

**De la Scala de Milan:
Norma, de Bellini
avec Montserrat Caballé**
(article en page 9)

**Le Dimanshowsoir
de Pauline Julien**

**Les émissions-Jeunesse
de 16 h 30**

**A Vedettes en direct:
Georges Langford**

Ici Radio-Canada

**Programme
de la télévision**

**Semaine du 5
au 11 février 1977**

**Volume 11
numéro 6**

• L'émission **D'hier à demain** du dimanche 6 février à 13 heures sera consacrée à l'art abstrait. Ce documentaire de Michel Treguer analyse les grandes étapes de cet art ridiculisé à ses débuts et aujourd'hui universellement admiré, à travers les oeuvres de grands peintres comme **Kandinsky**, **Mondrian** et **Malevitch**.



• **Pierre Paquette**, animateur de la série **le Temps de vivre**, s'entretient, le mercredi 9 février à 14 h 30, avec un groupe de raquetteurs dont plusieurs sont musiciens et chanteurs. Un vétéran de la raquette surnommé Ponpon Miron nous dit comment choisir les raquettes, comment les attacher et comment s'en servir. C'est une réalisation de Gilles Derome.



• **Madame Albani** sera à l'affiche de la série **Grandeur nature**, le vendredi 11 février à 11 heures. C'est un portrait souriant de la célèbre cantatrice québécoise Emma Lajeunesse dite Albani, née à Chambly au siècle dernier et devenue, au sommet de sa gloire, la *diva* des plus grandes scènes lyriques du monde; elle comptait parmi ses plus fidèles admirateurs, la reine Victoria.

• **Cinéastes de la faune** présente, le mardi 8 février à 17 heures, un documentaire de W. J. Jahoda intitulé *le Refuge de la Brigantine*. Le narrateur **Pierre Perreault** explique aux téléspectateurs des raisons qui ont fait de ce coin de la côte Atlantique un lieu d'escale pour des milliers d'animaux.



• **Le Monde en liberté** présente, le dimanche 6 février à 16 h 30, un court métrage intitulé *Dans les forêts de l'Inde*. Bien que l'Inde soit un pays surpeuplé où survivent des rites et des traditions pratiquement incompatibles avec le XXe siècle, les Indiens ont tenu à préserver des espèces rares d'animaux menacés par les effets de la vie moderne. On compte en Inde 16 parcs nationaux où on peut admirer des rhinocéros, des lions et des tigres superbes... à condition de s'être muni d'un laissez-passer officiel.

• Plusieurs films intéressants sont à l'affiche cette semaine. On pourra voir, le lundi 7 février à 14 h 30: **Docteur Caraïbes ou l'or de l'Astrolabe**, un film d'aventures du réalisateur Jean-Pierre Decourt, mettant en vedette Louis Velle, Suzanne Leigh et Jean Negroni. L'intrigue débute au moment où le fameux docteur Caraïbes émerge de l'eau pour s'apercevoir que de drôles de types s'affairaient autour de sa jeep. Pourtant, quand on l'interroge, il refuse de dire quoi que ce soit sur l'incident.

Le mercredi 9 février à minuit, **Cinéma** propose aux couche-tard une excellente production franco-germanique intitulée **les Désarrois de l'élève Toerless**. Ce drame du réalisateur Volker

Schloendorff a pour interprètes Mathieu Carrière, Bernd Tisher et Marlan Seldowski. Ce film illustre le traumatisme psychologique subi par le jeune Toerless, un étudiant germanique issu d'une famille bourgeoise, très fin et très sensible, qui a été mis en pension dans un collège autrichien dominé par une bande de jeunes brutes. Ayant pris sur le fait un camarade en train de voler, les durs du collège le soumettent à un traitement destiné à le punir mais surtout à l'humilier. Ils vont si loin dans la torture morale et physique que Toerless qui, au début, avait participé de force à ces actes ignobles, tente de se racheter en voulant les empêcher de toutes ses forces, en dépit de tout ce qui pourrait lui arriver à son tour.

• Le lundi 7 février à 19 h 30, Radio-Canada présente la 2e émission d'une série de trois: **la Petite Histoire des grandes coopératives au Québec**. Cette semaine, il sera question de l'essor de nos coopératives de 1939 à 1960. Au programme: situation du mouvement coopératif en 1939 et conséquences de la guerre; épargne et crédit, agriculture, pêcheries, habitation et consommation. Nouvelles institutions, nouveaux choix sociaux. Difficultés et bilan de l'après-guerre. C'est une production Ciné-Mundo.

Alphonse Desjardins, un des fondateurs du mouvement coopératif au Québec



Les Coqueluches, 12 h 30:

lundi 24 janvier: Clémence Desrochers, Jean Lapointe, Edith Butler et Alain Lamontagne.

mercredi 26 janvier: La coqueluche du mois: Denise Filiatrault, entourée de Dominique Michel, John Stanzel, Jacques Lorain, Roger Joubert, Benoit Marleau, Rita Lafontaine, Donald Lautrec, Jacques Desrosiers, Janine Fluet, André Brassard, Michel Tremblay, Yvon Duhaime, Réal Béland, Gilles Renaud et Roger Fournier.

jeudi 27 janvier: Suzanne Stevens, Charlene Bouchard, Martin Peltier et Thérèse Déroy.

mardi 1er février: Germano Rocha, Richard Adams, Martine Lorraine et Jacques Famery.

mercredi 2 février: Réal V. Benoit, Claudette Morrissette et Annie Jacques.

vendredi 4 février: Christine Chartrand, Christian Gauthier, Françoise Lemieux et Daniel Costom.

jeudi, 16 h 30: Le Gutenberg.
20 janvier: «Le Testament».
27 janvier: «Lectrice, lecteur».
3 février: «L'Horloge au temps à rebours».



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Philippe Leduc

Responsable des horaires:
Francine Lanier

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$1 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Les Héros du samedi
samedi 5, 12 h 00

La 200e émission des «Héros du samedi»

Le samedi 5 février à midi, la télévision de Radio-Canada diffusera la 200e émission de la série **les Héros du samedi**.

Si on se fie aux nombreux témoignages recueillis depuis les débuts de la série, **les Héros du samedi** ont sans doute atteint leur objectif premier qui était de promouvoir la participation, surtout celle des jeunes, à des activités sportives. Ainsi 6,500 certificats ont été, jusqu'à maintenant, remis à tous les jeunes qui, en l'espace d'une heure, sont devenus **les Héros du samedi**. L'émission continue de donner un bon coup de pouce au sport amateur et, ce faisant, la télévision de Radio-Canada permet à de nombreuses disciplines sportives de se faire connaître. Pour s'en convaincre on n'a qu'à regarder les trophées, les souvenirs, les drapeaux, les plaques, bref toutes les marques de reconnaissance que les organisations sportives ont déjà témoignées à Henri Parizeau, réalisateur-coordonnateur des **Héros du samedi**.

En plus de valoriser la pratique du sport, cette série continue de nous montrer le très large éventail des différentes disciplines sportives. Ainsi entre quarante et quarante-cinq disciplines sont présentées tous les ans.

Même si la série a toujours voulu favoriser la participation plutôt que la compétition, certains **Héros du samedi** ont acquis, depuis, une notoriété enviable dans l'esprit du public. On peut penser par exemple à Daniel Béland, en patinage artistique, et aux Gymnix dont Sylvie Saint-Laurent fut substitut de l'équipe nationale de gymnastique du Canada. D'autres noms tout comme de nouvelles disciplines viendront s'ajouter à la liste dans les mois à venir. Nous en sommes rendus à la 200e émission et certainement pas à la dernière.

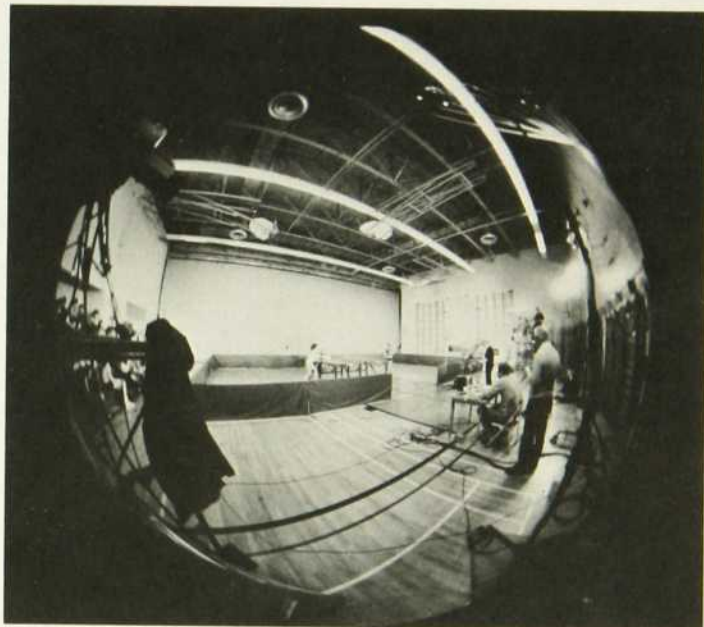
À propos de cette émission, signalons qu'elle présentera évidemment pour la circonstance un caractère bien spécial. Nous

assisterons alors à un Festival des neiges qui se déroulera sur les deux patinoires extérieures du Patro Le Prévost, à Montréal. Des activités et des surprises de toutes sortes animeront joyeusement cette émission. Nous verrons notamment des compétitions de ballon-balai opposant des mères à leurs filles, et des parties de hockey mettant aux prises les pères et leurs rejetons. Les commentateurs Winston McQuade et Claude Quenneville, ainsi que l'analyste Yvon Laroche, seront de la fête et nous décriront des courses de raquettes avec des participants costumés, des concours de twist et de charleston (il faut l'essayer pour comprendre que la danse s'apparente au sport), des courses de toboggan, de ski de fond, de même que des compétitions de «souque-à-la-corde» et de sauts de barils.

Cette émission sera donc à l'image de la série c'est-à-dire enthousiaste, jeune, dynamique. La réalisation de cette émission spéciale sera assurée par Henri Parizeau, car cet anniversaire est aussi, un peu beaucoup, le sien.

R. G.

Ci-contre: quelques photos-souvenirs.



Des compétitions bien de saison

L'émission **les Héros du samedi**, le 5 février à midi, nous parviendra du Patro Jean Le Prévoist à Montréal. Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront alors assister au déroulement du *Festival des neiges*.

Les commentateurs seront Winston McQuade et Claude Quenneville, tandis que l'analyste sera Yvon Laroche. Une réalisation d'Henri Parizeau.

Suivra immédiatement, à 13 heures, **Sporthèque** qui présentera la suite des meilleurs moments des compétitions olympiques en gymnastique. Il s'agira de la seconde émission d'une série de sept consacrée à cette discipline si merveilleusement spectaculaire. C'est une réalisation de Michel Quidoz.

C'est directement du Maple Leaf Gardens de Toronto que sera diffusée, le samedi 5 février à 20 heures, **la Soirée du hockey** mettant cette fois aux prises les Flyers de Philadelphie et les Maple Leafs de Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval; réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 6 février à 14

Winston McQuade



Claude Quenneville



heures, **l'Univers des sports** présentera les compétitions du *Championnat nord-américain de patinage de vitesse* (toutes catégories, hommes et femmes), directement de la piste de patinage de vitesse de l'aréna de Sainte-Foy, en banlieue de Québec. Animateurs: Gérard Potvin et Jean Pagé; analyste: Jean Grenier; réalisation: Jean-Claude Houde.

A 15 h 30, le même jour, directement du salon de quilles laurentien, on verra à **l'Heure des quilles** le tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade; commentateurs: Yvon Blais et Jean Pagé; réalisation: Jacques Viau.

Et, finalement, le vendredi 11 février à 23 h 05, **les Mérites sportifs québécois** nous permettront de rencontrer les meilleurs sportifs québécois dans le sport amateur: la meilleure équipe, le meilleur athlète, le meilleur instructeur et le meilleur administrateur de l'année. En provenance du Vélodrome. Animateurs: Pierre Dufault et Claude Quenneville; entrevues: Serge Arsenault; réalisation: Jacques Viau.

René Lecavalier



Pierre Dufault



Les invités de Guy et Gaston

Les célèbres animateurs de la série **les Coqueluches**: Guy Boucher et Gaston L'Heureux, accueilleront au Complexe Desjardins, cette semaine, de nombreux artistes de chez nous et une fantaisiste européenne dont les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada apprécieront le remarquable sens de l'humour.

Le mercredi 9 février à midi trente, Guy Boucher et Gaston L'Heureux recevront Jacques Bernard et le populaire chanteur Claude Steben. Réalisation: Lise Chayer.

Le jeudi 10 février, les Coqueluches seront les hôtes de Jean-Pierre Manseau et de la belle Ilda Marques. Réalisation: Martin Gaudreau.

Le vendredi 11 février, Guy et Gaston accueilleront une artiste francophone originaire de Suisse qui a pris comme nom de théâtre Zouc. Cette jeune femme crée des monologues fort amusants, ce qui a permis de la comparer, pour ceux qui ne la connaissent pas encore, à notre humoriste national Yvon Deschamps. Réalisation: Renault Gariépy.



Claude Steben



«Sept menuets et six canons» de Beethoven

En 1970, pour commémorer le bicentenaire de la mort de Beethoven qui allait être célébré en 1973, la Société Radio-Canada commanda au compositeur et chef d'orchestre mont-réalais, Alexander Brott, d'effectuer des recherches, d'orchestrer et de publier des manuscrits d'oeuvres de Beethoven écrites entre 19 et 24 ans. Ces manuscrits, contenus dans la collection de documents posthumes du compositeur, appartenaient jadis à Ritter van Seyfried; ils furent publiés, en 1832, dans un ouvrage à tirage limité.

Dans ce volume rarissime trouvé en Suède, Alexander Brott a découvert les esquisses de sept menuets et de six canons incomplets du maître de Bonn qu'il a complétés, à l'occasion, puis orchestrés, pour en faire une seule oeuvre pour orchestre à cordes et vents sous le titre: *Sept menuets et six canons de Beethoven*.

C'est cette oeuvre, préalablement enregistrée sur disque par Radio-Canada, que nous entendrons à **Sons et images**, le dimanche matin 6 février à 11 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Elle sera interprétée par l'Orchestre de chambre McGill, sous la direction d'Alexander Brott.

Script-assistante: Joan Farley; réalisation: John Thorne.

Alexander Brott



Femme d'aujourd'hui
samedi 5, 14 h 00 et semaine du 7, 13 h 35

Vedettes en direct
mardi 8, 20 h 30

Anaïs Nin n'est plus

En hommage posthume à la célèbre femme de lettres Anaïs Nin décédée récemment, **Femme d'aujourd'hui** présente, en reprise, le jeudi 10 février, une interview de France L'Abbé, diffusée le 23 octobre 1972. Réalisée à New York par Fernand Choquette, cette émission nous fait connaître Anaïs Nin autant comme femme que comme écrivain. Elle y révèle ses thèmes les plus chers, sa vie entre New York et Los Angeles, ses opinions sur l'amitié, l'amour, l'actualité et la femme «ayant un mode de perception et d'expression autonome, différent de celui de l'homme».

Femme d'aujourd'hui présente en reprise, le samedi 5 février à 14 heures, une réalisation d'Yves Dumoulin intitulée *Afin de mieux vivre à deux*. Le Service d'animation à la préparation au mariage de Montréal propose aux couples une fin de semaine au cours de laquelle ils pourront explorer leur projet de vie à deux; réfléchir sur les moyens de le réaliser; faire l'apprentissage de la communication, et apprendre à évoluer constamment comme couple. La recherchiste Jeanne Benoist interviewe Pauline St-Jacques-Levac et André Levac, animateurs du Service, ainsi que deux couples qui en ont suivi les cours: Christine et Richard Séguin et Claude et Hélène Belzile.

Le lundi 7 février, interview de Françoise Faucher avec Mme Georges Vanier qui nous parle de son enfance et de sa vie avec le général Vanier, à Ottawa et à Paris. Au programme également: *la Musique contemporaine* ou l'utilisation de la voix dans la musique actuelle, avec Micheline Coulombe-St-Marcoux, ainsi que Pauline Vaillancourt et Bruno Laplante. Au piano: Jeannine Lachance. Réalisation: Monique Renaud.

Le mardi 8 février, Nadia Ghalem interviewe Mme Florence Fernet-Martel, une «jeune» octogénaire de 84 ans.

Née aux USA de parents québécois, Mme Fernet-Martel a fait partie du premier groupe de

jeunes filles de langue française à obtenir leur baccalauréat de l'Université Laval à Montréal à la suite de la fondation du collège Marguerite-Bourgeoys, en 1912.

Collaboratrice de Thérèse Casgrain pendant de nombreuses années, Mme Fernet-Martel a été également animatrice de *Fémina*, à la radio de Radio-Canada, de 1933 à 1939. Durant la guerre de 39-45, Mme Fernet-Martel a fait partie de la Commission du Service sélectif, section du travail féminin, et de la Commission arbitrale de l'Assurance-chômage, jusqu'à l'âge de 80 ans. Réalisation: Fernand Ippersiel.

Le mercredi 9 février, une interview de France L'Abbé avec Lise Cuerrier, Claude Krinsky et Thérèse Martin qui célèbrent le premier anniversaire de *la Librairie des femmes d'ici, inc.* De Londres, Aline Desjardins interviewe Jeannette Morgan, née à Montréal de parents anglais. Professeur de sciences politiques à Oxford, Mlle Morgan a écrit trois ouvrages inspirés des mémoires de Dick Grossman, ex-ministre du cabinet Wilson. Réal.: Fernand Choquette.

Le vendredi 11 février, **Femme d'aujourd'hui** consacre son émission à *la Sexualité de l'homme et de la femme et leur complémentarité*. L'invité sera M. Jean-Yves Desjardins, psychologue, professeur au département de sexologie à l'Université du Québec à Montréal, auteur d'un livre intitulé *la Complémentarité érotique* et réalisateur de nombreux diaporamas sur l'amour dont un appelé *Paul et Hélène*. Réal.: Jeannette Tardif.

Anaïs Nin



Georges Langford, fier d'être Madelinot

Le mardi 8 février à 20 h 30, la série **Vedettes en direct** accueillera au studio-théâtre 42 de Radio-Canada Georges Langford.

Originaire des Îles-de-la-Madeleine, Georges Langford a quitté Havre-aux-Maisons après son cours primaire afin de faire ses études classiques à Bathurst, au Nouveau-Brunswick. C'est là qu'il composa sa première chanson qui obtint un succès tel que tout le campus du collège de Bathurst la fredonnait. C'est après cette première expérience qui se révéla en définitive très concluante qu'il décida de se consacrer entièrement à la chanson. Durant cette époque, tout en «ouvrant» des boîtes à chansons au Nouveau-Brunswick, il vendait des chaussures en Ontario. Évidemment, seule la musique l'intéressait. Il est d'ailleurs l'aîné d'une famille de neuf enfants dont chacun des membres joue au moins d'un instrument de musique.

Puis *le Frigidaire*, une chanson qu'il avait composée dans un autobus, sans guitare ni crayon et qu'a popularisée Tex Lecor, le fait connaître au public. Depuis lors, il vole de ses propres ailes, ce qui ne l'empêche pas de revenir aux Îles à tous les ans et d'y demeurer la majeure partie de l'année. C'est là qu'il se reconnaît et qu'il puise son inspiration.

S'accompagnant à la guitare, Georges Langford interprétera, lors de ce **Vedettes en direct**, quelques-uns de ses plus récents succès. Nous pourrions ainsi l'entendre dans plusieurs de ses compositions qui nous ramènent inévitablement aux Îles-de-la-Madeleine. Ainsi *Blue-nose* nous appelle au voyage, de même que *le Voyageur et son étoile*; *la Dernière Pêche* nous parle de ces pêcheurs qui n'ont plus les moyens de se payer les homards qu'ils capturent; *la Vie sans amour* est une composition de Gilles Vigneault et de Jean-Guy Moreau que ces derniers ont offerte à Georges Langford à son retour de Spa;

Nathael raconte l'histoire des chasseurs de phoques, et *Acadiana*, grâce à laquelle il avait mérité le premier prix de la chanson française au Festival international de Spa en 75, rend hommage aux Acadiens de la Louisiane.

Fils de pêcheur et de descendance acadienne, Georges Langford profitera de ce **Vedettes en direct** pour nous parler du pays et des gens qu'il aime.

Parmi les membres de l'équipe qui ont participé à cette émission réalisée par Aurèle Lacoste, mentionnons Jean-Marie Vincelette (éclairage), Roger Desautels (prise de son), Philippe Lamarche (direction technique) et Gisèle Légaré (script-assistante).



Alexandre et le roi, Nic et Pic, le Grenier, le Gutenberg, Sol et Gobelet
du lundi au vendredi, 16 h 30

5 séries répondant à des besoins variés

Du lundi au vendredi à 16 h 30, la télévision-Jeunesse de Radio-Canada offre à son public la possibilité de retrouver un riche éventail d'émissions pour différentes catégories d'âge.

Cette volonté de diversifier les contenus de cette case horaire en fonction de divers niveaux de compréhension répond aux multiples besoins révélés par cette classe très spéciale de téléspectateurs que sont les jeunes.

Le lundi, **Alexandre et le roi**, dernier-né du groupe des dramatiques-jeunesse diffusés à 16 h 30, entend rejoindre les plus vieux parmi les jeunes téléspectateurs de l'après-midi.

A l'affiche depuis novembre dernier, cette production que réalise Michel Gréco se situe à mi-chemin entre l'imaginaire et la réalité. Alexandre, jeune garçon âgé d'une douzaine d'années, se permet de bousculer les habitudes de la société parfaitement organisée qui loge sur le grand échiquier.

Sans le manifester explicitement, ce sympathique intrus remet en cause des valeurs aussi importantes que l'autorité royale et à l'inverse, la loyauté que doivent lui signifier ses dignes sujets.

Comme nous le disait le réalisateur au début de la saison, l'objectif d'**Alexandre et le roi** procède de l'inverse de la démarche dramatique habituelle, où les créateurs s'ajustent au niveau de réception de l'enfant. Cette fois-ci, c'est Alexandre qui propose ses propres priorités aux adultes.

Pour les plus jeunes parmi les téléspectateurs de 16 h 30, **Nic et Pic** poursuivent leurs péripéties tous les mardis. Cette série, qui a connu un succès retentissant en Europe et au Canada anglais est réalisée par Hélène Roberge.

Le mercredi, les personnages du **Grenier** vous invitent à Saint-Odilon-du-Petit-Ruisseau, où habite Dollard Desbouleaux, vieux garçon, collectionneur enragé

de cartes postales et chômeur volontaire de son métier. Depuis maintenant un an, sa vie s'est trouvée pour le moins troublée par l'arrivée de trois locataires dans son grenier. Claude Poulin réalise cette série.

Le jeudi, toute la salle de rédaction du **Gutenberg** propose avec une simplicité débridée des situations quelque peu étranges dans un style des plus rétro. La grande famille des travailleurs du **Gutenberg** a été placée sous l'oeil averti d'Hubert Blais.

La semaine se termine avec l'humour de **Sol et Gobelet**, deux clowns particulièrement appréciés à la télévision-Jeunesse. Ils ont repris l'affiche depuis le 28 janvier et vivront le merveilleux, hebdomadairement, jusqu'à la fin de la saison, grâce à la plume ainsi qu'au jeu de Marc Favreau et Luc Durand.

Dans ces deux pages, voici quelques personnages qui habitent la télévision-Jeunesse, du lundi au vendredi à 16 h 30.

J.-L. P.

Nic et Pic



Alexandre et le roi



Le Grenier



Sol et Gobelet



Le Gutenberg



«Les Abandons successifs»: devant les malades chroniques

Dans le cadre de la série **les Exclus**, diffusée le jeudi 10 février à 19 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, les téléspectateurs sont invités à voir *les Abandons successifs*, première de deux émissions consacrées aux victimes de maladies chroniques.

Atteint de poliomyélite à l'âge de 24 ans, Raymond Dumais a vécu une dizaine d'années dans un hôpital pour malades chroniques.

Pendant tout ce temps, il a beaucoup témoigné sur les conditions faites à ces exclus, qui comptent parmi les plus démunis de notre société.

Sorti du milieu hospitalier depuis trois ans, Raymond peut maintenant se déplacer en chaise roulante.

A la demande du réalisateur Michel Moreau, de la société Educfilm, Raymond Dumais a accepté de retourner sur un lit d'hôpital pour une journée. Une équipe de tournage l'a suivi lors de ce court séjour, dans un environnement qu'il a longtemps habité.

Les Abandons successifs se



présente à la façon d'un psychodrame. Michel Moreau et le chercheur Alexandre Stefanescu ont d'abord été embauchés comme stagiaires-infirmiers à l'hôpital Notre-Dame-de-la-Merci, de façon à observer directement le milieu qu'ils projetaient de cerner.

Plus tard, avec Raymond, qui a consenti à se remettre en situation, ils ont capté des images significatives, propres à une réflexion critique sur la situation des hôpitaux pour malades à long terme.

Dans la chambre de Raymond, un authentique malade corrobore ses propos, surenchérit même au sujet du comportement affiché par certains membres du personnel. Ceux-ci communiquent peu ou pas du tout avec leurs patients. Pire, ils leur parlent violemment, les manipulent avec brusquerie, sinon brutalité, disposant de l'énorme pouvoir de contrôler leurs mouvements.

Extrêmement vulnérables, ces derniers parlent peu. S'ils réclament trop, ne serait-ce que pour combler des besoins primaires, ils risquent des représailles humiliantes.

Plusieurs facteurs peuvent expliquer cette situation. Alexandre Stefanescu souligne d'abord certaines lourdeurs institutionnelles, conséquences d'une certaine attitude sociale à l'égard de la maladie.

La médecine joue son rôle pour guérir. A partir du moment où la maladie a atteint un point de non-retour, on range la victime sur une voie d'évitement.

On dénombre environ 70,000 cas de maladie incurable au Québec. *Les Abandons successifs* exprime une volonté de changement d'attitude et de comportement à leur égard. La semaine prochaine d'ailleurs, **les Exclus** proposera une émission consacrée à différentes expériences tentées pour améliorer le sort de cette catégorie d'exclus que sont les malades chroniques.

Place à Pauline Julien

En vedette à l'émission **Dimanshowsoir**, le 6 février à 19 h 30, la belle Pauline Julien. Fougueuse et talentueuse, tendre et passionnée, vive, impétueuse, aussi emportée par le rythme de ses chansons que par le feu de ses convictions politiques, Pauline Julien est une des figures les plus colorées du monde de la chanson québécoise. Elle a fait montre de son courage en tant de circonstances; elle a fortifié dans leur lutte tant de Québécois qu'elle est devenue une sorte de figure de proue non seulement sous les feux des projecteurs mais encore sur la scène nationale. Quand Pauline Julien chante l'amour, la fureur de vivre, la nature, la beauté, elle le fait avec une telle ardeur que personne ne s'étonne qu'une telle femme se donne à son art autant qu'elle se donne à son pays: le Québec.

D'accord avec Pauline Julien, le réalisateur Jean Bissonnette a choisi comme thème de ce **Dimanshowsoir** une des plus émouvantes chansons de la vedette: *Ce soir j'ai l'âme à la tendresse*. Quant à Pauline, comme elle porte beaucoup d'affection à ses auteurs-compositeurs, el-

le leur a demandé de l'accompagner en studio, aux **Beaux Dimanches** du 6 février. Nous verrons donc à l'émission les créateurs des plus grands succès de Pauline Julien: Gaston Brisson, Jean-Claude Germain, Gilbert Langevin, Gaston Miron, Jacques Perron et Michel Tremblay.

Pauline Julien chante *l'Âme à la tendresse*, *C'est ma fête*, *Comme si*, *l'Amour déconfituré*, *Insomnie blues* et *Une sorcière comme les autres*. Avec le groupe, Gaston Miron interprète *Entre Paris et St-Denis*. Pauline Julien et Gaston Miron chantent en duo *la Rose et l'oeillet*. Michel Tremblay chante *Ma première peine d'amour*. Au piano, Gaston Brisson joue *Tourniquet*. Accompagné de Pauline Julien, Gilbert Langevin interprète *Dans l'temps comme dans l'temps*. Gilbert Langevin nous dit le poème *La vie continue*; Jean-Claude Germain présente un sketch intitulé *le Téléphone*, et Jacques Perron chante *Parle-mouépus d'Matane*.

Direction musicale: Jacques Marchand; décors: Claude Giraud; costumes: Jeanne d'Arc Bergeron; maquillages: Jacques Rivest; conception de l'émission: Lucien Gagnon, Mouffe et Jean-Pierre Plante. C'est une réalisation de Jean Bissonnette.



Norma
le 6, 20 h 30

Avec «Norma», la célèbre Scala ouvre ses portes pour la première fois à des caméras de télévision

Le 6 février, aux **Beaux Dimanches**, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir une représentation intégrale du célèbre opéra **Norma** de Bellini, présenté dans sa version originale à la Scala de Milan.

Il s'agit là d'un événement sans précédent puisque, pour la première fois de sa riche histoire, le fameux temple du *bel canto* vient d'ouvrir ses portes à des caméras de télévision. C'est, en effet, le 18 janvier dernier qu'on diffusait en direct, sur une quinzaine de chaînes de télévision, cette émission de près de quatre heures consacrée à l'opéra, permettant ainsi à des millions de téléspectateurs du monde entier de voir ce spectacle unique puisque de nombreuses autres télévisions, dont Radio-Canada, diffuseront ultérieurement cette émission.

C'est du reste dans les murs de cette même Scala que fut créé **Norma** le 26 décembre 1831. A l'époque, c'était la célèbre cantatrice Giuditta Pasta qui incarna la première la fille

du druide Oroveso. Cette fois, c'est la non moins célèbre Montserrat Caballé, l'une des plus grandes personnalités du *bel canto*, qui reprend le rôle. Quant à l'oeuvre elle-même, il s'agit sans aucun doute d'un des chefs-d'oeuvre du début du XIXe siècle. Le style de Bellini s'y affirme avec une puissance dramatique remarquable. La mélodie, d'une grande pureté lyrique, comporte notamment l'air célèbre *Casta diva*, une des plus belles pages de la musique italienne.

L'histoire de **Norma** est par contre quelque peu difficile à résumer brièvement: elle met en scène des druides qui, sous la conduite de leur chef Oroveso, s'apprêtent à attaquer les Romains. La fille du chef, Norma, doit donner le signal en frappant sur son bouclier. Elle aurait toutefois bien d'autres raisons de haïr les Romains si elle savait que le proconsul Pollion, dont elle a deux enfants, se prépare à s'enfuir avec une autre femme, Adalgisa. Ignorant sa mauvaise fortune, elle hésite à frapper sur son bouclier. Lorsqu'elle découvre enfin la vérité, Adalgisa se range à ses côtés, et supplie son amant de revenir à ses premières amours. En vain. Norma donne alors le si-

gnal de l'attaque, et Pollion est capturé. Pour tenter de le reconquérir, Norma l'interroge à l'écart. Voyant qu'elle n'arrivera pas à ses fins, elle se déclare coupable avec lui. Un même bûcher les attend...

L'opéra en deux actes **Norma**, livret de Felice Romani et musique de Vincenzo Bellini, sera diffusé le dimanche 6 février de 20 h 30 à 24 h 30, avec une pause de quelque 40 minutes à 22 h 30, pour permettre la diffusion du *Téléjournal*, des *Nouvelles du sport* et de *Politique provinciale*. Outre Montserrat Caballé, soprano, dans le rôle de Norma, la distribution comprend: Tatiana Troyanos: Adalgisa; Carlo Gardo, Oroveso; Giorgio Castellato Lamberti, Pollione, et Mirella Fiorentini: Clotilde. L'orchestre et les chœurs de la Scala sont sous la direction de Gianandrea Gavazzeni.

Né à Catane en 1801, le célèbre compositeur italien Vincenzo Bellini mourut à Puteaux, en France, en 1835. Ses deux opéras les plus connus sont *Norma* et *la Sonnambula*, tous deux datés de 1831 et créés à la Scala la même année. On lui doit également *I Puritani*, opéra joué pour la première fois à Paris, en 1835, ainsi que plusieurs oeuvres de musique religieuse et

des mélodies.

C'est à l'initiative de Marie-Thérèse qu'on doit la construction, en 1778, de la Scala de Milan, érigé sur l'emplacement de l'ancienne église de Santa Maria alla Scala (Sainte-Marie-à-l'Echelle) par l'architecte G. Piermarini. La réputée maison célébrera donc l'an prochain son 200e anniversaire. La première oeuvre qu'on y joua, pour marquer son inauguration, fut l'*Europa riconosciuta* de Salieri. Par la suite, les grandes oeuvres des plus célèbres compositeurs italiens — Rossini, Donizetti, Verdi — y furent jouées. Les chefs d'orchestre les plus réputés, dont Toscanini qui en fut le directeur (de 1896 à 1908 et de 1920 à 1929), de même que les chanteurs les plus connus ont fait l'enviable réputation de cet historique théâtre. Détruite en grande partie par un incendie en 1943, la Scala fut restaurée grâce à Toscanini et à la générosité d'Américains. En 1949, on put enfin ouvrir à nouveau ses portes. Rappelons, en terminant, que la Compagnie d'opéra de la Scala de Milan se produisit pour la première fois en Amérique, à Montréal, lors du mémorable Festival mondial d'Expo 67.

J. D.

Vincenzo Bellini



Arica vous invite à vivre une expérience de mysticisme scientifique

Dans un article paru il y a quelque temps dans la publication française *Psychologie* et intitulé *Ma rencontre avec Arica, un mysticisme scientifique*, Mitsou Naslednikov écrit notamment: «Je fais partie d'une vaste «université» unique en son genre, qui enseigne les moyens d'exister en permanence à des niveaux de conscience transcendentaux. Ils sont appelés ainsi car on les considère non ordinaires: Arica démontre qu'ils sont notre patrimoine naturel dans la mesure où nous sommes créés «à l'image de Dieu», c'est-à-dire ayant pour destin ultime la reproduction du modèle divin (perfection, unité) en nous-mêmes. Il ne s'agit pas là de religion ni même de mouvement spirituel à proprement parler. Arica est plutôt une «technologie de la conscience», une science objective de l'être humain enseignée par un groupe de gens éclairés qui travaillent avec un maître¹ (au sens gurdjévien² du terme), Oscar Ichazo.

«Cette science consiste en une synthèse précise des divers systèmes traditionnels de la sagesse: bouddhisme, judaïsme (cabale), soufisme, hindouisme (yoga), et des méthodes de la psychologie «humanistique» américaine. Son objectif est l'éveil progressif de la conscience jusqu'à ce que l'homme, ayant réalisé sa perfection naturelle, forme une société parfaite capable de produire des individus parfaits. Utopie?

«L'expansion rapide d'Arica (l'institut, né à New York en septembre 1971, comprend 26 centres³ et quelque 10,000 adeptes),

qui est en passe de devenir une méta-société étonnamment unie et dynamique, semble démontrer, au moment où le monde économique s'effrite et où la société traditionnelle se déstructure, que cette utopie — ce saut qualitatif de la conscience à une échelle planétaire — est peut-être la seule solution de la survie de notre planète.»

Arica, c'est d'abord le nom d'une petite ville du nord du Chili où Oscar Ichazo, que d'aucuns considèrent génial, a commencé, en 1969, à dispenser l'enseignement de sa science aux psychologues d'Esalen, le plus important centre de développement de la personne en Californie, après avoir «pratiqué les sciences spirituelles et voyagé à travers le monde pour étudier sous l'égide de sages et de mystiques de diverses appartenances».

C'est ainsi qu'attirés par la science d'Ichazo, le chercheur Guy DeGagné et le réalisateur Roger Barbeau ont participé récemment à des sessions; le premier, de neuf semaines, le second, de trois jours, au centre Arica de New York. Tous les deux, conquis, après des milliers d'autres, des bienfaits de cette expérience de mysticisme scientifique, ont voulu la partager avec les téléspectateurs de *Second regard*. De là est né ce projet d'une émission d'une heure, sorte d'émission pilote ou expérimentale pouvant, suivant la réaction du public, déboucher sur la production d'une autre émission ou d'une série sur ce sujet ou sur des sujets connexes.

En studio, on créera un environnement similaire à celui d'un centre Arica — musique, encens, éclairages, couleurs, dessins, etc. — où une quinzaine de participants, initiés et profanes, évolueront. A la suite d'une brève entrevue de l'animateur, exceptionnellement Gilles-Claude Thériault, avec Guy DeGagné, qui servira d'introduction à ce qui suivra, les participants exécuteront différents exercices tels que prescrits par Arica: exercices de respiration,

de relaxation; exercices pour prendre conscience de certaines parties du corps; exercices accompagnés de musique permettant une prise de conscience de l'action de marcher, par exemple; méditation dans la position de la fleur de lotus; exercices de méditation sur les yantras permettant de faire le vide en soi à l'aide de l'utilisation de la couleur, des formes: cercles, triangles, etc. Bref, l'expérience sera une façon de «faire un voyage psychédélique sans l'usage de drogues».

En même temps que se déroulera l'émission, et ceci est très important, toute l'équipe de production invite les téléspectateurs à vivre, à domicile, cette expérience Arica et à exécuter, devant leur petit écran, tous les exercices exécutés en studio. Au début de l'émission, on leur demandera entre autres d'enlever leurs chaussures, de se munir d'un coussin. Pendant l'émission, un numéro téléphonique et une adresse postale seront indiqués à l'écran pour permettre aux téléspectateurs de communiquer après l'émission leurs impressions et commentaires sur l'expérience qu'ils viendront de vivre le plus intensément possible.

Cette émission exceptionnelle de *Second regard* passera à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 6 février à 17 heures.

«Pierre Bockel, un prêtre selon l'Évangile»

Les deux prochaines émissions de la série *Rencontres*, celles du 8 et du 15 février, seront consacrées à Pierre Bockel, écrivain et curé de la cathédrale de Strasbourg.

Marcel Brisebois interviewe pour les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada le chanoine Bockel qui, au cours de l'émission du 8 février, nous parlera de sa vocation sacerdotale et de son amitié pour André Malraux. C'est dans le maquis que les deux hommes se sont connus. Leur amitié n'a jamais cessé de grandir depuis la guerre en dépit des orientations pourtant si différentes qu'ils avaient prises l'un et l'autre. Jusqu'à la mort de Malraux, en novembre dernier, Pierre Bockel et le célèbre ministre de la Culture n'ont jamais cessé de se voir régulièrement.

Au cours de l'émission du 15 février, Pierre Bockel parlera encore de ses convictions personnelles. Sans doute en rapport avec ce que disait de lui André Malraux: «Pierre Bockel est un prêtre selon l'Évangile et sa vie est animée par la spiritualité comme l'oeuvre d'un grand artiste par son art.»

Pierre Bockel est l'auteur de deux ouvrages publiés chez Grasset: *L'Enfant du rire* et *Le Temps de naître*. C'est lui également qui a fondé le journal catholique *Témoignage chrétien* aujourd'hui dirigé par Jean-Marie Domenach.

Rencontres est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne.

Gilles-Claude Thériault



Pierre Bockel



1. Le maître joue ici le rôle d'un professeur d'éducation physique qui enseigne un comportement à la fois physique et mental à ses élèves.

2. G. Gurdjieff (mort à Paris en 1949): philosophe qui enseigna à de petits groupes, notamment aux États-Unis et en France, une doctrine ésotérique qui attira de nombreux intellectuels.

3. Depuis la parution de cet article, des centres Arica ont vu le jour à Paris et à Londres, pour ne nommer que ces deux villes.

Ciné-nuit
samedi 5, 24 h 30

Télé-sélection
lundi 7, 21 h 00

Les Grands Films
jeudi 10, 19 h 30

Cinéma
vendredi 11, 23 h 30

«Le Journal d'un fou»

Inspiré d'une nouvelle de Gogol, réalisé et interprété par Roger Coggio, *le Journal d'un fou* sera porté à l'écran de **Ciné-nuit**, le samedi 5 février à minuit trente.

Ce film saisit l'effrayante laideur du comportement du jeune fou Pascal Canteloup. Jeune correcteur dans un journal, ce dernier vit solitaire dans un petit appartement.

Sa vie s'est réfugiée dans l'imaginaire. L'imaginaire déploie ses forces progressivement. Pascal Canteloup devient sa victime, jusqu'à ce que la force démesurée de son imagination engendre l'anéantissement de l'individu par la folie.

Il faut souligner la performance de l'auteur-comédien Coggio. Si *le Journal d'un fou* n'est pas un grand film sur le plan cinématographique, il demeure une oeuvre attachante consacrée au déséquilibre qui atteint chaque jour davantage notre monde touché par les forces de conditionnement de la société audio-visuelle. Prise à un stade aigu du développement, l'aliénation de Pascal s'amplifie démesurément et aboutit au paroxysme.

«Danger pour une beauté noire»

Le lundi 7 février à 21 heures, **Télé-sélection** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un film produit pour la télévision intitulé *Danger pour une beauté noire*.

Réalisée par William Graham, d'après le roman «The Ledger» (le Registre) de Dorothy Uhnak, cette production relate une mission dangereuse dont a écopé l'agent Christie Love, une très jolie fille, membre d'une unité spéciale de la police. Ce personnage, qu'incarne Teresa Graves, doit s'intégrer dans un réseau de distribution de drogue dirigé par un certain Cortino. Pour y arriver, elle pensera même à rejoindre la maîtresse du trafiquant.

Harry Guardino incarne le rôle de Casey Reardon, chef de police qui semble avoir beaucoup de difficultés à convaincre l'agent Love de travailler plus sûrement et de s'adonner à sa mission selon les règlements de l'unité spéciale.

Outre Teresa Graves et Harry Guardino, la distribution de *Danger pour une beauté noire* comprend Louise Sorel et Paul Stevens.

«Virages»

Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner et Richard Thomas seront les interprètes de *Virages*, long métrage qui sera diffusé aux **Grands Films**, le jeudi 10 février à 19 h 30.

Comme son titre l'indique, ce film réalisé par James Goldstone se déroule dans le monde de la course automobile. Spectaculaire à souhait, *Virages* nous fait voir le déplacement des bolides sur les pistes de course, laisse déferler sur l'écran des images saisissantes, donnant de la performance des voitures et de leurs pilotes trompe-la-mort une vision étonnante.

Parallèlement, le réalisateur tisse le scénario d'une trame amoureuse: Frank Capua, conducteur d'autos de course, s'prend d'une divorcée qui a un fils de seize ans. Il l'épouse et se fait un véritable ami de l'adolescent. Mais sa passion pour les courses fait que Frank néglige peu à peu sa femme.

A sa situation sentimentale modifiée s'ajoutent plusieurs échecs professionnels qui contribuent à accroître son désabusement...

«Etat de siège»

Etat de siège, film percutant qui invite à la réflexion politique, passera au **Cinéma** du vendredi 11 février à 23 h 30.

Réalisé par Costa-Gavras, sur une musique de Mikis Theodorakis, ce long métrage regroupe une distribution de grande qualité, au sein de laquelle on retrouve Yves Montand, Renato Salvatori et Jean-Luc Bideau.

S'inspirant d'un fait authentique, le cinéaste recrée l'enlèvement d'un fonctionnaire américain et d'un diplomate brésilien établis dans un pays d'Amérique du Sud.

Les ravisseurs, qui sont fort probablement les Tupamaros, accusent l'Américain d'avoir, sous couvert d'une organisation d'aide à l'étranger, formé les policiers du pays à des méthodes de répression et de torture. Leur but est d'échanger ces personnalités contre des prisonniers de droit commun.

Par un montage habilement concerté, l'approche documentaire de certaines séquences, *Etat de siège* réserve un suspense efficace, illustrant les problèmes politiques relatifs à l'influence des Etats-Unis dans certains pays d'Amérique latine.

Le Journal d'un fou



Etat de siège



samedi 5 février

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Le Petit Crabe».
- 9h30 WICKIE**
 «Le Trésor d'Halvar». Le village de Flake est attaqué au moment où les Vikings reviennent d'une expédition. Pour se défendre, Wickie a l'idée d'utiliser un filet suspendu entre des falaises et rempli de cailloux qu'il lancera aux pirates.
- 10h00 LA PIERRE BLANCHE**
 Jean-Paul offre ses services à la bonne Martine pour pénétrer dans la maison et déposer son oeuf sur le lit du maire.
- 10h30 LASSIE**
 «La Séparation» (4e de 7). Après avoir affronté un taureau antipathique, Lassie trouve gîte, nourriture et repos dans une famille.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 «Cher oncle Pat». Un clochard se fait passer pour un oncle venu d'Irlande. Les enfants le gardent à la maison où il profite d'eux au maximum.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff, ainsi qu'une vingtaine d'enfants.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Du Patro Jean Le Prévost. «Festival des neiges». Commentateurs: Winston McQuade et Claude Ouenneville. Analyste: Yvon Laroche. Réal.: Henri Parizeau.
- 13h00 SPORTRHÉQUE**
 Faits saillants des compétitions olympiques. «Gymnastique» (2e de 7). Réal.: Michel Quidoz.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Afin de mieux vivre à deux». En compagnie des animateurs Pauline St-Jacques-Levac et André Levac, deux couples: Claude et Héliane Belzile et Richard et Christiane Séguin racontent leurs expériences vécues. Mme Pauline St-Jacques-Levac est responsable des services d'animation à la préparation au mariage. Réal.: Yves Dumoulin.
- 15h00 TECHNO-FLASH**
 Lecteur: Pierre Perreault.
- 15h30 CINÉ-JEUNESSE**
 Tintin: le Temple du soleil. Dessins animés réalisés par Eddie Lateste. Des explorateurs qui ont ramené du Pérou une momie inca sont victimes d'étranges maléfices. Le professeur Tournesol, enlevé à son tour par des Indiens, est transporté clandestinement en Amérique du Sud (Belge 69).
 Le Poisson. Dessins animés.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Grangallo et Petitro»: «Jappy Toutou, Pappy Toutou et le cheval-surprise» et «Grangallo et le terrible Toc-Toc». «L'Agent Sans-secret». «Capitaine Marc Simon». «La Fourmi atomique». «AA». «Contes et légendes». «La Puissance du vent et du soleil». «Pouf et Riqui»: «Un coconosaure est un oeuf rare» et «Le coconosaure prend le départ». «Caliméro»: «Pose des colles». «Bugs Bunny».

- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
 Jeu questionnaire entre l'école secondaire Rivière-des-Prairies et l'école secondaire Jean-Baptiste Meilleur. Animateur: Marc Fillon. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron (Ottawa).
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 PARTOUT
 Présentateur: Gaëtan Lemay.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Maple Leaf Gardens de Toronto, les Flyers de Philadelphie rencontrent les Maple Leafs de Toronto. Commentateurs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA**
Willie Boy. Western réalisé par Abraham Polonsky, avec Robert Redford, Robert Blake, Susan Clark et Katharine Ross. En 1909, un Indien surnommé Willie Boy tue le père de la femme qu'il aime et s'enfuit avec elle. Le shérif entame une poursuite avec quelques hommes puis quitte ses compagnons pour s'occuper des préparatifs d'une visite du président des Etats-Unis dans la région. Pendant son absence, Willie Boy abat quelques-uns de ses poursuivants (USA 69).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
 Le Journal d'un fou. Drame réalisé et interprété par Roger Coggio, avec Dorothea Blank. Un correcteur dans un journal parisien replié sur lui-même méprise ses compagnons de travail et déteste son patron, tout en entretenant des rêveries amoureuses à propos de la fille de ce dernier. Son déséquilibre mental se manifeste dans le journal personnel qu'il rédige (Fr. 63).
- 2h00 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 12h00 CBUFT—LES REPORTERS DE L'AVENTURE**
15h00 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI
16h00 CBUFT—SPORTRHÉQUE
18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE
19h30 CBUFT—FEMME D'AUJOURD'HUI
20h30 CBUFT—TECHNO-FLASH
21h00 CBUFT—GÉNIES EN HERBE
21h30 CBUFT—COSMOS 1999
22h45 CBOFT—NOUVELLES
23h10 CBWFT—Un nommé Cable Hogue.
CBXFT—Le Masque de la Mort rouge.
CBUFT—Hec Ramsay: le Mystère de la plume verte.

dimanche 6 février

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 WOODY LE PIC
 Dessins animés.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 Théâtre de marionnettes. «La Noce». On célèbre le mariage de Rosalie à la campagne. Chacun offre un cadeau, Oscar fait toujours la mauvaise tête.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix de Charlotie Boisjoli et Edgar Fruitier. «Débora, la prophétesse».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe, avec un groupe de Nicolet. Célébrant: M. Yvon Audet, prêtre. Animateur: Claude Julien. Réal.: Gilles Barbeau, CKTM-TV-Trois-Rivières.
- 11h00 SON ET IMAGES**
 «Sept menuets et six canons». Musique de Beethoven. Orchestre de Chambre de McGill, dir. Alexander Brott. Réal.: John Thorne.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: «Le Monde d'eau douce», film de l'ONF. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «L'Art abstrait». Documentaire réalisé par Michel Treguer. De Kandinsky à Malevitch en passant par Mondrian, l'histoire de l'art abstrait aujourd'hui reconnu et admiré par tous. Son influence sur notre façon de vivre (All.).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 En direct de la piste de patinage de vitesse de l'aréna de Ste-Foy, en banlieue de Québec. «Championnat nord-américain de patinage de vitesse» (toutes catégories, hommes et femmes). Animateurs: Gérard Potvin et Jean Pagé. Analyste: Jean Grenier. Réal.: Jean-Claude Houde.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Dans les forêts de l'Inde». Pays surpeuplé où d'anciennes civilisations demeurent intactes en dépit du XXe siècle. L'Inde a assumé ses responsabilités quant à la protection et la préservation d'espèces animales rares menacées par la vie moderne; tels le rhinocéros indien, le lion et le tigre. On y compte 16 parcs nationaux qu'on ne peut visiter que muni d'un laissez-passer.

- 17h00 SECOND REGARD**
 «Arica: une expérience de mysticisme scientifique». Avec une quinzaine de participants, initiés et profanes. Animateur: Gilles-Claude Thériault. Recherches: Guy DeGagné. Réal.: Roger Barbeau.

- 18h00 DÉCLIC**
 «Les Reflets».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 TÉLÉSCOPIE



Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.

- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**



Téléroman de Robert Choquette. Avec Jean Perraud, Diane Arcand, Marie-Michèle Grosleau, Maurice Beaupré et Monique Joly. Gaëtan, une amie de Dodo, aimerait que celle-ci se dévoue pour la cause des femmes. Dodo et Olivier ont une conversation. Réal.: Louis Bédard et André Bousquet.

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Dimanshowsoir. Thème: «Ce soir, j'ai l'âme à la tendresse». Pauline Julien entourée de Gaston Brisson, Jean-Claude Germain, Gilbert Langevin, Gaston Miron, Jacques Perron et Michel Tremblay. P. Julien: «L'Âme à la tendresse». «C'est ma fête». «Comme si». «L'Amour déconfituré». «Insomnie blues» et «Une sorcière comme les autres». G. Miron et le groupe: «Entre Paris et St-Denis». P. Julien et G. Miron: «La Rose et l'oeillet». M. Tremblay: «Ma première peine d'amour». G. Brisson (au piano): «Tourniquet». G. Langevin et P. Julien: «Dans l'temps comm' dans l'temps». G. Langevin: «La vie continue». J.-C. Germain: «Le Téléphone». J. Perron: «Parle-moi pus d'Matane». Direction musicale: Jacques Marchand. Réal.: Jean Bissonnette.

20h30 **LES BEAUX DIMANCHES**

De la Scala de Milan: «Norma», opéra de Bellini. Interprètes: Montserrat Caballé, soprano (Norma); Elena Obrazziowa, mezzo (Adalgisa); Carlo Zardo, ténor (Pollion), et Giorgio Casellato-Lamberti, basse (Oroveso). L'Orchestre de la Scala de Milan est sous la direction de Gianandrea Gavazzeni. Des druides, sous la conduite de leur chef Oroveso, s'apprêtent à attaquer les Romains. La fille du chef, Norma, doit donner le signal en frappant sur son bouclier. D'autre part, le proconsul Pollion, dont elle a deux enfants, s'apprête à s'enfuir avec une autre femme, Adalgisa. Ignorant sa mauvaise fortune, Norma hésite à frapper sur son bouclier. Lorsqu'elle découvre enfin la vérité, Adalgisa se range à ses côtés, et supplie en vain son amant de revenir à ses premières amours. Norma donne alors le signal de l'attaque, et Pollion est capturé. Pour tenter de le reconquérir, Norma l'interroge à l'écart. Voyant qu'elle n'arrivera pas à ses fins, elle se déclare coupable avec lui. Un même bûcher les attend... (Version originale).

22h30 **TELEJOURNAL**

22h45 **SPORTS-DIMANCHE**

23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Parti libéral.

23h10 **LES BEAUX DIMANCHES**

«Norma» (suite)

24h30 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 9h00 CBEFT—PEPINOT
- 18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 4 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquières
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

9h05 **OUVERTURE ET HORAIRE**

9h10 THE SUNRUNNERS
L'apprentissage de l'anglais.

9h30 LES ORALIENS
«Elle ou lui».

9h45 EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». La «revascularisation» du cœur et la condition physique. Participation de Suzanne.

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS
«Un Martien perdu dans la lune».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT
«La Ronde des doigts». Animatrice et scénariste: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier.

10h30 CONSEIL-EXPRESS
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. L'orientation des étudiants, avec MM. Louis Roy et Louis Tanguay. L'orientation comme processus dans le passé et la situation actuelle.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
Tunisie au point jersey, avec Lise Godin. — Poires au Pernod, avec Monsieur Alphonse.

11h30 RINALDO RINALDINI
Avec Fred William et Ursula Melin. «Le Faux Capitaine». Pour tenter de jeter la confusion dans l'esprit des seigneurs, chacun des hommes de Rinaldo se fait passer pour le chef de la bande.

12h00 CHER ONCLE BILL
«Cache-cache».

12h30 LES COQUELUCES
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Léon Bernier. Réal.: Michel Gaumont. Coord.: Marcel Brisson.

13h30 TELEJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Entrevue de Françoise Faucher avec Madame Vanier qui nous parle de son enfance et de sa vie en compagnie du général Vanier. — «La Musique contemporaine»: l'utilisation de la voix dans la musique actuelle, avec Micheline Coulombe-Saint-Marcoux. Inv.: Pauline Vaillancourt et Bruno Laplante. Au piano: Jeannine Lachance. Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA
Docteur Caraïbes: l'or de l'As-trolabe. Aventures réalisées par J.-Pierre Decourt, avec Louis Velle, Suzanna Leigh et Jean Negroni. Le docteur Caraïbes émerge de l'eau pour se rendre compte que de drôles de types s'affairent près de sa jeep derrière laquelle Jeff s'est réfugié (Fr.).

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALEXANDRE ET LE ROI
«Le Visiteur de la nuit». Un étrange visiteur dont la ressemblance avec le père d'Alexandre est frappante fait son apparition au château. Alexandre est confronté à de troublantes énigmes.

17h00 LE ROBINSON SUISSE

«Un intrus». Une météorite tombe sur l'île des naufragés. Comme sa présence provoque de drôles de réactions physiques chez les personnes et chez les animaux, les Robinson la jettent au large.

17h30 L'HEURE DE POINTE
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale: en alternance; Pierre Leduc et Yves Lapiere. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Réginald Hamel.

18h00 CE SOIR
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

19h00 LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Amulette Garneau, Yvon Leroix, Michel Forget, Christiane Delisle, Tho Lam Cham, Michel Desrochers, Louise Saint-Pierre, Mario Desmarais, Monique Chabot, Raymond Royer et Louis Dal-laire. Zangara, le coiffeur de Lucien Lajoie, meurt subitement. Lucien, à titre d'exécuteur testamentaire, doit effectuer toutes les démarches, chez le curé et chez l'entrepreneur de pompes funèbres. Réal.: Claude Desorcy.

19h30 LA PETITE HISTOIRE DES GRANDES COOPÉRATIVES AU QUÉBEC
Plus de 100 ans d'histoire des grandes coopératives au Québec (2e de 3). «L'Essor» (1939 à 1960). Situation du mouvement coopératif en 1939 et effets de la guerre: épargne et crédit, agriculture, pêcheries, habitation et consommation. Les nouvelles institutions. Les nouveaux choix sociaux. Les difficultés dans l'après-guerre. Le bilan de l'après-guerre (45-60). Prod. Ciné-Mundo.

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Janine Sutto, Gaétan Labrèche, Elizabeth Chouvalidzé, Louis de Santis, Claude Michaud, Roger Lebel, Alpha Boucher, Brigitte Purkhardt et Suzanne Marier. Pour jouer un tour à Charlie, Hervé fait semblant de tomber amoureux d'une autre femme et Sophie prend la chose au sérieux. Réal.: René Verne.

20h30 AVEC LE TEMPS
Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Normand Gélinas, Marthe Nadeau, Véronique Le Flaguais, Denise Moril et Normand Lévesque. Marianna s'intéresse à Monsieur le Ministre et veut le guérir de son alcoolisme. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Danger pour une beauté noire. Drame réalisé par William A. Graham, avec Teresa Graves, Harry Guardino, Louise Sorel et Paul Stevens. Une mission dangereuse échoit à une très belle fille de race noire, membre d'une unité spéciale de la police. Elle doit s'infiltrer dans un réseau de drogue et pense y arriver en passant par la maîtresse du chef de la bande (USA 74).

22h30 TELEJOURNAL
Lecteur: Normand Harvey.

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 COMMENT YUKONG DÉPLAÇA LES MONTAGNES
Documentaire réalisé par Joris Ivens et Marceline Loidan. «Une femme, une famille». Un marché animé dans la banlieue de Pékin. Kao Chou-Lan fait des courses. Kao est une ouvrière de 30 ans, mère d'une petite fille, mariée à un officier. Depuis la Révolution culturelle, elle est responsable syndicale dans l'usine de locomotives où elle travaille (dernière).

1h05 CBEFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 9h15 CBOFT—FILM
- 12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBEFT—ANGOISSE
- 23h05 CBVT—MESDAMES ET MESSIEURS...
- 24h05 CBVT—COMMENT YUKONG DÉPLAÇA LES MONTAGNES

Du lundi 7 au vendredi 11 février

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLEMENCE (Du lundi au jeudi).
- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
CBVT—NOUVELLES REGIONALES
CBXT—NOUVELLES LOCALES
- 18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXT—SPORTS
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES
AUJOURD'HUI
CBLFT—L'ACTUELLE
CBOFT—ACTUALITÉ
CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
- 19h00 CBAFT—CE SOIR
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES REGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITES NATIONALES
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBXT—NOUVELLES LOCALES
CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 22h52 CBVT—NOUVELLES REGIONALES ET SPORTS
- 22h55 CBXT—SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES REGIONALES

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour écrit».

9h30 LES ORALIENS
 «Couac écrivain».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Taille». Son horloge biologique personnelle et la durée de vie. Participation de Lise.

10h00 YOU HOU
 «Le Nez» (1re de 2).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «L'Ami invisible II»; «Trompe-l'Œil»; «Le Pays»; «Le Son O»; «Le Point rouge»; «Le Robinet qui avait soif»; «Les Mains» (chanson); «Futale»; «Les Raisins»; «La Grenouille» (dessin-minute), et «Une histoire de cowboy et de téléphone».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Le docteur Hugo Ciaburro commente les opérations qui ont été filmées à l'hôpital Notre-Dame de Montréal. Fracture de l'os malaire et fracture du 1/3 moyen de la face.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

11h30 VERS L'AN 2000
 «Le Vieillessement: à la recherche de la fontaine de Jouvence». Peut-être, vers l'an 2000, aurons-nous trouvé la cure-miracle pouvant contrer le phénomène du vieillissement. Certains savants commencent à penser que la mort n'est pas naturelle.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 «La Directrice».

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Mme Florence Fernet-Martel, 84 ans, raconte quelques pages de notre histoire, vécues par la population féminine. Recherches et entrevue: Nadia Ghalem. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 CINÉMA
28 minutes d'angoisse ou Un casé pour des clous. Aventures réalisées par Maurizio Pradeaux, avec Richard Harrison, Franca Polesello et Claudio Brava. Deux limiers à court de clients recrutent un expert en électronique et un autre en coffre-fort et organisent le vol d'un diamant d'une grande valeur (It. 69).

16h00 BOBINO
16h30 NIC ET PIC
17h00 CINÉASTES DE LA FAUNE
 «Le Refuge de la Brigantine». Documentaire réalisé par W.J. Jahoda. Narrateur: Pierre Perreault. Le refuge national de la Brigantine est un lieu d'escalade pour les nombreux oiseaux le long de la côte atlantique.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Disques», avec Benoit L'Herbier. «Restaurants», avec Diane Tassé.

18h00 CE SOIR
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Hercule-la-terreur». Avec Paul Szemenyiel, Frank Keith et C. Gordon Smith. Dans une gare, un chien perd son maître. Il part à sa recherche.

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Sophie Clément, Amulette Garneau, Johanne Lavallée, Diane Lavallée, Yves Fortin, Alexandre Guité, Gérard Paradis, Septimiu Sever et Jean-Pierre Masson. Jean-Paul et Shirley décident de passer la soirée ensemble à la bijouterie. Quelle surprise vont-ils avoir? Réal.: Geneviève Houle.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 Invité: Georges Langford. Au programme: «Bluenose», «Le Voyageur et son étoile», «La Dernière Pêche», «La Vie sans amour», «Nathael» et «Acadiana». Réal.: Aurèle Lacoste.

21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Claude Préfontaine, Philippe Robert, Jacques Thériault, Marthe Choquette, Johanne Verne, Eric Gaudry, Lisette Guertin, Michel Forget, Gilbert Comtois et Armand Laroche. Martin se décide à parler au capitaine Talbot. Manon dira-t-elle enfin la vérité? Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtémance, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gerald Renaud.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 RENCONTRES
 Invité: Pierre Bockel, écrivain, curé de la cathédrale de Strasbourg (1re de 2). «Sa vocation sacerdotale et son amitié pour André Malraux». Pierre Bockel a décrit son expérience d'homme et de prêtre dans deux livres: «L'Enfant du rire» et «Le Temps de naître». Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES
 Ludmilla Chiriaeff se raconte (4e de 5). Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA
Le Masqué arraché. Drame réalisé par David Miller, avec Joan Crawford, Jack Palance et Gloria Grahame. Une très riche héritière entend gagner sa vie avec les sommes que lui rapporte sa carrière d'écrivain. Voilà qu'elle tombe amoureuse d'un interprète qu'elle a pourtant écarté lors d'une générale. Pour se venger, ce dernier lui joue la comédie jusqu'au bout (USA 52).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

19h30 Stations régionales
24h05 CBOFT—SPORT ATOU
CBWFT—La Fureur de vivre. ●
CBXFT—Accident.
CBUFT—Le Bateau sur l'herbe.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Sans tour».

9h30 LES ORALIENS
 «Une classe qui bouge».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Les risques du conditionnement physique chez les coronariens. Participation de Suzanne.

10h00 YOU HOU
 «Le Nez» (dernière de 2).

10h15 VIRGINIE
 «Si tu passes par chez moi». Grand-père a mis de l'eau dans des verres de cristal pour reproduire toutes les notes de la gamme.

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Obésité», avec le docteur Jean-Paul Ostigu. Conseils connexes à l'application d'un régime.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Bricolage: structure de base d'un ciel de lit, avec Philippe Roy. — Décoration: 2 versions pour habiller le ciel de lit, avec Andrée Desbiens.

11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR
 «Big Bull voulait avoir l'honneur». Apprenant la nouvelle de la mort de Big Bull, Yoster se rend aux funérailles pour apprendre que le bandit en a fait son successeur.

12h00 SKIPPY
 «Les Marionnettes».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Jacques Bernard et Claude Steben. Réal.: Lise Chayer.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 France L'Abbé interviewe Lise Cuerrier, Claude Krinsky et Thérèse Martin qui fêtent le 1er anniversaire de «La Librairie des femmes d'ici, Inc.». Entrevue faite à Londres par Aline Desjardins, avec Mlle Jeannette Morgan, écrivain. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Un groupe de racketteurs qui comptent plusieurs musiciens et chanteurs. Un vétéran de la raquette «Ponpon Miron» explique comment choisir ses raquettes. Animateur: Pierre Paquette. Réal.: Gilles Derome.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 Un Papou et un Esquimau se présentent pour suivre des cours de fakirisme chez Sadhū.

17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 «La mer est notre amie». Nick est malencontreusement coincé entre les rochers et un immense tourbillon, à la suite d'une fausse manœuvre.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Voyage», avec Norman Cazalais. «Théâtre», avec Pascale Perrault.

18h00 CE SOIR
19h00 DANIEL BOONE
 «L'Agent double». Daniel Boone et un ami, après avoir saboté un pont, sont poursuivis par les soldats britanniques. Ils font la con-

naissance d'un homme, également en fuite.

20h00 DU TAC AU TAC
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: France Castel, Roger Lebel, Michel Forget, Anouk Simard, Luc Durand, Daniel Gadoas et Elizabeth LeSieur. Luc invite son amie au restaurant; celle-ci lui apprend qu'elle a un bébé de six mois. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde, Scripteur et chercheur: Michel Dugragné. Réal.: Lisette LeRoyeur.

21h00 HORS SÉRIE
L'Homme d'Amsterdam. D'après l'œuvre de Ron Wunderink. Adaptation et dialogues: Claude Cyrille. Avec Pierre Vaneck, Josine Van Dalsum et Maxim Hamel. Réal.: Victor Vicas et John Van De Rest. (3e de 6). La police néerlandaise est sur les dents: une série de vols s'est produite au cours d'importants transferts de fonds. Un banquier, ami de Pierre Vermeer, doit absolument transporter une somme importante d'Amsterdam à Bruges. Il demande conseil à l'archéologue-détective. Le transfert se fera à bord d'un camion blindé dont la porte ne peut s'ouvrir qu'à l'aide d'un mot de passe préalablement enregistré.

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS
 Animateur: Simon Durivage.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 REFLETS D'UN PAYS
 De Winnipeg. «Nos bons vieux temps». — «Les Serpents». Dans les fossés d'Inwood, au nord-est de Winnipeg, des milliers de serpents se regroupent, phénomène unique en Amérique du Nord. — «Nord Dakota». Une visite aux gens du Nord Dakota. — «St-Lazare». L'ouverture d'un rémède-tour dans un village franco-canadien. Animatrice: Marie Benoit-Martin.

24h00 CINÉMA
Les Désarrois de l'élève Toerless. Drame réalisé par Volker Schlöndorff, avec Matthieu Carrière, Bernd Tischer et Marian Seidowsky. Toerless, adolescent de famille bourgeoise, est placé dans un collège en Autriche. Aime sensible, il est mêlé à un groupe de jeunes durs dominés par deux têtes fortes qui entreprennent de punir et d'humilier un camarade pris en flagrant délit de vol (Germ.-fr. 66).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales
18h30 CBUFT—LA SAGUINE
19h30 CBOFT—VOIX ET VISAGES
24h00 CBWFT—Pleure pas la bouche pleine.
CBXFT—Les Vacances portugaises.
CBUFT—Alerte aux Indes.

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
«Un tour d'autobus».

9h30 **LES ORALIENS**
«Un équipement sur mesure».

9h45 **EN MOUVEMENT**
«Poitrine». Les émotions et l'activité physique. Participation de Lise.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
Le son et l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. «La Lettre «N»: Neuf nez à nettoyer».

10h15 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**
Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Jean-Pierre Cuillerier. «Un peu de souffle».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
«Horticulture», avec Paul Poullet. Multiplication des plantes d'intérieur. — «Tapisserie», avec Jean Grenier. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENTINE**
«Bricolage»: store de tissu, avec Philippe Roy. — Repas japonais simple, avec Hélène Grégoire.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
«Une mer qui disparaît». Image de la région du grand lac salé. Refuge d'animaux. Parc national. La ville de Salt Lake City en Utah, U.S.A., a été construite sur le site du lac Bonneville, maintenant disparu.

12h00 **PRINCE NOIR**
Aventures réalisées par Sidney Cole. Avec William Lucas, Judi Bowker, Roderick Shaw, Charlotte Mitchell et Alistair John McKenzie. «Le Secret de la peur».

12h30 **LES COQUELUCHES**
Invités: Jean-Pierre Manseau et Ilda Marques. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 **TELEJOURNAL**
13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
A l'occasion du décès de l'écrivain Anaïs Nin, reprise de l'entrevue faite par France L'Abbé, à New York. Anaïs Nin nous parle de sa vie d'écrivain, de l'amitié, de la drogue, du mariage, de l'érotisme, des mouvements de libération de la femme, etc. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 **CINEMA**
Le Grand Départ. Aventures réalisées par Don Sharp, avec Terry Thomas, Gert Froebe, Michel Joffries, Daliah Lavi et Burl Ives. Sous le règne de la reine Victoria, des savants tentent de lancer une fusée sur la lune (Brit. 67).

16h00 **BOBINO**
16h30 **LE GUTENBERG**
Avec Claude Gal, Louise Dusault, Monique Mercure, Gilles Renaud, Jacques Lavallée, Anne Caron, Gilbert Sicotte, Han Masson et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Pierre Ducape. Réal.: Hubert Blais. «La Pollution».

17h00 **L'ILE AU TRÉSOR**

«Premier cri». Jim s'est éloigné de l'équipage. Le capitaine Smollet croit qu'il s'est peut-être rallié aux rangs des mutins sous les ordres de John Silver.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**
«Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

18h00 **CE SOIR**
19h00 **LES EXCLUS**

«Les Abandons successifs». M. Raymond Dumais a été hospitalisé pendant près de dix ans dans un hôpital pour malades chroniques. Il retourne pour une journée entière dans cet univers. Les images et les souvenirs affluent. Une réflexion critique sur le milieu des hôpitaux pour malades à long terme. Rech.: Alexandre Stefanescu et Michel Moreau. Réal.: Michel Moreau, Educifilm.

19h30 **LES GRANDS FILMS**
Virages. Drame réalisé par James Goldstone, avec Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner et Richard Thomas. Un conducteur d'autos de courses s'prend d'une divorcée qui a un fils de seize ans. Il l'épouse et se fait un ami de l'adolescent. Mais sa passion pour les courses fait qu'il néglige un peu sa femme. Un matin, en rentrant de la piste où il a passé la nuit, il la trouve dans les bras de son meilleur ami (USA 69).

22h00 **MON PAYS, MES AMOURS**
«Un homme d'ici». Rencontre avec John Pitt, fils d'un Anglais et d'une Canadienne française. Créateur, constructeur et amant de la nature. Réal.: René Avon.

22h30 **TELEJOURNAL**
22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
23h05 **MESDAMES ET MESSIEURS...**
Emission de variétés animée par René Homier-Roy. Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.

24h05 **BRIGADE SPECIALE**
«L'Agresseur». Le père du policier Tom Haggerty met à peine le pied à Londres qu'il est assommé et dépouillé de son portefeuille. Le lendemain un haut fonctionnaire subit le même sort mais cette fois-ci, des documents très importants disparaissent. Ce qui ne semblait qu'un cas d'agression devient du ressort de la Brigade spéciale (dernière).

1h05 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

20h00 **CBAFT—PAR 27**
23h05 **CBVT—CONTRECHAMP**
23h45 **CBVT—BRIGADE SPECIALE**

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
«Casse-croûte 2000».

9h30 **LES ORALIENS**
«Les Oraliens contre Franco».

9h45 **EN MOUVEMENT**
«Conditionnement physique général. Participation de Carmen Leduc».

10h00 **TAM-TAM**
Emission qui aide les enfants à prendre connaissance des mécanismes logiques de leur pensée. Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «La Sériation» (2e).

10h15 **VIRGINIE**
«Pêche interdite». Virginie fait placer un écriteau «Pêche interdite» au bord de son lac. Cachou, la marionnette va au lac pour pêcher le roi des grenouilles Bratekeke, l'ami de Virginie. Celle-ci lui joue un tour.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
«Services gouvernementaux provinciaux». Les Affaires culturelles et le patrimoine. Monsieur Jean-Guy Théoret parle des vieux quartiers et des vieux logements. Monsieur Michel Dufresne parle de l'urbanisation comme agent de détérioration des paysages en milieu urbain.

11h00 **GRANDEUR NATURE**
«Madame Albani». Un portrait souriant de la cantatrice de Chambly, célèbre au siècle dernier, qui s'est produite sur les plus grandes scènes lyriques de l'Europe.

11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES**
Extraits du cinéma muet. «Panique au restaurant». «Le Photographe malhonnête». «Un photographe chômeur». «Un boxeur hors ligne».

12h00 **TOUMAI**
«Le Petit».

12h30 **LES COQUELUCHES**
Invitée: Zouc, monologuiste.

13h30 **TELEJOURNAL**
13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

«La Sexualité de l'homme et de la femme et leur complémentarité». Inv.: M. Jean-Yves Desjardins, psychologue, professeur au département de sexologie à l'Université du Québec à Montréal et réalisateur de diaporamas sur l'amour. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 **CINEMA**
«L'Age d'or». Comédie réalisée par Jean de Limur, avec Elvire Popesco, Alerme, André Guize et Jean Tissier. Thème: «L'argent ne fait pas le bonheur» (Fr. 41).

16h00 **BOBINO**
16h30 **SOL ET GOBELET**

«Le Casse-pied».

17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**
«Le Centenaire».

17h30 **L'HEURE DE POINTE**
«Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.

18h00 **CE SOIR**
19h00 **LES PIERRAFEU**

«Le Métier de cascadeur». Délima et Bertha sont en pâmoison devant Stony Curtis. Les femmes de St-Granit sont invitées à participer à un concours dont le prix leur assurera la présence de Stony comme «esclave» pour une journée complète.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
«A la santé... de la santé».

20h30 **LE POUR ET LE CONTRE**
«L'Assurance-maladie». Animateur: Pierre Nadeau. Recherches: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay.

21h30 **SCÉNARIO**
«La Fausse Représentation». Comédie de Jacques Sénécal, avec Gaétan Labrèche, Jean Besré et Jacinthe Chaussé. Un écrivain se rend chez le psychiatre pour s'y faire soigner. Le malade se prend pour un artiste inconnu et éprouve des difficultés à convaincre le médecin de la guérir de toute urgence. Réal.: Claude Désorcy.

22h00 **SCIENCE-RÉALITÉ**
Animateur: Joël Le Bigot.

22h30 **TELEJOURNAL**

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**

23h05 **LES MERITES SPORTIFS QUÉBÉCOIS**
Du Vélodrome. Les meilleurs sportifs québécois dans le sport amateur. La meilleure équipe, le meilleur athlète, le meilleur instructeur et le meilleur administrateur de l'année. Animateurs: Pierre Dufault et Claude Ouenneville. Entrevues: Serge Arsenault. Réal.: Jacques Viau.

23h30 **CINEMA**

Etat de siège. Drame réalisé par Costa-Gavras, avec Yves Montand, Renato Salvatori, O.E. Hassé et Jean-Luc Bideau. Dans un pays d'Amérique du Sud, des rebelles ont enlevé un fonctionnaire américain. Interrogé par ses ravisseurs, le fonctionnaire est accusé d'avoir, sous le couvert d'une organisation d'aide à l'étranger, formé les policiers du pays à des méthodes de répression et de torture (F.-it.-all. 72).

1h30 **CINÉ-NUIT**

IPRESS, danger immédiat. Drame réalisé par Sidney J. Furie, avec Michael Caine, Nigel Green et Sue Lloyd. Un savant anglais est enlevé au nez des Services secrets britanniques. Un agent de ces services contribue à établir des négociations pour la récupération du savant. Mais celui-ci a été victime d'un lavage de cerveau. L'agent lui-même subit le même traitement et devient un instrument docile (Brit. 64).

3h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

11h30 **CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENTINE**

23h30 **CBWFT—L'Assassinat de Trotsky. CBXFT—La Loi. CBFT—Comme un pot de fraises.**

Le réalisateur des Héros du samedi,
Henri Parizeau, en compagnie de
la jeune athlète
Christiane Thibeault
(article en page 3)




La Société Radio-Canada
décerne à
Christiane Thibeault
en sa qualité d'athlète participant à l'émission
"Les Héros du samedi"
enregistrée le
30 Septembre 1972
Henri Parizeau
Producteur: Georges Stelm

 **Postes
Canada**
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTRÉAL
Port de retour garanti