



(Photo Roger Perron / Studio St-Cyr)

De
13 à 25 ans
il était
le "KING"

Page 3a

ELVIS LAJOIE:
après la gloire
le travail au
moulin à papier



DANIELLE OUIMET

(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Il passera
une soirée
en
compagnie
de
DANIELLE
OUIMET

— page 24a —



LOUIS LAURENDEAU



Jean-Paul

Mon opinion

M. Celui-qui-va-recevoir cette lettre à la salle de rédaction. Rédacteur? D'accord! Je vous écris aujourd'hui parce que je n'ai pas eu le temps hier.

C'est à cause des filles et des gars d'aujourd'hui qui passent leur temps à se montrer les... choses... on s'assoit dessus, vous comprenez? Cela n'a plus de bon sens, M. le Rédacteur, même sur la rue les filles portent des shorts plus courts que des pantalons et on leur voit les... choses comme tantôt.

Je ne mens pas, c'est pire que si elles étaient toutes nues. Oups! Excusez-moi! Et je ne parle pas de ces robes transparentes qui donnent des chaleurs aux hommes. Est-ce que nos grands-mères portaient de ces tentations en tissus-péché, elles?

Sur la plage c'est encore pire, je le sais, on me l'a raconté. Les bikinis rapetissent sans cesse, les maillots une pièce masquent à peine nos origines, c'est Satan qui se

fait bronzer de nos jours, M. le Rédacteur.

Dans notre temps, on savait se cacher le fifarlagne et il est grand temps que nous y revenions. Vous souvient-il de ces beaux grands maillots en laine? Avec un double fond pour ne pas prendre de chance, vous vous souvenez? Quand le costume s'imbibait, on mettait des flottes et puis après?

Nous on savait se contenter de se faire bronzer les coudes et les genoux. Ce n'était pas cet étalage de peau actuel. A les entendre, pour être beau il faudrait ouvrir la bouche pour se faire brunir l'aluette.

La preuve que c'est le diable qui a inventé le bikini, qui d'autre tient le haut quand elles laissent tomber les cordons?

Oui, c'est lui aussi qui a mis dans la tête du monde que nos maillots en laine pouvaient étouffer les baigneurs en rétrécissant. Et les moutons sous la puie, est-ce qu'ils crévent étouffés eux?

L'heure est grave M. Rédacteur, très grave. Jusqu'aux bobettes qui s'habillent en bikini maintenant. Ah, que reviennent vite nos bonnes vieilles combines ouatées de jadis.

J'en ai revues avec des panneaux pour les gros travaux l'hiver dernier, sur une corde à linge de mon voisinage. Ca m'a fait chaud au coeur.

En vérité je vous le dis, encore un peu de laissez-aller et le monde va s'habiller en aérosol. Si jamais cela arrive, je ne veux pas être méchant mais je leur souhaite du Crazy Glue vous savez où.

C'était mon opinion, M. Rédacteur, en espérant que vous allez publier ma lettre pour habiller vos lecteurs. Avec mes sentiments abrégés... Jean-Paul.



Ginette

Ramsès II

Maurice était en train de passer l'aspirateur dans ma voiture. Je tournais autour du véhicule avec mon cornet de crème glacée, songeant à la meilleure tactique pour appâter le poisson: "Momo, que dirais-tu d'aller faire un p'tit tour à Montréal, jeudi?" J'ai vu tout de suite que ma campagne était mal engagée: "En pleine semaine?"

L'affaire était de taille. L'hiver dernier, au Mexique, Maurice s'est couvert de ridicule en visitant les pyramides de Chichen Itza. Sa culture à cet égard était d'une pauvreté désolante. Aussi, le convaincre d'aller admirer les trésors de Ramsès II, un grand pharaon égyptien de la 19e dynastie, relevait de l'impossible.

Maurice était accroupi près de ma roue en train de savonner l'engoliveau. Je m'accroupis à ses côtés, toute mielleuse, et je lui titillai l'oreille. Je sentis sa pression monter et sa résistance descendre. C'était le moment: "Momo, voudrais-tu me faire plaisir?" Le oui ne se fit pas attendre. "Allons voir l'exposition de Ramsès II!" Je fermai les yeux et me bouchai les oreilles

avec les doigts, attendant de le voir bondir comme un tigre. Maurice ne bondit pas. Il souriait: "Bien sûr, la p'tite, si ça te fait plaisir!"

Je n'étais pas rassurée du tout. Mais alors là, pas du tout. Pour que Maurice consente si aisément à aller s'enterrer dans une galerie d'art, il devait avoir quelque chose de pesant sur la conscience. J'allai au-devant de la catastrophe: "Toi, tu prépares un voyage de pêche avec le directeur de la caisse Notre-Dame!" Maurice souriait toujours: "Ben non."

Son attitude relevait du plus grand mystère. Je courus demander conseil au propriétaire: "Monsieur Lebel, vous qui le connaissez bien, qu'en pensez-vous?" — "Pour moi il va se défilé juste à la dernière minute"...

Maurice ne se défila pas. Il déjoua même tous les pronostics en faisant la queue patiemment à l'entrée du musée, derrière plusieurs centaines de visiteurs.

Nous pénétrâmes enfin dans le Palais de la civilisation à l'île Notre-Dame. Maurice acheta le guide souvenir à \$20, toujours sans rouspéter. Près de la grande porte, un socle avec le buste du pharaon en granit noir. Maurice sortit sa loupe et inspecta scrupuleusement la pièce datant de 1.200 ans avant Jésus-Christ. Soudain, un grand cri retentit du fond de la salle d'exposition: "Sahib Maurice!" Un gros Égyptien à la moustache irsute l'empoigna dans une accolade historique.

D'autres gens, des archéologues, s'attroupèrent pour imiter l'Égyptien. Sidérée par ce que je voyais, je m'enquis de la situation auprès d'une jeune guide: "Melle, qui est cet homme qui m'accompagne?" — "C'est Monsieur Maurice, le plus grand égyptologue canadien, un spécialiste de la dynastie des Ramsès!" On m'a retrouvée sans connaissance par terre.



Un sondage sur les loisirs des jeunes de 16-18 ans ... et un message à M. le Maire

— page 27a —

Patricia Cossette, Marie-France Lacroix, et Éric Nadeau questionnant Mme Louise Simard.

Quand des handicapés intellectuels se mettent au travail...

— pages 16-17a

DELATRI en liberté.





par Jacques PRONOVOST

Il n'a que 25 ans, l'âge de ces milliers de jeunes dont on célèbre l'Année Internationale. Pourtant il a déjà un bon bout de chemin de parcouru... et il roule toujours. Mais sa vie, sa carrière, son cheminement ont pris une tangente différente; il zig-zague entre le showbiz et les machines à papier.

ELVIS LAJOIE, Gilles dans sa jeunesse, a déjà connu la gloire en parcourant le Québec en chantant à la mémoire de son idole, le GRAND ELVIS PRESLEY. Depuis quelques années cependant ça marche un peu moins fort. Le "KING" est mort et sa mémoire s'estompent lentement... et avec elle ses "continuateurs". Pourtant ils sont encore légion ces amateurs dont la photo du KING trône encore au mur de la chambre à coucher.

Elvis Lajoie n'avait que 15 ans quand il a commencé à se produire en spectacle sous l'image de son idole; c'était bien avant la mort de Presley. Jusqu'à 24 ans il s'est bien amusé à chanter les chansons du grand roi du rock des années '60-'70. Mais le phénomène s'atténuant peu à peu, ELVIS LAJOIE perdait en quelque sorte son job. Mis au chômage par la baisse de popularité du KING.

SUR LES "CALLS"

Aussi agressif devant la vie que sur la scène, jeune homme débrouillard, ELVIS, comme les jeunes de son âge en quête d'emploi frappait à bien des portes. Et il trouvait finalement un travail "sur les calls" à la Compagnie Internationale de Papier (CIP) de Trois-Rivières.

"Le temps était venu d'avoir du solide en arrière de moi comme emploi" dit-il. Il y trouvait aussi de bons compagnons de travail dont plusieurs étaient des amis de longue date. "Le show continue sur les planchers des machines jusqu'au super-show vocal dans les douches... pour le prix d'un savon" ricane-t-il.

Elvis Lajoie en spectacle dans un costume flamboyant créé par sa mère, Louise.



12 ANS DE CARRIÈRE

ELVIS LAJOIE n'a toutefois pas perdu espoir de revenir un jour sur les planches pour d'autres super-shows du KING ou avec d'autres groupes. De fait notre ELVIS local, issu de la paroisse St-Jean-de-Brébeuf, a douze années de carrière derrière lui. Bien supporté par son père,

Frank, et sa mère, Louise, à 13 ans il chantait déjà dans les party à l'école et chez des amis. Sa mère, qui l'a suivi pendant toute sa carrière, lui avait déjà confectionné un premier costume du KING "avec plein de brillants comme mon idole" raconte-t-il. "J'ai alors décidé d'organiser un spectacle à ma polyvalente, Sainte-Ursule, avec un groupe d'amis. C'est là, vêtu comme un ROI, que j'ai pris le goût d'en faire une carrière". Pendant deux ans il devait travailler à parfaire son style à travers des spectacles dans les écoles et dans les party. Et à 15 ans on lui offrait sur un plateau d'argent le rêve de sa vie: "être soliste dans un groupe de musiciens professionnels". Du jeudi au dimanche il se produisait avec son groupe. Le samedi il faisait son propre spectacle "à la Elvis".

15 ANS ET DÉJÀ EN AFFAIRES

Il n'avait que 15 ans mais était déjà en affaires. Déjà il faisait changer son nom pour celui de "Elvis Lajoie en concert". Ses cheveux châtain blonds devenaient d'un noir-bleu (blue-black) pour faire comme le KING et sa mère se lançait dans la confection de costumes et lui en produisait trois différents: un blanc, un noir, un bleu.

Après ses deux premières apparitions véritables dans les clubs, les contrats fusaient de toutes parts. ELVIS était lancé. Il remplissait les salles et trois ans plus tard on le reconnaissait à sa juste valeur. A 18 ans, Claude Laliberté, promoteur du fan-club international d'Elvis Presley, l'invitait à deux reprises à assister à un spectacle du Grand du rock. "Les 25 et 26 juin 1977 — deux dates qui resteront gravées dans sa mémoire — j'ai vu, à Cincinnati et à Indianapolis, mon idole en chair et en os. Le KING de toute une génération était devant moi.

ELVIS LAJOIE, le "KING" des machines de la CIP



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Elvis, le travailleur (au centre) en compagnie de copains de travail sur une machine à papier, Daniel Cryans, Jean-François Bélisle et André Guillbeault.

J'étais figé sur place...". Un mois plus tard PRESLEY MOURRAIT.

Les "Elvis" se mirent à pleuvoir sur le monde entier. "J'ai même rencontré trois Elvis Lajoie à une émission télévisée. Ça m'a nul dans mes spectacles pendant un an". Après la mort du KING, Elvis Lajoie abandonnait les clubs et se consacrait uniquement aux salles de spectacle, aux arènes, aux cinémas et se produisait dans les expositions.

La gloire aura duré quatre ans. Elle l'aura amené au Colorado, à Las Vegas, à Acapulco, à la Barbade. "Quand je rencontre des chums qui m'ont suivi à travers ma carrière, nous avons toujours un peu envie de rire et de dire: "si on pouvait revenir dans le temps, ça serait épouvantable...".

QUATRE ÉTAPES

Lajoie dit qu'il a toujours séparé son plan de vie en quatre étapes. Il se dit rendu à la deuxième phase. Son travail à la C.I.P. lui permet une nouvelle implication dans la société. Il donnait un coup de main du côté relations publiques lors de leur dernier "Salon des Artistes et artisans de la C.I.P.". "Cette expérience m'a ouvert de nouveaux horizons...; mes douze années dans le spectacle et avec le public m'offrent certaines possibilités..." dit-il sans élaborer. On le sent d'ailleurs en pleine ébullition prêt à d'autres projets.

Et pour conclure, ELVIS veut laisser un message aux jeunes de sa génération en cette Année Internationale de la Jeunesse: "Ce que tu cherches te cherche et toute chose arrive à celui qui sait attendre. Il s'agit d'y croire. Hein!"

Jacline Goulet, peintre ésotérique

par Michelle ROY-GUERIN

TROIS-RIVIERES - Trois élèves de Jacline Goulet, peintre ésotérique, exposait cette semaine au centre culturel de Shawinigan, Jeannine D. Lessard, Marie Lamothe et Nicole Philibert-Rivard. Ces artistes déclarent, dans leur présentation, avoir suivi un "cours d'art créateur." Il s'agit-là d'une expression bien spécifique, et non générale.

Démarche

Jacline Goulet, qui avait été qualifiée de "découverte de l'année" par René Lord, qui dirigeait alors la section "Arts et lettres" du Nouvelliste, a exposé à plusieurs endroits au Québec, ainsi qu'à New York, Paris et Biarritz en France, et a reçu des distinctions internationales pour ses oeuvres.

"Je peins depuis que je suis toute petite, ma première peinture à l'huile, je l'ai faite quand j'avais 8 ans," dit Jacline. "Je savais depuis longtemps qu'il

me fallait consacrer ma vie à la création... mais il m'a fallu le coup de pouce du destin."

Elle a enseigné durant dix-huit, spécialisée en arts plastiques et en mathématiques. Un jour elle dut laisser l'enseignement, à cause d'une maladie grave, irrévocable et finale. Elle ne devait vivre que quelques mois. Treize ans plus tard, non seulement est-elle vivante, mais cette maladie fut le point de départ d'une aventure mystique qui s'exprime par la peinture. Mais une peinture vraiment spéciale, inspirée, par où passe le message: l'Energie créatrice première qui inonde tous les êtres vivants, et qui fait croître ceux qui sont conscients, dans leur développement spirituel.

Gravement malade, elle eut envie de peindre ce qu'elle sentait en elle, sans tenir compte des personnes autour d'elle. "Ce style est sorti spontanément, parce que je n'avais plus aucun préjugé.

Cet état de santé m'a donné un genre de liberté totale," dit-elle.

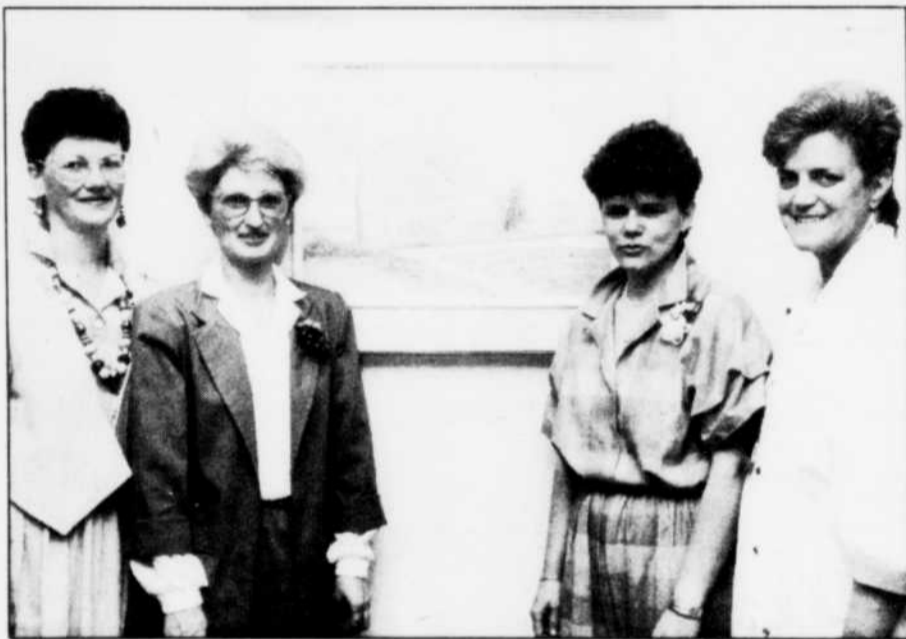
"Le véritable peintre doit être avant tout un créateur, ajoute-t-elle. Avant je peignais comme toute le monde," dit-elle; après, ce nouveau style est né, avec toute une série de significations spirituelles et mystiques qu'on englobe sous l'appellation d'ésotérisme. Ce sont des formes parfois figuratives, parfois abstraites, qui expriment le message. Même certains paysages, en apparence ordinaires, ont des détails significatifs, comme ces éclats de cristal qui fleurissent sur les branches des arbres en plein hiver, dans "Frimas énergétique."

L'école est née

Elle a d'abord refait sa santé, par la force de l'esprit positif et par l'inspiration de l'Energie centrale dont elle peignait les reflets, étonnée de voir ce que ses aquarelles, huiles et acryliques produisaient sur la toile. Par suite elle s'est mise à transmettre.

"Quand j'enseigne aux élèves, je leur transmets cette découverte, et je leur montre dès le début à vouloir faire des choses qui font du bien," dit Jacline. Car pour elle, l'art créateur développe l'âme et aide à l'évolution spirituelle autant qu'au développement de la personnalité.

Ses élèves trouvent quelque chose de plus dans l'enseignement créateur que les techniques de la simple formation visuelle et interprétative, c'est leur âme qui grandit, transformant leur quotidien. Elle leur fait faire des choses dont ils se croyaient incapables. Elle a non seulement la formation des beaux-arts et la pédagogie, mais ce quelque chose de plus né de la souffrance transcendée. "On puise notre force dans le plus grand créateur, Dieu," dit-elle. Elle a actuellement 36 élèves, et 100 noms d'inscrits pour septembre. Certains de ses élèves avancés ont exposé ou vont le faire: Marjolaine Bohémier, Henriette Thibeau, entre autres. "J'enseigne comment peindre par inspiration, par communication."



Les trois élèves de Jacline Goulet, en compagnie de leur professeur. De gauche à droite, Nicole Philibert-Rivard, Jeannine Desilets-Lessard (dont on voit une toile), Marie Lamothe, et Mme Goulet. (Photibo Claude Gill)

Croteau: gravité et aussi fantaisie

par André GAUDREAU

En décembre dernier, Raymond Croteau exposait à la galerie Art 8. Après avoir vu son exposition, nous en parlions comme d'une conjugaison de tendance.

L'artiste parlait alors de son art comme "d'un nouvel expressionnisme, un art naïf, brut, fou. Je m'amuse avec toutes ces influences diversifiées. C'est un jeu."

En fait, c'est un peu la même démarche que poursuit encore Raymond Croteau. "Après plusieurs années de pratique du dessin me limitant à cette espèce d'ascèse que sont la ligne et l'organisation des masses dans la lumière stricte du noir et du blanc, j'en viens au monde merveilleux de la matière colorée. C'est un peu comme si après un régime sévère, je me permettais enfin n'importe quelle fantaisie. Le résultat pourra paraître indigeste pour quelques-uns."

Arrêtons-nous ici pour dire justement que Raymond Croteau ne fait pas de la peinture jolie, accrocheuse. Et ce qu'il nous montre à la Petite Galerie du café-terrasse Bis-

tro de la rue Bonaventure, est en partie dans la lignée de ce que nous avons vu chez Art 8. Peinture un peu violente, parfois agressive, toujours surprenante dans sa nouvelle figuration. Peinture, en fait, qui laisse une large place à l'interprétation par le spectateur.

Mais si nous descendons à la salle à manger, nous pourrions constater que Croteau fait là une plus large place à la lumière et à la fantaisie. C'est beaucoup moins sombre que les toiles de la Petite Galerie, plus rigolo parfois, plus fou, mais joyeusement cette fois.

On sent bien que si Raymond Croteau voulait des petites choses "bien", des choses vendeuses, cela serait à sa portée. Mais il n'en est pas là, heureusement. Pour l'instant, il exprime ce qui sourd de lui-même sans idée préconçue. C'est parfois avec une certaine gravité que l'inspiration est transmise à la toile, mais parfois aussi avec beaucoup de fantaisie comme on pourra le constater en visitant cette exposition qui sera en place jusqu'au 3 juillet, au Bistro de la rue Bonaventure.



Traffic, une oeuvre plus légère de Raymond Croteau. (Flageol Photo - Terry Charland)

Festivals

par André GAUDREAU

A chaque fois qu'une chose réussit, tant de gens emboîtent le pas que cela devient une véritable engence. Voyez les festivals qui se multiplient dans la métropole par exemple. Danse, théâtre, cinéma, jazz, feux d'artifices. Juste pour rire et, le plus comique, qui est présentement en cours, "Le festival international de films et de vidéos de femmes". Peut-on aller plus loin dans la spécialisation? Montréal a beau être une métropole très peuplée, je me demande si on ne s'y perd pas un peu dans toutes ses manifestations qui se font souvent concurrence.

Plus modestement

Plus modestement, il y a les festivals régionaux, parfois spécialisés, parfois non. Trois-Rivières, par exemple, pour donner suite aux grandioses fêtes du 350^e anniversaire de l'an dernier, organise cette année des festivités qui iront du 22 juin au 7 juillet. Ces fêtes donneront lieu à des manifestations au parc Champlain, à la place Niverville et à la place d'Armes. Axées sur la musique et le spectacle de variétés, elle feront aussi place au théâtre, avec le Mille Tours de Drummondville et le Parminou de Victoriaville. Avouons que ce n'est pas trop, d'autant plus que les fêtes engloberont les deux longs congés de la Saint-Jean et du premier juillet. Belle initiative que celle-là.

Entre l'arbre et l'écorce

De Lanaudière

Mais le festival d'été qui est en train de devenir un événement d'envergure nationale pour le public (et internationale par ses invités) est bien celui de la région De Lanaudière, c'est-à-dire de Joliette et de ses larges environs. S'échelonnant du 25 juin au 22 août, ce festival est essentiellement centré sur la musique et il a pour thème cette année "Surtout Bach". Il y aura des activités presque tous les jours de la semaine: les lundis dans les parcs, les mardis dans les églises, les mercredis au Camp musical du lac Priscault à Saint-Côme, les jeudis à l'auditorium du Cégep et les dimanches du camp musical. Si on ajoute à cela les événements hors séries au Cégep, en plein air ou à la cathédrale, on peut dire que les mélomanes seront choyés.

Quel choix!

Mais le nombre d'événements n'est pas tout. Encore faut-il parler de la qualité de ceux-ci qui consistent avant tout en des concerts. Par exemple Michel Legrand et l'Orchestre symphonique de Québec, Charles Dutoit et l'OSM, Gilles Vigneault avec la chorale de la Place Bourget, les moines de Saint-Benoit, la chanteuse brésilienne Nasarée Pereira, le flûtiste Georg Zamfir, l'ensemble I Musici de Montréal, l'ensemble Claude-Gervaise, Oscar Peterson, Louis Lortie, des ensembles vocaux de Suisse, de Belgique et de France, et pour la gala de clôture, le grand soprano Julia Migenes-Johnson qui triomphe présentement au cinéma dans Carmen.

Mille musiciens

Du côté de Joliette, on n'hésite pas à affirmer que ce festival créé il y a huit ans se classe maintenant parmi les événements du même genre qui ont lieu en Europe et aux États-Unis. Pour témoigner de la classe internationale du festival, il suffit de jeter un coup d'oeil sur la brochette de très grande vedettes internationales qui y feront passage... ce que nous avons fait. Vedettes internationales, oui. Mais aussi 700 musiciens canadiens dont 500 québécois, sur les 1000 musiciens qui seront là. Et dire que c'est tout près de chez nous. Il ne faudra pas l'oublier.



Nos deux cloches nationales, Ding et Dong, Claude Meunier et Serge Thériault.

Un automne sous le signe de l'humour

Au tour de Ding et Dong

par André GAUDREAU

Décidément, l'automne s'annonce sous le signe de l'humour à la salle Thompson de Trois-Rivières. Après l'annonce de la venue de Broue pour septembre par Pro-Spec, voici que Specta fait savoir que le célèbre duo de comiques Ding et Dong seront également chez nous en novembre.

En voici deux qui se passent de présentement également. Si le Club Soda les a fait connaître à tous les Montréalais et à bien d'autres, la télévision et le disque n'ont pas mis de temps à étendre leur notoriété à tout le Québec.

Après avoir constaté que leur carrière prenait cette tournure, les deux compères Meunier et Thériault, qui avaient quand même déjà tâté le pouls de la province, décidait ce printemps de quitter le Club Soda pour les grandes salles.

Le tout a commencé par un spectacle qu'ils sont allés roder en Abitibi avec un immense succès qui laissait présager un triomphe à la Place des Arts de Montréal en mars. Et c'est ce qui n'a pas manqué de se produire.

La critique fut alors complètement subjuguée. "Ding et Dong

semblent n'avoir peur de rien. En les regardant s'enfouir dans l'absurde, on se demande toujours s'ils disparaîtront sans laisser de traces. Eh bien, non! Animateurs habiles et talentueux, comédiens, il refont surface. En fait, Meunier et Thériault sont de remarquables acteurs," écrivait alors Franco Nuovo dans le Journal de Montréal.

Ding et Dong sont, certains le savent, deux des comparses d'un ancien trio qui s'appelaient Paul et Paul que nous avons déjà eu l'occasion de voir au parc Pie-XII de Trois-Rivières il y a quelques années. Ils n'avaient alors à vrai dire qu'un seul véritable bon numéro, celui du boxeur. De toute manière le trio s'était rapidement dissous. Et de ses cen-

dres devaient naître les deux cloches que l'on connaît maintenant.

Francine Grimaldi, étant au courant de cela, commence sa critique radiophonique ainsi à propos du spectacle de Ding et Dong: "Ils ont fait beaucoup de chemin depuis Paul et Paul et même depuis le Club Soda." Et la chroniqueuse d'énumérer par la suite quelques bons moments du spectacle du printemps dernier. Leur ouverture en miniature, le dévoilement de leur monument, leur encan au profit de la Fondation Ding et Dong et les objets donnés par des vedettes, comme par exemple un bocal de larmes de Céline Dion, etc. Francine Grimaldi ne cachait pas qu'elle s'était alors royalement bichonnée.

Je vous fais grâce de la critique de Mouffe à CKAC. Celle-ci y repasse en effet tout le spectacle. Contentons-nous donc de l'introduction: "J'ai perdu ma dignité, j'ai perdu mes lunettes mais je sais maintenant que mon corps n'est pas privé et que mon esprit n'est pas en dépression nerveuse grâce à Ding et Dong. Je suis tellement contente! Je me suis entendu rire du ventre,

etc. etc.

Ding et Dong se produiront trois soirs à Thompson, les 20, 21 et 22 novembre, et les billets seront mis en vente dès lundi. Il y aura toutefois une limite de 20 billets par personne.

Il ne faudra donc pas s'étonner s'il y a foule rue des Forges lundi matin. Avec Broue, Ding et Dong sont décidément les deux grandes attractions de l'heure.

Prix du Gouverneur

TORONTO (PC) — Le Prix du Gouverneur général du Canada pour le meilleur roman de 1984 a été attribué jeudi à l'écrivain montréalais Jacques Brault.

L'oeuvre primée "Agonie", publié par les Editions du Sentier, serait un récit mêlant de façon judicieuse poésie et narration. Il s'agissait pour Jacques Brault d'un deuxième prix du Gouverneur général; il avait mérité les honneurs en 1970 pour une oeuvre dramatique.

Du côté de la littérature anglophone, le Prix du meilleur roman est allé à l'auteur torontois d'origine tchèque Josef Skvorecky pour son livre "The Engineer of Human Souls".

Vendredi, le Gouverneur général Mme Jeanne Sauvé remettra officiellement aux gagnants les prix qui sont accompagnés d'une bourse de \$5.000.

Voici les auteurs honorés dans les autres catégories:

Catégorie "études et essais": Jean Hamelin et Nicole Gagnon pour "Le XXe siècle: Histoire du catholicisme québécois, Volumes I et II, publié chez Boreal Express;

Catégorie "théâtre": René-Daniel Dubois pour "Ne blâmez jamais les Bédouins", publié chez Leméac;

Catégorie "poésie": Nicole Brassard pour "Double Impression", publié chez Editions de l'Hexagone.

René-Daniel Dubois a souhaité que sa pièce soit au plus tôt jouée en anglais. Il a déjà commencé à la traduire, a-t-il indiqué.

S'il avait le crâne rasé, a-t-il aussi précisé, c'est qu'il a interprété un rôle dans sa pièce. A la fois auteur, acteur et metteur en scène, René-Daniel Dubois a expliqué que sa pièce, dont l'action se déroule dans le désert, concerne des gens tiraillés entre leur image et ce qu'ils veulent vraiment faire et qui s'aperçoivent tout à coup qu'ils paient cher pour conserver leur image.

Nicole Brassard a joué un rôle de premier plan dans la renaissance de la poésie québécoise.

le théâtre des marguerites inc.



le paradis à la fin de vos jours!
COMÉDIE de JEAN DAIGLE



MISE EN SCÈNE: GEORGES CARRÈRE
GUY PROVOST
SUZANNE LANGLOIS
ARLETTE SANDERS
REINE FRANCE
JEAN-LOUIS PARIS

A PARTIR DU 18 JUIN 1985 | MAR. MER. JEU. VEN. — 20h30
SAM. (2 spect.) — 19h et 22h30

— Billets en vente au guichet —

• Trois-Rivières: TABAGIE CHAMPOUX
• Shawinigan: LIBRAIRIE SAUVAGEAU

Information/réservation (Trois-Rivières-Ouest)

Tél. (819) 377-3223

Aux Galeries Gélinas...

POUR DÉCORER, MEUBLER ET CUISINER

Stationnement à la porte.

1561, NOTRE-DAME TROIS-RIVIÈRES TÉL.: 374-6791

TROIS-RIVIÈRES

Croisières sur le St-Laurent

CROISIÈRES RÉGULIÈRES

2 départs par jour, 14h et 20h

ORCHESTRE: Vendredi samedi et dimanche

UNE VRAIE DÉTENTE SUR LE ST-LAURENT

CROISIÈRES SPÉCIALES D'UNE JOURNÉE

SOREL Juin: 15-22-29-30 Juillet: 3-6-8-9-13-15-20-25-29 Août: 3-5-10-12-17-19-24-26-31 Septembre: 7-14	ST-OURS Juin: 23 Juillet: 7-16-22-23-28 Août: 4-18-25 Septembre: 6
DESCHAILLONS Juillet: 18-27 Août: 11	MONTREAL Juillet: 14 Septembre: 1er

Informations - Réservations - Cap. Luc Harvey
1495, rue du fleuve, C.P. 64
Trois-Rivières (Qc.) G9A 5E4
(819)375-3000

Quoi faire

— **Archéologie.** Musée archéologique de l'UQTR. Pavillon Nérée-Beauchemin. Du lundi au vendredi de 9h à 17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h.

— **Peinture.** Exposition de Raymond Croteau. Jusqu'au 3 juillet à la Petite Galerie du café-terrace Bistro de la rue Bonaventure.

— **Arts plastiques.** Dessins, encres et sérigraphies de Denyse Langlois-Clément. A compter de demain après-midi et jusqu'au 25 juin, au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph.

— **Théâtre.** "Dites-le avec des fleurs", comédie avec le théâtre de l'Actajou. Ce soir à 20h 30 à l'école primaire de Sainte-Sophie-de-Lévrard.

— **Arts plastiques.** "Oeuvres sobres". Exposition de René Payer à la galerie Art 8 de la rue des Ursulines. A compter de demain après-midi et jusqu'au 23 juin.

Le film le plus féroce et le plus original de l'année!
STEPHEN KING
L'OPÉRA de la TERREUR
(VF de EVIL DEAD)
2^e FILM

PRIX POPULAIRES
Vend. à dim. 3,30\$ adultes
Lundi à jeudi 3\$ adultes
2,50\$ étudiants 2\$ étudiants

Les rois du gag
Opéra: 19h30
Les Rois: 21h00

CINÉMA DU CENTRE
323 des Forges, Trois-Rivières
374-9955

8 GRAND GAGNANT DES PRIX DE L'ACADÉMIE
— DONT —
Meilleur film
Meilleur acteur - F. Murray Abraham
Meilleur réalisateur - Milos Forman
Meilleure direction artistique
Meilleure adaptation
Meilleurs costumes

6^e SEM.

LA VIE DE MOZART
L'HOMME... LA MUSIQUE... LA FOLIE...
LE MEURTRE... LE FILM
AMADEUS
EN VERSION FRANÇAISE

HORAIRE:
Samedi et dimanche 14h - 17h - 20h30
FLEUR DE LYS
CENTRE D'ACHATS TROIS-RIVIÈRES G. 375-3277

CINÉMA DE PARIS 957 St-Maurice TROIS-RIVIÈRES 374-8011

AVIS IMPORTANT: DORÉNAVANT, PRÉSUMÉMENT DE L'ACCORD DES PARENTS LES ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS POURRONT ÊTRE ADMIS À UN SPECTACLE CLASSÉ 14 ANS PAR LA RÉGIE DU CINÉMA. DE PLUS LA NOUVELLE CLASSIFICATION «G VISA GÉNÉRAL» REMPLACE «POUR TOUS»

Un flic qui en sait trop.
Sa seule chance :
un témoin de 8 ans qui en a vu trop...

14 ANS
(INDICATEUR)



Harrison Ford est John Book
WITNESS
(Témoin sous surveillance)

PARAMOUNT PRESENTE
UNE PRODUCTION EDWARD S. FELDMAN
HARRISON FORD - WITNESS - CO-PRODUCTEUR DAVID BOMBYK
SCÉNARIO DE EARL W. WALLACE & WILLIAM KELLEY
HISTOIRE DE WILLIAM KELLEY ET PAMELA WALLACE
& EARL W. WALLACE - PRODUIT PAR EDWARD S. FELDMAN
RÉALISÉ PAR PETER WEIR
UN FILM PARAMOUNT
DISTRIBUÉ PAR CINÉMA INTERNATIONAL CORPORATION

SUR SEMAINE:
19h15 - 21h30
DIMANCHE:
13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h **SALLE 1**

UN FILM DÉMESURÉMENT DRÔLE! 14 ANS (INDICATEUR)

UN HOMME À MA TAILLE

un film écrit et réalisé par **ANNETTE CARDUCCI**

avec **LISELOTTE CHRISTIAN - ANÉMONE - THIERRY LHERMITTE** et la participation d'EMANUELLE RIVA • Musique de PIERRE BACHELET

2^e FILM **GUERRIER du BRONX 2** **SUR SEMAINE SPECTACLE à 19h30**
DIMANCHE continué dès 14h **SALLE 2**

7A / LE NOUVELLISTE, samedi 8 juin 1985

LA PALME D'OR POUR L'INFIDEL

Montréal, Québec, Trois-Rivières. Québec Rock a fait le tour des bars, histoire d'entendre les meilleures programmations musicales. Et, contrairement à ce qu'il fallait s'attendre, la Palme d'or n'appartient pas plus à un bar montréalais qu'à un bar québécois. Il aura en effet fallu l'Infidel, un petit bar à la fois discret et éclaté de Trois-Rivières, pour que nos oreilles se mettent à vibrer. Des Valentino au Monochrome Set, des Church à Rank and File, en passant par Tears For Fears et Sade, l'Infidel offre une brillante concoction de rythmes et de genres. Une leçon définitive pour les bars des grandes métropoles qui n'ont pas encore réussi à fusionner le top 40 et les musiques de choc.

Québec Rock juin 1985



456 Niverville, T.-R.
(centre-ville)

MAINTENANT OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE

LA TERRASSE EST OUVERTE
À COMPTER DE 15h
SURVEILLEZ
NOS SPÉCIAUX

Tous les jeudis
de 21h à minuit

2 pour 1

JOUEZ
aux **CARTES**

À
compter
de
lundi
10 juin
1985



Participez et
ayez la main heureuse
pour gagner des
magnifiques
prix.

Surveillez
notre page vous illus-
trant les prix en page 14.

8A / LE NOUVELLISTE, samedi 8 juin 1985

Le cinéma en bref

NEW YORK (AFP) — Warren Beatty touchera sans doute l'un des plus gros cachets de l'histoire du cinéma pour tenir le rôle principal dans 'Dick Tracy' que s'apprête à tourner Martin Scorsese. Si l'on en croit le Los Angeles Herald Examiner, l'acteur touchera environ \$6.5 millions, plus \$500,000 pour produire le film, plus 20 pc sur les recettes du film (et non uniquement sur les profits).

Le film, qui est dans les limbes depuis de nombreuses années, sera basé sur la célèbre bande dessinée des aventures du détective Dick Tracy. Les studios Paramount et Universal s'étaient mis d'accord en 1983 pour en tirer une version à gros budget qui devait être dirigée par Walter Hill. Universal s'est depuis retiré du projet, Walter Hill aussi. **Warren se défend**
Intransigeant sur les questions d'argent, Warren Beatty l'est aussi quand il s'agit de défendre son intégrité artistique. La chaîne de télévision ABC a voulu récemment diffuser Reds, le film sur la Révolution d'octobre mis en scène par Beatty. Mais le réalisateur a bondi en apprenant qu'ABC allait y faire quelques coupures et a

dit: niet. Version intégrale ou abrégée, ABC a finalement renoncé à présenter Reds.

Roman insoutenable

Le roman de Milan Kundera, 'L'insoutenable légèreté de l'être' va être adapté à l'écran par le metteur en scène de 'The right stuff' (L'étoffe des héros), Philip Kaufman.

Le film sera produit par Saul Zaentz, le producteur d'Amadeus. Pour l'instant, Kaufman est à la recherche d'un scénariste pour transposer le livre de l'écrivain d'origine tchèque. Le film devrait avoir un budget très modeste, de l'ordre de \$5 à \$7 millions.

Fool for Love

Enfin, toujours au chapitre des adaptations, Robert Altman se prépare à tourner une pièce du dramaturge américain Sam Shepard, 'Fool for Love'.

Joan Collins veut jouer Callas

L'actrice Joan Collins, la vedette du feuilleton américain Dynastie, tient absolument à interpréter à l'écran la vie tourmentée de Maria Callas. Elle a acquis les droits d'une biographie de la grande cantatrice et veut en confier la mise en scène à son fiancé, Peter Holm. Collins, 52 ans, souhaite que ce soit Marcello Mastroianni qui joue le rôle d'Aristote Onassis.

Bénéfices d'Amadeus

Après son triomphe aux Oscars — huit récompenses dont celle du meilleur film — Amadeus a récolté plus de \$6 millions aux États-Unis et au Canada. En tout, le film de Milos Forman a rapporté près de \$45 millions jusqu'à maintenant.

À compter de 18h30

MÉCHOUI

porc et boeuf
Table à salade

Le tout à volonté

11.95\$

JEUDI - VENDREDI
SAMEDI SOIR
DENY SOUCY

Chansonnier

Tous les jours midi et soir
REPAS COMPLET

BRASSERIE

La Coulée

288, boul. Ste-Madeleine
Cap-de-la-Madeleine Tél.: 375-0431

MENU SPÉCIAL FIN DE SEMAINE

- STEAK MARINÉ **7,95\$**
- FILET DE SOLE MEUNIERE **6,25\$**

Incluant: soupe - thé/café - dessert

BRASSERIE CHAVIGNY

4100, BOUL ROYAL
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

375-9433

**DIMANCHE
SOIR**

VOYEZ LES TOUTES NOUVELLES
TERRASSES RECOUVERTES
"LES PLUS BELLES AU CANADA"

**DIMANCHE
SOIR**



**the
answer**

ET LE TOUT
NOUVEAU
**BAR
CIRCUS
CIRCUS**
et ce sont
"Les dimanches à
1,85\$"

LE
**DISCO
CLUB PAVILLON**

525 St-Laurent, Cap

Programme un peu bizarre de la Winnipeg Symphony

par André GAUDREAU

La première chose qui étonne de ce nouveau disque des Entreprises Radio-Canada, de la série SM, c'est bien le programme choisi par la Symphonie de Winnipeg et son chef le Japonais Mazuhiro Koizumi.

sont pas moins parfois assez rythmées et surtout très mélodieuses, comme c'est le cas de la Légende en do.

La dernière plage, enfin, comprend les Danses de Galanta de Kodaly. Ces danses tiennent cette fois du folklore hongrois, et sont très proches de la

musique tzigane. Enfant, Kodaly écoutait les musiciens du marché de Galanta. En 1933, pour marquer les 80 ans de l'orchestre de Budapest, il composa ces danses à partir de ses souvenirs mais aussi d'un livre de danses publié à Vienne qui contenait de la musi-

que "d'après les tziganes de Galanta". Cette plage d'une durée de près de quinze minutes s'écoute également avec plaisir.

La plus grande surprise nous est venue toutefois du verso de ce microsillon (No SM5039), où on a gravé la suite Mozartiana de Tchaïkovsky. Ce compositeur russe vouait un véritable culte à Mozart qu'il tenait

pour "le point culminant de la beauté musicale".

Voilà bien pourquoi les quatre mouvements de Mozartiana sont des reprises de courtes oeuvres de Mozart ou d'oeuvres considérées comme plus modestes mais dans lesquelles Tchaïkovsky voyait d'incomparables beautés.

Je ne suis pas sûr de la nécessité de ce tra-

vail du compositeur russe, mais il reste que tout cela n'est pas désagréable à écouter sous cette forme orchestrale.

L'orchestre de Winnipeg a maintenant 37 ans, et il a fait la preuve qu'il était un élément culturel majeur

de son milieu. Ce microsillon, malgré l'étrangeté de son programme, le démontrera à d'autres qu'aux Manitobains, même si on n'y trouve pas toute la mise en place, toute l'énergie et la puissance de l'OSM par exemple.

DIGITAL / NUMÉRIQUE SM5039

MORAWETZ: CARNIVAL OVERTURE • OUVERTURE CARNAVAL KARNEVAL-OUVERTURE

TCHAIKOVSKY: "MOZARTIANA" SUITE

KODALY: DANCES OF GALANTA • DANSER DE GALANTA • TÁNZE ALS GALANTA

DVOŘAK: LEGEND • LÉGENDE • LEGENDE

KAZUHIRO KOIZUMI - WINNIPEG SYMPHONY ORCHESTRA



Voyons un peu: Oskar Morawetz, Tchaïkovsky, Zoltan Kodaly et Antonin Dvorak.

Né en Tchécoslovaquie, Morawetz habite le Canada depuis 1940. Il est devenu, dit-on, l'un des compositeurs canadiens les plus joués. Par son style, Morawetz est traditionaliste: "Depuis le temps où j'étais enfant, la musique a été pour moi quelque chose de terriblement émotionnel, et je crois encore qu'il faut un genre quelconque de ligne mélodique".

On devine, par cette phrase, que Oskar Morawetz n'est pas ce que l'on peut appeler un compositeur moderne malgré qu'il soit notre contemporain. Sa petite "Ouverture Carnavalesque" de six minutes enregistrée ici est donc d'une facture plutôt classique. Légère et musicale, elle est plutôt agréable à écouter.

La deuxième plage de la première face est consacrée à la Légende en do majeur de Dvorak. Comme une bonne partie de la musique de ce compositeur la série des Légendes s'inspire du folklore tchèque. Même si les Légendes sont moins exubérantes que les Danses slaves, plus connues, elles n'en

SON - SPECTACLE - ÉCLAIRAGE

- Conception sonore résidentielle et commerciale
- Éclairage de spectacles et scènes
- Discothèques fixes et mobiles
- Effets spéciaux
- Pièces et service
- Réparation
- Vente et location à court et long terme

DISCO DAG
1133, Lavendrye, Trois-Rivières

Jocelyn Jacob - Guy Daguerre (819)379-6128

AILLEURS BAR



PROMOTION SURPRISE
Ouvert du mercredi au samedi
Entrée libre
1528, rue Notre-Dame, Trois-Rivières

BAR WESTERN CHEZ MARIE
475 Ste-Cécile, Trois-Rivières

NOUVEAU — NOUVEAU
Orchestre pour la danse, le trio
"LARKING"

ORCHESTRE VENDREDI - SAMEDI
DANSE SOCIALE
SAMEDI SOIR - PRIX DE PRESENCE

SALLE À MANGER HARMONIE
FESTIVAL DU HOMARD

Le chef Louis vous suggère:

1 HOMARD grillé ou bouilli, beurre au choix	10,95\$
2 HOMARDS grillés ou bouillis, beurre au choix	18,50\$
HOMARD À LA PARISIENNE	14,75\$
HOMARD À LA CARDINALE	15,95\$
FEUILLETÉ DE HOMARD À LA CRÈME	16,25\$
HOMARD THERMIDOR (préparé comme à l'émission Bonjour)	16,75\$

A NOTER: Le Passeport gastronomique et la Clé d'or ne sont pas valides pour cette promotion.

Pour réservations:
MOTEL MONTCLAIR
377-1252



LE CABARET PAR EXCELLENCE DE L'ANNÉE VOUS PRÉSENTE VENDREDI À DIMANCHE EN SPECTACLE

NOUVEAU ORCHESTRE POUR LA DANSE TRIANGLE

MAURICE PAQUIN
Chanteur Compositeur de la chanson
"Y a rien là"

Dimanche soir
BOUM BOUM FILION
présente à 22h
Invité surprise
Entrée gratuite

LE CABARET PAR EXCELLENCE 1983-1984
BAR SALON EL PRADO
514, BOUL. STE-MADELEINE, CAP-DE-LA-MADELEINE

BAR LE CHARIOT
860, chemin Ste-Marguerite
Pointe-du-Lac

MUSIQUE DE DANSES SOCIALES
Vendredi - Samedi
Avec le groupe "ARRET-STOP"

DIMANCHE DE 16h À MINUIT
DANSE SOCIALE AVEC LEO, YOLANDE ET LEURS MUSICIENS
suivi d'un 5 à 7, souper aux fêtes au lard
PRIX: 1,50\$

DIMANCHE SOIRÉE
1,24\$ de 21h à minuit

DIMANCHE
c'est votre dernière chance de voir et d'entendre le

GROUPE THE WEIB



Club Sandwich
LE DANCE BAR DU CENTRE-VILLE
109, Laviolette, Trois-Rivières
Stationnement gratuit édifice Capital

EN SPECTACLE samedi et dimanche

PRINCE OSCAR
Danseur illusionniste



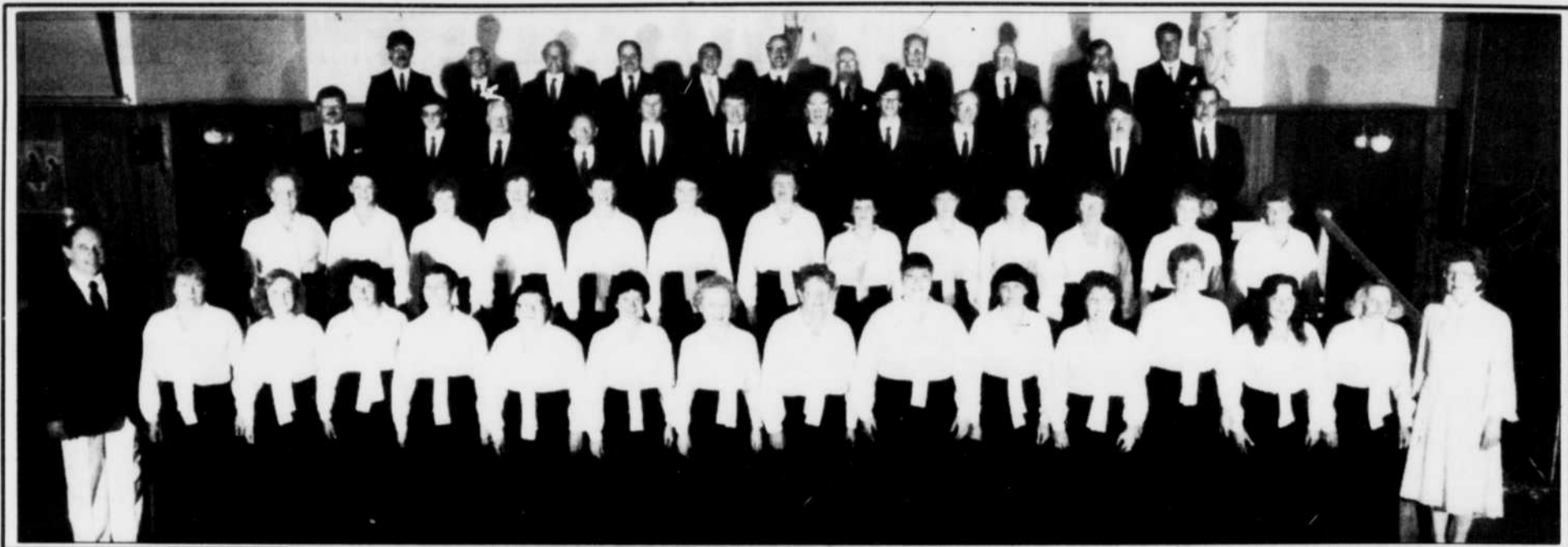
GRAND GALA ÉROTIQUE
15 DANSEUSES ET DANSEURS

Tous les mercredis PIERRE STÉPHANE et ses invités. GILET TREMPÉ (wet-t-shirt) suivi de la

CE SOIR SOIRÉE DU CHAMPAGNE

SOIRÉE DU PACHA
Tenue vestimentaire convenable exigée.
ENTRÉE LIBRE

BAR SEXE À TOU
NO 1 EN VILLE (en haut du El Prado)
512 BOUL. STE-MADELEINE, CAP-DE-LA-MADELEINE



"La Création" de Haydn Interprétée par la Chorale Sainte-Croix

"Un travail de géant... j'ai été émerveillé"

— M. Philippe Filion

par Royal SAINT-ARNAUD SHAWINIGAN — En écoutant les commentaires et les réactions de personnes qui ont

assisté au récent concert présenté par la Chorale Sainte-Croix de Shawinigan, qui a interprété intégralement l'oeuvre du réputé

compositeur Joseph Haydn, l'oratorio "La Création". L'on peut pratiquement entendre les échos des voix et des applaudissements

qui ont inondé l'enceinte de l'église Sainte-Croix à ce moment. Autorité reconnue dans le domaine musical au centre de la

Mauricie, M. Philippe Filion, qui assistait au concert, n'hésite pas à affirmer: "C'est un travail de géant. J'étais un peu sceptique avant d'entendre la chorale, et je me demandais si elle allait pouvoir relever un tel défi que d'interpréter cette oeuvre magistrale de Haydn. Il ne faut pas oublier qu'il s'agit d'une chorale d'amateurs. Mais, j'ai été émerveillé du résultat et du succès remportés," d'affirmer l'ancien directeur de l'Union musicale de Shawinigan.

Il a d'ailleurs profité de l'occasion pour adresser des félicitations particulières à la chorale et à son directeur M. Jean-Marie Grenier. "On est chanceux d'avoir un ensemble vocal de cette qualité et de cette détermination à Shawinigan, a-t-il dit, en ajoutant, lors du concert, la chorale a fait preuve d'un ensemble et d'une homogénéité remarquables."

Un travail exceptionnel

Il serait opportun de faire mention ici du message transmis par le président du bureau de direction de la chorale M. Gérald Blouin, et livré dans le programme souvenir au soir de l'événement. "Ce concert est devenu réalité grâce à la ténacité du directeur Jean-Marie Grenier, à l'assiduité et l'effort soutenus du comité et des membres de la chorale, et au travail acharné de notre organiste Solange Grenier." Le président Blouin y présente aussi un hom-

mage particulier à M. Jean Neault, prêtre et curé de la paroisse Sainte-Croix, ainsi que les autorités de la Fabrique pour le support qu'ils ont toujours manifesté à l'égard de leur chorale.

Un véritable dépassement...

Pour sa part, le curé Jean Neault souligne que la chorale, en interprétant cette oeuvre de Haydn, tout en donnant au public l'opportunité de l'apprécier, voulait également, comme chorale, "s'accomplir, solidifier son unité et parfaire sa technique. Se dépasser, grâce à un travail acharné, lui donne une jeunesse que le temps ne peut effacer et le courage de relever d'autres défis, de dire le curé Neault.

"La Création" Le triomphe de Joseph Haydn

SHAWINIGAN (RSA) — C'est un peu à l'exemple de l'auteur que la Chorale Sainte-Croix a mis un tel effort pour pouvoir interpréter son oeuvre, car, François-Joseph Haydn travailla pendant près de deux ans, au prix d'un effort sans relâche, à en faire un véritable triomphe. Il y travailla avec acharnement de 1796 à 1798, et il termina la Création avec les yeux du monde entier fixés sur lui.

Selon un extrait historique de l'oeuvre, c'est en mai 1791, lors d'un festival organisé à l'abbaye de Westminster, que Haydn, surnommé alors que père de la symphonie, fit une découverte inattendue: les Oratorios de Haendel. L'on dit que le "Messie", en particulier, fit sur lui une profonde impression. Quand tout le monde se leva pour l'Alleluia du Messie, il pleura comme un enfant en répétant: "C'est notre mai-

tre à tous." Soit dit en passant, la Chorale Sainte-Croix a aussi interprété l'imposante oeuvre de Haendel "Le Messie" en 1971-1972.

C'est donc avec intérêt que peu après, Haydn reçu de son impresario Salomon, un livret rédigé par un certain Lidley d'après le passage consacré à la création du monde dans le "Paradis perdu" de John Milton.

La Création fut écrite pour la postérité: "J'y mets du temps parce que je veux qu'il dure," disait Haydn de son Oratorio.

Spécialisée dans la musique sacrée, pour avoir aussi chanté en 1976 et 1981 "Les sept dernières paroles du Christ" de Théodore Dubois, la Chorale Sainte-Croix a relevé l'audacieux défi d'interpréter, cette année, l'oeuvre du grand compositeur autrichien.

Les productions SPECTRA present

ET DIT-ON

terrible, terrible, terrible!

Morts de rire! (Journal de Québec)

Plus sautés que jamais! (Journal de Montréal)

Dates: Les 20, 21, 22 novembre @ 20h30
Billets: 14,00 \$ et 16,00 \$ En vente à partir du 10 juin.

SALLE J. ANTONIO THOMPSON

Billetterie 374, rue des Forges C.P. 368
Lundi au samedi 11h00 à 18h00 Trois-Rivières
Journée de spectacle 11h00 à 21h00 (Québec)
Dimanche 13h00 à 21h00 G9A 5H3 (Québec)
(819) 380-9797

MSIDAC Moi, j'descends en Ville CJTR CHEM 8



Denis
Pronovost

TÉLÉ — RADIO
ET CINÉMA

Connaissez-vous le Québec?

Plusieurs études ont démontré que les jeunes Québécois évaluaient mal la géographie de leur province. Certains profs parmi mes connaissances s'en dressent encore les cheveux parce que leurs étudiants du secondaire ne font pas la différence entre Hull et Chicoutimi!

Ottawa fait partie du Québec? Et pourquoi pas! 29% des participants à un sondage réalisé dans une école secondaire de Sainte-Foy avaient répondu dans l'affirmative.

L'idée de produire un quizz-télévisé pour nous "dénier" géographiquement parlant était donc la bienvenue.

L'animation du "Québec à la carte" revient à Claude Boulard et à Danielle Godin. Cette émission se veut avant tout une excellente occasion de visiter la province. En studio, deux équipes composées chacune de trois personnes, s'affronteront par le biais d'un jeu-questionnaire mettant à l'épreuve leurs connaissances générales.



Claude Boulard et Danielle Godin animent "Le Québec à la carte" durant la saison estivale à CHEM Télé 8.

L'émission a ses défauts: les prix qu'on y attribue sont très caractéristiques du bon vieux canal 10. Personne n'écoute "Le Québec à la carte" pour ses prix, du moins je l'espère. Le 10 s'accroche souvent aux belles années de Réal Giguère.

Autre problème: on serait en droit de s'attendre à un peu plus de vidéo sur les différentes régions du Québec. Cela compléterait, du reste, les excellentes questions de l'animateur Claude Boulard.

Quant aux participants, ce ne sont pas tous des ignares. Lors de l'émission diffusée mercredi soir, l'une des équipes en studio a pu répondre sans hésitations à presque toutes les questions. "Le Québec à la carte", du lundi au vendredi 19h30, CHEM 8, CHLT 7, CFCM 4, CFTM 10...

.....

Une belle guerre des ondes s'est installée à Trois-Rivières entre les deux tribunes téléphoniques du midi. La station CJTR semble avoir misé juste avec Jean-Marc Paradis qui dirige "Réactions 114" d'une main d'expert. Pour la première fois depuis belle lurette, CHLN ne détient plus le monopole sur l'heure du midi avec Omnibus, en particulier dans l'agglomération immédiate de Trois-Rivières.

Pour en savoir plus long sur les cotes d'écoute en Mauricie, il faudra se rabattre sur la publication des sondages BBM-radio mercredi.

EN BREF — Le réseau CTV offrira une émission spéciale depuis Santa Monica, en Californie. Les amateurs de videorock ne rateront pas "CFCF Special". Parmi les nominations: Huey Lewis, Cyndi Lauper, Prince, Wham et plusieurs autres. Aujourd'hui 21h, CFCF 12...

... Si la violence ne vous fait pas trop peur, vous pourrez alors visionner "Alien", un drame de science-fiction interdit aux cardiaques. Aujourd'hui, minuit, CFCF-12...

...La nouvelle série "Les petits génies" devrait s'attirer un bon public au Québec. Le prochain épisode mettra en vedette Richie et le détective A.J. Simon tentant d'intercepter les voleurs d'une ampoule contenant un gaz assez puissant pour tuer les habitants de toute une ville. Lundi 20h30, CHEM 8, CHLT 7, CFCM 4, CFTM 10...

...Radio-Canada nous réserve une belle soirée aux Beaux Diamants. Après l'émission spéciale sur Félix Leclerc, on nous proposera "Garçon", un film où Yves Montand joue avec brio le rôle d'un garçon de table dans un restaurant chic. Demain 20h50, CKTM le 13...

Bon week-end

Le Rock

Martin Smith
de la Presse Canadienne



CONTROVERSE POSTHUME

La sortie du disque posthume de Marvin Gaye, "Dream of a lifetime", provoque une vive controverse aux Etats-Unis.

Le magazine Rolling Stone rapporte en effet que trois des chansons du disque, "Sanctified Lady", "Masochistic Beauty" et "Savage in the sack" comportent des textes si osés que les producteurs ont placé sur la pochette un texte aversant les gens que certains passages ont un caractère nettement pornographique.

Il semble même qu'un des producteurs a enregistré certaines paroles de "Sanctified lady" afin de ne pas choquer encore plus certaines oreilles sensibles.

Le magazine Newsweek publiait, il y a quelques semaines, une lettre d'une mère de famille qui dénonçait la présence de plus en plus importante qu'occupe le sexe dans la musique populaire.

Plusieurs autres magazines et journaux américains ont fait écho à cette publication et le disque de Marvin Gaye ne fera certainement rien pour calmer le débat.

Le caractère porno de certaines chansons n'est pas le seul sujet de controverse qui entoure la sortie de "Dream of a lifetime".

La plupart des autres chansons du disque datent du début des années soixante-dix et ne seraient pas représentatives des dernières oeuvres de Marvin Gaye.

Les admirateurs inconditionnels de Marvin Gaye (abattu par son père, l'année dernière au cours d'une querelle) crieront sans aucun doute à la fausse représentation et ils auront raison.

REAPPARITION DU ROI DU COOL

Bryan Ferry, reconnu comme le maître incontesté du cool pendant les années soixante-dix avec le groupe Roxy Music, a pris deux ans pour enregistrer son dernier disque "Boys and Girls".

Membre du jet set à l'époque où sa compagne s'appelait Jerry Hall, Brian Ferry préfère maintenant la campagne, sa femme et ses deux fils dont le dernier n'est âgé que de quelques mois.

Les légions d'admirateurs de Ferry et de Roxy Music attendaient toujours avec impatience les créations de ceux qu'on considérait comme les plus vrais des avant-gardistes.

"Boys and Girls" ne déroutera pas entièrement ses fans puisqu'on y retrouve un son qui se rapproche d'"Avalon", son disque précédent. Plusieurs musiciens qui jouaient sur "Avalon" ont aussi participé à l'enregistrement de "Boys and Girls".

Maître du cool, Ferry est aussi un maniaque du raffinement. Il a utilisé onze studios différents pour enregistrer "Boys and Girls".

Les guitaristes qu'il a invités représentent la crème de la crème: Nile Rodgers, Mark Knopfler, Dave Gilmour, et même Keith Scott, du groupe de Bryan Adams.

Brian Ferry a voulu faire un excellent disque (son chef-d'oeuvre), en hommage à son père qu'il aimait énormément et qui est mort en août, l'année dernière.

Venant d'un artiste qui sait apprécier les belles choses, il faut donc s'attendre à ce que "Boys and Girls" nous réserve de belles surprises.

JE SUIS THOMAS DOLBY

Thomas Dolby ne se laisse pas marcher sur les pieds et sa réputation internationale l'aide à obtenir ce qu'il veut des compagnies de disques.

Quand il a signé avec Capitol, Dolby a fait inscrire dans son contrat une clause qui lui donne une liberté totale dans le choix des artistes avec qui il travaille ou qu'il produit, quelles que soient les compagnies avec lesquelles ces artistes sont sous contrat.

Depuis, Thomas Dolby a travaillé entre autres avec George Clinton, Prefab Sprout, Grace Jones

et Stevie Wonder. Sa plus récente collaboration l'amène à produire le prochain disque de Joni Mitchell.

Au cours des trois derniers mois, il a travaillé avec Joni Mitchell et son mari, le bassiste Larry Klein, tout en se gardant du temps pour écrire du matériel pour son propre disque.

Comme beaucoup d'autres artistes, Dolby se tourne de plus en plus vers le cinéma et espère faire un long métrage, d'ici quelques années, dans lequel il pourrait faire étalage de ses multiples talents.

EMPIRE DES FUTURES STARS

Le moment tant attendu arrivera le 14 juin au Théâtre Saint-Denis pour les quatre formations finalistes de l'Empire des futures stars.

Tous les finalistes chantent en anglais (sûrement au grand désespoir de Luc Plamondon), même s'ils sont originaires de Montréal ou de Québec.

Le jury du concours organisé par la station de radio montréalaise CKOI devra choisir le gagnant de l'édition 1985 de l'Empire parmi les groupes suivants: Flat Planet, Outasynk, Boycut et Soon Soon.

BLOC-NOTES

A la suite de l'arrivée de son disque "Around the world in a day" à la première position du palmarès du magazine Billboard, Prince est devenu seulement le troisième artiste à voir deux de ses disques atteindre cette position enviée depuis le début des années 80. Les autres artistes: les Rolling Stones avec "Emotional Rescue" en 1980 et "Tattoo You" en 1981, puis Bruce Springsteen avec "The River" en 1980 et "Born in the USA" en 1984-85... Spandau Ballet fera la première partie des spectacles du groupe Power Station aux Etats-Unis... En 142ème position, après 574 semaines au palmarès du magazine Billboard, "Dark side of the moon" de Pink Floyd... A la fin de mai, la compagnie Columbia a remis un chèque de \$US6.5 millions à Ken Kragen de la fondation USA for Africa. Ce montant représente les premières royautés à être versées sur les ventes du disque "We are the world"... La chanson "Help" des Beatles servira de thème à des messages commerciaux de la compagnie Chrysler... Un nouveau walkman fonctionnant à l'énergie solaire et disposant d'une autonomie de huit heures fera son apparition sur le marché. Fini le rechargeage des batteries pour les maniaques du walkman...

PALMARÈS

Au Québec, Michel Rivard place son album au nom interminable, "Bonsoir mon nom est Michel Rivard et je vous présente mon album double" (ouf), en huitième position du palmarès des ventes du Guide Radio-Activité après seulement deux semaines. Une autre ex-Beau Dommage, Marie-Michèle Desrosiers voit son disque "Aimer pour aimer" se classer en 17ème après seulement une semaine. Après la même période, le "Rockorama" d'Offenbach se classe en 16ème. (Entre parenthèses, la position de la semaine dernière)

- (1) Mon coeur te dit je t'aime Frédéric François Trema
- (2) Les yeux de la faim Fondation Québec-Afrique Kébec-Disk
- (3) Je l'aime M.St-Clair N.Martin Adm.Int.
- (4) Un jour on se rencontrera Linda de Suza Carrere
- (12) Ce soir il fera chaud Richard Huet Vamp
- (6) Un jour à la fois André Breton Chance
- (7) (Cache ton coeur) Cover Girl Véronique Béliveau A and M
- (5) Besoin de rien, envie de toi C.Chartrand P.Carbonneau Saisons
- (11) Petite fille Belgazou Trafic
- (17) L'hirondelle Patrick Norman Star

11A / LE NOUVELLISTE, samedi 8 juin 1985



Les multiples visages du fantaisiste Daniel Lemire tel que saisis par le photographe Toto Goyet a.

On ne s'improvise pas humoriste...ça prend de la préparation

Daniel Lemire, entre les Cyniques et Deschamps

par Jean BEAUCHESNE
(collaboration spéciale)

Originaire de Drummondville, (sans toutefois avoir de problème avec la revue CROC!) Daniel Lemire se présentait au Séminaire de Trois-Rivières pour nous présenter des extraits de son nouveau spectacle, dans le cadre des fêtes du 125^e du STR, dimanche dernier.

Comme cela était convenu, son spectacle fut assez court (environ 60 minutes) durant lesquelles il nous présentait ses personnages les plus connus de son répertoire (Gripette Tremblay, Yvon Travailleur, l'oncle George, etc...).

Cette courte apparition sur scène présentait des hauts et des bas. Quelques blagues préenregistrées parfois drôles, parfois usées. Mais je ne doute nullement du talent de Lemire puisqu'il est tout de même seul et doit, d'une façon ou d'une

autre, combler les vides entre chaque numéro, durant qu'il doit changer de costume. Mais malgré cela, Daniel Lemire a été loin de décevoir les quelque 200 personnes venues le voir.

Avec un visage plus qu'expressif et une mimique exceptionnelle, Lemire nous a montré une fois de plus que ce genre d'humour est là pour rester.

"Depuis les Ha! Ha!, on se rend compte que c'est le genre de comique que les gens désiraient. Un genre se situant entre les Cyniques (qui se payaient la tête de personnalités politiques et artistiques) et Yvon Deschamps (qui employait des situations comiques vécues par les gens, mais poussées à bout, ce qui avait pour effet premier de les faire rire mais qui portait aussi à faire réfléchir les gens)", affirmait-il. "Moi, je suis demi-théâtral, avec mes

personnages et mes costumes, et demi-*"standing comic"*, en prenant des situations vécues par M. Tout le Monde," ajouta Lemire.

Mais que pense-t-il de la nouvelle formule des Ha! Ha!?" "Etant un des premiers de cette vague, avec les Meunier, Thériault, Verville et compagnie, nous avons créé les Ha! Ha! pour nous faire connaître. Ce fut un grand BOUM! Mais maintenant, c'est rendu un endroit d'essai, et du même coup, un vrai CASSE-GUEULE. En effet, des personnalités se sont essayées et se sont cassé la gueule. Lorsque l'on voit quelqu'un comme France Castel se faire huer, il y a de quoi à sortir de scène!", remarqua Lemire. "Mais on ne s'improvise pas humoriste, ça prend beaucoup de préparation." En effet, Daniel Lemire fait du spectacle depuis 6 ans. Il en a vu des salles vides...

Ses projets

Tout d'abord, il continue la tournée de son nouveau spectacle. Préparer quelques numéros pour une émission de télé en compagnie d'Yvon Deschamps. De plus, Lemire aimerait bien se lancer dans le marché de la vidéocassette. Il projette une tournée en Europe l'an prochain. D'ailleurs, il doit se rendre à Bourges en mars 86 pour un festival d'humour. Il sera de retour au festival "Juste pour rire!", qui sera animé cette année par Jean-Guy Moreau et Michel Drucker.

Enfin, Le Nouvelliste Plus a pu apprendre que Daniel Lemire aura, à l'automne, une chronique humoristique quotidienne d'environ 2 à 3 minutes sur les ondes de la station radiophonique montréalaise CKAC. Pour ce qui est de Trois-Rivières, il sera probablement de retour à l'automne.

Oh Lady Mary c'était lui

David-Alexandre Winter à la reconquête du Québec

par André GAUDREAU

David-Alexandre Winter est parti à la conquête du Québec. Plus exactement, nous devrions dire qu'il recommence cette conquête puisqu'il l'avait réussie, d'un seul coup en 1969 avec la chanson à succès "O Lady Mary".

Cette chanson avait d'ailleurs été un immense succès en Europe pour Winter, succès qui devait être suivi par de nombreux autres puisqu'il allait vendre dix-sept millions de 45 tours et super 45 tours et plus de huit millions de microsillons entre 1968 et 1976 en Europe. Il faut dire que ses disques étaient alors enregistrés en plusieurs langues.

Hollandais de naissance, David-Alexandre Winter ne fait pas que chanter dans diverses langues, mais il en parle plusieurs. Et c'est sans doute sa connaissance de l'anglais et le fait que les choses allaient un peu moins rondement à un certain moment qu'il décidait de s'installer aux États-Unis, il y a quelques années, pour y ten-

ter sa chance.

Installé aujourd'hui à Boston et marié à une Américaine qui parle le français, c'est de là qu'il a eu l'idée de refaire surface au Québec, et éventuellement au Canada.

L'auteur, compositeur et interprète, qui rappelle beaucoup Humperdinck et notre Peter Pringle, avoue que ça n'a pas été facile aux États-Unis: d'abord à Los Angeles, ensuite à Nashville et puis à Boston. "Bien sûr, je ne manquais pas de travail, mais ce n'était pas du travail de star. C'est le milieu du disque qui est difficile à percer. Par exemple nous avons souvent fait des "démos", mais il était à peu près impossible de les placer".

"Il arrive, en effet, poursuit David, que j'ai peut-être trop conservé mon style européen pour les Américains. Or, ici au Québec, vous êtes en quelque sorte la conjugaison des deux styles, européen et américain. Il me semble que mes chansons pourraient plus facilement percer."

Après le Québec, où il est confiant de réussir à redevenir le Winter de Lady Mary, il tentera une percée dans le reste du Canada. Et pourquoi pas l'Europe de nouveau, si les choses vont bien, lui avons-nous demandé? "Je ne sais pas, reprend-il hésitant, j'aime beaucoup l'Amérique. Il me semble que je ne pourrais plus la quitter."

Cette tournée de promotion pour son 45 tours "L'étoile de David" qu'il fait en français et en anglais, est le prélude à un microsillon dont les bandes musicales ont été faites à Nashville et dont les textes seront enregistrés sous peu à Montréal. Le lancement en aura lieu à l'automne et devrait être déterminant pour la nouvelle carrière du chanteur chez nous.

Une chose est sûre, l'homme a beaucoup d'atouts et de flèches à son arc. Bel homme, souriant, jolie voix, et un talent certain de compositeur, auteur et interprète...et de l'expérience. C'est un bagage que plusieurs lui envieraient.



David-Alexandre Winter

Les mémoires de Jean-Louis Gagnon

Un peu décevant tout de même

par André GAUDREAU

Pas complètement déçu mais un peu tout de même, au sortir de la lecture du premier tome des mémoires de Jean-Louis Gagnon "Les Coqs de village", qui précède un deuxième volume déjà annoncé "Les Dangers de la vertu", les deux étant regroupés sous le titre général de "Les Apostasies".

A vrai dire, c'est l'avant-propos de quelques pages qui m'a le plus intéressé où l'auteur s'explique, trop brièvement à mon goût, sur son fédéralisme et son horreur du nationalisme. Pour le reste, j'aurais, pour une fois, souhaité un récit plus linéaire (nous ne sommes pas dans la fiction après tout) avec moins de coupures et de flask-back. Et surtout moins de notes, documents et index qui prennent près du quart de l'ouvrage.

Cela fait qu'on ne sait trop par quel bout prendre ce livre, ou plutôt comment le prendre. Dans ce premier volume, à tout le moins, Jean-Louis Gagnon qui fut un journaliste québécois de premier plan, nous dit trop peu de lui-même. Ce ne sont donc pas tout à fait des mémoires. Par contre, sa façon de raconter la politique, du moment où il commence à s'y intéresser, notamment comme journaliste, jusqu'à la deuxième prise du pouvoir par Duplessis en 1944, me paraît bien insatisfaisante, pleine de trous, en apparence en tout cas, à cause même de l'absence d'une chronologie qui en aurait facilité la lecture. Et puis, il y a enfin l'écriture elle-même qui me dérange.

Voici un ouvrage pour lequel M. Gagnon a reçu une imposante collaboration en ce qui regarde la recherche. Il avouera même, au début de l'ouvrage: "Je ne saurais terminer cet avant-propos sans noter que ce livre n'aurait jamais pris une telle dimension si mon ami Roy Faubish n'avait entrepris les démarches voulues pour que la recherche soit disponible, donc terminée, dès le moment où je pourrais commencer à la rédiger."

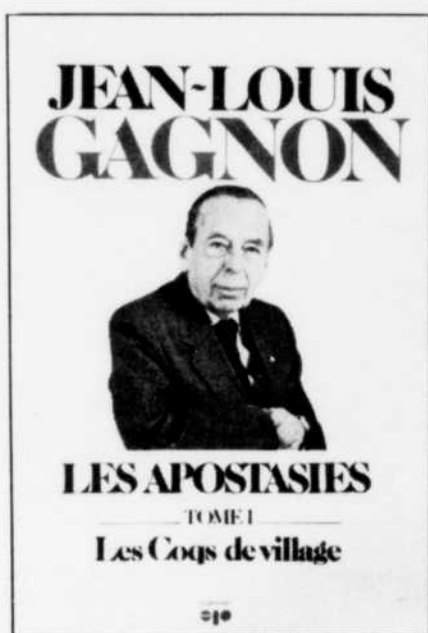
Est-ce à dire que l'on voulait faire un travail qui aurait eu quelque utilité vrai-

ment historique? Ce n'est pourtant pas le cas.

Et alors? Faudrait-il y voir un récit qui aurait eu quelques mérites littéraires? Dans ce cas, il eut mieux valu que M. Gagnon s'appliquât davantage à sa rédaction. Par exemple, laisser tomber ces encombrants mots et expressions anglaises, son argot français (qui parle d'une sèche ici pour désigner une cigarette?), ces banales et archaïques expressions latines, ces horreurs comme "à l'année longue", cet anglicisme déguisé "à toutes fins utiles" (qui revient des dizaines de fois), ces explications inutiles à propos de l'expression "passer l'arme à gauche" que nous connaissons tous et bien plus encore les Français. Si je dis cela, c'est que l'ouvrage me paraît avoir été écrit non seulement pour les gens d'ici, mais peut-être pour d'autres francophones qui, de toute façon, ne sauraient guère s'y intéresser à mon sens.

Soyons honnête tout de même. L'ouvrage de Jean-Louis Gagnon m'a appris des choses. Et ce ne sont sans doute pas des ragots, mais des faits et anecdotes qu'il tient de première main. Ce n'est pas négligeable. Mais j'aurais souhaité qu'à tous points de vue, l'ouvrage soit beaucoup mieux fait, beaucoup mieux structuré. Qu'il soit moins de choses à la fois, à vrai dire. Mais je ne regrette pas cette lecture pour autant.

Les Coqs de village. Premier tome de Les Apostasies. Mémoires de Jean-Louis Gagnon. Aux éditions de La Presse. 288 pages.



Avec beaucoup d'humour et un brin de folie

Un livre qui changera votre vie

par Doris V.-HAMEL

Saviez-vous que vous serez d'autant plus appréciée de votre, (ou vos) homme (s), que vous deviendrez, et aussi jeune que possible: une "garce"?

Jeanne Folly et Evane Hanska viennent de publier, à la maison des éditions Jean-Claude Lattès de Paris, un court volume plein d'humour et rempli d'affirmations basées sur leur immense expérience des relations HommesFemmes.

Si ce livre vous surprend, vous choqué, c'est que vous êtes, en quelque endroit reculé de votre inconscient, une "Thérèse". Vous souffrez du mal, répandu chez la gent féminine: la "Thérésite". Plus grave que l'obésité, la paranoïa, cette maladie se guérit pourtant. Mais, il faudra vous armer de patience et surtout: mettre en pratique les conseils des deux auteures, qu'il serait incorrect pour moi de vous livrer ici; puisque tout le charme de ces préceptes éprouvés réside dans leur lecture attentive et suivie, pour ensuite pouvoir engager une transformation radicale du système de votre propre mode de vie, quels que soient votre âge, votre condition de vie, votre instruction ou vos croyances...

Comment une femme peut-elle ne pas vouloir devenir une garce à la mode Folly-Hanska? Si elle ne possède aucune disposition naturelle, aucun critère de base, elle peut développer les qualités essentielles et en juger par les effets ob-

tenus, à court et à long terme, par qui essaie: une chose est certaine: cette femme ne s'ennuiera plus jamais et les hommes qui l'entourent non plus... Sur-tout, oh surtout, sa vie ne sera pas banale...

Qui recherche aujourd'hui la banalité? Notre ère s'ouvre à toutes les expériences: aussi bien tenter d'être aussi diffé-

rente de l'autre que possible en cultivant cet état d'esprit avant-gardiste latent chez plusieurs femmes qui ne l'avoueraient pas aussi franchement et candidement que Folly et Hanska, mais qui meurent d'envie de transformer leur quotidien.

Un seul exemple vécu par une amie des auteures que je ne peux pas appliquer dans ma vie, ne connaissant aucun homme riche qui soit aussi radin: aller fêter chez cet ami-amant-copain son anniversaire, en lui faisant livrer un splendide buffet, accompagné des meilleurs vins et champagnes (de grands crus seulement, millésimés; y voir personnellement), après avoir invité tous ses amis-amies-copains-copines-relations: tout le gratin l'entourant quoi! pour lui faire maller sans faute: la note de frais, comme il se doit, quand on cultive les qualités essentielles de la femme assurée de la réussite sans faille: la GARCE!

Ce livre, que chacune de mes filles s'arrachait le premier week-end à la maison, parce que chacune veut le lire absolument, vous permettra d'aiguiser votre esprit critique face à votre vie que vous ne pourrez plus jamais trouver monotone, puisque vous mettrez certainement tout le programme en pratique: bonne lecture et joyeuse vie de garce!

Le manuel de la garce". Par Jeanne Folly et Evane Hanska. Aux éditions Jean-Claude Lattès. 197 pages.



Confidences

par André GAUDREAU

C'est par commodité que nous avons regroupé ces quatre volumes sous le titre de Confidences puisqu'il y a quand même une distinction à faire. Certaines de ces confidences sont de première main alors que d'autres nous arrivent par personnes interposées et sont plutôt révélées par des documents.

Citizen Hughes

Le citoyen Hughes dont il est question ici est bien le milliardaire excentrique Howard Hughes dont Michael Drosnin nous dévoile "les archives secrètes". Un document capital, dit-on où on apprend entre autres choses comment Hughes corrompt le gouverneur du Nevada, aujourd'hui sénateur et ami intime de Reagan; comment il "achète" Hubert Humphrey, Lyndon Johnson, Richard Nixon; comment il s'offre le staff de John Kennedy après son assassinat, Larry O'Brien, président du Parti démocrate au moment du Watergate, devenant un "homme" de Hughes. Mais ce livre a aussi d'autres prétentions. Citizen Hughes, c'est Howard Hughes par lui-même, et au-delà de l'histoire secrète de notre temps, avec, dans sa cruelle nudité, la vraie nature du pouvoir en Amérique. (Aux Presses de la Renaissance).

Signé Hubert Aquin

Signé Hubert Aquin est une enquête sur le suicide d'un écrivain, de Gordon Sheppard et Andrée Yanacopulo. Le 15 mars 1977, dans les jardins du collège Villa Maria de Montréal, l'écrivain Hubert Aquin se donnait la mort. Auteur des romans Prochain épisode, Trou de mémoire, L'Antiphonaire et Neige noire, il était l'une des figures dominantes dans le mouvement indépendantiste et un homme important pour le Québec en général. Pourquoi alors ce suicide? C'est ce que tentent de savoir les auteurs de cet ouvrage, préparé comme une vaste enquête à la fois policière, littéraire, psychologique et philosophique. J'ai lu sous la plume d'un critique que le livre était plus signé de ses deux auteurs que d'Aquin, comme le titre l'indique. Je n'en saurais rien dire, ne l'ayant pas lu et n'ayant d'ailleurs pas l'intention de le faire. Il y a quelque chose qui me gêne un peu ici. Andrée Yanacopulo fut la compagne d'Aquin pendant les douze dernières années de sa vie. (Aux éditions Boréal Express).

A coeur ouvert

Témoignage de première main que celui de Tony Foster dans "A coeur ouvert". Tony Foster nous raconte en effet sa vie. Pas une vie banale, mais celle d'un aventurier qui fut entre autres pilote d'avion dans l'aviation canadienne, marin, trafiquant d'armes et de drogues. Ses activités pas toujours licites le conduisirent du Grand Nord canadien jusqu'en Amérique du Sud. "Invité" par le gouvernement américain, il séjourna dans une prison californienne où il écrivit son premier livre...Un récit palpitant, dit-on, qui témoigne de la passion de vivre de cet être hors du commun. Traduit de l'anglais par Lise Parent. (Aux éditions du Trécarré).

J'avais des ailes...

Devenu grand éditeur international, Alain Stanké ne se gêne pas pour faire dans "l'alimentaire". Cela fait vivre la véritable littérature, dit-on. Voici donc "J'avais des ailes mais...je n'étais pas un ange". C'est l'histoire autobiographique de Frank W. Abagnale (écrite avec la collaboration de Stan Redding). L'histoire d'un homme qui, en cinq ans, se fit passer pour pilote de ligne, pédicrate, avocat et professeur d'université, et réussit à s'approprier \$2.500.000 et à tout liquider avant ses 21 ans. Faut l'faire, comme dirait l'autre. (Chez Stanké).

Des déficients intellectuels AU TRAVAIL

Une quarantaine de personnes handicapées intellectuellement de la région de Louiseville quittent, trois ou quatre fois la semaine, le foyer d'accueil ou le pavillon où elles vivent, pour se rendre à leur "travail", au centre d'aiguillage. Quelques-unes d'entre elles se voient offrir de menus travaux comme l'emballage d'articles divers, l'estampillage de produits, etc. D'autres, plus aptes, prennent le chemin de l'usine ou de la manufacture, où, malgré leur déficience, ils s'adonnent à différents travaux, sous l'oeil d'un psycho-éducateur, qui les aide à se familiariser avec certaines tâches et à s'intégrer aux autres travailleurs.

Il s'agit là d'une expérience pilote parainée par l'Office des personnes handicapées du Québec en collaboration de l'Association des personnes handicapées du comté de Maskinongé inc.

Intégration des personnes handicapées

Le centre d'aiguillage (c'est ainsi que s'appelle ce projet) vise l'intégration et le fonctionnement maximal de la personne handicapée, intellectuellement ou émotionnellement, dans sa communauté à tra-



J. André Dionne

vers une vie privée, sociale et professionnelle répondant à ses besoins.

La coordonnatrice du centre d'aiguillon-

- "Avant ce projet il ne
- Une expérience pilote parr



Une trentaine de personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou émotionnelle sont dirigées, depuis quelques mois, vers le centre d'aiguillage de Louiseville, où elles s'adonnent à des activités lorisantes. On en voit sous les yeux de M... natrice, et d'un éduc

Pour Jules, John et Denis FINIS LES TRUCS DE POPSICLE

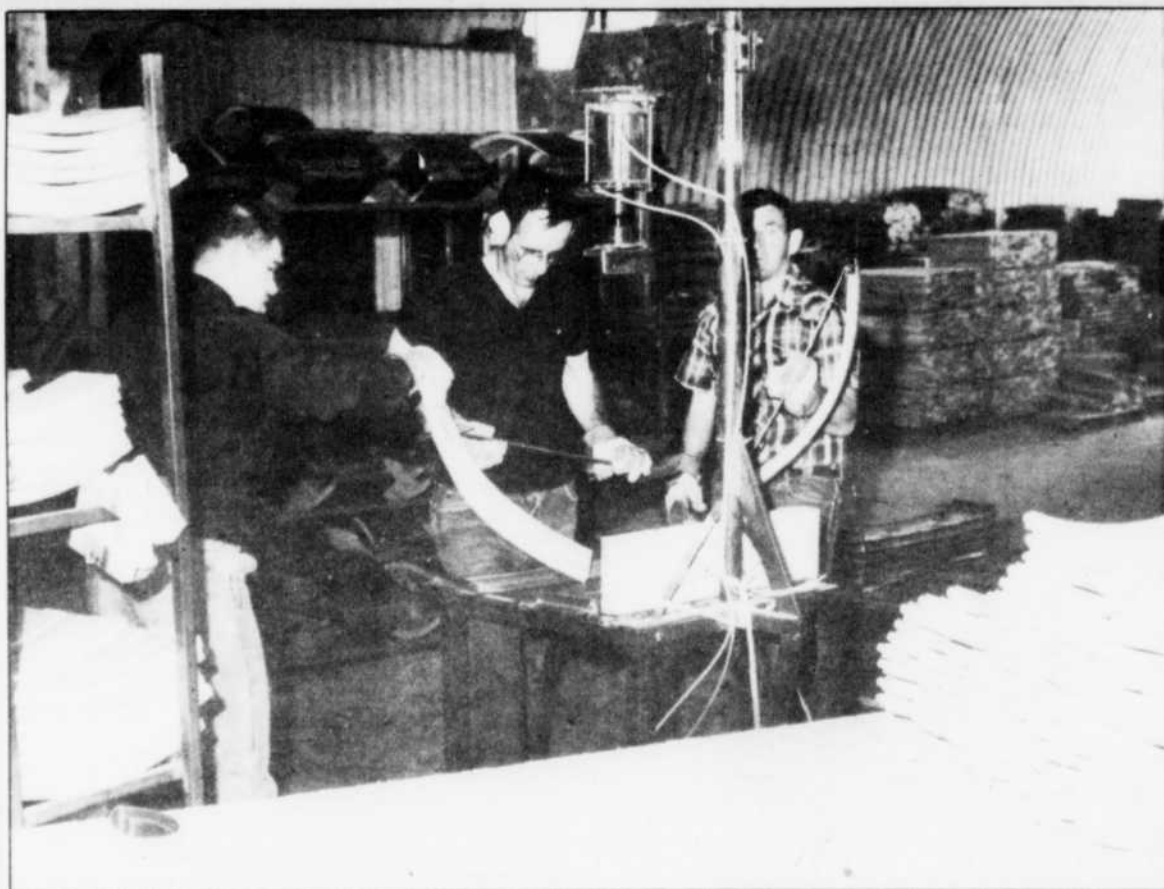
Jules, John et Denis sont trois personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou émotionnelle. Ils vivent en foyer d'accueil. Depuis quelques mois, trois jours par semaine, ils mènent une nouvelle vie.

Le matin, l'autobus du service de transport adapté de Maskinongé les conduit à l'usine de Pliage de bois de Louiseville, une entreprise spécialisée dans la fabrication de dossiers de chaises.

On les retrouve au coeur de la chaîne de production, aux côtés d'un psycho-éducateur du centre d'aiguillage, M. Christian Deschênes, qui surveille leur travail, les conseille, voit à l'application des règles de sécurité au travail, etc.

"Jules, John et Denis n'avaient jamais travaillé en milieu ouvert," raconte M. Deschênes. "Sortir de la maison, côtoyer des travailleurs, dialoguer, furent des pas importants. Finis les trucs de popsicle et les après-midi de herçage devant la télévision."

On ne peut dire encore qu'il s'agit d'un travail pour ces trois hommes. Il s'agit plutôt d'une



Denis, John et Jules (dans l'ordre sur la photo) à l'usine de Pliage de bois de Louiseville. On les voit en plein travail.

(Photo Claude Abel)

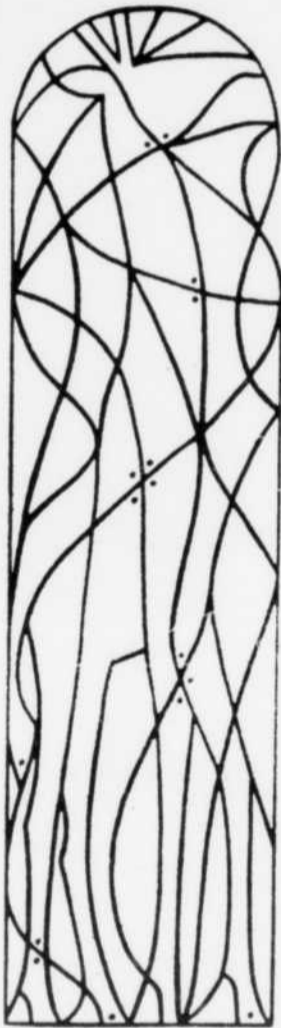
activité de travail parce qu'ils ne sont pas rémunérés comme les autres travailleurs. "Ils sont encore au niveau des acquisitions d'habiletés de travail," précise le psycho-éducateur. "En exécutant des tâches qui peuvent frôler la routine, ils gagnent une certaine confiance. Ils apprennent aussi à se revaloriser en sachant que leur travail permet à la chaîne de production de continuer."

A long terme, Jules, John et Denis pourraient devenir des travailleurs à part entière, dépendamment de leur capacité d'adaptation.

L'ambiance au travail est tout à fait exceptionnelle. Ils exécutent machinalement les travaux de démoulage des dossiers au sortir du séchoir, vérifiant minutieusement la qualité de chaque pièce.

Cette intégration se fait de façon extraordinaire, non seulement en milieu de travail, mais aussi dans les activités de loisirs. Même que Denis est en voie de devenir l'une des vedettes de l'équipe de balle des travailleurs de Pliage de bois de Louiseville.

QU'EST-CE ?



✓ NOIRCISSEZ LES PARTIES MARQUÉES D'UN POINT.

SOLUTIONS

No 40

- 1. GLOTTE-ORANT
- 2. RAVIR-TROGNE
- 3. OBUSIER-BIS
- 4. SELS-MOBILES
- 5. SUEES-URNE-O
- 6. ER-RAT-IE-AN
- 7. S-GALIBOT-US
- 8. SAUNA-I-SAS
- 9. E-EDITER-STE
- 10. CU-RESISTER
- 11. MOLLETS-SERS
- 12. ALEAS-ACEREE

Mots croisés avec indices

NO 40

HORIZONTALEMENT

- 1- Orifice du larynx - Personnage représenté dans l'attitude de la prière
- 2- Enlever de force - Visage révélant l'usage de la bonne chère
- 3- Canon court qui effectue un tir plongeant - Bismuth
- 4- Servent à ranimer - Changeants, inconstants
- 5- Transpirations abondantes - Vase d'ornement
- 6- Erbium - Rongeur nuisible - C'est-à-dire - Douze mois
- 7- Apprenti mineur de moins de dix-huit ans - Coutumes
- 8- Bain de vapeur - Crible
- 9- Tirer, publier - Sainte
- 10- Cuivre - Ne pas succomber
- 11- Petits pains au lait - Mets sur la table
- 12- Risques - Tranchante

VERTICALEMENT

- 1- État d'une femme enceinte - A moi
- 2- Ouvrage de longue haleine - Il entoure le cou
- 3- Cellule femelle fécondable - Ouverture de certains objets
- 4- Il fait des tissus - Suit le sol
- 5- Sélection - Rémunérations
- 6- Éminence - Titane - Éprouvette
- 7- Orifice - Cause une douleur
- 8- Bijou - Entraîne vivacité - Pouffe
- 9- Postes d'incendies - Dans la rose des Vents
- 10- Il peut se mouvoir facilement - Plante cultivée pour ses fleurs décoratives
- 11- Consonnes jumelles - Rigoureux, dur
- 12- Débris d'un objet en verre - Anneau de cordage

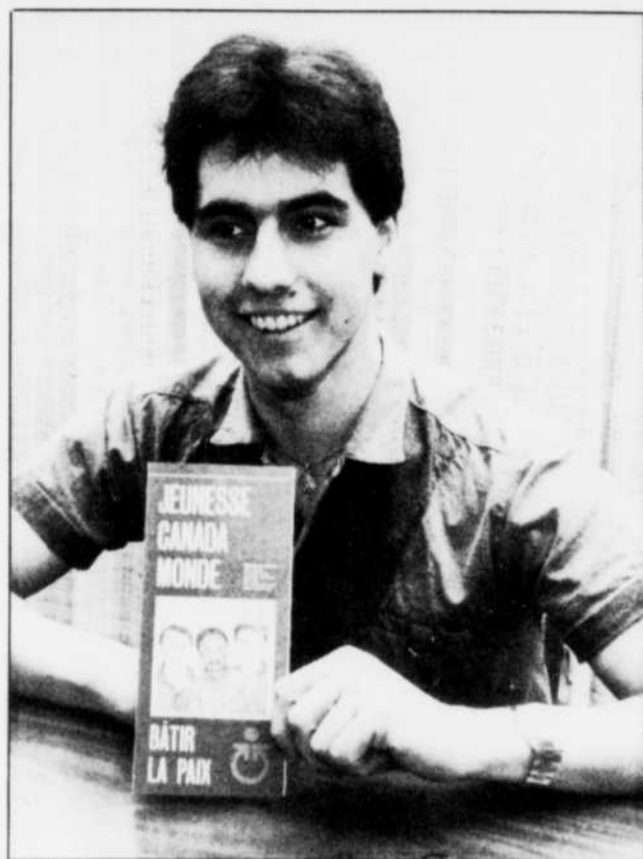


COMMENT EST VOTRE MÉMOIRE ?

Observez ces objets durant une minute puis tournez la page. Dressez maintenant la liste des objets dont vous vous souvenez. Vous pouvez ajouter de l'intérêt à ce test d'observation en le faisant à plusieurs participants.



Le Jeune de la semaine



Benoît Martel

De Pointe-du-Lac au Mali

par Claude BERGERON

Ce n'est pas à tous les jours qu'un jeune de 20 ans, de chez nous, a l'occasion d'aller vivre en Afrique pendant un peu plus de trois mois. C'est pourtant l'incroyable aventure que vivra Benoit Martel de Pointe-du-Lac. Il séjournera pendant plus de trois mois au Mali en Afrique.

C'est le sort qui l'a d'abord désigné, et par la suite sa personnalité a fait le reste. A 20 ans, Benoit n'en sera pas à son premier départ du foyer. Il a participé à Katimavik. Ainsi pendant neuf mois, il a suivi le programme de cet organisme et il s'est retrouvé avec d'autres jeunes à Mistassini, à Lac-Saint-Jean, à Fort Nelson en Colombie-Britannique, puis à Godrich en Ontario. Sans doute y a-t-il trouvé le goût de voyager.

Sans trop y croire, il a décidé de s'inscrire à Jeunesse Canada Monde. Cet organisme recrute annuellement quelques centaines de jeunes Canadiens pour leur faire vivre une expérience en pays du Tiers-Monde. Le premier tirage se fait au sort, complètement. Ainsi le nom de Benoit a été tiré. Il n'y croyait pas. Puis il a franchi toutes les autres étapes pour se retrouver dans un groupe de 14 jeunes, sept Canadiens et sept jeunes du Tiers-Monde. Il vivra avec un jeune Malien pendant plus de six mois. Les trois premiers mois, ils les passeront sur une ferme dans la région de Joliette. Ils y travailleront jusqu'à leur départ pour le Mali.

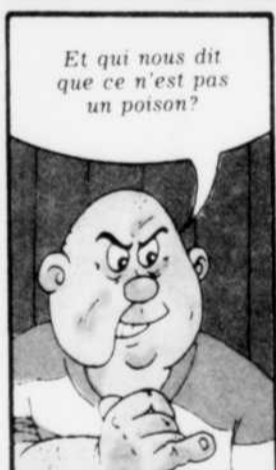
Ainsi Benoit quittera Pointe-du-Lac le 4 juin pour revenir au pays le 18 décembre. Jeunesse Canada monde offre aux jeunes de vivre en pays du Tiers-Monde pour faire partager leurs connaissances et aussi mieux connaître ces pays en développement. Ils n'ont pas de salaire. Ils reçoivent \$11 par semaine pour de petites dépenses. Ils sont logés et nourris pendant toute la durée du programme.

Benoit a hâte de vivre cette expérience. Il étudiait l'an passé à l'université d'Ottawa en mathématiques. A son retour, il veut continuer ses études à l'université de Sherbrooke. Il a promis de nous raconter ses expériences.

Si vous connaissez un jeune qui, par son dynamisme, peut inspirer les autres de son âge, faites-nous le savoir. Téléphonez à Jacques Pronovost, Le Nouvelliste, 376-2501



UNE AVENTURE DE SINUS ET LES PLUMES



CLÉMENT MORIN

ET FILS INC.

LES D'ÉLEONORE

DESSIN
Roger Pozier
TEXTE
François Lebrun



...a enfin rendu son verdict.



Enfin, le printemps est de retour, les bourgeois éclatent, les oiseaux gazouillent, la nature reprend vie. Neige et glace disparaissent peu à peu.



IL NOUS FAUT REPARTIR, GARÇON... SANS LES PLUMES DE LA REINE! COMMENT VAIS-JE EXPLIQUER? VOUS ET VOS PROMESSES!



Un peu de retenue, capitaine! Voici justement Donnacona qui vient nous dire au revoir!



...s, nos amis ont récolté l'écorce de pin blanc. Cure d'une odeur tuent le mal.



Eh oui, c'est le grand départ. Nous allons retraverser la grande eau et rentrer chez nous!



Vraiment, un beau voyage!



Vous aimez les voyages, grand chef Donnacona?



Oui! Moi beaucoup voyager! Dans pays Saguenay, moi avoir vu montagne pierres qui brillent. Dans autre pays, rencontrer hommes qui jamais manger!



Dans pays PICQUENYANS, connaître gens qui avoir une seule jambe... et autres choses merveilleuses trop longues à raconter.



Oui! Eux dire moi tas de choses très incroyables... Oui! EUX BEAUCOUP AIMER!



Et... vos fils ont vu la France! Ils ont beaucoup aimé, je crois!



Et... Pourquoi n'y venez-vous pas vous aussi? Un tel voyageur que vous se doit d'avoir vu la France!



C'est vrai? Moi pouvoir? Moi être d'accord... Moi amener fils avec moi... Et quelques grands Iroquois... Moi aller raconter mille merveilles à grand chef blanc. Nous de retour dans 12 ou 15 lunes et... Et... Et...



Un autre miracle de Notre-Dame-de-Roc-Amadour!



ET VOILA, CAPITAINE! Sinus, vous êtes mon sauveur, que puis-je faire pour vous remercier?



Cosinus et moi, nous voudrions demeurer en ce pays. Il y a tellement à découvrir.



SOIT!... Faites comme vous voulez! Je dois laisser la Petite-Hermine ici, faute d'hommes; vous veillerez sur elle. Moi, j'appareille sur l'heure, avant que Donnacona ne change d'idée!



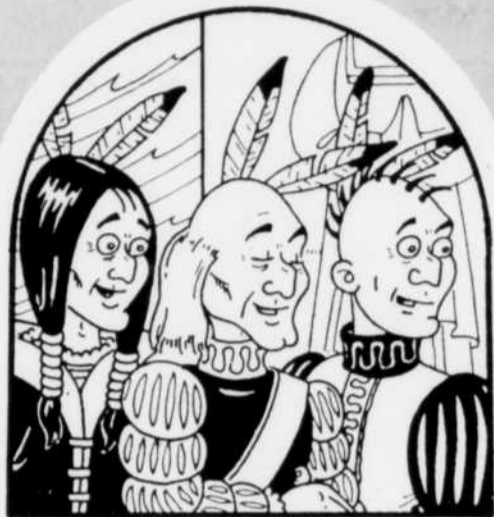
Et, lorsque, le 6 mai, les deux navires quittent Sainte-Croix pour retourner en France, deux nouveaux résidents vont demeurer sur la rive.



Librairie et papeterie

CENTRE COMMERCIAL 'LES RIVIÈRES'
4125, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES
QUÉBEC, G8Y 1W1 (819) 379-4153

Une librairie soucieuse
de la promotion
et de la diffusion
de la bonne lecture.



Donnacona et ses fils feront grande impression à la cour de France. Mais, la vie de château les ennue terriblement, eux qui ont l'habitude des grands espaces. De même, la nourriture ne leur convient guère. Aucun des Indiens amenés chez les blancs ne reverra les rives du grand fleuve. Tous mourront en France avant le prochain voyage de CARTIER.



JACQUES CARTIER... Reviendra aux Terres Neuves une troisième fois en 1541, à la conquête des âmes. Il sera accompagné de Jean-François de la Roque, seigneur de Roberval. L'expédition sera un échec qui incitera Cartier à se retirer dans son manoir de Limoilou, et à laisser définitivement la mer. Cartier n'aura trouvé ni le passage vers l'ouest ni la route de Chine, mais, il s'éteindra en 1557, heureux d'être à jamais entré dans l'histoire.



Le pirate Merluche et ses complices parviendront à s'échapper en France avec les pierres qui brillent. Ils seront pourtant arrêtés pour trafic de faux en tentant de faire passer pour de l'or et des diamants, leur précieux butin qui s'avérera n'être en vérité que du cuivre et des pièces de mica. D'où le proverbe: "Faux comme des diamants du Kanada".



Eléonore d'Autriche sera heureuse. Elle les aura, ses plumes. Pourtant, devant l'extravagance de la coiffure, jamais elle n'osera la porter en public, et la mode du Royal chapeau ne s'étendra pas à l'Europe. A la mort de François elle partira vivre dans les Pays-Bas. En 1555, Charles Quint, son frère, l'emmènera en Espagne où elle mourra à Badajoz, le 18 février 1558.



François d'Angoulême, roi des Français, ne portera pas non plus l'emblème des chefs. La guerre reprenant avec Charles-Quint en 1542, le roi délaissera la conquête des Terres Neuves et consacra ses loisirs à la chasse. Le 31 mars 1547, il mourra à Rambouillet, à 52 ans. Lui succédera son fils, Henry II.



NOS AMIS SINUS ET COSINUS sont demeurés en ce nouveau pays à l'avenir prometteur. Ils seront donc les premiers vrais colonisateurs et auront ainsi une place de choix pour vivre de nombreuses aventures, toutes plus extraordinaires les unes que les autres...

et il ne leur restait qu'à se bercer ou à regarder la télévision"

ote parrainée par l'Office des personnes handicapées du Québec



(Photo Claude Abel)

à des activités de travail et de loisirs vassantes. On en voit quelques-unes travaillant les yeux de Mlle Sylvie Frigon, coordonnatrice, et d'un éducateur, M. René Baril.

nage, Mlle Sylvie Frigon, explique qu'avant la mise sur pied du centre d'aiguillage, le 1er novembre 1984, ces personnes, résidant pour la plupart en familles d'accueil ou en pavillon, ne bénéficiaient que de services très restreints. En dehors du service d'hébergement, qui leur assure les services essentiels, il ne leur restait qu'à se bercer ou à regarder la télévision.

Il était impossible à ces personnes d'exploiter leurs talents et leur potentiel, faute de ressources.

Expérience de travail

C'est ce à quoi le centre d'aiguillage a essayé de répondre. Fonctionnant un peu à la façon d'un atelier protégé, le centre d'aiguillage, dans un local de la rue Dalcourt, reçoit, chaque semaine, des groupes de personnes handicapées. L'encadrement de ces personnes est assuré par quatre psycho-éducateurs. Là, les travailleurs, des adultes pour la plupart, vaquent à des activités qui correspondent à leurs goûts. Il y remplissent des contrats de sous-traitance qui sont acheminés au centre d'aiguillage par le centre psychiatrique Louis-Hippolyte-Lafontaine de Montréal. Il s'agit de travaux d'examen de cartes de souhaits, d'encartage de coupons-rabais ou de

coupons-réclame dans des revues, d'étiquetage, etc. Des démarches ont été entreprises, afin d'obtenir des contrats locaux, mais en vain.

Les capacités de chacun sont évaluées, à l'aide de tests. Ensuite, il s'agit de connaître les goûts et les possibilités de chacun, afin de les mieux diriger. Puis, la démarche d'intégration se fait plus tard à l'intérieur d'activités de travail ou de loisirs.

Des entreprises de la région ont commencé à faire appel à une dizaine de personnes handicapées, qui travaillent, sous la surveillance de psycho-éducateurs, trois jours par semaine.

Besoins

Le centre d'aiguillage songe à pousser plus loin son expérience, afin que les personnes handicapées puissent participer à des activités autres que des activités de travail tels clubs sportifs, organismes communautaires, etc.

"Le centre d'aiguillage vise le fonctionnement maximal des personnes handicapées par des activités valorisantes", souligne Mme Frigon. Il y a encore une centaine de personnes handicapées, inventoriées par l'Association des personnes handicapées du comté de Maskinongé, qui ne jouis-

sent d'aucune autre ressource que l'hébergement. Et le centre d'aiguillage aimerait bien les assurer de certains services visant à les intégrer en leur permettant de se revaloriser.



(Photo Claude Abel)

Mlle Sylvie Frigon, coordonnatrice du centre d'aiguillage de Louiseville.

"Elles ont droit à leur place dans la société"

— Isabelle Joly

□ Isabelle Joly et Diane Baril sont les propriétaires de l'entreprise de couture Le petit moulin d'Yamachiche. Depuis le mois de février, elles ont accueilli dans leur manufacture de la rue Nérée-Beauchemin, une entreprise qui fonctionne depuis environ un an et demi, trois personnes, qui présentent des signes de déficience intellectuelle et émotionnelle, afin de leur permettre d'acquiescer des habitudes de travail.

Isabelle Joly et Diane Baril ont toutes deux, dans leur famille, des parents atteints d'une déficience, ce qui leur fait davantage comprendre qu'il s'agit de gens à part entière. "Lorsque le centre d'aiguillage nous a demandé de donner du travail à trois dames, nous avons tout de suite accepté, sachant que ces personnes avaient droit à leur place dans la société," explique Isabelle Joly. "Elles ont été rapidement acceptées par les 40 autres travailleuses, et elles mangent à la même table qu'elles." Mme Joly ajoute qu'elle n'hésiterait aucunement à embaucher ces dames, sur une base permanente, une fois qu'elles auront acquis la dextérité nécessaire pour les rendre aptes au travail.

Dans la collaboration que Le Petit moulin offre au centre d'aiguillage, Mme Joly refuse de voir une forme d'exploitation des déficients intellectuels. "C'est plutôt une occasion pour ces dames d'acquiescer une expérience enrichissante," dit-elle.

A leur rythme

Mlle Elizabeth Vadeboncoeur, une psycho-éducatrice du centre d'aiguillage, s'occupe de l'encadrement de ses trois protégées, à la ma-

nufacture Le Petit moulin. Les trois dames travaillent surtout à la finition, à l'étiquetage et à l'emballage des vêtements.

Elle a noté évidemment beaucoup de changement chez ces dames. "Le fait de se retrouver en milieu de travail leur permet d'acquiescer une plus grande confiance en elles-mêmes," souligne Mlle Vadeboncoeur. "Il est important pour elles de bien apprendre chacune des tâches qui leur sont confiées, et de travailler à leur rythme. Il va sans dire qu'on ne peut exiger d'elles le même rythme que celui des autres travailleuses. Cependant, leur production va en s'améliorant de mois en mois."

Diane Baril et Isabelle Joly, les propriétaires de la manufacture de couture Le Petit moulin d'Yamachiche, n'ont pas hésité à accepter l'invitation du centre d'aiguillage de Louiseville et de donner une chance à des personnes déficientes d'acquiescer de l'expérience en milieu de travail.



FESTIVAL DU HOMARD

À notre salle à manger du jeudi au dimanche

2 HOMARDS FRAIS

bouillis ou grillés

SPÉCIAL

11,95\$



Aussi

CUISSES DE GRENOUILLES

à volonté

9,95\$

BUFFET CHAUD ET FROID

Tous les dimanches soir de 17h à 20h
Plus de 50 mets différents au choix du chef

Prix: 10\$ moitié prix pour les enfants

Réservez tôt pour buffet de la **FÊTE DES PÈRES LE 16 juin** de 17h à 21h. Prix 10\$ demi-tarif pour enfants de 5 à 12 ans. Gratuit pour les 4 ans et moins.



RESTAURANT LA PORTE DE LA MAURICIE

Autoroute 40 — Sortie 174, Yamachiche, 228-9434



BUFFETS CHINOIS ET CANADIEN (à volonté)

Ouvert à compter de 11h tous les jours



FESTIVAL du HOMARD

tous les midis et tous les soirs
à compter de 17h
avec le buffet au prix habituel

HOMARD seulement 3\$ chacun

POUR RÉSERVATIONS: **373-2423**
7050, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest
(Près du pont Laviolette)

SHAWINIGAN: 1705, Garnier — 537-5707

Un boulanger original

VANCOUVER (PC) — Rien ne ressemble plus à une miché de pain qu'une autre miché de pain. Pourtant, lorsque Mondher Benarfa commence à pétrir sa farine, à la tordre, à la taillader au ciseau ou à la lame de rasoir, il sort des sentiers traditionnels.

Ouvrant à partir d'un pétrin préparé pour faire des baguettes — long et étroit pain français — ce boulanger, qui a appris son métier en France, réalise de véritables oeuvres d'art.

Il modèle ainsi un dragon aux formes cauchemardesques ou une grenouille semblant attendre la merveilleuse princesse qui la libèrera du sort qui lui a été jeté.

Benarfa transforme également son pétrin en longs serpents tortueux, en poissons ou en souris.

Tableaux

Utilisant un pétrin différent, sans levain, il fabrique également des tableaux pouvant servir de centre de table lors de réceptions spéciales. Avec cette pâte, il fabrique des branches, des feuilles, des arbres, des oiseaux et différents paysages.

Il recouvre ensuite ces tableaux de trois cou-

ches de vernis, ce qui permet de les conserver durant plusieurs mois.

Depuis qu'il a complété son apprentissage, à Marseille, Benarfa a fait connaître ses talents dans plusieurs grandes villes d'Amérique du Nord où il a occupé plusieurs emplois avant de s'établir à Vancouver.

Il vend ses pains-animaux \$2.50 pièce, ce qui peut sembler un prix élevé pour une miché de pain mais qui, selon Benarfa, représente peu pour un travail si complexe.

"Durant le temps que je mets à fabriquer un crocodile, je pourrais fabriquer 15 baguettes ordinaires."

NOUVELLE SALLE À MANGER AUX COQUILLES

SAMEDI TABLE D'HÔTE

Potage
Salade de crevettes **8,95\$**
Ris de veau à l'estragon **11,95\$**
Steak flambé au poivre **15,95\$**
Dessert: Shortcake aux fraises / café

SPÉCIAL DIMANCHE

Potage
Brochette de poulet **6,95\$**
Dessert: Shortcake aux fraises / café



SPECIALITÉS
FRUITS DE MER - STEAK
356, Des Forges, T.-R.
STATIONNEMENT
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
Pour réservations: **373-3355**

Salles de réceptions de tout genre.

Restaurant

Chez Mariette

L'ENDROIT GASTRONOMIQUE
SUPER SPÉCIAL FIN DE SEMAINE
2 REPAS POUR LE PRIX D'UN

Entrée ou soupe du jour - riz ou pomme de terre - pain à l'ail - salade ou légumes - thé ou café
STEAK CONTRE-FILET **12,00\$**
DARNES DE SAUMON SUR RIZ **11,00\$**
POITRINE DE POULET À LA CRÉOLE **11,00\$**
FILET DE DORE AMANDINE **13,00\$**

Aussi repas pour une personne

Renseignez-vous sur notre plateau du pêcheur!

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 22h
FERMÉ LE LUNDI

LICENCE **550, BOUL STE-MADELEINE,**
COMPLÈTE **CAP-DE-LA-MADELEINE 375-2353**

LE RESTAURANT 'PANORAMIQUE' DE TROIS-RIVIÈRES

CUISINE ITALIENNE

Ouvert le midi
MARDI AU VEDREDI
avec BUFFET

6,95\$

Scaloppine
Cannelloni
Fettuccine
Tortellini

STEAK ET FRUITS DE MER



MUSICIEN et DANSE
VENDREDI et SAMEDI

RESTAURANT **DA ENZO**

1350, rue Royale
15e étage,
Trois-Rivières
Tél.: 373-4715

(Bar ouvert à tous les jours)

RESTAURANT NIRVANA

invite sa distinguée clientèle à son
SUPER FESTIVAL DU HOMARD

Bouilli - Farci - Grillé
2 HOMARDS POUR 1 PERSONNE

Servi sur riz avec salade de chef

SPÉCIAL

BROCHETTE DE POULET
FILET MIGNON
Pour réservations Tél.: 375-4875

RESTAURANT **NIRVANA**

CARREFOUR
TROIS-RIVIÈRES-OUEST



La frite en Belgique: "L'honneur national est en jeu"

BRUXELLES (AP) — Les frites, éléments intimement liés à la culture nationale belge, sont elles aussi durement touchées par la crise.

'Test Achats', un magazine de consommateurs bien connu, révèle que plus d'une frite sur trois vendue dans le royaume est "impropre à la consommation". L'article est titré: 'L'honneur national en jeu'. Il souligne que trop de frites sont trop grasses et que l'huile utilisée et plus d'une fois sur deux impropre à l'usage qu'on en fait.

Mais Gilbert van Houtte, officier en retraite et amoureux de longue date de la frite belge, déclare qu'il avait prédit la crise bien avant qu'elle ne fasse les titres de la presse.

Il a fondé l'année dernière l'Association nationale des Frituristes, qui regroupe aujourd'hui 12 pour cent des débiteurs de frites du pays. Ceux-ci sont au nombre de 8.000 qui ponctuent — certains disent déparent — le paysage belge sur les places publiques.

Pour promouvoir l'image de la Belgique et la tradition des frites, appelées "frietten" en zone de langue flamande, il a créé un personnage de bande dessinée sous la forme d'un cornet bien rempli et à deux jambes. Ce personnage est connu sous le nom de 'Fred Frite'.

Mais M. van Houtte avoue qu'il se bat contre une situation qui le dépasse: la crise éco-

nomique. Le chômage touchant 14 pour cent de la population active, de nombreux Belges ont trouvé un moyen de s'en sortir en s'installant vendeur de frites à leur compte. "Tout le monde peut ouvrir un comptoir. Aucune qualification n'est requise", déplore-t-il. Il note que depuis 1978, le nombre de vendeurs de cornets surmontés de montagnes de mayonnaise, de moutarde ou de sauce tomate plus ou moins épicée a doublé. Un art consommé

Or, pour M. van Houtte, "on n'apprend pas à faire des frites en un jour. Il faut savoir entendre et sentir le moment où les frites sont à point. Il faut les entendre roussir".

Pour rétablir la confiance, M. van Houtte aimerait que le gouvernement maîtrise la prolifération des baraques. "Le ministère de la Santé publique ne contrôle que l'hygiène des établissements et certains de nos mem-

bres n'ont pas vu d'inspecteur de la santé publique depuis 15 ans", dit-il.

Il reste que le gouvernement s'intéresse quand même au sort des frites. Leur prix, actuellement d'environ \$0.75, entre dans le calcul de l'indice des prix à la consommation.

Et une exposition ambulante sur l'art de

la frite sillonne depuis 1983 la Belgique. On y voit notamment des tableaux et des photographies de divers modèles de baraques débattant des frites, et la plus grande collection au monde de fourchettes ou de piques en plastique ou en bois servant à manier les frites enfouies dans leur cornet. FD5042 —

**JEUDI - VENDREDI
SAMEDI
DANSE SOCIALE**
avec
RAYMOND ROGER
Organiste-chanteur au bar le Sapineau

COMPLEXE HOTELIER
SAPINEAU
Information - Réservation
217, Thibeau, Cap-de-la-Madeleine
375-6482

RESTAURANT
JULES

Du jeudi au dimanche
**FESTIVAL DU HOMARD
2 HOMARDS**

Bouillis ou grillés ou
**ASSIETTE COMBINÉE
UN HOMARD et
FILET MIGNON 6 oz**
Servis sur riz
TABLE A SALADES INCLUSE **10,95\$** **AU CHOIX**

Samedi soir, dimanche midi / soir
TABLE D'HÔTE

ENTRÉE: Potage Cressy ou bouchées de champignons

- FILET DE SOLE AMANDINE **8,95\$**
- ASSIETTE DE CUISSSES DE GRENOUILLES **9,95\$**
- ASSIETTE DU CAPITAINE **12,95\$**

DESSERT: Tarte royale à la noix de coco / thé-café

Reservations: 150, Ste-Madeleine
Cap-de-la-Madeleine
(face à la place Ste-Madeleine)
375-5211

Charly
Frite-pizza-publiée

536-5917

HOMARD
à partir de **6,95\$**

**TOUS LES DIMANCHES
BRUNCH
DE
FRUITS
DE MER
au champagne**
7,25\$ par pers.
ENFANTS 1/2 PRIX
(pièces montées)

**TABLE
D'HÔTE 6,25\$** et plus
**323, 5e RUE
SHAWINIGAN**
Charles Lemaire, prop.

LOCATAIRES
vous cherchez une...
MAISON
Voyez la rubrique 4
des annonces classées

POUR INSÉRER UNE
**annonce
classée**
COMPOSEZ
TROIS RIVIÈRES
378-6116
CENTRE MAURICIE
537-1801
NOS TELEPHONISTES SE FERONT
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

EN TOUT TEMPS
JOUR, SOIR, SEMAINE, WEEK-END

3.00
SEULEMENT
Pour le prix du 2e couvert
identique sur toutes
nos cuissons sur grill.

DIMANCHE
à compter de 11h
**BRUNCH
DU
DIMANCHE**
7,95\$
ENFANTS de moins
de 10 ans: 4,50\$

**FESTIVAL
HOMARD FRAIS**
Bouilli ou grillé
2 HOMARDS
POUR **11,95\$**

TABLE A SALADE TOUJOURS INCLUSE
Pour vos réservations. Soirées privées disponibles.

LA MAISON DES STEAKS
Le Charolais
3650 DE LABADIE 378-8656
coin des Récollets TROIS-RIVIÈRES

SUR SEMAINE
Tous les jours
11h à 14h
**SPECIAL
DU JOUR**
A compter de
4,25\$

**FESTIN DE HOMARDS
A L'ANTR'AMIS**

Incluant potage du jour, salade,
dessert, breuvage

- 1/2 homard froid avec sauce cocktail **4,25\$**
- 1 homard froid avec sauce cocktail **7,95\$**
- 1 homard bouilli ou grillé **8,95\$**
- 2 homards bouillis ou grillés **14,95\$**

SPECIAL POUR 2 PERSONNES
Potage du jour - salade César
2 homards complets bouilli ou grillé
1/2 litre de vin, dessert du jour et breuvage

**LE TOUT
POUR SEULEMENT 22,95\$**

LES DIMANCHES EN PÂTE

- Spaghetti à la bolognaise **4,95\$**
- Lasagne au gratin **5,95\$**
- Spaghetti carbonara **5,75\$**
- Fettucini aux fruits de mer **7,25\$**
- Escalopes de poulet milanaise **7,95\$**
- Filet mignon à l'italienne **8,95\$**

Incluant soupe Minestrone et
crème glacée.

DE 5 A 7 nos gorgées
doubles et
nos plats
vedettes à: **4,75\$**

LES VEDETTES
du mercredi soir:
**FRUITS DE MER
ROSBIF AU JUS**
et vous

BAR-RESTAURANT
L'antr'Amis
**TABLE
D'HÔTE**
Samedi soir
à compter de
9,95\$

CENTRE COMMERCIAL LES RIVIÈRES 378-6010

Pour les amateurs de cuisson au micro-ondes

Un nouveau livre fort intéressant pour les amateurs de cuisson par four micro-ondes vient de paraître. Solution rêvée pour le rythme de vie trépidant d'aujourd'hui il s'agit là d'une méthode de plus en plus utilisée.

Pol Martin, un maître dans l'art d'apprêter les mets les plus divers, vient en effet d'écrire un deuxième volume sur l'utilisation du micro-ondes en cuisine, plus convaincu que jamais des avantages que comporte ce type de cuisson.

Dans "Micro-ondes 2" il présente des recettes différentes mais qui respectent l'idée de simplicité et de facilité d'exécution. Illustré de plus de 200 photos couleurs, il comporte 158 pages et est édité par les éditions La Presse.

Manoir Bécancourt

La nouvelle fierté de la rive sud

NOUVEAU BAR-TERRASSE

Menus d'été À voir sans faute!

- À SEPT MILLES DU PONT LAVIOLETTE
- VOISIN DU PRESBYTÈRE DE BÉCANCOUR (VILLAGE)
- À UN MILLE DU PARC • FERMÉ LE LUNDI

3255, NICOLAS PERROT, BÉCANCOUR
YVON BEAULIEU, PROPRIÉTAIRE (819) 294-9068



HIPPODROME TROIS-RIVIÈRES

LE SAVIEZ-VOUS?

À l'hippodrome de Trois-Rivières, en plus de vous présenter des courses... à perdre haleine..., on peut accommoder des groupes qui désirent une excellente table pour une occasion ou une autre. Un souper en groupe... suivi d'une palpitante soirée de courses... Pour les offres spéciales de l'hippodrome à ce sujet, communiquez avec:

MICHEL CORBEIL

Tél.:

374-6734

Les dictons de juin

— S'il pleut à la Trinité, il pleut tous les dimanches de l'été.

Ce vieux dicton français, le plus célèbre du mois de juin, est bien connu chez nous. On pourra en vérifier la véracité étant donné que le dimanche de la Trinité, qui suit le dimanche de la Pentecôte, tomba cette année le dimanche 2 juin.

Cette fête donne lieu à d'autres dictons qui ont aussi rapport à la pluie.

— Pluie de la Trinité fait dépérir les blés jusqu'au grenier.

— Quand il pleut pour la Trinité, la récolte sera diminuée de moitié.

La pluie est présente dans bon nombre de dictons de juin.

— Temps trop humide en juin, au paysan est grand chagrin.

— Un humide mois de juin ne vaudra jamais rien.

— Pluie de juin n'est que fumée.

— Juin larmoyeux, rend le laboureur joyeux.

— Quand il fait du rouille en juin, cela fait mal au grain.

— Beau temps en juin, abondance de grains.

— En juin, beau soleil qui donne, n'a jamais ruiné personne.

— Prépare autant de tonneaux, qu'en juin compteras de jours beaux.

— Fleur de juin n'engendre pas pepin.

Restaurant Tiki Leung

CENTRE-VILLE

Tous les dimanches de 11h à 14h

BRUNCH (Chinois et canadien) 4,50\$

BUFFET CHAUD (choix de 12 variétés)
Mets chinois, table à salades, desserts
Tous les soirs, à volonté. 8,95\$



BUFFET 2 pour 1
Tous les mardis soir

BUFFET
DU LUNDI AU
VENDREDI 11h à 14h 4,50\$

BIENVENUE À TOUS

LIVRAISON GRATUITE
332, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES
Tél.: 373-5566

Restaurant ZORBA

NOUVEAU
APPORTEZ VOTRE
VIN



NOUVEAU MENU
BROCHETTES DE:

Poulet - Souvlaki - Foie de veau -
Boeuf - Poisson - Crevettes
Servies avec salade riz ou
pommes de terre maison

METS ITALIENS

FESTIVAL du HOMARD

PIZZAS

7935, NOTRE-DAME
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
Permis d'alcool 377-2125

— Pluie de Saint-Révérien (1er), belles avoines mais maigres foin.

— Beau temps à la sainte Emilie (2), donne du fruit à la folie.

— Les bains que prend Saint-Norbert (6), inondent toute la terre.

— Saint-Marcellin (2), bon pour l'eau comme pour le vin.

— S'il pleut à la Saint-Alban (22), l'eau sera plus chère que le vin.

— A la Saint-Pierre (29), l'hiver s'en va ou il resserre.

— S'il pleut la veille de Saint-Pierre, la vinée est réduite du tiers.

— S'il pleut le jour de la Saint-Pierre, le grain bientôt enchérira. S'il vente, c'est signe de guerre, s'il fait beau, tout réussira.

— Si le temps est beau à la Saint-Paul (30), la saison sera bonne pour la récolte et pour les hommes.

— Saint-Paul et Saint-Pierre pluvieux, pour 30 jours sont dangereux.

Saints de pluie

Bon nombre de dictons de juin ont rapport aux trois saints qu'on appelle les "saints de pluie" et qui ont tous leur fête en juin: saint Médard, le 8; saint Barnabé, le 11 et saint Gervais, le 19.

— S'il pleut à la Saint-Médard, il pleut 40 jours plus tard. A moins que saint Barnabé ne vienne lui couper le pied.

— S'il pleut à la Saint-Médard, un tiers des biens est au hasard.

— Quand il pleut à la Saint-Médard, il n'y aura ni vin ni lard.

— Saint Médard, planteur de choux et mangeur de lard.



7331 NOTRE-DAME, TROIS-RIVIÈRES OUEST 377-1252

BIENVENUE AU BAR

Topaze

PIANO BAR

AVEC
Sylvie et Michel



A compter de 22h
Les jeudis, vendredis et samedis
VENEZ VOUS AMUSER À VOTRE
PIANO BAR PRÉFÉRÉ
ON VOUS ATTEND!

LE BOURGUIGNON

PROFITEZ
DE NOTRE
TERRASSE

Menus légers tous
les jours...
à prix légers...

Jeudi midi
BUFFET ITALIEN
à volonté

5,25\$

BISQUES DE HOMARD
HOMARD GARNI

9,95\$

(Terrasse et salle à manger)

172, RADISSON,
TROIS-RIVIÈRES
Rés.: 373-2265



Bien manger et bien boire...

avec Pierre Beaulac



- Si on ne mange pas de salades à ce temps-ci de l'année, il y a de fortes chances pour que l'on n'en mange jamais. Voici quelques recettes qui devraient rehausser de belle façon les tables estivales.

• Salade de boeuf

Ingrédients:

1 livre de tranches de boeuf cuit
4 pommes de terre cuites et tranchées
1/2 livre de haricots verts cuits
4 tomates coupées en quartiers
2 oeufs durs cuits dur, coupés en quartiers
1 gousse d'ail
1/2 cuil. à thé de sel
1/4 cuil. à thé de poivre du moulin
1 cuil. à thé de moutarde préparée
2 cuil. à table de vinaigre
1/2 tasse d'huile

Technique:

Vinaigrette: émincer la gousse d'ail avec le sel, le poivre et la moutarde. Ajouter le vinaigre et l'huile. Bien mélanger.

Trancher les pommes de terre. Assaisonner et mélanger délicatement avec la moitié de la vinaigrette. Déposer au centre d'un plat de service.

Entourer de tranches de boeuf, de haricots, d'oignon, de tomates et d'oeufs. Humecter le tout avec le reste de la vinaigrette. Garnir de filets d'anchois, d'olives, de persil et d'oignons verts hachés.

Joli à l'oeil et tout simplement délicieux.

• Salade à l'italienne

Ingrédients:

2/3 de tasse d'huile végétale
3 cuil. à table de vinaigre de vin rouge
3 cuil. à table de vin blanc
1/2 cuil. à thé d'origan
1/4 cuil. à thé de basilic
1/4 cuil. à thé de sel
4 tasses de laitue ordinaire ou romaine, déchiquetée en bouchées
1 livre de salami tranché
1/4 livre de champignons frais tranchés
1 oignon moyen, tranché et séparé en rondelles

Technique:

Dans un bol, mélanger ensemble les trois premiers ingrédients. Réserver.

Dans un bocal qui ferme bien verser tous les autres ingrédients. Fermer et bien agiter.

Mélanger la salade avec suffisamment de vinaigrette pour recouvrir tous les ingrédients. Le reste de la vinaigrette peut être conservé au réfrigérateur dans un contenant fermé.

Servir la salade dans de petits bols individuels, quatre portions

• Salade de poulet aux kiwis

Ingrédients:

2 tasses poulet cuit et coupé en dés
3 kiwis épluchés et tranchés
1 tasse de sections d'orange coupées en dés
5 cuil. à table de mayonnaise (Hellman's)
Sel, poivre du moulin
Feuilles de laitue
1/2 tasse d'amandes en lamelles

Technique:

Dans un bol, mélanger les tranches de kiwis, le poulet et les morceaux d'orange. Délicatement incorporer la mayonnaise, le sel et le poivre. Garnir les assiettes de feuilles de laitue et y déposer le mélange. Garnir d'amandes en lamelles

• Salade de crabe et riz

Ingrédients:

6 onces de crabe (Frais, congelé ou en boîte)
1/3 tasse de mayonnaise
1/2 cuil. à thé de sel
8 onces de pois verts congelés, cuits
1/2 tasse de riz cuit
1 cuil. à table d'oignon haché fin
1/4 tasse de piment ou de céleri en dés

Technique:

Décongeler le crabe au réfrigérateur. Égoutter, enlever les cartilages et émietter avec une fourchette. Ajouter la mayonnaise et le sel. Mélanger délicatement. Ajouter tous les autres ingrédients. Bien mélanger et placer au réfrigérateur.

Servir sur un lit de feuilles de laitue comme entrée.



Hennessy

Il y a maintenant quelques semaines, le comte Alain de Pracomtal, président de Jas. Hennessy et Cie, venait à la Maison des vins de Montréal pour faire déguster quelques bouteilles de cognac de cette maison prestigieuse qu'est la Société Hennessy.

Membre de la 7e génération de la famille Hennessy à Cognac, sa mère étant la fille du sénateur James Hennessy, M. de Pracomtal a, au cours de son allocu-

tion, tracé le bilan de cette maison bien connue au Québec.

Historique

C'est en 1750 que Richard Hennessy, un officier de la Brigade Irlandaise au service du Roi de France, s'installe en France plus spécifiquement dans la région de l'or charentais. Quinze ans plus tard, soit en 1765, il fonde la Société Hennessy, la plus grande productrice de Cognac au monde. En fait, à elle seule elle expédie près de 22% de toutes les exportations de Cognac en bouteilles.

En 1984 Hennessy a établi un nouveau record en expédiant plus de 24,000,000 de bouteilles. Signalons que 97% des ventes de Cognac Hennessy sont réalisées à l'exportation, auprès de 149 pays à travers le monde.

La deux millionième caisse de Cognac Hennessy se trouvait être composée de la prestigieuse marque "X.O.", une

des grandes réussites de la Maison et symbole du Cognac de très haute qualité.

Le Cognac Hennessy est connu au Québec depuis plus d'un siècle. Par ailleurs, c'est en 1898 que remonte la première expédition de la qualité "X.O."

Ce Cognac de haute gamme est disponible seulement dans les Maisons des vins, il se vend un peu plus de \$60 la bouteille. Ce n'est peut-être pas à la portée de toutes les bourses, mais il faut se rappeler que la qualité ça se paie.

La Fine Goutte

Les amateurs de vin seront heureux d'apprendre qu'ils peuvent maintenant s'abonner à la "Fine Goutte". Ce bulletin, autrefois réservé exclusivement aux membres des Amitiés Bachiques, est publié par Michel Phaneuf, auteur du Guide du vin, un best-seller publié chaque année aux Editions La Presse.

L'auteur, en plus d'être le président des Amitiés Bachiques, est aussi un conseiller en vin et signe régulièrement une chronique sur les vins dans le magazine Sel et Poivre.

La Fine Goutte, publié 9 fois l'an, informe périodiquement les lecteurs sur les nouveaux produits qui font régulièrement leur apparition dans les succursales de la SAQ ainsi que dans les Maisons des vins.

Avec ses pages éditoriales, ses analyses détaillées, ses cotes sur plus d'une trentaine de vins à chaque numéro ainsi que ses nouvelles sur l'actualité viti-vinicole, la "Fine Goutte" sera pour l'amateur une source précieuse de renseignements et de conseils.

Le prix de l'abonnement est de \$25 par année. Pour s'abonner il suffit d'écrire à: La Fine Goutte, Case postale 5102, Succursale Saint-Laurent, Ville Saint-Laurent, H4L 4Z7. Là-dessus.

Bonne soif



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)
Sur un plateau d'argent la belle Danielle Ouimet

On lui servira DANIELLE OUIMET... sur un plateau d'argent

TROIS-RIVIÈRES — Il y a certainement beaucoup de gars qui voudraient porter le nom de Louis Laurendeau par les temps qui courent!

Qui, en effet, refuserait un sou-

per avec la plantureuse Danielle Ouimet, au restaurant Hélène de Champlain de surcroît!

Voilà pourquoi ce serveur du Zanzibar fait tellement parler de lui depuis maintenant deux semaines.

Mais comment diable toute cette histoire a-t-elle débuté?

"Tout ça a commencé il y a environ trois mois, lorsque Francine Girard, la femme de François Gabbias, m'a demandé si j'aimais Danielle Ouimet! 'C'est une maudite belle madame' que je lui ai répon-

du. Elle m'a alors fait connaître le concours qui se déroulait à l'émission 'Montréal en direct'. Un concours qui consistait à écrire une lettre à Danielle Ouimet lui indiquant pourquoi l'auteur de la lettre serait le meilleur candidat pour un souper avec elle."

"Après avoir rédigé et envoyé ma lettre, je me suis mis à écouter l'émission à tous les lundis dans l'espoir d'y entendre mon nom. Puis finalement, ça m'est parti complètement de l'esprit."

Puis, coup de théâtre il y a deux semaines. "Il était environ 17h 15, vendredi il y a deux semaines, lorsque je suis rentré à la maison. Dès que j'y ai mis le pied, ma mère m'a accroché par le chignon du cou. 'Va t'asseoir dans le boudoir, qu'elle m'a dit, Danielle Ouimet va téléphoner d'ici à cinq mi-

minutes!' Ca faisait deux fois que le chercheur de l'émission téléphonait pour me parler."

Et lorsque la conversation s'est engagée, Louis Laurendeau a surpris par son sang-froid. À un commentaire de Danielle Ouimet qui se plaignait du petit format de la photo jointe à la lettre, Laurendeau a eu cette réplique suave: "C'est parce que je vous garde l'original pour le souper mademoiselle Ouimet!"

Le plus beau de l'histoire s'est toutefois déroulé lorsque Louis Laurendeau a recontacté avec Francine Girard. "Salut Francine, je t'appelle pour te remercier — Pourquoi? — Parce que je vais souper avec Danielle Ouimet!"

"Elle n'a jamais voulu me croire! Il a fallu que ma mère lui confirme le tout!"

Gens de métier de chez-nous

Pierre Lachance, agronome

Le plus beau métier du monde

par Roger NOREAU

CAP-DE-LA-MADELEINE. C'est parce qu'il se sent plus proche de la nature que Pierre Lachance, agronome, dit que son métier est le plus beau du monde.

Conseiller en horticulture au ministère de l'Agriculture du Québec depuis 1976, et dans la région depuis 1978 comme spécialiste en culture des petits fruits et légumes.

En plus de son travail habituel, Pierre Lachance est responsable d'une équipe de 'dépistage écologique', projet du syndicat des maraîchers de la Mauricie. Ce projet consiste en l'analyse des colonies

d'insectes en particulier dans les fraisières et les framboiseraies. La réalisation de ce projet permet de mieux déterminer les volumes d'utilisation des insecticides pour une économie chez le producteur et la protection des plants et des consommateurs et, naturellement, de l'environnement.

Son rôle est d'assumer le suivi dans le champ des conseils techniques et scientifiques donnés aux producteurs horticoles qui vivent de la production des fleurs, des fruits et légumes. Les analyses de sols, des feuillages, et les analyses des insectes et des maladies des plantes font partie du travail scientifique de l'agronome.

Comme plusieurs autres métiers, celui d'agronome, dit Pierre Lachance, doit aussi évoluer et s'adapter aux nouvelles technologies.

Ce n'est pas un métier qui peut disparaître, mais qui connaît avec les années, une grande évolution.

Ses études

L'agronome Pierre Lachance est un diplômé de l'Université Laval de 1976. Né à Québec, il a fait ses études un peu partout au Québec à cause du travail de son père qui amenait la famille à se déplacer souvent.

La lecture est son passe-temps favori, pas n'importe laquelle lecture, particulièrement celle qui touche l'agronomie, la production agricole et tout ce qui s'y rattache.



(Flageol Photo — Roméo Flageol)
M. Pierre Lachance, agronome

HOMME D'AFFAIRES

Au-delà de l'image

Robert Beaudry et les matériaux de construction

Le succès à 50 ans

par Jaques GINGRAS

TROIS-RIVIÈRES — Notre homme d'affaires de la semaine vient d'une des vieilles familles de la région, en l'occurrence les Beaudry de Sainte-Marguerite. Il s'agit de Robert, fils de Georges qui exploitait, lui aussi, une ferme aux limites de la ville. Comme ses 14 frères et sœurs il a appris jeune à donner un coup de main sur la ferme paternelle.

Après son primaire à l'école Sainte-Marguerite, il est allé au Séminaire de Trois-Rivières jusqu'à 18 ans. A ce moment son père avait besoin de lui, l'aîné, pour travailler sur la terre, vers 1946. Ce qu'il a fait durant quelques années.

Par la suite, en 1948, il entre chez P.A. Gouin, le plus gros magasin de la région qui compte pas moins de 275 employés. Il est engagé comme commis et il poursuit une carrière, de 30 ans, qui le mènera au sommet de l'entreprise. Il a tour à tour été vendeur, division plomberie-électricité-chauffage puis gérant des ventes et enfin directeur général. On peut donc dire qu'il connaît à fond le secteur des matériaux de la construction.

D'ailleurs, c'est un peu sa connaissance de ce secteur doublée à la vente de l'entreprise familiale à une grande coopérative, qui l'incite à lancer sa propre entreprise. En

1978, il fonde avec des associés minoritaires, le commerce de gros et détail Matériaux les rives, qui depuis n'a fait que progresser. En fait, à la suite d'agrandissements et accroissement du volume des ventes il est devenu le plus important entre Québec et Montréal.

Implication sociale

Mais notre homme de la semaine, même beaucoup occupé par son travail, s'est néanmoins impliqué dans la vie socio-économique de la région, et de Trois-Rivières en particulier. C'est ainsi qu'on le retrouve membre de différents organismes, le club Richelieu, la Chambre de commerce, l'Association du carré des Forges, etc. Encore là, ne refusant pas de s'engager et ayant à coeur l'essor de la ville, il remplit les postes de vice-président ou président. Ce fut le cas pour l'Association du carré des Forges et de la Chambre de commerce, en 83, de l'Atelier des Vieilles Forges. En plus, depuis 12 ans, il est président de la Corporation du Lac en Coeur.

Parallèlement, à toutes ses activités il a trouvé le temps de se marier au début de la vingtaine, en 1951, à Laurette Comeau de Pointe-du-Lac, avec qui il a eu 6 enfants, toutes des filles. Son épouse est décédée en 1972, le laissant seul avec six enfants, dont les aînés ont mis la main à la

pâte. En 1976, il s'est remarié à Denise Girard.

Notre homme d'affaires, qui un peu par la force des choses a eu peu de loisirs, promet que ça va changer sous peu. Dans ses temps libres il aime bricoler... et pratiquer la natation. Il aime aussi consacrer du temps à sa famille, dont déjà quatre filles sont mariées, les deux plus jeunes étant encore aux études. Il est six fois grand-père et ce n'est pas fini. La tradition Beaudry se poursuit quoi!



(Flageol Photo — Roméo Flageol)
Robert Beaudry



La couture avec Hélène Héroux

Sac à cosmétiques pour le sac à main

- Articles nécessaires:
1. Patron de la semaine dernière.
 2. Coton rigide ou coton piqué.
 3. Biais de coton.
 4. Deux boutons-pression.

Méthodes

1. Espace papier-mouchoir
- Coudre l'attache à 5 cm tout le tour. Conserver une espace non cousu pour le tourner sur l'endroit. Fermer aux points cachés (fig. 1 et 2).
 - Coudre un biais sur un côté de chacun des rabats (fig. 3).
 - Piquer l'attache sur un des deux rabats (fig. 3)

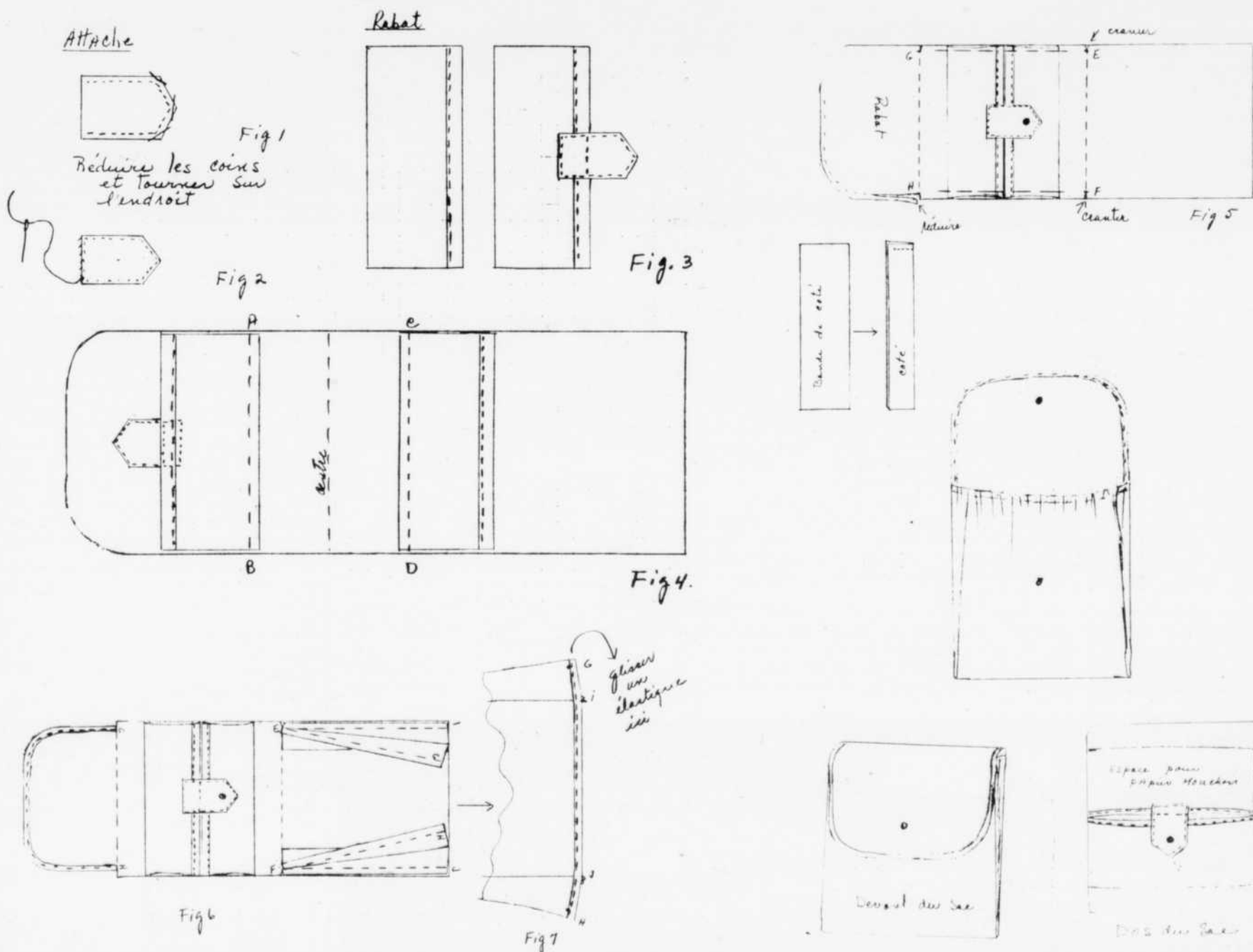
- Sur le grand morceau tailler pour le sac.
- Bien dessiner les lignes de couture pour l'espace papier-mouchoir.
- Déposer chacun des rabats sur les lignes de couture A-B et C-D (fig. 4).
- Ramener vers l'intérieur et faufiler de chaque côté (fig. 5).

- Réduire la partie rabat de 5 mm (fig. 5).
- Coudre les côtés. Commencer par les coutures J-F et I-E (fig. 6)
- Coudre un biais sur le bord extérieur avant de coudre avec l'autre partie du sac.

2. Côté du sac
- Plier chacune des bandes de côté en deux et coudre chaque extrémité à 5 mm du bord. Laisser un espace non cousu de 5 mm (fig. 6).
 - Sur le sac, cranter de 5 mm aux points E-F et G-H pour faciliter la pose des côtés.

- P.S.: Vous pouvez glisser un élastique dans le biais pour que le sac reste bien fermé (fig. 7).
- Coudre les côtés F-H et E-G.
 - Tourner sur l'endroit.
 - Poser le bouton-pression.

Bonne semaine!
Hélène Héroux



Le saviez-vous?

Mesuré à partir de sa base, au fond de la mer, le Mauna Kea, un sommet de Hawaii, est la montagne la plus haute du monde. Néanmoins, il ne représente que le tiers de l'altitude du mont Olympus, un volcan géant de Mars.

Les Etats-Unis possèdent 83 centrales nucléaires, plus que n'importe quel autre pays. L'Union soviétique arrive en deuxième position, avec 37 centrales.

Les colonies de fourmis sont des sociétés matriarcales, où l'unique fonction des mâles est un accouplement de quelques instants avec une jeune reine, avant de mourir.

Mars a peut-être été naguère une planète où il y avait de l'eau, mais la température et la pression atmosphérique sont aujourd'hui si basses que l'eau ne peut exister que sous forme de glace ou de vapeur. Dans cette situation, seul le vent provoque l'érosion du paysage martien.

Aujourd'hui, plus de 34 centres urbains comptent une population de plus de cinq millions d'habitants. En 1960, il n'existait que sept villes de cette taille. Selon des projections des Nations-Unies, il y en aura 93 d'ici l'an 2025, dont 80 dans les pays en voie de développement.



Français 522-05
Polyvalente De-la-Salle

Assis: Sylvie Veillette, Pierre Riopel, Caroline Masson. À l'arrière: José Raymond, José Carpentier, Angela Goering, Pierre Moreau, Jocelyn Côté, Patricia Cossette, Yves Brousseau, Linda Lesieur, Stéphane Bouchard, Erik Nadeau, Linda Alarie, Marie-France Lacroix, Bruno Baron, Eric Colbert, Geneviève Bellefeuille, Julie Mercier, Marc Cochrane, Danik Routhier, Mme Henriette Chainé, le journaliste Claude Savary, Patrick Lacroix et Sylvain Dufresne.

ÉDITORIAL

Le pis-aller des 14-18

De nos jours, les 16-18 ans se sentent en quelque sorte psychologiquement rejetés de la société qui, à leurs yeux, ne signifie pas grand-chose puisqu'elle n'est pas capable de leur donner un travail pour demain. Pourtant, les jeunes d'aujourd'hui sont bien conscients qu'ils ne doivent pas se traîner les pieds s'ils veulent préparer la société de demain, qui sera la leur. Devant ce dilemme trop de jeunes recherchent un pis-aller dans les brasseries.

À première vue on pourrait conclure que les jeunes trouvent une satisfaction à fréquenter les clubs. Seraient-ils à la recherche de maturité? Quelques-uns diront oui, et d'autres diront non.

Oui, car l'ambiance qui règne dans ces lieux de rencontre est très valorisante pour un adolescent qui essaie de se prouver à lui-même et aux autres qu'il est prêt à accéder à une autre étape de

sa vie. Le recours aux clubs interdits aux mineurs représente probablement pour lui un chemin pour atteindre un niveau social que la plupart des jeunes recherchent; c'est-à-dire sortir avec des adultes et se faire accepter tels qu'ils sont.

Non, car beaucoup d'entre eux fréquentent ces endroits tout simplement pour avoir du "fun", parce qu'ils ne savent pas quoi faire de leur peau. Ils s'ennuient et surtout ils n'ont pas d'endroits où se réfugier, où s'évader des problèmes auxquels ils doivent souvent faire face et que la majorité des adultes ignorent volontairement ou pas. Il est grand temps que quelqu'un se penche sur cette réalité.

De toute façon, ce genre d'établissements où l'on vend des boissons alcoolisées agissent de façon sournoise en laissant entrer les jeunes; malgré les apparences qu'ils essaient de sauver tout

le monde sait qu'ils essaient de provoquer les jeunes à leur avantage. En y pensant bien, pourquoi les propriétaires des clubs exigeraient-ils les cartes d'identité de ceux qui forment une très grande partie de leur clientèle? Ils préfèrent les laisser passer pour vendre plus de boisson. C'est dire que les adolescents contribuent pour une grande part à la rentabilité des clubs.

Il ne faut pas oublier que les jeunes aux prises avec les problèmes de l'adolescence ont un grand besoin de se divertir, et l'époque où des "GANGS" se rassemblaient dans les parcs publics est révolue. C'est pourquoi la société doit réagir devant ce besoin qui "semble" peu important pour les autorités responsables, mais qui prend toute son importance pour la jeunesse.

Daniel Routhier
Pierre Riopel

Et glou... et glou... et glou...

1- **Broue:** La Broue, garderie où les jeunes commencent leur soirée. Pourquoi la Broue? Parce que la bière n'est pas coûteuse et là, tout le monde se connaît. Sa spécialité est le pichet. Définition d'un pichet: Pot de jus rempli à moitié d'eau, à moitié de composé chimique, avec une cuillerée à thé d'alcool.

2- **Gosier:** Le Gosier, tour de force où les adolescents essaient d'entrer. Leur spécialité: demander la carte d'identité, même si c'est celle du voisin. Possibilité d'accès: paraître âgé, avoir de l'argent et posséder une bonne patience. P.S. Entre La Broue et Le Gosier, Le "Kentucky".

3- **Ailleurs:** L'Ailleurs, nouvel endroit très propre, musique assez spéciale, clientèle très "flyée"; spécialité: "deux pour un" avant 11h. Si vous voulez tripper, allez donc "ailleurs".

4- **Infidel:** L'Infidel, endroit fréquenté par des spécimens rares, musique quelque peu connue. Pas besoin de cours de danse pour se joindre aux danseurs.

5- **Villa des Cèdres:** La Villa des Cèdres est un endroit genre Heavy Metal bien "pété", situé dans un lieu perdu où Indiana Jones recherche encore Champlain.

6- **Club Sandwich:** Le Club Sandwich, dégustation hebdomadaire de jeunes groupes populaires. Caractéristique, à la devise du club: Pour bien commencer la soirée donnez un bon pourboire au doorman sinon...

7- **Utrek:** L'Utrek, salle perdue de l'UQTR. Le mercredi la bière est à un dollar. Cet endroit est le rendez-vous des intellectuels, des frappés, des bols et aussi parfois... de quelques normaux.

Sans rancune.

Patrick Lacroix
Jocelyn Côté
Sylvain Dufresne
Pierre Moreau Junior

Le fruit défendu

Plus on en cueille, plus il y en a. Même si le fruit est défendu, rien ne l'empêche de se reproduire.

Après la cueillette, on l'entrepote et on le distribue dans les établissements réservés uniquement à ceux qui ont le feu vert pour sa consommation. Malgré tout, bon nombre sont toujours en infraction avec la loi, brûlant effrontément le feu rouge.

Le besoin de boisson, ce liquide de plus en plus accessible aux jeunes, agit à la manière d'une drogue. Dieu le Père qui trône à la chambre bleue de la capitale de la belle province ne peut répondre positivement aux prières de ses serviteurs lui demandant d'intervenir pour indiquer ce fléau.

L'économie québécoise a besoin de ces brebis égarées pour maintenir l'industrie de l'alcool à son niveau actuel. Oui, ça rapporte pas mal.

La jeunesse, par trop sollicitée, ne peut résister à la tentation trop forte de croquer à belles dents dans cette pomme juteuse, ce fruit qui devient néfaste avec l'abus. On peut y prendre goût comme nos ancêtres Adam et Eve ont pris goût au fruit défendu.

Si Dieu le Père ne peut pas intervenir, alors qui aura le courage de lancer la bouée de sauvetage aux jeunes?...

Sylvie Veillette
Bruno Baron
Linda Alarie
Stéphanie Bouchard



De grâce, monsieur le Maire

Monsieur le maire,

Dans le cadre de l'année internationale de la jeunesse, nous désirons vous exprimer notre opinion au sujet des projets d'activités sociales que des jeunes de seize ans et plus voudraient voir se réaliser dans un avenir prochain.

Nous sommes à la recherche d'endroits où nous pourrions nous divertir tout en nous faisant de nouveaux amis. Nous voudrions que ce soit des lieux créés entièrement par nous et

pour nous les jeunes, mais nous sommes dans l'impossibilité de prendre en main l'organisation de tels projets qui nous feraient jouir de plus de liberté face aux adultes. Nous apprécierions grandement d'être plus libres de nos mouvements sans être surveillés continuellement. Nous voudrions être en tout point responsables de nos gestes.

Toutes les activités actuellement en cours se font dans des lieux fréquentés indifféremment par les plus jeunes, les plus âgés et les adolescents. Ce que nous voulons serait de nous re-

trouver en groupe de jeunes du même âge.

Nous aimerions nous situer au même niveau que les adultes et pouvoir sortir comme eux les soirs de fins de semaines dans nos "clubs".

L'idée de la boisson vient sûrement effleurer l'esprit de certaines gens. Beaucoup vont dans les clubs pour prendre un bière. Rien n'empêche que ceux qui veulent consommer de l'alcool puissent en avoir le droit. Ce qui ne veut pas dire que ces boissons seraient vendues dans ces lieux. Ceux

qui voudraient en consommer n'auraient qu'à s'en procurer dans les endroits prévus à cette fin.

Un prix d'entrée serait fixé selon le nombre de personnes qui fréquenteraient ces lieux.

Si de telles réalisations vous semblent réalistes, nous apprécierions grandement avoir une réponse de votre part.

Les adolescents
Josée Raymond
Josée Carpentier
Angela Goering

SONDAGE

Deux sondages ont été faits au sujet des lieux de loisirs fréquentés par les jeunes, les 16-18 ans. Le premier s'adressait exclusivement aux adolescents concernés. Le deuxième, aux parents que nous avons tenté de rejoindre sur la place publique.

Même si les étudiants de la polyvalente Les Estacades n'ont pu participer à notre sondage, les résultats n'en sont pas moins représentatifs du milieu adolescent.

Où sont les jeunes quand ils sortent?

Nous avons voulu connaître les lieux fréquentés par les jeunes de la ville. A cette fin, nous avons fait un sondage. Pour notre consultation, nous avons choisi au hasard un groupe de 5e secondaire dans différentes institutions de la ville. Nous n'avons pas eu accès à toutes les écoles qui faisaient partie de nos prévisions. Sur 6, 4 seulement nous ont ouvert les portes. En voici les résultats.

Les lieux qui sont privilégiés par la jeunesse sont donnés ici en pourcentages:

- Les centres sportifs: 35%
- Les centres commerciaux comme lieu de flânerie: 29%
- Les brasseries: 22%
- Les clubs: 14%

D'après notre sondage où seuls les jeunes avaient à répondre, les parents savent que leurs adolescents se tiennent dans les brasseries et les clubs. Et ils sont d'accord pour qu'ils fréquentent ces lieux.

La plupart des jeunes fréquentent ces endroits pour se détendre et rencontrer du monde.

En majorité, les jeunes aimeraient qu'il y ait plus de lieux de rencontres pour les 16-18 ans. Ils aimeraient aussi avoir le droit de consommer de l'alcool.

Beaucoup de jeunes sont réalistes face aux conséquences qui pourraient s'ensuivre si jamais une descente avait lieu là où ils se trouvent eux-mêmes.

Plusieurs commentaires ont été formulés au sujet des lieux de fréquentation par les 16-18 ans. A la question: Pourquoi ne pas créer une place pour nous? La majorité a répondu qu'un endroit devrait être ré-

servé pour les 16-18 où la carte d'identité pourrait être exigée.

Nous avons constaté que les jeunes ont besoin de se rencontrer pour parler et s'amuser ensemble. Mais ils n'ont pas de place où aller. Alors ils se ramassent tous inévitablement dans des endroits défendus.

Faut-il leur jeter la pierre? Dans la situation, que celui qui est sans péché jette la première pierre...

Caroline Masson
Linda Lesieur
Julie Mercier
Yves Brousseau
Eric Colbert
Marc Cochrane.

Où sont les parents quand les jeunes sortent?

Nous avons aussi voulu connaître l'opinion des parents sur les lieux fréquentés par les jeunes de 16-18 ans. Alors nous nous sommes rendus au centre commercial Les Rivières pour effectuer un sondage auprès des adultes.

La première question que nous leur avons posée était la suivante: "Avez-vous des adolescents âgés de 16 à 18 ans?". La majorité des parents ont répondu oui.

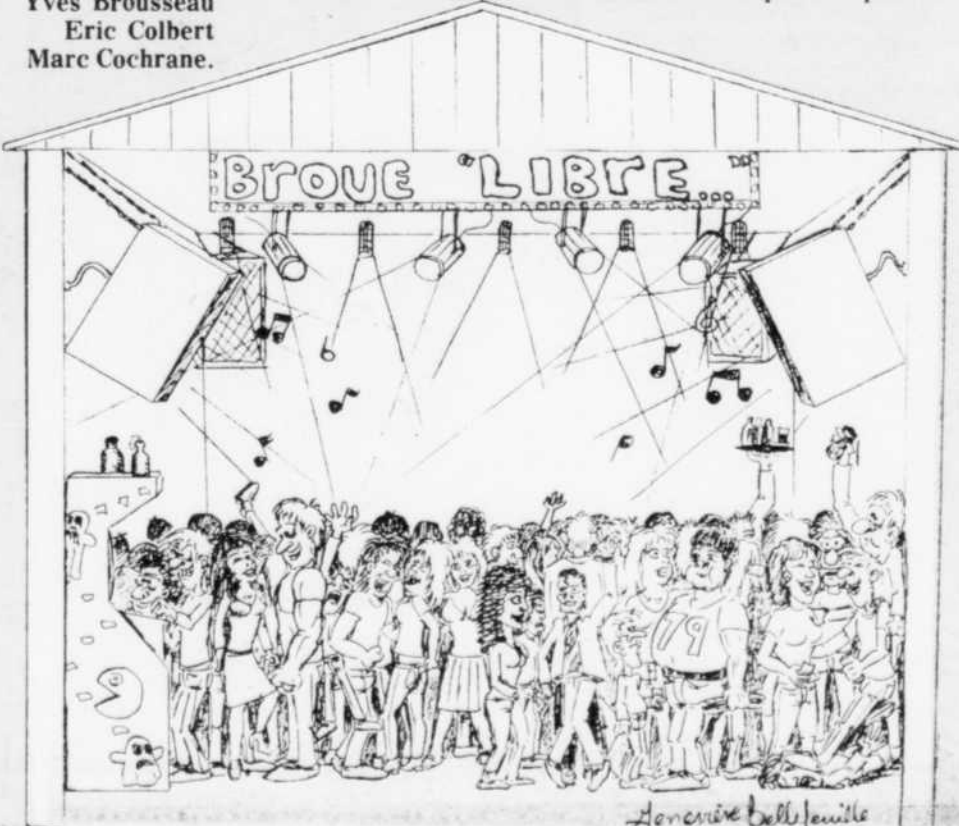
A la deuxième question, nous leur avons demandé quel était le genre d'établissements fréquentés par les

jeunes. La plupart des répondants ont dit que les jeunes fréquentent surtout les clubs et les brasseries. Par contre, d'autres parents nous ont dit qu'ils considèrent les centres sportifs comme étant de première importance pour les jeunes.

Ensuite nous leur avons posé une troisième question, qui les visait, eux, plus particulièrement: "Etes-vous en désaccord avec le fait que vos jeunes fréquentent surtout les clubs et les brasseries, et pourquoi?" La plupart étaient en accord avec les jeunes au sujet des lieux fréquentés par eux. Ce qui est ressorti de l'ensemble des réponses c'est que les parents font confiance au sérieux de leurs jeunes et à l'éducation qu'ils leur ont donnée. Beaucoup sont convaincus que les jeunes doivent absolument faire l'apprentissage de leur propre liberté.

Pour terminer, nous leur avons demandé s'ils avaient des opinions personnelles à exprimer. A notre grande surprise nous n'avons obtenu à peu près pas de réponses. Quelques parents seulement nous ont dit...que leurs adolescents étaient de vrais modèles!

Ce qui nous a frappés le plus dans ce sondage c'est que la majorité des parents nous ont dit qu'ils avaient entièrement confiance à leurs adolescents parce qu'ils croient en l'éducation qu'ils leur ont donnée. Ont-ils tous vraiment raison? Nous qui sommes aussi adolescents et qui fréquentons les mêmes lieux, nous sommes alors bien placés pour voir quels sont les adolescents qui ont reçu une éducation plutôt médiocre, voire même mauvaise, ou pas du tout.



LES ORDINATEURS



Lors de la participation des étudiants de la polyvalente Des Estacades, trois jeunes écrivaient un texte fort intéressant sur les ordinateurs, dont ils sont d'ardents amateurs. Le Nouvelliste Plus a décidé de le sortir du contexte des pages pour étudiants et de l'adresser à tous ses lecteurs. Nous y joignons un deuxième texte de notre journaliste Claude Bergeron sur des gens qui se sont regroupés pour utiliser encore mieux l'ordinateur.

Bien sûr, rares sont ceux qui l'ignorent. Aujourd'hui, l'ordinateur est partout dans les usines, les bureaux, les hôpitaux et même dans les maisons. En ce qui concerne leur application dans nos demeures, il peut servir à beaucoup de choses, fichier de recettes ou d'adresses, calcul du budget, conception de plan d'aménagement, et encore...

Mais attention, tout dépend de celui que vous choisirez et des logiciels que vous allez vous procurer.

Si vous décidez de faire l'achat d'un ordinateur vous n'aurez que l'embaras du choix. Un vendeur vous parlera de mémoire, de puissance, de compatibilité, de catalogue et de logiciels étendus, mais pour quelqu'un d'averti ça n'a au-

cun intérêt. Un amateur qui s'en sert pour certaines fonctions choisira la qualité du matériel, du logiciel, du service, l'extensibilité, et enfin la compatibilité avec d'autres appareils.

Il est mentionné plus haut que mémoire et puissance n'avaient aucun intérêt. A vrai dire ça dépend de ce que vous voulez en faire. Par exemple: si quelqu'un ne s'en sert que pour quelques petites tâches domestiques, une mémoire de 64 k et un microprocesseur de 8 bits, unité de base de l'ordinateur, est amplement suffisant pour ces besoins.

Voici quelques petits conseils pratiques:

- Réfléchir à son usage précis.
- Attention aux ordinateurs les plus récents, leur efficacité n'est pas tout à fait prouvée.
- Le plus cher n'est pas nécessairement le meilleur.

- La publicité est souvent trompeuse.
- L'influence du vendeur peut vous être défavorable.
- Pensez bien au service après-vente.
- N'oubliez pas que la programmation n'est pas chose facile.

Un brin d'histoire

C'est en 1939 qu'Howard Aiken réalisa la première calculatrice entièrement automatique c'est aussi à cette période qu'Univac conçoit son premier bébé commercial.

En 1951, la vitesse de l'ordinateur s'accroît jusqu'à 2.000 opérations à la seconde. Puis en 1959, la compagnie NCR utilise pour la première fois le transistor dans la construction d'un ordinateur. Le circuit intégré fut inventé entre 1965 et 1970. Il permit de réduire le volume des machines jusqu'à 10 fois inférieur à celui de leurs ancêtres. La puce, surnommée ainsi à cause de sa taille minuscule, est la descendante du circuit intégré. Elle a amélioré le rendement et le coût de l'ordinateur.

Le Dr Alex Szabo, un physicien canadien de 53 ans, a conçu un bel avenir à l'ordinateur: l'intelligence

artificielle. Ses recherches désormais brevetées auront dans une dizaine d'années des retombées économiques se chiffrant au milliard de dollars. Cette découverte consiste à "Fraper" un rubis avec un rayon laser d'une fréquence très précise. Le reste se situe au niveau de l'atome. Lorsqu'un électron, petite particule abritant autour d'un noyau, est heurté par le laser, il en capte l'énergie et "saute" à une orbite supérieure. Quelques millièmes de seconde après, il "retombe" à sa place originelle en émettant une onde de même fréquence qu'il a absorbée. Le Dr Alex Szabo prévoit qu'en se basant sur ce principe, il peut créer une mémoire "optique" d'un million de milliards (10¹¹) de bits. Alors que le cerveau humain ne peut enmagasiner qu'environ cent mille milliards (10⁸) de bits.

L'ordinateur "intelligent" ouvrira de nouveaux horizons. N'ayez crainte l'ordinateur ne pourra nous contrôler tant et aussi longtemps que nous pourrons le débrancher!

Robert Grimard
Sylvain Gingras
Stéphane Mongrain

Le club des COCOS de Tandy

par Claude BERGERON

TROIS-RIVIÈRES — L'informatique est sur le point d'envahir toute notre vie. Bientôt presque tout sera réglé par ordinateur. Un ordinateur qui valait quelques milliers de dollars il y a quelques années est maintenant à un prix à la portée de beaucoup de gens. Avec la multiplication des ordinateurs, on retrouve aussi cette même multiplication des amateurs et aussi des clubs qui les regroupent.

Le Club d'ordinateurs du Trois-Rivières métropolitain est justement un de ces clubs qui regroupent plus d'une cinquantaine d'amateurs d'ordinateurs, mais des ordinateurs bien spécifiques: les cocos de Tandy vendus par Radio-Shack. Le président de ce club est M. Jean-Pierre Houde, un de ceux qui ont eu cette "piqûre de l'ordinateur." C'est un peu une passion.

M. Houde explique que le club est un organisme à but non lucratif incorporé en vertu de la troisième partie de la loi des compagnies. Il est né d'un besoin: celui de se rencontrer pour travailler ensemble sur des ordinateurs. "Nous avons besoin de nous retrouver pour discuter et communiquer nos expériences sur les ordinateurs", explique M. Houde.

Ainsi en groupe, on peut se donner des services qu'il est impossible d'obtenir seul. Le club a une bi-

bliothèque de plus de 500 programmes, des services de formation en 'basic microsoft' de Radio-Shack, un babillard électronique pour les membres qui disposent d'un modem de communication, un service de communication technique, un service de location et quelques autres services.

M. Houde énumère aussi les activités du club: échange de programmes, participation à différents jeux sur ordinateurs, des cours en programmation (basic, basic étendu, langage-machine, basic 09, système OS-9). De plus, il offre l'étude et la pratique de différents systèmes tels que traitement de textes, traitement de données et classement, communication entre ordinateurs, robotique. Il y a aussi des activités intéressantes: études de certains secteurs particuliers de l'informatique, montage d'une banque de données



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

accessible aux membres seulement. Enfin les membres peuvent composer et créer des logiciels, des didacticiels et des progiciels sur une base individuelle ou collective.

Bref dans ce club on ne s'ennuie

pas. Il y a de quoi faire pour qui veut participer. C'est une excellente occasion de mettre en commun ses connaissances. M. Houde invite tous ceux qui sont intéressés par le club à communiquer avec lui au numéro 379-6144.

M. Jean-Pierre Houde, discute ici avec un jeune des commandes à utiliser.

La mode

Après la naissance de sa fille Samantha en 1982, Yvette Cutrara de Toronto n'était pas très satisfaite des modèles et des prix des vêtements pour enfants. Elle décidait donc d'en dessiner elle-même. "Les enfants doivent être confortables, sinon ils ne sont pas heureux" dit-elle. Des manches larges et amples et des bandes élastiques aux poignets, à la taille et à la poitrine leur permettent des mouvements plus faciles. Elle a d'abord vendu ses premières modèles sur le port de

Toronto dans une boutique pour touristes mais l'effet fut si encourageant qu'elle a ouvert son propre commerce. Elle nous présente, au centre une de ses créations, un jumpsuit de coton et polyester pour garçon, à gauche, une création de Kidniks, un jumpsuit en coton chintz et à droite, un ensemble pantalons et vestons pour le garçon; le pantalon est de Forrest Phillips et le veston de Gaileairy. Le jumpsuit de tutu de la fillette est de Yvette Cutrara.



POUR HOMMES

L'ensemble du sportif. Un pantalon noir, blanc et taupe de polyester et rayonne. Une chemise polo blanche l'accompagne. Le tout agrémenté d'un court veston à manches courtes.

Ensemble sport. Une chemise polo aqua et taupe portée avec un pantalon aqua et occasionnellement avec un gilet assorti.

(Photos London Free Press)



Pour payer leur échange bilingue avec l'Ontario

Des jeunes se lancent dans un TRAVAILLOTHON auprès de personnes âgées

par Jacques PRONOVOST
Afin de défrayer les coûts d'un échange-étudiants qu'ils feront cet été, deux groupes de jeunes "TRAVAILLERONT" toute la journée de samedi prochain, le 15 juin. Ce travail, il le feront auprès de personnes âgées. Pendant trois heures le matin

et trois heures l'après-midi, ils exécuteront de menus travaux ou divertiront ces personnes âgées. Il se mettent ainsi au travail dans le cadre d'un "TRAVAILLOTHON" pour lequel ils recherchent individuellement des supporter-commanditaires. Les jeunes doivent ainsi tenter de

ramasser les quelques \$140 qui leur sont demandés dans le cadre de cet échange bilingue organisé par la Commission scolaire régionale des Vieilles Forges et la Société éducative de visites et d'échanges au Canada (S.E.V.E.C).

Ce projet permettra à deux groupes de jeunes entre 13 et 18 ans, 44 de Trois-Rivières et autant de Cap-de-la-Madeleine, de vivre une expérience de deux semaines en Ontario et de recevoir leur jumeau pour deux autres semaines au Québec.

Le travail qu'ils effectueront auprès des personnes âgées dans le cadre de ce TRAVAILLOTHON sera pour eux une bonne expérience et donnera la chance aux personnes âgées d'entrer en contact avec cette jeune génération. C'est une initiative de MM Guy Gauthier et Marcel Whissell, coordinateurs.

Les jeunes se rendent aux endroits suivants: le foyer Louis-Denoncourt, le foyer Luc-Désilets, le foyer Joseph-Denys, le pavillon Ste-Marthe, la Maison Nazareth, la Maison Bouchard, la Maison Gamelin, le foyer Bourget, l'hôpital Cooke et la clinique de réadaptation.



Un groupe de jeunes ayant participé à ce genre d'échange avec le groupe SEVEC portant fièrement leur gilet bien identifié au projet.

Exposition en sciences naturelles par des élèves de 6e année

Les élèves de sixième année de l'école Marguerite-Bourgeois à Trois-Rivières-Ouest sont très fiers de l'exposition qu'ils sont à préparer. Le vendredi 14 juin, de 9h à 11h et de 13h à 15h ils tiendront une exposition en sciences naturelles dans la salle de l'école au 6021 Chemin Ste-Marguerite.

Tous sont invités à admirer le travail de ces jeunes... et à découvrir des choses avec eux.

Des contacts pour vous autour du monde?

La jeune Marie-France Montreuil de Trois-Rivières se promènera autour du monde avec la troupe Up with People pendant presque une année entière. Marie-France a pensé offrir un service aux jeunes de son âge qui désire voyager. Elle s'offre à établir des contacts pour vous dans des familles des pays qu'elle visitera et ainsi peut-être vous aider à vous trouver l'héber-

gement recherché pour votre propre tour du monde. Marie-France sera elle-même accueillie par quelque 90 familles pendant ses nombreux voyages. Elle rencontrera probablement aussi des jeunes d'autres pays intéressés à venir visiter le Québec. Et alors elle pourrait agir comme agent de jumelage. On peut rejoindre Marie-France au numéro 379-6324.

Un jeune responsable de la bibliothèque pastorale

Le comité de pastorale de la paroisse St-François d'Assise a mis sur pied au Centre Landry une bibliothèque pastorale afin de rendre accessible à tous le livre chrétien. C'est à un jeune de 17 ans, Yves Pineault qu'on a confié la responsabilité de cette bibliothèque aménagée dans un local du Centre Landry.



EH BIEN RACONTE

Un touriste américain est interrogé par un journaliste de la télévision française:

— Cher monsieur, dites-nous quel est le type de femme que vous préférez? Les Américaines?

— Non.
— Les Scandinaves?
— Les Allemandes?
— Pas davantage; écoutez, je préfère les Françaises!
— C'est très gentil ça, monsieur! Et qui est la Française type, d'après vous?
— Grace Kelly!

Un étudiant en histoire passe son examen.

— Comment s'appelle celui qui fut général, puis Premier Consul et enfin, Empereur?

Le candidat réfléchit, secoue la tête et dit:

— Je regrette, je ne sais pas.
— Napoléon Bonaparte, dit le professeur.

L'étudiant se lève et s'en va.
— Mais que faites-vous? s'écrie le professeur.

— Excusez-moi, je croyais que vous aviez appelé le suivant.

GRILLE DU NO.

6 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	R	E	T	S	E	S	S	E	M	O	R	F	U	R	E
2	U	S	A	G	E	R	S	T	N	A	T	R	U	O	P
3	O	R	U	O	T	N	E	M	E	R	I	O	T	O	N
4	T	I	R	A	I	L	L	E	R	O	U	L	E	M	O
5	E	N	I	R	U	E	I	R	E	T	N	I	N	A	I
6	R	E	R	E	L	L	I	M	R	U	O	F	A	I	T
7	E	V	O	E	T	C	A	E	L	I	N	E	S	T	A
8	C	U	U	T	L	R	E	R	U	T	A	R	T	R	R
9	E	O	G	I	E	I	E	T	R	E	L	A	E	I	I
10	V	S	E	V	E	R	G	A	P	N	D	T	R	S	P
11	O	A	U	E	L	O	U	I	R	I	T	I	I	E	S
12	I	U	R	M	U	N	A	R	O	R	R	O	S	R	N
13	R	C	S	R	D	D	S	E	N	N	O	N	Q	O	A
14	I	E	D	A	E	S	O	I	E	R	I	E	U	N	R
15	C	E	N	O	S	I	H	A	R	T	S	E	E	T	T

Acte
alerte
arme
astérisque

Elude
ester
évite

Fait
fourmiller

Gourde
grèves

Intérieur

Maîtriseront
mare

Nonnes
notoirement

Pourtant
prolifération
promesses
prôner
pure

Recevoir
religion
retour
ronds
rougeurs
rature

roule

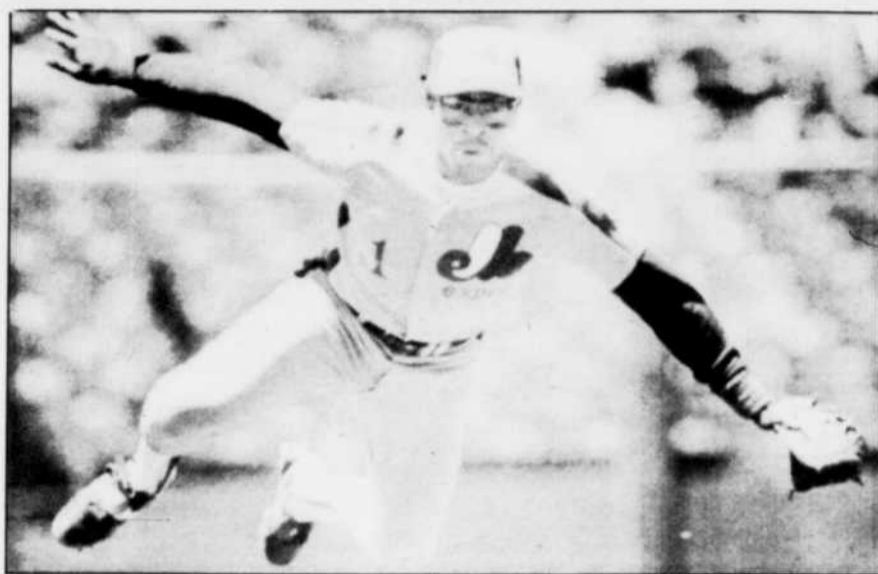
Sauce
saugé
sénile
soierie
souvenirs

Taire
tenir
tirailleur
tour*
trahison
transpiration
trois

Usagers

Réponse du no.:

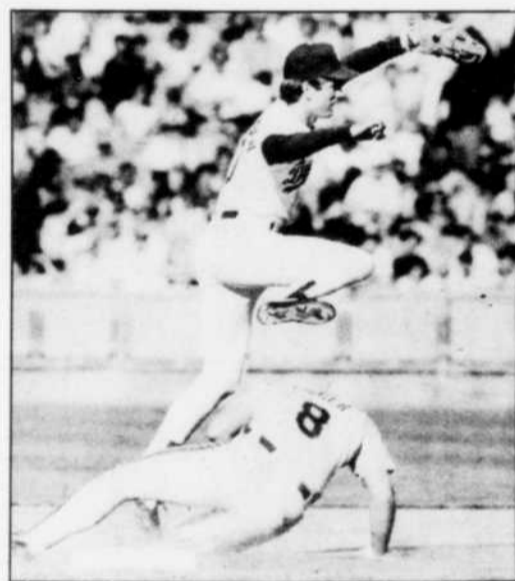
INDICE



Qui a dit que U.L. Washington ne saurait être un bon voltigeur. Il est le champion incontesté du vol en chute libre. (Laserphoto AP)

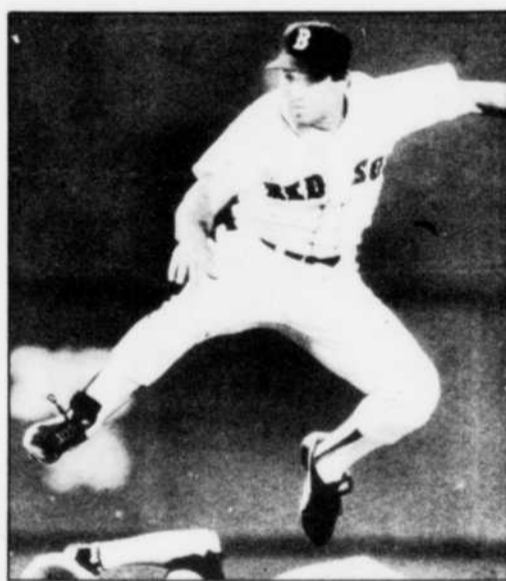
Sport de haute voltige

Le baseball est un sport de haute voltige. Ce n'est pas par hasard que les voltigeurs sont souvent très spectaculaires. Cependant, comme nous le démontrent ces quelques photos, il n'est pas nécessaire d'être un voltigeur pour exceller en acrobatie aérienne. Tous les joueurs n'ont pas l'élégance et l'agilité de U.L. Washington des Expos dans ce domaine. Parait-il qu'il a survolé, sur cet élan, toute la ville de San Francisco cette semaine. Quand on connaît la rivalité canadienne entre Montréal et Toronto, on comprendra pourquoi Garth Iorg des Blue Jays a voulu faire mieux. Il a presque réussi mais c'est son atterrissage que le photographe a capté. Tant pis...



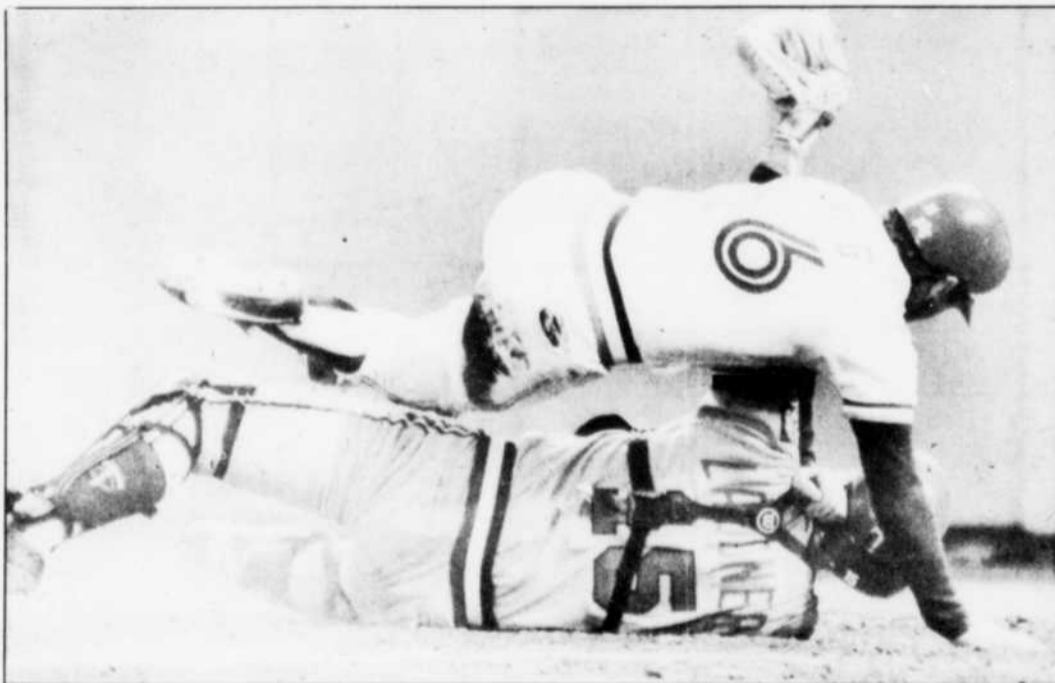
(Laserphoto AP)

Dave Anderson des Dodgers aurait pu bien réussir son envol mais George Foster est venu lui fait sauter les pieds.



(Laserphoto AP)

Encore un peu d'entraînement et Marty Barrett des Red Sox pourra mettre un peu plus d'élégance à son envol.

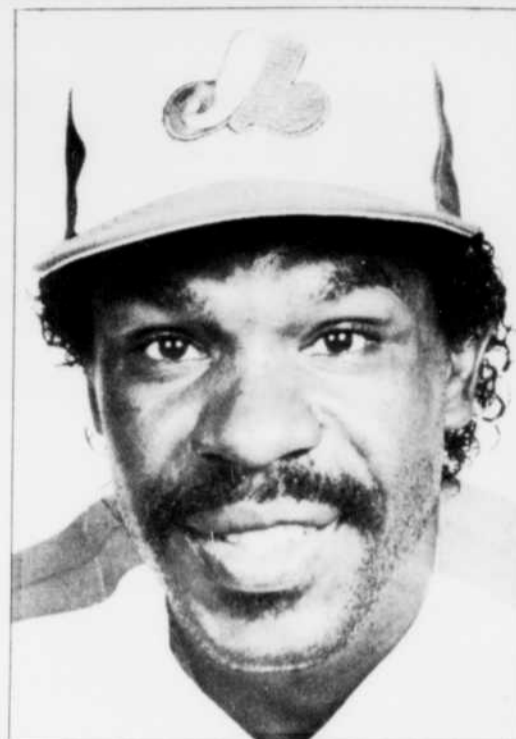


Garth Iorg des Blue Jays avait fait un vol spectaculaire. Malheureusement pour lui (et pour le receveur Tim Lauer), il a complètement raté son atterrissage. (Laserphoto PC)

eb

André Dawson voltigeur

Age: 30 ans
aura 31 ans le 10 juillet 1985
Né à Miami, Floride
Domicile: Miami
Taille: 6'3"
Poids: 195 lbs
Lance et frappe de la droite



ACQUIS: Choix de 11^e ronde des Expos au repêchage amateur de juin 1975 (251^e joueur réclamé); mis sous contrat, le 10 juin 1975, par le recruteur Bill Adair; promu à la formation majeure, le 7 septembre 1976.

CONTRAT: Écoule la cinquième année d'un contrat de cinq ans se terminant après la saison 1985, avec clause d'option pour 1986; séjour de huit ans et 25 jours dans les majeures.

SAISON 1984: Le rendement de Dawson l'an dernier fluctuait selon le degré de douleur dans son genou gauche... après avoir conservé des moyennes de .429 à l'entraînement et de .280 en avril, boitilla dans les mois de mai et juin avec des moyennes de .185 et .183... après trois mois d'activités, n'affichait que trois circuits, 33 points produits et cinq buts volés... le 5 juillet, rendit visite au docteur James Andrews, à Columbus, Georgie, pour déterminer si une opération était nécessaire... les précédents diagnostics des docteurs Bob Brodrick, Larry Coughlin et Frank Jobe furent confirmés par le docteur Andrews à l'effet que Dawson pouvait continuer de jouer si employé judicieusement... l'esprit libéré et grâce à des traitements appropriés et des exercices intensifs, se retrouva dans les trois derniers mois du calendrier et accumula une moyenne de .275, 14 circuits et 53 points produits, du 1^{er} juillet à la fin du calendrier.

Dawson fut déplacé du champ centre au champ droit à l'entraînement pour soulager ses genoux... quatre fois gagnant du Gant Doré au champ centre, Dawson prit quelque temps à se familiariser avec sa nouvelle position, commettant sept erreurs dans ses 64 premières parties... toutefois, termina avec seulement une erreur dans ses 70 derniers matches, 11 assistances et un autre Gant Doré pour son excellence défensive... termina au troisième rang pour les points produits (77) par les voltigeurs de droite de la Nationale, après Darryl Strawberry des Mets et Dave Parker des Reds... domina tous les voltigeurs de droite pour les retraits par partie (2.22)... deux circuits dans un match, pour la 15^e fois de sa carrière, le 7 septembre au Stade olympique aux dépens de Shane Rawley des Phillies... récolta au moins un point produit dans sept parties d'affilée, un total de 14, du 7-14 septembre, (11-en-31-355)... à la fin de la saison, il fut déterminé qu'une intervention chirurgicale n'était pas nécessaire... s'astreignit à des exercices pendant tout l'hiver pour renforcer les muscles entourant les articulations de son genou gauche.

LIGUES MAJEURES: Dawson effectua une montée vertigineuse dans les majeures ne participant qu'à 186 rencontres dans les mineures... débuta avec les Expos, le 13 septembre 1976 et récolta son premier coup sûr, le lendemain, contre Steve Carlton à Philadelphie.

En 1977, proclamé la Recrue-de-l'année de la Nationale... récipiendaire à cinq reprises du Gant Doré (1981-85) et à trois reprises du Bâton d'Argent (1980-81-83)... Joueur-de-l'année des Expos en 1981 et conjointement avec Tim Lauer en 1983... Joueur par excellence de la Nationale en 1981 selon Sporting News... deux fois deuxième au scrutin du joueur le plus utile à son équipe, derrière Mike Schmidt en 1981 et Dale Murphy en 1983... trois fois élu le voltigeur de centre pour le match des étoiles (1981-82-83)... récolta le plus grand nombre de votes parmi les voltigeurs en 1983... choisi le meilleur joueur des majeures par le quotidien New York Times en 1983 selon le vote des joueurs des majeures (71% de répondants).

LIGUES MINEURES: Dirigé vers Lethbridge, en Alberta, après sa mise sous contrat en juin 1975, Dawson éclipa le record de la ligue Pioneer de Steve Garvey pour le total de buts (166) et fut le meneur dans cinq autres catégories offensives... commença la saison 1976 à Québec (AA) et avec une moyenne de .357 en 40 matches, gradua à Denver (AAA)... à son premier mois dans l'Association américaine, claqua 14 circuits et poussa au marbre 28 points pour s'adjuger le titre du Joueur du mois en juin... après les éliminatoires de la ligue, fut rappelé par les Expos... en 186 parties dans les mineures, moyenne de .343, 41 circuits, moyenne de puissance de .612.

Dossier à vie

Année Club (Cat.) (Class.)	Moy. Avg.	P G	AB	R	CS	CS	2B	3B	HR	PP	RBI	BB	RAB	BV
1975 Lethbridge (Rk)	330	72	300*	59	99*	14	7	13*	50	23	59	11		
1976 Québec (AA)	357	40	143	27	51	6	0	8	27	12	21	9		
Denver (AAA)	350	74	240	51	84	19	4	20	46	23	50	10		
Montréal	235	24	85	9	20	4	1	0	7	5	13	1		
1977 Montréal	282	139	525	64	146	26	9	19	65	34	93	21		
1978 Montréal	253	157	609	84	154	24	8	25	72	30	128	28		
1979 Montréal	275	155	639	90	176	24	12	25	92	27	115	35		
1980 Montréal	308	151	577	96	178	41	7	17	87	44	69	34		
1981 Montréal	302	103	394	71	119	21	3	24	64	35	50	26		
1982 Montréal	301	148	608	107	183	37	7	23	83	34	96	39		
1983 Montréal	299	159	633	104	189*	36	10	32	113	38	81	25		
1984 Montréal	248	138	533	73	132	23	6	17	86	41	80	13		
Totaux ligues majeures														
Major League Totals	282	1174	4603	698	1299	236	63	182	669	288	725	222		

• EXTRAIT DU GUIDE DES EXPOS 1985 •

5.9%
FINANCEMENT
DE
36
MOIS

RENAULT FUEGO, SPORTWAGON EN INVENTAIRE

9.9%

FINANCEMENT DE 36 MOIS
RENAULT 5, ALLIANCE
ENCORE ET JEEP

(sauf les modèles de base)

Valide du 25 mai au 30 juin 1985

SANS FRAIS ADDITIONNELS

PROTECTION
RENAULT
5/80
ET PLUS

CHEZ RENAULT
LA QUALITÉ C'EST GARANTI!

Encore RENAULT Encore MARINEAU



MARINEAU
& LONGVAL INC



2580 Royale, Trois-Rivières 379-5614