Jardins d'aujourd'hui	● Les Grands Films: La Bonne à rien faire. Avec Neil Carter.				● Téléjournal	● Le Point (21h50)	● Hockey: les Maple Leafs de Toronto vs les Sharks de San Jose.		
10	Le TVA	Piment fort	Les Dinosaures	Ciné-enquête: B.L. Stryker: Tour des otages.				Génération T	Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h53)
12	Pulse		Entertainment Tonight	Tarzan	Star Trek: Deep Space Nine		Special Presentation: Thelma & Louise.				CTV National News	Pulse
13	Montréal ce soir	Aujourd'hui (18h25)	Jardins d'aujourd'hui	● Les Grands Films: La Bonne à rien faire. Avec Neil Carter.				● Téléjournal	● Le Point (21h50)	● Hockey: les Maple Leafs de Toronto vs les Sharks de San Jose.		
17	Passe-Partout	Histoires inventées	Téléservice		Droit de parole		Les Souvenirs de Sherlock Holmes		Parler pour parler: Les Drogués du sexe.		Cinémotions: Pour que d'autres vivent.	
22	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		Family Matters	Boy Meets World	Step by Step	Sister, Sister	20 / 20		Newscenter 22	Nightline (23h35)
24	Polka Dot Door	Eric's World	Fourth Reading	Fishing Machine	Vista		Heartbeat		Movie: Man and Flowers.			Between... (23h40)
33	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall $treet Week	Movie: Death of A Salesman.					Movie: Eye of Needle.
35	La Guerre des clans	Sonia Benezra		Quelle Histoire	Cinéma: Highlander 2: le Retour.				SQreté 5-0		Le Grand Journal	Sports Plus
57	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Week in Review	Wall $treet Week	Mystery! Prime Suspect III.		The Beiderbecke Connection		Cinema: The Best of... What's Left of...	
15	Oxygène	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Thalassa		Bouillon de culture			Les Brûlures de l'Histoire		Cilaos
20	Rage (17h30)	Cinémaclip	Le Décompte MusiquePlus		Combat des clips		Les Aventures du grand Talbot		Bouge de là		Rage	
RDS	Soccer	Sports 30	Baseball: les Expos de Montréal vs les Braves d'Atlanta.								Sports 30	NBA Action
SE	Faute chasseur (17h15)	Hoffa (18h35)					Le Voisin			L'Affaire Linguini (22h35)		
TMN	The Waterdance (17h15)		Matinee				Born Yesterday				A Stranger Among Us	

● Changement de dernière heure.

Spectacles

h, 21 h 20; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20.

RAINING STONES
Loews (3): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 50, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

RECKLESS KELLY
Astre (1): 19 h 40, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 30, 16 h 10, 19 h 40, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.
Centre Eaton (1): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Cinema Châteauguay (5). Sam., dim., mar.: 13 h 10, 14 h 45, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Famous 8 (2): 19 h, 21 h 10; ven., sam., dim., mar.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50. Greenfield (2): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.Laval (7): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 05.Plaza Côte-des-Neiges (3). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 40, 15 h 25, 17 h 10, 19 h, 21 h; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h.Versailles (1): 19 h 05, 21 h 05; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h.

REMAINS OF THE DAY
Du Parc (2): 18 h 30, 21 h 05.

ROBOCOP 3 (V.F.)
Ciné-Parc St-Eustache (4). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

RUDY (V.F.)
Ciné-Parc Laval (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

SAM'S FANTASY
L'Amour: 11 h, 14 h, 17 h, 20 h.

SCHINDLER'S LIST
Decarie (1): 19 h 30.Faubourg (3): 13 h 30, 17 h, 20 h 30.Pointe-Claire (6). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 16 h 30, 20 h; ven., lun., jeu.: 20 h.

SECRET (LE) DU BONHEUR
Nouvel Élysée (2): 16 h 45, 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 14 h15, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 35.

SERIAL MOM
Ciné-Parc St-Eustache (5) Ven., sam., dim.: dès 19 h. Cineplex Centre-Ville (1): 21 h 30.

SIRENS
Centre Eaton (6): 12 h 25, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20.
Famous 8 (1): 19 h 15, 21 h 30.

SURVIVING THE GAME
Palace (6): 19 h1 5, 21 h 10.

TERRE INTERDITE
Ciné-Parc Châteauguay (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Orford (1) Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc St-Eustache (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc St-Hilaire (2). Ven., sam., dim.: des 19 h.

32 SHORT FILMS ABOUT GLENN GOULD
Cineplex Centre-Ville (7): 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 05;sam., dim.: 13 h, 15 h;, 17 h, 19 h 05, 21 h 05.

3 NINJAS: KICK BACK
Astre (3): 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Carrefour Laval (6). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 05.
Dorval (4): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 05. Place Alexis Nihon (1): 13 h, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 25, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h 25, 21 h 25.Pointe-Claire (5). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; ven., lun.,jeu.: 19 h, 21 h.

THREESOME
Place Alexis Nihon (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 15; sam.: 13 h, 15 h, 17 h, 21 h 15.Pointe-Claire (1): 19 h 30, 21 h 30.

THUMBELINA
Centre Eaton (4): 12 h 15, 14 h 30.
Famous 8 (3). Ven., sam., dim., mar.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30.

TROIS COULEURS: BLANC
Cineplex Centre-Ville (4): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

TROU DE MÉMOIRE
Centre Eaton (5): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 45, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
Ciné-Parc Laval (4). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Odeon (2) Boucherville). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Greenfield (1): 18 h 45, 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 16 h.Laval (2): 12 h 05, 14 h 30, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.Repentigny (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.Versailles (2): 19 h 10, 21 h 35; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h, 14 h 25, 16 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

TWENTY BUCKS
Loews (5): 12 h 50, 14 h 50, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.

VAL ABRAHAM
Parisien (7): 13 h, 16 h 40, 20 h 30.

VENGEANCE D'UNE BLONDE
Carrefour Joliette (4): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 15.

VIDEOBONE
L'Amour: 12 h 29, 15 h 29, 18 h 29, 21 h 29.

WAYNE'S WORLD 2
Ciné-Parc Bromont. Ven., sam., dim.: dès 19h.

WIDOWS PEAK
Faubourg (1): 13 h 35, 15 h 35, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

WITH HONORS
Decarie (2): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h 35, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 35.Dorval: 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10. Famous 8 (4): 19 h, 21 h 20; ven., sam., dim., mar.: 12 h, 14 h 20, 16 h 40. Laval (9): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.Loews (1): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

YOUCEF
Cineplex Centre-Ville (9): 16 h, 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 10, 16 h, 19 h 15, 21 h 25.

SALLES DE RÉPERTOIRE

AFFAIRE (L') PÉLICAN
Paradis: 22 h.

ASSASSINS (LES) SONT PARMI NOUS
Goethe-Institut: 18 h 30.

BEETHOVEN 2 (V.F.)
Paradis: 18 h 20.

DUEL AU SOLEIL
Paradis: 20 h 10.

ÉTÉ (L') DE MES 11 ANS - LA SUITE
Paradis: 18 h 10.

MADAME DOUBTFIRE
Paradis: 19 h 45.

PHILADELPHIE
Paradis: 22 h 15.

ROCK'N'NONNE 2
Paradis: 20 h.

VALEURS (LES) DE LA FAMILLE ADDAMS
Paradis: 18 h.

VUES D'AFRIQUE
Cinéma ONF: 14 h, 16 h, 19 h.

WONDERFUL (THE) HORRIBLE LIFE OF LENI RIENFENSTAHL
Cinéma Parallèle: 19 h 30.

YEUX (LES) DE BRAISE
Paradis: 22 h30.

MUSIQUE

«QUINZAINE DE MONTRÉAL» - Chapelle Historique du Bon-Pasteur: Karina Gauvin, soprano: 20 h. - Lion d'Or (1676, Ontario e.) - Nathalie Choquette: «Diva ou une espèce en voix...de disparition»: 20 h 30.

PLACE DES ARTS (Cinquième Salle) - «Festival Haydn» de pianistes: débutants: 12 h; Anton Kuerti: 20 h.

UNIVERSITÉ McGILL (Redpath Hall) - Kim Ferguson, violoncelliste: 20 h.

POUR ENFANTS

MAISON-THÉÂTRE (255, Ontario e.) - «Théo», de Joël da Silva. Mise en scène de Serge Marois. Sam., dim., 15 h.

THÉÂTRE BISCUIT (221, St-Paul o.) - «Opéra fou». Mise en scène de Vladimir Ageev. Avec Annie Gagnon et Dominique Perreault. Sam., dim., 15 h.

VARIÉTÉS

THÉÂTRE DU FORUM - RUSH et les Doughboys: 20 h.

THÉÂTRE ST-DENIS 2 - Marie-Denise Pelletier: 20 h.

CLUB SODA (5240, Ave. du Parc) - Les Colocs: 20 h.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE (220, Vincent-d'Indy) - Atelier de gamelan. Dir. I Ketut Gedé Asnawa, avec la participation de Ni Putu Oka Mardiani: 20 h.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES (87, Ste-Catherine e.) - I Mother Earth, Our Lady Peace et Chocolate Dave: dès 19 h.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul o.) - Irka et Tadéu: des 21 h.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert) - Pierrot Fournier et Jean-Luc Ethier: 21 h30.

LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul e.) - Groupe Red et Dany Pouliot: des 20 h.

LE PIERROT (114, St-Paul e.) - Jules Lavoie et Erik Desranleau: des 20 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis) - Carl Tremblay: des 22 h 30.

LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau) - Serge Lachapelle et Pierre Laurier: des 21 h.

LUX (5220, St-Laurent) - Trio Paulo Ramos: 22 h 30.

QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis) - St-Jak Quartet: dès 21 h 30.

BIDDLE'S (2060, Aulmer) - Charlie Biddle: de 22 h à la fermeture.

LES RETROUVAILLES (1709, St-Denis) - Tony Paradis Band: des 21 h.

ST-LOUIS BLUES (3580, St-Dominique) - Méchants Borris: 22 h.

STATION 10 (2071, Ste-Catherine o.) - September Child: des 21 h.

CASINO DE MONTRÉAL (Jardin d'hiver) - Chantal Kreviazuk: de 17 h a 21 h 30; Duo Blackjack avec Pierre Lefrançois. - (Le Carré) - Michel Laberge: de 21 h 30 à 1 h 30. - (Hall d'entrée) - Trio Nicole Lauziere: de 19 h a 23 h.

LA CAVE DU ST-GABRIEL (420, St-Gabriel) - Sylvain Lippe: 22 h.**O'BLUES** (7567, boul. Taschereau, Brossard) - East Side Players: dès 21 h.

SEARS

Attendez-vous à plus

3 jours seulement

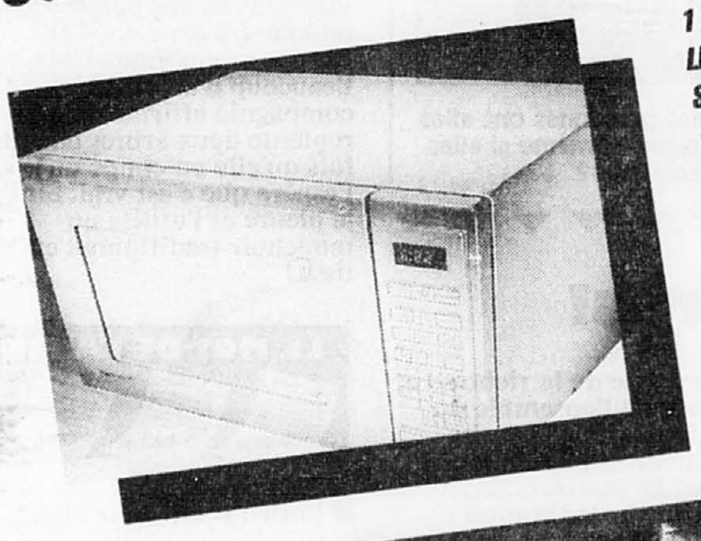
Vendredi, samedi et dimanche

Épargnez la T.P.S.*

*Sears déduira de votre achat un montant équivalent à la TPS

Sur tous les meubles **, gros électroménagers, aspirateurs et machines à coudre

*Sauf articles des centres de liquidation **Sauf meubles de patio et pour bébé



1 SEMAINE SEULEMENT! TOUS LES MICRO-ONDES KENMORE^MD SONT EN RÉCLAME

188$

Sears ord. 249,99
Rabais 60$. Au plus bas prix cette saison. Modèle 1.1 pi. cu. d'une puissance de 850 watts. Tout blanc. Touche cuisson rapide, touche maïs soufflé. N° 88350.
Modèle tout noir aussi en réclame

699,99 Ord. 849,99
Rabais 150$. Au plus bas prix à ce jour! Cuisinière électrique Kenmore^MD 30". Éléments-serpentins de luxe, mise en marche différée électronique. Nettoyage facile. N° 64131.

RABAIS 250$
Au plus bas prix cette saison. Mobilier de salle à manger "Sherwood Forest" en merisier massif. Table et 4 chaises. Série N° 26420. Sears ord. 1399$. Ens.....**1149$**
Vaisselier et choix de couleurs sur commande aussi disponibles

RABAIS 311$
Pas de plus bas prix cette saison! Canapé en cuir de vache très souple, fait en Italie. Assise de conception européenne. N° 50661. Sears ord. 1199,99. Ch.....**888$**
Causeuse, fauteuil aussi en solde

RABAIS 200$
Au plus bas prix cette saison! Mobilier de chambre 4 pièces en merisier blanchi massif. Série N° 60590. Ord. 1599,99. Ens.....**1399,99**
Comprend miroir, chiffonnier, commode et panneau de chevet. Table de chevet aussi en réclame

Utilisez votre carte Sears et ne payez pas avant octobre 1994

L'offre de paiement différé s'applique à tous les meubles, gros électroménagers, aspirateurs et machines à coudre, sur approbation du service du crédit. 15$ de frais d'administration. Cette offre se termine le mercredi 11 mai 1994. Cette offre ne s'applique pas aux articles soldés des centres de liquidation. Détails en magasin.

PRIX DE RÉCLAME EN VIGUEUR JUSQU'AU MERCREDI 11 MAI 1994, SAUF AVIS CONTRAIRE, DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

SEARS

Attendez-vous à plus

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. **Région de Montréal: Anjou:** 353-7770, **Brossard:** 465-1000, **LaSalle:** 364-7310, **Laval:** 682-1200, **Pointe-Claire:** 694-8815, **Repentigny:** 582-5532, **St-Bruno:** 441-6603, **Ste-Marthe-sur-le-Lac:** 491-5000, **Ville St-Laurent:** 335-7770. **Région de Québec: Québec:** 529-9861, **Lévis:** 833-4711, **Ste-Foy:** 658-2121. **En province: Alma:** 662-2222, **Arthabaska:** 357-4000, **Chicoutimi:** 549-8240, **Drummondville:** 478-1381, **Granby:** 375-5770, **St-Jean:** 349-2651, **St-Jérôme:** 432-2110, **Sherbrooke:** 563-9440, **Sorel:** 746-2508, **Trois-Rivières:** 379-5444. **St-Georges de Beauce:** 228-2222. Copyright Canada, 1994, Sears Canada Inc.

Tous les articles de cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.

ACTUALITÉ

Des enfants honorés

■ Quatre enfants ont reçu le Prix héros de la sécurité. L'organisme Enfants avertis honore des enfants de 3 à 18 ans qui ont accompli un acte de bravoure. Delphine Gagnon-Glaude de Laval a sept ans. Elle s'est sauvée de la mort. Ses vêtements étaient en feu à cause d'une explosion du récipient à fondue. Elle a eu la présence d'esprit de se rouler par terre, comme les pompiers l'avaient expliqué lors d'un cours de prévention à l'école. Chloée Jolicoeur de Repentigny a sept ans. Elle a sauvé son petit frère de deux ans de la noyade dans la piscine familiale en s'étirant pour le rejoindre, tout en tenant l'échelle et en criant pour alerter son père. Dannys Gagné de Longueuil a 15 ans. Il a sauvé un jeune de huit ans qui s'était aventuré sur un lac gelé dont la glace a cédé. Christopher Roche, de Kirkland, a sauvé un enfant qui avait glissé sur une plaque de glace et s'était retrouvé sous l'autobus d'écoliers. Il l'a rapidement tiré de là. Ces quatre enfants participaient au lancement de la campagne de sensibilisation à la sécurité Enfants avertis à laquelle participent 350 centres commerciaux dont 65 au Québec.

● Connaissez-vous les règles de sécurité et les meilleures façons d'aider les autres dans différents types de situations dangereuses, sans mettre votre propre vie en danger?

Le Canadien en vacances

■ Le club de hockey Canadien est en vacances! Boston a éliminé les champions de l'an passé en quart de finale! Depuis la défaite, les commentaires sportifs ne sont pas tendres à l'égard des joueurs. Certains disent qu'ils ne seraient pas assez motivés. Ils reçoivent seulement(!) 50000$ en prime avec la coupe Stanley. Mais ce montant représente bien peu quand on sait que plusieurs joueurs gagnent 500000 ou même un million de dollars par saison! D'autres explications de la défaite concernent les faibles habiletés de l'équipe. Les joueurs manqueraient surtout de cohésion. Jacques Demers, l'entraîneur, pense déjà à la saison prochaine. Il jongle aux changements à faire pour améliorer la performance de l'équipe. Carbonneau, le capitaine restera-t-il? Qui partira? Qui sera repêché? Durant les prochains mois, on entendra beaucoup de réflexions sur ces changements possibles.

● Si vous êtes connaisseur, à quoi attribuez-vous cette défaite? Est-ce que les séries éliminatoires de hockey sans les Glorieux vous intéressent quand même?

Senna s'est tué

■ Ayrton Senna est mort au volant de sa voiture de course. Il participait au Grand Prix de Formule 1 à Imola, en Italie. Trois fois champion du monde, Senna était l'idole de milliers d'amateurs et amatrices de course automobile. Au Brésil, son pays natal, on a décrété un deuil national de trois jours. Partout au monde, les amateurs sont émus et secoués par cette mort tragique. Tous sont d'accord pour dire que la course automobile est un sport dangereux. Mais plusieurs facteurs peuvent augmenter la sécurité des conducteurs. Ainsi, il y a la qualité mécanique de la voiture, le bon design de la piste et les conditions météorologiques. Même si tous ces facteurs sont favorables, de nombreux accidents arrivent. Les autos filent à 250km/h ou même plus. À cette vitesse, la plus petite erreur peut être fatale. Pour Senna et pour son collègue autrichien, mort la veille dans un essai, le destin a frappé!

● Pourquoi pensez-vous que des hommes risquent leur vie en faisant ce genre d'activités dangereuses?

TEXTES ET RECHERCHE MICHELLE PROVOST

Semaine du 27 avril au 3 mai 1994

La Presse

DES 6-12

Le tunnel sous la Manche

DOSSIER

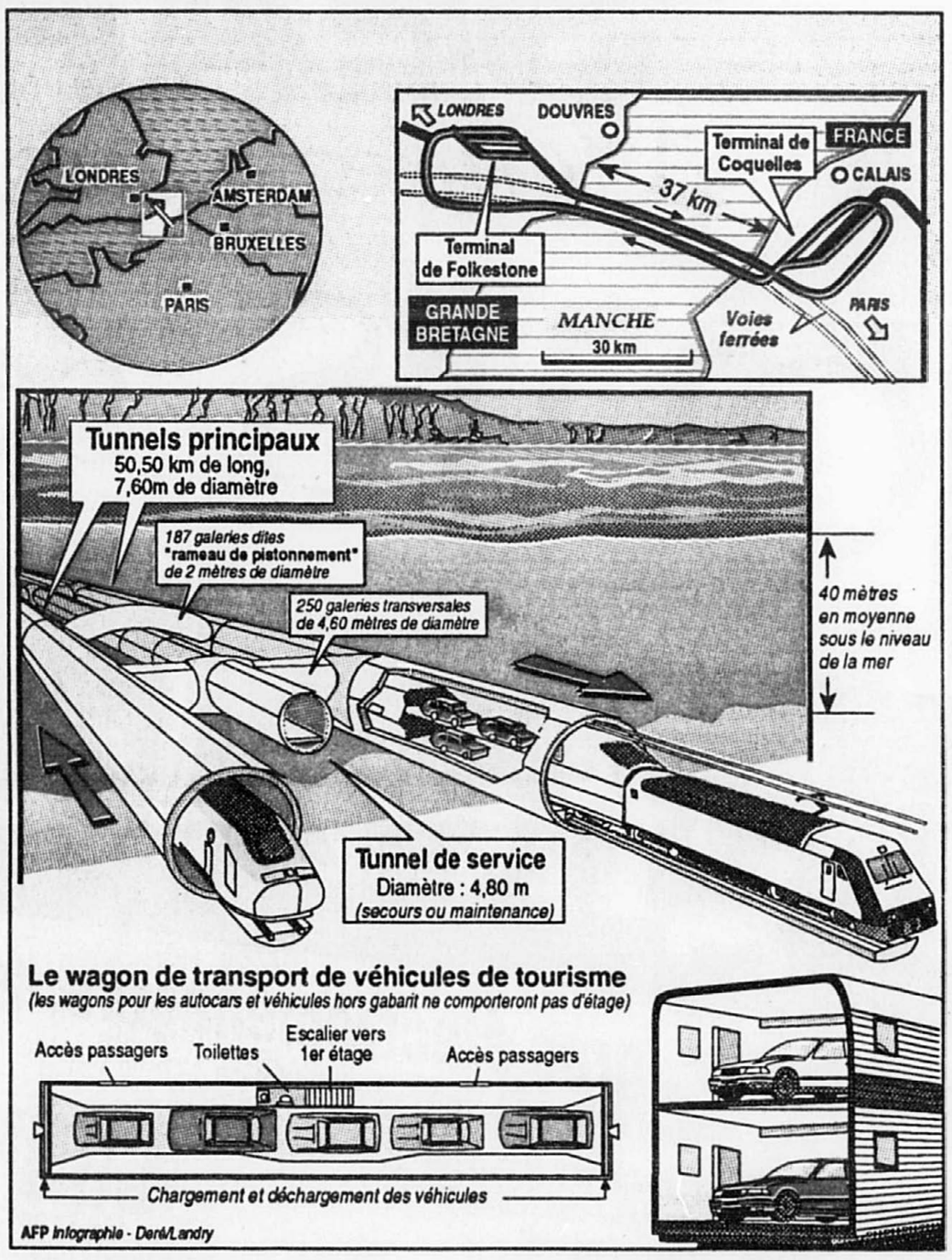
Aujourd'hui, 6 mai 1994, c'est l'inauguration du tunnel «Le Shuttle» reliant l'Angleterre et la France. Ce vieux rêve remonte au début du 19e siècle, au temps de Napoléon. Mais le projet de relier les deux pays a connu toutes sortes de ralentissements. Finalement, la France et l'Angleterre ont signé un accord définitif en 1987 et les travaux ont pu commencer. Le nom choisi pour le tunnel est «Le Shuttle», qui utilise à la fois le français et l'anglais!

En train sous l'eau...

Le schéma donne des caractéristiques physiques du tunnel. Voici quelques précisions sur le fonctionnement. Deux sortes de trains utiliseront les deux tunnels principaux. Les navettes transporteront des automobiles, des camions, des motocyclettes et des autobus, un peu à la manière des traversiers. Les trains «normaux» de marchandises et de voyageurs passeront aussi dans ces tunnels. La vitesse des trains sera de 130 km/h. Le temps de traversée prévu est de 35 minutes au lieu d'une heure et demie en ferry-bateau. Dans le tunnel de service circuleront de petits véhicules électriques. La sécurité est assurée conjointement par les policiers français et britanniques.

● Saviez-vous que le pont-tunnel Louis-Hippolythe-Lafontaine a été inauguré en mars 1967? Il relie l'île de Montréal à la rive sud. La partie sous-marine mesure près de 2km de longueur. Le tunnel, en caissons, a été déposé au fond du fleuve à environ 22m sous la surface de l'onde. On l'a souvent appelé «La merveille invisible». À l'aide de ces informations et d'autres renseignements que vous trouverez, pouvez-vous identifier plusieurs différences et ressemblances entre ces deux tunnels?

● Pourquoi certaines personnes ont-elles peur d'utiliser les tunnels, même si elles savent qu'ils sont très sûrs?



Afrique du Sud: les Noirs enfin libres!

■ Les élections en Afrique du Sud sont un succès. Nelson Mandela sera le nouveau président. Son parti, l'ANC (le Congrès National Africain), a remporté plus de 63 p. cent des votes. Les Sud-Africains sont libérés de l'apartheid. On fête la liberté. Dans les cités noires et dans plusieurs régions du pays, c'est la joie totale et la vraie fête. On danse, on chante et on célèbre la victoire.

Le Parti National du président sortant, Frédéric de Klerk, a obtenu près de 22 p. cent des votes. Il participera au gouvernement. Son chef sera vice-président. Il a félicité le nouveau chef et il se prépare à collaborer aux changements. Il a déclaré: «Notre place de deuxième n'est pas une défaite, c'est une victoire de nos idéaux». En effet, plusieurs Blancs sont heureux des résultats. Ils étaient de plus en plus nombreux à rejeter le racisme d'État. Certains avaient même honte de dire qu'ils étaient des Sud-Africains. La honte est finie pour eux. Ils veulent contribuer à construire le nouveau pays.

Le parti de la liberté Inkata et son chef zoulou Mangosuthu Buthelesi a obtenu 8 p. cent des voix. Rappelez-vous, c'est lui qui a accepté à la dernière minute de participer aux élections. Les responsables des élections ont dû rajouter des photos sur les bulletins de vote. Buthelesi devra négocier un statut particulier pour sa région, le KwaZulu-Natal. Il y aura un roi. Le chef de l'Inkata devra

Nelson Mandela

décider s'il participe au gouvernement avec Mandela ou s'il demeure dans l'opposition. Les autres partis ont obtenu moins de 3 p. cent des sufrages.

Mandela a invité tous les partis, même ceux qui ont obtenu un très petit pourcentage du vote, à participer au gouvernement. Il a déclaré: «C'est maintenant le moment de soigner les vieilles blessures et de construire une nouvelle Afrique du Sud». Le parti de l'extrême droite regroupant les Blancs qui voulaient garder le régime de l'apartheid restera dans l'opposition. La cérémonie du serment du nouveau président aura lieu le 10 mai. Plusieurs chefs d'État du monde entier seront présents. Un défi énorme

Le nouveau gouvernement doit relever un très gros défi. D'ici deux ans, il devra élaborer une nouvelle constitution en vue des prochaines élections, qui auront lieu en 1999. D'ici cinq ans, le programme du parti de l'ANC veut, entre autres, créer 2,5 millions d'emplois, construire un million de logements et électrifier 2,5 millions de maisons. De plus, Mandela veut instaurer un système d'éducation obligatoire et gratuit. Il y a beaucoup de changements à faire, mais Mandela et son équipe sont confiants de réussir. Il devra faire des alliances avec les autres partis et éviter que la violence nereprenne.

Le pays possède plusieurs richesses naturelles et les ressources humaines sont très bonnes. Plusieurs Noirs Sud-Africains possèdent déjà de très bonnes compétences technologiques et, souvent, ils ont trouvé les moyens d'étudier soit en prison soit à l'étranger. Les futurs dirigeants noirs du pays ont presque tous passé plusieurs années en prison parce qu'ils contestaient le régime de l'apartheid. Quelques-uns ont été compagnons de prison de Mandela et ils en ont profité pour apprendre à lire et étudier. Mandela a lui-même passé 27 ans de sa vie en prison. Par rapport à l'ensemble de l'Afrique Noire, les observateurs notent que les Africains du Sud ont des avantages pour pouvoir améliorer le niveau de vie de l'ensemble de la population. Ils pourraient éviter les problèmes et les erreurs que connaissent les autres pays de l'Afrique noire. Mais ce sera difficile et délicat parce que la grande partie de la richesse et des terres de l'ensemble du pays appartient à la petite minorité de la population blanche. Le gouvernement devra trouver les bonnes façons de procéder à une nouvelle distribution de la richesse et de la propriété. Là, ça risque de faire mal et d'être très difficile.

La vie quotidienne des Africains du Sud va changer progressivement. Les élections démocratiques sont une première étape réussie, les Noirs de l'Afrique du Sud ont obtenu une existence civile. Maintenant, il faut construire une démocratie quotidienne et permanente. Mais les Sud-Africains ne sont pas seuls dans cette aventure. Plusieurs pays occidentaux, dont le Canada, soutiennent Nelson Mandela dans ses projets de démocratisation. Des liens économiques pourront reprendre avec ce pays, qui a longtemps été boycotté parce qu'il avait un régime d'État raciste. Cette victoire est, enfin, une très bonne nouvelle sur la scène internationale.

● Racontez ce que vous avez retenu de ce grand moment historique. Pensez-vous que Mandela et de Klerk méritent bien le prix Nobel de la paix qu'ils ont reçu l'an dernier? Connaissez-vous des personnes qui sont originaires du continent africain. Demandez-leur de commenter cette victoire de la liberté.
Nelson Mandela

DÉVINETTES

■ Nous cherchons le nom d'une île qui est appelée «Montagne de la mer». Elle est située à 83 km de la côte italienne et à 180 km de la France.

— 250000 personnes y habitent. L'été, deux millions de touristes la visitent.

— Elle a été vendue à la France en 1767. Elle fait partie de la France depuis ce temps. Elle est reconnue pour ses routes en lacets, ses magnifiques paysages, ses nombreux feux de forêt et ses... indépendantistes. Si vous n'avez pas trouvé, sachez que Napoléon Bonaparte y est né dans la ville d'Ajaccio en 1769.

Réponse: la Corse

■ Nous cherchons le nom d'un objet qui se porte. Plusieurs modèles, couleurs et prix sont disponibles.

— Il peut sauver des vies.

— Ses trous sont très importants pour la circulation d'air, qui permet une température supportable. Si vous n'avez pas trouvé, sachez que les adultes et les enfants devraient toujours et absolument les porter quand ils se promènent sur deux roues!

Réponse: casque de vélo

BIZARRE

■ Snif! Snif! Lancé en 1924, Kleenex, le petit papier mouchoir, fête ses 70 ans. Kimberley-Clark, la compagnie américaine «mère», a été une des premières à utiliser des vedettes de feuilletons radiophoniques pour promouvoir son produit en 1935. Imaginez 70 ans de rhumes, d'émotions et de pleurs consolés. Il me semble que très peu de produits ont si peu changé pendant aussi longtemps. Mais la chaîne de fabrication et l'emballage ont changé. On dit qu'au début, il y avait des «tâteuses» aux doigts sensibles pour vérifier la douceur du produit! Demandez à vos parents s'ils se souviennent des couleurs de la boite d'origine. Mais la durée de vie du kleenex est toujours très courte. Le principe du jetable n'a pas changé. Combien de «kleenex» par année utilisez-vous? Ne trichez pas! Il se vend pour plus de 266 milliards de ces petits mouchoirs par année en Europe et aux États-Unis. Beaucoup d'arbres! La compagnie affirme qu'elle replante deux arbres chaque fois qu'elle en coupe un! J'espère que c'est vrai. Sinon, je pleure et j'utilise un mouchoir traditionnel en tissu!

LE MOT DE LA FIN

■ Enfin! Il fait beau! La plante la plus cultivée au Québec verdit à nos pieds, quasiment à vue d'oeil depuis une semaine... C'est le paturin, une petite graminée vivace. Elle pousse en petits poils verts serrés et doux... Vous connaissez très bien ce tapis végétal! Je l'avoue, avec le beau temps, je pense de plus en plus au jardinage et je me sens de moins en moins seule avec ma passion. Au Québec, il y a une augmentation du marché horticole de 20 pour cent par année depuis 1981. C'est une jeune industrie qui vit bien avec la fièvre du printemps, comme plusieurs d'entre nous! Êtes-vous des nôtres?

Michelle Provost

L'école
Ma façon de Réussir
Éducation Québec