

Le
PRINCE

ANT

BIBLIOTHEQUE DU
PARLEMENT
CHAMBRE DES COMMUNES
OTTAWA
1 JANV 51ROMAN HIS-
TORIQUE DU
TEMPS DU
ROI ARTHURPar
HAROLD R
FOSTER

"Bientôt maintenant je serai un homme; car aujourd'hui encore j'ai une autre dent! Maman est folle de joie et veut la faire voir à tout le monde. Cela m'ennuie beaucoup qu'on m'ouvre ainsi la bouche à tout instant... Je voudrais bien que maman se montre un peu plus raisonnable!"



"Je devrais avoir une épée bien à moi maintenant; je suis assez grand il me semble... Une épée comme mon père en porte une quand il s'en va à la guerre... Elle est là, toute étincelante, accrochée au mur..."



"Il y a, sur la poignée, des choses brillantes, plus brillantes encore que les dents de mon papa quand il rit. Brillantes comme les yeux de ma maman quand elle se penche sur moi et me sourit!"



"Un jour, l'épée de mon papa sera à moi. Elle est bien loin, mais je crois que je vais tout de même essayer de l'atteindre..."



"J'ai dû grimper des milliers de milles... et tomber des centaines de fois en route!"



"Mais une mission est une mission et elle doit être accomplie jusqu'au bout... Enfin, voilà que j'ai atteint notre épée!"



"Je ne saurais vraiment dire ce qui est arrivé, mais au moment même où ma main droite se saisissait de la poignée, il m'a été impossible, par la suite, de la lâcher!"



"Comme je ne savais plus que faire avec, j'ai décidé d'y goûter. La poignée avait un goût de sel prononcé, provenant sans doute de la sueur de la main de mon père, alors qu'il avait lutté vaillamment avec son épée en maints combats épiques."



"Puis ceux qui me servent se sont soudain rassemblés autour de moi et ils se sont inquiétés des nombreuses bosses que je m'étais faites, mais Tillieum et mon père ont parlé de ce que j'avais accompli et ils paraissaient très fiers de moi. Je suis vraiment un homme... ou à peu près... car les bras de ma maman sont chauds et rassurants et elle sent si bon... bien mieux que n'importe quel cheval de guerre, je le parierais!"

La semaine prochaine: LE BAISER VOLE.



A suivre.

Le savez-vous ?

- 1— Que dit le Cérémonial des évêques sur la décoration de l'église ?
- 2— Comment peut-on décorer le portail extérieur d'une église ?
- 3— Et comment décorera-t-on le porche ?

- 4— Et quelle sera la décoration de l'intérieur de l'église ?
- 5— Et que dire maintenant de la décoration du maître-autel ?
- 6— Qu'ajoute-t-on sur l'autel, quand l'évêque célèbre ?

On trouvera les réponses en page 14.

Centres et commissions d'APPRENTISSAGE dans la province de Québec

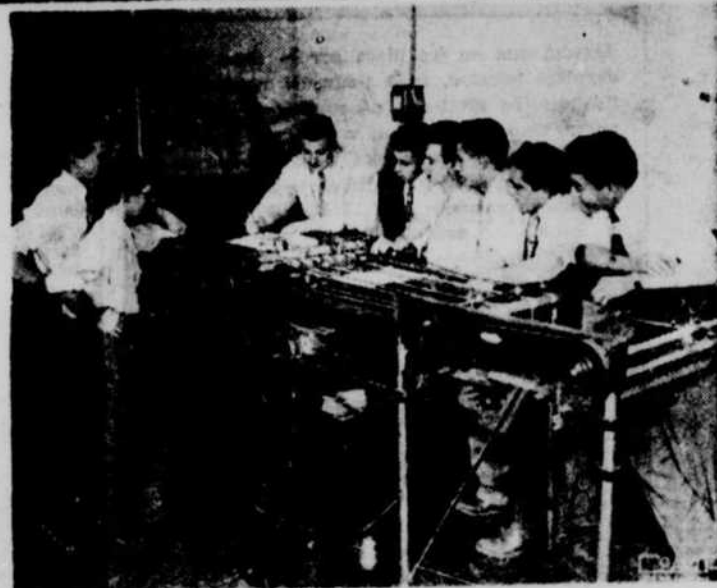
Sous l'instigation de l'honorable monsieur Antonio Barrette, ministre du Travail, le gouvernement de l'Union Nationale a fait voter en 1945 la Loi de l'Aide à l'Apprentissage. Il s'agissait alors de remédier à la carence de la main-d'œuvre dans les métiers de la construction. Ce que le gouvernement du Québec voulait, c'était de donner à nos jeunes ouvriers les moyens d'apprendre un métier pour gagner leur vie de façon à leur permettre de devenir quelqu'un dans la société, et de n'être plus considérés comme des victimes. Après la guerre, qui faisait suite au chômage, le Québec se rendait compte que, au besoin de constructions nouvelles, correspondait hélas l'absence de main-d'œuvre qualifiée. Les jeunes chômeurs étaient devenus des soldats. L'industrie de la construction n'avait pas formé d'apprentis depuis 15 ans. La formation d'ouvriers pour l'industrie de la construction s'imposait avec urgence. A Montréal en particulier, on manquait de briqueteurs. Un constructeur important écrivait alors au ministre du Travail à l'effet qu'il avait en mains des contrats pour \$22,000,000, mais qu'il ne pouvait les remplir parce qu'il manquait 500 briqueteurs dans l'industrie de la construction, et cela retardait le travail de milliers d'ouvriers.

Le ministère du Travail constate qu'après 5 ans toute la main-d'œuvre qualifiée nécessaire est à la disposition des contracteurs. Le Canadien français est un bon travailleur; il excelle dans les métiers de la construction; il aime à travailler la brique, le fer, la terre. Cet apprentissage se fait maintenant.

Dix-neuf centres et quinze commissions d'apprentissage sont en opération. Depuis 5 ans, les élèves qui ont suivi des cours ont trouvé des positions immédiatement. De 1945 à 1950, 6,974 apprentis ont suivi des cours du jour et du soir dans les centres d'apprentissage. Ces centres et commissions ont formé 1200 apprentis par année. Au 1er avril 1949, 883 apprentis suivaient des cours du jour ou du soir en briquetage, plâtrage, menuiserie, peinture, tuilerie, plomberie, ferblanterie et électricité, dans les centres d'apprentissage de la construction. En 1949, les commissions d'apprentissage de la construction ont formé, pour l'industrie de la construction dans Québec, un conseil provincial des métiers du bâtiment. Il existe en outre des centres d'apprentissage pour les métiers de l'imprimerie, les barbiers et coiffeuses, la chaussure, l'horlogerie



● Commission d'Apprentissage des Métiers de l'Imprimerie de la Cité de Montréal, formée des représentants de: "L'Association des Maîtres-Imprimeurs de Montréal, Inc."; "Employing Printers Association of Montreal, Inc."; La Fédération des Métiers de l'Imprimerie du Canada, Inc.; Le Syndicat National des Typographes, Inc.; Le Syndicat National des Pressiers de Montréal, Inc.; Le Syndicat National des Relieurs, Inc.; "The Montreal Typographical Union", Local 176; L'Union Typographique Jacques-Cartier, Local 145; "The Montreal Printing Pressman and Assistants Union", Local 52; "The International Brotherhood of Bookbinders", Local 91. — A droite, instructions sur presse automatique Kelly, données par le professeur G. Rouleau à des apprentis.



et l'automobile. A titre d'exemple, en 1948-49, 391 apprentis ont suivi, à l'Ecole des Arts Graphiques de Montréal, des cours de typographie, impression et reliure.

La Loi d'Aide à l'Apprentissage présente un intérêt vital pour le Québec économique et social. Les patrons et les ouvriers recueillent des bénéfices matériels et moraux considérables en vertu de cette loi. Aux patrons, la Loi d'Aide à l'Apprentissage apporte une main-d'œuvre experte et disciplinée, d'où résultent une diminution des accidents du travail, une production accrue en quantité et en qualité, une réduction du coût de revient, l'utilisation rationnelle du matériel et de l'équipement, l'élimination du gaspillage. Ceci pour le côté matériel seulement. En plus, chose importante entre toutes, l'apprentissage veut dire un personnel content de son sort et un patron satisfait de ses ouvriers. Aux ouvriers, la Loi d'Aide à l'Apprentissage apporte un bon salaire, un emploi régulier, une tâche agréable, un travail intéressant, et, par dessus tout, la liberté et la fierté du métier. La Communauté dérive, elle aussi, de précieux bénéfices de la Loi d'Aide à l'Apprentissage, puisque l'augmentation de la quantité et de la qualité de la production réduit le coût de la vie, tandis que la hausse des salaires accroît le pouvoir d'achat. Enfin, dans le domaine social, l'Apprentissage constitue un facteur de paix et de progrès. L'ouvrier qui possède un métier n'est plus un automate dans l'industrie, un numéro matricule dans l'usine, une pièce dans la machinerie. Les jeunes ouvriers peuvent fonder un foyer. La classe ouvrière a l'opportunité d'accéder à la propriété.

Voilà certes une réalisation sociale de haute importance et qu'il faut souligner. C'est ce que l'"Action Catholique" a voulu mettre en vedette par cette page de supplément.

ANNONCE AMERICAINE

Un monsieur amputé de la jambe gauche cherche un monsieur amputé de la jambe droite afin de s'entendre avec lui pour l'achat des chaussures. Pointure: 42.



● En haut, instructions données, sur la composition manuelle, par le professeur J. Gahan, et, en bas, les professeurs W. Corbett et L. Ménard, donnent des instructions à des apprentis, sur la composition mécanique.



● En haut, leçon sur l'impression de vignettes et quadrichromie par le professeur E. Givern. — En bas, le professeur A. Chartrand donne à des apprentis des instructions sur une machine à plier.





(A suivre)

Capitaine TORNADE

ÇA Y EST, CAPITAINE !
ATTENDONS UNE SECONDE
POUR PARTIR !



PETIT À PETIT LE CAMP S'ENDORT. IL
N'Y A PLUS QU'É QUELQUES HOMMES
DEVANT LE FEU...



PROFITANT DES ACCIDENTS DU TER-
RAIN LES DEUX CORSAIRES SE GLIS-
SENT À TRAVERS LE CAMP.



ALERTE, LE PRISONNIER
S'ÉVADE !



IMMÉDIATEMENT, LE CAMP SE RÉVEILLE. LES
BANDITS ACCOURENT...



IL NE S'AGIT PLUS DE SE CACHER. TORNADE
ET SON SECOND FUENT À TOUTES
JAMBES...



MAIS, DANS LE SENTIER
DEVANT EUX.....



VITE, PETIT-LOUIS
PAR ICI !



LA PATROUILLE PASSE.
UN HOMME EST UN
PEU EN RETRAIT.



LES CORSAIRES N'ONT FAIT QU'UN BOND SUR
LE RETARDAIRE.



AVANT QUE LA PATROUILLE SOIT REVENUE
DE SA SURPRISE, LES COUPS DE FEU
CLAQUENT...



MAIS IL FAUT ENCORE FUIR. À
TEMPS, ILS S'ARRÊTENT AU
BORD DU GOUFFRE.



TU AS COMPRIS, PETIT-
LOUIS. NOUS ALLONS
NOUS DÉBARRASSER
D'EUX D'UNE MA-
NIÈRE ÉLEGANTE...



LES DEUX SILHOUETTES SE DÉTACHENT
NETTEMENT SUR LE CIEL.



LANCÉS À FOND SUR LES
DEUX HOMMES QU'ILS
CROIENT TENIR, LES
BANDITS ACCOURENT.



AU DERNIER MOMENT, AVANT LE CHOC, TORNADE
ET PETIT-LOUIS S'ÉCARTENT...



LA DESCENTE A ÉTÉ PÉNIBLE. LE COUP
DE MAIN N'A PAS RÉUSSI ET MOR-
DAUNT EST AU COURANT DES
POSITIONS DES CORSAIRES.



LA RUSE DES CORSAIRES A RÉUSSI. NE
POUVANT SE RETENIR, LES
HOMMES S'ÉCROULENT...



OUI, À NOTRE TOUR MAINTENANT, MAIS
PAR UN CHEMIN MOINS SCABREUX...



88 LA SEMAINE PROCHAINE :
NAVIRES À L'HORIZON!

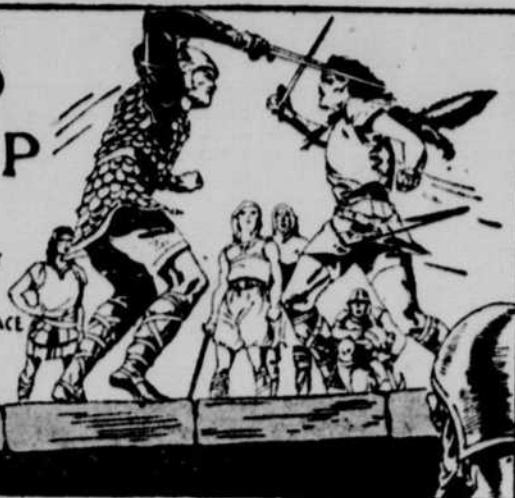
L'HONORABLE MISTER HAROLD

Une Aventure avec Sergent O'Brien



• Ne méprise pas ta situation. C'est là qu'il faut agir, souffrir et vaincre; de tous les points de la terre on est aussi près du ciel et de l'infini. — AMIEL

5.- EN BUTTE A L'HOSTILITE DU ROI
ARTUS, YVES LE LOUP A GRANDI
DANS LA FORÊT... LES NORMANDS ONT
ENVAHI LE ROYAUME ET, A LA TÊTE DU
PEUPLE, YVES LUTTE CONTRE LES
ENVAHISSEURS. IL SE TROUVE FACE A FACE
AVEC L'UN DES CHEFS VIKINGS...
TOUS FONT CERCLE AUTOUR DES
DEUX CHAMPIONS.



SOUDAIN LE JEUNE VIKING TOMBE EN ARRIERE, SON EPEE SE BRISE. IL ATTEND LE COUP MORTEL, MAIS YVES JETTE SON ARME ET ATTEND QUE SON ADVERSAIRE SE RELEVE.



ET LA LUTTE REPREN
A MAINS NUES DEVANT
LES SPECTATEURS EBALIS!



SOUDAIN YVES
EMPOIGNANT
LE GÉANT A BRAS
LE CORPS LE FAIT
BASCULER PAR DESSUS
LE BASTINGAGE !



LA TÊTE DU VIKING À PORTÉ
CONTRE UNE PIÈCE DE BOIS...
INANIME, IL COULE ! MAIS YVES
PLONGE AU SECOURS DE
SON ENNEMI !

**SUR TERRE, LA VICTOIRE EST RESTÉE
AUX DAYSAIS. LES PIRATES NORMANDS
SURVIVANTS SE SONT REMBARQUÉS
ET FUIENT!**



BELLE PRISE.
PAR MA FOI' CELUI-LA
PAIERA POUR TOUS
LES AUTRES'



**SOUDAIN, LES BARONS D'ARTUS
APPARAISSENT :**

0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
2	1	0	1	0	1	0	1	0	1
3	0	1	0	1	0	1	0	1	0
4	1	0	1	0	1	0	1	0	1
5	0	1	0	1	0	1	0	1	0
6	1	0	1	0	1	0	1	0	1
7	0	1	0	1	0	1	0	1	0
8	1	0	1	0	1	0	1	0	1
9	0	1	0	1	0	1	0	1	0

HORIZONTALMENT

1. — Clou qui n'a rien de sensation-
nel. — 2. — Souverain pacifique; —
Un "bon roi". — 3. — Blessure sans
danger; — Sorte de Pierrot niais et
poltro. — 4. — Préposition: Con-
tient un certain nombre de fois. — 5. —
Dut être maintes fois utilisé par
les héritiers d'un personnage de La
Fontaine; — Conjonction; — Heure ou
chiffres romains. — 6. — Voltaire est
parmi les plus connus. — 7. — Acces-
sives. — 8. — Répété, c'est un bruit
sec et continu. — De verbe être.

— 9. — Epistolière circassienne; — L'envers en vaut l'endroit pour des individus de moralité douteuse. — 10. — Lettre de Nodier. — Ce que maître Corbeau eut le tort de faire avec trop de complaisance; — Ecrivain renversé. — 11. — Courte et dub. propi- ce à la danse.

VERTICALELEMENT

1. — Qui décourage. — 2. — Vif regret. — 3. — Siècle d'un groupement moderne français: — Imperatif artistique. — 4. — Ancienne capitale en France: — Termination latine: — Sur une rose. — 5. — On peut le voir à Florence et aussi à Pise: — Pour faire certains infantes. — 6. — Note renversée: — Abréviations. — 7. — Dans un vieux roman, la femme d'un roi. — 8. — Quelques volets. — 9. — Il fit preuve de plus d'adresse réelle que de souplesse figurée: — L'un s'appela Alfred et l'autre Paul. — 10. — Traité d'une manière ravissante: — Ote la vie. — 11. — Fin de participe: — Moyens d'en sortir.

SOLUTION

de problèmes de la semaine dernière

HORIZONTALEMENT. — 1. Sacri-
pant. — 2. — Apothicaire. — 3. — Hal-
tes. — P. G. — 4. — Quenouille. — 5. —
Butler. — Léon. — 6. — Hère. — BC.
7. — Oaëe. — Utopie. — 8. — PD. —
Satan. — 9. — Alsas. — Lamés. — 10.
— Lear. — August. — 11. — Ume. —
Sérin.

VERTICALEMENT. — 1. — Bah. —
Roual. — 2. — Plagues-Dieu. — 3. —

Histoire de la Marmelade

Au 18^e siècle, James Kœller de Dundee en Ecosse entendit un jour parler d'une navire espagnol que la tempête avait forcé de se réfugier dans le port. Ce navire vendait bien bon marché sa cargaison de sucre et d'orange. James, qui ne ratait aucune occasion, s'en alla acheter. Il porta sucre et oranges à sa femme, qui avait une belle réputation familiale pour sa gelée de coings. Elle imagina de faire bouillir les oranges dans ses casseroles à confiture et, avec hésitation, essaya le nouveau mets sur sa famille. On l'aima. James l'essaya sur les clients de son épicerie. Ils l'aimèrent tellement que James abandonna son métier d'épicier pour devenir fabricant de marmelade. Il établissait, en 1797, une société qui, aujourd'hui, vend sa marmelade au Canada.

Solutre: — Sam. — 4. — Attelée: —
Ere. — 5. — Chêne. — 6. — Risorius: —
7. — Ic: — Talus — 8. — Papillotage.
— 9. — Aigle: — Pamir. — 10. — N.R.: —
Lobineau. — 11. — Térance: — S.M.

Miettes de L'HISTOIRE

LES SONNETTES D'APPARTEMENT

C'est vers la fin du règne de Louis XIV qu'il faut placer l'invention des clochettes ou sonnettes pour appartements, clochettes mises en mouvement par des fils de fer. Jusqu'à cette époque, on y suppléa, tant bien que mal, par des timbres ou des clochettes placés sur les tables, mais, dans les grandes demeures pourvues de longues galeries, il fallait, si l'on ne voulait ou si l'on ne pouvait se déplacer soi-même, avoir constamment non loin de soi une coûteuse domesticité.

Vers 1708, il existait dans l'appartement de Mme de Maintenon une sonnette "qui répondait au grand cabinet, pièce située à l'entrée de l'appartement".

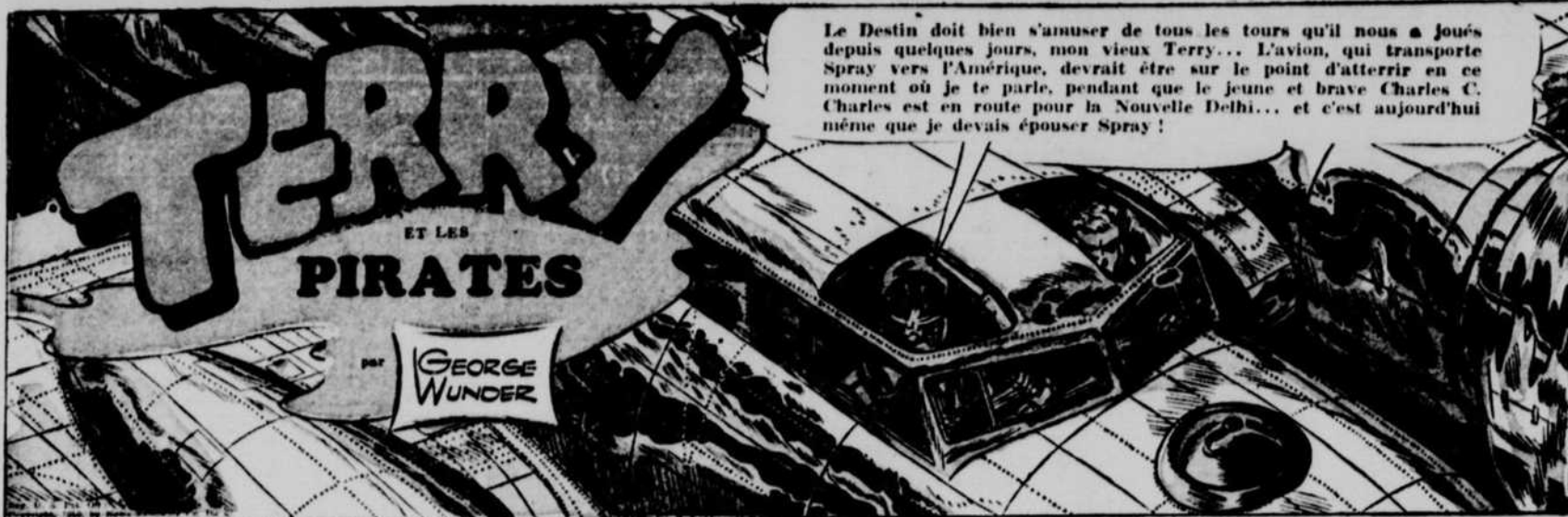
LES CATHOLIQUES DEVANT LE COMMUNISME

Son Exc. Mgr Dubourg, archevêque de Besançon, a précisé, dans un communiqué, les catégories de personnes atteintes par les sanctions portées par le décret du Saint-Office. Puis, il a énuméré les publications interdites aux catholiques.

Ce sont, parmi les quotidiens: **l'Humanité, Ce Soir, Libération**; parmi les hebdomadaires: **La Terre, France Nouvelle, les Lettres, français, l'Action, l'Avant-Garde, Filles de France, Vaillant, Dimanche-Fillette, le Peuple Comtois.**

Un demi-siècle après, les vastes logements qu'occupaient à Versailles les trois filles de Louis XV étaient reliés les uns aux autres par des sonnettes.

Dans les années qui précédèrent la Révolution, il en existait partout.



Le Destin doit bien s'amuser de tous les tours qu'il nous a joués depuis quelques jours, mon vieux Terry... L'avion, qui transporte Spray vers l'Amérique, devrait être sur le point d'atterrir en ce moment où je te parle, pendant que le jeune et brave Charles C. Charles est en route pour la Nouvelle Delhi... et c'est aujourd'hui même que je devais épouser Spray !



C'est un rude coup pour toi, je le sais, Charlie, mais Spray recevra de la sorte les soins médicaux dont elle a besoin et ce télégramme reçu de la Femme-Dragon semble indiquer qu'elle a du travail pour nous — ce qui te tiendra assez occupé pour ne pas avoir à penser au reste !



Si la Femme-Dragon a un autre réfugié politique à faire évader, je me demande pourquoi elle nous fait d'abord venir ici...

J'ai l'intuition qu'il s'agit de quelque chose de différent, Charlie.



Madame Deal vous attend, messieurs. Veuillez vous donner la peine d'entrer.



Bonjour, Mme Dragon. Nous venons prendre vos ordres.

Vous avez été prompts, messieurs. La Femme-Dragon vous remercie.



Terry et Charles, je vous présente M. Yang. C'est un agent du gouvernement chinois qui a attendu ici votre arrivée avec beaucoup d'impatience, je puis vous l'assurer.

Bonjour.



Vous avez entière confiance en ces hommes, madame ? Veuillez vous rappeler, je vous en prie, que notre entente spécifie que vous ne serez payée que dans le cas où ils reviendront.



Lee et Charles sont des pilotes compétents, honorable vieillard.

Votre humble serviteur n'oserait pas se prononcer sur leur capacité professionnelle, veuillez le croire...



...Oubliez mes inquiétudes à votre sujet, messieurs. Mais je ne puis faire autrement que de songer à la tentation à laquelle seront exposés deux jeunes pilotes sans le sou, quand ils auront à transporter une cargaison de lingots d'or — surtout quand ils auront en à arracher cette cargaison de la gueule même du Dragon Noir — la Mort !

4-16

A suivre.

JOHNNY HAZARD

PAR

FRANK
ROBBIN



Johnny Hazard couvre la retraite de ses compagnons, en lançant des "cocktails" Molotov au milieu de la bande des tyrannosaurus rex qui les poursuivent. Au dernier instant, il saute à bord de l'appareil... Juste au moment où l'un des monstres franchit la muraille de feu et...



Comment cela va-t-il, Johnny ?

Je crois que nous nous en sommes tirés juste au bon moment !

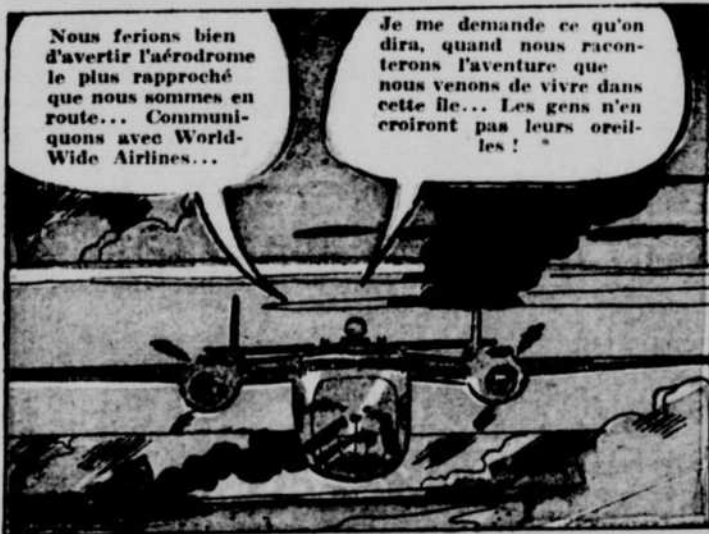


Je ne regrette qu'une chose, baronne, et c'est que le sort ne vous ait pas permis de rapporter au moins une preuve de l'existence de tous ces animaux préhistoriques !

Merci, Johnny... Après tous les dangers auxquels je vous ai exposés, c'est là une remarque bien gentille de votre part.



Mais je suppose qu'il devait en être ainsi ! Même si je ne puis accrocher un ptérodactyle empaillé au-dessous de mon foyer, j'aurai au moins la satisfaction que nous sommes tous sortis indemnes de cette aventure !



Nous ferions bien d'avertir l'aérodrome le plus rapproché que nous sommes en route... Communiquons avec World-Wide Airlines...

Je me demande ce qu'on dira, quand nous raconterons l'aventure que nous venons de vivre dans cette île... Les gens n'en croiront pas leurs oreilles !



Vous oubliez, Gaby, que nous n'avons rien à raconter ! Sans la moindre preuve de ce que nous avançons on nous prendrait pour des fous !... et peut-être même pour les plus grands menteurs de l'année !

C'est vrai... pas la moindre preuve !...



Rien d'autre que les dix ans de plus que j'ai l'impression d'avoir sur les épaules ! Je vais aller me coucher un peu... J'ai un immense besoin de sommeil tout d'un coup...



Je suis en contact avec World-Wide, à Bornéo, Johnny... Etes-vous prêt ? Prenez le micro.

Qu'est-ce que je pourrais bien inventer pour expliquer notre longue absence... Allo !... WWA, Bornéo ?



ATTENDEZ UN INSTANT, JOHNNY ! Nous... avons... UNE PREUVE de ce qui nous est arrivé !

A SUIVRE

LE DISPARU de L'AMAZONIE

BERTRAND, MORGAN ET SA FILLE, MANGIN ARTHUR, PHIL ROY ET LE CHEF BANIBA ARHUA ONT ÉTÉ FAITS PRISONNIERS PAR LES INDIENS MAYAS DE ZAHKOREK, LA CITE ANTIQUE. UNE NUIT, A LA FAVEUR D'UNE CERE-MONIE RELIGIEUSE A LAQUELLE ASSISTENT TOUS LES INDIENS, BERTRAND, MANGIN ARTHUR, LES DEUX SCOUTS, JAMES MORGAN ET SA FILLE BETTY REFUSENT DE PARTIR AU DERNIER MOMENT PAR CRAINTE D'ABANDONNER LES EXPLORATEURS. BERTRAND EST CONTRAINT MAL-GRÉ LUI DE LES ABANDONNER.

A PEINE LA BARQUE A-T-ELLE TOUCHÉ LA RIVE OPPOSÉE QU'UNE SONNERIE DE TROMPETTES DECHIRE LE SILENCE DE LA NUIT ET DES CLAMEURS VENANT DE LA CITE PARVIENNENT AUX OREILLES DES FUGITIFS.

LES GARDES DU PALAIS ONT DECOUVERT NOTRE FUITE ET DONNENT L'ALARME ! GAGNONS VITE LA JUNGLE !

LES QUATRE HOMMES ET LES DEUX GARÇONS S'ENFONCENT EN TOUTE HÂTE DANS LA MASSE SOMBRE DE LA FORÊT POUR ÉCHAPPER AUX REGARDS DE LEURS ENNEMIS.

TANDIS QUE LE JOUR SE LÈVE, NOS AMIS FUENT EN DIRECTION DU VILLAGE BANIBA.

ATTENTION AUX PIÈGES ! ARHUA, VENEZ EN TÊTE AVEC MOI, VOUS CONNAISSEZ LEURS RUTES !

CEPENDANT PLUSIEURS EMBARCATIONS MAYAS TRAVERSANT LE COURS D'EAU A LEUR TOUR.

BRUSQUEMENT LA PLUIE SE MET A TONBER NOYANT LA JUNGLE DANS UN BAIN DE VAPEUR QUI MONTE DU SOL ENCORE CHAUD DES JOURS PRÉCÉDENTS.

DIEU SOIT LOUÉ ! CE BROUILLARD VA NOUS DISSIMULER ET LA PLUIE EFFACERA NOS TRACES !

EN EFFET, LES POURSUIVANTS MARCHENT À L'AVEUGLETTE ET LA PLUIE TORRENTIELLE NE TARDE PAS À INONDER LE SOL, FAISANT UN IMMENSE BOUILLIER OÙ LES INDIENS ENFONCENT JUSQU' AUX GENOUX.

BIEN QUE GÉNÉS EUX AUSSI, LES EXPLORATEURS PEUVENT SE DIRIGER GRÂCE À UNE PETITE BOUSSOLE QUE ROY AVAIT CONSERVÉ DANS LE FOND DE SA POCHE.

SOUDAIN PHIL APERÇOIT UNE VAGUE SILHOUETTE SE DIRIGEANT EN TRAVERS DE LEUR ROUTE. ATTENTION !

NOUS AMIS N'HÉSITENT PAS À SE JETER DANS LA VASE, AU MILIEU D'UN FOURRE DE BAMBOUS.

DE LEUR CACHETTE, ILS VOIENT PASSER UNE TROUPE DE MAYAS QUI S'ÉLOIGNENT PEU À PEU VERS LE NORD.

DÉVORÉS PAR LES MOUSTIQUES, LES HOMMES TRAQUÉS DOIVENT SUBIR LE SUPPLICE JANS FAIRE UN GESTE, LE MOINDRE BRUIT POURRAIT LES TRAHIR.

LES HEURES S'ÉCOULENT PAS UN SOUFFLE DE VENT DANS L'AIR. LA PLUIE CHAUDE TOMBE À LA VERTICALE, SE DÉVERSANT RÉGULIÈREMENT COMME SI ELLE NE DEVAIT JAMAIS S'ARRÊTER.

LA MONOTONIE DE SON CRÉPITEMENT EST EXASPERANTE ET POURTANT CETTE FOIS, NOS AMIS L'ÉCOUTENT AVEC LE SOURIRE, ILS SAVENT CE QU'ILS LUI DOIVENT ET EN REMERCIENT LE CIEL !

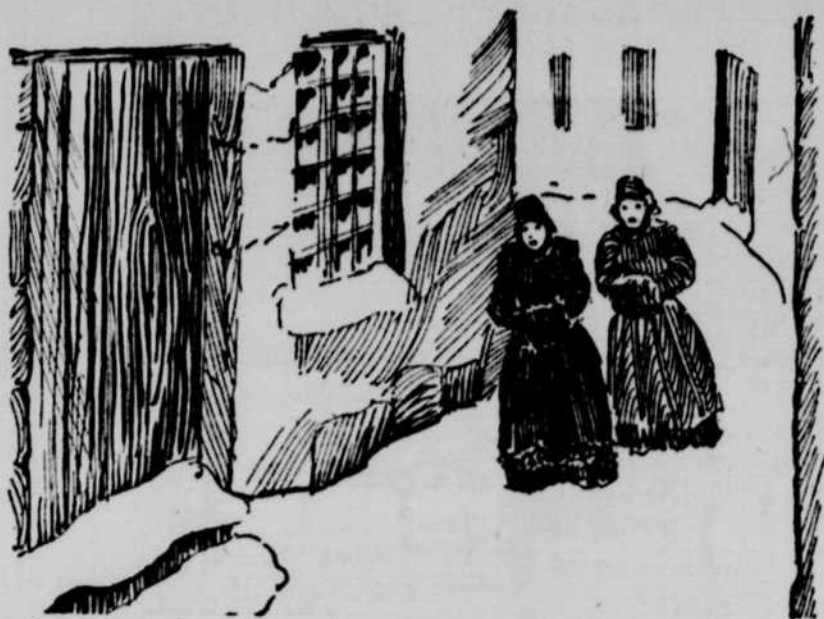
MAYAS ABANDONNER POURSUITE, MAINTENANT ! NOUS ALLER CHEZ BANIBAS !

TROIS JOURS PLUS TARD, LES EXPLORATEURS ARRIVENT SAINS ET GAUFS AU VILLAGE D'ARHUA OÙ LES INDIÈNES FÊTENT LE RETOUR DE LEUR CHEF.

• Dieu s'est réservé l'avenir. Il nous donne, à nous, que l'heure présente pour aimer la justice et haïr l'iniquité. — Henry PERREYVE

Jeanne Le Ber (1662-1714) ⁽²⁾

Texte de Béatrice Clément
Illustration de Daniel Lareau



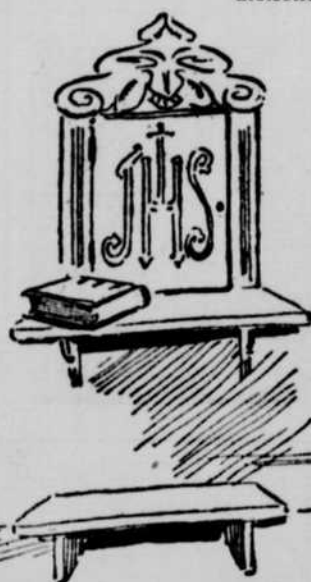
— Mademoiselle Le Ber est charmante, c'est la plus riche héritière du pays; quelle belle vie l'attend, pensent les jeunes filles de Ville-Marie. Jeanne a 18 ans lorsque ses parents lui parlent de mariage; elle leur avoue alors son ambition: vivre seule, toute à Dieu. M. Séguenot, son confesseur, permet un essai de cinq ans. Le cœur serré, mais respectueux de la vocation de leur fille, les Le Ber consentent. Désormais, Jeanne ne sort de sa chambre que pour aller à la messe; elle ne parle à personne sauf à Anne Barroy, la cousine qui vient la servir.



— Regarde donc comme M. Le Ber est pâle. — Le pauvre homme, il y a de quoi. Ce n'est pas gai pour lui; sa femme est morte, sa seule fille le quitte pour toujours. — Quelle singulière vocation pour une belle et riche jeune fille: demeurer toujours seule, occupée seulement à prier Dieu! — Voilà 15 ans qu'elle vit de la sorte chez son père. On la conduit maintenant à la chambre d'où elle ne sortira jamais, chambre construite dans la nouvelle chapelle de Mère Marguerite. — On dit que c'est l'argent de mademoiselle Le Ber qui a permis cette construction. — Je crois qu'on dit vrai.



La chambre de Soeur Le Ber, comme on l'appelle maintenant, se trouve au fond du sanctuaire, à côté de l'autel. Un guichet, percé dans la porte, permet à la recluse de participer à la messe et de communier. Comment emploie-t-elle ses journées, la solitaire de Ville-Marie? Levée à 4 heures du matin, elle partage son temps entre la prière et les travaux manuels: broderie et couture, jusqu'à son coucher à 8 heures du soir. Autrefois, chez les Ursulines, la petite pensionnaire a pleinement profité de l'enseignement reçu; aujourd'hui, ses doigts de fée brodent des ornements d'église: chapes, linges d'autel et ainsi de suite, qui sont de véritables chefs-d'œuvre.



L'artiste ne dédaigne pas les ouvrages plus modestes. Elle file et tricote pour habiller chaudement les enfants pauvres de Montréal. Anne Barroy prend le voile à la Congrégation. Pendant le noviciat de sa cousine, c'est Soeur Trottier qui fait le ménage et apporte les repas de Soeur Le Ber. Mon rouet est cassé, dit un jour Jeanne; il faudrait un ouvrier pour cette réparation. — Je vais y voir. Mais Soeur Trottier n'y pense que longtemps après. Confuse, elle vient s'excuser... comment! le rouet tourne? Qui donc est venu? — Les saints Anges me l'ont raccommodé, dit en souriant la recluse.



On permet à M. Le Ber de voir sa fille une ou deux fois l'an. Exceptionnellement, Mgr de Saint-Vallier, évêque de Québec, amène un jour deux Anglais à la cellule de la recluse. Stupéfaction des visiteurs! La riche héritière porte une robe de grosse serge usée, des souliers de paille de maïs, fabriqués par elle-même. Sa couchette se compose d'une paillassse, d'un oreiller et d'une couverture. — Pourquoi vivez-vous ainsi? demande un des étrangers, ministre protestant. Ouvrant son guichet, Jeanne montre le tabernacle. — J'ai renoncé à tout pour me donner entièrement à Notre Seigneur et rester près de lui. Grâce à cette visite, le pasteur se convertit.



Jeanne dépense toute sa fortune pour les autres; ses prières obtiennent à la colonie, de nombreuses grâces et la protection divine contre l'envahisseur. Après 25 ans d'une vie si utile au prochain, la solitaire reçoit enfin sa récompense. Voici les religieuses escortant Jésus-Hostie vers la cellule où Jeanne communie pour la dernière fois. Bientôt elle verra son bien-aimé face à face, bientôt elle connaîtra le bonheur sans ombre et sans fin.

JEANNOT L'INVINCIBLE par LYMAN YOUNG



LA SOURIS MIQUETTE

par Walt Disney



Walt Disney présente L'ONCLE REMUS

et ses contes de JEAN LAPIN



Le coin des timbres

par T. Montagnes



Les nouveaux timbres de la zone d'Allemagne sous occupation soviétique, comprennent un timbre pour la Poste de Leipzig 1950, à gauche et, à droite, un timbre en faveur des sports d'hiver. — Au centre, un timbre français illustrant le service postal de ce pays.

Les timbres des colonies françaises sont parmi les plus colorés. Au cours des dernières années, ces timbres ont été plus pittoresques que jamais, et aussi plus variés, illustrant les paysages des diverses colonies, les indigènes ainsi que les oiseaux et les animaux de ces pays.

Les timbres coloniaux français sont émis depuis près d'un siècle. Au début, le même timbre servait pour toutes les colonies, seul le nom de la colonie l'identifiait. Depuis le début de ce siècle, les colonies françaises ont presque toutes leurs timbres particuliers. Les colonies ont émis des timbres illustrant plusieurs scènes historiques. Ainsi, ceux de l'Afrique Equatoriale française, qui est composée de plusieurs colonies que chacune émettait ses propres timbres, a émis, en 1937, une série portant les portraits des divers administrateurs; l'année suivante, une série illustra un des premiers explorateurs de la région. En 1946, une longue série montra des animaux du pays, des indigènes, etc.

La France a des colonies dans toutes les parties du monde. Les timbres de l'Océanie française, dans le sud du Pacifique, sont émis depuis 1892 et, en 1913, ces timbres se mirent à illustrer les indigènes et les paysages de cette région; de même en 1931 et 1948, pour les timbres réguliers et ceux de la poste aérienne.

Madagascar, une grande île au large de l'Afrique, est une autre

colonie française qui émet des timbres depuis 1889. Tout près du Canada est la petite colonie française de St-Pierre et Miquelon, qui a ses propres timbres depuis 1885; cette colonie a des timbres pittoresques depuis 1909. Dans les Antilles se trouvent les colonies françaises de la Guadeloupe et de la Martinique, qui ont leurs timbres depuis plus de 60 ans.



Le 29 avril, les États-Unis mettront en vente ce timbre en l'honneur des ingénieurs de chemins de fer.

NOUVEAUX TIMBRES

— La Belgique a émis des timbres pour l'Union belgo-anglaise, timbres qui illustrent les armoiries des deux pays. — Les Philippines viennent d'émettre un timbre illustrant le service forestier de ce pays. — L'Algérie a marqué d'un timbre la "Journée du Timbre". — Le Danemark a émis un timbre pour marquer le 25^e anniversaire de son système de radiodiffusion. — La Corée a émis plusieurs timbres pour marquer son indépendance.

Sacs à main lavables

Cette année, à la Foire des industries britanniques, on verra un tissu entièrement nouveau pouvant servir à la fabrication des sacs à main. L'apparence en est discrète et moins commune que les diverses matières plastiques maintenant si populaires. Il a deux grands avantages par rapport au tissu ordinaire : il est à l'épreuve de la pluie et on peut l'éponger régulièrement pour le nettoyer sans l'endommager.

Séchoir en plastique

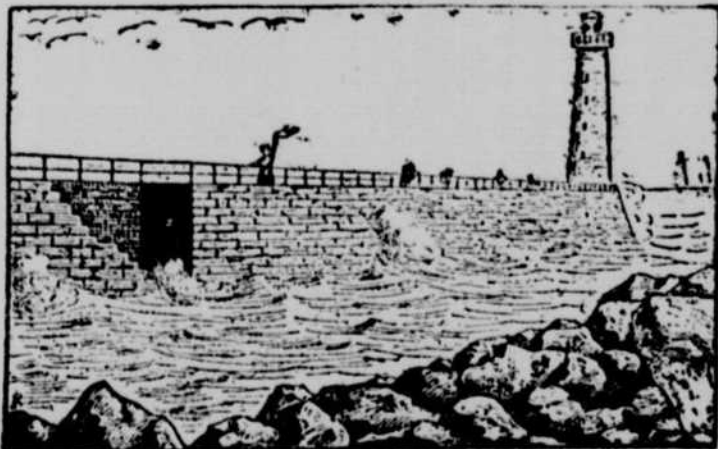
On verra à la Foire des industries britanniques un nouveau séchoir à cheveux en plastique ivoire, très léger et parfaitement équilibré. La poignée, très commode, comporte un commutateur qui donne un courant instantané d'air chaud ou froid. Il est muni d'un moteur universel CACD à roulements à alignement et lubrification automatiques, ainsi qu'à éléments de chauffe à l'épreuve des chocs.

L'ETONNEMENT DE SIMONE

Simone rencontre un nain dans la rue. — Oh! maman, s'écrie-t-elle, regarde ce petit garçon qui est déjà vieux.

LES CURIOSITES DU PAYS

Le touriste. — Quelles sont les curiosités du pays ma petite ? La jeune bergère. — Ce sont les étrangers qui viennent ici, mon bon Monsieur.



Lucette est sur la jetée; elle fait signe à son frère de revenir la rejoindre avec son chien. — Où les voyez-vous ?

JEUX D'ESPRIT

MOTS CARRÉS SYLLABIQUES

XX XX XXX
XX XXX XX
XXX XX XXX

— Bourse de cuir, sac résistant, Contenant de l'or, de l'argent. — Sorte de pilier cylindrique, Pour l'édifice magnifique. — Un bon grain pour les passe-reaux. Et pour tous les petits oiseaux.

DEFINITIONS AMUSANTES

1. — Un excellent fruit exotique, qui fait quelquefois explosion quand on le jette.
2. — Elle peut être de bois, de vin, d'étoffe, de métal, vraie ou fausse, d'or, d'argent, d'échecs, d'appartement.
3. — Poisson de mer pouvant tracer une ligne sur le papier.
4. — Il est toujours chéri, et il est situé au centre de la France.
5. — Etendue d'un corps par le biais, constituant un léger défaut à corriger.

LOGOGRIPE

De la faculté naturelle Que nous avons de bien parler, Nous tirons : — de glace éternelle Il est recouvert; — pour râper : — De garnit, d'orne, un synonyme; — La manière dont on s'exprime; — Oiseau qui vit sur le genêt, Echassier, à ce qu'il paraît; — Pour le savoir, il faut l'apprendre.

Avant que de se faire entendre. — Il veut dire **décoloré**. Ou plutôt teint... peu coloré : — Elle se met sur le calice : — Article nous rendant service : — Sur la portée, évidemment. Montrez deux notes, simplement. (Douze mots à trouver.)

SOLUTIONS

des problèmes de la semaine dernière

RECHERCHE

Le papa de Ginette est dans le grisé des rochers, à l'angle inférieur droit de la recherche; sa maman dans l'angle inférieur gauche. On les trouvera facilement en retournant le dessin, d'abord complètement pour celle-ci, et à demi, de droite à gauche, pour celui-là.

LES JEUX INNOCENTS

1. Air. — 2. Crier. — 3. Ere. — 4. Hère.

CHARADE FANTAISISTE

Tours, noix : tournof.

MOTS EN LOSANGE

P
S A C
S O S I E
P A S T E U R
C I E U X
E U X
R

Des parchemins de l'Ancien Testament

Des parchemins, qui contiennent le plus ancien texte connu de l'Ancien Testament, sont exposés pendant quelques jours au British Museum, à Londres. Ces documents font partie de la collection de rouleaux bibliques qu'un berger avait trouvée, par hasard, au bord de la Mer Morte, en Palestine, et qui contient elle-même le texte presque complet du Livre d'Isaïe.

Nouveau centre de recherches médicales

Le roi George VI inaugurera, en mai prochain, un nouveau centre de recherches médicales, qui sera l'un des mieux équipés du monde. Spécialement conçu pour les investigations scientifiques avec des isotopes radioactifs, le centre sera, en même temps, le nouveau siège de l'Institut britannique des recherches médicales, dont les locaux sont devenus trop étroits.

Le Savez-vous?

Réponses aux questions posées en page 2

1— Il faut tenir compte, pour la décoration de l'église en général, du temps, du lieu et des personnes. Aux jours de fête, l'église doit apparaître plus splendide qu'aux autres jours. Une cathédrale, une collégiale, où il y a un nombreux clergé et des ressources abondantes, se prêteront mieux qu'une église plus humble à une décoration somptueuse. La dignité respective des personnages ecclésiastiques qui célèbrent les fonctions sacrées ou y assistent demandent un appareil proportionné.

2— Dans les grandes solennités, surtout aux fêtes propres des églises, on décorera le portail extérieur avec des fleurs, des rameaux verts, des tentures, de la manière la plus splendide que l'on pourra, selon les ressources du pays et de la saison. Au dessus de linteau figurera l'image du saint qu'on fête, encadrée de la même manière. On peut ajouter à cette décoration les écussons du Pape, de l'évêque, de la cité, selon leur rang; mais non les armes de personnages particuliers ni de laïques.

3— Le porche, à l'intérieur, sera aussi garni de tentures et de tapisseries. On évitera que les sujets représentés soient profanes ou indécents; règle qu'il faut garder dans toute la décoration extérieure et intérieure des églises. On n'y mettra aucun portrait, sauf celui du Souverain Pontife, et, bien entendu, les images des saints.

4— A l'intérieur de l'église, si c'est possible, on ornara les murailles de tapisseries. Les voûtes, ou au moins l'arc à l'entrée du chœur et des chapelles recevront des tentures de soie ou des courtines d'étoffe précieuse. Le trône épiscopal sera garni d'étoffes plus remarquables. De même, et mieux encore, le trône d'un évêque ou d'un cardinal. Les sièges des prélats et des chanoines recevront une décoration en rapport avec les usages et les facilités.

5— Aux jours de grande solennité ou pour la messe pontificale, le maître-autel doit être orné avec toute la splendeur possible, en tenant compte des temps liturgiques.

Si l'autel est séparé de la muraille, on l'entourera, sur ses quatre faces, d'un "pallium" d'or, d'argent ou de soie brochée. Trois nappes, au moins, de lin, seront déployées sur l'autel. Sur la table, il y aura six chandeliers portant six cierges blancs. Au milieu des chandeliers on placera la croix (du même travail que les chandeliers), mais plus haute que ceux-ci, de telle que le pied de la croix soit au niveau des deux chandeliers voisins et que la croix les dépasse. Les chandeliers ne doivent pas être d'égale hauteur, mais disposés de telle sorte qu'ils montent graduellement des côtés de l'autel vers la croix.

6— Quand l'évêque célèbre, on place sur l'autel un septième chandelier, au centre, derrière la croix. Sur les côtés de ce septième chandelier ou de la croix, on peut disposer des reliquaires ou des statues, d'argent ou d'autre matière précieuse, de dimensions convenables. Ces reliquaires et ces statues peuvent aussi alterner avec les chandeliers. Enfin, on pourra employer de petits vases "avec de petites fleurs" ou quelques feuillages discrets, soit naturels, soit imités en soie.

MANOEUVRES MILITAIRES

— Ca vous passionne aussi de regarder manoeuvrer les soldats ? — Moi? Pas du tout, seulement pour ma santé, les médecins m'ont recommandé l'exercice...

-- Petite galerie --

HISTORIQUE CANADIENNE



Saint Jean de la LANDE

Jean de la Lande, originaire de Dieppe, avait un coeur d'apôtre. Pour travailler à la conversion des sauvages, il s'engagea à servir humblement les missionnaires dans leurs courses et leurs travaux. C'était un "donné". Il vint en Nouvelle-France, en 1642, suivant le Père Jogues.

Accompagner le Père Jogues, c'était courir tous les risques, accepter à l'avance le martyre. Et il le savait. Rien ne l'effrayait, ni les périls de la navigation, ni les dangers du chemin, ni même les terribles supplices qu'il attendaient, si un jour il tombait aux mains des Iroquois.

Ses desirs apostoliques furent vite contrecarrés. Fait prisonnier, il dut renoncer au travail même indirect de l'évangélisation. Ses féroces ennemis se moquaient de la religion qu'il aurait voulu leur enseigner. Plus que les fouets, les bâtons, les pointes de fer et les tisons ardents, la soif des âmes torturait l'impuissant apôtre, réduit au seul apostolat de la souffrance. Aussi l'accepta-t-il de tout son coeur comme un puissant instrument de conversion et de salut.

Le 18 octobre 1646, après quatre semaines de captivité, le Père Jogues tombait sous la hache d'un traître. Jean de la Lande crut que son tour allait venir tout de suite; on le fit attendre cependant 24 heures. Les jeunes Iroquois prirent plaisir toute la nuit à le battre de harts, à le déchirer, à le brûler avec des tisons ardents, avant de l'assommer le lendemain (19 octobre) d'un coup de tomahawk. Des bourreaux lui coupèrent la tête, et pour s'en faire publiquement un trophée, ils la fixèrent sur l'un des pieux de la palissade, à côté de celle du Père Jogues, puis, avec mépris, comme pour des bêtes infectes, on jeta leurs corps dans la rivière.

Jean de la Lande fut canonisé, avec les autres Martyrs jésuites canadiens, le 29 juin 1930, par Pie XI.

Route en couleur pour les piétons

Depuis quelques mois, les piétons ont, sans le savoir, aidé à faire l'épreuve de surfaces de pavage pour l'Exposition de la rive sud qui sera l'un des principaux événements du Festival de Grande-Bretagne à Londres en 1951. Le but de ces essais est de découvrir la durée relative des divers revêtements qu'on peut donner à l'asphalte. Les surfaces expérimentales ont été posées dans la rue Liverpool de Londres.

B. — 1) Je vais avoir 15 ans, et je voudrais avoir une amie fille, que mes amies vous de l'âge de 15 à 16 ans, et mes amis de 17 à 18 ans. Quel est le caractère d'une jeune fille née le 23 décembre? 2) Quel est mon caractère par mon écriture? 3) Quelle est la signification des prénoms suivants: Laurette, Albert, Roger, Marie, Paule, Alice, Lucie, Ronald, Odette, Simon, Yolande, Raymond, Rita, André, Jocelyne, Rachelle, Jacqueline, Rita, Claudette, Alexandrine, Carmelle, Laureanne, Angeline. — UNE QUI A HATE DE SAVOIR.

R. — 1) Peut-être êtes-vous encore à l'école, vous devez, dans ce cas, avoir une camarade d'études pour laquelle vous avez davantage de sympathie, et qui vous inspire confiance. Il serait préférable que vous choisissiez une jeune fille qui soit un peu plus âgée que vous et plus perfectionnée que vous, de façon à ce qu'elle ait une influence heureuse sur votre vie.

Si vous n'êtes plus à l'école, vous devez certainement faire partie d'un cercle ou d'un groupement quelconque de jeunes au sein de la paroisse ou vous habitez. Voyez alors autour de vous. Si vous ne réussissez pas, je pense que vous pourriez simplement vous ouvrir de votre intention auprès d'un prêtre de votre paroisse, et vous connaissez, il pourra éventuellement vous présenter une jeune fille avec qui vous pourriez vous entendre.

2) Votre poids normal s'établit entre 115 et 120 livres.

3) Une jeune fille née le 23 décembre posséderait un très bon jugement, et aura le sens de ses devoirs. Elle aimera beaucoup les enfants, mais aura peu de patience. Elle aimera les mets délicats.

4) Votre écriture dénote un caractère très changeant, et d'émulateur. Vous manquez de soin. Vous êtes une amie sincère et discrète.

5) Les noms que vous m'indiquez ont plusieurs significations: je vais donc en choisir un au hasard et correspondre à chacun d'entre eux:

Laurette veut vouloir dire, espérance; Albert, fidele; Roger, confiant; Marie, pure; Paule, affable; Alice, manuelle; Lucie, audacieuse; Ronald, spirituel; Odette, dolente; Jacqueline, sentimentale; Rita, enjouée; Claudette, sympathique; Alexandrine, havarée; Carmelle, réservée; Laureanne, indulgente; Simon, gentil; Yolande, discrète; Raymond, orateur; Rita, ambitieuse; André, irritant; Jocelyne, chère; Rachelle, hôte; Angeline, patiente.

D. — 1) J'ai 15 ans, je mesure 5 pieds et 2 pouces, qui devrait être mon poids normal. 2) Quel est l'horoscope d'une personne née le 24 mars. 3) Avez-vous la bonté de me dire le langage des baisers. 4) Que dénote mon écriture. — UNE COLOMBE.

R. — 1) Votre poids normal s'établit entre 105 et 110 livres.

2) Une personne née le 24 mars sera quelque peu autoritaire, et légèrement têtue. Elle sera très sensible et posséderait un très bon cœur. Elle sera réservée et souvent indécise en face de grands problèmes.

3) Voici en gros, le langage des baisers:

Le baiser sur le front signifie: respect. Le baiser sur la joue: amitié. — Vous devez savoir, d'autre part, qu'à votre âge, il est des baisers que vous ne devez pas pratiquer. Ce sont les baisers sur les lèvres qui ne se donnent que lorsque deux êtres sont fiancés. Ils sont le témoignage de l'amour.

4) Votre écriture dénote un esprit très curieux. Vous êtes quelquefois indisciplinée, et manquez un peu de réflexion. Mais ceci peut s'atténuer avec le temps. Vous êtes enthousiaste, gaie et avez un bon cœur.

D. — 1) Quel est le caractère d'une jeune fille née le 31 mars, et celui d'une autre jeune fille née le 20 décembre. 2) Que fait mon caractère par mon écriture. — GABY.

R. — 1) Une jeune fille née le 31 mars sera très intuitive, et agira beaucoup plus par impulsion que par raison; elle sera une parfaite maîtresse de maison. Elle posséderait un caractère assez orgueilleux.

2) Une jeune fille née le 20 décembre, sera autoritaire. Elle aura l'air très pratique et saura tirer parti de toutes les situations. Elle sera très réservée, et posséderait un très bon jugement.

3) Votre écriture dénote un esprit posé, et ordonné. Vous possédez un caractère régulier et aimez tout ce qui s'approche à la perfection. Vous avez l'âme artiste. Vous êtes enthousiaste.

D. — Je désire travailler dans un sanatorium de langue anglaise. Avez-vous la bonté de m'en nommer quelques-uns par l'entremise de votre courrier. 2) Que dénote mon écriture. — UN LÉZARD.

R. — 1) Je regrette infiniment, mais je ne puis vous donner les adresses que vous me réclamez. Je n'en connais pas. Cependant vous me précisez, avoir fait une cure à Mont-Joli. Je pense, en conséquence, que vous avez dû garder quelques relations et peut-être seront-elles susceptibles de vous indiquer une ou plusieurs adresses de celles que vous désirez.

2) Votre écriture dénote un caractère susceptible. Vous êtes nerveux et devez avoir quelquefois des sautes d'humeur. Vous êtes autoritaire. Vous êtes toutefois très compréhensif et très bon.

D. — 1) J'ai dû abandonner la classe à 14 ans, et vous devez savoir ce que pensent les fillettes de 14 ans. Quand je suis sortie du couvent, je commençais à lire des romans et quelques livres peu recommandables. Je sortais presque tous les soirs, mais je n'ai pas pu aller à un jeune homme. Jamais je n'ai parlé à un jeune homme. Peut-être ne leur plais-je pas. Je ne suis pas une beauté de Hollywood bien sûr, mais je parais aussi bien. Aujourd'hui,

je suis âgée de 17 ans, je demeure toujours chez moi, et je n'ai pas encore de amoureux. Remarquez, que cela ne me fait pas grand plaisir, car je n'ai que 17 ans et je me dis que j'ai bien assez le temps de sortir avec des amoureux. Ai-je raison? Je ne le sais pas. Mais, si non, j'en ai tellement lu, que je ne puis plus en lire qu'un. Je suis toujours de la même façon: je suis toujours heureuse et content de moi-même. Je la maintiens mes livres plus intéressants et plus instructifs. André, dites aux fillettes de 13 à 17 ans, de lire le moins possible de ces romans de quatre sous qui ne font que causer l'espérance et la mort des jeunes. 2) Est-ce qu'il n'est pas trop tard pour recommencer à étudier, car je n'ai pas eu la chance d'aller au couvent longtemps. Quels livres me conseillez-vous, j'aime les livres de la vie d'un grand pianiste et d'un homme de science, mais je n'ai pas les moyens de les procurer, alors je me contente des collections et autres livres qui ne sont pas trop chers. 3) J'ai les yeux verts, le teint moyen, et les cheveux châtain clair. Que le teint m'ait le mieux. — Quelle couleur de rouge à lèvres me conseillez-vous. 4) Je mesure 5 pieds et 2 pouces, je pèse 112 livres. Suis-je normale, devrais-je perdre davantage ou moins. Je trouve que je ne suis pas très grande. 5) Que pensez-vous de mon écriture et de mon orthographe. — GEORGINA.

R. — 1) J'ai reproduit, ainsi que vous avez dû le constater, intégralement votre lettre, et je n'ai, pour ma part, rien à y ajouter. J'espère que des petites filles intelligentes liront votre lettre, comme le reste du courrier, et qu'elles en prendront leur profit. En tout cas, je vous remercie beaucoup de la confiance que vous me témoignez, et croyez que j'en apprécie toute la valeur. Or, ainsi que vous me le demandez, vous avez bien raison de ne pas encore sortir seule avec des garçons. Vous êtes encore bien jeune. Sortez si vous le désirez, en groupe, et vous efforçant de maintenir des liens de camaraderie.

2) A 17 ans il n'est jamais trop tard pour commencer à apprendre quelque chose. Bien au contraire. Voici quelques noms d'auteurs que je vous recommande dans le choix de vos lectures:

Saint-Exupéry, Georges Duhamel, François Mauriac, Daniel-Rops, Bazin, Pierre L'Érmitte.

Je serais très heureuse, à ce sujet, que vous me récriviez pour me donner vos impressions sur les livres que vous aurez lus, et au fur et à mesure que vous les lirez. Je pourrais ainsi, vous guider davantage, en connaissant vos goûts.

3) D'autre part, vous pouvez voir un jeune prêtre de votre paroisse, l'aimerais que vous lui soumettiez l'émulation que je viens de vous faire. Lui, lui, certainement davantage, en contact avec vous, vous connaît mieux — car ce n'est pas par une seule lettre que l'on peut juger une personne — et doit être, par conséquent, plus à même de vous guider en cette matière. En outre, la paroisse à laquelle vous appartenez possède peut-être une bibliothèque à la disposition des paroissiens, et dans ce cas, la question des achats de livres serait résolue.

4) Les couleurs qui vont avec le bleu sont les suivantes: le vert, le bleu, le blanc, le jaune, le noir.

5) Comme teinte de rouge à lèvres, choisissez un rouge inclinant davantage sur le rose que le rouge. Cela fait très jeune et vous ira parfaitement l'en su s'ens.

6) Votre poids est tout à fait normal, puisqu'il s'établit entre 110 et 115 livres. Vous n'êtes pas très grande, mais vous êtes d'une taille raisonnable. Toutefois si vous désirez grandir encore, je vous conseil de faire beaucoup de culture physique, et notamment des mouvements d'élongation. Si un terrain de sport s'offre à votre portée, pourquoi ne le fréquenteriez-vous pas. La culture physique est une condition de santé et de bonne humeur.

7) Votre écriture dénote un caractère gai, mais sérieux. Vous êtes très sensée et posée. Vous avez l'esprit curieux. Vous avez soif de savoir et d'inconnu.

8) J'ai relevé pas mal de fautes dans votre lettre. D'ailleurs si vous en avez conservé le texte vous pourriez comparer avec la publication que j'en fais. Vous avez donc doublement raison de vous mettre sérieusement à l'étude. D'autre part afin de mieux former le caractère de votre écriture, écrivez le plus souvent que vous le pourrez, et pour votre orthographe, copiez plusieurs fois les mêmes textes, et remarquez bien la façon dont ils sont écrits. En écrivant les mots sur lesquels vous hésitez, vous arriverez à vous rappeler et ainsi à vous perfectionner.

D. — 1) Quel est l'horoscope d'une jeune fille née le 5 janvier, le 5 août et le 6 décembre. Celui d'un jeune homme né le 7 décembre. 2) Que signifient les noms suivants: Simonne, Lucie, Laurent, Fernand, Lucie. 3) Quel est mon caractère en vous basant sur mon écriture. — "QUI A HATE DE SAVOIR".

R. — 1) Une jeune fille née le 5 janvier sera très sérieuse et assidue au travail. Elle aimera beaucoup le sport, et s'y adonnera pour la joie de l'effort. Elle sera d'un caractère aimant la solitude bien que gai en société.

2) Une jeune fille née le 5 août sera plutôt timide. Son défaut essentiel sera, si elle n'y prend garde, l'envie. Elle sera ambitieuse et ne négligera rien pour cela.

3) Une jeune fille née le 6 décembre sera assez autoritaire et même légèrement entêtée. Elle ne saura garder aucune rancune aux personnes qui lui auront fait quelque peine, à seule fin de les laisser se racheter. Elle sera très compréhensif, et s'attachera beaucoup aux enfants.

Un jeune homme né le 7 décembre sera volontaire et ambitieux. Il éprouvera quelque plaisir à se faire paraître sous un meilleur jour. Il posséderait un très bon cœur et sera très sensible bien que cette sensibilité soit cachée par une apparence assez austère.

2) Les noms que vous m'indiquez ont plusieurs significations. Je vais donc en choisir une au hasard correspondant à chacun d'eux: Simonne peut vouloir dire douce, Lucie, audacieuse; Laurent, imaginaire; Fernand, gai; Lucie, rusée.

3) Votre écriture dénote un caractère timide une personne ordonnée. Vous êtes un peu étourdie. Vous êtes douce. Vous attachez beaucoup d'importance aux sujets mystérieux.

D. — 1) Je désirerais que vous fussiez capable de le langage de la couleur des yeux. 2) J'aimerais également savoir la signification de la couleur de l'encre. 3) Voulez-vous, S.V.P. me dire mon caractère par mon écriture. — "ROBERT P."

R. — 1) Les yeux bleus signifient tendresse; les yeux noirs, ardeur; les yeux gris dissimulation; les yeux verts, intelligence; les yeux marrons, sagesse.

2) En ce qui concerne la signification de la couleur de l'encre à mon grand regret je ne pourrais vous le donner. Mais je vous conseil de voir votre librairie habituel, ou n'importe quel librairie à votre choix, et de lui demander une brochure traitant de cette question. Il en existe beaucoup sur le marché et je suis persuadée que vous arriverez à vos fins.

3) Votre écriture dénote un caractère manquant de hardiesse et de sûreté. Vous avez un caractère très régulier, et vous vous efforcez toujours d'arrondir les angles en ménageant la susceptibilité d'autrui. Vous êtes franc et impulsif.

D. — 1) Je n'ai que 18 ans, mais je suis bien malheureuse. Je travaille chez un voisin où il y avait un jeune homme: le frère de Monsieur. Un jour que mes parents étaient partis, je me suis trouvée seule avec lui, et nous nous sommes priés. Il m'a déclaré qu'il m'aimait et moi aussi je l'aimais de tout mon cœur, au point que je ne puis en aimer d'autres. Comme il n'y avait pas de place chez nous, mes parents ne voulaient pas que je le revoie. Ils ne voulaient pas d'ailleurs que le mariage de ce jeune homme mais cela n'est impossible. Il doit rentrer bientôt au gouvernement. Dites-moi si c'est une place d'avenir. Il y rentre comme navigateur. Je sais bien qu'il sera souvent absent, mais je l'aimais assez pour tout accepter et l'attendre. Nous nous sommes souvent promis d'attendre. Pouvez-vous me conseiller. 2) Je voudrais vous demander si vous ne pouvez pas me donner ou vendre des patrons de broderie richelieu, et de broderie ordinaire. 3) Pouvez-vous me donner la signification de mon caractère par mon écriture. — "UNE AMIE QUI AIME ET LIT TOUJOURS VOTRE COURRIER".

R. — 1) J'ai lu avec attention votre bonne lettre, et je pense que si le jeune homme en question désire s'engager, il convient de le laisser faire, et même de l'encourager dans ce sens. Durant son absence, correspondez avec lui. Cette séparation sera en quelque sorte une épreuve pour votre amour commun. Si dans six mois environ vous aimez toujours autant, vous pourrez alors envisager de vous marier. Mais il est nécessaire que vous attendiez en effet vous aurez ainsi le temps de réfléchir à votre situation.

2) Je pense qu'en vous adressant dans un magasin de votre région, au hasard, en demandant le département de la broderie ou patrons de broderie vous réussirez à obtenir ce que vous recherchez.

3) Votre écriture dénote un caractère très calme. Vous êtes un peu entêtée dans les décisions que vous prenez. Vous possédez une nature affectueuse et fidèle. Vous êtes très sensible.

D. — 1) Voulez-vous être assez aimable pour me donner la signification du nom Noëlla. 2) Voulez-vous me donner le caractère d'une personne née le 2 avril. 3) J'aimerais connaître mon caractère par mon écriture. 4) Enfin, le poids normal d'une jeune fille de 17 ans mesure 5 pieds et 2 pouces. — "LUCILE".

R. — 1) Noëlla ne veut pas dire divine, toyenne, insérée.

2) Une jeune fille née le 2 avril sera davantage attirée vers l'amitié que vers l'amour. Elle sera d'ailleurs une amie fidèle et sincère. Elle sera en outre très discrète.

3) Votre écriture dénote un caractère sachant très bien ce qu'il désire. Vous êtes persévérante dans ce que vous entreprenez. Vous devez faire attention à une petite pointe de vanité qui a tendance à se glisser de temps à autre.

4) Votre poids normal s'établit entre 105 et 110 livres.

D. — 1) Quel est le caractère d'une jeune fille née le 23 décembre. 2) Que signifient les noms: Yves, Gilbert et Marie. 3) Ai-je bien des fautes dans ma lettre. 4) Que dénote mon écriture. — "FLEUR D'AURORE".

R. — 1) Une jeune fille née le 23 décembre sera autoritaire et posséderait un très bon jugement. Elle sera une parfaite maîtresse de maison et une bonne cuisinière. Elle posséderait en outre un esprit très pratique. Elle manquera un peu de patience.

2) Les noms que vous m'indiquez ont plusieurs significations. Je vais donc m'efforcer de vous en choisir une au hasard correspondant à chacun d'eux: Yves peut vouloir dire fin; Gilbert, le-quel; Marie, immatérielle.

3) Pour être considérée, toute demande de correspondance devra être accompagnée de la somme de cinquante cents (\$0.50). — Le texte de l'insertion pourra être suivi d'initiales ou d'un pseudonyme, mais devra, si possible, comporter une adresse autre que celle du Courrier d'Andrée, 1111 "Action Catholique", 3, boul. Charest, Québec.

Coeur vaillant, B. P. 11, Haute-Ville, Québec: jeune homme instruit, sobre, sérieux, de bonne apparence, ayant bonne position, désire correspondre avec jeunes filles de Québec ou des environs, âgées de moins de 30 ans, assez cultivées, sans prétention et de tempérament gai. Photo appréciée.

Bin d'amour, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: désire correspondre avec jeunes gens distingués, aimant le travail, de 22 à 26 ans. Photo appréciée.

Agathe, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: désire correspondre avec jeunes gens distingués et sérieux, de 20 à 24 ans, aimant le sport et la lecture. Photo si possible.

Lyse, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: étudiante garde-malade de 21 à 24 ans, de préférence blonds aux yeux bleus, étudiants ou autres. Réponse assurée à tous. But: qui sait?

Chicoutimien, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: désire correspondre dans la trentaine, sérieuses, bonne instruction, distinguées, aimant la vie à la campagne de préférence de la même région. But: l'avenir le dira.

Porte-bonheur, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: cultivateur de 50 ans, à l'aise, sérieux, sobre, de bonne éducation, désirant refaire sa vie, voudrait correspondre avec personnes de 45 à 50 ans, célibataires ou veuves, de préférence demeurant à la campagne.

Michèle, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: jeune fille instruite, distinguée, musicienne, invite à la correspondance jeunes gens de 22 à 30 ans, instruits, distingués, sobres, pleins, étudiants ou professionnels. Photo désirée.

Antoine Cloutier, Auden, Ontario: jeune homme de 24 ans désire correspondre. Nicole Jassin, 5-A, St-Antoine, Victoriaville: désire gentils correspondants de 19 à 22 ans, distingués, sérieux, gais.

Nicole Borion, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: désire correspondants de Québec ou des environs, instruits, de 26 à 32 ans, de préférence grands.

3) J'ai relevé, en effet, quelques fautes dans votre lettre, mais celle-ci étant bien courte il est difficile de juger à fond. Toutefois, je pense qu'il ne serait pas négligeable que vous perfectionniez votre grammaire et que vous formiez davantage votre écriture. Pour cela, je pense que vous avez chez vous un membre de votre famille qui consentirait à vous dicter de temps en temps des textes pris soit dans des journaux ou d'autres. Si vous en avez la possibilité, écrivez ces textes plusieurs fois, jusqu'à ce qu'ils soient parfaits. Vous arriverez ainsi avec de la persévérance à vous perfectionner l'en su s'ens.

4) Votre écriture dénote un caractère un tantinet indifférent. Vous devez d'ailleurs y prendre garde pour ne pas arriver, par la suite, à une sécheresse de cœur. Vous êtes modeste et réservée.

D. — 1) Quelle est la signification des noms suivants: Dolores, Roland, René, Hugotie, Rachel, Lucienne, Thérèse, Camille, Paul, Louis, Charles, Léopold, Adrienne. 2) Que dénote mon écriture. 3) Quel âge me donnez-vous. — "UNE QUI AIME VOTRE COURRIER".

R. — 1) Les noms que vous m'indiquez ont plusieurs significations: je vais donc en choisir une au hasard: Dolores peut vouloir dire: douloureuse; Roland, impulsif; René, moqueur; Hugotie, susceptible; Rachel, délicate; Lucienne, sportive; Thérèse, pieuse; Camille, droite; Paul, posé; Louis, travailleur; Charles, ambitieux; Léopold, souverain; Adrienne, maternelle.

2) Votre écriture dénote un caractère ingénue et très jeune. Vous êtes simple, impulsive et très franche. Vous avez une tendance à vous confier aux autres.

3) Comment voulez-vous que je sache votre âge exact? Le courrier n'est pas un cours de devinette, mais simplement un moyen, entre amis, d'entretenir des relations, de se comprendre et de s'aider.

Espoir: Mille votre cas a intéressé de nombreux jeunes gens qui vous ont écrit. J'ai quelques lettres que j'aimerais pouvoir vous remettre. Pourriez-vous me faire parvenir votre adresse au plus tôt.

Coeur partisan pourrait-il faire parvenir son adresse au plus tôt a/s du Courrier d'Andrée.

Mlle G. Lebreux, chemin Ste-Louise, Robertville, N.-B., comté de Gloucester: demande des livres de piété, revues saines, douces, pour sa jeune sœur qui est obligée de garder le lit à la suite d'un accident.

Mado, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon, Québec: désire correspondre de cours d'accordéon. Demeurant à Roberval, elle demande un professeur qui demeurerait dans la même ville.

Françoise, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: jeune institutrice apprécierait les lettres de correspondants instruits, jeunes étudiants de 19 à 24 ans.

Chantal Gelly, C. P. 100, St-Sauveur, Québec: jeune fille de bureau désire correspondre avec jeune homme sobre, instruit et distingué, de 20 à 25 ans dans le but de se distraire.

Jean Marin, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: serait intéressé à connaître personnes de Québec ou des environs, dans la quarantaine, sympathiques, de bonne éducation, aimant la vie calme et le foyer. Gai pinson de Bellechasse, a/s du But sérieux seulement.

Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: Jeune homme cultivé, de bonne famille, ayant très bonne situation, désire correspondre avec jeunes filles de 20 à 27 ans, instruites, distinguées, sérieuses, gais. But: l'avenir le dira. Réponse assurée à qui enverra sa photo.

Universitaire, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: désire correspondre avec de gentilles demoiselles de 20 à 22 ans, aimant les sports, la lecture et tout ce qui est beau. Photo désirée. Réponse assurée.

Esther, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: désire correspondants de 22 à 28 ans. Bienvenue à tous ceux qui désirent nouer une nouvelle relation.

Princesse solitaire, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: personne attrayante, belles qualités morales, distinguée, apportera franchise amitié à jeunes gens sérieux, de 25 à 30 ans.

Mona et Monet, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: jeune fille brune de 27 ans, blonde de 18 ans, aimant la musique, la lecture et le sport désire correspondants de 18 à 25 ans. Photo serait appréciée.

Fonctionnaire, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: jeune homme de 22 ans demande correspondants de Québec ou des environs, aimant la lecture, les sports, catholique et bilieux si possible. But: chât-la-t ?

Coeur vaillant, B. P. 11, Haute-Ville, Québec: jeune homme instruit, sobre, sérieux, de bonne apparence, ayant bonne position, désire correspondre avec jeunes filles de Québec ou des environs, âgées de moins de 30 ans, assez cultivées, sans prétention et de tempérament gai. Photo appréciée.

Marie, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: jeune fille distinguée et sérieuse désire correspondre avec jeunes gens intéressants et distingués de 20 à 25 ans, de Québec ou des environs. Réponse assurée à tous. Photo appréciée.

Paul Bergeron, 10ème rang St-Germain, comté de Drummond: jeune homme distingué, sérieux, bonne position, aimant correspondre avec jeunes filles de 19 à 27 ans. But sérieux. Montréalais, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: demoiselle sérieuse et distinguée, aimant la vie nationale, désire correspondants de 35 à 45 ans, sobres et bons chrétiens, ayant les mêmes goûts. But sérieux.

A. M., a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon: jeune homme de 26 ans, dans les affaires, sobre, instruit et musicien, désire correspondante instruite, grande de préférence, aimant le foyer, ayant des qualités de cœur.

On demande des chansons

Thérèse Ruel, RR. 1, St-Pierre-Baptiste, Mégantic: La barque du rêve — Pourquoi les petits cochons — La prière du mendiant — On rigole — Si tu m'abandonnais.

Dolores Gaudreault, St-André, Lac-St-Jean: Je suis seul — Chevalier chantant — Allo petit Michel — Par une nuit d'étoiles — Tu restes dans mon cœur.

Lise Lemieux, Kingsey-Falls, Drum: Chagrin d'amour — Mon joli bateau — Mes 20 ans — Le petit vin blanc — Je chante à cheval — Cheveux au vent — Maître Pierre.

Monique Hanville, Trinité-des-Monts, Rim: Suzanne — Viens près de moi — Un homme sans argent — Chapeau fait son jour de l'an — Je pars pour un long voyage.

Carmen Houde, RR. 2, Arthabaska: Prière de l'aveugle — Le train qui siffle — Les yeux de ma mère — Mon petit cousin — Dans le temps des fêtes — Suzanne Leblond, St-Félix-de-Kintyre, Drum: Un monsieur attendait — Petit Noël — Pour un baiser d'amour — Où vas-tu Basile — Festin de campagne.

Madeleine Faucher, hôpital St-Julien, St-Ferdinand: As du Rodéo — As de carreau — Le Gros Bill — J'adore toutes les femmes — Dis-moi oui, dis-moi non.

Piquette Desjardins, Ste-Félicité, Matane: Prière du mendiant — Petit Pierre n'a que 5 ans — Mendiant des rues — Train qui siffle — On chante ce soir à Mexico.

Marie-Paul Coallier, 2082, Ste-Hélène, Ville Jacques-Cartier: Prière du mendiant — Prairies vertes lointaines — Les filles des prairies.

Ginette Coallier, 2082, Ste-Hélène, Ville Jacques-Cartier: Mes chers 20 ans — L'automne dans la vallée — L'espérance d'un enfant.

Pierrette Dubé, B. P. 240, St-Jean-Port, Joli: Destin — L'amant mourant — Un vieux garçon gêné — La marchande de fleurs — Où vas-tu Basile.

Edith Barbeau, Ste-Rose-Pouliques, Abitibi: Tapisserie — Comme une étoile — Un soir de mascarade — Tico-tico — Boléro — Ma belle Marguerite — Pedro de Mexico.

Bertha Rancourt, Lac-Grave, Abitibi: Ne pleure plus — L'aveugle — Espoir d'amour — Heureux près de toi (Tremble) — La-bas dans ma prairie.

Thérèse Turgeon, RR. 1, St-Pierre-Baptiste: Où vas-tu Basile — J'adore toutes les femmes — On rigole comme ça — Valse du souvenir — Il y a de l'amour.



ZORRO

Serpent Noir

MARGARET PATTERSON ET SA SŒUR ALICE SONT TOMBÉES AUX MANS DE SERPENT NOIR QUI VEUT SE VENGER SUR ELLES DES MAUVAIS TRAITEMENTS QUE LUI ALAÏT FAIRE. LES LEURS ONCLE PARKER, HAKES LE NOIR DES JUREES SONO PARTA LA RENCONTRE DE ZORRO.

DE ROOUE EN ROOUE ZORRO ET SES COMPAGNONS SE DÉSILIENT SI BIEN QUE LES SAUVAGES NE RECHERCHENT PAS LEUR HANDEURE.

VOICI LES CHEVAUX. ON VA LES FAIRE DÉTALER EN VITTESSE.

JE VOUS EN PRIE NE M'ÉLOIGNONS PAS LES MEMES TRAITRISSES QUE CES SAUVAGES. METTEZ-LES EN JOIE ET LAISSEZ-VOI FAIRE.

QUELS BEAUX CARTONS NOUS ALLONS FAIRE LÀ!

UN BOUCHON DE PAILLE EN LA MÊME ATTACHE À LA QUEUE ET LES BÊTES S'ENFIENT AFFOLÉES DANS TOUTES LES DIRECTIONS.

ZORRO TIRE UN COUP DE PISTOLET EN L'AIR.

BAG LES AR-RESTEZ-VOUS ÉTES!

LE CIEL LEUR TOMBANT SUR LA TÊTE N'AURAIT PAS ATTÉRÉ D'AVANTAGE LES INDIENS. LE GÉANT LEUR SITUATION DÉSESPÉRÉE. ILS S'EMPRESSENT D'ORDRE L'ORDRE. MÊME LA TÊTE DU CAVALIER NOIR.

ALORS PARKER ET SES HOMMES SONT VILÉS PRÊTER MAIN FORTE À ZORRO.

MES COMPLIMENTS LAW! QU'ALLONS-NOUS FAIRE MAINTENANT DE CES MACAQUES?

RIEN! EMPORTONS LEURS ARMES ET NOUS N'AURONS PLUS RIEN À CRAINRE D'ELX. LE TEMPS PRESSE ET VOS NIECES ATTENDENT NOTRE SECOURS.

RAPPELE AINSI À LA RÉALITÉ PARKER N'EST PAS LE DERNIER À DONNER L'ORDRE DU DÉPART.

A Oulie

PAINT PAINT PAINT! DES COUPS DE FIL CRÉSENT AU LOIN.

EN AVANT! PUISSONS-NOUS NE PAS ARRIVER TROP TARD.

ZORRO ET SES COMPAGNONS ARRIVENT FORTE PROPOS. ALAÏT PRISÉS AVEC UNE DIZAINES DE SAUVAGES REMARQUABLE ET WILLIAM HAYES HUNTON ATTENDENT LA DERNIÈRE RUE FATALE.

MAIS À L'ARRIVÉE DE CE RENFORT IMPRÉVU LES INDIENS POUSSENT DES CLAMEURS DE DÉRÊT. SAUTENT SUR LEURS CHEVAUX ET S'ENFUENT DANS LES BOIS.

OÙ SONT LES JEUNES FILLES?

ENLEVÉES PAR SERPENT NOIR!

AU MÊME INSTANT DES CRIS TRAVERSENT L'ESPACE ET LES CAVALIERS ANGOSSÉS ONT LE TEMPS D'APPRÉHENDER LA HAUT SUR LA CRÊTE LES SILHOUETTES DES RAVISSEURS EMPORANT LEURS VICTIMES.