

Québec, lundi 26 avril 1982

- Gel du salaire rejeté par les cadres B-3
- Thetford très touchée par la mousse B-5
- Le Salon du livre est une réussite B-6

LE SOLEIL
contente
son monde...
647-3333

Accord Hydro-Pechiney

La venue de l'aluminerie n'est pas garantie

par Michel DAVID
envoyé spécial du Soleil

TROIS-RIVIERES — La signature

d'un accord énergétique entre Hydro-Québec et la société française Pechiney Ugine Kuhlmann, à Trois-Rivières, hier, ne garantit absolument

pas qu'une aluminerie sera implantée à Bécancour en 1986.

"Normalement, les chances devraient être de 75 à 80 pour 100, a expliqué au SOLEIL le ministre de l'Industrie, du Commerce et du Tourisme, M. Rodrigue Biron, mais il y a actuellement deux problèmes majeurs: le mauvais état du marché de l'aluminium et les taux d'intérêt".

"Aux taux actuels, ce n'est tout simplement pas rentable," affirme-t-il de façon catégorique. Quant au marché, il explique que le Japon et les États-Unis ont dû fermer des usines. La société Pechiney estime pour sa part que les études de faisabilité et de rentabilité devraient être terminées d'ici la fin de l'année.

M. Biron a cependant indiqué que le Québec serait prêt à participer pour 30 pour 100 du projet évalué à \$1 milliard, soit par l'intermédiaire de la Caisse de dépôts, soit encore via la Société générale de financement.

Contrat d'un milliard

Hier, Hydro-Québec et Pechiney ont confirmé les informations déjà publiées en signant un contrat en vertu duquel Hydro s'engage à fournir

à Pechiney 400 mégawatts d'électricité par année pendant 25 ans.

Les détails du contrat ne seront officiellement rendus publics qu'aujourd'hui, mais un porte-parole du ministère de l'Énergie et des Ressources a indiqué au SOLEIL qu'il garantirait à Hydro un revenu annuel de \$54 millions en dollars constants à compter de 1986, et ce, durant une période de 20 ans.

Durant les cinq dernières années du contrat, le tarif sera progressivement augmenté pour atteindre les tarifs normalisés d'Hydro-Québec. Au total, les revenus qu'en tirera la société d'État dépasseront largement le milliard.

Une tranche additionnelle de 200 mégawatts pourrait cependant être ajoutée à compter de 1992, dans l'hypothèse où Pechiney déciderait l'implantation d'une troisième ligne de production.

Le projet actuel prévoit l'installation de deux cuves d'une capacité de 110.000 tonnes métriques chacune. La construction de l'usine prendrait trois ans et entraînerait la création de 800 emplois directs et 2.000 emplois indirects.



Au cours d'un dîner officiel, hier soir à Montréal, le premier ministre Mauroy a échangé une plaisanterie avec l'épouse du premier ministre, Mme Corinne Côté.



Le premier ministre Lévesque accueille le premier ministre français, M. Pierre Mauroy, à son arrivée dans un hôtel de la métropole après une journée consacrée à de courtes visites à Chicoutimi et à Trois-Rivières.

Davis: l'Ontario ne reviendra pas sur son refus du bilinguisme officiel

TORONTO (d'après PC) — Le premier ministre français, M. Pierre Mauroy, s'est entretenu, samedi, de la politique linguistique de l'Ontario avec le premier ministre ontarien, mais M. Davis a laissé savoir sans équivoque que sa province ne reviendra pas sur son refus de devenir officiellement bilingue.

A la suite d'un entretien de 40 minutes entre les deux premiers ministres et d'autres représentants de la France et de l'Ontario, M. Davis a déclaré qu'il n'y aurait aucune modification à la politique ontarienne d'introduire graduellement des services en français.

Le premier ministre ontarien, disant craindre une réaction de la majorité de langue anglaise de l'Ontario, refuse de façon catégorique de rendre sa province officiellement bilingue. Avec quelque 600.000 membres de langue maternelle française, la communauté francophone de l'Ontario est la plus importante au Canada à l'exception de celle du Québec. La population totale de l'Ontario est de quelque 8 millions d'habitants.

M. Davis a affirmé que M. Mauroy, qui avait leur rencontre s'était entretenu pendant près d'une heure avec une vingtaine de représentants de la communauté francophone de l'Ontario, lui avait donné l'impression que les chefs de file franco-

ontariens "avaient exprimé leur appui" à la politique linguistique de la province.

Affaire interne

"Il (M. Mauroy) a clairement indiqué que c'était une affaire interne de l'Ontario et du Canada, a ajouté M. Davis. Ce n'était pas une intervention de sa part".

Quant à lui, le président du Conseil pour les affaires franco-ontariennes, M. Roger Regimbal, a affirmé que la question du bilinguisme de l'Ontario n'avait pas été officiellement abordée lors de la rencontre de M. Mauroy avec les leaders francophones ontariens.

"Il était heureux d'établir un contact avec (les représentants de) 600.000 francophones en Onta-

rio", a dit M. Regimbal.

Dans un discours prononcé vendredi soir devant 400 convives invités par le gouvernement ontarien, le premier ministre Mauroy avait rendu un hommage aux francophones de l'Ontario, "qui avec ténacité et persévérance ont réussi à garder leur identité".

Depuis qu'il a été nommé premier ministre, en mai dernier, M. Mauroy s'est montré réticent à s'impliquer dans les querelles internes du Canada.

Les visites précédentes des dirigeants politiques français ont généralement été placées sous le signe de la controverse, à commencer par celle du général de Gaulle, en 1967, célèbre par le discours du balcon, quand le président français avait lancé son "Vive le Québec libre".

Entente Mauroy-Hatfield La télé française sera aussi diffusée en Acadie

MONCTON (D'après PC et AFP) — Les gouvernements de la France et du Nouveau-Brunswick se sont entendus en principe sur un projet qui apporterait à la province jusqu'à 2.500 heures d'émissions par satellite pour distribution par les sociétés de câble.

L'entente est semblable à celle qui fut négociée il y a trois ans entre le Québec et la France.

Les dirigeants de la Société des Acadiens du Nouveau-Brunswick l'ont saluée comme le début d'une ère nouvelle de relations entre la France et la communauté acadienne.

Le premier ministre de la France, M. Pierre Mauroy, et celui du Nouveau-Brunswick, M. Richard Hatfield, ont annoncé l'entente après une réunion samedi.

M. Hatfield a déclaré plus tard qu'il était bien évident que Radio-Canada avait failli à sa tâche de diffuser de bonnes émissions aux francophones d'endroits tels que Saint-Jean et Fredericton.

En visitant l'université francophone de Moncton, M. Mauroy a annoncé que la coopération de Paris avec cet établissement serait renforcée et que la demande acadienne pour la création d'une station de radio serait "examinée avec la plus grande bienveillance".

L'aide française à l'Acadie, qui se traduit

principalement par des bourses à des étudiants, l'envoi de coopérants français et une subvention au journal francophone "L'Évangéline", sera intensifiée.

Pour le père Léger Comeau, président de la Société nationale des Acadiens, la visite du premier ministre montre

"que les français ne nous ont pas oubliés et sont restés nos frères". Il s'est déclaré "fier" de cet héritage français et a souhaité l'aide de Paris pour le maintenir.

M. Mauroy a aussi visité hier Bouctouche, le village natal de l'écrivaine Antonine Maillet, prix Goncourt 1980.

CLINIQUE OPTOMETRIQUE DE QUÉBEC
735, MAIL ST-ROCH
529-9383

DR YVES BERTRAND, OPTOMETRISTE
DR GHISLAIN DIONNE, OPTOMETRISTE
DR BERNARD SUTTON, OPTOMETRISTE

Examen de la vue / Lentilles cornéennes
Choix de montures



C. Boulanger, m.d.
Jacqueline Carignan, m.d.
J.R. Clément, m.d.
Lise Garand, m.d.
J.L. Lavallée, m.d.

OPHTALMOLOGISTES
CLINIQUE D'OPHTALMOLOGIE STE-FOY
2590, boul. Laurier, suite 210
Ste-Foy G1V 4M6 — (418) 653-6655

AVIS DE CONVOCATION

Tous les membres de l'Association régionale de Raquetball de Québec (ARRQ) sont par la présente convoqués à leur assemblée générale annuelle qui se tiendra le **lundi 10 mai à 20h00** au Salon Chantovent du Motel Universel 2300, chemin Sainte-Foy, à Sainte-Foy.

N.B. Pourront assister et voter lors de cette assemblée tous ceux et celles qui font partie du système de classement de Raquetball Québec.

Par ordre du conseil d'administration, ce 8 avril 1982
Lise Cardinal, secrétaire-trésorière - ARRQ

BRAVO!

A la Brasserie

La MEUNERIE
1720, St-Michel, Sillery

SEMAINE DU PÊCHEUR
Le midi seulement à

3,25\$

- Fruits de mer en cocotte (pétoncles, crevettes, sole, homard)
- Croquettes de saumon avec sauce au vin
- Filet de sole amandine
- Pétoncles à la provençale servis sur lit de riz
- L'ordinaire journalier

Réervations: **683-2578**

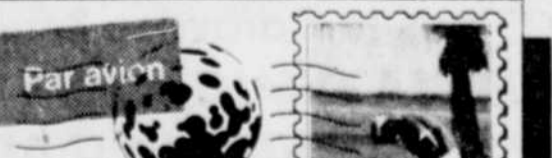
Le soir: musique avec le duo Verso du mercredi au samedi, de 19h à 4h a.m.

CLUB MED, AVRIL 82

SALUT LES GOLFEURS, J'AI PAS ÉTÉ CAFABLE D'ATTENDRE L'OUVERTURE DU CLUB À QUÉBEC... JE SUIS PARTI AU CLUB. ICI C'EST LA JOIE; DU GOLF TOUS LES JOURS, DES FESTINS FANTASTIQUES, DES SOIRÉES FOLLES ET QUELLE PLAGE.

POUR SEULEMENT \$1055 VENEZ ME REJOINDRE POUR UNE SEMAINE. VOYAGE 2000, LA GENTILE AGENCE ET QUEL SERVICE!

Club Med PARADISE ISLAND



VOYAGE 2000
NOUS TELEPHONER C'EST DÉJÀ VOYAGER
628-2020

À TOUS MES AMIS GOLFEURS
a/s VOYAGE 2000 INC
5385, 1^{ère} AVENUE
QUÉBEC-CANADA

INTER-AGENCES

POMPES
Location pour puits artésiens ou autres.
LE PUISETIER INC.
681-9445

AVIS DE CONVOCATION

RÉUNIONS SPÉCIALES DES ASSEMBLÉES DE SECTION

VOTE

sur la proposition de réouverture de la convention collective déposée par le gouvernement le 16 avril et sur la recommandation des délégués syndicaux.

Conservez ce calendrier. Si vous ne pouvez assister à l'assemblée de votre section, vous pouvez vous rendre voter lors d'une autre rencontre.

LUNDI 26 AVRIL	B 20h00 Bureau régional du M.A.P.A.Q. 801, du Pont Tache nord ALMA	F-2 12h15 Beer Garden, Salle Rhein 20, Crémazie est MONTREAL
C-1 17h00 Amphithéâtre du "G" 1052, rue Conroy QUÉBEC	B 17h00 Centre d'achat Lafleche Salle de l'O.P.D.Q. 625, Boul. Lafleche HAUTERIVE	C-5 et C-6 17h00 Hotel Loews Le Concorde Salon Suzor-Côté Kriehoff 1225, Place Montcalm QUÉBEC
C-12 et C-13 17h00 Château Bonne Entente Salle Bonne Entente 3400, Chemin Ste-Foy SAINTE-FOY	B 20h00 Auberge des Gouverneurs 666, Boul. Laure SEPT-ÎLES	C-9 et C-11 17h00 Ecole St-Sacrement 1430, Chemin Ste-Foy QUÉBEC
F-1 17h00 Complexe Desjardins, Tour-Nord Salles 3.1 & 3.2 MONTREAL	C-7 - 11 19h30 Edifice Verdier (entree arriere) Min. de l'Agriculture 1115, rue du Palais ST-JOSEPH DE BEAUCE	Toutes les sections de Québec 19h30 Ecole St-Sacrement 1430, Chemin Ste-Foy QUÉBEC
F-4 17h00 Institut de technologie agricole Salle A1-09 3230, rue Sicotte ST-HYACINTHE	D 19h30 Edifice de la C.S.N. 550, rue St-Georges TROIS-RIVIERES	F-2 17h00 Centre administratif A. David 85, de Martigny ouest Salles 213-214 ST-JEROME
MARDI 27 AVRIL	E 19h30 Auberge des Gouverneurs Salon Magog 3131, rue King ouest SHERBROOKE	F-4 17h00 Ministère de l'Éducation Cafeteria, 11 ^e étage 600, rue Fullum MONTREAL
C-2 12h15 Amphithéâtre du "G" Rez-de-chaussee 1052, rue Conroy QUÉBEC	G 17h00 et 19h30 Edifice Jos Montferriand Salle 6.30 17, rue Laurier HULL	Toutes les sections de Montreal 19h30 Beer Garden, Salle Rhein 20, Crémazie est MONTREAL
C-7 12h15 Eglise Notre-Dame du Chemin Salle du sous-sol 219, Pere Marquette QUÉBEC	H 17h00 Motel Henri Salle Isiko 811, rue Murdoch NORANDA	JEUDI 29 AVRIL 19h30 Beer Garden, Salle Rhein 20, Crémazie est MONTREAL
F-5 12h15 Bibliothèque nationale Salle St-Sulpice 1700, rue St-Denis MONTREAL	H 19h30 Palais de Justice 900, 7 ^e Rue VAL D'OR	C-4 12h15 Amphithéâtre du "G" Rez-de-chaussee 1052 rue Conroy QUÉBEC
A 17h00 Motel Levesque Salle Blondeau 171, rue Fraser RIVIERE-DU-LOUP	MERCREDI 28 AVRIL	C-8 12h15 Hôpital St-Sacrement Salle Roy-Rousseau 1050, Chemin Ste-Foy QUÉBEC
A 20h00 Hotel Normandie Salle de conférence 556, rue St-Germain est RIMOUSKI	C-3 12h15 Amphithéâtre du "G" Rez-de-chaussee 1052, rue Conroy QUÉBEC	F-3 Regence Hyatt Salle Regence A 777, rue Université MONTREAL
B 17h00 Edifice administratif Salle de l'Éducation, 2 ^e étage 50, Boul. Harvey JONQUIERE	C-10 12h15 Commission de formation professionnelle Salle A-1110 Centre industriel St-Malo 1030, rue Borne QUÉBEC	

Syndicat de professionnels du gouvernement du Québec



Toujours le meilleur, au meilleur prix!

Voici une bonne nouvelle:

Vous pouvez vous offrir la meilleure information qui soit, à un coût inférieur.

EN VOUS ABONNANT POUR UN AN

LE SOLEIL
vous revient à SEULEMENT

1.75\$*
par semaine

Un bon conseil...

ABONNEZ-VOUS MAINTENANT

et combattez l'inflation!

26 avril 1982

LE SOLEIL
SERVICE DES ABONNEMENTS
Casier postal 2382
390, rue St-Vallier est, Québec, Qué. G1K 7P5

Je désire m'abonner pour: **UN AN**, au coût de **91,00\$** _____
6 MOIS, au coût de **47,50\$** _____

Ci-joint, mon chèque ou mandat-poste _____

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

CODE POSTAL..... TELEPHONE.....

N.B.: Postez ce coupon ou téléphonez au numéro:
647-3333

Si vous postez le coupon, déduisez 30% sur le prix de votre abonnement
* Ce tarif ne s'applique qu'à la livraison à domicile par camélot.

Mouvement respect de la vie: la contraception est un mal

par Roch DESGAGNE

La contraception a placé la femme dans une situation d'esclavage, et c'est en redevenant libre qu'elle prendra conscience du contrôle de la fécondité.

Selon le Dr Benjamin Simard, de Beloeil, seuls les moyens naturels de régulation des naissances peuvent redonner au couple ce contrôle de la fécondité, et cela en opposition à la contraception qui mène à des catastrophes sur le plan humain.

Le Dr Simard et sa femme participaient au symposium sur l'éducation à l'amour, tenu samedi à l'Hôtel-Dieu du Sacré-Coeur à Québec, sous les auspices du Mouvement respect de la vie.

L'avortement et tous autres moyens de contraception sont les symptômes d'un mal social profond, soutiennent Louise et Benjamin Simard, en accord avec le document des évêques: "L'appel en faveur de la vie".

"Notre action doit déterrer le mal, aux racines de l'avortement qui cause des troubles profonds", dit le Dr Simard, "parce que la vie ne nous appartient pas".

"C'est sur la qualité sous toutes ses formes de la paternité et de la maternité responsables que la société doit se pencher. Il faut redonner à l'homme et la femme le contrôle de leur fécondité par les moyens naturels, en opposition au mal de la contraception", selon eux.

Sécuriser la femme

Catéchète et mère de famille, Mme Denise Jobin a présenté un éclairage actuel sur la condition féminine face à l'avortement, sur le vécu de la

vie intérieure de la femme confrontée à des façons nouvelles d'être.

A son avis, la femme comme personne et comme donneuse de vie est très désinstallée, dans une insécurité profonde, face au monde actuel.

"Donner la vie c'est très dérangeant de nos jours", constate Mme Jobin. "Il faut nous demander ce que nous pouvons faire pour favoriser la vie", dit-elle. En écho au message des évêques, c'est un appel en faveur de la vie que cette mère de famille a livré.

Toute la société

Pour le doyen de la faculté de théologie, M. Pierre Gaudet, si on veut aider les consciences à avoir une idée juste de l'avortement, c'est toute la société qu'il faut transformer.

Morgentaler ouvrirait une clinique en Ontario

TORONTO (PC) — Le Dr Henry Morgentaler, de Montréal, dit qu'il ouvrira une clinique d'avortement à Toronto pour défier le code pénal si la loi ontarienne n'est pas amendée pour faciliter l'avortement.

Il parlait samedi à l'assemblée annuelle de la Canadian Abortion Rights Action League.

Agé de 58 ans, trois fois acquitté par des jurys du Québec, le Dr Morgentaler a dit que le système ontarien, qui exige l'approbation d'un comité pour tous les avortements, était à la fois inconséquent et dangereux.

C'est en redonnant aux individus le goût de la vie, le sens de la vie humaine, le sens des valeurs fondamentales, et en favorisant l'accueil de l'enfant, qu'on y parviendra vraiment, selon le théologien.

Destiné aux parents, étudiants et étudiantes, éducateurs et éducatrices, agents de pastorale, ce symposium sur l'éducation à l'amour tendait à sensibiliser la population au message des évêques, et ce par la formation de la conscience et par l'éducation à l'amour.

L'échange animé par Mme Lyne Larose et M. Vincent Brousseau visait également à éveiller le sens de la responsabilité parentale. Ces objectifs ont été précisés aux participants par M. Georges-A. Bergeron et Mme Pierrette Cantin, président et vice-présidente du Mouvement pro-vie de Québec.

Le gouvernement du Québec, dit-il, ne poursuit plus les médecins avorteurs parce qu'il ne peut les faire condamner.

Morgentaler a fait dix mois de prison en 1975 après que la cour d'appel, renversant le verdict d'un jury, l'eut trouvé coupable d'homicide involontaire. Il a dit que le Collège des médecins n'avait jamais contesté sa clinique, parce que ses procédés sont "au-dessus de tout reproche".

"Québec, la province la plus catholique, est devenue la plus progressiste", a-t-il dit. "Il y a eu un changement énorme dans l'opinion publique."

Mise au point

Contrairement à la nouvelle publiée dans notre édition de samedi-matin, M. Pierre Samson n'a pas été élu président du Syndicat de la fonction publique du Canada mais plutôt de l'Alliance de la fonction publique du Canada qui regroupe les fonctionnaires fédéraux.

C'est le Syndicat de la fonction publique du Canada qui a fait cette mise au point hier après que la nouvelle erronée eut été diffusée par l'agence Presse canadienne aux journaux membres de cette coopérative.

La présidente du Syndicat de la fonction publique est toujours Mme Grace Hartman; quel que soit le nombre de ses 275.000 membres du Québec. Ils se retrouvent principalement dans le secteur des villes, Hydro-Québec, les universités, les affaires sociales et le soutien scolaire.

Essence: les détaillants font le bilan

MONTREAL (PC) — L'Association des services à l'automobile réunira ses membres mercredi à Montréal pour faire le point sur la situation qui prévaut à la suite de la récente grève de l'essence.

Le secrétaire de l'ASA, M. Alain Dinard, a déclaré qu'il s'agissait de s'assurer de l'état d'esprit des détaillants et de voir à maintenir les pressions sur le gouvernement du Québec et les grandes compagnies pétrolières.

M. Dinard a précisé que cette réunion permettrait de sonder les membres de l'Association avant d'élaborer une nouvelle stratégie.

Les détaillants indépendants réclament l'abolition de la surtaxe provinciale sur l'essence et l'obtention de marges de profit jugées décentes.



Des camions remplis d'aubaines incroyables. Appareils vidéo, chaînes stéréo, téléviseurs couleurs ou noir et blanc... Tout le chargement doit être vendu!

DES PRIX ZÉNIMITABLES!

Ne manquez pas la Caravane Zenith chez votre marchand ZENITH... LA QUALITÉ DOIT Y ÊTRE POUR QUE LE NOM SOIT APOSÉ.

REGION DE QUEBEC

A. Cloutier Radio TV
840, rue Myrand
St-Fey, 527-8123

Amublements Tanguay Inc.
4, Transcanadienne ouest
Lévis, 833-4511

535, boul. Ste-Anne
Beauport, 667-6282

1935, Masson
Carrefour Les Saules
Duberger, 871-4411

Brère TV
839, rue Painchaud
Québec, 681-5687

Bizier & Caron Ltée
801, rue St-Joseph est
Mail St-Roch, Québec,
529-3391

Centre d'Image et Son Atlantique Ltée
(toutes succursales)

Meubles L. Blouin Inc.
2290, ch. Royal
St-Pierre d'Orléans, 828-2223

Meubles Villa Vanier Inc.
1068, 3e Avenue
Québec, 522-7229

Québec Electronique
621, rue St-Jean
Québec, 529-9261

Renald Lessard TV Inc.
818, route Lagaveux
St-Etienne, 831-9624

Le Roi de la Radio
(toutes succursales)

PORTNEUF
Electronique St-Augustin
130, route Racette
St-Augustin, 878-3717

Lamothe TV Service
317, boul. du Centenaire
St-Basile, 329-2243

Radio Universelle Enr.
410, boul. Dussault
St-Marc-des-Carrières, 268-3995

Service de Télé Beauport
165, rue St-Ignace
St-Raymond, 337-7016



L'Association des conseillers en organisation et méthodes du Québec Inc.
Dîner-conférence
Sujet: Le conseiller en organisation et la communication
Invité



Lorraine Mathews
Présidente de L'Indica Recherche-Marketing
Date et lieu: MARDI le 27 AVRIL 1982 à 12h00, au CHATEAU FRONTENAC (Salle annexe Montcalm)
COUT: \$9,00 pour les membres, \$12,00 pour les non-membres
Les non-membres sont priés de confirmer leur présence en communiquant au numéro suivant: 831-0071
STATIONNEMENT AU CHATEAU: \$2,00, prix fixe sur présentation du reçu de participation. (ANN.)

Gel du salaire rejeté par les cadres de l'Etat

(D'après PC) — Les représentants des 20 associations membres de la Conférence des cadres du Québec (CCQ) ont rejeté les propositions du gouvernement visant à instaurer le gel des salaires des employés de l'Etat.

Dans un communiqué, le président de l'organisme qui regroupe 26,000 membres, M. Lucien Parent, explique que l'effort demandé aux cadres est supérieur à celui exigé des autres groupes d'employés des secteurs public et parapublic.

Pour les représentants des associations de la CCQ, le gel des salaires aurait pour conséquence immédiate d'amener les traitements de la majorité des cadres à cinq ou six pour 100 de moins que ceux du secteur privé.

Jusqu'à maintenant, la conférence des cadres n'est pas la seule à avoir rejeté l'offre du gouvernement. La semaine dernière, les centrales CSN, CEQ et FTQ faisaient connaître leur refus et le Syndicat de la fonction publique recommandait à ses membres de rejeter les propositions du gouvernement. De même, deux syndicats regroupant l'un des instituteurs et l'autre des infirmières de Montréal ont décliné ces demandes de concessions salariales.

Mais avant de discuter de la réouverture de leurs conventions collectives, les syndicats du secteur public veulent connaître les intentions du gouvernement pour la prochaine négociation. Ils exigent des garanties.

Plusieurs se demandent notamment si le gouvernement ac-

ceptera de négocier les prochaines conventions collectives selon les règles habituelles ou si, au contraire, il réduira des programmes comme la sécurité d'emploi qu'il jugera trop coûteux.

Ces commentaires ressortent notamment des débats tenus à huis clos hier et samedi à la Centrale de l'enseignement du Québec (CEQ). La série d'assemblées générales d'enseignants qui se dérouleront cette semaine diront si la CEQ est d'accord ou non avec une négociation précoce de la prochaine convention.

La CEQ est la centrale qui a le plus vigoureusement dénoncé le gel des salaires proposé par le gouvernement. Mais les porte-parole des enseignants et ceux des deux autres formations, la Confédération des syndicats nationaux (CSN) et la Fédération des travailleurs du Québec (FTQ) sont en liaison continue et présenteront une réplique commune au gouvernement.

Ce dernier attend une réponse cette semaine, avant de rendre son budget public. Le gouvernement espère récupérer quelque \$600 millions en sabrant dans les augmentations prévues, non seulement celles des 200,000 syndiqués affiliés à une des trois centrales mais celles des fonctionnaires, des professionnels, des cadres et des professeurs d'universités.

Selon le projet du gouvernement, le gel serait total pour les salariés gagnant plus de \$37,089; pour les autres, les hausses seraient réduites, tombant à une

moyenne de 4.33 pour 100 au lieu de 10.25 pour 100 au premier juillet et à une moyenne de 1.4 pour 100 en fin de convention, soit en écartant l'indexation au coût de la vie.

Advenant un refus des syndicats de rouvrir la convention, le gouvernement a menacé de licencier 17,430 employés.

Les syndicats estiment qu'un tel geste provoquerait "une véritable corrida" au Québec.

Pour l'instant cependant, il ne semble pas que les syndicats s'engagent dans des protestations massives telles des grèves.

Lorsqu'ils ren-

contreront à nouveau le gouvernement cependant, ils demanderont des éclaircissements sur le futur régime de sécurité d'emploi et celui de retraite.

En ouvrant son jeu et en commençant des pourparlers pour la prochaine convention collective — qui couvrira au moins les années

1983 et 1984 — les syndicats estiment que toute la négociation pourrait être terminée au début de septembre.

Dans les universités

De son côté, la Fédération des associations de professeurs des universités du Québec déplore que

les administrations universitaires aient convoqué ses membres le jour même de leur conseil fédéral.

Les recteurs des universités ont voulu transmettre vendredi aux leaders syndicaux le message du ministre de l'Éducation qui veut imposer le gel des salaires, et obtenir une réponse

avant le 28 avril.

Dans une lettre envoyée au ministre de l'Éducation, M. Camille Laurin, la FAPUQ souligne que la demande de gel des salaires vient en contradiction avec une lettre du ministre datée du 2 mars qui assurait que l'enveloppe budgétaire consacrée aux universités allait aug-

menter de 10.1 pour 100 cette année, soit de 4 pour 100 de plus que l'an dernier.

La fédération déplore en outre que le ministre ne se soit pas adressé directement à elle, préférant donner toute l'information aux recteurs, alors que les professeurs sont les premiers concernés.

Pluies acides: Québec invité à agir avec détermination

MONTREAL (d'après PC) — Le gouvernement du Québec devrait faire connaître avec plus de détermination qu'actuellement son intention de réduire les émissions d'anhydride sulfureux de la raffinerie de cuivre Noranda de Rouyn et des autres sources de rejet dans l'air car les mesures bureaucratiques prises récemment ne paraissent pas pouvoir régler le grave problème des pluies acides.

C'est le message que des dirigeants de la Fédération des associations des lacs et cours d'eau du Québec ont voulu transmettre ce dernier week-end pendant leur congrès annuel. M. André Nault, responsable du comité technique de cette association protectionniste dont la réputation est établie à pour sa part laissé entendre que la récente ordonnance du ministre de l'Environnement du Québec enjoignant à la compagnie Noranda de réduire ses émissions de soufre de 40 pour 100 d'ici l'an 1985 pourra difficilement prendre effet. En effet, a-t-il indiqué, l'ordonnance laisse une porte ouverte en donnant aux promoteurs de choix d'utiliser une méthode de recyclage du soufre qui n'est pas encore éprouvée.

La Fédération des lacs a annoncé son intention, cette année, de livrer un farouche combat contre les rejets industriels dans l'air afin de protéger la vie des lacs du territoire québécois. Cette campagne, a dit la présidente Hélène-Louise Elie, qui a pour but "d'aider le ministre de l'Environnement dans ses efforts pour réduire les émissions de manières polluantes à la source". En réalité la Fédération des lacs "exige du gouvernement du Québec qu'il réduise globalement ses émissions d'anhydride sulfureux dans l'air de 50 pour 100" ce qui implique une réduction de 70 pour 100 des émissions de Noranda. La campagne de l'organisme va se dérouler sous le couvert du slogan "Vaincre les cheminées".

La raffinerie de métal Noranda, de Rouyn, est la seconde source ponctuelle d'émission de soufre dans l'atmosphère après la raffinerie d'International Nickel à Sudbury en Ontario.

Viennent ensuite diverses autres entreprises de métallurgie, dont l'Alcan et les raffineries de pétrole dans l'est métropolitain.

La Fédération estime que le gouvernement du Québec ne peut prendre prétexte des émanations venant de l'étranger pour demeurer passif. Il a le devoir, a-t-elle souligné, de prendre une action immédiate à la source, ce qui exclut toute opération de chaulage.

Au cours du congrès, la directrice générale de la FAPEL, Mme Louise Lepage, a reçu un prix après avoir été choisie "citoyenne de la nature" pour 1982. Le journaliste Raymond Gagné, du SOLEIL de Québec, a pour sa part été élu membre honoraire de la FAPEL pour sa défense de la nature, tandis qu'une étudiante du cégep Rosemont, Dominique Pottier, a mérité un prix de \$1,000 pour son texte primé sur la nature.

Trois morts accidentelles en province

Au moment où elle traversait la route 271, Mme Marielle Bourque, âgée de 48 ans, a été happée par une voiture, vers 14h samedi, à Saint-Benoît-Labre, dans la Beauce. La quadragénaire, qui demeurait rang Saint-Thomas, dans la même localité, serait morte sur le coup.

Il s'agit du seul accident dans l'Est du Québec rapporté par la Sûreté du Québec au cours du dernier week-end. Un autre accident routier survenu à Saint-Mathieu, dans la circonscription de Saint-Maurice, a coûté la vie à M. Etienne Rivard, âgé de 59 ans, de Shawinigan. Et la SQ de Cowansville rapporte la mort par noyade, dans la rivière Sud, à Clarenceville, de M. Alain Woodart, de Saint-Grégoire, près d'Iberville.

AMC COUPE SES PRIX...



\$500*

ET VOUS BÉNÉFICIEZ EN PLUS DU PLAN DE GARANTIE-SERVICE AMC QUI VOUS ASSURE UNE PROTECTION DE 5 ANS OU 80 000 km, SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRES.**

Le Plan de Garantie Service de luxe 1982 d'AMC vous offre une protection prolongée à 5 ans ou 80 000 km, sur les principaux éléments du groupe motopropulseur et d'autres composantes importantes. Ce plan, offert en plus du Programme de Protection de l'Acheteur, est disponible avec toutes les voitures AMC neuves. Pour plus de renseignements, voyez votre concessionnaire AMC.



*Ces prix de détail suggérés par le manufacturier représentent une réduction des prix de détail suggérés par le manufacturier déjà publiés pour les voitures Spirit, Concord et Eagle 1982. Cette réduction s'applique aux modèles AMC 1982 commandés au détail avant le 26 avril 1982 ou livrés entre le 12 avril et le 12 juin 1982.

**A partir de la date de livraison ou de la première utilisation. Le propriétaire doit déboursier le premier \$50 sur les coûts de réparation des éléments couverts par le plan, pour chaque visite où des réparations sont effectuées. Cette offre s'applique exclusivement aux voitures AMC 1982 commandées au détail avant le 26 avril ou livrées entre le 12 avril et le 12 juin 1982. Voyez votre concessionnaire AMC pour plus de détails.

ET JEEP EN FAIT DE MÊME!

\$750* \$1 000* SUR LES PICKUP SUR LES CHEROKEE



*Ces prix de détail suggérés par le manufacturier représentent une réduction des prix de détail suggérés par le manufacturier déjà publiés, pour les camionnettes Jeep Pickup et les modèles Cherokee 1982. Ces réductions s'appliquent aux camionnettes Jeep ainsi qu'aux véhicules Cherokee 1982, commandés au détail avant le 26 avril 1982 ou livrés entre le 12 avril et le 12 juin 1982.



AMC est une marque de commerce d'American Motors Corporation. Jeep et Cherokee sont des marques de commerce de Jeep Corporation. American Motors (Canada) Inc. utilise chacune de ces marques en vertu d'un contrat de licence. Ziebart est une marque de commerce de Ziebart International Corporation.

Les météores sont maintenant chose du passé



LE MONDE DES FONCTIONNAIRES
ghislaine rheault

Finies les ascensions fulgurantes dans la haute fonction publique québécoise. Il ne sera plus possible désormais aux jeunes administrateurs de "génies" de jouer à saute-mouton et de gravir quatre à quatre les échelons.

Un règlement régissant la promotion et le recrutement des cadres forcera tout le monde à faire ses classes en limitant à trois le nombre d'échelons qu'on peut sauter; par

exemple un professionnel de niveau I ne pourra pas grimper d'un seul coup plus loin qu'au rang d'administrateur III. A moins... qu'on ne le promette aux fonctions de sous-ministre en titre ou de sous-ministre adjoint parce que ces nominations échappent à ces règles. Elles font l'objet d'un décret qui vient d'en haut...

Ce règlement qui vient d'être adopté après avoir traîné durant un an et demi dans les tiroirs, comporte d'autres dispositions qui modifieront le sort des membres de la haute fonction publique:

— disparition du statu d'adjoints aux cadres qui deviennent désormais des administrateurs V. Ce changement situe d'emblée cette classe d'employés dans les rangs du per-

sonnel de haute direction, alors que jusqu'ici les adjoints aux cadres chevauchaient en quelque sorte les classes de professionnels et celles d'administrateurs. Ce changement pourrait également favoriser les administrateurs V qui étaient souvent moins payés que des professionnels; ils n'avaient pas droit au temps supplémentaire et on a déjà estimé à 44 heures en moyenne leur semaine de travail.

— reconnaissance du statut de cadre-conseil sans qu'il soit forcément relié à des fonctions de gestion du personnel. Cela signifie en quelque sorte la revalorisation du statu de "conseiller cadre" ce rangement "fourre-tout" qui n'est souvent qu'un terme raffiné pour désigner un tabletté. On pourra donc désormais être investi de la fonction de conseiller, comme le reconnaît le règlement.

— les compétences des cadres — au moment du recrutement et la promotion — devront être appuyées d'une expérience de gestion variée et non plus fondées seulement sur le profil de l'excellence professionnelle. On retrouve par exemple comme exigence à la promotion à la classe II de quatre à six années d'expérience dans les classes III, IV et V, en autant que ces années d'expérience à la classe V n'aient pas été accumulées dans le même emploi.

— un cadre muté pourra exiger qu'on évalue ses aptitudes et ce même si la déclaration d'aptitudes n'est plus obligatoire, afin de favoriser une plus grande mobilité. Toutefois on pourra freiner les mutations injustifiées en exigeant cette évaluation.

Des "diamants"

Invité à commenter ce nouveau règlement, le secrétaire général de l'Association des cadres supérieurs de la fonction publique, M. Lucien Parent, se dit satisfait de l'ensemble des dispositions qu'il contient. Il reconnaît cependant qu'il persiste des risques

qu'on continue de faire du statut de cadre-conseil, un paravent pour les tablettés. "Tout dépendra de l'usage que le gouvernement voudra faire de cette disposition. Ces cadres-conseils devraient être comme des diamants dont on peut apprécier la rareté..." dit-il souhaitant que le gouvernement

puisse par ce moyen se doter de conseillers qui ont accumulé, en fin de carrière, une expérience appréciable ou de cadres plus jeunes qui après avoir donné un plein rendement pourront prendre un peu de recul durant une année ou deux avant de s'attaquer à autre chose.

M. Parent estime que le frein mis aux plans de carrière fulgurants pourra éviter des désastres qu'on a déjà connus avec l'accession aux hautes fonctions, de jeunes "génies en herbe" qui n'ont pu maintenir le niveau d'excellence qu'ils promettaient de prime abord.

Le travail bénévole sera compté dans l'expérience acquise

L'expérience acquise dans des emplois bénévoles pourra maintenant être comptabilisée pour évaluer la formation et les états de service d'un cadre de la fonction publique du Québec.

Ainsi le veut un nouveau règlement touchant le recrutement et la promotion des cadres. Cette disposition favorisera surtout les femmes qui ont été retirées du marché du travail tout en étant actives dans des emplois non rémunérés et qui souhaitent occuper un poste de "gestionnaire" (mot servi à toutes les sauces) dans la fonction publique.

Le règlement 630 publié dans la Gazette officielle du 24 mars précise qu'aux fins de l'évaluation de la formation ou de l'expérience d'un candidat à un poste de cadre, "les expériences pertinentes qui ont pu être acquises en dehors du marché du

travail sont également reconnues à condition que celles-ci n'aient pas été concomitantes à des expériences sur le marché du travail".

Cela signifie par exemple qu'un cadre du gouvernement qui aurait été grand "manager" des ligues de hockey pee wee de la région 03 tout en occupant un poste d'administrateur III au gouvernement ne pourra faire valoir cette expérience de gestion pour devenir directeur général.

Mais un homme qui aurait tenu maison durant un couple d'années tout en consacrant ses énergies à la gestion de l'Association des consommateurs du Canada pourrait — du moins je l'imagine — faire valoir ses états de services non rémunérés durant ce temps, comme expérience pertinente pour diriger un service gouvernemental.



Non! à l'apartheid
Un petit groupe de manifestants armés de pancartes et diffusant leur propagande aux passants, samedi devant le Centre municipal des congrès de Québec, contre la présence de l'Afrique du Sud au Salon du livre. Organisé par le centre de ressources universitaires en développement international, Carrefour Tiers-monde, la CSN et le comité antiapartheid de Québec, la démonstration dénonçait la politique d'apartheid de l'Afrique du Sud.

ENFIN!

Moyenne par cigarette—Format régulier: "goudron" 12 mg. nicotine 0.9 mg. Format King Size: "goudron" 13 mg. nicotine 0.9 mg.

Mousse d'urée: Thetford est très touchée

par Roch DESGAGNE

Le territoire de Thetford-Mines semble être un des territoires les plus massivement "isolés" à la MIUF, se-

lon Dorothy Laroche, animatrice du comité local des victimes de la mousse d'urée.

A ce jour, on y a repéré 2,000

maisons contenant cet isolant dangereux, et plus de 600 dossiers de réclamations sont actifs.

Par ailleurs, on aurait décelé que

70 pour 100 des occupants de ces maisons présentent des problèmes de santé.

Le comité des victimes de la MIUF de Thetford-Mines couvre 32 localités de villes et de villages, et dispose maintenant d'une permanence, où trois personnes s'affairent continuellement à retracer le plus grand nombre de citoyens touchés par ce fléau de l'urée formaldéhyde.

Ce bureau a été établi grâce à une subvention de \$41,000 du gouvernement du Québec. Les personnes recherchant des conseils et de l'aide peuvent y communiquer (338-2211) avec Camille Larose et ses deux collaboratrices.

200 cas en Beauce

La situation est moins critique dans la Beauce, selon Dorothy Laroche. On y aurait dénombré environ 200 cas connus de maisons affectées par la MIUF.

Toutefois, il n'y a aucun travail de recherche systématique de réalisé dans cette région, ni aucun mouvement destiné à regrouper ces victimes.

Les gens sont craintifs

Le comité de Thetford fonctionne à plein, les appels affluent. Les citoyens sont généralement dirigés vers des conseillers juridiques, et déjà des poursuites ont été prises contre des constructeurs, au nom de plusieurs citoyens.

Environ 400 propriétaires ont fait dévaluer leur maison, et le mouvement s'amplifie, note Dorothy Laroche.

Tout comme Camille Larose, elle déplore cependant que trop de gens hésitent à s'engager dans des démarches et des réclamations, craignant les frais judiciaires. Elle attribue ce phénomène au fait que la masse des victimes sont des citoyens



Dorothy Laroche, directrice du comité des victimes de la MIUF de Thetford-Mines, et Camille Larose, coordonnatrice du bureau régional de Thetford, étaient à la tête d'un imposant contingent de leurs concitoyens, lors de la manifestation de samedi à Québec.

agés, ou de classe très moyenne financièrement parlant.

A Thetford-Mines comme partout ailleurs, on attend les résultats de la grosse bataille d'experts qui doit se jouer dans une cause type que le Barreau du Québec se serait engagé à livrer. "On doit alors déterminer si le matériau du constructeur est dangereux, ou si nous sommes en présence d'une phobie collective comme le prétendent certains intervenants", précise Dorothy Laroche.

Une séance d'information s'adressant aux victimes de la MIUF est prévue pour demain à 19h30, au centre paroissial de Thetford. Des spécialistes de la Fédération des comités de victimes de la mousse d'urée, la

présidente Nicole Lamer, la toxicologue Barbara Tessier, et le conseiller juridique Claude Masse, y sont attendus.

"La MIUF... connais"

Deux autobus avaient été nolisés pour amener les Thetfordois à la manifestation de Québec, samedi. En route, ils ont fait escale devant la demeure du député fédéral de Frontenac, M. Léopold Corriveau, pour y déposer quelques sacs de MIUF.

"Gilles Grégoire, lui, la MIUF, connais pas... il ne parle que d'amiante", cingle Dorothy Laroche, en terminant l'entrevue avec le représentant du journal LE SOLEIL.

Ouellet fait le bilan

OTTAWA (d'après CP) — Le gouvernement fédéral aligne une petite armée d'entrepreneurs, de techniciens de laboratoire et de chercheurs dans la bataille contre la mousse isolante d'urée formaldéhyde.

Selon les informations transmises, vendredi, à la Chambre des communes par le ministre André Ouellet, qui faisait le point sur ce qui a été effectué depuis la mise au ban de l'urée formol il y a un an, le gouvernement envisage d'inciter quelque 10,000 entrepreneurs à former leurs ouvriers à neutraliser les effets de la mousse.

Pendant ce temps, le gouvernement est en contact avec des laboratoires qui testent des maisons isolées à la mousse et subventionne ou prévoit faire entreprendre presque trois douzaines de projets de recherche liés à la mousse.

Ces informations données aux députés étaient le dernier bilan des activités en cours depuis l'abandon de la mousse d'urée formaldéhyde comme matériau d'isolation. Le ministre a aussi mentionné dans son exposé, le programme de compensation dévoilé en décembre.

Quelque 80,000 maisons ont été isolées à la mousse d'urée; environ 30,000 propriétaires s'étaient fait connaître au gouvernement fédéral au début du mois. Quelque 15,000 personnes ont complété les formulaires de demande d'aide et 2,000 appareils de mesure des vapeurs de formaldéhyde ont été envoyés, a signalé M. Ouellet.

Subventions

Le programme de compensation

d'Ottawa prévoit une subvention pouvant aller jusqu'à \$5,000 pour éliminer les effets de la mousse dans les cas où elle a causé des problèmes de santé.

Selon M. Ouellet, ces travaux ne devraient pas nécessiter dans la plupart des cas, la démolition des murs ou l'enlèvement de toute la mousse.

Des filtres chimiques sont mentionnés comme une possibilité pour neutraliser les gaz, mais ils n'ont pas encore été approuvés par Ottawa. Le Conseil national de la recherche supervise la plupart de travaux de recherche; par ailleurs, le ministre de la Santé envisage de mettre en chantier d'autres projets.

Les études menées pour le Centre national de la recherche portent sur les différentes méthodes pour neutraliser la mousse et sur la façon dont la mousse affecte les matériaux de construction et la structure des maisons.

Des volontaires

Le ministère de la Santé envisage pour sa part une étude utilisant des volontaires vivant dans des maisons isolées à la mousse présentant de faibles concentrations de gaz. Un autre projet, qui n'a pas été lui non plus accepté encore au niveau ministériel, propose d'étudier 600 maisons et de déterminer les effets de la formaldéhyde avant et après que des mesures pour la neutraliser aient été prises.

Le coordonnateur fédéral du programme chargé de régler les problèmes de la mousse isolante est M. Campbell Mackie.



Un gros sac de la "mousse maudite" transporté dans une brouette, les pancartes, les épithètes scandées par les marcheurs de même que leurs accoutrements, tout contribuent à mettre les passants dans l'ambiance.

SATISFACTION ET DOUCEUR.

LA NOUVELLE EXPORT "A" DOUCE

QUELLE SATISFACTION. QUELLE DOUCEUR!

AVIS: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage—éviter d'inhaler.

Les écrivains ont fort contribué à la réussite



au salon du livre

Si le Salon international du livre de Québec a connu encore plus de succès, cette année, c'est parce que tous les feux ont été dirigés sur l'écrivain. Ce succès ne se mesure pas uniquement au nombre de visiteurs (100,000, comme pour les deux dernières années) ni au volume des ventes, mais à la quantité et à la qualité des rapports qui se sont établis entre les écrivains et le public.

Le thème, "Une rencontre avec l'écrivain", n'aurait pu être mieux choisi et mis en application. Là où l'écrivain était présent pour dialoguer et pour faire des séances de signature, tout a beaucoup mieux marché.

Chez Sogides, par exemple, on n'avait invité aucun grand nom, et les ventes s'en sont ressenties, m'a déclaré l'un des responsables du kiosque, M. Jean-Pierre Leclerc, un vétéran de sept maisons au salon de Québec. Par contre, le prix Robert-Cliche, avec son auteur sur les lieux, Christine Brouillet, s'est très bien vendu, et même deux fois plus que l'an dernier.

Moins gênés

Chez Dargaud, même si on avait un stand beaucoup plus petit et moins bien situé qu'au dernier salon, l'affluence et la vente ont été meilleures cette année, parce que contrairement à 1981, on avait sur place deux grands auteurs de bandes dessinées, Michel Greg et Mic Delinx.

"Les écrivains ont magnifiquement répondu au thème du salon. Ils étaient plus nombreux, et en même temps, ils semblaient moins gênés", m'a déclaré le directeur général de l'événement Lorenzo Michaud, hier soir, à la fermeture.

"Quelle communication entre auteurs et lecteurs, cette année! Les écrivains étaient là tout le temps. C'était un feu roulant!" devait-il ajouter avec l'enthousiasme qui le caractérise, mais avec un petit quelque chose de plus, cette fois.

On a brassé de bonnes affaires, en général, dans les stands, même si le but premier d'un tel salon consiste avant tout à faire de la promotion, comme me le soulignait Louise Craig, du stand, que dis-je, de la salle Flammarion.

De bonnes affaires

Ces bonnes affaires, elles s'exercent en bonne partie par la faible



Les files d'attente étaient longues samedi à l'entrée du Salon du livre.

hausse des prix des livres, en ces temps d'inflation avançant au triple galop. Parfois même, on observe une baisse des prix, surtout du côté des importations françaises, où la table a profité de la dévaluation du franc, par rapport au dollar canadien.

Par exemple, "Les lits à une place", de Françoise Dorin, se vendait \$21.50, au printemps 1981, alors qu'il ne coûte plus que \$18.75. Quant au roman "Les miroirs truqués", du même auteur, pourtant une nouveauté, il se vend encore moins cher, soit \$14.50.

Mais le best-seller par excellence de ce salon, et d'ailleurs le plus grand de l'histoire de cette manifestation — et on pourrait ajouter l'un des plus foudroyants succès de l'histoire de notre édition, et cela, grâce à la tribune que représente notre salon — c'est le livre de Lise Payette, "Le pouvoir? Connais pas!", chez Québec-Amérique.

Payette brise tout

"Nous avons fait un premier tirage de 10,000 exemplaires, et deux jours après le lancement, nous en avons imprimé 10,000 autres. Et nous en manquons!" m'a révélé Gilbert La Rocque, de la maison Québec-Amérique.

"En une seule journée, nous vendons autant que pendant tout le salon

de l'an dernier, ajoutait-il. Les ventes de nos autres ouvrages sont meilleures, parce que la présence de Lise Payette et de son livre attirent l'attention du public sur notre kiosque."

Du côté des livres plus dispendieux comme les encyclopédies et les livres d'art, l'intérêt s'est accru également.

"Beaucoup plus de gens se sont arrêtés à notre kiosque, et les questions posées étaient plus approfondies. Nos ventes ont augmenté de 20 pour 100, m'assure M. Carlo Camardo, des "Encyclopédies populaires Inc."

"Nos prix n'ont pas suivi la hausse du coût de la vie, afin de faire face aux importations clandestines, qui se vendent bon marché", a-t-il expliqué.

Règlements sévères

Il est important aussi de souligner que plusieurs exposants nous ont déclaré présenter un éventail plus large au salon de Québec qu'à celui de Montréal. C'est ce que m'a affirmé Yves Archambault, du stand Editions du Seuil.

"Nous les forçons à le faire, explique M. Lorenzo Michaud, car nos règlements stipulent que les maisons d'édition doivent présenter au moins 30 pour 100 de leur fonds, et pas seulement leurs nouveautés. Le règlement existe depuis toujours, mais

certain l'enfreignaient, par le passé. Maintenant, nous exerçons une surveillance étroite à ce point de vue."

Sadisme municipal

Le 11e Salon international du livre de Québec a été un succès, soit. Mais existe-t-il des points à améliorer? Lorenzo Michaud fait immédiatement référence à la plus petite des deux salles du centre des congrès, "une vraie fournaise, où il faut être sadique pour y inviter les exposants et le public".

Le directeur général visait ainsi la ville de Québec, propriétaire du centre des congrès. M. Michaud le compare à celui de Hull, qu'il trouve beaucoup plus beau et plus grand.

"Québec, ça demeure quand même la capitale. Je ne vois pas pourquoi les gouvernements provincial et fédéral ne subventionneraient pas notre centre des congrès, comme ils le font à Hull!", s'exclame M. Michaud.

En attendant le prochain Salon du livre de Québec, maintes tâches attendent l'organisation de cette foire annuelle. La prochaine mission sera de défendre le prix Robert-Cliche, menacé par la Régie des loteries et courses et par sa taxe sur le prix de \$1,000, offert par LE SOLEIL. C'est le 14 mai, en effet, que cette cause sera entendue en cour provinciale.

télé-horaire

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

lundi

12h00
3 12 O'Clock News & Weather
5 The Midday News
5p The Doctors
7 Les p'tits bonshommes
12 The Cisco Kid
22 Family Feud
12h10
3 Across the Fence
5 Middy
12h15
4 Nouvelles
12h25
7 Le monde
9 A la ferme
11 Le téléjournal
12h30
3 The Young and the Restless
4-7 Ciné-Quiz: "Flamenco", E.-U. 1957.
5 McLean at Large
5p Search for Tomorrow
9-11-13 Allô Bou Bou
12 Pulse 12:30
22 Ryan's Hope
99 Elle court, elle court l'histoire

12h40
3 Wok with Yan
3p-12 Another World
22 One Life to Live
14h15
99 Les jeux du stade
14h30
3 Capitol
4-7 Janette veut savoir
5 Coronation Street
9-11-13 Les brigades du tigre
R.-Q. Les 100 tours de Cent-shakespeare
15h00
3 Guiding Light
5 The Edge of Night
5p CHiPs
12 Texas
22 General Hospital
15h30
4 Gronigo & Cie
5 Take 30
7 Vous les femmes
9-11-13 Les ateliers
57 Mr. Roger's Neighborhood
R.-Q. Recours
15h45
99 Passez donc me voir
16h00
3 The Brady Bunch
4-7 Adèle
5 Ark on the Move
5p Tom & Jerry / Porky Pig / Bugs Bunny
9-11-13 Bobino
12 Let's Make a Deal
22 Scooby Doo
57 Sesame Street
R.-Q. Retraite-action
16h15
99 Actualités régionales
16h30
3 The Muppet Show
4-7 Cinéma sur demande: "Métamorphose", E.-U. 1971.
5 The Beachcombers
9-11-13 Edgar Allan, détective
12 Family Feud
22 Leave it to Beaver (n/b)
R.-Q. Visage
17h00
3 The Waltons
5-12 The Price is Right
22 Welcome Back, Kotter
9-13 Cinéma de 17 heures: "La folle escapade", E.-U. 1956
11 Les évènements célèbres
22 The Merv Griffin Show
57 Electric Company
99 Trente millions d'amis
R.-Q. Les p'tits plats du Québec
17h30
5p Barney Miller
57 Vegetable Soup
99 Les visiteurs du jour
R.-Q. Pêche à la ligne
18h00
3 Channel 3 News Hour
4 Aujourd'hui... 18h00
5 Newswatch
5p Nightly News on 5
7 Le monde
11 Ce soir
12 Pulse
22 News Center 22
57 Making it Count
99 J'ai la mémoire qui flanche
18h30
R.-Q. Passe-Partout
18h40
11 Nouvelles régionales
18h45
99 Les gens d'ici
18h50
11 Nouvelles du sport
19h00
4-7 La petite maison dans la prairie
5p NBC Nightly News
22 ABC World News Tonight
57 Over Easy
99 Des chiffres et des lettres
R.-Q. Téléservice
18h35
11 Météo
18h40
9 Le 9 vous informe
11 L'entrevue de ce soir
13 Le 13 vous informe
18h50
3 CBS News with Dan Rather
5 First Edition
5p You Asked For It
9 Justice populaire
11 Québec Magazine. Inv.: Denis Champoux, chanteur western, médaillé de la "Disq". — L'ex-attachée de presse de M. Claude Ryan, Michelle Bazin, qui a écrit "La pomme d'Éve". — Le professeur Rodrigue Samuël, invité à l'occasion de la Semaine de l'histoire. — Un responsable du colloque organisé par la Fédération québécoise de

hockey sur glace et le département de l'éducation physique de l'université Laval sur la recherche appliquée au hockey.
12 M.A.S.H.
13 Place publique
22 The Andy Griffith Show
57 The Phil Donahue Show
9-11-13 En mouvement
12 Morning Exercise
22 The Richard Simmons Show
57 Instructional Television
09h10
5 Music with Marc LeGrand
09h15
5 Friendly Giant
9-11-13 Les Oriolans
09h30
5 Quebec Schools
9-11-13 Animagerie
12 Definition
22 All in the Family
99 Contes populaires et légendes de France
09h45
9-11-13 Tape-tambour
10h00
5 Canadian Schools
5p Diffrent Strokes
9-11-13 Passe-Partout
12 The Community
22 The Edge of Night
99 Les visiteurs du jour
R.-Q. Marché aux images
10h30
3 Alice
4 Bonjour messieurs, dames
5 Mr. Dressup
5p Wheel of Fortune
7 La soeur volante
9-11-13 Magazine-express
12 Rhoda
22 Super Pay Cards
99 J'ai la mémoire qui flanche
10h45
99 Les gens d'ici
11h00
3 The Price is Right
4 Dessins animés
5 Sesame Street
5p Texas
7 Sans détour
9-11-13 Le Vieux-Montréal
12 Looking Good
22 The Love Boat
99 Des chiffres et des lettres
11h15
4 De tout de tous
11h30
3 Les satellipopettes
9 Quoi de 9
11 Heidi
12 Super Pay Cards
13 Bonjour
99 Aujourd'hui la vie
11h55
11 Sur la côte du Pacifique
12h00
3 12 O'Clock News & Weather
5 The Midday News
5p The Doctors
7 Les p'tits bonshommes
12 The Cisco Kid
22 Family Feud
12h10
3 Across the Fence
5 Middy
12h15
4 Nouvelles
12h25
7 Le monde
9 A la ferme
11 Le téléjournal
12h30
4-7 La couleur du temps
9 Ciné-Soir: "Le monstre des marais", E.-U. 1954.
11 Femme d'aujourd'hui
23h20
13 Ciné-Soir: "Sitting Ball", E.-U. 1953.
23h21
12 Pulse
23h30
3 Star Trek
4 Mannix
5 Barney Miller
5p The Tonight Show
7 Kojak
22 ABC News Nightline
57 The Dick Cavett Show
23h45
99 Actualités régionales
00h00
5 Music with Marc LeGrand
12 The 12 Midnight Movie: "The Great Waltz", E.-U. 1972
22 Jim Bakker
5p PBS Latenight
00h15
11 Rubens, peintre et diplomate
00h30
3 Saturday Night
4 Musique Marc Legrand
5p Late Night with David Letterman
7 Le monde régional (reprise)
01h00
57 Great Performances
01h15
11 Fin des émissions
01h30
3-5p Sign Off
02h40
12 Solid Gold
03h40
12 Sign Off

57 Mr. Rogers' Neighborhood
08h35
13 L'homme-araignée
09h00
3 The John Davidson Show
4-7 Votre amie Suzanne
5p The Phil Donahue Show
9-11-13 En mouvement
12 Morning Exercise
22 The Richard Simmons Show
57 Instructional Television
09h10
5 Music with Marc LeGrand
09h15
5 Friendly Giant
9-11-13 Les Oriolans
09h30
5 Quebec Schools
9-11-13 Animagerie
12 Definition
22 All in the Family
99 Contes populaires et légendes de France
09h45
9-11-13 Tape-tambour
10h00
5 Canadian Schools
5p Diffrent Strokes
9-11-13 Passe-Partout
12 The Community
22 The Edge of Night
99 Les visiteurs du jour
R.-Q. Marché aux images
10h30
3 Alice
4 Bonjour messieurs, dames
5 Mr. Dressup
5p Wheel of Fortune
7 La soeur volante
9-11-13 Magazine-express
12 Rhoda
22 Super Pay Cards
99 J'ai la mémoire qui flanche
10h45
99 Les gens d'ici
11h00
3 The Price is Right
4 Dessins animés
5 Sesame Street
5p Texas
7 Sans détour
9-11-13 Le Vieux-Montréal
12 Looking Good
22 The Love Boat
99 Des chiffres et des lettres
11h15
4 De tout de tous
11h30
3 Les satellipopettes
9 Quoi de 9
11 Heidi
12 Super Pay Cards
13 Bonjour
99 Aujourd'hui la vie
11h55
11 Sur la côte du Pacifique
12h00
3 12 O'Clock News & Weather
5 The Midday News
5p The Doctors
7 Les p'tits bonshommes
12 The Cisco Kid
22 Family Feud
12h10
3 Across the Fence
5 Middy
12h15
4 Nouvelles
12h25
7 Le monde
9 A la ferme
11 Le téléjournal
12h30
4-7 La couleur du temps
9 Ciné-Soir: "Le monstre des marais", E.-U. 1954.
11 Femme d'aujourd'hui
23h20
13 Ciné-Soir: "Sitting Ball", E.-U. 1953.
23h21
12 Pulse
23h30
3 Star Trek
4 Mannix
5 Barney Miller
5p The Tonight Show
7 Kojak
22 ABC News Nightline
57 The Dick Cavett Show
23h45
99 Actualités régionales
00h00
5 Music with Marc LeGrand
12 The 12 Midnight Movie: "The Great Waltz", E.-U. 1972
22 Jim Bakker
5p PBS Latenight
00h15
11 Rubens, peintre et diplomate
00h30
3 Saturday Night
4 Musique Marc Legrand
5p Late Night with David Letterman
7 Le monde régional (reprise)
01h00
57 Great Performances
01h15
11 Fin des émissions
01h30
3-5p Sign Off
02h40
12 Solid Gold
03h40
12 Sign Off

mardi

05h30
22 Jim Bakker
06h00
12 University of the Air
06h30
3 Wake-Up with the Captain
5p Morning Stretch
12 Romper Room
22 Dayline 22
07h00
3 CBS Morning News
5p The Today Show
12 Canada A.M.
22 Good Morning America
57 To Life
07h15
57 A.M. Weather
07h25
4 Musique Marc Legrand
07h30
4 Dessins animés
5 Sesame Street
07h45
4 Le 745
07h50
4 Aujourd'hui... 07h50
08h00
7 Première heure
9 Super Héros
08h05
4 Le 745 (suite)
08h10
13 Woody et ses amis
08h30
9 Télé-Patrouille

3 The Brady Bunch
4-7-12 Le Championnat mondial de hockey. World Cup Hockey*
5 Yes You Can
5p NBC Special Treat
9-11-13 Bobino
22 Scooby Doo
57 Sesame Street
99 Actualités régionales
16h30
3 The CBS Library*
3 The Beachcombers
9-11-13 Au jeu
12 Family Feud
22 Leave it to Beaver (n/b)
R.-Q. La petite Lulu
17h00
5 The Price is Right
5p Welcome Back, Kotter
9-13 Cinéma de 17 heures: "M-15 demande protection", G.-B. 1966
11 La fine cuisine d'Henri Bernard
22 The Merv Griffin Show
57 Electric Company
99 Contes populaires et légendes de France
R.-Q. Visage
17h30
3 The Muppet Show*
5p Barney Miller
11 Téléjeans
57 Vegetable Soup
99 Les visiteurs du jour

LA RANÇON DES HÉRITIERS

Richard, fils de Mary T. Moore (8) Les enfants abandonnés

par Bob THOMAS reporter à Hollywood

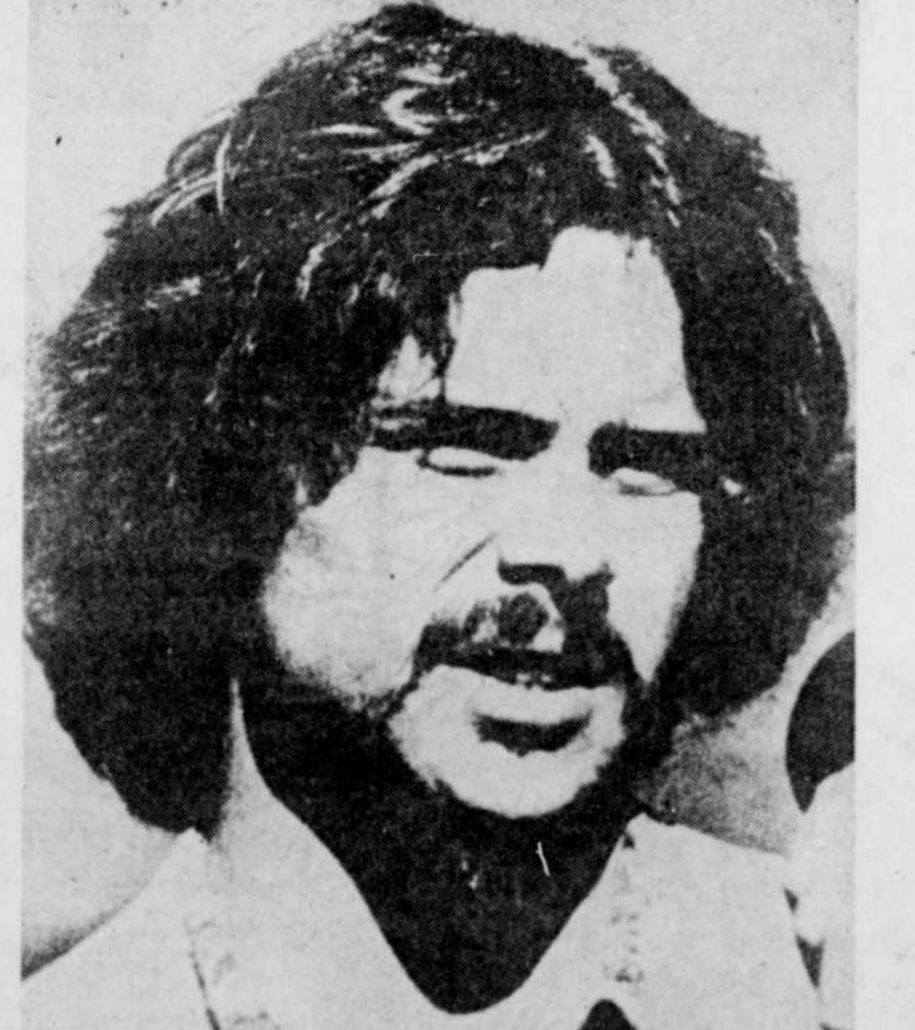
Richard Meeker
Le fusil de calibre 410 repose au pied du lit, brusque rappel de défense contre les cambrioleurs qui infestent le quartier entre le campus de l'université South California et le ghetto urbain qui s'étend plus au sud. Richard Meeker semble rassuré avec ce fusil. Il s'en est servi récemment pour aller à la chasse dans les montagnes environnantes. Il est prêt à l'utiliser dans l'appartement de la rue South Magnolia, qu'il partage avec Judy Vasquez, une étudiante à la Cal State University de Los Angeles, et Janet McLaughlin, une amie du high school, originaire de Fresno, qui suit des cours à l'université de la Californie du Sud.

Ces occupants d'un bungalow du sud de Los Angeles ont des rapports platoniques. Ni l'une ni l'autre des deux jeunes femmes n'est intéressée à vivre une idylle avec ce jeune homme affable de 24 ans, qui arbore une moustache à la mode et des cheveux brun foncé tombant sur ses larges épaules. Leurs relations sont libres et faciles et le sexe les préoccupe peu.

Leurs conversations tournent autour de tout, jusque tard dans la nuit: le travail universitaire des filles, leurs petits amis, les amours de Richard, parfois ses rapports tendus avec sa mère, la vedette de la télévision, Mary Tyler Moore, son ambition de devenir acteur, etc. Le soir du 14 octobre 1980, Judy Vasquez rentre de ses cours et rejoint Richard dans le boudoir, où il a monté son lit et gardé le fusil.

Le jeune homme a suivi des leçons de yoga à ses cours d'art dramatique; il est assis au milieu du lit dans la position du lotus. Il est en train de fixer avec quelqu'un une sortie au cinéma pour aller voir "Somewhere in Time" ou "The Blue Lagoon". Quand il a terminé cette conversation téléphonique, il porte son attention vers Judy, qui boit une tasse d'Ovaltine avant d'aller au lit. Les deux parlent de la journée qui a été agréable et du temps, magnifiquement.

Selon la version de Judy au "Los Angeles Time", Meeker a levé le fusil et l'a pointé vers sa



Richard Meeker, le fils de Mary Tyler Moore ambitionnait de réussir seul...

tête, la poignée reposant sur sa hanche.

La jeune femme l'avertit d'être prudent, alléguant qu'il est dangereux de tenir un fusil comme ça, qu'un accident est vite arrivé. Il n'en est pas inquiet et il ramasse une cartouche sur le lit, pour l'introduire dans le chargeur.

Vasquez fait dévier la conversation sur une petite amie de Richard à Fresno, avec qui il a eu une idylle difficile: "Dis-moi, lui demande-t-elle, les affaires vont bien avec elle?"
— "Oui, très bien", de dire Meeker.

— "Penses-tu qu'elle est amoureuse de toi?"
Il se met alors à charger et à décharger le fusil, déclenchant le chien en secouant la tête d'un côté à l'autre. Ce faisant, il récite une litanie. Il dévisage Judy sans

grande expression: "Elle m'aime (click); elle ne m'aime pas (click) et ainsi de suite.

Le coup part: le corps sans vie de Richard Meeker, toujours dans la position du lotus, tombe en avant sur le lit.

Des psychiatres s'interrogent

Qu'est-ce qu'il y a de particulier dans la vie des stars de cinéma d'Hollywood qui conduit à la dépression, à la dislocation des familles et parfois au drame? Le docteur Milton Greenblatt, professeur de psychiatrie à l'Université de Californie (école de médecine), se demande si les problèmes des enfants des vedettes du cinéma sont uniques ou les mêmes que ceux d'autres enfants de la même couche sociale, dont les parents sont riches et ambitieux?

N'ayant pas eu à traiter ce

FEUILLETON

Prochain épisode

Brisé par l'immense succès de sa mère

Le docteur Charles William Wahl, psychiatre, psychanalyste et professeur à l'université, fait observer ceci: "Tout enfant a un besoin fondamental de s'identifier à ses parents dans son travail. Il arrive souvent que des vedettes aient des enfants ratés. Et le problème vient surtout du fait que ces vedettes ont peu de temps à consacrer à leurs enfants. C'est vrai également pour les policiers, les académiciens et d'autres professionnels.

"Des milliers de gens visent le succès, mais fort peu réussissent. Ceux-là réussissent à cause de la chance, mais surtout à cause d'un travail acharné. La moitié des enfants qui vivent dans des communes viennent de familles cossues, qui ont atteint les sommets par le travail et j'ai l'impression que beaucoup ont été négligés par leurs parents."

Les Productions Germaine-Larose

Une troupe dirigée par un personnage fantôme

par Marc MORIN

MONTREAL (PC) — Germaine Larose habite un quartier défavorisé de Montréal. Elle n'a guère de contact avec le théâtre, mais la chose l'intéresse. Un bon matin, elle décide de créer une compagnie de production "qui jouera du théâtre pour tout le monde, y compris moi".

C'est la mascotte de la troupe. Elle a sa place au conseil d'administration, mais c'est Jean-Luc Denis qui parle en son nom, comme peuvent le faire les autres membres de la compagnie: Michelle Allen, Rosemarie Bélisle, Esther Lewis et Susy Marinier.



Les Productions Germaine-Larose ont été fondées en 1979 par quatre finissants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal et une traductrice professionnelle. Ce sont, de gauche à droite, Michelle Allen, Susy Marinier, Esther Lewis, Jean-Luc Denis et Rose-Marie Bélisle. L'ombre de Germaine Larose, personnage fictif qui est la mascotte de la troupe, préside au choix des pièces.

Toute fictive qu'elle soit, Germaine Larose continue d'être présente dans la vie des Productions Germaine-Larose, créées en novembre 1979 par cinq membres permanents dont quatre étaient finissants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal cette année-là.

"S'il est important pour un jeune théâtre de faire de la recherche et de l'expérimentation, il faut aussi présenter des spectacles qui sont

accessibles à un public relativement vaste. C'est cela que Germaine Larose — ou plutôt son fantôme qui préside à nos choix — vient sans cesse nous rappeler", explique Jean-Luc Denis.

Le noyau de base demeure, mais d'autres artisans du théâtre participent de plus en plus à la production.

Ainsi, Susy Marinier est la seule des membres

fondateurs à faire partie de la distribution de "Néo Blues", à l'affiche au Conventum jusqu'au 31 janvier. Mais Rosemarie Bélisle, qui gagne sa vie comme traductrice en plus d'être la seule non-comédienne des Productions Germaine-Larose, a adapté la pièce du jeune auteur britannique Stephen Poliakoff.

Jean-Luc Denis était, lui aussi, traducteur pro-

fessionnel avant de prendre le chemin du Conservatoire. Cette affinité a justifié l'orien-

té la compagnie vers la traduction pour le public montréalais d'oeuvres dramatiques importantes venant de l'étranger, mais qui auraient peu de chance d'être montées ici.

Créations québécoises

La première production de la compagnie a été "Profession: Je t'aime" de Marie Laberge dans une mise en scène de Jean-Luc Denis. La pièce a été jouée 24 fois au café-théâtre du Quartier latin en janvier 1980, et reprise 18 fois en juin 1980 au café-théâtre Les Fleurs du mal.

On a aussi créé "Le Groupe" de Michel Garneau, durant la deuxième saison de la troupe.

Deux autres pièces ont été présentées ces deux premières saisons: "Boomerang et autres rêves dangereux", création de Michelle Allen, Esther Lewis et Susy Marinier, inspirée de Dino Buzzati (18 représentations au Conventum, dans une mise en scène de Larry-Michel Demers); et "Liberté à Brème", de Rainer Werner Fassbinder,

traduit par Jean-Luc Denis et mis en scène par Michelle Allen, au Théâtre des voyageurs en février 1981.

Pour la troisième saison (1981-1982), les Productions Germaine-Larose ont connu leur premier grand succès avec "Bent" de Martin Sherman, traduit par Rosemarie Bélisle et mis en scène par Jean-Luc De-

nis. Cette fois, les sept comédiens de la production sont des "invités" de la compagnie. La pièce, traitant de la répression des homosexuels en Allemagne pendant la montée du nazisme, a joué à peu près à guichet fermé au Conventum du 23 septembre au 18 octobre.

Après "Néon Blues"

qui était la deuxième production de la compagnie cette année, on reprend "Bent" au Conventum du 10 février au 7 mars.

On a réduit le nombre des protagonistes de sept à cinq: Claude Mar-

quis et Larry-Michel Demers incarnent les rôles principaux, entourés de Jean Archambault, Pierre Péloquin et Jean Welburn. Costumes et décors sont de Raymond Naubert et Janine Renaud.

La saison théâtrale s'achève à Montréal

MONTREAL (PC) — Trois théâtres montréalais vont commencer de donner ces jours-ci la dernière production de leur saison 1981-82. Au Théâtre du Nouveau Monde, on peut voir depuis vendredi soir et jusqu'au 22 mai un spectacle composé de deux pièces en un acte, La nuit et le moment, de Crébillon fils, et La révolte, de Villiers de l'Isle Adam. C'est le dernier spectacle donné au TNM sous la direction artistique de Jean Louis Roux.

La pièce de Crébillon remonte à 1737, à une époque où "les aristocrates s'adonnaient au libertinage et à des jeux de séduction", annonce le TNM.

Ecrit et jouée en 1870, La révolte fut à l'époque boudée par le public. La pièce raconte l'histoire du "héros solitaire qui, s'opposant à un pouvoir social dominant, en révèle les abus".

Au Café de la place, de la PDA, à compter de mercredi jusqu'au 12 juin, on jouera C'était hier, du dramaturge anglais Harold Pinter, créée en 1971. C'est l'histoire de deux amis se rappelant l'époque où elles partageaient le même appartement.

Par ailleurs, à la salle Port-Royal de la PDA, on poursuit jusqu'au 15 mai avec L'effet des rayons gamma sur les vieux garçons, de l'Américain Paul Zindel, traduit par Michel Tremblay.

Au Théâtre du Rideau vert, à partir de jeudi et jusqu'au 29 mai, ce sera une comédie, Acapulco Madame, d'Yves Jaminque, une comédie portant sur "le bonheur conjugal mis à l'épreuve du temps".

best-sellers de la semaine

- 1—Mémoires intimes Georges Simenon, Presses de la Cité (5)
- 2—Chronique d'une mort annoncée Gabriel Garcia-Marquez, Grasset (8)
- 3—Tous les fleuves vont à la mer Belva Blain, Presse de la Renaissance (1)
- 4—La guerre du feu J.H. Rosny Aîné, Domino (6)
- 5—Vivre en santé Serge Mongeau, Québec-Amérique (2)
- 6—Théorie Z William Ochi, Inter Edition (1)
- 7—Le don de l'aigle Carlos Castaneda, Gallimard (4)
- 8—Les bouffons de Dieu Morris West, Hachette (4)
- 9—Parc Gorki Martin Cruz-Smith, Laffont (12)
- 10—Un trou dans le soleil Guyette Lyr, Mercure de France (1)

Cette liste est préparée en collaboration avec les librairies Editions françaises, Classic, Vaugeois, Laliberté, Comptoirs Horizon (Rimouski), Côte-Nord (Sept-Îles). Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de parutions de l'oeuvre parmi les best-sellers.

CINÉMAS UNIS

vos guides des meilleurs films

"Un coup timide et audacieux! Une comédie érotique. Elle vous obsèdera pendant longtemps." — Fred Yates, Associated Press

Montenegro VERSION FRANÇAISE

UN FILM DE DUSAN MAKAVEJEV avec Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson

Les galeries de la capitale 2

HORAIRE: 18h15, 20h00, 21h45

2e Film: "UN DEFI POUR SURVIVRE"

TERENCE HILL BUD SPENCER

DIEU PARDONNE MOI PAS

STE-FOY 1

HORAIRE: 14h45, 18h10, 21h30, 23h00, 23h45

"Un film divertissant, entraînant et intelligent!" — Louis-Guy Lemaux, LE SOLEIL

POPEYE

Les galeries de la capitale 4

HORAIRE: Sam et Dim: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. En Sem: 19h15 et 21h15

"Un chef-d'oeuvre qui restera dans l'histoire!" — Louis-Guy Lemaux, Le Soleil

LES UNS LES AUTRES

Robert Hossein, Nicole Garcia, Germaine Chaplin, Jacques Villeret

Les galeries de la capitale 9

HORAIRE: 19h30. Les uns et les autres

GAGNANT DE 5 OSCARS. Meilleurs effets visuels — Meilleure bande sonore — meilleure direction artistique — Meilleur montage

LES AVENTURIERS de L'ARCHE PERDUE

V.F. de "Raiders of the Lost Ark" Indiana Jones. L'incroyable héros inventé par celui qui créa LES DÉTENTÉS DE LA MER et L'AGUERRE DES ÉTOILES

UN FILM DE Steven Spielberg

Les galeries de la capitale 3

HORAIRE: 19h et 21h10

LA GUERRE DU FEU

Une aventure de science et de fiction

CANADIEN

HORAIRE: 19h et 21h

CINEPARCS

Le tandem le plus drôle

GENE WILDER

RICHARD PRYOR

COMME AU BON VIEUX TEMPS

2e Film: "ON EST VENU LA POUR S'ÉCLATER"

FAUT S'FAIRE LA MALLE... BEAUPORT 1

AMITYVILLE LA MAISON DU DIABLE

AVENTURES en CALIFORNIE

BEAUPORT 2

PIERRE RICHARD

LE COUP DU PARAPLUIE BEAUPORT 3

CONQUÊTE DE LA TERRE

Ouverture à 7:00h La projection débute à 7:30h

TERREUR EXPRESS

SILVIA BONDIOLI

2e Film: "ON EST VENU LA POUR S'ÉCLATER"

STE-FOY 3

HORAIRE: 14h45, 18h30, 21h40, 23h15, 19h35, 20h00

"UN CHOC! UN ÉVÉNEMENT AU CINÉMA: 'DIVA'"

Louis-Guy Lemaux, LE SOLEIL

DIVA

UN FILM DE JEAN-JACQUES BEINEIX

HORAIRE: 18h45 et 21h00

Un film de Mel Brooks avec Mel Brooks, Dom DeLuise, Madeline Kahn

LA FOLLE HISTOIRE DU MONDE

HORAIRE: 18h15, 20h, 21h45

"Un chef-d'oeuvre qui restera dans l'histoire!" — Louis-Guy Lemaux, Le Soleil

LES UNS LES AUTRES

Robert Hossein, Nicole Garcia, Germaine Chaplin, Jacques Villeret

Les galeries de la capitale 9

HORAIRE: 19h30. Les uns et les autres

LA GUERRE DU FEU

Une aventure de science et de fiction

CANADIEN

HORAIRE: 19h et 21h

Le Trident présente au Capitol

PIAF

sur scène à partir de 27 avril

LA SÉRIE L'ARGENT

LA LAURENTIENNE présente DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

DEMAIN et MERCREDI

COMMENT FAIRE FRUCTIFIER SES ÉPARGNES avec SERGE MARTIN

27 et 28 avril 20h30

42, rue St-Stanislas tél.: 692-5185

MERYL STREEP JEREMY IRONS

La Maîtresse du Lieutenant Français

HORAIRE: 14h, 16h20, 18h40, 21h

FRONTENAC 1

Katharine Hepburn Henry Fonda Jane Fonda

La maison du lac

HORAIRE: 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15

FRONTENAC 2

Les Films Mutuels présentent Elles reviennent... Plus désirables, plus soumises, plus expérimentées que jamais... et elles sont disponibles.

Madame Claude 2

HORAIRE: San Antonio: 12h10, 19h35, 21h. Mme Claude: 14h40, 18h05, 21h25

Le DAUPHIN SAN-ANTONIO

Un coup d'oeil nouveau sur la vie mouvementée d'un campus.

Chez PORKY

Là où le rire est de mise!

CANADIÈRE

LE SOLEIL et FILMS PARAMOUNT et CINEMAS UNIS invitent

100 personnes à l'avant-première du film "ESPION LEVE-TOI" le 28 avril à 20h30 au Cinéma des Galeries de la Capitale, Salle no 2.

LINO VENTURA MICHEL PICCOLI BRUNO CREMER

UN FILM DE YVES BOISSET

ESPION LÈVE-TOI

DIALOGUES DE MICHEL AUDIARD

BERNARD FRESSON HEINZ BENNETT

MUSIQUE DE ENNIO MORRICONE KRYSZYNA JANDA

REGLÈMENTS DE PARTICIPATION:

1. Pour participer au concours, il suffit d'inscrire vos nom, adresse et numéro de téléphone sur le coupon de participation ou sur une reproduction faite à la main (excluant toutes reproductions mécaniques et photocopées).
2. Le concours débute le 22 avril pour se terminer le 27 avril.
3. L'attribution des billets aux gagnants(es) se fera par tirage, au poste CJMF-FM 93. Les noms des gagnants(es) seront mentionnés sur les ondes les 26 et 27 avril.
4. Les employés du Soleil, de CJMF-93, des Cinémas Unis ainsi que leurs familles ne sont pas éligibles.
5. Les droits en vertu de la Loi sur les concours ont été payés.
6. Tout litige quant à la conduite de ce concours publicitaire et à l'attribution d'un prix devra être soumis à la Régie des Loteries et Courses du Québec.

REPLIR ET RETOURNER A: Concours "Espion lève-toi" CJMF-FM 93 - 600, rue Belvédère, Québec, Qué. G1S 3E5

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Nombre de personnes dans votre famille immédiate _____

Semaine des téléphonistes de Bell Canada à Québec C'est le temps de faire marcher vos doigts

Marc Lestage et



VOUS AUTRES...



France Lebeau-Lavoie travaille depuis six ans chez Bell et elle participera aux activités que son horaire lui permettra.

Les téléphonistes de Bell Canada à Québec ont décidé d'organiser leur propre semaine pour ne pas être en reste avec tous les groupes qui ont leur semaine... des secrétaires, des assistés sociaux, des bénévoles, des pieds et même la semaine des cloches que l'on vient de célébrer de façon bruyante à Ottawa, il y a quelque temps.

Surtout ne faites pas le "zéro" pour leur souhaiter une bonne semaine. Les téléphonistes reçoivent déjà passablement d'appels et le plus beau cadeau à leur faire c'est sans doute de ne pas leur rappeler cet anniversaire, par un petit coup de fil.

La Semaine des téléphonistes est une initiative locale. Elle n'a lieu qu'à Québec et la grande première a été tenue l'an dernier. Le programme de cette semaine (25 au 30) vient d'être présenté dans un dépliant couvert d'un carton rose agrémenté d'un cœur sur lequel on peut lire "je suis plus qu'une voix".

Cette petite trouvaille de thème a été proposée par Nicole Pagé et en prix on lui a remis, devinez quoi?, un beau téléphone de table modèle 1920.

La fête

Le programme de la semaine comporte des événements à l'extérieur (brunch, quilles, bal, 5 à 7) et aussi une série d'activités qui auront lieu durant la pause du midi à la salle de repos des téléphonistes, au 930 d'Aiguillon.

On y présentera entre autres, une monitrice de la maison Elle, une démonstration d'auto-défense par un maître du Mary-Koy (made in Hong-Kong), ainsi que des rencontres avec manucures, diététiciens, services de santé, représentants d'assurances, spécialiste des yeux et toute une panoplie d'autres activités présentant plus ou moins d'intérêt pour le seul téléphoniste de la région de Québec, M. Raymond Latulippe, qui de toute façon travaille la nuit.

Le travail

Les compagnes de travail de Raymond Latulippe sont au nombre de 255 et elles se partagent le boulot dans trois services différents, soit l'interurbain (100), l'assistance annuelle (125) et le système centrex (35).

Les téléphonistes qui travaillent pour les services centrex du gouvernement provincial et du fédéral sont plus avantagées que leurs consœurs au chapitre des horaires. Etant donné qu'elles assurent le service à l'intérieur de la structure gouvernementale, elles

ne travaillent jamais le dimanche ou durant la nuit.

Les horaires

Ces heures de travail ont de quoi faire rêver les 225 téléphonistes de l'interurbain et de l'assistance annuelle qui ont des horaires variables chaque semaine et une seule fin de semaine de congé sur deux.

Les téléphonistes font un choix d'horaires mais c'est un ordinateur qui établit la grille une fois la semaine en fonction des besoins du service. On apprend vite, dit-on, à ne pas acheter de billet

pour un spectacle avant de connaître son horaire de la semaine suivante.

Le travail

Dans le service centrex, les consoles ressemblent assez à ce que l'on retrouve dans la plupart des grosses entreprises, sinon qu'il y a 25 pupitres alignés les uns à côté des autres...

À l'interurbain, les écrans cathodiques ont remplacé les compteurs remplis de fiches où il fallait faire des raccordements à la main. Les "filles de l'interurbain" re-

çoivent tous les appels désespérés des gens qui, comme moi, n'ont pas encore appris à composer sans problèmes 11 chiffres en ligne avec assez d'assurance pour ne pas "tilter" l'ordinateur.

Depuis les écrans cathodiques, il n'y a plus de surveillante pour "encourager les plus paresseuses". L'ordinateur détecte immédiatement les pupitres disponibles et distribue le travail.

À l'assistance annuelle, on vient en aide à ceux qui ont mal composé, qui tentent de joindre un abonné qui a changé de numéro ou qui ont besoin d'un renseignement.

Ne cherchez plus, vos ancres ont été trouvées

S'il y a quelqu'un parmi vos relations qui a perdu deux ancres de navire pesant respectivement six et dix tonnes, vous pouvez le rassurer, puisque les dragueurs de Transports Canada viennent de les repêcher au large de Baie-Comeau.

Ce n'est évidemment pas tous les jours que le receveur des épaves de la garde côtière canadienne, à Québec, M. Jacques Lorquet, se retrouve avec un pareil paquet sur les bras.

Le plus souvent, explique le fonctionnaire, les gens nous rapportent des vieilles chaloupes qui voguent à la dérive sur le fleuve et dont nous devons retracer les propriétaires.

La cueillette des épaves est réglementée par un chapitre de la loi sur la marine marchande. On y précise que les marins qui retrouvent une épave en sont théoriquement propriétaires mais qu'ils ont l'obligation d'informer les autorités de leur trouvaille et de la remettre...

C'est seulement après un délai d'un an au

cours duquel la garde côtière tente de retracer le propriétaire de l'épave que l'on dispose de ces objets au profit du receveur général. Les marins qui ont effectué la trouvaille ont toutefois droit à une récompense si le produit de la vente le permet après que le receveur a couvert ses frais de cueillette, d'entreposage et d'adjudication...

Dans le cas présent, les deux ancres pesant 5,900 kilos et 9,400 kilos respectivement et munies de chaînes de 275 mètres dans un cas et de 192 mètres dans l'autre, ont été signalées sur un "lieu d'ancrage" près de Baie-Comeau, par des pêcheurs de la région.

Transports Canada a effectué la récupération. Si on découvre les propriétaires, les héros de cette chasse au trésor toucheront une récompense et le ministère se fera rembourser aussi ses frais contre remise des 16 tonnes d'acier.

Sinon, les actifs seront vendus au profit du receveur général.



Cette ancre-là appartient à Transports Canada depuis fort longtemps et elle marque l'entrée du vieux port à Québec.

OÙ ALLER À QUÉBEC

Pour communiqués et informations téléphoner à Lise Desjardins, de 9 à 16 heures, au numéro 647-3489

cinéma

* salle de spectacle accessible; ** salle et autres services (toilettes, téléphone, etc.) accessibles.

CANADIEN: La guerre du feu (3), 19h, 21h, 14 ans. Adm.: \$5; 14-17 ans: \$4; âge d'or: \$2. Son Dolby, 70 mm.

CANADIENNE: Veu-tu être mon garde du corps (4), 19h45. Chez Porky (6), 18h10, 21h25, 18 ans. Adm.: \$4,25; âge d'or: \$1,50.

CARTIER: Zombie, le crépuscule des morts-vivants (5), 14h, 18 ans. Résurrection (5), 16h30. Tous. Théâtre de sang (4), 19h, 18 ans. Time Bandits (4), 21h30. Tous.

GALERIES DE LA CAPITALE: * Salle 1: La folle histoire du monde (6), 18h15, 20h, 21h45, 14 ans. Salle 2: Montenegro (5), 18h15, 20h, 21h45, 14 ans. Salle 3: Les aventuriers de l'arche perdue (4), 19h, 21h10, 14 ans. Salle 4: Popeye (4), 19h15, 21h15. Tous. Adm.: \$4,25; 14-17 ans: \$3,75; âge d'or: \$1,50 pour chaque salle.

LIDO: L'équipée du Cannon Ball (6), 19h30. Au boulot Jerry (5), 21h. Tous. Adm.: \$4; étud. moins de 20 ans: \$3; moins de 14 ans et âge d'or: \$1,50.

LUMIÈRE: Bernard et Bianca (-), dessins animés de Walt Disney, 19h. Tous. Adm.: \$3; enfants: \$1.

MIDI-MINUIT: L'huissier Casimir séducteur (-), 13h30, 15h50, 18h10, 20h35. Les bas de soie noirs (-), 14h35, 17h, 19h20, 21h45, 18 ans. Adm.: \$4; âge d'or: \$1.

ODEON: Dauphin: San Antonio ne pense qu'à ça (6), 13h10, 16h35, 20h. Madame Claude 2 (6), 14h40, 18h05, 21h25, 18 ans. Frontenac 1: La maltresse du lieutenant français (3), 14h, 16h20, 18h40, 21h. Tous. Frontenac 2: La maison du lac (4), 12h55, 15h, 17h05, 19h10, 21h15. Tous. Adm.: \$4,25; 14-17 ans: \$3,75; âge d'or et moins de 14 ans: \$1,50 dans chaque salle.

PARIS: Salle 1: Un fils pour l'été (4), 12h55, 17h, 21h05. Au revoir, à lundi (5), 15h05, 19h15. Tous. Salle 2: Malevil (-), 13h30, 15h45, 18h15, 20h45. Tous. Salle 3: Plaisirs lucratifs (-), 13h, 16h20, 19h45. Secrétaires très particulières (-), 19h40, 17h45, 20h40. Petites filles pour le week-end (-), 15h05, 18h30, 21h55, 18 ans. Adm.: \$4,25; âge d'or: \$2.

PLACE QUEBEC: Salle 1: Di-va (4), 18h45, 21h, 14 ans. Adm.: \$4,25; 14-17 ans: \$3,75; 14 ans et âge d'or: \$1,50. Salle 2: Les uns et les autres (4). Tous. Adm.: \$5; 14-17 ans:

\$3,75; moins de 14 ans: \$2,50; âge d'or: \$2.

SAINTE-FOY: Salle 1: Un défi pour survivre (5), 13h, 16h20, 19h45. Dieu pardonne-moi pas (-), 14h45, 18h10, 21h30, 14 ans. Salle 2: Les bas de soie noirs (-), 13h15, 15h45, 18h15, 20h40. L'huissier Casimir séducteur (-), 14h30, 17h, 19h30, 21h55, 18 ans. Salle 3: On est venu là pour s'éclater (-), 13h15, 16h35, 20h. Terreux express (-), 14h55, 18h20, 21h40, 18 ans.

carne! mondain

Assemblée générale annuelle de l'ASSOCIATION DES LOISIRS NOTRE-DAME-DE-FOY au chalet des loisirs situé dans le parc Notre-Dame-de-Foy (accès par la rue Jacques-Berthiaume), à 19h30 ce soir. Une invitation spéciale est lancée à tous les paroissiens de 18 ans et plus. Un cocktail sera offert à tous les participants. Informations: 651-6107.

LE CENTRE DE MEDITATION TRANSCENDANTALE DE QUEBEC. inaugurera au collège de la Loi naturelle, à l'hôtel

Le Concorde, salle Suzor-Côté, ce soir 20h. Au cours de cette soirée, il y aura présentation de bande audio-visuelle du fondateur Maharishi Mahesh Yogi, décrivant le but des cours offerts par les collègues de la Loi naturelle. Dans 1.000 villes de 108 pays du monde, seront inaugurés des collèges de la Loi naturelle. Tous invités. Entrée libre. Inf: 529-6351.

CEGEP DE STE-FOY: 2410 chemin Ste-Foy. Love (4), 20h, 14 ans. Adm.: \$2.

CINE-PARCS: Ouverture à 19h. Projection débute à 19h30. Les moins de 13 ans entrée libre. Adm.: \$4 par adulte. Seupport 1: Faut s'faire la malle... (5). Comme au bon vieux temps (4). Tous.

théâtre

ZONE, de Marcel Dubé par des étudiants de la CEGC. Ce soir à 20h, école Marie-de-l'Incarnation, mer., 20h, patro Roc-Amadou.

Martel. Toute personne intéressée à connaître les réalisations de sa corporation de loisirs et désireuse de faire des suggestions sur les futurs programmes est cordialement invitée.

CONSEIL DES COMMISSAIRES, à 19h30 à la Commission scolaire La Jeune Lorette, 184 rue Racine, Loretteville ainsi qu'à la Commission scolaire Montcalm, 3055 rue de Musset, Les Saules, et à 20h à la Commission scolaire Québec, école Saint-Sacrement, 430 chemin Ste-Foy, Québec.

MADELEINE DROLET, 8260 avenue de Marseille, Charlesbourg. Tous les jours 14h à 16h et 19h30 à 21. Relâche le 3 mai. Techniques diverses de 17 artistes, huiles, pastels, aquarelles, émaux sur cuivre, lithographies. Se termine le 4 mai.

MAISON BLANCHETTE, 4187 côte de Cap-Rouge, Cap-Rouge. Mar. au dim. 13h à 19h; jeu. et ven. 19h à 21h. Mercedes Malo, huiles. Se termine le 6 mai.

MAISON LOUISE CARRIER, 33 rue Wolfe, Lévis. Tous les jours de 14h à 17h et 19h à 22h, sauf les mar. et jeu. jours. Claudette Castonguay, acryliques. Se termine le 6 mai.

MAISON MAHEU-COULLARD, 27 rue Sous-le-Fort, Place Royale. Mar. au dim. 12h à 17h, 45 toiles "Les rues du Québec" de Philippe Bédard. Textes historiques de Monique Duval. Vernissage demain de 17h à 22h. Se termine le 2 mai.

MAISON DU PEINTRE, 1742, 1ère Avenue, coin 18e Rue. Lun. au ven. 11h à 22h; sam., dim. 13h à 17h. Exposition permanente.

MICHEL DE KERDOUR, 4 Place Québec. Tous les jours, 9h30 à 17h30; jeu., ven. 9h30 à 21h; sam. 9h30 à 17h; dim. 13h à 17h. Promotion des jeunes talents: Jean-Guy Desrosiers.

divers

SALON DE L'AGRO-ALIMENTAIRE, conférence au pavillon Comtois de UL, salle 2105. "Les gras dans l'alimentation" par Dr Germain Brisson. Ce soir à 20h30. Mardi 9h30: animation. Place Ste-Foy toute la journée et à 19h démonstration culinaire par Michel Bush, propriétaire du Charles-Ville.

LES "5 A 7" DE LA TRAVERSIERE, backgammon, échec, etc., hors-d'oeuvres et canapés et punch spécial, 28 boul. Champlain, au pied du cap.

MAQUETTES ANIMÉES réalisées par Mme Françoise Bonzon, comprenant une ferme, parade des bonnets de Pâques sur la terrasse Dufferin, maison de lapin, etc. Toutes ces pièces sont réalisées à l'échelle. Sous-sol de

ET DANS NOS RÉGIONS

Gaspé: Pièce de théâtre L'HOMME ELEPHANT par le Théâtre populaire du Québec, le 26 avril à l'auditorium Poullet, polyvalente Jacques-Cartier.

Rivière-du-Loup: Spectacle DANIEL LAVOIE, chanteur, dont sa chanson si populaire a conquis tous les palmarès des radios françaises ainsi que son dernier microfilm, "Aigre-doux, how are you", le 26 à 20h au centre culturel de Rivière-du-Loup. Adm.: \$7, \$8, \$9.

SAINT-RODRIGUE, 4765 1ère Avenue, à Charlesbourg, Anne-Marie Duquet, huiles.

COLLEGE MERCI, 755 chemin St-Louis, 19h à 21h. Oeuvres historiques d'Alfred Garneau dans le cadre d'un minifestival Bibliothèque Mérici. Se termine le 2 mai. Entrée libre.

EDIFICE JOFFRE, 1075 chemin Ste-Foy. Lun. au ven. 9h à 16h30. Jean Gaudet "une sélection de deux années de production". Se termine le 29.

LA CHIFFONNIÈRE, 66 boul. Champlain, quartier Petit-Champlain, France Côté, artisan. Lun. au merc. 9h à 17h30. Jeu. et ven. 9h à 21h, sam. 9h à 17h. Se termine le 3 mai.

LE GAULOIS, 65 rue Buade. Tous les jours 8h à minuit, 2e étage. André Boucher, photographies et Diane Dupéré, peinture sur tissus.

INSTITUT DE MUSIQUE DE QUEBEC ENR, Place Lebourgneuf, Gustave Paquet, huiles.

MOBILIER INTERNATIONAL, 231 rue St-Paul, 2e étage. Heures de bureau. Michel Bédard, photographies "Le Québec", et la "Hollande à bicyclette".

RESTAURANT AU PIED-DU-CAP, 28 rue Petit-Champlain, place Royale, en face de la traverse de Lévis. Geor-

variétés

DEVITO WALSH BAND, blues. Bar Elite, 54 rue Couillard. A compter de 22h jusqu'à mercredi.

MAGNUM FORCE, disco funky. Chez Dagobert, 600 Grande-Allée est. A compter de 22h15. Entrée libre. Se termine le 26 avril.

QUEEN SYLVIA EMBRY, blues. Le Figaro, 1011 rue St-Jean. Trois spectacles par soir à compter de 22h. Entrée libre sauf ven., sam. \$1. Se termine le 2 mai.

TRIO LUC FORTIER, jazz. Bar l'Empire de l'hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne, Lun., mar. à compter de 22h. Entrée libre.

GILBERT BOILEAU, lun. au ven. 17h à 22h et sam. 17h30, bar Le Caucis; LOUIS LEROUX, au Croquemarche, du mer. au dim. 19h, Hilton International, Place Québec.

CLYDE, rock progressif et commercial. Bar 1123, 1123 rue St-Jean. Jusqu'à 2 mai.

RESTAURANT UMBERTO, 770 de l'Alverne. Madeleine Moreau. Huiles. Se termine le 28 avril.

SECRETARIAT PERMANENT DES PEUPLES FRANCOPHONES, 54 rue St-Pierre, coin de la Montagne; place Royale. Mer. au ven. 11h30 à 18h. Exposition sur l'Ontario français d'hier. Photos anciennes préparées par le Centre de recherches en civilisation canadienne de l'université d'Ottawa. Jusqu'à fin avril.

MANOIR DU SPAGHETTI, 7685, 1ère Avenue, Charlesbourg. Hilda Grant, huiles, Jacqueline Duhamel, glacis, jusqu'à 18 mai.

UNIVERSITE LAVAL, production récente des étudiants en arts visuels, Galerie du pavillon Casault. Ce soir 20h, vernissage. Sem.: 10h à 17h et 21h jeu., ven. Se termine le 7 mai.

CENTRE DES LOISIRS ST-SACREMENT, 1310 rue Garnier, Québec. Exposition de photographies par les membres du club de loisirs, de 9h à 22h. Se termine le 20 mai.

RESTAURANT UMBERTO, 770 de l'Alverne. Madeleine Moreau. Huiles. Se termine le 28 avril.

SECRETARIAT PERMANENT DES PEUPLES FRANCOPHONES, 54 rue St-Pierre, coin de la Montagne; place Royale. Mer. au ven. 11h30 à 18h. Exposition sur l'Ontario français d'hier. Photos anciennes préparées par le Centre de recherches en civilisation canadienne de l'université d'Ottawa. Jusqu'à fin avril.

MANOIR DU SPAGHETTI, 7685, 1ère Avenue, Charlesbourg. Hilda Grant, huiles, Jacqueline Duhamel, glacis, jusqu'à 18 mai.

UNIVERSITE LAVAL, production récente des étudiants en arts visuels, Galerie du pavillon Casault. Ce soir 20h, vernissage. Sem.: 10h à 17h et 21h jeu., ven. Se termine le 7 mai.

CENTRE DES LOISIRS ST-SACREMENT, 1310 rue Garnier, Québec. Exposition de photographies par les membres du club de loisirs, de 9h à 22h. Se termine le 20 mai.

expositions

MUSEES

MUSEE DU QUEBEC, parc des Champs de bataille. Tous les jours de 9h à 17h; mer. 9h à 23h; dim. 10h à 17h. Plus de 200 objets d'art et pièces de collection matérielle produites par les Inuits du Nouveau-Québec. Se termine le 31 août. Et biennale internationale de tapisseries de Lausanne en 1981 avec Micheline Beauchemin, Nicole Gagné et Marcel Marois. Se termine le 12 mai.

MUSEE DE GEOLOGIE, pavillon Poullet, université Laval, Québec. Tous les jours, 8h30 à 17h. Minéraux, roches, fossiles.

MUSEE DES AUGUSTINES, monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec, 32 rue Charlevoix. Trus les jours de 9h à 11h et 14h à 17h. Produits oeuvrés et souvenirs des premiers temps de la colonie. Collection précieuse des pièces d'orfèvrerie et d'étain des premiers artisans locaux. Instruments de médecine et remèdes anciens.

GALERIES ANSE-AUX-BARQUES, galerie du Musée, 24 Grand-Champlain, place Royale. Merc. 9h à 23h et les autres jours 9h à 17h. Claude Jirar, acryliques sur toile. Se termine le 2 mai.

ATELIER GILBERT-PLANTE, 44½ côte de la Fabrique. Tous les jours, 11h à 18h. Exposition permanente.

ATELIER ALAIN-LACASSE, 44 rue Garneau. Huiles, aquarelles.

ATELIER-GALERIE LE REFFLET, 36 rue Grand-Champlain. Tous les jours 10h20 à 17h30. Affiches originales à tirage limité.

BRICOCADRE, 118 rue Cartier. Lun. au mer. 10h à 18h; jeu., vend. 10h à 21h; sam., 10h à 17h30. Affiches originales à tirage limité.

LA CHAMBRE BLANCHE, 549 boul. Charest est. Mar. au dim. 13h à 17h. Heiga Schlitter, temples babyloniens, installation et Performance Installation de Rail Mikkanen. Se termine le 2 mai.

DU CHATEAU FRONTENAC, 11 rue des Carrières, rez-de-chaussée. Mar., mer., sam. 11h à 17h30; jeu., ven., 11h à 21h. Exposition permanente.

LE CHIEN D'OR, 8 rue du Fort. Lun. au sam. 9h30 à 17h; dim. 13h à 17h. Exposition permanente.

LA DIZAINÉ, cafétéria de Place de Ville, 1000 route de l'Église, Sainte-Foy. Lun. au ven. 8h à 16h. Chanh Trun, Truons, aquarelle. Se termine le 7 mai.

DE L'ILE, 2205 chemin Royal, St-Pierre, Ile d'Orléans. Tous les jours 14h à 21h. Exposition permanente.

DES GOUVERNEURS, 3340 des Quatre-Bourgeois. Car-

refour La Péraie. Mer., dim. 13h à 17h; jeu., ven. 13h à 21h; sam. 10h à 17h. Exposition permanente.

GRANDE-ALLÉE, 635 Grande-Allée est. Mar. au ven. 19h à 22h; sam. 13h à 17h et 19h à 22h; dim. 13h à 17h. Jeanne Belleau "La joie de vivre". Se termine le 1er mai.

HASART, 6168 St-Vallier ouest. Jeu., ven. 13h à 21h; sam., 13h à 17h. Monique Mongeau, structures et dessins. Se termine le 28 avril.

HUGUES DE LA ROCHE ET ASS, 1500 Beau-Lieu, suite 704, Sillery. Tous les jours, 9h30 à 20h. Exposition permanente.

D'UN JOUR, 545 Grande-Allée est. Ven. 12h à 22h. Luc Archambault, fresque murale et dessins.

GALERIE JOLLIET, 24 boul. St-Cyrille ouest. Mer., sam. 11h à 18h; jeu., ven. 11h à 21h. Artistes de la galerie. Se termine le 1er mai.

LACERTE ET GUIMONT, 1450 rue Maguire, Sillery. Mer. à dim. 13h à 17h; jeu., ven. 13h à 21h. Georges St-Pierre (contes et légendes des lies-de-la-Madeleine). Se termine le 2 mai.

L'IMAGINAIRE, 1644 chemin St-Louis, Sillery. Sam., dim. 13h à 17h; mer. 11h à 18h; jeu. et ven. 11h à 21h. Janine Leroux-Guillaume, dessins. Se termine le 16 mai.

MAISON LOUISE CARRIER, 33 rue Wolfe, Lévis. Tous les jours de 14h à 17h et 19h à 22h, sauf les mar. et jeu. jours. Claudette Castonguay, acryliques. Se termine le 6 mai.

MAISON MAHEU-COULLARD, 27 rue Sous-le-Fort, Place Royale. Mar. au dim. 12h à 17h, 45 toiles "Les rues du Québec" de Philippe Bédard. Textes historiques de Monique Duval. Vernissage demain de 17h à 22h. Se termine le 2 mai.

MAISON DU PEINTRE, 1742, 1ère Avenue, coin 18e Rue. Lun. au ven. 11h à 22h; sam., dim. 13h à 17h. Exposition permanente.

MICHEL DE KERDOUR, 4 Place Québec. Tous les jours, 9h30 à 17h30; jeu., ven. 9h30 à 21h; sam. 9h30 à 17h; dim. 13h à 17h. Promotion des jeunes talents: Jean-Guy Desrosiers.

POPULAIRE VICE-VERSA, 5 Place Québec. Lun. au mer. 9h30 à 17h30; jeu., ven. 9h30 à 21h; sam. 9h30 à 17h. Gravures, estampes et aquarelles québécoises.

LES QUATRE SAISONS INC., le drugstore Livermois, 1200 rue St-Jean, 3e étage. Mar., mer. 11h à 17h; jeu., ven. 11h à 21h; sam., dim. 13h à 17h. Exposition permanente.

RICHARD VERREAU, 110 rue St-Jean. Mar., mer., sam. 12h à 17h; jeu., ven. 12h à 21h; dim. 12h à 16h. Exposition permanente.

VU, 44 rue Garneau, suite 202, Vieux-Québec. Lun. au mer. 9h30 à 17h30; jeu., ven. 9h30 à 21h; sam. 9h30 à 17h. Gravures, estampes et aquarelles québécoises.

ZANNETI, 28 côte de la Montagne. Mar. à sam. 10h30 à 17h30; jeu., ven. jusqu'à 21h. Robert Poiré. Se termine le 1er mai.

ARCHIVES NATIONALES DU QUEBEC, Pavillon Casault. UL. Exposition du Salon national de la photographie 1981. Lun. au ven. 9h à 17h3