

LA SEMAINE

LIBRARY RADIO-CANADA

APR 20 1960

Du 16 au 22 avril 1960

Vol. X, no 29 (10¢)

C. B. O.



RADIO
et TV

Visite
de G

ous
aires
acom-

...eux de m
t aussi bien aux
qu'aux adolescents endi...

Ces derniers peuvent danser, si bon
leur semble, aux rythmes d'*Allegro*,
pendant que leurs parents se reposent
en écoutant les refrains nouveaux.



Le général et madame de Gaulle dans leur propriété "La Boisserie" à Colombey-les-deux-Églises. C'est dans le cadre paisible de cette retraite que de Gaulle rédigea ses Mémoires de guerre.

Du 18 au 22 avril

Nombreux reportages sur la visite du général de Gaulle

LE général Charles de Gaulle, président de la République française, sera cette semaine l'hôte officiel de la nation canadienne. Du lundi 18 avril, jour de son arrivée à l'aéroport d'Uplands, au vendredi 22 avril, jour de son départ pour Washington, l'éminent chef d'État se rendra successivement à Ottawa, Québec, Montréal et Toronto.

Une série d'émissions spéciales du Service des reportages permettra aux auditeurs et téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada de suivre les principaux événements qui se dérouleront durant le séjour au Canada du général de Gaulle. On trouvera dans cette page un horaire détaillé sur ces émissions spéciales.

princesse Alice, tante du roi George VI. Ils me reçoivent d'une inoubliable manière et invitent, pour me les présenter, nombre de personnalités. Les heures suffisent à peine aux entretiens officiels, aux audiences que je dois accorder, à la cérémonie solennelle au monument aux morts d'Ottawa, au dîner offert par le Gouvernement canadien, à une conférence de presse, au discours — n'en faut-il pas toujours au moins un ? — qu'en réponse à l'allocution de M. Saint-Laurent je prononce devant le parlement... et je conclus: *La France est sûre d'y trouver, à côté d'elle et d'accord avec elle, les peuples qui la connaissent bien. C'est dire qu'elle est sûre d'y trouver, d'abord, le Canada.*"

Les grandes étapes de la vie du général Charles de Gaulle

Charles de Gaulle est né à Lille, centre industriel du nord de la France, en 1890. Il fit ses études chez les Jésuites, puis entra à la célèbre école militaire de Saint-Cyr, d'où il sortit en 1912. Lors de la campagne de France, en 1939, il commande une division de blindés. A l'armistice, le général de Gaulle prend, à Londres, la tête de la résistance française. Chef du gouvernement provisoire à Alger, puis à Paris de 1944 à 1946, il abandonne le pouvoir l'année suivante pour fonder le Rassemblement du peuple français. En 1953, il se retire de la vie politique. Les événements du 13 mai 1958, à Alger, amenant la chute de la IV^e République, Charles de Gaulle reprit le pouvoir. Il fait approuver par référendum une nouvelle Constitution et devient, l'année suivante, président de la République et de la Communauté française.

11 juillet 1944 : voyage au Canada

Il y a 16 ans, en 1944, le général Charles de Gaulle nous rendait visite; voici ce qu'il écrit dans le deuxième volume de ses *Mémoires* au sujet de ce voyage :

"Rendant visite à la ville de Québec, je m'y sens comme submergé par une vague de fierté française, bientôt recouverte par celle d'une douleur inconsolée, toutes les deux venues du lointain de l'Histoire."

"Je suis, pendant mon séjour, l'hôte du comte d'Athlone, gouverneur général du Canada, et de son épouse la

"Le 12 juillet, je gagne Montréal qui fait la démonstration du plus émouvant enthousiasme. Après réception à l'hôtel de ville et salut aux deux monuments, je m'adresse à une foule énorme, rassemblée sur le square Dominion et dans les avenues avoisinantes. Le maire, Adhémar Raynault, crie à ses concitoyens: *Montrez au général de Gaulle que Montréal est la deuxième ville française du monde!* Rien ne peut donner une idée du tonnerre des vivats qui, de tous ces coeurs, montent à toutes ces bouches."

Reportages radio et TV

Tous les jours, au cours de la semaine du 18 avril, Radio-Canada diffusera, tant à la radio qu'à la télévision, des résumés des activités du général de Gaulle dans notre pays. A la télévision, on pourra voir, le soir, des reprises des émissions passées en direct le matin ou l'après-midi.

Le programme de la visite du chef d'État prévoit notamment une conférence de presse au Château Laurier, à Ottawa; un discours du général de Gaulle à l'occasion d'un banquet civique qui se déroulera à Montréal. Le président de la République française passera, en effet, six heures dans la métropole avant de gagner Toronto. Au cours de cette brève étape à Montréal, le général de Gaulle signera le livre d'or de l'hôtel de ville. Il sera reçu par Son Honneur le maire Sarto Fournier, qui lui présentera les membres du Comité exécutif, du Conseil municipal ainsi que leurs épouses.

On sait que madame de Gaulle accompagnera son époux lors de cette visite au Canada.

HORAIRE DES REPORTAGES

LUNDI 18 AVRIL

Arrivée du général Charles de Gaulle et de son épouse à Uplands (6 heures à 6 h. 30 du soir — RADIO et TV).

Reprise du reportage de l'arrivée du général de Gaulle (10 h. 30 à 11 heures — TV).

MARDI 19 AVRIL

Banquet au Château Laurier, à Ottawa. Conférence de presse. Discours du général de Gaulle et du premier ministre Diefenbaker (2 heures à 3 heures de l'après-midi — RADIO et TV).

Résumé des principaux événements en rapport avec la visite du général de Gaulle (7 heures à 7 h. 30 du soir — RADIO).

Reprise des discours au Château Laurier (10 h. 30 à 11 heures du soir — TV). S'il y a du hockey, cette reprise passera à 11 h. 45.

MERCREDI 20 AVRIL

Résumé des principaux événements en rapport avec la visite du général de Gaulle (6 h. 30 à 7 heures du soir — RADIO).

Banquet offert au président de la République française et à son épouse par le gouvernement de la province de Québec au Château Frontenac (9 h. 30 à 10 heures du soir — RADIO et TV).

JEUDI 21 AVRIL

Réception offerte par la ville de Montréal. Ce banquet sera suivi d'un discours du général de Gaulle (1 h. 15 à 1 h. 45 de l'après-midi — RADIO; 2 h. 30 à 3 heures — TV).

Résumé des principaux événements (6 h. 30 à 7 heures du soir — RADIO).

Reprise du banquet ou diffusion de la cérémonie du King Edward à Toronto (10 h. 30 à 11 heures du soir — TV). S'il y a du hockey, cette reprise passera à 11 h. 45.

Banquet offert au général de Gaulle et à son épouse par le lieutenant gouverneur, à Toronto. Allocution du général de Gaulle (10 h. 30 à 11 h. 55 du soir — RADIO).

VENDI

Événements qui se sont déroulés à Toronto en rapport avec la visite du général de Gaulle (10 h. 30 à 11 heures du soir — RADIO).



LE PALAIS DES OUFIL
Vue de Florence.

A la carte...

Du soleil

en musique

PAYS du bel canto et de la musique en général, l'Italie est aussi le pays du soleil. C'est lui qui inspire les artistes italiens et c'est lui qui a inspiré à Mme Rubi Ardizzon le titre de la nouvelle série radiophonique *Du soleil à la carte*, dont la première sera diffusée, le dimanche de Pâques, de midi à midi trente, au réseau français de Radio-Canada.

Si le soleil a son mot à dire dans cette émission musicale, il faut avouer qu'il doit la parole à Mme Rubi Ardizzon. Cette jeune journaliste, qui a beaucoup écrit pour la radio et la télévision, est l'âme de la nouvelle série.

Elevée dans le culte de l'Italie, cette Canadienne française qui connaît parfaitement la langue de Molière s'est initiée très tôt à la langue de Dante. Elle raconte d'ailleurs un incident amusant de sa vie de collégienne se rapportant à ses études d'italien. "Je lisais dans le texte, dit-elle, *les Fiancés* de Manzoni. La religieuse me demanda de lui traduire le titre du bouquin. Comme j'ignorais la traduction exacte de *I promessi sposi* je traduisis par *les Époux promis*.

Scandalisée, la bonne soeur crut qu'il s'agissait d'amour libre et elle me confisqua mon livre."

Rubi ne se découragea pas pour si peu. Elle lut d'autres ouvrages italiens aux titres moins compromettants et elle compléta ses études par un stage de deux ans à Florence.

Elle y contracta le goût de la musique italienne qu'elle communiquera à ses auditeurs de l'émission *Du soleil à la carte*.

Tous les dimanches, à l'heure du dîner, Mme Ardizzon présentera de façon originale de très beaux enregistrements de musique populaire italienne. Elle s'adressera à la fois aux auditeurs de langue française et aux auditeurs de langue italienne, puisqu'elle parle couramment l'italien.

Mme Ardizzon préparera les textes de cette série; elle choisira la musique et commentera elle-même les programmes musicaux à l'affiche chaque dimanche. Elle sera secondée dans son travail par l'imitable Miville Couture, qui connaît lui aussi son italien sur le bout de la langue.

La série *Du soleil à la carte* sera réalisée par Marcel Henry.

Récital de Françoise Aubut

LE réalisateur Jean-Yves Contant a invité à *Concert d'orgue*, le dimanche 17 avril à 2 heures, la brillante organiste canadienne Françoise Aubut.

Aujourd'hui titulaire des grandes orgues à l'église Notre-Dame-des-Neiges à Montréal, Françoise

française, organiste attiré de l'église St-Sulpice. Françoise Aubut remporta à la fin de ses études le 1er prix d'orgue du Conservatoire de Paris.

Durant son séjour en Europe, elle donna plusieurs récitals à Paris et en province ainsi que dans nombre de grandes villes.

A son retour au Canada, Françoise Aubut voulut se perfectionner davantage encore en faisant un stage d'études à l'École de Musique de Boston. Elle donna dans cette dernière ville plusieurs concerts et récitals.

Actuellement, Mme Aubut est titulaire d'une classe d'orgue au Conservatoire de musique de la province de Québec ainsi qu'à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal.

A son *Concert d'orgue* du dimanche de Pâques, Mme Aubut jouera en première audition canadienne deux extraits des *Corps glorieux* d'Olivier Messiaen ainsi que *Résurrection* de Dupré.



Aubut a fait des études poussées au Canada, en France et aux États-Unis.

Françoise Aubut a été, à Paris, l'élève de Dupré, le célèbre maître

"Allegro"

Une demi-heure de détente après le travail

BEAUCOUP d'auditeurs du réseau français de Radio-Canada rentrent du travail vers 5 h. 30. Les uns avancent au pouce, au volant de leur voiture, dans l'incroyable lenteur des heures de pointe. Les autres, les plus privilégiés, se débarrassent déjà de leur serviette et des soucis du bureau, puis s'installent près de la radio pour une demi-heure de détente avant le souper.

Les uns et les autres ont besoin, à cette heure de la journée, de musique légère et entraînante, de chansons populaires, d'airs faciles et gais. C'est pourquoi Radio-Canada a mis à l'affiche, depuis le mardi 5 avril, de 5 h. 30 à 5 h. 55, la nouvelle série musicale *Allegro*.

Denis Harbour, le réalisateur de cette émission, a choisi deux chefs d'orchestre réputés pour la qualité de leur interprétation. Dirigeant tous deux des ensembles très populaires auprès du grand public, Buck Lacom-

be et Ted Elfstrom offrent aux amateurs de musique légère des programmes de choix.

A chacune des émissions d'*Allegro*, Denis Harbour invite un chanteur ou une chanteuse reconnue pour son talent et ses succès. Buck Lacombe et Ted Elfstrom se succèdent alternativement au pupitre de chef d'orchestre. Musiciens tous les deux et faisant corps avec l'ensemble qu'ils dirigent, Buck Lacombe et Ted Elfstrom connaissent sur le bout des doigts le vaste répertoire de la musique populaire française, canadienne et américaine. C'est pourquoi, après avoir discuté avec le réalisateur Denis Harbour, ils font, chaque semaine, un choix judicieux de mélodies qui plairont aussi bien aux gens sérieux qu'aux adolescents endiablés.

Ces derniers peuvent danser, si bon leur semble, aux rythmes d'*Allegro*, pendant que leurs parents se reposent en écoutant les refrains nouveaux.



Maryvonne Kendergi cause avec M. Henryk Neuhaus, un des professeurs que l'Université de Moscou a délégués au Concours Chopin.



On voit ici Maurizio Pollini, lauréat du Concours Chopin, en compagnie de Michel Block, gagnant d'un prix spécial offert par Artur Rubinstein.



Le président du Concours Chopin félicite le lauréat, un jeune Italien de 18 ans, sous l'oeil souriant d'Artur Rubinstein, président honoraire du jury.

VARSOVIE:

Concours international Chopin

avec l'animatrice de FESTIVALS EUROPÉENS

par FERNAND CÔTÉ

PAR un dimanche de printemps maussade, six convives se réunissent autour d'une table garnie de mets orientaux et occidentaux heureusement mariés. Les maîtres de la maison, Arméniens d'origine, ont aujourd'hui adopté le Canada comme patrie. Des trois invités l'un est Polonais, l'autre Français, fiancé à une Polonaise, et le dernier, Canadien, venu entendre parler de la Pologne.

La fille de nos hôtes, Maryvonne Kendergi, animatrice de *Festivals européens*, rentre de Pologne et elle a organisé cette réception intime pour nous faire part de ses impressions de voyage. Pour elle et pour son voisin de droite, le Polonais, la Pologne est une réalité vivante. Pour nous, ignorance et minces souvenirs livresques se conjuguant, la Pologne se réduit à une image d'Épinal: derrière un nuage de poudre, l'étendard blanc et rouge flotte sur les créneaux du château des princes Sobieski pendant que le vent emporte les dernières mesures de *l'Étude révolutionnaire* de Chopin.

Pologne vibrante d'aujourd'hui

Cette image lugubre a été une réalité polonaise des guerres médiévales jusqu'à celle de 1939. Mais après chaque invasion, une autre image apparaissait toujours en surimpression. Courageusement, stoïquement, les Polonais déblaient les ruines et sans cesse recommencent. Anéantie lors du dernier conflit mondial, la Pologne renaît, souriante, plus neuve et plus jeune, ses plaies pansées. De Varsovie, détruite pierre par pierre, les Polonais ont fait surgir une ville nouvelle.

Mlle Kendergi a gardé un souvenir enchanteur de son séjour parmi les Polonais. Elle n'est pas allée chez eux en touriste. Elle y est allée en amie et en musicienne. C'est comme telle qu'elle a été reçue. Varsovie célèbre actuellement le 150^e anniversaire de la naissance de Chopin. Le Concours international Chopin, qui a lieu tous les cinq ans, revêt donc cette année un éclat tout particulier. Maryvonne Kendergi n'aurait manqué pour rien au monde cette occasion de se documenter sur la musique de Chopin afin d'en faire profiter ses auditeurs du réseau français de Radio-Canada. Après entente avec les autorités de la musique à Radio-Canada, Mlle Kendergi s'est engagée par ses propres moyens à séjourner trois semaines en Pologne, quitte à rapporter à son retour une précieuse collection de bandes sonores pour la radio et des films pour la télévision.

Accueillie avec une extrême gentillesse par les autorités de Polskie Radio et par les directeurs du Concours Chopin, l'animatrice de *Festivals européens* a eu l'occasion de travailler fébrilement durant tout son séjour en Pologne. Levée très tôt le matin, Maryvonne Kendergi trouvait dans le hall de son hôtel le technicien chargé de l'accompagner dans ses tournées. Le jeune homme, qui ne parlait ni anglais, ni français, ni allemand, obéissait scrupuleusement au langage de sourd-muet que son interlocutrice dut employer avec lui.

Mlle Kendergi assure en souriant que cette lacune ne nuisait en rien à la qualité du travail, au contraire. "Il était si gentil, dit-elle, si prévenant et rempli d'attentions que je ne remarquais pas son silence forcé. Bien plus, comme mon séjour coïncidait avec la célébration annuelle du Jour de la Femme, il m'a offert en souriant un joli bibelot et une boîte de bonbons."

Personnalités polonaises et étrangères

Le Concours Chopin étant le but ultime de son voyage, Mlle Kendergi y a passé le plus clair de son temps. Munie d'un laissez-passer spécial qui lui ouvrait les portes du "Foyer" réservé aux membres du jury, Maryvonne Kendergi a pu assister à presque toutes les manifestations du concours et rencontrer, outre les participants, les hautes personnalités polonaises et étrangères qui étaient réunies là. Trente-huit pays, dont la France, les États-Unis, la Chine populaire, l'Union soviétique et le Canada étaient représentés au Concours Chopin.

Maryvonne Kendergi a pu causer avec des musiciens éminents et de tout jeunes artistes. Ces entretiens feront pendant aux enregistrements, gracieusement fournis par Polskie Radio, des plus beaux moments du Concours Chopin. Radio-Canada présentera bientôt ces enregistrements à ses auditeurs des réseaux AM et FM.

Mlle Kendergi a également pris contact avec des intellectuels polonais de toutes disciplines. Elle a interviewé des étudiants, des directeurs de musée, des professeurs d'université, des peintres, des poètes, et elle a pu se rendre compte que tous ces gens discutent avec aplomb des idées artistiques les plus avancées. Plusieurs de ces interviews font le sujet de la série radiophonique *Présences polonaises*, que réalise Eudore Piché le dimanche soir, de 10 h. 15 à 10 h. 30.

Soucieuse de côtoyer le plus de Polonais possible et de tous les milieux, Maryvonne Kendergi est descendue dans la rue, micro en main, et elle a interrogé à brûle-pourpoint des ouvriers, des ménagères, des enfants, des vieillards, bref le petit peuple polonais. A tous, elle a posé la question cruciale: "Désirez-vous le retour des trésors polonais chez vous?" Tous ont évidemment répondu dans l'affirmative. C'est si vrai que, lors de sa visite au château Wawel à Cracovie, Maryvonne Kendergi a remarqué que l'emplacement de tous les objets manquants est marqué d'un vide. Un mur nu attend la tapisserie précieuse absente; une console attend l'objet d'art manquant et le château entier aspire à combler au plus tôt ces grands vides. Mlle Kendergi a filmé dans les salles plusieurs des merveilles exposées au château des rois de Pologne et, avec l'autorisation du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront bientôt se payer le luxe de suivre l'animatrice de *Festivals européens* dans sa visite au palais Wawel.



BOÎTE AUX LETTRES

Spectateur assidu de votre émission dominicale *la Bonne Nouvelle*, je constate qu'elle donne certainement des réponses à de nombreuses préoccupations contemporaines. L'émission consacrée à saint Augustin m'a intéressé d'une façon particulière, car elle soulevait des problèmes qui sont bien ceux de nos jeunes.

Fr. A.-V., i.c., Montréal.

Je n'aime pas la série *Sur demande*, qui n'est que du film et qui a toujours l'air d'exagérer.

M. L., Sainte-Anne-de-la-Pocatière.

Je tiens à féliciter l'équipe entière de *C'est la vie* pour la bonne tenue générale de l'émission et en particulier de celle du 29 mars, alors que l'invité de Me Flamand était M. Victor Barbeau, président de l'Académie canadienne-française.

Le sujet, très intéressant, pourrait bien être la source d'autres émissions du même genre.

G. L., Ville de Brossard.

L'émission *En haut de la pente douce* du 30 mars m'a écoeurée. Si vous ne pouvez passer autre chose que ces niaiseries, vous pouvez laisser la place pour un programme plus culturel.

V. V., Shawinigan.

Je souhaite au programme *Chez Clémence* un enterrement de grande classe l'automne prochain. En plus d'être d'une vulgarité et d'un manque de goût inconcevables, il est placé à une heure où les enfants peuvent entendre ces niaiseries.

Mme L. M., Longueuil.

La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par les Services d'information
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal
(Université 6-2571)

Directeur : Roland Gendreau
Abonnement : \$3 par année
(États-Unis : \$4)

Les articles et renseignements publiés dans *La Semaine à Radio-Canada* peuvent être reproduits librement sauf indication contraire.

Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

En tête d'affiche...

RADIO ET TÉLÉVISION

MUSIQUE

Madame Butterfly au Metropolitan Opera. Samedi, 2 heures — RADIO

Jacqueline Martel, mezzo-soprano, chante des oeuvres de Chausson et de Schumann. Dimanche, midi 45 — RADIO

Rita Fleury, soprano, chante un cycle de Schumann. Dimanche, 10 h. 30 — RADIO

Pierrette Alarie à *Récital*. Lundi, 11 h. 30 — TV

Hyman Bress et Walter Joachim, solistes à *Concerts symphoniques*. Mardi, 8 heures — RADIO

THÉÂTRE

Un texte d'André Giroux : *Le plus beau des beaux-arts*. Samedi, 1 h. 30 — RADIO

Du Guesclin, avec Fernand Gravey, à *Images en tête*. Samedi, 3 heures — TV

Un texte de Pauline Lamy : *Affaires de famille*. Vendredi, 10 h. 30. — TV

VARIÉTÉS

Les Trois Ménestrels à *Music-Hall*. Dimanche, 8 heures — TV

Sept vedettes féminines à *G.M. vous invite...* Lundi, 9 h. 30 — TV

DOCUMENTAIRES

Les frères Wright au *Roman de la science*. Samedi, 5 heures — TV

Le photographe Karsh à *Premier plan*. Dimanche, 10 h. 30 — TV

L'oeuvre de Borduas à *la Revue des arts et des lettres*. Jeudi, 8 heures — RADIO

Entretien sur la pensée de Camus à *Rencontres françaises*. Jeudi, 9 h. 30 — TV

PREMIER PLAN

Le photographe Karsh

Le dimanche 17 avril, la série *Premier plan* présentera une interview du photographe de réputation mondiale Yousuf Karsh.



Yousuf Karsh vint au Canada à l'âge de 14 ans. Il fuyait alors son pays d'origine, le royaume d'Arménie qui venait, après deux ans d'indépendance, de retomber sous la domination des Turcs et des Russes. C'était en 1923.

Dès qu'il eut atteint sa majorité, Karsh devint citoyen canadien, citoyen éminent dont notre pays est fier à juste titre.

Il n'est pas exagéré de dire que, pour Karsh, la photographie est beaucoup plus qu'un métier, c'est un art véritable. Au cours de sa carrière, il a photographié les plus grandes personnalités : le roi George VI, la reine Elisabeth, le pape Pie XII, Franklin Roosevelt, Sibelius, Attlee, Eden, Bernard Shaw, le maréchal Tchang Kaï-chek et beaucoup d'autres.

L'interview que nous entendrons nous permettra de faire connaissance avec cet homme dont le nom apparaît au bas des plus illustres portraits photographiques. Karsh nous confiera comment il devint photographe et quelles sont ses méthodes de travail.

C'est Guy Viau qui fera l'interview et Robert Séguin, du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques, qui signera la réalisation.

Cette interview de Karsh, prévue dans le cadre de la série *Premier plan*, passera de 10 h. 30 à 11 heures du soir, le 17 avril, au réseau français de télévision de Radio-Canada.



RÉCITAL

à la télévision, le lundi à 11 h. 30

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.



HORAIRE DU 16 AU 22 AVRIL

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9



CBMT et CBOT — Page 8
Réseau français de radio
Pages 9, 10 et 11
CBAFT — Page 11
Chaîne FM — Page 12

LE MANTEAU ! — DE GALILÉE

Le 15 avril

Pour les habitués de la Boîte à Surprise, l'émission du vendredi 15 avril, qui passera à 4 h. 30 de l'après-midi au réseau français de télévision de Radio-Canada, revêtira un caractère spécial, approprié à l'esprit de la journée, ce vendredi étant le Vendredi saint.



Paul Buissonneau

Piccolo prêtera son théâtre à une troupe de comédiens qui interpréteront un jeu scénique sur la Passion du Christ.

C'est Paul Buissonneau qui a écrit le texte de cette Passion. Les jeunes téléspectateurs connaissent bien Paul Buissonneau, qui leur revient chaque semaine sous les traits de Piccolo; ils le connaissent aussi en dehors du petit écran pour peu qu'ils fréquentent les parcs et terrains de jeux de la ville de Montréal. Chaque année, en effet, durant l'été, Paul Buissonneau anime les spectacles de la Roulotte.

Les jeunes auront ainsi pour le Vendredi saint une émission à leur portée, un drame qui saura leur faire comprendre le sens de cette journée.

La distribution comprendra Pierre Thériault, François Rozet, Maurice Dallaire, Yves Massicotte, François Guillier, Jacques Godin, Hubert Loisel et Monique Miller. La musique qui accompagnera l'action dramatique sera signée par Herbert Ruff.

Paul Buissonneau a intitulé sa pièce le *Manteau de Galilée*.

SAMEDI

16 avril

- 10.00—Fon Fon
Avec Claudine Vallerand. Illustrations: Hubert Blais; au piano: Pierre Brabant; rythmique: Suzanne Rivest. Maman Fon Fon enseignera comment faire de beaux lys de Pâques et un petit lapin.
- 11.00—Domino
Avec Jacques Zouvi, Suzanne Marcoux et Hervé Brousseau. Thème: le folklore.
- 12.00—Le Professeur Calculus
Marionnettes. Texte: Roger Garand. Le professeur Calculus et ses amis réussiront-ils à trouver la chambre au trésor?
CBOFT—Club du samedi
- 12.30—Golf
Raymond Lévesque (Patapou); Germaine Dugas (Jotette). Thème: les lapins de Pâques.
- 1.30—Cocou
Raymond Lévesque (Patapou); Germaine Dugas (Jotette). Thème: les lapins de Pâques.
- 2.00—Sport junior
Lire article, page 14.
- 3.00—Images en tête
"Du Guesclin" avec Fernand Gravelly, Noël Roquevert, Louise Astor et Howard Vernon. En studio: matériel tourné par l'équipe avant le montage définitif. Animateur: Pierre Nadeau.
- 5.00—Le Roman de la science
"Wilburn et Orville Wright: les frères volants"; Maurice Dallaire (Wilburn); Jean-Louis Millette (Orville); Raymond Royer (Georges Spratt); Jacques Zouvi (John T. Daniels); Gaétan Labrière (W.S. Dough); Jean Daigle (A.D. Etheridge).
- 5.30—Le Monde du sport
- 6.00—Ce soir
- 6.15—Je vois tout
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Caméra '60
- 7.00—Histoire à suivre
"Une étoile au soleil".
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Costaud des batignoles".
- 7.45—Film
- 8.00—Clé de sol
Animateur: Michel Noël; textes: François de Vernal.
- 8.30—Soirée du hockey
Toronto-Canadiens.
- 10.30—Frère Jacques
- 10.45—Une vie de chien
- 11.15—Téléjournal
- 11.30—Nouvelles sportives
- 11.36—Télépolicier
"Boulevard du crime", drame psychologique de René Gaveau avec Frank Villard, Maria Mauban et Robert Berri. Un auteur dramatique met en scène une de ses pièces policières qui relate un crime ressemblant étrangement à une affaire dans laquelle il a déjà été impliqué (3e épisode).
- 12.06—Long métrage
CBOFT—Long métrage
"La plus belle fille du monde", film de Christian Stengel avec Françoise Arnaud et Nicole Francis. L'élection de la plus belle fille du monde.

DIMANCHE

17 avril

- 10.00—Grand-messe
En l'église Saint-Raymond, à Ottawa.
- 11.00—Fils de Dieu
Le Père Ambrose explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: la Résurrection.
- 11.30—Connaissance du monde
- 12.30—Opinions
Animatrice: Jeanne Sauvé. Reportage sur des vacances culturelles.
- 1.00—Kim
Magazine télévisé pour les adolescents. Animateur: Richard Pérusse.
- 1.30—Les Travaux et les jours
Visite d'une érablière avec le commentateur Germain Lefebvre. — Au 123 Blain parlera des plantes de Pâques.
- 2.00—Premières armes
Scripteur et animateur: Maurice Champagne. Directement de l'église Saint-Viateur d'Outremont. Le chœur du Séminaire de Joliette et le chœur du couvent de la Congrégation Notre-Dame de Joliette. "O Filii" (de La Tombe); "Regina Coeli" (Michel Horn); "Jubilate Deo" (Alfred Schehl); "Credo" et "La Prière pour le dimanche matin" (Paul Claudel); "Le Rosaire" (Francis Jammes).
- 2.30—Reportage
- 3.00—Concert
- 4.00—L'Heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.
- 5.00—La Bonne Nouvelle
Animateurs: le Rév. Père L.-M. Régis, o.p., et Jean Pellerin. Aujourd'hui: "Lumière du monde".
- 5.30—Guillaume Tell
- 6.00—Jeunes visages
Téléroman d'Alec Pelletier. Au milieu des préparatifs des fêtes de Pâques, Théo se retrouve tout seul, étranger à la joie des autres. Il prend une grave décision.
- 6.30—Robin des bois
- 7.00—Papa a raison
- 7.30—Édition spéciale
Animateur: Henri Bergeron. Invités: Jeanne Sauvé, Henri Poulin, Marcel-A. Gagnon et Odette Oligny.
- 8.00—Music-Hall
Hôtesse: Michelle Tissevre. Invités: Les Trois Ménestrels; "La Bourrée des labours"; "Le Ballon bleu"; "La Guerre de Troie"; "Le Mur" et "Les Marionnettes"; Signor Cortez, guitariste fantaisiste. — Ti-Gus et Ti-Mousse dans un numéro comique. — Mata et Hari: "Going steady" (pantomimes). — La Chanson canadienne avec Pierre Robyn. — Chorégraphie: Jack Ketchum; dir. Maurice Meerte.
- 9.00—Du coq à l'âne
Animateur: Denis Drouin.
- 9.30—Hommage
Émission spéciale d'hommage aux années glorieuses de la France résistante, à l'occasion de la visite du président de Gaulle. Poèmes d'Aragon, d'Éluard et de Mauriac, dits par Lucie de Vienne, Françoise Faucher et Robert Gadouas. Séquences filmées commentées par l'animateur André Malavoy.
- 10.30—Premier plan
Guy Viay interroge le photographe Yousuf Karsh.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.
- 11.40—Magazine du cinéma

LUNDI

18 avril

- 2.30—Musique
- 3.25—Téléjournal
- 3.30—Bonjour Madame
Animatrices: Mia Riddez et Lucien Watier.
- 4.00—Bobino
Dessins animés avec Guy Sanche.
- 4.30—La Boîte à Surprise
Le pirate Maboule aime tellement les oeufs de Pâques qu'il veut dévaliser le magasin de Mme Bec-Sec.
- 5.00—Le Grand Duc
Le duc de Paissy, homme ambitieux et cruel, refuse d'accorder la main de sa nièce Isabelle au troubadour Renaud.
- 5.30—Téléjournal
- 5.40—Nouvelles sportives
- 5.45—Ce soir
- 6.00—Le Général de Gaulle
Arrivée à Ottawa.
- 6.30—Pierre sur pierre
Animateur: Rév. Père Emile Legault. Émission consacrée au diocèse de Sudbury. Interviews: a) le Père Legault avec Mar Carter; b) P.-E. Tremblay avec un curé français; c) le Père Legault avec un curé anglais.
- 7.00—Histoire à suivre
"Le Dompteur", comédie de Pierre Colombier avec Kérian et Andréx. Un jeune homme devient propriétaire de cirque et dompteur de lions.
- 7.15—Édition métropolitaine
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Costaud des Batignoles".
- 7.45—Chez Clémence
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. On s'amuse beaucoup chez le marchand Lacour d'un article paru dans "Le Nord" et signé le Chemineau; Séraphin fait une scène à Délima et parle même de libelle. Aujourd'hui, lundi de Pâques, grande soirée littéraire chez Mme Marignon.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Lise Tremblay et Cécile Label.
- 9.00—Sur demande
- 9.30—G.M. vous invite...
A l'occasion de cette dernière émission, Yoland Guérard a invité sept vedettes féminines: Lucile Serval, Denise Filiatrault, Dominique Michel, Gaétane Létourneau, Fernande Giroux, Lucille Dumont et Monique Gauthier. "Les Innocents", "Je suis la femme", "Zon, zon, zon", "La Môme aux boutons", "C'est la romance", "Le Rideau rouge", un extrait de "La Veuve joyeuse", "La Dame patronnesse", "Amour, amour, quand tu nous tiens", extraits des "Trois valses", "Le Jazz dans la peau", "Bleu, blanc, rouge", "Au r'voir amis".
- 10.00—Histoires d'amour
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Récital
Pierrette Alarie, soprano; au piano: Allen Rogers. "Der Wanderer nachtlid", "Die Forelle" et "Liebe Schwärmt auf Allen Wegen" (Schubert); "Ich wünsch' dir ein Glück" et "Ich Schweb' (R. Strauss). Chanson espagnole, Chanson française et Chanson italienne (Ravel). — "Quatrain", poèmes de Francis Jammes (Jean Papineau-Couture); "Pénitence", "La Digitale", "La Joueuse", "Vol d'oiseau dans la matinée", "Espace", "Partie liée" et "Discretion".

MARDI

19 avril

- 1.30—Musique
- 1.45—CBOFT—A la carte
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—Le Général de Gaulle
Dîner au Château Laurier à Ottawa et allocution.
- 3.00—Film
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
Sol apprend une recette de cuisine donnée à la télévision. Pierre Thériault, Louis de Santis et Marc Favreau; à l'Atelier: Hubert Van de Walde; les marionnettes de Micheline Legendre.
- 5.00—La Vie qui bat
Animateur: Guy Provost. Textes: François Valère.
- 5.30—CF-RCK
Emile Genest (Inspecteur Taupin), Yves Létourneau (Louis Corbin) et René Caron (Victor Gendron).
- 6.00—Téléjournal
- 6.10—Nouvelles sportives
- 6.15—Ce soir
- 6.30—Carrefour
- 7.00—Histoire à suivre
"Le Dompteur".
- 7.15—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Les Anges du faubourg", film italien de Carlo Gorgnino avec Jacques Sernas et Rossana Podesta. Cinq jeunes orphelins découvrent une quantité de billets de banque laissés par les Allemands.
- 7.45—Par le trou de la serrure
Chez Jacques Zouvi en compagnie de Nicole Germain.
- 8.00—Gendarmerie royale
- 8.30—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez. Roger est entré chez lui sale et blessé. Son supposé rival, Jean Clarion, le relance jusque là. Les invités arrivent chez Dumouchel; chacun s'attend à une grande surprise.
- 9.00—C'est la vie
Animateur: Alban Flamand.
- 9.30—Pays et merveilles
Avec André Laurendeau.
- 10.00—En votre âme et conscience
"Le Secret des Fenayrou", le procès de deux époux accusés du meurtre d'un homme dont le cadavre a été retrouvé dans la Seine. Ils ne nient pas le fait, mais ils affirment avoir agi par vengeance.
- 10.30—Le Général de Gaulle
Reprise de l'allocution prononcée le midi au Château Laurier.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Conférence
OU
8.00—Soirée du hockey
Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et René Lecavalier.
- 10.15—Joie de vivre
- 10.45—Pays et merveilles
- 11.15—Téléjournal
- 11.30—Nouvelles sportives
- 11.37—Commentaires
- 11.45—Le Général de Gaulle

MERCREDI

20 avril

- 2.00—Musique
- 3.10—Téléjournal
- 3.15—Bonjour Madame
Animatrice: Andrée Paradis. CBOFT—A communiquer
- 3.45—Votrez cuisine Madame
Animatrice: Claire Primeau. Recette de mayonnaise et façon d'apprêter les salades.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
Téodile et Stanislas ont la surprise de trouver dans leur forêt des oeufs de toutes couleurs. Pierre Thériault, Lise Lasalle, Gisèle Mauricet, Roger Joubert, Micheline Legendre, Herbert Ruff. — Le ballet avec Mme Chiriac.
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Les Boucaniers
- 6.00—Téléjournal
- 6.10—Nouvelles sportives
- 6.15—Ce soir
CBOFT—Plains feux
- 6.30—Carrefour
- 6.45—CBOFT—Hebdo-Sports
- 7.00—Histoire à suivre
"Le Dompteur".
- 7.15—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Les Anges du faubourg".
- 7.45—Prenez le café avec...
La série "Prenez le café avec..." présente des films tournés en France. Une famille prend le café en compagnie d'un auteur, d'un comédien, d'un homme d'action et chacun des membres de la famille lui pose les questions que nous aimerions nous-mêmes lui soumettre. Cette semaine, nous ferons la connaissance de l'écrivain Maurice Toesca, essayiste et romancier, à qui l'on doit notamment des réflexions sur l'amour humain.
- 8.00—Le Point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Documentation: Louis-Martin Tard. Thème: Montréal dans le cadre des développements passés et futurs.
- 8.30—La Pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.
- 9.00—En haut de la pente douce
Téléroman de Roger Lemelin. La paix retrouvée au prix d'une robe verte. Les réconciliations vont bon train et si l'on pleure encore chez les Chevalier, c'est de joie. R. Chénail, D. Pelletier, L. Turanne, Y. Thiboutot, C. Bégin, M. Miller, J. Pétrie, M. Aubry, D. Michel, C. Préfontaine et G. Pelletier.
- 9.30—Le Général de Gaulle
Dîner d'Etat au Château Frontenac à Québec.
- 10.00—Lutte
- 10.45—Du côté de chez Lise
Lise Roy chante: "Milord" et "En avril à Paris".
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Long métrage
CBOFT—Long métrage

JEUDI

21 avril

- 1.15—Musique
- 2.25—Téléjournal
- 2.30—Le Général de Gaulle
A Montréal, banquet civique et allocution.
- 3.00—Film
- 4.00—Bobino
Dessins animés avec Guy Sanche.
- 4.30—La Boîte à Surprise
Arlequin fait aujourd'hui son apparition au théâtre de Picolo. Pierre Thériault, Paul Buissonneau, Guy L'Ecuyer, Robert Gadouas, les marionnettes de Micheline Legendre; musique: Herbert Ruff; à l'Atelier: Micheline Legendre.
- 5.00—Film
- 5.30—L'Enfant du cirque
- 6.00—Téléjournal
- 6.10—Nouvelles sportives
- 6.15—Ce soir
- 6.30—Carrefour
- 7.00—Histoire à suivre
"Le Dompteur".
- 7.15—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Les Anges du faubourg".
- 7.45—Toi et moi
Suzanne Avon nous conduira à l'Étable où le chef nous donnera une recette de lapin à la façon Alice. — Reportage au Musée du cinéma.
- 8.00—A la Porte Saint-Louis
Animateur: Roland Lelièvre.
- 8.30—Le Survenant
Jacob et le Survenant s'organisent une belle partie de chasse aux "noirs" en temps prohibé. Desneiges veut travailler à la place de Mathilde à la Pension du navigateur tandis que Bedette demande à Odilon d'aller voir les nouveaux propriétaires, M. Lévis et sa soeur.
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- 9.30—Boxe
- 10.30—Le Général de Gaulle
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Arts et lettres
OU
8.30—Soirée du hockey
- 10.45—Le Survenant
- 11.15—Téléjournal
- 11.30—Nouvelles sportives
- 11.37—Commentaires
- 11.45—Le Général de Gaulle

22 avril

- 2.00—Musique
- 3.25—Téléjournal
- 3.20—Bonjour Madame
Animatrice: Suzanne Piuze.
- 4.00—Bobino
Dessins animés avec Guy Sanche.
- 4.30—La Boîte à Surprise
Fanfreluche a la fièvre du printemps et cherche chicane à son voisin au sujet de son oiseau Turlututu. Pierre Thériault, Kim Yaroshevskaya, Roland Laroche, les marionnettes de Micheline Legendre; à l'Atelier: Michel Cailloux.
- 5.00—Ouragan
- 5.30—Les Casse-cou
- 6.00—Téléjournal
- 6.15—Ce soir
- 6.30—Carrefour
- .700—Histoire à suivre
"Le Dompteur".
- 7.15—Édition métropolitaine
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Les Anges du faubourg".
- 7.45—Pour elle
Suzanne Avon nous conduira à l'Étable où le chef nous donnera une recette de lapin à la façon Alice. — Reportage au Musée du cinéma.
- 8.00—Découvertes
Reportages filmés. Traduction: Claude Lacombe; narration: Gaétan Montreuil.
- 8.30—Les Idées en marche
- 9.00—Les Beaux Films
- 10.30—Affaires de famille
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Cinévedette

Gaétan Montreuil



LES IDÉES EN MARCHÉ
à la télévision, le vendredi à 8 h. 30

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 16 avril

- 2.00—CBMT—Dialogues des Carmélites
Opéra en trois actes, musique de Francis Poulenc sur le texte de Georges Bernanos. Avec Claude Léotourneau, Cécile Vallée, Jean-Paul Jeannotte, Roger Doucet, Napoléon Bisson et Elena Nikolaidi.
- 3.00—CBOT—All Star Golf
- 4.00—CBOT—Cowboy Corner
- 4.30—CBMT—Film
- 4.45—CBMT—The Sport Shop
- 5.00—National Gallery
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—Reflections
- 6.30—Golf with Stan Leonard
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis the Menace
- 7.30—Movies with Manings
- 9.00—A communiquer
- 10.30—Twilight Zone
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—Juliette
- 11.35—CBMT—Manhunt
CBOT—Bob Cummings
- 12.05—CBMT—Long métrage
CBOT—Long métrage

Dimanche 17 avril

- 11.00—Religious Service
Westmount Park Emmanuel United Church.
- 12.00—A communiquer
- 12.30—Good Life Theatre
- 1.00—Stage Door
CBOT—Sit Back With Jack
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Dateline Britain
CBOT—Close-Up
- 3.30—Web of Life
- 4.00—20th Century
- 4.30—Lassie
- 5.00—News Magazine
- 5.30—Documentary '60
- 6.00—Walt Disney Presents
- 7.00—Father Knows Best
- 7.30—Joan Fairfax
Invités : Alan et Blanche Lund et Murray Goldking, baryton.
- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—G.M. Presents
"Mr Sycamore".
- 10.00—Jack Benny
- 10.30—Fighting Words
Animateur : Nathan Cohen.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—Background
- 11.40—CBMT—Shoestring Theatre
"The Weaker Vessel".
CBOT—Lawrence Welk

Lundi 18 avril

- 12.05—CBMT—Long métrage
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 3.30—Mr. Adams and Eve
- 4.00—Fibber McGee and Molly
- 4.30—Let's Look
- 4.45—Mr. X in Canada
- 5.00—Mickey Mouse Club
- 5.30—Quick Draw McGraw
- 6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Whirlybirds
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Don Messer
- 8.00—Danny Thomas
- 8.30—Riverboat
Avec Darren McGavin (Captain Grey Holden) et Burt Reynolds (Ben Frazer).



BURT REYNOLDS joue le rôle du pilote dans la série Riverboat, au réseau anglais de télévision, le lundi à 8 h. 30. L'Enterprise, vapeur à roue à aubes parcourant le Mississippi, est le témoin d'aventures mouvementées.

- 9.30—Music '60
- 10.30—The Town Above
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports Final
- 11.30—CBOT—Long métrage
- 11.32—CBMT—Long métrage
- 1.35—CBOT—Newscap

Mardi 19 avril

- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Mantovani
- 3.30—CBMT—Rin Tin Tin
CBOT—I Married Joan
- 4.00—Susie
- 4.30—Friendly Giant

- 4.45—Maggie Muggins
- 5.00—Sportstime
- 5.30—Sky King
- 6.00—CBMT—Leave It to Beaver
CBOT—Bachelor Father
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Donna Reed
CBOT—Contact
- 8.00—Chevy Show
- 9.00—Front Page Challenge
- 9.30—Ford Startime
"Sir Thomas Beecham".
- 10.30—Press Conference
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBMT—Long métrage
CBOT—San Francisco Beat
- 12.00—CBOT—Charlie Chan
- 12.30—CBOT—Newscap

Mercredi 20 avril

- 12.05—CBMT—Long métrage
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
Avec Hélène Baillargeon.
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 3.30—CBMT—Trackdown
CBOT—Afternoon Edition
- 4.00—Our Miss Brooks
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Uncle Chichimus
- 5.00—Art in Action
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—The Rifleman
CBOT—Leave It to Beaver
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Highway Patrol
CBOT—Donna Reed
- 8.00—R.C.M.P.
- 8.30—Live a Borrowed Life
Animateur : Charles Templeton, Anna Cameron, Elwy Yost, Bill Walker et Lloyd Bochner.
- 9.00—Bob Hope
- 10.00—One Step Beyond
- 10.30—Explorations
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBMT—Long métrage
CBOT—The Rifleman
- 12.00—CBOT—Lutte
- 1.30—CBOT—Newscap

Judi 21 avril

- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time

- 2.30—Open House
- 3.00—Film Playhouse
"A Walk in the Wilderness".
- 3.30—Patti Page
CBOT—Film
- 4.00—The Millionaire
- 4.30—Just Mary
- 4.45—Children's Newsreel
- 5.00—This Living World
- 5.30—Roy Rogers
- 6.00—CBMT—Bachelor Father
CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Nation's Business
- 7.45—CBMT—Scan
CBOT—Movie Museum
- 8.00—The Deputy
En vedette : Henry Fonda et Allen Case.
- 8.30—A communiquer
- 10.30—CBMT—Bob Cummings
CBOT—Rendez-vous
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBMT—Long métrage
CBOT—British Movie Night
- 12.30—CBOT—Newscap

Vendredi 22 avril

- 12.05—CBMT—Long métrage
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 3.30—CBMT—Trouble With Father
CBOT—Afternoon Edition
- 4.00—This is Alice
- 4.30—Pictures with Woofers
- 5.00—Minnow on the Say
- 5.15—Follow Me
- 5.30—Fury
- 6.00—CBMT—Rendez-vous
CBOT—Sea Hunt
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—San Francisco Beat
CBOT—Sportscap
- 7.45—CBOT—Let's Talk Fishing
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Four Just Men
- 9.00—The Flying Doctor
- 9.30—CBMT—The Silent Service
CBOT—Live and Learn
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.32—CBMT—Showcase
CBOT—Showcase
- 1.05—CBOT—Newscap

SAMEDI

16 avril

- 6.00—CBF—Radio-Journal
CBAF—Réveille-matin
- 6.05—CBF—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBF—Radio-Journal
CBAF—Réveille-matin
- 6.35—CBF—A la bonne heure !
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—Prière du matin
- 7.20—L'Opéra de quat'sous
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Musique légère

Réseau anglais de radio

New York Philharmonic

Samedi, 10 h. 35 du soir

Dir. Leonard Bernstein, Solistes : Robert Merrill, Adèle Addison et Regina Sarfaty. Avec les chœurs de la Synagogue métropolitaine de New-York et de Community Church, sous la direction de Maurice Levine. *Stabat Mater* (Pergolèse) et *Avodath Hakodesh* (Service sacré) (Ernest Bloch).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 10 h. 30 du matin

Monique Grenier, pianiste. *Prélude, choral et fugue* (César Franck). *Les Collines d'Anacapri, Ondine et la Fille aux cheveux de lin* (Debussy).

Winnipeg Sunday Concert

Dimanche, 7 heures du soir

Dir. Victor Feldbrill. *Fantaisie sur l'Alléluia* (Gordon). *Symphonie no 3* (Mendelssohn). *Mein Jesu* (Bach-Stokowski). *Ouverture la Grande Pâque russe* (Rimsky-Korsakoff).

CBC Concert Hall

Dimanche, 9 h. 30 du soir

Joan Maxwell, mezzo-soprano; Gerald Stanick, altiste, et Chester Duncan, pianiste. *Quatre poèmes pour voix, alto et piano* (Loeffler).

Vancouver Chamber Orchestra

Lundi, 9 heures du soir

Dir. John Avison. *Pastorale et burlesque*, pour flûte et cordes (Seiber). *Nocturne*, pour cor et cordes (Seiber). *Ouverture du Songe d'une nuit d'été* (Mendelssohn). *Symphonie en sol mineur*, K. 550 (Mozart).

CBC Wednesday Night

Mercredi, en soirée

A 7 h. 40 — *Folksongs*. Chansons de folklore interprétées par Jacques Labrecque.

A 8 heures — *Laurier*. Première partie d'un documentaire dramatisé en deux épisodes. Texte : Joseph Schull. Avec François Lavigne, Henry Ramer, Robert Rivard, Roland D'Amour, Phyllis Carter, Henri Poitras, Georges Toupin, Alan Mills, Jean-Pierre Masson, Clément Latour, Ken Culley, Huguette Olin, William Fournier, Gordon Atkinson et Gerry Rowan.

A 10 h. 30 — *Récital*. Robert Weis, pianiste. *Variations sérieuses* (Mendelssohn). *Sonate en sol mineur* (Schumann).

7.50—CBJ—Chronique sportive

7.55—CBF—Chronique sportive

CBV—Bonjour les sportifs

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

8.00—L'Opéra de quat'sous

CBJ—Nouvelles

8.05—CBJ—Variétés

9.00—Radio-Journal

8.30—Rythmes et mélodies

9.05—Fantaisies

9.30—Tante Lucille

Les contes : "Pierrot, le petit lapin"; "Les Oeufs de Pâques". — Les chansons : "Il était une bergère" et "Petit oiseau bleu".

10.00—Musiques en tous genres

11.00—Quand l'opéra se donne des airs

Commentaires anecdotiques et fantaisistes sur l'opéra, entrecoupés d'exemples. Texte : René Arthur. Extraits de "La Favorita" (Donizetti); Dino Formikini et Paolo Washington. — "Tu cie la vanita", ext. de "Don Carlo" (Verdi); Maria Callas, soprano.

11.30—CBF—Bonjour dimanche

CBV—Divertissements

CBJ—Ce qui se passe chez nous

CBAF—Radio-Journal

12.00—Kiosque à musique

12.30—Le Réveil rural

CBAF—Radio-Journal et Chansons

12.45—Radio-Journal

12.55—Intermède

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.10—Intermède

CBJ-CBC News

1.15—Musique des Pays-Bas

CBJ—Voix agricole du Saguenay

1.30—Théâtre de Québec

"Le plus beau des beaux-arts" (André Giroux); Lucie Villeneuve, Pierre Cenat, Jacques Gagnon, Paul Bouret, Noël Moisan et Jean Boileau.

2.00—Metropolitan Opera

"Madame Butterfly" (Puccini). Antonietta Stella (Gio-Cio-San); Barry Morell (Pinkerton); Mario Sereni (Sharpless); Margaret Roggero (Suzuki); Charles Kullman (Goro); Joan Wall, George Cehanovsky, Osie Hawkins, Roald Reitan, Direction : Dimitri Mitropoulos.

6.00—Radio-Journal

6.10—CBF—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

6.15—La Langue bien pendue

Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Marie Laurence et Jean-Paul Vinay.

CBAF—Le Chapelet

6.30—Rien qu'une chanson

Commentaires sur les chansonnettes, leurs thèmes, leurs auteurs, leurs interprètes. Narrateur : Pierre Savary; textes : Alain Sylvain. "Résurrection" : M.-C. Pichaud; "La lumière jaillira" : J. Brel; "La Passion" : Y. Guilbert; "Croix" : M.-C. Pichaud; "La Prière" : P. Brasseur; "Les Béatitudes" : M.-C. Pichaud; "Merci mon Dieu" : L. Ferré; "Je te remercie, Seigneur" : M.-C. Pichaud.

CBAF—Jazz

7.00—Chroniques canadiennes

Jean Pelletier (Québec), Jean Sarrazin (Montréal), Clarence Parsons (Toronto), Jacques Ouvrard (Winnipeg), Roland Bonvalet (Vancouver).

CBAF—La Langue bien pendue

7.15—CBAF—Musique

7.30—Concert léger

8.25—Radio-Journal

8.30—La Revue de la semaine

Les principales nouvelles.

9.00—Radio-hockey

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

Avec "L'Oiseau de nuit" Guy Mauffette.

10.50—Radio-Journal

10.55—Chronique sportive

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Le Cabaret du soir qui penche

11.55—Radio-Journal

12.00—CBF—Le Cabaret du soir qui penche

CBV, CBJ et CBAF — Fin des émissions

12.55—CBF—Radio-Journal

1.00—CBF—Fin des émissions

DIMANCHE

17 avril

7.45—CBAF—La Météo et musique

8.00—Radio-Journal

8.05—Louanges

"Regina coeli" (M.-A. Charpentier); La Chorale des Jeunesses musicales de France et l'Orchestre des Concerts Padeloup. — "Motet pour le jour de Pâques" (F. Couperin); Nadine Sautereau, Janine Collard, Noëlle Pierront. — "Le Bouquet céleste" (Messiaen); Richard Ellisasser. — "Jesu, Corona Virginum"; "Magnificat"; "Chorus angelorum" (Messiaen); les moines cisterciens.

8.30—Missa est

CBAF—Piano

8.55—CBJ—CBC News

9.00—Radio-Journal

9.06—L'Heure du concerto

Concerto no 1 pour violon et orchestre (Wieniawski); Michael Rabin et Orchestre Philharmonia, dir. sir Adrian Boult. — Concerto pour piano et orchestre (Hummel); Arthur Balsam et Orchestre symph. de Winterthur, dir. Otto Ackermann.

10.00—Université Radiophonique

Internationale

Conférences sur les sciences et les arts, donnés par des universitaires de différents pays. Haroun Tazieff; "Les Volcans"; Adolf Butenandt; "Signification biologique de la vie"; A. Zayaskovsky; "Les Peuples orientaux dans l'état polonais"; Masatoshi Mashoshita; "La Religion et la paix"; Bena Szabolksi; "Bela Bartok".

11.00—Prédication

En l'église Notre-Dame de Montréal. Le Rév. Père Vincent Rande; "Notre Père qui êtes aux cieux". Aujourd'hui: "Vers le Père".

12.00—Bonjour dimanche

Magazine de l'actualité préparé par une équipe d'adolescents.

CBAF—Du soleil à la carte

Emission franco-italienne avec Miville Couture et Rubi Ardizzone.

12.30—Jardins plantueux

Achille Verschlingel; "Les cieux et la terre proclament sa gloire".

12.45—Nos artistes invités

Jacqueline Martel, mezzo-soprano; Guy Bourassa, pianiste. "Les Couronnes"; "Chanson perpétuelle" (Chausson); "Widmung"; "Volkliedchen" (Schumann).

CBJ—Pour que la moisson

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.10—Intermède

CBJ—CBC News

1.15—Regards sur le Canada

français

Gérard Brady a invité Gérard Reny, directeur au journal "Le Réveil" de Sainte-Foye. Sujet: coup d'oeil sur Sainte-Foye.

1.30—Petit Concert

Dir. Sylvio Lacharité, Denise Parent, contralto, et Johan van Veen, flûtiste. "Sonata da chiesa" en fa mineur (Ruggieri). — "Air de danse" (Lulli). — Concerto pour flûte et orchestre (Christoph Graupner). — "Agnus Dei" de la Messe en si mineur (J.-S. Bach).

2.00—Récital d'orgue

Françoise Aubut; extrait de "Corps glorieux" (Messiaen). — "Résurrection" (Dupré).

2.30—Images du Canada

"Canada '60" (Jean Sarrazin); aujourd'hui: "Au nord, les terres nouvelles", Elizabeth Chouvalidzé, Pauline Julien, Anne-Claire Poirier, Jean-Paul Dugas et Jacques Galipeau.

3.00—L'Orchestre des concerts

populaires de Toronto

4.00—Le Tour des capitales

Des correspondants commentent l'actualité à Ottawa, Washington, Paris et Londres.

4.30—Panorama du jazz

Animateur: Pierre Nadeau.

5.00—Chansons françaises

CBAF—Le Quart d'heure

marial

5.15—Perspectives internationales

En collaboration avec la radio des Nations Unies, renseignements sur les travaux de l'ONU et de ses principaux organismes.

CBAF—Le Quart d'heure

catholique

5.30—La Famille du Seigneur

6.00—Radio-Journal

Chronique sportive

6.10—Intermède

CBJ—CBC News

6.15—Cinéma, miroir du monde

6.30—Match intercités

Animateur: René Arthur.

7.00—Nouveautés dramatiques

7.30—Concert canadien

Pierrette Alarie, soprano; Marie-Thérèse Cahn, contralto, et Orch. de la Société des concerts du Conservatoire dir. André Jouve. "Gloria" (Vivaldi).

8.00—Disques comparés

Animateur: Edgar Fruitier; Jean Beaudet et Réjane Cardinal discuteront du lied.

9.00—Chroniques de terre et de mer

Récits et légendes. Textes de Pierre Perrault.

9.30—Le Petit Ensemble vocal

Dir. George Little. Textes: Madeleine Bodier. Choristes: Claire Massella, Marcelle Monette-Dumontet, René Lacourse, Claude Létourneau. Ce soir: de la guerre de Cent Ans à François 1er. "Pour Du Guesclin"; "Jeanne d'Arc"; "Le Franc-Archer"; "La Mort d'Olivier Basselin"; "Mon cher ami"; "Le Duché de Normandie"; "Chansons de la guerre de Bretagne"; Filles à marier; "Chanson d'avenir"; "Agnus Dei" (Guillaume du Faix); "Chanson de guerre".

10.00—Radio-Journal

**Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi
avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir**



- 10.15—Présences polonaises
Entretien de Maryvonne Kendergi avec Christiane Lacour, de la Bibliothèque nationale de Paris et chargée de mission en Pologne.
- 10.30—Récital
Rita Fleury, soprano; au piano: John Newmark. Le cycle "Frauenliebe und leben", op. 42; "La Vie et l'amour d'une femme" (Schumann).
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Musiciens, mes amis
Texte d'Eve Corker lu par Pierrette Sieb.
Adaptation française: Michel Bourda. Ce soir: Benno Moiseivitch.
CBJ—CBC News
CBAF—Adagio
- 11.10—CBJ—Musiciens, mes amis
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

LUNDI

18 avril

- 6.00—CBF—Radio-Journal
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—CBF métropolitain
Service communautaire pour la région métropolitaine. Animateur: Gaëtan Montreuil.
- 6.30—CBF—Radio-Journal
- 6.35—CBF—CBF métropolitain
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—Prière du matin
CBJ—Réveil-matin
- 7.20—CBF—La Météo et musique
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—CBF—CBF métropolitain
CBV—Sur le bon pied
CBJ—Musique légère
CBAF—Musique
- 7.50—CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Nouvelles
- 8.05—CBF—CBF métropolitain
CBJ—Ici, Philippe Robert
CBV—Sur le bon pied
CBAF—Musique
- 8.10—CBJ—Variétés musicales
- 8.30—Chez Miville
Invité: Jacques Thierry.
- 9.30—Radio-Journal
- 9.33—Paris chante et danse
Avec Jacques Matti. Interview: Alain Dances.
- 10.00—Passe-partout
Enquête sur les problèmes d'intérêt féminin.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Avec Françoise Faucher et Theo Chentriert.
- 10.50—Un homme et son péché
Radio-roman de Claude-Henri Grignon. Todore doit avouer qu'il est plus pauvre que jamais. Le curé Labelle cherche, avec Arthur Buis, le moyen d'aider les colons.
- 10.45—Les Visages de l'amour
"Edith Cavell". En vedette: Yvette Brind'Amour.
- 11.00—Tour à tour
Animateur: Rhéal Gaudet.

- 11.15—Vies de femmes
Radio-roman de Paul Gury.
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Jeunesse dorée
Radio-roman de Jean Desprez.
- 12.15—Un piano, une chanson
Paul de Margerie et Michèle Le Hardy.
- 12.30—Le Réveil rural
Conseils aux consommateurs. Léo LeSieur à l'orgue.
CBAF—Jeunesse dorée
- 12.45—CBAF—Chansons
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—l'Heure du dessert
CBJ—CBC News
- 1.15—Les Visages et le temps
Textes: Louis Pelletier; lecteur: Gaëtan Barrette.
- 1.45—Arc-en-ciel
Interview de Bernard Michelin, violoncelliste français, par Marcelle Barthe.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—Variétés musicales
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Aujourd'hui: Sacha Distel.
- 4.30—CBF—Métro-magazine
Animateur: Raymond Laplante.
CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
CBJ—Badinage
- 5.00—CBAF—Le Chapelet
- 5.15—CBAF—Nouvelles
- 5.30—Palmarès de la chanson
- 5.55—Le Général de Gaulle
Arrivée à Ottawa.
- 6.30—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Le Sport ce soir
- 7.00—Don Quichotte
Texte de Luan Asllani.
CBAF—Forum pour les pêcheurs
- 7.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.30—La Vie ouvrière
Animateur: Jean-Paul Lefebvre. Philippe Vaillancourt: l'actualité; Fernand Jolicoeur: commentaire; Léo Roback: commentaire. — Interview: Robert Bouchard, aviseur technique des "United Steelworkers of America"; Roger Charbonneau, directeur adjoint de l'École des Hautes Etudes commerciales de Montréal; sujet: "Pour ou contre la parité des salaires au Canada et aux Etats-Unis".
- 8.00—Festivals européens
Festival d'Aldeburgh, Suffolk. Concert spirituel. Ensemble des "Purcell Singers", dir. Imogen Holst. Solistes: Jennifer Vyvyan, soprano; Peter Pears, ténor; Ralph Downes, organiste. "Magnificat secundi toni" pour 3 voix (John Dunstable); "Magnificat quinti toni" pour 4 voix (Jacobus Obrecht); "Magnificat primo" pour 8 voix, cordes et continuo (Monteverdi); "Magnificat primi toni" pour 8 voix (Tomas Luis de Victoria); "Magnificat" pour soprano solo, deux violons et orgue (Heinrich Schütz).
Journées de musique contemporaine de Donaueschingen. Interview avec Luciano Berio. "Alleluiah II" (Luciano Berio, de l'Italie). 1ère audition: l'Orchestre du Südwestfunk de Baden-Baden, dir. Pierre Boulez et Luciano Berio.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Lecture de chevet
"Les Silences du colonel Bramble" (André Maurois).
- 10.55—Chronique sportive

- 11.00—Aux portes de la nuit
Oeuvres de Gershwin. — Texte de Joséphine Baker lu par Monique Leyrac. — Chansons de Joséphine Baker.
CBAF—Rond-point
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

MARDI

19 avril

- 8.30—Chez Miville
Invité: Maurice Beaupré.
- 9.30—Radio-Journal
- 9.33—Paris chante et danse
Avec Jacques Matti. Interview: Geiger Girl.
- 10.00—Passe-partout
Chronique des plantes de maison.
- 12.15—Un piano, une chanson
- 12.30—Le Réveil rural
Georges Bernier et ses chansons.
- 1.15—Les Visages et le temps
Textes: Louis Pelletier; lecteur: Gaëtan Barrette.
- 1.45—Arc-en-ciel
Un tour de vocabulaire avec Jean-Marie Laurence.
- 2.00—Le Général de Gaulle
Allocation prononcée au cours d'un déjeuner au Château Laurier, à Ottawa.
- 3.00—Les Chansons de la maison
Animateur: Guy Mauffette.
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Baudelaire.
- 5.30—Allégo
Buck Lacombe et son ensemble.
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Le Sport ce soir
- 6.30—Entre vous et moi
- 7.00—Le Général de Gaulle
Résumé des activités de la journée.
- 7.30—Des idées et des hommes
Entretiens sur les grands courants de pensée et d'action dans notre milieu et dans le monde.
- 8.00—Théâtre dans un fauteuil
"Le Jeu de l'amour et du hasard" (Molière); "Les Précieuses ridicules" (Molière); "On ne saurait penser à tout" (Molière). Interprètes: Gérard Poirier, Yvon Leroux, Aline Caron et Yvette Brind'Amour.
- 8.30—Concerts symphoniques
L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Igor Markevitch. Solistes: Hyman Bress, violoniste; Walter Joachim, violoncelliste. "Symphonie en sol mineur" (Gluck). — "Double concerto" (Brahms).
- 9.30—Mélodies et lieder
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Lecture de chevet
"Les Silences du colonel Bramble" (André Maurois).
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Le monde parle au Canada
CBJ—CBC News
CBAF—Adagio
- 11.30—Les plus beaux disques
Sonate no 18 en mi bémol majeur, opus 31, no 3 (Beethoven); Artur Schnabel, pianiste.

- CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—Fin des émissions

MERCREDI

20 avril

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 8.30—Chez Miville
- 9.30—Radio-Journal
- 9.33—Paris chante et danse
Avec Jacques Matti. Interview: Pierre Dudan.
- 10.00—Passe-partout
Enquête sur les problèmes d'intérêt féminin.
- 12.15—Un piano, une chanson
- 12.30—Le Réveil rural
Omer Dumas et les Ménestrels. Commentaire agricole.
- 1.15—Pont des arts
Reportage en marge des activités artistiques à Montréal, au Canada et dans le monde.
- 1.45—Arc-en-ciel
"Ce que j'ai vu de beau" avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui: Les chapeaux. Le poème: "Merci de ce printemps".
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—Variétés musicales
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
L'Autriche.
- 5.30—Rythmes sud-américains
CBAF—Entre vous et moi
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Le Sport ce soir
- 6.30—Rond-point
Reportages en marge de la visite du général de Gaulle.
- 7.00—Don Quichotte
CBAF—La Route de Thèbes
- 7.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc.
- 8.00—Festival du mercredi
Quatuor en fa, opus 135 (Beethoven): le Quatuor de Montréal.
- 9.30—Le Général de Gaulle
Dîner d'Etat au Château Frontenac à Québec.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Lecture de chevet
"Les Silences du Colonel Bramble" (André Maurois).
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Aux portes de la nuit
Oeuvres de Lalo. — Texte d'Alphonse Daudet lu par Jean-Louis Roux. — Extraits de "L'Arlésienne" (Bizet).
CBAF—Rond-point
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

(suite à la page 11)



M. RICHARD JOLY, le R.P. ROMÉO DESJARDINS, c.s.c., et M. MAURICE LAVALLÉE représenteront respectivement le Québec, le Nouveau-Brunswick et l'Alberta à l'émission D'un océan à l'autre, le vendredi 22 avril à 8 heures, au réseau français de radio. Ils s'entreprendront d'orientation scolaire et professionnelle dans les milieux francophones du Canada.

JEUDI

21 avril

- 8.30—Chez Miville
Invitée : Muriel Millard.
- 9.30—Radio-Journal
- 9.33—Paris chante et danse
Avec Jacques Matti. Interview : John Littleton.
- 10.00—Passe-partout
L'actualité politique avec André Patry.
- 12.15—Un piano, une chanson
- 12.30—Le Réveil rural
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.15—Le Général de Gaulle
A Montréal, banquet civique et allocution.
- 1.45—Arc-en-ciel
Le disque de la semaine, avec Annette Leduc.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—Musique de Montréal
- 3.30—Variétés
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Alexandre le Grand.
- 5.30—Musique d'atmosphère
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Le Sport ce soir
- 6.30—Rond-point
Reportages en marge de la visite du général de Gaulle.
- 7.00—Don Quichotte
CBAF—Récital
- 7.15—Psychologie de la vie
quotidienne
- 7.30—Place publique
Chaque semaine, des représentants de différents milieux discutent librement de quelques problèmes qui font la manchette de l'actualité.
- 8.00—Revue des arts et des lettres
Jacques de Tonnancourt et Normand Champoux parleront des oeuvres du peintre Paul-Émile Borduas. — Naim Kattan fera la critique de quatre pièces vues récemment à New-York.
- 8.30—Anthologie sonore de la
poésie canadienne
Poèmes d'Alain Grandbois, d'André-Pierre Boucher et de Gaston Miron lus par leurs auteurs. Textes de présentation rédigés par Fernand Ouellette et lus par Guy Provost.
- 9.00—Les Livres qui nous ont faits
René Lévesque est interrogé par Patrick Stram.
- 9.30—Rencontres françaises
Pierre de Grandpré s'entretient avec Robert de Luppé et le R. P. Louis Barjon, s.j.; sujet : la pensée d'Albert Camus.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires

- 10.30—Lecture de chevet
"Les Silences du Colonel Bramble"
(André Maurois).
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Les plus beaux disques
Suite no 5 en mi majeur pour clavicécin (Haendel); Anton Heiller, clavicéciniste, Quintette en la majeur (La Truite), opus 114 (Schubert); Paul Badura-Skoda, pianiste, et les membres du Quatuor "Konzerthaus" de Vienne.
CBJ—CBC News
CBAF—Adagio
- 11.10—CBJ—Les plus beaux disques
- 11.30—CBF—Le Général de Gaulle
A Toronto, réception du lieutenant gouverneur de la province d'Ontario et allocution.
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBVet CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

VENDREDI

22 avril

- 8.30—Chez Miville
Invitée : Rollande Desormeaux.
- 9.30—Radio-Journal
- 9.34—Paris chante et danse
Avec Jacques Matti. Interview : Annie Flore.
- 10.00—Passe-partout
Enquête sur les problèmes d'intérêt féminin.
- 12.15—Un piano, une chanson
- 12.30—Le Réveil rural
Lillianne Couton et ses chansons.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.15—Les Visages et le temps
Textes : Louis Pelletier; lecteur : Gaëtan Barrette.
- 1.45—Arc-en-ciel
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—Une heure de variétés
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Pauline Borghèse.
- 5.30—Variétés
Monique Miville-Deschênes, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Gilbert Darisse. "N'y allez pas par quatre chemins" (Véran); "Toi l'oiseau" (Bécaud); "L'Étang" (Mistraki); "Cendro" "Peine de mort" et "Le Gars de Port-Joli" (M. M.-Deschênes); "L'Amour hirondelle" (Roux); "Pluie d'étoiles" (Alain).
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Le Sport ce soir
- 6.30—Rond-point
Reportages en marge de la visite du général de Gaulle.

CBAFT Moncton — Canal 11

Cet horaire est établi à l'heure des Maritimes.

Lundi 18 avril

Samedi 16 avril

- 5.00—FON FON
- 6.00—LE PROFESSEUR CALCULUS
- 6.30—LE ROMAN DE LA SCIENCE
- 7.00—RADIO-NOUVELLES
- 7.10—COUP D'OEIL
- 7.15—KIM
- 7.45—TEMPS PRÉSENT
- 8.15—PREMIÈRES ARMES
- 8.45—FRÈRES JACQUES
- 9.00—LE CLUB DES AUTOGRAPHES
- 9.30—CLÉ DE SOL
- 10.00—LONG MÉTRAGE
"Ceri-volant du bout du monde", film de Roger Pigaut.
- 11.30—TÉLÉPOLICIER
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

Dimanche 17 avril

- 5.00—FILS DE DIEU
- 5.30—L'HEURE DES QUILLES
- 6.30—GUILLAUME TELL
- 7.00—JEUNES VISAGES
- 7.30—PAR LE MONDE ENTIER
- 8.00—PAPA A RAISON
- 8.30—ÉDITION SPÉCIALE
- 9.00—MUSIC-HALL
Hôtesse : Michelle Tisseyre.
- 10.00—DU COQ À L'ÂNE
- 10.30—FILM
- 11.30—PREMIER PLAN
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

- 7.00—Don Quichotte
- 7.15—Vie économique
Animateur : Henry Mhun; Pierre Harvey de l'actualité; Roger Charbonneau; commentaire. Interviews : a) Paul Normandeau, industriel; sujet : économie canadienne et industries de transformation; b) Jacques Parizeau, économiste; sujet : les investissements des capitaux étrangers au Canada.
- 7.45—La Politique provinciale
Le parti social démocratique.
- 8.00—D'un océan à l'autre
Sujet : l'orientation. Invités : Richard Joly, de North Hatley; le R. P. Roméo Desjardins, de l'Université Saint-Joseph, Memramcook; le docteur Maurice Chagnon, de l'Université d'Ottawa; Maurice Lavallée, d'Edmonton; animateur : Tréfle Boulanger, directeur général du Service des études à la Commission des écoles catholiques de Montréal.
- 8.30—Les Artistes de renom
Leonard Rose, violoncelliste, et Oskar Shumsky, violoniste. Duo pour violoncelle et violon (Kodaly).
- 9.00—Orchestre symphonique de Radio-Canada
Dir. Charles Houdret; Ernst Friedlander, violoncelliste. Concerto pour violoncelle (D'Albert).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Lecture de chevet
"Les Silences du colonel Bramble"
(André Maurois).
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Aux portes de la nuit
Oeuvres de Miaskowsky et de Tchaïkowsky. — Texte d'Henri Béraud lu par Jean Brousseau.
- CBJ—CBC News
CBAF—Rond-point
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—Fin des émissions

- 4.55—À L'AFFICHE DE CBAFT
- 5.00—BOBINO
- 5.30—RIVIÈRE PERDUE
- 6.00—LE COURRIER DU ROY
- 6.30—LE GRAND DUC
- 7.00—TÉLÉJOURNAL
- 7.10—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.15—BONJOUR MADAME
- 7.45—CONCERT
- 8.45—CHEZ CLÉMENCE
- 9.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 9.30—LA POULE AUX OEUFS D'OR
- 10.00—SUR DEMANDE
- 10.30—G.M. VOUS INVITE...
Animateur : Yoland Guérard.
- 11.00—PANORAMIQUE
- 11.30—TRIBUNE LIBRE
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

Mardi 19 avril

- 4.55—À L'AFFICHE DE CBAFT
- 5.00—BOBINO
- 5.30—PEPINOT
- 6.00—LA VIE QUI BAT
- 6.30—CF-RCK
- 7.00—TÉLÉJOURNAL
- 7.10—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.15—LONG MÉTRAGE
"L'Agonie des aigles" avec Roger Pigaut, Colette Pearl, Robert Allan et Roquevert.
- 8.45—LES COLLÉGIENS TROUBADOURS
- 9.00—GENDARMERIE ROYALE
- 9.30—JOIE DE VIVRE
- 10.00—C'EST LA VIE
- 10.30—LE CHOIX DE...
- 11.00—RÉCITAL
- 11.30—VISAGE DE MOSCOU
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

Mercredi 20 avril

- 4.59—À L'AFFICHE DE CBAFT
- 5.00—PÉPÉ LE COWBOY
- 5.30—LE DERNIER DES MOHICANS
- 6.00—SPORT JUNIOR
- 6.30—LES BOUCANIERS
- 7.00—TÉLÉJOURNAL
- 7.10—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.15—BONJOUR MADAME
- 7.45—INSPECTEUR BLAISE
- 8.15—LES TRAVAUX ET LES JOURS
- 8.45—DU CÔTÉ DE CHEZ LISE
- 9.00—LE POINT D'INTERROGATION
- 9.30—LA PENSION VELDER
- 10.00—EN HAUT DE LA PENTE DOUCE
- 10.30—JOINDRE LES DEUX BOUTS
- 11.00—À LA PORTE SAINT-LOUIS
- 11.30—ARTS ET LETTRES
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

Jeudi 21 avril

- 4.55—À L'AFFICHE DE CBAFT
- 5.00—BOBINO
- 5.30—LE COMTE DE MONTE-CRISTO
- 6.00—KOSMOS 2001
- 6.30—L'ENFANT DU CIRQUE
- 7.00—TÉLÉJOURNAL
- 7.10—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.15—LONG MÉTRAGE
"Le Maître du gang" avec Glenn Ford et Nina Foch.
- 8.45—TOI ET MOI
- 9.00—PIERRE SUR PIERRE
- 9.30—LE SURVENANT
- 10.00—RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE
- 10.30—LONG MÉTRAGE
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

Vendredi 22 avril

- 4.55—À L'AFFICHE DE CBAFT
- 5.00—BOBINO
- 5.30—LES TROIS MOUSQUETAIRES
- 6.00—OURAGAN
- 6.30—RADISSON
- 7.00—TÉLÉJOURNAL
- 7.10—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.15—BONJOUR MADAME
- 7.45—MANTOVANI
- 8.15—SCOTLAND YARD
- 8.45—VIE CANADIENNE
- 9.00—DÉCOUVERTES
- 9.30—LES IDÉES EN MARCHÉ
- 10.00—CINÉMA
"Le Retour de Pancho Villa" avec Renato Rasca et Sylvana Pampaloni.
- 11.30—AFFAIRES DE FAMILLE
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)

CBO-FM OTTAWA (103.3 Mc)

CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)

Samedi, 16 avril

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (M)**
Musique légère.
- 1.00 — **LES JEUNESSES MUSICALES (M)**
Retransmission des cours de musique donnés l'été dernier au camp des JMC par le musicologue Norbert Dufourcq. Ces cours sont illustrés par des oeuvres musicales. Aujourd'hui: les Français anciens. Invité: René Benedetti, violoniste, professeur au Conservatoire national de Paris, accompagné par Patricia Going: Concerto en la majeur (J.-M. Leclair) — "Le Rappel des oiseaux": Menuet en sol; "Tambourin" (J.-P. Rameau, trans. E. Isaye).
- 2.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**
Envoi de la BBC.
1. Musique symphonique: "Laudate Dominum" (Gordon Jacob). — "A Colour Symphony" (Arthur Bliss): l'orchestre et les chœurs de la BBC, dir. sir Malcolm Sargent.
2. Théâtre: "To Mr. W.H. . . . All Happiness", épilogue vénitien de J.L.M. Stewart.
3. L'Heure de la valse: musique légère présentée par Freddy Grisewood et interprétée par un orchestre dirigé par Gilbert Winter.
4. "Parkinson's Law", version musicale de l'ouvrage de C. Northcote Parkinson, adaptée par Nesta Pain; livret de David Heneker et Monty Norman; musique écrite et dirigée par Antony Hopkins.
5. Causerie en français: Jacques Brunius, traducteur de pièces pour le théâtre et la radio, décrit les plaisirs et les difficultés qui attendent le traducteur des comédies de Molière.
6. Chansonnettes: Raymond Gérard, chansonnier, interprète ses derniers succès.
- 5.00 — **COMME IL NOUS PLAIRA (M)**
Helmut Blume, de Montréal, présente les nouveaux disques. Extraits: Concerto no 4 pour piano (Beethoven), soliste: Wilhelm Bachhaus. — "Mikrokosmos" (Bartók). — "Pétrouchka" (Stravinsky). — Concerto pour violoncelle en si bémol (Boccherini): Concerto pour violoncelle en ré (Vivaldi); Concerto pour violoncelle en sol (Bach-Vivaldi); soliste: Antonio Janigro. — "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky-Ravel). — "Chants pour nos enfants morts"; "Chants d'un compagnon routier" (Mahler); soliste: Maureen Forrester. — Quatre concertos pour basson et orchestre (Vivaldi): soliste: Sherman Walt.
- 6.30 — **A CENTURY OF SONG (T)**
Transcription de la BBC. L'Histoire vue à travers les chansons populaires de langue anglaise. Benny Lee, Rita Williams, Patrick Campbell, Duncan Robertson, Alfie Bass, John Gower, Charles Young, le chœur George Mitchell, et l'orchestre BBC Revue, dir. Harry Rabinowitz. — "Cheer, Boys, Cheer!"; "There's a Good Time Coming"; "A Life of the Ocean Wave"; "Home Sweet Home"; "Hey Betty Martin"; "Kathleen Mavourneen"; "Rocked in the Cradle of the Deep"; "Oh, Susannah!"; "Old Folks at Home"; "Goodnight".
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Musique légère.
- 8.30 — **RÉCITAL VOCAL (M)**
Maureen Forrester, contralto, accompagnée au piano par John Newmark.

- "Jésus à Gethsémani"; "Chant de Noël" (C.-P.-E. Bach). — Cinq poèmes de Marie Stuart: "Adieu à la France"; "Après la naissance de son fils"; "A la reine Elisabeth"; "Adieu au monde"; "Prière" (R. Schumann). — Trois mélodies: "La Fleur de lotus" (poème de Heine); "Mon repos s'en est allé"; "Prière à la Vierge" (sur des poèmes de Goethe) (Carl Loewe).
- 9.00 — **SATURDAY NIGHT (T)**
Animateur: Godfrey Ridout.
"Musique du Vendredi Saint et musique de Pâques" illustrée par: Choral "Christ lag in Todesbanden" (Bach). — Laendler, extrait de la deuxième Symphonie (Mahler). — Extrait de "Cavalleria Rusticana" (Mascagni). — Extraits de "Parsifal" (Wagner). — Extraits de "La Passion selon saint Matthieu" (Bach). — Ouverture de "La Pâque russe" (Rimsky-Korsakov).
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (T)**
Transcription du Festival Haydn de Budapest, 1959. Orchestre national hongrois, dir. Stanislaw Wislocki. Concerto en do mineur pour 2 pianos (Bach): solistes: Jan Ekier et Jan Hoffmann. — Concerto en do majeur pour 3 pianos (Bach): solistes: Jan Ekier, Jan Hoffmann et Zbigniew Drzewicki. — Concerto en la mineur pour 4 pianos (Bach-Vivaldi): solistes: Jan Ekier, Jan Hoffmann, Zbigniew Drzewicki et Boleslaw Witowicz.
- ### Dimanche, 17 avril
- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (M)**
Musique légère.
- 1.00 — **MUSIQUE DES NATIONS (M)**
"La Pâque russe". Chants pour le Carême et la Semaine sainte, et Grandes Matines de Pâques, avec les Chœurs russes de Féodor Potourjinsky. Solistes: Inna Kisselhoff, mezzo-soprano; Galina Pisareva, mezzo-soprano; Hélène Thierry, soprano; Féodor Potourjinsky, basse. Récitant et officiant: l'archiprêtre Dimitri Sobolev.
- 2.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**
Envoi de la RTF. Extraits de "L'Enfance du Christ" (Berlioz). — Concerto pour piano et orchestre (Reynaldo Hahn). — Ballet "Cyrano de Bergerac" (Marius Constant). — Opéra "Le Diable boiteux" (Jean Françaix). — "Images de Paris": chroniques et interviews de Yan Martin.
- 5.00 — **SACRED MUSIC (T)**
Oeuvres de Bach, Buxtehude, Couperin, Liszt et Vittoria.
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Musique légère.
- 8.00 — **THÉÂTRE D'OPÉRA**
"Bastien et Bastienne" (Mozart): Petits Chanteurs de Vincennes, dir. Max Gaetti. Solistes: René Lemoine, Pierre Maggiora, Bernard Roux.
"Idomeneo" (Mozart): Chœurs et orchestre du Festival de Glyndebourne, dir. John Pritchard. Solistes: Sena Jurinach, Lucille Udovick, Richard Lewis, James Milligan et Léopold Simoneau.
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (T)**
Ouverture "Alcina" (Haendel). — "Messe Nelson" en ré mineur (Haydn): Orchestre symphonique et Chœurs de Radio-Turin, dir. Mario Rossi. Solistes: Bruna Rizzali, soprano; Luisella Ciaffi, alto; Juan Oncina, ténor; Plinio Clabassi, basse.
- ### Lundi, 18 avril
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
Musique légère.

- 8.00 — **FESTIVALS EUROPÉENS (M)**
(Prière de consulter l'horaire radio page 10, lundi, 8 heures).
- 10.00 — **CLAVIER (T)**
Glenn Gould, pianiste. Fugue en fa dièse mineur (Bach). — Trois pièces pour piano, opus 11 (Schoenberg). — Partita no 6 en mi mineur (Bach).
- 10.45 — **MUSIC-HALL CANADIEN (M)**
Lucille Dumont et orch. dirigé par Henry Matthews. "Marie-Madeleine" (Jacques Blanchet). — "Rien ne peut changer" (Paul Durivage). — "La Main dans la main" (R. D'Amour). — "Un souvenir de vacances" (Paul Durivage).
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (M)**
Ouverture "Carnaval", opus 82 (Dvorak); "Rhapsodie roumaine, no 1" (Enesco); Orchestre de Philadelphie, dir. E. Ormandy. — Symphonie no 7 (Delius): Orch. Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.
- ### Mardi, 19 avril
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
Musique légère.
- 8.00 — **HORIZON (T)**
Causeries, interviews, nouvelles d'intérêt général provenant du Canada, de la Grande-Bretagne et des Etats-Unis, recueillies par le Service des causeries de Radio-Canada à Toronto.
- 8.30 — **JAZZ SUR LE TOIT DE L'EUROPE (M)**
Emissions sur le jazz réalisées en Suède et obtenues grâce au Service International de Radio-Canada.
- 9.00 — **MUSICAL COMEDIES (T)**
"My Fair Lady" (Lerner et Loewe), avec les interprètes qui l'ont créée au Broadway.
- 10.00 — **MUSIQUE DE CHAMBRE (M)**
The Dirk Keetbaas Players de Winnipeg. Quintette pour instruments à vent, opus 88, no 4, en ré mineur (Anton Reicha). Sur disque, de Montréal: Quintette pour piano et instruments à vent en mi bémol, K. 452 (Mozart); Walter Gieseking, pianiste, et le Quatuor à vent Philharmonia.
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (M)**
Deuxième concerto pour piano (Prokofiev): Nicole Henriot, pianiste, et l'Orch. symph. de Boston, dir. Charles Munch. Suite Scythe (Prokofiev): Orch. RTP, dir. I. Markévitch.
- ### Mercredi, 20 avril
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
Musique légère.
- 8.00 — **MUSIC FROM TORONTO (T)**
"Requiem", opus 5 (Berlioz): Jean Giraudeau, ténor, chœurs de la Radiodiffusion française, orch. de l'opéra de Paris, dir. Hermann Scherchen. — Cantate no 152 "Tritt auf die Glaubensbahn" (J.-S. Bach): Hanni Mack, soprano, Walter Hauck, baryton, et un ensemble de musique de chambre.
- 10.00 — **JAZZ AT ITS BEST (M)**
Disques de jazz présentés par Ted Miller. Ce soir: disques du trompettiste jamaïcain Dizzy Reece, du flûtiste Herbie Mann, de Milt Jackson et de la Newport Youth Band.
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (M)**
Ballet "Sylvia" (Delibes): Orch. Th. Nat. de l'Opéra de Paris, dir. André Cluytens. — Première Symphonie (Chostakovitch): Orch. RTP, dir. I. Markévitch.
- ### Jeudi, 21 avril
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
Musique légère.
- 7.30 — **LES PETITES SYMPHONIES (M)**
Symphonie en sol mineur, no 40 (Mozart): Orch. des Petites Symphonies, dir. Roland Leduc.
- 8.00 — **LA REVUE DES ARTS ET DES LETTRES (M)**
Jacques de Tonnancour, peintre, et Normand Champoux, metteur en scène, évoquent l'oeuvre du peintre Paul-Emile Borduas. — Naim Kattan, journaliste, critique quatre pièces de théâtre vues à New-York, entre autres: "Raisin in the Sun" de Lorraine Hansberry.
- 8.30 — **MUSIC FROM ABROAD (M)**
Transcriptions musicales obtenues par le Service international de Radio-Canada. Cette semaine: la Finlande.
- 9.00 — **LES GRANDS ORCHESTRES (M)**
Orch. de l'Opéra d'Etat de Vienne. Prélude "Tristan et Yseult" (Wagner), dir. Hans Swarowsky. — Symphonie no 7 en si mineur (Mahler), dir. Hermann Scherchen.
- 10.30 — **DISTINGUISHED ARTISTS (T)**
Leonard Rose, violoncelliste, Oscar Shumsky, violoniste: Duo pour violoncelle et violon (Kodaly).
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (M)**
Concerto grosso opus 3, no 8 (Vivaldi): David et Igor Oistrakh et Orch. Gewandhaus de Leipzig, dir. F. Konwitschny. — "La Boutique fantasque" (Rossini-Respighi): Orch. symph. de Londres, dir. E. Ansermet.
- ### Vendredi, 22 avril
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
Musique légère.
- 7.30 — **INTERNATIONAL CONCERT (M)**
L'Orch. de Radio-Hambourg: Concerto Louisville (Jacques Ibert), dir. Kurt Woess. — Concerto pour piano 1945 (P. Hindemith); dir. Wilhelm Schüchter, soliste: Hans-Alexander Kaul. — Concerto pour hautbois et orch. (Martini), dir. H. Schmidt-Isserstedt, soliste: Jiri Tancibudek.
- 8.30 — **ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE RADIO-CANADA (T)**
Dir. Charles Houdret, soliste: Ernst Friedlander, violoncelliste. Ouverture "Opening Night" (Robert Turner). — Concerto pour violoncelle (D'Albert). — "Altitude" (Claude Champagne).
- 10.00 — **LE PETIT ENSEMBLE VOCAL (M)**
Claire Masella, Marcelle Monette-Dumont, René Lacourse, Claude Létoir, Georges Little. — "Chantons l'histoire de France". Ce soir: le Règne de François 1er. "Qu'est-ce d'amour" (musique, Jannequin; paroles, François 1er); "Départ du roi pour le Milanais"; "La Bataille de Marignan" (Jannequin); "La Chanson des Suisses"; "Vivons folâtres" (Jannequin); "Mille regrets" (Josquin des Prés); "Etant assis aux rives aquatiques" (musique, Goudimel; paroles, Clément Marot); "Chanson du connétable de Bourbon".
- 10.30 — **INSTRUMENTAL RECITAL (T)**
Andrés Segovia, guitariste. Allegretto (Rameau). — Gavotte (Bach). — Danse (Torroba). — "Impressiones Levantinas" (Oscar Esplá). — "Homage à Debussy" (Manuel de Falla). — Torre Bernoja" (Albeniz).
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (M)**
Ballet "Agon" (Stravinsky): Orch. Sudwestdeutsches, dir. Hans Rosbaud. — Concerto pour piano, no 2, opus 40 (Mendelssohn): l'Orch. de l'Opéra d'Etat de Vienne, dir. Milan Horvat, soliste: Reine Ganoli, pianiste.



Lucile Serval



Fernande Giroux



Monique Gaube



Denyse Filiatrault



Dominique Michel



Lucille Dumont



Gaétane Létourneau

Sept vedettes féminines à "G.M. vous invite..."

LA série télévisée *G.M. vous invite...* présentera sa dernière émission de la saison, le lundi 18 avril à 9 h. 30 du soir.

Pour finir en beauté, le réalisateur Pierre Morin offrira ce soir-là une sorte de panorama de la série.

A cette occasion, il invitera à l'émission sept vedettes féminines qui ont chanté à *G.M. vous invite...* au cours de la saison qui s'achève. Ces diseuses interpréteront chacune un refrain d'une chanson connue dont les paroles ont été remaniées pour la circonstance.

S'adressant à l'animateur attiré de l'émission, Yoland Guérard, Lucile Serval chantera *les Innocents*; Denyse Filiatrault et Dominique Michel, *Je suis la femme*; Gaétane Létourneau, *Zon, zon, zon*; Fernande Giroux, *la Môme aux boutons*; Lucille Dumont, *C'est une romance*, et Monique Gaube, *le Rideau rouge*.

Yoland Guérard enchaînera de sa voix de basse taille, avec un extrait de l'opérette *la Veuve joyeuse* de Franz Lehár : *les Femmes*.

Chacune des invitées de l'émission reviendra à son tour interpréter une chanson. Monique Gaube chantera en duo avec Lucile Serval *la Dame patronnesse* de Jacques Brel; Fernande Giroux, *Amour, amour, quand tu nous tiens* de Léo Ferré, sur des paroles inédites.

La petite Dominique Michel chantera avec le grand Yoland Guérard des extraits des *Trois Valses* d'Oscar Straus. Le livret est évidemment exclusif à *G.M. vous invite...* et les droits d'auteur sont réservés.

Lucille Dumont et Denyse Filiatrault interpréteront *le Jazz dans la peau* et Gaétane Létourneau, s'accompagnant elle-même au piano, chantera *Bleu, blanc, rouge*.

Yoland Guérard chantera à son tour *Some Enchanted Evening*, extrait de *South Pacific*, et il se joindra au septuor féminin pour chanter les adieux de la troupe : *Au revoir, amis*. L'animateur clôturera l'émission en interprétant une traduction de Louis Morisset de la mélodie américaine *I May Never Pass This Way Again*.

Les décors seront signés Claude Jasmin, et les costumes, Gérard Hébert. Michel Conte réglera la chorégraphie.

Fantaisie rimée

L'affaire est dans l'F

De deux choses l'une, auditeurs de l'AM, Dirait Prévert, l'autre c'est... la FM AM ou FM, quand j'écoute une émission Puis-je saisir la différence dans le son

Bien sûr, parce qu'il faut savoir à quoi rime Ce mystère hertzien sur lequel l'esprit s'escrime Tout est affaire de vibrations-seconde C'est la chose la plus simple au monde.

La radio AM en déverse cinq mille Et l'oreille en peut capter vingt mille Il fallait trouver façon de combler cette lacune Les électro-techniciens n'en ont trouvé qu'une

Préoccupés jusqu'ici de modulation d'amplitude Ils ont par la suite appliqué leurs aptitudes A la radiodiffusion par modulation de fréquence De leurs travaux la plus heureuse conséquence

Mais on dira encore où est la différence Entre l'amplitude et la fréquence Et qu'est-ce que cette modulation Qui joue tant en radiodiffusion

Moduler, en AM, c'est d'habitude Modifier l'amplitude

Quand le son part du micro, vous admettez Que, pour vous arriver, il a diminué d'intensité

Moduler, en FM, c'est aussi varier l'intensité Mais c'est surtout améliorer la qualité Pour obtenir du son la quintessence Il fallait donc le moduler en fréquence

On s'en rend bien compte aux résultats obtenus Ils approchent de près la perfection toute nue Tout comme au récital ou au concert symphonique La FM fait éclater toutes les harmoniques

Il n'était auparavant de radio ordinaire Qui échappât aux bruits parasites Depuis l'invention de la modulation de fréquence Interférence et grésillements sont en vacances

Pour écouter la radio qui, d'admiration, vous coupe [le souffle] Imitiez Victor Hugo qui cherchait une Rimasouffle Courez, volez et dès aujourd'hui vous vengez Un récepteur FM, allez vous acheter

Meubles de luxe ou appareils de table Vous en trouverez partout d'adorables Sur la chaîne FM de Radio-Canada, branchez-vous Et, chaque jour, au concert assistez de chez vous

Au programme vous aurez tous les classiques Les anciens, les baroques, les romantiques Les modernes et les compositeurs d'opérette Même les créateurs du jazz à tambour et trompette

Le tout, en direct, sur disque et rubans fantastiques Ici enregistrés et même outre-Atlantique Par les réseaux FM de la RTF De la BBC et autres, par Radio-Canada mis en relief

Le beau théâtre qui a, des auditeurs, la faveur Est aussi, sur la chaîne FM, en honneur Et, pour agrémenter le menu, des bulletins de [nouvelles]

De temps à autre, assaisonnés de causeries culturelles Reliant Montréal, Ottawa, Toronto La chaîne FM est bilingue au même taux Auditeurs, il sera complet votre plaisir Maintenant que la chaîne FM comble tous vos désirs

- BALLON-VOLANT
- BADMINTON
- BALLON-PANIER
- NATATION
- HOCKEY INTÉRIEUR

Emission spéciale de SPORT JUNIOR

Le samedi 16 avril, *Sport junior* clôturera sa saison avec une émission spéciale d'une heure, qui passera à 2 heures de l'après-midi au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Le gala *Sport junior* sera diffusé directement du Centre Notre-Dame,

situé en face de l'Oratoire Saint-Joseph, à Montréal. Les téléspectateurs assisteront alors à différentes compétitions sportives choisies parmi les meilleures de la dernière saison.

L'émission s'ouvrira par un match de ballon-volant mettant aux prises l'école de Maricourt et l'école Bré-

beuf, deux institutions représentant Ville Jacques-Cartier. Les quatre meilleurs joueurs de badminton de la province de Québec se rencontreront dans un match double. Yves Paré et Lise Giroux seront alors opposés à Michel Corbin et Ginette Guibord.

La troisième épreuve consistera en un concours de plongeurs, catégorie juvénile des piscines de Montréal. Aux plongeurs succédera un ballet aquatique exécuté par la meilleure équipe amateur de la province. Il s'agit de l'équipe du Y.M.C.A. de la ville de Québec. Signalons qu'il y a de fortes probabilités que cette équipe aille représenter le Canada aux Jeux Olympiques de cette année.

Nous assisterons ensuite à un match de ballon-panier puis à une joute de hockey intérieur. Réunissant les meilleurs nageurs venus de 12 centres de la ville de Montréal, une course de natation déterminera les champions d'une épreuve de 100 mètres.

Cinq des meilleurs plongeurs de la Palestre Nationale exécuteront, pour finir, des numéros acrobatiques et bouffons. Citons, entre autres, Claude Vigeant et Claude Marie qui, sous le prétexte de faire rire, n'en prouvent pas moins leur art du plongeur.

Le public sera admis à ce gala de *Sport junior*. Il suffira de se présenter, à partir d'une heure de l'après-midi, à l'entrée du Centre Notre-Dame.

Ainsi *Sport junior* termine sa saison en beauté en présentant au public un spectacle aussi varié que de haute qualité. Nul doute que les amateurs sportifs, jeunes et moins jeunes, ne voudront pas manquer cet événement.

Les organisateurs de cette journée, en particulier l'équipe de *Sport junior*, ont tout mis en oeuvre pour faire de gala une réussite. C'est Pierre Desjardins, réalisateur attitré de la série *Sport junior*, qui réalisera l'émission. Les commentateurs seront Géralde Lachance et Gilles Houde.

Portrait

Raymond Lévesque

Il a peut-être l'air d'un Bozo, d'un Médée ou d'un Bourvil. Chose certaine, il a surtout de ces trois personnages l'intelligence de paraitre n'en pas avoir.

Après avoir longtemps promené ses complets élimés A Ros'mont sous la pluie, se demandant sans cesse Quand les hommes s'aimeront d'amour, Raymond est allé chanter sa poésie Sur les trottoirs de Paris.

Le Parisien est bon public quand la vedette est bon artiste. Un peu déroutés d'abord par ce grand jeune homme qui n'avait rien du Canadien stéréotypé (pas la chemise à carreaux, pas de souliers de feu; il avait importé des Iles un yukelele au lieu d'une guitare...) les habitués du cabaret et du music-hall ont fini par s'habituer à Raymond Lévesque.

Après avoir vécu A la Tomate pendant plusieurs mois, Raymond a pu enfin se payer le Boeuf sur le toit. Il avait désormais Deux Magots à son crédit; le tour de chant et les disques.

Il peut donc se payer, de temps à autre, le luxe de venir respirer, histoire de ne pas se faire oublier, l'air de Montréal. Pour Raymond, c'est un air de macadam, de studio de radio ou de télévision, de boîte de nuit ou de restaurant élégant. C'est l'air monnayé, quoi. C'est ce qui lui donne parfois un drôle d'air. Parce que Raymond n'est pas foncièrement fait pour avaler cet air-là à longueur d'année.

Raymond n'est pas un citoyen né. Il en a marre de la poussière,



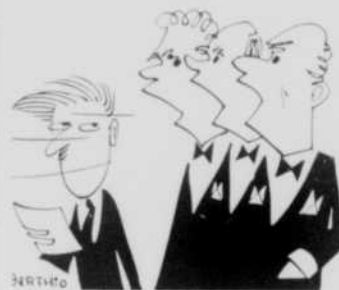
de la fumée, des bousculades et du vacarme. Alors il transpose son spleen en chansons. Tout comme son ami Marcel Dubé, il sait inventer de la poésie en contemplant une corde à linge, quatre hangars branlants et une rue en cul-de-sac où se bagarrent des gamins barbouillés.

Avec ses yeux candides, son petit air penché, ses façons de gavroche intimidé, Raymond trompe tout le monde et lui-même probablement. On croyait qu'il ne casserait rien. Il est pourtant allé se chercher des admirateurs outre-Atlantique. Aujourd'hui, Bourvil lui-même chante ses chansons... un autre qui faisait mine de rien, mais Pas si bête, allez!

PREMIÈRES ARMES

Après nous avoir fait rencontrer, dans leurs différents collèges ou couvents, les étudiants et étudiantes du Québec, la série *Premières armes* nous présentera le 17 avril, dimanche de Pâques, une émission spéciale au cours de laquelle nous entendrons des choeurs mixtes.

La réalisatrice de la série, madame Claude Finozzi, a placé cette demi-heure de l'après-midi pascale dans le cadre de l'église Saint-Viateur d'Outremont. C'est de là, en effet,



que sera diffusée en direct, de 2 heures à 2 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada, l'émission *Premières armes*.

Nous verrons et entendrons alors le chœur du Séminaire de Joliette et le chœur du couvent de la Congrégation Notre-Dame de Joliette.

Le chœur du couvent interprétera d'abord le cantique *O Filii* d'après un arrangement de la Tombelle. Tout de suite après, nous entendrons, chanté par le chœur mixte, le *Regina Coeli* de Michel Horn.

Le chœur du séminaire viendra ensuite chanter le *Jubilate Deo* d'Alfred Schehl.

La deuxième partie de l'émission sera consacrée à la lecture de poèmes de Claudel et Francis Jammes.

Au programme de cette deuxième partie se trouvent inscrits *Credo* et la *Prière pour le dimanche matin* de Paul Claudel ainsi que le *Rosaire* de Francis Jammes.

Les téléspectateurs, qu'ils soient adolescents ou adultes, car l'émission *Premières armes* a su prouver qu'elle intéressait les deux groupes, trouveront sans aucun doute un vif intérêt à cette demi-heure spécialement conçue dans l'esprit du dimanche pascal. La ville de Joliette après d'autres villes, comme Saint-Hyacinthe par exemple, trouve avec *Premières armes* une occasion unique de faire connaître au public ses jeunes talents.



Forte proportion d'émissions canadiennes au réseau français de télévision

Le Service des recherches et sondages de Radio-Canada à Montréal a compilé récemment les émissions de télévision diffusées par CBFT, au cours des quatre derniers mois de 1960. Il s'agissait alors d'établir quelle était la proportion des émissions d'origine canadienne dans les programmes de la station de Montréal et dans ceux qu'elle fournit au réseau français de télévision.

Réseau français

L'automne dernier, le réseau français diffusait 49 heures d'émissions par semaine, soit 7 heures par jour. De cette production, 76% était d'origine strictement canadienne, le reste se répartissant entre, d'une part, les productions du Commonwealth et de la France et, d'autre part, les productions d'autres pays. Si l'on considère, comme il est convenu de le faire désormais, que les émissions réalisées dans le Commonwealth et en France sont demi-canadiennes, ce n'est plus

76% de la production du réseau français qui est d'origine canadienne, mais 83%. Les émissions fournies au réseau étaient commanditées dans une proportion de 41%. Elles étaient réalisées "en direct" (par opposition aux films et aux kinescopes) dans une proportion de 71%.

Station CBFT

Les téléspectateurs de la région métropolitaine se sont vu offrir à peu près 68 heures d'émissions par semaine : près de 10 heures par jour. De ces émissions, 66% étaient strictement canadiennes; si l'on ajoute les productions demi-canadiennes, la moyenne passe de 66% à 76%. Environ 34% des émissions vues à CBFT étaient commanditées et la proportion du "direct" était de 62%.

Comparaisons

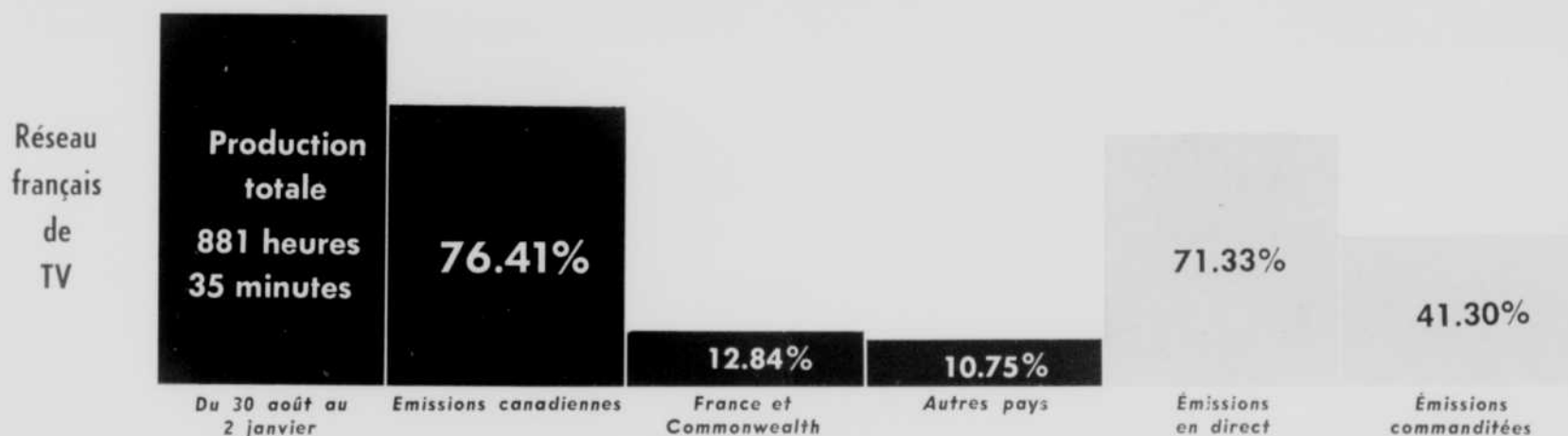
Que l'on compare les données des deux paragraphes précédents et l'on trouvera que les télé-

spectateurs de Montréal pouvaient voir 19 heures d'émissions qui leur étaient destinées spécialement et ne passaient pas au réseau.

On constatera aussi que la production strictement canadienne était plus élevée au réseau qu'à la station CBFT considérée comme poste local (soit 76% par rapport à 66%). C'est dire que les productions qui viennent de CBFT et qui sont offertes au réseau fournissent un apport important quant à la teneur canadienne.

Poursuivant la comparaison entre le réseau et la station montréalaise, on verra aussi que les émissions fournies au réseau sont commanditées dans une proportion plus grande que ne le sont, dans leur ensemble, celles du canal 2. La proportion du "direct" est aussi supérieure au réseau, par rapport à CBFT : 71% contre 62%.

N.D.L.R. — Les nombres rapportés ici ne tiennent pas compte des fractions et sont, de ce fait, légèrement approximatifs.



Nouvelles et reportages de tous les coins du monde

"Ici, Francis Lara, qui vous a parlé de Hong Kong". Ceux qui croient encore à la radio, et ils sont légion, suivent sans aucun doute avec intérêt ce qui se passe dans le monde. Radio-Canada leur offre, grâce à son Service des nouvelles, des reportages radiophoniques, des bulletins de nouvelles et des commentaires aussi nombreux que variés.

Ces émissions parviennent à Radio-Canada des six points stratégiques du monde; elles sont mises en ondes une première fois et sont souvent reprises en différé, à des émissions subséquentes.

Dans le rapport de production du Service des nouvelles de Radio-Canada

(réseau français), pour l'année 1959, nous relevons des chiffres impressionnants, compilés par Lucien Côté, réalisateur.

943 éléments de reportages émanèrent de l'Amérique du Nord et 281 d'entre eux furent diffusés deux fois; l'Amérique du Sud s'est fait entendre 21 fois en incluant les reprises; d'Europe, on obtint 877 reportages (135 reprises); d'Asie, 90; d'Afrique, 3 et de l'Océanie, 26. Au total: 1955 éléments de reportages, auxquels il faut ajouter 421 reprises.

Au Canada seulement, du Québec au Yukon en passant par les dix provinces, Radio-Canada a effectué 691

reportages; 233 furent diffusés à deux occasions.

La seule visite royale a inspiré au Service des nouvelles 29 reportages.

L'équipe de Radio-Canada

La Société Radio-Canada, en plus de recourir à son équipe régulière de reporters, emploie des pigistes, partout à travers le monde. Au cours d'événements spéciaux comme une visite royale, par exemple, elle a recours aux services d'annonceurs réguliers qui, dans les circonstances, se muent en reporters. C'est ainsi qu'aux côtés de Lucien Côté, Charles Dussault et Bernard Hotte, on verra à l'oeuvre des reporters d'occasion comme Jean Morin, Raymond Laplan-

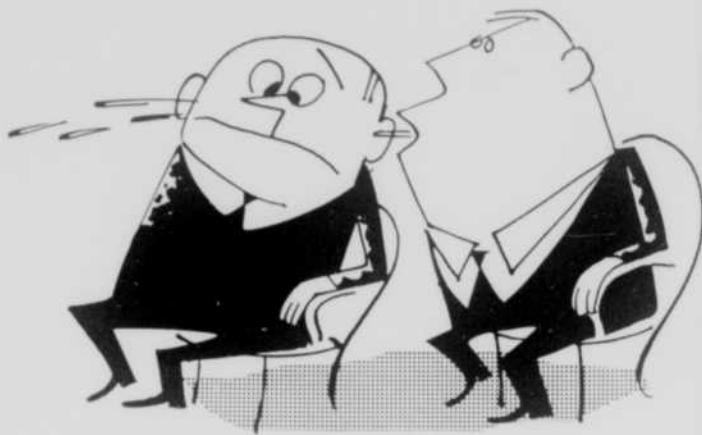
te, René Lecavalier, etc. En 1959, cette équipe a été responsable de 217 reportages, incluant 53 reprises.

Les collaborateurs

Le Service des nouvelles du réseau français de Radio-Canada n'hésite pas à faire appel à des spécialistes de l'extérieur. C'est ce qui explique qu'on entende souvent la voix de correspondants avertis comme Henri Pierre, de Washington; Robert Nivellet et Anne Weill, de New-York; Edmond Latham, de Londres.

Une preuve de plus que le réseau radiophonique français de Radio-Canada figure parmi les mieux informés au monde!

*Nous avons un message pour vous.
Mais comment vous le transmettre ?*



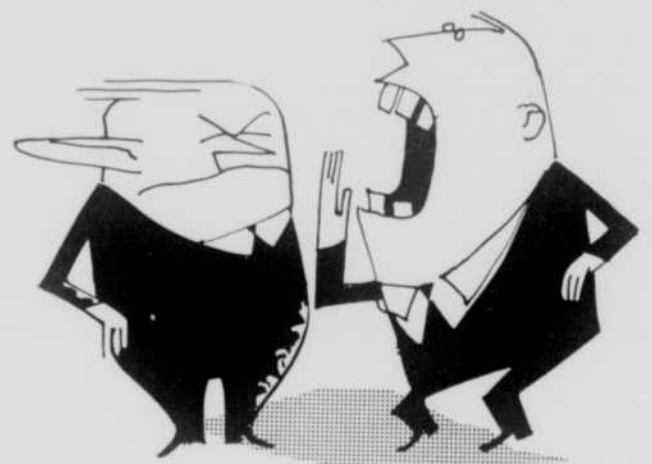
La manière discrète...



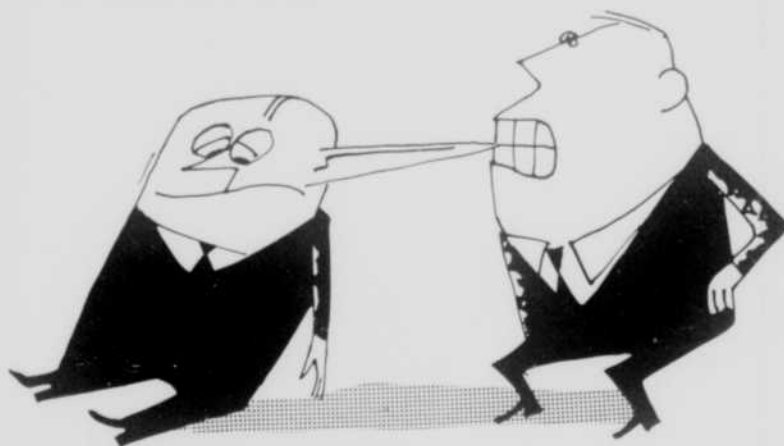
La manière politique...



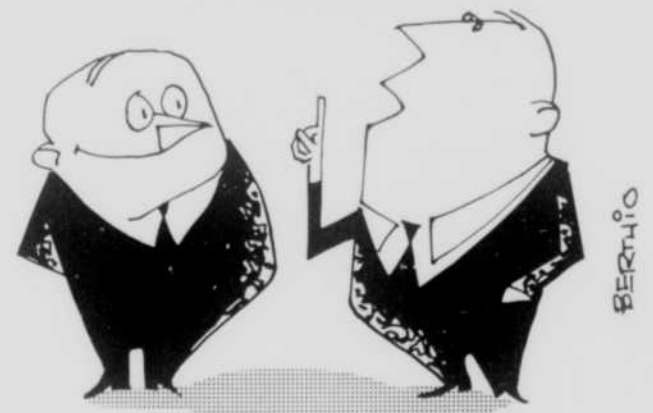
La manière théâtrale...



La manière forte...



La manière brutale...



La bonne manière!

BERNIO

Chèque ou mandat de \$3.
"La Semaine à Radio-Canada"
C.P. 6000, Montréal.

Renouvelez votre abonnement à LA SEMAINE!

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 16 AU 22 AVRIL 1960

Autorisée comme envoi postal
de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.