

Théâtre
ARCADE

*S*aison
1946 - 47



ROBERT L'HERBIER

Ce jeune artiste lyrique est aujourd'hui trop populaire pour le présenter aux radiophiles et aux amateurs de théâtre. On connaît le talent de Robert L'Herbier; on sait qu'il a réalisé un grand nombre de disques et qu'il est fort en demande à la radio. Travailleur acharné et désireux de faire sa marque dans un monde encombré, Robert L'Herbier a sans cesse perfectionné son art. La chansonnette française n'est pas aussi facile qu'elle en a l'air. Il faut posséder un sens précis du rythme, une diction parfaite et une voix chaude qui saura rendre la poésie du texte chanté. Ce sont là les qualités de L'Herbier et elles lui méritent le succès considérable qui est sien aujourd'hui. Le jeune artiste compte se rendre à Paris au cours de l'été pour poursuivre ses études lyriques; observer le travail de la radio française, obtenir des textes inédits dont il nous donnera la primeur à son retour. Comme on le voit L'Herbier est sans cesse à l'affût de tous les perfectionnements: il n'est pas homme à s'endormir sur ses lauriers. Sa présence à la scène de l'Arcade, la semaine prochaine, sera une attraction de premier plan. Il sera présenté en vedette avec Rolande Désormeaux, accordéoniste de grand talent.

EMILE CARRIERE, O.O.D.
ADRIEN SENEAL, O.O.D.

CARRIERE
& SENEAL
L.T.E.E.

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

277 est,
rue Ste-Catherine
LA. 2211*



France-Film



présente sa huitième

SAISON DE COMÉDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

Un simple mot, tout d'abord, pour rappeler le très grand succès remporté la semaine dernière par Mlle Germaine Giroux dans le rôle-titre de la pièce « Mademoiselle », de Jacques Deval. L'artiste a prouvé une fois de plus combien elle pouvait renouveler son style, abandonner la fantaisie pour aborder un rôle puissamment dramatique fait de nuances et de notations psychologiques. Bravo Germaine Giroux. Du beau travail.

★

Notre appel pour les auditions a connu une réponse plus qu'encourageante. Pas moins de cent personnes ont signifié par lettre leur intention de prendre part à des auditions en compagnie des vedettes de notre scène.

A date il nous a été possible de faire passer une audition à trente-cinq personnes. Des talents ont été découverts; un grand nombre d'aspirants possèdent des qualités dramatiques, de la tenue et une bonne diction. D'autres ne sont pas encore tout à fait prêts pour aborder la scène mais entendent poursuivre leurs études. Bref, nos auditions s'avèrent un très grand succès tant par le nombre des réponses reçues que par les qualités des personnes qui se sont présentées. C'est l'intention de la direction de faire débiter — d'abord dans des petits rôles — ceux et celles dont le talent est le plus révélateur, de les encourager, de les encadrer de telle sorte que le travail préparatoire absolument indispensable soit à la fois facile et productif. Les jeunes réclament souvent une place au théâtre. La direction de l'Arcade fait donc sa part en ce sens et s'empresse toujours d'aider les jeunes suffisamment bien doués pour la scène.

On est donc prié d'attendre d'être convoqué par lettre. Nous indiquerons le jour, la date, l'endroit. Surtout ne pas perdre patience. Nous avons reçu tant et tant de lettres qu'il faudra bien attendre son tour. Mais il viendra.

Tél. BELair 2813

PAUL A. PINARD

Ameublement de maison au complet, tapis...
et un grand assortiment de jouets, etc.

4179 rue Saint-Denis, (angle Rachel)

Cette semaine nous retrouvons Jacques Auger et Antoinette Giroux avec Jean-Paul Kingsley dans « Duo », de Paul Géraldy. Une création montréalaise d'une œuvre poétique au possible où l'auteur d'« Aimer » et de « Toi et moi » nous apporte une nouvelle et brillante manifestation de son art de parler de l'amour et des problèmes sentimentaux.

★

La semaine prochaine, en attraction toute spéciale, M. Robert L'Herbier et Rolande Désormeaux dans le spectacle « Mon Homme ». Ces deux vedettes de la radio feront leur numéro lyrique et instrumental en plus de tenir un rôle dans cette pièce dont la réputation n'est plus à faire.

La direction



M. JACQUES AUGER



L'auteur

★

De Paul Géraldy nous avons joué plusieurs pièces qui toutes ont connu un très vif succès auprès de nos habitués. Né à Paris en 1885, Géraldy débuta dans les lettres par un recueil de poésies « Les Petites âmes » qui attira tout de suite l'attention sur ce jeune poète. La faveur du public ne se fit pas attendre et le succès phénoménal de « Toi et Moi », petit opuscule de poésies lyriques, groupa le public féminin autour de cet artiste qui mieux que personne connaissait le cœur de la femme et en parlait avec une subtilité, une grâce précieuse qui charmaient. Mais Géraldy n'allait pas se contenter de ce premier succès. Il abordait bientôt le théâtre. La comédie légère où il brille par l'analyse de l'amour avec une certaine grâce faite de pathétique lui ouvrit les portes des plus belles salles parisiennes. « Les Nocés d'Argent », « Aimer », « Si je voulais », « Marianne » et « Son Mari » furent des succès solides. Géraldy a repris quelque peu la formule de Musset et de Marivaux. Ses œuvres s'adressent particulièrement au public féminin si on peut lui reprocher de se complaire à l'étude du triangle classique, rendons-lui le témoignage de le faire avec une délicatesse de touche qu'on découvre rarement chez ses confrères.

Paul Géraldy n'a pas voulu bouleverser le théâtre contemporain. Il a repris des sujets éternels mais les a traités dans un style limpide, avec la sympathie du poète qui comprend la femme, avec l'élégance d'un raffiné et le doigté d'un parfait homme du monde. Ce sont des qualités qui en valent bien d'autres.

Huitième saison de théâtre français

DIX-NEUVIÈME SPECTACLE

SEMAINE DU 7 FEVRIER

“DUO”

Trois actes de Paul Géraldy

Personnages

MICHEL	MM. Jacques Auger
BORDIER	J.-Paul Kingsley
ALICE	Mmes Antoinette Giroux
MARIA	Elisa Gareau

Les décors

Un seul décor pour les trois actes: Dans le logis d'habitation d'un vieux fermier.

Mise en scène: Liliane Dorsenn

Direction artistique: M. ÉMILE BOUFFARD et Mlle LILIANE DORSENN

Régisseur: M. JEAN LABELLE

Réalisation scénique: M. DESIRE DESMARTEAU Accessoiriste: M. CHARLES PHILIPPE

Peintre des décors: M. MARCEL SALETTE

Les meubles de la scène sont fournis par PAUL-A. PINARD, 4179 Saint-Denis, angle Rachel. BEL. 2813

NOS FOURNISSEURS

O. SAINT-JEAN LTÉE, Bijoutier — 1215 est, rue Ste-Catherine — AM. 2121

SALON DE FLEURS ST-DENIS — 1590 Saint-Denis — LA. 3858

R. COURCHESNE & FILS, Pantoufles — 1280 Est de Montigny

Pour annoncer dans ce programme s'adresser au gérant. LA. 2704 ou à CH. 3340



La pièce

★

La pièce de M. Géraldy s'enferme dans les douze heures d'une journée et dans un seul lieu. C'est la tragédie d'une âme, une tragédie qui évolue cruellement dans un temps où l'on n'accorde plus guère d'attention aux tempêtes intérieures.

C'est une très simple histoire d'un homme et d'une femme qui s'aiment profondément, sincèrement. Un jour pourtant l'homme découvre que sa femme l'a trompée: vertige des sens, égarement sans lendemain, qui n'a laissé aucune trace. L'homme oublie, ou s'efforce d'oublier. Mais la blessure qu'il porte en lui ne se cicatrise pas. Les moindres détails de la vie commune l'avivent, rendent sa souffrance insupportable.

L'évolution de la jalousie — raison primordiale de l'œuvre — commence au cours du premier acte, puis gagne peu à peu en profondeur, montrant à chaque étape le désastre qu'elle opère dans l'âme d'un être, qu'aucune consolation et qu'aucun espoir ne sauraient guérir. Le « fatum » antique a mis son empreinte indélébile, implacable et cruelle. C'est la chute irrémédiable, logique, inexorable. On voudrait encore espérer, chercher un sursaut de raison où l'âme peut trouver une chance pour ne point succomber, mais en vain. Le destin a marqué son arrêt.

Paul Géraldy a donné à ces trois actes une péripétie très simple et les a soutenus d'un dialogue remarquable.

Procurez-vous vos
LIVRES
et
REVUES
 À LA GALERIE
 DES LIVRES
chez
Dupuis Frères
 Montréal



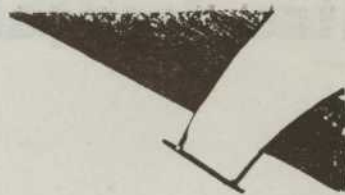
Ce qu'il y a de mieux dans la
 fabrication de la pantoufle
 confortable et de qualité

R. COURCHESNE & FILS

MONTREAL

En vente d'un océan à l'autre

Exigez toujours
 LA PANTOUFLE COURCHESNE



\$5.
 \$6.
 \$7.
 \$8.
 \$12.50

Lido

Bureau - chef :
 1103 S. Catherine E. FA. 2200
 Succursale :
 1595a Mt-Royal E. FR. 3408

R. BLANCHET
 propriétaire

FERNANDE ALBANY

Il convenait dans cette galerie de souvenirs de rappeler celui de Fernande Albany qui nous visita durant la guerre et qui a été une si brillante "Madame Sans-Gêne", à la scène du Saint-Denis, Mme Albany après deux saisons au Mexique et dans l'Amérique Centrale, s'est rendue en Californie où elle s'intéresse aux problèmes cinématographiques. Mme Albany avec Charles Dechamp a joué plusieurs œuvres du répertoire à Montréal et à Québec et les amateurs de théâtre ont gardé de cette artiste un excellent souvenir. Conférencière de talent, Mme Albany s'est mise au service de la scène et de la littérature françaises. Ses fines causeries qu'elle illustre d'extraits de scènes célèbres ont attiré des auditeurs attentifs au Ritz. Nous croyons comprendre que Mme Albany rentrera sous peu à Paris où elle reprendra sa place à la scène française. Charmante et enjouée, très dévouée à son art, Mme Albany a fait rayonner son talent en un grand nombre de comédies. Egalement habile dans la comédie et le drame l'artiste plaçait le théâtre au-dessus de tout et malgré des difficultés de toutes sortes elle sut le défendre avec un acharnement qui lui fait honneur.



1654 est, Ste. Catherine
coin Champlain

Tél.
AM. 4488

Caro Lamoureux
FLEURISTE

Successeur de
Mme H. Etienne

Fleurs pour
Toutes Occasions

Notre prochain spectacle

Commençant vendredi le 14 février 1947 en soirée

DU RIRE—DE LA MUSIQUE—DES CHANSONS

ROBERT L'HERBIER

ET

ROLANDE DESORMEAUX

Dans la célèbre pièce

“Mon homme”

3 actes d'André Picard et Francis Carco

AVEC

François Lavigne

Germaine Giroux

Maurice Gauvin

Paul Guévremont

Denyse St-Pierre

Lucie Mitchell

Carl Dubuc

Gilles Pelletier

Jean-Louis Paris

Un spectacle d'une formule inédite

DISQUES VICTOR

classiques et populaires

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'audition pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

Ed. Archambault
INC

500 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Heures
d'affaires
8.30 a.m.
à 6 p.m.
tous les jours

PROTÉGEZ VOS YEUX EN EXIGEANT LES VERRERES

CORRECTAL

PRÉCISION

QUALITÉ

DEMANDEZ-LE A VOTRE OPTOMETRISTE