

MAGAZINE

LA MODE MASCULINE

Tout est dans la matière !

■ La mode pour hommes fait peau neuve et renoue d'affection avec les vrais tissus masculins: tweed, shetland, flanelle, chevrons, rayures craie, prince-de-galles, mélanges de cachemire...



Sylvie Corriveau

collaboration spéciale

Ce retour à l'emploi de matières viriles n'apporte rien en soi de totalement nouveau à la garde-robe masculine, si ce n'est qu'elles avaient presque disparu des collections depuis plusieurs années au profit de tissus lisses et poids-plume. La nouveauté réside toutefois dans le traitement que l'on a apporté à ces matières plus traditionnelles. Sous le signe des cardés rustiques, les tissus se font plus poilus. Les lainages prennent des aspects crépés, moulins, bouclés. Les velours côtelés se tissent de profonds sillons. La maille, omniprésente, épouse la douceur de la chenille, s'associe au mohair et à l'alpaga ou s'inspire des tissages artisanaux. C'est par la variété des textures que la mode masculine se renouvelle !

MÉLANGES DES MATIÈRES

Dans les collections, deux directions se profilent. L'une est d'utiliser une même matière en *total look*, pour confectionner les deux pièces d'un costume ;



Veste à six boutons en laine bouclée de la collection Issey Myake accompagnée d'un pantalon en lainage cordé extensible. Boutique Louis Laflamme.

l'autre, plus novatrice, consiste à fabriquer un veston avec deux tissus différents. Ainsi, il ne faudrait pas vous surprendre de voir dans les boutiques un veston dont les manches sont en lainage alors que le reste du corsage est en tweed.

UN HIVER SOMBRE

Cette saison, pour les costumes et les ensembles dépareillés dit plus habillés, la faveur va aux coloris sombres avec un intérêt plus marqué pour les bruns et les bordeaux qui font un retour. À ces gammes, s'ajoute également le gris anthracite et le marine. Pour s'habiller de couleurs vives, les hommes devront puiser dans le vestiaire des tenues de plein air où le rouge, le jaune, l'orangé brillent comme des panneaux de signalisation.

LA NORME: LES TROIS BOUTONS

Si les vestons à deux boutons n'ont pas totalement disparu des magasins, c'est que beaucoup d'hommes n'ont pas encore accepté de se boutonner plus haut. Les modèles à double croisé, quant à eux sont en perte de vitesse, à l'exception du style dandy ou redingote à six ou huit boutons. Ceux qui prétendent suivre la mode ou qui veulent être à l'avant-garde des tendances opteront donc pour les trois boutons, devenus la norme en matière de boutonnage. Les trois boutons, c'est un minimum, puisque les hommes qui suivent les tendances plus pointues des créateurs savent qu'ils proposent aussi des vestons à quatre, cinq et même six boutons. Pour ne pas être ringards messieurs, optez donc cet hiver pour la norme... les trois boutons !

LE GILET POUR UN EFFET TROIS PIÈCES

Comme nous l'avons souligné précédemment, c'est la richesse des matières et des textures qui sont le phare des nouvelles collections masculines. Cette importance que l'on attribue à l'usage des tissus est propice à cette épuration des silhouettes que connaît la mode pour hommes cette saison. Ainsi, on assiste à une révolution des volumes. Les styles gagnent en pureté et s'affinent. Les vestons sont plus cintrés. Les épaules se galbent plus naturellement dans une forme arrondie. Pour le confort, on voit réapparaître les fentes médianes ou latérales au bas du veston. Le gilet quant à lui, continue sur sa lan-

cée et devient l'accessoire indispensable à glisser sous son costume pour créer l'effet trois pièces, qui est l'allure la plus courtisée par les couturiers cet hiver. Quant au pantalon, qui est resté immuable au cours des dernières saisons, il bénéficie d'un certain renouveau. L'émergence du stretch dans le tissage des matières permet aux pantalons des coupes plus près du corps. Une nouvelle génération de pantalons plus fuselants sont maintenant offerts aux hommes. Attention toutefois... ces fuseaux ne tolèrent pas les kilos en trop ! Grassouillets et bedonnant s'abstenir !

Costume de tweed de laine d'Écosse porté avec un gilet assorti et un chandail à motif. Maison Simons.

Les tissus se font plus poilus



Veston en velours tissé d'un fin quadrillé complété d'un gilet velouté et d'un pantalon en lainage. Boutique Herren Mode.



Veston confectionné avec deux matières différentes. Les manches et le dos sont en tricot de laine et soie alors que le devant est en lainage mousseux. Il est agencé à un gilet et une chemise complétés d'un pantalon en tweed. Boutique Bernard Denault.



LES COULISSES DE LA MODE

L'Halloween à Place Fleur de Lys

Pour vous aider à trouver des idées originales de déguisements pour la fête de l'Halloween, Place Fleur de Lys vous propose, les 12, 13 et 14 octobre, *Envoitements d'Halloween*, des défilés de costumes réalisés par Marcel Côté de *Costumiers Cobel*. Lors de ces défilés, vous pourrez voir différents personnages diaboliques dignes des meilleurs films d'horreurs. Ces événements sont gratuits et auront lieu à Place Fleur de Lys le jeudi à 14h, le vendredi à 19h et le samedi à 14h. Il sera également possible du 12 au 31 octobre de louer ou d'acheter sur place des déguisements de *Costumiers Cobel, S.C.*

Gymnastique faciale pour tonifier le visage

Depuis quelques mois, Mme Françoise Fréchette de Québec offre le programme d'exercices pour le visage mis au point par Mme Macha Colas, auteure du livre *Jeunesse et beauté par la gymnastique faciale*. Les personnes intéressées à apprendre ces techniques, qui permettent de tonifier les muscles du visage et qui aident à désintoxiquer la peau par une meilleure circulation sanguine, peuvent profiter de ce programme en cours privés ou en groupe de six personnes. Pour obtenir des informations sur ce programme de gymnastique faciale, on rejoint Mme Françoise Fréchette au (418) 650-3948, S.C.

Paul Smith, au premier rang des créateurs de mode masculine

SYLVIE CORRIVEAU
Collaboration spéciale

■ Pour une troisième saison consécutive, c'est le designer britannique Paul Smith qui a été choisi le numéro Un de *La Cote des créateurs de mode masculine*.

La Cote est une distinction établie par une cinquantaine de détaillants spécialisés en habillement pour hommes répartis dans toute la France et dont le *Journal de textile* publiait les résultats dans son édition de janvier dernier consacrée à la mode masculine.

Paul Smith, dont on peut retrouver les vêtements pour hommes à Québec

chez *Simons*, se distingue par l'avant-gardisme de ses collections. Un style très *british*, mais interprété avec des couleurs et des tissus surprenants.

Sans avoir suivi une formation spécifique, Paul Smith a développé son goût pour la mode en travaillant dans un magasin de Nottingham. En 1970, il ouvre une petite boutique, où il offre ses premiers modèles et six ans plus tard présente sa collection à Paris. Paul Smith a été le premier designer non italien à être invité en 1985 au *Pitti Uomo* de Florence. Une présentation qui a fait sensation puisque ses créations habillaient des robots conçus par Dick Stringer.

Aujourd'hui, en plus de vendre ses collections dans plusieurs boutiques à travers le monde, il en possède personnellement six en Angleterre, dont une à *Covent Garden*, considéré comme le nec plus ultra de la mode londonienne, 43 au Japon, une à New-York et une autre à Paris.



Les chandails reviennent plus près du corps. Pull avec encolure en V à motif losange et pantalon en laine avec pinces à la taille pour une allure plus « casual ». Collection Paul Smith.



Costume à larges carreaux tissés sur un fin quadrillé bicolore porté avec un cardigan en shetland. Collection Paul Smith.

Palmarès des dix premières griffes masculines

- No 1 Paul Smith, Britannique.
- No 2 Jean-Paul Gaultier, Français.
- No 3 Dolce & Gabbana, Italiens
- No 4 Dries Van Noten, Belge.
- No 5 Gianni Versace, Italien.
- No 6 Dirk Bikkembergs, Belge.
- No 7 Claude Montana, Français.
- No 8 Yohji Yamamoto, Japonais.
- No 9 Comme des Garçons, Japonais.
- No 10 Armani (Le Collezionni) Italien.

MODE

Coiffure, maquillage, soins du corps, mode vestimentaire; un secteur en constante évolution qui dévoilera ses nouvelles tendances pour l'hiver 1995-1996 dans un cahier spécial abondamment illustré, publié par Le Soleil. Profitez d'une vitrine exceptionnelle pour faire connaître vos nouveautés, vos produits et services à tous et celles qui aiment la page!

Annoncez dans notre cahier

Date de publication :
LE MARDI 31 OCTOBRE 1995

Date limite de réservation d'espace :
LE VENDREDI 20 OCTOBRE 1995

Pour renseignements et réservations communiquez avec votre représentant(e)

686-3435
Fax: 686-3260

LE SOLEIL

Capital comme quotidien

ABONNEMENT
686-3344

Le PRIVÉ

CUIR - SUÈDE
AGNEAU RETOURNÉ
Prêt-à-porter et sur mesure

Pour VENDRE ton AUTO

LES ANNONCES CLASSEES

686 3311

Place de la Cité 657-7291

Atelier de réparation sur place.

Prémont Forgues Fourvres • La Maison Anglaise • Rêves de Cendrillon • Household Guy Raymond Photographe • Clef de Sol • Agatha Paris • La Cache • Post-Net • Jade

Entre-Peau du cuir • Alain Manonkian • Mannequin • Zone 5 Photo • Charlebois • Jean-Paul Fortin • Bruno Bellini • Salon Durbourg • Ohique • Gléhaus

PLACE DE LA CITÉ

Plus de 120 boutiques et services. Des halles d'alimentation, 2500 aires de stationnements...

PLACE DE LA CITÉ pour les nouveautés, la mode, le raffinement, l'exclusivité et...

La Nouvelle Evasion Vacances
AGADIR AU MAROC!

Complétez le coupon de participation ci-joint à renvoyer à: Place de la Cité, 1289, boul. Charest-ouest, 5 VOYAGES DOUBLES À AGADIR AU MAROC

1. Nom (en lettres majuscules):
2. Adresse:
3. Code postal:
4. Téléphone:
5. Question: (50+5)-2X78

me séduit!

Déllice-O-Eguit • Comptoir du Sandwich Fumé • Le Naturiste JMB • Bons Délices • Larbofruit Super Frites • Déli Universel • Chine Express • Café Terrasse Belle Cour • Croissant Plus

DITES OUI AU CUIR CAR IL A UN NOM...

L'automne, c'est la saison du cuir. À Québec nous sommes les plus réputés pour la qualité et la finesse de nos cuirs. Nos prix sont des plus abordables

Exclusif!
Manteau trois quarts en chevreau. Capuchon détachable. Teinte naturelle et autres couleurs.

L'Entrepeau DU CUIR

Place de la Cité, Ste-Foy 651-9908
1289, boul. Charest-ouest 687-2692

Ouvert le dimanche
Réparations et retouches sur place
Prêt-à-porter et sur mesure

Le style « mod » redevient à la mode

FRANCINE PARNES
Associated Press

■ La dernière fois que ce style a été en vogue c'était dans les années 1960, à l'époque où le haut lieu de la mode était situé sur la rue Carnaby et où la boutique Biba de Londres était considérée comme un des endroits les plus branchés de la planète.

C'est aussi durant cette période que Mary Quant a créé les premières mini-jupes, que Leslie Hornby, un mannequin frère comme un roseau, s'est fait connaître sous le nom de Twiggy, et que Nancy Sinatra a obtenu du succès grâce à sa chanson *These boots are made for walking*.

Près de 30 ans plus tard, on peut encore voir, dans les défilés de la styliste Ann Sui, des bottes à talons hauts, de larges ceintures et des vêtements à taille fine semblables à ceux décrits par le magazine *Life* en 1966.

Ann Sui et certains autres stylistes dans le vent, tels que Marc Jacobs, Richard Tyler, Calvin Klein, Dolce and Gabbana, Miuccia Prada et Cynthia Rowley, sont à l'origine du retour des robes de vinyle blanches, des tailleurs en cuir d'alligator verni et de toutes ces tenues en imitation de léopard.

Récemment, à New York, les mannequins d'Ann Sui arboraient costumes de style Beatles, casquettes d'écoliers anglais, perruques rouges et verni à ongles bleu pour la présentation des collections automnales.

Parmi les autres créations présentées lors de ce défilé, on pouvait voir des sacs à main en forme de guitare, des ceintures de chaîne, des collants noirs et des souliers blancs, des tailleurs de tricot en polyester avec col aux pointes démesurées, de même que des verres fumés panoramiques.

MOINS ÉCLATÉES

Quoi qu'il en soit, bon nombre des autres créations de style « renaissance mod » sont plutôt modérées qu'éclatées. Les nouvelles chemises mod ne sont pas aussi courtes et les pantalons actuels, pas aussi larges que ceux des années 1960. Les couleurs et les motifs sont également plus discrets que ceux des vêtements que portaient les danseuses à gogo lorsque les premières soirées de danse ont vu le jour en 1964. À titre d'exemple, la collection de Marc Jacobs marie la mode sur mesure des années 1950 au style extravagant des années 1960.

« Il n'était pas dans mon intention de concevoir une collection de vêtements mod, a avoué Marc Jacobs. Mon but était plutôt de recréer le style mod avec les moyens et les connaissances d'un styliste. Mes créations n'ont rien à voir avec les vêtements mod que portent les adolescents dans la rue. Le concept du style mod consiste à chercher la perfection dans les vêtements, la coiffure et le maquillage. Les vêtements que portaient Edie Sedgwick et Marianne Faithfull à l'époque seraient toujours à la mode aujourd'hui. »

Cynthia Rowley est aussi de cet avis. « Je n'aime pas vraiment qu'on qualifie mes créations de mod », affirme-t-elle. « C'est un terme qui signifie rétro et je ne m'inspire pas des années 1960. Si nous persistons à vouloir servir du



Le style « mod », adapté aux années 90 : manteau croisé blanc en nylon sur une robe courte noire en laine, sans manches. Sans oublier les bottes blanches...

réchauffé, nous allons bientôt devoir remonter jusqu'au 12^e siècle pour trouver notre inspiration.»

Pour l'automne, par exemple, Cynthia Rowley a confectionné un manteau de style princesse qui descend jusqu'aux genoux en trois modèles : en laine bouclée noir ou beige avec fils métalliques, en rayonne avec imprimé léopard et en flanelle noire et grise.

REBELLES EN SCOOTERS

Lorsque la première génération mod est apparue dans les années 1950, elle a emprunté son nom à l'argot britannique. Les « mods » étaient une bande de jeunes garçons rebelles de la classe ouvrière qui roulaient en scooters et portaient des vêtements de style pseudo-Édouard VII.

Au début des années 1960, cette définition s'est élargie pour inclure les filles aux lèvres blanche et aux cheveux longs plats avec un toupet descendant jusque dans leurs yeux soulignés d'un gros trait de crayon noir.

À cette époque, les boutiques de Londres faisaient des affaires d'or en vendant des robes de grand-mère, des gilets aux allures de garçon pauvre, de

grands manteaux de cuir et toutes sortes d'articles en cuir verni aux reflets métalliques. Cette vague a même traversé l'Atlantique grâce aux Beatles.

Le nouveau mod semble aussi plaire davantage aux jeunes, qui découvrent ce style pour la première fois. « Nous assistons au même phénomène de rejet des cadres vestimentaires qui s'est produit dans les années 1960 », note Sue Gustafson, propriétaire de la boutique Flossy McGrew's de Denver, au Colorado. Cette boutique de vêtements usagés attire une clientèle âgée entre 14 et 22 ans.

« Cette mode a pris naissance dans la rue et est en train de retourner dans la rue », commente-t-elle. « Si les jeunes ne peuvent trouver de mini-jupes des années 1960, il prennent une jupe des années 1970 et la raccourcissent. Ils utilisent aussi des pièces de tissus en imprimés psychédéliques pour rapiécer leurs jeans. Certains vêtements sont de véritables œuvres d'art. »

Une mode qui est née dans la rue, et qui y retourne aujourd'hui



« Le Tout Confort »
pour l'automne

Collection

GEIGER
Collections

Vestes en laine
foulée, courtes ou
longues, disponibles en
noir, marine, kaki,
rouge, jaune et anthracite.
Tailles: 6 à 18 ans

Simone Paris
LE PRÊT-À-RAVIR

2646, chemin Ste-Foy, Ste-Foy
(près de l'Hôpital Laval) 656-1902



D'HELENE GARANT
OPTOMETRISTE



alain
mikli™

LUNETTES

1228, RUE MAQUÏRE, SILLERY, QUEBEC G1T 1Z3 687-9451

LE SOLEIL

Capital
comme
quotidien

ABONNEMENT
686-3344

La CELLULITE traitée
par ACUPUNCTURE

Perte de tissu graisseux
sous-cutané, réduction de la
« peau d'orange », élimination
efficace de l'eau et des toxines...

Pour informations:

Réjane Dufresne
acupunctrice

522-6891

233, Fraser (près rue Cartier)

Membre de l'Ordre des Acupuncteurs du Québec.



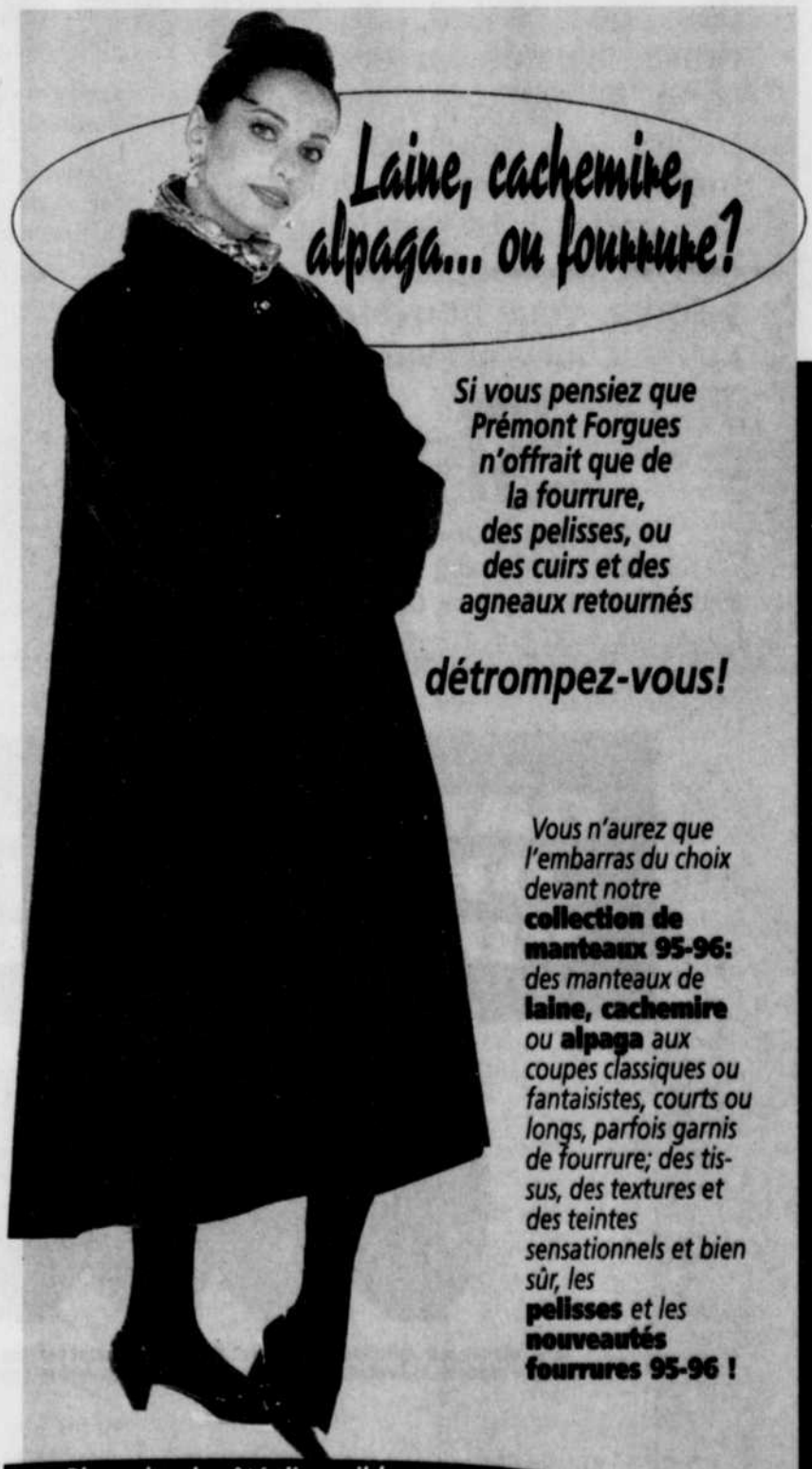
L'élégance
au tournant
des saisons

steilmann

chez

L'OFFICIEL

Place Laurier • Place Ste-Foy • Galeries de la Capitale



Laine, cachemire,
alpaga... ou fourrure?

Si vous pensiez que
Prémont Forgues
n'offrirait que de
la fourrure,
des pelisses, ou
des cuirs et des
agneaux retournés

détrompez-vous!

Vous n'aurez que
l'embarras du choix
devant notre
collection de
manteaux 95-96:
des manteaux de
laine, cachemire
ou alpaga aux
coupes classiques ou
fantaisistes, courts ou
longs, parfois garnis
de fourrure; des tis-
sus, des textures et
des teintes
sensationnels et bien
sûr, les
pelisses et les
nouveautés
fourrures 95-96!

Plan mise de côté disponible.

PRÉMONT FORGUES

F O U R R U R E S

DEUX NOMS... UNE RÉPUTATION

PLACE DE LA CITÉ • SAINTE-FOY (418) 654-3660

Un prix du public français pour « Octobre »

MICHEL DOLBEC
Presse canadienne

■ BLOIS — Le cinquième Festival du cinéma québécois de Blois a décerné dimanche son prix du public, la « Salamandre d'or », à *Octobre* de Pierre Falardeau.

Il s'agit de la première récompense obtenue à l'étranger par ce film, qui a reçu au début de l'année le Prix Molson-Ouimet (maintenant Prix des rendez-vous) décerné par l'Association des critiques québécois. Tout en l'acceptant, Falardeau avait dénoncé le caractère « colonialiste » de cette distinction commanditée par l'empire Molson.

« Rassurez-vous, celui-là, je vais pas cracher dessus, a lancé le réalisateur, cigarette au bec, en acceptant sa sculpture dorée à l'emblème de François 1er. Les prix, ça ne veut pas dire grand-chose. Mais là, ce qui me fait plaisir, c'est que ce soit un prix du public. »

Malgré ses allures bourruées, Falardeau a admis qu'il avait un « mottion » dans la gorge et que cette modeste Salamandre d'or le touchait « profondément ».

« Les gens au Québec pensent souvent que notre vie est petite, mais notre histoire aussi est intéressante et elle mérite d'être contée, a-t-il ajouté en interview. Ça me touche de rejoindre des gens à l'étranger, qui réagissent, qui vibrent de la même façon que chez nous. Quand je vois ça, je sens que j'ai raison. »

Une douzaine de films québécois, dont *Liste noire* et *El dorado*, étaient en compétition. Créée il y a trois ans, la « Salamandre d'or » vise à attirer l'attention des distributeurs sur un film susceptible (puisque qu'il a été élu par les spectateurs) de toucher le public français. Celui qui sortira *Octobre* aura droit à trois copies gratuites de l'oeuvre. Cela représente l'équivalent de 10 000 \$, une somme non négligeable pour une petite maison de distribution. Deux ou trois d'entre elles seraient déjà sur les rangs.

Octobre, qui raconte l'enlèvement du ministre Pierre Laporte par les membres de la cellule Chénier, pourrait donc

prendre l'affiche à Paris au cours des prochains mois.

Falardeau n'en serait pas à sa première expérience parisienne. *Le Party*, présenté en ouverture du tout premier festival de Blois en 1991, avait été lancé à Paris quelques mois plus tard. Malgré des critiques plutôt favorables, le film, projeté dans une mauvaise salle et parrainé par un distributeur douteux, avait été un échec commercial.

La centaine de réalisations (longs-métrages, courts-métrages, fictions, documentaires et oeuvres vidéo) projetées pendant les cinq jours du festival de Blois ont été vues par plus de 10 000 spectateurs. Le programme comprenait notamment une rétrospective des films de Michel Brault, qui a reçu vendredi les insignes de l'Ordre des arts et des lettres des mains du maire de Blois, l'ex-ministre de la Culture Jack Lang. L'événement a par ailleurs attiré une quinzaine de distributeurs et une trentaine de journalistes français et étrangers, indiquent les organisateurs.

Ceux-ci, maintenant qu'a été franchi le cap du cinquième anniversaire, veulent s'engager dans une nouvelle phase de développement et s'ouvrir davantage aux autres pays européens.



Le film « Octobre », du Québécois Pierre Falardeau, ci-haut, vient d'être primé par le public français, ce qui devrait permettre sa diffusion dans les salles françaises.



LA FORMATION CONTINUE... UN INVESTISSEMENT STRATEGIQUE!

UNIVERSITÉ LAVAL

FORMATION CONTINUE

LE SAVOIR DU MONDE PASSE PAR ICI

UN RETOUR AUX ÉTUDES... POURQUOI PAS ?

Réorienter sa carrière par des études à l'Université... pourquoi pas ? Améliorer ses conditions de travail et de vie en décrochant un diplôme universitaire... pourquoi pas ? Se perfectionner en choisissant un cours à l'Université... pourquoi pas ? QUE VOUS DÉTENEZ OU NON UN DIPLÔME D'ÉTUDES COLLÉGIALES, L'UNIVERSITÉ LAVAL EST À VOTRE PORTÉE.

SOIRÉE D'INFORMATION

Le mercredi 11 octobre 1995 de 19h30 à 21h30
Auditorium Jean-Paul-Tardif
Pavillon La Laurentienne
Stationnement gratuit disponible à côté du pavillon La Laurentienne.

DIRECTION GÉNÉRALE DE LA FORMATION CONTINUE
Pavillon Louis-Jacques-Casault
Bureau 4731
Téléphone : (418) 656-3202
1-800-561-0478 poste 3202
Télécopieur : (418) 656-5538

MANTEAUX d'automne - hiver

Le plus beau choix de modèles, du sport au grand chic, habillé, avec ou sans capuchons bordés de renard, taillés droits, ajustés ou encore ligne A dans les tailles petites ou régulières qui mettent en valeur votre silhouette dans des lainages et cachemire ou fini velours. Vous trouverez la couleur qui vous va!

Prêt-à-Porter **Sissi**
administré par Zina enr.
Carrefour Charlesbourg 627-1799
8500, boul. Henri-Bourassa, Charlesbourg

LES COULEURS D'AUTOMNE EN CHARLEVOIX

TOUT UN PROGRAMME CET AUTOMNE

Participez à «Rêves d'automne à Baie-Saint-Paul» jusqu'au 1^{er} octobre.

Venez voir les oies au Cap-Tourmente pendant tout le mois d'octobre sur le Tortillard.

Rendez-vous au brunch-bénéfice du Domaine Forget le dimanche 15 octobre.

Ou simplement et en tout temps, venez voir ou revoir Charlevoix sous ses couleurs multicolores.

Le Tortillard vous offre un circuit de détente et d'animation qui, dans la même journée, ou par des forfaits de plus d'une journée, vous amène à La Malbaie-Pointe-au-Pic au rythme des couleurs et de la vie en Charlevoix.

Jusqu'au 31 octobre, à bord du Tortillard.

En voiture!

LA BELLE VIE!

QUÉBEC-BAIE-SAINT-PAUL ALLER-RETOUR

79\$ Classe confort, petit déjeuner et souper au retour (taxes en sus)

99\$ 1ère classe, pré-embarquement, petit déjeuner. Au retour, consommation, choix de repas raffiné, vin (taxes en sus)

QUÉBEC-LA MALBAIE-POINTE-AU-PIC ALLER-RETOUR

89\$ Classe confort, petit déjeuner et souper au retour et navettes (taxes en sus)

109\$ 1ère classe, pré-embarquement, petit déjeuner, navettes. Au retour, consommation, choix de repas raffiné, vin (taxes en sus)

INFORMATION ET RÉSERVATION
Québec (418) 692-3999
de l'extérieur 1 800 563-2008

GAGNEZ UN JEU DE PNEUS QUI VIENT D'ITALIE. OU UN JEU DE CLÉS QUI VIENT D'ALLEMAGNE.

À L'ACHAT D'UN JEU DE PNEUS D'HIVER PIRELLI, VOUS OBTENEZ UNE CARTE À GRATTER QUI POURRAIT BIEN VOUS FAIRE GAGNER UNE DE 10 MAGNIFIQUES BMW 318i COUPÉ SPORT OU ENCORE LA VALEUR DE VOTRE ACHAT.

Ne courez pas de risques inutiles avec vos pneus! Pirelli chausse les meilleures voitures au monde depuis plusieurs décennies. C'est ce même niveau de performances que vous obtiendrez avec la gamme complète de pneus d'hiver Pirelli. Et nos pneus portent aussi une garantie complète contre les risques routiers.

Ce n'est pas tout! Pirelli a réussi à créer un concours où les risques sont réduits au minimum! Le Défi Pirelli vous offre plus de 58 000 prix instantanés. Toutes les cartes à gratter vous donnent la possibilité de gagner!

Pour plus de précisions sur le concours, passez chez un détaillant Pirelli. Mais, faites vite! Le Défi Pirelli prend fin le 15 décembre 1995.

PIRELLI

SANS MAÎTRISE, LA PUISSANCE N'EST RIEN.

EN BREF

Reprise de «Broue»

La pièce *Broue*, qui a fait tordre de rire près de deux millions de spectateurs, reprend sa 17e saison le 17 octobre. Michel Côté, Marc Messier et Marcel Gauthier installeront la légendaire taverne sur la scène du théâtre Olympia, à Montréal, jusqu'au 28 octobre, et du 14 au 25 novembre. Puis, *Broue* partira en tournée pour Québec (1er au 4 novembre), Shawinigan, Trois-Rivières, Victoriaville et St-Georges. (PC)

tan. Devant le refus du journaliste de remettre la cassette vidéo, «il lui a donné un coup de poing sur le nez et a essayé de prendre la caméra», a précisé la police. De Niro s'est présenté spontanément l'après-midi à la police avec son avocat, et il a été inculpé pour coups et blessures. Le porte-parole de l'acteur a estimé que son client avait été victime d'une nouvelle race de «vidéo-paparazzi», qui provoquent des scènes pour les revendre aux émissions à scandale des chaînes de télé. Le journaliste a admis avoir vendu à l'avance son sujet à une telle émission. (AFP)

cialiste) a lui aussi souligné la fragilité du tableau. Pour les Espagnols, ce tableau, du nom de la ville basque bombardée en avril 1937 par l'aviation allemande, alliée du général Franco, est l'oeuvre la plus importante du peintre le plus génial du siècle. (AFP)

nées 1930. Les visiteurs pourront y observer un éventail d'approches, depuis les séries documentaires jusqu'aux explorations visuelles audacieuses, à une époque où l'imaginaire collectif était fasciné par le gigantisme des projets modernes. (PC)

De Niro agresse un paparazzi

L'acteur américain Robert de Niro a été inculpé dimanche pour avoir agressé un paparazzi à New York, a-t-on appris hier de source policière. L'acteur s'en est pris à un cameraman qui le filmait à la sortie du Bowery Bar, un des bars à la mode de l'East Village de Manhat-



Robert de Niro

Opposition au prêt du «Guernica»

Le ministre socialiste espagnol de la Culture et le Parti populaire (droite) se sont déclarés hier opposés au prêt du célèbre tableau de Picasso, *Guernica*, au centre national Georges Pompidou à Paris pour l'exposition *Art et Pouvoir*, l'an prochain. «C'est un tableau très fragile. Pour le maintenir en l'état, et parce qu'il a déjà suffisamment bougé, il ne doit pas sortir» du pays, a déclaré le ministre Carmen Alborch. Un porte-parole du PP (principale force d'opposition au gouvernement so-

Carrefour Théâtre

Le 12e Carrefour Théâtre de Trois-Pistoles se tiendra du 20 au 22 octobre sous la présidence d'honneur du comédien Aubert Pallascio. Victor-Lévy Beaulieu préside le comité organisateur de cette fin de semaine préparée à l'intention de toute personne souhaitant s'initier aux arts de la scène ou parfaire ses connaissances en ce domaine. (PC)

Concours OSM

Le concours annuel de l'Orchestre symphonique de Montréal est consacré cette année au piano et au chant. Les candidats ont jusqu'au 1er novembre pour s'inscrire. Les auditions auront lieu du 15 au 19 novembre. Les lauréats se produiront en concert avec l'OSM sous la direction de Jacques Lacombe, chef assistant, à la Place des Arts. (PC)

Gala country

La chanteuse bluegrass Alison Krauss a balayé les honneurs du gala annuel de la musique country qui se déroulait mercredi à Nashville. Krauss, qui est aussi une violoniste de grand talent, a remporté le titre de chanteuse de l'année, celui du meilleur «single» pour *When You Say Nothing at All*, et celui de la meilleure performance vocale. (AP)

Photos de chantier

Le Centre canadien d'architecture présente, du 11 octobre au 14 janvier, l'exposition *Architectes de l'image: les photographes à l'âge héroïque des grands travaux*. L'exposition offre un survol chronologique de la photographie de chantier depuis l'invention de la technique photographique jusqu'aux an-

Les annonces classées du Soleil,

C'EST PAYANT!

Pour louer, acheter, échanger ou pour magasiner, consultez les annonces classées du Soleil et courez la chance de gagner

1000\$ en argent en argent en argent

chaque semaine, du 18 septembre au 20 octobre 1995.

COMMENT PARTICIPER

Du lundi au jeudi et les samedis, 10 annonces classées fictives se cacheront dans nos rubriques. Elles offriront un produit ou service et vous les reconnaîtrez aux mots "Soleil" qu'elles contiendront.

Identifiez ces "annonces classées du Soleil" publiées la même journée (maximum de 10).

Remplissez le coupon de participation et inscrivez-y la date de parution ainsi que le produit ou service offert dans chacune de ces annonces fictives. Vous pouvez inscrire le nombre d'annonces fictives que vous voulez pourvu qu'elles soient publiées la même journée (maximum de 10).

À chaque semaine, un coupon sera pîgé et le gagnant recevra 100 \$ par annonce correctement identifiée pour un maximum de 1000 \$.

Dragez les lundis 18 septembre, 20, 21 et 22 octobre 1995 à 11h. Valable contre des prix payant ailleurs. 98995.

Postez ou déposez votre coupon à:
Concours "Les annonces classées du Soleil, c'est payant!",
Le Soleil, C.P. 15170,
Québec (Québec) G1K 7X2.

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____
Tél. rés.: _____
Tél. bur.: _____
Date de publication: _____

Produits ou services offerts:

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____
- 8- _____
- 9- _____
- 10- _____

Les règlements du concours sont disponibles au quotidien Le Soleil. Seuls les fac-similes entièrement reproduits à la main seront acceptés. Le gagnant devra répondre à une question d'habileté mathématique.

LE SOLEIL



LE PLACARD D'HARRY ROSEN

Harry maintient qu'une garde-robe bien équilibrée devrait toujours commencer par une analyse méticuleuse. Il faut donc y regarder de près et vérifier son contenu actuel. Comme le dit Harry : «Nombreux sont les hommes qui ne voient pas les possibilités d'adaptation des vêtements qu'ils possèdent. Souvent, un ou deux nouveaux accessoires peuvent rajeunir toute une garde-robe».

Cela se traduit parfois par dissuader un client de s'encombrer d'un complet dont il n'a pas besoin, mais lui suggérer que l'un des beaux vestons sport actuels aux lignes souples pourrait être un article qui compléterait avantageusement sa garde-robe en multipliant ses choix. Quel que soit votre achat, vous aurez le plaisir de savoir qu'il sera merveilleusement coordonné à vos vêtements préférés. Aucune dépense mirobolante, aucun regret. Simplement une garde-robe plus élégante, bien pensée et abordable.

Comme seul Harry Rosen sait le faire.

HARRY ROSEN

PLACE STE-FOY • 657-5465

POUR RECEVOIR GRATIS LE RAPPORT HARRY ROSEN : 1-800-917-6736

ARTS SPECTACLES

Blaise et Daphné: discours cru et rock pesant

Un quintette qui n'a pas froid aux yeux

MICHÈLE LA FERRIÈRE
Le Soleil

■ QUÉBEC — Que font deux jeunes « littéraires » de l'UQAM plus intéressés par la musique que par la littérature? Ils forment un quintette et le baptisent Blaise et Daphné.

Blaise et Daphné, quel nom curieux pour un groupe québécois qui donne dans le rock et le discours cru. Pourquoi? Visiblement, le claviériste Michel Chaput et le chanteur et parolier Gaëtan Tisserand, qui représentaient leur groupe pour les entrevues, ont en réserve un vaste répertoire de réponses.

Un coup d'oeil complice, et voilà Tisserand qui se lance dans une explication puisée dans leur passé commun à l'université. « On a voulu corriger une grave erreur de la littérature, dit-il. Et enfin révéler que les écrivains Daphné Du Maurier et Blaise Cendrars ont déjà été amants. » Il aurait pu répondre qu'il s'agissait des prénoms que ses enfants auraient portés si sa femme ne s'était pas fait avorter. Heureusement que Chaput pouffe de rire, Tisserand est si sérieux, on serait porté à le croire.

Débuts classiques: Gaëtan et Michel composent de la musique douce et inoffensive dans le sous-sol du second. Ils rencontrent le guitariste Antoine Locas lors d'un show de REM. Gaëtan remise sa guitare acoustique. Le son de Blaise et Daphné se précise, il devient presque heavy metal.

Puis les batteurs se succèdent, ainsi que les spectacles dans tous les petits bars de Montréal. Arrive alors Jean Larocque, issu de l'école du blues. Il a

presque 40 ans, de l'expérience et un recul bénéfique par rapport au groupe. « Il *fitait* avec l'esprit du band », résume Michel Chaput. Ne manquait plus qu'un bassiste « grand avec un gros nez ». Franco Turi Lombardo était l'homme indiqué, avec son tempérament latin, mélange de Colombien et d'Italien né à Montréal.

Blaise et Daphné ne font que leurs propres chansons. Ils doivent une fière chandelle au chanteur Gaëtan Tisserand qui signe toutes les paroles et participe à toutes les musiques. Ce qui l'intéresse et le préoccupe? Ce qui intéresse et préoccupe tous les gars de moins de 30 ans, voyons: les relations de couple. « C'est peut-être parce que ça n'a jamais marché pour moi », avance-t-il, ajoutant que l'écriture ne l'angoisse pas. « J'écris quand ça vient. C'est loin d'être comme un travail universitaire pour moi. »

Le groupe a un album (étiquette BMG), en magasin depuis la fin de semaine. Son titre? *4 ans*. C'est résolument rock. Il y a de l'humour, de l'orgue et de la guitare, et quelques ballades. Une constante cependant: des textes punchés qui ne passent pas par quatre chemins. Du genre *La quatrième fille que j'ai vue tout nue/Elle, elle avait du poil*. Ou encore: *Georges! Y s'tape ta femme!* Rien de banal, aux rebuts les clichés.

Des textes punchés qui ne passent pas par quatre chemins



Le chanteur et parolier Gaëtan Tisserand et le claviériste Michel Chaput, deux des cinq membres du groupe Blaise et Daphné.

Guerre de librairies sur fond de référendum

MICHEL DOLBEC
Presse canadienne

PARIS — La Librairie du Québec vient à peine d'ouvrir ses portes à Paris que déjà son concurrent canadien, l'« Abbey Book Shop », dénonce une manœuvre « politique » qui risque de le pousser rapidement à la faillite.

« D'un point de vue politique, ça sent mauvais, a déclaré hier le propriétaire de la Librairie canadienne, Brian Spencer. L'ouverture survient juste avant le référendum. C'est une basse manœuvre du gouvernement québécois pour acheter le soutien des écrivains. »

Ce qui rend « furieux » ce Torontois (qui parle un français impeccable), ce n'est pas que la librairie québécoise s'installe près de chez lui, dans le Quartier latin, mais plutôt qu'elle ait reçu une subvention de 300 000 \$ sur trois ans du gouvernement québécois.

Selon lui, le jeu, au départ, est faussé. « C'est une librairie assez puissante pour m'écraser. Trois ans, c'est suffisant pour me mettre en faillite. »

Il dénonce le fait que son rival ait touché un « chèque en blanc » alors que lui-même « mendie » vainement des subventions.

La Librairie canadienne, située près de la Seine, a vu le jour en 1989. « Abbey Book Shop » vend des livres neufs et usagés et est surtout considérée comme une librairie anglophone, même si la moitié de ses titres sont québécois. C'est un commerce modeste mais chaleureux.

La nouvelle Librairie du Québec, spacieuse et élégamment décorée, présente un autre visage. Inaugurée hier en présence de plusieurs centaines d'invités, cette nouvelle vitrine de l'édition québécoise, réclamée depuis longtemps par le milieu, est située rue Gay-Lussac, tout près des Jardins du Luxembourg. On y trouve 8000 titres québécois et canadiens, des disques et les journaux québécois.

Le patron, Robert Beauchamp, ne voit pas en quoi son établissement pourrait être l'instrument d'un quelconque dessein politique.

« Une librairie, c'est un commerce, a-t-il expliqué hier soir. Notre projet a été monté par les éditeurs québécois et pas par le gouvernement. »

C'est la première fois que les tensions référendaires arrivent ainsi à Paris. Appeler à commenter la chose, l'ambassadeur du Canada, Benoît Bouchard, présent hier, a fait remarquer qu'il ne fallait « pas voir le référendum partout ».

D L **M M** J V S
LES MILIEUX DE SEMAINE
Cochons et Sautés
dès 16 h
tous les MARDIS et MERCREDIS
Une table d'hôte au prix d'un plat à la carte
Choisissez un de nos 5 plats les plus populaires et obtenez une entrée, un dessert et un breuvage GRATUITEMENT.

Cochon Dingue
46, boul. Champlain, Québec 692-2013
46, boul. René-Lévesque O. (coin Cartier) Québec 523-2013
1326, av. Maguire, Sillery 684-2013

LE LAPIN SAUTE
52, Petit Champlain, Québec 692-5325
120, boul. René-Lévesque O. (coin Cartier) Québec 523-8777

Pour VENDRE ta MAISON
LES ANNONCES CLASSÉES
686-3311

CINÉMA CINÉPLEX ODÉON
PLACE CHAREST MARDIS ET MERCREDIS À 4.99\$
Du Pont et Boulevard Charest - 529-9745 - CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

RÉSERVEZ À L'AVANCE...
627-4688
Dix à la douzaine, matin, midi et soir, acceptés.

IMAX®
LE THÉÂTRE

UN PARADIS SOUS LA MER
PROGRAMME SIMPLE à 10 h, 12 h, 14 h et 16 h.

EN DIRECT DE L'ESPACE
PROGRAMME SIMPLE à 11 h, 13 h et 15 h.

Représentations tous les jours, de 10 h à 21 h.
Programme double en soirée (17 h, 19 h et 21 h) et en option dès 10 h.

Représentations spéciales (programme double) vendredi et samedi à 23 h 15.

À un pas du Parc Récréatif! POUR TOUT SAVOIR EN TOUT TEMPS SUR VOTRE THÉÂTRE IMAX...

GALERIES DE LA CAPITALE
SORTEZ DE VOTRE TRAIN-TRAIN!

LE SOLEIL
TELE 4

INFO : 627-IMAX OU 1 800 643 IMAX

CINÉMA MIDI-MINUIT
252, ST-JOSEPH, 522-2828
SEXE
2 NOUVEAUX FILMS CHAQUE SEMAINE
Matinée dès 11 h - Soirée dès 19 h
Party Doll à gogo V.A. Solo au pays des tulipes V.F.
NOUVELLE PROGRAMMATION TOUTS LES MARDIS
ACTION 2 FILMS
Programmation disponible sur appel
VIDÉOS XXX
À DES PRIX IMBATTABLES

FAMOUS PLAYERS
4,99 la fièvre du MARDI
CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 6 AU 12 OCT.

GALERIES de la CAPITALE 678-2455
5401 boul. des Galeries
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY am 3 15
Lun-mar-mer-jeu 1:30-3:15
MENTALITÉ DANGEREUSE (G) DOLBY
Tous les jours 5:00-7:00-9:25
SEPT (13+) DOLBY Tous les jours 1:10-4:00-7:00-9:40
ASSASSINS V.F. Tous les soirs 7:10-9:25
Tous les jours 1:00-3:50-7:00-9:45
LE SPHINX (13+) DOLBY
Tous les jours 1:30-4:10-7:15-9:30
LE BIG GREEN: UNE ÉQUIPE SANS PAREIL (G) DOLBY
dim-lun-mar-jeu 7:20-9:35 jeu 9:35
dim-lun-mar-jeu 1:00-3:10-5:10
LISTE NOIRE (13+) DOLBY
Tous les jours 1:00-2:55-5:00-7:30-9:20

STE-FOY 656-0592
2500 boul. Laurier
LES GIRLS DE LAS VEGAS (16+) DOLBY
Tous les soirs 7:00-9:35 dim-lun 1:00-3:30
TO DIE FOR (13+) Tous les soirs 7:10-9:25
dim-lun 1:45-4:10
GOEUR VAILLANT (16+) Tous les soirs 8:45
dim-lun 1:30-5:00

L'AUTOMOBILE

Faites le plein d'information!

Pour connaître la liste des codes d'accès des capsules, consultez votre journal du samedi.

RÉPONSE ATOUT
CAPSULES D'INFORMATION PRÉ ENREGISTRÉES
1 900 451-4513

La célébration de la terre dans l'art québécois

Le Musée du Québec prend prétexte du Symposium de la FAO pour démontrer l'influence de la société agricole

PIERRE-PAUL NOREAU
Le Soleil

■ QUÉBEC — La tenue à Québec du Symposium de la Food and Agricultural Organization (FAO) à partir d'aujourd'hui jusqu'au 16 octobre donne l'occasion au Musée du Québec de mettre en valeur plusieurs belles oeuvres de sa collection permanente, notamment de très beaux bronzes d'Alfred Laliberté et de Suzor-Côté, de même que de magnifiques tableaux de Marc-Aurèle Fortin, de Clarence Gagnon et d'Horatio Walker.

Intitulée *Poème de la terre, un hommage à la FAO*, l'exposition prend prétexte du passage à Québec d'au-delà de 1500 congressistes pour rassembler une production diversifiée (dessins, estampes, tableaux, sculptures) autour de thèmes liés à la terre.

Le travail aux champs et à la ferme, la vie des bûcherons, les paysages champêtres sont en effet autant de sujets qui ont inspiré les artistes d'ici.

Le conservateur de l'art moderne au Musée du Québec, Pierre L'Allier, avait de ce fait un vaste éventail de possibilités dans lesquelles puiser pour monter sa salle d'exposition. Il s'est limité à la période 1880-1940 et à une cinquantaine d'oeuvres pour donner une



« Grenache à la charrue » — Alfred Laliberté, bronze patiné noir.

mesure de l'influence des valeurs de la société agricole traditionnelle dans l'art québécois.

L'une des oeuvres qu'il a retenues lui a d'ailleurs semblé suffisamment représentative pour servir de titre à son exposition, y ajoutant simplement la dimension d'hommage à la créature de l'Organisation des Na-

tions unies (ONU) vouée au développement de l'agriculture et de l'alimentation.

Poème à la terre est une très grande huile sur toile de Maurice Raymond réalisée en 1940. Elle constitue un collage de scènes reprenant différentes activités du cycle de l'agriculture comme le labourage, les semences, les ré-

coltes, le pâturage et la cuisson du pain.

L'avantage d'une exposition thématique comme celle-là est évidemment de pouvoir comparer le traitement de thèmes semblables ou voisins. Les matériaux, les techniques, les coloris, les points de vue, les époques deviennent autant de traits distinctifs et de



« Le bûcheron » d'Alfred Laliberté.

repères.

Pour constater jusqu'à quel point les artistes peuvent vouloir exprimer à travers un même thème des sentiments différents, il faut ainsi voir tour à tour le tableau *Les bûcherons* de Jean Palardy (1936) avec ses collines bleutées, ses champs rosés et ses personnages « bonhommes », et le majestueux bronze *Le Halage du bois* de Marc-Aurèle Suzor-Côté (1924) qui vous donne toute la mesure du défi imposé à l'homme et à l'animal.

L'exposition *Poème de la terre* est présentée jusqu'au 7 janvier à la salle 9 du Musée du Québec, entre 11 h et 17 h 45. Le coût d'entrée au Musée est de 4,75 \$, sauf le mercredi où l'entrée est libre et les portes ouvertes jusqu'à 20 h 45.

Au menu, dessins, estampes, tableaux, sculptures...

PHOTOS LE SOLEIL RAYNALD LAVOIE

T'aimes la musique.

Écoute.

Mike

Gauthier

de 12 h à 13 h

chik 98.9 énergie

Tous les succès dans une seule radio.

EN BREF

Concert à l'église St-Michael

Celles et ceux qui ont apprécié les concerts intimistes à l'église St-Michael Church cet été ont une belle occasion de faire d'une pierre, deux coups. Un concert de musique ancienne sera présenté ce soir, à 20 h, afin d'aider à la rénovation de cette petite église sise au 1800, Chemin Saint-Louis, à Sillery. Mmes Margareta Tinel-Brouw au violon baroque et Louise Fortin-Bouchard au clavecin proposent pour l'occasion la musique baroque des grands maîtres: Telemann, Haendel, Castello... Réservations au 688-8074. Prix d'entrée: 12 \$.

Jean-Pierre Ferland au Palais Montcalm

Après la belle lancée de son album *Écoute pas ça*, Jean-Pierre Ferland nous donne maintenant rendez-vous au Palais Montcalm, du 26 au 29 octobre. L'artiste nous convie à un spectacle différent chaque soir, avec ses classiques et ses nouvelles chansons, mais avec aussi les demandes spéciales du public. Celui qui vient de célébrer ses 60 ans sera accompagné sur scène des trois musiciens qui ont conçu l'album avec lui. Billets en vente dans le réseau Billetech et à la billetterie du Palais Montcalm. Réservations: 670-9011.

RÉSULTATS

Banco Tirage du 95/10/09

01	03	06	10	13
17	18	19	20	24
30	31	35	39	43
55	60	63	64	65

Prochain tirage: 95/10/10

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encasement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité. WLOTBANCO-2

LA MEILLEURE VOITURE AU MEILLEUR PRIX

- Aucun dépôt
- Aucun premier paiement
- Aucun comptant

TERCEL 4 portes, 5 vitesses

298\$* /mois

* taxes, transport, préparation tout inclus

MÉTIVIER TOYOTA

160, route Kennedy, Lévis 837-4701

à Lévis

Service ouvert le soir jusqu'à 20h30 du lundi au jeudi • Atelier de désosselage hautement qualifié • Recommandé par les membres du CAA pour la qualité du service après-vente.

VOTRE AGENDA DU 10

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:
Ginette Casteau,
LE SOLEIL,
 C.P. 1547, succ. terminus,
 925, chemin Saint-Louis,
 Québec, G1K 7J6

Tel: 686-3489 Fax: 686-3374.

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Assassins (-) 13h20, 16h10, 19h05, 21h45 (13 ans). Liste noire (5) 13h, 15h, 19h, 21h15 (13 ans). Une équipe sans pareille (5) v.f. The Big Green 13h15, 15h30, 17h40, 19h50, 22h (G). Suspects de convenance (3) 14h, 16h50, 19h25, 21h45 (13 ans). Ordes de combines (-) 13h15, 16h15, 19h (G). Les girls de Las Vegas (6) 21h40 (18 ans). Le professionnel (4) 13h, 15h15, 17h25, 19h45, 22h (13 ans). Le Hussard sur le toit (-) 13h, 15h50, 18h40, 21h30 (13 ans). Sept (3) 13h15, 16h, 19h, 21h40 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ pour les représentations avant 18h en semaine. Mardi et mercredi: 4,99\$.

CLAP (650-CLAP). *Rangoon (5) 12h45, 21h15 (13 ans). *Le hussard sur le toit (-) 13h, 16h, 19h, 21h45 (13 ans). *Le professionnel (4) 13h15, 17h20, 21h35 (13 ans). *La haine (3) 15h, 19h10 (13 ans). *La cérémonie (4) 15h10, 19h20 (13 ans). Agaguk (5) 17h (-). Prix d'entrée: 5,50\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 5,50\$ pour les représentations les ven. sam. dim.; 5,50\$ du lun. au jeu. Mardi: 4,50\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Mentalité dangereuse (5) 17h, 19h05, 21h25 (G). Pocahontas (4) 13h30, 15h15 (G). Liste noire (5) 13h, 14h55, 17h, 19h30, 21h20 (13 ans). Sphinx (-) 13h30, 16h10, 19h15, 21h30 (13 ans). Sept (3) 13h10, 16h, 19h00, 21h40 (13 ans). Une équipe sans pareille (5) v.f. The Big Green 13h, 15h10, 17h10, 19h20, 21h35. Jeudi 13h, 15h10, 17h10, 21h35 (G). Assassins (-) 13h, 15h50, 19h, 21h45 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ tous les jours pour les représentations avant 18h et toute la journée du mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234). Babe (3) (v.f.) Jusqu'à mardi 13h, 15h (G). Assassins (-) 18h45, 21h15 (13 ans). *Une équipe sans pareille (5) v.f. The Big Green Jusqu'à mardi 13h, 15h, 19h, Jeudi 19h (G). Le Sphinx (-) 21h15 (13 ans). L'enfant d'eau (4). Jusqu'à mardi 15h, 19h (G). Mer. Jeudi 19h (G). Orde de combines (-) Jusqu'à mardi 13h, 21h15. Mer. Jeudi 21h15 (G). Le club des baby-sitters (5) Jusqu'à mardi 13h, 15h (G). Sept (3) 18h45, 21h15 (13 ans). Le lac magique (5) Jusqu'à mardi 13h, 15h (G). Liste noire (5) 19h, 21h15 (13 ans). La fille excursion du National Lampoon (6) Jusqu'à mardi 13h, 15h (G). Belle de jour (2) 19h, 21h15 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, lun. au jeu.: 5,50\$, sam. et dim. en matinée: 5,50\$, 13 ans à 20 ans: 5,50\$, 12 ans et moins: 2\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéos 18 ans. Party doll à gogo 11h15, 14h, 16h50, 19h35. Sodo au pays des tulipes 12h25, 15h15, 18h05, 20h45. Aussi, films d'action. Programmation sur demande. Prix d'entrée: 7\$.

PARIS (694-0891). Casper (5) v.f. 19h15 (G). Juge Dredd (6) 21h40 (13 ans). Le premier chevalier (5) 18h45 (G). Eldorado (4) 21h15 (13 ans). Espèces (5) 19h (13 ans). Mauvais garçons (5) 21h30 (13 ans). Prix d'entrée: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINTE-FOY (656-0592). Les girls de Las Vegas (6) 19h, 21h35 (16 ans). Coeur Vaillant (4) 20h45 (16 ans). To Die For (1) v.o.a. 19h10, 21h25 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

IMAX-LE THÉÂTRE

Un paradis sous la mer (3D). 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. En direct de l'espace (2D) 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 7\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 6\$, 4 à 11 ans: 5\$. Programme double en soirée 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Représentation spéciale les vendredis et samedis à 23h15. Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 9,75\$, 4 à 11 ans: 7,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTER CARD 627-4688. Rens. 627-IMAX, 1-800-643-IMAX. (publicité)

SPECTACLES

MOXY FRUVOUS, rock. 21h. Le D'Auteuil, 35, rue d'Auteuil. Adm. 6\$.

MULTI MEDIA

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Spectacle son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE. Pavillon Baillargé, Musée du Québec. Mar. au dim. 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 minutes) sur l'histoire des Plaines d'Abraham de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans: 1,50\$; 12 ans et moins, gratuit. Rens. 648-4071.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS, l'histoire de la fondation de Québec. Spectacle sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Explora, 63, rue Dalhousie. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, spectacle en 3 dimensions. Un voyage magique au cœur de l'histoire de Québec. Un monde d'effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,50\$, 4,50\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

LOISIRS

MARCHE GUIDÉE tous les mardis de 7h à 8h. Départ du Chalet des loisirs Sainte-Marie-Goretti, 7475, av. Paul-Comtois, Charlesbourg. Inf. 624-7775.

CLUB DE CHIFFRES ET LETTRES. Les mardis, 19h30. Collège de Mérici, 755, ch. St-Louis. Rens.: Rollande au 525-9952; Maryse au 527-2528 ou Daniel au 623-2453.

RÉUNIONS

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY, rencontre avec **Lise Bissonnette**, directrice du quotidien Le Devoir et auteure de «Choses crues». 20h. Auditorium Joseph-Lavergne. Gratuit.

IRIS QUÉBEC, Centre de médiation familiale. Soirée d'information sur la médiation familiale, les 2e mardis du mois, 19h30. Au 201, Grande-Allée Est. Réservations: 648-2832.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI, groupe d'entraide pour les femmes vivant de la violence sous toutes ses formes. Tous les mardis de 19h30 à 21h30. Au 1305, chemin Ste-Foy, bureau 202. Inf. 683-2548.

MOUVEMENT RETROUVAILLES (QUÉBEC), assemblée générale, 19h30. Centre des Loisirs St-Rodrigue, 4840, av. des Loisirs, Charlesbourg. Inf. 624-2799.

ALCOOLIKES ANONYMES (CHARLESBOURG), 14h, au presbytère St-Rodrigue, 4760, 1ère Avenue.

MAISON DE LA FAMILLE, tous les mardis à 19h30, groupe d'entraide pour parents séparés ou divorcés. Au 595, 2e Avenue. Inf. 529-0263.

L'AUTONHOMMIE, centre de ressources sur la condition masculine. Café-rencontre «Les groupes d'hommes, pourquoi?», 19h30 au 1950 de la Normandie. Rens.: 648-6480.

MUSIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. Direction: Pascal Verrot. Soliste: James Dick, pianiste, 20h. Salle Louis-Frédette du Grand-Théâtre. Rens. 643-8131.

ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'U. LAVAL, 20h. Musique pour voix avec Michel Ducharme, baryton et Claude Soucy au piano. Salle Henri-Gagnon, pavillon Casault. Entrée libre.

CONCERT BÉNÉFICÉ de musique baroque avec Margareta Timel-Brou, violoniste et Louise-Fortin-Bouchard, claviciniste, 20h. Église St-Michel, 1800, chemin St-Louis. Coût: 12\$ t.t. Rens. 688-8074.

BAR/RESTAURANTS

Trio François Carrier, jusqu'à mardi, 21h30. Bar l'Emprise de l'hôtel Clarendon, 57, rue Ste-Anne.

Southern Comfort Blues Band, blues-rock. Dim. à merc. 22h30. Café Blues, 1018, rue Saint-Jean.

DIVERS

VESTIAIRE ST-RODRIGUE (Société Saint-Vincent-de-Paul). Tous les lundis et mardis, 13h30 à 15h30. Au 100, 50e Rue Est, Charlesbourg.

BINGO, tous les mardis, au profit des bénéficiaires de la Maison Bon-Séjour et de la réflexion du Montmartre Canadien, 19h. Montmartre Canadien, 1669, chemin Saint-Louis, Sillery.

COLLECTE DE SANG au Centre communautaire de Beauré, 3, place Fatima. 14h30 à 16h30 et 18h à 20h.

DANSES SOCIALES

PRACTIQUE DE DANSE EN LIGNE. Tous les mardis, 19h. Carrefour Liberté, 2165, Robert Giffard, Beauré. Adm. 5\$. Rens.: 666-6611.

Pratique de DANSE EN LIGNE (programme de la Guilde), 20h, Motel Universel, 2300, chemin Ste-Foy.

À SURVEILLER

Le collectif **LES ACCOMPAGNANTES** offre la possibilité de préparer la naissance prochaine de votre enfant. Les lundis en soirée, du 6 novembre au 4 décembre, vous pourrez vous informer et échanger sur les grossesses, l'accouchement, les besoins du bébé. Inf.: 688-6039.

Dans le cadre de la campagne de financement de l'église Saint-Jean-Baptiste se tiendra une **EXPOSITION-VENTE** de tableaux d'artistes de la région. Cet événement se tient du 13 au 18 octobre à la galerie Quatre Saisons, 1179, rue Saint-Jean. La galerie est ouverte de 10h à 18h.

L'organisme **DÉVELOPPEMENT ET PAIX** tient une journée thématique «Démocratisation: l'économie au service des personnes» le samedi 14 octobre de 8h30 à 16h30. C'est au Services diocésains, 1073, boul. René-Lévesque Ouest. L'inscription se fait dès 8h30.

Le brunch-bénéfice annuel du **DOMAINE FORGET** se tient dimanche le 15 octobre prochain. Sous la présidence d'honneur de Vincent Trudel, président des opérations de la Société des Casinos du Québec, son animation est en tête confiée à Gregory Charles et la partie musicale est assurée par la violoniste Julie Triquet et la violoncelliste Bridget MacRae. Rens.: (418) 452-8111.

RÉPONSE ATOUT

1 900 451-4513

CAPSULES D'INFORMATION PRÉ-ENREGISTRÉES

Fini les questions épineuses!

EN TOUT TEMPS, L'INFORMATION VOULUE

Enfin! Pour obtenir la solution aux problèmes de la vie quotidienne sans délai, sept jours par semaine, 24 heures par jour (et le tout à peu de frais!), il suffit désormais d'une ligne téléphonique Touch-Tone et d'un numéro:

1 900 451-4513

Rapide et accessible en tout temps, le nouveau service d'information téléphonique RÉPONSE ATOUT est offert pour seulement 1 \$ la minute (taxes en sus). RÉPONSE ATOUT vous transmet les renseignements concis et pertinents que vous désirez.

À VOTRE CHOIX

L'information est traitée sous forme de capsules d'une durée moyenne de 4 minutes qui abordent chacune un sujet particulier. Il suffit de repérer le sujet qui vous intéresse parmi la liste de capsules disponibles. Vous obtenez toujours des renseignements pertinents, précis et exacts.

DES CHRONIQUEURS HORS PAIR

Les capsules informatives RÉPONSE ATOUT sont préparées par des experts qui font autorité dans leur domaine. Surveillez les annonces journal pour obtenir la liste complète des capsules.

FACILE COMME BONJOUR

Après le message d'accueil, composez le code à cinq chiffres correspondant à la rubrique désirée. En tout temps, vous pouvez réentendre les 10 dernières secondes de texte en appuyant sur le * et le 2. Pour réentendre la capsule depuis le début, composez de nouveau le code à cinq chiffres qui identifie la capsule. Pour sauter les 10 prochaines secondes de texte, faites le * et le 4. Pour écouter une autre capsule, il suffit de composer le code de cinq chiffres correspondant que vous trouvez dans la liste ci-dessous.

Pour obtenir gratuitement une mise à jour de la liste complète des capsules RÉPONSE ATOUT ou pour nous faire part de vos commentaires, composez sans frais:

1 800 686-6299.

L'utilisateur doit être âgé de 18 ans ou plus. Le service téléphonique Réponse Atout et les auteurs des capsules informatives auxquelles il donne accès n'assument aucune responsabilité quant aux résultats obtenus par l'utilisateur à la suite de l'application des conseils fournis.

* Durée de 5 à 6 minutes.



HORTICULTURE

GAÉTAN HAMEL

- BULBES**
 81 751 Bégonias, conservation
 81 752 Crocus et autres petits
 81 753* Forçage à l'automne
 81 754 Glaïeul, conservation
 81 755 Plantation des bulbes
 81 756 Tulipes, variétés
- HAIES**
 81 780 Plantation d'automne
 81 781 Protection hivernale
- JARDIN AQUATIQUE**
 81 790 Hivernage du jardin aquatique
- JARDIN POTAGER**
 81 800 Récolte et conservation
- PELOUSE**
 81 810 Aération
 81 811 Chaux, oui ou non
 81 812 Fertilisation
 81 813 Soins d'automne
 81 814 Mauvaise herbe, contrôle à l'automne

- 81 815 Semer à l'automne
 81 816 Tonte d'automne
- PLANTES D'INTÉRIEUR**
 81 820 Abutilon (érable de maison)
 81 821 Aglaonema
 81 822 Aloe vera
 81 823 Amaryllis
 81 824 Cyclamen
 81 825 Fougères
 81 826 Hibiscus
 81 827 Plantes dépolluantes
 81 828 Poinsettia
 81 829 Schefflera
 81 830 Phalaenopsis orchidée
 81 831 Violettes africaines
- PLANTES D'INTÉRIEUR - SOINS**
 81 840 Arrosage
 81 841 Bassinage
 81 842 Éclairage
 81 843 Fertilisation
 81 844 Rempotage

- PROTECTION POUR L'HIVER**
 81 850 Arbustes
 81 851 Clématites
 81 852 Conifères
 81 855* Maladies, arbres et arbustes
 81 856 Mulots, contre les
 81 857 Vivaces et rocailles
 81 858 Rhododendrons et azalées
 81 859 Rosiers sur tiges et grimpants
 81 860 Rosiers
- VIVACES**
 81 870 Division des plants à l'automne
 81 871 Pivoines, diviser et ...
- AUTRES**
 81 891 Compostage, comment
 81 892 Géraniums, conservation
 81 893 Insectes, Araignée rouge
 81 894 Insectes, Cochenille
 81 895 Vacances, avant

1 900 451-4513



Donnez un coup de main au destin.



Centralde

Centralde Québec, 3100, av. Bourg-Royal, bur. 101, Beauré (Que.), G1C 5S7. Tél. (418) 660-2100

PARTICIPEZ À UNE ROCAMBOLESQUE TRAVERSÉE DE LA PLANÈTE!

Chaque mardi à 19 h
D'un pôle à l'autre
 en huit épisodes

Animée par Michael Palin du groupe Monty Python



Une invitation à la DÉCOUVERTE

Câble 31 presque partout au Québec.

Le Grand Gervais au Capitole

Le maître illusionniste le Grand Gervais sera au Théâtre Capitole, le vendredi 3 novembre, pour un spectacle de magie, d'illusions et d'évasions couronné par le célèbre numéro de Houdini qui défie la mort: la chambre d'eau scellée des tortures chinoises. Les billets sont en vente dans le réseau Billetech. Réservations téléphoniques: 694-4444 ou 1-800-261-9903 (pour les gens de l'extérieur).



La meurtrière présumée de la chanteuse Selena en procès

Le procès de Yolanda Saldívar, accusée du meurtre de la chanteuse américano-mexicaine Selena, devenue un véritable mythe aux États-Unis depuis sa mort au printemps, s'est ouvert hier à Houston (Texas) sous stricte surveillance policière et loin des caméras de télévision. Le succès de Selena, 23 ans, n'a cessé

de s'amplifier depuis sa mort par balles le 31 mars dans un motel de Corpus Christi (Texas), vraisemblablement pour un différend d'ordre financier entre les deux femmes. Chanteuse «tejano» (un mélange de folklore mexicain et de rythmes pop), Selena, surnommée «la Madonna des latinos», était une star pour la communauté

latino-américaine, mais peu connue en dehors. En 1994, elle avait remporté le Grammy du meilleur disque de musique mexico-américaine pour son *Selena live*. La mort et un disque posthume en anglais l'ont propulsée en tête des ventes de disques aux États-Unis, tant en anglais qu'en espagnol. (AFP)

EN BREF

BRIDGE CONTRAT

MARC SAMSON
NO 216

QUAND FAUT-IL «RÉVEILLER» LES ENCHÈRES

Une question se pose souvent aux défenseurs quand l'ouvreur et son partenaire s'arrêtent de gager à un bas niveau. Faut-il ou pas «réveiller» les enchères par un «contre» et ainsi entrer à son tour dans la compétition. Certains diront toujours; d'autres y mettront plus de circonspection, selon l'évolution des gageures. Prenons comme exemples ces déclarations:

- 1) OUEST NORD EST SUD
1 ♦ Passe 1 ♥ Passe
2 ♦ Passe 2 ♣ ??
- 2) OUEST NORD EST SUD
1 ♦ Passe 1 ♥ Passe
2 ♣ Passe 2 ♠ ??

Dans le premier exemple, l'équipe Ouest/Est n'a visiblement pas trouvé de «fit» (soit huit cartes au moins dans la même couleur). Est pourrait donc détenir une distribution 4-4-4-1 et ne demanderait pas mieux que de repaier si jamais Sud décidait de contrer. Dans le second exemple, E/O ont réussi à s'entendre à Coeur, tout en décidant de s'arrêter au niveau de Deux. Leurs jeux sont forcément limités en valeur et ce «fit» à Coeur laisse supposer que Nord/Sud peuvent aussi en posséder un dans une autre couleur. Ce qui revient à dire qu'il paraît plus sécuritaire de contrer suite à la deuxième séquence d'enchères qu'à la première. Dans la donne suivante Sud a pris un risque inconsidéré en se sortant la tête.

Donneur: Ouest
Vulnérables: N/S

♥ V 10 5	♠ 7 3 2
♦ 10 9 6	♥ 8 4 3
♣ 9 6 5 4 3	♦ AV 10 8 2
♠ A 4	♣ R 5
♥ A R 6 4	♠ N
♦ AD 5 2	♥ O E
♣ 7	♦ S
♠ D 9 8 3	♥ D 9 8
	♦ RV 7
	♣ RD
	♠ V 10 7 6 2

- OUEST NORD EST SUD
1 ♣ Passe 1 ♦ Passe
1 ♠ Passe 1 SA
Passe Passe Contre Passe
Passe Passe

ENTAME: DEUX DE COEUR

Les enchères stagneant, Sud en a déduit que les points étaient à peu près partagés également entre les deux équipes et pris la décision de gager 1 Sans atout. Est contra. Le déclarant gagna l'entame de son Valet de Coeur puis joua un petit Trèfle vers l'As du mort et insista dans la couleur. Est prit de son Roi et retourna Coeur pour la Dame de son partenaire. Ouest enchaîna avec un petit Pique et la Dame de Sud assura le pli. Mais quand le déclarant tenta d'établir les Trèfles, Ouest se retrouva en main avec sa Dame et put ainsi encaisser trois Piques et deux Coeurs. À la dernière de ces cartes Sud en était réduit à Roi et Dame de Carreau et au Dix de Trèfle: «squeezé» il dut se résoudre à concéder les ultimes levées. Son intervention lui avait coûté 1100 points; soit quatre de chute contré. Ses trois seuls plis ayant été le Valet de Coeur, l'As de Trèfle et la Dame de Pique.

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #587

GRILLE DE JEU					INDICES
1	1	X	X	X	D - 3
2	X				S - 1
3	X				A - C
4	X				S - 4
5	X				B - 3
A					D - C
B					
C					
D					
E					
SOLUTION					
1					

JEU #588

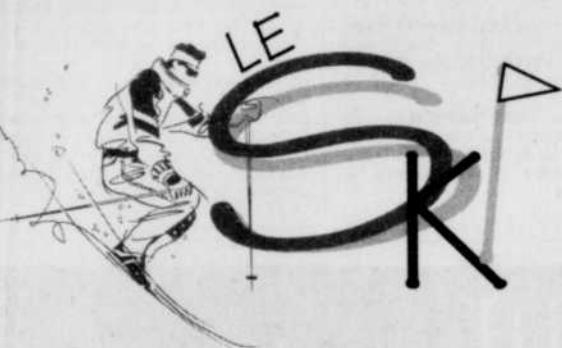
GRILLE DE JEU										INDICES
1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	D - 6
2	X									A - J
3	X									B - 3
4	X									C - 8
5	X									S - E
6	X									7 - 9
7	X									3 - 4
8	X									J - 6
9	X									H - A
10	X									9 - F
A										G - K
B										F - 2
C										E - G
D										4 - D
E										1 - H
F										10 - 7
G										
H										
J										
K										
SOLUTION										
1										

Informations/commentaires: (418) 650-6021

Règles du jeu à tous les dimanches.
Solutions dans les Annonces Classées.

© 1972, DEDUCTO Multimedias International. Tous droits réservés 101095294

Annoncez dans notre cahier



Dans quelques semaines, pour le plus grand plaisir de tous les skieurs de la région, les stations de ski ouvriront tour à tour leurs pistes. En attendant, nos nombreux lecteurs passionnés de ski, de planche à neige et de ski de randonnée pourront avoir un avant-goût de la saison avec des articles sur les nouveautés en matière d'équipement, les différents centres et une foule d'autres sujets dans un cahier entièrement consacré au ski. Prenez la bonne piste pour l'ouverture de la saison de ski 1995-1996 en y réservant votre espace publicitaire!

Date de publication :
LE JEUDI
26 OCTOBRE 1995

Date limite de réservation d'espace :
LE VENDREDI
20 OCTOBRE 1995

Pour renseignements et réservations
communiqués avec
votre représentant(e)

686-3435

FAX: 686-3260



30

À L'HEURE

c'est vraiment pas stressant!

Musique sans interruption
pendant les premières 30 minutes de chaque heure
du lundi au vendredi entre 9h00 et 14h00,
le weekend entre 14h00 et 20h00.

CJMF
93,3 fm
RADIO Passion

DIVERTISSEMENTS

LE COIN DE LA B.D.

PEANUTS



HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLERIES



LES GRIZZLIS



PHILOMENE



BLONDINETTE



FRANCINE



HOROSCOPE

LE MARDI. LE 10 OCTOBRE 1995
Lune en Taureau. Accords de principe vénusiens entre Taureau et Soleil natal en Balance. Les enfants qui naissent aujourd'hui auront l'esprit pratique mais le cœur toujours sur la brèche. Complémentarité affective, mariage sérieux, union profonde. S'entendent toujours bien avec les autres enfants surtout.

BÉLIER
du 21 mars au 20 avril
Vous avez une grande confiance dans votre pouvoir de séduction. Vous savez que vous serez toujours apprécié des gens sur qui vous n'hésitez pourtant pas à porter des jugements. Vous avez décidément tout pour plaire: intelligence, sens critique, calme. Votre curiosité vous pousse à interroger les autres, au point de ne pas hésiter à enfreindre parfois les règles de la discrétion la plus élémentaire.

TAUREAU
du 21 avril au 21 mai
En amour, vous serez enclin à réfléchir à votre situation, peser le pour et le contre avant d'entreprendre toute action. Mais, vous finirez par retrouver la clef de votre problème. En affaires, vous avez de l'entregent et très soucieux de mettre les gens à l'aise. Cependant, vous pourriez avoir de vives discussions avec vos supérieurs.

GÉMEAUX
du 21 mai au 21 juin
Vous aimez que l'on dise du bien de vous. Vous cherchez parfois à être admiré sans que ce soit un trait dominant de votre caractère. Dans vos relations sociales, vous traversez l'existence avec un instinct de conquête et de domination. Au fond de vous-même, existe un grand besoin de sincérité. Attention, car toutes les vérités ne sont pas toujours bonnes à dire.

CANCER
du 22 juin au 22 juillet
Vous cherchez trop à modérer l'autre à votre désir quand ce n'est pas à votre image. Au travail, vous êtes d'une rapidité rare, vous avez le goût de l'action et un esprit d'initiative. Vous semblez né pour les grandes entreprises. Vos talents font que les autres recherchent votre collaboration tout en la craignant. Faites attention, car il ne serait pas étonnant que des esprits malveillants placent quelques pièges sur votre chemin.

LION
du 23 juillet au 23 août
Intérieurement, vous êtes un sage et vous agissez sans qu'il n'y paraisse toujours avec une grande détermination. En amour, faites attention à cette jalousie que vous cherchez à dissimuler et qui pourrait vous torturer. Faites confiance à votre intuition et à votre intelligence. Si vous avez des enfants, il faudrait leur faire confiance.

VIERGE
du 24 août au 22 septembre
Vu de l'extérieur, votre vie sociale s'organise autour d'un but précis: vous voulez séduire, convaincre, charmer. Vous saurez vous mettre au service des autres, car il y a un côté un peu Don Quichotte dans votre personnalité. On recherchera volontiers vos conseils, votre bonhomie sera souvent un réconfort pour ceux qui traversent des épreuves. En amour, il vous sera très difficile de vous satisfaire d'amourettes faciles.

BALANCE
du 23 septembre au 23 octobre
Au fond de vous, deux tendances se manifestent. D'une part, un sens de la loyauté et de l'honnêteté pas toujours visible, d'autre part, une inquiétude cachée. La première, bénéfique, vous aidera à construire des choses durables, la seconde, vous conduira malgré vous à freiner vos projets. En amour, vous ne vous engagez pas à la légère. Si vous savez dompter vos préoccupations et vos hésitations que rien ne justifie, le bonheur n'est pas loin.

SCORPION
du 24 octobre au 21 novembre
Plus organisé qu'on peut le croire, vous n'aurez aucune crainte à entreprendre des projets ambitieux. Mais, il faudrait pouvoir parvenir à dominer vos colères inexplicables qui pourraient tout faire échouer. Avec vos amis, vous vous refuserez aux conversations frivoles, on vous apprécie parce que vous savez donner des conseils justes et prudents.

SAGITTAIRE
du 23 novembre au 21 décembre
En amour, il sera essentiel de communiquer vos sentiments, car ce sera une journée que vous vivrez dans l'inquiétude. Vous supposez que personne ne peut vous comprendre et c'est une constatation qui vous attriste, car au fond, vous êtes très ouvert. Faites attention à ne pas être victime d'accidents brutaux. Ouvrez l'oeil!

CAPRICORNE
du 22 décembre au 20 janvier
Vous êtes d'une spontanéité pour ainsi dire permanente, ce qui vous rend accessible à tous les événements imprévus de la journée. Par contre, pour le travail, si vous devez débiter une nouvelle tâche, prenez le temps de vous préparer. Vous avez tout intérêt à lutter contre cet empressément qui peut vous nuire. En amour, vous vous sentirez heureux.

VERSEAU
du 21 janvier au 19 février
En cette journée, vous deviendrez moins rude, plus conciliant et vous accepterez plus facilement des opinions contraires aux vôtres. Vous resterez loyal et équitable. Si vous aimez les arts, vous sentirez une puissante stimulation pour votre perpétuel besoin de créer. La peinture, la sculpture et l'architecture peuvent vous mener vers le succès.

POISSONS
du 20 février au 20 mars
Dans votre vie de couple, vous êtes enthousiaste, animé, inventif. En vous unissant avec l'être aimé, vous aurez tendance à rompre avec l'ensemble de votre milieu précédent. Vous vous sentirez moins en sécurité qu'avant de le connaître, mais vous n'aimez pas la sécurité. Au travail, les échanges seront animés. Il vous faudra surmonter de grandes divergences de vues au sujet de l'avenir.

MOTS CROISÉS

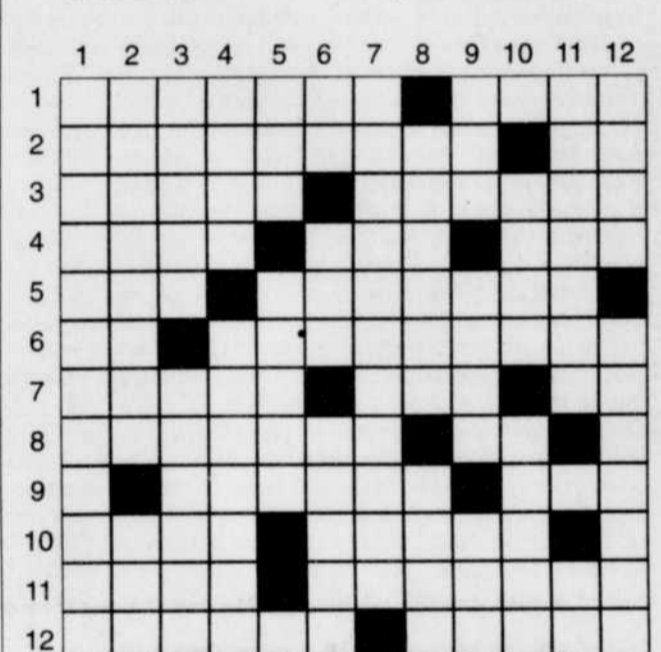
NO 3046

LILIANE CHRÉTIEN

© Edimédia Inc.

SOLUTION DU PROBLÈME D-3045

- HORIZONTALEMENT**
- Qui sait se contrôler - Noeud coulant pour prendre du gibier.
 - Échevelé - Bradype.
 - Pièce du jeu d'échecs - Qui recherche avidement.
 - C'est un titre - Général américain - Aber.
 - Colère - Invention de choses imaginaires, irréelles.
 - Adj. poss. - S'agiter par des mouvements vifs et courts.
 - Il feule, rauque ou râle - La première page d'un journal - Oui.
 - Absence de salive - Antimoine.
 - Housseau - Volcan actif du Japon.
 - Tente destinée à protéger des intempéries un navire - Frère de Moïse.
 - Virgile en a fait un héros - Nitrobenzène.
 - Tamisaï - Élytres.
- VERTICALEMENT**
- Continues.
 - Obtempérerais à - Recueil de bons mots.
 - C'est une note - Danses vives.
 - Barkhane - Actes de mauvaise foi accomplis en contrevenant à la loi.
 - Époque - Menu.
 - Pouffé - Dépôt qui se forme dans des liquides fermentés - V. du Japon.
 - Accomplirai.
 - Menu poisson - Alla ça et là, sans but.
 - Monnaie de la Roumanie (pl.) - Atolls - Ceinture.
 - Pin cembro - Impersonnel.
 - Dents pointues - Éclos.
 - Affection grave transmise par voie sexuelle ou sanguine - Chêneaux.



MOT MYSTÈRE

NO 2094

© Edimédia Inc.

8 LETTRES LE MOT CLÉ: BALLET

- | | | | | |
|-------------|---------|----------|------------|----------|
| ballet | éclat | mimer | relevé | tombé |
| beau | école | mimique | rideau | troupe |
| Béjart | exécute | monde | | tutu |
| billet | | | salle | vif |
| blanc | féerie | Noverre | scène | virtuose |
| brio | figure | | seul | |
| | foule | | soirée | |
| chassé | | Petipa | soubresaut | |
| chorégraphe | genou | ped | souplesse | |
| corps | grâce | piste | star | |
| danser | | plié | style | |
| danseur | jeté | pointe | Taglioni | |
| | | pratique | taille | |
| écart | mesure | public | | |

Solution du problème précédent: grief

T	E	U	Q	I	T	A	R	P	U	B	L	I	C
E	T	U	C	E	X	E	E	E	C	L	H	T	E
L	E	C	A	R	T	S	R	J	R	T	O	A	I
L	T	R	E	S	N	A	D	E	R	I	R	N	E
A	U	A	I	A	D	R	T	L	E	L	E	P	P
B	T	E	H	O	T	I	S	G	L	E	Y	V	A
B	U	C	M	E	S	U	R	E	F	E	L	T	O
I	N	O	I	L	G	A	T	N	S	R	E	U	S
T	A	L	C	E	P	J	R	O	G	R	B	S	O
E	E	E	I	H	R	E	U	U	R	E	R	I	F
I	T	L	E	E	T	T	D	G	E	L	A	M	I
L	F	S	L	N	R	E	I	S	P	S	I	C	I
P	I	E	I	I	F	A	U	E	Q	N	O	E	M
L	V	O	V	P	B	U	O	U	B	E	A	U	B
E	P	U	O	R	T	S	L	E	E	M	O	N	D

LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

- 20h-TVA-Boulimie et anorexie sont au cœur du Match de la vie.
- 20h-RDI-Chaque année, des clowns du monde entier tiennent leur congrès.
- 21h-RC-Rémi Duval annonce à ses enfants qu'il va épouser Désirée.
- 22h-TVA-Mireille Mathieu est l'invitée de Gregory Charles.
- 22h-TQS-Jean-Marc Parent et Terez Montcalm sont à Besoin d'amour.

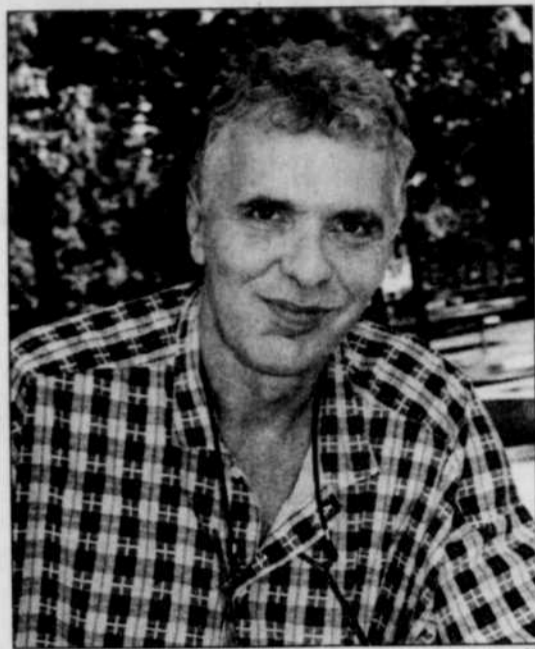
CE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2)	13	Flash	Aux frontières du réel 5107		Cinéma: LA PROIE 8671				Besoin d'amour	Gr. Journal	Sports Plus	Sports + Extra	Cinéma
(3)	27	The News	CBS News	Ent. Tonight	The Client 1381		Courthouse 4045		American Gothic 7132		The News	David Letterman 143519	
(4)	7	Piment fort	Chambres en ville 10010		Match de la vie 59818		La misère des riches 16294		Cha ba da 19381		Le TVA/Les sports/Tirages toto/Pub		
(5)	3	Newswatch	Inside Quebec	Market Place	The Fifth Estate 65590		Witness 89126		The National/CBC News		Newswatch	Absol. Fabul.	Rough Cutz
(5)	16	NBC News	Home Improv.	Wheel of Fort.	Wings		Pursuit of...		Dateline NBC 7037519		Nightly News	Tonight Show 8267590	
(15)	15	Studio Gabriel	Journal Fr 2	Temps présent 528590			Ça se discute 512478		Paris lumière		Journal belge	Vis. d'Amér./Cercle de minuit	
(11)	6	18h-Ce soir	Juste une farce	La facture	Scoop 81132		Héritiers Duval 53188		Téléjournal/Le Point		Sports/Météo	Découverte 7919300	
(12)	12	Pulse	Ent. Tonight	Lifestyle 1107	Baseball: championnat de ligue 507768							Babylon Five	
(15)	8	Quimzie	Le Québec au	Pays du Qué.	Consommation 45316		Graffiti 36126	À vos affaires	Plaisir de lire	L'Afrique	REQUIEM POUR UN BEAU SANS-COEUR		
(22)	22	ABC News	Roseanne	Funn. Videos	Baseball: championnat de ligue 232887				REM Rough Cut 56162107		Newscenter	Nightline	
(57)	14	NBC Report	MacNeil/Lehrer	NewsHour	People Near... The Mamas and The Papas 5885300				Ados en folie en vacances		Eastenders	Van Der Valk	
Télécomm	9	Multi-art	Branchés verts	Qué. monde	La relève	Plein air	Voire député	Les maths					
Vidéotron	9	Casse-tête	Air de fête	Voire député	La relève	Plaisir peindre	Echo-science	Karaté-do					
MusiquePlus	20	Planète rock	Les bombes	1 x 5 919132	David Bowie 262861		Parfecto						
Télé-Mag	24	18h-Quilles	Option-santé	Voix destinée	Portrait de...	Québec-Floride	Voyages mag	Virage	Bonnes mains	Vision maison	Avenir fin		
RDS	25	Sports mag 909352		Arts martiaux	Baseball: série de championnat 194403						Sports 30 879720		Lutte

Serge Thériault, l'homme derrière le comédien

« Môman » se défend bien d'être un comique

■ TROIS-RIVIÈRES (PC) — Il y a Serge Thériault, le comédien et Serge Thériault, le comique. Derrière ces deux personnalités publiques se cache Serge Thériault, l'homme. Le premier se livre facilement, le second renie son titre d'humoriste alors que le dernier se fait discret.



Serge Thériault

À l'image de la désormais célèbre Môman de *La Petite Vie*, qui a rafflé six prix au 10e Gala des Prix Gémeaux, Serge Thériault garde les deux pieds sur terre. En entrevue, il est capable de faire preuve d'humour sans tomber dans la facilité. « Il n'y a rien que je trouve plus faux que de se forcer à faire des blagues. On ne peut pas toujours être drôle; c'est comme la vie », raconte-t-il.

Même si Serge Thériault a conquis le public avec ses blagues et son esprit, il ne se considère pas comme un humoriste. Il est comédien avant tout.

Cette année, il a enfin l'occasion de revenir à ses premières amours. D'un commun accord, les complices de *La Petite Vie* ont en effet décidé de prendre une pause. Les téléspectateurs n'auront droit cette saison qu'à des reprises.

C'est dire que Môman est bien loin dans ses préoccupations. « J'apprécie beaucoup ce personnage. Mais j'espère qu'avec *Le Sphinx*, le public oubliera Môman », explique-t-il. Pour ce film de Louis Sala, dans lequel il joue le rôle d'un mafieux, il a fréquenté pendant deux semaines le monde interlope de Montréal. « De loin », prendra-t-il soin d'ajouter. « Mais c'était important pour moi de comprendre le milieu. J'ai regardé comment ces gens fonctionnent, j'ai appris leurs lois, leurs façons d'écouter et de parler », mentionne-t-il.

Vêtu d'une chemise à carreaux, d'un pantalon jaune, d'espadrilles et portant des lunettes, Serge Thériault se fait sérieux. On pense plutôt à Bernie, ce personnage de *Jamais deux sans toi* qui a su nous émouvoir. « Avant de jouer dans ce téléroman, j'avais passé quelques jours avec un couple d'homosexuels. C'était arrivé comme ça, par un hasard de circonstances. Et en les voyant vivre ensemble, j'ai pris conscience qu'il n'y avait rien d'anormal dans leur façon de s'aimer. En fait, si j'avais des tabous, ils sont tous tombés. »

Critique envers lui-même, Serge Thériault ne tolère pas la superficialité. « Je me base toujours sur la vie quand je joue un rôle. Pour la série *Omerta*, dans laquelle je joue un policier, j'ai pris soin de rencontrer un psychiatre spécialisé dans le suicide. Et pour Môman aussi, je suis parti de l'intérieur. C'est sûr que le drame est bien différent de la comédie. Pour le drame, tu peux oublier le spectateur tandis que pour la comédie, tu dois t'en soucier continuellement afin de lui laisser le temps

de rire », explique-t-il.

La pression n'est-elle pas lourde sur ses épaules, lui à qui on attribue le succès de *La Petite Vie*, lui qui n'a qu'à se présenter avec un bonnet sur la tête pour déclencher les éclats de rire? « À 99,9 %, les gens sont gentils avec moi lorsqu'ils me croisent sur la rue. Mais il y en a d'autres plus racoleurs! »

De là à prétendre qu'il est un solitaire, c'est une toute autre histoire. « C'est vrai que je suis discret sur ma vie privée. Mais j'ai changé. Je me souviens que dans la vingtaine, j'étais très timide. J'avais tendance à tout garder pour moi. »

Môman a elle aussi évolué au fil des ans. Elle est devenue le pivot de *La Petite Vie*. « C'est Claude qui l'a changée comme ça. Au départ, Môman, c'était ma mère, la femme qui saute de deux pieds quand le téléphone sonne. Et Ti-Mé, c'est le portrait craché du père de Claude. »

Son amitié avec Claude Meunier n'a plus de secret pour personne. Serge Thériault a remercié publiquement son complice de l'avoir attendu pour le rôle de Môman, alors qu'il faisait face à des problèmes de santé. « Nous avons beaucoup de plaisir à travailler ensemble », se contentera-t-il de répondre, peu enclin à aborder cette période.

D'ici au retour de Pôpa et Môman, il dit qu'il aimerait jouer le rôle d'un Italien parce que « la vie leur sort par les pores de la peau » et continuer à profiter de la campagne. Et enfin, il prépare le *Bye Bye 1995* en compagnie de Dominique Michel, d'André-Philippe Gagnon et d'un autre artiste dont le nom n'a pas encore été dévoilé.

L'endroit pour magasiner
votre prochain voyage...

1^{er}

SALON INTERNATIONAL
TOURISME
VOYAGES

DÉCOUVREZ

des centaines de destinations populaires : le Sud, l'Europe, l'Afrique, l'Asie, l'Orient, la Méditerranée et plus encore.

RENCONTREZ

les 200 SPÉCIALISTES représentant près de 50 PAYS à qui vous pourrez poser toutes vos questions sur la destination de vos rêves.

ASSISTEZ

aux conférences, présentations de vidéos et spectacles folkloriques qui vous feront parcourir le monde.

13, 14, 15 OCTOBRE 1995
GALERIES DE LA CAPITALE
QUÉBEC



ENTRÉE GRATUITE!

Un événement



HORAIRE

Vendredi 11 h à 21 h
Samedi 10 h à 17 h
Dimanche 12 h à 17 h

En collaboration avec

LE SOLEIL



Présenté par



Événement Clé bleue Mazda

1,9 % pendant 24 mois
3,9 % pendant 36 mois
4,9 % pendant 48 mois
AUCUNE LIMITE DE FINANCEMENT*

C'est le temps ou jamais de vous procurer la 626 Cronos, la sportive MX-3 Precidia, l'économique Protégé S ou les invincibles camionnettes Série B. L'Événement Clé bleue Mazda... des petits taux qui se prennent bien.

mazda
Je me sens bien



626 CRONOS

- Moteur 2 litres 16 soupapes DACT
- Moteur V6 en option
- Deux coussins gonflables
- Barres latérales de protection
- Radio AM-FM stéréo à lecteur de cassettes



MX-3 PRECIDIA

- Moteur 1,6 litre DACT 16 soupapes
- Moteur V6 en option
- Direction assistée à crémaillère
- Volant inclinable



PROTÉGÉ S

- Direction assistée à crémaillère
- Dossier arrière rabattable 60-40
- Vitres teintées
- Montre numérique



CAMIONNETTES SÉRIE B

- Direction assistée à crémaillère
- Roues en alliage
- Freins ABS à l'arrière
- Radio AM-FM stéréo
- Coussin gonflable côté conducteur

*Crédit : Ces taux d'intérêt s'appliquent sur tous les modèles neufs 1995 : 626 Cronos, camionnettes Série B, Protégé S et MX-3 Precidia. Sur approbation du crédit. Exemple : 10 000 \$ à 1,9 % par année égaient 425 \$ par mois pour 24 mois et le coût de crédit est de 200 \$ pour une obligation totale de 10 200 \$. À 3,9 % par année, le versement mensuel est de 295 \$ pour 36 mois et le coût de crédit est de 620 \$ pour une obligation totale de 10 820 \$. À 4,9 % par année, le versement mensuel est de 330 \$ pour 48 mois et le coût de crédit est de 1 040 \$ pour une obligation totale de 11 040 \$. Cette offre ne peut être combinée à aucune autre. Elle est valide exclusivement pour des achats au détail à partir du 7 septembre 1995 et pour une durée limitée. Voir les concessionnaires participants pour les détails. Les stocks peuvent varier selon les concessionnaires.