

N^o 97

E. Faques-Dalcroze

L'oiselet

(Mezzo-soprano ou Baryton.)

Editeurs: Jobin et C^{ie}

Editions musicales

Paris, Lausanne, Londres.
29 rue d'Astorg. 36 Avenue des Alpes. 160 Wardour Street

Copyright by Sandoz, Jobin & C^{ie} 1904.

*Tous droits d'exécution
publique de traduction de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous
pays y compris la Suède, la Norvège
& Danemark.*

E. Jaques-Dalcroze.
Chansons populaires romandes
Op. 33 1^{re} Série.

Mon lac est pur.
Mon lac est bleu comme un ciel pur, Il est ten-dre ain-si qu'un sou-ri-re Et
Plantons la vigne.
Plan-tons la vigne et plan-tons et bi-nons, Voy-ez donc la jo-lie
J'voudrais bien me marier.
J'vou-drais bien me ma-ri-er, Mais n'uf-fit pas d'fré-quen-ten, Ti-fe-li-re,
Quand le Mai va v'nir.
Quand le Mai va v'nir, Vi-vons dans l'at-ten-te, Quand le Mai va
Hum hum.
Un jour é-tant sur la grè-ve, hum, hum, Vis pas-ser comme en un
La Coraule.
Il est jour, dit la-lou-et-te, Fil-les et gar-çons de-bout, Pour faire
Sur la route de Lyon.
Sur la rou-te de Ly-on, Bon, bon... Fouet l'é-co-cher, voi-ci la di-li-gen-ce. Sur la rou-te de Ly-on, Ren-con-
Tire boulan.
Ti-re bou-lan, dis-donc, Jean-net-te: C'est-il vrai qu'tu n'as point d'ga-
La chère maison.
Ô ma chè-re mai-son Si vieil-le, si vieil-le, Ô toi qui som-meil-les, Si
Le soir... le matin.
Le soir, le gar-çon Se sent pâ-me as-su-ré-e: Il voit la mai-son Tou-te
Mon hameau.
Quand je pense à mon vil-la-ge Là-bas au val d'An-ni-viers, Ô li-re don-
En cherchant ma belle.
En vain, j'ai sous le vert til-leul, En vain cher-ché ma bel-le! Mon
Le cœur de ma mie.
Le cœur de ma mie est pe-tit, tout pe-tit, pe-tit, J'en ai l'â-me ra-
La fauvette.
Dans no-tre bois de sa-pins verts Je con-nais un nid de fau-
Les fillettes d'Estavayer.
Les fil-let-tes d'Es-ta-va-yer... Beau châ-teau feuil-le, Beau châ-teau de
Vivons en chantant.
Je suis des-cen-du Bour-don-nant, bour-don-net-te, au jar-din sous le til-

N^o 97.



E. Jaques-Dalcroze

L'oiselet

(Mezzo-soprano ou Baryton.)

Editeurs: Jobin et C^{ie}

Editions musicales

Paris, Lausanne, Londres.
29 rue d'Astorg. 36 Avenue des Alpes. 160 Wardour Street

Copyright by Sandz, Jobin & C^{ie} 1904.

*Tous droits d'exécution
publique de traduction de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous
pays y compris la Suède, la Norvège
le Danemark*

L'oiselet a quitté sa branche.

Texte et Musique
de
JAQUES-DALCROZE.

Moderato.

1 m. 50 *1 ton plus bas*

1. Loi-se-let a quit-té sa bran-che Et vol-ti-ge par le
2. Loi-se-let a cou-ru le mon-de, Vi-si-té la terre en-
3. Et las-sé-de la terre en-tiè-re, Loi-seau, l'ai-le fa-ti-

mon-de, Loi-se-let a quit-té sa bran-che Et re-
tiè-re Loi-se-let a cou-ru le mon-de Et re-
gué-e, Et las-sé-de la terre en-tiè-re Vient mou-

783.442
5360
1904
MUS-ETR

rall. *a tempo*

gret - te le nid dé - sert. Il pleu - re, il pleu - re Sa belle
 gret - te le nid dé - sert. Il pleu - re, il pleu - re Sa belle
 rir en son nid dé - sert. Qu'il meu - re, qu'il meu - re, Près de

rall. *a tempo*

Al - pe blanche et son sa - pin vert, Il pleu - re, il
 Al - pe blanche et son sa - pin vert, Il pleu - re, il
 l'Al - pe blanche et du sa - pin vert, Qu'il meu - re, qu'il

1.2. Pour finir.

pleu - re L'Al - pe blanche et le sa - pin vert.
 pleu - re L'Al - pe blanche et le sa - pin vert.
 meu - re Près de l'Alpe et du sa - pin vert.

609187

E. JAQUES - DALCROZE

15 NOUVELLES RONDES ENFANTINES op. 37.

avec texte explicatif de la mise en scène.

1 **RONDE DES PETITS OISEAUX BIEN SAGES.** *N^o 622 Chant et Piano N^o 1032 Chant seul*
Dans les bois, tous les di-man-ches, Les pe-tits cor-beaux Des-ccn-dent des ver-tes bran-ches, Sau-te en bas d'en

2 **RONDE DES BONNES GRAND' MÈRES.** *N^o 623 Chant et Piano N^o 1152 Chant seul*
Les grand' mè-res, les bon-nes grand' mè-res, Lors-que re-vient le gai prin-temps, Les grand' mè-res, les

3 **RONDE DU JUPON.** *N^o 624 Chant et Piano N^o 1033 Chant seul*
Ah, que je suis donc con-ten-te, Du ju-pon qu'on m'a don-né! Ah, que je suis donc con-ten-te, Je ne sau-rais

4 **RONDE DE LA BONNE MARCHANDE.** *N^o 625 Chant et Piano N^o 1153 Chant seul*
La cliente La marchande La cliente
Ma-dam' ven-dez-vous du ca-fé? Ti-re, lo, lo, lo, j'en ai du tout beau. Com-bien le fai-tes vous pa-

5 **RONDE DES SAISONS FLEURIES.** *N^o 626 Chant et Piano N^o 859 Chant seul*
Le chœur *rall.* Solo a tempo (♩)
Ho-là, ho-là! Qui pas-se là? Qui veut en-trer dans le ver-ger? C'est le prin-temps vé-tu d'a-

6 **RONDE DES PETITS NAINS DE LA MONTAGNE.** *N^o 627 Chant et Piano N^o 1154 Chant seul*
misterioso
Les pe-tits nains de la mon-ta-gne Ver-du-ron-net-te, ver-du-ré, La nuit font tou-te la be-

7 **RONDE DU PETIT QUI NE MANGE PAS SA SOUPE.** *N^o 628 Chant et Piano N^o 1038 Chant seul*
Quand on res-te pe-tit, tout p'tit, tout p'tit, tout p'tit, Ça vient de ce qu'on n'a pas as-ssez d'ap-pé-tit. Si

8 **RONDE DE LA MARIÉE.** *N^o 629 Chant et Piano N^o 1155 Chant seul*
Voi-ci la fi-an-cée, Bon-jour mes a-mours! Tou-te blanche et ro-sé-e Dans ses beaux a-

9 **RONDE DU DOCTEUR.** *N^o 630 Chant et Piano N^o 1039 Chant seul*
Le chœur La malade Le chœur La malade
Voi-ci le doc-teur ma-da-me! Aïe, aïe, aïe, aïe, aïe! Qui vient pour voir la ma-la-de! Aïe, aïe,

10 **RONDE DE L'AGNEAU BÉLANT.** *N^o 631 Chant et Piano N^o 1156 Chant seul*
Mon pe-tit a-gneau, mon pau-vre pe-tit a-gneau Pour-quoi bé-les, bé-les-tu dans l'é-ta-ble? As-tu

11 **RONDE DES PETITS SOLDATS.** *N^o 632 Chant et Piano N^o 1157 Chant seul*
Ran-tan-pian, voi-ci le beau ré-gi-ment, Ran-tan-plan, Des en-fants, Trop pe-tits!

12 **RONDE DU PETIT PRISONNIER.** *N^o 633 Chant et Piano N^o 1158 Chant seul*
Ti-re li-re li, pe-tit oi-seau que j'ai pris, Roste-a-vec nous à l'a-bri, Ti-re li, li-re-let-te. Ti-re li-re

13 **RONDE DU PETIT CHIEN.** *N^o 634 Chant et Piano N^o 1159 Chant seul*
Quand mon chien é-tait pe-tit, Il é-tait gen-til, gen-til, Et main-te-nant qu'il est

14 **RONDE DE LA JARDINIÈRE.** *N^o 635 Chant et Piano N^o 1160 Chant seul*
Le chœur La jardinière
Ou vas-tu bel-le jar-di-nière, ou vas-tu de bon ma-tin? Je m'en vais cour-rire la bru-yère Et cher-

15 **RONDE DES BONS TRAVAILLEURS.** *N^o 636 Chant et Piano N^o 1161 Chant seul*
Dans la mai-son du pe-tit bon-homme, tir li fi-co, tir li fi-co, Dans la mai-son du pe-tit bon-

N^o 14 Volume complet F^{rs} 5. Chaque Chant et Piano F^{rs} 1.50 Chaque Chant seul F^{rs} 0.25

Edition JOBIN & Cie, PARIS, 29, rue d'Astorg (Même Maison à LAUSANNE)

E. Jaques - Dalcroze.
Chansons populaires romandes
Op. 33 2^{me} Série.

Chanson à la lune.

ô lu-ne, jo-li' lu-ne, ô lu-ne, lu-ne d'ar-gent, Toi qui luis si dou-ce-ment

Deux amants près du lac bleu.

Deux a-mants près du lac bleu, Le temps va, le temps pas-se, Deux a-mants près

Trois garçons.

Trois gar-çons y a-vait Au prin-temps sur l'her-bet-te, J'en-tends le ros-si-gno, let.

Alpenglühn.

Sur le lac pâ-li qui dé-jà s'en-dort L'on-croit voir flot-ter du si-

Chanson des canotiers.

Le torse au frais et les bras nus, Em-bar-quons nous, fol-le jeu-nes-se, Le cœur tout

La bise a soufflé.

La bise a souf-flé Sur la gran-de plai-ne Où nais-sait le jeu-ne bié, La

L'oiselet a quitté sa branche.

L'oi-se-let a quit-té sa bran-che Et vol-ti-ge par le

Mon „chez nous“

ô mon „chez nous“ ô Jo-li pa-ys de mer-veil-les, A nos o-reil-les

Hardi, Jean-Louis.

Que fais-tu dans ton jo-li champ? Har-di Jean-Louis, Vlà l'jour qui s'è-ve.

Les mouettes.

La noi-gé a vi-dé son sac, Il neig' des mou-et-tes, Il neig' des mou-et-tés,

Par le chemin grim pant.

Sur le che-min grim-pant, Brim-bel-le, brim-baut, Mon-tous, mon-tous la mon-

J'ai descendu au verger.

J'ai des-cen-du au ver-ger Pour cueil-lir u-ne ro-se, J'ai des-cen-du

Les bonnes dames de St Gervais.

Les bonn's dam's de Saint Ger-vais, Que dit? Que donc? Que dis-ou, Que dit-

La chanson du blé.

Dans la bon-ne ter-re J'ai ca-ché le grain, Le bon Dieu, j'es-pè-re, Me le

Chantons comme les oiseaux.

L'o-ra-ge s'est a-pai-sé, Voi-ci qu'au ciel ro-se, Le so-leil se ral-

Les garçons d'Yverdon.

Les gar-çons d'Y-ver-don Ont ju-ré à leur pro-mi-se, Ont ju-ré a-vec a-plomb De n'ja-

E. JAQUES-DALCROZE
PREMIÈRES RONDES ENFANTINES op. 34.
avec texte explicatif de la mise en scène.

1 **Kiri-Kirican.** N^o 606 Chant et Piano N^o 1126 Chant seul
 Il est dif - fi - ci - le, Ki-ri ki-ri-can, xi-ri ki-ri-can, Il est dif - fi - ci - le De trom-per sa ma -

2 **La belle chasse.** N^o 607 Chant et Piano N^o 1127 Chant seul
 Veux - tu fair' la chas - se, bel - le trou-pe de chas - seurs des bois? Veux - tu fair' la chas - se, la chasse au cha -

3 **Le Mariage du Coucou.** N^o 608 Chant et Piano N^o 1128 Chant seul
 Mon - sieur le cou - cou veut se ma - ri - er, Mais ne trouv' pas de fem - me. Mon - sieur le cou - cou est

4 **Flic-floc.** N^o 609 Chant et Piano N^o 1129 Chant seul
 Dans l'eau bleue, un, deux, trois, vi - te mi - rons - nous, Ah! que l'eau est bel - lo! Dans l'eau bleue, un, deux

5 **Le petit Minon.** N^o 610 Chant et Piano N^o 1130 Chant seul
 Miaou, miaou, mi-net - te, Miaou, miaou, mou bel a-mour, Pour - quoi donc dor - mir tout le jour? Miaou, miaou, c'est vrai - ment

6 **Le beau bébé.** N^o 611 Chant et Piano N^o 1131 Chant seul
 Je vois, Ma-dam', je vois, Ma-dam', que vous a-vez un beau bé - bé, Mais oui, Ma-dam', mais oui, Ma-dam', Je

7 **Nous voulons danser.** N^o 612 Chant et Piano N^o 1132 Chant seul
 Nous vou - lons dan - ser ce tan - tôt: A-vous-nous bien tout ce qu'il faut? Le gar-çon doit a-voir pour la dans' L'a-mous -

8 **Les manières** N^o 613 Chant et Piano N^o 1133 Chant seul
 En pas - sant près du mou - lin, Près du mou - lin de la me - nié - re, En pas - sant près de mou -

9 **Le petit innocent.** N^o 614 Chant et Piano N^o 1134 Chant seul
 Pe - tit in - no - cent, pe - tit in - no - cent, Choi - sis bien ta da - me, choi - sis bien ta dam', Pe - tit in - no -

10 **L'agneau blanc.** N^o 615 Chant et Piano N^o 1135 Chant seul
 Je con - nais un a - gneau tout blanc, Ber - ce l'a - gneau, ma mi - gaon - ne. Je con - nais un a - gneau tout blanc Qui

11 **Le petit Noël.** N^o 616 Chant et Piano N^o 1136 Chant seul
 Voi - ci c'que le p'tit No - ël M'ap - porte en ca - deau du ciel: un mou - ton qui fait bé bé bé bé bé

12 **Le cheval de Jean.** N^o 617 Chant et Piano N^o 1137 Chant seul
 Si tu a - vais un che - val, Jean, Tu se - rais un hom - me. Si tu a - vais un che - val, Jean, Tu se - rais un -

13 **Je t'aime bien.** N^o 618 Chant et Piano N^o 1138 Chant seul
 Je n'ai pas la voix bien for - te Pour te cé - lé - brer, Mon pa - ys... Mais que t'im - por - te Si

14 **Le méchant petit garçon.** N^o 619 Chant et Piano N^o 1139 Chant seul
 Oh! le mé - chant pe - tit gar - çon Qui fait pleu - rer sa mè - re! Il n'a pas ap - pris sa le - çon Le mal - tre

15 **La lessive.** N^o 620 Chant et Piano N^o 1140 Chant seul
 Fai - sons la les - si - ve, les en - fants sont sa - les, à quel bon de la mo - ra - le? Fai - sons la les - si - ve! Voi - ci des bras - sié - res

16 **Le petit garçon qui met les doigts dans son nez.** N^o 621 Chant et Piano N^o 1141 Chant seul
 Il é - tait un jour un pe - tit gar - çon, qui é - tait bien sage à l'é - co - le Comme à la mai - son;

N^o 12 Volume complet F^{rs} 5. Chaque Chant et Piano F^{rs} 1.50 Chaque Chant seul F^{rs} 0.25
 Edition JOBIN & C^{ie}, PARIS, 29, rue d'Astorg (Même Maison à LAUSANNE)