

Économie LE BÉNÉFICE DE LA BANQUE NATIONALE ÉCOPE / B3

Chez nous



Bourse de Toronto
La chute de United affecte le titre de Bombardier / Page B3

Country
Bourbon Gautier s'offre un cru 100 % pur / Page B8



Le troc offert par Intermont passé au crible

Le ministre Legendre entend à compter de ce soir les arguments de 52 organismes et individus

Olivier Bouffard
MAGOG

Richard Legendre, ministre responsable de la Société de la faune et des parcs du Québec (FAPAQ), entendra à compter de ce soir les arguments des 52 organismes et individus qui ont déposé un mémoire aux audiences publiques sur le projet de modification des limites du parc du Mont-Orford.

Certains des mémoires déjà rendus publics, comme par exemple ceux rédigés par la MRC Memphrémagog et la municipalité du Canton d'Orford, sont généralement favorables aux modifications proposées.

D'autres parties, comme les Amis du parc national du Mont-Orford et l'Association des propriétaires riverains du lac Bowker, entre autres, s'inscrivent en faux contre les modifications proposées.

Le principal enjeu des audiences est de déterminer si un échange de terrains entre la compagnie Intermont, qui exploite sous bail un centre de ski et un terrain de golf à l'intérieur du parc, et la Société des établissements de plein air du Québec (SÉPAQ), à qui appartiennent les terrains du parc du mont Orford, se concrétisera ou non.

Ces modifications permettraient notamment à Intermont d'aller de l'avant avec un projet de développement de plus de 250 millions \$ qui prévoit la construction de centaines d'unités de logement au pied du mont Orford, l'aménagement d'un deuxième terrain de golf, et la construction d'un restaurant au sommet de la montagne, entre autres. En contrepartie des terrains qu'elle convoite au pied du mont Orford, Intermont échangerait divers terrains qui feraient augmenter de 4 pour cent la superficie du parc. Intermont renoncerait aussi à un agrandissement éventuel du domaine skiable en renonçant à son bail sur une partie des terrains qu'elle loue au sommet du mont Alfred-DesRochers.

Le mémoire qui sera soumis par les Amis du parc national du Mont-Orford met en doute la valeur respective des terrains échangés par la SÉPAQ et Intermont. «En changeant les limites du Parc, la Société cède à des intérêts privés des terrains d'une très grande valeur économique qui appartiennent à la communauté québécoise et reçoit en retour de la compagnie des terrains d'une quelconque valeur. La Société se trouve à faire un cadeau à une compagnie privée qui espère réaliser le développement immobilier de ses rêves. Pour certains cela n'a pas de prix: on crée des emplois... précaires; on fait de nouveaux investissements avec en bonne partie de l'argent de... sociétés d'État, et on perçoit de nouvelles taxes. Nous nous opposons à un tel échange de terrains. Ne touchez pas aux bijoux qui sont déjà à l'intérieur du parc», lit-on dans leur mémoire.

Contraire à la politique sur les parcs

Par ailleurs, les Amis du parc national du Mont-Orford affirment aussi que permettre à Intermont d'aller de l'avant



La Tribune, archives
Les audiences qui débutent ce soir à Magog concernent plus le pied du mont Orford que la montagne. Intermont projette d'aménager un restaurant au sommet de la montagne, mais elle désire surtout échanger des terrains pour offrir un site imbattable à ses futures centaines d'unités de logement.

avec son projet de développement en procédant à l'échange de terrains serait contraire à la politique sur les parcs. «La politique sur les parcs est formelle dans le cas de développement de nouveaux hôtels et nouvelles auberges: "en effet de façon à ne pas hypothéquer le territoire protégé des parcs et à ne pas concurrencer les établissements hôteliers régionaux, il est préférable que ces infrastructures lourdes se développent en périphérie des parcs" (La politique sur les parcs, p.68). À notre avis, il est contraire à la lettre et à l'esprit de la

politique de modifier les limites», peut-on lire dans le mémoire des Amis du parc national du Mont-Orford.

De son côté, le président de l'Association des propriétaires riverains du lac Bowker, Jean-Guy Depôt, écrivait dernièrement dans une lettre à l'hebdomadaire Le Reflet du Lac qu'il s'opposait aux développements projetés par Intermont. Il soulignait que l'aménagement d'un deuxième terrain de golf supposait des coupes de bois intensives dans une pinède de pins blancs et un ensemble d'épinettes rouges. M. Depôt s'inquiétait aussi des conséquences que pourrait avoir la construction d'unités de logement le long du ruisseau Castle, qui a fait les frais d'investissements considérables en stabilisation des berges au cours des dernières années.

«Nous sommes persuadés que toutes ces nouvelles infrastructures ne sont pas absolument nécessaires et qu'elles ne serviront qu'à nuire aux autres hôtels et restaurants en place, qui ne fonctionnent pas à pleine capacité. Ils devront se partager la même tarte, et malheureusement, ils seront davantage en difficulté financière dans le futur», écrivait M. Depôt. «On favorisera l'étalement urbain, on urbanisera encore plus le sud du Canton d'Orford. On détruira encore plus l'environnement et la qualité de vie des contribuables qui ne souhaitent pas à l'origine se retrouver dans un quartier aussi développé.»

Les audiences publiques de la FAPAQ débutent ce soir à 19 h, dans les locaux de la MRC Memphrémagog au coin des rues MacDonald et Des Pins à Magog. Elles se poursuivront demain à compter de 9 h.

L'INDUSTRIE DE L'AMIANTE PERD UN PILIER

Le personnel et la direction de la société LAB Chrysotile Inc. tiennent à témoigner leur sympathie à la famille de monsieur Jean Dupéré, décédé le mardi 3 décembre 2002.

Président et chef de la direction de la société LAB Chrysotile Inc. depuis 1986, monsieur Dupéré était aussi président du conseil d'administration de l'Institut de l'amiante et administrateur de l'Association des mines d'amiante du Québec. Il assumait également la présidence de l'Association internationale de l'amiante.

Monsieur Dupéré méritait amplement sa réputation de bâtisseur. Ardent promoteur des intérêts de la région de l'Amiante, il a joué un rôle déterminant dans la défense de l'amiante chrysotile sur le plan international. Il nous manquera à tous.



Olivier Chalifoux plaide non coupable

Katy Cloutier
LAC-MÉGANTIC

Olivier Chalifoux, le commissaire-priseur des Encans Elizabeth de Lac-Mégantic, a plaidé non coupable à des accusations de méfait public en vertu du code criminel, hier, au Palais de justice de Lac-Mégantic.

L'accusé devra se présenter à nouveau devant le juge de la Cour du Québec, Michel Beauchemin, le 5 février prochain, le temps d'examiner la preuve qui sera présentée contre lui. L'homme

de 41 ans, qui avait l'intention d'assurer sa propre défense, a signifié au juge hier matin ses nouvelles intentions de faire appel à un avocat.

La Tribune avait appris la semaine dernière que la sommation du ministre de la Justice du Québec révélait que Olivier Chalifoux aurait fait amorcer une enquête policière pour une affaire de menaces de mort à son endroit avec l'intention de tromper les agents de la paix.

À deux occasions en juillet 2002, l'individu aurait porté plainte à la Sûreté du Québec de la MRC du Granit pour menaces de mort faites par un

tiers. Le porte-parole de la SQ en Estrie, Jimmy Potvin, a souligné que l'Escouade des crimes majeurs de la Sûreté du Québec régionale avait pris en charge l'enquête, en raison de la nature des menaces.

L'enquête a été accentuée et les policiers ont assuré sa protection après que l'homme de 41 ans eut affirmé avoir à nouveau été la cible de telles menaces. «Cependant, des détails de l'enquête ont fait en sorte que la version de l'homme qui se disait victime de menaces de mort a été remise en question», expliquait Jimmy Potvin à La Tribune la semaine dernière.

CETTE ANNÉE

Offrez à Noël

UN ABONNEMENT-CADEAU LaTribune

J'OFFRE UN ABONNEMENT-CADEAU À :

Nom : _____ Adresse : _____

DE LA PART DE :

Nom : _____ Adresse : _____

Code postal : _____ Tél. : _____

Pour un abonnement de _____ moi, je joins un chèque de _____ \$

ou mon no de carte Visa _____ ou Master Card _____

Date exp. carte : _____ 3 derniers chiffres apparaissant sur la bande de signature

Signature : _____

Retourner à LaTribune Service du tirage, 1950, rue Roy, Sherbrooke, J1K 2X8

Distribution par camelots et camelots motorisés

ABONNEMENT
13 sem. 51⁷⁴\$
26 sem. .. 101³⁸\$
52 sem. .. 189⁶¹\$
TAXES INCLUSES

UN CADEAU QUI DURE TOUTE L'ANNÉE!

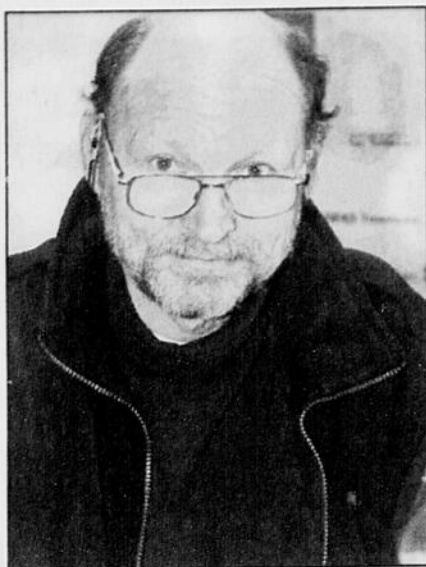
Renseignement ou commande téléphonique : 564-5466 ou 1 800 567-6955

Une tournée touchant le patrimoine paysager

Sylvie Pion
sypion@netrevolution.com
ASBESTOS

Le Comité du patrimoine paysager estrien (CPPE), une coalition de seize organismes régionaux, entreprendra au cours des prochains mois une vaste tournée de consultation populaire dans les sept territoires de l'Estrie. Ayant le projet de créer un premier réseau régional d'informations et d'échanges traitant du patrimoine paysager, le CPPE effectuera un arrêt à Asbestos le 12 février prochain.

La tournée s'arrêtera à la salle Saint-Aimé, située sous la bibliothèque de la Ville d'Asbestos. Elle s'inscrit dans le cadre du projet Préservation et valorisation du patrimoine paysager estrien. Celui-ci vise la mise en place du réseau d'informations et d'échanges. C'est d'ailleurs dans le but de permettre aux collectivités d'exprimer leurs préoccupations et leurs besoins en regard à leur patrimoine paysager que le



Jacques Robidas

Comité du patrimoine paysager estrien entend l'importante opération régionale de consultation populaire.

Le président de Tourisme Cantons-

de-l'Est, Jacques Robidas, signale que ce sont les gens du milieu qui nommeront, choisiront et décideront. Ainsi, les citoyens, élus municipaux, représentants d'instances gouvernementales, membres d'organismes à vocation économique, environnementale, touristique, culturelle, agricole et forestière du territoire de la MRC d'Asbestos sont invités à prendre part à la rencontre du 12 février prochain. Afin que les participants soient bien préparés à cet exercice, plusieurs acteurs et intervenants du territoire recevront en janvier prochain un outil de cueillette d'informations. La masse de renseignements colligés par le biais de ce document, ainsi qu'au cours des autres tournées régionales, servira de base au futur réseau régional, dont le lancement est prévu pour l'automne 2003.

«La région de l'Estrie jouit d'un riche patrimoine paysager, à la fois source d'un cadre de vie exceptionnel et moteur de nombreuses activités économiques. Toutefois, au fil des ans, diverses interventions ont modifié le paysage



Nicole Dorin

estrien et entraîné, dans certains cas, des répercussions néfastes sur les plans social, économique et environnemental. Or, afin de protéger nos milieux de

vie et selon une perspective de développement durable, il importe que l'Estrie se définisse une stratégie de préservation et de valorisation de son patrimoine paysager et que les communautés locales puissent bénéficier d'outils de gestion», révèle Jean-Guy Dépôt, président du Conseil régional de l'environnement de l'Estrie.

Selon le Comité du patrimoine paysager estrien, la protection et la mise en valeur du patrimoine paysager doivent interpeller l'ensemble de la communauté estrienne. La présidente du Conseil de la culture de l'Estrie, Nicole Dorin, soutient que chacune de nos interventions sur une portion de territoire, que ce soit à titre de propriétaire foncier, de producteur ou de décideur public, a une incidence directe sur les paysages. «Chaque communauté est responsable de la valeur qu'elle souhaite donner au paysage constituant son cadre de vie. C'est pourquoi l'exercice que nous proposons fera appel à la participation de tous les acteurs et intervenants des collectivités locales», dit-elle.

Un incendie qui aurait pu être mortel

Nathalie Prévost
THETFORD MINES

Un pompier de Thetford Mines a eu la fousse de sa vie lorsqu'une explosion l'a projeté du haut de son échelle au moment où il s'appretait à combattre un incendie, rue Mooney-Sud.

L'explosion s'est produite dans l'entretoit de la maison. Malgré sa chute, le pompier n'a pas subi de blessures majeures. Par contre, la résidence est considérée comme une perte totale, selon les pompiers.

Selon l'enquête en cours, c'est un feu de cheminée qui serait à l'origine de ce brasier. La propriétaire des lieux aurait d'abord entendu des crépitements, selon le directeur du Service de protection contre les incendies, Benoît Lacroix.

«Elle est allée vérifier à l'étage puis au sous-sol avant de constater que le feu était pris.»

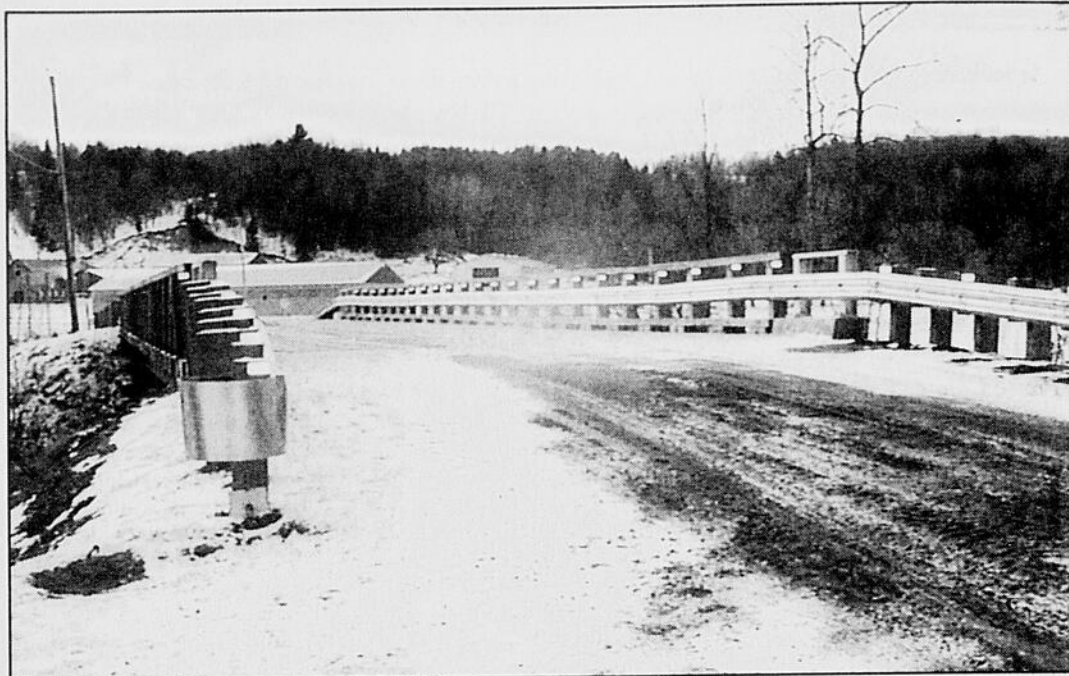
Vingt-huit pompiers ont été dépêchés sur place. «Il y a eu trois alarmes, ce qui indique qu'il s'agissait d'un cas majeur à cause de la complexité du bâtiment, de sa grandeur et tout. C'est une très vieille bâtisse, peut-être même centenaire. On peut penser qu'elle a déjà été habitée par d'anciens dirigeants des mines.»



La Tribune, Jean-Charles Poulin

Une feu de cheminée et une explosion dans l'entretoit d'une maison ont réduit en cendres une résidence de la rue Mooney-Sud, à Thetford Mines hier.

Enfin rouvert!



La Tribune, Jean-François Gagnon

Fermé pendant de nombreux mois, le pont Vaillancourt, à Compton, est enfin rouvert à la circulation automobile. Certes un soulagement pour plusieurs résidents empruntant régulièrement cette infrastructure. Notons que c'est le ministère des Transports du Québec qui a défrayé les coûts de reconstruction de l'infrastructure routière.

Projet de règlement problématique pour Thetford

Nelson Fecteau
THETFORD MINES

L'entrée en vigueur du Projet de règlement sur la protection et la réhabilitation des terrains couplé à la Loi 72 sanctionnée le 8 septembre dernier et qui entrera en vigueur le 1er mars 2003, aura des conséquences désastreuses pour la nouvelle ville et la région de Thetford Mines.

C'est la conclusion à laquelle en vient le mémoire que la Ville de Thetford Mines a déposé au ministè-

re de l'Environnement.

Ce Projet de règlement fixe les valeurs limites réglementaires (VLR) auxquelles seront comparées les concentrations mesurées lors d'éventuelles caractérisations. Un dépassement des VLR pourra entraîner l'inscription obligatoire d'un avis de contamination sur le registre foncier.

Dans le cas précis de Thetford Mines, on retrouve de nombreux terrains qui ont été remblayés par des résidus miniers provenant des mines d'amiante de la région. Cette façon de faire est pratiquée depuis plus de 100 ans. Or, ces résidus miniers montrent des teneurs plus élevées pour certains métaux dont le nickel que les VLR édictées pour la vocation résidentielle et même pour la vocation commerciale et industrielle. Les résidus d'amiante sont utilisés et valorisés depuis plus de 100 ans. Toutes les rues sont construites avec des résidus. Le problème de la Ville de Thetford Mines est d'autant plus aigu que la municipalité est propriétaire de nombreux terrains réputés contaminés. Dans les faits, tout est contaminé. La problématique touche aussi les divers bâtiments administratifs du gouvernement du Québec, l'hôpital, le CLSC, le palais de justice, le cégep, les écoles, l'ensemble du réseau routier et même la partie nord du Parc de Frontenac où sont concentrées les infrastructures du parc.

De plus, la présence de fortes teneurs en métaux est caractéristique des sols de la région et non seulement des résidus miniers.

L'effet d'entraînement serait alors énorme. La diminution des rôles d'évaluation se traduirait par une baisse des revenus de la municipalité. L'impossibilité d'utiliser des résidus miniers comme matériaux de remblai entraînerait une hausse des coûts et une diminution de revenus pour l'industrie minière incapable de valoriser ses revenus. Sols et matériaux extraits lors de travaux de réfection des infrastructures seraient considérés comme contaminés et devraient être enfouis dans un lieu autorisé, aucun site semblable n'existant dans la région de Thetford Mines.

Les auteurs du mémoire, la firme Roche, soulignent que les entreprises existantes auront d'énormes difficultés à trouver des acquéreurs alors qu'il sera tout aussi difficile d'attirer de nouvelles entreprises.

Particularité régionale

Si l'assise rocheuse de la région montre des teneurs importantes en divers métaux, notamment le nickel, supérieures aux VLR, on dénote la présence de roches ultramafiques constituées de silicates très peu lixiviables.

Dans son mémoire, la Ville de Thetford Mines propose trois solutions. La première suggère que le ministère de l'Environnement du Québec fixe le seuil de décontamination à un niveau plus élevé que le ministère de l'Environnement et de l'Énergie de l'Ontario l'a fait pour Port Colborne.

La seconde souligne que le nickel pourrait être retiré de la liste des paramètres comme le MENV du Québec l'a fait pour le soufre. Cette mesure permettrait d'éviter d'identifier des faux-positifs aux conséquences dramatiques.

Enfin, la troisième, d'ordre plus technique, serait de recourir à des tests de lixiviation pour vérifier si le nickel et les autres métaux peuvent être disponibles.

«Le choix du moyen pour éliminer les faux-positifs de la région de Thetford Mines est de la responsabilité du MENV. Il est impérieux qu'une solution soit trouvée. Le statu quo n'est pas acceptable», conclut le mémoire. «Il serait beaucoup plus simple, moins coûteux et plus productif au plan environnemental et politique de modifier le Projet de règlement comme proposé ou d'une autre façon efficace pour éviter de créer de toutes pièces un faux problème», y poursuit-on.

Et la conclusion est on ne peut plus percutante. «Le gouvernement du Québec, la population en général et la Ville de Thetford Mines n'ont pas besoin d'investir des millions \$ en études et en travaux de toutes sortes pour solutionner un faux problème.»

FAITES VOTRE CHOIX

Démarrateur à distance

Modèle r b t



Modèle r b t

Nouveau!

Seulement

119⁹⁹\$*

- 4 boutons
- 1 500 pieds
- 2 télécommandes

Lumières bleues à haute intensité sur la télécommande et l'antenne.

*Installation en sus.



Modèle 2003



129⁹⁹\$*

- 5 boutons
- 2 000 pieds



Aucune franchise sur réparation de parebrise

Supplément de 50\$ pour démarrateurs destinés à tous les véhicules avec transmission manuelle

Autre modèles disponibles à partir de 99⁹⁹\$

DURO

vitres d'autos

2700, rue King Ouest 565-2727
1085, rue King Est 569-9543

• 55, rue Main Est, Coaticook, 849-2734
• 140, boul. Bourque, Omerville, 843-8465
• 70, boul. Labbe Sud, Victoriaville, 752-9679

84891

OUVERT
Lundi au vendredi... 8 h 00 à 17 h 30
Samedi... 8 h 00 à midi

Économie

S&P/TSX Venture 965,76
▲ 7,01

S&P/TSX 6541,97
▼ 68,39

DOW JONES 8623,28
▼ 114,57

DOLLAR 64,04
▼ 0,06

OR 324,80
▲ 2,60



Le faillite appréhendée de United Airlines dont le titre a chuté de 68 pour cent à 1 \$ US, à New York, a provoqué un recul de 9,3 pour cent de l'action du constructeur Bombardier à la bourse de Toronto.

La chute de United affecte le titre Bombardier

Presse Canadienne/Associated Press
MONTRÉAL

L'action du constructeur Bombardier a reculé de 9,3 pour cent, hier à la Bourse de Toronto, à cause de la faillite appréhendée de United Airlines.

La compagnie basée à Chicago, vieux fleuron de l'économie américaine, est associée à de petits transporteurs qui sont tributaires d'achalandage et, par ailleurs, achètent des avions de Bombardier.

Or aucun de ces clients n'a annulé de commande, rappelait la direction de Bombardier, et cela depuis bientôt deux ans que perdure le marasme du transport aérien.

La division aéronautique de Bombardier a néanmoins retranché des milliers d'emplois et réduit les cadences de ses lignes de montage.

À la Bourse de Toronto, le titre de Bombardier perdait 0,53 \$ pour clore à 5,16 \$. La dégringolade de United — de 68 pour cent à 1 \$ US, à New York — n'a par contre pas nui à Air Canada, partenaire de United dans Star Alliance et dont l'action, à Toronto, gagnait 0,16 \$ à 5,36 CA.

La direction de Bombardier a signalé que trois transporteurs alimentant des pivots de United ont en tout 285 commandes fermes et que, jusqu'ici, 150 appareils ont été livrés.

Ces transporteurs sont Atlantic Coast Airlines avec 121 commandes, SkyWest Airlines avec 100 et Air Wisconsin qui en a 64. Les trois sont indépendants de United Airlines.

L'analyste montréalais Cameron Doerksen, de Dlouhy Merchant, croit par ailleurs que la banqueroute du grand transporteur pourrait favoriser la demande pour les avions de 50 à 70 places, que Bombardier et son concurrent Embraer, du Brésil, sont prati-

quement seuls à construire.

Selon lui, le recul du titre Bombardier serait assez normal étant donné l'incertitude dans le secteur. Il a toutefois souligné que les titres d'Atlantic Coast et de SkyWest, les deux parmi les trois tributaires qui soient cotés en bourse, étaient nettement en hausse hier.

Les spéculateurs «pensent peut-être que des transporteurs régionaux pourront profiter d'une faillite de United», ajoute M. Doerksen.

En outre, un accord entre United et ses pilotes syndiqués restreint le nombre de petits transporteurs dont il peut se servir pour rabattre de la clientèle vers son réseau principal.

«Dans une situation de faillite (United invoquerait d'abord le chapitre 11 de la loi américaine), ce genre d'accord sera probablement caduc», de sorte que la compagnie sous l'égide de la loi pourrait accroître l'activité de ces petits transporteurs.

La BN voit son bénéfice diminuer

Marie Tison (PC)
MONTRÉAL

En raison notamment de la perte de valeur de sa participation dans Cognicase et de la déconfiture de Télélobe, la Banque Nationale a vu son bénéfice diminuer de 26 pour cent en 2002.

L'institution financière a raté ses objectifs financiers pour l'exercice et a réagi en se donnant des objectifs plus modestes pour 2003.

Le bénéfice avant charges d'écart d'acquisition de la Banque Nationale n'a atteint que 429 millions \$ en 2002, soit 2,18 \$ par action, comparativement à 582 millions \$ en 2001, soit 2,88 \$ par action.

Plusieurs éléments importants expliquent cette diminution. Ainsi, au deuxième trimestre, la Banque Nationale a dû inscrire une provision pour pertes sur prêts de 100 millions \$ pour tenir compte des risques associés aux prêts accordés à Télélobe.

Au troisième trimestre, l'institution financière a inscrit une charge de 112 millions \$ pour tenir compte de la perte de valeur de sa participation dans Cognicase.

Il n'y a toutefois pas eu de mauvaise surprise de taille au quatrième trimestre. Le bénéfice avant charges d'écart d'acquisition a atteint 135 millions \$, soit 0,71 \$ par action, comparativement à un bénéfice de 147 millions \$ au quatrième trimestre de 2001, soit 0,73 \$ par action.

L'institution a rappelé que le quatrième trimestre de 2001 avait donné lieu à un gain après impôts de 47 millions \$ suite à la vente de ses services de paiement destinés aux commerçants.

La Banque Nationale a néanmoins raté ses cibles pour l'ensemble de l'exercice 2002: elle espérait une croissance du bénéfice par action de quatre à six pour cent, elle a dû faire face à une diminution de trois pour cent.

Même en ajustant les résultats pour tenir compte d'éléments inhabituels,



| Résultats annuels | | |
|---|-----------|----------------|
| (en millions \$) | 2002 | 2001 |
| Bénéfices avant charges d'écart d'acquisition | 429 | 582 |
| Bénéfice par action | 2,18 | 2,88 |
| Rendements sur l'avoir des actionnaires | 11,3 | 16,0 |
| (en %) | Objectifs | Résultats 2002 |
| Croissance du bénéfice par action | 4 à 6 | -3 |
| Rendement sur l'avoir des actionnaires | 15 à 17 | 11,3 |
| Autres renseignements | | |
| Nombre d'employés | 17 285 | |
| Succursales au Canada | 530 | |
| Guichets automatiques | 823 | |

Source: Banque Nationale ML - PC
comme la baisse de la valeur de son placement dans Cognicase, on arrive à une croissance nulle du bénéfice par action.

De même, la Banque Nationale éblait un rendement de l'avoir des actionnaires de 15 à 17 pour cent. Elle a dû se contenter d'un rendement de 11,3 pour cent, ou de 14,7 pour cent en tenant compte des divers ajustements.

Au cours d'une conférence téléphonique destinée aux analystes, hier, le président et chef de la direction de la banque, Réal Raymond, a soutenu que ces résultats étaient satisfaisants compte tenu de la situation économique.

Le titre a perdu 0,72\$, hier, à 30,16\$.

TAUX HYPOTHÉCAIRES

Des services gratuits*, offerts 7 jours sur 7.

Le meilleur taux, tout simplement
819 565-2525
1 800 798-7738
www.multiprets.ca

| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1 AN | 3 ANS | 5 ANS |
| 3,90% | 4,75% | 5,45% |
| Marché 5,10 % | Marché 6,00 % | Marché 6,80 % |

Taux garantis jusqu'en juillet 2003

* Hypothèque résidentielle, propriétaire occupant. Taux sujets à changement sans préavis.

Multi-Prêts
COURTIER HYPOTHÉCAIRE

Données réelles en vigueur le 5 déc. Les taux d'intérêt cette semaine dans les principales banques et fiducies canadiennes

| Taux directeur | Taux préf. | Hypothèques | | | Épargne quot. | Dépôt à terme | | | CPG |
|----------------------------|------------|-------------|-------|-------|---------------|---------------|----------|------|-----|
| | | 1 an | 3 ans | 5 ans | | 30 jours | 90 jours | 1 an | |
| 2,75% | | | | | | | | | |
| Banque Royale | 4,50 | 4,90 | 6,00 | 6,70 | 0,07 | 0,75 | 1,10 | 2,00 | |
| CIBC | 4,50 | 4,90 | 6,00 | 6,70 | 0,52 | 0,75 | 1,10 | 2,00 | |
| Banque de Montreal | 4,50 | 5,10 | 6,00 | 6,70 | 1,25 | 0,75 | 1,10 | 2,00 | |
| Banque Scotia | 4,50 | 4,80 | 5,90 | 6,70 | 2,40 | 0,75 | 1,00 | 2,00 | |
| TD Canada Trust | - | 4,90 | 6,00 | 5,60 | 0,05 | 1,00 | 1,35 | 2,00 | |
| Banque Nationale | 4,50 | 4,95 | 6,00 | 6,70 | 0,02 | 0,75 | 1,10 | 2,00 | |
| Banque Laurentienne | 4,50 | 4,90 | 6,00 | 6,70 | 0,05 | 0,75 | 1,00 | 2,00 | |
| HSBC | - | 4,90 | 6,00 | 6,70 | 0,05 | 0,75 | 1,10 | 2,00 | |

Source: CANNEX - PC

| Fiducies Desjardins | Caisses populaires | Groupe Investors | La Capitale Ass MFQ |
|---|--|---|---|
| ---, ---, ---, ---, ---, 1,00, 1,35, 2,00 | 4,50, 4,95, 6,00, 6,70, 0,00, 1,00, 1,35, 2,00 | ---, 4,90, 6,00, 6,70, ---, ---, ---, --- | ---, 4,94, 5,99, 6,69, 0,25, 1,00, 1,35, 2,00 |

New York
NEW YORK (AP) — L'indice Dow Jones des valeurs industrielles a terminé la séance de hier à la Bourse de New York à 8623,28 points, en baisse de 114,57 points par rapport à la clôture précédente.

L'indice S&P 500 a clôturé à 906,55, en baisse de 11,02 points.

Le composite Nasdaq des valeurs

technologiques a cédé 19,60 points pour terminer à 1410,75 points.

Le volume des transactions à la Bourse de New York a été de 1,24 milliard d'actions. Des 3418 titres transigés, 1309 ont progressé, 1895 ont reculé et 214 ont clôturé sans changement.

Toronto
TORONTO (PC) — Les cours ont clôturé en baisse à la Bourse de Toronto,

L'indice composé S&P/TSX a cédé 68,39 points pour clôturer à 6541,97, dans un volume de 227,0 millions d'actions transigées.

La bourse électronique Nasdaq Canada a quant à elle connu une légère baisse, perdant 4,95 points, à 240,88 points, avec 40,4 millions d'actions transigées.

Indice - Québec 5 décembre 2002 (16 H 00) <http://www.iq30-ig150.org>

| | Fermeture | Variation journalière | Variation depuis le 1 ^{er} janvier | Rendement de dividende (annuelisé) | Volume total |
|--------|-----------|-----------------------|---|------------------------------------|--------------|
| IQ-30 | 896,44 | -15,05 | -14,76% | 2,18% | 20 304 221 |
| IQ-150 | 871,56 | -11,31 | -16,19% | 1,91% | 28 668 784 |

| | A la hausse | A la baisse | Sans variation | Total |
|------------------------------|-------------|-------------|----------------|-------|
| Nombre de titres dans IQ-30 | 6 | 24 | 0 | 30 |
| Nombre de titres dans IQ-150 | 40 | 68 | 42 | 150 |

IQ-150: Les plus fortes hausses:

| Société | Prix au 5 décembre 2002 | Variation (\$) | Variation (%) | Volume |
|-------------------------------------|-------------------------|----------------|---------------|---------|
| Transcontinental | 40,19 | 1,25 | 3,12% | 37 708 |
| Therm Technologies Inc. | 4,95 | 0,70 | 16,47% | 159 109 |
| PII Inc. | 21,50 | 0,50 | 2,38% | 5 865 |
| Le Groupe Jean Coutu (PIC) Inc. | 15,88 | 0,38 | 2,45% | 126 243 |
| Metro Inc. | 17,75 | 0,40 | 1,72% | 50 993 |
| Cognicase Inc. | 3,40 | 0,23 | 7,26% | 489 101 |
| Air Canada | 5,36 | 0,16 | 3,08% | 820 678 |
| Cambras Communications Corp. | 0,99 | 0,15 | 20,00% | 2 700 |
| Les Industries Spectra Premium Inc. | 2,95 | 0,15 | 5,36% | 1 500 |
| Van Houtte Inc. | 14,10 | 0,15 | 1,08% | 10 530 |

IQ-150: Les plus fortes baisses:

| Société | Prix au 5 décembre 2002 | Variation (\$) | Variation (%) | Volume |
|--|-------------------------|----------------|---------------|-----------|
| Compagnie des Chemins de Fer Nationaux du Canada | 68,92 | -1,05 | -1,50% | 652 619 |
| Molson Inc. | 30,93 | -0,87 | -2,74% | 493 452 |
| Groupe Lapierre & Verrault Inc. | 15,15 | -0,85 | -5,31% | 11 779 |
| Banque Royale du Canada | 58,20 | -0,79 | -1,34% | 1 284 086 |
| Banque Nationale du Canada | 30,16 | -0,72 | -2,33% | 419 069 |
| Quebecor Inc. | 14,40 | -0,61 | -4,16% | 272 301 |
| Groupe Cassette Communication Inc. | 13,50 | -0,59 | -4,19% | 31 346 |
| Corporation Financière Power | 35,23 | -0,55 | -1,54% | 164 407 |
| Saputo Inc. | 23,65 | -0,55 | -2,27% | 77 412 |
| Les Industries Doré | 34,25 | -0,55 | -1,58% | 21 015 |

IQ-150: Les 10 titres les plus actifs:

| Société | Prix au 5 décembre 2002 | Volume |
|---------------------------------------|-------------------------|-----------|
| Bombardier Inc. | 5,16 | 9 374 574 |
| Cable Satisfaction International Inc. | 0,22 | 2 629 405 |
| Albitri Consolidated Inc. | 11,25 | 1 372 808 |
| Banque Royale du Canada | 58,20 | 1 284 086 |
| BCE Inc. | 28,36 | 1 144 086 |
| Banque de Montreal | 40,00 | 1 130 686 |
| Téléystème Mobiles International Inc. | 0,64 | 922 050 |
| Air Canada | 5,36 | 820 678 |
| Alcan Inc. | 47,55 | 812 604 |
| Dominar Inc. | 16,97 | 709 646 |

CENTRE D'ANALYSE ET DE SUIVI DE L'INDICE QUÉBÉCOIS
Une initiative du Département de finance de l'Université de Sherbrooke et de l'IREC

TSX
VANCOUVER (PC) — L'indice de la Bourse de croissance TSX a clôturé à 956,76, en hausse de 7,01 points, hier, dans un volume de 39,14 millions d'actions échangées.

Pétroles
NEW YORK (AP) — Hier sur le marché des pétroles, le baril de brut léger saoudien se vendait à 24,08 \$ US, en baisse de 0,69 \$; le Brent de la mer du Nord était à 26,09 \$ US, en hausse de 0,63 \$; le West Texas Intermed était à 27,28 \$ US, en hausse de 0,55 \$.

Obligations
TORONTO (PC) — Les cours ont clôturé de façon variée sur le marché canadien des obligations, hier, au terme d'une séance modérée.

Les obligations à terme de deux ans ont perdu 0,02 \$, à 101,65 \$; celles à terme de 10 ans sont demeurées inchangées, à 100,90 \$; celles à long terme ont perdu 0,10 \$, à 103,25 \$.

Le rendement des obligations canadiennes à 5,75 pour cent échéant en 2029 se situait à 5,52 pour cent.

L'argent au jour le jour était disponible à 2,75 pour cent.

Ces données ont été fournies par RBC Valeurs mobilières.

Bénéfices
Bénéfices de société déclarés hier:
Banque nationale du Canada: trois mois clos le 31 octobre: 2002, 135 000 000 \$, 0,71 \$ par action; 2001, 142 000 000 \$, 0,71 \$ par action. Chiffre d'affaires: 2002, 815 000 000 \$; 2001, 875 000 000 \$.

Banque nationale du Canada: exercice clos le 31 octobre: 2002, 429 000 000 \$, 2,18 \$ par action; 2001, 563 000 000 \$, 2,78 \$ par action. Chiffre d'affaires: 2002, 3 114 000 000 \$; 2001, 3 247 000 000 \$.

Dividendes
Dividendes de société déclarés hier (trimestriels sauf indication contraire):
Banque CIBC: ord., 0,41 \$. Payable le 28 janvier. Inscription le 27 décembre.

Devises
TORONTO (PC) — Voici les taux des devises étrangères, hier, tels que fournis par la Banque de Montréal. Les taux sont en devise canadienne.
Chine (renminbi) 0,1952
États-Unis (dollar) 1,5615
Europe (euro) 1,5634
Japon (yen) 0,012502
Moyenne (peso) 0,1621
Royaume-Uni (livre) 2,4562
Russie (rouble) 0,0505
Suisse (franc) 1,0908

Bourse de Toronto

Table of stock market data for Toronto, organized into columns for different sectors (A et B, D à F, H à J, K à M, N à O, P à R, S à U, V à Z) and sub-sections (Ret S, Ret A, Ret B, Ret C, Ret D, Ret E, Ret F, Ret G, Ret H, Ret I, Ret J, Ret K, Ret L, Ret M, Ret N, Ret O, Ret P, Ret Q, Ret R, Ret S, Ret T, Ret U, Ret V, Ret W, Ret X, Ret Y, Ret Z). Each entry includes stock symbols, prices, and changes.

Standard & Poor's réévalue la cote de solvabilité de Quebec World

Malgré une performance solide, son profil financier est demeuré relativement peu satisfaisant

Marie Tison (PC)
Standard and Poor's a abaissé hier la cote de solvabilité sur la dette à court terme de Quebec World, la faisant passer de A-2 à A-3.
La firme de notation a fait savoir qu'elle pourrait également abaisser la cote de solvabilité sur la dette à long terme de l'imprimerie si la situation financière de sa société mère, Quebecor, devait se détériorer.
Dans un communiqué transmis hier, Standard and Poor's a fait savoir qu'elle avait toujours considéré comme neutre l'impact de Quebecor sur la cote de solvabilité de Quebec World, en raison de la variété et de la relative indépendance des activités de la société mère.
«L'affaiblissement de la flexibilité financière de Quebecor Média, à un endettement élevé suite à l'acquisition de Vidéotron en octobre 2000 et à des conditions d'opérations difficiles, modifiant la dynamique du risque pour l'ensemble de Quebecor», a fait savoir Standard and Poor's.
La cote de Quebecor World tient compte du contrôle que Quebecor exerce sur elle, mais aussi de la participation relativement peu élevée de la société mère dans le capital-action de l'imprimerie.
Quebecor contrôle 76,3 pour cent des votes de Quebecor World, mais elle ne détient que 24,5 pour cent de son capital-action. Ces données tiennent compte de la cession de 6,8 millions d'actions subalternes de Quebecor World annoncée il y a quelques semaines.
«Une détérioration de la solvabilité de Quebecor, incluant une augmentation de son endettement, aurait un impact négatif sur la cote de Quebecor World», a affirmé la firme new-yorkaise.
Standard and Poor's a abaissé la cote sur la dette à court terme de Quebec World parce que même si sa performance a été solide compte tenu des conditions de l'industrie au cours de la dernière année, son profil financier est demeuré relativement peu satisfaisant.
Au 30 septembre dernier, la dette de Quebecor World était de 3,0 milliards \$ US.
Standard and Poor's a toutefois reconnu que l'imprimerie disposait d'un niveau adéquat de liquidités grâce à un crédit renouvelable en trois tranches de 1 milliard \$ US.
«Les importantes rentrées nettes de fonds de l'entreprise favorisent également une diminution de la dette, un surplus de capacité de production à flexibilité financière à moyen terme. Toutefois, les conditions de l'industrie, soit une diminution de la publicité, un surplus de capacité de production et une concurrence accrue au niveau des prix, posent une limite à toute amélioration de son profil financier», a déclaré Standard and Poor's.
«Quebecor World s'attend à ce que la demande en publicité demeure peu élevée au cours de la première moitié de 2003 et à ce qu'il y ait une modeste reprise au cours de la deuxième moitié», a indiqué Standard and Poor's.
En octobre dernier, Standard and Poor's avait abaissé une perspective négative à Quebec World, faisant savoir qu'elle pourrait diminuer la cote de solvabilité de l'imprimerie si celle-ci ne parvenait pas à améliorer sa situation en fait d'endettement.
En septembre, Standard and Poor's avait abaissé la cote de solvabilité de Quebec Média.
Le titre de Quebec World a hier, du 0,48 \$ pour clôturer à 34,05 \$, per-

Arts et spectacles

Le théâtre fleurit à Coaticook

«Les Scèneux du Pavillon» soulèvent l'enthousiasme

Jean-François Gagnon

COATICOOK

L'idée de Shirley Lavertu de fonder une troupe de théâtre à Coaticook a reçu un accueil plutôt, sinon très, favorable durant les dernières semaines. À peine créée, la troupe «Les Scèneux du Pavillon» compte déjà une quarantaine de membres, comédiens, techniciens et autres, et deux spectacles déjà prévus.

Vraisemblablement, Shirley Lavertu a été surprise de la réponse des gens. «On répond toutefois vraiment à un besoin des gens de la place pour ce type d'activité», dit-elle. Il faut dire qu'il y avait un vide en matière de théâtre à Coaticook...

Le groupe comporte des membres âgés entre 11 à 75 ans. «On a du monde provenant de différents univers. Entre autres, on a avec nous d'ex-professeurs qui ont enseigné l'activité théâtrale...», révèle Shirley Lavertu, en notant que les comédiens mâles n'ont par contre pas été légion à se porter volontaires.

Les deux principales alliées de celle-ci dans cette aventure sont Maryse Carbonneau, ex-étudiante à l'École nationale de théâtre de Montréal, et Sylviane Ferland, une femme bien connue dans le milieu des arts coaticookois.

«Lorsque j'ai parlé de mon idée à Sylviane, elle m'a dit que c'était justement son rêve de mettre sur pied une troupe théâtrale», raconte Shirley Lavertu, qui agit par ailleurs comme agente de développement culturelle pour la Ville de Coaticook et la MRC de Coaticook.

Et l'enthousiasme semble aussi au rendez-vous du côté de Maryse Carbonneau. «Je vais voir jusqu'où tout le monde va avoir le goût de me suivre dans cette aventure...», déclare la première directrice artistique des «Scèneux du Pavillon».

«La déprime»

Ainsi, «Les Scèneux du Pavillon» ont décidé de présenter une première pièce, les 23 et 24 mai prochains, au Pavillon des arts et de la culture de Coaticook. Un comité de lecture a choisi la pièce *La déprime*, écrite par un collectif d'auteurs québécois, pour lancer les activités du groupe.

Une des raisons qui a poussé le comité de lecture à choisir *La déprime*, qui se déroule entièrement à un terminus d'autobus, est la présence de nombreux personnages dans l'histoire. Pas moins de 50 en fait.

Il y aurait donc une multitude de «petits personnages» au sein de son



La Tribune, Jean-François Gagnon
Maryse Carbonneau, Sylviane Ferland ainsi que Shirley Lavertu sont les trois femmes à l'origine de la création de la troupe de théâtre «Les Scèneux du Pavillon», à Coaticook.

histoire. «Il aurait été difficile de donner à l'un ou l'autre de nos comédiens un rôle de premier plan, parce qu'on connaît relativement peu les possibilités de chacun. En fait, cette pièce va donc nous fournir l'occasion d'auditionner tout notre monde pour le futur...», indique Maryse Carbonneau.

Notons ici que Maryse Carbonneau a été nommée metteuse en scène de *La déprime*. Elle sera assistée de trois personnes dans son travail, histoire de «former de la relève».

Et si cette aventure débute à Coaticook, il n'empêche que Sylviane Ferland aimerait qu'un jour «Les Scèneux» se promènent. «Éventuellement, on désirerait en arriver là», affirme-t-elle, apparemment inspirée par l'exemple d'autres troupes de comédiens amateurs.

«Nous n'avons pas nécessairement de grandes prétentions théâtrales, mais on a tout de même l'intention d'avoir une démarche rigoureuse», reprend Shirley Lavertu, en ajoutant que son groupe aura prochainement besoin de commanditaires pour favoriser son développement.



Meryl Streep

Julianne Moore

«The Hours» désigné meilleur film de l'année

Associated Press

NEW YORK

Le film «The Hours», avec Meryl Streep, Nicole Kidman et Julianne Moore, a été désigné meilleur film de l'année 2002 par le National Board of Review, association regroupant des enseignants, des écrivains, des journalistes, des acteurs et des professionnels du cinéma américain.

C'est l'un des premiers prix traditionnellement décernés en fin d'année ou en début d'année suivante, avant-goût de la course aux Oscars qui seront décernés le 23 mars. Cependant, les choix du National Board of Review diffèrent régulièrement de ceux des votants pour les Oscars: l'an dernier, le National Board avait choisi «Moulin rouge» comme meilleur film, alors que l'Oscar était revenu à «Un homme d'exception».

«The Hours», de Stephen Daldry (réalisateur de «Billy Elliot» et «The Dancer»), raconte le destin de trois femmes vivant à des périodes différentes du XXe siècle mais toutes les trois influencées par le roman de Virginia Woolf «Mrs Dalloway». Le film est adapté d'un best-seller de Michael Cunningham, qui a remporté le Prix Pulitzer.

Meilleure actrice

Julianne Moore a été désignée par le National Board of Review meilleure actrice de l'année, pour «Far From Heaven» (dans lequel elle interprète une femme au foyer dans les années 50, qui apprend que son mari est homosexuel et entame une relation avec son jardinier noir), et Campbell Scott, meilleur acteur pour «Roger Dodger», (il y joue un homme à femmes qui donne des leçons de séduction à son neveu lors d'une soirée à rebondissements à Manhattan).

Le prix du meilleur film étranger a été décerné à «Parle avec elle», de l'Espagnol Pedro Almodovar.

Les 10 meilleurs

Outre «The Hours», la liste des 10 meilleurs films 2002 pour le National Board of Review comprend «Chicago», «Gangs of New York», «The Quiet American», «Adaptation», «Rabbit-Proof Fence», «Le Pianiste», «Far From Heaven», «Thirteen Conversations About One Thing» et «Frida».

Les gagnants de Mixmania feront une tournée

Presse Canadienne

MONTRÉAL

Tel que prévu, les gagnants du concours Mixmania, au canal VRAC, feront une tournée québécoise, profitant de l'engouement du jeune public alors que les ventes de leur album atteignent des sommets au Québec.

Les quatre filles d'*Aucun Regret* et les quatre gars de *Défense Urbaine* iront donner leur spectacle dans huit villes à compter de mars prochain, notamment à Montréal et Québec.

La tournée commencera le 9 mars à Drummondville, pour se poursuivre le 22 à Granby, le 23 à Montréal, au Théâtre du Centre Bell, et le 29 à Québec, au Colisée Pepsi.

En avril, il y a aura des prestations le 6 à Trois-Rivières, le 21 à Sherbrooke et le 27 à Joliette.

La tournée prendra fin le 10 mai à Gatineau.

En 30 jours, les deux jeunes groupes ont vendu plus de 175 000 albums.

Le CD est d'ailleurs en tête des ventes toutes catégories au Québec.

Pour le spectacle de Montréal, les billets seront en vente dès le samedi 7 décembre à midi, entre autres via le réseau Admission.

Croyez-vous aux paniers de Noël?

En décembre, nous ne savons plus très bien s'il faut demander : «Croyez-vous aux paniers de Noël ou croyez-vous au Père Noël?». Ce qui est certain, c'est qu'il ne faut pas offrir un panier de Noël en jouant au Père Noël car le panier de Noël ne doit pas être perçu comme un cadeau par celui qui l'offre et encore moins par la personne qui le reçoit. Le panier de Noël n'est qu'une simple et indispensable illustration d'un geste de partage, de solidarité et de conscientisation au phénomène d'une pauvreté en pleine effervescence au cœur même de la corne d'abondance. Personne n'est légitimé d'offrir personnellement un panier de Noël. Le geste doit être posé humblement au nom de la société.

Même si c'est moi qui pose la question, je me permets d'y répondre. Oui, je crois aux paniers de Noël. C'est irrévocable! Je défie quiconque de me convaincre que cette tradition cache des effets pervers. J'y crois au point d'espérer que cet événement de décembre prenne une telle ampleur qu'il débordera sur janvier, février, mars, ... mois durant lesquels la misère est pire qu'en décembre. Autrement dit, il est souhaitable que l'incroyable et inespérée publicité axée sur les paniers de Noël nous envahisse davantage tout en nous convaincant qu'elle créera un impact vivifiant non seulement sur la journée féérique annoncée mais également sur l'année anémique qui s'annonce.

Dans cette prolifération soudaine des activités de sollicitations qui nous reviennent inlassablement à chaque année, nous avons raison d'y voir de la folie furieuse. Cependant, cette folie est géniale. Imaginez notre chance de compter sur une folie généreuse. Mais, fatalement il y a un mais, il faut ensemble garder espoir que le spectaculaire panier de Noël se transforme en discrètes enveloppes hebdomadaires contenant un chèque découplant d'un emploi durable ou d'une mesure sociale permettant à toute personne de faire elle-même son épicerie non seulement à Noël mais à chaque semaine.

Que l'espoir interpellé par les paniers de Noël soit perceptible toute l'année est le souhait de compassion le plus authentique que nous puissions faire à Noël.

Gilles Duquette
Directeur général

MOISSON Estrie
C.P. 5, Sherbrooke
822-6025



Le Musée de la nature et des sciences

Venez découvrir les étonnantes facettes de la nature et de la science!

Pour grandir en toute connaissance



RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

Le dimanche 8 décembre de 13 h à 16 h

«Robots rigolos»

Faites connaissance avec des jouets intelligents!

Amusez-vous avec des robots interactifs.
Réalisez l'impact de la robotique sur la vie quotidienne.
Échangez avec des chercheurs de l'Université de Sherbrooke.

Information :
(819) 564-3200 #246

Activité gratuite pour tous!

Musée de la nature et des sciences

225, rue Frontenac
Sherbrooke (Québec) J1H 1K1

Ouvert du mardi au dimanche

Canada Québec

CRD - Estrie

Ville de Sherbrooke

Nouvelle

La Tribune

Radio-Canada

TQS

CITE

CHLT630

102.7 FM

Livres

En attendant le Père Noël



Perrine-Hélène ROY

prosl@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Pour bercer le sommeil en attendant Noël, alors que le compte à rebours est commencé en prévision de la visite du bon papa Noël, voici quelques colorés et attrayants albums de belles histoires qui plongeront les petits dans l'atmosphère de Noël et les aideront à dormir en attendant la grande visite

Un chien pour Noël

Le savoir-faire de la romancière Dominique Demers et de l'illustratrice Hélène Desputeaux n'est plus à démontrer mais voici que les deux créatrices unissent leur talent pour proposer aux éditions Les 400 coups *Pour Noël, Damien veut un chien*.

Cet album-cadeau destiné aux enfants qui savent bien qu'à Noël les rêves, même les plus fous peuvent se réaliser, vient raconter l'histoire d'un petit bout d'homme qui verra comment son rêve peut devenir réalité, malgré les incontournables réserves d'une maman allergique aux gros chiens.

Une charmante histoire pour les tout-petits, richement illustrée.

DEMERS, Dominique, DESPUTEUX, Hélène

Pour Noël, Damien veut un chien
Éditions Les 400 coups.



L'ours affamé

La petite souris attachante du populaire livre *La petite souris, la fraise bien mûre et l'ours affamé* qui s'est vendu à plus de 18 millions d'exemplaires à l'échelle mondiale est la vedette d'une autre aventure intitulée *Joyeux Noël, ours affamé!* de Don et Audrey Wood et publiée aux éditions Scholastic.

Souris, qui est fin prête pour le réveillon de Noël avec sapin, décorations et cadeaux, se fait rappeler que les gros ours qui dorment dans sa caverne est affamé et que tout le monde l'a oublié pour Noël.

C'est là que l'on pourra apprécier la grandeur de son cœur à travers une histoire admirablement illustrée et qui met en relief l'importance du partage.

A nouveau, le caractère personnel du style d'écriture alors que le narrateur s'entretient directement avec le personnage principal, fait en sorte que le lecteur est associé intimement à l'histoire.

WOOD, Don et Audrey
Joyeux Noël, ours affamé!
Éditions Scholastic, 48 pages.



Raconter Noël

La série *Raconte-moi Noël* des éditions belges Hemma propose une nouvelle série de belles histoires de Noël sous la plume de Fabrice Lelarge et les illustrations de Anne-Marie Frisquie.

Dans *Raconte-moi... Noël*, on découvrira 17 courtes histoires autour de Noël qui aideront l'enfant à rêver et à plonger dans l'ambiance magique et féérique de Noël, à la suite des Ti-



Loup, Adélaïde, petit bouleau te grand sapin, notamment.

On trouvera aussi à la fin de chacun de ces contes modernes qui s'élaborent sur une douzaine de pages, de charmantes idées de recettes et de bricolage faciles pour passer les fêtes en s'amusant.

LELARGE, Fabrice, FRIQUE, Anne-Marie
Raconte-moi... Noël
Éditions Hemma

Attention, père Noël

L'album *Attention Père Noël* de Julie Sykes et Tim Warnes raconte l'histoire d'un Père Noël bien maladroit qui voit, au début de sa virée de la nuit de Noël, son sac tomber de son traîneau en plein vol.

Il doit atterrir pour partir à la recherche de ses cadeaux mais heureusement, dans l'entreprise pleine d'embûches qui l'attend, il sera aidé par ses amis de la forêt.

SYKES, Julie, WARNES, Tim
Attention, père Noël
Éditions Mijade

Le chien au nez rouge

Dans cette nouvelle histoire de Noël à l'intention des 8 - 12 ans, Flannagan, le chien qu'on a découvert dans *La sentence des ricaneurs* revient à la charge et doit prendre la place de Rodolphe, le renne au nez rouge du Père Noël qui est malade en cette veille de Noël.

Or, avec Flannagan comme chien de tête, la tournée de Noël en traîneau ne sera pas reposante ni triste mais, comme elle doit l'être, délirante.

Écrite par Roddy Doyle, illustrée par Brian Ajhar et publiée aux éditions Scholastic, *Le chien au nez rouge* entraînera les jeunes lecteurs aux quatre coins du monde et auprès de personnages plutôt singuliers!

DOYLE, Roddy, AJHAR, Brian
Le chien au nez rouge
Éditions Scholastic, 164 pages.

LE FILM LE PLUS POPULAIRE DU FFM 2002
PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE FFM 2002

★★★★★ Luc Pannath - La Presse ★★★★★ Paul Villeneuve - Journal de Montréal

LE FILM DE DEBUT

RIBBA BONNIEVIE GÉRARD DEPARDIEU CHRISTOPHE ECCLESTON

089674 WWW.IAMINDIA.COM

13 À L'AFFICHE! SHERBROOKE

La Tribune ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

INVITENT 150 PERSONNES À LA PREMIÈRE

C'EST DANS LA RUE QUE L'AMÉRIQUE EST NÉE

en collaboration avec énergie 106.1

LEONARDO DICAPRIO DANIEL DAY-LEWIS CAMERON DIAZ

UN FILM DE MARTIN SCORSESE

LES GANGS DE NEW YORK

Version française de *Gangs of New York*

LE 19 DÉCEMBRE 2002 À 19H00 AU CINÉMA 9 ROCK FOREST

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
CONCOURS - LES GANGS DE NEW YORK - 4204 Boul. Bertrand-Fab, Rock Forest, Québec J1N 3Y2

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____
Courriel: _____

LES ÉLÉMENTS DU CONCOURS DISPONIBLES CHEZ ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM. L'ANNÉE SERA PUBLIÉE LES 5 & 6 DÉCEMBRE 2002.

À L'AFFICHE DÈS LE 20 DÉCEMBRE

www.allianceatlantisvivafilm.com

Cinéma 9

4204, boul. Bertrand-Fabi
821-9999

www.galaxycinemas.com

SEMAINE DU 6 AU 12 DÉCEMBRE 2002

HARRY POTTER & LA CHAMBRE DES SECRETS (G + déconseillé aux jeunes enfants)
Vendredi au dimanche: 12 h 00, 16 h 00, 19 h 30
Lundi au jeudi: 16 h 00, 19 h 30

HARRY POTTER & THE CHAMBER OF SECRETS (G + déconseillé aux jeunes enfants)
Vendredi au dimanche: 13 h 00, 16 h 30, 20 h 00
Lundi au jeudi: 16 h 30, 20 h 00

UN HOMME & SON PÉCHÉ (13 ans)
Vendredi au dimanche: 12 h 35, 12 h 45, 15 h 35, 15 h 45, 18 h 35, 18 h 45, 21 h 35, 21 h 45
Lundi au jeudi: 15 h 35, 15 h 45, 18 h 35, 18 h 45, 21 h 35, 21 h 45

LA PLANÈTE DU TRÉSOR (G)
Vendredi au dimanche: 13 h 05, 16 h 05, 18 h 25, 20 h 35
Lundi au jeudi: 16 h 05, 18 h 25, 20 h 35

SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL 2 (G)
Vendredi au dimanche: 12 h 40, 15 h 40, 18 h 40, 21 h 40
Lundi au jeudi: 15 h 40, 18 h 40, 21 h 40

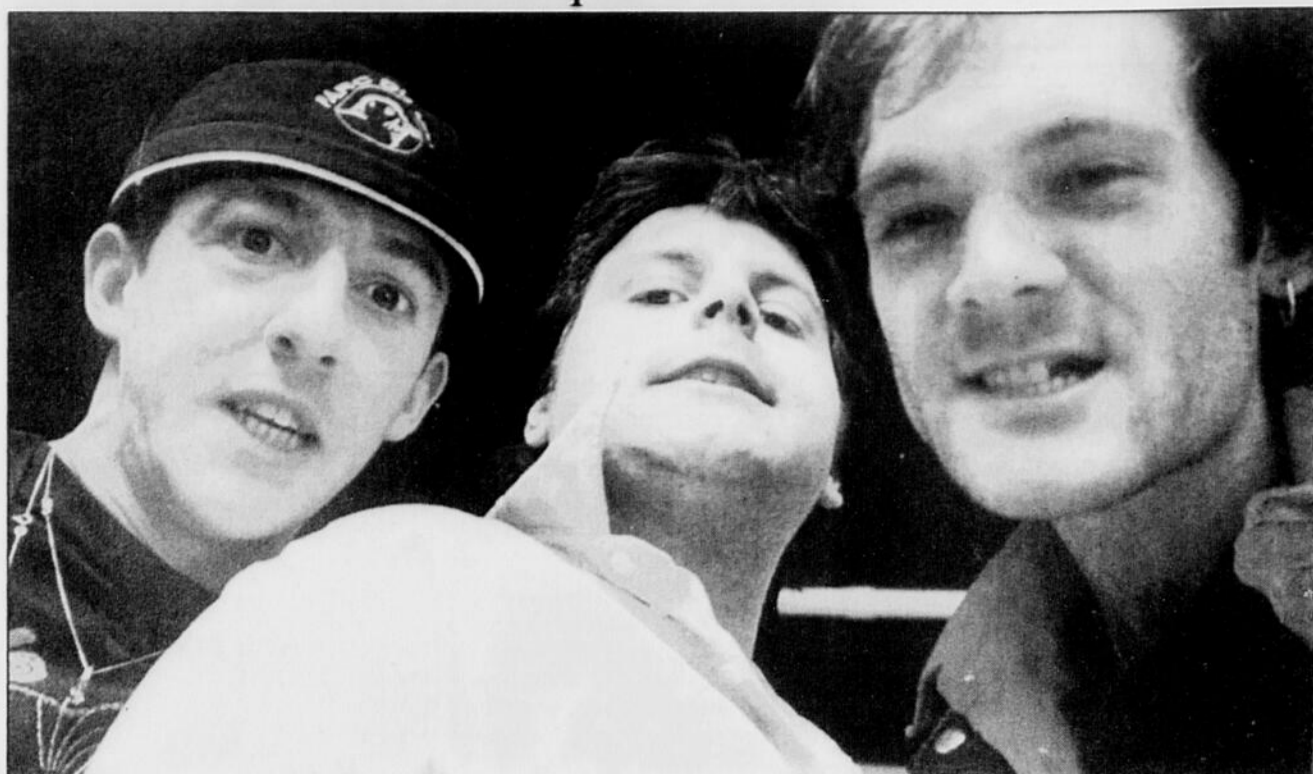
DIE ANOTHER DAY (13 ans)
Vendredi au dimanche: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 25, 21 h 45
Lundi au jeudi: 15 h 25, 18 h 25, 21 h 45

MEURS UN AUTRE JOUR (13 ans)
Vendredi au dimanche: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 40
Lundi au jeudi: 15 h 30, 18 h 30, 21 h 40

LES DANGEREUX (à venir)
Vendredi au dimanche: 12 h 40, 15 h 40, 18 h 40, 21 h 40
Lundi au jeudi: 15 h 40, 18 h 40, 21 h 40

ÉCRANS COURBES SON NUMÉRIQUE 9 SALLES

Karlof débarque à Drummondville



L'humeur de la foule décidera des couleurs et des sons de la soirée. Sur scène ce samedi 7 décembre au bar la Mezzanine de Drummondville, *Le Karlof Orchestra* fera comme toujours dans l'interaction pour réinventer son spectacle.

L'inqualifiable Karlof Galovsky affirme lui-même que chaque performance du groupe montréalais est un *happening* imprévisible auquel le public est fortement invité à participer.

Au bonheur de sa musique «french-folk-jazzy-punk», le trio s'amuse, dénonce, décrie et décrit. Solide, nuancée et influencée en force de tous côtés, la musique du Karlof Orchestra porte le cynisme, la dérision et l'humour de façon explosive et toujours surprenante.

Les textes sont ainsi au cœur du premier album gentiment baptisé *Fuck'N'Shit Baby Love* qui nourrit largement le présent spectacle tout en laissant une grande place toutefois aux désirs musicaux de dernière minute de la joyeuse bande. A voir dès 21 h à la Mezzanine pour aussi peu que 4\$.

La nouvelle comédie des créateurs des «BOYS»!

Bléue

RICHARD GOUDREAU présente un film de LOUIS SAIA

les dangereux

«C'est rigolo. J'ai adoré Stéphane Rousseau.»
Nathalie Pézolet, FLASH 105

«Absolument amusant. Irrésistible.»
Françoise Grunski, FLASH 105

LA RANÇON DE LA GLOIRE...

www.christalfilms.com/lesdangereux

STÉPHANE ROUSSEAU VÉRONIQUE CLOUTIER MARC MESSIER GUY NADON PIERRE LEBEAU
MICHEL CHARETTE LOUISE PORTAL DIDIER LUCIEN DOMINIQUE QUESNEL MIRO

MÉTRON PRODUCTIONS en association avec CHRISTAL FILMS présente une production de RICHARD GOUDREAU et LOUIS SAIA
Distribution des films MURIL LE LAFRÈRE - Distribution des vidéos MURIL LE LAFRÈRE - Distribution des DVD MURIL LE LAFRÈRE - Distribution des Blu-ray MURIL LE LAFRÈRE
Coprécipitants: SYLVAIN GAGNON, MURIL LE LAFRÈRE, MICHEL B. BORDÉAUX, MANU PETER STICHEL, BERNARD GAFFNEY STICHEL
Musique composée par OLIVIER LAMOTHE - JACOQUE ROY - CHARRON - JACQUES LEBLANC - STEPHANE DUCOURT
Vieilles traditions, traditions et traditions: LOUIS SAIA, STEPHANE ST-DEVIS, STEPHAN GATTE
Produit par RICHARD GOUDREAU - Réalisé par LOUIS SAIA

13 À L'AFFICHE! SHERBROOKE

DÈS AUJOURD'HUI!

CINÉMA 9 ROCK FOREST SHERBROOKE GRANBY VICTORIAVILLE DRUMMONDVILLE

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

La Tribune ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

INVITENT 25 familles à la première de

ROBERTO BENIGNI

PINOCCHIO

Courez la chance de gagner un des 25 laissez-passer quadruples pour la première, Le samedi 21 décembre 2002 à 10h00 a.m. à LA MAISON DU CINÉMA

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
CONCOURS PINOCCHIO - Maison du cinéma 62, rue King Ouest, Sherbrooke, Québec J1H 1P1

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____
Courriel: _____

Le tirage des 25 laissez-passer quadruples aura lieu le 13 décembre 2002. Le détail des prix est de 1 000\$. Règlement du concours disponible chez

À L'AFFICHE DÈS LE 25 DÉCEMBRE

www.allianceatlantisvivafilm.com

UN HOMME & SON PÉCHÉ (13 ans)
Vendredi au dimanche: 12 h 35, 12 h 45, 15 h 35, 15 h 45, 18 h 35, 18 h 45, 21 h 35, 21 h 45
Lundi au jeudi: 15 h 35, 15 h 45, 18 h 35, 18 h 45, 21 h 35, 21 h 45

LA PLANÈTE DU TRÉSOR (G)
Vendredi au dimanche: 13 h 05, 16 h 05, 18 h 25, 20 h 35
Lundi au jeudi: 16 h 05, 18 h 25, 20 h 35

SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL 2 (G)
Vendredi au dimanche: 12 h 40, 15 h 40, 18 h 40, 21 h 40
Lundi au jeudi: 15 h 40, 18 h 40, 21 h 40

DIE ANOTHER DAY (13 ans)
Vendredi au dimanche: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 25, 21 h 45
Lundi au jeudi: 15 h 25, 18 h 25, 21 h 45

MEURS UN AUTRE JOUR (13 ans)
Vendredi au dimanche: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 40
Lundi au jeudi: 15 h 30, 18 h 30, 21 h 40

LES DANGEREUX (à venir)
Vendredi au dimanche: 12 h 40, 15 h 40, 18 h 40, 21 h 40
Lundi au jeudi: 15 h 40, 18 h 40, 21 h 40

La peinture... sous un nouvel éclairage

Steve Bergeron
sbergeron@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Tout le monde a, au moins une fois dans sa vie, visité une exposition de peintures trop vite. Fatigué d'être debout, on passe d'une toile à l'autre sans se laisser absorber. Ou alors, on part dans la lune.

Annie Charest a eu une idée pour que ceux qui feront halte dans son exposition *Espaces, couleurs et sens* prennent le temps de pénétrer les œuvres. Elle a plongé la Galerie d'art du centre-ville dans une semi-pénombre, a installé des chaises devant chaque peinture ainsi qu'un projecteur suspendu à son fil.

«Le visiteur doit diriger la lumière vers la peinture pour bien l'apprécier. Cela le force à participer et à s'arrêter. J'ai visité des musées du monde entier, et je déteste quand il n'y



Imacom, Martin Blache

Jusqu'au 13 décembre, Annie Charest présente l'exposition *Espaces, couleurs et sens*, à la Galerie d'art du centre-ville (au-dessus de la galerie Horace). Une exposition où il faut éclairer les œuvres soi-même.

a pas de banc où je peux m'asseoir pour contempler. Pour moi, chaque peinture est un petit univers qu'il est important de pénétrer.»

Annie Charest est une artiste de la relève, originaire de Victoriaville, mais vivant à Sainte-Catherine-de-Hatley. Détentrice d'une maîtrise en histoire de l'art, elle a toujours créé de façon autodidacte, la peinture étant le médium qu'elle chérit le plus.

Monochromie

«Dès l'âge de 15 ans, j'ai commencé à peindre de façon abstraite. Le plus drôle, c'est que je croyais faire une révolution. L'abstrait, j'étais sûre que personne n'avait jamais fait ça avant moi!»

Annie Charest a déjà participé à plusieurs expositions collectives et individuelles dans la région. Membre aspirante du Regroupement des artistes des Cantons de l'Est, elle a obtenu une bourse pour réaliser cette exposition.

«Je sortais d'un grand projet: mon journal intime d'une année, à raison d'une aquarelle par jour, soit 366 aquarelles sur feuilles de 12 cm sur 18 cm.»

Espaces, couleurs et sens comporte sept œuvres, certaines en deux, trois ou quatre parties, mais toutes monochromes: bleu, orange, vert, mauve, jaune, rouge, noir. Annie Charest a eu envie d'explorer couleurs et textures à fond.

L'artiste a appliqué plusieurs couches successives de peinture, ce qui lui permettait aussi d'explorer l'épaisseur et la transparence. Puis,

une fois la peinture sèche, elle a ajouté des traits spontanés, tantôt noirs, tantôt argentés, tantôt dorés.

«Cela crée deux niveaux de lecture. L'arrière-plan exprime la sensation, alors que les gestes fluides que j'ai ajoutés représentent la narration», explique la peintre, pour qui la spontanéité est un élément essentiel de création.

Bref, des peintures où ressurgissent des paysages laissant deviner un espace ouvert sur l'infini. Tout contribue à susciter un sentiment précis à chacune des couleurs présentées.

Le vernissage de l'exposition a lieu ce vendredi 6 décembre, à 17 h. Il sera ensuite possible de visiter l'exposition ce week-end, entre 13 h et 17 h, ainsi que du 11 au 13 décembre, aux mêmes heures.

analyse-moi ceci
(Version française d'Analyze That)

www.analyzethatmovie.com
Mot-clé AOL: Analyze That

13 ANS +

LA MAISON DU CINÉMA 1h10 - 3h50 - 7h10 - 9h30.

LES CRITIQUES SONT FOUS DU FILM LE PLUS PROVOCANT DE L'ANNÉE!

«DEUX FOIS BRAVO!»
Ebert & Rofper

«HALLUCINANT.»
Peter Travers, Rolling Stone

GEORGE CLOONEY
SOLARIS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

JEUX EXTRÊMES
Version Française de "Extreme Ops"

ExtremeOpsMovie.com

MDP G DECONSEILLE AUX JEUNES ENFANTS

TIM ALLEN
SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL 2
(Version Française de "Santa Clause 2")

disney.com/santa

VOYEZ-LE MAINTENANT!

LE FILM N° 1 AU CANADA!
«10/10 POUR 007.»
JOEL SIEGEL, GOOD MORNING AMERICA

PIERCE BROSNAN
MEURS UN AUTRE JOUR

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA ROCK FOREST

13 ANS +

« Cette planète est un vrai trésor! »
Richard Corben, TIME

« Le seul divertissement des fêtes que toute la famille voudra voir ensemble. »
Jeffrey M. Hirsch, ABC NEWS/Le Vif

Mettez le cap sur *La Planète au Trésor* et accrochez-vous bien pour l'aventure de votre vie!

Jeddy K. Hirsch, ABC NEWS/Le Vif

Walt Disney
LA PLANÈTE AU TRÉSOR

VOYEZ-LE MAINTENANT!

VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CINÉMA 9

LA MAISON DU CINÉMA
10 SALLES, Écrans COURBES, Son NUMÉRIQUE

ANALYSE-MOI CECI (V.F.) (13+) ROBERT DE NIRO
1h10 - 3h50 - 7h10 - 9h30.

LES DANGEREUX (13+) STÉPHANE ROUSSEAU
1h05 - 3h45 - 7h00 - 9h20.

HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (GDFE)
2 copies 12h30 - 1h00 - 3h30 - 4h00 - 6h30 - 7h30 - 9h30.

MEURS UN AUTRE JOUR (13+) PIERCE BROSNAN
12h45 - 3h35 - 6h50 - 9h25.

UN HOMME ET SON PÉCHÉ (V.O.F.) (13+) PIERRE LEBEAU / KARINE VANASSE / ROY DUPUIS
2 copies 12h40 - 12h55 - 3h40 - 3h45 6h40 - 7h05 - 9h20 - 9h35.

SOLARIS (V.F.) (G) GEORGES CLOONEY
1h10 - 3h50 - 7h10 - 9h30.

LA PLANÈTE AU TRÉSOR (G) DE DISNEY
1h15 - 3h25 - 7h15 - 9h25.

JEUX EXTRÊMES (GDFE) DEVON SAWA
3h25 - 9h25.

JE SUIS DINA (13+) MARIA BONNEVIE
12h50 - 6h55.

63 - KING OUEST, 566-8782

Le Survenant revivra au cinéma

Stéphanie Bénébè
LA PRESSE

La maison de production Vision 4 travaille à l'adaptation cinématographique du roman de Germaine Guèvremont, *Le Survenant*. Alliance Atlantis Vivafilm, le distributeur du film *Séraphin, un homme et son péché*, a déjà signé un contrat avec le producteur et espère que le film *Le Survenant* profitera du succès phénoménal de *Séraphin*, qui a récolté plus d'un million de dollars au box-office la fin de semaine dernière.

Qui est pressenti pour interpréter le rôle immortalisé au petit écran par Jean Coutu? «On ne sait pas encore», avoue le producteur Jacques Bonin, de Vision 4. L'équipe travaille actuellement à l'adaptation du livre, une tâche qui a été confiée à Diane Caillier à qui l'on doit notamment la série télévisée *Charrand et Simonne*. On en est à la

deuxième version de scénario. En très peu de temps, il faudra signer le contrat avec le réalisateur et les comédiens puisque les producteurs espèrent commencer le tournage rapidement. «On pourrait tourner aussi tôt qu'à l'automne 2003 ou au printemps 2004», affirme le producteur.

Avant le premier tour de manivelle, il faut toutefois avoir les bénédictions des bailleurs de fonds. Les créateurs estiment être prêts à présenter le projet à Téléfilm Canada tôt l'année prochaine.

Jacques Bonin a produit la série *Bombardier* en 1991. «Depuis, on se cherchait un film d'époque», indique le producteur qui croit que le succès de *Séraphin*, le plus grand de l'histoire d'Alliance Atlantis Vivafilm pour une première fin de semaine, va ouvrir la voie pour l'adaptation d'autres classiques de la littérature québécoise.

MOLSON DRY vous invite aux spectacles

PETER MCLEOD
vendredi 6 décembre à 20h
Formule souper-spectacle disponible

LA BOTTINE SOURIANTE
mardi 10 décembre à 20h
Formule souper-spectacle disponible

LES SUNSHINE BOYS
mercredi 11 décembre à 20h

MARIE-MICHÈLE DESROSIERS
Concert de Noël
vendredi 20 décembre à 20h

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
820-1000

IGA Desjardins

Les post-impressionnistes font courir les foules

SHERBROOKE

Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke vient de connaître

un succès inégalé, grâce aux 12 000 visiteurs - 2000 de plus que prévu - qui ont fait un détour pour voir l'exposition *Chefs-d'œuvre post-impressionnistes du Musée des beaux-arts du Canada*.

SECOURS-AMITIÉ-ESTRIE

Besoin d'être écouté? Quelqu'un est là pour toi!

Anonyme et confidentiel

564-2323
1-800-667-3841

Une lueur d'espoir

7 jours 24 heures

Des touristes

De ce nombre, on compte 20 pour cent de la clientèle constituée de groupes scolaires de tous les âges. Près de la moitié des visiteurs sont venus de Montréal et de la Montérégie, mais on remarque aussi la visite de touristes américains, britanniques, mexicains, italiens et même australiens.

Les spectacles

LE VIEUX CLOCHER
Magog

64, rue Merry Nord, Magog
(819) 847-0470

LA TOURNÉE JUSTE POUR RIRE

DEMAIN

Avec

MIKE WARD JULIE CARON GRAMPE EN MASSE DOMINIC PADU

Samedi 7 décembre

www.vieuxclocher.com

TQS Radio-Canada Estrie La Tribune énergie 106.1

L'exposition, qui comportait des œuvres de peintres très célèbres comme Van Gogh, Cézanne, Gauguin et Matisse, s'est terminée le 24 novembre, après dix semaines de présentation. Plus de 60 bénévoles ont apporté leur soutien, notamment pour la surveillance de l'exposition.

Bref, les autorités du MBA de Sherbrooke savent désormais qu'elles ont l'équipement et le bassin de bénévoles nécessaires pour accueillir des expositions d'envergure, et comptent bien répéter l'expérience.

Pur Bourbon

Laura Martin
lmartin@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Le bourbon est un alcool de grains, obtenu par fermentation. Rappelant le whisky américain, il contient au minimum 50 pour cent de maïs. Parole de bonzes de la langue française et d'amateurs d'eau-de-vie.

À 48 ans d'âge, le Bourbon certifié Gautier, lui, est pur à 100 pour cent. Pas dilué. Pas allongé avec du soda. Ni on the rocks. Pur country, jusqu'à la lie. Parole de journaliste.

La sixième cuvée, *Gagner sa vie*, a tout de la bouteille d'alcool décapant qu'on s'envoie dans le gosier pour noyer les doutes et flotter dans la bonne humeur. De cet opus n'émanent cependant pas des exhalaisons fétides de fond de tonne. Fort heureusement... (Imaginez la visite hébétée qui passe le réveillon à renifler votre collection de CD). Il s'en dégage plutôt des effluves convaincantes à hautes concentrations en banjo et en refrains nasillards. Un vrai disque country à avaler d'un trait, ou, pour les profanes qui préfèrent modérer, en petites goulées.

Cette cuvée à parfait dosage, Bourbon lui-même l'attendait depuis un bon bout. «C'est un album country-country, comme j'ai toujours rêvé de faire. Quand j'achète un album de salsa, je veux que ce



À 48 ans d'âge, le Bourbon certifié Gautier est pur à 100 %! Pour son nouvel album, le chanteur a tout fait pour «avoir une liberté totale». «Il n'était même pas question que j'en discute. Je voulais être tout seul à choisir. J'étais tanné qu'on me dise de mettre un peu de pop ça et là», explique-t-il. L'auteur-compositeur, né en 1954, présentera les pièces de sa sixième cuvée au Centre communautaire de loisir de Sherbrooke, demain soir, à 22 heures.

soit de la salsa. Quand j'écoute du speed métal — oui, oui, il m'arrive d'en écouter! — je m'attends à ce que les musiciens se donnent à la planche, que le batteur se défonce, que le chanteur crie! Je voulais donc faire un disque à ma tête, un disque entier», assure le boute-en-train québécois du genre musical.

Pour en arriver à un gravé sans compromis, l'auteur-compositeur a dû faire un pied de nez à quelques conventions. Il a notamment claqué la porte au nez des compagnies de disque. «J'avais toujours eu une compagnie. Là, j'ai décidé que c'était fini. Je n'ai pas non plus demandé de subventions, comme il faut le faire. Je n'avais pas envie de remplir les longs formulaires qu'on demande, avec tout mon pedigree depuis dix ans, les spectacles que j'ai faits, les émissions que j'ai animées, mon emploi chez Yellow», blague-t-il.

Dans un élan rare de sérieux, il enchaîne: «Je voulais avoir une liberté totale. Il n'était même pas question que j'en discute. Je voulais être tout seul à choisir. J'étais tanné qu'on me dise de mettre un peu de pop ça et là.»

Il s'est donc lancé à l'eau, sans bouée financière, se dépatouillant par tous les moyens pour se rendre sur les tablettes sans se noyer. «J'ai dû hypothéquer ma maison. Faut le faire! Si j'en avais parlé à un courtier en valeurs mobilières, c'est sûr qu'il m'aurait dit que le country n'était pas une bonne place pour investir. Mais je l'ai fait. Faut être fou, je pense. En tout cas, bien passionné», lance celui qui, pour sauver quelques sous sur la production, a en outre fait concevoir le dessus de sa pochette par son fils de neuf ans et demi.

Dans sa Grand Marquis...

Parmi les autres folies que le Fabuleux élégant s'est permises, celle de s'aventurer seul dans la gueule de la promotion est sans doute la plus remarquable. Ne craignant guère le kitsch, l'audacieux chanteur s'est porté acquéreur d'une Grand Marquis 1976, couleur peau, et, les compacts empilés dans la valise, s'est lancé à l'assaut du marché, un marché plus obtus que jamais pour ce qui ne porte pas l'étiquette pop.

«J'avais le goût de rencontrer le vrai monde pour la première fois. Les gens ont de grands préjugés sur le country. Ils pensent automatiquement au country de campagne, style *Je t'aime, ma chérie*. Même si, pour moi, rien n'est trop country, je voulais montrer aux gens qu'il y avait d'autres choses que ça, étant donné qu'ils ne peuvent pas l'entendre à la radio. Je me promène donc, je fais même du karaoké sur mes chansons!»

Après un mois passé sur les autoroutes enneigées entre Matagami, Ottawa et le Nouveau-Brunswick, le bateau sur roue affiche 5000 kilomètres de plus au compteur. Manque de veine, quand le chanteur a voulu se rendre à *La Tribune*, à partir de Knowlton où il demeure, le bolide a refusé de braver les -23 degrés Celsius. Le «4 et demi en minou brrrrrun» n'a pas bougé.

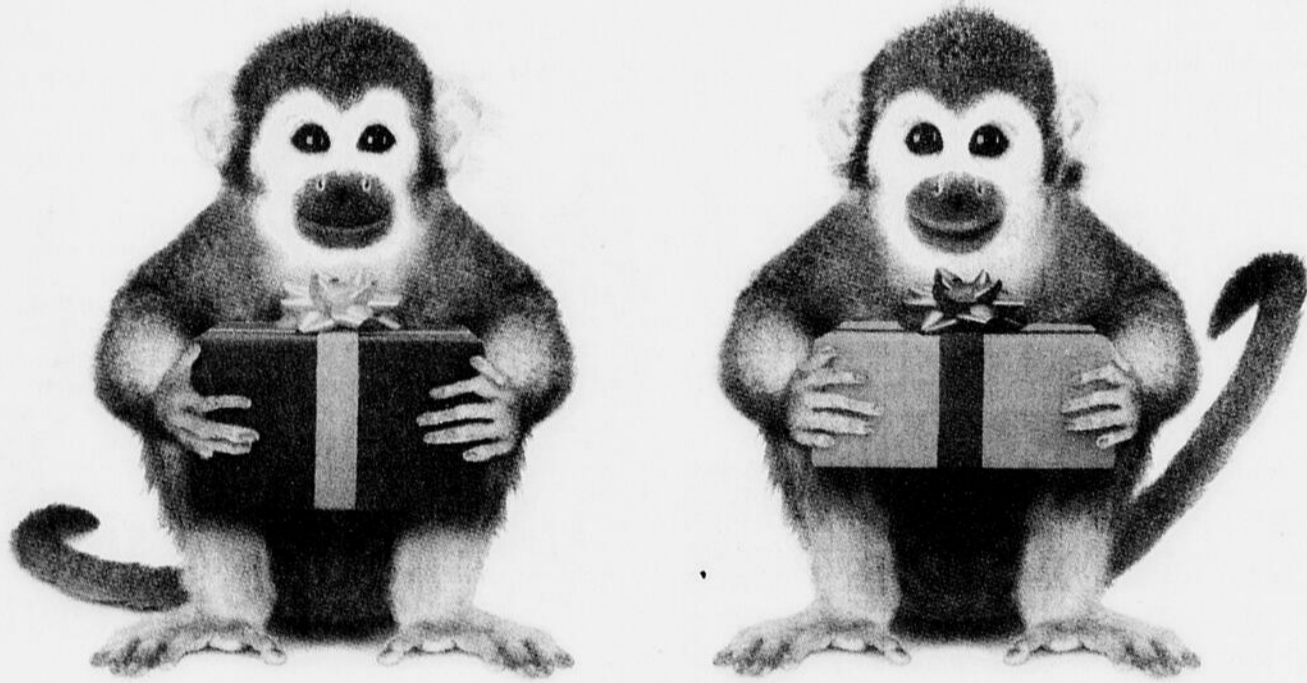
«Ça paraît bizarre qu'un artiste parte ainsi pour vendre son album. Les artistes, nous sommes supposés être un petit peu stars. Inaccessibles», concède-t-il, lui qui est tout sauf l'un de ces prétentieux.

S'il faut être bizarre, je l'ignore, mais il faut être particulièrement fier de son travail pour le faire connaître partout. Il faut un rêve endisqué. «Je crois que j'ai fait quelque chose qui vibre.»

Maintenant, Bourbon Gautier, qui porte le chapeau de cow-boy comme Enrique Iglesias la tuque, entend plancher sur un autre idéal au cours des prochaines années. «J'aimerais faire un disque country, à Nashville, avec Laurence Jalbert. C'est la place! Tout s'est fait là. Et Laurence, il y a un biz-biz chaque fois qu'on se rencontre.»

«Sinon, j'essaierai peut-être de devenir gérant de district pour Yellow!» Excusez-la!

Idéal à emballer, génial à déballer.



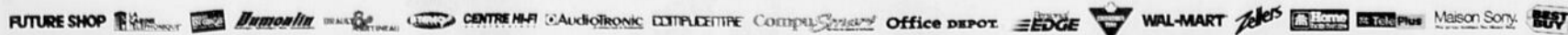
Des téléphones à partir de 24,99 \$!
Un téléphone équipé de la technologie la plus récente (1X), ça emballe tout le monde. C'est le cadeau idéal! De plus, il comprend :

- Un écran couleur
- Le téléchargement de sonneries et d'images*
- La messagerie textuelle

Passez nous voir dans l'une de nos boutiques TELUS Mobilité ou chez l'un de nos marchands et détaillants autorisés. Magasinez en ligne à telusmobilitte.com ou appelez-nous au 1 888 810-5555. Le futur est simple**.



Magasinez en ligne à telusmobilitte.com ou appelez-nous au 1 888 810-5555.



BOUTIQUES TELUS MOBILITÉ ET DÉTAILLANTS AUTORISÉS

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>Sherbrooke Carrefour de l'Estrie 10, rue Main Ouest (819) 849-3008</p> <p>Cowansville Cellulaire + / Le Comptoir Informatique 126, rue Principale, local 101 (450) 263-8555</p> <p>Drummondville Alto Communication 758, boul. Saint-Joseph (819) 475-3928</p> | <p>Coaticook Cellulaire + / Brunelle Electronique 10, rue Main Ouest (819) 849-3008</p> <p>Granby Cellulaire + Galerie de Granby 40, rue Evangéline (450) 378-9021</p> <p>Communication Métropolitaine 583, boul. Bovin (450) 777-3077</p> | <p>Lambton Cellulaire + / Maubies Rousseau 164, rue Principale (418) 486-7782</p> <p>Magog Cellulaire + 441, rue Principale Ouest (819) 843-6627</p> <p>Saint-Hyacinthe Cellulaire + Galerie Saint-Hyacinthe 3200, boul. Laframboise (450) 773-6621</p> | <p>Darsigny Communication 892, rue des Cascades (450) 773-1988</p> <p>Saint-Jean-sur-Richelieu Cellulaire + Carrefour Richelieu 600, rue Pierre-Caspe (450) 348-9021</p> <p>Majeston Inc. 855, ch. Grand-Bernier Nord (514) 990-0547</p> | <p>Theftford Mines Vidéotech Inc. 805, boul. Smith Nord (418) 335-5556</p> <p>Victoriaville Vidéotech Inc. 525, boul. des Bois-Francis Sud (819) 357-2208</p> <p>Vidéotech Inc. La Grande Place des Bois-Francis 1111, boul. Jutra Est (819) 357-2208</p> |
|--|---|--|---|--|

La disponibilité des services et des fonctions varie d'une région à l'autre. *S'applique à un seul modèle de téléphone, avec contrat de 3 ans après crédit obtenu à l'achat ou crédit porté au compte sur un prochain relevé mensuel de TELUS Mobilité. Nouvelles mises on service seulement. **Service payable à l'usage. © 2002 SOCIÉTÉ TELE-MOBILE

86354

la Baie Rectificatif

Veillez prendre note des corrections suivantes à apporter à l'annonce **Solde de 3 jours de La Baie du lundi 2 décembre** : le numéro de modèle du lave-vaisselle Maytag aurait dû se lire 42171; et au cahier publicitaire **Offrir est un plaisir** (11-2A), publié par La Baie en décembre 2002 :

en page 2, la photo des tee-shirts Global Mind pour elle est erronée;

en page 10, il y a un délai de livraison pour les ongliers Beutyworx (bon d'achat différé offert);

en page 11, les bottes d'hiver Outline en cuir pour homme ne sont pas zippées sur le côté;

en page 22, la photo des pyjamas de fantaisie ToGo en tricot de coton pour femme est erronée;

en page 23, l'offre de chaussettes à 30 % de rabais exclut la marque Tommy Hilfiger;

en page 26, la photo des pantoufles ToGo et Mantles en solde à 9,99 \$ et à 14,99 \$ pour homme est erronée;

en page 37, pour l'offre de tee-shirts et de jeans Tommy Hilfiger pour enfant, on aurait dû lire les prix ordinaires 19,99 \$ à 67,99 \$ et les prix de solde 11,99 \$ à 39,99 \$;

en couverture arrière, toutes les offres se terminent le jeudi 5 décembre 2002.

Notre clientèle voudra bien excuser ces erreurs et ces contretemps.

08696