

669
E30, 2-

de coupons-rabais dans ce journal

\$13²⁰

En collaboration avec les Expos au stade olympique, Ben Weider, le Zoo de Granby, 40 Cinémas Unis, le Parc Belmont et les 97 supermarchés Dominion

la patrie

A domicile
et aux Etats Unis 45c

Montreal - Semaine du 23 au 29 juillet 1977 - 98e année - no 28

40c

Au service du fait français



Elle veut être payée par les journaux!

**DODO FAIT SA
PRIMA DONNA**

Page 3



**L'AVENIR DE
MARGARET
TRUDEAU
PRÉDIT PAR
JEANE DIXON**

Page 12

**VICTIME DE LA POLITIQUE,
ROGER
DELORME
EST CHÔMEUR**

Page 12

**RICHARD
BURTON A
REPLACÉ LE
WHISKY PAR
LE THÉ...**

Page 23

Bien que des fraudeurs essayent encore de vendre de la charogne

Le Québec a maintenant le meilleur service de surveillance des viandes pour la consommation

Expo 67 et Terre de Hommes fêtent leur dixième anniversaire. Les Montréalais se souviendront de cette grande expo universelle, qui leur a permis de faire connaissance avec des gens du monde entier. Une chose toutefois, pendant l'Expo, leur a laissé un arrière-goût, ce fut ces fameux hamburgers qui ont été fabriqués pour les restaurants de l'Expo à partir de viandes impropres à la consommation.

Enquête de René Bataille

Une demi-tonne de viande avariée, pouvait-on lire dans les journaux d'il y a deux ans, avait été écoulée par des concessionnaires d'Expo 67. "Vous avez tous mangé de la charogne et pendant longtemps, sans le savoir et

vous en mangez encore aujourd'hui", devait déclarer Me Réjean Paul, le procureur de la commission à l'ouverture des audiences publiques de la CECO. Il citait alors un témoin entendu par les commissaires à huis clos, qui ne manquait pas d'arrogance.

1977, deux ans après ces séances, les Québécois peuvent se demander si vraiment des viandes encore cette viande impropre à la consommation, qui avait été souvent appelée charogne. Les trafiquants de viandes utilisent-ils toujours les mêmes méthodes pour faire passer de la viande à chien pour de la viande à hot dog, à hamburger ou bien de la viande à peperone? Une enquête auprès des responsables nous a appris que malgré la surveillance des trafiquants se sont essayés et ont même réussi à nous faire avaler de la charogne, mais, qu'avec cette surveillance accrue, la viande qu'on achète dans les magasins est beaucoup plus rassurante qu'elle ne l'a jamais été, et que c'est au Québec que la viande est la mieux surveillée. Cela n'empêche pas que de nombreux trafiquants ont essayé toutes sortes de stratagèmes pour tricher le public.

Moins de viande impropre à la consommation sur le marché Depuis deux ans, la production de viande pour chats et chiens a augmenté de 500 pour cent

Les directeurs de la compagnie Jean Demers de Gentilly sont heureux depuis l'enquête de la CECO sur la charogne. On se rappellera que M. Jules Pépin, président du conseil d'administration de la compagnie avait témoigné de la rareté de viande impropre à la consommation humaine qu'il n'en restait pas assez pour les chiens et les chats. C'est en 1960, que les fournisseurs commencèrent à se faire rares et ne fournissaient plus que des carcasses, des têtes ou des pattes.

En 1962, un scandale éclate! La viande impropre à la consommation humaine se vendait au Québec, en Ontario et jusqu'au Etats-Unis. Le docteur Alphonse Couturier, alors ministre de la Santé du Québec, déclara qu'il était impossible d'enrayer complètement le trafic de la viande impropre à la consommation et que de toute façon ce n'était pas si grave que cela.

"Depuis deux ans, la viande fournie par le Québec dans nos usines a augmenté de façon radicale, de nous dire le représentant de la compagnie. M. Jean-Paul Lussier. Nous sommes la plus grosse entreprise de transformation de viande en alimentation pour chiens et pour chats et nous fournissons 98 pour cent du marché québécois. 50 pour cent de nos produits sont exportés aux Etats-Unis. On peut dire en toute honnêteté que les matières premières ont augmenté cinq fois depuis deux ans et que cela va peut-être augmenter encore. Je n'ai que des félicitations à faire au ministère de l'Agriculture qui est dans la bonne voie."

Il est en effet très compréhensible que les directeurs de la compagnie soient heureux. Ils n'ont jamais eu autant de matières premières. Avec les 5 à 6 millions de chats et chiens au Canada, il en faut des tonnes de viande. A raison d'un million et demi de livres de production par semaine, on se rend facilement compte de l'importance des usines de Gentilly.



C'est grâce à des cartons estampillés avec le sceau "Approuvé Canada" que se fait encore le trafic de la viande avariée ou soustraite à l'inspection des représentants provinciaux ou fédéraux des ministères de l'Agriculture.



Depuis l'enquête de la CECO sur le commerce de la viande avariée, il y a cinq fois plus de viande destinée à la nourriture pour chiens et chats.

Un attrape-nigaud On vend du boeuf de l'Ontario pour du boeuf de l'Ouest du Canada

Les fraudeurs ont trouvés de nouvelles méthodes pour frauder le public.

Malgré l'enquête de la CECO, les fraudeurs ont continué à travailler dans l'ombre. L'estampille "Approuvé Canada" est considérée comme une garantie de bonne viande, qu'à cela ne tienne, on s'en servira pour vendre de la charogne! C'est ce que nous avons appris du ministère de l'Agriculture du Québec.

Après six mois de recherches et d'enquêtes, la division des enquêtes spéciales a mis à jour un réseau de trafiquants qui faisaient imprimer un surplus de boîtes avec la mention "Approuvé Canada". Le nombre requis de boîtes allait

à l'abattoir, tandis que plusieurs milliers de boîtes estampillées étaient dirigées discrètement vers des lieux inconnus. Dans les régions de Montréal, Trois-Rivières et Québec seulement, on évalue à plus de 100,000 le nombre de boîtes qui ont été confisquées par les autorités du ministère. Un manufacturier de boîtes, qui s'était engagé auprès de la compagnie pour avoir 1,000 boîtes en réserve, en avait plus de 10,000...

Les carcasses d'animaux doivent porter l'estampille d'un des gouvernements. Lorsqu'il s'agit de viandes désossées, l'estampille est apposée sur la boîte. C'est donc en obtenant des boîtes neuves avec l'es-



On voit ici M. Ovila Fortier avec sa femme. M. Fortier est un de nos grands spécialistes de la viande, depuis des années.

C'est une question de température La façon de conserver votre viande peut la rendre impropre à la consommation

Vous pouvez acheter des viandes dans une boucherie qui deviendront impropres à la consommation parce qu'elles auront été conservées trop longtemps dans le réfrigérateur ou dans le congélateur.

"Tout dépend de la température de votre réfrigérateur, de nous dire M. Ovila Fortier, directeur de l'Institut des viandes. Nous avons compilé les chiffres dans une publication qui s'appelle "Mon cahier de congélation. A zéro degré C., vous pouvez conserver une viande fraîche pendant 4 jours. Si la température de votre réfrigérateur monte à 10 degrés, la viande ne se conservera qu'un seul jour. La viande congelée à moins 18 degrés C. peut se conserver pendant près d'un an. Bien entendu, la viande doit être emballée dans du papier pour éviter qu'elle ne sèche. Le froid extrait l'humidité de la viande, c'est ainsi que vous avez des viandes brûlées par le froid. Dans un congélateur, à moins 7 degrés C., la viande ne peut se conserver que 10 jours.

"La viande cuite se conserve un peu plus longtemps, mais la différence n'est pas grande. Les viandes crues qui se conservent le moins bien sont la volaille, le poisson et le cheval. Le porc et le veau doivent être consommés frais, tandis que la viande de boeuf peut mûrir. En général, les viandes grasses se conservent mieux que les viandes maigres car la graisse protège la viande."

Selon M. Ovila Fortier, il y a plusieurs autres raisons pour lesquelles des viandes sont impropres à la consommation, mais elles relèvent des vétérinaires. Quant aux affections ou maladies causées par la viande avariée, elles se rapprochent toutes de la gastro-entérite.

tampille fédérale imprimée que les trafiquants ont réussi à nous faire avaler de la charogne. Depuis la découverte, la police secrète du ministère de l'Agriculture du Québec a exigé que les estampilles soient apposées non plus à l'imprimerie, mais à l'abattoir.

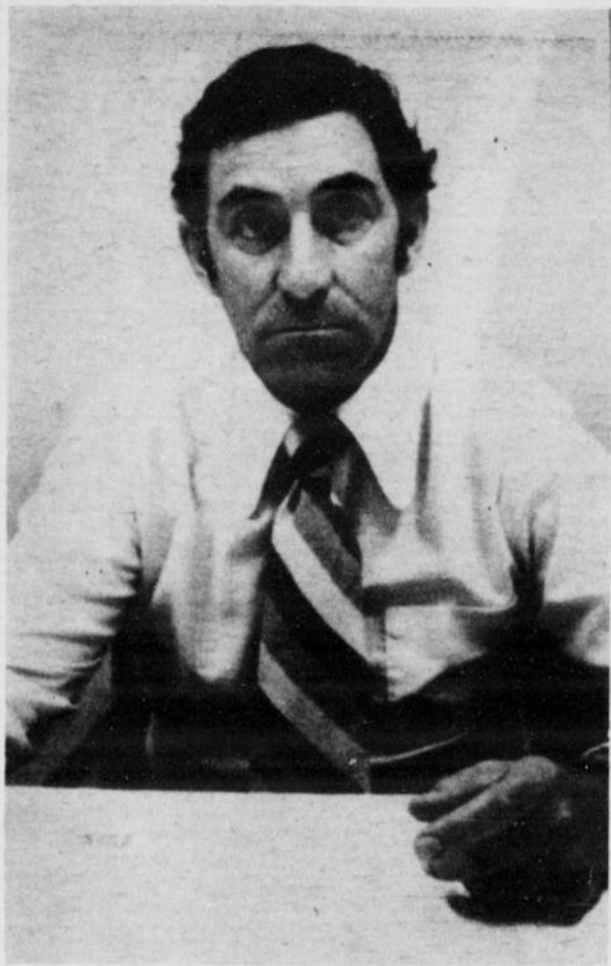
Le faux boeuf de l'Ouest

Les activités des inspecteurs ne se limitent pas au trafic de la viande, mais aussi aux abus de confiance. Ainsi plusieurs boucheries et comptoirs de viande affichaient qu'ils vendaient du boeuf de l'Ouest. Après enquête, le ministère a découvert que le boeuf venait bien

de l'Ouest de Montréal, mais pas de ce que les gens croient être de l'Ouest. On assiste là encore à de la fausse représentation. La même chose s'applique en ce qui concerne le boeuf dit "Ruban Rouge", qui est une classification administrative du fédéral.

Nous avons aussi appris que les inspecteurs vérifient présentement la teneur des viandes hachées en gras. Il s'agirait là encore d'avertir le consommateur du produit qu'il achète.

Le steak haché régulier contiendrait 30 pour cent de gras, mi-maigre, il en contiendrait 23 pour cent, alors que le steak haché dit maigre n'en contiendrait que 17 pour cent.



M. Claude Bergeron, directeur général de l'Inspection des aliments dispose maintenant de 120 employés pour faire l'inspection des viandes et il s'estime heureux d'avoir réussi à limiter les dégâts de la charogne.

Des amendes plus fortes et plus d'animaux déclarés impropres à la consommation

Le 4 juin 1975, le gouvernement du Québec faisait passer une réglementation sur la viande établissant de nouvelles normes. Cent vingt nouveaux inspecteurs furent nommés après examen et renforcement sensiblement l'équipe des inspecteurs déjà existante. Alors que les amendes se chiffraient dans les \$20 ou \$25, elles s'établissent aujourd'hui à \$1,000 pour la première infraction et \$5,000 pour la deuxième.

Afin de mieux comparer l'évolution des animaux saisis nous avons pris les chiffres pour les trois premiers mois de 1976 et de 1977. Janvier à mars 1976: 4,392 vaches contre 5,550 en 1977; 19,677 porcs contre 27,512 en 1977. L'augmentation est de 25 pour cent chez les vaches et de 40 pour cent chez les porcs.

"Les chiffres sont là pour démontrer l'efficacité du système, de nous dire M. Claude Bergeron, directeur général de l'inspection des aliments. Bien entendu il y a encore beaucoup à faire. Mais avec l'augmentation des inspecteurs, la vérification est meilleure. Nous avons notre service des enquêtes spéciales qui est toujours aux aguets et qui a dépisté plusieurs cas de fraude."

La division spéciale, dont nous parlait le directeur, est dirigée par les agents

Jacques Boulet et Roland Brindamour, qui se sont divisés le Québec en deux, utilisant le fleuve comme division naturelle. Ces deux responsables, qui ont témoigné lors de l'enquête de la CECO, forment, avec les inspecteurs attachés à leur service, une escouade quasi-secrète, dont le rôle est de dépister les fraudeurs. "Nous continuons à surveiller ceux qui ont été nommés les charognards pour voir s'ils ne tentent pas d'autres moyens de fraude, nous surveillons tous ceux envers qui nous avons des soupçons depuis nombre d'années et qui n'ont pas été mentionnés à la CECO, faute de preuves tangibles."

Les inspecteurs peuvent être rejoints à tout instant, si c'est nécessaire et les différents postes de la Sécurité du Québec disposent d'un numéro de téléphone en cas de besoin.

Une jeune femme audacieuse!

Dominique Michel se fâche et fait une crise de vedette

"Photo-Journal" parlait de la nouvelle émission de Dominique Michel, la semaine dernière. Il s'agit d'un nouveau téléroman qui prendra l'affiche le 19 septembre, le lundi, à 20h00. Elle est la principale vedette et est entourée de comédiens prestigieux tels que Gaétan Labrèche, Jacques Thisdale, etc. L'émission durera 30 minutes.

par Normand ROBIDOUX

Un caractère de prima donna

Au cours de la conférence de presse de Télé-Métropole, qui avait invité les journalistes, Dominique Michel, à laquelle je soulignais qu'elle travaillait à la télévision depuis 25 ans, c'est-à-dire depuis le tout début de Radio Canada (qui a l'intention de célébrer avec faste son 25e anniversaire) nous a fait une petite crise de vedette... Je lui ai dit que c'était tout à fait normal de parler d'un 25e anniversaire et qu'on avait fêté, la veille, le 25e anniversaire de métier de Rod Tremblay. Elle me rétorqua qu'une telle fête était des "niaiseries". "Je ne me prends pas pour une autre", ajouta-t-elle. Elle n'aurait pas dû me tendre une telle perche, car je ne pouvais que lui répondre qu'elle se prenait effectivement pour une autre. Dominique Michel ne semble pas comprendre qu'elle ne peut pas être une vedette populaire et ne rien devoir à ceux qui l'ont aidée et à son public, qui comprend une foule de Québécois curieux de ses faits et gestes, ce qui est humain.

Elle ne semble pas admettre non plus que le métier

de journaliste consiste à être un lien entre les artistes et la population, qui s'intéresse à leur carrière.

Une attitude aberrante

Il est bien évident que Dominique Michel n'a pas aimé que je lui dise qu'elle se prenait pour une autre, mais l'a prouvé vite, elle a lancé, sur un ton élevé, sans connaître les publications que je dirige: "Lorsque vous mettez ma photo en première page, vous vendez plusieurs exemplaires de plus et vous ne me payez pas! Vous devriez me payer pour utiliser ma photo dans vos journaux!" Auparavant, elle avait dit qu'il s'agissait de journaux "jaunes". Cette expression était employée il y a plusieurs années, par quelques snobards qui n'en connaissaient pas la signification, qui origine d'un éminent religieux. Le Sénat canadien leur a trouvé un vrai qualificatif, celui de "populaire", ce qui est juste et qui est français.

Il s'agit d'une petite crise sans importance mais qui révèle un curieux jugement de la part de cette fantasiste, qui doit beaucoup aux journaux, qui lui ont fait une publicité énorme, bien que certaines émissions de "Chère Isabelle", comme celle dans laquelle tout le monde veut se faire photographier, est d'une bêtise étourdissante. Si les journalistes n'aidaient pas les artistes, je me demande bien qu'elle sorte de vie artistique on aurait au Québec. Alors que le cinéma, la chanson et le théâtre connaissent des difficultés depuis quelques mois, Dominique Michel surnage dans cette mare et elle devrait en remercier les journalistes et les gens qui lui font confiance. Elle a bien le droit d'avoir des sautes d'humeur mais il faut bien penser qu'à une telle conférence de presse les journalistes sont invités par les dirigeants du poste et par les artistes qui font partie d'une nouvelle émission, etc. Il y a là une question de courtoisie pour ne pas dire de comportement.

Le but visé est d'obtenir de la publicité gratuite... donc ni payée par la station de télévision, ni par les artistes. Il est donc sage de ne blesser personne, car ce n'est pas l'endroit.

Le phénomène Dodo

Dodo est un phénomène unique dans nos annales artistiques. Elle vit grassement de la télévision depuis 25 ans.

Elle n'est pas une chanteuse populaire, car elle a un filet de voix; ses imitations sont amusantes mais ne sont certes pas celle d'un Claude Landré, c'est-à-dire spirituelles; elle n'est pas renommée comme danseuse; elle n'est certainement pas une valeur sûre pour notre théâtre, ni pour notre cinéma. Mais elle plaît, elle est présente, elle a un minois qui charme un grand nombre de Québécois et c'est bien ainsi.

Il y a longtemps qu'elle attaque bêtement les journalistes et il était temps que quelqu'un lui dise qu'elle se prend pour une autre... Elle sait fort bien que l'on ne dit pas toute la vérité à nos lecteurs sur le comportement de nos "artistes", car ce ne serait souvent pas beau à voir... Je connais les gens de notre colonie artistique depuis des années et leur réalité dépasse souvent la fiction. C'est un métier extrêmement dur et combien de vedettes et starlettes agissent comme des bêtes fauves ou des parasites!

A cette conférence de presse, Dominique Michel a perdu une chance en or de ne rien dire, de même que le journaliste du Devoir, Gilles Constantineau, qui a inventé un petit potin invraisemblable à mon sujet, parce qu'un jour je lui avais demandé d'améliorer le journal qu'il dirigeait fort mal!



Dominique Michel nous a dit qu'elle avait une marque sur le nez qu'elle s'était faite en ouvrant la fenêtre et non pas en faisant du surf.

L'espionite...



le billet
de
**CHARLES
PETIT-MARTINON**

L'affaire des quelque 60 mémoires d'organismes ou d'individus en rapport avec l'ex-loi n° 1 sur la langue française au Québec, que la Sûreté du Québec a gardés pour fin d'analyse, a de quoi laisser songeur. Après la disparition du CAD de célèbre mémoire, on pensait qu'on nous épargnerait d'une autre mini-CIA, mais non, la Sûreté du Québec semble vouloir prendre la relève. A son propre compte ou pour le compte de qui? C'est ce qu'on aimerait bien savoir.

Découvrir à travers des mémoires quels sont les organismes ou les individus qui présentent des risques pour notre société, voilà qui a de quoi inquiéter ceux qui ont des velléités de défendre la démocratie. A la lumière de ce qui se passe, tant dans les pays à dictature fasciste ou communiste que dans certains pays où la police joue un rôle de plus en plus important, on se demande si les officines de

renseignements officieuses ou officielles n'ont pas la déformation professionnelle de surtout protéger le régime en place ou la clique qui gouverne. On en est certain pour les dictatures, mais la tendance semble être la même pour les démocraties capitalistes. Quand ce n'est pas l'armée qui se fait la protectrice de l'ordre, comme c'est le cas en Amérique latine, en Afrique, voire en Asie, c'est la police à qui semble être dévolu le rôle de surveiller les faits et gestes des citoyens, non plus seulement dans le domaine criminel, mais dans le domaine social et politique.

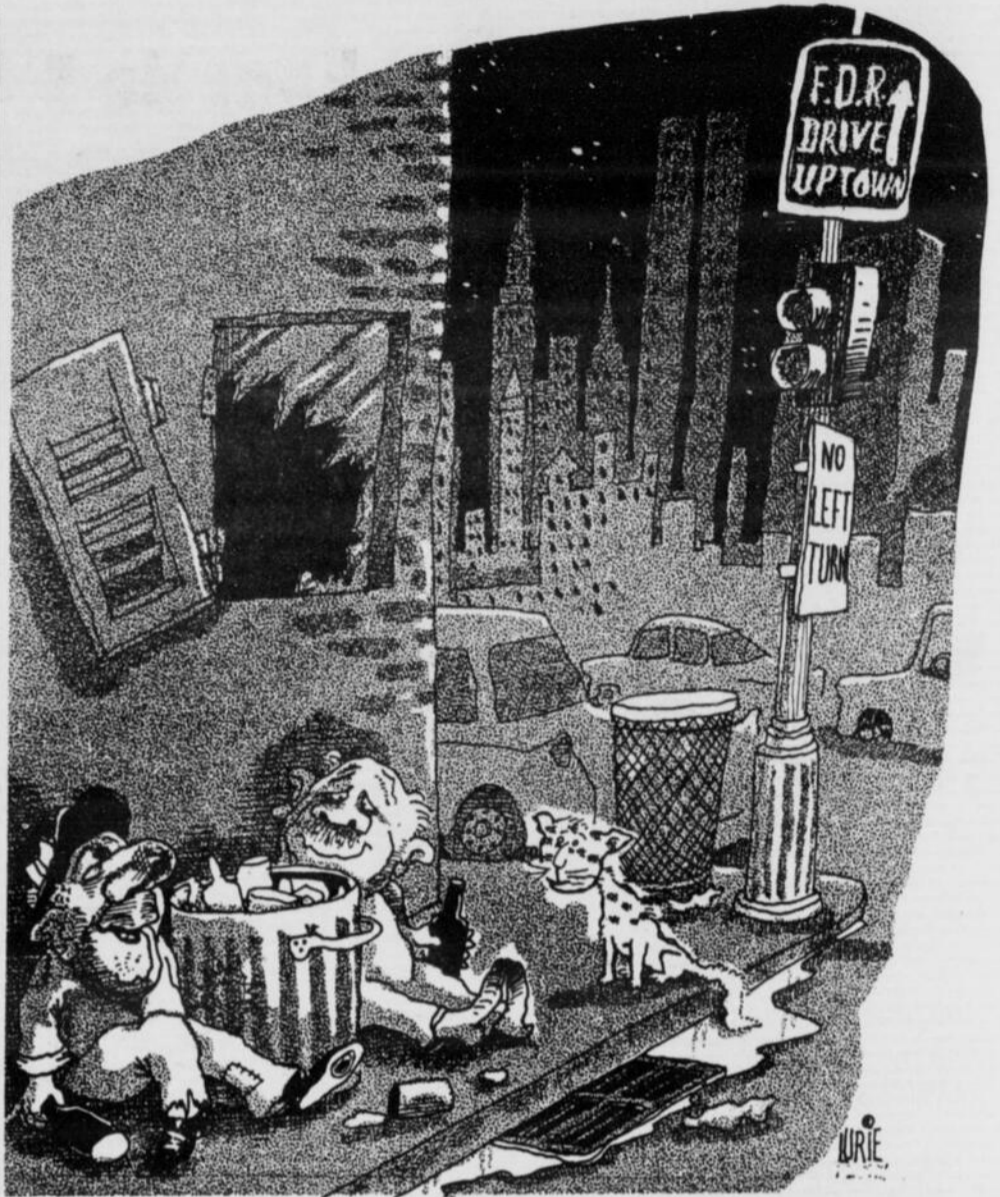
On en revient toujours à ce que Jean-François Revel appelle "la tentation totalitaire". On peut alors douter de l'objectivité des individus chargés de scruter les faits et gestes des citoyens à la lumière des événements et des objectifs des dirigeants. En fait, de quels critères s'inspirent-ils pour déterminer pourquoi et comment tel ou tel individu est un danger pour la société dont il fait partie. On a vu lors de la crise d'octobre 1970 que l'arbitraire était roi...

Le principal danger de ces organismes de renseignements, département se donnant l'allure d'officine de contre-espionnage au sein de corps constitué et officiel, c'est que ce qui est exceptionnel devient vite général. C'est ainsi que, commençant à fichier quelques organismes et quelques individus réputés pour être des "security risks", on finit par fichier tout le monde et on se retrouve avec des archives où une grande partie de la population est

cataloguée. Quand on connaît l'objectivité de telles officines, on ne doit pas être surpris d'apprendre que de faux renseignements y sont souvent consignés ou que des indications fantaisistes y figurent. Les Américains ont appris à leurs dépens qu'ils étaient fichés non seulement au FBI, mais aussi à la CIA et même au Pentagone. Ce qui fait que peu d'Américains ont pu échapper à l'espionite, maladie nationale et internationale très contagieuse.

S'il fallait pointer du doigt tous ceux qui ont une dent contre leur gouvernement, pour tel ou tel motif de mécontentement, ça reviendrait à vouloir faire juger tous les individus qui ont un jour ou l'autre menacé de casser la g... à leur voisin ou à un copain avec qui ils se sont disputés.

Il est bien évident qu'un organisme politique qui dispose de stocks d'armes, de munitions et d'explosifs n'a sûrement pas des intentions pacifiques, mais quant à établir des fichiers d'individus susceptibles d'avoir des idées contraires à celles du gouvernement ou de l'équipe en place, il y a une marge. C'est cette marge qu'on risque de sauter trop vite et trop loin. La démocratie comporte des risques, certes, mais il faut éviter de tomber dans le travers du Dr Knock qui voulait que tout bien portant soit un malade que s'ignorent en érigeant en principe que tout citoyen honnête est un danger de subversion. Il y a eu et il y en a encore des polices de triste mémoire, la Gestapo, le KGB, etc. Chaque dictature en est encore infestée. Evitons de créer de tels organismes dans nos pays démocratiques, car la démocratie ne sera plus qu'un vain mot en peu de temps.



La panne de lumière à New-York: "Tiens, les New Yorkais n'ont pas payé leur compte d'électricité, on vient de la leur couper!"

tribune libre

Notre économie va de pair avec l'accroissement ou le déclin de la population

(extrait d'une allocution prononcée par M. John Monroe, ministre du Travail à Ottawa)

Au cours des neuf ou dix dernières années, les Canadiens ont connu une augmentation remarquable de leurs revenus réels. Certaines années, ces augmentations ont atteint une moyenne aussi élevée que cinq pour cent. Elles furent plus élevées que dans n'importe quel autre pays industriel important et elles représentaient le double de l'augmentation annuelle moyenne réalisée au niveau de la productivité par travailleur employé.

Pour une bonne part, notre prospérité a été financée à l'étranger et nous reconnaissons maintenant qu'il existe une limite que nous ne saurions franchir dans les emprunts que nous faisons à l'étranger à l'appui de nos normes actuelles de consommation. Sans aucun doute, nous sommes devenus un pays importateur de pétrole et nous pourrions bientôt nous retrouver dans une position identique en ce qui concerne l'ensemble de nos besoins en matière d'énergie. Le taux de croissance de la population active va se ralentir

au cours de la prochaine décennie, ce qui, à son tour, va réduire nos possibilités de croissance économique réelle. En d'autres termes, l'augmentation relativement rapide que nous avons connue ces dernières années, au titre des revenus réels moyens, ne se poursuivra probablement pas au cours des années à venir.

J'ai mentionné précédemment le programme des contrôles que le gouvernement a instauré en octobre 1975. On sait bien que les contrôles ont été entièrement rejetés par le mouvement ouvrier et que, nous-mêmes, rappelons-le, ne les avons adoptés qu'avec réticence, mais j'estime qu'à la lumière de l'histoire on reconnaîtra que le programme était nécessaire. L'action du programme s'est exercée, pour la majeure partie, de façon équitable entre les salaires et les prix et le programme a donné de bons résultats.

Il est bon de souligner que le programme des contrôles a eu un effet bénéfique

sur les salaires. Il est vrai que les contrôles ont exercé une action modératrice sur l'augmentation des traitements et des salaires, mais, les effets ralentisseurs des contrôles sur les prix ont amené un gain important des revenus réels.

Au cours de la première année du programme, les taux de salaire moyens se sont accrus de plus de 10 pour cent. En même temps, la hausse de l'indice des prix à la consommation a augmenté de moins de 6 1/2 pour cent. En 1976, une baisse du taux d'augmentation des prix des aliments ainsi que des marges de profit plus faibles que d'habitude ont ensemble contribué à amener des augmentations de salaire réelles de l'ordre de 3 1/2 à 4 1/2 pour cent. Ces augmentations se comparent au gain approximatif de 2 pour cent de la productivité annuelle par travailleur. Pendant l'année qui a précédé les contrôles, la plupart des travailleurs se laissaient distancer dans leur revenus réels.

3019 rue Sherbrooke, est, Montréal H1W 1B3

Administration 527-8721-2
Publicité 527-3467-8
Rédaction et maquette 527-3421-2

LA PATRIE est publiée par les Publications Publicis Inc.

Président: **NORMAND ROBIDOUX**
Secrétaire-trésorier: **MARCEL HUGUET**
Directeur artistique: **MARCEL ÉTHIER**
Directeur des relations publiques: **MANUEL MAÎTRE**

RÉDACTION

Directeur de l'information:
CHARLES PETIT-MARTINON
Journalistes: **CHRISTINE GAUTRIN**

Photographes: **JEAN-PAUL LALIBERTÉ**
ROGER LAMOUREUX
Maquettistes: **GILLES LABRECQUE**

PUBLICITÉ

Directeur intérimaire de la publicité:
DENIS CLERMONT

LA PATRIE est distribuée par Les Distributions Eclair Ltée. Tél: 353-6060
Prix de l'exemplaire 40¢ au Canada et 45¢ aux États-Unis.

Composition: Impression:

Madeluc Inc. Delpro Corporation
205 St-Laurent, La Prairie 112 Leacock Drive,
659-2182 Pointe-Claire, P.Q. 695-4614

ABONNEMENTS AU CANADA \$26 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois A L'ÉTRANGER et aux ÉTATS-UNIS \$31 pour un abonnement de 12 mois — \$16 pour un abonnement de 6 mois.

Courrier de la 2ème classe. Enregistrement no 0973



La maison du bonheur de Françoise Lemieux

Cette année, comme on l'a vue à la télé, dans "Chère Isabelle", on s'est dit: "Tiens! Voilà Françoise Lemieux qui revient", ce qui sous-entend qu'elle était partie! Or, c'est toujours une erreur de croire que les artistes se retrouvent en chômage dès qu'ils n'appartiennent pas à une série au petit écran. Restent le théâtre, le cinéma, la radio, la synchro et les commerciaux...

par Anik Héroux

-Pendant cinq ans, c'était plus difficile de vous suivre

Qu'est-ce qui c'est passé?

-Ce sont des choses personnelles. Je me suis mariée, j'avais envie de faire autre chose et je l'ai fait. Maintenant, le métier reprend. Je ne m'étais jamais vraiment arrêtée complètement pendant ces cinq années-là, puisque j'avais une série à Radio-Canada pour les enfants qui s'appelaient "Les récits du Major Plum Pudding". Je sais quand on ne joue pas dans "Les Berger" ou dans "Rue des Pignons", les gens ont l'impression qu'on ne travaille pas. Je jouais pourtant au théâtre, la saison d'avant. J'avais joué à Sun Valley entre autres. J'ai joué aussi chez Marjolaine. J'ai toujours travaillé mais toujours donné l'impression de faire ça par dessus la jambe.

Le vedettariat

-Quand vous avez fait "Du feu s.v.p.", vous étiez extrêmement populaire?

-Je n'ai jamais cherché à être populaire. J'aime bien travailler avec des équipes et avoir du plaisir. Comme ambition de vedettariat, je trouve qu'ici, des vedettes, il n'y en a pas si ce n'est pour une ou deux saisons. Mais ça s'arrête là. Il y a quelques noms, on peut les compter sur les doigts de la main. Vous enlevez une continuité à quelqu'un durant un an ou deux et c'est fini, terminé. Les gens vous croient quasiment mort!

Vous avez lancé une agence à un moment donné?

-Oui, oui. j'avais lancé une agence de "casting" mais malheureusement ça prenait beaucoup de mon temps. L'idée, c'était de m'associer avec quelqu'un et ça n'a pas marché parce que les gens voulaient absolument que ça soit moi qui m'en occupe à plein temps. Ça me faisait perdre du travail mais j'ai gardé la charité de ma compagnie. J'ai tous mes dossiers et peut-être qu'éventuellement je pourrais la repartir. Je ne suis pas une femme d'affaires. Je voulais partir ça parce c'était parallèle à mon métier et que c'était quelque chose que je connaissais c'est tout. Je n'avais pas plus d'ambition que ça.

L'avenir l'inquiète

-Ca n'aurait pas été pour vous une façon de préparer un avenir?

-J'aime autant ne pas penser à ça. Ça me fait peur. J'aime autant oublier ça. Je n'ai pas peur de vieillir mais je n'y pense pas trop! J'ai la chance de ne pas avoir vieilli tellement quand je regarde les filles de mon âge. Je viens d'une famille qui a l'air jeune, on ne vieillit pas vite chez nous.

Vous êtes née à Montréal?

-Non, je suis gaspésienne. Je suis restée en Gaspésie jusqu'à l'âge de douze ans, puis on est venu s'installer à Montréal. J'ai deux frères. Mes parents sont venus s'installer à Montréal probablement par désir de venir dans une grande ville parce qu'il faut dire qu'en Gaspésie à cette époque-là, il n'y avait pas beaucoup de travail. Là-bas, mon père travaillait dans les chan-



Françoise Lemieux est une jeune femme casanière, qui n'est toutefois pas une femme d'intérieur. Elle adore faire de l'équitation et rêve de posséder un jour son cheval. tiers et à Montréal il a travaillé comme débardeur toute sa vie. Il a pris sa retraite, il y a seulement deux ans. Mon père est très beau. Il a pris sa retraite et il est encore beau.

-Vous semblez avoir une grande admiration pour votre père?

-Ah! moi, j'ai de l'admiration pour toute la famille. On est très liés chez nous. Ma mère, elle, ne travaillait pas à l'extérieur, elle a été une maman - gâteau. Nous avons été très gâtés et très choyés chez nous.

La maison du bonheur

-Comment ont-ils vu le métier que vous preniez?

-C'était parfait. J'aurais été "waitress", ça aurait été parfait. Parce que pour eux, on est des enfants parfaits. Nos parents sont comme ça, ils nous aiment et tout ce qu'on fait, mes frères et moi, c'est bien. Mes frères ont fait toutes sortes de choses, ils ont été débardeurs comme mon père et ça toujours été parfait. Je suis la seule à avoir pris ce métier de comédienne. Je suis le cas i-

solé. Pour mes amis, quand ils venaient à la maison, c'était la maison du bonheur. Du moment que c'était nos amis, c'était la signature pour entrer dans la maison et la porte leur était toujours ouverte. C'est ce qu'on appelle être élevé dans un climat de confiance et d'amour vrai. Et ça continue! Mes parents sont toujours très présents.

-Aucun autre métier ne vous intéresse?

-J'ai essayé de faire autre chose et je reviens toujours à mon métier. c'est que je dois avoir le feu sacré, hein! J'aime réellement ça. J'ai beaucoup d'amis dans le milieu et je suis très fidèle. J'ai des amis de longue date, de douze à treize ans et même quatorze ans. Même si la vie nous sépare un petit peu parfois, on se retrouve toujours avec beaucoup de plaisir.

-Avez-vous un hobby particulier?

-J'ai un hobby extrêmement dispendieux et que j'ai dû ralentir depuis deux ans. c'est l'équitation. Mais là, j'espère bien pouvoir m'y remettre parce que j'adore ça. J'ai déjà eu mon propre cheval, parce qu'à un moment donné, t'as envie d'avoir "ton" cheval. C'est frustrant de ne pas l'avoir, évidemment! Je fais aussi du ski, l'hiver...c'est à peu près tout. Je ne suis pas extrêmement sportive mais je fais attention à ma santé. C'est un esprit de conservation naturel chez moi. C'est très important...



Jacques Normand

"bien cuit"

Les gens de CKAC ont copié une formule américaine et nous présente, depuis quelque temps, "un artiste bien cuit" du Québec. Il s'agit d'inviter quelques amis d'une vedette et leur demander de taquiner avec un peu d'esprit l'artiste que l'on veut mettre en boîte. La semaine dernière, l'invité était le fantaisiste Jacques Normand. L'animateur était Jacques Proulx et les amis étaient Roger Baulu, Doris Lussier, Marcel Masse, Gilles Pellerin, etc. L'esprit a fusé pendant quelques minutes. Il y avait toutefois beaucoup de "fesses" dans cette histoire. Doris Lussier a eu la faiblesse de trop parler du Père Gédéon et pas assez de l'invité. Il va sans dire que Jacques Normand a su répondre avec beaucoup d'esprit à ceux qui l'ont taquiné. Il a rappelé à Marcel Masse qu'il n'aimait pas qu'on l'appelle Mickey Mouse, alors qu'il était ministre (Union nationale). Il a, bien sûr, taquiné ses amis Roger Baulu, Gilles Pellerin et Jacques Proulx et a lancé à Doris Lussier: "Doris, si tu avais été patient comme les autres et si tu t'étais présenté le 15 novembre, tu aurais été élu et nommé ministre. Tu n'aurais pas pu enlever la vedette à Lise Payette et tu n'aurais pas su quoi faire, pas plus que ceux qui sont présentement au pouvoir!"

De plus en plus...

la Super s'améliore

Super Loto

\$5
1 chance sur 125

Une loterie bien de chez nous

TIRAGE: 19 AOÛT

1^{er} LOT - MAINTENANT DEUX OPTIONS

\$1 1/2 MILLION*

*100 000 COMPTANT ET *100 000 PAR AN PENDANT 14 ANS

OU

\$1 MILLION COMPTANT

(À VOTRE CHOIX)

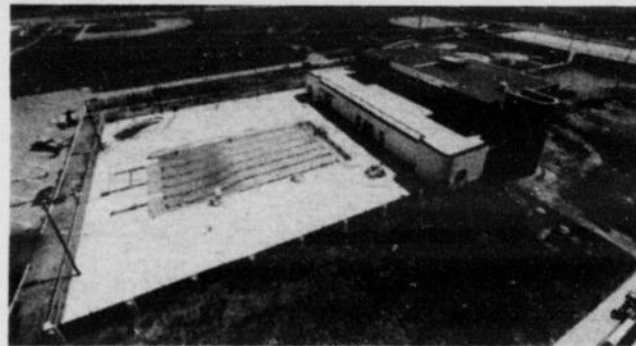
8 GROS LOTS / 5 derniers chiffres des 8 gros lots: *2 000
3 derniers chiffres des 8 gros lots: *100

La Super c'est Superbe

Les échos de la patrie

En hommage à son travail pour les Jeux de 1976 Un parc porte le nom de Roger Rousseau

C'est le 17 juillet qu'a été inauguré le parc Roger Rousseau, à ville d'Anjou. Ce parc existait déjà sous le nom de parc Alexandre. Le conseil municipal de ville d'Anjou a voulu rendre hommage à l'ancien président du comité organisateur des Jeux olympiques de 1976 à Montréal, M. Roger Rousseau est actuellement ambassadeur du Canada au Venezuela. M. Jean Corbeil, maire de ville d'Anjou présidait la cérémonie d'inauguration du parc qui se trouve situé sur la rue Rondeau.



Le parc Roger Rousseau de ville d'Anjou avec ses installations sportives.

Nos artistes canadiens à Paris

Le compositeur Raynald Arseneault, né à Québec, vit à Paris depuis 1973 où il a étudié tour à tour avec Tony Aubin, Claude Ballif, Claude Lefebvre et Michel Philippot. Il travaille actuellement au studio de musique électronique du Conservatoire de Pantin.

Ses quatre Miniatures pour Grand orchestre Op. 3 ont été créées en 1976 par l'Orchestre philharmonique de Radio-France et Pâques Op. 9, commandée par le Centre européen pour la Recherche musicale, l'a été aux dernières Rencontres internationales de musique contemporaine à Metz. Une de ses sonates a été donnée en première au Centre culturel canadien en mai dernier.

Liette Yergeau poète, qui a écrit le texte de Pâques Op. 9 est née à Amos (Québec). Elle vit en France depuis 1973, préparant un doctorat d'Etat sur Claude Lejeune et ses poèmes dans le cadre d'une recherche sur la poésie et la poésie en France au XVIIe siècle. Liette Yergeau écrit aussi des contes pour enfants.

La jeune pianiste canadienne Suzanne Fournier a donné récemment un récital au Centre culturel canadien, à Paris.

Suzanne Fournier a fait ses études au Conservatoire de musique de Montréal, sous la direction de Raoul Sosa. Depuis, elle a donné plusieurs récitals, joué comme soliste avec orchestre et participé à des émissions radiophoniques tant au Québec qu'en France. Elle poursuit ses études à Paris depuis trois ans. Titulaire du diplôme européen du Conservatoire, elle a reçu le premier prix du Concours international Claude Debussy, et elle se produit dans le cadre des récitals "l'Aurore" ainsi qu'au Palais des Congrès.

Suzanne Fournier a participé à un symposium de musique contemporaine à New-York, a obtenu plusieurs bourses de cours d'été dont celles de l'Académie de Nice, du Juillet Musical et du Centre d'Art d'Orford.



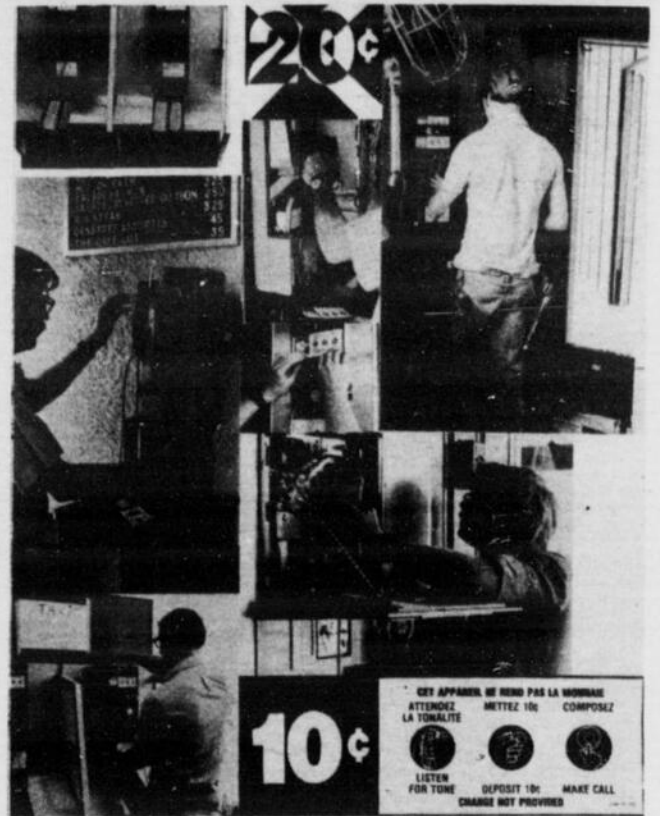
Raynald Arseneault



Liette Yergeau



Suzanne Fournier



Les téléphones publics reviennent à 10 cents

Depuis le 18 juillet 1977, les techniciens de Bell Canada ont commencé la conversion des téléphones publics. En effet, d'ici le 1er décembre prochain, tous les téléphones publics à 20 cents seront remis à 10 cents et ce à la grandeur du territoire desservi par Bell Canada.

Rappelons que le 1er juin dernier, le Conseil de la radio-diffusion et des télécommunications canadiennes (CTRC) demandait à Bell Canada d'appliquer un tarif uniforme de 10 cents pour tous les téléphones publics. Ce jugement accordait un délai de six (6) mois à la compagnie pour compléter cette conversion.

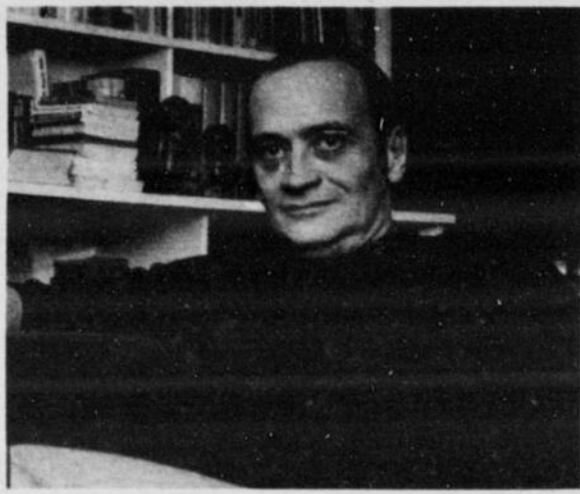
Soulignons que la conversion d'un appareil, de 20 cents à 10 cents, prend environ 15 minutes. On compte quelque 23,000 téléphones publics au Québec.

Situation critique des sans-emploi

Nous avons souvent parlé de chômage, dans nos journaux, au cours des derniers mois, car la situation est extrêmement critique. Depuis le 15 novembre, il y a une détérioration du marché du travail qui ne peut aller qu'en s'aggravant. Au lieu de travailler à relancer l'économie, les péquistes continuent d'attaquer malhonnêtement Ottawa et un peu tout le monde. C'est toujours la faute des autres... Les Québécois ont donc à souffrir de leur incompétence et de leur verbosité.

Sur une population active de 2,854,000, il y a 274,000 chômeurs, ce qui est tout à fait inhumain.

En plus, l'exode des cerveaux continue. Quand nous pensons que ces gens ont coûté une fortune aux contribuables pour leur instruction, nous pouvons conclure que nous assistons présentement à la pire crise économique et sociale que le Québec ait connue.



Des vacances bien méritées

Cette année, le comédien Jean-Louis Millette prend des vacances en Italie, un des pays qu'il aime le mieux au monde, à cause de l'hospitalité et de la chaleur des gens, la richesse de certaines villes anciennes et la beauté de certains paysages.

Les problèmes des postiers

Il y a 6,400 postiers au Québec et c'est bien des remuec qui créent bien des inquiétudes aux personnes âgées, aux compagnies, etc. Encore cette année, ils menacent de déclencher une grève. La grève de Sherbrooke n'est qu'un moyen de pression que le s'agit bien d'un conflit national. Ces postiers n'ont aucune considération pour les Québécois et n'hésiteront pas à prendre tous les moyens pour attaquer le gouvernement fédéral. C'est malheureusement une histoire à suivre...

Fernand Nault en Bulgarie

Fernand Nault, chorégraphe attendit des Grands Ballets Canadiens et directeur de l'École supérieure de danse, participe, du 25 juillet au 7 août prochain, au premier Séminaire pédagogique international de ballet à Verna en Bulgarie. Il est accompagné d'une élève, Marianne Beauséjour.

Deux autres personnes ont été invitées à ce séminaire, à titre d'observateurs: Mlle Andrée Millaire, professeur à l'École supérieure et Mme Vanda Intini-Perreault, du cours Concentration-ballet de l'École Pierre-Laporte.

Une lettre de M. Pierre Elliott Trudeau

René Simard a obtenu un succès mérité lors des fêtes du 1er juillet à Ottawa. Le premier ministre Pierre Elliott Trudeau lui a fait parvenir une lettre pour le remercier, écrite

à la main. René Simard est très fier de cette lettre et songéant, Guy Cloutier, a décidé d'en faire encadrer une photocopie afin de s'en servir pour des fins publicitaires.

L'élite sportive québécoise se plaint

Les dirigeants du sport amateur se plaignent amèrement des coupes de budget par le Parti québécois. Ainsi, l'élite sera moins nombreuse et moins représentative dans les prochaines compétitions sportives et aux Jeux de Moscou. L'institution des sports du Québec ne dispose plus, en 1977, que d'un budget de \$1,750,000, comparativement à \$2,300,000 l'an dernier. Au lieu d'une augmentation qui aurait porté leur budget à environ \$3 millions, montant absolument nécessaire pour donner un essor au sport amateur, les athlètes québécois sont fortement pénalisés par ces coupures budgétaires.

Des émissions pour enfants

OCS - Nouvelles - Au Québec, une série d'émissions de télévision pour enfants de 4 ans débutera en novembre prochain. Ces émissions, présentement en cours de production, font partie d'une série de 125 commandées par le ministère de l'Éducation à J. P. L. Productions Inc. Sous le titre "Saperlipopette", ces émissions présenteront des enfants en train de faire des expériences de motricité, de rythmique, de chant, de logique, de langage, de socialisation, d'art plastique, de perception sensorielle, d'observation et de prise de conscience de soi. Elles dureront 30 minutes chacune.



Les échos de la patrie

Les producteurs de lait s'occupent de leurs affaires

Au cours de leur dernière assemblée annuelle, les producteurs de lait du Québec ont écouté avec beaucoup d'attention la cause de leur président, M. Marcel Mailloux, qui a fait une mise au point, rappelé certains faits en vue d'évaluer la situation et d'établir des moyens d'action, afin d'atteindre les buts visés.



M. Marcel Mailloux



M. Marcel Mailloux s'adresse aux producteurs de lait qui sont bien d'accord avec leur chef, à l'effet que leurs différents doivent être réglés entre eux et non pas des intermédiaires. M. Marcel Mailloux a terminé son exposé en disant qu'il comptait sur l'appui des producteurs de lait de consommation pour défendre l'avenir des plans conjoints.

Des effets de la publicité sur les téléspectateurs

Un sondage effectué par l'Office des communications sociales et la publication TV-Hebdo a permis de découvrir l'influence qu'a ou n'a pas la publicité sur les téléspectateurs.

Une première constatation importante, 36 pour cent des lecteurs de TV-Hebdo ont reconnu que la publicité leur a fait découvrir des besoins qu'ils ne connaissaient pas. Par contre, 64 pour cent des lecteurs ont affirmé que les commanditaires à la télévision n'ont aucun souci à ce que leur publicité serve bien la société.

Le taux d'efficacité envers certains produits qui bénéficient d'un matraquage semble plutôt faible. Il varie de 1.7 à 14.5 pour cent. Par contre, 94 pour cent des répondants au questionnaire savaient quelle était la compagnie de bière qui avait comme message: "On est six millions, faut s'parler." Et pourtant, 40 pour cent n'arrivent pas à identifier une vedette de hockey dans une promotion publicitaire.

Plus de 84 pour cent des répondants sont d'avis que la publicité vue par les enfants les pousse à influencer les parents dans leurs achats. 90 pour cent sont pour le maintien de la télévision d'Etat, et 86 pour cent en faveur de la télévision privée. 46 pour cent sont favorables au maintien de la publicité sur la chaîne de télévision d'Etat, 68 pour cent pour la chaîne de télévision privée.

Les comparaisons entre les produits de même déplaît à 38 pour cent des répondants et ça ne plaît qu'à 7.2 pour cent seulement, mais ça en laisse 54.2 pour cent indifférents.

Plusieurs messages irritent les téléspectateurs. Ainsi, 84.7 pour cent seraient d'avis que certains d'entre eux soient retirés de la télévision comme l'annonce de Tide, des bières, de Vitagro, des jouets et des disques K.Tel.

Par contre, 49.5 pour cent voudraient voir des messages d'intérêt public plus souvent. Ainsi, on peut classer par ordre de popularité les messages suivants: Yvon Deschamps et ses conseils aux consommateurs (33 pour cent), message contre la cigarette (18 pour cent), "Moi, je bois mon lait" (16 pour cent), "Sico" (9 pour cent) et "Participation" (6 pour cent).

Ce sondage a été fait auprès de 400 personnes provenant des milieux les plus divers, ce qui lui donne une certaine valeur indicative.



Michèle Lalonde et Pierre Lespérance au comité consultatif du livre.

Le ministre des Affaires culturelles, M. Louis O'Neill, annonce la nomination de l'écrivain Michèle Lalonde et de l'éditeur Pierre Lespérance (ci-haut) au Comité consultatif du livre. Mme Lalonde remplace Hubert Aquin, décédé récemment et M. Lespérance prend la place de Denis Vaugeois, démissionnaire. C'est M. Thomas Déry, déjà membre du C.C.L., qui remplace M. Vaugeois à la présidence.

Poète, Mme Michèle Lalonde est l'auteur du "Songe de la fiancée détraquée", publiée en 1958 et de "Terre des hommes", publié en 1967. En 1968, elle a écrit "Speak white", un long poème sur le drame de l'homme québécois en Amérique du Nord. Elle collabore à la revue "Liberté" et participe à de nombreux récitals de poésie.

M. Pierre Lespérance est président de Sogides, des Editions de l'Homme, des Editions de l'Actuelle, des Presses livres, de Marabout (Canada), de l'Agence de distribution populaire et de la librairie Ducharme.

Un disque de Michel Rivard

Michel Rivard mettra sur le marché son premier microsillon. On sait qu'il fait partie du groupe Beau Dommage, qu'il n'a cependant l'intention de quitter, Michel voulait simplement tenter une expérience seul.

Une amende de \$25

Le premier ministre René Lévesque vient de payer une amende de \$25, montant qui lui a été facturé par la police de la Communauté urbaine de Montréal pour ne pas avoir porté de verres correcteurs, le 6 février 1977, alors que la voiture qu'il conduisait tua le clochard Edgar Trottier, à Montréal.



Nicole Martin à Tokyo

Nicole Martin vient d'enregistrer un nouveau disque du compositeur Francis Lai et de l'auteur Magali Déa. Sa nouvelle chanson "Bonsoir tristesse" devrait connaître beaucoup de succès car elle est très belle. Nicole Martin participera au festival de la chanson de Tokyo, à l'automne, au cours duquel elle interprétera cette nouvelle mélodie et probablement son succès de l'heure "Je lui dirai".

Délégué de la culture traditionnelle

Le directeur du Musée national de l'homme, M. W.E. Taylor jr, a annoncé récemment la nomination de Mme Carmen Roy au poste de délégué scientifique (culture traditionnelle) auprès du Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle.

Née à Bonaventure, Mme Roy oeuvre au Musée de l'homme depuis 30 ans. Ancienne élève et collègue de Marius Barbeau, elle s'est spécialisée dans l'étude du folklore de la Gaspésie.

Depuis sa création en 1970, le Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle s'est développé rapidement par suite de l'intérêt porté par le gouvernement fédéral au multiculturalisme et aux politiques qui en résultèrent.

Sous la direction de Mme Roy, il a joué un rôle de premier plan dans les recherches en ce domaine et a créé une collection importante de données et d'objets se rapportant à la vie canadienne traditionnelle.



Les murales extérieures de Montréal au Centre d'art du Mont-Royal

Jusqu'au 14 août, le Centre de documentation Yvan Boulerice occupera une partie du Centre d'Art du Mont-Royal. Une collection de diapositives fera défiler sous les yeux des visiteurs les murales qui décorent l'extérieur d'un grand nombre d'immeubles montréalais.

Le Centre de documentation Yvan Boulerice a pour objet de promouvoir les arts et autres activités culturelles par l'édition, la production et la distribution d'ouvrages, de publications écrites, photographiques et audio-visuelles. Il s'agit d'une forme d'art parmi les plus modernes qui soient.

Le Centre d'Art du Mont-Royal est ouvert tous les jours de 9 h 30 à 21 h 30. L'entrée est libre. Le Centre est situé au sommet du Mont Royal, à l'intersection du chemin Remembrance et du boulevard Camilien-Houde.

Une nouvelle génération de comédiens

Ils ont respectivement deux et trois ans d'expérience professionnelle. Ils sont jeunes, enthousiastes et passionnés par leur métier. Choisis parmi de nombreux candidats, Jeanne Garneau et Jacques Piperni sont les acteurs-animateurs de la nouvelle série d'émissions pour enfants "Animagerie". Les quatre mois de travail intensif qu'ils ont dû consacrer à la préparation des émissions leur a permis de relever un nouveau défi.



Après avoir suivi un cours complet d'interprétation avec Gaétan Labrèche, Gérard Poirier, Jacques Zouvi, Jean Perraud et Jean Dumas, Jeanne a participé à trois spectacles de la troupe de l'Atorium, dirigée par Yvon Lelièvre. A la télévision, elle a déjà fait un télé-théâtre avec Jean Dumas et fait partie de la distribution du téléroman "Grand-papa". Cet été, on peut la voir au théâtre avec les Ancêtres de Saint-Germain et la saison prochaine elle jouera dans un autre télé-théâtre sous la direction de Richard Martin.

Jacques Piperni a également suivi un cours avec

Treize animaux fabriqués en marionnettes deviennent leurs interlocuteurs. Raymond Pesant, réalisateur de la série, a demandé la participation de cinq jeunes auteurs pour écrire les scénarios. Ces auteurs viennent de toutes les régions du Québec. Il s'agit de Pauline Michel, Sherbrooke; Marie Baillargeon, Gaspésie; Thérèse Miller, Longueuil; Michèle Poirier et Louise Guay, Montréal.



Gaétan Labrèche et Gérard Poirier. Le TNM l'a fait travailler dans trois pièces différentes et le Rideau Vert lui a aussi permis de jouer dans une pièce. Il a également fait des émissions pour les enfants dont "Alexandre et le roi" et le "Grenier".

Une plume qui pique!

Des chiffres faux et des attaques...

Nous vous offrons cette semaine un article écrit par M. René Lévesque en septembre 1972, au sujet de la baie James. Les chiffres qu'il mentionne sont inexacts et il parle à ce moment-là d'extras et d'imprévus comme il le fait maintenant au sujet des Jeux de Montréal!

"La gérance à la Baie James"

De 1960 à 1976, dans le légendaire développement de Manicouagan - Outardes, l'Hydro-Québec aura dépensé entre 1.5 et 2 milliards de dollars.

"De 1972 à 1985, pour répondre à une demande qui exige le doublement de la capacité à tous les 12 ans, l'Hydro doit prévoir... \$7.2 milliards de travaux! Ladessus, quel que \$2.7 milliards seront réalisés par ses seuls services: la moitié en nucléaire, stations de "pompage" et autres développements; et l'autre moitié en super-lignes de transport pour amener le courant de la Baie James jusqu'aux marchés du centre.

"Quant à la construction même (et dernière?) preme de la baie James, soit le développement de la Grande, on en évalue le coût probable à \$4.5 milliards. Deux fois plus que tout Manic-Outardes...

"C'est là qu'intervient la décision de confier ce gigantesque projet à un comité de gérance de 5 membres et d'y faire entrer la Bechtel, firme américaine de constructeurs-managers de réputation mondiale. Nous avons vu hier, en examinant le cas voisin de Churchill Falls, à quel point cette réputation semble parfaitement justifiée. Or, on sait par ailleurs que Manic-Outardes a connu, financièrement, des "extras" et des "imprévus" qui défonçaient les prévisions avec une fréquence intolé-

table... Il s'agit donc, comme on en fait couramment dans tous les pays modernes, d'un contrat "d'assistance technique" en vue de corriger au plus tôt et pour

de bon une dangereuse lacune au plan de la gestion et du contrôle des coûts.

"UN SUR CINQ"



"Face à des dépenses astronomiques qui vont exiger pendant plusieurs années des emprunts d'une ampleur sans précédent. Il va sans dire que la présence de Bechtel peut également servir à rassurer les marchés financiers sur la "fiabilité" des prévisions. Ce n'est pas un mince avantage. Les choses étant ce qu'elles sont et le Québec placé comme il l'est, il faudrait être plutôt gnochon pour ne pas s'en réjouir.

"Mais qu'advient-il dans ce contexte du rôle de propriétaire et de maître d'oeuvre que l'Hydro est censée jouer en notre nom à tous, ce rôle que bon nombre de Québécois ont récemment défendu à toute force contre les tentatives d'empêchement et de possible tripartite du gouvernement Bourassa et de sa quasi défunte Société de la baie James?"

"Tout compte fait, ce rôle semble aussi bien protégé que possible dans la formule qui est proposée. Avec un représentant sur cinq au comité de gérance, la Bechtel fournira également un cinquième des cadres requis, essentiellement pour la programmation budgétaire et le contrôle des coûts. Il est entendu, d'autre part, que tous ces experts importés doivent être flanqués de Québécois en nombre suffisant pour que, dans un avenir assez proche, on puisse se passer de tels apports techniques. De plus, comme je le notais hier, le contrat de la Bechtel demeure résiliable à 60 jours d'avis.

"Mais qu'une seule firme-Lalonde, Valois, Lamarre et Associés -, et non un "pool" de bureaux, obtienne en exclusivité une tâche aussi considérable, voilà qui semble moins normal. L'on doit sans doute flairer là un "prix de consolation" pour l'entourage vorace du gouvernement Bourassa..."

La charité des autres provinces

Une lectrice m'a écrit au sujet de la charité que le Québec reçoit des autres provinces. Elle n'en croit pas un mot, ce qui me laisse penser qu'un enfant dans la famille, ignorant des questions politiques, doit lui raconter des sornettes, comme c'est le cas pour un très grand nombre de parents au Québec. J'avais écrit, il y a quelques semaines, que nous recevions des milliards des autres provinces et c'est vrai. Si vous consultez le journal La Presse du 26 mars, page A 16, vous pourrez lire que le Québec a reçu \$542 millions d'Ottawa, en 1974, et \$2,021 millions des autres provinces, en 1975. Les montants de 1976 et 1977 seront près de \$2 milliards pour chaque année. Le Parti québécois a admis ces chiffres et a dû remonter 15 ans en arrière pour commencer une bataille de chiffre qu'ils ont perdue.

La fuite des capitaux...

Quelques ministres du Parti québécois, ainsi que M. René Lévesque, dénoncent les "fausses fuites" de capitaux québécois, depuis qu'ils ont pris le pouvoir en novembre dernier. Le Centre d'assistance technique de l'Université de l'Etat de New York, à Plattsburg, vient de nous donner les résultats d'une étude

sur les capitaux québécois aux Etats-Unis: "Nous sommes en mesure d'affirmer catégoriquement que le flot des capitaux québécois est assez fort pour avoir des effets sensibles sur la conjoncture bancaire locale. Les dépôts effectués par les Québécois sont beaucoup plus élevés que par le passé..."

Qui est M. Guy Joron?

M. Guy Joron est né à Montréal en 1940. Il obtint en 1964 un baccalauréat ès sciences politiques de l'université de Montréal.

Vice-président d'une maison de courtage, membre de la Bourse de Montréal, il agit, de 1965 à 1970, comme conseiller en placements et analyste financier.

Président de la Tribune économique et sociale du Québec (1966-67) et secrétaire de l'Association des diplômés de l'Université de Montréal (1976-68), Guy Joron devient responsable de la section économique du comité politique dès la fondation du

Mouvement souveraineté-association (M.S.A.), puis, en 1968-69, membre du comité du programme du Parti québécois.

Elu député de Gouin en avril 1970, il fut critique



financier du Parti québécois à l'Assemblée nationale jusqu'en 1973.

Membre de l'exécutif national du Parti québécois de 1971 à 1974, il collabora à la rédaction du manifeste "Quand nous serons vraiment chez nous".

En septembre 1976, il publie un essai sur le Québec et les Québécois intitulé "La course à la folie". Ce livre a été, dès sa parution, qualifié "des insolences de Guy Joron" par la journaliste bien connue, Mme Solange Chaput-Rolland.

Guy Joron fut élu dans le comté Mille-Iles le 15 novembre et devient peu après ministre de l'énergie.

VALEUR DE \$1.00

Ce coupon d'une valeur de \$1.00 sera réduit sur le prix régulier d'entrée au

ZOO DE GRANBY

Valide tous les jours jusqu'au 30 septembre

(Enfants de moins de 14 ans admis gratuitement)



Les expériences exaltantes d'Isabelle Lajeunesse

A l'heure d'imprimer ces lignes, le résultat de cette fameuse audition n'était pas encore connu mais, chose certaine, Isabelle Lajeunesse n'en a pas dormi pendant cinq jours. C'est chaque fois la même chose. Une audition en vue et c'est deux nuits d'insomnie qui précèdent et trois autres nuits d'insomnie qui suivent à cause de l'attente du résultat. C'est aussi ça, le métier de comédien!

par Anik Héroux

"Cette fois-ci, surtout, il s'agit d'une grosse audition pour un film avec Elliot Gould et Donald Sutherland. L'audition avait pour but de trouver leur partenaire féminine, une jeune Française. Le film sera fait à Toronto et on était quatre postulantes pour le rôle. C'est un bon rôle et c'est bien étonnant parce que tout le monde sait qu'un rôle comme ça peut lancer une comédienne, hein! Alors on est quatre à attendre anxieusement une réponse. Laquelle de nous va correspondre exactement au personnage qu'ils veulent? C'est une question de physique aussi, de l'image qu'on projeterait avec les deux vedettes masculines."

La fille de parents populaires

-Pour une jeune comédienne, c'est un avantage d'être la fille de Jean et Janette?

-Il y a des avantages et

inconvenients. C'est la même chose pour la fille de Janine Sutto. L'avantage, c'est que j'ai été plongée très jeune dans le milieu. Les inconvenients, c'est que les gens d'aujourd'hui ne sont pas aussi indulgents qu'on passe une audition. Ils s'attendent parfois à ce qu'on soit géniale. Aussi, ils ont souvent des préjugés "pour" ou "contre". Tout ça joue dans les deux sens. Je ne peux pas dire que ça me nuit, ça dépend des gens. S'ils ont une antipathie envers mes parents ils vont l'avoir envers moi et s'ils adorent mes parents, ils vont m'adorer.

Une enfance particulière

-Qu'est-ce que vous retenir de votre enfance?

-J'ai eu une enfance très intéressante. Mes parents n'ont toujours traîné partout parce que, justement, ils travaillaient tout le temps. C'est comme ça que je connais tous le monde. Tout les acteurs que je rencontre m'ont presque tous bercés. Ils m'ont toujours connue

et ça fait des relations plus faciles. Dominique, qui a 28 ans, travaille dans une agence de publicité, elle n'a jamais voulu toucher à ce métier de comédien. Moi aussi j'aurais pu m'éloigner du métier, mais ça me passionnait vraiment. Depuis que je sais lire, j'ai toujours fait répéter les rôles que mon père avait à jouer au théâtre ou à la télévision. Je connaissais tous les rôles par coeur. J'étais sa répétitrice attitrée, comme il m'appelait. Il m'appelle encore comme ça d'ailleurs, parce que souvent il me téléphone et me dit: "Viens me faire répéter mon rôle". J'adore ça.

-Vous n'avez jamais pris de cours d'art dramatique?

-Oui, oui, oui. J'ai pris des cours privés avec Gaétan Labrèche. Je ne pouvais pas entrer au Conservatoire parce que je jouais. Je faisais différentes petites choses, même avant "Quelle famille". Alors quand tu fais de petites apparitions à la télévision, tu ne peux entrer au Conservatoire. Pour faire son Conservatoire, il ne faut pas travailler dans le métier, c'est interdit. Donc, j'ai appris ma technique avec Gaétan. Puis, après cinq ans de "Quelle famille", j'ai fait deux ans au réseau anglais dans "Excuse my french", ce qui fait que j'ai pris de l'expérience en anglais.

Il y a une vive concurrence

-Comment il se fait que vous avez pu vous débrouiller si bien en anglais?

-J'ai été élevé à Westmount dans un entourage anglais. J'ai appris mon anglais avec mes amis, dans la rue. Depuis "excuse my french", j'ai beaucoup de demandes pour jouer en anglais. Quand on passe des auditions, ça n'est pas facile



Isabelle Lajeunesse est une jeune comédienne qui a beaucoup de talent et qui est fort jolie, mais elle serait volage, enfin, c'est elle qui l'affirme...

parce qu'il y a tellement de filles qui sont bien et qui ont du talent. La compétition est tellement grande! Pour les garçons, c'est plus facile, il n'y a presque pas de compétition. Il y a un trop grand nombre de filles pour le nombre de gars. Des filles jeunes, jolies et bonnes, il y en a beaucoup. Il ne faut pas se leurrer! Se faire un nom dans le métier de comédienne, aujourd'hui, ça n'est pas facile du tout.

Isabelle Lajeunesse semble avoir vécu une enfance et une adolescence particulièrement saine et heureuses. Bien sûr, quand Isabelle a parlé de devenir comédienne, papa et maman ont joué leur

rôle de vigie et laissé entrevoir les côtés difficiles du métier mais... pas au point de décourager les aspirations, comme on peut le constater.

"Mon père n'était pas sévère dans le sens strict du mot. Il a toujours donné la raison d'un "non". Ça toujours été basé sur la confiance. La confiance, chez nous, c'est quelque chose de bien important. La confiance, c'est le respect. Et ça, j'ai appris très jeune à respecter les idées des autres même si je n'étais pas d'accord".

-Avez-vous eu de la difficulté à quitter la maison pour vivre en appartement?

-De la part de mes parents, il n'y a eu aucun problème. J'ai trouvé ça dur, durant un an! Je ne suis pas partie de la maison en chicanes, mais parce qu'il fallait que je vive "ma" vie, c'est tout. En réalité, j'étais tellement mieux chez nous! On passait des heures à la table à discuter. On est une famille qui papote et ça m'a manqué beaucoup.

-Alors pourquoi partir?

-Parce qu'il le faut, à un moment donné. Si je n'étais pas partie, je serais encore là! Plus j'aurais attendu, plus j'aurais trouvé ça difficile. Mes parents étaient plus que des parents, c'étaient mes amis. Et les amis de mes amis.

Une femme volage

-Comment avez-vous vécu en appartement?

-Je suis restée toute seule durant un an. Après, j'ai habité deux ans avec une fille. Puis ensuite avec un gars. Toutes de bonnes expériences. J'avais des "chums" réguliers, j'étais fidèle... mais j'étais volage. Je suis une femme volage dans l'âme.

-L'insécurité du métier, vous ressentez ça?

-J'ai travaillé pendant sept ans dans deux continuités et j'ai pu me mettre des sous de côté. Peut-être que si je n'avais pas un sou devant moi, j'en souffrirais, c'est sûr. Mais j'en ai et cela fait que j'ai confiance en moi. J'écris et je sens que ça bouge. Comme je suis

une nature très "moody", j'ai des moments de dépression intense. Même si je sais que mes parents sont là, j'essaie de ne pas trop m'entourer parce que je sais que je deviens ennuyante dans ces moments-là. Quand je suis triste ou déprimée, je n'aime pas être en public, je m'arrange pour ne pas trop le faire voir à mes parents. Si j'ai choisi ce métier-là, il faut que j'en accepte le côté ennuyeux aussi.

Un film avec son ami

-Vous tournez présentez un film avec votre "chum"?

-C'est qu'il fait du film et tout son équipement est à disposition. Le film qu'on fait ensemble, présentement, ça ne va pas vite parce que c'est cher. En dehors du film qu'on tourne ensemble, il fait du film pour des mariages entre autres. Il est fantastique. Je vais l'assister parce que son associé est en vacances présentement. Je suis son assistante et pour moi c'est une école extraordinaire. Parce qu'il fait du cinéma direct. Dans un mariage, la mariée ne se marie pas deux fois. Tu ne peux donc pas recommencer. Ce sont des contrats qu'il a, des mariages juifs, italiens, avec 600 invités, de gros mariages. Il filme tout ce qui concerne le mariage et ensuite il fait le montage. C'est très beau, les films qu'il fait. Il s'appelle Paul Hurtot.

-Qui a eu l'idée de tourner le film que vous faites tous les deux?

-C'est nous deux. Moi, j'avais envie de jouer et j'ai fait des textes. On a fait quelques scènes déjà et c'est très beau. On fait l'éclairage et le cameraman quand c'est nécessaire. On fait tout ensemble et on joue tous les deux. On pourrait, si on voulait, demander de l'aide parce qu'on a des amis qui sont des éclairagistes extraordinaires, mais on ne veut pas parce qu'on veut faire le film uniquement tous les deux. On veut avoir tout fait. C'est pas mal passionnant!

Avec Isabelle à titre d'assistante, un cinéaste doit se sentir appuyé, il n'y a pas à sortir de là...

Un grand comique

Raymond Devos sera à Montréal en septembre



Le fantaisiste et comique français Raymond Devos donnera un spectacle à la salle Maisonneuve de la Place des Arts, le 26 septembre prochain. Il est certain qu'il connaîtra beaucoup de succès car il est vraiment comique et a de nombreux admirateurs au Québec.

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures

M. Marcel Robert

620 est. Le Jarry
Montréal. 272-9747

SOLITUDE

AGENCE DE RENCONTRE par courrier sérieuse et confidentielle.
Rens. Envoyer lettre aff. et \$1.20

SEGRES ENR.

C.P. 66, Lac-Mégantic, P.Q.
G6B 2S5

la patrie
et 97 supermarchés Dominion
vous offrent ce

coupon rabais

Découpez ce coupon

Ce coupon a une valeur de
50¢ à l'achat de

Poulet frit
congelé - Schneider

Paquet 2 lb
(Au four 400° F. Prêt en 30 à 35 min.)

L'offre se termine le mardi 2 août 1977
Limite 1 coupon par client aux supermarchés Dominion Ltée.

50¢



CINEMAS UNIS pour les meilleurs films

prix réduit pour **ÉTUDIANTS 14-17 ans** avec preuve d'âge

\$ 2.50

À Montréal et en province

18 ANS Adultes

Une intrigue pleine de situations comiques, érotiques et sentimentales.

LA BAMBINA
un film de Alberto Lattuada
VERSION FRANÇAISE DE "BAMBINA"
avec Irene Pappas, Luigi Proietti, et Teresa Ann Savoy dans le rôle de la Bambina

AUSSI 2e FILM A CHAQUE CINEMA

Le PARISIEN 2 **LAVAL 4**
486 STE CATHERINE O 866 3856 CENTRE LAVAL 688 7776

18 ANS

LA JEUNE Lady Chatterley

AUSSI 2e FILM A CHAQUE CINEMA

LAVAL 5 **RIVOLI 1**
CENTRE LAVAL 688 7776 ST DENIS ET BELANGER 277 3125

Le PARISIEN 1 **VERSAILLES 1**
486 STE CATHERINE O 866 3856 PLACE VERSAILLES 353 7880

GREENFIELD PARK 1 **VERSAILLES 1**
GREENFIELD PARK PL 671 6129 PLACE VERSAILLES 353 7880

14 ANS

UN INCROYABLE RÉCIT DE CANNIBALISME A L'ÈRE MODERNE.

SURVIVRE SURVIVRE!

VIOL ET CHÂTIMENT

VERSAILLES 3 LAVAL 3
PLACE VERSAILLES 353 7880 CENTRE LAVAL 688 7776

"Jonathan Livingston le goéland"
Un film de Hall Bartlett
Musique de Neil Diamond

Harold et Maude
Musique de CAT STEVENS
un film de HAL ASHBY

POUR TOUS

Le PARISIEN 5
486 STE CATHERINE O 866 3856

ON M'APPELLE SALIGO

2e FILM "VENDETTA"

CHATEAU 1 **GREENFIELD PARK 2**
ST DENIS ET BELANGER 271 1103 PL GREENFIELD PARK 671 6129

VERSAILLES 2 **Le PARISIEN 4**
PLACE VERSAILLES 353 7880 486 STE CATHERINE O 866 3856

UN SEUL SURVIVRA !

14 ANS

MASSACRE A LA GUILLOTINE

LAVAL 2 **CHATEAU 2** **PAPINEAU 2**
CENTRE LAVAL 688 7776 ST DENIS ET BELANGER 271 1103 PAPINEAU ET MT ROYAL 527 8635

AUSSI VENGEUR AUX POIGNETS D'ACIER

ENFIN REUNIS!

LES DEUX CHEFS-D'OEUVRE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE!

histoire d'O **ADORABLES VICTORIENNES**

un film de Just Jaeckin avec Corinne Cléry

3e SEMAINE!

Le PARISIEN 3
486 STE CATHERINE O 866 3856

HARRY REEMS **la Petite Trotteuse** **18 ANS Adultes**

MARIA FORSA **ZORRO des Lits...**

LES CHATOUILLEUSES

PAPINEAU 1
PAPINEAU ET MT ROYAL 527 8635

orgies collectives **18 ANS Adultes**

Quand vous pensiez avoir tout vu survient

L'AMOUR A LA BOUCHE

RIVOLI 2 **GREENFIELD PARK-3**
ST DENIS ET BELANGER 277 3125 PL GREENFIELD PARK 671 6129

• QUÉBEC •

"TRAIN SPÉCIAL POUR SS" & "FILLES EXPERTES"

ALOUETTE

ETREINTES BRULANTES & HAMBOURG
CAPITOL VILLE DU PLAISIR

Robert De Niro Jack Nicholson "LE DERNIER NABAB"
CANADIEN

HISTOIRE DE JOANNA & LES CHAMPLAIN PETITES SAINTES

"ADORABLES VICTORIENNES" & "HISTOIRE D'O"
EMPIRE

• ST-HYACINTHE •

"BUGSY MALONE" & "LE BUS EN FOLIE"
MASKA

• TROIS-RIVIÈRES •

"LA SUBMERSION DU JAPON" & TUEUR A GAGE
CAPITOL

VOYAGE PANORAMIQUE DE L'AMOUR et LES RIVIERES-1 LIAISONS PERVERSES

"LA GRANDE PARTIE" & "VIE SEXUELLE DES FRANCAISES"
LES RIVIERES-2

• GRANBY •

CHEWING GUM RALLYE et LES PASSAGERS
CINEMA-1

PAPILLON et L'OR
CINEMA-2

DORA, LA FRENEZIE du PLAISIR et TIENT TA BOUGIE
CINEMA-3

• CHICOUTIMI •

CINEMAS PLACE DU ROYAUME

"LA CHOUETTE EQUIPE" & "LA FOLIE DES GRANDEURS"
CINEMA-1

UN MARI C'EST UN MARI et PLEIN LA GUEULE
CINEMA-2

"BRUCE LEE, SA VIE SA LÉGENDE" & "LES DÉMOLISSEURS"
CINEMA-3

• SHERBROOKE •

CINEMAS CARREFOUR DE L'ESTRIE

LA COLÈRE DU VENT et ATTENTION AU BLOB
CINEMA-1

"BRUCE LEE, SA VIE SA LÉGENDE" & "LES DÉMOLISSEURS"
CINEMA-3

"On s'habitue à l'insécurité de notre métier"

Il y a de ces souvenirs tellement vivants qui représentent par moments l'arbre qui nous cache la forêt. Par exemple, dès qu'on pense à Philippe Robert, on a l'impression de réentendre comme dans un écho: "A l'heure du dessert, ici Philippe Robert..." C'était à l'époque de la radio et ces cinq minutes, chaque jour, ont servi d'inspiration à nos émissions actuelles du type "conseils aux femmes".

par Anik Héroux

Quand on pense à Philippe Robert, on voit encore ce 'Monsieur Esso' qui, avec son sourire jovial et sa casquette de chef de station d'essence, nous a visité pendant 18 ans, deux fois la semaine, durant les saisons de hockey. Bien sûr, c'est inoubliable! Cependant, on oublie trop souvent que Philippe Robert est un comédien avant tout, qui a participé à presque tous les radio-romans, joué sur scène avec "L'Equipe" de Pierre Dagenais, sillonné la province en tournées et remporté la médaille d'or "Radio - Monde", décernée à l'artiste le plus populaire de l'année en '45.

Je dois laisser la comédie

-Comment se fait-il que dès l'arrivée de la télévision, on ne vous voit plus comme comédien?

-C'est que tout de suite en '52, on est venu m'offrir de personnifier le vendeur Esso durant les séries du hockey. La télévision se faisait en direct dans ce temps-là. Donc, j'ouvrais l'émission, je présentais "La Ligue du Vieux pofe", je faisais toutes les transitions, en plus du commercial, évidemment ce qui signifie que je devais être là, présent en studio. Je ne pouvais plus jouer au théâtre, étant retenu deux soirs par semaine, les jeudi et samedi. Alors c'était difficile de pouvoir accepter autres choses, même à la télévision. C'est la raison pour laquelle on ne m'a pas revu comme comédien durant dix-huit ans.

-Vous êtes marié?

-Je me suis marié en '46 et j'ai toujours, c'était banal de dire ça, mais aujourd'hui ça devient rare! Étant jeune, ma femme a déjà été mannequin. Une fois mariée, elle n'a plus travaillé. Nous avons deux en-

fants: Mon fils vient d'avoir quatre ans et ma fille vingt-trois. Mon fils vit sur une ferme près de Rimouski. Il n'est pas un "gentleman farmer" mais il vit de sa ferme. Il est aussi dans le métier, dans ce sens qu'il est technicien de cinéma et réalisateur. Etant de l'autre côté de la caméra, il a pris le côté le plus intéressant, à mon point de vue et le plus durable. Ma fille est mariée et m'a fait grand-père, il y a juste sept mois.

Un jeune grand-père

-Qu'est-ce que ça vous fait d'être aïeul?

-Ca fait drôle en maudit! Surtout quand on se sent jeune comme moi! Je fais encore du tennis à longueur d'année pour mieux me tenir en forme. Mais le fait de se sentir grand-père, ça fait drôle.

-Avez-vous peur de vieillir?

-Non, non, non. Je prends bien les années qui viennent. Seulement, je fais beaucoup d'exercices afin de pouvoir faire plus d'abus! Ben oui! Il faut trouver un moyen pour se désintoxiquer! Je joue au tennis avec des joueurs de ma force, ce qui veut dire avec d'anciens champions ou à peu près.

-Vous êtes un champion?

-Ah oui! Pas un professionnel mais j'ai été d'abord champion du Collège St-Laurent. C'est déjà quelque chose! Il y a bien du monde là - dedans. Puis j'ai été champion du Collège Loyola, c'est encore quelque chose. Ensuite, j'ai été champion des tournois entre artistes et journalistes, en '47 et '55. J'avais battu en finale René Lévesque. Il était bon au tennis. J'aimerais bien hériter de sa force en tant qu'homme. C'est un gars que j'admire beaucoup.

Un joyeux luron



Saviez-vous que Philippe Robert est un champion de tennis? Il est facile à vivre et adore le sport.

Dans la vie, Philippe Robert est ce qu'on appelle un joyeux luron, un bon vivant qui adore bien manger et bien boire.

-Qu'est-ce qu'une femme fait avec un gars comme vous?

-Elle s'amuse! Ma femme n'est pas amusée mais on est presque toujours ensemble, on s'entend bien. Nous avons chacun notre indépendance et ça toujours fonctionné comme ça. Je ne suis pas manchot dans une maison. J'ai déjà mis la main à la pâte dans le ménage et la vaisselle au début... mais dès que j'ai eu les moyens, j'ai acheté une lave-dish, c'est toujours la vaisselle, vous pouvez me croire!

-On peut vous demander quel âge vous avez?

-J'ai cinquante-huit ans et toutes mes dents! Je viens justement de passer chez mon dentiste qui me disait que j'étais dans les dix pour cent des rares qui ont une dentition excellente.

-Qu'est-ce qui vous attend à l'automne?

Euh... rien! Remarquez que je suis revenu comme comédien avec "Rue des Pignons" mais il y a toutes une génération de jeunes réalisateurs qui ne connaissent pas. On fait le party d'adieu de "Rue des Pignons" le premier août. Ca m'a toujours inquiété de ne pas avoir de sécurité dans ce métier mais on finit par s'y habituer quand ça fait trente-cinq ans...

Un record

-En dix-huit ans, on vous a vu vieillir à la télévision?

-C'est un record d'avoir été en direct durant dix-huit ans, c'est sûr. Mais mes cheveux étaient teints! Il le fallait bien parce que j'ai commencé à grisonner à l'âge de vingt-quatre ans. Alors, quand la télévision est arrivée, j'ai commencé à teindre mes cheveux durant une couple d'années, histoire de ne pas faire peur au monde! Puis, j'ai été obligé de les teindre jusqu'à la fin du contrat, en '70. Après ça, j'ai dit merde!

Jean-Pierre Ferland à la baie James



Jean-Pierre Ferland se rendra à la baie James le 13 août et donnera un spectacle à LG2. On sait que Jean-Pierre Ferland prépare présentement un micro-sillon.

HORLOGERIE-BIJOUTERIE
A l'école. A la maison. Dépliants gratuits
Examens du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis no 749659
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE
1012 est. Mt. Royal
Montréal H3T 1X6
Tél.: 523-7623

Philippe Robert

J'en avais assez. Pour "Rue des Pignons", je suis venu les cheveux blancs.

-Vous avez joué dans "Rue des Pignons" à la radio?

-Oui, le rôle de Maurice Milot, un boxeur. Ça duré quatre ou cinq ans, à la radio. Mais quand est arrivée la télévision, Louis Morisset ne pouvait pas me laisser le rôle parce que j'étais trop vieux! Maurice Milot devait avoir 20 ans et j'en

avais trente-quatre. Quand ils ont eu besoin d'un sergent-détective pour une intrigue policière, Mia Riddez a pensé à moi.

Ce qui signifie pas que Philippe Robert soit incapable de jouer les gangsters, au contraire. D'ailleurs qui a dit que les deux verstants n'étaient que les deux versants d'une même médaille?

Vous trouverez
cette semaine
dans
**PHOTO-
JOURNAL**

Un document extraordinaire: Incroyable mais vrai, le foetus rêvé.

Le problème annuel de Michèle Richard: Une diète sévère.

Les projets d'André Lejeune pour l'automne.

"Drôle de monde", la nouvelle série de Marcel Gamache dont les vedettes sont Janine Sutto et Jean-Louis Millette.

La vie privée de Pierre Lalonde à Sainte-Marguerite.

Tangerine Dream à la Place des Nations.

Des coupons-réduction d'une valeur de \$18.20.

Un nouveau produit qui guérit les ulcères

Le gouvernement fédéral vient d'autoriser la vente d'un nouveau médicament, que l'on dit miraculeux contre les ulcères d'estomac ou au duodénum. Il s'agit de la cimétidine, dont le nom commercial est le Tamaget. Encore une fois, cette découverte a été faite en Grande-Bretagne. Le Canada a contribué à ces recherches. C'est vraiment une heureuse nouvelle pour un grand nombre d'hommes d'affaires qui ont des ulcères d'estomac à cause des fortes pressions qu'ils subissent.

En vente chez
11,000
dépositaires
au Québec



Suzanne Lévesque quitte CKAC

On ne sait trop ce qui se passe à CKAC. Il n'y a pas de doute que Suzanne Lévesque était une valeur sûre pour ce poste. La direction lui aurait dit qu'on la remplacerait par un comique, ce qui n'est pas facile à trouver. Il y a quelques drôles à CKAC, mais pas beaucoup de véritables comiques. Depuis quelque temps, il se dit des énormités sur les ondes de CKAC et il serait temps qu'on y mette fin.

Un déficit important

L'Ecole d'Art du Musée des beaux-arts de Montréal ferme ses portes

L'Ecole d'Art du Musée des beaux-arts de Montréal doit fermer ses portes en raison d'un déficit croissant qui alourdit la situation financière du musée et du fait que d'autres maisons d'éducation remplissent maintenant les fonctions qui étaient autrefois assumées uniquement par l'école.

Cette mesure a été adoptée le 11 juillet lors d'une réunion du conseil d'administration.

Durant l'année scolaire qui vient de se terminer, le déficit de l'Ecole s'est élevé à \$120,000. Le déficit anticipé pour le prochain exercice, en tenant compte des nouvelles dispositions salariales contenues dans le projet de convention 1977-78, dépasserait \$200,000.

Les films pornographiques sont bannis

OCS-Nouvelles-En Italie, les films pornographiques sont bannis de la télévision. Par un décret-loi immédiatement applicable, le conseil des ministres vient d'imposer des règles très sévères à ce sujet. Une soixantaine de postes de télévision privés qui attireraient la clientèle par ce genre de films sont ainsi contraints, en pratique, à disparaître.

Sandwichs et Shubert chez Alexis Nihon

Les mercredis 3 août et 10 août prochain, l'Orchestre Symphonique de Montréal se produira lors de concerts offerts gratuitement, à midi trente, dans le mail central de la Plaza Alexis Nihon.

Ces concerts sont commandités par l'Association des marchands de la Plaza Alexis Nihon et font partie d'une série offerte à l'occasion de la campagne annuelle de souscription de l'Orchestre Symphonique de Montréal. Les billets pour la saison d'hiver pourront être achetés sur place.

L'astrologue américaine Jeane Dixons'intéresse à Margaret Trudeau

La célèbre Jeane Dixons vient de faire ses prédictions sur les grands du monde et elle s'est intéressée à Margaret Trudeau, qui est maintenant très connue aux Etats-Unis. Selon l'astrologue, Margaret Trudeau traverse présentement une période philosophique et réalisera très bientôt

la chance qu'elle a eue d'avoir épousé Pierre Elliott Trudeau, qui a enrichi sa vie. Au cours des prochains mois, Margaret connaîtra beaucoup de déceptions surtout de la part d'une personne qu'elle aime beaucoup. Elle recevra de sa part une lettre ou un télégramme, qui la surprendra.

Au cours de l'automne, elle apprendra que des gens la surveillent, ce qui lui causera un certain désagrément. Ses enfants l'intéresseront de plus en plus, avec le temps, et elle sera très satisfaite de la façon dont son mari s'en occupe. Pendant un temps assez long, elle sera tout à fait confuse

au sujet de la conduite à suivre. Elle comprendra toutefois un jour son erreur, mais avant qu'elle ne retourne auprès de son mari, elle connaîtra une période troublée, qui sera peut-être scandaleuse et nuira à la carrière politique du Premier ministre.



Roger Delorme, une autre victime de la politique

En chômage depuis cinq mois, Roger Delorme doit faire face au triste sort de ceux qui veulent que la démocratie subsiste chez un peuple qui s'y refuse.

"Je me suis présenté pour donner une alternative au peuple, nous avons fourni un bel effort, lors de l'élection partielle dans Terrebonne, mais nous avons à faire face au pouvoir. Dans le comté, j'avais contre moi onze ministres, Trudeau est venu deux fois et douze députés libéraux ont fait du porte en porte pendant toute la durée de la campagne électorale. Ce n'est pas tout, le gouvernement a distribué pour \$638,000 de subventions en morceaux de \$5,000 et \$10,000, en vrac. On a beau dire que cela n'affecte pas le vote, mais l'argent parle". Désabusé, mais prêt à faire face encore une fois à la musi-

que, l'ex-animateur du poste CKAC n'entrevoit aucune possibilité à la télévision avant le mois de juin 1978.

"Pour bien des gens, se présenter lors d'une élection partielle et être candidat, c'est malpropre

et il faut se faire oublier. Le parti conservateur n'a pas de "job" à offrir comme le parti libéral avec des nominations de sénateur pour des candidats malchanceux."

Père de trois enfants, dont un fils, petit génie musical, Roger Delorme espère que des portes s'ouvriront bientôt! En attendant, il rédige quelques textes et vient

de faire un voyage d'étude pour l'Intourist, l'agence de voyage russe qui prépare des voyages en Sibérie pour les JO de Moscou en 1980.

"J'ai parcouru la Sibérie pendant quinze jours afin d'analyser les possibilités touristiques de cet immense territoire. Pour ce faire, j'ai voyagé en avion pendant plus de quarante et une heures."

Quasiment seul face au pouvoir, Roger Delorme hésite à se relancer en politique. Il ne digère pas non plus l'intervention du groupe sioniste qui a fait campagne contre lui. "Je ne suis pas le seul à me plaindre des interventions des sionistes dans les affaires internes d'un pays. Plusieurs autres journalistes ont eu à souffrir de leurs pressions, qui se font sentir à tous les niveaux.



Pianiste à ses heures, Roger Delorme est très fier de son fils qui est pianiste et compositeur. A treize ans, il est arrivé premier, deux années de suite, à l'école Vincent d'Indy.

Quelles sont les vedettes masculines québécoises les plus populaires?

De temps à autre, nous demandons à nos lecteurs et lectrices le nom des vedettes qu'ils préfèrent, ce qui est important pour nous et pour nos artistes.



Madame Ginette Sansfaçon de la rue Rivard à Montréal, se mérite le système de son offert comme grand prix pour sa participation au concours des vedettes féminines les plus populaires.

Chaque semaine nous ferons tirer 5 microsillons pour le concours les vedettes masculines les plus populaires.

Auriez-vous l'obligeance de remplir le coupon ci-dessous en nous signalant les vedettes que vous préférez, par ordre décroissant.

Les personnes peuvent voter pour des vedettes masculines qui n'apparaissent pas ci-haut.

Mes vedettes préférées sont:

1).....

2).....

3).....

4).....

5).....

Nom.

Adresse.

Ville.....

Veillez adresser à:
Vedettes masculines
Les Publications Publicis inc.
3019, rue Sherbrooke est
Montréal, H1W 1B3, Qué.



Le Salon internationale de la caricature

Le Salon international de l'humour présente chaque année le Salon international de la caricature. L'ouverture de ce dernier coïncide avec la saison de Terre des Hommes, sur le site de l'ex-Expo 67.

L'origine du Salon international de la caricature remonte à 1963, sur l'initiative du caricaturiste Robert LaPalme, que l'on voit ici avec M. Normand Robidoux président de Publicis Inc.

De 1964 à 1972 inclusivement, une trentaine de prix étaient décernés chaque année. Devant le nombre grandissant de participants, le salon, afin de pouvoir continuer d'assurer un fonctionnement efficace, a choisi de

se scinder en trois catégories qui sont: la caricature éditoriale, le dessin d'humour et la bande dessinée. Chacune de ces trois disciplines est mise en concours alternativement tous les ans. Les dessins correspondant aux deux catégories hors-concours sont quand même exposés dans un salon adjacent et figurent aussi au catalogue dans une section qui leur est réservée.

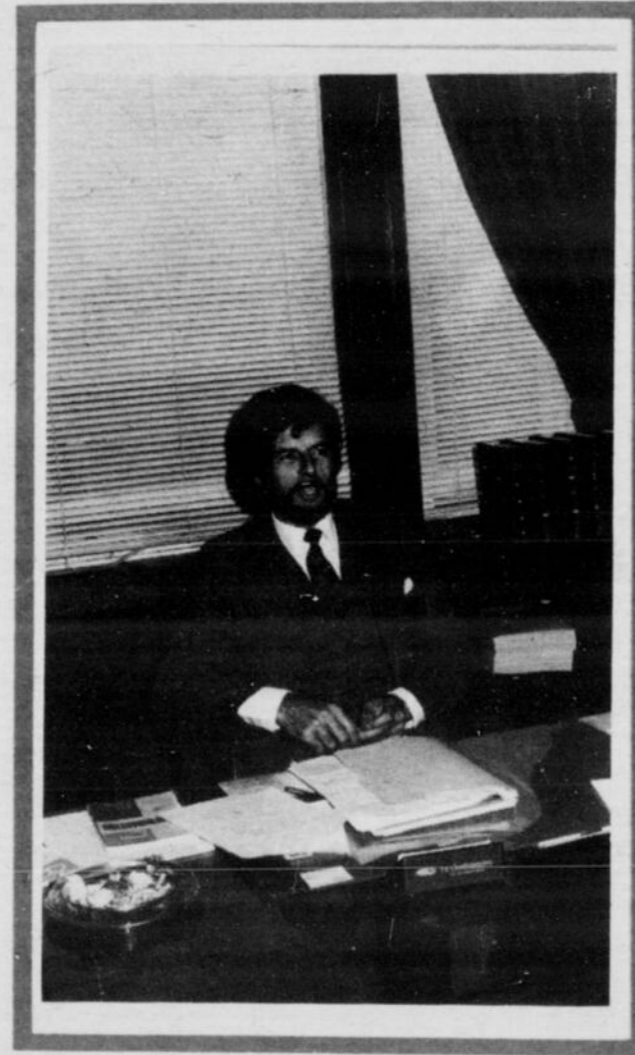
En outre, depuis 1973, les artistes participants sont conviés à élire le cartooniste de l'année. Cette distinction vient récompenser un artiste ayant fait oeuvre remarquable dans le domaine de l'humour graphique. Chaque année, le jury est

composé de cinq personnalités, qui font autorité dans la discipline mise en concours. Cette année le jury sera composé de Cesare Perietto (Italie), Piero Giarratana (Italie), Samuel Torres de Carvalho (SAM) (Portugal) et Léon Robidoux (Canada).

Ce jury choisit douze lauréats. Une somme globale de \$8,000 est allouée en prix et répartie de façon suivante: un grand prix de \$5,000, un premier prix de \$1,000, un second prix de \$500, un troisième prix de \$400, un quatrième prix de \$300, un cinquième prix de \$200, et enfin, six sixièmes prix de \$100, chacun.

Le libre choix de l'Union Nationale

Enfin le chef de l'Union nationale, M. Rodrigue Biron, se prononce clairement sur le projet de loi 101, sur la langue française. Selon lui, ce projet devrait être modifié de manière à ce que les enfants des anglophones et des immigrants, qui ont complété leurs études primaires en anglais, puissent choisir librement d'aller à l'école de leur choix. Il s'agit d'une position intelligente, afin que les Québécois n'aient pas à souffrir de l'exode des cerveaux anglophones et intéressent ceux qui pourraient venir enrichir le Québec.



Vingt Québécois nommés à l'Ordre du Canada



M. Roger Baulu, annonceur réputé et homme d'affaires

Le gouverneur général du Canada, M. Jules Léger, CC, CMM, CD, chancelier et compagnon principal de l'Ordre du Canada a annoncé soixante-deux nouvelles nominations à l'Ordre. Trois le sont comme compagnons, vingt-deux comme officiers et trente-sept comme membres. Vingt médaillés sont des Québécois.

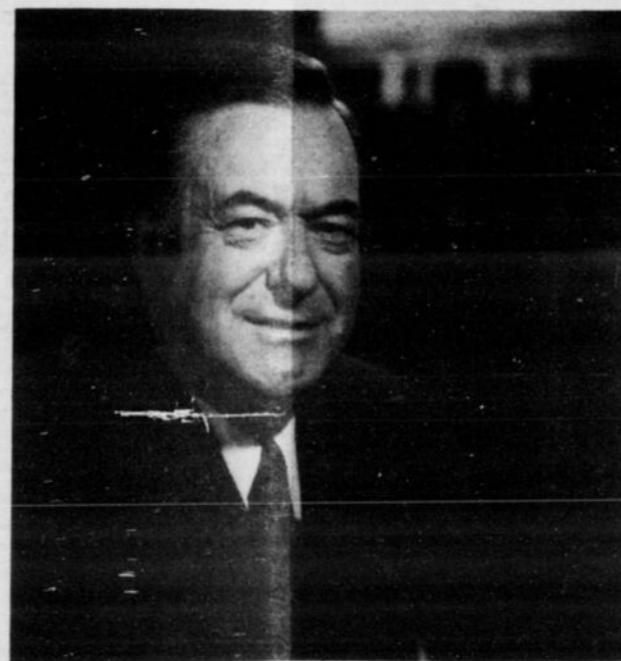
Parmi les compagnons: MM. Roland Giroux, président de l'Hydro-Québec et Jean-Luc Pépin, président d'Unité Canada.

Parmi les officiers, on peut relever le nom de M. Roger Baulu, annonceur très connu; Mme Thérèse Gouin-Lacoste, recteur de l'Université de Montréal; M. Charles-Philippe Leblond, professeur d'anatomie à l'université Mc Gill; M. Fernand Nault, chorégraphe attitré des Grands Ballets canadiens; M. Joseph Rouleau, basse d'opéra et M. Sam Steinberg, PDG de Steinberg.

Parmi les membres: soeur Marcelle Boucher, archiviste au monastère des Ursulines de Québec; M. Robert Cauchon PDG du port de Valleyfield; M. Ovíla Duval, fermier à la retraite; Dr Isidore Gauthier, médecin des pauvres gens, M. Gérard Lamarche, directeur général de la Régie de la Place des arts; Mme Judith Richard, ancien chef de cabinet de M. Réal Caouette; M. Gérard Roussel, président de la Caisse populaire du Bic; M. David McDonald Stewart, vice-président de MacDonald Tobacco et de la Fondation MacDonald Stewart.



Mme Thérèse Gouin-Décarie, psychologue



M. Roland Giroux, président de l'Hydro - Québec.



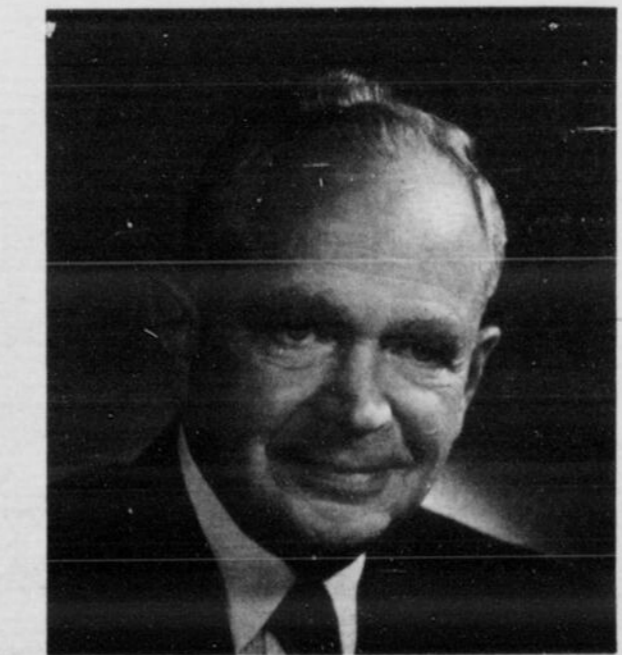
M. Joseph Rouleau, basse d'opéra



M. Paul Lacoste, recteur de l'Université de Montréal



M. Gérard Lamarche, directeur de la Régie de la Place des Arts.



M. Sam Steinberg, PDG de Steinberg



M. David MacDonald Stewart, vice président de MacDonald Tobacco.

Les libéraux sont populaires

La société Gallup vient de nous donner les résultats d'un sondage effectué en juin à travers le Canada, qui donne une forte avance aux libéraux, qui recueillent 51 pour cent du vote des électeurs canadiens. Selon certains observateurs politiques, ce pourcentage pourrait encore augmenter au cours des prochains mois, surtout après la visite de M. Pierre Elliott Trudeau dans l'Ouest, avec son nouveau ministre Jack Horner.



la patrie

et le

PARC BELMONT

(pour ses 55 ans)

vous offrent ces

COUPONS-RABAIS

Valide le mercredi et le vendredi

- Stationnement gratuit \$1.00 et plus
- 2 entrées gratuites \$0.80
- 4 manèges gratuits \$1.90

Total des coupons-rabais **\$3.70**

la patrie
Bon pour
2 ENTRÉES GRATUITES
(valide mercredi et vendredi)

la patrie
LE CALYPSO
(Valide mercredi et vendredi)

Bon pour 1 personne

la patrie
LE TRABANT
(Valide mercredi et vendredi)

Bon pour 1 personne

la patrie
MATTERHORN
(Valide mercredi et vendredi)

Bon pour 1 personne

la patrie
ILLUSION
(Valide mercredi et vendredi)

Bon pour 1 personne

Spectacle gratuit
d'acrobatie aérienne
à 17h00 et à 23h00

Gagnants du million

Les Perreault ne veulent rien changer à leur rythme de vie et à leur occupation

Le 19 juin dernier marquait, pour la famille Perreault, le début d'une ère nouvelle. Il venait de gagner "le million". qu'est-il advenu de ces gens si simples et si sympathiques? Sont-ils atteints par l'ivresse de l'argent? Et, dans leur verte campagne, ont-ils été approchés par la masse des profiteurs, pour qui personnes simples signifient cibles faciles?

par Michel Allard



M. et Mme Gérard Perreault n'ont encore rien changé à leur vie de tous les jours malgré le million qui est venu les enrichir.

Le mardi 12 juillet, le ciel est couvert. M. Perreault est allé aider son voisin, afin d'éviter les dégâts du mauvais temps à ses récoltes. Pour ses amis, Gérard Perreault demeure toujours le même bon gars, prêt à rendre service quand le besoin se fait sentir. Le chef de famille n'était donc pas là lorsque je frappai à la porte de la résidence Perreault. Avec des mots de bienvenue, accompagnés d'un sourire sincère, la maîtresse de maison me reçut.

Pas de changement à leur vie

Mais où est donc la méfiance que je croyais rencontrer?

"Nous sommes en train de dîner, avez-vous mangé? Mon mari est chez le deuxième voisin, je vais lui téléphoner, prenez donc une tasse de thé en l'attendant", me dit Mme Perreault.

La sincère bienveillance qui l'anime nous fait vraiment oublier qu'elle vient tout juste de gagner un million.

-Mme Perreault, quelle a été votre première impression à l'annonce de la nouvelle?

-Bien, nous l'avons su le soir, dix minutes avant mon départ pour le travail. Je ne peux dire que je n'ai pas eu le temps de m'énerver beaucoup.

-Vous êtes-vous rendue à votre travail, cette nuit-

là?

-Oui, bien sûr. et je n'étais pas en retard. D'ailleurs je travaille toujours. Ce soir je vais au foyer.

-Au foyer?

-Oui, au foyer des vieillards. Je suis surveillante la nuit.

-Comptez-vous travailler encore longtemps?

-Non, mais je ne laisserai pas mon travail avant qu'ils aient une remplaçante.

-Avez-vous eu beaucoup de téléphonse ou de visites de gens qui voulaient vous faire acheter toutes sortes de choses?

-Ah oui! les deux premiers jours le téléphone n'a pas dérangé! Des vendeurs de téléviseurs, d'aspirateurs et d'assurances nous ont appelés. On a été sollicité de partout. On a eu aussi beaucoup de téléphones de félicitations. Nos amis et les notables de la paroisse nous ont téléphoné pour nous dire qu'ils étaient tous bien contents pour nous.

-Et les amies de votre cercle, vous sont-elles aussi proches?

-Bien, au début, je sentais une certaine froideur chez certaines de mes amies. Plusieurs d'entre elles ont dit de moi: "Elle va changer, elle ne sera plus la même femme, peut-être qu'elle ne voudra plus nous parler."

Pas question d'arrêter de travailler!

Je dois donc abréger ma conversation avec Mme Perreault, car le maître de la maison vient d'arriver. M. Perreault est un grand gaillard, robuste avec les traits



Nana Mouskouri
nous visitera en septembre

Nana Mouskouri sera à la Place des Arts du 12 au 18 septembre. Il est toujours agréable d'aller entendre cette chanteuse, qui sait se renouveler d'année en année. Comme par le passé, elle nous chantera des nouvelles chansons fort belles.

d'une personne qui a dû travailler dur toute sa vie, pas mal dur! M. Perreault, à ses débuts, travaillait à l'enlèvement de la neige à Montréal. Par la suite, il vint s'établir avec sa famille à Saint-Casimir. A ce moment-là, pour vivre, il devait charger des billots dans des "wagons": travail qui n'est pas des plus faciles... Les dernières années, il fut cultivateur, en même temps qu'il gérait un commerce d'animaux. Que compte-t-il faire maintenant?

-C'est vrai, j'ai beaucoup d'argent maintenant. Je n'ai pourtant pas l'intention d'arrêter de travailler.

-Vous allez probablement travailler moins et faire seulement les choses qui vous plaisent?

-Non, bien au contraire, je vais agrandir ma ferme. Je vais me faire construire une grange neuve et je vais m'acheter un camion beaucoup plus gros. Je veux aussi faire refaire ma maison en entier.

-Donc, le million pour vous va bientôt signifier un surplus de travail?

-Oui, je compte commencer les réparations le plus tôt possible. Si vous revenez me voir cet automne, vous allez constater un gros changement.

-Avez-vous constaté un changement dans vos rapports avec vos concitoyens?

-Je suis conseiller municipal depuis dix ans et ce n'est pas pour cette raison que ça va changer.

M. Perreault est un millionnaire bien sympathique qui a un côté philosophe. Il m'explique que pour lui vivre sans travailler c'est comme si on ne méritait pas le bonheur que l'on a...

Les Perreault font sûrement partie d'une race de gens qui se fait de plus en plus rare. Pour eux, le mot hospitalité a conservé tout son sens propre. Souhaitons beaucoup de bonheur à cette famille qui le mérite bien...

Jacques Blanchet, une super-star en Russie et un auteur au Québec

Voici certainement un de nos plus authentiques poètes-chansonniers québécois! Un des premiers, chez nous, à éveiller l'attention du public sur ce qu'on appelait l'époque la "chanson canadienne". Aujourd'hui, Jacques Blanchet nous livre ses chansons pas plus de deux ou trois fois par année, chez Clairette le plus souvent, ou à la boîte Le Patriote, en vedette américaine, c'est-à-dire en première partie de spectacle.

par Anik Héroux

Quand on sait qu'en Russie, Jacques Blanchet est reçu comme une "super-star" et effectue là-bas des tournées gigantesques... cela permet de souligner une certaine ironie dans la marche des événements. A 46 ans, il ne sait pas ce que c'est que d'être aigri et les ulcères ne le guettent pas au tournant...

"Même en pensant que dans quatre ans j'aurai cinquante ans, je ne m'énerve pas. Surtout que, apparemment, selon mes amis et moi-même, je ne fais pas mon âge! Il reste qu'on y pense... c'est un cap, cinquante ans. Ça ne m'inquiète pas comme tel mais c'est une réalité. Je ne m'en fais pas plus que ça, même la mort ne m'inquiète pas. C'est drôle à dire, hein! ça ne me fait pas plus peur que ça."

32 ans dans le métier - Vous avez combien d'années de métier?

-J'ai commencé à écrire des chansons à quatorze ans, donc ça fait 32 ans. A 14 ans et demi, j'avais écrit mon âge dans ma première chanson qui s'appelait "La ville au cent clochers". C'était l'éveil, j'étais déjà nationaliste. J'ai écrit pendant cinq ans avant de chanter. J'étais encore aux études et j'écrivais. J'étudiais le soir et le matin, avant de partir pour l'école, j'écrivais. Tous les matins, j'essayais de faire de la chanson, c'était ça mon but. Parce qu'en '45, c'était l'après-guerre et pendant tout le temps de la guerre, on avait eu les maudites chansons françaises à la radio, des vieilles rengaines qui dataient d'avant guerre. Quand la guerre a été finie, on a été inondé par la "Parade de la chansonnette française", à longueur de journée, du matin au soir. J'ai cru que je serais le premier à prouver qu'on pouvait en faire des chansons, ici, au Québec.

-Il y avait déjà Félix? -De cette époque-là, il y avait Félix et aussi Raymond Lévesque. Remarquez, même si j'étais tanné d'entendre de la chanson française, je l'admirais aussi beaucoup en même temps. J'étais un auditeur acharné de Trenet. On avait du Willie Lamothe et on nous passait parfois la Bolduc. Malgré tout ça, je me croyais le "premier, (ça n'était pas prétentieux de ma part, c'était tout simplement de l'ignorance).

Sa soeur épouse Yves Thériault -Comment vous êtes-vous lancés? -J'ai eu l'avantage dans ma vie, à cette époque-là, que ma soeur épouse Yves Thériault qui en était à ses premières armes, comme écrivain. Quand ils ont vu que j'écrivais des chansons, ils se sont beaucoup intéressés à ça. Ils ont donc été mes premiers critiques. Sans connaître vraiment la chanson, Yves m'a beaucoup guidé et ma soeur aussi, qui avait été la secrétaire de Jean-Charles Harvey, au vieux "Jour" et qui a toujours écrit elle aussi. Ils étaient assez compétents tous les deux pour me conseiller. Je leur dois beaucoup parce qu'ils m'ont beaucoup encouragé. J'ai commencé à chanter vers les années '50. J'avais suivi des cours chez Louise Darios qui, elle aussi, a été un bon guide. Puis, c'est encore Yves qui m'a introduit, ayant des émissions à Radio-Canada, à des personnes qui

pouvaient chanter mes chansons. C'est Estelle Caron qui m'a chanté pour la première fois. Quand j'ai commencé à savoir comment écrire des chansons, c'est une fois de plus Yves Thériault qui m'a fait écrire des chansons pour illustrer un radio-théâtre.

-On ne croyait pas encore à la chanson québécoise?

-Disons que de '45 à '50 les gens ne croyaient pas encore à la chanson canadienne. On avait peur de créer. On aimait mieux chanter ce qui était connu, c'était plus facile. Il ne faut pas oublier qu'il y a eu, avant ça, Léo Lesieur qui fit de la chanson canadienne. Donc, ça existait, mais c'était plutôt dans l'ombre. Quand j'ai commencé à chanter, les boîtes à chansons n'existaient pas encore et j'ai dû chanter dans les clubs. Ça, ce n'était pas drôle, ni facile. La poésie en prenait un coup!

La vie à Paris

-En '55, je suis parti pour Paris. J'y suis allé parce que j'en avais envie et les gens qui m'entouraient me le conseillaient aussi. Félix et Raymond étaient déjà là-bas et j'ai travaillé au bureau de poste de cinq heures et demi le matin à dix heures pour pouvoir me ramasser des cents et aller vivre en France. Je n'avais pas de bourse. J'ai étudié la peinture à l'École des beaux-arts pendant quatre ans. J'ai appris le dessin commercial pendant trois ans et quand je me suis engagé dans la chanson, j'en ai jamais pu retoucher à un seul pinceau. J'ai vécu un an à Paris. J'ai étudié chez Mireille. Pauline Julien aussi était là, en même temps que moi, au Petit Conservatoire de Mireille. C'était un peu ce que Mme Louise Darios faisait ici. Finalement, à Paris, j'ai chanté dans des petites boîtes. J'ai même remplacé Brel durant une semaine chez Patachou. Mon beau-frère, Yves, était aussi là-bas. Dans ce métier là, il faut aussi quelques influences et tout ça m'a aidé. Paris a été pour moi une expérience extraordinaire!

Le bilan jusqu'ici

-Après ces trente-deux ans, quel bilan?

-Je n'ai pas eu de grandes déceptions, si vous voulez. Je ne suis pas un homme confortablement assis financièrement mais j'ai toujours vécu de ce métier-là. J'ai choisi ce métier et j'ai vécu comme un bohème, au jour le jour. Cette vie ne m'a jamais créé d'ulcère. Finalement, après quinze ans de ce métier, je me suis rendu compte que j'écrivais des chansons parce que j'aimais chanter. J'aime même chanter les chansons des autres mais les gens m'ont

dit que j'étais mieux de chanter mes propres compositions...

-Vous êtes une "star" en Russie?

-C'est drôle, parce qu'ici je n'ai jamais fait de grandes salles comme la Place des Arts, par exemple. Ici je n'ai jamais été une "Super-star". On me dit que je chante bien, mais ça ne m'a jamais donné des engagements pour autant. Il y a eu l'époque des Bozos: Raymond Lévesque et moi étions les deux qui avaient le plus de métier, parce que les autres débutaient (Léveillé, Clémence, Brousseau). Les jeunes avaient la faveur du public parce qu'il y a eu une espèce de folie de la chanson canadienne tout à coup, la nouvelle chanson canadienne. Il y avait même un snobisme autour de ça qui n'était pas négatif. Le snobisme entoure une oeuvre ou un artiste et finalement, on reconnaît son talent et ce sont les vrais qui percent. Ça n'est pas prétentieux de ma



Jacques Blanchet est un de nos grands compositeurs de chansons populaires. Il mène une vie heureuse et ne craint pas l'avenir.

part, mais je ne serais pas resté si je n'avais pas été un des vrais.

Des tournées en Russie

-Comment ça se passe en Russie?

-Ca fait trois fois que j'y vais et je n'ai jamais eu l'occasion, ici de faire des

tournées que je fais là-bas. Pendant un mois et demi, chanter tous les soirs 28 chansons chaque fois, il faut le faire, hein! Alors tu reviens d'une tournée comme ça plein d'énergie et prêt à passer en co-vedette, prêt à défoncer les murs, à faire n'importe quoi. Puis... je me retrouve ici et là, il n'y a rien qui se passe.

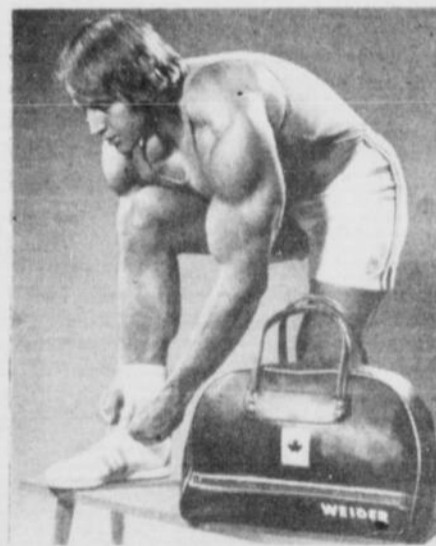
Pour la première fois dans l'histoire du Catalogue Weider

Cette offre est exclusive à nos lecteurs car aucun rabais n'a jamais été offert auparavant sur les articles annoncés dans le Catalogue de Ben Weider, connu dans 98 pays.

Chaussures d'entraînement de Weider

Obtenez le maximum de puissance et d'équilibre de façon à vous servir du maximum de poids pour un développement musculaire maximum en portant ces chaussures spéciales à l'entraînement! Elles sont d'une qualité supérieure, faites du meilleur cuir - non en toile - et sont conformes aux plus grandes exigences de l'usage et de l'athlète. Disponibles pour hommes et femmes dans les pointures de 3 à 12 avec 1/2 pointures jusqu'à 10.

Prix du catalogue : \$20.00
Coupons-rabais : \$ 5.00
Votre prix : \$15.00



DÉCOUPEZ ET POSTEZ

Coupon-rabais

\$5.

Institut Beauté & Santé
Edifice Weider
2875 Bates Rd, Montréal, Qué H3S 1B7

Cher M. Weider, veuillez m'envoyer C.O.D. une paire de chaussures d'entraînement Weider.
Ma pointure est.....

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... CODE POSTAL.....

Cette offre est valable jusqu'au 30 août 1977.



Honoré par la Société canadienne du cancer

"Ceux qui n'ont rien à faire n'ont pas de temps à consacrer aux oeuvres humanitaires telles que la vôtre", a commenté Jean Lapointe en acceptant le certificat de mérite que lui remettait le président de la division du Québec de la Société canadienne du cancer, M. Maurice Legault, en présence du vice-président titulaire, M. Pierre Touchette, qui avait organisé la réception.

le troisième âge

Premier président de l'Association des policiers

M. Roger Lavigueur évita la révolution à Montréal, en 1942

Une histoire de la police de Montréal ne peut être complète sans les témoignages de M. Roger Lavigueur, 61 ans, qui a vécu les moments les plus critiques à la direction de l'Association des policiers. M. Lavigueur aura vécu la gloire, l'action intense au sein du corps de police et bien sûr de grandes déceptions qui n'ont fait que lui donner cette maturité politique qui forme les grands esprits.

par René BATAILLE

Une histoire de la police de Montréal ne peut être complète sans les témoignages de M. Roger Lavigueur, 61 ans, qui a vécu les moments les plus critiques à la direction de l'Association des policiers. M. Lavigueur aura vécu la gloire, l'action intense au sein du corps de police et bien sûr de grandes déceptions qui n'ont fait que lui donner cette maturité politique qui forme les grands esprits.

Natif de la paroisse Saint-Edouard, ce syndicaliste a

passé 32 ans et six mois au service de la police et de la ville de Montréal. Son intérêt pour la cause des policiers remonte très loin.

Des policiers terrorisés

"Je me rappelle que tout jeune, mon grand-père me parlait de la terreur qui existait. Il devait se cacher pour payer sa cotisation. Lorsque j'ai commencé, comme simple constable, je touchais \$20. par mois. Ce n'est qu'au bout de deux ans que je commençai à recevoir

\$100. par mois. L'injustice régnait au sein de la direction et le favoritisme des nominations et des promotions détériorait le climat social. La ville de Montréal faisait tout ce qu'elle pouvait pour nous miner de l'intérieur et trouvait toutes sortes de méthodes pour réduire nos salaires."

Alors qu'il devait recevoir \$1,800 par an après 5 ans de service, le policier n'en touchait que \$1,400 après 9 ans. L'autoritarisme des chefs faisait trembler les simples constables et il fallait de la ruse alliée à la technique pour réussir à faire face au pouvoir. C'est en s'inspirant des méthodes spéciales que notre jeune constable arriva à aider ses confrères dès 1942.

"L'année 1942 a été une période critique pour la police de Montréal. Il fallait qu'on fasse quelque chose. Alors que les règlements interdisaient de faire partie d'un syndicat, le code criminel interdisait à un employeur d'empêcher un employé de faire partie du syndicat de son choix.

Il fallait trouver un moyen qui n'alerte pas les autorités et qui facilite le regroupement. Nous avons alors décidé de créer le Club social des policiers de Montréal. Même si ce club social paraissait très anodin, il fallait faire vite pour ne pas se faire damer le pion. Et en quelques jours, nous avons réussi à recruter 467 membres en allant chercher ceux qui adhèrent le plus vite dont les "motos" et les "radios". Je me rappelle d'un policier qui me demanda: "Si on se fait "pogner", qu'est-ce qui arrive?" Je lui ai répondu: "On est dehors". Il est devenu membre quand même. En réussissant à faire inscrire près de cinq cents membres, nous avions avec nous plus du quart des policiers de Montréal dans l'association et la ville pouvait difficilement nous mettre dehors.

L'appui de

Camilien Houde

Le directeur de la police de Montréal avait, sur ces entrefaites, envoyé une lettre aux policiers, les avertissant que le club avait des buts cachés qui visaient la syndicalisation. La partie s'avérait très dure. Il ne faut pas oublier non plus que nous étions en pleine guerre mondiale et qu'une partie des effectifs étaient dans l'armée. M. Roger Lavigueur, qui avait été élu deuxième vice-président du club social, se rendit au Congrès canadien du travail, qui tenait une assemblée au Monument national.

"Nous étions onze ou douze et nous avions très peur d'être dénoncés auprès de nos supérieurs. Un des dirigeants du CTC avait été jusqu'à dire que j'étais sans doute un homme de paille. Je n'ai pas hésité à lui répondre que celui qu'il prenait pour un homme de paille deviendrait un homme de ciment. Durant l'assemblée,

je fus élu président de l'Association canadienne des policiers de Montréal, affiliée à la CTC. Je devais, à la fois, recruter et négocier et j'avais à faire face à cette peur qui subsistait au cœur des policiers. Je réussis à combattre cette peur grâce à l'appui du maire de Montréal, M. Camilien Houde. Chaque fois que la situation devenait critique, je faisais appel à M. Houde, qui était toujours disposé à venir nous parler en public. Fort de cet appui imposant, nous avons réussi à réduire cette peur viscérale du Canadien français pour l'autorité établie.

Puni pour être

syndicaliste

Les efforts du policier Lavigueur n'étaient pas sans provoquer l'intérêt de ses chefs qui auraient aimé s'en débarrasser. A défaut, ils lui firent faire les tâches considérées par beaucoup comme punitives. Et ce fut donc avec une certaine régularité qu'il se retrouva au coin des rues Sherbrooke et Saint-Hubert pour diriger la circulation.

"Ils étaient treize officiers supérieurs à me surveiller et lorsque j'allais aux toilettes sur la rue Saint-Denis, il fallait que je chronomètre mon temps. Je devais y surveiller les virages à gauche, beau temps mauvais temps, nuit et jour. C'était la punition pour m'être occupé de syndicalisme". Nous étions en pleines négociations avec la ville,



M. Roger Lavigueur se repose dans sa demeure de Bois-des-Filion. Il a l'intention d'écrire un jour ses mémoires avec l'aide de sa fille, qui est étudiante en droit et en histoire.

qui pour éviter que les policiers se syndiquent, leur offrit le même salaire qu'à Toronto, soit \$2,255 dollars par an, ce qui était très beau pour l'époque. Nos policiers décidèrent de garder l'union. Nous étions alors trois groupes à contester la ville de Montréal: il y avait les pompiers, les cols bleus et nous. La ville accepta les cols bleus, les pompiers et nous laissa en suspens. Nous décidâmes alors de faire la grève, nous étions au mois de décembre 1942."

On évite la révolution

Sous la menace de grève, le gouvernement fédéral avait envoyé plusieurs centaines de membres de la RCMP occuper des postes en territoire montréalais. Heureusement pour nos policiers, le service de renseignement était très rapide et lorsqu'ils apprirent que les fédéraux se rendaient sur la rue de Fleurimont, pour s'emparer des automobiles de police, ils réussirent à arriver avant eux et les intercepter. Sur ces entrefaites M. Roger Lavigueur avait communiqué avec la RCMP pour savoir d'où venaient les ordres.

Il fit comprendre au policier d'Ottawa que, vu la situation tendue entre les éléments anglais et français, il ne faudrait pas grand-chose pour que la révolution éclate au Québec, avec l'appui de l'armée et des polices d'expression française.

La ville de Montréal qui était alors en tutelle pour mauvaise administration, accepta la syndicalisation, mais demanda que les policiers fassent partie d'un syndicat autonome, non affilié à un syndicat ouvrier.

Finis les sergents bananes

"On fit disparaître le grade de sergent banane, un grade temporaire qui faisait d'un policier, une espèce de dénonciateur titré ainsi par ses confrères. On réussit à faire accepter que les promotions suivent un rythme normal et éviter des nominations selon le gré du directeur. Nous avons été à l'origine des grandes réformes sociales au sein de la police tant de Montréal que de la province, car, en plus de nous occuper de Montréal, nous réussissons à syndicaliser les policiers des petites villes environnantes."

Sorel, P.Q.
20 oct. 1976

COEUR

Je suis heureuse de déclarer que j'ai été guérie du cœur. Je souffrais tellement que j'étouffais. Voyant dans quel état je me trouvais je me suis adressée à M. J.A. Desfossés pour qu'il m'aide et je n'ai pas été déçue.

Je fais cette déclaration en toute connaissance de cause et autorise M. J.A. Desfossés de faire paraître mon témoignage dans les journaux.

Mme Louise Cournoyer,
178, rue Provost,
SOREL, P.Q.

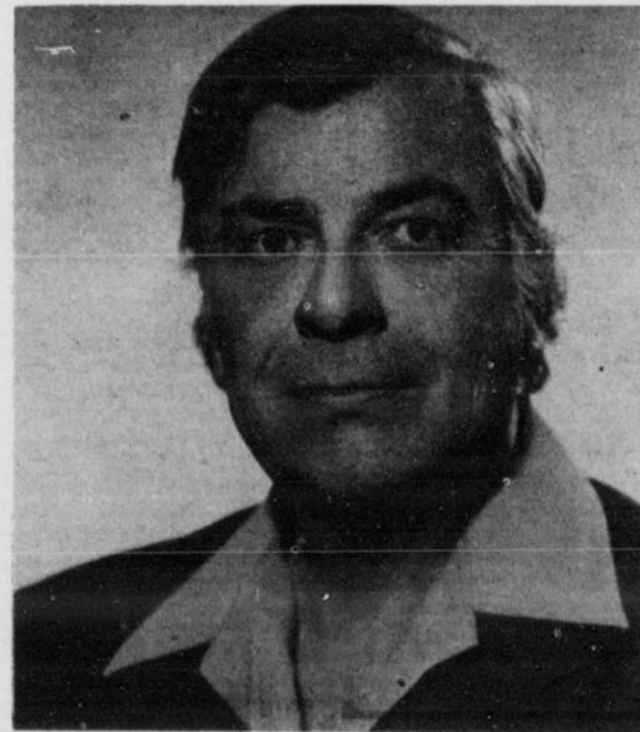


Jacques Dupire: Souvenirs d'un voyage extraordinaire

C'est le journaliste à CBF-FM/100,7 le jeudi 4 août à 16h30 dans la série "Du monde entier au cœur du monde."

de." Dans une émission intitulée "Les routes du soleil", Jacques Dupire évoquera une longue randonnée à travers une trentaine de pays d'Europe et d'Afrique qu'il fit en 1948 avec son ami Jacques Hébert. Une expérience extraordinaire dont il retiendra surtout la traversée du Sahara.

Jacques Dupire a d'abord travaillé pendant neuf ans au Service de l'information de Radio-Canada, où il a occupé successivement les fonctions de rédacteur, de réalisateur et de directeur adjoint. Devenu depuis journaliste-rechercheur à la pique à la Société Radio-Canada, il continue d'exercer cette fonction pour différents journaux et magazines.



Un coup dur pour les Américains

LA BIRMANIE: UN PAYS CONVOITÉ PAR LES CHINOIS POUR UN DÉBOUCHÉ SUR L'Océan Indien

Il y a eu trente ans le 10 juin que la Birmanie libérée de l'occupation japonaise, a proclamé son indépendance, que la Grande-Bretagne n'a reconnue toutefois définitivement que six mois plus tard, le 4 janvier 1948. Ce pays plus grand que la France (680.000 kilomètres carrés) avec 32 millions d'habitants, n'a jamais cessé d'être "l'homme malade" de l'Asie, qui, cependant, a échappé jusqu'ici à toute guerre extérieure, ou véritable guerre civile. Pourtant, elle est limitrophe du Laos, de la Thaïlande et du Bengladesh et a 450 kilomètres de frontières communes avec la Chine.

par P. GAWANA (Keystone)

"Etat mosaïque
inviabile"

Son problème capital est que sa population est composée d'une dizaine de na-

tionalités, de 21 millions de Birmans, mais aussi de 3 millions et demi de Shans, de 2 millions et demi de Karens, de presque un million d'Arakanais, plus des

Mons, Kachins, Chins, etc. Et même de 400.000 Chinois!

Rangoon n'est pas parvenu à les unifier et diverses tribus, notamment les Karens et les Mons, se sont révoltés déjà plusieurs fois. Dans le nord, c'est Pékin qui aide une guérilla pro-communiste, parmi les Kachins, bien qu'officiellement les deux pays entretiennent des relations "fraternelles et amicales". Mieux encore, le no 1 birman, le général Ne Win s'est livré l'année dernière à de violentes attaques contre "l'impérialisme soviétique".

La vérité est que le régime maoïste (avant comme après la mort du "président") n'a jamais renoncé à l'idée de faire éclater la Birmanie, que Chou en Lai avait qualifiée un jour "d'Etat mosaïque inviabile".

D'immenses richesses
inexploitées

Son éclatement et sa mise en tutelle pourraient permettre à Pékin d'avancer ses frontières ou du moins sa sphère d'influence directe jusqu'au golfe du Bengale, ce qui changerait toute la face de l'Asie.

L'ouverture sur le golfe du Bengale signifierait, en effet, l'accès direct à l'Océan Indien, où la Chine ne cesse de poser depuis quelques années des jalons et s'approche aussi (dangereusement) de la Thaïlande et de l'Indonésie. Ce qui ne ferait aucun plaisir non seulement à Djakarta, mais même à l'Australie. Enfin, l'Océan Indien commande la mer d'Oman voire la Mer Rouge, tout le pétrole du Moyen-Orient.

En dehors de ces considérations stratégiques, d'une importance capitale, la Birmanie est un des pays dont les immenses richesses, pétrole, plomb, zinc, cuivre, wolfram, étain et les bois sont sans doute les moins exploitées du monde. Bien que le général Ne Win soit au pouvoir depuis plus de quinze ans, le sous-développement reste considérable

Quand les éléphants
remplacent les tracteurs

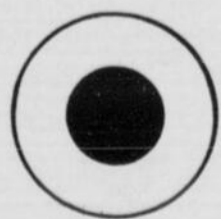


La Birmanie est le pays le plus anarchique au monde. Le gouvernement ne contrôle que les grandes villes. Sept groupes de guerillas différents se partagent le pays et font la loi sur leur territoire (impôts, douanes, etc.). Ici, les abords d'une mine de tungstène, avec paillotes sur pilotis pour les mineurs.

Il n'y a pas si longtemps, Rangoon exportait deux millions et demi de tonnes de riz par an, battant ainsi tous les autres pays exportateurs. Aujourd'hui, cette quantité est tombée à la moitié. En 1974, l'agriculture n'a disposé que de 129 tracteurs et l'exploitation forestière était faite surtout à l'aide de 3.300 éléphants!

Si l'on y ajoute 30 pour cent d'inflation annuelle et le fait que plusieurs produits ne s'achètent qu'au marché noir, on comprend et explique les troubles et manifestations sanglantes qui se produisent périodiquement dans la capitale et dans d'autres grandes villes.

Ne Win "épure" chaque année l'armée et l'administration, sans faire cesser pour autant le mécontentement et la colère. Le général a 66 ans et sa chute fut prédite déjà plusieurs fois. Si jamais la Birmanie bascule dans le camp chinois, ce serait un coup très dur pour ce qui reste de l'influence américaine en Asie et sonnerait en même temps le glas définitif de la pénétration soviétique dans une grande partie du monde.



C'est tout en blanc que Muhammad Ali et Veronica Porche se sont épousés à Beverley Hills. Pour Ali, c'était son troisième mariage. (Photo P.P.I. SIPA).

Muhammad Ali marié pour la troisième fois

Pour la troisième fois, le grand champion de boxe Muhammad Ali vient de convoler de noces. Il vient d'épouser au chic hôtel Beverly Wilshire de Beverley Hills à Los Angeles l'ancien mannequin Veronica Porche, mère d'une fillette. Comme on peut l'imaginer, Muhammad Ali a encore "volé le show".

Le marié portait un habit à queue tout blanc, pour un Noir, c'est une façon de ne pas passer inaperçu. Il n'y avait toutefois que 250 invités, la plupart de la famille et des amis du boxeur. Il y avait Joe Louis, ancien champion du monde de boxe, l'acteur Warren Beatty et Chip McAllister, celui qui personnifie Muhammad Ali dans le film "The Greatest", basé sur la vie d'Ali. Le champion avait aussi invité l'acteur Christopher Lee, spécialisé dans les films d'horreur. C'est son acteur préféré.

Ali, qui a 35 ans, avait déjà été marié à Sonji Roi et à Kalailah Ali, qui lui ont donné quatre enfants.

Le Petit Journal vous offre cette semaine...

Des jeunes de 13 à 20 ans font le trafic
des armes à Montréal. ...

Une jeune effeuilleuse de 17 ans enceinte et
esclave de la drogue. ...

Serge Laprade rêve de remplacer Lise
Payette... à la télé. ...

Soeur Marie-Gabrielle conspire contre le
pape avec son frère, Mgr Lefebvre. ...

Anthony Quinn, l'homme le plus viril du ci-
néma, a été violé à 14 ans. ...

Raquel Welch a peur: Une femme jalouse
veut la vitrioler. ...

Un contraceptif vieux de 3.000 ans mis sur
le marché: une éponge! ...

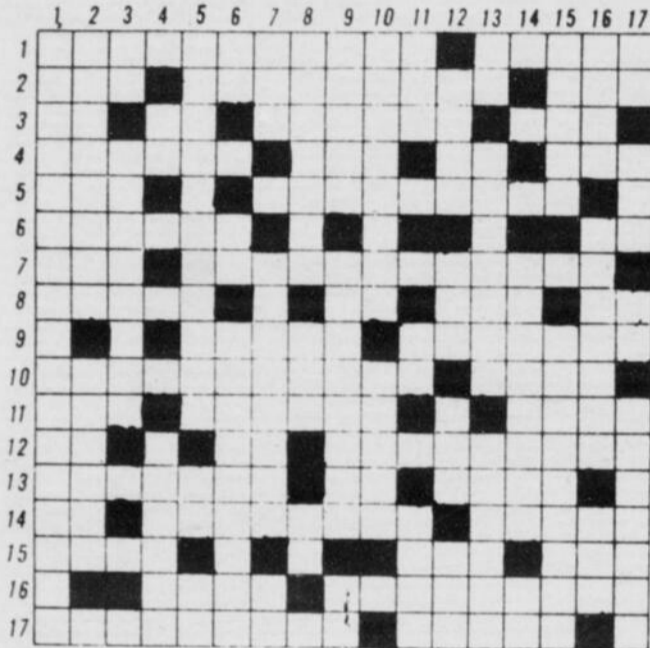
Cary Grant ne veut pas se montrer nu aux
infirmières. ...

100 nouvelles
100 photos

mots croisés

Gagnez un des cinq volumes
d'auteurs Québécois

Problème no 151



HORizontalement

- 1—Science qui traite des devoirs à remplir — Espèce de vautour.
- 2—Troublé — Hallucinations visuelles qui s'apparentent au rêve — Tamis.
- 3—Venu au monde — Conseiller de la Reine — Petite caisse emboîtée dans une armoire — Frère servant.
- 4—Grand aigle d'Australie — Plante textile — Coups de baguettes sur le tambour — Gelée des eaux.
- 5—Durillon — Répétition de mots ayant le même sens.
- 6—Pupitre élevé dans le chœur d'une église — Carte à jouer.
- 7—Ville des Pays-Bas — Etat de deux figures géométriques qui se superposent (pl.).
- 8—Donnai de l'air — Deux voyelles — Personne bavarde — Fleuve d'Italie.

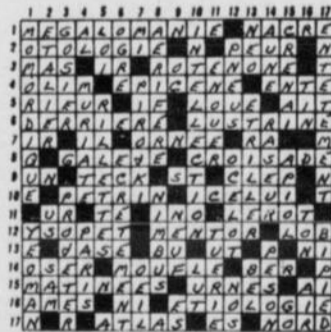
- 9—Personne méchante — Plantes ligneuses vivant fixées sur les murs.
- 10—Courage, fermeté inébranlable dans le péril — Dire qu'une chose n'existe pas.
- 11—Suinte — Moutarde noire — Zone du globe terrestre entre le nifé et le sial.
- 12—Avant-midi — Note — Mettre en mouvement.
- 13—Etat de raideur — Paresseux — Adverbe marquant le superlatif.
- 14—Pronom privatif — Ce qui frappe l'odorat (pl.) — Jugé par avance qu'une chose doit arriver.
- 15—Retranchai — Interjection espagnole — Chef, en Ethiopie.
- 16—Possédées — Font entrer dans un ensemble.
- 17—Se dit d'une industrie du paléolithique supérieur, où le travail du silex atteint son apogée — Quelquefois, terme de dénigrement.

Verticalement

- 1—Action d'interdire l'utilisation d'armes nucléaires (pl.).
- 2—Pierre précieuse de couleur verte — Sans déguisement.
- 3—En quel endroit — Caractère de ce qui est

- autre, métaphysiquement.
- 4—Démonstratif — Pièce de métal recevant une roue à chacune de ses extrémités.
 - 5—Famille de papillons de petite taille — Deux voyelles — Ancienne note.
 - 6—Pronom indéfini — Drame japonais — Exciter, stimuler.
 - 7—Meuble où l'on se couche — Qui menace pour un avenir prochain — Pronom personnel.
 - 8—Massif arrondi de maçonnerie à l'angle d'un bastion — Poème lyrique — Préposition.
 - 9—Plainte ou manières affectées — Pierre creusée — Préfixe privatif.
 - 10—Conformité dans le mode de cristallisation — Avoir à la main.
 - 11—Demie de émises — Chemin de halage — Dénués d'esprit.
 - 12—Alla ça et là à l'aventure — Mèche de cheveux — Manière de faire une chose selon les règles — Pluriel de leu.
 - 13—Moeurs, coutumes — Propre à l'âne — Exécution successive des notes d'un accord.
 - 14—Arbre, cultivé pour ses fruits — Petit ruisseau.
 - 15—Qui a déjà servi — Ré-introduire.
 - 16—Echancrure d'un littoral — Qui ne produit pas de graine — Voiture fermée, pour le transport des chevaux.
 - 17—Moeurs, coutumes — Fatigué — Régale de chien — Plante ligneuse plus petite qu'un arbre.

Solution no 149



Remplissez ce coupon et retournez-le avec la grille à:

**Concours mots croisés "LA PATRIE",
Problème no 151**
3019 Rue Sherbrooke est
Montréal, Qué., H1W 1B3

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Code Postal _____

**Les gagnants
pour le no 149
se méritent un
volume québécois**

Noëlla Richard
Montréal, Qué.

Carole Paquin
Shawinigan, Qué.

F. Daigneault
Granby, Qué.

Marie Nicole
Giffard, Qué.

Daniel Carpentier
Bearn, Qué.



- Dites Martin, la leçon que vous a donnée mon mari, ne vous a pas suffi?...



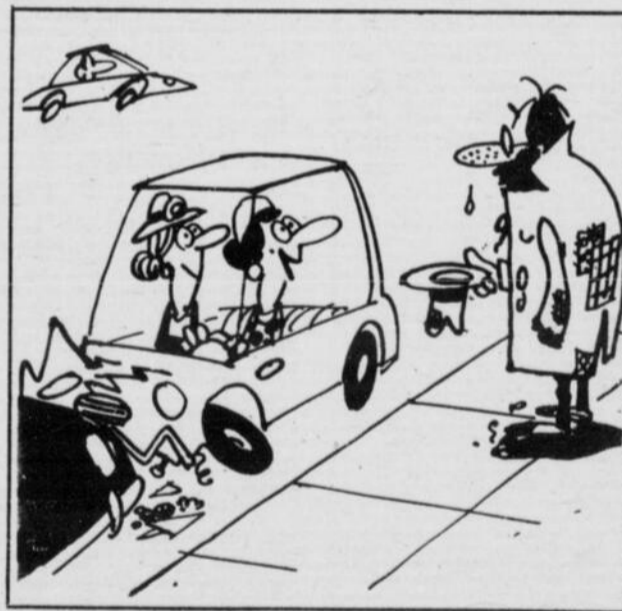
- Toutes les femmes de la ville pensent que c'est le siège de la fédération, mais tous les pêcheurs savent que c'est un bar!



- Elle...Il suffit qu'elle pleure dans son jupon, et elle obtient de l'augmentation...



- Réponds-moi franchement: si tu étais marié avec une autre femme que moi, est-ce que de temps en temps tu coucherais quand même avec moi?...



- Tiens c'est mon assureur ! Il n'a pas l'air d'aller...



- Allez les vers !..



- C'est une erreur regrettable. Je n'avais pas mes lunettes et, en tout innocence, j'ai cru que c'était toi !..



- N'embête pas ton père, il a eu une journée très dure à son travail !



Une robe de plage imprimée et coulissée à la taille. Elle est pratique et en même temps fort gracieuse.



Un maillot moulant qui conviendra parfaitement aux sportives ainsi qu'aux femmes qui ont un buste assez fort. Un modèle signé Michel Robichaud.



Un deux pièces string en trois coloris. Il est parfait pour les femmes fines au corps élancé.

Le retour des grands maillots qui habillent

par Christine Gautrin

Les maillots de bain sont offerts, cette année dans un choix aussi varié que le sont les robes. Il y en a de toutes les formes, de toutes les dimensions et les minuscules maillots strings côtoient les longs modèles une pièce.

Les couturiers montréalais ne se limitent plus, depuis longtemps, à créer uniquement des robes, des costumes, ils imaginent des accessoires et dessinent de superbes maillots de bain. Michel Robichaud a récemment démontré qu'il

était passé maître dans la confection des vêtements de plage.

Les sportives qui aiment être à l'aise dans leurs mouvements seront comblées cette année tant le choix des maillots monopieces est vaste. La plupart des tissus utilisés sèchent en un instant et certains

sont élasticisés de manière à amincir la silhouette. Le noir a fait un retour remarqué et les couleurs soutenues sont les favorites.

Le bikini est toujours là, mais ne choisissez de le porter que si votre corps est parfaitement harmonieux et sans replis disgracieux.



Le noir est toujours élégant et amincissant. Il est cependant recommandé de le porter quand vous êtes déjà un peu bronzée.



Un maillot de bain à rayures qui dessine merveilleusement le corps et met le buste en évidence.

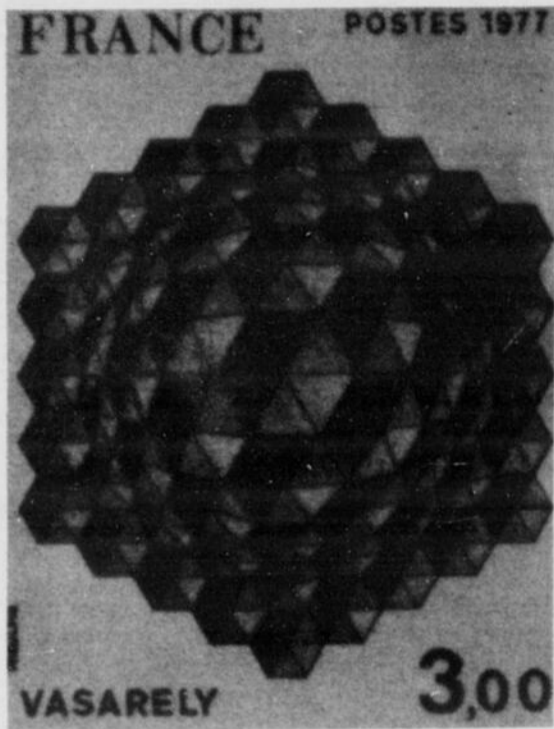


Un "Tyrannosaurus rex"

Les sauriens qui peuplaient l'Europe voici 200 millions d'années avaient 20 à 30 mètres de long. Dans le sud de la République fédérale d'Allemagne, on a fait dernièrement une découverte sensationnelle qui donne de nouveaux renseignements sur les espèces de ces animaux géants de l'ère secondaire. Dans le parc de distraction du Steigerwald, près de Würzburg, on peut contempler et toucher les reproductions en grandeur nature de ces curieux animaux. D'après les découvertes et les dessins de zoologistes et paléontologistes, un groupe de sculpteurs anglais a réalisé toutes les grandes catégories de sauriens préhistoriques vivant en Allemagne. On voit sur la photo un "Tyrannosaurus rex" de 13 mètres de long. D'après ses dents, il devait être plutôt redouté.

philatélie

Un timbre français en hommage à Vasarely



Né en 1908 à Pecs (Hongrie), Vasarely étudia au Muhely de Budapest au Bauhaus allemand. Son art est lié à la multiplicité, à la permutation, à la diffusion: à partir d'un alphabet plastique, l'expression picturale est fonction d'un programme fixé à l'avance, à l'aide d'un jeu de couleurs et de formes.

Dépasant les limites classiques de la peinture, l'oeuvre de Vasarely veut intégrer la beauté plastique à tous les niveaux de la société.

Au château de Gordes, le musée didactique Vasarely présente et explique l'évolution de l'oeuvre jusqu'à la période actuelle dont témoigne cette oeuvre originale reproduite en timbre-poste qui associe le mouvement graphique aux vibrations nées de l'interaction des couleurs.

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des États-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation. Jolie prime gratuite avec achat de \$1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

Gratuit!
110 timbres du monde aux collectionneurs sérieux qui demanderont mes approbations. Spécial jeux olympiques de Montréal. Inclure \$0.25 pour la manutention. Prime avec tout achat.
R.T.S. C.P. 96, Succ. N, Montréal, Q.éc., H2X 3M2

GRAND CHOIX
CANADA-ÉTATS-UNIS-CU-BA 67 (+) et autres pays
Timbres neufs oblitérés. Plate-block. Service prompt et personnel.
Envoyez la liste de numéro ou l'année des pays désirés à:
Madeleine Lefebvre
2560 est. rue Rachel, App. 7
Montréal, Qué., H2H 1S4
Tél: 524-6376

NOUVEAUTÉS
Ne courez plus après vos timbres. Abonnez-vous à notre service de nouveautés pour garder votre collection à date aux plus bas prix possibles. Timbres réservés dans les pays de votre choix (Minimum 5 pays).
25 ans d'expérience dans ce service.
Détails complets envoyés sur demande.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal 187, Tel: 845-2853

50 TIMBRES D'ASIE
Magnifique collection de 50 différents timbres asiatiques AINSI que 5 timbres Géants d'Olympiques. Cette attrayante collection pour 25¢ avec demande d'approbation à bas prix. Aucune obligation.
LOUIS ARPIN
C.P. 240, PHILIPSBURG P.Q. J0J 1N0

GRATIS
100 diff. plus 10 grands formats sur demande de nos approbations. prime avec achat de \$1.00 et plus, envoyez 25¢ pour frais de poste et manutention.
TIMBRE LAVAL ENR.
C.P. 124 MONTREAL-NORD 400 P.Q. H1H 8L2

TIMBRES GRATUITS
100 DIFFÉRENTS TIMBRES DU MONDE ENTIER
Idontomètre 2" x 5"
EN PLUS liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations. Inclure 25¢ pour frais de manutention.
100 TIMBRES CANADA 40¢
100 TIMBRES E.U. \$1.00
Spécial les deux pour \$1.25
CENTRE PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC INC.
338, DE LA COURONNE
QUÉBEC 2 OUE. G1K 6E6

En voyage, prenez soin de vos animaux et attention aux insolation

En été, faites attention de ne pas laisser votre chien ou votre chat à l'intérieur d'une auto stationnée en plein soleil. Ils pourraient mourir très rapidement...

Même si les fenêtres de votre automobile sont partiellement ouvertes, la température à l'intérieur de votre véhicule peut facilement atteindre 150°F. en quelques instants. Les chiens se rafraîchissent en laissant pendre leur langue, et en respirant l'air ambiant, l'animal risque de mourir rapidement d'insolation. Même si votre chien ne meurt pas sur le coup, il peut souffrir par la suite de séquelles irréparables.

Un animal frappé d'insolation doit être immergé dans un bain d'eau froide jusqu'à ce que la température de son corps retourne à la normale. Il faudra ensuite le conduire chez le vétérinaire de toute urgence.

Si vous avez l'intention de partir en vacances avec votre chien ou votre chat, demandez conseil à votre vétérinaire. Il se peut qu'il ne soit pas en assez bonne santé pour voyager. Dans un tel cas, confier votre animal à un chenil ou à un ami. Si votre absence est de courte durée, il est préférable de laisser votre chien ou votre chat chez vous et de demander à un voisin de s'occuper de son entretien.



Transportez votre chien dans un panier bien aéré et assez grand pour qu'il puisse s'asseoir ou se tenir debout.

horoscope

BELIER (du 21 mars au 20 avril)

Vous serez moins indécis cette semaine. Cela devrait vous permettre de régler avec succès certains problèmes délicats et de triompher de vos complexes pour agir avec plus d'efficacité. Il serait prudent toutefois de vous faire des alliés de choix.

TAUREAU (du 21 avril au 21 mai)

Votre budget doit être surveillé en ce moment. N'engagez pas de dépenses trop lourdes car vous pourriez vous trouver bientôt dans une situation délicate. Dans l'ensemble cette semaine sera plutôt favorable malgré tout.

GEMEAUX (du 22 mai au 21 juin)

Si vous devez vous lancer dans une voie nouvelle ou si vous devez entreprendre un travail réclamant des capacités plus importantes, vous auriez tort d'avoir peur. En effet la chance sera votre alliée cette semaine et vous aidera dans toutes vos activités.

CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Soignez votre travail comme vous savez le faire, ne négligez pas les détails et vous pourrez remporter un petit succès sur des personnes moins scrupuleuses que vous. Votre mémoire pourrait être un atout précieux.

LION (du 24 juillet au 23 août)

Un projet préparé depuis longtemps est en passe d'aboutir, mais il est possible que soudain vous vous demandiez si vous avez raison d'agir comme vous le faites. Là aussi, il faudra lutter contre vos craintes et vos doutes.

VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Si vous devez vous lancer dans une voie nouvelle ou si vous devez entreprendre un travail réclamant des capacités plus importantes, vous auriez tort d'avoir peur. La chance est de votre côté, et votre dynamisme doit vous être favorable.

BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Il va vous être beaucoup plus facile de manoeuvrer cette semaine et de tirer votre épingle du jeu. Tout ce qui vous freinait va disparaître et de nouveaux alliés pourraient se présenter. Soyez confiant, optimiste et tout ira pour le mieux.

SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Vos qualités énergiques et votre autorité vous serviront cette semaine. Elle devrait vous permettre de faire triompher une cause difficile vous mettant ainsi en valeur. Toutefois il serait souhaitable que vous ne portiez pas de jugements sévères à l'égard de certaines personnes.

SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Rien de bien important ne devrait se produire dans vos activités. Vos affaires vont suivre leurs cours. Si quelque chose ne tournait pas rond, ne précipitez rien et sachez réfléchir avant de prendre une décision qui pourrait s'avérer fâcheuse.

CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

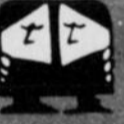
Vos occupations vous sembleront un peu monotones et vous rêverez sans doute à d'autres entreprises plus en rapports avec vos goûts du moment. Il ne faudrait quand même pas trop vous leurrer et ne pas traiter trop votre travail à la légère.

VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Il vous sera difficile de vous imposer et d'obtenir les résultats espérés dans le domaine du travail. Malgré vos efforts, en effet, la chance semblera vous boudier. Ne perdez pas confiance malgré tout, patientez, votre tour viendra prochainement.

POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Soyez patient et observateur. Ces qualités vous permettront sans aucun doute de remporter un grand succès d'ici peu. Vous aurez des propositions intéressantes qu'il vous faudra exploiter pour en tirer le maximum de réussite et de bénéfices.





Suzy Hunt a complètement transformé son ivrogne de mari, le fameux acteur Richard Burton. "Bien des gens l'ont enterré trop vite", a-t-elle confié à notre reporter.

Il a remplacé le whisky par le thé Richard et Suzy: un bonheur redevenu sans nuages

C'est à Coligny que j'ai rencontré Richard Burton, avec qui je désirais avoir une conversation depuis quelques temps. En effet, depuis son mariage avec la ravissante Suzy Hunt, il me paraissait si changé, si détendu, et l'on murmurait tellement que son union avec elle avait été pour lui une énorme chance, que j'avais envie de savoir de la bouche de l'intéressé lui-même ce qu'il en était.

Une maison transformée

Par une belle matinée ensoleillée, je pris donc la route de Céligny, petit village situé à une vingtaine de kilomètres de Genève, où l'on arrive par la magnifique route qui borde le lac. Séduit par le paysage je flânais en route, et c'est à l'heure du déjeuner que j'arrivai au "Pays de Galle", la maison de Richard.

Je reconnus pour y être venu quelques fois ce pavillon très simple, suivi d'un jardin entouré d'une bordure de thuyas pour le protéger, de la curiosité des passants.

Je retrouvais l'extérieur de cette maison conforme à mes souvenirs, mais dès l'entrée, je restai surpris, car là tout était changé.

C'est Suzy elle-même qui est venue m'ouvrir et qui, remarquant ma surprise, me dit en riant: "Mais oui, tout est changé et c'est mon oeuvre, dont je suis assez fière. J'ai entièrement redécoré la maison moi-même, car

commençant une vie nouvelle avec Richard, je tenais à ce que le cadre lui aussi soit nouveau.

Je suivis donc cette grande jeune femme, vêtue très simplement d'un pantalon et d'un pull, dans la salle à manger où l'acteur nous attendait.

Souriant, Burton vint me serrer la main et s'empressa de m'offrir un verre, tandis qu'il se versa une très petite vodka.

Il remplace le whisky par du thé

Mais Richard, je croyais que vous ne buviez plus?

C'est tout à fait exact. Il y a quelques mois, j'ai réalisé que je me tuais à boire comme je le faisais. Mon médecin était très inquiet et Suzy a fini de me convaincre. J'ai remplacé le whisky par du thé, mais je ne refuse jamais de trinquer avec un ami.

Richard, il y a seulement quelque temps vous étiez dans ce qu'on appelle une mauvaise passe, tant sur le plan privé que sur le plan de

votre carrière. Beaucoup de gens disaient que vous étiez fini et ils affirment maintenant que si vous avez redressé la situation d'une façon aussi extraordinaire, c'est grâce à Suzy, est-ce exact?

C'est vrai, tout allait mal. Je n'avais joué que dans des films très discutables et le travail d'acteur que j'y avais fait n'était guère brillant. Sur le plan privé, toutes les bourrasques que j'avais vécues avec Liz commençaient à me peser. Ces querelles perpétuelles avaient accentué ma méfiance et ma misanthropie. A 51 ans, je me sentais terriblement seul. Tout à coup, la chance qui m'avait tant servi à mes débuts pour m'abandonner ensuite, sembla me revenir. Il y eut d'abord la rencontre avec Suzy, qui me donna tout de suite comme une nouvelle jeunesse et un goût de tout reprendre à zéro et le tournage de *Equus* qui a fait aux Etats-Unis un triomphe aussi grand que celui de *l'Exorciste*. J'étais très fier de ce succès, surtout vis-à-vis de Suzy qui n'a vu aucun de mes autres films. Maintenant, je veux lui montrer ce dont je suis capable.

Suzy, toutes les femmes s'en doute, il n'est pas facile de faire sa vie avec un homme ayant

derrière lui un passé plus que tumultueux. N'êtes-vous pas parfois agacée par le passé de Richard.

Non, pour moi le passé est bien mort et j'ai la conviction d'avoir commencé une vie complètement nouvelle avec mon mari.

Il y a quelques temps, j'ai lu dans un magazine une déclaration qu'aurait fait Liza, la fille d'Elizabeth Taylor et de Mike Tood. Elle disait, ou on lui faisait dire, que bien qu'ils soient divorcés, Liz et Richard se téléphonaient tous les jours et qu'ils étaient encore passionnément amoureux l'un de l'autre. "Je suis persuadée qu'ils désirent vieillir ensemble concluait-elle."

Eh bien! quand je lis des choses comme ça, ça ne me fait pas plaisir, bien sûr, mais je n'y attache aucune importance, car je n'y crois pas une seule minute. Je comprends parfaitement que la presse tienne au mythe Liz-Richard et qu'elle fasse tout pour le perpétuer. Pour moi, le passé est le passé et je vous l'ai dit, il est bien mort. J'ai d'ailleurs l'intuition que c'est près de moi que Richard vieillira, et près de lui la vieillesse et les cheveux blancs ne me font pas peur.

Le prince Philippe d'Espagne apprend son métier de roi

Après s'être doté d'un gouvernement démocratique sous une monarchie constitutionnelle, le peuple espagnol réapprend à vivre en toute liberté d'expression et d'action. De son côté le roi Carlos apprend lui aussi à gouverner en roi populaire son pays et initie déjà son fils aîné, le prince héritier Philippe, aux charges de l'Etat.

Le jeune Philippe n'a que neuf ans, mais déjà il doit prendre au sérieux son futur métier de roi. Son père l'envoie faire des visites officielles dans différents secteurs publics de l'Espagne. Tout récemment, le prince Philippe rendait visite à l'Ecole polytechnique de Madrid où il passa en revue les élèves. Dans divers ateliers, il a montré à ses hôtes qu'il savait déjà les rudiments de plusieurs métiers qu'il devra approfondir. Louis XVII, un de ses ancêtres français, n'était-il pas serrurier.



Le jeune prince héritier Philippe D'Espagne passe en revue les élèves de l'Ecole polytechnique de Madrid, où il a été fait soldat d'honneur de l'armée espagnole.

Que deviendra Barbara Bouchet?



Une autre vedette sexy, d'origine allemande, Barbara Bouchet est une jeune femme dans la trentaine, mariée à Luigi Borghese. Ils sont les parents d'un fils, prénommé Alessandro, dont ils sont très fiers. La jeune vedette continuera à tourner des films érotiques pour ceux qui s'intéressent à ce genre de cinéma et terminera probablement sa carrière comme celle de Sylva Koscina, dans quelques années, c'est-à-dire délaissée de tous.

mot caché

Il s'agit de découvrir le mot "caché", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot caché, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1- Lire attentivement la liste des mots fournis
- 2- Vous choisissez un mot dans l'énumération, et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement, ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas, ou de bas en haut.
- 3- Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4- La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
- 5- Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
- 6- Il ne restera que quelques lettres non encadrées: ces lettres forment le mot caché.

Chaque semaine, les participants pourront se mériter un des cinq volumes "Le cidre à boire et à manger".

Problème No 150 Mot de 11 lettres



- | | | | | | | | | | | |
|----------|-------------|------------|-------------------|-----------|----------|----------|-------------------|---------|---|---------|
| A | accident | alouette | allure | amusement | anse | assis | | | | |
| B | bolide | Bombardier | bond | | | | | | | |
| C | cahots | campagne | casque protecteur | chemins | chenille | chute | club de notoneige | | | |
| D | dévier | | | | | | | | | |
| E | Elan | | | | | | | | | |
| G | glace | guidons | | | | | | | | |
| H | halte | hiver | | | | | | | | |
| I | invention | | | | | | | | | |
| L | lame | | | | | | | | | |
| M | maîtriser | manoeuvrer | motoneigiste | motorisé | motoski | | | | | |
| N | neige | | | | | | | | | |
| P | piste | Polaris | prix | | | | | | | |
| R | repas | | | | | | | | | |
| S | ski | Ski-Roule | sport | style | sûre | T | tiré | trousse | V | vitesse |
| M | compétition | conduire | coussins | ligne | loisir | lunettes | rodé | | | |

Les gagnants pour le no 147 se méritent un volume "Cidre à boire et à manger"

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| France Jean, Brossard, Qué. | Noella Richard, Montréal, Qué. | Simon Blanchette, Trois-Rivières, Qué. |
| Nathalie Bergeron, Dorval, Qué. | Roméo Paradis, Boisbriand, Qué. | |

Retournez le coupon et la grille à:
CONCOURS MOT CACHÉ "La Patrie"
Problème no 150
3019 rue Sherbrooke, est
Montréal, Qué. H1W 1B3
NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____

ma recette

Escalopes de veau à l'italienne

Escalopes de veau à l'italienne.
2 à 3 escalopes par personne
2 oeufs
sauce à spaghetti
sel
poivre
basilic
panure
fromage mozzarella
Prendre le nombre d'escalopes désirées pour le nom-

bre de personnes. En moyenne 2 à 3 par personne. Mettre 2 oeufs battus dans un plat. Y ajouter de la basilic, sel et poivre. Dans un autre plat, mettre de la panure. Rouler les escalopes dans les oeufs battus puis dans la panure. Faire rôtir dans un poêlon pendant 10 minu-

tes. Après, mettre dans le fond d'un plat une couche de sauce à spaghetti (maison si possible) et y ajouter les escalopes de veau. Ajouter du fromage mozzarella râpé. Mettre au four pendant 40 à 45 minutes à 300°F. Servir avec une salade verte.



Un homme est le gagnant de la recette de la semaine. Il s'agit de M. Giovanni di Pietrantonio, de Montréal, qui vous fait connaître "les escalopes de veau à la milanaise".

Pour participer à ce concours hebdomadaire, faites-nous parvenir vos recettes, en indiquant vos nom, adresse et numéro de téléphone, à:

Concours
"MA RECETTE"
La Patrie

3019, rue Sherbrooke est
Montréal, Qué. H1W 1B3
Les participantes abandonnent évidemment tous leurs droits sur leurs envois et les recettes non publiées ne seront pas retournées.

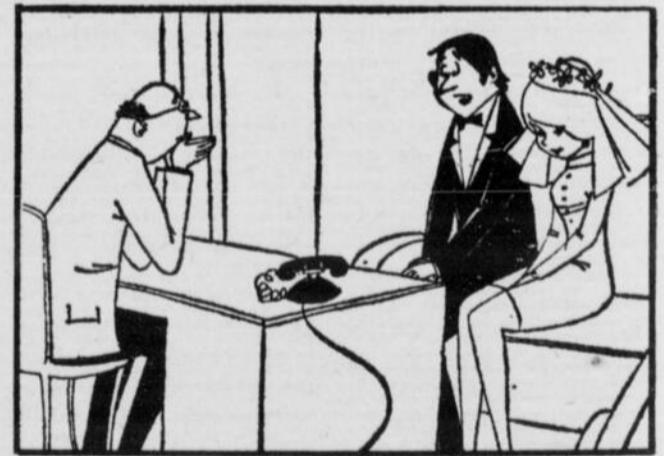
NE PAS OUBLIER D'INCLURE UNE DE VOS PHOTOS



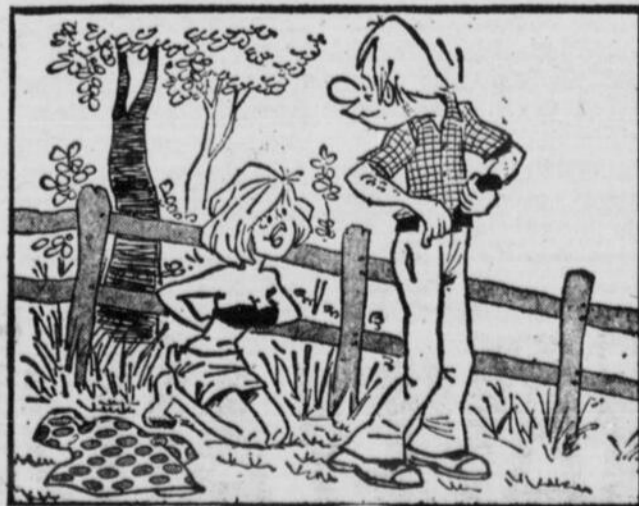
M. Giovanni di Pietrantonio s'est mérité un assortiment de produits offerts par la compagnie VH, spécialisée dans les ingrédients chinois.



-Devine ce que tu m'as offert de merveilleux pour la "Fête des Mères"?...



-Voilà docteur, si nous savons tout ce qu'il faut faire pour ne pas avoir d'enfants, nous ignorons tout ce qu'il faut faire pour en avoir.

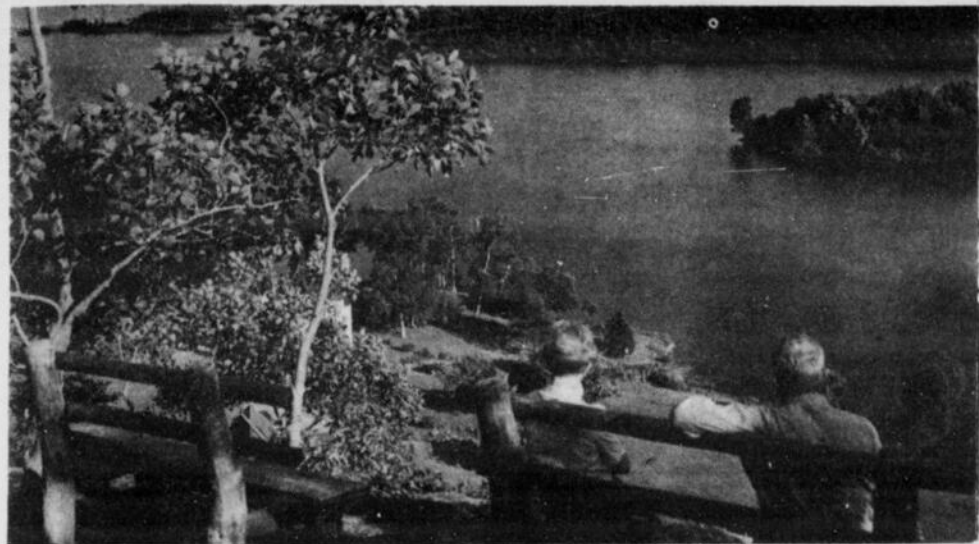


-Promettez-moi de ne pas vous en vanter devant mon mari.



Sans légende

les voyages



En Nouvelle-Ecosse, vous trouverez des plages sablonneuses et des parcs fort bien équipés.

Vacances en Nouvelle-Écosse, des activités pour tous les goûts

par Christine GAUTRIN

Vous aimez le golf, la natation, la pêche, jouer au tennis, faire de la voile, du canot ou simplement de longues randonnées à pied? En Nouvelle-Ecosse, vous serez comblé. L'année dernière, 1,300,000 touristes ont choisi de passer leurs vacances dans cette province bordée par la mer, où l'on trouve pas moins de 45 parcs provinciaux et municipaux et plus de 200 terrains de camping fort bien équipés.

Vous trouverez en Nouvelle-Ecosse environ 150 plages sablonneuses dont plusieurs sont sous la surveillance de maîtres-nageurs. Vous pouvez aussi louer facilement un voilier pour une heure ou une semaine et découvrir ainsi la province par

la mer. Une expérience inoubliable! Plusieurs parcs provinciaux et terrains de camping sont équipés de rampes d'accès pour mettre les embarcations à l'eau.

Des sentiers de randonnées

Pour les mordus de la pêche, le choix est presque illimité. Vous pouvez batailler le thon en pleine mer ou taquiner la truite et le saumon dans les cours d'eau intérieurs.

N'oubliez pas votre équipement de tennis, si vous aimez ce sport, car on trouve dans la province plusieurs centaines de courts bien entretenus. Quant aux amateurs de randonnées

pédestres en pleine nature, ils n'ont que l'embaras du choix. De nombreux circuits ont été aménagés dans les régions les plus pittoresques. Une merveilleuse façon de voir du pays. Il existe dans la province deux grands parcs nationaux offrant diverses activités de plein air, des sentiers de randonnée et des emplacements pour le camping. Un droit d'entrée minimal est perçu dans ces parcs.

Le vieux Halifax

Fondée en 1749, Halifax, capitale de la Nouvelle-Ecosse, est l'une des plus anciennes villes du Canada. La vieille ville, située en bordure du port, est bien connue sous le nom de "Histo-

ric Properties". Il s'agit d'un projet conjoint de construction et de restauration auquel participent la ville de Halifax et le ministère fédéral du Nord et des Affaires indiennes.

L'ensemble de bâtiments de style Renaissance américaine que l'on peut voir à Halifax rue Granville, entre les rues Duke et Buckingham, fut construit après le grand incendie de 1859 qui rasa tout le secteur. Construit par un architecte torontois, William Thomas, les édifices ne

furent pas tous bâtis en même temps, mais tous s'inscrivent quand même dans un harmonieux plan d'ensemble. Bien que nombre de fioritures architecturales datant des années 1870 aient disparu avec le temps, les hautes fenêtres et la facture des façades témoignent de l'élégance originale.

Actuellement, les visiteurs peuvent se promener dans des rues pavées comme autrefois et acheter des objets faits à la main dans de petites boutiques sympathi-

Un coin de chez nous

La Malbaie, le plus vieux lieu de villégiature

par Christine GAUTRIN

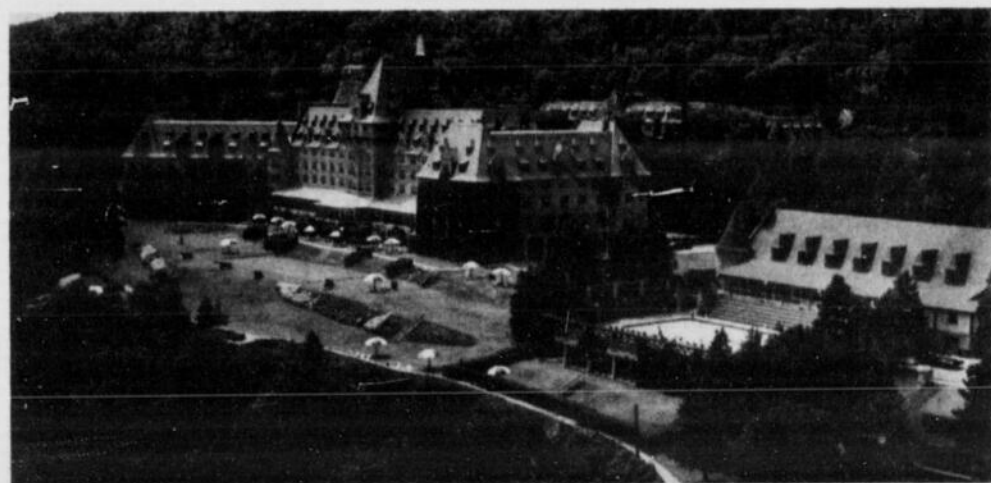
La rive nord du Saint-Laurent, dans cette région qui s'étend depuis Québec jusqu'au golfe, offre d'éloquents témoignages d'un riche passé et d'une explosion industrielle remarquable. Les principales villes sont toutes intéressantes. La Malbaie est située au coeur d'une région fort recherchée, qui comprend Pointe-au-Pic et Cap-à-l'Aigle, respectivement

au sud et à l'est de la baie.

En raison de son accès facile par eau et de son climat stimulant à souhait, plusieurs Québécois s'installent durant l'été dans ce secteur. C'est la plus ancienne place de villégiature fréquentée en Amérique du Nord. A l'église Saint-Etienne, on peut admirer les merveilleuses verriè-

res exécutées par les ateliers Max Ingrand de Paris. Au début d'août, se tient toujours une exposition des oeuvres des artistes de la région. On peut aller en excursion et pêcher la truite mouchetée.

A Pointe-au-Pic, on trouve nombre de bons hôtels, dont le célèbre Manoir Richelieu. Il est facile de faire du camping et du golf.



Le Manoir Richelieu est un des plus grands hôtels de villégiature du Québec et jouit d'une renommée internationale depuis 60 ans.

VACANCES



LA BARBADE...joyau des Caraïbes

Départs tous les vendredis, 22 avril au 21 octobre

Le Golden Palm du Sunset Crest Village est exclusif à SkyLark. Cet appartement-hôtel du renommé Sunset Crest est le seul qui donne sur la plage et se situe à proximité du Beach Club.

Les appartements à une chambre à coucher, la piscine privée et le tennis complémentaire ne sont qu'un aperçu des avantages du Golden Palm... Raisons pour lesquelles vous devriez demander le Golden Palm de SkyLark. Séjours d'une semaine disponibles à partir de \$349.



2 semaines \$ 419.
à partir de

Départ du 1er juillet: Economisez \$50. du prix courant. Deux semaines au Golden Palm \$369., une semaine \$319.!

Les séjours SkyLark comprennent également:
• Transferts et manutention des bagages • Cocktail et réception de bienvenue • Services du représentant local SkyLark • Sac de plage SkyLark.

Une destination "été soleil 77" de SkyLark
Consultez votre agent de voyage SkyLark

Non inclus: taxes de départ, taxes locales et frais de service. Tous les prix cités sont par personne (occupation double) et sont sujets aux suppléments de haute saison. Les Vacances SkyLark vers la Barbade sont offertes et opérées par Suntours Limited par jet 707 de Québecair.

LAVAL CENTRE LAVAL Autoroute 15 • Sortie 8 600 Le Corbusier 987-0880	BROSSARD PLACE PORTOBELLO 7350 boul. Taschereau 672-5353
LACHUTE LES GALERIES LACHUTE 505 Chemin BETHANIE 562-3788	LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL 1. PLACE LONGUEUIL 679-3777

VOYAGES
TRAVELAIDE
PERMIS 50280

MONTREAL CENTRE-VILLE 1010 ouest Ste-Catherine METRO PEEL 861-7272	DUPUIS CENTRE-VILLE 885 ouest Ste-Catherine Métro, accès intérieur 842-5151	LES GALERIES NORMANDIE 2634 DuSABERRY 331-9971
PLAZA ST-HUBERT 911 est Beaubien Metro Beaubien 273-7755	CARREFOUR MT-ROYAL 4454 St Denis Metro Mt Royal 845-8225	AGE D'OR METROPOLITAIN 911 est Beaubien Metro Beaubien 273-2581

SPORTS ET LOISIRS

Sur le terrain des Dodgers

Le Stade des Dodgers est assurément un des plus beaux stades de la Ligue Nationale. Situé dans un décor superbe, en pleine nature, au milieu des montagnes, il peut recevoir 56,000 personnes et possède un stationnement de 16,000 places. La beauté de ce stade est améliorée à chaque année car des milliers de plantes et arbustes sont plantés sur les aires environnantes. Le credo des Dodgers est de garder un environnement enchanteur pour leur public. Il est le seul stade de baseball à être détenu par des intérêts particuliers depuis que le Yankee Stadium fut bâti en 1923.

par Robert Legault

La saison de baseball 1977 marque le 16e anniversaire du stade des Dodgers. C'est le 10 avril 1962 que fut jouée la première partie de baseball, alors que les Dodgers perdirent au compte de 6 à 3 en faveur des Reds de Cincinnati. Durant la saison de 1962, il y eut 2,755,184 amateurs de baseball aux parties des Dodgers: un record de la Ligue Nationale. La saison dernière, un total de 2,386,301 personnes se rendirent voir les Dodgers à l'oeuvre dans ce stade. En 1976, les Dodgers dépassèrent le chiffre magique de 2 millions pour la 12e fois dans son histoire et maintiennent une moyenne de 2 millions pour les 19 dernières années.

Fait inusité au Dodgers Stadium, le niveau des sièges est coordonné avec les différents étages du stationnement par un code de couleurs (jaune, orange vert et rouge). Ceci facilite l'entrée et la sortie rapide des ama-

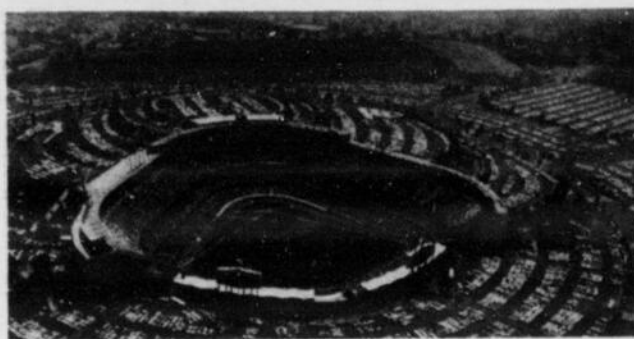
teurs. Il existe deux grands écrans servant au pointage et à l'animation, plusieurs restaurants, bars et kiosques à souvenirs. Si vous vous rendez à Los Angeles, ne manquez pas de le visiter.

L'équipe et son histoire

Les Dodgers existent depuis 1890 et la saison 1977 représente leur 86e année



Tommy Lasorda est le nouveau gérant des Dodgers de Los Angeles.



Le magnifique stade des Dodgers de Los Angeles

d'existence dans le baseball américain. Ils ont fait leurs débuts à Ebbets Field à Brooklyn, New-York, et y sont demeurés jusqu'en 1958. La saison suivante amena les Dodgers aux Los Angeles Memorial Coliseum qui fut bâti pour les Jeux Olympiques de 1938. L'édifice n'étant pas approprié au baseball, un tout nouveau stade fut bâti et les Dodgers firent leurs débuts au Dodger Stadium le 10 avril 1962. Depuis le début jusqu'en 1976 ils ont gagné 6876 parties et en ont perdu 6288, leur donnant ainsi une moyenne à vie de .522.

Un nouveau gérant après 23 ans: "Tom Lasorda"

Après 23 ans de succès, Walt Alston annonça sa retraite le 27 septembre 1976. Il avait mené les Dodgers à 4 séries mondiales et 7 championnats de division.

Le respect pour Tom Lasorda s'étend au delà des limites de l'organisation des Dodgers. Le 29 septembre 1976, lorsqu'on annonça sa nomination au poste de gérant de l'équipe, Tom Lasorda était avec les Dodgers depuis 27 ans. Il fut 11 ans lanceur dans l'organisation, la plupart de cette période avec le club de Montréal de la Ligue Internationale. Il

détient le record pour le plus grand nombre de parties gagnées dans une carrière dans la Ligue Internationale et ceci avec Montréal, soit 125. Il est devenu instructeur avec les Dodgers en 1973 et depuis quatre hivers il est gérant pour le club Licéy de la ligue République Dominicaine. Tom est marié à Jo, et père de deux enfants, une fille Laura et un garçon Tommy jr.

SAVIEZ-VOUS QUE...

Le Lanceur des Dodgers de Brooklyn, Bill Scanlon, a déjà gagné 2 parties complètes en une seule journée! Il est le seul de tous les Dodgers à avoir accompli cet exploit, le 3 octobre 1905.

Willie Stargell est le seul joueur qui ait frappé une balle hors du Stade des Dodgers. Alors qu'il était avec les Pirates de Pittsburgh, le 6 août 1969, il frappa une balle à 506 pieds du marbre.

Trois joueurs des Dodgers détiennent le record pour le nombre de fois au bâton dans la même manche à 3! Il s'agit de Billy Cox, Pee Wee Reese et Duke Snider. Ils allèrent au bâton 3 fois chacun dans la première manche, le 21 mai 1952.

La pluie n'a contremandé que 2 parties des Dodgers en 15 ans de baseball! Eh bien oui, lorsqu'une foule de 50,000 personnes vint voir la partie d'ouverture, du 12 avril 1976, un orage torrentiel eut pour effet de reporter la partie à un autre jour et c'était seulement la deuxième fois en 15 ans.

Liste des athlètes qui représenteront le Québec aux Jeux du Canada

Les Jeux du Canada se dérouleront à Saint-Jean, Terre-Neuve, du 7 au 19 août 1977. Les épreuves de natation seront disputées du 16 au 19.

Les athlètes suivants ont été choisis lors de la rencontre de sélection finale qui a eu lieu à l'Olympium de Toronto, alors que se terminait la série "Coupe du Canada".

FILLES			GARÇONS		
Nom	Age	Club	Nom	Age	Club
1. M-Christine Beauchemin	14 ans	Pte-Claire	1. Denis Dufour	17 ans	Québec
2. Heidi Borner	17 ans	CAMO	2. Mark Gillies	17 ans	Pte-Claire
3. Jennifer Boulianne	13 ans	Pte-Claire	3. Jean Houde	18 ans	Québec
4. Michèle Coufombe	12 ans	Mtl-Nord	4. Victor Ivry	21 ans	Pte-Claire
5. Debbie Daigneault	16 ans	Pte-Claire	5. Bruce Kent	17 ans	Pte-Claire
6. Lois Daigneault	16 ans	Pte-Claire	6. Jules Lemay	17 ans	Québec
7. Lucie Danis	15 ans	Pte-Claire	7. Danny Monfette	16 ans	Québec
8. M-Claude Desmarais	12 ans	Joliette	8. Jérôme Powers	15 ans	Québec
9. Anne Gagnon	18 ans	Québec	9. Peter Szmidt	15 ans	Pte-Claire
10. Cindy Neumann	16 ans	Pte-Claire	10. Marco Veilleux	14 ans	Mtl-Nord
11. Cinthia Pincott	15 ans	Cowansville	11. Graham Welbourn	16 ans	Québec
12. Anne Walling	16 ans	Québec	12. Gregory Wurzbach	17 ans	Pte-Claire

Les têtes d'affiche seront certainement Peter Szmidt, Danny Monfette chez les hommes, Anne Gagnon et Jennifer Boulianne chez les femmes.

Les Alouettes réduisent leur alignement à 33 joueurs

Les Alouettes de Montréal viennent de réduire leur alignement et ont complété deux transactions, offert deux joueurs au repêchage et placé trois joueurs blessés.

Le demi de coin américain Phil Price, un vétéran de quatre saisons avec l'équipe a été échangé aux Roughriders de la Saskatchewan pour des compensations futures, tandis que le joueur de ligne Pierre Gélinas, a été échangé aux Lions de la Colombie britannique pour le deuxième choix au repêchage des Lions l'an prochain.

Alignement des Alouettes

No	Joueurs	Position
* 7	Joe Barnes	Q/QB
9	Gerry Dattilio	DD/DB

TERRAIN À VENDRE

A Bois-des-Filion
Au bord de la rivière des Mille-Iles.
Quai de ciment.
12.000 pieds carrés
Huguette Caron 766-3769

10	Ian Mofford	DI/WB
11	Don Sweet	Bot/K
12	John Beaton	DD/DB
* 14	Sonny Wade	Q/QB
* 16	Jim Burrow	DD/DB
* 18	Dickie Harris	DD/DB
19	Brock Aynsley	A/E
* 21	Randy Rhyno	DD/DB
23	Tony Proudfoot	DD/DB
* 24	Andy Hopkins	D/RB
* 30	John O'Leary	D/RB
* 31	Joe Petty	A/E
33	Chuck McMan	DI/WB
36	Larry Smith	DI/WB
* 37	Vernon Perry	DD/DB
39	Wally Buono	S/LB
47	Gabriel Grégoire	P-AD/DT-DE
52	Ray Watrin	G/OG
53	Doug Smith	C
55	Barry Randall	B/OT
60	Gary Chown	S/LB
* 61	Frank Pomarico	G/OG
64	Glen Weir	P/DT
* 66	Marvin Davis	AD/DE
* 67	Dan Yochum	B/OT
* 70	Clifton Alapa	AD/DE
* 72	Carl Crennel	S/LB
74	Peter Dalla Riva	DI/WB
75	Gordon Judges	P/DT
* 76	Chuck Zapiec	S/LB

* Américains

CROISIÈRES AUTOUR DU MONDE



Mme Dion-Boucher

Le Canadien français qui voyage est toujours surpris d'entendre l'accent de chez nous au moment le plus inattendu car il y a des Canadiens sur tous les continents.

Chaque année, un groupe de Québécois fait une croisière Autour du Monde. Il n'y a pas si longtemps, ce genre de voyage était pratiquement inconnu chez nous. Mais l'évolution du Canadien français, face au voyage, a pris une autre tangente depuis la révolution tranquille.

Un groupe est présentement en formation pour faire le Tour du Monde. Il quittera le Canada le 17 janvier 1978 pour une mémorable croisière

de 87 jours à bord d'un des plus luxueux paquebots. La directrice de cette croisière, Madame Violette Dion-Boucher, n'est pas à sa première expérience. Madame Boucher a voyagé sur tous les plus grands paquebots et entreprend avec enthousiasme sa troisième croisière Autour du Monde.

Enfin, il est remarquable que ces grandes croisières soient de plus en plus recherchées par les Canadiens qui y trouvent, la plupart du temps, la réalisation d'un rêve caressé pendant toute une vie. C'est aussi, dans bien des cas, le couronnement d'une carrière fructueuse, bien remplie.

Les escales sont nombreuses et toutes plus intéressantes les unes que les autres. Mentionnons, en passant, Curaçao, Cartagena, Cristobal, Balboa, Singapour, Colombo, Bombay, Djibouti, Suez, Alexandrie, Haïfa, Pirée, Naples, Villefranche, Malaga, Casablanca, Funchal.

Combien coûte une telle croisière Autour du Monde? \$100, \$200 ou \$300 par jour... c'est selon la cabine choisie. Dans ce prix, toutes les dépenses sont comprises, même les pourboires. C'est la vie de rêve dans ces palais flottants.

Madame VIOLETTE DION-BOUCHER, de Fugère Trans-Atlantique, une spécialiste des croisières, s'occupe de l'organisation de groupe canadiens-français.

Il adore les enfants

En 1957, la vedette des émissions pour enfants était nul autre qu'André Cailloux.



Un premier disque à 14 ans

Pierre Sénécal avait 14 ans en 1957, alors qu'il enregistra son premier disque "Trop jeune" et "J'ai un coup d'oeur pour toi". On dit qu'il avait hâte d'avoir 16 ans pour pouvoir enfin être admis au cinéma.

Déjà très populaire

Il y a 20 ans, Willie Lamothe était un de nos artistes les plus occupés. Comme ses engagements l'empêchaient de prendre des vacances, il en profitait pour aller se balader sur son ranch à Sainte-Hyacinthe.



Il a toujours autant de verve

Il y a 20 ans, les films que le père Ambroise tournaient un peu partout à travers le monde étaient montés par Guy Hoffmann. Le père Ambroise se servait de ses films pour illustrer son émission "Récits du père Ambroise".



Du talent à revendre



La très jolie Monique Lepage débutait à peine, il y a 20 ans. Elle était alors controversée, mais sa beauté et son talent en ont vite fait une vedette. On la voit ici dans le rôle de Rose-de-Lima Bibeau dans l'émission "Le Survenant".

HISTOIRE DE VOUS GUIDER...

BON DE COMMANDE

Veillez m'expédier sans délai celui ou ceux de vos guides que j'ai cochés ci-dessous. Vous trouverez ci-joint un chèque ou mandat-poste pour le montant de \$2.25 par exemplaire commandé (\$2.00 + \$0.25 pour frais de manutention).

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Montréal | <input type="checkbox"/> Les bonnes tables de Québec |
| <input type="checkbox"/> Les bonnes tables de Montréal | <input type="checkbox"/> Les environs de Québec |
| <input type="checkbox"/> Le Vieux Montréal | <input type="checkbox"/> Saguenay, Lac St-Jean et Côte Nord |
| <input type="checkbox"/> Les environs de Montréal | <input type="checkbox"/> Gaspésie et îles de la Madeleine |
| <input type="checkbox"/> Québec | |

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

Découpez et expédiez à:

Les Guides ABC
3019 est, rue Sherbrooke

Suite 215
Montréal, Qué., H1W 1B3

Conçus pour rendre un maximum de services lors de vos voyages à travers le Québec, les 9 Guides touristiques ABC vous étonneront par l'abondance de leurs cartes géographiques et de tous leurs renseignements.

Bilingues, d'un format pratique pour le voyage (4 1/4" x 9"), chaque guide ne coûte que \$2 et comporte plus de 100 pages.

- Montréal
- Les bonnes tables de Montréal
- Le Vieux Montréal
- Les environs de Montréal
- Québec
- Les bonnes tables de Québec
- Les environs de Québec
- Saguenay, Lac St-Jean et Côte Nord
- Gaspésie et îles de la Madeleine

Autant de guides qui vous permettront, par la qualité de leur rédaction et les nombreuses photos et cartes géographiques qui l'accompagnent, de connaître l'histoire du Québec tout en localisant géographiquement chacun de ses sites, ainsi que ses activités folkloriques et populaires sans oublier ses spécialités gastronomiques tant appréciées.

Les guides ABC... Histoire de vous guider.



L'UNIQUE
COLLECTION
DE GUIDES
QUÉBÉCOIS

les guides ABC

flash sur les vedettes internationales

Leur maison devient leur forteresse

Il y a un couple extrêmement populaire aux États-Unis, celui de Lee Majors et Farrah Fawcett. Ils font souvent le frontispice d'un très grand nombre de magazines et de journaux américains. On les appelle le "golden couple", c'est à dire le couple en or. Il font tous les deux énormément d'argent et, comme plusieurs personnes riches, ils ont reçu des menaces de mort et d'enlèvement. Ils sont forcément inquiets et ont décidé de faire construire un mur de briques de \$45,000 autour de leur magnifique résidence à Bel Air, Los Angeles. En plus il y aura un système d'alarme extrêmement perfectionné.

Lee Majors et sa femme Farrah Fawcett ont connu bien des problèmes dernièrement. On a même parlé de divorce, mais tout semble être rentré dans l'ordre.



Voici la résidence du couple Majors-Fawcett à Los Angeles, qui fait tant d'envieux et qui donne des idées aux bandits.

Cher revient auprès de Gregg Allman

La chanteuse Cher a-va-it quitté son deuxième mari, Gregg Allman, parce qu'il se droguait et se conduisait d'une façon bizarre. Elle est revenue auprès de lui et a dit aux journalistes qu'il s'agissait d'une vraie réconciliation. Ils visitent actuellement ensemble le Japon. "Nous faisons un second voyage de noces, a déclaré la jeune femme. La sensation est vraiment extraordinaire. Malgré nos problèmes, nous sommes toujours très amoureux l'un de l'autre." Il va sans dire que Cher espère grandement que son mari arrête de prendre de la drogue et autant d'alcool. Elle avait demandé à la cour une séparation légale, il y a quelque temps.



la patrie
et les Cinémas Unis
vous offrent ce
ciné-rabais



Découpez ce coupon

ciné-rabais

\$100

Ce coupon accorde une réduction de \$1.00 sur l'achat d'un billet régulier pour adulte, au Cinéma Uni de votre choix, selon la liste publiée dans ce journal. Limite d'un coupon par billet.

Voir liste des Cinémas Unis à l'intérieur

la patrie
et les **EXPOS**
vous offrent
EXPOS-RABAIS

DÉCOUPEZ CE COUPON

EXPOS-RABAIS

\$200

Découpez ce coupon et présentez-le au guichet du stade olympique le jour même de la journée. Valable dans les sections 600 et 700 sur billet de \$3.00. Vous ne paierez que \$1.00 par billet.

Non valable le 18 septembre 1977 Cette offre se termine le 25 septembre 1977.