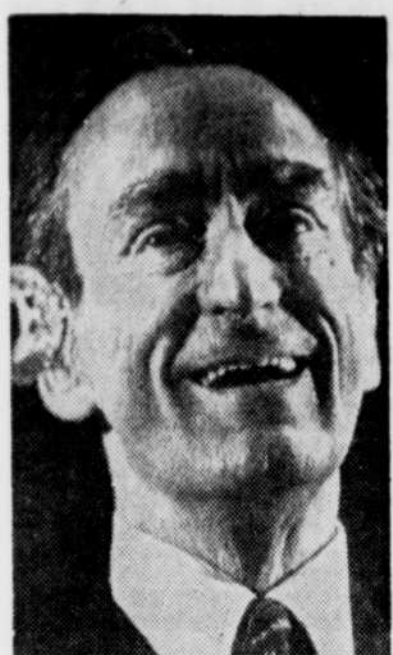


Barre: une sympathie inconditionnelle



Claude RYAN

Ryan a son comté

LACHUTE (PC) — C'est sans opposition que le chef du Parti libéral du Québec M. Claude Ryan, a été nommé candidat de ce parti dans la circonscription d'Argenteuil, mais non sans avoir entendu quelques paroles amères de l'homme qui a démissionné pour lui céder sa place.

Député d'Argenteuil pendant 12 ans, M. Zoël Saindon a déclaré devant les 800 militants libéraux venus acclamer M. Ryan qu'il avait été contrarié de lire dans un journal local qu'il n'était pas le premier député de l'Assemblée nationale à avoir offert son siège à M. Ryan.

"Si j'avais su, je n'aurais jamais démissionné", a dit M. Saindon.

Cependant, il a invité les électeurs de la circonscription à donner leur appui à M. Ryan: "Nous voulons un homme qui puisse défendre les meilleurs intérêts du Québec et du Canada et cet homme est Claude Ryan".

Au cours d'une conférence de presse, M. Ryan devait par la suite confirmer que d'autres députés avaient offert de démissionner et notamment, l'ancien leader intérimaire, M. Gérard-D. Lévesque, mais le chef du PLQ a expliqué que M. Lévesque était trop important pour le parti.

Il a dit avoir accepté la démission de M. Saindon parce qu'elle était survenue au moment propice.

Il a remercié M. Saindon d'avoir exprimé honnêtement ses sentiments.

"Ceci démontre l'ouverture d'esprit qui régit dans le Parti libéral, même en présence du leader."

par Raymond GIROUX

La première journée "officielle" de la visite du premier ministre français au Québec, M. Raymond Barre n'a donné lieu à aucun coup d'éclat politique ou diplomatique, même si l'invité du gouvernement n'a pas eu à se livrer à une séance de patinage artistique comme ce fut le cas lors de sa conférence de presse d'Ottawa, vendredi dernier.

Tout comme le chef du gouvernement québécois, M. René Lévesque, M. Barre s'en est tenu, au dîner d'honneur qui se déroulait au Musée du Québec, hier soir, à rappeler la position traditionnelle de la France envers le Québec, soit de la sympathie quoi qu'il arrive.

Il n'a cependant pas repris le désormais célèbre thème de la non-ingérence et de la non-indifférence développée par le président Valéry Giscard d'Estaing, lors de la visite de M. Lévesque à Paris, à l'automne 1977.

On se rappelle que cette vision de la politique française avait causé et cause toujours un malaise dans les milieux fédéralistes, qui n'ont pas oublié les frasques du général de Gaulle, en 1967.

Dans le domaine de l'exégèse, il faut toutefois noter que M. Barre a évoqué l'existence de multiples accords établis "sur une base volontaire et égalitaire" entre le Québec et la France.

M. Lévesque avait justement abordé cette égalité quelques minutes plus tôt, en disant qu'il désirait établir les relations entre le Québec et le Canada sur la même base que les rapports franco-québécois.

"Le temps est venu pour cet ensemble canadien, a déclaré le premier ministre du Québec, de reconnaître notre entité nationale sans aucune tutelle."

Dans son "toast" carrément politique, M. Lévesque a remercié le visiteur d'avoir rappelé "dans un contexte délicat", c'est-à-dire celui d'Ottawa, que la France donnera sa compréhension et son appui au Québec.

Accueil

L'avion amenant le premier ministre français de Montréal est arrivé à l'aéroport de Ste-Foy avec un retard de près de deux heures sur l'horaire initialement prévu, ce qui n'avait pas suffi à chasser quelque 200 sympathisants indépendantistes et une trentaine de rivaux fédéralistes.

Les deux groupes se sont d'ailleurs livrés une petite guerre de drapeaux qui s'est terminée par un match nul: les québécois gagnèrent par le nombre, mais les drapeaux canadiens étaient les plus grands...

Côté chanson, les "Gens du pays" de Gilles Vigneault ont fait office d'hymne national québécois, et ont surpassé le "O Canada" du groupe rival. Le tout s'est déroulé sans agressivité de part et d'autre, et les policiers n'ont eu à intervenir en aucune façon.

De toute manière, M. Barre et le premier ministre Lévesque, qui avait modifié le programme en acceptant une invitation sur l'avion du gouvernement français, ont quitté rapidement l'aérogare du gouvernement et n'ont

pratiquement rien vu de ces manifestations.

Il faut dire qu'un froid de -25, porté à -30 en tenant compte du facteur vent, avait de quoi refroidir toutes les ardeurs cérémoniales, et les ministres Claude Morin, Louis O'Neill et Denis De Belleval se limitèrent à échanger de brèves poignées de mains avec les visiteurs avant qu'ils ne s'engouffrent dans la trentaine de limousines mises à leur disposition.

En route vers son hôtel, M. Barre fit une courte visite à place Carnaval, devant les édifices du gouvernement.

Aujourd'hui

La délégation française, qui inclut trois ministres en plus de M. Barre, rencontrera aujourd'hui le premier ministre et quelques-uns de ses collègues du cabinet pour tenter de mettre au point de nouveaux accords entre les deux Etats.

On sait déjà officiellement que l'entente sur la sécurité sociale signée à Ottawa sera adaptée au Québec, tandis que des négociations s'achèvent dans les domaines de la télévision et de la recherche minière.

Côté cérémonial, M. Barre s'adresse ce midi aux députés québécois réunis sur le parquet de l'Assemblée nationale, ce qu'aucun chef d'Etat ou de gouvernement n'a fait avant lui.

Les porte-parole des principaux partis politiques, MM. Gérard-D. Lévesque et Rodrigue Biron, lui répondront, en plus du premier ministre en personne. La cérémonie sera télédiffusée sur le réseau habituel de l'Assemblée nationale.

Demain, M. Barre terminera sa visite par une causerie et une conférence de presse, à Montréal, avant de s'envoler pour Paris.

La France a besoin de ses amis

MONTREAL (D'après PC) — "La France plus que jamais a besoin de ses amis à travers le monde," a dit hier midi le premier ministre de France, M. Raymond Barre, au déjeuner offert par la ville de Montréal à la fin de son séjour privé dans la métropole du Canada.

Le chef du gouvernement français a précisé que la France a besoin de ses amis, parce qu'elle "est en pleine transformation dans un univers douloureusement troublé et parce qu'elle cherche, pour répondre à sa vocation historique, à promouvoir la paix et la compréhension entre les peuples".

"Dans cette mission de bonne volonté, souvent pleine d'embûches, elle compte sur ceux qui, comme elle, fondent l'avenir sur de nobles valeurs."

M. Barre a expliqué que pour tenir dans le monde la place qui lui est due, la France, sans renier ses traditions, s'est engagée dans une profonde transformation de ses structures. Elle se modernise et s'adapte aux conditions nouvelles au monde.

Le fait saillant du séjour privé d'une journée effectué hier dans la métropole par le premier ministre Barre, aura été cependant la visite du métro et du parc olympique, où le maire Jean Drapeau avait invité l'architecte français Roger Taillibert à présenter les installations fort controversées à cause du coût de \$1 milliard et demi qu'a entraîné leur réalisation.

Messe paroissiale

Cette première journée de séjour au Québec a débuté par la messe dominicale dans l'église paroissiale de St-Michel de Vaudreuil, construite en 1787. Arrivés avec plus d'une dizaine de minutes de retard, M. et Mme Barre ont été applaudis par les quelque 800 fidèles réunis dans le temple. Le premier ministre français et Mme Barre étaient accompagnés du vice-premier ministre du Québec, M. Jacques-Yvan Morin et Mme Morin.

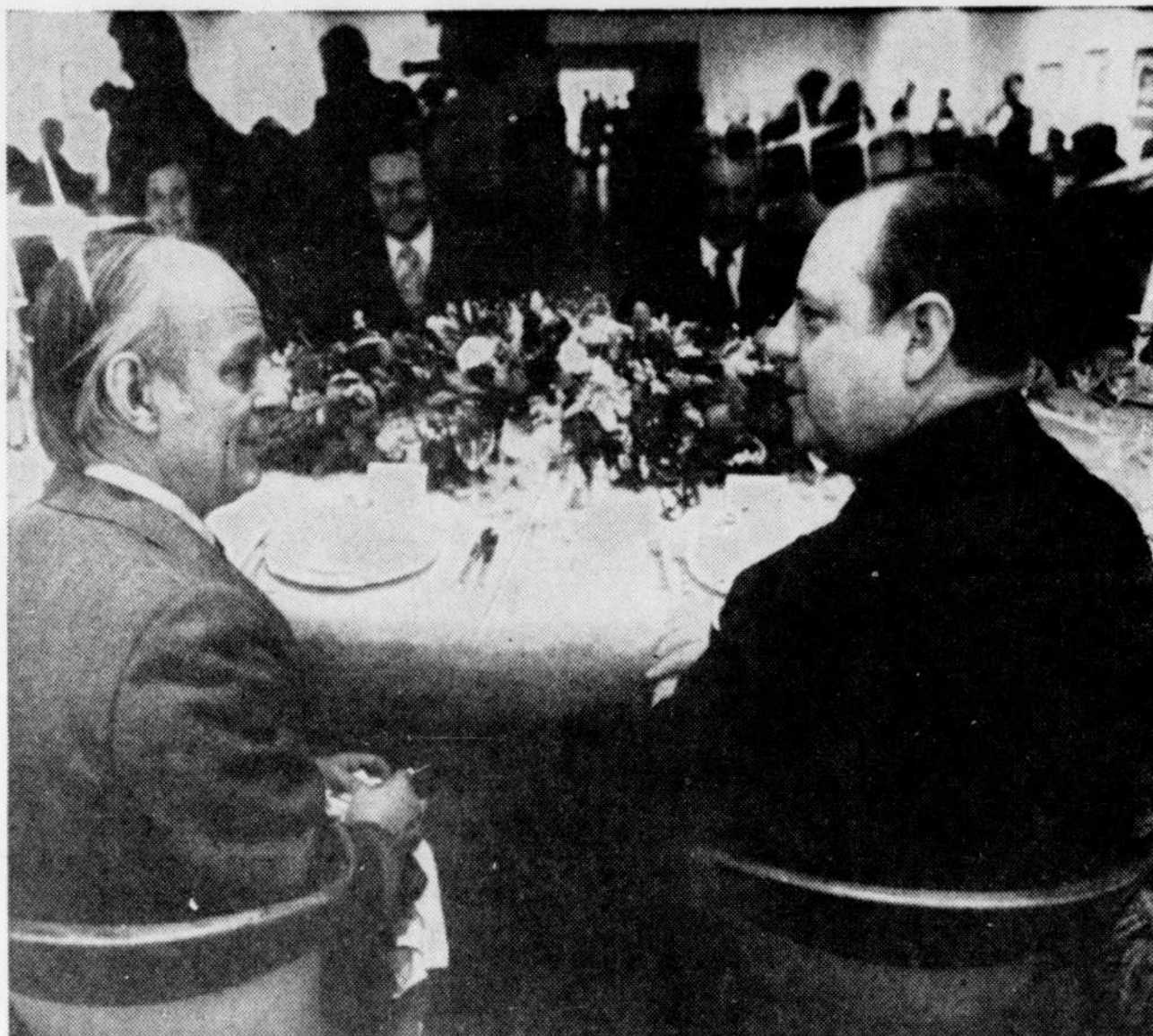
Dans son mot de bienvenue le curé, l'abbé Raymond Castonguay, a dit que l'Eglise universelle ne serait pas ce qu'elle est, si elle n'avait pas eu l'apport original de la France, de l'Eglise francophone. Il a invité M. et Mme Barre ainsi que leur fils Nicolas, âgé de 19 ans, à "s'unir aux autres baptisés de France, d'ici" pour la messe.

Le premier ministre Barre et sa famille ont passé leur première nuit au Québec dans l'historique maison Trestler, sise à Dorion sur les bords du lac des Deux Montagnes. Construite en 1798, cette demeure, maintenant res-

taurée par M. et Mme Louis Dubuc, sert de carrefour pour des rencontres culturelles et artistiques.

Un grand dîner samedi soir a permis au premier ministre français de retrouver le premier ministre du

Québec, M. René Lévesque, ainsi que plusieurs ministres et hauts fonctionnaires québécois.



MM. Lévesque et Barre, au dîner officiel d'hier soir.

Le Soleil, André Boucher

LOCATION EN SPECIAL

LOCATION A LONG TERME

COMPAREZ!

ZEPHYR 2 ou 4 portes - 6 cylindres - transmission automatique - servofrein - servodirection - pneus radiaux à flancs blancs - enjoliveurs de roues de luxe - batterie extra-résistante. \$139 par mois	MONARCH Edition Spéciale - 2 ou 4 portes - 6 cylindres - transmission automatique - servofrein - servodirection - pneus radiaux à flancs blancs - enjoliveurs de roues de luxe - lumière valise - dégivreur électrique de vitre arrière. \$145 par mois	MARQUIS 2 ou 4 portes - 8 cylindres, transmission automatique - servofrein - servodirection - batterie extra-résistante - pneus radiaux à flancs blancs - enjoliveurs de roues de luxe - (Edition Meteor). \$156 par mois
--	---	---

Quel que soit le prix que l'on vous fera ailleurs, nous pouvons vous en faire un meilleur... **ET C'EST VRAI!**

Montcalm Automobiles

901, 1^{re} Avenue, Québec - 529-2131 - Ouvert tous les soirs
"Votre garage de confiance"
SERVICE DE NUIT, DEP. PIECES ET SERVICE OUVERTS JUSQU'A 3 HEURES DE LA NUIT, VENDREDI MINUIT.

Louis Martel
notaire
824, Myrand, Ste-Foy
681-6144/871-5932

LE SALON MARIO
155, boul. Charest ouest
Québec
qui a été fermé lors du décès de M. Grondin, pourra de nouveau accueillir sa clientèle à compter de mardi, le 13 février.

Auberge de la Gueule
INC.
Une découverte que vous devez faire OUVERT A L'ANNEE
RES.: 824-4206

LIQUIDATION (FERMETURE)

C'EST DECIDE... NOUS FERMONS BOUTIQUE... ET LIQUIDONS TOUTS NOS ACCESSOIRES POUR TIMBRES TELS: ALBUMS, CATALOGUES, SUPPLEMENTS (1970 à 1977)... ALBUMS STANDARD (2 VOLS), CITATION, SCOTT, AMBASSADOR, STATESMAN, CASTOR, JACQUES-CARTIER, MINKUS, ETC...
CATALOGUES SCOTT (4 VOLS), LYMAN'S, YVER... CARTABLES, FEUILLES MOBILES, CLASSEURS (DE 8 à 24 PAGES DOUBLES), CHARNIERES, LOUPES, LAMPES ULTRA-VIOLET, PINCES, ETC...
ESCOMPTE MINIMUM DE: **40%**

LA TIMBRERIE DE QUEBEC
(AU SYNDICAT DE QUEBEC, MAIL SAINT-ROCH)

COLLEGE BART

1979-1980 TECHNIQUES de SECRETARIAT

Niveau collégial 412.01

- Programme conduisant au Diplôme d'Etudes Collégiales
- Vie étudiante
- Prêts et Bourses du ministère de l'Éducation
- Aide pédagogique
- Aménagement des programmes, selon la formation antérieure
- Stage
- Service de placement

Collège privé fondé en 1917.
Pour s'inscrire, écrire au:
COLLEGE BART
751, Côte d'Abraham
Québec Q1R 1A2
522-3906
ou demander le Service d'admission:

La maison de la semaine

LAC-BEAUPOURT
Cottage tyrolien surplombant club de golf, 32 X 25, 6 pièces, 2 foyers, terrain aménagé. Une visite vous convaincra.
Malenfant: 849-3557 — Duclos: 653-0686

MORIN & ASSOCIÉS COURTIERS, INC.
1121 chemin Ste-Foy
683-2103
Membre de la Chambre d'Immobilier de Québec, du system

québec et sa banlieue Cap-Rouge · Sillery · Beauport · Sainte

La situation est au point mort à Murdochville

par J.-Claude PAQUET

MURDOCHVILLE — La grève des métaux de Murdochville a maintenant franchi le cap du quatrième mois. Quelques séances de négociation qui eurent lieu du 17 au 20 janvier n'ont apporté aucun débloqué, de sorte que la situation est toujours au point mort.

Pendant ce temps, le prix du cuivre est à la hausse, ayant dépassé le prix de \$1.02 la livre. Et pendant ce temps aussi, la situation économique se détériore en Gaspésie.

Rappelons qu'avec quelque 1.500 employés, les mines de cuivre de Gaspé Ltée sont le deuxième plus important employeur de la Gaspésie, après les Pêcheurs unis.

Quant au conflit, il se déroule dans le plus grand calme. Les grévistes sont

paisibles et confiants d'avoir gain de cause. Nous ne commettrons pas la même erreur, disent plusieurs d'entre eux, qu'en 1969, alors que nous sommes entrés au travail après trois mois de grève pour une augmentation de 5 cents l'heure.

Les grévistes, on le sait, demandent la parité avec les autres travailleurs du groupe Noranda, soit une augmentation de \$1.44 l'heure dès le retour au travail, et par la suite, une augmentation de \$1.50, répartie sur deux ans.

La partie patronale affirme que son offre représente \$1.12 l'heure répartie sur deux ans, ce que le syndicat conteste puisque sur ce montant, une augmentation de 30 cents ne serait payée qu'à l'échéance du contrat.

Le gérant général de la mine à Murdochville, M. Michel Lefebvre, maintient pour sa part l'incapacité de payer de la compagnie, en raison de sa situation déficitaire. Ce qui fait d'ailleurs sourire le syndicat, ce dernier étant d'avis que le groupe Noranda fait ses repas gras des déficits de la filiale de Murdochville.

Une lettre sérieuse?

On sait que le prix du cuivre a fait des bonds prodigieux au cours des trois dernières semaines, ce qui est de nature à raffermir la position des grévistes.

La direction de la mine ne le voit pas ainsi, comme en fait foi une lettre de M. Michel Lefebvre, adressée à tous les employés de Mines Gaspé.

Dans cette lettre, M. Lefebvre

affirme que "la hausse spectaculaire du prix canadien du cuivre au cours des derniers mois risque de faire croire aux gens que les problèmes économiques de Mines Gaspé sont définitivement terminés et que l'on peut maintenant s'attendre à des offres salariales mirobolantes de la part de la compagnie".

La lettre ajoute que la tendance actuelle à la hausse dans le prix canadien du cuivre est due à des facteurs étrangers au marché mondial du cuivre, dont 1) la réduction des stocks mondiaux de cuivre; 2) la réduction de la capacité canadienne de production; 3) la dévaluation du dollar canadien, et 4) une demande saisonnière accrue.

M. Lefebvre explique par contre que certains facteurs permettent de prévoir que le prix du cuivre est appelé à redescendre au cours des prochains mois, dont 1) l'excédent, à l'échelle mondiale, de la capacité de production sur la capacité d'utilisation; 2) le ralentissement de l'économie américaine; 3) l'éventuel renforcement de la devise canadienne, et 4) l'équilibre de l'offre et de la demande canadiennes.

Il ne faudrait donc pas s'illusionner, ajoute M. Lefebvre, sur la durée

possible et la signification de la présente escalade dans le prix canadien du cuivre. Au contraire, dit-il, il faut prévoir que la situation actuelle n'est malheureusement que temporaire et qu'elle sera suivie d'un rajustement à la baisse au cours des prochains mois.

Et le signataire conclut en disant: "Au cours des dernières années, Mines Gaspé et son personnel ont déployé beaucoup d'efforts pour accroître l'efficacité des opérations, améliorer les conditions de travail et assurer la vie future de notre entreprise. L'accroissement de revenu dont nous ferait profiter la présente flambée du prix du cuivre aurait sûrement facilité la poursuite de tels objectifs. Comme il faut approximativement trois mois pour que le cuivre extrait à Murdochville soit effectivement vendu au client, il y a de fortes chances que le prix du cuivre aura recommencé à descendre au moment où Mines Gaspé pourra recommencer à vendre son cuivre sur le marché. La hausse aura profité aux autres..."

Mauvaise foi?

Est-il besoin de le dire? Ni le syndicat, ni les syndicats n'ont pris cette lettre au sérieux. En fait, affirmant certains, il fallait s'attendre à ce genre de réaction de la part de la

compagnie, mais c'est en même temps un aveu de faiblesse.

On l'a déjà dit, la presque totalité des quelque 3.800 citoyens de Murdochville dépendent directement de la mine. Et les quelque 40 commerçants de la place trouvent la vie dure après quatre mois de conflit. La masse salariale des 1.300 travailleurs en grève est de l'ordre de \$300.000 par semaine. Mais les secours de grève hebdomadaire sont de \$37.500. Il en résulte forcément une détérioration sérieuse de l'économie de la région.

Les marchands qui, au début du conflit, refusaient de prendre position, commenceront maintenant à parler de mauvaise foi de la part de la compagnie et même de vouloir maintenir les Gaspésiens en esclavage. La chambre de commerce locale, de formation récente, refuse de prendre position dans le conflit, mais exerce régulièrement des pressions auprès du ministère du Travail, pour que ce dernier effectue sérieusement son travail de conciliation.

Interrogés individuellement, cependant, plusieurs marchands se disent convaincus que les travailleurs ont raison de maintenir leurs demandes, eux qui sont les mineurs les plus mal payés de la province, et qui vivent dans une région où le coût de la vie est plus élevé.



Le Soleil, Jean-Claude Paquet

Dans un coin du Centre colombien, des grévistes s'affairent à fabriquer de petites anodes de cuivre qui seront vendues pour financer la grève.

Après 4 mois de grève, le moral des troupes est bon

MURDOCHVILLE — Dans un cabanon construit sur la ligne de piquetage, les grévistes jouent aux dames ou aux cartes, près d'un vieux poêle à bois. Le moral des troupes est bon, et l'on se dit confiant de gagner la bataille.

Pas de violence et pas de provocation. Les 150 employés cadres de la mine entrent et sortent sans ennui. Seul le cuivre ne sort pas. Même si le prix du cuivre est à la hausse et qu'il pourrait, selon des spécialistes, atteindre et même dépasser \$1.15 la livre au cours des prochaines semaines.

Selon le président du syndicat, M. Claude Soucy, les syndiqués ne flancheront pas et maintiendront coûte que coûte leur demande de \$1.44 l'heure, pour obtenir la parité avec les autres travailleurs du groupe Noranda. Nous avons déjà fait une concession importante, affirme le président, en acceptant de négocier nos demandes antérieures de 75 cents l'heure, pour les deuxième et troisième années du contrat.

Au début de la grève, fit M. Soucy, le gérant de la mine affirmait que la situation serait différente si le cuivre se vendait \$1 la livre. Mais maintenant que ce prix est dépassé, il ne trouve plus rien à dire, si ce n'est que ce prix va redescendre.

M. Soucy souligne, d'autre part, que l'édition du SOLEIL de 7 novembre dernier faisait état d'une déclaration de la Noranda Mines, à l'effet que chaque dévaluation d'un cent du dollar canadien se traduisait par un profit de \$5 millions pour le groupe Noranda. Vraiment, affirme le président, les

déclarations de la compagnie sont inconséquentes.

Le moral des troupes est bon, parce que le syndicat a mis sur pied une vingtaine de comités de dépannage et de loisirs. Les syndiqués assument eux-mêmes les réparations d'appareils ménagers, d'automobiles. Ils offrent les services de coiffure, et de nombreuses activités de loisirs.

Le syndicat a loué à cet effet le centre colombien où l'on s'adonne à différentes activités sociales et de loisirs. Dans une pièce attenante, des

syndiqués fabriquant de petites anodes de cuivre, que l'on mettra en vente dans d'autres syndicats pour maintenir le fonds de grève à flot.

Bref, la situation impose des sacrifices, mais globalement, les syndiqués se disent déterminés à tenir le coup, et voient même d'un mauvais oeil certaines pressions extérieures visant à hâter le règlement du conflit. Il s'agit pour eux d'une grève légale, qui se déroule pacifiquement, et qui doit se poursuivre selon le jeu des forces en présence.

Les employés de bureau sont aussi dans la rue

MURDOCHVILLE — La section 8731 du Syndicat des métallurgistes unis d'Amérique regroupe les 112 employés de bureau de la mine de Murdochville. Ce syndicat a reçu son accréditation le 25 août 1978, et a déclaré la grève le 17 décembre dernier.

Le président du local, M. Mario Chouinard, résume ainsi les demandes syndicales. En ce qui concerne les bénéfices marginaux, dit-il, comme les vacances, les assurances et le régime de retraite, nous demandons le statu quo, c'est-à-dire les conditions prévalant avant la grève. Et quant aux salaires, nous demandons les mêmes

augmentations que les employés à l'heure.

Pour sa part, l'employeur offre une réduction des bénéfices marginaux ainsi qu'une augmentation de 5 pour 100 qui serait payable un an après la signature du contrat, plus une augmentation de 2,5 pour 100 qui serait accordée aux employés méritants seulement. Selon le président de la section, l'augmentation se situerait dans ces conditions, puisque les employés de bureau devaient alors payer 5 pour 100 de leur salaire pour les assurances et fonds de retraite.

Cette attitude rétrograde de la compagnie, affirme le président Chouinard, s'explique sans doute par le fait que les employés de bureau de la mine de Murdochville sont les premiers employés de bureau du groupe Noranda à se syndiquer.

Le gérant de la mine, M. Michel Lefebvre, reconnaît que des avantages sociaux sont négociés à la baisse, mais il faut penser, dit-il, que certains désavantages sont compensés par des avantages, dont la sécurité d'emploi.

Offrez-lui votre coeur...
— En argent sterling!

Deux coeurs murmurent une même chanson d'amour... Ciselés en argent sterling, ils portent le sceau de qualité Birks.

Disponibles en deux modèles illustrés ci-haut, avec chacun une chaîne de 16 pouces en argent. A gauche, modèle bombé en filigrane. A droite, modèle ouvert.

Offrez-lui ce joli cadeau pour la Saint-Valentin!
\$12.50 chacun

16, DE LA FABRIQUE 692-3822 PLACE QUEBEC 529-0231 PLACE DU ROYAUME, Chicoutimi 653-4035

BIRKS
JOAILLIERS

"H&R Block est au courant des changements apportés à la loi canadienne de l'impôt."

La loi canadienne de l'impôt est un sujet complexe qui change continuellement. Nous nous devons d'être au courant de tous les changements, par exemple, les nouveaux crédits d'impôt pour enfant. Nous connaissons bien la loi de l'impôt. Chez H&R Block, nous sommes des spécialistes de l'impôt.

H&R BLOCK
POUR VOTRE IMPÔT

QUEBEC 40, St-Jean Galeries Canadiennes 171, St-Vallier ouest 569, de la Canadienne	CHARLESBOURG SAINT-FOY Place Naville 3400, Quatre-Bourgeois	LEVIS 41, av. Bégin LES SAULES 1223, boul. Masson
---	--	--

Ouverts: Sur semaine de 9h. à 21h. Le samedi de 9h. à 17h.
RENDEZ-VOUS DISPONIBLE 522-7121

Scars

PLACE LAURIER
PLACE FLEUR DE LYS
GALERIES CHAGNON

OUVERTS AUX HEURES NORMALES DES MAGASINS
EGALEMENT DES BUREAUX A:
SAINT-GEORGES DE BEAUCE RIMOUSKI CAP-SANTE SAINT-ANSELME CHICOUTIMI

MARCEL R. LAROCHELLE
ASSUREUR-VIE

\$100.000 assurance temporaire renouvelable annuellement jusqu'à 70 ans. Prime annuelle initiale.
25 ans \$165, 30 ans \$172, 35 ans \$233.
40 ans \$326, 45 ans \$480, 50 ans \$763.
LA FAMILIALE, ASS-VIE — 653-4062
Représentants licenciés demandés.

RESTAURANT LE PAILLEUR
3400, chemin Ste-Foy, Ste-Foy
653-5221

Château Bonne Entente

SPECIAL DE LA SAINT-VALENTIN
mercredi 14 février
SOUPER A LA CHANDELLE
avec violoniste

"Coeurs" d'artichauts
Consommé au "sherry"
Le filet "mignon"
Choux de Bruxelles au "velouté"
Pommes de terre "cocotte"
La coupe "parfait amour"
Le Filtre d'amour

\$12.50 par personne (taxe et service inclus)
Valentins et fleurs à toutes les dames

RESTAURANT LE PAILLEUR
653-5221

SERVICE GRATUIT A DOMICILE
pour le choix de vos garnitures de maison

Magasinez dans le confort de votre foyer. Notre représentant, M. Charles Cloutier, se fera un plaisir de vous aider dans le choix de vos tentures, rideaux, couvre-lits, valences et tapis. Tout cela sans obligation de votre part.

laliberté
MAIL ST-ROCH, QUEBEC 525-4841

Foy · Charlesbourg · Loretteville · L'Ancienne-Lorette · Lac-Saint-Charles · Lac Beauport · Saint-Émile · Stoneham

Au tour de Ste-Foy de fermer des écoles primaires

par Damien GAGNON

La fermeture d'écoles primaires, qui affecte depuis quelques années la Commission des écoles catholiques de Québec, s'étendra à la Commission scolaire de Sainte-Foy. Cependant, si l'on se fie à un sondage effectué auprès de responsables de l'éducation, la grande majorité des autres commissions scolaires du Québec métropolitain seront épargnées, même si dans plusieurs cas, il y a diminution du nombre d'élèves.

À Québec, la situation est bien connue. De 1968 à 1978, une vingtaine d'écoles ont dû fermer leurs portes faute d'un nombre suffisant d'étudiants. En juin prochain, cinq autres écoles connaîtront le même sort: Sainte-Odile, Saint-Malo, Saint-Charles (trois écoles de 2e cycle élémentaire), Saint-Esprit et Saints-Martyrs.

Le phénomène atteint même le niveau secondaire. En septembre pro-

chain, l'école secondaire Anne-Hébert deviendra une école primaire. Elle recevra les élèves de Saints-Martyrs et éventuellement ceux de Saint-Dominique.

Sainte-Foy

Même si la situation n'est pas aussi dramatique qu'à la CECQ, la Commission scolaire de Sainte-Foy connaît une baisse de clientèle qui l'oblige à prévoir la fermeture d'écoles. Le processus pourrait être engagé dès septembre prochain.

La clientèle scolaire diminue globalement de 3 à 5 pour 100 par année. C'est à Sillery et à Sainte-Foy où l'on assiste à un vieillissement de la population, que le nombre d'enfants diminue; par contre à Cap-Rouge et Saint-Augustin, il augmente compte tenu des développements domiciliaires.

Au moins 5 des 21 écoles de la Commission scolaire de Sainte-Foy ne

repondent pas aux normes pédagogiques et administratives du ministère de l'Éducation qui fixent à 225 le nombre minimum d'élèves pour le maintien d'une école. Les écoles Duboussin, Saint-Denis, Saint-Thomas d'Aquin, Saint-Yves et Marie-Victorin ont une clientèle respective de 192, 200, 161, 173 et 121 élèves.

En mars 1978, le conseil des commissaires adoptait une résolution de principe autorisant la fermeture de l'école Marie-Victorin. Un mois plus tard il revenait sur sa décision préférant procéder à l'élaboration d'une politique globale d'utilisation des écoles.

Le 14 décembre dernier, les commissaires prenaient connaissance d'un projet d'utilisation des écoles préparé par M. Jacques Samson, directeur général adjoint. Ce projet prévoit un certain nombre de principes à respecter quant à la fermeture d'écoles. Cependant, avant de prendre des déci-

sions qui engageraient la commission, les commissaires ont préféré soumettre le document à la consultation populaire.

Le projet a donc été soumis au comité de parents, au comité de chacune des écoles, aux syndicats d'employés, aux cadres scolaires et aux autorités municipales. Les rapports de ces consultations seront dévoilés au cours d'une réunion de la commission scolaire qui doit avoir lieu cette semaine, possiblement jeudi.

Québec et Sainte-Foy ont à faire face à la concurrence des institutions privées d'enseignement qui se situent, pour la plupart, dans leur territoire, ce qui explique qu'elles sont plus touchées que les autres commissions scolaires de la région par la baisse de clientèle.

M. Louis Roy du comité de citoyens du Belvédère affirme, qu'à la suite d'un recensement fait l'an dernier, une quarantaine d'enfants du primaire

de la paroisse Saints-Martyrs vont à l'école privée et 143 à l'école publique. M. Guy Bellemar, président du comité d'école Duboussin, à Sillery, en vient à la même conclusion. Environ 40 pour 100 des enfants de son secteur vont à l'école privée.

Ailleurs

À Charlesbourg, il y a deux ans, une première école a été fermée (Carrefour 2). Une deuxième école, Saint-Charles, fermera ses portes en juin. Le président de la commission scolaire, M. Jacques Caron, ne prévoit pas d'autres fermetures à court et à moyen terme.

À la commission scolaire Montcalm, l'école primaire Masson reçoit maintenant les élèves du premier cycle du secondaire et l'école Saint-Jean est fréquentée par les enfants en difficultés d'apprentissage qui proviennent de l'ensemble du territoire de la commission scolaire régionale

Chauveau. Le directeur général, M. Robert Bertiaume, ne prévoit pas, pour les prochaines années d'autres réaménagements d'écoles.

À Beauport, à Pointe-Lévy, comme dans les autres commissions scolaires où il y a baisse de la clientèle, l'on compte beaucoup sur une remontée qui est déjà commencée au niveau de la maternelle, nous a confirmé un porte-parole du bureau régional du ministère de l'Éducation. Cette légère augmentation du nombre d'enfants pourrait entraîner une stabilisation de la clientèle, c'est du moins ce que l'on souhaite.

La migration de population d'une localité à une autre profite à des commissions scolaires qui ne se ressentent pas de la baisse de la clientèle scolaire. Elle a plutôt tendance à augmenter. C'est le cas des commissions scolaires Des îlets, Chaudière-Échemin, Marie-Victorin, Ancienne-Lorette, Jeune-Lorette.

dans nos régions

Recueil de poèmes

THETFORD MINES — Janine Simard, poète-chansonnière, de Thetford Mines, vient de publier son premier recueil de poèmes, "Avec mon cœur dedans...", dédié à sa mère et à la mémoire de son père à qui elle doit son amour pour les vers. Tiré à 2,000 exemplaires, l'ouvrage contient 120 pages et renferme 77 poèmes résumant ce qui est le plus important dans la vie de l'auteur. Janine a composé sa première chanson à l'âge de 11 ans. En 1960, elle a obtenu une mention au concours annuel de la Société des poètes canadiens-français et, l'année suivante, elle mérita le premier prix avec son poème "Septembre". En 1962, quelques-unes de ses œuvres ont paru dans le Livre d'or de la poésie française contemporaine, ainsi que dans l'anthologie "Odes à Paris".

Rimouski championne

CABANO — Pour la sixième année consécutive, soit depuis le début des Jeux d'hiver de l'Est du Québec, la zone de Rimouski a de nouveau rafilé le 1er rang dans le classement de ces finales régionales qui se sont déroulées en fin de semaine, à Cabano.

Absence prolongée de quatre hebdomadaires de la région

par Jean GARON

Les lecteurs de "Rond-Point", "La Vie", "La Côte" et "Le nouveau Courrier de Limoilou" devront patienter encore quelques jours avant de connaître le sort qui sera réservé à leur hebdomadaire.

Ces quatre hebdomadaires, d'un tirage global de 85,000 exemplaires, sont distribués en temps normal aux citoyens de Sainte-Foy, Sillery, Cap-Rouge, Charlesbourg, Neufchâtel, Loretteville, Village Huron, Limoilou et Beauport.

Chaque année, ces journaux n'étaient pas publiés la dernière semaine de décembre et la première semaine de janvier.

Cette fois-ci, leur absence est plus prolongée parce que le p.d.g. des Publications Bernard Cleary Inc., M. Bernard Cleary, a décidé d'interrompre la publication des hebdomadaires de sa "chaînette", comme il aime la qualifier lui-même, afin de faire le point sur son entreprise.

Il ne s'agit pas de déposer un bilan de l'entreprise, mais bien de prendre un temps de réflexion et de se poser de sérieuses questions sur la poursuite de cette aventure commencée en 1974, a-t-il récemment précisé au SOLEIL.

C'est évidemment l'aspect financier qui est au cœur des problèmes que connaissent les publications Bernard Cleary et qui exige de Bernard Cleary, journaliste qui a notamment

fait carrière au SOLEIL, de consacrer toutes ses énergies à la recherche de solutions permanentes.

Regroupement des forces

Parmi les solutions sur lesquelles Bernard Cleary se penche actuellement, il y en a une qui retient son

attention: le regroupement des forces.

Une bonne partie des fonds, entre 40 à 50 pour 100, doit être versée chaque semaine à l'imprimeur. Pour-quoi les propriétaires ne se regrouperaient-ils pas pour acheter une imprimerie et diminuer ainsi les coûts de production?

Cette association hebdomadaire, selon Bernard Cleary, une des sources de succès du groupe Québecor de Pierre Peladeau et de ses hebdomadaires au Saguenay-Lac-Saint-Jean, la Côte-Nord et en Abitibi.

Sortir de l'artisanat

Dans le cas des Publications Bernard Cleary, il est donc grand temps de sortir de l'artisanat. "On ne peut demeurer éternellement des artisans. La grève du SOLEIL a retardé cette prise de conscience d'un an".

Bernard Cleary n'écarte aucune avenue. Il y aurait aussi possibilité de s'associer avec une personne prête à investir et à consacrer des énergies dans chacun des quartiers desservis par ses journaux.

De même si aucune solution intéressante ne se présente, il n'écarte pas la possibilité de passer la main à quelqu'un d'autre si l'offre d'achat se révélait intéressante.

De toute façon, Bernard Cleary est certain d'une chose: il existe un marché pour l'hebdomadaire de type urbain.

La présence de deux quotidiens dans la région de Québec ne change rien à l'affaire. Il existe à la fois en matière d'information et de publicité des marchés bien distincts, ajoute-t-il.

L'argent demeurera toutefois, quelle que soit la formule, le nerf de la guerre.

"Il faut être capable de publier pendant six mois ou un an un journal de qualité susceptible de satisfaire à

la fois les lecteurs et d'intéresser les annonceurs sans espérer en retirer des bénéfices immédiats".

Pour y arriver, le propriétaire d'un hebdomadaire doit pouvoir investir aux environs d'un quart de million de dollars dans le but d'asseoir sa crédibilité sans être obligé de tirer la langue et de constamment avoir à rassurer les créanciers.

Des hebdomadaires, il y en a eu plusieurs à Québec. Certains comme "Dimanche-Québec", "L'Unité" et "Le 7e Jour" sont nés grâce à l'interruption de publication du SOLEIL et sont disparus avec son retour.

Il s'en crée régulièrement comme "L'Élan" à Charlesbourg et "L'Éventail" à Loretteville mais la plupart des nouveaux venus ont soit une existence bien éphémère ou un rythme de publication au gré des commandes des annonceurs.

Pendant cette période de réflexion, les Publications Bernard Cleary ne sont pas pour autant inactives puisqu'elles ont obtenu un contrat pour le montage d'une série de cours publiés dans les hebdomadaires.

Ironie du sort, ces activités permettront à l'entreprise de réaliser un chiffre d'affaires intéressant en janvier alors qu'elle aurait connu son habituel déficit en publiant ses quatre hebdomadaires.

Quoi qu'il en soit, les hebdomadaires seront de retour avec ou sans Bernard Cleary car, comme il le souligne lui-même, "ça marche très fort à Vancouver, Toronto et Montréal. Pourquoi pas à Québec?"



Ces quatre hebdomadaires n'ont pas paru depuis plusieurs semaines.

90 jours de prison à un automobiliste incorrigible

Il y aura un chauffard de moins sur les routes de la région de Québec, durant les 30 ou 40 prochaines fins de semaine. L'homme comparait samedi pour une neuvième offense de conduite d'un véhicule avec facultés affaiblies par l'alcool, et le juge Yvon Sirois, de la Cour des sessions de la paix, l'a condamné à 90 jours de prison.

L'individu, qui devra également verser une amende de \$200, a reçu l'autorisation de purger sa peine de détention durant les fins de semaine. Le juge Sirois acquiesçait ainsi à la requête présentée par le procureur de l'automobiliste incorrigible, Me Gilles Garneau.

Dès la sentence prononcée, l'homme était conduit vers les cellules du centre de détention d'Orsainville, pour sa première fin de semaine à l'ombre et aux frais des contribuables.

L'ASSOCIATION DES DIRECTEURS DE CRÉDIT DE QUÉBEC INC.



L'Association des Directeurs de Crédit de Québec Inc. aura comme conférencière invitée, à son souper du 14 février 1979 à 18:00 heures au Motel Universel Inc., 2300, chemin Sainte-Foy, Madame Claire Bonenfant, présidente du conseil du statut de la femme. Madame Bonenfant a intitulé sa causerie: "La femme face au crédit". (Ann.)

Évitez les efforts avec un ENFILE-CHAUSSETTES. Si vous éprouvez de la difficulté à enfiler vos chaussettes, cet appareil vous aidera.

\$16.95 l'ensemble plus taxe

JOE'S SOCK HELPER
80 - 1975 Corydon Ave.
Winnipeg, Manitoba R3P 0R1
Nous acceptons les commandes postales.

LA TYROLIENNE

POUR UN PETIT GOÛTER DE FIN DE SOIRÉE DANS UN RESTAURANT D'ATMOSPHÈRE OÙ VOUS FEREZ BONNE CHAIR POUR PAS CHER.

Restaurant La Tyrolienne
2846, Chemin Gomin, Ste-Foy
Immédiatement à l'ouest de Place Laurier

TRAVAILLEUR SUIS TON COURS
UN COURS, C'EST COURT

Formation des travailleurs
COURS GRATUITS À L'INTENTION
Pompiers, Assureurs, Enquêteurs...

Ces cours sont strictement réservés aux travailleurs occupant un emploi en relation directe avec la formation offerte.

COURS DE TECHNICIEN EN PRÉVENTION DES INCENDIES

Ce programme s'adresse à toute personne oeuvrant dans le domaine de la prévention des incendies: préventionnistes, pompiers, enquêteurs, assureurs, etc.

Il est composé de douze (12) cours qui s'échelonnent sur six (6) sessions. A la session hiver "79", les cours suivants seront offerts:

- 001-100-78 Les bases en chimie et en physique du feu. (45 heures) Lundi de 19:00 heures à 22:00 heures.
- 001-150-78 Dangers d'incendie. (45 heures) Mercredi de 19:00 heures à 22:00 heures.

Les participants devront se procurer un volume qui servira pour les six (6) sessions. Son coût est de \$72. Les frais de scolarité seront cependant assumés par le biais de l'entente fédérale provinciale sur le perfectionnement des travailleurs.

La formation sera dispensée à compter du 26 février 1979, au Collège de Limoilou.

L'inscription se fera à la Commission de Formation Professionnelle, 1010 rue Borne, Québec, dans le Parc industriel St-Malo, les 12, 13 et 14 février 1979, 687-1265.

N.B.: Les personnes intéressées doivent s'inscrire aux deux (2) cours.

INFORMATION
Pour connaître les autres cours offerts dans la région communiquez avec

COMMISSION DE FORMATION PROFESSIONNELLE DE LA MAIN-D'ŒUVRE DE LA RÉGION DE QUÉBEC
1010, rue Borne, Québec G1N 1L9
687-1265

Ces programmes de formation sont offerts en collaboration avec le MMI et le MEQ.

COLLÈGE O'SULLIVAN
LIMOILOU
1008, 3ième Avenue, Québec
523-4769

"UNE COMPÉTENCE QU'ON RECONNAÎT"

Cours intensif et cours régulier de jour pour garçons et filles

- secrétaire de service
- sténo-dactylo
- commis comptable
- commis de bureau

Demandez à recevoir notre dépliant d'informations

arts et spectacles

Anna Karina jouera Anna Karénine de Tolstoï

par Claude le GENTIL

AFP — Anna Karina, qui poursuit en France une brillante carrière commencée dans les années 60 grâce à Jean-Luc Godard, son ancien époux,

sera, dans son prochain rôle à l'écran, la bouleversante Anna Karénine de Tolstoï. Pour l'heure elle remonte sur les planches — pour la quatrième fois — dans la dernière pièce de Françoise Sagan, "Il fait beau jour et nuit".

"La petite sirène d'Andersen"

Avec ses yeux bleus, son teint de brune, son allure vive, décidée, cette belle actrice paraît plus latine que nordique. Elle est pourtant originaire de Copenhague où sa famille a toujours vécu, mais il est vrai que ses longues années de vie à Paris en ont fait "la plus française des comédiennes danoises".

Anna Karina avait 17 ans lorsque, sur un coup de tête, après une dispute avec ses parents qui lui reprochaient de chanter à leur insu dans une boîte de nuit, elle quitta le pays d'Andersen et débarqua à Paris. Pas le moindre sou en poche et "bonjour, bonsoir, merci", étaient les seuls mots de la langue française qu'elle connaissait.

"Je flânais tous les jours, désœuvrée, dans les rues de la capitale", racontera-t-elle plus tard. C'est en flânant ainsi qu'elle fit la connaissance d'un publiciste qui lui proposa de tourner dans de petites scènes destinées à vanter la qualité d'une mousse pour le bain.

Après "L'alliance", Anna Karina, qui s'intéresse à tous les aspects de la production artistique, décide de passer de l'autre côté de la caméra. Elle réalise un premier film, "Vivre ensemble", qui obtient un beau succès. Forte de cette réussite, elle s'attaque à un nouveau sujet: une chronique de la vie de cinq femmes d'âges et de milieux différents mais ayant en commun l'amour de leurs enfants. Elle travaille une dizaine de mois sur ce dernier scénario qui, en définitive, ne sera

jamais porté à l'écran. "Au dernier moment, faute de capitaux, tout a raté, se remémore-t-elle. Je suis tombée malade, victime d'une dépression".

Anna Karina metteur en scène

Après "L'alliance", Anna Karina, qui s'intéresse à tous les aspects de la production artistique, décide de passer de l'autre côté de la caméra. Elle réalise un premier film, "Vivre ensemble", qui obtient un beau succès. Forte de cette réussite, elle s'attaque à un nouveau sujet: une chronique de la vie de cinq femmes d'âges et de milieux différents mais ayant en commun l'amour de leurs enfants. Elle travaille une dizaine de mois sur ce dernier scénario qui, en définitive, ne sera

jamais porté à l'écran. "Au dernier moment, faute de capitaux, tout a raté, se remémore-t-elle. Je suis tombée malade, victime d'une dépression".

Desormais, des larmes aux yeux, elle va parcourir sur l'écran l'échelle des sentiments. On la retrouvera dans un rôle comique pour les besoins de "Clopin clopat" de Jean François Davy, où elle donne la réplique à Bernadette Lafont, Claude Piéplu, Michel Galabru et Dario. Après quoi, très demandée par les producteurs et les réalisateurs, elle "fait une télé" avec Simone Signoret, elle tourne en Allemagne un film mis en scène par Ulli Lommel, plus aucun autre à Budapest, "Porte-avions", dirigé par Marta Meszarios.

"Nana" pour ses copains

Après "L'alliance", Anna Karina, qui s'intéresse à tous les aspects de la production artistique, décide de passer de l'autre côté de la caméra. Elle réalise un premier film, "Vivre ensemble", qui obtient un beau succès. Forte de cette réussite, elle s'attaque à un nouveau sujet: une chronique de la vie de cinq femmes d'âges et de milieux différents mais ayant en commun l'amour de leurs enfants. Elle travaille une dizaine de mois sur ce dernier scénario qui, en définitive, ne sera

sont nombreux car elle provoque irrésistiblement la sympathie) ne se laisse pas pour autant griser par le succès. "En fait, confiait-elle récemment au journal "France-Soir" (et sans fausse modestie), j'ai eu de la chance, beaucoup de chance. Pensez donc! A mes débuts j'avais un metteur en scène (J.L. Godard) pour moi toute seule. Il écrivait pour moi... Mais pour faire de bons films, ajoutait-elle, il faut qu'on vous les propose... Il y a des périodes où on ne vous proposera rien. Il faut savoir attendre..."

Du succès, du bonheur, des hommes... Avidée de vivre, toujours curieuse d'expériences nouvelles, Anna Karina s'est remariée pour la troisième fois au début de 1978, et cette fois encore avec un homme du métier, le metteur en scène Daniel Georges Duval, l'un des plus doués parmi les jeunes réalisateurs du cinéma français. Ses films, "Le voyage d'Amélie" et "A l'ombre des châteaux" ont été appréciés de la critique. Pour son dernier film il a évidemment choisi comme premier rôle la charmante Anna. Cela s'intitule "Une fois n'est pas coutume", d'après plusieurs contes d'Andersen. Le tournage a eu lieu au Danemark. Un voyage de noces qui était aussi un pèlerinage pour la comédienne.

A présent, après ce 47e film, elle monte sur les planches pour interpréter Sagan, avec la chaleur humaine et l'enthousiasme qui l'animaient à vingt ans, quand la "nouvelle vague" ne voyait que par ses yeux bleus.



Anna Karina, créature voluptueuse, dans "Schéhérazade".



Dans "La religieuse" de Jacques Rivette, un film qui devait déchaîner les passions.

LA VÉRITÉ TOUTE NUE! 18 ANS Adultes
douce et passionnée
LANGUE DE VELOURS
Mère Christine GUENNAO Claude JANINA
COULEUR
LES ALLONGÉES
Induites en diverses aventures passionnelles
MI-MINUIT Représentation complète à 13h.00 - 15h.55 - 18h.45
252, ST-JOSEPH EST 522-2828

CINÉMAS UNIS
votre guide des meilleurs films
Les meilleurs trucs jamais faits. A voir pour s'amuser follement!
Claude Daigneourt, LE SOLEIL
Un film de Richard Donner
CINÉMA 1 19h.00 et 20h.35
EMPIRE 18h30 et 20h45
PHIGÈNE
IRENE PAPAS TATIANA PAMOSKOU
PALME D'OR CANNES 78
L'ARBRE AUX SABOTS
MORT DE NIL
APRÈS LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS VOICI
CINÉMA 2 19h45, Fin 23h
UN DES PLUS BEUX FILMS FRANÇAIS DE L'ANNÉE
"CHARGE D'ESPIONNAGE" "SERVANTE ET MAÎTRESSE"
"ENSORCELANT!" Une guerre des nerfs, héritière de "Les Femmes de l'Alcazar".
"FASCINANT!" Un drame psychologique intense, où deux frères se déchirent dans l'amour et la haine.
"FRACASSANT! INOUBLIABLE!" Une histoire d'amour étonnante.
John Travolta Olivia Newton-John
8e Sem.
Brillantine
"DEMOISELLE DE SERVICE"
Séances: 14.55 - 18.15 - 21.35
Dernière: 13.15 - 16.35 - 19.55

ODEON ÉTUDIANTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo 2\$ Les moins de 14 ans \$1.50
PIERRE DAVID présente
3e SEM. POUR TOUS
Sonate d'Automne
un film de INGMAR BERGMAN
FRONTENAC 1
DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745
HORAIRE: 17h10, 19h10, 17h05, 19h10, 21h10

4e SEM. 14 ANS
JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES
2 films en 1
'René la Canne'
FRONTENAC 2
DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745
HORAIRE: 17h10, 19h10, 17h05, 19h10, 21h10

ROBBY BENSON LYNN-HOLLY JOHNSON
Château de Rêves
HORAIRE: CITES: 15h05, 19h40. CHATEAU: 17h05, 21h05.
PLUS 'Les 7 Cités d'Atlantis'
Le DAUPHIN
DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

CHUCK CONNORS/VINCE EDWARDS
Le DÉTRAQUÉ
PLUS! FRANCO NERO
Le Temps du MASSACRE
CANARDIERE HORAIRE: Séance: MASSACRE: 19h15. DÉTRAQUÉ: 19h15, 21h15.
LES GALERIES CANARDIERE 661-8573

4e SEM.
L'ARBRE AUX SABOTS
CINÉMA 2 19h45, Fin 23h
UN DES PLUS BEUX FILMS FRANÇAIS DE L'ANNÉE
"CHARGE D'ESPIONNAGE" "SERVANTE ET MAÎTRESSE"
"ENSORCELANT!" Une guerre des nerfs, héritière de "Les Femmes de l'Alcazar".
"FASCINANT!" Un drame psychologique intense, où deux frères se déchirent dans l'amour et la haine.
"FRACASSANT! INOUBLIABLE!" Une histoire d'amour étonnante.

8e Sem.
Brillantine
"DEMOISELLE DE SERVICE"
Séances: 14.55 - 18.15 - 21.35
Dernière: 13.15 - 16.35 - 19.55

★ ★ ★ ★ ★
TOUT NOUVEAU
L'ÉROTISME à son MEILLEUR
Quel bonheur de vivre avec deux femmes!
QUELLE CHALEUR
du PLAISIR bien propre!
CABINES de BAIN à BANGKOK
2e Sem.
ALOUETTE HORAIRE: Rep. compl.: 13.15, 16.10, 19.05, 20.20.
PLACE STE VOY. 656-0592

LES CINÉMAS FRANCE FILM
LE MONDE ENTIER EST À L'ÉCOUTE POUR LA PREMIÈRE DESCENTE SUR MARS...
REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES les -16-17 et 18 février à 20h30
pour tous
choix im.
saub et saub
INSTITUT CANADIEN 42 St-Stanislas
BILLET EN VENTE à Disques 89 Entr. 1089, rue Cartier Renseignements: 524-3773

Elles sont enjouées... Elles sont capiteuses... Mais elles ne refusent rien.
2e FILM 18 ANS Adultes
AMOURS DIFFICILES
LES CaresseS sous un kimono le pigalle
HORAIRE: Les Amours: 13h00, 19h30. 19h10, 21h30. CaresseS: 17h10, 20h30. 715 RUE ST-JOSEPH 675-9774

VOUS N'AVEZ ENCORE JAMAIS VU ÇA!
93 VOITURES DÉMOLIES en moins d'une heure!
CASCADEURS EN PERIL
LA GRANDE CASSE
bijou HORAIRE: La Grande Casse Sem. 19h15. Les Cascadeurs Sem. 21h.

INSTITUT CANADIEN
42 St-Stanislas
BILLET EN VENTE à Disques 89 Entr. 1089, rue Cartier Renseignements: 524-3773

PRÉSENTE
MANEIGE
AU PALAIS MONTCALM
Le samedi 17 février, à 20h30
Billets en vente au Palais Montcalm et aux 4 Royaume du Disque (\$6.00, \$6.50, \$7.00).

John Wayne sort de l'hôpital un mois après son opération

LOS ANGELES (AFP) — John Wayne est sorti samedi de l'hôpital, après avoir subi le 12 janvier, à 71 ans, sa deuxième opération du cancer en 15 ans et sa seconde intervention chirurgicale en dix mois.

Le roi du western hollywoodien, qui compte plus de 200 films en 40 ans de carrière, est sorti du Centre médical universitaire de Los Angeles par une porte discrète et a regagné sa résidence de Newport Beach, à environ 50 kilomètres au sud-est de Los Angeles, où il poursuivra sa convalescence, a indiqué le secrétaire de l'acteur, Pat Stack.

Hospitalisé le 10 janvier pour ce qui ne devait être qu'une opération de la vésicule biliaire, John Wayne devait rester le surlendemain neuf heures aux mains des chirurgiens qui découvrèrent à l'estomac et décidèrent de pratiquer immédiatement l'ablation.

Cinq jours plus tard, de nouvelles cellules cancéreuses étaient découvertes dans les ganglions lymphatiques de la région de l'estomac et l'on redoutait un cancer généralisé.

L'acteur parvenait à se rétablir, les médecins notant

que les nouvelles cellules cancéreuses découvertes étaient à un stade très embryonnaire de développement.

Le moral fantastique de l'acteur a largement contribué à son rétablissement exceptionnel.



L'acteur Lee Marvin signe un autographe pour un de ses fans qui s'est rendu très tôt, avec sa mère, au petit tribunal de comté de Los Angeles dans l'espoir de pouvoir pénétrer dans la salle d'audience. Seulement une trentaine de sièges sont disponibles pour le public qui veut suivre le déroulement de ce procès, dans lequel Michèle Triola réclame \$1 million en dédommagement pour six années de vie commune avec l'acteur.

Les débats du procès Lee Marvin: le show de l'année

par Denis BRULET

HOLLYWOOD (AFP) — La Mecque du cinéma a réussi depuis quelques semaines à placer en tête des cotes d'écoute aux Etats-Unis un spectacle entièrement gratuit, qui se déroule en direct: les débats du procès Lee Marvin.

Les héros de ce "show de l'année" sont un acteur de 34 ans, Lee Marvin, et son ex-compagne, Michèle Triola, 46 ans. Le décor a pour cadre Hollywood, avec pour toile de fond la vie des super-stars du cinéma. Le scénario, enfin, brode autour des ingrédients indispensables au genre, l'amour et l'argent.

Les acteurs du drame se sont séparés en 1970, après six ans de vie commune. Pas

de mariage, donc pas de divorce ni de pension, avait déclaré à l'époque Lee Marvin.

Estimant au contraire que ces années de vie commune lui ont donné des droits, Michèle Triola lui réclame un million de dollars "pour services rendus".

"C'est bien mieux qu'un film", déclare un passionné des débats. Chaque matin, il arrive de bonne heure devant le petit tribunal (30 places) pour avoir une chance d'être parmi les heureux entrants. Un couple est même venu d'Iowa City pour vivre ces instants dramatiques en di-

rect, et un homme d'affaires astucieux a mis en vente des T-shirts frappés des mots "Acquittez Lee Marvin".

Ceux qui n'ont pu pénétrer dans la petite salle se consolent en supputant les chances des deux protagonistes: "J'estime que Lee Marvin devra payer quelque chose, déclare un malchanceux. Mais je ne pense pas que Michèle vaille un million de dollars. Peut-être \$250,000."

La presse américaine rapporte fidèlement les détails croustillants des débats. Les dialogues entre le juge et les deux ex-amis, tour à tour sordides, drôles ou affli-

gés, ne manquent d'ailleurs pas de piquant. Pour la plaignante, tout y passe: lettres d'amour enflammées, tentatives de rupture, avortements, réconciliations...

Lee Marvin, plus serein apparemment, se contente de jouer admirablement des différentes nuances que l'on peut donner au verbe aimer.

Le feuilleton tient en haleine des centaines de personnes. Les avocats, tout d'abord, qui espèrent bien profiter de ce nouveau marché en expansion: l'union libre. Mais surtout de nombreux couples à qui ce procès risque d'ouvrir singulièrement des horizons.



Allen Tate est décédé vendredi à l'âge de 79 ans.

Mort du poète Allen Tate

NASHVILLE, Tennessee (AFP) — Le poète américain Allen Tate, qui fut un grand ami d'Ernest Hemingway et de Scott Fitzgerald, est mort vendredi dans un hôpital de Nashville (Tennessee) à l'âge de 79 ans.

Né dans le Kentucky, Allen Tate fonda dans les années 20 à l'université Vanderbilt un mouvement littéraire baptisé "Fugitive Poetry" (Poésie fugitive) avec plusieurs jeunes poètes révoltés dont Robert Warren qui reçut plus tard le prix Pulitzer.

Auteur de nombreux recueils de poésie, Allen Tate avait publié en 1938 son seul roman "The Fathers".

Chargé de cours à l'université du Sud à Sewanee (Tennessee), il avait pris sa retraite en 1976 pour s'installer à Nashville où il écrivait ses Mémoires.

KEBEC SPEC PRÉSENTE

LES MUSICIENS, LES DANSEURS A CLAQUETTE ET LA CHANTEUSE ONT A EUX TOUS: **1000 ANS DE JAZZ**

Billets: \$6.00 à \$11.00

Billets en vente aux galeries du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Omère), Villeneuve (boulevard des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

21-22 FEVRIER 20h.30

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

En direct du Salon bleu, le discours du premier ministre français devant les parlementaires québécois.

ce matin de 11h00 à 12h30
en reprise, ce soir de 18h30 à 20h00
À la télévision de Radio-Québec

RAYMOND BARRE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE



RADIO-QUÉBEC
c'est tout un monde à regarder

15
cable 8

du 13 au 16 février 1979
Billets en vente maintenant, \$4.00 à \$7.50 **tnm**

LE D'INDON
de Georges Feydeau

mise en scène: André Brassard
décors et costumes: Anne Pritchard
éclairages: François Bestard
musique: Bernard Buisson
couplets: Gérard Poirier

avec: Louise Marleau, Benoit Marleau, Jean-Louis Millette, André Montmarancy, Normand Chouinard, Louise Saint-Pierre, Julie Vincent, Jacques Rosal, Marie-Michèle Desrosiers, Bernard Buisson, Denis Bouchard, Paule Marier, Gilbert Lanane, Rita Lafontaine

cjp
La Compagnie Internationale de Papier du Canada est heureuse de collaborer au spectacle des Films du TMM.

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Omère), Villeneuve (boulevard des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

PREMIÈRE MERCREDI

Le Petit Champlain présente avec la collaboration de CHOI-FM

LA MÈRE À BOIRE
de Danielle Bissonnette, Denise Dubois et Léo Munger
Une production de la Commune à Marie

du 14 février au 11 mars à 80h30

avec: Danielle Bissonnette, Denise Dubois et Léo Munger

Mise en scène: Susanne Garceau assistée de Nicole Chenut

Musique originale: Pierick Houde interprétée par Hélène Fortier

Décors et costumes: Mérédith Caron et Yan Gaudin

Éclairages: Murielle Légaré et Denis Mailloux

Louise Simard-Bissonnette

Sièges réservés. Réservations: 698-2222
Stationnement au CN

Le petit Champlain
68, rue Petit Champlain

De la chance au coeur!

avec le nouveau sachet chanceux de Loto Canada

Voilà le cadeau rêvé à offrir à votre Valentin ou Valentine

14 prix de \$1 million (avec numéros décomposables)

Tirage du 2 mars: 4 prix de \$1 million (numéros décomposables)

• Des centaines et des centaines de milliers de prix instantanés.

Tirage du 30 mars: 10 prix de \$1 million (numéros décomposables)

1 chance sur 3
de gagner quelque chose!

Loto Canada
La loterie nationale

Télé-Capitale a réussi son défilé



Yves Bernier radio-télévision

Trois noms à mentionner pour commencer: Nicole Boulanger, Rémy D'Anjou et Jean Gagné. La télédiffusion du défilé de nuit du 25e Carnaval, par Télé-4 samedi soir pour le réseau TVA est un succès sans équivoque.

C'est d'ailleurs par chance que je l'ai regardé à la télévision. Comme bien d'autres Québécois en fin de semaine j'avais "de la visite" qui voulait voir le défilé de près. En regardant le thermomètre extérieur, j'ai décidé de ne pas aller seuls. "Allez, je vais vider les cendriers et remplir le réfrigérateur durant votre absence".

Puis j'ai ouvert la télévision. Je m'attendais à une réalisation décevante, un peu faible du côté sonore. Quelle erreur! Le réalisateur Jean Gagné et son équipe ont fait un travail extraordinaire. Les images étaient vivantes, bien cadrées, on voyait très bien et assez longtemps chaque char allégorique, et les bruits d'atmosphère, la musique du défilé étaient d'une clarté étonnante. Bravo à l'ingénieur du son et aux caméraman.

Placée au début du défilé, près de la maison Gomin, l'équipe de Télé-Capitale ne pouvait pas mieux

choisir comme endroit stratégique. Il y avait quand même assez de monde le long du parcours, et le réalisateur a pu se concentrer sur ses images en toute quiétude, rassuré qu'à cet endroit il ne se ferait pas abîmer le matériel.

Que dire des animateurs. Le tandem Boulanger-D'Anjou était parfait. Rémy, qui a travaillé très longtemps au cœur même du Carnaval de Québec, avait beaucoup d'informations et de détails à donner sur les différentes séquences du défilé, le travail des artistes-concepteurs, etc., et Nicole était bien préparée à faire la description technique et artistique des chars.

Plus que toute autre chose, l'enthousiasme spontané des deux animateurs était communicatif. J'étais seul à la maison et j'avais quand même l'impression d'être debout dans la neige le long du défilé.

On a toujours dit qu'il y avait plein de talent à Télé-Capitale. Il s'agit tout simplement de l'exploiter et d'être fier de s'en servir.

Elvis revit

La performance extraordinaire du jeune acteur Kurt Russell dans le rôle d'Elvis Presley va passer à l'histoire du monde artistique américain comme l'une des meilleures interprétations jamais vues du roi du rock'n roll.

Le film tourné pour le réseau ABC n'avait rien d'un chef-d'œuvre

du cinéma, ce qui n'était pas son but d'ailleurs, mais comme autobiographie de l'un des grands de la musique populaire américaine, chapéau à John Carpenter, le metteur en scène, et à Dick Clark, producteur exécutif.

Clark était d'autant plus à l'aise pour produire ce film qu'il a fait carrière comme l'un des grands préteurs du rock'n roll. Hier soir, on a pu voir l'étrange relation entre Elvis et sa mère et son frère jumeau décédé en bas âge, deux éléments importants qui ont hanté toute sa vie.

Le texte était bien fait, mais c'est le jeu de Russell qui a surtout frappé.

voir et entendre

Ceux qui ont regardé la première partie de GONE WITH THE WIND, hier soir, au réseau CBS (canal 3), verront la fin ce soir à 20h.

La soirée débute à 19h au réseau CTV (canal 12) avec une émission spéciale achetée encore une fois du réseau américain CBS et présentée avant ce dernier. C'est DOLLY AND CAROL IN NASHVILLE.

Immédiatement après, on change de ton pour une émission spéciale à Télé-Métropole (canal 10), qui sera probablement reprise par tout le réseau TVA. LA PRESSE FRANÇAISE RENCONTRE LE PREMIER MINISTRE LEVESQUE, est une émission réalisée expressément à l'occasion de la visite du premier ministre de France, M. Raymond Barre, à Québec.

Enfin, à 21h, Radio-Canada, canal 11, commence sa série de reportages en direct et en différé pour la durée des JEUX D'HIVER DU CANADA, à Brandon au Manitoba. Ce soir, on verra les cérémonies d'ouverture des jeux.

Les "Wasps", premier groupe de rock féminin en Lituanie

par Nikki FINKE

VILNIUS, Lituanie (AP) — Six femmes d'intérieur le jour qui, dès la tombée de la nuit, enfilent jeans serrés ou combinaisons collantes et deviennent les "Wasps". Cela se passe à Vilnius, capitale de la Lituanie, et le groupe "Wasp" est l'un des groupes de rock les plus en vue de la ville.

Il se produit tous les soirs à "L'Aerofortas", une cave transformée en restaurant-discothèque dans le vieux quartier de Vilnius. Sur la piste, au son des tubes d'Abba, de Boney M ou des Beatles, les Lituanaises, pour quelques kopeks, oublient les rigueurs de l'hiver des rives de la Baltique.

Au piano, Louisa, 47 ans; au violon, Jurate, 43 ans; à l'orgue, Lida, 26 ans; à la batterie, Luda, 26 ans; à la flûte, Vita, 25 ans, et à la guitare basse, la benjamine, Larissa, 19 ans.

Le groupe s'est formé il y a sept ans. A l'époque, Jurate avait décidé de monter un orchestre avec d'anciennes amies de l'école de musique. Mais les plus âgées étant parties, le sextuor vit sa moyenne d'âge considérablement diminuée et sa musique devient de plus en plus rock.

C'est un signe. En raison de la proximité des pays scandinaves, les États baltes s'occidentalisent de plus en plus. Il y a deux ans, le rock vivait clandestinement, les autorités soviétiques ayant dénoncé son "influence décadente", tandis qu'aujourd'hui, la presse a cessé de lui jeter l'anathème et le rock, le pop ou le disco connaissent un succès grandissant. Jusqu'à la radio lituanienne qui a diffusé récemment "Jesus Christ Superstar"...

Les "Wasps" regrettent, cependant, la minceur de leur répertoire. Il est en effet encore très difficile de se procurer des disques européens ou

américains, un album pouvant valoir jusqu'à 100 roubles (environ \$125).

Bien qu'aucune ne parle anglais, elles chantent quand même cette langue et ont appris les paroles en écoutant les enregistrements et en essayant d'en reproduire fidèlement les sons.

Comme tous les groupes de rock soviétiques, elles ont débuté comme amateurs, se produisant dans des clubs de jeunes ou dans des maisons de syndicats. Peu à peu, la renommée est venue, arrivant aux oreilles du directeur de "L'Aerofortas" qui leur a proposé une audition.

Les "Wasps" jouent trois fois par semaine dans ce restaurant-discothèque, de 20h à 23h30, la loi obligeant ce genre d'établissement à fermer avant minuit, et gagnent un peu plus que le salaire moyen des ouvriers lituaniens, soit de 110 à 200 roubles par mois (de \$140 à \$250).

Elles ressemblent un peu à Linda Ronstadt ou Carly Simon, ce qui leur vaut d'ailleurs, de la part des spectateurs masculins, des assiduités dont elles assurent qu'elles aimeraient bien se passer. Un des admirateurs de Larissa l'a un jour suivi après le spectacle jusque chez elle... et tomba nez à nez avec son mari.

Leurs époux ne partagent pas tout à fait leur passion et de l'avis de l'une d'entre elles, ils préfèrent les attendre en regardant les matchs de hockey sur glace à la télévision.

Si l'occasion se présentait, elles aimeraient entreprendre une tournée à travers toute l'Union soviétique et même enregistrer quelques disques, mais elles n'osent pas trop croire au succès. Pourtant, débarrassées dans les rues de New York, la célébrité et la fortune forçant les passants à s'arrêter et à les reconnaître... Les feux du "showbusiness" fascinent même en Union soviétique.

McQueen mieux payé que Brando

HOLLYWOOD (AP) — En un seul film, l'acteur américain Steve McQueen a dépassé le cachet touché par Marlon Brando pour son apparition dans "Superman". Steve McQueen a, en effet, signé un contrat de \$3 millions pour jouer dans le film "Tai Pan".

McQueen ne sont pas les seuls acteurs américains à toucher des sommes aussi importantes. Ainsi, Paul Newman, Robert Redford, Jane Fonda, Dustin Hoffman, Clint Eastwood, Barbra Streisand, Al Pacino, Burt Reynolds et Robert Deniro sont également sur la liste, très enviable, des acteurs les plus chers du monde.

Abonnez-vous au SOLEIL à 647-3333

horaire

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

- (4) Québec CFCM-TV
 - (5) Québec CKMI-TV
 - (11) Québec CBVT
 - (15) Radio-Québec CIVQ
- Câble
- (4) Québec CFCM-TV diffusé au 2
 - (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
 - (11) Québec CBVT diffusé au 6
 - (9) WCAX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
 - (9) TCQ (télé-câble du Québec)
 - (10) Montréal CFTM-TV
 - (12) Montréal CFCF-TV (CTV)
 - (15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
 - (22) Burlington WIZF-TV (ABC) diffusé au 13



Jeannine Fougère Richard surnommée "La Mère Michèle" invitée au "Monde de chez nous"

- Convertisseur
- (5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
 - (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
 - (8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
 - (9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
 - (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

- lundi
- 18.00 3-5-5p-12-22 News
 - 11 Ce soir national
 - 18.20 4 Aujourd'hui le 12 février
 - 7 Dans tous les cantons
 - 8-10 Le 10 vous informe
 - 11 Ce soir régional
 - 22 The Hollywood Squares
 - R-Q. Discours de M. Raymond Barre. — Reprise de l'émission du matin.
 - 18.40 9 Le 9 vous informe
 - 13 Le 13 vous informe
 - 18.45 8 Le régional
 - 18.55 11 Nouvelles du sport
 - 19.00 4-7-8-10 Dominique
 - 5 The Price is Right
 - 5p Carol Burnett and Friends
 - 9-13 Cosmos 1999
 - 11 03 — Inv.: Auteurs-compositeurs-interprètes Daniel et Paul Lapiere de Natashquan interprètent une chanson; Claude Carrier et sa chronique.
 - 12 Dolly and Carol in Nashville
 - 22 Andy Griffith Show
 - TCQ-9 Parlo-n-en. — L'organisme Loisirs-Québec vous parle de ses activités.

- 19.30 11 Le monde de chez nous

- 21.00 4-7-8-10 Ciné-Choix: "Comme en plein jour". E.U. 1971.
- 5p-12 Backstairs at the White House (special) (3e de 4).
- 22 How the West Was Won
- R-Q. L'envers du décor: "Nouvelle aire".
- TCQ-9 Quel est ce mal? — La santé mentale, responsabilité de chacun.
- 21.30 R-Q. Studio I (entrevues)
- TCQ-9 Télé-rencontre. — Reportage sur la coop St-Gabriel.
- 22.00 3 Lou Grant
- TCQ-9 Parlo-n-en. L'organisme S.O.S. Grosseuse vous parle de ses activités.
- 22.30 4-7-8-10 Les nouvelles TVA
- 22.49 8 Le régional
- 22.50 7 Informa 7
- 23.00 3-5-5p-12 News
- 4 Sport et météo
- 7-8-10 Sports
- 9-11-13 Le téléjournal
- 22 The Mary Tyler Moore Show
- 23.10 4 Hockey Pee wee
- 7-8-10 La couleur du temps
- 23.15 4 Cinéma: "Le bal des vampires". G.-B. 1967.
- 23.20 7-8-10 Festival Yves Montand: "Vincent, François, Paul et les autres". Fr. 1974.
- 23.21 12 Pulse
- 23.26 5 The Merv Griffin Show — Inv.: Nathalie Wood et Elia Kazan.
- 23.30 3 The Rockford Files
- 5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
- 22 Police Story
- 23.35 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 23.40 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23.50 9 Ciné-Soir: "Les huit diaboliques du bagne". E.-U. 1969.
- 11 Aux frontières du connu
- 13 Sport plus
- 24.00 12 The Twelve Midnight Movie: "Mata Hari". E.-U. 1960.
- 13 Ciné-Soir: "Saipan". E.-U. 1960.
- 00.20 11 Un pays, un goût, une manière
- 00.30 3 CBS Late Movie: "Two Dollars on Trouble to Win". E.-U. 1973.
- 00.45 4 Fin des émissions
- 00.50 11 Ce diable d'homme
- 00.56 5 Sign Off

mardi

- 01.00 5p Tomorrow
- 7 Message de fermeture
- 8-10 Brigade criminelle
- 01.30 8-10 Coup de filet
- 02.00 10 Dernière édition

- 11.00 5 Sesame Street
- 5p The New High Rollers
- 7 La mijoterie
- 9-11-13 Les trouvailles de Clémence
- 12 The Community
- 22 Happy Days
- R-Q. Parlez-moi
- 11.15 4-10 Saturnin, le petit canard
- 8 Sans détour
- 11.30 3 Love of Life
- 4 Les satelliopettes
- 5p Wheel of Fortune
- 7-10 Les petits bonshommes
- 9 Point de vue
- 11 Le monde en liberté
- 12 Rocket Robin Hood
- 13 Au jour le jour
- 22 Family Feud
- 11.45 4 Nouvelles et météo
- 7-8-10 Les satelliopettes
- 3 News
- 12.00 3 The Young and the Restless
- 4 De tout de tous
- 5p From Now On
- 7 Informa 7
- 8-10 Les petits bonshommes
- 11 Lassie
- 12 The Flintstones
- 13 Les informations au jour le jour
- 22 The \$20,000 Pyramid
- 12.10 13 Les petites annonces
- 12.15 10 Le 10 vous informe
- 12.20 8 Le régional
- 12.25 9-13 A la ferme
- 12.30 3 Search for Tomorrow
- 5 100 Huntley Street
- 5p Password Plus
- 7-8-10 A vous de jouer
- 9-11-13 Les Coqueluches
- 12 Street Talk
- 22 Ryan's Hope
- 13.00 3 One O'Clock News & Weather
- 4-7-8-10 Personnalité
- 5p The Hollywood Squares
- 12 Definition
- 22 All my Children
- 13.10 3 Across the Fence
- 13.25 R-Q. Sunrunners
- 13.30 3 As the World Turns
- 4 Ciné-Matinée: "La nuit du lendemain". G.-B. 1969.
- 5p Days of our Lives
- 7-8-10 Ciné-Quiz: "Chef de patrouille". E.-U. 1967.
- 9-11-13 Le téléjournal
- 12 McGowan & Co.
- 13.35 9-11-13 Femme d'aujourd'hui. — Anim.: Françoise Faucher. — Le véritable amour sera défini par des personnes représentant six générations.
- 13.45 R-Q. Les Oriens
- 14.00 5 The Edge of Night



Peter Falk dans le rôle de "Columbo"

les films

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de (1) chef d'œuvre à (7) minable. Source: Office des communications sociales

lundi

- 21.00 4-7-8-10 Ciné-Choix: (5) "Mata Hari". E.-U. 1932. Drame d'espionnage de G. Fitzmaurice avec Greta Garbo, Ramon Navarro et Lionel Barrymore. — Une danseuse espionne en France pour le compte de l'Allemagne.
- 12 The Twelve Midnight Movie: (5) "Mata Hari". E.-U. 1932. Drame d'espionnage de G. Fitzmaurice avec Greta Garbo, Ramon Navarro et Lionel Barrymore. — Une danseuse espionne en France pour le compte de l'Allemagne.
- 13 Ciné-Soir: (5) "Saipan". E.-U. 1960. Drame de guerre de P. Karlon avec Jeffrey Hunter, Vic Damone et Sessue Hayakawa. — Un orphelin recueilli par une famille japonaise est appelé sous les armées après Pearl Harbor.
- 00.30 3 CBS Late Movie: "Two Dollars on Trouble to Win". E.-U. 1973. Drame policier de G. Nelson avec Rock Hudson, Susan Saint James et William Demarest. — McMillan tente de démasquer la personne qui cherche à faire avoir l'oncle de Sally qui souffre d'une maladie cardiaque.

mardi

- 4 Ciné-matinée: (5) "La nuit du lendemain". G.-B. 1969. Drame policier de H. Cordfield avec Marlon Brando, Richard Boone et Pamela Franklin. — Après avoir kidnappé la fille d'un millionnaire, des criminels s'entretient pour la possession de la rançon.
- 7-8-10 Ciné-Quiz: (5) "Chef de patrouille". E.-U. 1967. Drame de guerre de C. Nyby avec Chad Everett, Marilyn Devin et Dean Jagger. — Rappelé aux États-Unis après une action d'éclat, un jeune officier demande à retourner sur la ligne de feu.
- 9-11-13 Cinéma: (4) "Rançon pour un mort". E.-U. 1971. Drame policier de R. Irving avec Peter Falk, Lee Grant et John Fink. — Une femme avocat croit avoir commis le crime parfait en tuant son mari.
- 17.00 9-13 Cinéma de 5 heures: (5) "Les bidasses en folie". Fr. 1971. Comédie de C. Zidi avec les Charlots (Jean-Guy Fochner, Gérard Rinaldi, Luis Rego, Jean Sarrus, Gérard Philipe). — Après avoir gagné un concours de musique, cinq copains sont appelés sous les armes.

TELECABLE en exclusivité Abonnez-vous: 529-9361

Mardi 13 février, 20h. Tuesday movie (CBS): "Crisis in mid-air" Drame dans la tour de contrôle d'un important aéroport. Première mondiale

Mardi 13 février, 22h. Circus: America vs The World (NBC) Les meilleurs numéros de cirque au monde...

Mercredi 14 février, 22h. Dolly and Carol in Nashville (CBS) Variétés (musique country et western) avec Dolly Parton et Carol Burnett.

Jeudi 15 février, 21h. The 21st annual Grammy awards show (CBS) Remise des oscars de l'industrie du disque.

Dimanche 18 février, 15h. The North American international speed skiing championships (CTV)

Dimanche 18 février, 20h. Roots - the next generation (ABC) Nouvelle série qui fait suite à la première.

Position 7 Position 17 (câblodélecteur) Position 7 Position 7 Position 12 Position 13

où aller à québec

expositions

ALBERT ROUSSEAU, MARIE LABERGE, MONIC THOUIN-PERREAU, JEAN-VINCE BOURRE, galerie du Vieux-Port, 95 Dalhousie, 10h à 17h.

CONCOURS 25 ANS DE CARNAVAL EN PHOTOS, galerie d'Ambourges, 93, rue St-Pierre, 19h à 22h.

ANDRÉE LALIBERTE BOURQUE, "Moments magiques", œuvres récentes, galerie sur la Côte, 44, côte de la Montagne, Vieux-Québec, 12h à 17h.

IMAGES DU SPORT DANS LE CANADA D'AUSTRALIE, Musée du Québec.

MARTIN GAGNON, CLAUDE CARETTE, MONIQUE MERICHER, galerie Charles-Huet, 1, rue du Trésor, 2e étage, 10h à 17h.

MAURICE BERGERON, sculptures récentes, galerie de l'Anse-aux-Barques, 24, rue Grand-Champlain, îlot de place Royale.

PAULINE GALIBOIS, peinture à l'aiguille, galerie du Trait-Carré, 7985, rue Trait-Carré est, Charlesbourg, 19h à 22h.

LOUIS CHATEAUNEUF, galerie André-Bécot, 499, rue St-Jean, Québec.

PIERRE BELHUMEUR, "Photos du Carnaval de Québec", pavillon Pollack, cité universitaire.

JOSETTE BOYDEN, sculptures, EVE BORNE, aquarelles, JEAN CARON, JEAN CHARRON, HELENE CHAMPAGNE, MARIE ELAGRAVE, GEORGES NORMAND, RICHARD ST-PIERRE, peintures, salle d'exposition de la Tour des Arts, hall d'entrée, cité universitaire, 11h30 à 13h30 et 16h30 à 19h30.

DIANE MARMEN, phonothèque de Québec, 10, rue St-Pierre, place Royale, 13h à 16h30.

LIVRES SUR LES VOYAGES, succursale Montcalm de la bibliothèque de Québec, 1310, rue Garnier, (Centre de loisirs de St-Sacrement), 14h à 18h.

JOCELYNE KENNEDY et GHISLAINE PARADIS, batik et aquarelle, Caisse populaire de Cap-Rouge, boul. Chaudière, Cap-Rouge.

BAILLAR, Vieille Maison, 344, boul. Rochette, Beauport.

MICHEL LANGLOIS, PIERRE D'AMOURS, photos couleurs, Café-théâtre Le Hobbit, 700, rue St-Jean.

MIMI ESSERTAZ, peintures, Grillades à Pierre, 1210, Place Georges V, coin Grande-Allée.

DANIELLE POISSON, illustrations et peintures, Au Cro-

quebec, 33, rue d'Auteuil, 12h à 16h.

LUCILLE LABERGE, peintures, restaurant La Chanterelle.

THERESE PELOQUIN, "Pelok", peintures, restaurant Chez Lorenzo, 1277, Route de l'Eglise, Ste-Foy, 12h à 24h.

HELENE BECK, RENE GILLES JOBIN, JACQUES LA-CROIX, J-PAUL LAPOINTE, ANGEML OUELLET, BENOIT SAVARD, W. SWIRNOFF, L. TREMBLE, ARTHUR VILLE-NEUVE, peintures et sculptures, Café Provancher, 1435, rue Provancher, Cap-Rouge, 17h à 24h.

MARIE-ANDRÉE COSSETTE, photos couleurs, restaurant Le Douvin, 3196, Chemin Ste-Foy, Ste-Foy.

MARIE VAILLANCOURT, aquarelles, "Visages", Café-théâtre Le Zinc, 9, rue des Ursulines, 8h à 20h.

MICHEL CHAMPAGNE, gravures, anthurium, restaurant du Grand Théâtre, 12h à 24h.

PIERRE SCALEN, "Québec, Québec rural", huiles récentes, Décor 2000, Place Laurier, Ste-Foy, heures des magasins.

théâtre

"BUROCTOPUS" de René Tholy, Salon du Grand Théâtre de Québec, 12h10.

"CET ANIMAL ETRANGE" avec Albert Millaire et Monique Miller, Présenté par le TPQ. Réservé aux membres de l'Institut Canadien de Québec, 37, rue St-Angèle, 20h30.

musique

LES LUNDIS DU CONSERVATOIRE, Eglise Notre-Dame-du-Chemin, avenue des Erables, 20h30. Entrée libre. Clarinette, trombone, percussion, harpe, violon.

spectacles

JEAN RABOUIN, pianiste blues, Le Figaro, 1011, rue St-Jean, 22h, 23h45, 01h15.

THARLOU, chansonniers, Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

ORCHESTRE MAXWELL FRIDAY DE TORONTO, Cercle Electrique, 27, Côte du Palais.

loisirs

VILLE DE BEAUPORT:

BAIN LIBRE: centre Montmorency Laval, 15h30 à 16h30 (dames), 20h30 à 21h30 (adultes); piscine La Seigneurie, 19h30 à 20h30 (tous), 20h30 à 21h30 (adultes), 20h30 à 22h45 (sauna).

BILLARD: salle paroissiale Montmorency, du lundi au vendredi, 19h à 22h (12 ans et plus).

BIBLIOTHEQUE MONTMORENCY: 113e rue, 15h à 17h.

BIBLIOTHEQUE DE COURVILLE: rue Vachon, 19h30 à 21h.

VILLE DE CHARLESBOURG:

BAIN LIBRE: piscine Ardrome, 21h30 à 23h (adultes).

VILLE DE LEVIS:

BAIN LIBRE: Centre Culturel 12h à 13h et 19h à 20h (tous), 21h à 22h30 (adultes).

GOLF LIBRE: Centre Culturel, tous les jours de la semaine. Informations: Michel Belzile: 837-2429.

CONDITIONNEMENT PHYSIQUE: aréna de Levis, 8h à 9h. (837-3634).

VILLE DE QUEBEC:

BADMINTON LIBRE: Centre récréatif Ferland et école Du Buisson, 20h30 à 23h (18 ans et plus).

BAIN LIBRE: Centre Wilbrod-Bherer, 19h15 à 20h15 (familial); Palais Montcal, 12h à 13h30 (hommes), 18h à 19h45 (dames); Centre récréatif Neufchâtel, 19h à 20h30 (familial).

CROQUET: centre récréatif Ferland, 12h à 16h30 (18 ans et plus).

JOGGING: centre récréatif Ferland, 7h à 8h (tous).

PATINAGE LIBRE: aréna Les Saules, 20h30 à 22h (adultes); rivière St-Charles, 14h à 22h.

ACTIVITES SPORTIVES LIBRES: école Ste-Odile, 19h30 à 22h.

TOURNOI DE BALLON SUR GLACE: aura lieu les 24 et 25 février à la patinoire extérieure des Appartements St-Pie X pour la catégorie Midget. Inscriptions avant le 16 février. M. Guy Dumais, 663-7061 (jour), 667-4106 (soir).

VILLE DE SAINTE-FOY:

BADMINTON LIBRE: école Les Compagnons de Cartier, 21h à 23h (adultes). Ecole St-Thomas d'Aquin, 21h à 23h (adultes).

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE: Place de Ville, 13h à 17h.

BASE DE PLEIN AIR: carrefour Duplessis, Charest, Henri IV, 9h à 17h, tous les jours de la semaine.

CENTRE DE SKI: rue Chapdelaine, 13h30 à 16h30 et 19h à 22h.

JOGGING: gymnase de l'école St-Mathieu, 17h à 18h30.

COURS DE TISSAGE BASSE-LISSE: auront lieu du 20 février au 29 mars à la Maison

Routhier du 3325 rue Rochambeau. Inscriptions dès maintenant: 1029, route de l'Eglise aux heures de bureau ou au numéro 637-4245.

divers

CERCLE CERVANTES-CAMOENS: Problèmes de l'espagnol actuel. Prof. Ignacio Soldevilla, université Laval. Amphithéâtre 1-A, Pavillon de Koninck, Cité universitaire.

CORPORATION DES INFIRMIERS ET INFIRMIERES DE QUEBEC RIVE NORD: Soirée d'information sur les projets de réformes des actes médicaux et infirmiers. Auditorium du Centre de Réadaptation de Québec, 825, boul. Hamel. Tous les membres qui n'ont pu assister à la réunion de mercredi dernier. (Andrée Paulet, présidente), 19h30.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Mort sur le Nil (4-a) 18h00, 20h30.

CANARDIERE: Le temps du massacre (6) 19h45. Le détraqué (6) 18h15, 21h15.

CAPITOL: Brillantine (5), 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00.

CARTIER: Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe... (5), 19h30. Droles de manières, 21h30.

CINEMA DE PARIS: Capricorne I, 13h00, 16h00, 20h50. Soucoupes volantes, 15h15, 19h10.

EMPIRE: Iphigénie (3), 18h30, 20h45.

LA BOITE A FILMS: Le train (4), 19h30. Le tournant de la vie (4-a), 21h30.

BIJOU: La grande casse (6), 19h15. Les cascadeurs en péril (5), 21h00.

LIDO: Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses, 21h30. L'or était au rendez-vous (5-a), 19h30.

MIDI-MINUIT: Langues de velours, 13h30, 17h30, 22h00. Les allongées, 14h15, 18h45. Luxure, 15h55, 20h25.

ODEON DAUPHIN: Les sept

cités d'Atlantis (5-a), 15h35, 19h40. Château de rêve (4-a), 13h30, 17h25, 21h25.

ODEON FRONTENAC 1: Sonate d'automne (2), 13h10, 15h10, 17h05, 19h10, 21h10.

ODEON FRONTENAC 2: René la canne (5), 12h40, 16h20, 20h05. Un jardin de roses, 14h30, 18h10, 21h55.

FIGAILLE: Les amours difficiles, 13h30, 16h30, 19h10, 21h50. Caresses sous un kimono, 15h05, 17h50, 20h35.

PLACE QUEBEC 1: Superman (4-e), 18h00, 20h35.

PLACE QUEBEC 2: L'arbre aux sabots (2-e), 19h45.

STE-FOY ALOUETTE: Quel le chaleur, 13h15, 16h10, 19h05, 22h00. Cabines de bain à Bangkok, 14h30, 17h25, 20h20.

STE-FOY CHAMPLAIN: Servante et maîtresse (5), 14h55, 18h15, 21h35. Demoiselle de service, 13h15, 16h35, 19h55.

ST-ROMUALD: Convoi de

femmes, 19h00. Erika. La jeune américaine toute nue.

LE CINEMATOGAPHE: "La horde sauvage", Grand amphithéâtre, cégep de Ste-Foy, 20h00.

CINE-CAMPUS: "Les anges gardiens" de Richard Rush. Théâtre de la cité universitaire, 18h30, 21h30.



Une scène du très beau film d'Ermanno Olmi, "L'arbre aux sabots".

les choix du Soleil

expositions

RICHARD MILL

Le peintre qui fait le plus parler de lui, en bien ou en mal, mais jamais indifféremment, depuis le début de la saison. Un gros tempérament d'artiste et une expression pictoriale très personnelle. Les collectionneurs louchent dans sa direction. A la galerie Jolliet jusqu'à la fin de février.

cinéma

L'ARBRE AUX SABOTS

Drame italien de 1978 d'Ermanno Olmi. Au cinéma 2 de Place Québec.
Ce film extraordinaire méritait

amplement la palme d'or du festival de Cannes l'an dernier. Rarement verra-t-on autant de brio dans l'emploi du médium cinématographique pour susciter une émotion chez le spectateur. Joué par de véritables paysans bergamasques, le film acquiert un degré d'authenticité impeccable. A voir absolument avant toute chose.

SONATE D'AUTOMNE

Drame psychologique suédois de 1978 d'Ingmar Bergman. A l'Odéon, salle Frontenac 1.
Après son aventure allemande, Bergman revient à ces drames intimistes dont il a le secret. Le film consiste en une confrontation prenante entre une mère et sa fille, affrontement présenté en un rythme lent et progressif à travers l'atmosphère

ouatée d'un milieu bourgeois où se cachent des blessures secrètes. La mise en scène du cinéaste est toujours aussi sûre et débride les plaies à l'instar d'un scalpel. Le dialogue, abondant mais riche, est rendu avec une rare intensité par deux actrices tout aussi exceptionnelles l'une que l'autre.

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES

Drame américain de 1977 d'Anthony Page. Au Frontenac 1.
Le jeu fort impressionnant de Kathleen Quinlan et de Bibi Andersson, de même que certaines prouesses visuelles, font oublier que le film s'apparente à "Vol au-dessus d'un nid de coucou". Le commentaire sur la psychiatrie est acerbe.

Cette allure... c'est Dior!

Les nouvelles teintes Dior du printemps "Les rythmiques" expriment le mouvement, l'équilibre et l'harmonie. Le maquillage Dior appliqué sur un épiderme bien entretenu avec les produits Hydra-D vous met en lumière.

Offre spéciale: un élégant sac du soir en cuir véritable contenant une palette de 4 ombres-paupières en deux gammes de teintes (valeur \$15.00) et un échantillon d'eau de toilette de la nouvelle fragrance Dior-Dior, vous sera offert pour \$10.00 lorsque vous achetez pour \$12.50 ou plus de produits Dior.

Eaton, Place Ste-Foy (216)

EATON
où la mode est en valeur

ARMAND BOUDRIAS

Offre spéciale

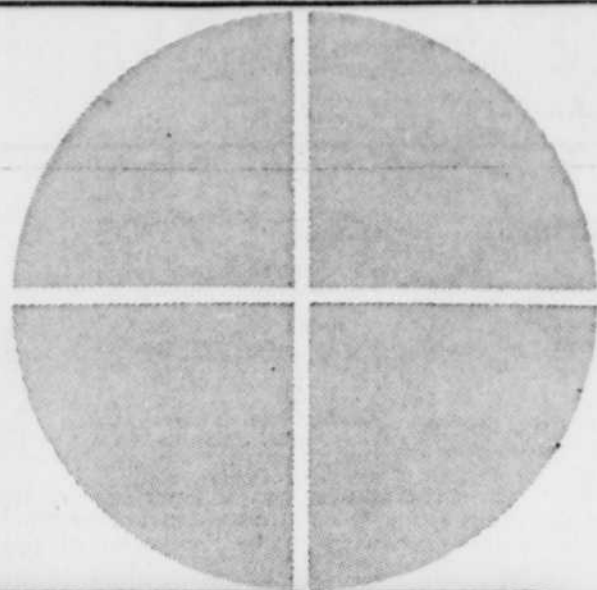
Armand Boudrias vous invite à bénéficier de son offre spéciale de complets sur mesure à \$248.00

Choix de nouveaux tissus
Printemps—Été de haute qualité
gilet \$47.00
2e pantalon \$70.00

Quatre magasins:

Place Québec Québec	Place Bonaventure Montréal	6818 Plaza St-Hubert Montréal	Les Promenades Saint-Bruno
---------------------	----------------------------	-------------------------------	----------------------------

PROFITEZ DES PRIX BRUNET



 <p>FABERGE ORGANICS Shampooing ou revitalisant, 600 ml (1/3 gratis). Sugg. 2.70 Prix brunet 1.99 SUR PLACE</p>	 <p>LAMES WILKINSON Super stainless, double tranchant, en 5. Sugg. 1.25 Prix brunet .95</p>	 <p>OZONOL Onguent 60 g. Sugg. 2.85 Prix brunet 2.29</p>	 <p>THERMOMETRE NOVAN Buccal ou rectal avec étui. Sugg. 2.75 Prix brunet 1.59 SUR PLACE</p>	 <p>ANTIPHLOGISTINE-RUB 57 ml, onguent analgésique. Sugg. 2.12 Prix brunet 1.43</p>	 <p>HUILE FOIE FLETAN 250 caps "Wampole". Sugg. 3.29 Prix brunet 2.19 SUR PLACE</p>
 <p>GLYCERINE SUPPOSITOIRES Pour adultes ou enfants, en 12. Sugg. .95 Prix brunet 2/.89</p>	 <p>LANDER Shampooing bébé, 1 litre. Sugg. 2.30 Prix brunet 1.59</p>	 <p>PLAYTEX 30 tampons rég. ou super. Sugg. 2.79 Prix brunet 2.63</p>	 <p>TINTIN Livres de lecture, titres asst. Sugg. 5.95 Prix brunet 4.69</p>	 <p>ASPIRIN 300 comp., contre les maux de tête. Sugg. 4.09 Prix brunet 2.87 SUR PLACE</p>	 <p>CURE-OREILLES "White Cross" en 180. Sugg. 1.19 Prix brunet .89</p>
 <p>HOUBIGANT Lotion mains et corps, 475 ml. Quelques Fleurs, Musk, Chantilly. Sugg. 3.25 Prix brunet 2.89</p>	 <p>LISTERINE 18 pastilles antiseptiques. Sugg. 1.49 Prix brunet .99 SUR PLACE</p>	 <p>POT OF GOLD Chocolats asst. "Moirs", 1 lb. Sugg. 5.00 Prix brunet 3.99 SUR PLACE</p>	 <p>VITAMINE C "Wampole", 500 comp. mâchables en 100 comp. Sugg. 5.15 Prix brunet 3.17 SUR PLACE</p>	 <p>BRUT-33 Savon avec cordon pour le bain. Sugg. 2.75 Prix brunet 1.99 SUR PLACE</p>	 <p>FA Bain mousse, 300 cc. Sugg. 5.95 Prix brunet 4.99</p>
 <p>KLORANE Shampooing asst, 200 ml. Sugg. 4.95 Prix brunet 3.99</p>	 <p>L'OREAL Shampooing colorant, coul. asst. Sugg. 3.75 Prix brunet 3.29</p>	 <p>SMILES Pastilles de menthe, 125 g. Sugg. .75 Prix brunet 2/.99 SUR PLACE</p>	 <p>WESTCLOX Horloge murale décorative (sans fil), modèles asst. Sugg. 18.95 Prix brunet 14.95</p>	 <p>CEPACOL Rince-bouche, 1 litre. Sugg. 4.50 Prix brunet 2.29 SUR PLACE</p>	 <p>EAU CELESTIN Eau de Vichy, 32 oz, caisse de 12 btlles. Sugg. 8.99 Prix brunet .79</p>



APISERUM
24 ampoules, solution de gelée royale d'abeilles.
Sugg. 24.59
Prix brunet
12.99
SUR PLACE



ARTECHOL
50 tab., pour faciliter la digestion.
Sugg. 3.95
Prix brunet
2.87
SUR PLACE



DIETA
100 capsules.
Sugg. 10.00
Prix brunet
5.99
SUR PLACE



ELANCYL
Ensemble comprenant: savon, gant et crème.
Sugg. 22.95
Prix brunet
17.99



HUMIDIFICATEUR
"Hot-Point", 2 vitesses, # HD-094 U.
Sugg. 104.95
Prix brunet
87.95



IGORA ROYAL
Crème colorante 60 g
Sugg. 2.69 (quantité limitée)
3 par client
Prix brunet
.99
SUR PLACE



TABANIL
Rince-bouche contre l'usage du tabac.
Sugg. 12.95
Prix brunet
9.99



VALENTIN
"Moirs", 300 g, # 1365.
Sugg. 6.95
Prix brunet
5.79
SUR PLACE

LES PRIX SUR PLACE SONT EN VIGUEUR JUSQU'AU 24 FEVRIER 1979

brunet ENR

MAIL ST-ROCH
Québec
529-5741

PLACE LAURIER
Sainte-Foy
656-1712

PLACE L'ORMIERE
Neuchâtel
842-9221

PLACE MONT-MARIE
Lauzon
837-9363

CARREFOUR
Charlesbourg
623-1504