

AGENDA
Consultez notre agenda culturel sur cyberpresse.ca/agenda

PHOTOS
Voyez les photos d'*In a Better World*, Oscar du meilleur film étranger, sur cyberpresse.ca/world

BLOGUE
Un critique de cinéma congédié en raison d'un mauvais papier? Découvrez l'histoire sur cyberpresse.ca/siroka

ARTS ET SPECTACLES



UN NOUVEAU NOM POUR ROCK-DÉTENTE? LA CHRONIQUE D'HUGO DUMAS
PAGE 3

VIVRE
CHANTAL MACHABÉE
PAGE 11

MIXMANIA 2

IMMENSE SUCCÈS WEB

Neuf ans après le succès de sa première mouture, *Mixmania* a fait son retour à VRAK.TV en mars, mais également sur le web avec un site internet, www.mixmania.vrak.tv, qui connaît une impressionnante popularité. Le site web complète et prend le relais de l'émission diffusée les jeudis à 17 h et flirte avec le million de visiteurs uniques depuis le début de l'aventure musicale, dont 33 200 internautes lors du passage de Marie-Mai à l'émission et du dévoilement d'une des chansons des participants, *Tant que l'on s'aime*, la semaine dernière. UN TEXTE DE STÉPHANIE VALLET À LIRE EN PAGE 4.

PHOTO FOURNIE PAR VRAK.TV

METROPOLIS BLEU / Bernhard Schlink

Le poids du passé

L'auteur du best-seller mondial *Le liseur*, Bernhard Schlink, est à Montréal à l'occasion du Festival Metropolis bleu dans le cadre d'une tournée canadienne organisée par le Goethe Institut. Une rare visite de l'écrivain allemand qui, même lorsqu'il écrit des romans policiers, aborde des sujets graves comme la culpabilité, la responsabilité et le poids de l'Histoire. Entretien avec un homme qui n'écrit pas pour rien.

JOSÉE LAPOINTE

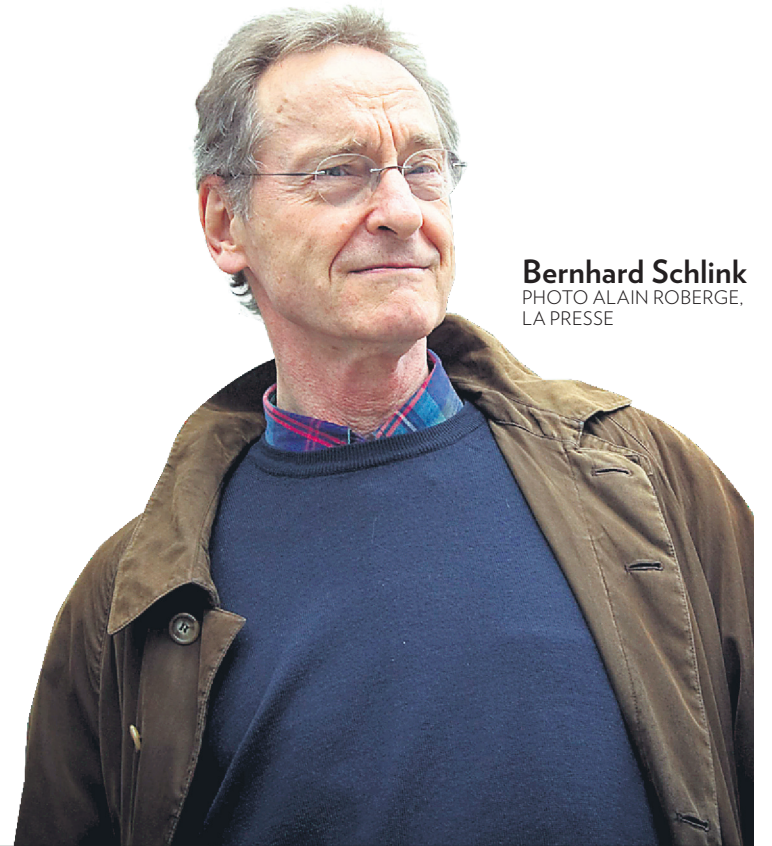
Lorsque Bernhard Schlink parle, il ne le fait jamais à la légère. Peu enclin à donner des entrevues, l'ex-juge – il a exercé ce métier pendant 18 ans – et professeur de droit constitutionnel se prête tout de même à l'exercice avec la politesse d'un gentleman, écoutant

chaque question avec attention, marquant parfois une longue pause avant de répondre, s'assurant que chaque nuance de sa pensée est bien comprise.

Le pouvoir des mots est justement le thème de *Metropolis bleu* cette année. «C'est vrai que les mots ont un pouvoir, mais ça dépend des mots qu'on emploie et de quelle manière»,

croit l'écrivain de 67 ans. Lui, en tout cas, les utilise depuis toujours à bon escient, mais assure qu'il ne commence jamais un livre avec en tête une question morale à régler. C'est l'histoire, toujours, qui le dirige. «Les thèmes trouvent leur chemin jusqu'à mon histoire.»

» Voir SCHLINK en page 6



espace pour la vie planétarium montreal

Rapproche-toi du système solaire
Une odyssée avec Akvo | Samedi et dimanche à 10 h

Spectacle animé pour les 4 à 7 ans

LA PRESSE Bonaventure espacepourlavie.ca

ARTS ET SPECTACLES FLASHES

CINÉMA

TAPIS ET CHAPERON ROUGES

Beaucoup de personnages, animés ou non, se sont bousculés hier à la première du film *Le retour du petit chaperon rouge*. Il y avait mère-grand et le grand loup, mais aussi les comédiens qui ont prêté leur voix aux personnages du film d'animation: Pierre Lebeau, Karine Vanasse, Béatrice Picard et Maude Carmel-Ouellet.



PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

CINÉMA

RU EN ROUTE VERS LE GRAND ÉCRAN

Le roman de Kim Thuy, *Ru*, fera l'objet d'une adaptation pour le cinéma. Le producteur de Pixar, André Dupuy, l'a affirmé au *Journal de Montréal*. Aucun réalisateur, ni scénariste ne sont encore reliés au projet qui devrait également faire l'objet de demandes de subventions. Le livre de Kim Thuy a reçu de nombreux honneurs au cours des derniers mois: Prix littéraire du Gouverneur général du Canada, Prix du Grand public *La Presse* au Salon du livre de Montréal et Grand Prix RTL-LIRE 2010 au Salon du livre de Paris 2010.

— La Presse

Kim Thuy
PHOTO IVANOH DEMERS,
LA PRESSE



MUSIQUE

JUSTIN BIEBER EN A PLEIN LE DOS

Même s'il a reçu une nomination aux Country Music Awards américains, Justin Bieber en a plein le dos. Selon le site World Entertainment News Network, le jeune chanteur canadien poursuit sa tournée en Australie malgré de lancinants et mystérieux maux de dos. Sur son compte Twitter, Bieber a écrit que son dos lui faisait très mal, mais qu'il était heureux d'être enfin en Australie. Le chanteur a indiqué à ses fans qu'il devait cependant prendre du repos à l'hôtel afin d'être en forme pour les concerts.

— La Presse



PHOTO AP

MUSIQUE

AEROSMITH DANS LA BRUME

Steven Tyler affirme qu'il n'était pas le seul membre d'Aerosmith qui a abusé des drogues au cours des dernières années. Dans une entrevue accordée au magazine *Rolling Stone*, Tyler a indiqué que Joe Perry et lui ont consommé de la drogue en 2008, après des années d'abstinence. À l'époque, Aerosmith travaillait à un nouvel album qui ne s'est jamais matérialisé. Le rocker de 63 ans, qui dit être redevenu abstinent, soutient qu'en raison de la drogue, Perry ne pouvait jouer de la guitare et que lui-même était incapable de chanter.

— Associated Press



Steven Tyler et Joe Perry

PHOTO AP

TÉLÉVISION

LE COUPLE LOPEZ-ANTHONY À L'ÉCRAN

Jennifer Lopez fera équipe avec le créateur d'*American Idol* Simon Fuller pour une nouvelle émission de télévision – et elle fait aussi appel à son mari, Marc Anthony. Le trio a annoncé hier la création de *Q'Viva! The Chosen*. Lopez et Anthony séjournent dans 21 pays pour dénicher les meilleurs artistes de scène de musique latine, de danse et d'autres disciplines avec l'objectif de mettre en forme un spectacle de haute voltige. La réalisation de l'émission, qui sera tournée en trois langues, est confiée à Jamie King. Jennifer Lopez a fait valoir la richesse de la culture latine et soutenu que la production fera découvrir des gens de talent encore méconnus à travers le monde.

— Associated Press



PHOTO AP

STARS

GWYNETH PALTROW VEND DES SACS À MAIN

L'actrice américaine Gwyneth Paltrow sera le nouveau modèle du fabricant de sacs à main de luxe Coach. Mais les nouvelles publicités seront présentes exclusivement outre-mer dans certaines régions de l'Europe et de l'Asie, où la société a ciblé des occasions d'expansion. Les premières images seront dévoilées à l'automne pour coïncider avec la campagne du 70^e anniversaire de Coach. Le président Reed Krakoff a fait valoir mardi que Gwyneth Paltrow a l'«esprit, l'énergie et l'élégance associés» à la marque. Elle a déjà été l'image de marque d'Estee Lauder.

— Associated Press



PHOTO AP

Changement de nom pour Rock-Détente ?



HUGO DUMAS
CHRONIQUE



PHOTO FOURNIE PAR LA SRC

La musique prend de plus en plus de temps d'antenne à Rock-Détente. Dans l'émission réveille-matin de Joël Legendre (ci-dessus) et Marie-Élaine Proulx, huit chansons jouent à l'heure au lieu de quatre, dans l'ancien format.

Ça bourdonne fort dans les écouteurs des amateurs du 107,3 FM: la station adulte d'Astral, qui traîne la patte dans les sondages BBM, changerait de nom et de signature visuelle pour la rentrée d'automne. Du moins, c'est ce que nos espions chuchotent entre deux segments de *Ma radio au boulot*.

Larguer l'image et la marque Rock-Détente, qui colle au réseau depuis 1990, c'est une décision à la fois audacieuse et risquée. Chambouler des éléments aussi bien ancrés risque-t-il de faire fuir les auditrices et auditeurs fidèles depuis si longtemps? Le logo actuel de Rock-Détente, formé d'un carré bleu ciel et d'un cercle vert pomme, pourrait également disparaître dans cette grande opération de rajeunissement.

Jointe hier, la directrice des communications et du marketing de l'antenne, Chloé Boissonnault, n'a pas nié pas nos informations. «Toutes les options sont envisagées à ce stade-ci. Nous sommes encore en ébauche de travail. Après 30 ans, on a besoin de se rafraîchir», concède-t-elle. Impossible, toutefois,

Matante, la radio Joe Dassin qui a inspiré les Grandes Gueules et qui joue dans tous les cabinets de dentiste, ascenseurs et autres salles d'attente.

Pourtant, depuis août dernier, Rock-Détente a solidement rafraîchi la liste des chansons qui garnissent sa grille. Bien sûr, les animateurs et DJ tournent encore les Étienne Drapeau, Nadja, Garou, Dany Bédar, Ima, Nelson Minville et Boom Desjardins, mais aussi des tubes de Katy Perry, Bruno Mars, Black Eyed Peas, Rihanna et Taio Cruz. En langage radio, Rock-Détente a ainsi rejoint la catégorie «hot adulte contemporain», qui regroupe les chaînes où se côtoient les hits du palmarès et les classiques plus doux et réconfortants.

Avec l'entrée en ondes des émissions *Mix 80* de Jean-François Baril et Ricky Dee, Rock-Détente a dû ajouter à sa banque des groupes longtemps ignorés comme Duran Duran, Bon Jovi, U2 et Depeche Mode. Des formations qui ont bercé l'adolescence des femmes de 40 ans, note le vice-président programmation et musique d'Astral Radio, André Lallier.

chansons familières», explique André Lallier.

La musique prend de plus en plus de temps d'antenne. Dans l'émission réveille-matin de Joël Legendre et Marie-Élaine Proulx, huit chansons jouent à l'heure au lieu de quatre, dans l'ancien format. Moins de bla-bla, plus de Nadja et d'Ima, finalement.

Rock-Détente vise exactement le même public cible que la chaîne spécialisée de TVA,

chirurgien. En janvier 2009, le groupe a converti Mix 96 en Virgin. Fin août 2009, Astral a relooké la signature d'Énergie, devenue NRJ avec la panthère noire. Le logo de CHOM a aussi été modernisé cet hiver.

Céline et Pierre

Fin du suspense. C'est finalement Céline Galipeau, assistée de Patrice Roy et d'Emmanuelle Latraverse, qui dirigera la soirée électorale de Radio-Canada à compter de 21 h lundi. Les premiers résultats débouleront en ondes vers 21 h 30 avec la fermeture des bureaux de scrutin dans l'est du pays.

De son côté, Anne-Marie Dussault recueillera les réactions d'un panel d'experts formé de Tasha Kheiriddin, Jean-François Lisée, Liza Frulla et Anne Lagacé Dowson. Daniel Lessard décortiquera les moments forts de la soirée et Philippe Schnobb fouinera dans les médias sociaux. Sur les ondes de RDI, Anne-Marie Dussault mettra la table électorale à partir de 19 h.

Du côté de TVA, le réseau fait toujours confiance à Pierre Bruneau, épaulé par Paul Larocque et Jean Lapierre. La couverture

démarre également à 21 h sur l'antenne principale. Sophie Thibault, Richard Martineau, Michael Fortier et Jean-Jacques Samson analyseront et commenteront la répartition du vote, tandis que Christian Bourque de Léger Marketing décryptera les chiffres. Chez LCN, l'émission d'avant-match débutera aussi à 19 h.

Chez V, très peu de trucs électoraux à se mettre sous la dent. Mario Dumont entrera en ondes, en direct, à 22 h 30, pour une émission spéciale de 60 minutes sur les élections fédérales.

Toujours le CH

Le sixième match du Canadien de Montréal a chatouillé la barre des deux millions sur RDS mardi soir. Moyenne d'écoute: 1 827 000 fans, le plus gros score de la série. Radio-Canada et TVA ont durement écopé, dont Pénélope McQuade (269 000) et *En route pour le gala Artis* (389 000). *Un souper presque parfait* de V continue sur sa lancée avec 743 000 accros, battant *Le cercle* de Charles Lafortune (707 000).

Pour joindre notre chroniqueur: hdumas@lapresse.ca

Pour bien des gens, et même si c'est de moins en moins vrai, Rock-Détente rime avec Rock-Matante, la radio Joe Dassin qui a inspiré les Grandes Gueules et qui joue dans tous les cabinets de dentiste, ascenseurs et autres salles d'attente.

de connaître le nouveau nom de la station: rien n'a encore été décidé.

Entre vous et moi, Rock-Détente n'a plus vraiment le choix de subir un déridage. Même que ça urge. En chute dans les palmarès d'écoute, la station jadis championne a été détrônée par sa rivale Rythme-FM (au 105,7), plus jeune, plus dynamique et moins poussiéreuse. Pour bien des gens, et même si c'est de moins en moins vrai, Rock-Détente rime avec Rock-

Tout changement rencontre toutefois de la résistance. «Il y a cinq ans, presque toutes les nouveautés passaient mal auprès de notre auditoire. Dès que la chanson n'était pas familière, c'était pratiquement un refus. Nous avions un son très nostalgique des années 70 francophones. Aujourd'hui, la nouvelle musique est mieux acceptée. Notre évolution s'est faite sur trois ans. Il ne faut pas brusquer les gens. Une nouveauté est toujours entourée de deux

Mlle, soit les femmes de 35 à 45 ans qui s'intéressent à tout. «Les goûts de la société ont évolué. Ce n'est plus nécessairement tranquille et relax», remarque Chloé Boissonnault de Rock-Détente. Et personne ne s'en cache à l'interne: le succès foudroyant de Rythme-FM a bousculé les patrons d'Astral. L'objectif est, bien sûr, de réduire l'écart qui sépare ces deux stations.

Ce n'est pas la première propriété de la galaxie Astral à passer sur la table du

DUCEPPE
DES ÉMOTIONS EN TEMPS RÉEL

SAISON 2011 - 2012 **ABONNEZ-VOUS!**
DUCEPPE.COM

514 288-5034

Match de Stephen Belber
mise en scène de Michel Poirier

À l'ombre d'Hemingway de Stéphane Brulotte
mise en scène de Stéphane Brulotte

Pourquoi pas? de Norm Foster
mise en scène de Monique Duceppe

L'Oratorio de Noël de Michel Tremblay
mise en scène de Serge Denoncourt

Les Peintres du charbon de Lee Hall
mise en scène de Claude Maher



LA PRESSE



ARTS ET SPECTACLES

« Incendies » séduit les États-Unis



MARC
CASSIVI
CHRONIQUE

Sur la première page du magazine, en haut à droite, deux phrases ont tout de suite capté mon attention : « Un film cinq étoiles; un nouveau drame stupéfiant ». Intrigant.

Je ne me suis pas douté que ce film « cinq étoiles » était *Incendies* de Denis Villeneuve, qui a pris l'affiche aux États-Unis vendredi dernier. « Un drame politique stupéfiant pouvant rappeler le cinéma intimiste de Bernardo Bertolucci, *Incendies* est un film puissant », écrit Joshua Rothkopf dans le *Time Out New York*, qui consacre une pleine page d'entrevue à Villeneuve et a choisi *Incendies* comme son « film de la semaine ». Ce ne sont pourtant pas les films qui manquent à New York...

La sortie de l'adaptation cinématographique de la pièce de Wajdi Mouawad n'est pas passée inaperçue aux États-Unis le week-end dernier. *Incendies* obtient une cote impressionnante de 93% sur le célèbre site internet Rotten Tomatoes, qui fait le bilan des critiques des différents médias nord-américains (la cote d'appréciation du public est tout aussi élevée). Le film est actuellement le deuxième mieux coté par la critique aux États-Unis, selon Rotten Tomatoes, après la comédie satirique américaine *Win Win* et devant le film français *Des hommes et des dieux*, de Xavier Beauvois.

On a rarement vu un accueil aussi enthousiaste pour un film québécois au pays de l'Oncle Barack. Selon le baromètre de « fraîcheur » de Rotten

Tomatoes, *Les invasions barbares* de Denis Arcand, lauréat de l'Oscar du meilleur film en langue étrangère, a cumulé une cote aussi très enviable de 82% depuis 2003.

L'accueil réservé à *Incendies* est d'autant plus exceptionnel que les médias de référence américains sont quasi unanimes. Le réputé critique du *New York Times*, A.O. Scott, a fait de cette « chronique d'une impressionnante nuance » son choix de film de la semaine. Sa consœur du *Los Angeles Times*, Betsy Sharkey, parle du « meilleur film de Denis Villeneuve » à ce jour.

« Bouleversant, cathartique, un film à couper le souffle », ajoute Bob Mondello, de la prestigieuse radio publique NPR. « La performance de (Lubna) Azabal est au-delà de ce que je pourrais décrire, admet de son côté David Edelstein du *New York Magazine*. C'est un film extraordinaire. »

« Voici le film qui aurait dû gagner l'Oscar du meilleur film en langue étrangère cette année », croit Joe Morgenstern du *Wall Street Journal*. « Un thriller dévastateur du cinéaste québécois Denis Villeneuve, qui vous happe et ne vous quitte plus, écrit Peter Travers, du magazine *Rolling Stone*. Il n'y a aucune façon de chasser ce film de vos rêves. »

Le concert de dithyrambes connaît bien sûr quelques couacs. Le *Village Voice* trouve au film de Villeneuve des airs de telenovela latino-américaine davantage que de tragédie grecque. Le tabloïd *New York*



« La performance de (Lubna) Azabal (ci-dessus) est au-delà de ce que je pourrais décrire », admet David Edelstein du *New York Magazine*.

Post reproche au film un regard jugé « anti-occidental ». Mais dans l'ensemble, on peut parler d'un véritable succès critique.

Un succès critique qui pourrait se transformer en succès populaire, dans la mesure de ce qui est possible pour un film d'auteur de ce type. Les débuts d'*Incendies* aux guichets ont été très prometteurs aux États-

lauréat de l'Oscar du meilleur film en langue étrangère, aussi distribué par Sony Pictures Classics, avait une moyenne d'environ 8000\$ par écran à sa sortie américaine il y a un mois (il sera en salles chez nous à compter de demain).

Tous les espoirs sont donc permis pour *Incendies*. D'autant plus que le film de Denis

dance se maintient, *Incendies* puisse engranger « quelques millions de dollars » au box-office américain.

« Le film a de bonnes jambes, la critique est extraordinaire, dit-il. Si le bouche-à-oreille est bon, tout est possible. » Au Québec, *Incendies a*, contre toutes attentes, amassé plus de 3 millions de dollars aux

« *Incendies* » obtient une cote impressionnante de 93% sur le célèbre site internet Rotten Tomatoes, qui fait le bilan des critiques des différents médias nord-américains.

Unis. Projeté dans seulement trois salles à New York et Los Angeles le week-end dernier, le film a cumulé des recettes moyennes de plus de 18 000 dollars par écran, ce qui est très encourageant pour son distributeur américain Sony Pictures Classics. À titre de comparaison, *In a Better World* de Susanne Bier, le plus récent

Villeneuve, qui réalisera prochainement pour Warner Bros le thriller *Prisoners*, a-t-on appris cette semaine, doit prendre l'affiche dans une cinquantaine de salles des États-Unis d'ici cinq semaines. Selon son distributeur québécois, Luc Déry de micro_scope, il n'est pas interdit de croire que, si la ten-

guichets. Le film est toujours à l'affiche en France, où il connaît un succès retentissant avec quelque 281 000 entrées à ce jour. Un parcours international exceptionnel pour un film d'exception.

Pour joindre notre chroniqueur : mcassivi@lapresse.ca

MIXMANIA2

Le web en folie

STÉPHANIE VALLET

Animé par Julie St-Pierre, participante à l'émission en 2002, *Mixmania2* met en scène 2 groupes musicaux constitués de 4 gars et de 4 filles âgés de 12 à 17 ans, choisis par le public via le web, qui sont réunis pendant 8 semaines dans le but de présenter un spectacle à leurs fans au Club Soda à la fin de l'aventure.

Les téléspectateurs doivent se rendre sur le site pour répondre à une question hebdomadaire, telle que « Choisis qui formera le duo chant et le duo danse », qui influence directement le déroulement de l'émission. Ils peuvent également clavarder entre eux durant l'émission et soumettre leurs questions aux participants qui leur répondent en direct lors de la webémission, à 18 h, après la diffusion de *Mixmania*. Plus de 10 000 internautes étaient au rendez-vous jeudi dernier.

« On parle d'une expérience multiplateforme intégrée dans le concept de l'émission. C'est plus qu'une extension de *Mixmania*, c'est une expérience qui tourne autour de l'émission et c'est une grande révélation pour nous, surtout quand on a réalisé le nombre de questions qu'on pouvait recevoir. On est rendus à environ 22 000 questions envoyées par les jeunes. La clé, c'est de rendre

les candidats accessibles, de permettre aux fans de s'en rapprocher », a précisé Sophie Dufort, vice-présidente des médias interactifs pour Télé Astral.

Les chansons interprétées au cours de l'émission ont été écoutées 608 000 fois sur le site et on compte 3,4 millions de visionnements des vidéos mises en ligne par les participants. La chanson thème de l'émission, enregistrée par les finalistes et intitulée *Danse Danse*, occupe quant à elle la première position des ventes sur iTunes au palmarès francophone depuis un mois, devant Marie-Mai.

Chiffres impressionnants

Ces chiffres impressionnants font de *Mixmania2* un véritable laboratoire web qui devrait servir à VRAK.TV dans le cadre d'autres émissions. Il s'agit d'un succès web mais également télévisuel, avec 326 000 téléspectateurs qui ont suivi l'émission au cours de la semaine dernière.

« C'est un succès web, mais quand on voit qu'il y a 10 000 jeunes qui viennent regarder la webémission qui suit l'émission, ça veut dire que c'est la télé qui donne de la visibilité au site. Elle a créé un sentiment d'appartenance qui est relayé par le web. Les deux plateformes sont interdépendantes », a conclu Sophie Dufort.

FLASH

Cirque du Soleil : Michael Jackson au Mandalay Bay de Las Vegas

À côté de la tournée internationale du spectacle *The Immortal World Tour* que le Cirque du Soleil est en train de créer pour honorer la mémoire de Michael Jackson, un spectacle permanent consacré au roi de la pop débute au printemps 2013 dans le complexe hôtelier Mandalay Bay, à Las Vegas où la nouvelle a été annoncée hier. Le spectacle permanent sera totalement différent du spectacle de tournée *The Immortal World Tour* dont la première mondiale aura lieu à Montréal le 2 octo-

bre prochain. Par communiqué, le président du Cirque du Soleil, Daniel Lamarre, a annoncé que ce spectacle serait aussi présenté dès le 3 décembre prochain au Mandalay Bay, sans préciser pour combien de temps. En tout cas, suffisamment pour que le Mandalay Bay, la succession de Michael Jackson et le Cirque du Soleil préparent parallèlement un festival local, du 3 au 14 décembre, consacré à la star afin de permettre aux fans venus du monde entier de mieux le connaître. Ce Michael Jackson Fan Fest comprendra la présentation d'objets ayant appartenu au chanteur décédé le 25 juin 2009, de vidéos, d'éléments de création du spectacle du Cirque. Un lounge Michael Jackson sera aussi créé au Mandalay Bay. Il s'agit d'un complexe hôtelier de 4752 chambres et 1117 studios de luxe. — Éric Clément

BLUE MET FESTIVAL METROPOLIS BLEU

Le pouvoir des mots

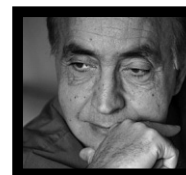
27 avril au 1^{er} mai
metropolisbleu.org
info festival:
514.937.BLEU

Holiday Inn Select
Montréal Centre-Ville
99, avenue Viger Ouest
Place d'Armes

200 auteurs et artistes / 200 activités



Janette Bertrand
© Jacques Migneault



Gilbert Sinoué
© Philippe Natsas / Opale / Flammarion



Gore Vidal



Éric Fottorino
© Hélié Gallimard

Jeudi 28 avril

18H LES ÉCHOS DE L'HISTOIRE

Mylène Gilbert-Dumas, Micheline Lachance, Marc Ory et Gilbert Sinoué nous présentent leurs romans et expliquent pourquoi et comment ils ont choisi d'écrire un roman historique. Français 7\$
Consulat général de France à Québec

Vendredi 29 avril

18H FACE À FACE : GILBERT SINOUÉ

Né au Caire en 1947, Gilbert Sinoué est tour à tour romancier, biographe, scénariste et parolier. En entrevue avec Danielle Laurin. Français 10\$
Consulat général de France à Québec

18H30 THE MEDIA@MCGILL BEAVERBROOK ANNUAL LECTURE FOR 2011: QUESTIONING GORE VIDAL

Dans le cadre de la série annuelle de lectures Beaverbrook à McGill, Gore Vidal nous parle de son expérience avec les médias. Anglais Gratuit
Lieu : McGill University, Leacock 132
Media@McGill

Samedi 30 avril

20H FACE À FACE : ÉRIC FOTTORINO

Eric Fottorino, journaliste, romancier, essayiste et ancien directeur du journal *Le Monde*, s'entretient avec Jean-François Nadeau. Français 10\$
Consulat général de France à Québec

Dimanche 1^{er} mai

18H ATELIER DE BD : LES SECRETS DU DÉCOUPAGE

Zviane guide les participants dans le découpage d'un court scénario de BD. Avoir une petite idée d'un scénario avant le commencement de l'atelier serait souhaitable. Français 30\$

NE MANQUEZ PAS LE FESTIVAL DES ENFANTS: Samedi 30 avril

18H30 RENCONTRE AVEC JANETTE BERTRAND!

(5 à 9 ans) Janette Bertrand lit des extraits de son premier livre jeunesse *Ti-Boutte*. Gratuit
Bibliothèque de Saint-Léonard, 8420, boul. Lacordaire

Admission: Billets en vente sur le réseau Admission.

Visitez le metropolisbleu.org pour connaître la programmation complète du Festival et du Festival des enfants Metropolis bleu présenté par TD

evenko.ca

Suivez-nous!



DON JUAN

UN SPECTACLE MUSICAL DE FÉLIX GRAY
MISE EN SCÈNE DE GILLES MAHEU

BILLETTS EN VENTE DÈS MAINTENANT!



laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES
DU 2 AU 12 FÉVRIER 2012



Kylie Minogue

CE SOIR! • CentreBell

514 790-2525 / 1 877 668-8269 / evenko.ca

SHARON JONES AND THE DAP-KINGS

ARTISTES INVITÉS

Black Joe Lewis & The HoneyBears

Sharon Jones & The Dap-Kings

10 mai • Metropolis

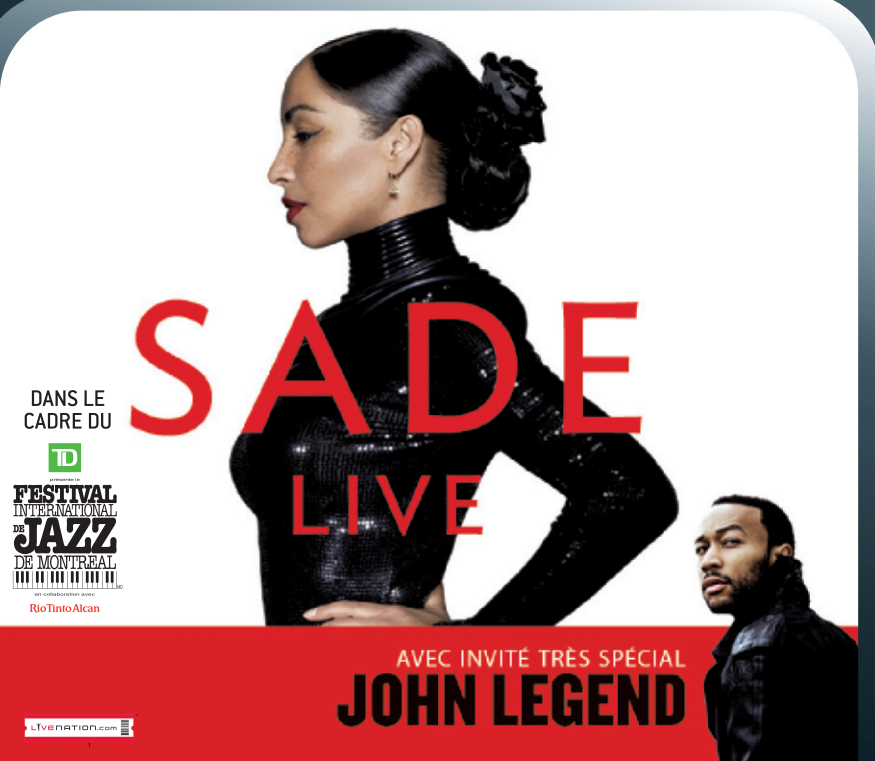
514 790-1245 / 1 855 790-1245 / evenko.ca



Kid Rock

30 mai • CentreBell

514 790-2525 / 1 877 668-8269 / evenko.ca



Sade

30 juin • CentreBell

514 790-2525 / 1 877 668-8269 / evenko.ca



Weezer

3 juillet • CentreBell

514 790-2525 / 1 877 668-8269 / evenko.ca



The Black Keys

11 juillet • CentreBell

514 790-2525 / 1 877 668-8269 / evenko.ca

DURAN DURAN
AU NATIONAL

Sans le vernis

ALAIN DE REPENTIGNY
CRITIQUE

Trente ans après ses débuts fulgurants, Duran Duran avait donné rendez-vous à ses fans montréalais de toutes les époques au National, mardi soir. En jouant dans de petites boîtes, le groupe de Birmingham espère sans doute créer un buzz qui pourrait lui permettre de se produire devant des foules plus nombreuses dans un proche avenir.

Si l'on se fie à ce spectacle et au tout nouvel album *All You Need Is Now* réalisé par le fan Mark Ronson, Duran Duran a de bonnes chances de gagner son pari. Le groupe, composé de quatre des cinq membres d'origine appuyés par un guitariste, un saxophoniste-percussionniste et une chanteuse, n'en est pas à une renaissance près, lui qu'on croyait relégué aux oubliettes avec ses costumes bien taillés, ses synthés et ses vidéoclips stylés quand il a refait surface en 1993 avec la ballade *Ordinary World*, l'une des chansons les plus applaudies mardi.

La soirée a commencé curieusement par la projection de vidéoclips réalisés par des fans sur des chansons du nouvel album. Le public, gentil, a applaudi poliment ces clips à petit budget qui contrastaient nettement avec ceux, exotiques et très léchés, qui ont contribué à l'immense popularité du groupe dans les années 80. Mais personne n'a rouspété quand la projection s'est arrêtée inopinément en raison d'un problème technique. *Blame The Machines*, comme allait le chanter Duran Duran plus tard dans la soirée.

On a vite constaté qu'il y aurait dans ce spectacle quelque chose de dépouillé, de spontané, de joyeux et de pas du tout prétentieux qui trancherait avec l'image plastique du groupe à ses débuts.

Un peu passé 21 h, Nick Rhodes est allé se cacher derrière ses claviers, bientôt rejoint sur scène par le batteur Roger Taylor à qui la foule allait chanter *Joyeux anniversaire* au rappel. Ça s'est mis à chauffer sérieusement quand l'autre Taylor, John, qui a encore un look de jeune premier, s'est pointé avec sa basse ronde qui est plus que jamais au cœur du groove de Duran Duran. Simon Le Bon est arrivé tout de suite après et le groupe s'est lancé dans *Planet Earth*. Deux secondes et demie plus tard, le micro du chanteur barbu lui a fait faux bond et le public est venu à sa rescousse en chantant avec énergie ce tout premier succès du groupe en 1981.

C'était bien parti. On a vite constaté qu'il y aurait dans ce spectacle quelque chose de dépouillé, de spontané, de joyeux et de pas du tout prétentieux qui trancherait avec l'image plastique du groupe à ses débuts. On avait affaire à des musiciens en chair et en os, tous vêtus de noir, mais qui allaient laisser tomber la veste assez rapidement tellement il faisait chaud dans ce National bondé.

Si Duran Duran a sept vies, c'est que certaines de ses chansons ont bien passé l'épreuve du temps, même si les synthés de Nick Rhodes nous rappellent parfois leur âge. Simon Le Bon est un meneur de jeu volubile dont la voix a encore du tonus, mais qui donne parfois l'impression de ne pas trop savoir que faire de son corps. Or, ce petit côté maladroit le rend encore plus sympathique. Quant aux deux Taylor, ils forment toujours une section rythmique redoutable qui y est pour beaucoup dans la vitalité du groupe.

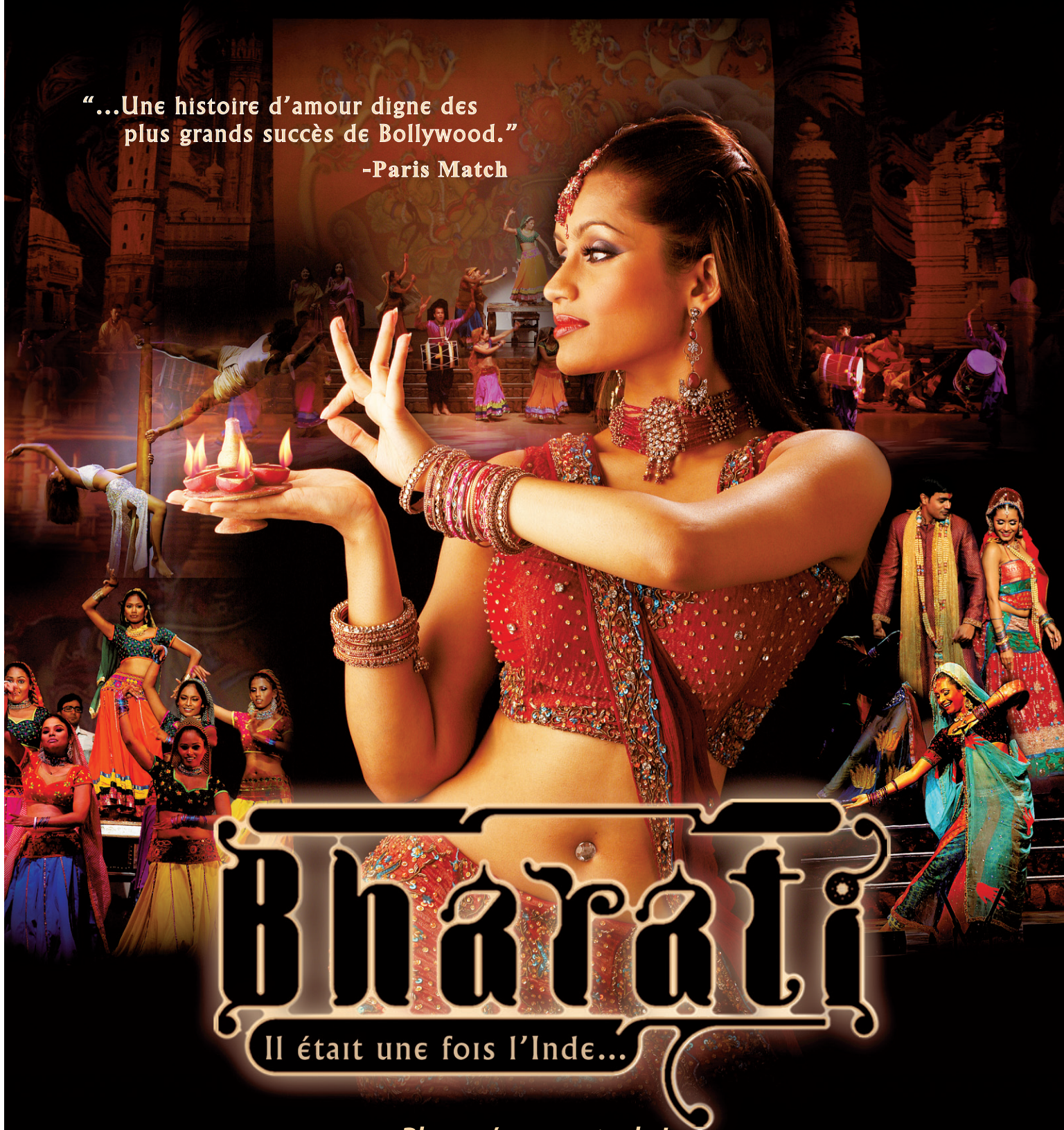
Lisez le texte intégral de cette critique sur cyberpresse.ca



PHOTO OLIVIER PONTBRIAND, COLLABORATION SPÉCIALE
Simon Le Bon est un meneur de jeu volubile dont la voix a encore du tonus, mais qui donne parfois l'impression de ne pas trop savoir que faire de son corps. Or, ce petit côté maladroit le rend encore plus sympathique.

La Place des Arts et Les Productions Revel présentent

“...Une histoire d'amour digne des plus grands succès de Bollywood.”
-Paris Match



Il était une fois l'Inde...

Plus qu'un spectacle !

70 danseurs, musiciens, chanteurs et acrobates.
Plus de 1000 costumes inspirés de différentes régions du pays.

Du 18 au 23 Octobre
Salle Wilfrid-Pelletier

Billets en vente à compter de midi !



ARTS ET SPECTACLES

Ben Harper, Simple Plan et Champion au Festival d'été de Québec

NICOLAS HOULE
LE SOLEIL

Terminées les rumeurs, finies les spéculations: le Festival d'été a dévoilé hier le contenu de sa programmation 2011. Aux têtes d'affiche déjà connues comme Metallica et Elton John s'ajoutent une multitude d'artistes d'ici et d'ailleurs, dont Ben Harper, Simple Plan, Karkwa, John Fogerty et Marie-Mai.

Comme *Le Soleil* l'avait révélé il y a quelques semaines, c'est avec une nouvelle mouture du concert *Les Chansons d'abord*, qui réunit des artistes francophones d'ici et d'Europe, que s'ouvrira l'événement le 7 juillet. Francis Cabrel, Nolwenn Leroy seront au nombre des invités. L'émission sera coanimée par Daniela Lumbroso et Gregory Charles.

Ben Harper prendra le relais le 8 juillet, puis Elton John (9), The Black Keys (10) avec Cage The Elephant et Girl Talk, ainsi que Simple Plan (11) avec Dropkick Murphys.

Marie-Mai, pour sa part, fera sa première apparition au Festival le 12 juillet, précédée par des participants au volet pro de l'Ampli de Québec.

«C'est un show exclusif pour la soirée des Plaines, précise Marie-Mai. Donc la mise en scène va être différente, l'en-



Gregory Charles coanimera une nouvelle mouture du concert *Les Chansons d'abord*, qui réunit des artistes francophones d'ici et d'Europe. Francis Cabrel et Nolwenn Leroy seront au nombre des invités.

PHOTO ARCHIVES LE QUOTIDIEN

chaînement des chansons aussi. On va sûrement retravailler des arrangements, faire des genres de remix et des medleys de mes plus vieilles chansons ou d'artistes comme Metallica, Guns n' Roses, AC/DC et Lady Gaga.»

Marie-Mai, qui ne cache pas son enthousiasme, promet des invités spéciaux. La chanteuse n'était pas la seule présente à la conférence de presse du Festival, hier. Éric Lapointe, qui lui succédera le 13 juillet avec Michel Pagliaro et

Jonas & The Massive Attraction, entretiennent une longue relation d'amour avec les festivaliers de la région. Il en sera à son septième passage – son premier remonte à 1995.

«Je vais inviter Pag et Jonas à me rejoindre et il y aura des

surprises, aussi, indique-t-il. Je mets le paquet côté éclairage; il y a de la pyrotechnie, des projections et j'ai un gros big band de 13 musiciens, en plus de mes 7 musiciens. Ça va brasser!»

Pour continuer sur cette lancée des talents d'ici, le 15 juillet sera l'occasion pour Jean-Pierre Ferland de faire une «rechute» et donc de sortir de sa retraite afin de célébrer les 40 ans de son album *Jaune*. Il sera accompagné d'une formation élargie et proposera une mise en scène spéciale. Les Charbonniers de l'enfer assureront la première partie.

«C'est un gros challenge, commente le père du *Petit roi*. C'est remettre sa voix en forme après tant d'années, refaire face au public, oublier le trac, refaire ses jambes... C'est très athlétique de remonter sur scène, mais ce n'est pas désagréable: ça nous empêche de trop vieillir!»

Metallica transporter les festivaliers dans un autre registre le 16 juillet, avec Joe Satriani et Dance Laury Dance, tandis que le 17, John Fogerty assurera la clôture.

Du côté du parc de la Francophonie, on pourra notamment entendre Hollywood Undead (7 juillet), Grand Corps Malade (8), l'hommage à Gaston Miron 12 Hommes rapaillés (11), Marianne Faithfull (12), le retour de Champion et ses G-Strings (13), Buddy Guy (14), Patrick Norman (16), de même que Death From Above 1979 (17) précédé de Malajube et Galaxie.

Place d'Yvonneville sera, comme le veut la tradition, consacrée aux musiques du monde.

LA PRESSE Cyberpresse.ca seville

Invitent 100 personnes à la première du film

MEL GIBSON JODIE FOSTER

LE COMPLEXE DU CASTOR

Vf de *The Beaver*

Le jeudi 19 mai à 19 h 00
Cinéma cinéplex odeon Quartier Latin
(350, rue Émery, Montréal)

POUR PARTICIPER RENDEZ-VOUS SUR
WWW.CYBERPRESSE.CA/CONCOURS

Le concours débute sur le site web le 28 avril et se termine le 4 mai 2011. Le tirage aura lieu le 5 mai 2011. Cinquante (50) gagnants recevront par la poste une invitation pour deux personnes. Règlements du concours disponibles sur www.cyberpresse.ca/concours

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 20 MAI !

f ComplexeDuCastor

Grâce à La Presse et Voyages Professionnels,
Envolez-vous vers Key West,
le royaume d'écriture de Michel Tremblay!

À TOI, POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU

DE MICHEL TREMBLAY / MISE EN SCÈNE GILL CHAMPAGNE

DÈS LE 3 MAI / TNM.QC.CA / 514.866.8668

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE POUR DEUX PERSONNES EN FLORIDE COMPRENANT :

2 BILLETS D'AVION EN CLASSE ÉCONOMIQUE MONTRÉAL-KEY WEST + 7 NUITÉES DANS UN HÔTEL DE CHARME, PETITS DÉJEUNERS INCLUS + UNE LOGE POUR DEUX PERSONNES LE SAMEDI 28 MAI À 20H POUR ASSISTER AU SPECTACLE AU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Remplir le bulletin de participation ci-dessous et le poster au TNM. Le tirage sera effectué le lundi 9 mai au Théâtre du Nouveau Monde. Ce bulletin paraîtra dans *La Presse* jusqu'au 30 avril. Le règlement du concours est disponible au TNM et à *La Presse*. Valeur approximative des prix : 3 600 \$.

VOYAGES PROFESSIONNELS LA PRESSE

Répondez correctement à la question suivante :
« EN QUELLE ANNÉE LA PIÈCE DE MICHEL TREMBLAY À TOI, POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU, A-T-ELLE ÉTÉ CRÉÉE ? »

RÉPONSE :

NOM : ÂGE :
ADRESSE : APP. :
VILLE : CODE POSTAL :
TÉL. (RÉS.) : TÉL. (TRAV.) :
COURRIEL :

Retournez ce coupon-réponse dès aujourd'hui, par la poste, à l'adresse suivante :
CONCOURS ENVOLEZ-VOUS VERS KEY WEST, TNM, 84, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal (Québec) H2X 1Z6 Un bulletin de participation par enveloppe. Les fac-similés ne sont pas acceptés.

FLASH

Katie Holmes et le Star s'entendent hors cour

Katie Holmes a réglé la poursuite avec les éditeurs du *Star* concernant un article qui insinuaient que l'actrice a des problèmes de consommation de drogue. Le magazine a publié des excuses à l'actrice, mardi, sur la une et à l'intérieur, disant ne pas avoir voulu «laisser croire que M^{me} Holmes était toxicomane ou subissait des traitements pour une dépendance aux drogues». Le *Star* a indiqué qu'il ferait un don substantiel à des œuvres de charité pour «tout dommage qui pourrait avoir été causé». Katie Holmes avait poursuivi *American Media* le mois dernier pour la une de l'édition de janvier arborant le titre «Katie DRUG SHOCKER!». Les termes financiers de l'entente n'ont pas été dévoilés. Katie Holmes réclamait plus de 50 millions \$ en dommages. Elle a dit mardi accepter les excuses des responsables du magazine.

— Associated Press

TOUS LES SCÉNARIOS...

CINÉMA

Tous les samedis dans
LA PRESSE

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	16h30 Les docteurs	Connivence	Le Téléjournal 18 h		Des squelettes	Infoman	Tous pour un		Pénélope McQuade / MC Gilles	Le Téléjournal	22h45 Droit au but	23h15 Patinage artistique		
TVA	TVA nouvelles		TVA nouvelles	Le cercle	Fièvre de la danse / Finale Partie 1 de 2		C'EST BIEN MA CHANCE! (2006) avec Chris Pine, Faizon Love, Lindsay Lohan.		Chris Pine, Faizon Love, Lindsay Lohan.	TVA nouvelles	22h45 Denis Lévesque		23h45 Le match	
V	Zéro à 10005	La guerre des clans	Atomes crochus	Un souper parfait	Bienvenue/Dames	Roxy	Merlin / L'attaque du grand dragon		CSI: NY / Dent pour dent	Un gars le soir		Atomes crochus	Call TV	
TQc	Cornemuse	Toc toc toc	Kaboom!	Tactik	Tactik	La vie en vert	Une pilule, une p'tite granule		ECLATEMENT (1981) avec Nancy Allen, John Lightow, John Travolta.		22h55 Les francs-tireurs / Julius Grey			
CBC	CBC News: Montreal		Coronation Street		LNH Hockey - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (D)					CBC News: The National	22h55 CBCNews	23h40 Comedy Fest		
CTV-M	Dr. Phil		CTV News		CSI: NY	Big Bang Theory	Paul Reiser		Grey's Anatomy / It's A Long Way Back	The Mentalist / Redacted	22h55 National News	CTV News		
GBL-Q	16h30 Young & R.	Global National	Evening News	Designer Guys	E.T. Canada	Ent. Tonight	Bones / The Pinocchio in the Planter		The Office	21h50 Wipeout Canada	22h55 Royal	News Final	What Happened?	
ABC	The Dr. Oz Show		Smarter-5th Grad	ABC World News	The Office	20/20	Grey's Anatomy / It's A Long Way Back		Private Practice / What We Have Here	ABC 22 Local News	23h35 Nightline			
CBS	Channel 3 News	The: 30	Channel 3 News		CBS Evening News	Ent. Tonight	Big Bang Theory	Rules of Engage.	CSI: Crime Scene / Father of the Bride	The Mentalist / Redacted	Channel 3 News	23h35 Letterman		
FOX	King of the Hill	Family Guy	The Simpsons	Met Your Mother	Two/Half Men	Two/Half Men	American Idol / 1 of 6 Voted Off		Bones / The Pinocchio in the Planter	Fox 44 News		Met Your Mother	Entourage	
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Community	The Office	The Office	21h50 Parks and Recreation	30 Rock	Newschannel 5	23h35 Jay Leno	
PBS-P	Wild Kratts	Homework Hotline	BBC World News	Nightly Business	PBS NewsHour		M.Lake Journal	Journal Extra	William and Kate: The Royal Wedding		Globe Trekker / Nigeria	BBC World News	Charlie Rose	
SHOW	Sea Patrol		Relic Hunter	XIII			THE CAPTURE OF THE GREEN RIVER KILLER (2008) Sharon Lawrence.				LUCKY NUMBER SLEVIN (2006) avec Josh Hartnett, Bruce Willis.			0h30
ARTV	Les Contes d'Avonlea		Terre humaine		Tout sur moi	Rumeurs	Les filles de Caleb / Enfant rebelle		Elles / LOL		Sexe sans frontières	LES PARTICULES ÉLÉMENTAIRES... 1h00		
CD	Planète déchaînée / Les avalanches		LaLutteUnThéâtre / Les lutteurs		Opération fantômes / Sans issue		Vies parallèles / Présences		Alliance meurtrière		Histoires de crimes	Convoi de l'extrême / La grande fonte		
Cinépop	16h35 EXISTENZ (1999)		18h15 L'AMOUR EN JEU (2003) avec Claire Danes, Sean Penn, Joaquin Phoenix.		LES NERFS À VIF (1962) avec Robert Mitchum, Polly Bergen, Gregory Peck.				ROUTE 132 (2010) avec François Papineau, Alexis Martin, Sophie Bougeois.		21h55 LE CASANOVA DE FEDERICO FELLINI (1976) Donald Sutherland.			0h35
EV	Enfants à bord	Le Voyageur futé	Sans crier gare / Australie		Soleil tout inclus / Costa del Sol		Croisières de rêve		Le temps d'un week-end		À faire en Italie / Rome Partie 2 de 2	Foudre	Foudre	
HI	Dr Quinn, femme médecin		Le tour du jardin		Passion maisons / Émission spéciale		Les maudits fous		NCIS enquêtes / Bombe humaine		John Adams / Un homme sans importance		Journal d'histoire	
MMAX	L'index québécois	Deluxe	Génération 2000		Benezra reçoit		Danse lascive: L'aventure		Génération 90		Les années / Expo 67	Benezra reçoit		
MP	Jackass	Palmarès			L'univers M+	M.Net	Cliptoman	Next!	Room Raiders	French Kiss	La prochaine Top Modèle Américaine	Hogan a raison	Hogan a raison	
RDI	Le Téléjournal RDI	Jour de campagne	RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Les grands reportages		Le Téléjournal RDI		RDI économie	Le National	Le Téléjournal	23h45 Nouv. sports
S+	C.S.I.: Les experts / Une mort étouffée		Veronica Mars / Du sang et des larmes		C.S.I.: Miami / Paparazzi		Hawthorne / Les aveux		État de grâce / Rodéo		La loi et l'ordre: Crimes sexuels	Doc / Arnaque		
5E	15h30 LE DERN... 17h35 LA SICILIENNE (2008) avec Gérard Jugnot, Veronica D'Agostino.		JONAH HEX (2010) avec John Malkovich, Josh Brolin.		ROUTE 132 (2010) avec François Papineau, Alexis Martin, Sophie Bougeois.		LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ (1974) avec Adriana Asti, Jean-Claude Brialy.		Arrêt court		Viens voir ici			
TFO	Mégallô	Moitié, Moitié	Stella et Sacha	Le Dino train	Relief	Météo+	Bibliotheca		LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ (1974) avec Adriana Asti, Jean-Claude Brialy.		Arrêt court		Viens voir ici	
TV5	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion	Journal France 2		Bretagne, entre ciel, terre et mer		LE SOLEIL ET LA MORT: TCHERNOBYL ET APRÈS (2006) TchernoByl		Avoir 32 ans		TV5 le journal	23h35 Librairie		
VIE	S.O.S. Santé à domicile	Bye-Bye Maison	Idées de grandeur		Airoldi pour sortie	Maitre chef soi	Patron clandestin / Hooters		Parents ou tyrans / La famille Call		Décore ta vie	Idées grandeur	La bosse des noces	Célibataire cherche
Z	The Gats / La porte rouge	La porte des étoiles / Prométhée	Ça s'branche où?		Comment c'est fait		Captifs / La confession		La porte de tyrans / Minuterie		FlashForward / Black-out	Monstres Mécaniques / Super pelier.		
RDS	Le sport au Québec	Golf Mag	Sports 30		Hockey 360° (D)	Poker		Images/secondes	LNH Hockey - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (D)					Sports 30
SPN	Prime Time Sports		Hockeycentral	SN Connected	LMB Baseball / Red Sox de Boston c. Orioles de Baltimore (D)				Sportsnet Connected		Hockeycentral		Prime Sports	
TSN	Off the Record	Interruption (D)	SportsCentre		That's Hockey	LNH Hockey - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (D)			SportsCentre		Hockeycentral		Off the Record	
Disney	101 Dalmatiens	Route p. jungle	Les Doodlebops	Maison de Mickey	Elliot	Les Tifoufoux	Maison de Mickey	Agent spécial Oso	Tibère...maison	Route p. jungle	Les Zic-Magines	Johnny et lutins	Agent spécial Oso	Maison de Mickey
TTF	Ben 10: Alien Force	Star Wars: Clone	Les Simpson	Skatoony	Jimmy L'intrépide	Johnny Test	Défis extrêmes: TM	Stoked	Les Simpson	Family Guy	Têtes à claques	South Park	Les Simpson	Célibataire cherche
VRAK	Mixmania ²		VRAK la vie	MDR	Grenade avec ça?	VRAK la vie	Dans le trouble	Famille parfaite	Dix choses que	Dance Academy	70	M. changement	Fan Club	Degrassi, nouvelle

ENCHÈRES HEFFEL

Un autre Riopelle autour de 1 million

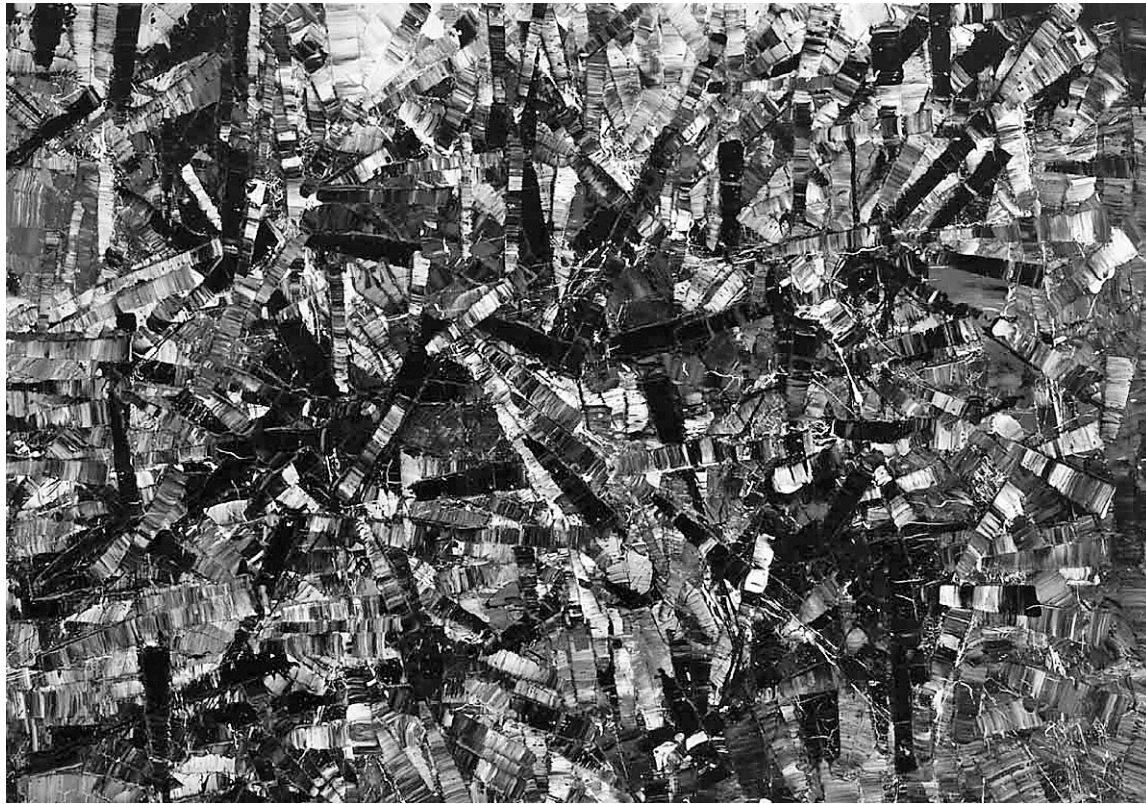
ERIC CLÉMENT

La Maison Heffel mettra aux enchères le 17 mai à Vancouver 168 œuvres d'art canadiennes, dont plusieurs proviennent de prestigieux artistes québécois, notamment des peintures de Jean-Paul Riopelle, Jean Paul Lemieux et Paul-Émile Borduas. La vente pourrait rapporter de 8 à 12 millions de dollars.

Une centaine de ces œuvres vendues à Vancouver sont exposées à la galerie Heffel de Montréal à partir d'aujourd'hui et jusqu'à samedi.

« C'est un grand privilège de pouvoir admirer ces œuvres rares à Montréal avant qu'elles ne rejoignent des collections privées », précise à *La Presse* Tania Poggione, directrice du bureau montréalais de la Maison Heffel.

Cette vente aux enchères honore deux périodes picturales, l'art canadien d'après-guerre et les beaux-arts canadiens. Parmi les œuvres d'artistes québécois qui seront mises aux enchères, se trouve un *Sans titre*, de Jean-Paul Riopelle, une grande



Ce *Sans titre*, de Jean-Paul Riopelle, pourrait atteindre 1 million de dollars.

peinture lumineuse datant de 1955 et dont la valeur estimée se situe entre 900 000 \$ et 1,2 million.

Réalisé la même année, *Chant d'été*, de Paul-Émile Borduas, est évalué entre 250 000 et 350 000 \$.

PHOTO FOURNIE PAR LA MAISON HEFFEL

Mousseau, Jean-Philippe Dallaire, Rita Letendre, Kent Monkman, Charles Gagnon, Lawren Stewart Harris et Emily Carr.

Les œuvres proviennent de trois sources principales. D'abord, de la succession d'Edgar et de Dorothy Davidson, de Montréal, notamment les peintures *Dimanche* et *Les moniales*, de Jean Paul Lemieux, toutes deux estimées entre 400 000 \$ et 600 000 \$, mais qui pourraient franchir le million.

D'autres œuvres proviennent de la collectionneuse Theodosia Dawes Bond Thornton et de la succession d'Andrée Lavigne-Trudeau, belle-sœur de Pierre Elliott Trudeau.

« Actuellement, les œuvres des artistes québécois des années 1950 et 1960 sont très prisées et c'est là que nous voyons une réelle croissance du marché », estime David Heffel, président de la Maison Heffel.

Les amateurs d'art pourront suivre la vente en direct le 17 mai sur www.heffel.com dès 19 h, heure de Montréal.

BHARATI

Bollywood s'invite à la Place des Arts

STÉPHANIE VALLET

La salle Wilfrid-Pelletier accueillera cet automne *Bharati*, une comédie musicale tout droit venue de Bollywood, qui sera présentée du 18 au 23 octobre. En tournée depuis déjà cinq ans, le spectacle a été présenté devant plus d'un million de spectateurs en Europe. Cette production d'envergure réunit 70 comédiens, danseurs, chanteurs, acrobates, musiciens et plus de 100 costumes.

« Je n'ai jamais voulu présenter un spectacle de Bollywood, jusqu'ici tout ce que j'ai vu était très commercial, avec de la musique enregistrée et très kitsch », explique Michel Gagnon, directeur de la programmation de la Place des Arts.

« Mais j'ai été enchanté par *Bharati*, qui est plus une grande comédie musicale qu'un spectacle de Bollywood. C'est une fresque sur l'Inde dans laquelle on voyage à travers différents tableaux et toutes les prestations, que ce soit celles des musiciens ou des chanteurs, sont en direct sur scène. »

« On vit un grand changement à la Place des Arts avec l'ouverture de la nouvelle salle de concert, a-t-il poursuivi. La musique de l'OSM va y migrer, ce qui va libérer beaucoup de dates à la salle Wilfrid-Pelletier. C'est l'occasion de repérer des spectacles du monde qui sont en tournée. Pour *Bharati*, c'est différent, on le fait venir juste pour nous, ce n'est pas dans le cadre d'une tournée. »

Dans la pure tradition bollywoodienne, cette comédie musicale indienne met en scène une histoire d'amour entre Siddharta (Muthu Saravanan), jeune ingénieur qui a grandi aux États-Unis et qui retourne en Inde pour assainir les eaux du Gange. Il s'éprend alors de Bharati (Bhavna Pani), superbe femme élevée dans la plus pure tradition indienne, mais déjà promise à un autre.

« Nous avions très hâte d'avoir la chance de venir au Canada. Après cinq ans de tournée, on vient ici avec de nouvelles chorégraphies, de nouvelles chansons. On voulait apporter une nouvelle énergie au spectacle. L'Inde est divisée en 26 cultures différentes et on a essayé d'apporter un peu de chacune d'entre elles dans ce spectacle », a expliqué la danseuse, chanteuse et comédienne Bhavna

Pani lors d'un passage éclair au Canada.

« Mon personnage, Bharati, incarne l'Inde. Et tout comme son pays, il est pris entre la tradition et la modernité et va devoir faire un choix », a-t-elle ajouté.

Le spectacle, entièrement en musique hindi, est accompagné du commentaire d'un narrateur (en français et en anglais selon les représentations), incarné par Rahul Vohra, qui tire les ficelles de cette idylle et qui s'adresse au public tout au long du spectacle, de manière assez humoristique.

Bharati sera présenté à Montréal, mais également à Toronto. Les productions Revel souhaitent organiser une tournée nord-américaine en 2013. Les billets sont déjà en vente.



La danseuse, chanteuse et comédienne Bhavna Pani a donné un avant-goût de *Bharati*, hier, à Montréal

LA PRESSE et métropole
invitent 100 personnes à la première de

★★★★★ ★★★★★
«Une véritable perle.» «Un film qui fait du bien.»
PREMIERE TELERAMA

CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE CÉSAR DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL ÉTOILES D'OR DE LA MEILLEURE ACTRICE

Sara Forestier
Jacques Gamblin

le NOM des GENS

un film de Michel Leclerc

TFI INTERNATIONAL métropole

Le jeudi 12 mai à 19h au cinéma Quartier Latin

Pour participer, remplissez le coupon ci-joint et postez-le à:
PROMOTION le NOM des GENS
Annexe Communications, 438, rue McGill Suite 400 Montréal, Qc H2Y 2G1

NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

TÉL. (jour) : _____ TÉL. (soir) : _____

Le tirage des 50 laissez-passer doubles aura lieu le 5 mai • Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste
• L'annonce promotionnelle sera publiée du 28 au 30 avril • valeur totale des prix: 1000\$ • aucun achat requis
• les fac-similes ne sont pas acceptés • Règlements du concours sont disponibles chez Annexe Communications

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 20 MAI!

metropolefilms.com

IMAX TELUS
Centre des sciences de Montréal ●●●●

COUREZ LA CHANCE DE VOIR LE TOUT NOUVEAU FILM

NÉS POUR ÊTRE LIBRES 3D

30 CHANCEUX RECEVRONT UNE PAIRE DE BILLETS POUR VOIR CE FILM AU CINÉMA IMAX® TELUS DU CENTRE DES SCIENCES DE MONTRÉAL

Pour tous les détails et pour participer, rendez-vous sur www.cyberpresse.ca/imax

Chacun des 30 gagnants recevra une paire de billets valides de mai au 30 septembre 2011. La date limite pour participer est le 3 mai. Le règlement est disponible à *La Presse* et sur cyberpresse.ca. Le tirage aura lieu le 4 mai 2011 aux bureaux de *La Presse*.

La valeur totale approximative des prix est de 690 \$.

Desjardins LA PRESSE

TELUS Hydro Québec SOCIÉTÉ DU UNIVERS DU MONTRÉAL Canada



RENCONTREZ PROMOTION DE PÂQUES

NOS MEMBRES DÉJÀ INSCRITS, APPELEZ AU

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE EN COMPOSANT LE

1-900-789-7111*

514-761-7111

Fido/Rogers/Bell mobilité: #7111*
POUR VOUS MESDAMES: DISCUTEZ EN DIRECT GRATUITEMENT AVEC LES MEMBRES DE VOTRE CHOIX!

FEMME CHERCHE HOMME

ANNONCE DE LA SEMAINE :

BELLE RETRAITÉE AUX COURBES FLATTEUSES, de la Rive-Sud, fin 60aine, 5'4", poids santé, cheveux

OUVERTE À L'AVENTURE... 27 ans, 5'5", 115 lb, chev bruns longs, beaux grands yeux bruns, à belles courbes

HÉLÈNE À UN PETIT CÔTÉ SANTÉ, Rive-Sud, 49 ans, 5'5", 121 lb, chev et yeux bruns, n-fum, toujours bonne

À LA RECHERCHE DE LA PERLE RARE, Laval/est de 60 ans, 5'5", mince, parait bien, réservée, aime humour

DE L'AMOUR, DES RIRES ET DES CÂLINS! Repentigny, blonde aux yeux verts de 60 ans, 5'4", 150 lb, n-fum

JOSIANE, UNE SYMPATHIQUE BRUNETTE, 5'4", 120 lb, n-fum, en forme, s'entraîne, allergique aux chats et chiens

JOSÉE ADORE LE HOCKEY Rive-Sud, 45 ans, 5'7", 165 lb, blonde aux yeux noirs, n-fum, honnête, affectueuse, aime

FRANCINE SOULAITE ENTENDRE VOTRE VOIX, 47 ans, simple, aime sortir, popoter, recevoir, travailler

ÉTONNANTE BOURGEOISE VOULANT VIVRE INTENSEMENT! Bytown, retraitée de 64 ans, 5'3", 128 lb

UN HOMME DOUX POUR LA FRANCHISE MARIE, St-Eustache, 72 ans, 5'4", 145 lb, ordonnée, honnête, aime

CHARMANTE INTELLO, Jolie Mîtasse dans mi 50aine, 5'4", mince, n-fum, de formation universitaire et artistique

PARTAGER PETITS ET GRANDS BONHEURS! Retraitee de l'enseignement collégial dans mi 60aine

SOURIANTE, AUTHENTIQUE ET AFFECTUEUSE, La Prairie, 47 ans, 5'8", quelques lb en trop, chev blond-cuir

ON DIT QUELLE EST BONNE CUISINIÈRE, Rive-Sud, jeune 60aine, 1m63, mince, sportive, à look

NATURELLE AYANT FAIT UN CHEMINEMENT PERSONNEL, Rive-Sud, 56 ans, un peu timide, aime

PLAISIR D'ÊTRE À DEUX ET COMPLÉMENT PARTAGÉ! Laval/est sportive et engagée de 63 ans, 5'3", 125 lb

ENJOUÉE, NATURELLE ET SPIRITUELLE, près de Lac Beauport, 62 ans, 5'2", 115 lb, fum modérée, sobre, simple

SOYEZ VOUS-MÊME! Montérégie, veuve de 69 ans, d'apogée, honnête, sincère, aime danser, voyages

CE QUE JE CHERCHE ME CHERCHE... Mîtasse dans mi 60aine, blonde aux yeux verts, autonome, rieuse

ELLE ATTEND IMPATIEMMENT VOTRE APPEL... Belle femme à la poitrine généreuse, cherche à

TOUT SE PASSE À TRAVERS UN REGARD... Mîtasse racée dans 60aine, 5'7", chev blond-roux longs, yeux verts

ELLE DANSE HABILLEMENT LA SALSÀ! Mt-Est, 49 ans, 5'7", 150 lb, d'allure sportive mais porte assez bien

HUMOUR ET AFFECTUOSITÉ AVEC UNE FEMME DE GOÛT, Rive-Nord, 63 ans, de belle allure, aime nature, ski, vélo

ACTIVE, FÉMININE ET CURIEUSE, Rive-Sud, 64 ans, 5'6", 125 lb, jeune d'allure et d'esprit, aime nature

LES PIÈCES DU PUZZLE SE METTENT EN PLACE! Laval, retraitée de 65 ans, aime échanges intellectuels

MANON DÉBORDE D'ÉNERGIE! Mt, 38 ans, positive, désire H 35-45 ans, aimant sports, plein arts, moto

FRANCINE LA COQUINE! Longueuil, 54 ans, n-fum, à deux chats, honnête, H fum ou n-fum, simple, aime la vie

LINDA VOUS DÉSIRE SIMPLE ET PRÉCISÉ, La Prairie, 58 ans, 5'4", 135 lb, n-fum, séparée, française et anglaise

DÉLICATE, NATURELLE ET ÉNERGIQUE! Mt, 64 ans, 52", 50 kg, en forme, généreuse, aime communication

DE COEUR ET DE CULTURE, Mt, retraitée de 60 ans, 1m65, mince, app agréable, aime langues étrangères

GUYLAINE, LA FOIS INTRAVERTIE ET AUDA-CEUSE, Laval, compatible de 55 ans, poids santé, look à la

CRÉER SA VIE EN EXPLOITANT SES TALENTS! Suzanne de Mt, 48 ans, aime cuisiner, jaser, vin, marche

UNE FILLE ÉNERGIQUE! Chantal, 32 ans, 135 lb, brunette, yeux verts, belle et sensuelle, veut profiter

VICKY, FEMME FATALE ET PROVOCANTE... 47 ans, 5'2", 105 lb, blonde, yeux bleus, poitrine plantureuse

VENEZ PRENDRE L'APÉRO AVEC FRANÇOISE! 56 ans, n-fum, active, aimée être en forme, bouger, relaxer

PARTAGER PETITS ET GRANDS BONHEURS! Grande femme mince dans jeune 50aine, en forme

GÉNÉREUSE ET AUTHENTIQUE MONTRÉALÉISE, 57 ans, 5'4", mince, n-fum, active, aime randonnées

CLARA, DOUCE DANSEUSE DE BALLET CLASSI-QUE, Outremont, 44 ans, 5'8", 135 lb, châtain-blonde

FRANCINE, ÉPICURIENNE AU TEMPÉRAMENT D'AROM, Mt, 45 ans, 5'3", 120 lb, chev et yeux noirs

LE MEILLEUR EST DEVANT NOUS! Boisbriand, femme de 56 ans, grande, poids prop, enjouée, toujours

UNE OUVERTURE À L'AUTRE, Rive-Sud, jolie femme de 60 ans, 5'3", poids prop, à l'école, respectueuse

FRANCINE SOULAITE ENTENDRE VOTRE VOIX, 47 ans, simple, aime sortir, popoter, recevoir

ÉTONNANTE BOURGEOISE VOULANT VIVRE INTENSEMENT! Bytown, retraitée de 64 ans, 5'3", 128 lb

UN HOMME DOUX POUR LA FRANCHISE MARIE, St-Eustache, 72 ans, 5'4", 145 lb, ordonnée, honnête

CHARMANTE INTELLO, Jolie Mîtasse dans mi 50aine, 5'4", mince, n-fum, de formation universitaire et artistique

PARTAGER PETITS ET GRANDS BONHEURS! Retraitee de l'enseignement collégial dans mi 60aine

SOURIANTE, AUTHENTIQUE ET AFFECTUEUSE, La Prairie, 47 ans, 5'8", quelques lb en trop, chev blond-cuir

ON DIT QUELLE EST BONNE CUISINIÈRE, Rive-Sud, jeune 60aine, 1m63, mince, sportive

NATURELLE AYANT FAIT UN CHEMINEMENT PERSONNEL, Rive-Sud, 56 ans, un peu timide, aime

PLAISIR D'ÊTRE À DEUX ET COMPLÉMENT PARTAGÉ! Laval/est sportive et engagée de 63 ans, 5'3", 125 lb

ENJOUÉE, NATURELLE ET SPIRITUELLE, près de Lac Beauport, 62 ans, 5'2", 115 lb, fum modérée

SOYEZ VOUS-MÊME! Montérégie, veuve de 69 ans, d'apogée, honnête, sincère, aime danser, voyages

CE QUE JE CHERCHE ME CHERCHE... Mîtasse dans mi 60aine, blonde aux yeux verts, autonome

ELLE ATTEND IMPATIEMMENT VOTRE APPEL... Belle femme à la poitrine généreuse, cherche à

TOUT SE PASSE À TRAVERS UN REGARD... Mîtasse racée dans 60aine, 5'7", chev blond-roux longs

ELLE DANSE HABILLEMENT LA SALSÀ! Mt-Est, 49 ans, 5'7", 150 lb, d'allure sportive mais porte assez bien

HUMOUR ET AFFECTUOSITÉ AVEC UNE FEMME DE GOÛT, Rive-Nord, 63 ans, de belle allure

ACTIVE, FÉMININE ET CURIEUSE, Rive-Sud, 64 ans, 5'6", 125 lb, jeune d'allure et d'esprit

LES PIÈCES DU PUZZLE SE METTENT EN PLACE! Laval, retraitée de 65 ans, aime échanges intellectuels

MANON DÉBORDE D'ÉNERGIE! Mt, 38 ans, positive, désire H 35-45 ans, aimant sports

FRANCINE LA COQUINE! Longueuil, 54 ans, n-fum, à deux chats, honnête, H fum ou n-fum

LINDA VOUS DÉSIRE SIMPLE ET PRÉCISÉ, La Prairie, 58 ans, 5'4", 135 lb, n-fum, séparée

DÉLICATE, NATURELLE ET ÉNERGIQUE! Mt, 64 ans, 52", 50 kg, en forme, généreuse

DE COEUR ET DE CULTURE, Mt, retraitée de 60 ans, 1m65, mince, app agréable

GUYLAINE, LA FOIS INTRAVERTIE ET AUDA-CEUSE, Laval, compatible de 55 ans, poids santé

CRÉER SA VIE EN EXPLOITANT SES TALENTS! Suzanne de Mt, 48 ans, aime cuisiner, jaser, vin

LES AMIS DE NATACHA LA DÉCRIVENT EN TROIS MOTS... Mt, 21 ans, sexy, coquette et sauvage

LA BELLE MAUDE VEUT ÉGAYER SES SOIRÉES! 33 ans, 5'4", 120 lb, chev et yeux bruns, forte poitrine

COQUETTE ET... COQUINE À SES HEURES! 31 ans, belle, d'origine française, chaleureuse

AU PLAISIR DE VOUS PARLER DE VIVE VOIX! Rive-Sud, femme dans fin 50aine, travaille en communication

COMPLICITÉ ET HARMONIE AUX CÔTÉS DE SYLVIE, Charlesbourg, 50 ans, 5'1", 110 lb, chev bruns

BELLE FEMME DÉSIRANT S'OFFRIR UN ÊTE DE LIBERTÉ! 50aine, intello, aime vie à la campagne

ÉLISABETH, RAVISSANTE BLONDE AUX YEUX BLEUS, 49 ans, app jeune, positive, travaille domaine

HEUREUX À DEUX C'EST MIEUX! Jolie femme de 65 ans, 5'5", 120 lb, app jeune, élégante

UNE AQUARILISTE LIBRE COMME L'AIR! 64 ans, n-fum, harmonieuse, voudrait apprendre la voile

À DEUX, C'EST TOUJOURS PLUS BEAU! Laval, dame de 68 ans, 5'3", 132 lb, en forme, allure jeune

RETRAITÉE MI-INTELLO MI-SPORTIVE, 56 ans, 5'5", poids prop, n-fum, aime golf, voyages

PLONGEZ VOTRE REGARD DANS SES BEAUX YEUX BRUNS! Lachine, femme de 30 ans, 5'6", 169 lb

LA PETITE JOSÉE EST JOLIE, COQUETTE ET FÉMININE! Laval, 69 ans, douce, affectueuse

VÉLO, NATURE, ESCAPADES DE WEEK-END PLUS! Femme de 57 ans, 5'3", poids santé, bonne app

PROFESSIONNELLE JEUNE DE COEUR ET D'APPA-RENCE, Laval, 60 ans, 5'8", svelte, chev longs, yeux verts

MARIE CHERCHE LE SOLEIL QUI MANQUE À SA VIE! Mt, 26 ans, sympa, drôle, loyale, ouverte

JOHANNE À UNE BELLE BOUCHE GOURMANDE, belle grande blonde de Mt, 39 ans, mince, 34C, reçoit

MARIE CHERCHE LE SOLEIL QUI MANQUE À SA VIE! Mt, 26 ans, sympa, drôle, loyale, ouverte

UNE CÉLIBATAIRE DÉSIRANT PEUT-ÊTRE PLUS QU'UN AMI! Mt, début 30aine, n-fum, sans enfant

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

ROXANE, SENSUELLE ET SEXY ADORANT L'AVEN-TOURE! 32 ans, 5'7", 125 lb, blonde, grands yeux bruns

À BIENÔT J'ESPÈRE... Femme mariée de 34 ans, cherche à rencontrer H, pour vivre belle aventure

RAVISSANTE BLONDE ÉPANOUIE, Mt, 62 ans, 5'5", 112 lb, semi-retraite, féminine, sportive

LUCILLE SE PASSIONNE POUR L'ORNITHOLOGIE, 57 ans, 5'5", mince, belle et jeune app, active

HEUREUX D'UN PRINTEMPS! Mt, femme de 59 ans, 5'2", poids prop, aime arts et la beauté

RAVISSANTE FEMME À LA PEAU DOUCE, Mt, 60 ans, à bon caractère, aimerait rencontrer H

CLAUDIE, ATTRAYANTE BLONDE RETRAITÉE, Longueuil, 68 ans, 5'4", 145 lb, sobre, bien vêtue

N'HÉSITÉZ PAS À COMMUNIQUER AVEC SOLANGE! Femme de 63 ans, nouvelle sur le réseau

JOLIE BLONDE PASSIONNÉE EN QUÊTE DE SENSUALITÉ, Mt, 50 ans, douce, professionnelle

ANNONCE DE LA SEMAINE : FRANCOIS-DANIEL EST CRÉATIF, SENSIBLE ET À L'ÉCOUTE, début 50aine, 5'9", 180 lb

VOUS ET CHARLES? POURQUOI PAS! Laval, début 40aine, 6', 175 lb, chev F, de la région métropolitaine

RAYMOND, GENTIL INGÉNIEUR À LA RETRAITE, entre Boucherville et Vanerme, veuf de 80 ans

GASTON EST AUSSI SÉDUCTEUR QU'A SES VINGT ANS! 64 ans, parait bien, en santé, à coeur jeune

SAVOIR S'ABANDONNER AUX PLAISIRS DE LA VIE, homme de 44 ans, 5'11", 175 lb, chev châtain foncé

PROFESSIONNEL ACTIF ET D'ALLURE URBAINE, Mt, 55 ans, 6'3", mince, n-fum, généreux

À CELLE QUI A ENCORE LE FEU SACRÉ EN ELLE, Gilles de Ville LaSalle, 67 ans, 5'7", beaux yeux bleus

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARTIN, GOURMAND ET INTELLECTUELLEMENT CURIEUX, Mt, 45 ans, 5'6", 130 lb, app jeune

BABY BOOMER VIBRANT, PASSIONNÉ ET PLEIN DE VIE! Chénail de Mt, attaché, fumeur de mots doux

MARIO ARRIVE EN MÊME TEMPS QUE LES BEAUX JOURS! 55 ans, doux, naturel, à humour, désire

ROBERT EST LIBRE DE COEUR ET D'ESPRIT, professionnel passionné dans 50aine, 6', 175 lb

ET SI ON DISCUTAIT? Homme dans 50aine, cherche à rencontrer F, pour relation amicale

PIERRE, GRAND COMIQUE D'ALLURE ATHLÉTIQUE, 61 ans, 5'11", 170 lb, belle et jeune app, à bonnes

MARIN RETRAITÉ ET PASSIONNÉ DE VOYAGES, Mt, 61 ans, aime culture, désire F 50-60 ans

N'HÉSITÉZ PAS À LE CONTACTER! Mauricie, célibataire de 45 ans, prend soin de lui

TOMBEZ DANS LES BRAS DE STEVE! 30 ans, 5'10", 170 lb, en couple, aimerait rencontrer F

STEVE DÉSIRE FORGER DE NOUVELLES AMITIÉS, 46 ans, 5'10", 180 lb, chev châtain foncé

ÉCHANGER AUTEUR D'UN BON CAFÉ! Rive-Nord, homme de 58 ans, 5'9", 150 lb, n-fum

MESDAMES, STEVE VOUS ATTEND! Mt, 32 ans, 5'10", 180 lb, de belle app, ouvert d'esprit

CETTE COMPLICE QUI ME FERA CRAQUER... Bel homme de 51 ans, 6', poids santé

GRAND AMATEUR DE VÉLO ET VOYAGES, de la Rive-Sud, professionnel de 56 ans

PATRICK VOUS OFFRE TOUTE SON AMITIÉ, Pointe-aux-Trembles, 36 ans, chev et yeux bruns

SERGE, CÉLIBATAIRE AUX YEUX BLEUS, Lussac, début 40aine, 6', 175 lb, blond, à enfants

UNE BELLE AVENTURE NOUS ATTEND! St-Jérôme, homme de 52 ans, 5'11", 195 lb

UNE BELLE GRANDE FEMME POUR CE VEUF, Basse-Laurentides, retraitée dans 60aine

FRÉDÉRIC N'ARIEN À CACHER! Alma, 27 ans, responsable, travaille, sans problème

SYLVAIN A DU TEMPS À VOUS CONSACRER, Rive-Nord, 35 ans, 6'1", 200 lb, châtain clair

UN VERSATILE AUX YEUX VERTS, Hochelaga-Matouche, homme de 45 ans, 5'8", 160 lb

ATTISÉ PAR LES DESSOUS FÉMININS... Rive-Sud, 60ans, 5'6", 165 lb, yeux bleus

FRÉDÉRIC N'ARIEN À CACHER! Alma, 27 ans, responsable, travaille, sans problème

SYLVAIN SE RÉCHAUFFE AU BOUT DU FIL... 39 ans, 5'11", 190 lb, chev et yeux bruns

VIVEZ UN CONTE DE FÉE AUPRÈS DE PIERRE! Mt, 28 ans, passionné de sports et de cuisine

UN AMITIÉ QUI POURRAIT ÉVOLUER, Rive-Sud, homme de 65 ans, 5'8", 170 lb

UN AMI DIRECTEUR DE TOURNÉE, Rive-Sud, 52 ans, divorcé, à odor (14 ans)

CHRISTOPHE EST FRAÎCHEMENT ARRIVÉ À MONTRÉAL! Grand-père de 49 ans, amve de la Marti-

ÉRIC SE DIT TRÈS BEAU BONHOMME! 28 ans, 5'8", chev et yeux bruns

UNE MAÎTRESSE DANS LE LIT DE JEAN... Pierre-fonds, 60 ans, cherche F, intéressée

BENOÎT, UN CURIEUX GOURMAND AUX BELLES LÈVRES, 47 ans, grand, mince, chev frisés

VOUS AVEZ SÛREMENT DES AFFINITÉS AVEC LUI! Rive-Nord, bel homme de 50 ans, 5'10", 190 lb

SENSUALITÉ, CHALEUR ET PLAISIRS DE LA CHAIR! Homme dans 30aine, 5'11", 165 lb

UN ENTHOUSIASTE AUX PROJETS PLEIN LA TÊTE! Ahuntsic, 61", 200 lb, châtain, yeux bleus

MIKE EST ASSEZ BIEN BÂTI! Ste-Catherine, 35 ans, 6', 220 lb, chev châtauns

PROFESSIONNEL SEMI-RETRAITÉ MORDU DE PLEIN AIR, 5'8", poids santé à mince

CARL AIME À PEU PERS TOUT! St-Eustache, 48 ans, 5'7", 155 lb, chev châtauns

JACQUES EST TOUJOURS DE BONNE HUMEUR! Ville Mt-Royal, 61 ans, gaillard, généreux

HOMME D'AFFAIRES CULTIVÉ ET DISTINGUÉ, Mt, 58 ans, 5'10", n-fum, sans dépendances

VIVRE



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

Chantal Machabée : « C'est certain que lorsqu'on est une fille, on ne veut surtout pas se faire prendre en défaut dans ce milieu-là, alors on travaille fort. »

CHANTAL MACHABÉE

La fille des sports



NATHALIE COLLARD
MÉDIAS

Les journées de travail sont longues ces temps-ci pour Chantal Machabée. Comme chaque printemps, l'animatrice-journaliste ne manque pas un match de hockey, peu importe l'équipe sur la glace, et lit à peu près tout ce qui s'écrit afin d'être prête à faire des commentaires sur les ondes du Réseau des sports (RDS). Pour les journalistes qui couvrent le hockey, les séries éliminatoires sont l'équivalent d'un marathon. Quand le Canadien joue, la jeune femme travaille six jours sur sept, mais ne s'en plaint jamais. « C'est beaucoup plus amusant quand le Canadien fait les séries, lance-t-elle. Quand Montréal est éliminé, on le sait, les cotes d'écoute baissent, ça devient plus routinier. L'engouement et l'adrénaline ne sont pas là. »

Chantal Machabée est un des piliers de RDS, une des premières chaînes spécialisées à avoir vu le jour au Québec. Elle a participé à la mise en ondes du réseau, en 1989, et se souvient encore des premières secondes d'existence de la station. « C'était en août, on avait travaillé toute la journée pour bâtir la première émission de Sports 30, raconte la journaliste. Deux heures avant l'en-

trée en ondes, vers 16h, on a appris la mort du commissaire du baseball, Bartlett Giamatti. On a dû tout réaménager le menu de l'émission. »

Chantal Machabée est tombée dans la marmite du hockey à un très jeune âge. Statisticienne pour le hockey junior à Laval et le AAA à Saint-Laurent, elle a fait ses premiers pas de journaliste sportive dans les pages d'un hebdomadaire. La jeune femme a ensuite travaillé à La Presse Canadienne et à NTR, puis à Radio-Canada à Ottawa, avant d'être embauchée par TVA. « Quand RDS m'a jointe pour lancer la station, je couvrais les Nordiques à Québec, raconte-t-elle. J'avais 24 ans et déjà cinq ans d'expérience. »

Force est de constater que les femmes sont encore rares dans l'univers des sports.

On a souvent souligné le fait que Chantal Machabée est l'une des rares femmes à s'être illustrées dans le monde du sport. « Lorsque je suis arrivée dans le milieu, nous étions trois, Danielle Rainville, Marie-Josée Turcotte et moi, dit-elle. Quand j'ai débuté, il n'y avait pas de femme. Mon idole, mon modèle, c'était Richard Garneau. »

Une rareté

Vingt-deux ans plus tard, force est de constater que les

femmes sont encore rares dans l'univers des sports. Une poignée seulement est affectée au hockey et certains sports sont encore couverts exclusivement par des hommes. « Ce n'est pas un métier facile, reconnaît Chantal Machabée. On travaille six jours sur sept et on n'a pas une grosse vie sociale. Moi, je regarde tous les matchs et quand je suis en vacances dans le Sud, sur mon ordinateur portable. C'est certain que lorsqu'on est une fille, on ne veut surtout pas se faire prendre en défaut dans ce milieu-là, alors on travaille fort. Mais je me dis toujours : si tu veux être curé, il faut travailler le dimanche... Disons qu'il faut être passionnée et avoir une santé de fer. »

Selon la journaliste, la fermeture vient davantage des autres journalistes que des athlètes eux-mêmes. « Si la question est bonne, le joueur se fout pas mal de savoir si c'est un gars ou une fille qui l'a posée, affirme-t-elle. Par contre, les journalistes masculins, entre eux, peuvent être très fermés à l'arrivée d'une fille. Ils se tiennent entre eux, sortent ensemble, organisent des soupers, des pools. Ce n'est pas toujours évident de se tailler une place et de se faire respecter. »

Médias sociaux

Chantal Machabée admet que c'est beaucoup grâce à l'humour qu'elle a pu faire son chemin dans ce milieu très « gars ». « C'est la meilleure façon de désamorcer les commentaires plates, machos ou sexistes, souligne-t-elle. Et j'ai la réplique facile. »

Si l'arrivée de l'internet et des médias sociaux a grandement facilité son travail (fini le temps où il fallait appeler à la LNH, ou encore, feuilleter les livres des records pour retrouver une statistique), elle la rend aussi plus vulnérable aux attaques personnelles, voire parfois au harcèlement. « Avec Twitter, Facebook et les courriels, je dirais que je reçois environ 300 messages par jour, lance la journaliste. Ça peut me prendre jusqu'à un mois avant de répondre à tout le monde, mais je réponds. » Parmi les messages reçus, plusieurs proviennent de jeunes filles qui souhaiteraient suivre ses traces. « Ce que je dis aux

filles, c'est de s'intéresser à tous les sports et pas seulement au hockey. Il faut élargir ses horizons, s'intéresser au golf, au basket, à la boxe... »

Lorsque les séries éliminatoires se termineront, la journaliste entamera ses vacances qui la mèneront jusqu'au camp d'entraînement du Canadien, à la fin de l'été. Mère de deux adolescents mordus de sport comme elle et joueurs de hockey de surcroît, Chantal Machabée passe souvent ses journées de congé... à l'aréna. « Je dis toujours à mes fils que de tous les sports que je vois dans une année, c'est les regarder jouer au hockey que je préfère par-dessus tout. »

LES SOURCES DE CHANTAL MACHABÉE

« Tous les matins, je consulte les sites cyberpresse.ca, espn.com, tsn.ca, sportsnet.ca, nhl.com. Comme je suis fan des Penguins, je consulte aussi leur site ainsi que les journaux de Pittsburgh pour avoir des informations de l'intérieur. J'aime aussi le cinéma et je consulte le site de potins perezhilton.com. Sur Twitter, j'aime bien suivre les comptes de Guy A. Lepage (@guyalepage), de mon amie Marie-Annick Boisvert (@marianik1968) et de mon collègue Renaud Lavoie (@renhockey). À la radio, j'écoute Ron Fournier après les matchs (CKAC Sports), c'est un incontournable. »

EN BREF



PHOTO REUTERS

UN TALK-SHOW POUR KATIE COURIC?

Lorsque Katie Couric a été embauchée au réseau CBS, en 2006, son arrivée a été saluée par tous : il s'agissait de la première femme à s'asseoir dans un fauteuil qui avait été auparavant occupé par Walter Cronkite et Edward R. Murrow aux informations de début de soirée, une véritable institution aux États-Unis. À peine cinq ans plus tard, l'aventure se termine sur une note un peu amère. On ne peut pas dire que le style Couric ait fait fureur dans cette case horaire qui a beaucoup perdu de son lustre au fil des ans. La nouvelle du départ de Couric courait depuis des semaines, elle a été confirmée mardi et, depuis, la machine à rumeurs va bon train à propos des négociations entre M^{me} Couric et les principaux réseaux de télévision, NBC, ABC et CBS. La rumeur la plus persistante envoie l'animatrice aux commandes d'un talk-show. Et c'est un homme, Scott Pelley, qui remplacera M^{me} Couric à l'animation du bulletin d'information de 19h. Plus ça change...

MARIAGE ROYAL ET JOURNALISME CITOYEN

Piers Morgan et Anderson Cooper ne seront pas les seuls à couvrir le mariage royal demain pour le réseau CNN. La chaîne d'information a également envoyé un journaliste-citoyen, Jason Sauter, à Londres. L'employé de Disney partagera ses impressions avec les téléspectateurs. Sur le site iReport de CNN, le public est également invité à partager ses photos et ses vidéos de cette journée très spéciale. On annonce aussi qu'on lancera quelques défis aux internautes pendant la cérémonie. Journalisme citoyen, organisation de contenu, jeu. Avec un seul événement, CNN met en pratique trois principes-clés du journalisme de demain...

HERBY DANS LES COULISSES

HERBY MOREAU
SHOW-BUSINESS

Une vie sociale extrêmement active, des soirées qui se terminent très tard dans des restaurants branchés et un besoin de se retrouver où il y a de l'action. Non, je ne parle pas de mon quotidien, mais de celui de Janine Sutto qui fête ses 90 ans. Cette grande comédienne, qui a marqué le monde du théâtre et de la télévision, est une référence: rigueur, passion et professionnalisme la caractérisent, mais c'est sa curiosité qui fascine. À 90 ans, M^{me} Sutto s'intéresse encore à tout. Rarement nostalgique, elle vit dans le présent. Lorsqu'on la croise, on a envie de lui demander tout simplement: « Non, mais, Janine, dites-moi la vérité, quel âge avez-vous vraiment? »

Janine Sutto
et son gâteauJANINE SUTTO
FÊTE SES 90 ANS

Il était près d'une heure du matin la semaine dernière au restaurant Le Continental lorsqu'on a chanté à l'unisson « Bonne fête Janine! », en lui apportant un immense gâteau au chocolat. La comédienne qui fête ses 90 ans avait préféré à une soirée-hommage, l'intimité et l'ambiance de son restaurant préféré. Il y avait sa fille Myreille Deyglun, son gendre Jean-François Lépine, ses deux petits-enfants Sophie et Félix, mais aussi, la distribution de *Belles-Sœurs*, et quelques amis: Gilles Pelletier, André Gagnon, le metteur en scène Dominique Champagne. Vers 1h30 du matin, lorsqu'un peu fatigué, j'ai quitté, Madame Sutto m'a lancé un très sincère: « Vous partez déjà? » Bonne fête Janine!



Myreille Deyglun, la fille de Janine Sutto, son mari Jean-François Lépine et ses deux petits-enfants Félix et Sophie.



Gilles Pelletier et sa compagne Françoise Graton partagent une amitié avec Janine Sutto depuis plus de 50 ans.



Marie-Thérèse Fortin, Marie-Éveline Baribeau et Louise Latraverse, qui a remplacé Janine Sutto dans le rôle d'Olivine Dubuc, sont venues fêter l'anniversaire de leur amie.

DU GLAMOUR HOLLYWOODIEN SUR LE TAPIS ROUGE DU GALA ARTIS

À Hollywood la semaine dernière, c'est Lubov Azria elle-même, la femme du designer de BCBG Max Azria qui a tenu à habiller Anouk Meunier, la nouvelle coanimatrice du tapis rouge du Gala Artis. « Elle est tellement jolie, chaque robe lui va à ravir, ça va être vraiment difficile de choisir », m'a-t-elle soufflé à l'oreille. À l'invitation du couple, la sympathique animatrice de *Salut, bonjour!* s'est rendue au Design Studio de la compagnie afin de s'inspirer du glamour hollywoodien qu'elle fera revivre, à mes côtés, sur le tapis rouge du Théâtre Denise Pelletier dimanche dès 19h30. Si vous ne pouvez attendre pour voir le choix définitif d'Anouk, vous en aurez un avant-goût sur le blogue d'Herby.tv.



L'animatrice Anouk Meunier habillée par Lubov Azria



Patricia Paquin, Louis-François Marcotte, Sébastien Benoit et sa conjointe.



Hubert Marsolais

UN FILET QUI RÉVÈLE DE BELLES SURPRISES

Louis-François Marcotte est propriétaire de trois très bons restaurants. Pourtant, le chef vedette aime beaucoup fréquenter Le Filet, petite sœur du Club Chasse et Pêche, tout comme son collègue le chef Stefano Faita de l'émission *Kampai*. Que doit-on en déduire? Pourquoi le restaurant de Claude Pelletier et Hubert Marsolais fait-il tant courir les autres chefs? Chaque plat est une perle rare! Depuis son ouverture en février, j'y suis allé

trois fois et je n'ai jamais été déçu: des plats raffinés, un décor très stylisé à la Tom Ford et du service toujours impeccable. L'acteur Pierre Richard dans un coin, le réalisateur Jean-Marc Vallée dans l'autre, Christiane Charrette, Serge Chapleau, Liza Frulla, on ne peut sortir du Filet sans faire de *name dropping*. Le restaurant affiche souvent complet, mais si vous demandez Hubert, il réussira peut-être à faire un petit miracle.

MLLE SE DÉVOILE ENFIN

Une nouvelle chaîne dans le paysage de la télé québécoise, ça se fête. Mardi soir dernier, c'est dans la somptueuse salle du belvédère du Vieux-Port qu'on a dévoilé la programmation de Mlle, destinée à la femme de la génération X. Patricia Paquin, maîtresse de cérémonie, a présenté les nouveaux visages de la chaîne: Virginie Coossa (*Le trésor en moi*), la designer Sabrina Barila et sa sœur Claudia (*Barila et Cie*), sans oublier Jacinthe Renée, Varda Étienne et Kim Rusk (*Par ici la sortie*). Denis Dubois, vice-président des chaînes spécialisées du groupe TVA, sait bien s'entourer. On leur souhaite donc bon succès dès le 2 mai, date de mise en ondes officielle.



Virginie Coossa, Denis Dubois et Sabrina Barila

FLOW collection by Manutti

NOS NOUVELLES COLLECTIONS 2011 SONT ARRIVÉES!

JARDIN DE VILLE
1956

Montréal 8128 bl. Décarie - Carré Union 514 342 8128
Brossard 6000 bl. de Rome - Quartier Dix30 450 445 3929
Mirabel 12400 de l'Avenir - L'Entrepôt 450 435 6046
NOUVEAU Toronto 44 Sherbourne 416 363 8323

jardindeville.com