LE NOUVELLISTE | TROIS-RIVIÈRES **ÉDITION WEEK-END 26-27 JANVIER 2008** | WWW.CYBERPRESSE.CA

Week-end



Télévision
Le retour de Mac Cloutier
E12

LE PLAISIR AVANT TOUT

Clémence Desrochers reprendra son rendez-vous manqué mercredi à Trois-Rivières

E3



PHOTO: LA PRESSE



BENOÎT GOUIN

CINÉMA

Deux Trifluviens en vedette dans *La belle empoisonneuse*

E4

TABLE D'HÔTES

Rencontre au sommet entre trois lectrices de nouvelles

E8-E9



TOURISME

48 HEURES À BUENOS AIRES

E21



Star Week-end

Le finaliste de *Loft Story 4* attend toujours son prix

La Presse Canadienne — Sébastien Tremblay, le finaliste de *Loft Story 4*, n'a toujours pas reçu son prix de 75 000 $, alors que le diffuseur TQS s'est placé sous la protection de la Loi sur les arrangements avec les créanciers des compagnies le mois dernier.

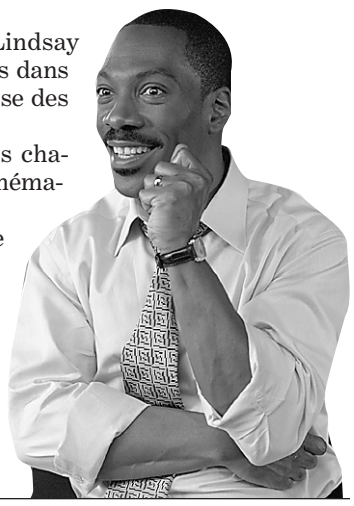
En attendant, Sébastien, qui termine des cours à distance en techniques administratives, doit se résigner à emprunter de l'argent pour vivre.

Le jeune homme devait rencontrer les gens de TQS et de la production en décembre dernier, mais le rendez-vous a été annulé après que TQS eut annoncé qu'elle se plaçait sous la protection de la loi pour se sortir d'une situation financière devenue intenable. On devait lui remettre son prix à ce moment.

Le producteur de l'émission, qui doit normalement verser leurs prix aux lofteurs, attend un règlement avec TQS pour honorer ses engagements. Le réseau lui doit toujours quelque 925 000 $ pour *Loft Story 4*.

Sébastien Tremblay prend la chose avec philosophie et garde bon espoir de toucher son argent.•

Lindsay Lohan et Eddie Murphy sont favoris pour remporter des Razzies



Los Angeles (AP) — Les acteurs Lindsay Lohan et Eddie Murphy sont finalistes dans plusieurs catégories en vue de la remise des Prix Razzie aux États-Unis.

Ces framboises d'or sont attribuées chaque année aux pires performances cinématographiques.

Lindsay Lohan, qui a joué dans le film à suspense *I Know Who Killed Me*, obtient neuf mentions.

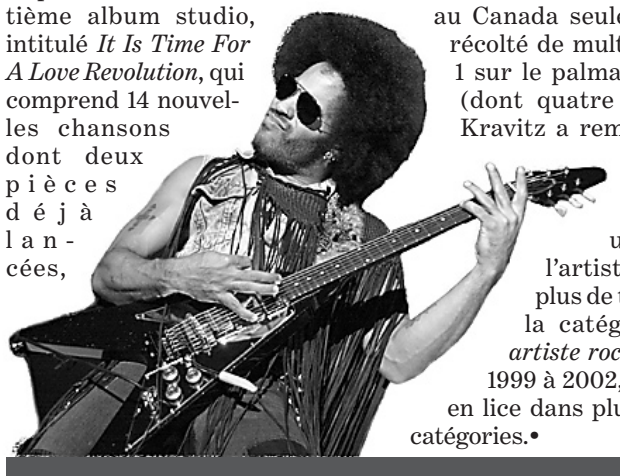
Pour sa part, Eddie Murphy est cité à huit occasions, étant décrié pour sa prestation dans le film *Norbit*.

Les lauréats seront connus le 23 février, la veille de la remise des Oscars d'Hollywood.•

Lenny Kravitz sera en spectacle à Montréal le 25 mars prochain

La Presse Canadienne — Lenny Kravitz a annoncé les dates de sa tournée *Get on the Bus with the Love Revolution*, qui s'arrêtera au Centre Bell le 25 mars prochain.

Cette tournée coincidera avec la parution de son huitième album studio, intitulé *It Is Time For A Love Revolution*, qui comprend 14 nouvelles chansons dont deux pièces déjà lancées, *Bring It On* et *I'll Be Waiting*. La sortie de l'album est prévue pour le 5 février.



Les albums de Kravitz ont tous été certifiés or, dont trois multiplatine, et se sont vendus à plus de deux millions d'exemplaires au Canada seulement. Ayant récolté de multiple numéros 1 sur le palmarès Billboard (dont quatre au Canada), Kravitz a remporté quatre trophées Grammy, établissant un record de l'artiste ayant eu le plus de trophées dans la catégorie *Meilleur artiste rock masculin* de 1999 à 2002, tout en étant en lice dans plusieurs autres catégories.•

LES CONNAISS'ARTS



Le rôle de **Frédérick De Grandpré** dans la série *Le Négociateur* est inspiré de quel coloré personnage?

De quelle ville du Centre-du-Québec est originaire Pierre Verville qui incarne le père dans la série *Les Lavigueur* présentée à Radio-Canada?

RÉP.:Victoriaville

À SURVEILLER CE WEEK-END

1 Stéphane Bélanger
Aujourd'hui, 20 h, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

2 Toutes les filles
Aujourd'hui, 20 h, à la Maison de la culture

3 Bougie Wonder Band
Aujourd'hui, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan

4 Les Grands explorateurs
Aujourd'hui, 14 h, à la salle J.-Antonio-Thompson

5 Sébastien Lépine et Antoine Bareil
Demain, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan



L'humoriste Stéphane Bélanger sera au Cégep de Trois-Rivières, ce soir, à 20 h

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E11-E13
C'était hier	E18
Cinéma	E4-E5
Disques	E7
Divertissements	E16-E17
DVD-Vidéo	E6
Entrevue	E15
Les Vins	E19
Livres	E10
Mégagrille	E14
Stars Week-end	E2
Télévision	E12
Tourisme	E20 à E24

C'est trop, c'est pas trop...



Éric **Langevin**

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

En annonçant la majoration des subventions aux organismes et événements culturels, la Ville de Trois-Rivières a fait des heureux. Ils sont vingt qui se partageront 1,1 million $ au cours de l'année 2008. On a entendu certains dirigeants questionner l'augmentation consentie à l'International de l'art vocal, qui voit sa subvention passer de 200 000 à 322 000 $. On peut comprendre. Est-ce que cet événement reçoit sa juste part ou en reçoit trop?

Il est légitime de se poser la question. À elle seule, l'organisation de ce festival reçoit un peu plus de 28 % de l'enveloppe totale des subventions. Sur la légitimité de l'événement, personne ne proteste. Sur la nécessité de le maintenir en dépit d'éditions déficitaires, le maire de Trois-Rivières a été assez clair et a donné plusieurs fois son opinion sur le sujet: l'Art vocal est là pour rester. Mais ce sont justement ces déficits qui font sourciller certains dirigeants.

Si on ramène tout cela à nos finances personnelles, je ne suis pas certain qu'on aura droit à la même latitude. J'ai tenté le coup cette semaine. J'ai retenu mes paiements pour le remboursement de mon prêt hypothécaire et de mon prêt automobile, prétextant que j'avais dépensé plus que ce que j'ai gagné. J'ai téléphoné à Sylvie, ma conseillère financière, pour lui demander une plus grande marge de manœuvre en augmentant ma marge de crédit. Elle a accepté pour quelques mois. Quand je lui ai demandé de payer pour mes paiements en défaut afin que je puisse partir sur de nouvelles bases. Elle a refusé! Je lui ai dit que je ne comprenais pas son refus en lui donnant l'exemple de l'Art vocal. Elle a ri!

Enfin, j'utilise l'absurde ici pour dire que je peux comprendre l'exaspération des organismes qui se serrent la ceinture et qui voient leur subvention majorée dans une moindre proportion que l'Art vocal alors que, pour leur part, ils réussissent à maintenir l'équilibre budgétaire.

Le directeur de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, Michel Jutras, m'a expliqué cette semaine le processus à travers lequel les organismes et les événements doivent passer pour obtenir leur subvention. Un système de pointage, basé sur des critères précis, permet de statuer sur niveau de subvention. Selon la note, on peut recevoir entre 0 et 20 % des dépenses admissibles. L'année de référence a été 2006.

Si on regarde donc l'Art vocal, son budget d'opération en 2006 était de 1,45 million $. Selon Michel Jutras, l'événement a obtenu l'une des plus hautes notes. Voilà pourquoi il a reçu 260 000 $ (plus une subvention à la commercialisation de 62 000 $ qui n'entre pas dans le calcul), ce qui représente donc un financement de 18 % du budget d'opération.

On ne peut donc pas contester sur la méthode. L'Art vocal reçoit sa juste part de subvention en regard des critères établis et qui s'appliquent à l'ensemble des organismes et événements. Il reste cependant une question morale qui agace. Est-ce que la performance des administrations ne doit pas être prise en compte dans l'évaluation? Certains le souhaiteraient, avec raison d'ailleurs.

Cela dit, il reste à espérer que l'Art vocal ne présente pas un autre déficit en 2008. On aurait du mal à comprendre, d'autant plus que le directeur général, Stéphane Boileau, compte ramener à 1,4 million $ le budget d'opération pour la prochaine édition, comparativement à 1,6 million $ l'an dernier. Avec cet amaigrissement léger du budget de dépenses et une subvention plus grande de la part de la Ville, on prendrait mal la justification d'un nouveau déficit.

Spectacle en billetterie

Après l'insuccès de Good Charlotte en 2007, Stéphane Boileau avait été catégorique: il n'y aura plus de grand spectacle en billetterie. Trop risqué. Il semble que cette position ne soit plus aussi ferme. La semaine dernière, il a affirmé au Nouvelliste que la question était revenue dans les discussions à l'interne et que le conseil d'administration allait prendre la décision finale.

Chose certaine, la programmation de l'édition 2008 de l'International de l'art vocal ne sera pas confiée à quelqu'un d'autre. Ce sera l'affaire du dg lui-même. «L'an dernier, j'avais délégué la programmation pour m'occuper d'autres projets de développement, comme la scène des Ursulines, ce ne sera pas le cas cette année», promet Boileau.•



PRIX ORANGE

Marc Labrèche pour *3600 secondes d'extase*... Je ne suis pas objectif, je suis vendu d'avance, mais Dieu que c'est bon de revoir Labrèche dans son rôle de commentateur de l'actualité. Un beau concept d'émission qui lui permet de s'éclater et de nous faire plaisir.

PRIX ORANGE

Pierre Verville dans le rôle du père de la famille Lavigueur est tout simplement génial. On le sent torturé, déchiré. Il joue sobrement et avec justesse. Fort intéressant de voir cet humoriste-imitateur dans un rôle dramatique.



Le **doux** retour de **CLÉMENCE**

Elle reprendra son rendez-vous manqué mercredi soir à Trois-Rivières



PHOTO: LA PRESSE

Obligée d'annuler un spectacle à Trois-Rivières l'automne dernier, Clémence Desrochers se reprend cette semaine. Elle se produira mercredi, sur la scène du Théâtre du Cégep de Trois-Rivières.

Linda **Corbo**

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Mercredi soir, Clémence Desrochers sera bel et bien sur les planches du Théâtre du Cégep de Trois-Rivières, heureuse de reprendre enfin le rendez-vous manqué de septembre dernier. La soirée avait dû être reportée en raison d'une bactérie H Pylori qui lui a valu une dizaine de jours d'hospitalisation suivis de trois mois de convalescence, et qui a surtout donné une frousse royale à son entourage.

Du haut de ses 74 ans, notre reine du monologue blague un peu sur le sujet dans son spectacle, mais pas trop. «C'est fou à dire mais je pense que mes proches ont eu beaucoup plus peur que moi. Pour ma part, il y a eu des moments d'angoisse mais je me laissais soigner...» Rien pour en tirer un monologue, comme elle l'avait fait il y a quelques décennies avec *La jaquette en papier*. «Je n'écrirais pas là-dessus. C'est encore trop frais.»

Par les temps qui courent, le public déguste d'autant plus ses retrouvailles avec elle. Au Théâtre du Gesù cette semaine, elle renouait avec la scène montréalaise, dont elle avait été absente depuis 12 ans, rien de moins. La rencontre s'est avérée tout à fait charmante, en retient-elle. «Ça a été vraiment deux soirées mémorables. Dans mes 50 années de scène, c'est parmi les moments les plus beaux que j'ai passé avec le public. Vraiment.»

Son spectacle se nomme *Clémence chante ses classiques* et offre au public ses petits bijoux. Ceci dit à Montréal, elle a eu ses heures de trac au premier soir, trop consciente des attentes élevées qu'elle génère sur son passage, mais a retrouvé rapidement son aplomb. «Le public, c'est mon partenaire. On est toujours deux dans une soirée et il y a des soirs magiques.» D'autant plus que la dame s'organise pour y retrouver joyeusement son compte. «Le but, c'est que moi aussi j'aie du plaisir et cette fois-ci, je jazze, je danse, physiquement, j'utilise mon corps plus qu'à l'habitude.»

Même plaisir à taquiner les spectateurs, et à renverser ses blancs de mémoire pour les transformer pratiquement en numéros. Il y en a des vrais, il peut parfois y en avoir des faux, Clémence Desrochers laisse planer le mystère. Même son amie Louise Beaudoin, cette semaine au Gesù, n'est pas parvenue à lui tirer les vers du nez. «Elle m'a posé la question et je lui ai répondu: arrange-toi avec ça!», clame Clémence Desrochers au bout du fil.

Louise Beaudoin est une vieille amie, et Marie-Michèle Desrosiers une plus récente. Déjà qu'elle aimait la chanteuse, Clémence Desrochers s'est prise d'affection pour elle ces dernières années, tant et si bien qu'elle lui a finalement écrit finalement sept chansons, qui se retrouveront sur un album que l'on connaîtra sous peu puisque Marie-Michèle Desrosiers procédera à son lancement jeudi.

«Le public, c'est mon partenaire. On est toujours deux dans une soirée et il y a des soirs magiques.»

Clémence la parolière

Clémence Desrochers est rarement la parolière d'autrui mais cette fois-ci, elle a été inspirée par celle qui est devenue une amie.

Marie-Michèle Desrosiers est en fait la cousine de la compagne de Clémence. Appelée à travailler ces dernières années en Estrie, au Théâtre Eastman, Clémence lui a offert le gîte, et s'est retrouvée à partager ses préoccupations, notamment un chagrin d'amour, que l'on retrouvera en chanson sous le titre En écoutant Ella (Fitzgerald) ou cette autre sur sa mère atteinte d'Alzheimer, Ma mémoire est un papillon.

Autour d'elle se sont aussi rassemblés des amis compositeurs, notamment André Gagnon, Michel Rivard, Pierre Bertrand, Daniel Lavoie et Ariane Moffatt, note Clémence. «C'est vraiment un CD d'amitié.» Le tout sous la direction musicale et les arrangements d'un Trifluvien, Steve Normandin.

Entretenir la flamme

Ces dernières années, Clémence Desrochers a vu plusieurs de ses comparses de scène nous quitter, que ce soit par décès ou par des adieux à la scène comme Jean-Pierre Ferland. Pour sa part, elle préfère encore saupoudrer ses présences ici et là. «Je ne fais plus de grande tournée. J'en ai fait assez et j'ai mon voyage. Je me ménage maintenant et je ne fais pas plus que quatre spectacles par mois, parce que je veux garder la flamme...» souffle-t-elle.

Et la flamme se porte bien. Sur scène avec elle, Clémence Desrochers est accompagnée de Jean René, au violon alto, et de Steve Normandin lui-même, qui l'accompagne depuis cinq ans maintenant. L'artiste s'en est faite un grand complice.

«C'est un être unique, tout en sensibilité et toujours présent, contrairement à d'autres musiciens que j'ai connus», note Clémence. «Steve Normandin est un être adorable et généreux. C'est un tendre, un gars qui va très bien avec mon répertoire.»•

À saute-mouton sur les genres

La belle empoisonneuse met en vedette deux Trifluviens

François **Houde**
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — À 25 ans, Homère Angelopoulos-Lacroix (Maxime Dénommée) porte sur ses frêles épaules un lourd passé génétique qui le lie au peuple grec par son père avec la passion pour les tragédies antiques qui vient avec. Mais plutôt que de se contenter d'en rêver, l'apparition dans sa vie de Julie Paré (Isabelle Blais) lui fera vivre la passion que la littérature ne faisait qu'évoquer.

Mais dans une vie comme celle d'Homère, la passion n'est pas simple. Dans une tentative pour se rapprocher de cette fille mystérieuse, il devient représentant pour un organisme de charité qui vend des coupons-rabais de porte à porte. Lors d'une vente, le duo tombe sur un client pour le moins hors norme, humoriste de son état, mais tout croche de sa psychologie. Il les sollicite pour une affaire sordide mais nos deux moineaux l'assomment pour se sauver de son appartement. Quand la police se met à leur recherche, les choses déboulent plus sérieusement et Homère découvre que la vie de Julie n'est vraiment pas simple et qu'il est lui-même mouillé dans des trucs pas propres.

Le film est le premier long métrage de Richard Jutras. Une oeuvre hybride qui oscille notamment entre la comédie, notamment à cause du ton de la narration en voix off, et le drame sordide. Disons que ça penche un peu vers le second. On ne tombe pas dans le sordide, mais on flirte avec.

La forme n'est pas la plus limpide non plus avec ses nombreux flash-backs et son papillonnage entre les genres. Globalement, j'ai personnellement trouvé qu'on s'y tourmentait un peu trop pour rien. Ça tient peut-être à ce que les principaux protagonistes n'ont pas réussi à me séduire assez pour que je me passionne pour leur histoire et que je me soucie de leur bonheur. La Trifluvienne d'origine Isabelle Blais, elle qui sait être particulièrement lumineuse, est ici une fille paumée, enfermée dans une dynamique familiale malheureuse. Son partenaire, Maxime Dénommée, est celui par qui la lumière doit arriver et il arrive à distiller un peu de bienfaisante légèreté, mais à peine.

Benoît Gouin joue encore avec beaucoup de crédibilité en équilibre précaire sur la ligne de l'habile mensonge, masquant derrière l'insoupçonnabilité, de bien peu louables actions. S'il est particulièrement présent au théâtre, Gouin, autre Trifluvien d'origine, a un don particulier pour exprimer la fourberie subtile dans un jeu remarquablement nuancé. Avec Isabelle Blais, on retrouve sur l'affiche deux des meilleurs comédiens que Trois-Rivières ait vu grandir.



Maxime Dénommée et Isabelle Blais tiennent la vedette de *La belle empoisonneuse*, un film qui offre certains rebondissements comme en témoigne cette scène. Robert Lepage, lui, à défaut de tenir la vedette, tient un pistolet.

Il y a, dans l'approche du réalisateur Richard Jutras, quelque chose de ludique. Il joue avec les genres nous plongeant tantôt dans le drame psychologique, tantôt dans la comédie, l'onirisme, le polar. Pourtant, je vous l'avoue, ça ne m'a pas amusé du tout. Je me suis plutôt senti mal à l'aise de ne pas savoir très bien à quoi m'en tenir. Si ce n'est pour certaines séquences, celles impliquant Robert Lepage, par exemple, je n'ai pas eu de plaisir à visionner ce film. Je ne dis pas qu'il est mal fait ou pas intelligent. Au contraire. Mais je n'ai pas eu de plaisir à le regarder.

C'est pourquoi je ne me sens pas très à l'aise de vous le recommander pas plus que je me sens en mesure de vous dire de ne pas aller le voir parce que ce n'est pas bête et plutôt bien ficelé. Si vous y allez, ne m'invitez pas, tout simplement. De toute façon, vous ne le faites jamais, alors...•

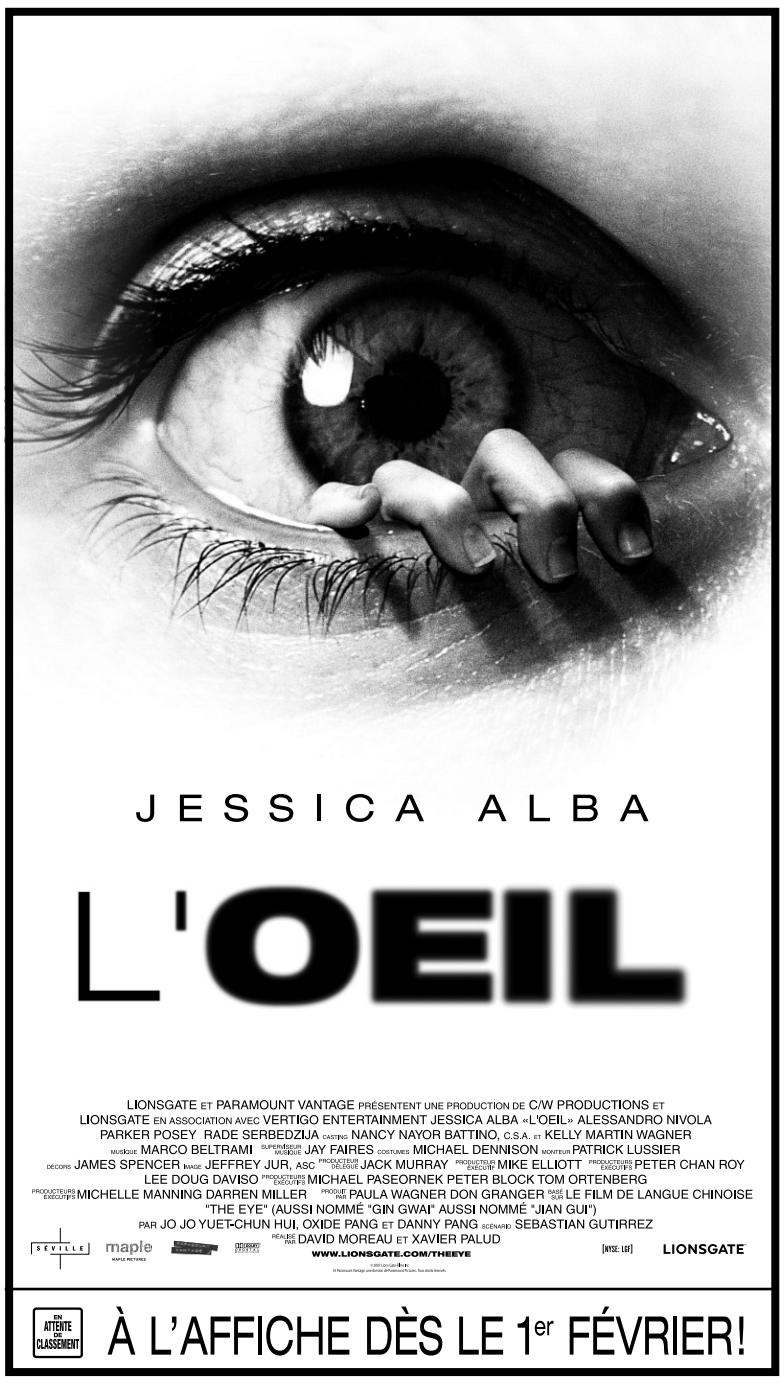
LA BELLE EMPOISONNEUSE

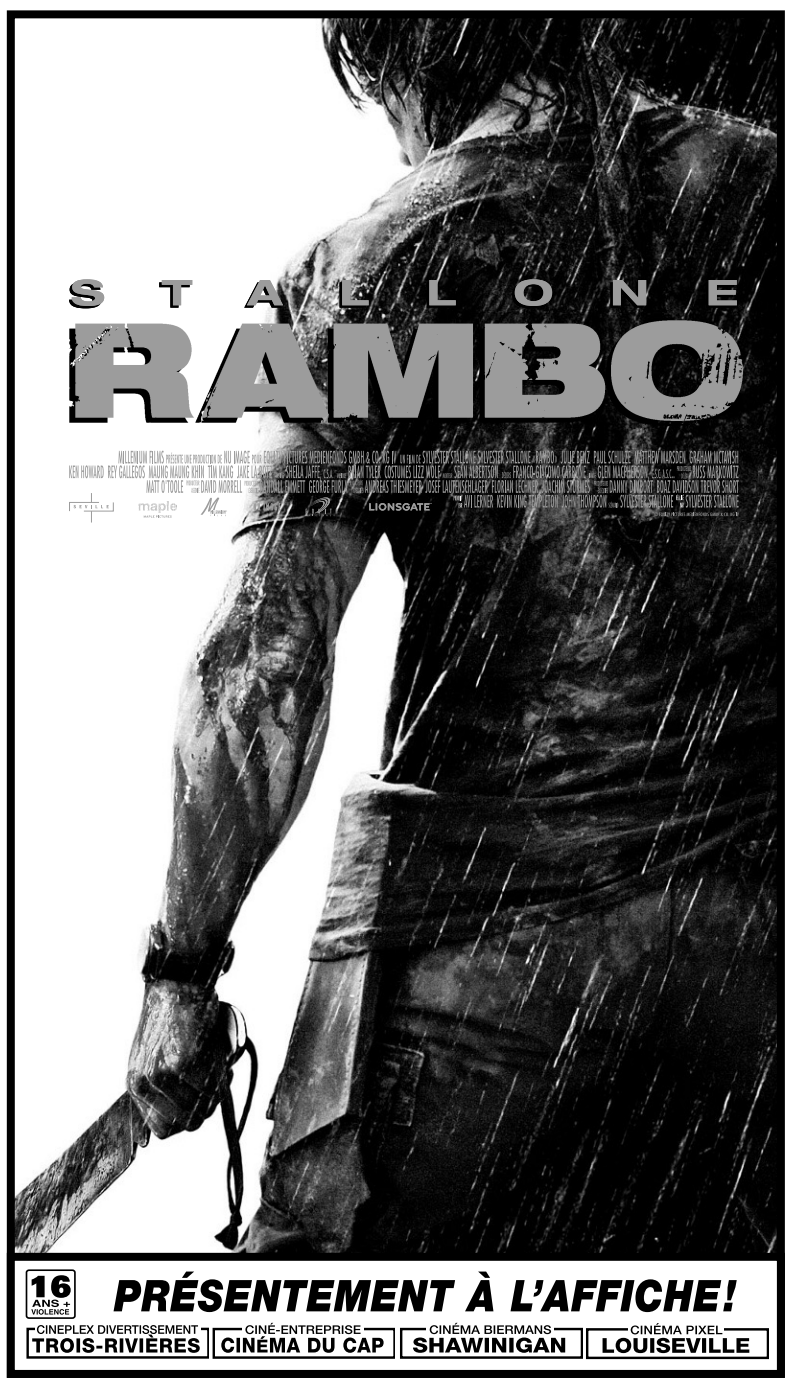
Drame de Richard Jutras avec Maxime Dénommée, Isabelle Blais et Benoît Gouin.

Un garçon plutôt désoeuvré rencontre une femme pour laquelle il se lance dans une aventure qui le mène bien loin.

Un film en équilibre sur plusieurs genres et qui se regarde comme un polar.

★★







Place BIERMANS CINÉMA

Horaire du 25 au 31 janvier 2008
539.8899

RAMBO (16+V)
Ven au Dim.: 12h55 - 14h55 - 16h55
Tous les soirs: 18h55 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

VOICI LES SPARTIATES (G)
Ven au Dim.: 13h05 - 14h55 - 16h45
Tous les soirs: 18h55 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h05

INTROUVABLE (16+)
Ven au Dim.: 13h05 - 15h10
Tous les soirs: 19h05 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

ALVIN ET LES CHIPMUNKS (G)
Ven au Dim.: 13h00

CLOVERFIELD (13+)
Ven au Dim.: 14h40 - 16h40
Tous les soirs: 19h00 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

LE DERNIER CONTINENT (G)
Ven au Dim.: 13h00 - 15h10
Tous les soirs: 19h00

L'ORPHELINAT (13+)
Tous les soirs: 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

TRÉSOR NATIONAL (G)
Ven au Dim.: 12h55 - 15h25
Tous les soirs: 18h55 (sauf Lun. et Jeu.) - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h55

27 ROBES (G)
Ven au Dim.: 12h55 - 15h15
Tous les soirs: 19h05 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

FOLLES DU CASH (G)
Ven au Dim.: 13h00 - 15h10
Tous les soirs: 19h05 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

CINÉ-CLUB
JOYEUSES FUNÉRAILLES (13+)
Merc: 15h00 / Lun. et Jeu. : 19h00



PHOTO FOURNIE PAR ALLIANCE.

Queen Latifah, Diane Keaton et Katie Holmes dans *Mad Money*.

Trois femmes et un butin

Sonia **Sarfati**
La Presse

Il faut probablement se trouver dans un certain état d'esprit pour apprécier *Mad Money* de Callie Khouri. Être à jongler avec les cartes de crédit qui semblent peser trois tonnes en ce début d'année. À observer les copines-voisines-et-cousines s'envoler vers le Sud alors que vos ailes, plombées, vous retiennent au sol. À balancer entre les services professionnels, oui! du plombier ou de l'électricien parce que les deux en même temps, c'est pas possible. Bref, être serré, coincé, étouffé par un budget minceur.

C'est ce qui pourrait faire la différence entre le spectateur qui sera charmé par ce complot (improbable, d'accord) et fantasmera (un peu honteusement) sur l'idée que telle occasion se trouve un jour sur son chemin; et celui qui restera... spectateur, notant les invraisemblances, le banal de la réalisation... et le jeu agaçant de Katie Holmes.

Mad Money, c'est l'histoire de trois femmes qui n'ont rien en commun sinon qu'elles travaillent à la Réserve fédérale américaine (FED), là où, chaque année, des milliards de vieux billets verts sont détruits. Jackie (Katie Holmes), jeune femme bohème qui, son iPod sur les oreilles, danse à journée longue en travaillant, les transporte sur de gros chariots. Nina (Queen Latifah), mère célibataire qui élève seule ses deux enfants, les passe à la déchiqueteuse. Quant à Bridget (Diane Keaton), bourgeoise dont le mari vient de perdre son emploi et qui, sans qualification aucune, a été engagée à la FED, elle est la nouvelle concierge des lieux. Et la conceptrice du vol.

Le déclencheur: un cadenas. Aussi bête que ça. Il est le maillon faible de cette chaîne de destruction. Et, grâce à un tour de passe-passe (un peu facile), les trois complices vont détourner, pendant trois ans, des millions de dollars de leur destin - la déchiqueteuse. Bien sûr, elles finiront par se faire prendre l'ouverture du film met en scène leur débandade, s'ensuit un long retour en arrière mais la partie ne se termine pas obligatoirement là où on l'imagine, de la manière que l'on imagine. Il y a un petit côté politiquement incorrect plutôt sympathique à *Mad Money*.

Il y a aussi Diane Keaton, qui porte formidablement sur ses épaules la totale absence de scrupules de Bridget. Sa complicité avec Queen Latifah permet aussi de bons moments, d'autant plus que cette dernière est particulièrement attachante dans ce rôle qui est un peu un contre-emploi puisqu'elle est le... straightman du trio. Reste Katie Holmes. Belle, oui, mais sans naturel aucun. Les minauderies adolescentes que lui imposent son rôle passeraient certainement mieux chez une actrice plus douée. Enfin, à force d'être en contact avec Tom Cruise, elle devrait en prendre de la graine! N'a-t-elle pas récemment affirmé devant quelques journalistes (dont la représentante de *La Presse*) être mariée à «la plus grande star de cinéma de tous les temps»?•

MAD MONEY (V.F.: FOLLES DU CASH)

Comédie de Callie Khouri. Avec Diane Keaton, Queen Latifah, Katie Holmes.

Chargées de détruire des millions de dollars en vieux billets, trois femmes dérobent des sommes importantes à la Réserve fédérale américaine.

Une comédie improbable qui ne se prend pas au sérieux destinée aux gens qui ne se prennent pas au sérieux - et qui sont capables de supporter Katie Holmes.

★★½

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

27 robes ★★
Comédie sentimentale. Une femme célibataire ayant déjà été choisie à 27 reprises pour être demoiselle d'honneur est, une nouvelle fois, sollicitée. Celle-ci est cependant douloureuse parce qu'il s'agit de l'invitation de sa soeur qui épouse un homme dont notre demoiselle d'honneur est follement amoureuse.

Alvin et les Chipmunks ★★
Comédie. Le sapin dans lequel vivaient trois écureuils est coupé et, par une suite de hasards, ils s'installent chez Dave, un musicien à la recherche du succès. Dave découvre qu'ils sont doués pour la musique et il leur compose des chansons.

Cloverfield ★★★★
Suspense. Cinq jeunes new-yorkais ont réuni leurs amis pour une fête quand une créature de la taille d'un gratte-ciel attaque la ville. On assiste à leur lutte pour leur survie à travers la lentille des caméras vidéo des jeunes hommes.

Le dernier continent ★★★★
Documentaire. À bord du voilier Sedna IV, Jean Lemire et son équipage se sont engagés dans une mission de 430 jours en Antarctique. Dans la foulée des grands explorateurs d'hier, ils livrent une épopée unique aux spectateurs.

Expiation ★★★★
Drame sentimental. Août 1935, en Angleterre. La famille Tallis mène une vie insouciante. Quand la jeune Brion, treize ans, surprend sa soeur aînée dans les bras du fils d'un domestique, sa réaction naïve face au désir des adultes est telle qu'elle va provoquer une tragédie qui marquera la vie du jeune homme.

Folles du cash ★★½
Comédie. L'histoire vraie de trois femmes de ménage qui travaillaient dans les bâtiments de la Réserve fédérale américaine et qui, un jour, décidèrent de braquer l'institution.

Introuvable n.d.
Suspense. Au sein du FBI, une division est spécialisée dans l'investigation des crimes sur le Web. L'agent Jennifer Marsh découvre un site pour médiatiser ses crimes: en cliquant, les internautes décident de la mort des victimes. Quand l'agent Marsh devient la cible visée, l'enquête s'accélère.

Maintenant ou jamais ★★
Comédie dramatique. Un chef d'entreprise et un modeste mécanicien se rencontrent comme patients à l'hôpital. Ayant plusieurs points communs, ils décident de partir en voyage pour accomplir, avant leur mort, ce qu'ils ont toujours rêvé de faire.

L'orphelinat ★★★½
Suspense parapsychologique. Trente ans après avoir quitté l'orphelinat où elle a grandi, Laura achète, pour y habiter, le château qui l'abritait. Cependant, son fils y manifeste des comportements étranges et des incidents insolites inquiètent Laura. Avec justesse, puisque son fils disparaît.

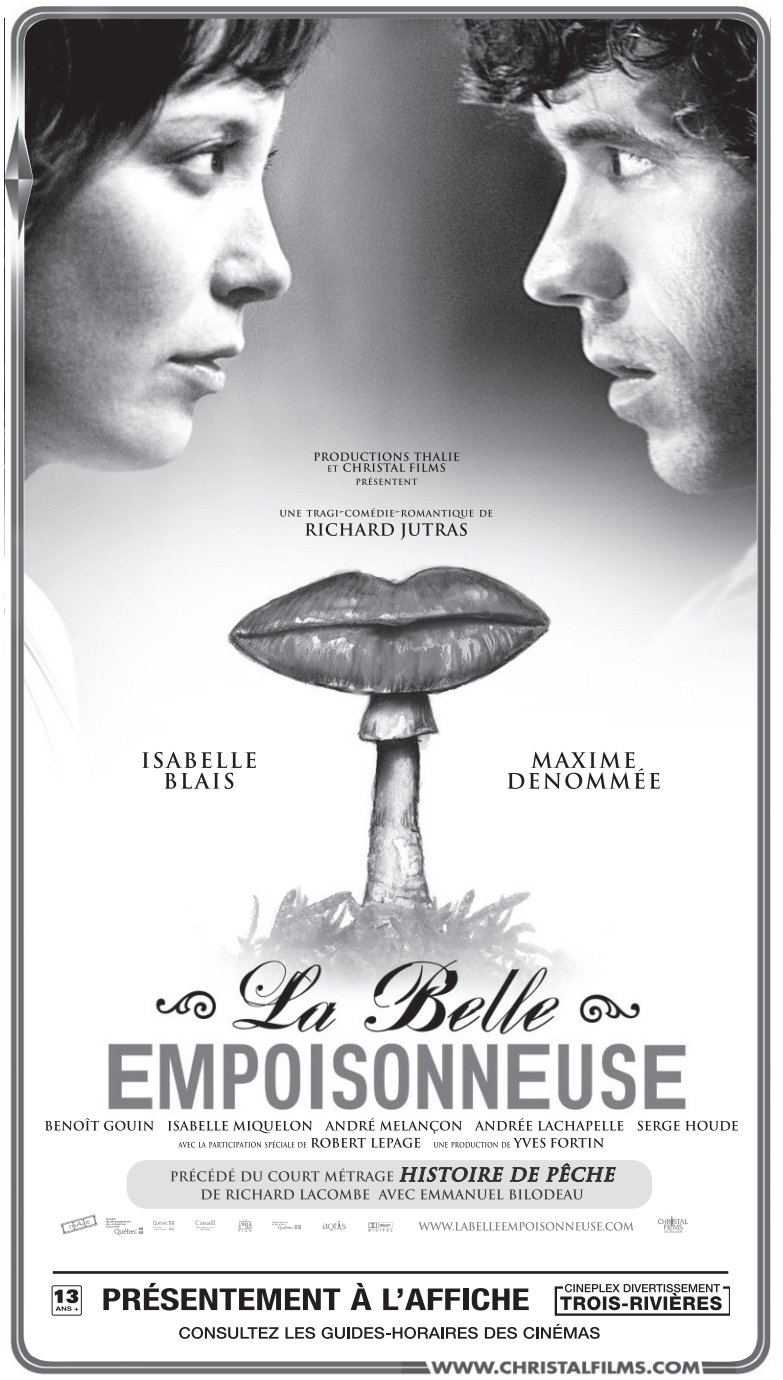
Rambo n.d.
Action. Vivant à l'écart de la violence du monde, John Rambo est sollicité pour guider des travailleurs humanitaires vers un camp de réfugiés en Thaïlande. Deux semaines plus tard, on lui apprend que les travailleurs humanitaires ont disparu et personne d'autre que lui ne peut quoi que ce soit pour les retrouver.

Trésor national... ★★½
Aventures. La découverte d'une page du journal de l'assassin d'Abraham Lincoln indique que l'ancêtre de Ben a joué un rôle majeur dans la conspiration menant à l'assassinat. Déterminé à prouver l'innocence de son aïeul, Ben remonte la piste d'une série d'indices pour en arriver au secret le mieux gardé au monde.

Voici les Spartiates n.d.
Comédie. L'héroïque Léonidas, accompagné de sa bande de 13 énergumènes spartiates, organise la défense de sa patrie contre les envahisseurs perses. Armés de leurs sous-vêtements en cuir et de leur cape, ils affrontent des ennemis parmi lesquels Ghost Rider, Rocky Balboa, une Paris Hilton bossue et les Transformers.







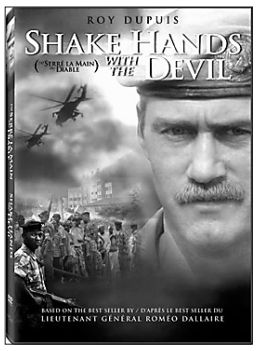
Drame historique
SHAKE HANDS WITH THE DEVIL
(V.F.: J'ai serré la main du diable)

De Roger Spottiswoode. Avec Roy Dupuis, Deborah Unger, James Gallanders, Odile Katesi Gakire.

★★★

Sonia **Sarfati**
La Presse

Ce qui saute aux yeux dans *Shake Hands With the Devil*, c'est la performance époustouflante de Roy Dupuis. Il n'interprète pas Roméo Dallaire, il l'est devenu, pour les fins de l'adaptation du récit autobiographique du général. Ce qui, par contre, manque au film de Roger Spottiswoode, c'est le cinéma.



On assiste à une leçon d'histoire – cruelle, révoltante et honteuse (tant de morts auraient pu être évitées si l'Occident n'avait pas été aussi lâche et aveugle!) – portée par des acteurs dont beaucoup ne sont pas à la hauteur de la tête d'affiche du film. Bref, on est dans un téléfilm de luxe plus que dans un long métrage. Et on suit, par flash-back, l'arrivée du général Dallaire au Rwanda. Sa «mission».

Sa naïveté. Sa droiture devant les ordres. Sa désillusion. L'histoire est décortiquée avec précision. Éclairant. Mais moins émouvant qu'*Un dimanche à Kigali* ou *Hôtel Rwanda*.

Science-fiction
THE INVASION
(V.F.: L'invasion)

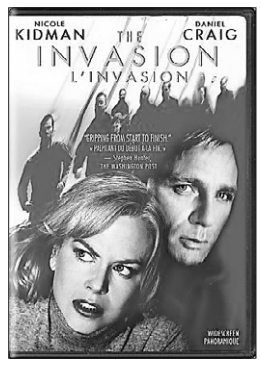
D'Oliver Hirschbiegel. Avec Nicole Kidman, Daniel Craig, Jeremy Notham.

★★

Un autre *remake* qui n'était pas nécessaire, que *The Invasion* d'Oliver Hirschbiegel. Mettant en vedette Nicole Kidman (assez convaincante), Daniel Craig (plaqué-là parce qu'il fait vendre des tickets) et Jeremy Notham (plutôt glaçant, c'est voulu), cette troisième adaptation du roman *The Invasion of the Body Snatchers* de Jack Finney, débute par l'écrasement d'une navette spatiale dont les débris portent des spores d'une espèce extraterrestre.

Dans leur sommeil, hommes, femmes et enfants sont transformés par la chose. En mieux? En pire?

Ça dépend du point de vue. La morale de ce récit dont la finale est à faire pleurer: l'être humain n'est pas parfait (images de guerre à la télé pour appuyer le discours) mais mieux vaut telle imperfection que l'absence d'émotions et de désirs. C'est beau, non? On verserait une larme – enfin, si on est encore humain.



Drame psychologique
L'HOMME DE SA VIE

De Zabou Breitman. Avec Bernard Campan, Charles Berling, Léa Drucker.

★★★

L'homme de sa vie du titre est l'homme de sa vie à lui et non à elle. Zabou Breitman, qui nous avait donné *Se souvenir de belles choses*, explore en effet ici la relation de Frédéric, un homme marié et heureux (ou qui croit l'être et l'est probablement, d'une certaine façon), avec un autre homme, Hugo, ouvertement homosexuel, qui vient semer l'émoi dans le train-train de Frédéric – et, par la bande, de Frédérique (Léa Drucker), son épouse. Au cœur du récit, une conversation qui s'étire sur toute une nuit et est révélée, par bribes, dans l'histoire. Le procédé est intéressant. Fait la lumière peu à peu sur la psyché d'un homme et de l'autre. Mais il y a, dans le résultat, quelque chose d'appliqué. Dans les répliques, quelque chose de très étudié. Et dans la juxtaposition du ronron de Frédéric et de la vie trépidante de Hugo, du cliché – ou de la vérité, avanceront certains.

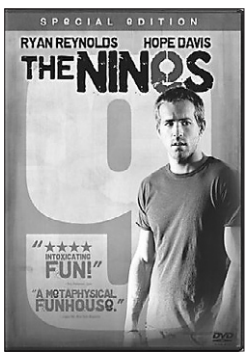


Drame
THE NINES

De John August. Avec Ryan Reynolds, Hope Davis, Melissa McCarthy, Elle Fanning.

★★½

John August est un scénariste qui parvient à merveille à transposer des romans à l'écran. Son travail sur *Charlie and the Chocolate Factory* ou *Big Fish* est quasi exemplaire. Avec *The Nines*, il est parti de ses propres idées, les a couchées sur papier et mises sur pellicule. Le résultat est intéressant mais pas abouti. Il aurait fallu un regard extérieur sur le scénario pour que celui-ci remplisse ses promesses. Présenté au festival de Sundance où il n'a sûrement pas détonné, *The Nines* se compose de trois segments mettant en scène les mêmes acteurs dans des rôles différents. Trois histoires qui semblent indépendantes mais qui, en fait, se superposent? Ne font qu'une? À vérifier. Chose sûre, la création est au cœur de chacune – Ryan Reynolds incarne tour à tour un acteur, un scénariste et un créateur de jeux vidéo – et interpellera plus ceux qui ont la fibre créatrice que les autres.



AUTRES SORTIES

■ *Durs à cuire*: documentaire de Guillaume Sylvestre qui, pendant plus d'un an, a suivi le chef du Toqué!, Normand Laprise, et celui de Pied de cochon, Martin Picard. Ça met en appétit.
★★★

■ *Prête-moi ta main*: comédie sentimentale d'Éric Lartigau où Alain Chabat, pourvu d'une mère et de cinq sœurs demande à Charlotte Gainsbourg de se pseudo-marier avec lui. Amusant.
★★★

■ *Sydney White*: comédie de Joe Nussbaum, avec Amanda Bynes dans le rôle d'une Blanche-Neige des temps modernes, perdue sur un campus collégial puis recueillie par sept nerds avant de croiser un charmant garçon et d'affronter la reine des chipies. Une sympathique comédie pour ados.
★★★

Plus le succès est grand, plus la chute est violente.
VOICI LES SPARTIATES
«version française de Meet the Spartans»
www.meetthespartans.com
À L'AFFICHE
Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca, cinentreprise.com enprimeur.ca

«Hilarant.» Brett Martin, CBS-TV/Atlanta
27 ROBES
«version française de ‹27 DRESSES›»
www.27dressesthemovie.com
À L'AFFICHE
Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca, cinentreprise.com enprimeur.ca

ALVIN ET LES CHIPMUNKS
«version française de ‹ALVIN AND THE CHIPMUNKS›»
alvinandthechipmunksmovie.com
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE
Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca, cinentreprise.com enprimeur.ca

«UN FILM D'AVENTURE! ON NE S'ENNUIE PAS UNE SEULE SECONDE!» - LE DEVOIR
★★★★ - JOURNAL DE MONTRÉAL
« HÉROÏQUE ET AUX IMAGES D'UNE BEAUTÉ REMARQUABLE, CE FILM ATTEINT SON BUT! » - METRO
LE DERNIER CONTINENT
UN FILM DE JEAN LEMIRE
À L'AFFICHE! CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

EVA LONGORIA PARKER PAUL RUDD LAKE BELL ET JASON BIGGS
Ce n'est pas parce qu'elle a passé l'arme à gauche qu'elle ne peut plus se défendre.
LE FANTOME DE SON EX
Version française de «Over Her Dead Body»
À L'AFFICHE LE 1er FÉVRIER

ÉLECTRO

MARTIN TÉTREAULT & KID KOALA

PHON-O-VICTO

★★★½

100 % Vinyle

Le 21 mai 2005, au Cinéma Laurier de Victoriaville, deux platinistes québécois de renommée internationale, Kid Koala et Martin Tétreault, ont fait entrechoquer littéralement leurs univers, très différents, mais unis ici par cette même passion pour le bon vieux disque de vinyle. Phon-O-Victo, enregistré *live*, témoigne de cette unique rencontre entre deux artistes passés maîtres dans l'art de manipuler les vinyles et, dans le cas précis de Tétreault, d'en exploiter toutes les possibilités sonores en trafiquant les tables tournantes. Inspirés autant par les lieux (le cinéma) que par la nature avant-gardiste du Festival international de musique actuelle de Victoriaville qui les invitait, le duo propose une performance d'une quarantaine de minutes unie par une trame narrative forte et de nombreux moments chaotiques. Après une mise en contexte échevelée, le duo s'amarre à un groove pesant (Pluto Attack). Il reprend ensuite son élan en développant de savantes atmosphères improvisées par les instrumentistes, qui campent chacun leur rôle à merveille. Kid Koala scratche, échafaude ses structures rythmiques empruntées, Tétreault ajoute une perspective riche et risquée à la performance grâce à ses propres manipulations. Un disque captivant.



-Philippe Renaud,
Collaboration spéciale

ÉLECTRO

ARTISTES VARIÉS

TIGHT: MODERN AT THE MOMENT

★★★

Buffet électro

2007 a été bénéfique pour l'étiquette montréalaise Saboteur Records qui, après avoir contribué au succès de Champion, a mis sur les rails ceux d'Omnikrom et de #numéro. Est-ce que 2008 sourira autant au label? Que nous prépare son patron Leo Cruz pour la nouvelle année? Suffit d'écouter *Tight: Modern at the Moment* pour se faire une idée. En plus d'une inédite de Champion (*Denis' Beach*), on y retrouve une sélection des artistes qui gravitent autour de Saboteur Records. Les plus remarquables: la Penelope du groupe Femme (lequel a judicieusement abandonné le «Plante ta...» qui précédait son nom...), prometteuse chanson électro-rock-pop acidulée. Surprenant est la *Reply* (*To Everyone*) de Madrid, titre tech-house-pop ensoleillé évoquant le son de New Order des années '90. Même ravissement en entendant Gigi Transistor, électro pop franco plus mordant (dans le son) que leurs compères #numéro. Jordan Dare, Ghetto Pony, Le Matos collaborent aussi à *Tight*, une compilation inégale qui intéressera néanmoins ceux qui se préoccupent de la production locale.



Philippe Renaud,
Collaboration spéciale

Sombre Amérique

Au risque d'employer un cliché, on dira de la trame sonore composée par Jonny Greenwood (guitariste de Radiohead) pour l'excellent

BANDE SONORE

JONNY GREENWOOD

THERE WILL BE BLOOD

★★★★

There Will Be Blood qu'elle est en quelque sorte la «voix intérieure» du personnage principal interprété par Daniel Day-Lewis. Une voix dure, déchirante, cruelle, teintée ici et là de petits éclairs d'espoir et de lumière. Greenwood a composé, pour un ensemble à cordes, une musique «difficile», souvent dissonante, parfois atonale, qui laisse l'auditeur sur les mêmes sentiments auxquels le film de Paul Thomas Anderson nous abandonne: Un certain malaise, une tristesse enfouie, un optimisme secret, de la colère et du remord. C'est dire que cette partition est à mille lieux de l'harmonie rassurante et du lyrisme convenu qu'on retrouve dans les trames sonores de presque tous les films qui parlent de la naissance de l'Amérique. Ce n'est pas une musique «agréable», ce n'est pas un disque «cool», mais Greenwood offre ici l'une des bandes sonores les plus déroutantes des dernières années.



Aleksi K.Lepage,
Collaboration spéciale

Pionniers de l'alternatif

Un peu comme Soul Jazz, l'étiquette Strut se spécialise dans la redécouverte d'artistes influents issus de la vague alternative des années 70 et 80. Inactif depuis 2003, le label anglais reprend du service avec un troisième volume des compilations *Disco Not Disco*. Du funk angulaire des New-Yorkais de Konk à l'électro-pop raffinée de Yellow Magic Orchestra, ces 14 pièces résument de manière

ALTERNATIF

DISCO NOT DISCO (1974-1986)

ARTISTES VARIÉS

★★★½

adéquate un état d'esprit créatif où la new wave et le post-punk se chevauchent. À réécouter ce matériel d'une autre époque, on s'aperçoit à quel point des groupes aussi populaires que LCD Soundsystem et Interpol s'inspirent de ces musiques défricheuses. Par ailleurs, cette sélection se distingue des précédentes grâce à un parti pris, plutôt favorable, pour la nouvelle vague disco d'alors. Certains nostalgiques vont sûrement craquer pour la version longue de *Los Ninos Del Parque* des Liaisons dangereuses. *David Cantin (collaboration spéciale)*•



CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

Pavillon des humanités 3175 boul. Laviolette

Marco Calliari

Marilou

Martin Rozon

Boucar Diouf

Dumas

Jorane

À moins d'avis contraire, les spectacles débutent à 20 h.

26 janvier	**Stéphane Bélanger** Série découvRIRE
2 février	**Dumas** « Fixer le temps » (supplémentaire)
9 fév. 20h 10 fév. 14h	**Vocalys** « Prénoms qui chantent »
23 février	**Jorane** « Vers à soi » (nouveau spectacle)
29 février	**Martin Rozon** « Humour abracadabrant » Série découvRIRE
1 mars	**Jean-Thomas Jobin** (supplémentaire)
7 mars	**Boucar Diouf** « D'hiver Cité »
8 mars	**Marco Calliari** « Mia Dolce Vita »
22 mars	**Chick'N Swell** (supplémentaire)
28 mars	**Marie-Mai** « Dangereuse attraction » (nouveau spectacle)
29 mars	**Messmer** « Le fascinateur » (supplémentaire)
3 avril	**King Dave** (théâtre) Nombre de billets limité
11 avril	**Marilou** « Tout simplement Marilou »
12 avril	**Finissants de l'école nationale de l'humour** Série découvRIRE
13 avril 14h	**Vocalys** « Renaissance! »
18 avril 19h30	**Société de musique viennoise du Québec** « Bouquet Viennois »
29-30-31 mai 20h 1 juin 14h	**Ah! Les baby-boomers!** de Gilles Richard

CÉGEP TROIS-RIVIÈRES

Culture, Communications et Condition féminine Québec

Patrimoine canadien

Achat Ovation en ligne

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
819·380·9797
Sans frais : 1 866 416-9797

TROIS-RIVIÈRES VILLE D'HISTOIRE ET DE CULTURE

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

ALCOA Active en Mauricie avec ABI

Billets également en vente à la porte, le soir du spectacle





TABLE D'HÔTES

LES INVITÉES

Nancy Sabourin, chef d'antenne de la télé de Radio-Canada Mauricie
Danny Côté, chef d'antenne à TQS Mauricie
Patricia Hélie, chef d'antenne à TVA Trois-Rivières

Au début du mois, Danny Côté a pris les rênes du Journal du soir à TQS devenant la troisième chef d'antenne féminine dans les stations de télévision de la Mauricie après Nancy Sabourin, à Radio-Canada et Patricia Hélie, à TVA. Une première dans la région et peut-être en province. L'occasion était trop belle et trop importante pour ne pas la saisir. Nous avons pensé les réunir autour d'un repas pour non pas les interviewer mais se faire le témoin de la discussion à bâtons rompus qu'ont pu avoir ces trois piliers de l'information régionale. On vous fait part de quelques indiscrétions glanées au cours de la vive conversation entre trois amies qui partagent une même passion pour leur métier.

PROPOS RECUEILLIS PAR **FRANÇOIS HOUDE** PHOTOS: **SYLVAIN MAYER**

L'ENTRÉE

LA NATURE DU TRAVAIL

- **Nancy:** ...Les gens nous voient comme lectrices de nouvelles mais il ne faut pas oublier qu'on a aussi les postes de chef de pupitre.
- **Patricia**: Je décide des affectations des journalistes et de décider quel journaliste avec quel caméraman.
- **Danny**: Chez nous aussi, on n'envoie pas toujours un journaliste avec le même caméraman.
- **Nancy**: De mon côté, je ne fais pas les affectations mais je suis chef de pupitre et je travaille les textes avec les journalistes, l'alignement des topos qui est un tout autre aspect du travail. Souvent, les gens nous demandent: «Qu'est-ce que vous faites jusqu'au bulletin de nouvelles?».
- **Patricia**: Je trouve beaucoup plus difficile de diriger la salle des nouvelles que d'aller en ondes.
- **Danny**: Oh oui. Même qu'une journée complète, c'est assez épuisant mais quand j'arrive en ondes, c'est «ouf!». Je me détends et je fais mon bulletin.
- **Nancy**: On est un peu à l'envers de tout le monde. Il faut se garder du jus pour la dernière demi-heure de travail. Toute la journée, parfois, tu t'es ramassé avec toutes sortes de problèmes et les dernières minutes de travail sont celles où tu arrives en ondes et tu dois donner le meilleur de toi-même. C'est une des choses les plus difficiles mais ton travail c'est quand même de présenter les nouvelles. Pourtant, 90% du travail, ce n'est pas ça.
- **Dan**ny: Très souvent, ça, le public l'ignore.

LE PLAT PRINCIPAL

LA PLACE DES FEMMES EN INFORMATION

- **Nancy**: C'est la première chose à laquelle j'ai pensé en apprenant la nomination de Dany: trois filles qui lisent les bulletins de nouvelles. Wow! J'y vois un beau symbole. Régulièrement, dans la salle des nouvelles, il n'y a que des filles.
- **Patricia**: Chez nous aussi. Assez que mon patron est tanné, des fois. Il aimerait embaucher des gars! (rires) Je pense que c'est une tendance dans l'information parce qu'avant, c'était un milieu de gars. À la radio j'étais la seule fille.
- **Nancy**: J'ai été longtemps toute seule de fille, moi aussi.
- **Danny**: Moi, je peux dire qu'on est encore dans un milieu de gars à TQS. C'est sûr qu'il y a de plus en plus de filles mais depuis mes débuts j'ai travaillé beaucoup avec des gars à Trois-Rivières. C'est vrai qu'on a plus de filles maintenant et j'avoue que ça fait du bien.
- **Nancy**: L'équilibre est quand même important. Quand on a juste des filles dans le bulletin, je ne trouve pas ça idéal. Comme téléspectateurs, ne voir que des filles, je ne crois pas que ce soit une bonne idée. Autant ça m'énerve de ne voir que des gars dans un bulletin autant le contraire est embêtant.
- **Patricia**: Ce n'est pas la même chose d'avoir un journaliste homme ou femme sur le terrain. Les deux abordent la nouvelle d'une façon différente.
- **Nancy**: C'est sûr que si on n'avait que des gars dans la salle des nouvelles, il y a plein de topos «famille» qu'on n'aborderait jamais et plein de sujets de sports qu'on n'aborderait pas non plus si on n'avait que des filles. Je pense vraiment qu'il y a des sujets de gars et des sujets de filles dans les intérêts.
- **Patricia**: Sur un même sujet, les approches diffèrent selon qu'il s'agit de gars ou de filles.

L'IMAGE

- **Nancy**: Il ne faut pas oublier l'aspect de l'image. Juste pour notre look en ondes, c'est au moins une heure par jour.
- **Patricia**: Le matin, je passe 45 minutes à la coiffure et ensuite, c'est 30 minutes de maquillage et en fin d'après-midi, c'est un autre 15 minutes de maquillage parce que j'ai deux bulletins dans la journée. C'est une perte de temps totale!
- **Nancy**: C'est vrai, mais on sait que les gens REGARDENT la télévision. Ils ne l'écoutent pas.
- **Patricia**: Si on change de coupe de cheveux, on le sait!
- **Nancy**: Je me souviens d'un monsieur qui m'a appelé pour me dire que ce soir-là, mon veston était trop petit. Je ne l'avais pas remarqué mais c'est vrai que je venais d'accoucher et que le veston était un peu serré. Les gens remarquent tout, tout, tout. Mes cheveux, c'est une véritable saga! Dans un magasin, une femme m'a déjà interpellée pour me demander si j'étais enceinte. Je l'étais bel et bien, de trois mois à peu près. Elle m'a dit: «Mon père l'a vu dans tes yeux!». Par contre, en dix ans, j'ai eu beaucoup de courriels d'insultes et de bêtises. Bien des gens oublient qu'on est des humains. Des fois, les courriels et les appels font vraiment mal.
- **Patricia**: Le premier courriel de critique que tu reçois sur ton look, que c'est difficile à avaler! Ça passe pas.
- **Danny**: C'est normal: c'est une attaque personnelle.











LA NOTORIÉTÉ

- **Nancy**: Le fait d'être reconnue n'importe où, moi, j'adore ça.
- **Danny**: Moi aussi!
- **Nancy**: Les gens qui disent qu'ils n'aiment pas ça, soit qu'ils sont menteurs ou qu'ils ne sont pas à la bonne place.
- **Danny**: Pourquoi on fait ça si ce n'est pour être reconnues? Oui, on peut parfois se faire dire des choses plus ou moins plaisantes mais la plupart du temps, les gens viennent nous voir pour nous dire qu'ils sont contents de nous rencontrer. C'est agréable.
- **Patricia**: Des fois, on dirait que les gens pensent qu'on est encore à la télé. Ils passent à côté de toi au magasin et je les entends dire: «Hey! C'est la fille des nouvelles.» C'est parce que je vous entends, là. (rires). Par contre, je ne peux pas aller faire mon épicerie sans m'arranger un petit peu. Même au dépanneur le samedi matin.
- **Nancy**: Ça ne devient pas obsessif mais moi, il y a un minimum de maquillage endeçà duquel je ne sors pas. Même la fin de semaine.
- **Danny**: On est coquette.
- **Nancy**: Je relativise beaucoup ce qu'on fait. On ne sauve pas des vies, quand même. Mais on a plus de reconnaissance que des gens qui mettent des enfants au monde. Moi, j'en profite. C'est de l'amour en barres. Il y a plein d'avantages à ce métier-là.
- **Danny**: Je ne me vois pas faire un autre métier. Ça nous apporte tellement de rencontrer plein de gens, de connaître plein de choses nouvelles chaque jour.

MONTRÉAL VS LES RÉGIONS

- **Nancy**: Souvent, je me fais dire et ça me choque profondément: «Tu commences à être bonne, tu vas pouvoir aller à Montréal! Ça fait dix ans que je me fais dire ça comme si les pires sont en région et les meilleurs, à Montréal. Ça me fait suer d'entendre ça. Moi, aller lire les nouvelles la nuit à RDI, ça ne m'intéresse pas. Les gens mettent sur Montréal et le réseau un sceau de qualité qu'ils ne méritent pas. Il faut changer ça. C'est un choix qu'on fait. On n'est pas ici par défaut.
- **Danny**: Je me le fais dire aussi mais je me pose la question: comment se fait-il que les gens de la Mauricie pensent ça? Que les gens de Montréal puisse le dire, je peux peut-être le comprendre, mais que les gens de Trois-Rivières voient Montréal comme étant supérieure, je ne comprends pas.
- **Patricia**: Il faut dire qu'ils en ont vu partir plusieurs.
- **Nancy**: On ne dit pas ça des autres métiers. On ne le dit pas des ingénieurs, des grutiers, des médecins. On dit ça aux gens des médias, aux artistes, à ceux qui pratiquent des métiers en vue.
- **Patricia**: Comme si Montréal, c'était notre but ultime. Moi, j'ai choisi de m'en venir ici. J'étais à Montréal, j'ai travaillé à CKAC et j'ai choisi de revenir ici parce que je voulais revenir chez nous. Il y a une qualité de vie qu'on ne retrouve pas ailleurs.
- **Danny**: Moi, je viens de Québec et c'est sûr que j'aurais aimé retourner à Québec un jour mais pas à n'importe quel prix. Ici, j'ai la chance d'avoir un poste de chef d'antenne et c'est super important pour moi. Je ne veux pas retourner faire des week-ends et repartir à zéro pour être à Québec.
- **Patricia**: S'ils nous offrent le 22 h, on va peut-être y repenser deux fois. (rires)
- **Nancy**: Et même là. Moi, j'ai ma famille, mes enfants. Il n'y a rien qui me ferait bouger d'ici. À Montréal, après quelques refus, ils comprennent qu'on ne veut pas bouger et ils sont contents qu'en région, il y ait de la qualité. Ils veulent le meilleur bulletin de nouvelles possible. On est condamné à la qualité nous aussi. Lors des gros événements ici, on ne nous envoie plus les journalistes de Montréal le couvrir.
- **Danny**: D'ailleurs on se bat contre ça. On s'affirme et le message a été passé qu'on est là pour couvrir la grosse nouvelle ici. Ce n'est pas parce que les journalistes viennent de Montréal qu'ils sont meilleurs. Chez nous, on collabore sur le réseau et on est très respectés ce qui fait que les gens de la Mauricie voient leurs histoires partout sur les réseaux. C'est relativement récent comme phénomène.

LA COMPÉTITION

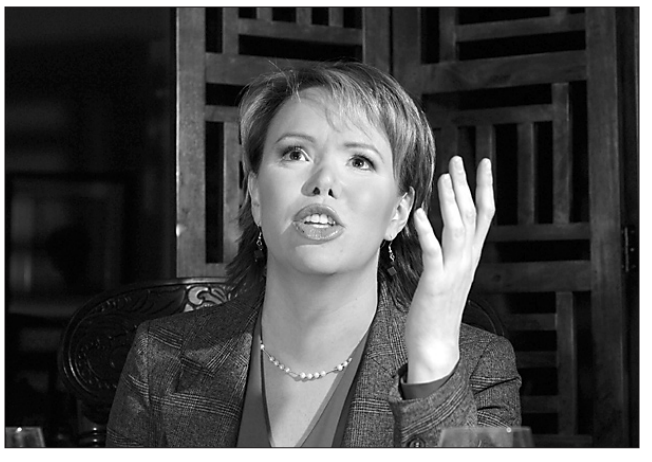
- **Danny**: Je me pose une question: est-ce que vous vous écoutez l'une l'autre?
- **Nancy**: Moi, je t'écoute tous les soirs.
- **Patricia**: Selon mon rush de 17 h 30, je t'écoute.
- **Nancy**: Moi, après mon petit bulletin du midi, je vais tout de suite vous écouter.
- **Patricia**: C'est pour ça que quand on a un gros scoop le midi, on ne le sort pas tout de suite.
- **Nancy**: Nous non plus...
- **Danny**: Moi, je vous écoute les deux systématiquement avant de quitter la station. Je le fais encore plus attentivement depuis que je suis chef d'antenne.
- **Nancy**: Moi, j'écoute beaucoup la radio. Je suis une folle de radio.
- **Patricia**: Moi, j'écoute les informations sur trois postes de radio différents dès le moment où je me lève.
- **Nancy**: On veut savoir si l'autre a une grosse nouvelle qu'on n'a pas.
- **Danny**: C'est un peu dommage qu'on fasse ça. C'est sûr que j'ai besoin de savoir si on a pas mal les mêmes nouvelles ou pas, mais en même temps, les patrons veulent qu'on soit différents, qu'on bâtisse un bulletin de nouvelles à nous, peu importe ce que font les autres.

LE DESSERT

L'ÉMOTION

- **Nancy**: Vous ne me verrez jamais m'effondrer en ondes comme vous ne me verrez jamais éternuer. On le contrôle. Par contre, il est arrivé que j'aie à annoncer des nouvelles qui me bouleversaient. Quand Roland Leclerc est mort, mon patron m'a demandé si je pouvais faire le bulletin. Je lui ai dit que je ne me voyais pas ailleurs qu'ici. Honnêtement, on a fait un super beau bulletin. À la fin, j'ai dit: «Dans notre métier, on a toujours peur d'annoncer la mort de quelqu'un qu'on aime. Aujourd'hui, ça nous est arrivé. On souhaite nos sympathies à tout le monde.» La caméra s'est fermée et je sais que tout le monde savait que je pleurais. Je me suis effondrée sur mon bureau et j'ai pleuré. On n'est pas là pour se donner en spectacle mais sans pour cela cacher nos émotions.
- **Patricia**: Le gens peuvent réaliser que ça nous touche sans qu'on s'effondre sur la table. Il arrive que j'ai des reportages qui viennent me chercher. Je sens le *moton* monter et je regarde ailleurs. Au retour, ça va paraître dans ma figure que ça m'a touchée mais je ne suis pas obligée de pleurer. Il y a une limite.
- **Nancy**: Il ne faut pas que ça devienne centré sur nous. Mais je pense que quand on est sincère, ça passe.
- **Danny**: Ça ne m'est pas arrivé encore mais s'il y a quelque chose qui me touche profondément, comme toi avec Roland Leclerc, je trouve ça super beau de l'exprimer.
- **Nancy:** Dans le cas de Roland, ce n'était pas un ami très proche mais je ne me voyais pas ailleurs que devant la caméra pour l'annoncer.
- **Danny**: C'est aussi un hommage que tu lui rendais.
- **Nancy**: Pour un ami proche, si c'est dans un accident arrivé à 16 h, je n'irai pas en ondes. Mais si c'est à la suite d'une longue bataille contre la maladie, pour lui rendre hommage, oui.
- **Patricia**: Pour moi, la base, c'est que je veux être en ondes. Sauf dans des circonstances très particulières.
- **Nancy**: Cédrika, je sais qu'on va la retrouver un jour. Ce soir-là il faut que je sois en ondes.
- **Patricia**: Je veux être là, moi aussi. Si je suis en vacances, je reviens travailler!
- **Danny**: Ça nous tient à coeur à nous aussi. C'est notre travail. L'aboutissement de beaucoup de travail.
- **Patricia**: La disparition de Cédrika, ça a été la nouvelle de l'année. Je n'aurais pas voulu être ailleurs qu'en ondes à ce moment-là malgré l'émotion.
- **Nancy**: Moi, je crois, et vous aussi les filles, qu'on est les meilleures pour rendre la nouvelle. On a trop suivi le dossier pour que quelqu'un d'autre annonce qu'on l'a retrouvée. C'est ça notre métier.•







Histoires recherchées

Sylvain Dion se lance dans la préparation d'un *Bouillon de poulet pour l'âme* des Québécois



Cindy Levesque

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

Shawinigan — Petit vague à l'âme? Pourquoi pas un bon *Bouillon de poulet*... dans le sens littéraire de l'expression. Le Québécois Sylvain Dion a réussi à convaincre les grands noms de la populaire série américaine de lui confier la préparation d'une édition complètement francophone et québécoise. Il est maintenant à la recherche d'histoires de partout en province.

«La série *Bouillons de poulet pour l'âme*, c'est un phénomène», convient d'emblée celui dont le parcours n'est pas sans rappeler celui des deux conférenciers américains à l'origine du concept, qui ont essuyé 142 refus de maisons d'édition avant de se voir publier... et de connaître le succès.

La série compte actuellement plus de 150 titres, traduits selon leur thème en plus de 45 langues. Béliveau éditeur en assure la traduction au Québec et publiera dans les prochains mois une édition 100 % québécoise qui sera pilotée par Sylvain Dion.

Le Gatinois vient d'un milieu modeste. «Depuis ma jeune adolescence, je cherche des livres de développement personnel. Quand j'ai découvert la série *Bouillon de poulet pour l'âme*, en anglais, c'est venu me chercher parce qu'à travers une histoire, on baisse sa garde», explique-t-il, avouant depuis ce temps offrir des tomes de la série à tous les membres de son entourage.

Chaque opus des *Bouillons de poulet pour l'âme* regroupe une centaine d'histoires choisies selon le public à qui elles se destinent. Il existe des *Bouillons de poulet pour l'âme* des femmes, des ados, des professeurs, du couple, des grands-parents, du survivant, du père, du romantique, du golfeur (!)...



Sylvain Dion et l'un des fondateurs de la série *Chicken Soup for the Soul*, Mark Victor Hansen.

Il y a plus ou moins trois ans, Sylvain Dion a été frappé par l'idée d'en faire une version typiquement québécoise. «Je voulais des histoires de chez nous, racontées par des gens de chez nous, qui toucheraient des gens de chez nous. J'ai été trois nuits sans dormir», raconte-t-il.

L'aventure s'est toutefois révélée moins évidente qu'elle ne le semblait. La compagnie Chicken Soup for the Soul gère tout le processus qui mène à la publication d'un nouvel opus. Non seulement doit-elle approuver tous les textes soumis, mais il n'est encore jamais arrivé qu'un livre soit publié initialement dans une langue autre que l'anglais.

Sylvain Dion a tout de même décidé de se lancer. Après avoir discuté longuement avec Janet Matthews, auteure du *Bouillon de poulet pour l'âme des Canadiens*, il se voit confronté à une première embûche. «Elle trouvait mon projet intéressant, mais ne voyait pas comment je pouvais les convaincre de faire ce livre en français», décrit-il.

Qu'importe. L'entêté rêveur se lance dans l'immobilier pour créer un fonds de roulement - «au cas où» - et demande à un ami graphiste de concocter une page couverture pour ce livre auquel il tient tant.

Une visite éclair à Dallas pour la conférence d'un des fondateurs de Chicken Soup n'apporte pas l'effet escompté. «Je n'ai eu que trente secondes pour lui expliquer mon projet», se rappelle Sylvain Dion.

Au moment où il semble avoir épuisé toutes les avenues, son oncle lui apprend que son projet figure dans les pages d'un quotidien: «Je me suis dit: Ah non! Mon projet, mon rêve... J'ai mis huit mois là-dessus!»

Sylvain Dion prend son courage à deux mains et appelle Béliveau éditeur, qui semble s'engager dans la même voie que lui. Grâce à l'agent de liaison de Chicken Soup à Montréal, il obtient finalement l'autorisation de démarrer son projet... après 18 autres mois d'attente.

Il en est maintenant à recueillir les «histoires touchantes» des Québécois, parmi lesquelles sera choisie la centaine destinée à être imprimée. Les personnes intéressées ont jusqu'au 15 mars pour soumettre leur texte via le site web www.lebouillondepoulet.com.•

TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS

du 14 au 20 janv. 2008

1	**Le secret** Rhonda Byrne	Éditions Un Monde Différent
2	**Le meilleur de soi** Guy Corneau	Éditions de l'Homme
3	**Motivascope 12 mois de succès** Suzanne Richard	Éditions ADA inc.
4	**La soeur de Judith** Lise Tremblay	Éditions du Boréal
5	**L'art des listes** Dominique Loreau	Éditions Robert Laffont
6	**Je m'appelle Marie** Christian Tétreault	Éditions de l'Homme
7	**Loin de Chandigarh** J. Tarun Tejpal	Éditions Hachette
8	**Mission Antarctique** Jean Lemire	Éditions La Presse
9	**Présence angélique** Chrissie Astell	Éditions HMH
10	**Les clés du secret** Daniel Sévigny	Éditions de Mortagne

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

PROMOTIONS DE LA SEMAINE



Profession : bluffeuse
Isabelle Mercier
(autobiographie)
Éditions Flammarion Québec
22,35$

AU BAR À VIN **DE LA COUPE AU LIVRE**
125, rue des Forges, Trois-Rivières
Le VENDREDI 1er FÉVRIER DE 17 h À 19 h,
nous recevrons Mme Isabelle Mercier pour son livre
«Profession : bluffeuse» Éditions Flammarion Québec
La rencontre sera animée par Mme PATRICIA POWERS

ACTIVITÉS À VENIR

À LA LIBRAIRIE CLÉMENT MORIN
4000, boul. des Forges, Trois-Rivières

Le DIMANCHE 27 JANVIER 2008 à 11 h, entrevue sur le thème
«ÉCRIRE ET PUBLIER UN PREMIER ROMAN» AVEC Mme SANDRA ROMPRÉ-DESCHÊNES
auteure du roman «LA MAISON MÉMOIRE» Éditions Triptyque et
M. SIMON GIRARD, auteur du livre «DAWSON KID» Éditions du Boréal.

La rencontre sera animée par Mme PATRICIA POWERS

En musique
Le DIMANCHE 27 JANVIER 2008 DE 14 h À 16 h,
M. GILLES HAMELIN sera au piano.

CLÉMENT MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

MORGANE CAFÉ

TROIS-RIVIÈRES
4000, BOUL. DES FORGES
819.379.41.53

SHAWINIGAN
PLAZA DE LA MAURICIE
819.539.83.26

125, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES
819.379.65.56

3341744-4168

Explorer la forme autant que le propos

Pierre Blais présente *Chrysalides* au Musée Pierre-Boucher



François **Houde**
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

L'artiste céramiste Pierre Blais présente l'installation qui occupe la moitié de l'exposition *Chrysalides* qu'il présente au Musée Pierre-Boucher du séminaire de Trois-Rivières.

Trois-Rivières — Les expositions d'artistes se consacrant à la céramique sont relativement rares et déjà, pour cette seule raison, celle que présente le Musée Pierre-Boucher retient l'attention. *Chrysalides* de l'artiste Pierre Blais sera présentée jusqu'au 20 février au Séminaire de Trois-Rivières.

L'exposition occupe les deux salles dans le hall d'entrée de l'édifice. D'un côté, une installation imposante et de l'autre, plusieurs sculptures témoignant de diverses directions que peut prendre le médium.

On ne peut pas dire que Pierre Blais aborde le sujet de façon ludique. Son exposition est assez intense et même sévère dans certains cas. Enfin, sévère, peut-être pas, mais... sérieuse, disons.

L'artiste explore tout autant un propos que le médium lui-même en touchant à plusieurs plages intéressantes

C'est l'installation qui en est l'aspect le plus léger aux sens propre comme au figuré avec ces oiseaux qui s'apparentent à des raies en vol au-dessus de leurs oeufs. Paysage côtier ou marin, simplement perturbé par la présence, tout aussi aérienne, d'un cocon spermatozoïde flottant lui aussi parmi les oiseaux. Pierre Blais s'intéresse au cocon comme symbole de vie qui est tout autant protection que prison pour l'être à naître. Une carapace salvatrice qu'il lui faudra pourtant détruire.

Toute l'exposition est mue par la dynamique créée par cette contradiction assez fertile, il est vrai. Elle entraîne l'artiste dans une réflexion sur l'origine des êtres, la gestation, la mutation. On touche beaucoup au symbole maternel.

L'artiste explore tout autant un propos que le médium lui-même en touchant à plusieurs plages intéressantes. Je retiens personnellement l'aspect souvent naturel, brut, des matières qui donne une grande richesse au tout. Les pièces semblent souvent sortir droit de la terre sans polissage, sans altération de la force primaire du matériau qui prend diverses formes. Il porte des traces qui suggèrent diverses substances minérales dans le matériau même qui n'en apparaît que plus riche, plus puissant.

Le symbole de la mère qui enfante revient à quelques reprises dans des oeuvres assez fortes. Dans l'installation, ce sont les oiseaux et les oeufs. Les leurs? Ou sont-ils simplement deux étapes du cycle de la reproduction. Je dis oiseaux mais ça pourrait aussi être des raies aux pattes palmées. Est-on dans les airs ou dans l'eau?

Les images sont parfois brutes, rudimentaires, laissant toute la place à une lourde symbolique qui ramène au travail de création. L'art naît-il des mains de l'artiste comme l'enfant des soins de sa mère? Originent-ils tous les deux de la même source intérieure, d'un même besoin d'expression ou de laisser sa trace? S'agit-il de deux processus parfaitement distincts? Pierre Blais ne répond pas à la question mais la pose. Il parle de la gestation, de la naissance et même de la mort, directement, dans au moins une pièce.

L'artiste joue beaucoup avec la densité de la matière. Se côtoient le vide et le plein, les pièces fines et longilignes et les masses pleines et rondes. Il y a là une dynamique intéressante qui fait qu'on est intrigué par certaines images.

On a parlé de deux portions de l'exposition mais on peut, en fait, parler de trois, puisque dans la salle réservée aux sculptures, un mur est consacré à 70 bols tous semblables et tous différents. De facture primaire similaire, ils ont tous des caractéristiques décoratives qui les distinguent les uns des autres.

On n'a pas souvent l'occasion de voir des expositions de céramistes. *Chrysalides* permet d'explorer le médium en plus de participer à la réflexion d'un artiste. Intéressant.•

Atelier Picolo au Musée Pierre-Boucher

Trois-Rivières (FH) — Dans le cadre de l'exposition *Chrysalides* de l'artiste céramiste Pierre Blais, on présente, le 2 février prochain un atelier réservé aux jeunes de 5 à 13 ans. On réalisera alors une oeuvre en argile. Les oeuvres feront partie d'une installation et seront exposées au musée jusqu'au 24 février 2008. L'atelier aura lieu de 9 h à 11 h 30. Les réservations sont obligatoires et le coût est de 4 $ par atelier et par enfant, payable au moment de la réservation. Le matériel est fourni par le musée. Pour réservations et informations: Andrée Brousseau au (819) 376-4459, poste 150 ou andree.brousseau@ssj.qc.ca.•

Le Nouvelliste cyberpresse.ca
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
Une combinaison imbattable
819 378-VEND▸U / 819 537-VEND▸U





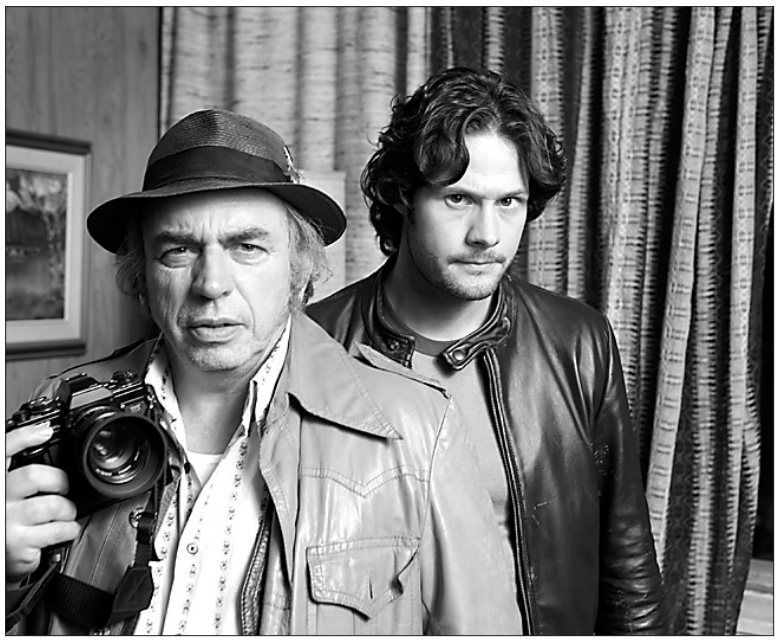
Mac Cloutier et Rogatien de retour

L'un cherche les «dividus», l'autre cherche le trouble

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION



Le Négociateur n'a rien perdu de son souffle, bien au contraire. Reste à voir si sa nouvelle case horaire ne l'étouffera pas trop. Du mardi qu'il était, on le transfère cette saison le vendredi soir, 21 h.



Rogatien Dubois avait été attaqué au dernier épisode de *Taxi 0-22*, l'an dernier. Or c'est sur son lit d'hôpital qu'on le retrouvera cette semaine.

Claude Poirier y a goûté cette année au *Bye Bye de RBO*, avec une parodie délicieuse saupoudrée de son langage coloré et approximatif. Le retour du balancier se fera cette semaine avec la troisième saison des aventures de Mac Cloutier. Disons que dans le corps de Frédérick De Grandpré, son image trouve matière à se rajuster un beau brin.

Sans être devenue une incontournable, la série *Le Négociateur* m'a toujours procuré une certaine satisfaction et le début de cette saison-ci ne fait pas défaut. Cette année pourtant, je n'avais pas très envie de me replonger dans le milieu sombre et interlope de Mac Cloutier et de tous les «dividus» malheureux qu'il croise sur sa route. N'eût été de cette chronique, j'aurais passé mon tour. Et j'aurais manqué de la bonne télé.

Depuis la dernière diffusion à l'automne 2006, j'avais oublié à quel point cette série est bien faite et à quelle hauteur elle peut mettre à profit le jeu de nos comédiens. N'oublions pas que Guillaume Lemay-Thivierge s'y est même refait une carrière, c'est dire. Pour ce début d'année, c'est sur Benoît Brière que les caméras trouvent leur joyau. En présumé pédophile un peu simplet, il est tout bonnement formidable.

Petit retour en arrière, souvenons-nous qu'on avait laissé la deuxième série en 1976, lorsque Mac Cloutier avait été tiré par le policier véreux Lebel, qui visait son confrère Sly. On reprend le tout trois ans plus tard. Cloutier est de retour sur ses deux pieds et pratique son métier dans le contexte d'une invasion progressive des motards à Montréal. Cette saison, on assistera d'ailleurs à une intrigue qui entoure l'avocat Pete Moody, inspiré de Frank Shoofey.

Truffée de documents d'archives nous présentant les faits réels, la série provoque un heureux retour dans l'esprit de la fin des années 70. *Le Négociateur* n'a rien perdu de son souffle, bien au contraire. Reste à voir si sa nouvelle case horaire ne l'étouffera pas trop. Du mardi qu'il était, on le transfère cette saison le vendredi soir, 21 h. Risqué. Ça commence cette semaine pour huit épisodes, qui seront les derniers, a-t-on déjà annoncé.

Marrant morron

Rogatien Dubois avait lui aussi été attaqué au dernier épisode de *Taxi 0-22*, l'an dernier. Or c'est sur son lit d'hôpital qu'on le retrouvera cette semaine et qu'on assistera à l'ouverture de son petit oeil sur le monde qui l'entoure et qui le fait damner.

Le voilà fin prêt à sacrer après le système de santé, à laisser poindre des soubresauts de racisme, à s'inquiéter de Myriam Bédard et à faire du «coq à l'âme» sur la religion, la psychologie ou le hockey en compagnie de Mathieu Dandenault et de Stéphane Quintal qui se pointent dans sa chambre en cherchant celles des enfants malades. Bref, notre belliqueux Rogatien aura le temps d'écœurer l'étage au complet avant d'embarquer dans le taxi de Marc Labrèche, pour son retour chez lui.

Décidément, Rogatien ne m'avait pas réellement manqué non plus. Ma mémoire ultra-sélective avait retenu l'image du profond morron que Patrick Huard nous présente tout en oubliant ses moments franchement marrants. Il reprend du service jeudi, 21 h. Cette saison, outre Marc Labrèche qui surgit dans le second épisode (pas cette semaine mais l'autre), on retrouvera aussi plus tard en saison Martin Matte, Denise Filiatrault, Michel Barrette, Ron Fournier et Claude Poirier lui-même, entre autres.•

D'UN CANAL À L'AUTRE

Tout sur Anne Dorval

Je suis de la génération qui l'a suivie en Lola dans la série *Chambres en ville*. C'était avant de découvrir avec quelle force elle pouvait imprégner les planches d'un théâtre, et bien avant de comprendre en entrevue que la comédienne Anne Dorval est tout bonnement charmante et brillante.

Tout cela pour dire que ce n'est pas tant parce qu'elle est Trifluvienne que j'attire votre attention sur l'entrevue qu'elle donne ce soir à René Homier-Roy à *Viens voir les comédiens*, dès 20 h sur ARTV. C'est bien davantage parce qu'elle lui livre sa passion du métier, le tout saupoudré de l'humour teinté de folie qu'on lui a découvert ces dernières années et qui accompagne désormais l'image de celle qui s'était plutôt révélée en tragédienne jusque-là.

Ce soir, elle nous raconte son parcours, sa prétention lorsqu'elle était adolescente, son rapport au trac, aux auditions, son cauchemar des trous de mémoire et son amour du jeu. L'entrevue est une reprise mais pour ceux qui ne l'aurait jamais vue, elle est riche.

Gros, gros dimanche

Même en l'absence prolongée de *Tout le monde en parle*, les dimanches soirs demeurent imposants, télévisuellement parlant. TVA s'en donne particulièrement à coeur joie en l'absence de Guy A. Lepage.

Après avoir diffusé les secrets de Céline Dion la semaine dernière, on offre cette semaine l'impressionnant show *A New Day*, à 20 h 20. Cette heure bâtarde, c'est en raison de la diffusion plus tôt du *Banquier*, qui débordera de sa case horaire avec son autre spécial Loto-Québec, présenté à compter de 19 h. Mais encore, la soirée ne s'arrête pas là sur TVA puisqu'après *A New Day*, on enchaîne subito sur les dessous du film *Les trois p'tits cochons*, de Patrick Huard. C'était sa première réalisation et dans cette émission, on le suit pendant dix jours sur le plateau ou chez lui, en discussions avec les acteurs ou avec son producteur, et sur toute la gamme des émotions, dit-on. *Patrick Huard: portrait d'une première fois* est présenté demain, 22 h 25.

À Radio-Canada à 20 h, on tentera de contrer le tout avec la soirée *Excellence* de *La Presse*, sur le plateau de *Bons Baisers de France* en édition spéciale. Ce sera suivi à 21 h 30 de l'entrevue intégrale de Jean Chrétien à *Tout le monde en parle*, sans montage donc cette fois.•

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 28 janvier au 3 février 2008

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15		La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 45, du chapelet				Communiqués	Communiqués
9 h 15	Brico-récup	Le QC autrement vu	Tribune municipale	Entre nous	Gala Sport hommage	Communiqués	Communiqués
9 h 45	Nicolet-Yamaska	Studio Libre	Tel quel	Studio libre	Tel quel	Communiqués	Communiqués
12 h	Cuisinons ensemble	L'artisanat chez nous	Magicien des couleurs	Votre horoscope	Meublez vos passions	Communiqués	Communiqués
12 h 30	Parole et vie	Brico-récup	Cuisinons ensemble	4 min topo	Votre horoscope	Communiqués	Communiqués
13 h		Le plaisir de skier	Chanson via country	Auto test	Brico-récup	Communiqués	Communiqués
13 h 30	L'Artisanat chez nous	Meublez vos passions	Le QC autrement vu	Brico-récup	Au cœur des gens	16 h 30 À communiquer	À 16 h 30
17 h	Brico-récup	Art/Studio libre	Portrait	SLAM	Chanson via country	Brico-récup	Parole et vie
17 h 30	Chanson via country	Télé-bingo	Art/Tel quel	Auto test	Tribune municipale	Auto test	Chanson via country
18 h	Auto test		Chanson via country	Art/Bulletin des jeunes	Rubrique municipale	SLAM	SLAM
18 h 30	Nicolet-Y./Tel quel	Rubrique municipale	Tribune municipale	Le QC autrement vu	Art/Tel quel	Tribune municipale	Nicolet-Y./Studio libre
19 h	Rubrique municipale	Tribune municipale (dir.)	SLAM	Brico-récup	SLAM	Art/Bulletin des jeunes	Auto test
19 h 30	S. libre/Bulletin des jeunes	Auto test	Gala Sport hommage	Tribune municipale	À 19 h 30	Chanson via country	Votre horoscope
20 h	Portrait	Chanson via country	Mauricie 2008	Tel quel/N.-Yamaska	Hockey de la LHJMQ	Le Festival de la relève	Cinoche (émissions spéc.)
20 h 30	Le QC autrement vu	Meublez vos passions	Le plaisir de skier	Chanson via country	Gatineau visite	Le plaisir de skier	Direction centre-ville
21 h	21 h Chasse et pêche	Au cœur des gens	Auto test	4 min topo	Rimouski	Le QC autrement vu	Les Arshitechs du son
21 h 30	22 h Gala Sport hommage	Le Festival... 22 h Gala Sport...	Cinoche (émission spéc.)	Les Arshi. 22 h Gala Sport...	(en reprise à 22 h 30)	Auto test	Le Festival de la relève

À 22 h, lundi au jeudi, reprise du bloc « 18 h 30 à 22 h » / À 22 h, sam et dim., reprise du bloc « 18 h à 20 h »

Inf. : 819 693-8353 Téléc.: 819 379-2232 Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com Pour vous abonner : 819 693-5151



SLAM

Les sports et les loisirs amateurs sont en vedette à *TVCOGECO*

TVCOGECO

3309915-2601

Arts visuels Week-end

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ
Oeuvres de Josée Boudreault jusqu'à la fin janvier.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE
Huiles d'Aline Beaudoin. Jusqu'au 7 mars. Info: 819-535-3330.

BRASSERIE LE TROU DU DIABLE
«En jeux de couleurs», toiles de l'artiste peintre Patrick Leblanc.

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE
«L'hiver s'amuse», photographies d'Olivier Croteau. Jusqu'au 2 février.

CENTRE D'ART GRAVE
«Zone de vulnérabilité» et «Espèces fragiles», installations de Chantal Brulotte. Jusqu'au 22 février. Du mercredi au dimanche, de 13h à 17h. 17 des Forges, Victoriaville. Info: 819-758-9510.

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN
«Surréel», photographies de Jocelyn Philibert;
«Des lumières, des couleurs et des formes» photographies de Claude Lafrenière.
Jusqu'au 17 février. Samedi au mercredi, de 13h à 17h, jeudi et vendredi, de 13h à 20h. Entrée libre.

CENTRE RAYMOND-LASNIER
«Voir l'invisible», peintures de Claire Rochette;
«Mirage», techniques mixtes de Louise Boisvert. Jusqu'au 10 février.

GALERIE D'ART MAURICIENNE
«Racines de lumière». Jusqu'au 30 mars. Info: 819-376-1108.

LIBRAIRIE POIRIER
Oeuvres de Yolande Bergevin, Claudette Thibodeau, Gisèle Desrosiers, Claude Boisvert, France Cossette et Patricia Perron. Jusqu'au 11 mars. Info: 819-379-8980.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE
«Sur les chemins de Marjolaine», oeuvres de Marjolaine Lachapelle. Jusqu'au 20 avril.
«Il était une foi...». Oeuvres représentant les traditions catholiques et leurs évolution.
«Culte et collection», exposition permanente.
Mardi au vendredi, 10h à 16h30, samedi et dimanche, 13h à 17h. Info: 819-293-6148.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER
«Chrysalides», de l'artiste-céramiste Pierre Blais. Jusqu'au 20 février. Mardi au dimanche de 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h. Entrée gratuite. Info: 819-376-4459 #127 ou 128.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON
«Le phénomène Passe-Partout», jusqu'au 1er septembre 2008
«Peau, pelure et texture», jusqu'au 5 octobre 2008
«Accro du vélo», jusqu'au 11 janvier 2009
«Se prendre au jeu», jusqu'au 18 janvier 2009.
«L'ogre de la forêt à Gaultier», jusqu'au 21 juin 2009
Les visites de la Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin et de la Vieille Prison sont également accessibles au public. Ouverture du Musée: mardi au dimanche, de 10h à 17h. Info: 819-372-0406.

SALON ROUGE VIN
Toiles de Louise Ouellette (Hôtel des Gouverneurs, Trois-Rivières). Jusqu'au 28 février.

ÉGLISE DE CHAMPLAIN
Exposition d'Enfant-Jésus de cire et visite libre de l'église les dimanches jusqu'au 27 janvier, de 13h30 à 16h. Visite guidée de l'église à 14h. Info: 819-295-3544.•



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Du boeuf et de la gravure

Six étudiants du cours de Gravure I du département des arts de l'UQTR présentent leurs oeuvres réalisées grâce à la technique de l'estampe sur photopolymère à laquelle ils ont été initiés lors d'un stage en Argentine l'automne dernier. Il en résulte l'exposition *Du boeuf et de la Gravure* présentée à la Galerie R3 de l'UQTR jusqu'au 25 février prochain. La photo nous les présente. De gauche à droite: Jessie Chrétien, Guillaume Massicotte, Mylène Gervais, Benoît Perreault, Josiane Vincent et Flavie-Ève Brière.



Mois de la photo

Pour son mois de la photo, le Centre des arts de Shawinigan présente deux expositions dont celle de Jocelyn Philibert qui explore un seul sujet par une méthode d'éclairage unique et qui donne des résultat étonnants. L'exposition est présentée jusqu'au 17 février.

INVITATION SPÉCIALE

DIMANCHE 3 FÉVRIER 2008
À 15h à la salle J.-Antonio-Thompson

Le ballet de Québec et Le Nouvelliste invitent 60 personnes au spectacle :

Après un succès phénoménal à Québec

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX LE SPECTACLE MUSICAL

Également, les billets sont en vente à la salle J.-Antonio-Thompson

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
Billetterie : 819 380-9797
ou 1 866 416-9797
Pour vente Internet : ovation.qc.ca
Tarif familial disponible

Après deux grands succès Cendrillon et Alice au Pays des Merveilles, **Le Seigneur des Anneaux**, la 3e production du Ballet de Québec mise en scène par Christiane Bélanger, est une production où le multimédia et les effets spéciaux s'unissent pour vous transporter dans un univers haut en couleur et à grand déploiement. On y met en relief le bien et le mal mettant en vedette Gabrielle Lafrenière et Alain Maltais dans le rôle de Frodon. Plus de 35 artistes, danseurs, acteurs, chanteurs, ainsi que des chevaux vous feront vivre des moments magiques.

Compagnie Christiane Bélanger

Remplissez ce coupon et courez la chance de gagner une paire de billets. ■ FAMILILAL (4) ■ PAIRE (2)

Remplir et poster à : Seigneur des Anneaux - Le Nouvelliste, C.P. 515, Trois-Rivières G9A 5H5

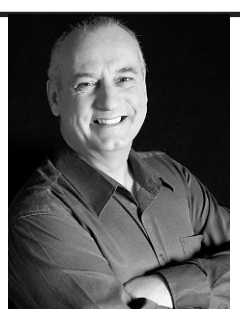
NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____ TÉLÉPHONE : _____

Les billets seront postés et le nom des gagnants sera publié dans l'édition du 30 janvier 2008.

3341769



Claude Bolduc

Entre vous et moi...
Du lundi au vendredi 14h00 à 16h00
Information...Sports...
Opinions...Réactions

106,9fm
Le FM parlé de la Mauricie et du Centre-du-Québec

3319884-P

SUPERGRILLE

No 295

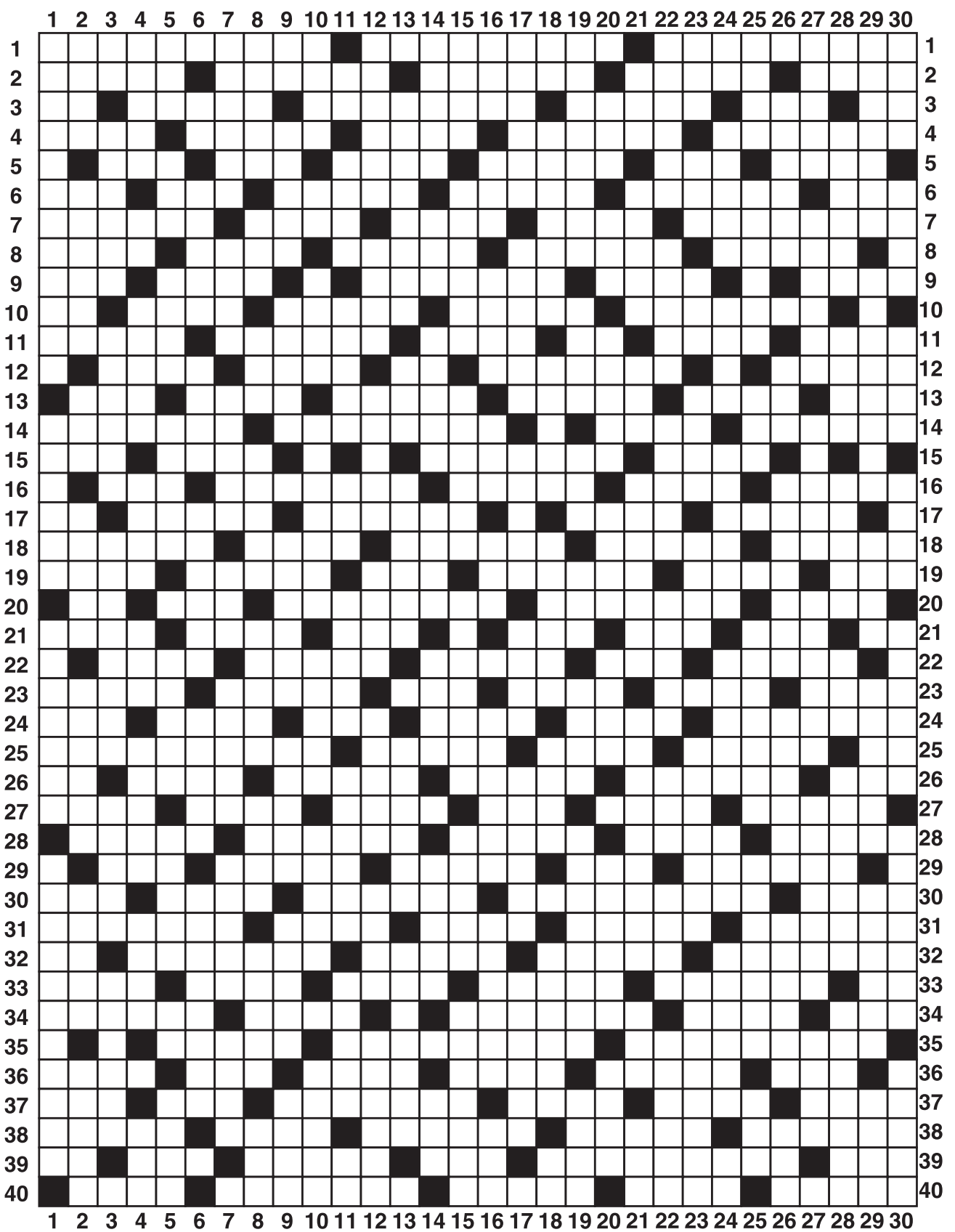
Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

HORIZONTALEMENT

1. Une des Antilles britanniques - Une des Antilles - Cyclone tropical dans les Antilles.
2. Endommagé - Il joue à l'attaque - Relatif au vent - Ver solitaire - Relatif au raisin.
3. Pas vraiment assez large pour patiner - Porter au pouvoir - Comme certains vers - Langue qui se parlait dans l'Antiquité - Vallée très large - Thallium.
4. Femme d'Osiris - Parcourt de nouveau des yeux - Grands arbres - Canards - Dégoûte.
5. Du verbe naître - Ville du Japon - Dieu des Vents - Relatif à certains viscères - Tout autour des Antilles - Coule au Congo.
6. Fait rigoler - Déduit - Dessin d'un corps - Marque l'intensité - Érables, chênes, cerisiers - Durent douze mois.
7. Policiers - Propagé - Enfant - Bat le pavé - Rapidité.
8. Tissus - Certains sont ménagers - Lu lentement - Nymphe des montagnes - Vapeur d'eau matinale.
9. Aluminium - Lisière - Caractère de ce qui est vain - Humanoïde légendaire de l'Himalaya - Entamés.
10. Négation - Dialecte gaélique - N'applaudissent pas - Large - Honorées.
11. Garde du sabre japonais - Affables - Avoir du culot - Pas signalé - Célèbre joueur de soccer - Ressemble à un barracuda.
12. Déesse hindoue de la Mort - Contredire - Étain - Abasourdie - Pris sur le fait.
13. Prétentieux - Simoun - Ville d'Inde - Anneaux de cordage - Judas optique - Le temps des piqûres.
14. Pâtisserie - Étrange - La Floride en est un - Bons compagnons.
15. A cours en Norvège - Il filtre le sang - C'est dommage - Dirige vers le haut.
16. Convaincu - Aventuriers - Physicien allemand - Brigue - Transpirent.
17. Renforce une affirmation - Suit parfois la fonte - Instrument à cordes - Roi de Suède - On en fait des meubles.
18. Huiler - Déchiffrées - Riches - Éléments grammaticaux - Dans le stylo.
19. Mammifère lent - Regimbent - Boxeur américain - Fabriquer industriellement - L'Italie en fait partie - Entre par les naseaux.
20. Entre deux mots - Dieu guerrier scandinave - Bière de l'Antiquité - Longue vareuse d'uniforme - Dresse.
21. Joli - Chat, dans le langage enfantin - Exprime le doute - Allure d'un cheval - Dénudée - Autour du cou - Terminaison.
22. Met de l'ordre - Ion chargé négativement - S'adresser à Dieu - Rend service au golf - On y entretient des étalons et des juments.
23. Barrières que les athlètes doivent franchir - Agent frigorifique - Abominé - Tribu israélite - Arbre de Malaisie - Le lièvre s'y retire.
24. Jeune garçon - Partie d'une journée - Chef de la Régence d'Alger (1671-1830) - Vérifié - Se bidonner - Oiseaux palmipèdes.
25. Somme versée chaque mois - Précieux - Coiffure - C'est un ongulé - Récité.
26. Quatre saisons - Appuie fortement - Port nippon - Période de 18 ans et 11 jours qui comporte 233 lunaisons - Varech - Après vous.
27. Greta Garbo - Hegel y enseigna - Montant de quelque chose - Qui offre de la résistance - Atomes - Support pour un sculpteur.
28. Imitent le marbre - Porte avec violence - Récompense cinématographique - Course aux meilleures places - Berceau en osier.
29. Embarras - Verbe de droit - Crier, en parlant du chevreuil - On n'aime pas le voir déprimé - Franche.
30. Exprime un ennui - Cithare indienne - Rassembler - Impression en relief, sur une carte de paiement, de l'identification du titulaire - Empire.
31. Gros bloc de glace - Vieux - On les fête au mois de janvier - Borné - Principes odorants.
32. Sodium - Partie postérieure - Narine du béluga - Canal - Astéroïde.
33. Fameusement - Renseignement - Lance des flèches - Peut être téléphonique - Alouettes - Pronom indéfini.
34. Embrouillent - Court après les voleurs - Attribuer - Impasses - Armée, à l'époque féodale.
35. Bouillie avec laquelle on nourrit les animaux domestiques - Contesté - Etai de bois maintenant sur sa quille un navire en construction.
36. Musique indienne - Propre - Va çà et là - Ville d'Espagne - Affable - Sortie.
37. Classement de lettres - Et ainsi de suite... - Jeune fille vertueuse - Prénom masculin - Prénom féminin - Larcins.
38. Trottent dans la tête - Substance hallucinogène - Saules - Voisin de l'écureuil - Mouvements impétueux du cheval.
39. Dans le plus simple appareil - Prise, sur un ordinateur - Drogue - Cancre - Psaumes - Commun.
40. Greffe - Qui ne voleront jamais - Coups - Administre - Entrée.

VERTICALEMENT

1. Ile des Antilles françaises - Jeune fille aimée, aux Antilles - État des Antilles - Une des Petites Antilles.
2. Projectile lancé par une bouche à feu - Souples - Sert à repasser - Arrivée avant les autres - Entailles obliques - Quitta le Labyrinthe avec son père - Difficile.
3. Conjonction - Candide - Décisions autoritaires et arbitraires - Sport - Mécréant - Poème lyrique souvent triste.
4. Séparation de deux éléments d'un mot - Notre-Seigneur - Mouvements folâtres - Se parle en Inde du Nord - Aimait brouter - Maladie chronique de l'intestin - Choisi comme élément fondamental de - Du verbe avoir.
5. Convient à presque toutes les sauces - Imbécile - De vive voix - Glander - Échappatoire - Dormir après avoir trop bu (... son vin) - Neptunium - Crochet.
6. Conjugaison - Souverains - Pas sobre - Fromage affiné à pâte molle - Coin de détente - Énervant.
7. Fait monter les prix - Concret - Allonge - Canton de Suisse - Suivie - Bidule - Arbre de l'Asie tropicale.
8. Monnaies - Abréviation chrétienne - Rejoint le Danube à Passau - Sans valeur - Attristé - S'intéresse à l'espace - Résultat d'une action - Mouvement soudain.
9. Prénom d'un gangster - Myriapodes - Etat des Antilles - Pourvu d'un crochet - Se porte avant de boire - Espèce de pin des Alpes - Enlèvement.
10. Inspiration subite - Note inversée - Plate-forme reposant sur un bas-mât - Propos qui échappe par ignorance - Qui évoquent une odeur d'algue - Tissu léger de laine - Grillée.
11. Décroché - Entre la Grèce et la Turquie - Personnes - Planche - Le plus abondant des fleuves français - Mordante - Épanoui - Vieille ville.
12. Des gardiens y travaillent - Conifères - Mauvaise humeur - Puits naturel - Fleuve du Canada et des Etats-Unis - Se servir de - Dialecte.
13. A un haut degré - Territoire - Épreuve de ski - Massif des Alpes autrichiennes - Courbées.
14. Galère du roi - Ovation sportive - Nouvelle répétée de bouche en bouche - 53 - Jeu d'argent - Nids de rapaces - Estuaire breton.
15. Styles - Apportés - Nombreux dans une tour - Relatifs à une suite - Acarien du fromage - Approuvent.
16. Affluent du Danube - Plante à fleurs jaunes - Compositeur américain - Grande école - Trompée - Personne qui est à la tête d'un groupe - Touche à la France - Roue d'une poulie.
17. Moqueries collectives - Ressemble à un phoque - Abattues - Enveloppe des fruits - Retorses - Larmes.
18. C'est-à-dire - Ajoutés - Font partie d'une literie - Instruments de musique - Harpe-luth - Femme - Personnel.
19. Invertébré aquatique - Durent trois mois - Nagoya s'y trouve - A poil - Époques - Couverts d'aspérités - Petit cerf de l'Inde.
20. ... canto - Culture sur brûlis en Asie - Engrais azotés - Aucune chose - Aventure intérieure - Dont la date n'est pas fixe - Bières.
21. Pour la troisième fois - Anciens poètes - Le soleil s'y lève - Partie de magasin - Intransigeant - Mesure de dose de radiations - Il n'y pleut pas souvent.
22. Travailler le sol - Phase d'un projet - Héroïne d'un conte de Lewis Carroll - Pétiole d'une feuille - Siège à New York - Fidèles - Vêtement de dessus.
23. La date s'y trouve - Rudiment d'un art - Madagascar - Retenus - Grimace de mécontentement - Plantes herbacées - Railler.
24. Pouffé - Occuper un temps défini - Algue verte comestible - Ancienne mesure itinéraire de Russie - Appartements des femmes, chez les musulmans - Désert - Fruits - Ile de France.
25. Rassemblement festif dansant - Plante d'aquarium - Courroux - Le plus souvent, on y perd de l'argent - Fleur - Précambrien.
26. Fais un usage mauvais de - Ondulation d'un étoffe - Se dit d'une voix très puissante - Antagoniste - Fruit de la vigne - En Amérique du Nord.
27. Appui d'extrémité d'un pont - Bien fait - Relatif au cheval - Coupe les branches inutiles d'un arbre - Eaux de toilette - Monnaies bulgares.
28. Avant - Clisses - On le gonfle - Vente au plus offrant - Établi - Insulaire - Transporte du pétrole.
29. Tressent - Constituant universel de la matière - Léger sillon sur une surface - Semblables - Ose à fonction cétone - Fait tort à.
30. Sujet - Autoritaires - Chevilles - Envoyer ad patres - Singe macaque - Agrandissent l'ouverture de - Ouvertures d'un violon.



Louis-José Houde suit la parade

Granby — Louis-José Houde renoue avec la scène après une pause d'un an et demi consacrée à l'écriture de son deuxième spectacle *Suivre la Parade*. Il a récemment amorcé une tournée d'environ 200 représentations à travers le Québec.

«Je vais faire de la danse, en wetsuit, et je vais m'enduire de miel», a lancé Louis-José Houde, avec le débit rapide qu'on lui connaît. Il ne s'agit pas d'un mauvais rêve mais plutôt d'une blague à propos de son tout nouveau spectacle, *Suivre la parade*.

Après quelque temps loin de la vie médiatique, l'humoriste est heureux de retomber dans l'oeil du public. «Je vis assez bien avec le fait de pratiquer un tel métier, parce que c'est ce que je voulais faire. J'ai donné plein d'entrevues cette semaine. C'est le fun! J'ai hâte de présenter mon nouveau spectacle! Le show est prêt depuis trois mois.»

Louis-José Houde a présenté à 500 reprises son premier spectacle devant 300 000 spectateurs. Preuve de l'impatience du public, 100 000 billets de *Suivre la parade* ont trouvé preneurs jusqu'à maintenant. Rien toutefois pour stresser l'humoriste le plus hyperactif du Québec.

«Je trouve ça le fun. Les billets ont commencé à se vendre avant que le spectacle soit lancé. C'est plutôt stimulant», explique l'humoriste de 30 ans.

Dans son show, Louis-José Houde exécute davantage de monologues. «C'est un spectacle beaucoup plus personnel avec beaucoup plus de vécu, explique-t-il. La trame de fond du spectacle porte sur les choses qui n'ont pas fonctionné dans ma vie, que ça soit plus ou moins grave. Comme mes tentatives d'avoir des emplois avant de faire de l'humour, ça a toujours été un désastre! Je suis vraiment malchanceux là-dessus! Je vais rendre ça drôle et aborder des sujets qui peuvent toucher beaucoup de monde.»



PHOTO LA PRESSE

Louis-José Houde renoue avec la scène avec son spectacle *Suivre la Parade*

Cette année marquera aussi les dix ans de carrière de Louis-José Houde. En 1998, le jeune humoriste de 20 ans sortait de l'École de l'humour. Sans tarder, il a réussi à se faire remarquer dans le milieu de l'humour, autant sur scène, qu'à la télé en animation (*Dollaraclip, Ici Louis-José Houde*) ou comme chroniqueur (*Fun noir*).

«J'ai été très chanceux, j'ai été à la bonne place au bon moment, reconnaît-il. J'ai fait ce que j'aime assez tôt dans ma vie.»

En plus de brûler les planches toute l'année, Louis-José Houde pourrait à nouveau tenir la barre du gala de l'ADISQ.

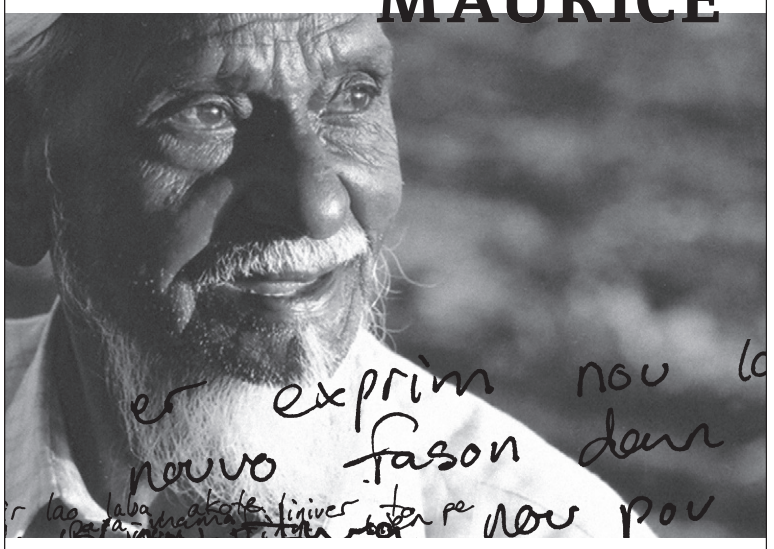
«Ça regarde très bien, les discussions. J'aime vraiment faire ça, je me sens à ma place», dit celui que les téléspectateurs retrouveront bientôt au petit écran. L'émission *Ici Louis-José Houde* revient ce printemps à l'antenne de Radio-Canada.

Rappelons que l'humoriste a ajouté une corde à son arc l'automne dernier en publiant *Mets-le au 3*, un recueil des textes de son premier spectacle, de petites pensées inédites et de ses chroniques parues dans *La Presse*. Plus de 10 000 exemplaires ont été vendus.

«Je suis content, je n'avais pas vraiment d'objectif, j'ai fait ça pour le plaisir, explique-t-il. Je voulais le faire depuis longtemps.»•

La Presse Canadienne

LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 2007-2008
le monde nous parle depuis 35 ans
RÉUNION ILES DE TOUS LES EXTREMES MAURICE



GUY COUSTEIX explore avec nous deux îles de l'océan Indien, voisines et pourtant bien différentes. Situées sur l'ancienne route maritime des épices, Réunion et Maurice ont servi de refuges aux pirates et accueilli des découvreurs et des populations venus des quatre continents. Aux éruptions volcaniques et aux cirques déchiquetés de la Réunion s'opposent la douceur des paysages mauriciens, la beauté de ses lagons turquoise et de ses récifs coralliens.

3328333

RÉSERVEZ VOS SIÈGES DÈS MAINTENANT!
www.LesGrandsExplorateurs.com

Samedi 26 janvier 13h30, 16h et 19h30
Salle J.-A.-Thompson
374, rue des Forges, Trois-Rivières
819 380-9797

PRÉSENTÉ PAR Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers
Club Med
cyberpresse.ca

Les mots d'amour de la Saint-Valentin

À l'occasion de la Saint-Valentin, Le Nouvelliste publiera vos messages d'amour et d'amitié, le jeudi 14 février 2008.

À GAGNER :
Forfait Saint-Valentin
(pour 2 personnes) incluant :
- Sauna infrarouge (30 minutes)
- Massage tandem aux pierres chaudes et à l'huile choconoisette (durée 1h30)
- Soin facial à la mousse au chocolat fondant et au concentré de Tiramisu (30 minutes)
- Porto et chocolats
- Cadeau-surprise d'une valeur de 100$

Valeur de 500$

POUR SEULEMENT 5,99$ + taxes (maximum de 25 mots)
25¢ du mot supplémentaire

UNE GRACIEUSETÉ DE :
L'ÉPICURIEN SPA URBAIN
819 840-5884

3319880

Parmi tous les messages reçus, une personne méritera un forfait Saint-Valentin d'une valeur de 500$.
Faites parvenir un court texte ou poème sur le thème de l'amour et de l'amitié accompagné de votre nom, adresse, numéro de téléphone, pseudonyme (si désiré) d'ici le 12 février 2008 par courriel à l'adresse suivante :

vendu@lenouvelliste.qc.ca

ou présentez-vous à notre bureau au :
1920, rue Bellefeuille
Trois-Rivières (Québec)

ou par téléphone au
819 378-8363

LA PHRASE **SECRÈTE**

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Jean de La Fontaine

G N G	D Q E A E	R U N E	E S D	E J	U T S	T U G	O E R	V R I	L I	T V A L	E A R	M A S N	I T S
					■				■				
■				■			■						
■			■						■				■
				■				■			■		
		■											

SOLUTION du dernier numéro

Ce n'est pas la girouette qui tourne, c'est le vent.

MOT MYSTERE

PORTS - Un mot de 10 lettres

P	R	Y	E	N	D	Y	S	P	L	I	T	V	A	Z
A	I	I	A	R	I	C	A	O	K	N	T	A	E	E
S	V	R	D	B	E	R	G	E	N	S	A	A	L	E
S	E	S	E	A	M	A	R	R	E	R	N	S	U	B
E	S	E	N	E	G	O	U	R	A	D	E	A	L	R
D	E	R	S	U	R	A	B	A	Y	A	G	M	D	U
O	L	D	A	R	H	U	S	A	L	O	U	S	T	G
U	P	A	D	G	S	B	C	H	G	G	F	T	E	G
V	A	M	L	A	G	O	S	A	D	I	E	E	R	E
R	N	E	A	A	D	S	I	I	D	O	R	R	O	E
E	A	T	R	N	Y	T	E	F	D	I	D	D	L	N
S	D	Z	E	M	N	O	U	A	M	O	X	A	V	T
O	E	D	M	A	I	N	G	Z	U	T	C	M	I	R
W	M	T	S	T	A	R	I	E	B	S	H	K	G	E
E	T	T	E	I	M	A	D	J	E	D	D	A	O	E

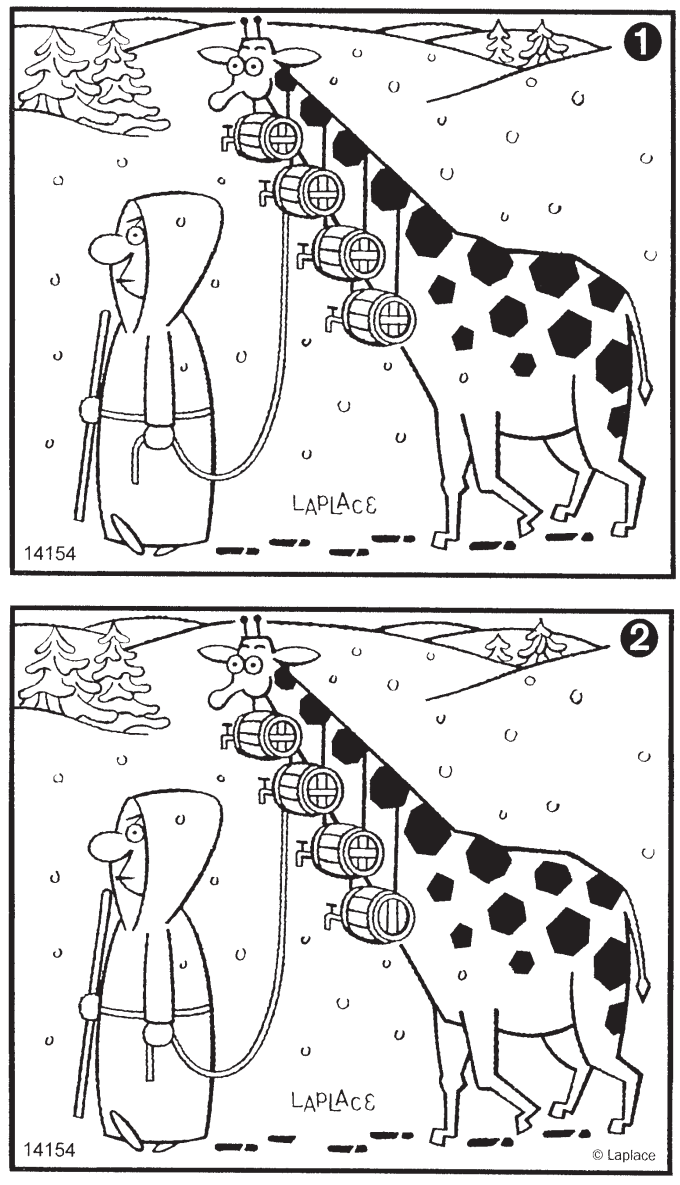
ADEN
AGADIR
ALGER
AMARRER
AMSTERDAM
ARHUS
ARICA
ARZEW
ASHDOD
BEIRA
BERGEN
BOMBAY
BOSTON
BREST
BURGAS
CADIX
DAMIETTE
DIGUE
DJEDDA
DOCK
DOUVRES
EMDEN
ENTREE
ESCALE
ESMERALDAS
GDANSK
GDYNIA
GRUE
HAIFA
IZMIR
LAGOS
LULEA
MADRES
MEDAN
NAPLES
ODESSA
RADE
REFUGE
RIGA
RIVE
SANTIAGO
SETE
SPLIT
STARIE
SURABAYA
SYDNEY
TEMA
ULSAN
VAASA
VIGO
VLORE
ZEEBRUGGE

Solution du dernier problème : ASTICOT

MM2143

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR**

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



SOLUTION

1 Poignée de la canne plus longue. **2** Position de la corde dans la main du moine. **3** Une trace incomplète derrière le moine. **4** Base du cou de la girafe complétée. **5** Pelage différent sur le dos de la girafe. **6** Tonnelet du bas incomplet. **7** Attache du tonnelet du haut non indiquée. **8** Un sapin de droite plus petit.

HOROSCOPE

26 JANVIER 2008

Bélier
(21 mars au 19 avril)

L'occasion dont vous rêvez est possible à concrétiser. En fait, la seule chose qui la rendrait impossible serait de désespérer. Il existe peut-être une explication logique justifiant le retard des nouvelles que vous attendez. Tout peut encore abonder dans le sens de vos aspirations. Prenez votre mal en patience et gardez-vous surtout de poser un geste regrettable sur un coup de tête.

Taureau
(20 avril au 20 mai)

Faites davantage confiance à votre intuition plutôt qu'aux avis formulés par votre entourage, surtout s'il s'agit de vous faire une opinion d'une nouvelle situation. Vous pouvez maintenant vous sentir plus à votre aise dans un contexte qui avait tendance à vous insécuriser. Le bonheur pourrait se cacher là où vous ne vous attendez vraiment pas à le trouver...

Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

Avec le cycle Lunaire fin Vierge, il vaudrait mieux renoncer à prendre le contrôle d'une situation. Les autres seront susceptibles de n'en faire qu'à leur tête et de ne pas se comporter conformément à vos attentes. La satisfaction se trouvera alors dans vos passe-temps. Ce soir, lorsque la Lune passera en Balance, un geste spontané pourrait vous redonner le sourire.

Cancer
(22 juin au 22 juillet)

On dit que les opposés s'attirent et se complètent, et ceci s'applique spécifiquement aux natifs du Cancer, tandis que les contrastes sont mis en relief. Stimulant la dynamique de vos relations intimes, l'influence des trois (3) astres en Capricorne peut vous réserver une surprise agréable sur le plan des contacts humains. Il vous revient de prendre l'initiative et de créer l'ambiance appropriée.

Lion
(23 juillet au 22 août)

On est généralement porteur de la solution à notre problème. Il est inutile d'aller chercher bien loin. Le simple fait d'énoncer la problématique à une personne de confiance peut suffire afin de résoudre l'équation. Il faut aussi vous accorder le temps nécessaire pour régler une situation, et il ne sert à rien d'en faire une idée fixe. Profitez de ce samedi soir pour vous divertir.

Vierge
(23 août au 22 septembre)

Les effets d'une Lune en Vierge vont de paire avec vos aspirations. Ce n'est pas le moment de demeurer dans l'ombre. Il n'est jamais trop tard pour bien faire. Une démarche audacieuse est susceptible d'entraîner des conséquences heureuses dans de brefs délais, modifiant les paramètres d'un contexte qui vous brimait. Alors sachez profiter de votre fin de semaine...

Balance
(23 septembre au 23 octobre)

Il y a un peu trop d'activité en Capricorne pour que votre Balance se sente à l'aise. Il n'en tient qu'à vous de détendre l'atmosphère, et grâce aux astres en Verseau, la parole constituera votre meilleur atout. En soirée, lorsque la Lune arrivera en Balance, se plaçant au carré de Pluton, Vénus et Jupiter, un entretien peut vous amener à poser un nouveau regard sur votre situation.

Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Il est impossible de plaire à tout le monde. Il n'est d'ailleurs pas facile de se plaire à soi-même. Les aspects actuels vous suggèrent donc de vous offrir une gâterie constructive; quelque chose qui vous fera plaisir d'une part, et qui vous permettra aussi d'aimer la personne que vous êtes. Et si vous pouvez en faire profiter quelqu'un d'autre, ce sera doublement agréable.

Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

Tandis que la Lune termine son séjour en Vierge, les arguments que vous avancez pour vous justifier risquent de ne pas persuader tout le monde. Seriez-vous en train d'essayer de vous en convaincre vous-même? Une instabilité émotive passagère peut vous amener à idéaliser ce que vous n'avez pas. Il vaudrait mieux prendre le temps d'apprécier ce que vous possédez déjà.

Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Pluton vient rejoindre Vénus et Jupiter en Capricorne, et ce trio devrait influencer plus fortement votre premier décan. En société, vous devriez avoir la répartie particulièrement facile. Il se pourrait que l'on vous fasse une proposition sérieuse à laquelle il ne faudrait pas répondre à la légère. Considérez attentivement toutes vos alternatives et ne vous laissez presser par personne.

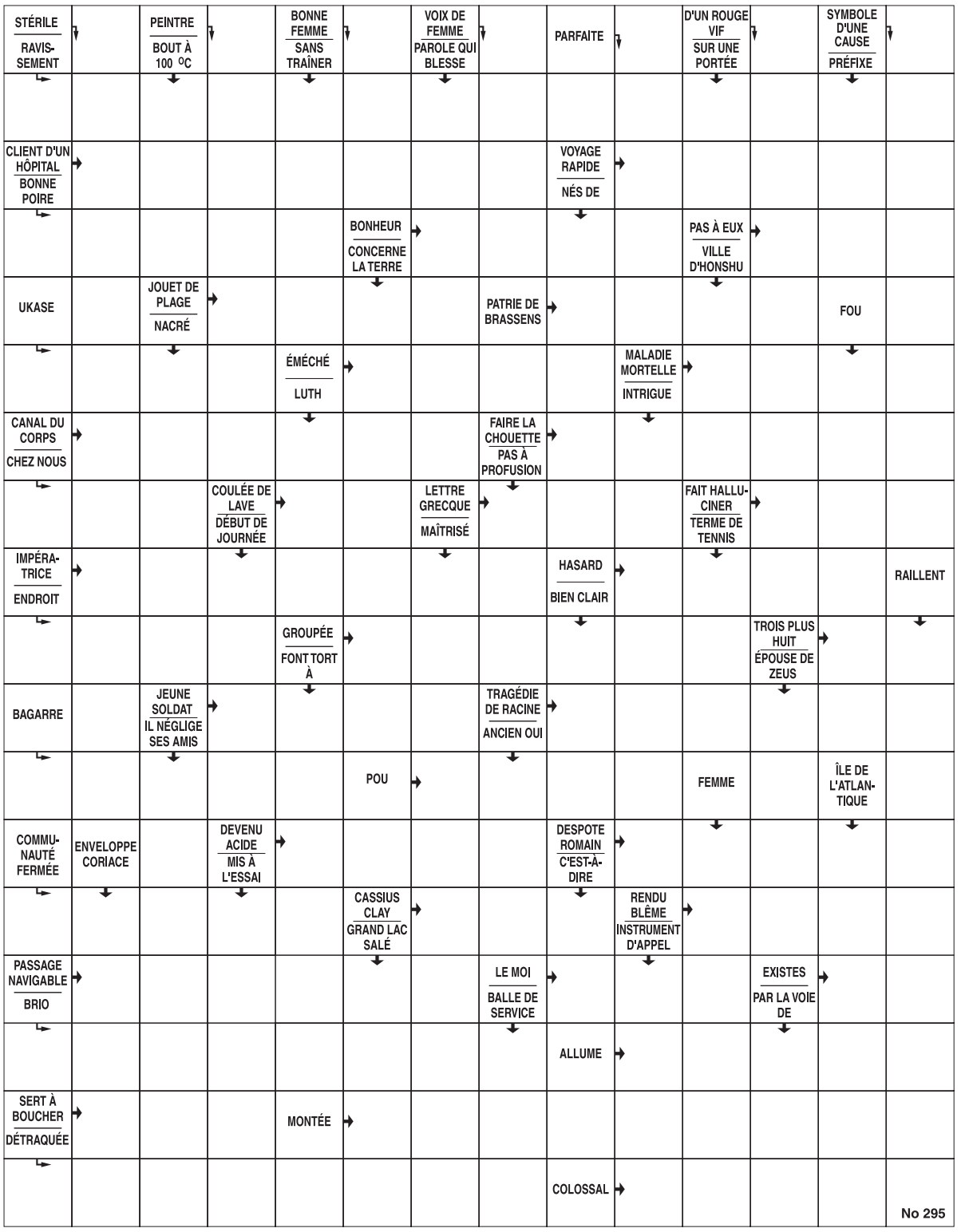
Verseau
(20 janvier au 18 février)

Tôt ou tard, il peut arriver à n'importe qui de commettre une erreur ou de prendre la mauvaise décision. Si cela se produit, il ne sert à rien de se nourrir de regrets. Il existe toujours un moyen de sauver les pots cassés et de s'accommoder des circonstances. Alors que le Soleil en Verseau éclaire votre étape anniversaire, il devrait être assez facile de transformer un inconvénient en avantage.

Poissons
(19 février au 20 mars)

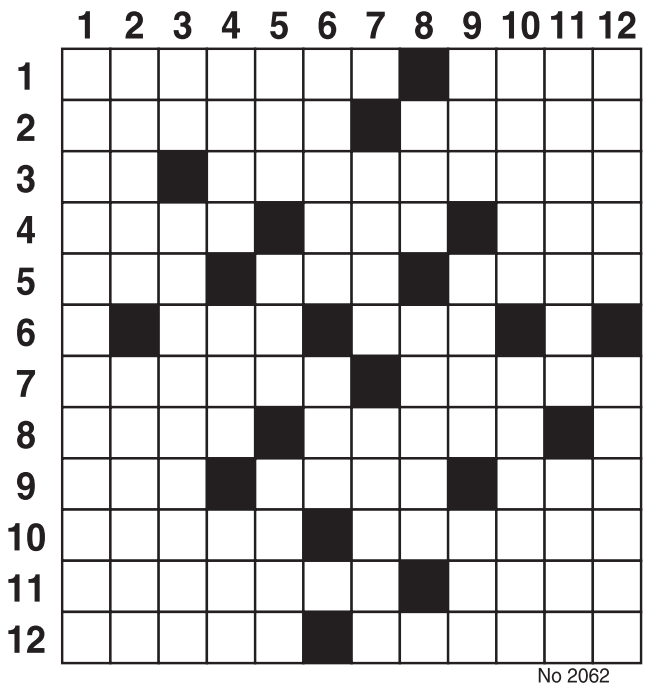
La fin du séjour de la Lune en Vierge, face aux Poissons, vous réserve un samedi à la fois stimulant et épanouissant. Vous serez davantage en mesure d'obtenir ce que vous désirez en affirmant plus fermement vos conditions préalables. Celles-ci ne conviendront probablement pas à tout le monde, mais cela vous permettra de cibler les gens qui correspondent à vos exigences.

MOTS FLÉCHÉS



MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



No 2062

HORIZONTALEMENT

1. Qui donne son nom à quelque chose - Fiel du bœuf.
2. Impure - Prénom féminin.
3. Indique une addition - Énervant.
4. Couleur du corbeau - Déchiffrée - Prêt à être récolté.
5. Explosif puissant - Calme et décontracté - Au revoir.
6. 100 mètres carrés - Mouvement terroriste basque.
7. Associer - Petite fleur en forme d'étoile.
8. Dans le biberon - Agrémentée.
9. Petit if - Pollution urbaine - Élément de la langue.
10. On la plante dehors - Réduit à l'obéissance.
11. Rivale - Se prend avant de sauter.
12. Monument funéraire - Proche dans le passé.

VERTICALEMENT

1. Faits qui peuvent se réaliser.
2. Pointe de montagne - Nettoient.
3. Ancienne affirmation - Vénitienne.
4. Démentir - Montre sa joie - Semblable.
5. Circule au Japon - Autre nom du saint-pierre - Répandu çà et là.
6. Oiseau passereau - Bohémien.
7. Voisin du bouleau - Mettre progressivement au point.
8. Partie d'une charrue - Bière et grenadine.
9. Bière anglaise - Division d'un plateau de jeu - Individu.
10. Ville de Floride - Édifice religieux.
11. Couvert - 26 États associés.
12. Effet de recul, au billard - Échouent.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	F	E	U	I	L	L	E	T	O	N	■	C
2	L	U	N	D	I	■	T	A	R	A	M	A
3	O	H	I	O	■	P	A	R	A	S	O	L
4	T	■	F	L	A	N	■	E	G	A	I	E
5	T	A	I	E	■	E	G	E	E	■	S	■
6	E	V	E	■	P	U	R	■	U	N	I	R
7	M	E	R	O	U	■	E	S	S	O	R	E
8	E	M	■	C	R	O	C	H	E	T	■	P
9	N	A	R	C	I	S	S	E	■	U	S	A
10	T	R	A	I	N	E	■	R	A	L	E	R
11	■	I	F	S	■	N	A	I	V	E	T	E
12	P	A	T	E	N	T	■	F	E	S	S	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

26 JANVIER

2005 - Abitibi-Consol confirme la fermeture de la papeterie de Port-Alfred au Saguenay.

1998 - Brandissant l'index, à Washington, Bill Clinton affirme «I did not have sexual relations with that woman, Miss Lewinsky.»

1984 - Accord entre Ottawa et les autochtones du Yukon, portant sur 20 000 km carrés de territoire.

1971 - Une sonde spatiale soviétique se pose sur Vénus.

1934 - L'Allemagne nazie signe un pacte de non-agression de 10 ans avec la Pologne; l'invasion aura lieu en septembre 1939.

1905 - Le plus gros diamant de l'histoire, le Cullinan, qui fait 3106 carats, est trouvé près de Pretoria, au Transvaal.

1841 - Le drapeau anglais flotte sur Hong-Kong, six jours après la cession par la Chine.

1790 - Première à Vienne de l'opéra *Cosi fan Tutte*, de Mozart.•

27 JANVIER

1987 - Le CRTC autorise l'achat de Télé-Métropole par Vidéotron.

1967 - À Cap Canaveral, lors d'un exercice, Virgil Grissom, Ed White et Sam Chaffee meurent dans l'incendie d'une cabine Apollo.

1951 - Un premier essai atomique a lieu au Nevada, un avion largue la bombe à 100 km au nord-ouest de Las Vegas.

1944 - Leningrad (Saint-Pétersbourg), assiégée depuis août 1941 par les Allemands, est dégagée; il y a eu 600 000 morts et un million de disparu.

1943 - En Allemagne, le régime hitlérien mobilise les femmes.

1926 - A Londres, John Logie Baird présente un nouvel appareil, la télévision.

1916 - Une première province, le Manitoba, accorde le droit de vote aux femmes.

1858 - La reine Victoria confirme qu'Ottawa sera la capitale du Canada.

1721 - Le gouverneur de Nouvelle-France établit un service postal entre Montréal et Québec.•

Sudoku

		1	9			6		
		5	3					4
8			7					
				9		5		8
7		2						
				1			4	
3				8				1
			2	4			3	
	6					4	8	5

Niveau de difficulté : TRÈS DIFFICILE 0789

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

5	4	8	2	1	7	6	3	9
2	1	9	4	6	3	5	8	7
3	7	6	9	5	8	4	1	2
1	2	4	5	8	9	7	6	3
8	5	7	3	2	6	1	9	4
9	6	3	1	7	4	2	5	8
6	3	2	7	9	5	8	4	1
4	8	1	6	3	2	9	7	5
7	9	5	8	4	1	3	2	6

Par Fabien Savary 0788

Ce jeu est une réalisation de Ludipres
Pour plus d'informations, rendez-vous
le site **www.les-mordus.com** ou écri
à **info@les-mordus.com**

C'était hier

APPARTENANCE MAURICIE
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE



Fête-Dieu

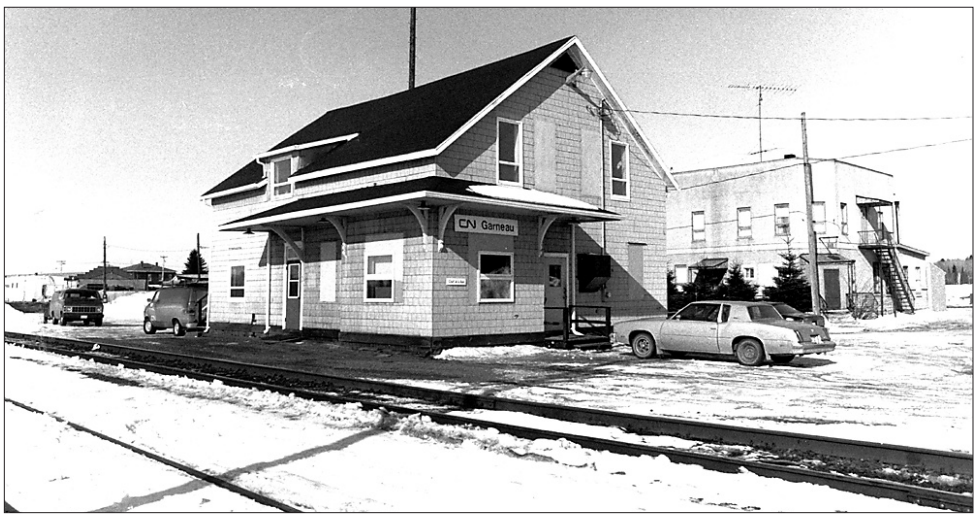
Cette scène nous ramène vers 1900 lors d'une procession de la Fête-Dieu dans le jardin des Ursulines à Trois-Rivières. À l'avant-plan, on peut remarquer des enfants de chœur ainsi que des fillettes habillées en anges avec leurs ailes dans le dos. La fanfare de l'Union musicale de Trois-Rivières est également présente à la cérémonie.

(Source: Le Nouvelliste)



Madame Louisa Lafrance de Shawinigan

Madame Louisa Lafrance de Shawinigan fait du jardinage dans la cour arrière de la maison familiale sur la rue Cloutier. Cette photo a été prise en 1937.
(Source: Collection privée; Madame Hélène Beaudry Bellemare)



Gare de Garneau

Cette pittoresque petite gare, c'est celle de Garneau-Jonction au Centre-Mauricie. Lors de ce matin hivernal, le train semble tarder à arriver. Cette photo a été prise dans les années 1970.
(Source: Bibliothèque et archives nationales du Québec à Québec, Fonds Marc Carette)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse: *info@appartenancemauricie.net*. De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

Marie et la justice du roi



François
Roy

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Permettez que je vous présente Marie. Elle est servante chez le chevalier de Niverville. Non, Marie n'a pas de nom de famille, parce que c'est une esclave. Elle est d'origine amérindienne, comme la plupart des esclaves de la Nouvelle-France. On va les chercher loin, jusque sur la rivière Missouri, et ils constituent un revenu d'appoint pour des marchands de fourrures comme notre fameux concitoyen La Vérendrye.

En cet été de 1759, Marie est donc servante à Trois-Rivières, une ville sous tension. Le chevalier de Niverville et la plupart des hommes valides sont partis défendre Québec, assiégée par Wolfe. Pour maintenir l'ordre à Trois-Rivières, ils ont laissé derrière eux un vétéran de 64 ans, le major de Fleurimont, trop âgé pour participer aux opérations militaires.

Le 20 août, peu après l'heure du dîner, M. de Fleurimont est appelé d'urgence au manoir de Niverville. Il accourt, avec quatre soldats de la garnison, et constate que la jeune maîtresse de maison et sa mère ont été agressées, avec un couteau de cuisine. L'agresseur est la servante de la maison, une sauvagesse du nom de Marie, qui serait aller se réfugier dans le grenier après son forfait. Les deux victimes ont plus de peur que de mal. Quant à la servante, le major va la découvrir pendue dans le grenier. Pendue, mais encore vivante.

Elle sera décrochée, réanimée et citée à comparaître devant la justice du roi, qui est particulièrement sévère et expéditive quand les prévenus sont des esclaves. Petit problème : René-Ovide Hertel de Rouville, lieutenant général civil et criminel, est lui aussi parti à la guerre. Il sera donc remplacé par un petit notaire qui va instruire le procès et entendre les parties. Le 11 septembre, ce juge improvisé va prononcer un verdict de culpabilité assorti d'une sentence exemplaire : Marie sera confiée à «l'exécuteur des hautes œuvres», c'est-à-dire le bourreau, elle sera traînée dans les rues, presque nue, fouettée à chaque carrefour et au carrefour le plus achalandé, marquée d'une fleur de lys, à l'épaule droite, avec un fer rougi au feu. Elle sera ensuite expulsée de notre région, avec défense d'y revenir.

Mais c'est là un châtiment bien doux, selon Louis-Joseph Godefroy de Tonnancour, procureur du roi pour la juridiction des Trois-Rivières, voisin et ami des Niverville. Monsieur le procureur décide d'aller en appel devant le Conseil souverain de la Nouvelle-France. Ce deuxième procès, on devra le tenir à Montréal, puisque les Anglais victorieux occupent Québec. Cette fois, l'accusée sera condamnée à être pendue sur la place du marché, son corps restera exposé deux heures, pour l'exemple, et sera ensuite «jeté à la voirie». Prononcée le 29 décembre 1759, cette condamnation à la peine de mort sera la dernière du genre, sous le Régime français.

Vous lisez l'histoire de Marie et vous avez honte de vos ancêtres. Mais dites-vous que ça n'était pas mieux dans les colonies anglaises ou espagnoles. Dites-vous aussi que le «système» n'aurait pas fonctionné sans la collaboration des grands chefs indiens, qui vendaient leurs prisonniers aux marchands d'esclaves.

Dans les livres savants, on appelle les années 1700 «le Siècle des Lumières». Mais admettons que ces Lumières-là étaient intermittentes.•

De nouveaux produits courants



Jacques Benoît
Collaboration spéciale
LES VINS

Depuis le début de l'année, la SAQ a inscrit à son répertoire général 24 nouveaux vins, blancs, rouges et rosés, tous vendus à moins de 20 dollars, à une exception près.

La presse spécialisée a pu goûter tout récemment les 24 vins en question, à l'occasion d'une dégustation mise sur pied par la société d'État.

Lesquels offrent le plus d'intérêt et les meilleurs rapports qualité-prix, du moins à mon sens? On le verra un peu plus bas.

Mais, d'abord, rappelons que les produits courants, et donc commercialisés dans de nombreuses succursales, sont tous astreints à des quotas de vente, souvent très élevés.

Résultat, les vins et les spiritueux qui ne réussissent pas à atteindre leur quota sont retirés du répertoire général (délistés, dit-on dans le jargon du milieu) et sont alors remplacés par d'autres produits.

En bref: on compte environ 1300 produits courants, qui représentent 80 % du chiffre d'affaires de la SAQ.

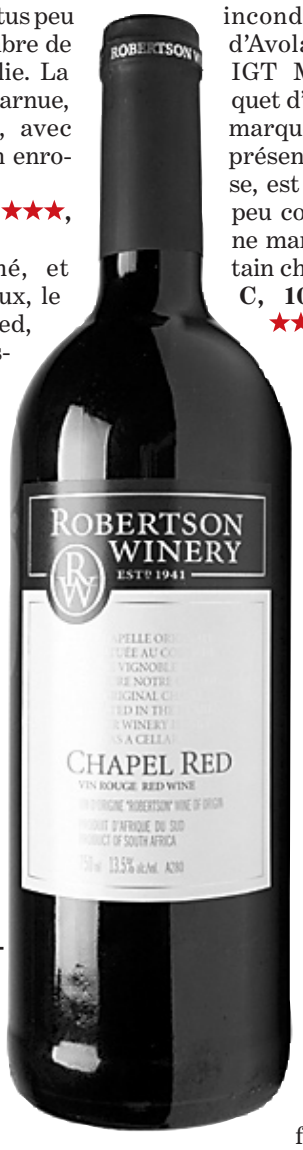
Or, la SAQ a pour objectif d'introduire au répertoire général quelque 120 nouveaux produits par année, comme l'expliquait ce jour-là son directeur mise en marché Dean di Maulo. Il y en aura donc autant qui disparaîtront...

Les vins

Ces 24 vins étant de types très différents, je les ai goûtés à bouteilles découvertes, mais en en masquant le prix, car le fait de connaître le prix risque, comme on sait, de nous influencer, dans un sens ou dans l'autre.

De tous ces vins, le meilleur m'a semblé être le South Australia 2006 Cabernet Sauvignon Koonunga Hill Penfolds, d'Australie, très coloré et au bouquet ample, de fruits noirs surtout, plutôt tout d'un bloc, mais sans rien de ces notes d'eucalyptus peu agréables de bon nombre de vins rouges d'Australie. La bouche suit, dense, charnue, relativement corsée, avec des tannins gras, bien enrobés. Très bon.
C, 10845980, 17,80 $, ★★★, $$, 2008-2010.

Vin non millésimé, et vendu à prix très doux, le Robertson Chapel Red, d'Afrique du Sud, passablement coloré également, affiche un bouquet au boisé séduisant, avec du corps, bien qu'il n'ait pas la concentration du précédent, et des tannins veloutés. Seul bémol: son boisé tout aussi présent qu'au nez, et qu'on souhaiterait un peu moins appuyé. Mais à ce prix...
C, 10845568, 9,85 $, ★★½, $, 2008-2009.



Robertson Chapel Red

Est-ce le millésime qui parle?... Toujours est-il que le Bergerac 2005 La Truffière, élaboré avec du Merlot (90 %) et du Malbec (10 %), d'une couleur quasi opaque, au bouquet de petits fruits noirs et au boisé discret, m'a paru moins dense, moins corsé qu'on ne s'y attend à en juger par la couleur. Tannique, assez ferme, il n'a cependant rien d'agressif. Fort bon également, et à prix très correct.
C, 10846000, 12,60 $, ★★½, $ 1/2, 2008-2009.

Seul vin à coûter plus de 20 $, le Marlborough 2006 Pinot Noir Kim Crawford, de Nouvelle-Zélande, plutôt léger et au bon goût de fruit, aux saveurs relevées par un peu de gaz carbonique, bien typé Pinot noir au nez et en bouche, montre une fois de plus à quel point la Nouvelle-Zélande réussit de belles choses avec ce célèbre cépage de Bourgogne.
C, 10754261, 21,75 $, ★★½, $$ 1/2, 2008-2009.

Vin d'un cépage qui a ses inconditionnels (le Nero d'Avola), le Sicilia 2004 IGT Meridiane, au bouquet d'ampleur moyenne et marqué par une note bien présente comme de réglisse, est pour sa part un vin peu corsé, souple et facile, ne manquant pas d'un certain charme.
C, 10845710, 11,25 $, ★★½, $, 2008.

Élaboré avec du Grenache uniquement, le Campo de Borja 2006 Tocado, d'Espagne, dont le bouquet évoque quelque chose comme les prunes bien mûres, aux tannins tendres et aux saveurs comme un peu sucrées (*sweet fruit*, comme disent les Australiens), au plus moyennement corsé, est un de ces vins appelés à faire un malheur, vu son prix imbattable!
C, 10845701, 8,75 $, ★★½, $, 2008.

D'autres vins

Du Chili celui-là, le Casablanca 2006 Merlot Veramonte est de style fort différent. Quasi opaque, il se présente avec un bouquet large, de grand volume, assez boisé, de sorte que la note bien chilienne genre plant de tomate reste à l'arrière-plan. Tannique, ferme, ses tannins sont un peu secs, mais, à table, les angles s'en trouveront arrondis. Lui aussi fort bon m'a-t-il semblé.
C, 10845605, 13,25 $, ★★½, $ 1/2, 2008-2009.

Dernier vin rouge que j'ai noté plus de deux étoiles (mais peut-être ai-je été trop généreux), le South Eastern Australia 2006 Cabernet Merlot Hardys, d'Australie, de corps moyen, aux tannins aimables, laisse toutefois dans l'après-goût des notes comme de sciure de bois, quoique ce ne soit pas très marqué.
C, 10754578, 12,75 $, ★★½, $ 1/2, 2008-2009.

Dégustés pour vous

■ Bourgogne 2005 Couvent des Jacobins Louis Jadot. Bourgogne blanc... très habilement ficelé (si on peut se permettre l'expression), de couleur un peu paille, au beau bouquet invitant, boisé, mais sans excès aucun.
Vin de corps moyen, ses saveurs sont nettes et il procure autant de plaisir au plan gustatif. **S, 10264915, 19,60 $, ★★★, $$ 1/2, 2008-2009.**

■ Tokaji 2006 Furmint Antaloczy Cellars. Curieux vin blanc de Hongrie, fait d'un cépage local (le Furmint), non boisé, et qu'on pourrait prendre à l'aveugle pour un vin de Chardonnay du Languedoc. Plus que moyennement corsé, franc de goût, il renferme une certaine quantité de gaz carbonique, ce qui en rehausse les saveurs. À petit prix. **S, 860668, 12,80 $, ★★, $ 1/2, 2008.**

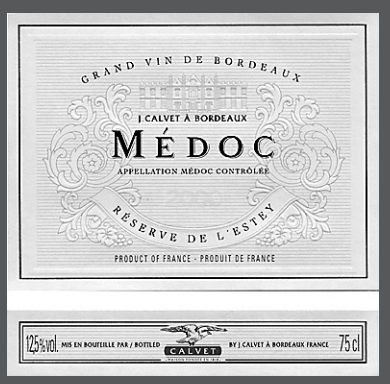


South Australia 2006 Cabernet Sauvignon Koonunga Hill Penfolds

■ Ice Wine 2004 Cabernet Franc Pilliteri. Autre curiosité que ce vin de glace de l'Ontario, élaboré avec du... Cabernet franc. D'une couleur foncée, orange-acajou, il se présente avec un bouquet exubérant, complexe, aux nuances évoquant la marmelade, les fraises, etc. Onctueux, très sucré, avec des saveurs insistantes de fruits rouges, son goût persiste un long moment. À boire entre autres en digestif. Très cher. **S, 10287640, 65 $ la demi-bouteille, ★★★, $$$$$, 2008-2013?**

■ Barbaresco 2001 Campo Quadro Punset. Magnifique vin rouge du Piémont, de Nebbiolo, de raisins issus de l'agriculture biologique, bien coloré pour l'appellation, au bouquet large, dense, aux nuances étonnamment fruits rouges et relevé par un boisé aux odeurs comme de... madrier. La bouche n'est pas en reste, charnue, corsée, avec des saveurs éclatantes et des tannins à la fois solides, très fermes, mais sans dureté désagréable. Grand vin, et qui ira loin. **S, 10816679, 62 $, ★★★★, $$$$ 1/2, 2008-2018 au moins.•**

Recommandation de la semaine



Il y a des vins courants qui n'ont pas à rougir à côté de vins dits de spécialité vendus nettement plus cher. Exemple éloquent, le Médoc 2005 Réserve de L'Estey Calvet, d'un grand millésime pour le Bordelais. Vin fait de Cabernet Sauvignon (75 %), de Merlot (15 %), de Malbec (5 %) et de Petit Verdot (5 %), d'un pourpre un peu prune passablement soutenu, son bouquet de bonne amplitude est franc, non sans profondeur, légèrement boisé, avec une bouche de même niveau. De la matière, donc, du corps, des saveurs franches, le tout bien équilibré et bâti sur des tannins aimables. Un régal, et à prix bien raisonnable.
C, 38208, 16,65 $, ★★★, $$, 2008-2013.



Les conditions de neige au bout des doigts

Martine **Bouliane**

Collaboration spéciale

Il suffit de quelques clics de souris pour connaître les conditions de neige et l'état des sentiers des stations et des parcs du Québec. Une façon pour les organisations de renseigner leurs clients et de les convaincre d'aller jouer dehors.

Chaque matin, dès 6h, l'Association des stations de ski du Québec envoie son courriel «extra-matinal» à ses abonnés. De quoi leur laisser le temps de bien choisir leur destination, selon les données reçues. «Lorsqu'ils s'abonnent, les gens sélectionnent la journée où ils veulent recevoir le courriel. Ils choisissent aussi les montagnes qui les intéressent», note Julie Robert, adjointe aux communications et au marketing pour l'Association.

Cet outil s'ajoute au tableau des conditions de neige affiché sur le site Internet de l'ASSQ.

La plupart des stations affichent les résultats sur leur propre site. Celui de l'Association permet une vue d'ensemble. Les informations sont mises à jour quotidiennement. De plus, elles sont modifiées lorsque la situation change en cours de journée. «Ce peut être intéressant, entre autres, pour ceux qui skient dans plus d'une station. Il y a plus de 80 stations, de différentes tailles», rappelle Mme Robert.

La Société des établissements de plein air du Québec (SEPAQ) offre elle aussi un service de messagerie. Chaque vendredi, les abonnés reçoivent les conditions de neige et l'état général des sentiers dans leurs parcs favoris. Ils font préalablement le choix de ceux-ci parmi les quinze parcs du réseau, quatre réserves fauniques et deux stations touristiques.

Le site internet de la SEPAQ possède les mêmes informations. Elles sont mises à jour quotidiennement. Les données permettent à la fois de savoir comment s'habiller et quel fartage utiliser pour le ski de fond.

Parmi les autres organisations à tenir à jour une liste des conditions de neige, on retrouve la Fédération des clubs de motoneigistes du Québec. L'état des sentiers selon les régions y apparaît de façon bien claire. Certaines associations touristiques régionales répertorient elles aussi les conditions des sentiers sur leur territoire.

En plus des conditions de neige pour le ski alpin, Cyberpresse tient à jour l'état des sentiers d'une quarantaine de lieux où pratiquer le ski de fond partout au Québec.

Le site Bonjourquebec.com regroupe les liens vers certaines organisations qui tiennent à jour les conditions de neige ou des sentiers. À ces informations s'ajoutent celles sur la pêche blanche. L'épaisseur de la glace est mise à jour chaque semaine pour près d'une douzaine de lieux où pêcher.

Des outils précieux quand vient le temps de choisir quelle activité pratiquer les week-ends et où se rendre pour le faire.•



Plus de 600 célibataires en ligne!

RÉPONDEZ aux annonces RAPIDEMENT

NOTEZ le numéro de l'annonce

COMPOSEZ par la suite le

1 900 830-0303*

FEMME CHERCHE HOMME

CHARMANTE, ÉNERGIQUE ET ROMANTIQUE, Shawinigan, 45 ans, 5'4", 180 lb, chev auburn, yx noisette, fum, directe, féminine, aime campagne, pêche, désire H, sobre, équilibré, calme, patient et croyant à l'amour. **193672**

P'TIT COEUR EN FEU... Trifluvienne de 37 ans, 5', 116 lb, chev châtains, yx bleus, belle app, passionnée, sérieuse, aime sports aériens, aérobie, souhaite H 35-55 ans, pour intimité et plus. **3426049**

LAURIE EST UNE GRANDE SPORTIVE, 22 ans, 5'6", 140 lb, chev noirs, yx brun foncé, basanée, aime défis, veut H, attirant, charmeur, sportif, contrôlant et ayant humour, pour amitié et plus. **194910**

UNE PETITE ÉTINCELLE PEUT ALLUMER UN GROS FEU D'AMOUR, belle châtaine de 3Riv, 51 ans, 5'4", 115 lb, yx pers, sociable, aime musique, convoite H 45-55 ans, pour intimité et plus.**3445397**

À LA RECHERCHE D'INTIMITÉ, femme début 20aine, 5'8", 120 lb, chev blonds longs, yx bleus, paraît bien, souhaite H, pour rencontres intimes. **193709**

SOPHIE, GENTILLE AIMANT RIRE! 3Riv, 18 ans, 5'3", 110 lb, chev noirs, yx bleus, a tatouages, aime sortir, bouger, cuisiner, désire rencontrer H. **190304**

THÉRÈSE ADORE DANSER, 71 ans, aime dialoguer, glisser, marche, danser, golf, raquette, souhaite H. **192054**

VIVONS DEMAIN, MAIN DANS LA MAIN, passionnée du Cap-de-la-Madeleine, 48 ans, 5'5", 165 lb, auburn, yx bruns, jolie, éternelle ado, aime littérature, désire H 45-55 ans, pour intimité et plus.**2468568**

SI ÇA VOUS TENTE... VALÉRIE, Grand-Mère, 5'4", un peu grassette, chev et yx bruns, cherche à rencontrer H 20-34 ans, fiable et respectueux. **193462**

CHARMANTE BRUNETTE ATTENDANT VOTRE APPEL! 3Riv, 65 ans, 5'4", bien prop, yx bleus, très belle app, cherche H 60aine, intelligent et capable d'aimer, pour amour. **191699**

ÉLISABETH RECHERCHE SON PRINCE CHARMANT, Mauricie, 44 ans, 5'4", 107 lb, blonde, yx noirs, fum, dynamique, romantique, authentique, désire rencontrer H, 5'10" et plus, romantique, fidèle et croyant en l'amour. **191294**

FÉMININE, DISTINGUÉE ET PARTICULIÈRE, Louiseville, 53 ans, 5'6", poids prop, chev pâles longs, yx bleus, jolie, aime sorties, désire H, 5'8"-6', poids prop, sincère, sérieux et prêt à s'investir. **192688**

CHARMANTE BLONDE EN QUÊTE D'UN AMI, 3Riv, 51 ans, yx verts, très belle, autonome, veut bel H, 5'10" et plus, sérieux, responsable, ayant belles conversations, joie de vivre, pour amitié d'abord. **177506**

CLAIRE A UNE BELLE PERSONNALITÉ, Shawinigan-Sud, 70 ans, 5'4", 135 lb, chev blonds, paraît plus jeune, affectueuse, dynamique, enjouée, honnête, a humour et entregent, désire H. **193505**

RETRAITÉE JOVIALE, NATURELLE ET EN FORME, 60aine, app jeune, aime grand air, ciné, resto, spectacles, voyages, désire veuf, n-fum, sobre, vrai, sincère, cordial et actif, pour combler solitude. **194180**

GUYLAINE ATTEND DE VOS NOUVELLES! 51 ans, 5'8", blonde, belle, paraît bien, bien conservée, souhaite H.**192119**

PASSIONNÉE CHOISSANT D'ÊTRE HEUREUSE, 55 ans, mince, brune, féminine, souriante, mi-intello mi-sportive, aime romantisme, escapades, cherche à rencontrer H, heureux, cultivé, ouvert d'esprit et de coeur, pour complicité. **195066**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

ANNABELLE EST NOUVELLE SUR LE RÉSEAU! 39 ans, a de légères rondeurs, blonde, yeux bleus, très belle, charmante et attachante, désire un très bel Homme, généreux, humain, sensible et ayant le sens de l'humour. **195138**

ELLE POURSUIT UN BUT AMICAL... 28 ans, sobre, autonome, a 2 enfants, cherche H, avec affinités, pour but amical et peut-être plus. **191271**

OÙ ES-TU; VEUX-TU ÊTRE MON COMPAGNON? Andréanne, 5'6", poids santé, n-fum, autonome, recherche H 65 ans, aimant la vie, ayant coeur et esprit libre, pour grandir en amour et partager bons moments. **190011**

PASSIONNÉE BIEN DANS SA PEAU, mi 40aine, 5'4", mince, en forme, équilibrée, active, habite campagne, a sens de l'humour, cherche bel H, 5'9" et plus, n-fum, simple, sincère, passionné et aimant voyager. **188016**

BRUNETTE SÉRIEUSE EN TOUTE SIMPLICITÉ, 28 ans, 5'7", 180 lb, yx pers, sobre, porte lunettes, a enfants (1 an et 3 ans), aime plein air, vélo, désire H, responsable, pour amitié et plus. **192782**

TOUT ÂGE PORTE SES FRUITS; IL FAUT SAVOIR LES CUEILLIR, jolie châtaine de 3Riv, 54 ans, 5'2", 118 lb, yx verts, réservée, aime ciné, badminton, désire H 45-55 ans, pour amour et plus.**1659439**

DIVORCÉE EN QUÊTE DE SA MOITIÉ, 43 ans, 5'7", 140 lb, sportive, a enfants, aimerait H, sociable, pour relation amoureuse basée sur confiance, respect, tendresse, marques d'affection.**3438177**

L'HARMONIE EN TOUT, femme de Cap-de-la-Madeleine, 63 ans, 5'5", 148 lb, blonde, yx bleus, jolie, enjouée, généreuse, aime littérature, sports, désire H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3410577**

QUE SERAIT LA VIE SANS L'ESPÉRANCE? Brune de 3Riv, 46 ans, 5'2", 120 lb, yx bruns, respectueuse, authentique, aime littérature, sports, souhaite H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3402338**

LES MEILLEURES CHOSES ONT BESOIN DE PATIENCE, femme de 3Riv, 56 ans, 5'7", 131 lb, chev châtains, yx pers, app agréable, respectueuse, enjouée, aime sports, recherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **3469611**

BELLE TRIFLUVIENNE EN QUÊTE D'UN GRAND COEUR, 41 ans, 5'4", chev bruns longs, yx pers, fum, recherche H, de 3Riv, responsable, fidèle, ponctuel et enjoué, pour but amical et apprendre à se connaître. **193143**

BRUNETTE DÉSIRANT PARTAGER LES BONHEURS, retraitée de 54 ans, 5'2", 124 lb, yx bruns, n-fum, sobre, aime nature, plein air, bord de l'eau, désire H, pour relation sérieuse à long terme. **190095**

CAMPAGNARDE ADORANT LES FESTIVALS, 54 ans, 5'4", 140 lb, chev roux, yx pers, fum, autonome, aime marche, resto, ciné, télé, veut faire la rencontre de H d'environ même âge, avec affinités, pour partager loisirs et plus.**193222**

UN P'TIT MOT DOUX MON MINOU! Shawiniganaise de 44 ans, 5'5", 106 lb, chev bruns, yx verts, belle app, passionnée, sociable, aime ciné, musique, désire faire la connaissance de H 35-45 ans, pour amour et plus. **2692978**

SHAWINIGANAISE DÉSIRANT PARTAGER À DEUX, 59 ans, 5', légèrement grassette, yx pers, fum, aime marche, dialogue, nature, désire H 60 ans et plus.**131544**

BRUNETTE RÊVANT D'AIMER ET D'ÊTRE AIMÉE, début 60aine, 5'5", poids moyen, yx bruns, fidèle, aime chant, danse, pêche, resto, voyages, marche, souhaite H 58-70 ans, n-fum, libre, pour amitié et plus. **3137444**

ON DIT QUE J'AI UNE BELLE VOIX! Femme de 3Riv, 53 ans, 5'4", 151 lb, chev roux, yx bruns, app agréable, respectueuse, drôle, aime vélo, sports, souhaite rencontrer H, pour amour et plus. **1702085**

FÉE DES ÉTOILES DÉSIRANT SON PÈRE NOËL, 5'5", poids santé, autonome, désire H 67-78 ans, pour partager amour, tendresse et sincérité. **191684**

MANON SOUHAITE VOUS JASER, 3Riv, 38 ans, autonome, a deux enfants, aimerait rencontrer H, pour relation amicale et peut-être plus. **3468160**

À LA RECHERCHE D'UN GENTLEMAN SÉRIEUX, Shawiniganaise de 38 ans, 5'5", 155 lb, chev châtains, yx bruns, app agréable, sociable, passionnée, aime littérature, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **2148614**

ENSOLEILLER NOS JOURNÉES, femme de Mauricie, début 60aine, 5'5", poids santé, brune, fidèle, aime voyages, veut H 60aine, n-fum, sobre, désirant suivre cours de danse, pour amitié et plus si affinités. **176499**

PASSEPORT POUR LA GRANDE AVENTURE, châtaine de 3Riv, 39 ans, 5'5", 127 lb, yx bleus, belle, passionnée, franche, aime ciné, musique, désire H 35-45 ans, pour amour et plus. **1208513**

LE RIRE DANS UNE RELATION EST LA MAGIE POUR LA LONGÉVITÉ, femme de 3Riv, 44 ans, 5'3", yx verts, jolie, respectueuse, réfléchie, aime danse, sports, désire H 45-55 ans, pour amour.**3466642**

J'AIME DÉCOUVRIR CE QUI EST BEAU, femme de Shawinigan, 50 ans, 5'1", 201 lb, yx noirs, belle app, positive, sociable, aime musique, plein air, cherche H 45 ans et plus, pour amour.**2528716**

PROFESSIONNELLE POUR QUI L'AUTHENTICITÉ EST IMPORTANTE, 59 ans, n-fum, aime danse, golf, camping, voyages, cherche compagnon, authentique et ayant affinités. **195105**

MARIE-THÉRÈSE, RETRAITÉE AIMANT DANSER, aime dialoguer, marcher, pétanque, golf, théâtre, spectacles, désire H 60-75 ans, gentil et disponible, pour parler et avoir du plaisir. **190078**

P'TIT COEUR RECHERCHANT QUELQU'UN À AIMER! Châtaine de 3Riv, 45 ans, 5'1", 181 lb, yx bruns, belle, attentionnée, authentique, aime sports, natation, désire H 35-45 ans, pour amour et plus.**2594375**

À LA RECHERCHE DE... Femme de 24 ans, paraît bien, ouverte d'esprit, souhaite prendre contact avec H, pour relation amicale et plus. **52128**

BESOIN D'AIDE?
NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS!
1-888-985-2233
DE 9AM À MINUIT TOUS LES JOURS.

HARMONIEUSE AYANT UNE PLACE DANS SON COEUR, 59 ans, 5'7", bien prop, n-fum, sobre, attirante, tendre, aime imprévus, désire H, 5'10" et plus, romantique, ayant sens de l'humour, pour rires et chimie. **2520400**

CLAUDETTE EST AIMABLE ET SOCIABLE, 65 ans, 5'4", n-fum, sobre, en forme, aime musique, danse, peinture, désire H, avec affinités. **62367**

À LA RECHERCHE DE... Femme de 56 ans, belle, souhaite rencontrer H, sociable, actif, respectueux et sérieux. **188801**

HOMME CHERCHE FEMME

OUVERT DÉSIRANT BÂTIR UN PROJET DE VIE, 43 ans, 5'9", 160 lb, yx pers, sportif, a de l'humour, aime plein air, ciné, cherche belle F 29-45 ans, ayant de l'humour et aimant s'amuser. **169264**

CHARMANT JEUNE PAPA, 3Riv, 28 ans, 5'8", 175 lb, châtain, yx pers, doux, fidèle, sérieux, a fille (7 ans), aime vélo, équitation, désire F 20-35 ans, avec affinités, pour but amical d'abord. **194390**

MARIO EST PLEIN D'ÉNERGIE, 48 ans, 5'5", 145 lb, châtaine, n-fum, porte barbe, a 2 enfants (13 et 25 ans), demeure en campagne sur ferme, souhaite F.**51721**

ET SI C'ÉTAIT TOI... Homme de 3Riv, 75 ans, 5'7", 170 lb, yx bruns, app agréable, respectueux, attentionné, aime littérature, plein air, cherche F 55 ans et plus, pour amour et plus. **1065727**

CHRISTIAN DÉSIRE DISCUTER DE VIVE VOIX, divorcé de 50 ans, a 2 enfants, cherche F, aimant la vie, pour partager vie ensemble. **194918**

NICOLAS DÉSIRE QUELQU'UN DE SÉRIEUX, 3Riv, 27 ans, a petit bonhomme (1 an et demi), bonne job et passé réglé, souhaite apprendre à connaître F, sachant ce qu'elle veut. **194908**

DAN LAISSE ALLER LE DESTIN, nouveau à 3Riv, 33 ans, paraît bien, funny, cherche F, pour alimenter fins de semaine et but amical. **194871**

LES TEDDY NE SONT PAS FAITS SEULEMENT DE PELUCHE, passionné de 3Riv, 54 ans, 5'10", 191 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, tendre, aime littérature, ciné, désire F 45-55 ans, pour amour et plus. **2695351**

JE CROIS EN L'AMOUR PLUS QUE JAMAIS! Trifluvien de 41 ans, 6'1", 230 lb, brunet, yx pers, app agréable, attentionné, respectueux, aime canoë, vélo, désire F 25-45 ans, pour amour et plus.**2904097**

GHISLAIN SOUHAITE DU SÉRIEUX, 39 ans, 6'2", 195 lb, chev bruns, yx pers, aimerait découvrir F, simple, pulpeuse, aimant la vie, rire et moto, pour relation sérieuse à long terme. **194171**

FRANÇOIS AURA PLAISIR À VOUS JASER, 27 ans, 5'6", 135 lb, sobre, a fils (3 ans), désire F, douce, aimant enfants, soupers à 2, soirées collés, ciné, sports.**194538**

RENÉ CROIT EN L'AMOUR, 51 ans, 5'5", 160 lb, n-fum, doux, affectueux, drôle, campagnard, a cheval, désire F 45-55 ans, n-fum, poids prop, fidèle, pour vie remplie de belles choses et bonheur. **192345**

ÇA PREND UNE FEMME POUR RENDRE UN COUPLE INTELLIGENT! Beau Shawiniganais de 41 ans, 5'11", 164 lb, châtain, yx pers, drôle, aime plein air, camping, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. **1948650**

JOHN VEUT DÉCOUVRIR LE MONDE, 28 ans, 5'8", 170 lb, châtain, yx verts, costaud, sportif, aime soirées collés, camping, désire jolie F, gentille, sexy, douce, pour sorties et intimité intense. **124772**

STEVE, UN COSTAUD SPORTIF, Shawinigan, 6'4", 265 lb, chev courts, yx bleu-gris, a voiture, cherche F, ayant forte libido, pour plaisir, chandelles, massages, spa, soirées chaudes et plus. **194829**

CHERCHEZ L'ENFANT EN VOUS; VOUS TROUVEREZ LE SOURIRE, brunet de 3Riv, 48 ans, 5'6", 155 lb, yx pers, joli, drôle, franc, aime hockey, sports, désire F 45-55 ans, pour amour.**3275072**

PAT EST DRÔLE ET RESPECTUEUX, 31 ans, 6', poids prop, brunet, yx bleus, beau, a véhicule, désire faire la connaissance de belle F 20-40 ans, de 3Riv et alentours, autonome, bien dans sa peau, pour relation amis-amants. **194201**

HORIZONTAL SEPT; PRÉNOM FÉMININ... Pierre, 51 ans, 5'7", 155 lb, chev gris abondants, yx bleu ciel, sportif, romantique, affectueux, aime belles sorties, cherche F 45-55 ans, avec affinités. **175957**

RETRAITÉ ADEPTE DE SPORTS, 3Riv, 60aine, 5'8", 165 lb, n-fum, physique agréable, en forme, aime voyages, veut rencontrer F, de 3Riv ou près, 5'3"-5'5", mince, autonome, sérieuse et franche, pour relation sérieuse. **58822**

ALEXIS ATTEND DE VOS NOUVELLES, 3Riv, 25 ans, 5'10", 155 lb, chev roux, yx bleus, aimerait trouver F, pour quelque chose de pas compliqué. **194767**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

PIERRE, CULTIVÉ AU CARACTÈRE DOUX, retraité de Trois-Rivières, 67 ans, 5'10", 190 lb, frisé, non-fumeur, non-banal, a sens de l'humour, aime la vie, des repas romantiques aux chandelles, le dialogue, cherche une Femme, pour une relation gratifiante. **194150**

PAUL, ACTIF AIMANT LES BONNES CHOSES DE LA VIE, Ste-Cécile-de-Lévrard, 56 ans, 5'7", 160 lb, chev et yx bruns, aime bricoler, resto, bon vin, désire rencontrer F. **192949**

DANIEL VOUS OFFRE TENDRESSE ET SENSIBILITÉ, beau bonhomme de 42 ans, plus de 6', poids prop, chev et yx noirs, aime calme, affection, attention, sagesse, douceur, respect, souhaite rencontrer F. **194379**

COEUR DE ROCKER, homme de 3Riv, 37 ans, 5'5", 150 lb, chev bruns, yx verts, app agréable, éternel ado, gentil, aime plein air, ciné, recherche F 35 ans et moins, pour amour et plus. **2452960**

BRUNET EN QUÊTE D'AFFINITÉS, 28 ans, 5'6", 150 lb, yx bleus, aime sorties entre amis, soirées relax, cherche F, pour but amical et peut-être plus. **194028**

STEVE, ROMANTIQUE ADORANT LES CARESSES, 32 ans, 5'11", 165 lb, brunet, yx pers, belle app, simple, doux, attentionné, désire F, pour but amical et rencontres occasionnelles intimes.**125996**

IL A BESOIN D'AFFECTION, bel homme début 30aine, 6', poids prop, doux, désire belle amie-amante 20-35 ans, de 3Riv et alentours, poids prop, autonome, ouverte, enjouée, dynamique. **194683**

L'AMOUR NE VA PAS SANS L'ESTIME, homme de Shawinigan, 58 ans, 5'10", 180 lb, chev poivre et sel, yx bleus, beau, tendre, aime bateau, lecture, désire F 45 ans et plus, pour amour et plus.**2981290**

DANIEL, SENTIMENTAL ET SENSIBLE, Mauricie, 42 ans, romantique, aime enfants, soupers à deux, vin, Vieux-Qc, convoite F, désirant respect, bonheur, confiance, fidélité et sensibilité. **194394**

KID EST À LA RECHERCHE DE... Cap-de-la-Madeleine, 51 ans, cherche jolie dame 35-55 ans, sérieuse, pour relation à long terme. **188794**

UN P'TIT LUNCH EN TÊTE-À-TÊTE... Homme de 3Riv, 55 ans, 5'10", 180 lb, chev noirs, en forme, aime plein air, bord de l'eau, désire F, 5'2" et plus, poids prop, tendre et affectueuse, pour long terme. **191898**

DOUX, ROMANTIQUE ET AFFECTUEUX, mi 50aine, 5'7", 160 lb, chev châtains, yx bruns, autonome, convoite F, aimant sorties, plein air et vélo, pour belle amitié d'abord et sérieuse si affinités. **193464**

QUI OSERA FAIRE VIBRER MON COEUR? Homme de 3Riv, 50 ans, 5'11", 140 lb, chev poivre et sel, yx bleus, joli, tendre, romantique, aime sports, plein air, veut F 35-55 ans, pour amour et plus. **1398916**

HOMME CHERCHE HOMME

CHERCHEUR DE CHALEUR HUMAINE, Shawinigan, 27 ans, 5'9", 128 lb, chev et yx bruns, aime musique, nature, ciné, désire H 30 ans et moins, propre, soigné, sérieux et ayant affinités, pour amour et plus. **194136**

FAITES L'AMOUR ET NON LA GUERRE! Châtain de 3Riv, 44 ans, 5'10", 150 lb, yx verts, belle app, gentil, généreux, aime ciné, danse, souhaite rencontrer H 35-45 ans, pour amour et plus.**2670695**

UNE JOURNÉE SANS RIRE EST UNE JOURNÉE PERDUE! Homme de 3Riv, 50 ans, 5'8", 144 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, authentique, aime sports, convoite H 25-45 ans, pour amour et plus. **3319968**

JOLIE TRAVESTI SENSUELLE ET SEXY, 3Riv, 47 ans, 5'5", 145 lb, propre, douce, discrète, aime porter vêtements féminins, talons hauts, caresses, souhaite connaître H, de 3Riv et environs, pour bons moments. **195088**

GILLES SOUHAITE BÂTIR UNE BELLE RELATION, 3Riv, 5'11", 170 lb, chev et yx bruns, aimerait rencontrer H 35-45 ans, de Mauricie, n-fum, travaillant et souriant, pour relation stable. **193656**

LA PAIX AVEC MOI-MÊME ET LE RESTE S'EN SUIT, homme de 3Riv, 47 ans, 5'11", 195 lb, chev et yx bruns, app agréable, respectueux, authentique, aime canoë, plein air, désire H 35-45 ans, pour amour et plus. **3476496**

TRIFLUVIEN EN QUÊTE DE PLAISIRS DISCRETS, 40aine, 5'7", 150 lb, bien membré, aime massages, désire rencontrer H 45 ans et moins, discret, actif ou passif, pour conversations érotiques ou rencontres. **178835**

J'ADORE MASSER MON HOMME, châtain de Nicolet, 53 ans, 5'9", 165 lb, yx pers, app agréable, sympa, romantique, aime ski alpin, roller, recherche H 35-55 ans, pour intimité et plus. **3264836**

RICHARD, FRANC AIMANT LA TRANQUILLITÉ, 48 ans, 6', 175 lb, n-fum, belle app, en santé, propre, honnête, peut recevoir, aime calme, souhaite bel H 30-50 ans, mince, propre et soigné, pour amitié. **191278**

IL VOUS SOUHAITE BONNE ANNÉE! Louiseville, 25 ans, 5'10", 160 lb, aime promenades, ciné, désireH 20 ans et plus, n-poilu, pour intimité et amitié. **192577**

MASCULIN EN FORME, St-Boniface, début 50aine, 5'3", 135 lb, chev brun foncé, yx pers, n-fum, sobre, n-poilu, en santé, aime sports nautiques, camping, jardinage, convoite H. **64066**

COUPLE À LA RECHERCHE DE... Lui: Rick, 39 ans, 5'11", 165 lb, chev châtains, yx pers, belle app, elle: chev blonds, belle app, gros buste, aimerait rencontrer H, pour première expérience. **192191**

BRUNET À LA RECHERCHE DE DISCRÉTION, 67 ans, 5'7", 135 lb, yx bruns, désire H marié, bien membré, propre et discret, pour relation discrète. **193371**

FEMME CHERCHE FEMME

BONHEUR ET RIRES ASSURÉS, femme de Shawinigan, 51 ans, 5'4", 130 lb, chev et yx bruns, app agréable, respectueuse, drôle, aime sports, cherche F 35-52 ans, pour amour et plus.**1948471**

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 62%

15 min - 25$

30 min - 40$

60 min - 60$

Pour plus d'informations, composez gratuitement le (819) 823-2033 et appuyez sur le 0.

PUBLIEZ votre annonce GRATUITEMENT

Placez GRATUITEMENT votre annonce en composant le (819) 823-2033.
Enregistrez votre annonce avant le lundi pour une parution le samedi suivant.

RÉCUPÉREZ vos réponses RAPIDEMENT

Récupérez gratuitement vos messages en composant le (819) 823-2033. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité, et écoutez tous vos messages.

18 ans et plus, ouvert 24h, 7 jours semaines * Des frais de 2,29$/ min seront portés à votre compte de téléphone. 3341763-2601

Tourisme

48 heures à Buenos Aires

Stéphane **Paquet**
La Presse

Friands de steaks, vous serez comblés à Buenos Aires. La capitale de l'Argentine offre aussi du vin pas trop cher. Et au dessert, on a droit à une combinaison de plats à base du fameux caramel dulce de leche. Bienvenue dans une ville où vous aurez besoin de marcher pour dépenser les calories prises à table.

JOUR 1 — 9H30 LA RUE FLORIDA

Pour prendre le pouls commerçant de la ville, on commence par la rue Florida, une artère piétonnière bouillonnante. Même si les restos abondent, il faut se retenir un peu, car il y a mieux.

On tourne à droite dans l'Avenida de Mayo, qui compte bon nombre d'édifices historiques. Un de ceux qui nous intéressent est situé au 829. C'est le café Tortoni (www.cafetortoni.com.ar). Oui, vous risquez de devoir faire la file avant de boire votre café con leche, mais bon... Ouvert en 1858, le café est aujourd'hui classé monument historique. Le décor surchargé compense les rares sourires des serveurs.

11H — L'OBÉLISQUE

L'avenue étant l'une des plus belles de Buenos Aires, on en profite pour admirer l'architecture de style beaux-arts... et se croire à Paris, alors qu'il fait plus de 30 degrés en janvier! Notons au passage les nombreux graffitis sur les murs des édifices. Vers l'ouest, se trouve la Plaza del Congreso. En traversant la large Avenue du 9 juillet, on aperçoit, au nord, l'obélisque inauguré en 1936 pour marquer le 400e anniversaire du premier établissement espagnol près du Rio del Plata. À l'est, c'est le siège de l'autre branche du gouvernement, la Casa Rosada (Maison rose) où se trouvent les bureaux de la présidente et un musée qu'on peut visiter.

13H30 — SAN TELMO

Direction: San Telmo. Pour ceux qui veulent se garder de l'énergie, le taxi ou le métro sont deux bonnes options. Dans ce dernier cas, prendre la ligne bleue, entrer à la station Av. de Mayo et sortir à Independencia.

Faisons comme les Argentins et lunchons sur le tard. L'adresse: 465 Estados Unidos, en face du marché San Telmo à La Brigada. Dans cette parilla, le steak est tellement tendre qu'on le coupe à la cuiller! Pour vous y retrouver dans le menu, sachez qu'un bife de chorizo n'a rien à voir avec une saucisse piquante; c'est plutôt un excellent bifteck.



PHOTO: LA PRESSE

On peut marcher le long des quais et admirer des oeuvres d'art.

Il faut marcher pour digérer un peu. Ça adonne bien, San Telmo regorge de petites boutiques, souvent des antiquaires, dans lesquelles on peut passer une partie de l'après-midi. Si vos valises sont déjà pleines, le quartier offre aussi son lot de terrasses dans une atmosphère plutôt bohème (notamment Plaza Dorrego).

17H — LA BOCA

Le quartier La Boca est tout près et les guides le mentionnent comme un incontournable. Autant s'y rendre tout de suite. La Boca, c'est le quartier des maisons en tôle multicolore. Mais aussi rempli de bus de touristes. Vous aurez compris que ce n'est pas le moment mémorable de mon séjour, mais bon... ça vaut la peine d'aller s'y faire sa propre idée.

19H PUERTO MADERO

Nous prenons un taxi vers Puerto Madero. Dans ce quartier récemment revitalisé, on marche tranquillement le long des quais jusqu'au pont de la Femme. Le Puente de la Mujer, dessiné par l'architecte espagnol Santiago Calatreva, est censé, je dis bien censé, représenter un couple dansant le tango. Pause apéro autour.

Vers 22 h, on se rend du côté est de Puerto Madero, dans d'anciens silos convertis en hôtel par le designer Philippe Starck. Le long corridor d'entrée de l'hôtel Faena, au 445 Martha Salotti, est sombre avec sa brique, ses immenses tentures et son verre travaillé. Même si les chambres sont proposées à plus de 400 $US la nuit, le coût d'un repas au Mercado est moins prohibitif: 75$ pour deux, vin inclus. Mon entrée, une gaspacho, était succulente. Pour ce qui est des pâtes... on comprend que M. Faena a investi davantage dans le décor que dans les chaudrons.



PHOTO: LA PRESSE

L'architecture des édifices est à couper le souffle.

JOUR 2 9 H — LA RECOLETA

Pour mettre un peu de vie dans cette journée, rien de mieux qu'une visite au cimetière de la Recoleta. Ici, chaque tombe est une minichapelle et ses occupants ont l'air de demi-dieux. En suivant la foule, vous trouverez vite la tombe d'Evita Per—n, celle dont le mari a dirigé l'Argentine de 1946 à 1955.

Pour les mordus, il y a aussi un musée qui lui est consacré dans Palermo.

Au nord du cimetière, vers l'avenue Libertador, se trouve le centre de design de la ville. Ça vaut un coup d'oeil rapide après avoir déjeuné sur la grande terrasse.

13H — VIEUX PALERMO

De La Recoleta, on peut se rendre en taxi (ou par la ligne verte du métro) au Vieux Palermo, le nouveau quartier à la mode où est concentrée l'industrie du cinéma. Sur Plaza Serrano, le resto Utopia offre une excellente pizza. En plus, sa terrasse est vachement chouette.

La fin de semaine, de jeunes designers vendent ici leurs dernières créations.

On a le choix: ou on fait une petite virée de l'agréable quartier (rue El Salvador en particulier) ou on opte pour le Jardin botanique. Le musée Evita se trouve dans le secteur. Pour voir sa collection de robes...

Retour par la rue Santa Fe, question de bien prendre le pouls de la ville de 12 millions d'habitants.

SOIRÉE DE TANGO

Ce soir, tango. Plusieurs endroits offrent des soupers-spectacles, notamment dans San Telmo. Deux possibilités parmi d'autres: www.parakultural.com.ar ou www.senortango.com.ar. On dit du deuxième qu'il fait davantage Las Vegas.•

Voyages de groupe... Partez l'esprit tranquille et profitez de vos vacances !

Les splendeurs de la Turquie
À partir de 3 089$
Départ du 7 au 22 avril 2008
La Turquie, à la fois orientale et occidentale, expose ses richesses et évoque avec finesse la réunion des deux mondes.

Lumière de l'Afrique du Sud
À partir de 7 439$
Départ du 5 au 23 avril 2008
Partez à l'aventure dans ce pays de la diversité. Eplorez la route des vins et vivez un safari inoubliable au parc Kruger.

Corse et Sardaigne
À partir de 4 269$[1]
Départ du 29 mai au 13 juin 2008
Paysages sauvages et magnifiques, plages paradisiaques et villages pittoresques sont au rendez-vous.

Grèce, les îles et les Météores
À partir de 4 219$[2]
Départ du 17 mai au 5 juin 2008 et du 14 septembre au 3 octobre 2008
Découvrez les plus beaux sites de ce coin du monde : Istanbul, Mykonos et Rhodes, Santorin, la Crète et Athènes.

3327512-P

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50$ par tranche de 1 000$.
Les prix sont par personne en occupation double, incluant les taxes. Les vols sont opérés par KLM, Air Transat, Air France et Olympic Airways.Les prix comprennent l'hébergement, le transport aérien, les transferts, la plupart des repas et visites mentionnés dans les brochures sauf indication contraire. Les prix sont valides du 26 janvier au 1er février 2008. [1]Prix réservez tôt pour les réservations effectuées avant le 29 février 2008. [2]Prix réservez tôt si réservé avant le 16 février 2008 pour le départ du 17 mai au 5 juin 2008 en cabine intérieure. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Partez confiant. Revenez heureux.
TROIS-RIVIÈRES 819 376-9394 | 4085, boul. des Récollets www.caaquebec.com
CAA QUÉBEC Voyages

Tout planifier pour partir à

Un voyage familial de six mois exige une longue préparation. Nous avons commencé à peaufiner notre projet presque cinq ans à l'avance. Il fallait évidemment économiser, mais notre principale préoccupation était de choisir le moment où nos enfants, Louis et Roxanne, seraient en mesure de profiter pleinement de cette riche expérience. Trop jeunes, ils risquaient de ne pas vraiment apprécier et trop vieux, cela risquait d'être compliqué. Nous avons établi que l'âge idéal serait entre 11 et 13 ans.

Philippe **Marsolais**

Collaboration spéciale



PHOTO PHILIPPE MARSOLAIS

Au nord de la Flandres, Bruges, en Belgique, se dévoile aux touristes comme une ville où le temps n'a pas laissé de marques.

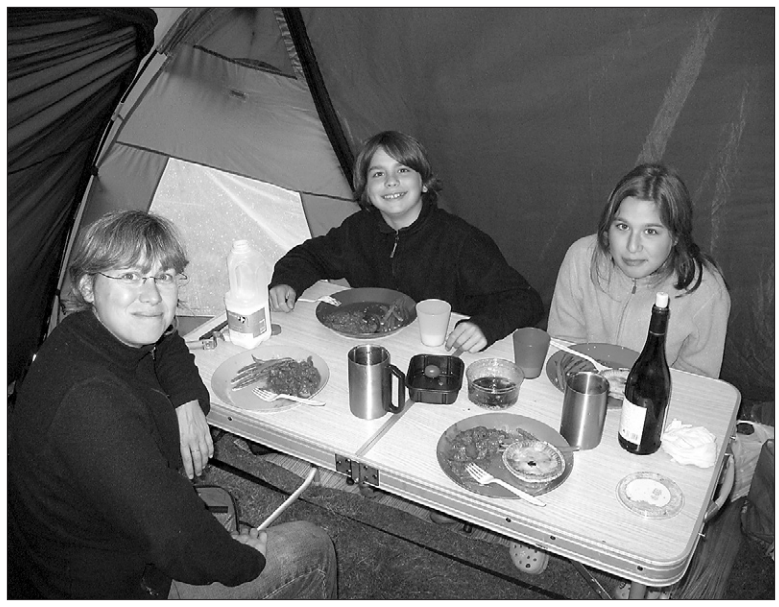


PHOTO PHILIPPE MARSOLAIS

La formule la plus économique pour les repas et l'hébergement est sans aucun doute le camping.

ÉCONOMISER

Pour voyager l'esprit tranquille pendant une longue période, il faut mettre des sous de côté. Des prélèvements mensuels ont graduellement fait grossir notre pécule. Ensuite, ma femme Rosemary s'est entendue avec son employeur pour un traitement différé. Selon cette formule, elle a reçu 66 % de son salaire pendant trois ans, soit deux années travaillées et une sabbatique. Cela nous a permis d'avoir un revenu régulier pendant le voyage.

En plus d'économiser, il faut idéalement partir sans aucune obligation financière reliée à son logement ou à son véhicule. Ainsi, quand nous sommes partis, notre voiture avait 10 ans, roulait très bien et surtout était payée depuis longtemps.

De plus, nous avons décidé de sous-louer notre appartement meublé, ce qui nous a libérés du loyer et des frais d'entreposage de nos meubles.

COMBIEN ÇA COÛTE?

Pendant les 183 jours de notre aventure, nous avons dépensé environ 10 000 $ par personne. Cela comprend toutes les dépenses: avion, auto, essence, assurances, logement, bouffe, visites et souvenirs. Ça semble beaucoup, mais pour connaître le prix réel du voyage, il faut déduire le coût de six mois à la maison, à Montréal. Le véritable coût de notre voyage se situe donc entre 20 000 $ et 25 000 $ pour toute la famille. C'est bien peu pour une expérience, qui restera gravée à jamais dans notre mémoire.

LA FORMULE APPARTEMENT/CAMPING

Pas de repas gastronomiques au restaurant, de virées chez Maxim, de magasinage dans les boutiques de breloques dorées et de séjours à l'hôtel. Nous avons plutôt opté pour une formule beaucoup plus économique. Pendant les trois premiers mois, de février à avril, comme nous étions au creux de la basse saison, nous avons loué des appartements à la semaine. Nous choisissions un endroit stratégique à partir duquel nous pouvions rayonner pour visiter la région. Avec deux chambres, un salon et une cuisine pour préparer nos repas, nous étions confortables. En basse saison, il faut compter entre 250 et 350 euros la semaine pour un appartement pouvant accommoder quatre personnes. Et la plupart du temps, il y a une laveuse, ce qui est très pratique. Nous n'avions rien réservé: oui, nous sommes un peu «fadas», mais cela nous a donné une liberté totale pour modifier l'itinéraire à notre guise. Nous allions au gré des vents en consultant principalement les deux sites suivants www.abritel.com et www.amivac.com, qui fonctionnent à merveille.

Pendant les trois derniers mois (mai à juillet), nous sommes passés en mode «camping». Nous avions apporté tout notre équipement: tente, sacs de couchage et réchaud en prévision de la haute saison touristique. Le camping est évidemment moins intime qu'un appartement, mais aussi beaucoup moins cher et plus facile à trouver: aucun site Internet à consulter, n'importe où, on peut trouver sans difficulté un camping municipal. On a même campé à Londres! Notre vestibule était tantôt cuisine, salle à manger, salon et salle de classe. Toute la famille s'est rapidement adaptée à ce changement de mode de vie et, même si le concept de dormir sous la tente pendant trois mois consécutifs ne paraît pas gagné d'avance, ce fut beaucoup plus facile que nous l'avions anticipé. Il ne faut pas oublier que les terrains de camping offrent des services: aire de jeux pour les enfants (les nouveaux amis viennent en prime), piscine, buanderie et on peut profiter de bonnes douches chaudes partout.

VOITURE

Nous avons investi dans l'achat rachat d'une Renault Espace pour la durée de notre voyage. Ce fut une grosse dépense, mais elle en a valu la peine, car nous étions libres d'aller où nous voulions. Cela nous a permis, entre autres, de découvrir de petits villages sympathiques, qui auraient autrement été difficiles d'accès. Un petit conseil si vous optez pour un véhicule achat rachat pour une longue période, exigez le GPS intégré, une option tout simplement géniale qui supprime les discussions qui commencent par «Chéri, arrête-toi pour demander où on est rendus»...

L'ÉCOLE À LA MAISON

Retirer temporairement les enfants de l'école peut être perçu à première vue comme un obstacle insurmontable, mais tout est question d'organisation. Le programme de secondaire 1 n'a rien à voir avec la physique quantique et peut être enseigné sans trop de difficulté par les parents. Vous n'avez pas besoin d'être un Prix Nobel pour enseigner à vos enfants. Il suffit de se procurer de bons manuels et de suivre de façon traditionnelle le programme (oubliez temporairement la réforme). Il faut se faire confiance et l'école en voyage a de grands avantages. Par exemple, notre cours d'histoire sur les Romains s'est fait dans l'arène du Colisée de Rome, «genre, top cool» comme on dit.

NOS BONNES DÉCISIONS

> Notre Renault Espace Diesel avec GPS intégré. Nous hésitions entre l'Espace et la Mégane familiale, puisque cette dernière était un peu moins chère. Sur place, je me suis rendu compte que nous n'aurions jamais pu faire entrer nos bagages dans la Mégane. Ouf!

> Notre site internet (www.europe2007.ca). Les grands-parents, la famille et les amis ont pu nous suivre. Tous les dimanches, je faisais une mise à jour de nos péripéties et cela demeure un beau souvenir de nos aventures (une centaine de pages, une pour chaque ville, avec des centaines de photos).

NOS MAUVAISES DÉCISIONS

> Notre premier appartement. Nous étions dans le sud de l'Italie et n'avions pas encore l'habitude de poser toutes les bonnes questions. On s'est fait arnaquer d'aplomb. Il faut apprendre rapidement les moeurs et coutumes pour ne pas y laisser sa chemise.

> Un peu trop de bagages, notamment trop de vêtements et trop de livres (très lourds).



VOYAGES EXCEPTIONNELS
EN AUTOCAR HÉLIE

NEW YORK À PÂQUES
21 au 24 mars 2008
Hébergement au Crowne Plaza
Times Square 4 1/2★★★★½
Directement sur Broadway
Inclus :
-Transport en autocar de luxe
-2 nuits d'hébergement
-Tournée d'orientation
-Tour de ville
-Circuit « downtown »
-Circuit panoramique « by night »
-Célébration Gospel à Harlem
Occ. quad.: 389$
occ. double : 569$



FLORIDE
8 au 26 mars 2008
DÉPART GARANTI
Hébergement au Marco Polo de Miami
(chambre avec cuisinette)
Inclus :
-Transport en autocar de luxe
-2 nuits d'hébergement à l'aller et 2 nuits au retour
-14 nuits à l'hôtel Marco Polo
-Petit déjeuner/buffet continental à tous les matins
-Pourboire à la femme de chambre
-Cocktail de bienvenue
-Tour de ville, 2 sorties au marché aux puces
-Excursion magasinage et courses de chiens



Seulement 2399$ par personne
en occupation double
Faites vite, le nombre de places est limité!

La plus grande agence en Mauricie
www.voyagesarcenciel.com
voyages arc-en-ciel
3328924
TVA-CHEM a QUEBECOR MEDIA tva.canoe.com
Regardez Mélanie (Mélane) tous les mercredis à 13 h 30 dans « La vie en Mauricie »
Écoutez Nathalie 106,9fm tous les mardis à 8 h 50
SAMEDI, TOUTES LES SUCCURSALES SONT OUVERTES DE 9 h À 16 h :
Trois-Rivières (Ouest) 5449, boul. Jean-XXIII 819 373-2747
Shawinigan (Sud) 2075, 5e Avenue 819 537-5757
Trois-Rivières 4350, boul. des Forges 819 373-4411
Secteur Cap-de-la-Madeleine 765, boul. Thibeau 819 374-0747
N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 $ par 1000 $.

l'aventure en famille

LES IMPRESSIONS DES ENFANTS

ROXANNE (13 ANS)
> Elle a adoré la France, notamment les nombreux châteaux que nous avons visités et évidemment Paris.
> Maillane, un petit village (où est né Frédéric Mistral) en pleine Provence où nous avons été chaleureusement accueillis et où nous avons assisté à une Manade (taureaux qu'on promène librement dans la rue principale).
> Nos randonnées pédestres dans les montagnes du Lake District et Cheddar Gorge en Angleterre.
> Le palais royal de Brighton et la délirante salle à manger de George IV.
> Le Colisée de Rome Ave César
> Le voyage fut trop court, elle repartirait demain matin.

LOUIS (11 ANS)
> Carcassonne; les châteaux cathares et de la Loire. Louis adore tout ce qui est moyenâgeux.
> Cheddar Gorge, pour la randonnée et le fromage du même nom.
> Londres et ses autobus à impériale.
> La Camargue avec ses chevaux «sauvages» et ses flamands roses.
> Les cathédrales, très impressionnantes!
> Sienne en Italie, ses rues piétonnes et son Palio.
> Les gelati!

BILAN

Notre voyage nous a donné l'impression de vivre pleinement et de sortir de la routine. Le fait saillant de toute notre aventure fut de se retrouver en famille et de vivre intensément chaque moment ensemble. Les trésors européens sont magnifiques, mais aucun ne surpasse le bonheur d'être en famille du matin au soir, tous les jours, pendant six mois.

Et si c'était à refaire? On recommencerait tout demain après-midi: on se donne la matinée pour faire les valises.

AUTRES CONSEILS

Quand on loue un appartement à la semaine, il faut impérativement demander le prix total final et insister pour que tout soit compris dans ce montant. Il faut énumérer et préciser les choses suivantes: literie, chauffage, eau chaude et froide, électricité, gaz, ménage. Sinon, c'est à peu près certain qu'il y aura des frais supplémentaires.

Si le camping vous rebute, jetez un coup d'oeil aux appartements à louer à la semaine. C'est plus sympathique qu'un hôtel et aussi plus économique, car on peut y faire la popote.

Rien ne vous empêche de partir un mois ou deux plutôt que six.

Pour le camping, n'apportez pas votre réchaud au propane, car c'est un gaz très peu disponible en Europe. Misez plutôt sur des brûleurs universels qui utilisent n'importe quel combustible - ou au butane, du genre «bleuet».

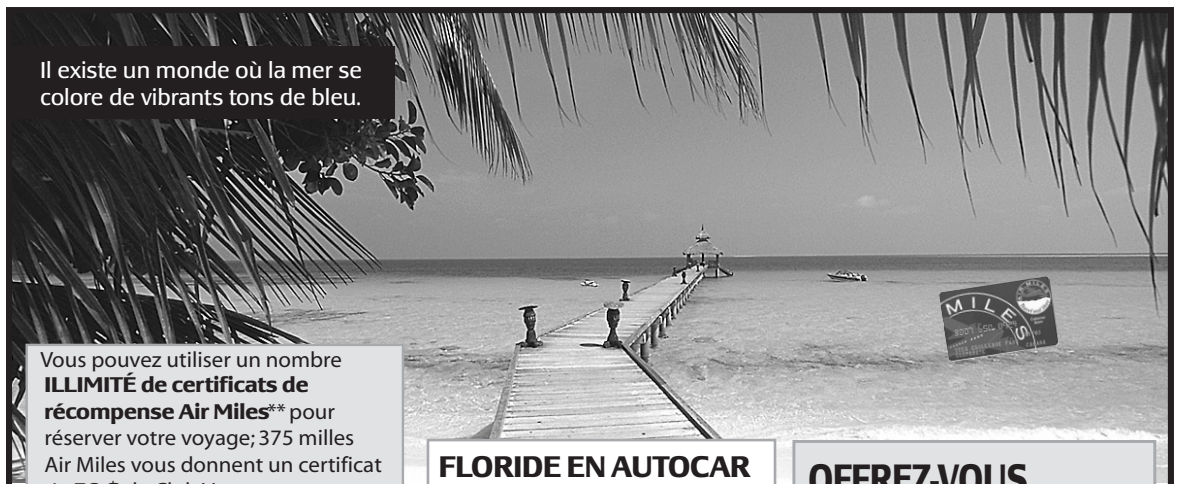
Dans les campings en France, le boulanger du coin passe le matin d'une tente à l'autre pour vous offrir des croissants et des baguettes encore chauds. Qui a dit que le camping n'avait pas ses avantages?

En Angleterre, on nous avait prévenus que la nourriture était quelconque. Mais si on est un amateur de bouffe indienne, on est comblé. Tous les supermarchés offrent des rayons de frigos pleins de Korma, Tandori, et autres délices à réchauffer, ce qui est facile à faire en camping.•



PHOTO PHILIPPE MARSOLAIS

À Fontvieille, en Provence, on retrouve le moulin dont le meunier a fortement inspiré Alphonse Daudet pour écrire *Les lettres de mon moulin* et les aventures de *Maître Cornille*.



Vous pouvez utiliser un nombre **ILLIMITÉ de certificats de récompense Air Miles**** pour réserver votre voyage; 375 milles Air Miles vous donnent un certificat de **50 $** de Club Voyages.

VACANCES transat

Autres partenaires participants :

NOLITOURS VACANCES AIR CANADA vacances Sunquest vacances TMR TOURSMONT-ROYAL.com Club Med

FLORIDE EN AUTOCAR
29 février au 16 mars 2008
Activités organisées avec la guide.
Hébergement en condo
Visite Bush Garden
Croisière
Prix à compter de **1729 $**
Accompagné par DENYSE DRAINVILLE
Nombre de places limité, 2 condos.

OFFREZ-VOUS LA LIBERTÉ...
Grâce à notre programme de financement, vous pouvez **payer en 6 versements égaux.**

NOS DÉPARTS DE GROUPE GARANTIS *La certitude de partir, renseignez-vous en agence.*

10 au 24 mars - COSTA ATLANTICA ET IBEROSTAR
17 au 31 mars - COSTA ATLANTICA ET IBEROSTAR
10 au 17 février - FREEDOM OF THE SEA
20 au 24 mars - NEW YORK À PÂQUES 4 1/2 JOURS
21 au 24 mars - NEW YORK À PÂQUES 4 JOURS
21 au 24 mars - NEW YORK À PÂQUES 3 1/2 JOURS
27 mars au 24 avril - RIVERA DEL SOLE
27 mars au 12 avril - DUBROVNIK
23 avril au 14 mai - RIVIERA DEL SOLE
2 au 17 mai - MYSTÈRES DU PEROU
14 mai au 2 juin - CHINE CLASSIQUE
12 au 22 juin - CROISIÈRE EN ALASKA ET SÉJOUR
13 au 30 juin - ALASKA ET YUKON
15 au 28 août - CROISIÈRE SCANDINAVIE ET RUSSIE
15 septembre au 2 octobre - LA TURQUIE ET SES MONDES
5 au 19 octobre - JORDANIE ET DUBAI

NON INCLUS 3,50 $/1000$ OFFICE DE LA PROTECTION DU CONSOMMATEUR.



Mireille Mongrain, PDG.

NOS DÉPARTS DE GROUPE GARANTIS EN PROJET DE FINALISATION

8 septembre - ITALIE DU NORD AU SUD
2 au 10 mai - PARIS
17 au 25 mai - LONDRES
Début septembre - SÉJOUR MADRID ET BARCELONE
Septembre - CROISIÈRE FLUVIALE EN RUSSIE
27 septembre au 11 octobre - GRÈCE ET SES ÎLES
5 au 19 septembre - PROVENCE ET CÔTE D'AZUR
13 septembre au 14 octobre - EUROPE DE L'EST
15 au 29 septembre - CORSE ET SARDAIGNE
Mi-septembre - ANGLETERRE, ÉCOSSE ET IRLANDE
8 septembre CHINE
Octobre 2008 - LONG SÉJOUR COSTA DEL SOL
1er novembre - INDE DU NORD
Novembre - VIETNAM
Décembre - DÉCOUVERTE DE PARIS ET ACHATS DE NOËL
Février 2009 - CROISIÈRE EN ASIE
Septembre 2009 - CROISIÈRE TRANSATLANTIQUE SUR LE QUEEN MARY 2
Février 2009 - AMÉRIQUE DU SUD
Octobre 2009 - AFRIQUE DU SUD
Mai 2009 - NAMIBIE
Septembre 2009 - SUISSE, BAVIÈRE ET AUTRICHE

*Tous ces départs sont en voie d'être terminés, consultez-nous.



Permis du Québec 3306303

LUNDI AU MERCREDI : DE 9 h À 17 h 30 • JEUDI ET VENDREDI : DE 9 h À 21 h • SAMEDI : DE 10 h À 16 h

Trois-Rivières
4190, boul. des Forges
(face au Centre commercial Les Rivières)
819 374-1050

Galeries du Cap
300, rue Barkoff
819 379-7661

WWW.SUPERSOLEIL.CLUBVOYAGES.COM

3328923

Avec mon agent club voyages Super Soleil ça clique et ça zippe!

PHOTO PASSEPORT À NOTRE AGENCE 15 $
(GRATUITE POUR LES CLIENTS)

Vous pouvez utiliser un nombre **ILLIMITÉ de certificats de récompense Air Miles** pour réserver votre voyage : 375 milles Air Miles vous donnent un certificat de 50 $ de Club Voyages

Avec les partenaires participants : VACANCES transat, NOLITOURS, vacances TMR TOURSMONT-ROYAL.com, Club Med, VACANCES AIR CANADA vacances, vacances Sunquest

VARADERO SIRENIS LA SALINA 4★★★★
22 mars - 2 semaines - tout inclus
~~2169 $~~ **1923$** taxes incluses

PUNTA CANA



Ocean Cana 4★★★★
16 février - 2 semaines
2189$ taxes incluses
Formule tout inclus.
Accompagnateur : Jacques Désilets

SORRENTO ITALIE
2 repas par jour, hôtel 4★★★★
26 mars au 9 avril **2139$** taxes incluses
8 avril au 22 avril **2169$** taxes incluses

SPÉCIAL ESPAGNE COSTA DEL SOL
12 février
1 semaine **848$** taxes incluses
3 semaines **1348$** taxes incluses
2 semaines **1098$** taxes incluses
4 semaines **1628$** taxes incluses
Hôtel PYR/cuisinette

PANAMA ROYAL DE CAMERON 4★★★★
17 mars - tout inclus
1 semaine **1349$** taxes incluses
2 semaines **1869$** taxes incluses

***Le nombre de places est limité sur chaque programme. Prix par personne sur base de deux par chambre.**

HEURES D'OUVERTURE :
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi de 9 h à 21 h
Samedi de 9 h 30 à 16 h

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez joindre Lisette Durocher au 819 532-2464

NON INCLUS : 3,50 $/1000 $ Office protection consommateur 3317629

club voyages Le conseiller
1592, 41e Rue
Centre commercial SUPER C
Shawinigan G9N 7Y9
Interurbain gratuit : 1 800 401-7709
Permis du Québec
Durocher 819 539-6943

DÉFI GOSFORD

C'est ce week-end qu'a lieu le Défi Gosford, au mont du même nom, dans les Cantons-de-l'Est. Cette course d'attelage de chiens de traîneaux fait partie du circuit québécois que parcourent les mushers. Aux participants du Québec s'ajouteront d'autres mushers des provinces canadiennes et des États-Unis. Les spectateurs pourront assister à la course tout en admirant les beaux paysages du mont Gosford, situé près du village de Woburn. Info www.montgosford.com et 819-544-9004.

COUPE DU QUÉBEC

Une centaine de compétiteurs se rassembleront ce week-end sur le Petit Lac Magog, dans les Cantons-de-l'Est, pour prendre part à la Coupe du Québec de ski cerf-volant. Ce sport aérotracté consiste à se laisser glisser, accroché à un très grand cerf-volant, en ski ou en planche à neige. Les spectateurs pourront voir des courses entre les différents participants, mais aussi les numéros présentés lors de la compétition en style libre. Les activités se dérouleront de 10h à 16h. Info: www.kitezone.ca et 1-800-355-5755.

PARC-NATURE DU CAP-SAINT-JACQUES

Demain, le parc-nature du Cap-Saint-Jacques organise une randonnée guidée intitulée «En raquette sur les pistes des animaux». Les participants pourront parfaire leurs connaissances sur la faune qui habite le parc. On peut louer des raquettes sur place. Le parc-nature compte 7km de sentiers pour la marche, 5km pour la raquette et 32km pour le ski de fond. L'activité est gratuite et l'accès au parc est libre. Info www.ville.montreal.qc.ca/grandsparcs et 514-280-6871.



Le Village Vacances Valcartier tiendra sa journée Leucan demain.

VILLAGE VACANCES VALCARTIER

Demain, ce sera la journée Leucan au Village Vacances Valcartier. Un dollar sera remis à la fondation, qui vient en aide aux enfants atteints de la leucémie, pour chaque billet «Passeport + rafting» vendu. Ce sera aussi l'occasion de rencontrer la médaillée olympique Annie Pelletier. Les visiteurs auront bien sûr accès aux 42 pistes où glisser et s'amuser, même en soirée. Info www.valcartier.com et 1-888-384-5524.

MOTONEIGE DANS LANAUDIÈRE

Malgré le redoux du début janvier, les sentiers de motoneige de Lanaudière sont encore ouverts. La région compte cinq secteurs où pratiquer ce sport. C'est possible de commander les cartes des sentiers et les brochures en lien avec la motoneige sur le site www.paysdelamotoneige.ca. On y retrouve les conditions des différents sentiers, tandis que des itinéraires de longueurs variables sont suggérés. Info 1-800-363-2788.

SPA EASTMAN

Le Spa Eastman poursuit ses festivités pour souligner son 30e anniversaire. Créé pour cette occasion, le forfait «Initiation à la cure» est encore offert pour quelques semaines. D'une durée de deux nuitées, il inclut des soins, les repas et plusieurs activités. Le Spa Eastman a récemment été mentionné dans un article du Boston Globe, qui vantait son bon rapport qualité-prix. Le magazine Spa Finder l'a pour sa part intégré à sa liste des 10 meilleurs spas au monde. Info www.spa-eastman.com et 1-800-665-5272.

TRADITOURS

Traditours présentera plusieurs conférences sur ses destinations au cours des prochaines semaines. Le mardi 29 janvier, il sera question de la Turquie. Le lendemain, la Thaïlande sera la destination abordée. La semaine suivante, soit le mardi 5 février, la conférence portera sur la Chine, tandis que les pays d'Europe centrale seront au coeur des discussions le 6 février. Les conférences auront lieu dans les bureaux de l'entreprise, à Laval. Info www.traditours.com et 514-907-7712.

CONCOURS KARAVANIERS

Il reste seulement quelques jours pour participer au concours «On vous envoie promener». Les participants ont jusqu'au 31 janvier pour remplir le formulaire sur le site de Cyberpresse, dans la section concours. Les prix à gagner comprennent 5000 $ d'équipement de la Cordée et un voyage pour deux des Karavaniers. Le gagnant du voyage aura le choix de la destination la Roumanie en cyclotourisme, le Pérou en trekking ou l'Utah et l'Arizona en kayak de mer. Info http//concours.cyberpresse.ca et 514281-0799.

EXPORAIL

Durant les week-ends de janvier et février, l'Exporail ouvre les portes de son chasse-neige rotatif. Ainsi, les visiteurs peuvent entrer dans la cabine de l'impressionnant engin, qui a servi à dégager la neige des voies ferrées du Canadian National jusque dans les années 1960. L'Exporail est ouvert les samedis et dimanches pendant la période hivernale. Info www.exporail.org et 450-638-1522.

MUSÉE POPULAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Jusqu'au 23 mars, le Musée populaire de la photographie à Drummondville présente les photos gagnantes du prix Antoine-Désilets, attribué aux meilleures photos de presse. Les images en nomination côtoient celles des lauréats sur les murs. C'est le comité photo de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec qui a fait la sélection. Le Musée populaire est situé dans le sous-sol de l'église St-Frédéric. On y retrouve aussi des objets liés à la photographie, dont des appareils-photos anciens. Info http//cafe.rapidus.net/jelauzon/mpp.html et 819-474-5782.•

Garantie de parité des prix!*

PAS DE VERSEMENT INITIAL!
PAS DE PAIEMENTS
PAS D'INTÉRÊT
POUR 6 MOIS.
OU
PAYEZ EN 12 MENSUALITÉS ÉGALES,
SANS INTÉRÊT!**
LORSQUE VOUS UTILISEZ VOTRE CARTE
SEARS OU MASTERCARD[MD] SEARS[MD]

PARTICIPEZ POUR GAGNER UN VOYAGE POUR 2 À LONDRES!†
Gracieuseté de Trafalgar Tours

Voyages Sears[MC]
DES VACANCES MÉRITÉES, DES GENS DE CONFIANCE.

PAS DE SUPPLÉMENT CARBURANT SUR LES FORFAITS SOLEIL
ÉCONOMISEZ JUSQU'À 200 $ /couple***

Varadero — 1035$ AUBAINE*
Oasis Varadero 1920 • Cat. Or
7 nuits • Mar/Mer/Jeu: 05 - 20 fév. • tout inclus • Chambre • Départ de Montréal

Acapulco — 1195$ AUBAINE*
Copacabana Acapulco • Cat. Argent
7 nuits • 08, 15 & 22 fév. • tout inclus • Chambre Club SWG • Départ de Montréal

Punta Cana — 1295$ AUBAINE*
Sunscape Punta Cana • Cat. Or
7 nuits • Dim & Jeu: 03-17 fév. • tout inclus • Chambre deluxe vue tropicale • Départ de Montréal

Jamaïque — 1695$ AUBAINE*
Gran Bahia Principe Jamaica • Cat. Or
7 nuits • 08 & 15 fév. • tout inclus • Suite junior • Départ de Montréal

Puerto Plata — 88$/mois†† ou 1059$
Casa Marina Beach & Reef Resort • Cat. Argent
7 nuits • 06, 13 & 20 fév. • tout inclus • Chambre Club SWG • Départ de Montréal

Santiago de Cuba — 92$/mois†† ou 1099$
Brisas Sierra Mar • Cat. Or
7 nuits • 07, 14, 21 fév. • tout inclus • Chambre vue jardin • Départ de Montréal

Holguin — 114$/mois†† ou 1369$
Playa Costa Verde • Cat. Or
7 nuits • 03 - 17 fév. • tout inclus • Chambre Club SWG • Départ de Montréal

Riviera Maya — 148$/mois†† ou 1779$
Grand Sunset Princess• Cat. Platine
7 nuits • Lun & Jeu: 04 - 18 fév. • tout inclus • Suite junior • Départ de Montréal
sunwing

♦Les Aubaines ne sont pas admissibles pour les programmes de financement facultatifs.

FORFAITS CROISIÈRE

Alaska en direction Nord — 89$/mois†† ou 1062$
De Vancouver à Anchorage • Carnival Spirit[SM]
7 jours • 21, 28 mai, 4 juin • Cat 4A • Cabine intérieure

Europe — 129$/mois†† ou 1547$
Aller-retour de Rome • Carnival Freedom[SM]
12 jours • 19 sept - 1 oct, 13 - 25 oct • Cat 4A
Cabine intérieure
Carnival. Les Fun Ships.

Canal de Panama — 122$/mois†† ou 1459$
D'Acapulco à Ft. Lauderdale • Coral Princess®
10-jours • 29 nov • Cat K • Cabine intérieure • Le tarif inclut le supplément carburant de 50 $

Europe du Nord — 155$/mois†† ou 1861$
Aller-retour de Copenhague • Crown Princess®
10-jours • 19 juin • Cat J • Cabine intérieure
Le tarif inclut le supplément carburant de 55,50 $
PRINCESS CRUISES

VOLS

Ft. Lauderdale — 326$††
29 jan - 6 fév. • Westjet • Départ de Montréal

Miami — 398$††
27 fév. - 5 mars • American Airlines • Départ de Montréal

Nassau — 427$††
29 jan - 5 fév. • Westjet • Départ de Montréal

Montego Bay — 498$††
1 - 8 fév. • Sunwing • Départ de Montréal

Las Vegas — 518$††
27 fév. - 5 mars • American Airlines • Départ de Montréal

Paris — 748$††
27 fév. - 5 mars • Air Canada • Départ de Montréal

RÉSERVEZ MAINTENANT: 1 (866) 359-7327 OU WWW.VOYAGESSEARS.CA OU

Centre Les Rivières (819) 379-6163

Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 3,50 $ / 1000 $ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (uniquement au Québec).
*Les prix publiés des forfaits Sunquest, Signature et Sunwing seront alignés sur d'autres prix publiés pour produits et dates de voyage identiques. Les prix annoncés dans la publicité imprimée ne seront pas alignés sur les prix publiés en ligne. Certaines conditions s'appliquent et peuvent varier selon le fournisseur. **L'offre de financement « ne payez rien » est disponible pour les réservations effectuées entre le 1er janvier et le 31 mars 2008. Le prix total d'achat, y compris les taxes, sera facturé à votre compte de carte Sears ou MasterCard Sears dans les 6 mois suivant l'achat. L'offre de financement « en mensualités égales » sera disponible pour les réservations effectuées entre le 1er janvier et le 31 mars 2008. Le prix total d'achat, y compris les taxes, sera porté à votre compte de carte Sears ou MasterCard Sears en 12 mensualités égales. Des frais de crédit s'ajouteront au solde de votre compte Sears ou MasterCard Sears pour toute portion impayée d'un montant porté sur votre compte Sears, à compter de la date de facturation pour cette portion impayée. Pour les deux offres. Sur approbation de votre crédit. Les programmes de financement ne donnent pas droit aux points du Club Sears ou aux points Couleurs. †Aucun achat nécessaire. La valeur approximative du prix au détail est de 8000 $ CAD (basé sur le départ de Vancouver). Le règlement est disponible à www.VoyagesSears.ca et à l'agence. Le concours se termine le 31 mars 2008. Le voyage doit être terminé le 31 décembre 2008 au plus tard. ††Tous les prix sont bruts, exprimés en dollars canadiens, par personne, en occupation double, pour sept nuits (sauf avis contraire). Les prix des forfaits et des vols sont basés sur la ville de départ désignée et sont en formule tout inclus, sauf avis contraire, valables pour les nouvelles réservations seulement, assujettis aux changements sans préavis. Les places aux prix mentionnés sont limitées et assujetties aux changements sans préavis. Les prix des croisières sont pour les croisières seulement et sont sous contrôle de la capacité. Les frais et droits gouvernementaux sont inclus dans le prix total mentionné. Le supplément carburant de 55 par personne, par jour s'applique à toutes les réservations de croisières pour les départs du ou après le 1er février 2008. Enregistrement des navires : Bahamas, Panama et Bermudes. Les offres et les prix sont sous réserve de la disponibilité de la promotion et des catégories et peuvent être retirés en tout temps sans préavis. ***L'offre « Pas de supplément carburant » est valable pour une période limitée sur toutes les destinations (à l'exclusion des produits vol seulement) pour les départs du 1er février au 30 avril 2008 de toutes les villes de départ de Sunwing. Valable pour les nouvelles réservations seulement effectuées entre le 26 janvier jusqu'au minuit le 30 janvier 2008. Valable sur les forfaits de 7 et 14 nuits seulement. L'offre est assujettie aux changements ou peut être retirée sans préavis. Les rabais par personne ne sont pas reflétés dans les prix mentionnés et seront appliqués au moment de la réservation. Pas valable sur les réservations de groupe. Les vols sont avec Sunwing Airlines, Zoom Airlines ou AeroMexico et sont assujettis à l'approbation du gouvernement. Consultez les agences de Voyages Sears en magasin ou appelez le 1-866-359-7327 pour plus de détails. ©2008 Sears Canada Inc. f.a.s. Voyages Sears. Titulaire d'un permis du Québec. ® Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence.

sunwing · Carnival. Les Fun Ships. · PRINCESS CRUISES · Demandez une assurance voyage de RBC Assurances

4309131-P