

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 30
du 17 au 23 juillet 1971



M. Pierre Desroches est nommé directeur du Développement



Le président de la Société Radio-Canada annonce aujourd'hui la nomination de M. Pierre Desroches, de Montréal, comme directeur du Développement.

M. Desroches, qui a 40 ans, est actuellement directeur de la Radio de la Division des services français. Il entrera en fonctions au Siège social, à Ottawa, le 15 août 1971.

Les principaux éléments de ses attributions sont les suivants:

1. Il aidera le vice-président à établir les objectifs opérationnels et il coordonnera l'interaction entre les Divisions et le Siège social dans la réalisation de ces objectifs.

2. Il coordonnera et supervisera la planification et l'établissement des budgets des programmes, avec le concours des Divisions, et assurera entre autres:

la coordination de toute réunion d'étude des budgets; la fixation des formules de mesure du rendement et de la rentabilité; la répartition des crédits entre les divisions.

3. Il secondera le vice-président exécutif dans l'examen périodique du rendement des Divisions, en prêtant une attention particulière aux mesures relatives à l'efficacité de la production, à l'importance de l'écoute et à la satisfaction de l'auditoire.

Ses principales tâches seront:

1. Mettre au point, à l'intention des Divisions et de la Société, une méthode systématique pour établir les objectifs des programmes ainsi que tout autre objectif.

2. Mettre au point un système permettant de coordonner la planification, l'établissement des budgets et l'évaluation des programmes au Siège social et dans les Divisions.

3. Mettre au point une méthode permettant de recueillir et d'utiliser les données relatives au rendement et aux coûts.

4. Mettre au point des méthodes permettant d'évaluer le rendement opérationnel en fonction des objectifs et des projets des Divisions.

Diplômé du collège Sainte-Marie, M. Desroches est entré à Radio-Canada à Montréal en 1952. Avant d'accéder à la direction de la Radio de la Division des services français en 1970, il a exercé diverses fonctions dans la production et l'administration. Il a d'abord remporté de brillants succès comme réalisateur de la télévision, puis il a dirigé la section des émissions pour la jeunesse des réseaux français, ensuite les services de l'exploitation TV, et a occupé le poste de directeur adjoint des Programmes de télévision du réseau français.

Le Monde de la caricature
samedi 17, 22 h 00

**Toulouse-Lautrec:
l'art démocratisé**

Le samedi 17 juillet à 22 heures, l'émission en couleur **le Monde de la caricature**, à la chaîne française de Radio-Canada, nous rajeunira tous de près d'un siècle en nous transportant à l'époque de Toulouse-Lautrec et du Moulin-Rouge. En ces débuts de la «Troisième», Offenbach triomphe aux Variétés, des ingénieurs approuvent le projet du percement de l'isthme de Panama, monsieur Eiffel, avec sa tour, fait pousser des cris de rage aux artistes, et les personnes du sexe (un autre dira: les créatures) avec qui et pour qui l'on fait des folies, sont portées sur la main pourvu qu'elles soient jolies. Une légèreté d'esprit et de moeurs parcourt en effet comme un frisson toute l'Europe, excepté l'Angleterre où règne Victoria. A Paris, on a presque oublié le procès de Flaubert mais Zola exagère et la critique l'éreinte: à la vérité, elle l'assomme. L'art se «démocratise», comme on dira plus tard, et c'est justement ce descendant des comtes de Toulouse, cet amateur de chevaux, ce peintre si laid, difforme comme un nain de foire, qui sera le premier à le mettre dans la rue, où ses affiches chantent les plaisirs défendus et les jeux interdits.

Société passionnante pour les caricaturistes, qui n'ont pas manqué d'en grossir les traits, comme nous le fera voir Normand Hudon, le samedi 17 juillet à 22 heures; Normand Hudon qui fera assaut de bons mots avec des gens qui ont l'habitude de la réplique et de l'épigramme: Doris Lussier, Jean Rafa et Guy Hoffmann.

Réalisation: Jack Zolov; montage: Claude Bétournay; images: Hans Michel.

Mon pays, c'est l'été
du lundi au vendr., 13 h 30

**Notre
couverture**



Diane Giguère et Gaby Drouin animent «Mon pays, c'est l'été», du lundi au vendredi à 13 h 30 (article en page 24).

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Baudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

**Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica**

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

L'Univers des sports
dimanche 18, 14 h 30

Championnats canadiens de natation et de poids et haltères

Le dimanche 18 juillet à 14 h 30, les amateurs d'athlétisme qui s'intéressent notamment aux prochains Jeux panaméricains de Cali, en Colombie, seront sûrement très heureux d'assister, grâce à l'émission télévisée **L'Univers des sports**, aux championnats canadiens de natation qui se seront déroulés du 7 au 11 juillet à Edmonton, et au cours desquels on aura procédé au choix de l'équipe qui représentera le pays à Cali.

Déjà le choix est fait en ce qui concerne les épreuves de plongeurs, qui ont eu lieu à la piscine de l'université Laval. Les championnats de natation réunissent des athlètes des dix provinces, tout comme les championnats de poids et haltères, qu'on verra pendant la même émission, et dont les résultats sont également décisifs

pour le choix de l'équipe canadienne qui se rendra en Colombie.

Pour les téléspectateurs, rien n'est plus agréable que de voir évoluer, dans des compétitions de plus en plus serrées, des dizaines de jeunes gens et de jeunes filles dont quelques-uns auront bientôt la joie et l'honneur de se mesurer aux meilleurs athlètes du continent.

L'émission de **L'Univers des sports** du dimanche 18 juillet sera réalisée par Louise Tardif. Pour les épreuves de natation, Jean-Maurice Bailly sera le commentateur, tandis que son camarade Guy Ferron commentera les championnats de poids et haltères. Cette production en couleur sur magnétoscope saura vous divertir et vous mettra dans l'atmosphère des 6es Jeux panaméricains, qui commenceront le 30 juillet à Cali, en Colombie, pour prendre fin le 13 août.

Documentaires canadiens
dimanche 18, 17 h 00

"Hélicoptère-Canada": un film qui rappelle Expo 67

Le dimanche 18 juillet à 17 heures, la télévision de Radio-Canada vous propose, dans la série **Documentaires canadiens**, un film qui évoquera la grande année touristique de l'Expo, film intitulé *Hélicoptère-Canada*, réalisé en couleur par l'ONF, et dans lequel se déroulent les images étonnantes d'un vaste pays. Cette production, commanditée par la Commission du centenaire, a remporté notamment le prix Hollywood.

Tout comme les millions de visiteurs qui sont venus dans la métropole et ailleurs au Canada en 67, pour goûter les beautés de la nature et profiter de divertissements variés, les téléspectateurs qui verront *Hélicoptère-Canada* se rappelleront avec plaisir les moments les plus agréables de l'année de l'Exposition, et chaque séquence du film sera pour eux l'occasion

d'éprouver de nouveau la joie collective qui animait alors le pays. Un commentaire humoristique, une musique enlevante, un rythme qui vous tient en haleine et des images comme savent en découvrir les réalisateurs et les cinéastes de l'ONF, telles sont les principales caractéristiques d'*Hélicoptère-Canada*, que vous ne voudrez pas manquer le dimanche 18 juillet à 17 heures, à la télévision française de Radio-Canada.

Ce film en couleur est l'un des plus intéressants de cette série de documentaires, dont l'ensemble forme une sorte de fresque animée qui vous montre souvent des aspects nouveaux de la vie canadienne, évoque le passé, telle grande figure de notre histoire, ou encore vous invite à regarder l'avenir avec optimisme.

Les Beaux Dimanches
le 18, 20 h 30

Une soirée belge composée d'un drame et d'un film de variétés

Deux éléments qui nous parviennent de la Radiodiffusion-télévision belge composeront les **Beaux Dimanches** du 18 juillet, qui commenceront comme d'habitude à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. Il s'agit d'une émission au cours de laquelle nous verrons d'abord un drame intitulé *Train de nuit*, puis un film de variétés en couleur, *Travelling and Co.*, comprenant des chansons interprétées par des Belges et des Français.

Train de nuit, d'Herbert Reinacker, est une pièce qui s'adapte très bien à la télévision, ainsi qu'en témoigne son grand succès auprès des téléspectateurs allemands, autrichiens, hollandais, britanniques et belges. A la scène, la version française de *Nachtzug* fut présentée à Paris en 65, et le critique du Monde, Poirot-Delpech, écrivait à propos de cette représentation: «La pièce trouverait sans doute un meilleur public à la radio ou à la télévision.» Effectivement, l'expérience a fort bien réussi au petit écran, comme vous pourrez en juger à votre tour le 18 juillet, aux **Beaux Dimanches**.

Train de nuit est l'histoire d'un jeune fugitif de Berlin qui tente de se rendre en Allema-

gne de l'Ouest. Il saute dans un train en marche, mais cette tentative, qui échappe à la police pourtant omniprésente, a été remarquée de plusieurs voyageurs qui occupent deux compartiments. On voudrait bien aider le jeune homme à passer clandestinement à l'Ouest, mais la complicité dans ce cas est si sévèrement punie que les hésitations se multiplient. Certains voyageurs même ne sont pas du tout d'accord avec ceux qui souhaiteraient une issue heureuse pour le fugitif. Aussi verra-t-on se former deux clans: les uns qui veulent protéger l'intrus, les autres qui, sans aller jusqu'à le livrer à la police, lui sont hostiles et désirent être débarrassés de sa présence. Après que le fugitif, interprété par Olivier Monneret, aura raté une occasion de disparaître, la tension va monter dans les compartiments jusqu'au moment où il verra s'évanouir tout espoir de salut.

Les numéros de variétés qui terminent l'émission sont d'une qualité qui plaira sûrement à de très nombreux téléspectateurs.

Les **Beaux Dimanches** du 18 juillet seront réalisés par Jean Gaumont.

Des jours et des hommes
dimanches 18 et 25, 23 h 30

"Un Ulysse québécois": M. Jacques Ouellet, de Sillery

Les deux prochaines émissions de la série **Des jours et des hommes**, celles des dimanches 18 et 25 juillet, seront consacrées à *Un Ulysse québécois*: M. Jacques Ouellet, de Sillery.

Le 18, à 23 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada feront connaissance avec ce citoyen de Sillery qui, «heureux comme Ulysse, a fait un beau voyage.» Jacques Ouellet est d'abord un homme d'affaires. Mais comme beaucoup de Canadiens-français, il a du sang de marin dans les veines. Il y a un an à peine, M. Ouellet a troqué, l'espace d'un été, sa tenue de financier

contre celle de navigateur. Réalisant un vieux rêve, il a réussi la traversée de l'Atlantique à bord de son voilier baptisé «la Bourrasque».

Jacques Ouellet nous parle de son goût pour la mer et il nous donne les raisons qui l'ont poussé à entreprendre cette belle aventure. Il nous raconte également toutes les démarches qu'il a dû faire pour concrétiser son projet: construction du bateau, choix de la date du départ, etc.

Des jours et des hommes est une réalisation de Jacques Vermette, de CBVT-Québec.

télévision

Cinéma nouveau...
dimanche 18, 24 h 00

Une oeuvre
de Bresson

Réseau-soleil
lundi 19, 15 h 00

Un voyage
divertissant

La Dynastie des Forsyte
mardi 20, 19 h 30

Un "Défi"
aux fiancés

Avec André Guy
mardi 20, 20 h 30

Chantal Renaud,
vedette québécoise

Depuis le 5 juillet, **Réseau-soleil** poursuit sa carrière estivale à un rythme étourdissant, mettant à contribution, à tour de rôle, les quatre postes de base de la télévision française de Radio-Canada et ses huit stations affiliées.

Dans la série **Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui**, le dimanche 18 juillet à minuit, la chaîne française de Radio-Canada vous présentera *Un condamné à mort s'est échappé*, un film réalisé en 56 avec des interprètes non professionnels, à qui l'ont fait répéter cent fois les mêmes mots, les mêmes gestes, pour obtenir une fois de plus cette troublante vérité humaine qui est le principal caractère de l'art de Bresson.

Le film est le récit émouvant de la captivité et de l'évasion d'un résistant détenu au fort Montluc, à Lyon, en 1943. Le rôle des objets, dont le montage sonore produit une sorte de musique concrète, est absolument capital dans cette production qui demeure originale, même si le sujet en a peut-être été trop souvent traité au cinéma. On a utilisé en outre, pour la trame sonore, une *Messe en ut de Mozart* et la voix d'un récitant. Il y a dans ce film quelque chose d'intemporel qui le situe nettement hors de l'actualité. Ainsi, le prisonnier porte toujours la même chemise et sa barbe a toujours la même longueur, en dépit d'une détention de plusieurs semaines. Au moment de sa première projection, l'on a beaucoup loué cette oeuvre, qui est certainement très importante dans la carrière de Bresson. Truffaut la considérait en 56 comme «le film français le plus décisif de ces dix dernières années». Quant à Bresson: «J'ai évité, en a-t-il dit, tout effet dramatique voulu, dans le sens de la plus grande simplicité, pour que l'émotion vienne du mouvement général de l'action plus que des détails».

Le lundi 19 juillet à 15 heures, ce sera au tour de Jonquière de rentrer dans la ronde avec l'animatrice Lucie Jean, qui nous présentera une émission réalisée par Roger Bergeron. Les temps forts en sont un reportage sur la Trappe de Mistassini comme hôtellerie, la ville fantôme de Val-Jalbert, le mythe de Maria Chapdelaine et la pêche à la ouananiche. Nous verrons aussi avec beaucoup d'intérêt une entrevue sur film ayant pour sujet une auberge de jeunesse, et enfin *Une Indienne sous la tente*. Vous n'avez pas oublié l'excellente émission du 7 juillet en provenance de CKRS-TV de Jonquière, émission au cours de laquelle on vous avait montré notamment la vie quotidienne des sinistrés de Saint-Jean-Vianney dans leurs installations temporaires.

On constate aux divers éléments de la prochaine émission de CKRS-TV que **Réseau-soleil** dispose, grâce à la belle saison, d'une gamme fort étendue de sujets dont beaucoup sont tournés en pleine nature, ce qui contribue à détendre l'esprit au moment des vacances. Ne manquez pas, mesdames, et vous non plus, messieurs, si vous avez la chance d'être à la maison l'après-midi, les émissions de **Réseau-soleil** qui, d'ici au 3 septembre, vous parviennent à 15 heures, du lundi au vendredi, des postes de base de Radio-Canada et de ses stations affiliées. Guidés par l'animatrice, vous ferez pendant une heure chaque jour, sans quitter votre fauteuil, un voyage instructif et divertissant à travers le Québec et d'autres régions du Canada.

Le mardi 20 juillet à 19 h 30, **la Dynastie des Forsyte** présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un épisode intitulé *le Défi*.

La famille Forsyte se transforme avec les années. Les aînés disparaissent et tel personnage, qui n'était qu'un poupon aux premiers épisodes du fameux téléfeuilleton britannique, est aujourd'hui en âge de perpétuer «la Dynastie». C'est ainsi que Val et Holly, les bébés de 1880, songent à se fiancer. Malheureusement pour les amoureux, Jolly, frère de Holly, s'oppose violemment à ce mariage. Pour des raisons connues de lui seul, le jeune homme annonce aux fiancés qu'il va s'enrôler comme volontaire dans le corps de cavalerie impériale, sur le point de partir en Afrique du Sud, et il met Val au défi d'en faire autant.

Par ailleurs, chez les Forsyte aînés, on retrouvera Soames aux prises avec les problèmes qu'il s'est créés comme à plaisir. Irène l'a quitté depuis longtemps, mais il n'a jamais pu se résigner à son départ et il la supplie de revenir. Après avoir essuyé un échec cinglant, Soames fait suivre Irène par un détective privé afin d'obtenir des preuves pour le divorce. Entretemps, la belle Irène, qui reçoit souvent le sympathique Jolyon le vieux, renoue du même coup avec son fils Jo. Celui-ci trouve Irène charmante et il semble qu'une idylle se dessine entre ces deux personnages très attachants de **la Dynastie des Forsyte**.

Le mardi 20 juillet à 20 h 30, nous retrouverons avec plaisir l'animateur André Guy, à la télévision de Radio-Canada, cette fois en compagnie d'une vedette du cinéma québécois, Chantal Renaud, à qui il réserve une surprise, comme il le fait d'habitude à toutes les personnalités qui de semaine en semaine participent à l'émission. Parviendra-t-il, par l'évocation de quelque souvenir tendre ou dramatique, à faire pleurer d'émotion son adorable interlocutrice? Celle-ci ne souhaitait-elle pas, à vingt ans, «pouvoir réinventer le sourire du bout du coeur»? On verra si les femmes sont aussi sentimentales que certains le prétendent ou qu'elles-mêmes, parfois, le laissent dire. Quoi qu'il en soit, la partie qu'André va jouer avec Chantal, le 20 juillet, ne sera certes pas banale, puisqu'il aura affaire à une jeune personne qui déjà connaît beaucoup de choses de la vie. Journaliste, chanteuse, animatrice, actrice, Chantal Renaud, que *l'Initiation* a révélée au grand public, et qui joue aussi dans *Finale*, a décidé après de longues hésitations de faire carrière au cinéma, qui lui réussit d'ailleurs magnifiquement. Cette très jolie blonde au nez retroussé et au teint de rousse, dont le minois vous conquiert d'emblée, qui parle de soi sans la moindre timidité, spontanément sincèrement, est bien sûr un morceau de choix pour un animateur chevronné, rompu au métier de l'interview. Et pourtant, la question reste entière: André saura-t-il émouvoir Chantal, la bouleverser, l'étonner?

Le succès que cette série d'été a remporté jusqu'à présent nous permet de croire que nous serons ravis de voir **Avec André Guy**, le 20 juillet à 20 h 30, à la télévision française de Radio-Canada, une des grandes vedettes du cinéma québécois: Chantal Renaud.

television

Portrait d'une personnalité
mardi 20, 21 h 30

Julien Clerc,
vedette de "Hair"

Portrait d'une personnalité de la chanson aura comme invité Julien Clerc, le mardi 20 juillet à 21 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Vedette de *Hair*, (Paul-Alain Leclerc dit) Julien Clerc est un jeune artiste né à Paris le 4 octobre 1947. Après avoir fait des études en droit et en anglais, Julien Clerc a perfectionné son piano pendant huit ans. Il a fait des tournées avec Adamo, et parmi ses succès, tout le monde, les jeunes surtout, a retenu *Jivaro*, *la Cavalerie* et *Ivanovitch*.



C'est la comédie musicale hippie qui a fait connaître Julien Clerc à travers le monde. Après *Hair*, il a été invité à participer à de nombreuses émissions de télévision, notamment avec Gilbert et Maritie, Carpentier, Jean-Christophe Averty et Michèle Arnaud.

A **Portrait d'une personnalité de la chanson**, Julien Clerc nous parlera de sa carrière, de ses succès comme interprète de *Hair* et comme artiste de la télévision française, de ses projets et de ses goûts. Il agrémente ses propos de quelques-unes de ses chansons préférées, comme *la Californie*, *Quatre heures du matin*, *la Petite sorcière*, *la Cavalerie*, *Des jours entiers à t'aimer* et *Laissons entrer le soleil*.

Un rendez-vous à ne pas manquer: Julien Clerc, à **Portrait d'une personnalité de la chanson**, le mardi 20 juillet à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Ciné-club
mardi 20, 23 h 30

"Terre en transe" de Glauber Rocha:
"un cri de désespoir" et un pamphlet

A l'émission **Ciné-club**, le mardi 20 juillet à 23 h 30, on vous présentera un film de Glauber Rocha, *Terre en transe*, vu pour la première fois au Festival de Cannes de 67.

Cette oeuvre brésilienne, qui n'est peut-être pas encore un «classique» du cinéma mondial, se recommande néanmoins par son sujet, la lutte pour le pouvoir politique, et surtout par la manière dont Rocha l'a traité. En effet, il a opposé, dans des séquences d'une vigueur soutenue, le paupérisme des foules et les débordements des riches, et il a su intégrer au film des textes poétiques qui en accentuent le rythme.

L'action se passe dans un pays d'Amérique latine, Eldorado, où un poète très politisé, Paulo, après avoir rompu avec Porfirio Diaz, homme politique

qui avait été son protecteur, passe plus ou moins dans le camp de son adversaire, Viveira. Bientôt persuadé qu'il faut barrer la route à Diaz, Paulo se lance contre lui dans une campagne qui soulève certaines couches de la population. Mais Diaz prend le pouvoir et le poète paiera de sa vie l'agitation que son activité politique a provoquée dans le pays.

Un critique a fort justement vu dans cette oeuvre «un cri de désespoir» et un pamphlet, ce qui donne à *Terre en transe* la couleur de l'actualité et un relief que les cinéphiles apprécieront comme il convient. Interprété par Jose Lewgoy, Jardel Filho et Glance Rocha, *Terre en transe* vous fera passer, pendant une heure et trois quarts, par des émotions comme on n'en éprouve pas souvent au cinéma.

Tournesol
mercredi 21, 20 h 00

"Sur la rivière": croisière en chansons
animée par Marie-T. Boily et Serge Laprade

Nicholas Doclin a réalisé, au Manitoba, un quatuor de variétés intitulé **Tournesol** et diffusé par la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Les quatre volets de cette production ont pour titres respectivement: *Au temps passé*, *Entre les rails*, *Au bord du ciel* et *Sur la rivière*.

Cette dernière émission sera réalisée le mercredi 21 juillet à 20 heures, en couleur.

Animée par Marie-Thérèse Boily et Serge Laprade, *Sur la rivière* tire son titre d'un bateau à aubes affrété par des étudiants qui invitent les touristes à une croisière sur la rivière Rouge.

Au cours de cette croisière, les téléspectateurs feront connaissance avec les chanteurs

Johanne Boulet, Lilianne Domagalski, Louis Dubé et Marc Allard.

Agée de 16 ans seulement, Johanne Boulet chantera la chanson-thème du film *les Mâles*, créée par Isabelle Pierre. Lilianne Domagalski, qui est douée d'une voix d'alto extraordinaire, interprétera *Comme un pont sur l'eau trouble*. Louis Dubé a choisi comme chansons *Mon pays bleu* et *Rame-rame*. Le jeune Marc Allard, 14 ans, chantera *Petit amour deviendra grand*. Quant à l'animateur Serge Laprade, il se fera l'interprète de *Soleil, reste avec nous* et *C'est ça*.

Les chœurs et l'orchestre seront sous la direction de Mitch Parks. Les costumes sont signés Ted Patterson. Fred Jones assure la direction technique.

Cinéma canadien
mercredi 21, 23 h 30

"Mon enfance
à Montréal"



Cinéma canadien met à l'affiche, à la télévision de Radio-Canada, le mercredi 21 juillet à 23 h 30, *Mon enfance à Montréal*, un film de Jean Chabot.

Au sujet de son film, Jean Chabot déclarait à un journaliste: «J'ai voulu ce film essentiellement non-violent. Mais (il s'agit d'un film) où se démontre et s'accomplit la violence du monde à l'endroit des individus et des structures internes de la personne humaine. Violence telle qu'elle tue, mine et défait la douceur, l'innocence et, surtout, *l'enfance* des gens. Enfance, celle d'un petit gars de cinq ans, mais aussi bien celle de son père de 35-40 ans.»

Mon enfance à Montréal raconte l'histoire assez pénible d'un homme près de la quarantaine, qui se cherche du travail. Habitant à l'extérieur de la ville, il se figure que la métropole lui offrira la possibilité de gagner sa vie confortablement. Il arrive donc à Montréal, accompagné de son fils qui n'a que cinq ans.

Son premier geste en entrant dans la grand-ville est d'aller voir ses parents dont il est sans nouvelles depuis un bon moment.

Il embrasse sa mère pour apprendre aussitôt que son père vient de mourir. Le choc est rude. Alors, au lieu de courir les bureaux d'emploi, il noie son chagrin dans la bière. Il entreprend une tournée des tavernes de la ville, traînant à sa remorque le pauvre petit, témoin muet d'un drame qu'il ne comprend pas. Quand la mère arrive à son tour pour rejoindre son mari, elle ne sait ni où ni comment elle le retrouvera.



La Révolution tranquille

samedi 17, 11 h 00

Les invités de Pierre de Bellefeuille nous racontent "l'Age d'or de la Révolution tranquille"

Le samedi 17 juillet à 11 heures, dans le cadre de la série d'affaires publiques qu'il anime à la radio de Radio-Canada, Pierre de Bellefeuille nous guidera dans la belle époque de *l'Age d'or de la Révolution tranquille*. Il nous présentera une émission à trois volets au cours de laquelle nous aurons l'occasion d'entendre des invités du plus grand intérêt.

Dans le premier chapitre, il sera plus particulièrement question des nombreuses négociations entre les gouvernements de Québec et d'Ottawa, et principalement entre MM. Lester B. Pearson et Jean Lesage, négociations qui furent plus que fructueuses pour les Québécois,

surtout dans le domaine des impôts, et qui amenèrent la mise sur pied du Régime des rentes du Québec.

En second lieu, Pierre de Bellefeuille nous parlera de la vocation internationale du Québec, qui s'est manifestée par la création de la Maison du Québec à Paris, maison qui fut inaugurée en présence de MM. Jean Lesage, premier ministre du Québec, et André Malraux, ministre des Affaires culturelles de France.

Nous entendrons des extraits des allocutions prononcées par les deux hommes ainsi qu'une entrevue avec M. Georges-Émile Lapalme, ministre des Affaires culturelles du gouvernement québécois de l'époque.

Enfin, dans le dernier tiers de l'émission, il sera principalement question des technocrates, c'est-à-dire des hauts fonctionnaires du gouvernement provincial qui ont su appliquer les politiques désirées. Dans ce domaine, on a surtout remarqué l'action de M. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation et grand artisan de la réforme dans ce domaine. Il sera également interrogé en cours d'émission.

Par ailleurs, outre les personnalités déjà citées, M. Jacques Parizeau aura, lui aussi, voix au chapitre.

La semaine suivante — soit le 24 juillet — l'émission sera consacrée à la première vague de terrorisme (1963-64). Réalisation: A. Hamelin.



Jean Lesage

André Malraux



Georges-Émile Lapalme

Arthur Tremblay



Le monde parle au Canada

samedi 17, 17 h 30

Une émission à l'intention des touristes canadiens

Marie-Hélène Auzat



La saison estivale est incontestablement la grande saison du tourisme. Le service international de Radio-Canada nous y convie, chaque samedi à 17 h 30, au cours de l'émission **Le monde parle au Canada**, présentée sur l'ensemble du réseau français de la radio de Radio-Canada.

En fait, cette émission, présentée par Radio-Canada, est produite par les différents organismes qui, dans le monde entier, diffusent en langue française. Nous y avons déjà entendu plusieurs séries très agréables, comme, par exemple, celle qui portait sur les enfants.

Pour cet été, le thème choisi par la réalisatrice et présentatrice Marie-Hélène Auzat a été celui d'une meilleure connaissance de tous ces pays (parfois lointains). Au cours de ces trente minutes, nous partons à la découverte d'une ville ou d'une région.

Pour la circonstance — le tourisme étant devenu une industrie qui intéresse de plus en plus les pays concernés — de nombreuses radios qui n'étaient pas des fidèles de l'émission ont fait parvenir leur contribution et c'est le cas, en particulier, pour le Gabon, l'Australie

et le Portugal. Ils ont rapidement compris que les Canadiens étaient de «grands voyageurs devant l'Éternel» et qu'une telle émission pouvait leur valoir quelques touristes supplémentaires.

Au cours de cette série, nous retrouverons également des radiodiffuseurs plus fidèles à l'émission, comme la BBC (Angleterre), la Belgique, la Suède, le Japon (NHK), la Hongrie, la Pologne, la Tchécoslovaquie, la Roumanie, la Grèce et la Tunisie.

La présentation du document est entièrement laissée au libre choix du pays qui le fait parvenir au service international de Radio-Canada. Ainsi nous ne risquons, à aucun moment, la monotonie. De plus, comme ce sera toujours un animateur local qui sera au micro, il nous présentera la ville ou la région avec un amour et une chaleur qui nous donneront envie de le suivre dans ses pérégrinations.

Pour l'émission du samedi 17 juillet, Marie-Hélène Auzat et la radio suédoise nous promèneront dans ce beau pays du nord de l'Europe et plus précisément *Sur les eaux de Stockholm*.



Petit théâtre
lundi 19, 21 h 30

“L'Arrêt” : un texte énigmatique signé Dorval Brunelle



Gisèle Schmidt

Robert Rivard



L'Arrêt, texte de Dorval Brunelle, sera proposé aux auditeurs du **Petit théâtre**, le lundi 19 juillet à 21 h 30, à la radio de Radio-Canada.

La scène se passe sur le quai d'une gare, dans un lieu inconnu. Bruit de locomotive qui arrive, sifflements, vacarme. Puis, le train repart et l'on entend ensuite les pas d'un jeune homme. Il s'arrête et s'adresse à un vieillard: «Pardon, monsieur, comment s'appelle cet endroit?»

Le vieux lui répond qu'il ne s'est jamais posé la question; qu'il n'en sait rien et que, d'ailleurs, on n'est jamais sûr de quoi que ce soit.

Pouvait-il savoir, par exemple, qu'il pleuvait à torrents et que les eaux détruiraient tous ses rosiers, le travail de toute une vie?

Etonné, le jeune homme s'en va et pénètre dans le café de la gare où il questionne de la même façon la jeune serveuse. Peut-elle lui indiquer le nom de cet endroit? Il s'est endormi quand le train est passé à la dernière ville et il voudrait bien retourner d'où il vient.

La jeune fille lui répond de façon évasive, tout comme le vieillard, mais elle enchaîne, comme en un récitatif, avec des considérations d'ordre général. Elle travaille. On fait ce qu'on peut dans la vie, comme on le peut... n'importe comment. Pour se convaincre ou pour passer le temps.

«Je ne fais qu'attendre, dit-elle, l'instant où je n'aurai plus à attendre. Puis je me console en attendant encore...»

Comme le jeune homme trouve qu'elle n'emploie pas un langage de laveuse de vaisselle, elle lui dit: «Vous êtes assez naïf, n'est-ce pas? Vous croyez encore que c'est ce que l'on fait qui compte, alors que c'est ce que l'on attend. Rien d'autre!»

Et le même manège continuera ainsi entre le jeune homme, une vieille femme et un autre homme. Ils essaieront de convaincre le jeune homme qu'il n'est pas sincère et qu'il n'ignore pas où il est et ce qu'il veut. D'ailleurs, que veut dire: partir, rester, oublier? Ces termes ne sont-ils pas interchangeables? Tout n'est-il pas relatif?

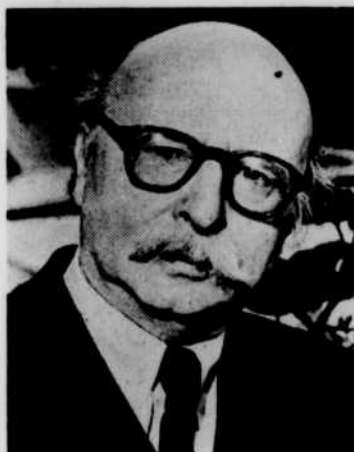
On voudra faire comprendre au jeune homme que nul n'est obligé d'aller là où il se trouve; mais que, ensuite, il n'est aucun moyen d'en repartir.

Quel est le sens de cet «arrêt»?

Ce **Petit théâtre** mettra en vedette: Monique Mercure, Gisèle Schmidt, Guy Sanche, Marc Favreau et Robert Rivard. Réalisateur: Gilles Archambault.

Hommes de plume, hommes de science
mardi 20, 22 h 00

Jean Rostand, Fernand Lot et Pierre Villon nous parlent de Voltaire et la science



Jean Rostand

«...Il faut donner à son âme toutes les formes possibles. C'est un feu que Dieu nous a confié, nous devons le nourrir de ce que nous trouvons de plus précieux. Il faut faire entrer en notre être tous les mondes imaginables, ouvrir toutes les portes de son âme à toutes les sciences et à tous les sentiments. Pourvu que tout cela n'entre pas pêle-mêle, il y a place pour tout le monde...»

Non, il ne s'agit pas d'un écrivain contemporain. Il s'agit tout simplement de Voltaire, s'adressant à Cideville, le 18 février 1737. Nul ne niera que fut un fameux homme de plume l'auteur de *Candide*, oeuvre que Balzac décrivait comme «les diamants de notre intelligence nationale». Et pour Goethe, «(Voltaire est) le Français suprême, le plus grand écrivain de tous les temps.»

Mais que valait-il comme homme de science?

C'est ce qu'essaieront de déterminer Jean Rostand, Fernand Lot et Pierre Villon, à l'émission radiophonique **Hommes de plume, hommes de science**, le mardi 20 juillet à 22 heures.

Evidemment, Pierre Villon ne peut que proclamer — encore qu'il la déplore — l'importance de l'écrivain qui apparaît constamment à tous les horizons de la littérature, de la philosophie,

de l'histoire, du théâtre, de la poésie, de la critique... et de la science.

Pierre Villon trouve obsédant et même ennuyeux «ce fantôme qui se promène de long en large dans le domaine de la pensée, en agitant une oeuvre formidable».

Mais jusqu'à quel point est-elle réellement formidable? D'ailleurs, «aujourd'hui, écrit Pierre Villon, on ne lit plus Voltaire, sinon les mots d'esprit et des extraits des contes; et encore, plus pour la forme que pour le fond...»

Naturellement, il y aurait ici beaucoup à discuter, et le moins qu'on puisse dire avec Valéry, grand lecteur de Voltaire, c'est que le problème du fond et de la forme est loin d'être épuisé.

Voltaire, qui sentait bien tout ce que les sciences apportaient à son moulin, en parlait avec sérieux et avec une déférence un peu pontifiante, au détriment, hélas! de son fameux esprit.

Finalement, que dire, que penser, qu'écrire sur Voltaire, «homme de plume ou homme de science»?

S'il faut en croire Jean Orioux, qui vient de publier un magistral *Voltaire*, il semble qu'on n'en ait jamais fini avec ce diable d'homme: «Tout le monde connaît Voltaire. Chacun a son idée sur lui — pour ou contre; c'est la même. Quand on s'approche de lui, tout est clair. Quand on s'enfonce dans sa vie, le foisonnement des faits, les pirouettes du personnage, ses contradictions donnent le vertige. Chaque geste est dessiné et pourtant, le personnage s'évanouit en pleine lumière.»

Pour apercevoir d'autres portraits de Voltaire, sous les éclairages de Jean Rostand, de Fernand Lot et de Pierre Villon, il ne faudrait pas manquer d'écouter *Voltaire ou la science prise au sérieux*, à **Hommes de plume, hommes de science**, le mardi 20 juillet à 22 heures. Réalisateur: André Langevin.

R.H.



Festival d'été de Radio-Canada

mardi 20, 20 h 30

Camp Fortune et le Centre national des arts accueillent des artistes de grande renommée

Le cinquième Festival d'été de Radio-Canada, zone d'Ottawa, ne ressemble pas à ses prédécesseurs... Il est devenu une entreprise encore plus gigantesque qu'auparavant. Ce Festival d'été chapeautera désormais toutes les activités extérieures de Radio-Canada, dans cette région.

C'est ainsi que les gens continueront d'affluer à Camp Fortune, dans la magnifique Gatineau, où la scène en plein air attend de grands artistes, que ces mêmes gens se rendront au Centre national des arts, où d'autres artistes se produiront en grand nombre.

D'aucuns prétendent déjà que le programme de cette année est un bouquet encore mieux garni que par les années passées... Peut-être! Il ne faudrait toutefois pas reléguer aux oubliettes les merveilleuses soirées qu'ont procurées les quatre Festivals précédents.

Néanmoins, quelques noms pour cette année? Jacques Michel, Jean-Pierre Ferland, Félix Leclerc... D'autres? Renée Claude, Les Dionysos, Les Contretemps... Encore? Lynne Cantlon, William Tritt, James Campbell, Otto Joachim, Ravi Shankar... Et il y en a d'autres!

C'est donc en marche: le Festival d'été de Radio-Canada, zone d'Ottawa, n'est plus ce qu'il était; nous osons croire qu'il sera meilleur que jamais. Dorénavant et déjà, nous pouvons promettre des soirées fort agréables à Camp Fortune, les moustiques mis à part.

Quant au Centre national des arts, il est de notoriété publique que les moustiques n'y ont pas droit de passage. C'est dans ses salles de concert, théâtre et studio que seront présentés certains spectacles du Festival d'été. On pourra y applaudir, entre autres, l'Orchestre du Centre national des arts.

Mis sur pied en août 1969, l'Orchestre du Centre national des arts est maintenant considéré comme étant le meilleur du genre au Canada. Formé de



Les Contretemps

Festival d'été de Radio-Canada

Spectacles:

Les Contretemps	9 juillet	20 juillet
Jacques Michel	12 juillet	27 juillet
Jean-Pierre Ferland	21 juillet	3 août
Les Dionysos	23 juillet	10 août
Orchestre du Centre national des arts	29 juillet	17 août
Lynne Cantlon et James Campbell	5 août	24 août
Renée Claude	6 août	31 août
William Tritt	12 août	7 sept.
Félix Leclerc	23 août	14 sept.

enregistrement

diffusion réseau français - radio

44 jeunes musiciens triés sur le volet, il s'est illustré avec un tel éclat durant sa première saison qu'il est devenu le premier orchestre canadien à signer un contrat exclusif à long terme avec R.C.A.

Rappelons que le Festival d'été de Radio-Canada diffuse chacun de ses spectacles sur tout

le réseau français de Radio-Canada, depuis le 13 juillet, de 20 h 30 à 21 h 00. Exceptionnellement, l'enregistrement du récital de Félix Leclerc sera entendu de 20 h 00 à 21 h 00, le 14 septembre.

La production des spectacles, autant à Camp Fortune qu'au Centre national des arts, ainsi

que la mise en ondes de ces spectacles, ont été confiées, cette année, à Marcel Saumure. Pauline Sincennes, déjà connue des auditeurs de Radio-Canada grâce, surtout, à l'émission *Ciel de lit*, fera la présentation de tous ces spectacles.

Paule Breton



Beau fixe

du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 11 h 30

L'auteur d'"Un garçon en mini-jupe" nous parle de sa carrière, de ses goûts, de ses projets



Originaire de Sherbrooke, Karo est choisie «la découverte de l'année», en 1967. Alors âgée de vingt et un ans, c'est le point de départ de sa carrière d'auteur-compositeur-interprète de chansons populaires. A son premier succès, *Un garçon en mini-jupe*, se sont ajoutés plusieurs autres qui l'ont fait connaître et apprécié du public. La réussite relativement facile de ses débuts lui fit d'abord peur, mais elle se rendit vite compte de ce que ce métier allait exiger d'elle. Karo travaille beaucoup à se

perfectionner dans divers domaines; elle suit présentement des cours de maintien et de diction. Elle sait qu'il lui reste beaucoup à apprendre avant d'arriver à un parfait contrôle de ses moyens.

Une carrière internationale

C'est le but qu'elle s'est fixé et qu'elle semble très déterminée à poursuivre jusqu'au bout. Un nouveau 45-tours en anglais sortira en septembre, aux Etats-

Unis. Elle espère pouvoir alors se produire dans les cabarets ou simplement faire une tournée de promotion. Karo n'oublie pas qu'elle est jeune; elle est patiente car, dit-elle: «Je ne m'arrêterai pas avant d'être arrivée au but que je me suis fixé».

Chanson commerciale

«J'aime le monde et je veux être comprise; je veux que mes chansons soient accessibles à tous, et lorsque je les fais, je suis consciente du langage que j'utilise et que je veux à la portée de tous». Voilà ce que veut dire, pour Karo, l'étiquette «chanson commerciale». Ce n'est pas une fille compliquée, et ce qu'elle veut apporter est simple: «De la détente et du plaisir; rejoindre les gens et leur faire oublier, ne serait-ce qu'une minute, leurs problèmes. Je n'essaie ni de faire rire ni de faire pleurer, mais de faire sourire».

C'est par la musique qu'elle commence la fabrication d'une chanson et c'est en musique aussi qu'elle voudrait pousser ses recherches. Elle espère pouvoir un jour se limiter à la composition musicale de ses chansons et faire écrire les paroles par quelqu'un d'autre. Son grand rêve est de faire la musique d'un film.

Etre humaine et sincère, aimer et ne pas se sentir esclave

Elle n'exige des autres rien de plus que ce qu'elle-même est prête à offrir, c'est-à-dire la sincérité. En amitié, l'exploitation est ce qui la repousse, ce qu'elle déteste. Elle a besoin d'aimer dans sa vie et dans son travail, mais elle ne veut se sentir esclave ni dans l'un ni dans l'autre.

Karo croit au travail en équipe et elle n'hésite pas, pour sa part, à aider ses camarades lorsque l'occasion se présente. Elle

dit que «le jour où chacun se blâmera lui-même de ses insuccès, on pourra s'aider au lieu de se détruire». Karo déplore la compétition qui existe chez les chanteurs: «Ce n'est pas parce qu'un chanteur fait un succès que cela empêche celui d'à côté d'en faire un».

On sait qu'elle est l'auteur de plusieurs des chansons de Marthe Fleurant, dont la plus connue est *Belle maman*. Karo dit avoir fait cette chanson pour s'amuser; elle l'a créée spontanément, en quinze minutes. Elle nie avoir voulu exploiter un style. Ce fut sans doute par amitié que, par la suite, elle en composa d'autres du même genre.

Karo veut réussir. Trop jeune pour être tout à fait en possession de tous ses moyens, ce qui la rendrait capable d'assumer à la fois une vie personnelle et une carrière, elle choisit de mettre sa vie professionnelle au premier plan et d'y consacrer le meilleur d'elle-même.

Projets

Cet été, elle fera une nouvelle apparition à *Zoom* et fera aussi un *Mini «chaud»* en août. Sa participation aux Jeux d'été du Québec la tiendra également très occupée. L'émission radiophonique *Beau fixe* l'accueille toutes les deux semaines. Vous aurez donc le plaisir de l'entendre interpréter ses compositions. C'est avec beaucoup de joie qu'elle participe à cette émission de la radio de Radio-Canada. L'atmosphère qui règne dans le studio et le travail d'équipe qui s'y fait l'ont séduite. «Denis Harbour, dit-elle, est un réalisateur d'expérience et il m'apporte beaucoup».

Beau fixe est diffusé du lundi au vendredi de 9 h 30 à 11 h 30. La réalisation est de Denis Harbour, assisté de Roger Briand.

H.F.



television

CBFT/2 MONTRÉAL CBXFT/11 EDMONTON
CBVT/11 QUÉBEC CBAFT/11 MONCTON
CBOFI/9 OTTAWA CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

- 10 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
10 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- ***10 h 30—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes.
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
Aujourd'hui: «Le Pétrole».
- ***11 h 00—FANFRELUCHÉ**
Emission pour enfants. En vedette: Kim Yaroshevskaya. «Barbe-Bleue».
- ***11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Le Cheval sauvage». Lassie et Corey secourent un cheval sauvage blessé à une jambe. Désormais l'animal sera incapable de suivre son groupe. Corey décide de garder et d'entraîner le cheval. Mais celui-ci devient de plus en plus agité, et Lassie lui rend la liberté. De retour parmi les siens, il est incapable de les suivre.
- 12 h 00—RUE DE L'ANSE**
Histoire d'un capitaine de goélette et de sa famille, qui a pour cadre la Gaspésie. En vedette: Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt et Daniel Gaudouas.
«Un conflit».
- ***12 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX**
Emission consacrée à la faune du monde entier.
- ***13 h 00—ÉDUCATION AU GRAND AIR**
Reportages réalisés par Norman Kezière. Démonstrateur: Glenn Rowling. Commentateur: Emile Genest. «Les Principes fondamentaux du canotage». Démonstration d'utilisation d'un canot.
«La Respiration artificielle». Deux méthodes démontrées sur un enfant devant des enfants.
«Technique anti-novade».
- 13 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES**
«Les Filles, du rose au bleu». La vie quotidienne d'une fillette de 15 ans qui habite Montréal. Réalisation: Yves Hébert.
- ***14 h 00—LES QUATRE SAISONS**
Emission horticole.
Le jardin est un tout, dans lequel chemins et clôtures occupent une place importante. Narrateur: Alphonse Gauthier.
Réalisation: Claude Colbert.
- ***14 h 15—BASEBALL**
Partie de la NBC.
Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.
Réalisation: Louise Tardif.
- ***17 h 15—ÉCHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.
- ***17 h 30—RINALDO RINALDINI**
Aventures d'un noble devenu chef d'une bande de voleurs. Avec Fred William et Ursula Mellin.
«L'Exécution». 1.000 ducats de récompense à qui livrera Rinaldo Rinaldini, mort ou vif. Le marquis entend bien pouvoir exécuter Rinaldo au cours de la nuit.
- ***18 h 00—MON PAYS ET LE SIEN**
Rencontres avec des jeunes femmes francophones qui confirment le dicton: «Qui prend mari prend pays». «Une Belge au Japon». Une jeune femme belge a épousé un Japonais et vit à Tokyo.
- ***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- ***18 h 35—L'ESPIONNAGE DE LA VIE PRIVÉE**
6e et dernière émission: «Contre le meilleur des mondes». Projets de loi pour protéger la vie privée des citoyens.
Animateur: Jacques Houde.
Textes: Pierre Dumas.
Réalisation: Jean Martinet.
- ***19 h 00—TARZAN**
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).

20 h 00—SOCCER
Paries de la Ligue nord-américaine de soccer.
Aujourd'hui: les Lancers de Rochester rencontrent les Metropolitan de Toronto, à Toronto.
Commentateur: Raymond Lebrun.
Analyste: Georges Seltzer.
Réalisation: Louis Arpin.
En cas de pluie:

20 h 00—BILLET DE FAVEUR
Film en primeur à la télévision.

- ***22 h 00—LE MONDE DE LA CARICATURE**
Histoire de la caricature racontée par Normand Hudon.
Aujourd'hui: «Toulouse-Lautrec».
Invités: Jean Rafa, Guy Hoffmann et Doris Lussier.
- ***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- ***22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- ***22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**
- ***23 h 00—CINEMA**



Le Deuxième Homme (The Running Man). Film réalisé par Carol Reed, avec Laurence Harvey, Lee Remick et Alan Bates. Après un accident où il s'est cru lésé par une compagnie d'assurances, un homme feint de mourir en mer. Une fois que l'assurance est réglée, sa femme le rejoint avec le montant de la prime à Malaga où il vit sous un nom d'emprunt. Enhardi par son succès, il songe à d'autres escroqueries, mais, un jour, sa femme reconnaît en un touriste un employé de la compagnie d'assurances (Britannique 63).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT
Messieurs les ronds-de-cuir. Comédie réalisée par Henri Diamant-Berger, avec Jean Poiret, Michel Serrault et Pierre Brasseur. Au début du siècle, le conservateur d'un musée de province, qui se présente au ministère pour s'informer d'un dossier, en est pour ses frais. 50 ans plus tard, son petit-fils ne sera pas plus heureux malgré la mécanisation et le perfectionnement des méthodes de travail. (Français 58).

***CBVT—CINÉ-NUIT**
Les Magiciennes. Drame policier réalisé par Serge Friedmann, avec Jacques Riberolles, Alice et Ellen Kessler et Ginette Leclerc. Un jeune pianiste étudiant à Paris est venu à Munich pour assister aux obsèques de son père, célèbre illusionniste. Le monde du cirque, où il se trouve momentanément plongé, le déconcerte. Décidé de retourner à Paris, il découvre une jeune fille de la troupe, et c'est le coup de foudre (Français 1960).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CIBC/860 TORONTO
CBI/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—SAMEDI DÉTENTE
Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de la belle saison.
Animatrice: Christiane Delisle.

CBAT—TÉMOIGNAGES ET CAFÉ DU SAMEDI

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SAMEDI DÉTENTE
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—LA SEMAINE VERTE
Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; chronique de folklore, avec Jean-Claude Dupont, prof. aux archives de folklore de l'université Laval; commentaires de notre correspondant de Moncton, Jean Viafour.

Annonceur: Raymond Laplante.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—SYMPHONIE DU MATIN
10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Michel Brunette.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Le Jeu de l'âme et du corps» (Emilio del Cavaleri); choeur de Vienne, dir. Herbert Von Karajan et ens. de Vienne, dir. Charles Mackerras. — «Omnia Mundus Jucundetur» (Michel Praetorius); solistes et instrumentistes de l'ens. de Westphalie, dir. Wilhelm Ehmann. — Variations sur «Nell Cor Piu Non Mi Sento»; Igor Kipnis, claveciniste. — «Dies Irae» et «Tuba Mirum», extr. du «Requiem», op. 5 (Berlioz); choeur et orch. London Symphony, dir. Colin Davis.

Animateur: Jean Deschamps.
CBAT—LIBRE COMME L'AIR

10 h 30—CBAT—ACTUALITÉS-MARITIMES

11 h 00—LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

Sujet: «L'Age d'or de la Révolution tranquille».
Témoignages de personnalités qui étaient ministres ou fonctionnaires à cette époque, sur les gestes qu'elles ont alors posés. Documents sonores de l'époque et témoignages d'observateurs et de témoins.
Invités: Jean Lesage, André Malraux et Charles Lussier, premier directeur de la Maison canadienne à Paris, Georges-Émile Lapalme, Jacques Parizeau et Arthur Tremblay.
Animateur: Pierre de Bellefeuille.

12 h 00—UNE FLEUR À L'OREILLE
De Chicoutimi.
Nicole Racine interprète «Reste à dormir», «Un jour il viendra mon amour», «Je veux être noire», «Mon pays bleu», «A toi», «Je n'aurai pas le temps» et «Y'a du soleil à vendre». Ensemble de Réjean Yacola.

12 h 30—À L'INDIENNE



Animateur: Bernard Assiniwi.

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—AU GRAND AIR
Magazine de la vie au grand air. Reportages concernant le camping, les sports nautiques, le parachutisme et des jeux de toutes sortes.
Animateurs: Colette Devlin et André Hébert.

14 h 00—SAMEDI JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.
Animateurs: Madeleine La Rocque et Etienne Panet-Raymond.

17 h 00—BANC D'ESSAI
Guy Tassé, pianiste.
«Suite» no 5 en sol majeur (J.-S. Bach). — Sonate no 5 en sol majeur (Mozart).
Annonceur: François Bertrand.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
«Sur les eaux de Stockholm, en Suède».
Animatrice: Marie-Hélène Auzat, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

18 h 15—R.S.V.P.
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.
Animatrice: Colette Devlin.

18 h 30—AQUARILLE
De Chicoutimi.
Musique légère et chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.
Animateur: Marc Fillion.

19 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.
Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—LE TEMPS DES FLEURS
Animatrice: Mme Jacqueline Rhéault.

22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 03—JAZZ EN LIBERTÉ
Sextuor, dir. Tony Romandini.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—AU FIL DE LA NUIT
De Québec.
De la chansonnette, de la musique de jazz, de la musique baroque, classique ou romantique, le tout agrémenté de poésie.
Animateur: Vincent Joly.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Obéir aux lois ou rester fidèles au Christ» (Sermon de Daniel Berrigan, s.j.).
Choix des textes: Michel Pirro.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAFT et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

apollo 15

Volume 5, numéro 30
du 17 au 23 juillet 1971



«La conquête spatiale est quelque chose d'aussi naturel que la vie elle-même. Elle est inscrite dans la destinée de l'homme. Il faut penser à l'espace. C'est la grande porte de l'espèce humaine.»

par Fernand Côté

Publié par le Service de publicité télévision de Radio-Canada

Von Braun —
de la NASA, à Washington

La mission Apollo 15, une autre expérience audacieuse confiée à des hommes

Apollo 15

Equipage

David R. Scott, 39 ans, commandant de mission.

James B. Irwin, 41 ans, pilote du module lunaire.

Alfred M. Worden, 39 ans, pilote du module de commande.

Durée de la mission

Douze jours, 7 heures, 12 minutes (ou 295 heures, 12 minutes).

Plan du vol

- 26 juillet: lancement
- 30 juillet: atterrissage sur la lune
- 31 juillet: 1re marche sur la lune
- 1er août: 2e marche sur la lune
- 2 août: 3e marche sur la lune et décollage de la lune
- 5 août: sortie dans l'espace
- 7 août: récupération des astronautes au milieu du Pacifique.

Caractéristiques de la mission Apollo 15

La mission Apollo 15 se caractérise par au moins trois éléments nouveaux qui ne figuraient pas au programme des missions précédentes: 1-l'utilisation pour la première fois d'un véhicule motorisé sur la lune: le Rover ou taxi de l'espace; 2-le lancement d'un satellite de la lune, avant la descente des astronautes sur la surface lunaire, et 3-une sortie dans l'espace du pilote du module de commande: Alfred Worden, qui ira chercher des films tournés auparavant par une caméra fixée au module de service.

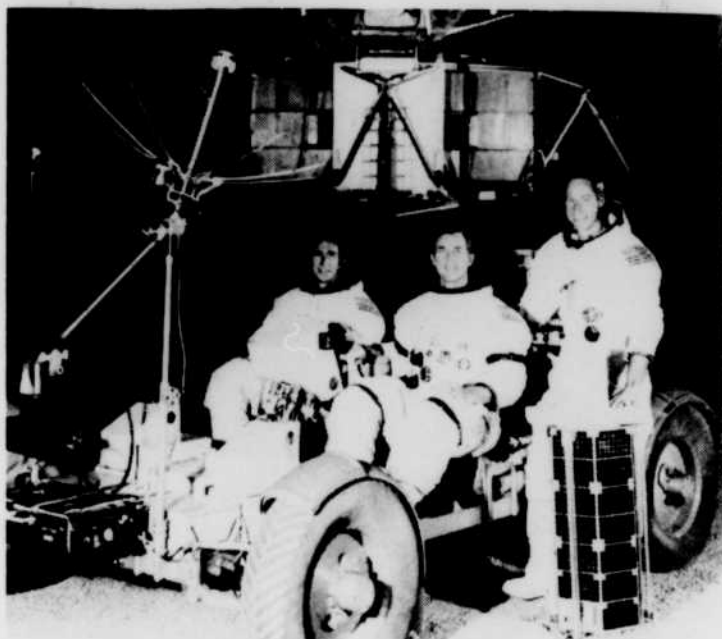
Scott, Irwin et Worden voyageront dans l'espace à bord d'un vaisseau spatial baptisé «Endeavour» (ou Entreprise) en l'honneur de James Cook, le plus célèbre des explorateurs britanniques du XVIIIe siècle.

Par ailleurs, pour se poser sur la surface de la lune, ils débarqueront d'une capsule appelée «Falcon», le faucon étant la mascotte de l'Armée de l'air des Etats-Unis.

Objectifs de la mission

- 1— L'objectif prioritaire des astronautes de la mission Apollo 15 sera de recueillir des échantillons de rocs au sommet de la chaîne des Apennins lunaires, près du mont Hadley, montagnes que les savants estiment comme les plus anciennes de notre satellite.
Au retour sur terre de la mission Apollo 15, les savants étudieront ces échantillons, comme ils l'ont fait avec les roches rapportées de la mission Apollo 14. On a d'ailleurs dit de leurs travaux: «S'ils confirment certaines théories anciennes sur la lune, ils en détruisent beaucoup d'autres et soulèvent de nouveaux et importants problèmes concernant le soleil et le système solaire.»
- 2— Etudier les rainures de la surface lunaire.
- 3— Observer les groupes de cratères et les photographier.

Le LRV: Land Rover Vehicle



Le LRV, baptisé en français «jeep électrique Rover» ou «taxi de l'espace», rendra de précieux services aux astronautes Scott et Irwin. Ce sont eux qui le piloteront sur la surface de la lune lors des trois excursions (de 7 heures, 7 heures et 6 heures) qu'ils devront faire au cours de leur mission.

Beaucoup plus pratique que le petit chariot lunaire d'Apollo 14, le LRV a été construit pour transporter de lourdes charges, pour se déplacer dans des conditions inconnues sur terre et surtout «pour servir d'instrument de test à tous les ennuis imaginables qui pourraient survenir aux astronautes en cours de mission».

Fabriqué par Boeing, qui en fera deux autres pour Apollo 16 et Apollo 17, le LRV est sorti des usines du Boeing Kent Space Center, près de Seattle, Washington.

Le poids total du Rover est de 480 livres. Chacune de ses quatre roues pèse 12 livres (ou 2 livres lunaires). Le «taxi de l'espace» peut transporter une charge de 1000 livres, incluant les deux astronautes qui, avec leur équipement, pèsent 400 livres chacun, plus 200 livres d'instruments scientifiques: outils, échantillons de roches lunaires, etc.

Le Rover est actionné à l'électricité par un système de piles. Il est muni d'une caméra de télévision qui pourra être commandée du sol, pendant que Scott et Irwin exploreront la lune.

Au volant du «taxi de l'espace», les astronautes devront faire face à un problème qui n'inquiète jamais les automobilistes sur terre: le retour au point de départ. En effet, comment revenir au vaisseau spatial, après chacune des excursions, sans la moindre indication routière, sans carte, sans jalon d'aucune sorte? Pour obvier au problème, les experts de la NASA ont songé au «dead reckoning navigation» ou navigation précise utilisée par les marins quand ils ne pouvaient se guider sur les étoiles. Le «taxi de l'espace» a été équipé, à cette fin, d'un gyroscope directionnel et de divers signaux de mesure qui permettront aux astronautes de calculer sans risque d'erreur la distance parcourue et la direction à suivre.

dont le courage à toute épreuve force l'admiration du monde entier

Notes biographiques sur les cosmonautes

(dans l'ordre habituel sur la photo de gauche)

Le colonel David R. Scott

Le colonel David R. Scott, commandant de la mission Apollo 15, est né à San Antonio, au Texas, en 1932. Il a fait de brillantes études à l'académie militaire des Etats-Unis, puis à l'institut de technologie du Massachusetts. Plus tard, à titre d'officier de l'Armée de l'air américaine, il a subi un entraînement intensif comme pilote d'essai au centre de recherches aérospatiales de l'aéronautique américaine. David Scott est un vétéran du vol Gemini VIII, en 1966. La NASA, ainsi que l'institut aéronautique et astronautique des Etats-Unis, l'ont décoré pour services exceptionnels rendus à la nation.

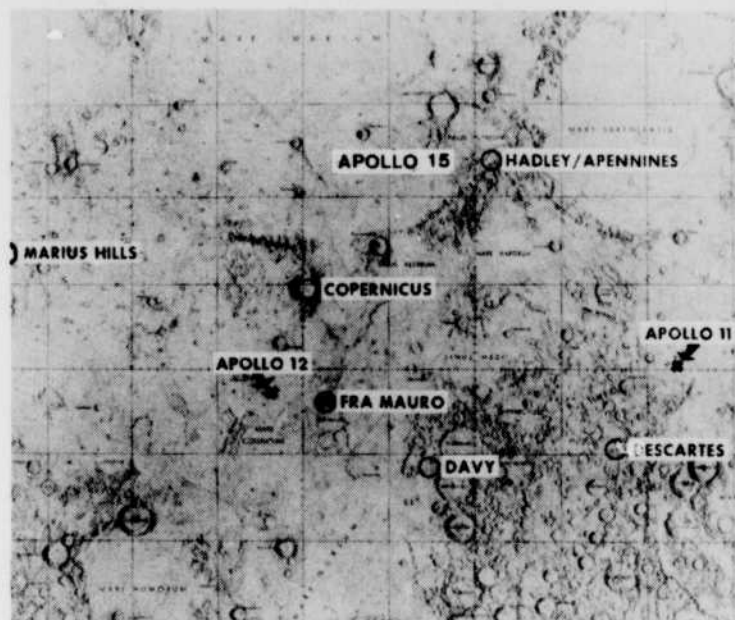
Lieutenant-colonel James B. Irwin

Le lieutenant-colonel James B. Irwin, pilote du module lunaire, est né à Pittsburg, Pensylvanie, en 1930. Diplômé de l'académie navale américaine et de l'université du Michigan, Irwin a une grande expérience de l'aviation. En effet, il a étudié dans les grandes bases de l'Armée de l'air américaine au Texas, en Californie et dans l'Ohio. Il est diplômé de l'école expérimentale des pilotes d'essai ainsi que du centre de recherches aérospatiales des Etats-Unis. Avant de devenir astronaute, il était surintendant des fournitures de l'Armée de l'air au quartier général de la Défense aérienne américaine.

Major Alfred M. Worden

Le major Alfred M. Worden, pilote du module de commande, est né à Jackson, Michigan, en 1932. Bachelier en sciences de l'académie militaire des Etats-Unis, il a aussi une maîtrise en sciences aéronautiques et astronautiques de l'université du Michigan. Comme ses coéquipiers, Worden a subi un entraînement sérieux comme pilote d'essai au Texas et en Floride. Après plusieurs stages d'études dans son pays, il est allé se perfectionner outre-mer et il est diplômé de l'école des pilotes d'essai de l'Empire, à Farnborough, en Grande-Bretagne. Quand la NASA l'a choisi comme astronaute, il était instructeur à l'école de pilotage du centre de recherches aérospatiales des Etats-Unis.

La gorge Hadley et les monts Apennins



La région lunaire que les astronautes d'Apollo 15 devront explorer est une plaine douce située entre la chaîne des Apennins lunaires, d'une altitude de 3000 pieds, et une gorge appelée Hadley Rille. Ce ravin sinueux a 1 k. 6 de longueur et 300 mètres de profondeur. Il est d'un extrême intérêt scientifique car son origine est encore inconnue et il semble tout à fait différent de tous ceux explorés jusqu'ici par les missions précédentes.

Vocabulaire de l'astronautique

Un **Vocabulaire de l'astronautique**, instrument de toute première valeur pour les scientifiques en herbe, vient d'être publié par le ministère des Affaires culturelles du Québec.

Ce vocabulaire groupe trois fascicules. Le 1er fascicule est axé sur les expériences astronautiques récentes; le 2e constitue un lexique anglais-français de la terminologie scientifique courante et est abondamment illustré de schémas de fusées et de modules; le 3e dévoile le vocabulaire scientifique des projets de missions à venir.

Deux annonceurs de Radio-Canada, MM. Henri Ber-

geron et Raymond Laplante, de même que le commentateur scientifique Marcel Sicotte, ont collaboré étroitement avec l'auteur, M. Armand Adlerblum, de l'Office de la langue française, à la publication de cet ouvrage de quelque 150 pages.

Les personnes désireuses de se procurer le **Vocabulaire de l'astronautique** pourront le faire en s'adressant au Service d'information du ministère des Affaires culturelles, Hôtel du gouvernement, Québec, ou en se présentant aux stations de Radio-Canada: à Montréal, Ottawa, Québec, Chicoutimi, Moncton, Toronto, Windsor et Vancouver.

Grâce à l'équipe de Radio-Canada, la mission Apollo 15 vous sera racontée comme une épopée des temps modernes

La télévision de Radio-Canada a pris l'habitude des grands reportages sur les expéditions vers la lune. Mais il ne faudrait pas croire que «habitude» signifie routine. Bien au contraire! Même si les responsables de ces émissions extraordinaires sont familiers avec les techniques aéronautiques et astronautiques, même s'ils connaissent par coeur «l'astro-jargon» et même s'ils sont prêts à toute éventualité, chacune de leurs expériences est minutieusement planifiée, contrôlée et vérifiée.

Par exemple, en guise de «retraite préparatoire» à la diffu-

sion de la mission Apollo 15, les trois principaux animateurs des reportages, le professeur Marcel Sicotte et les animateurs Henri Bergeron et Claude Sauvé, ont été envoyés en stage d'études à Houston, Texas. Sur place, MM. Sicotte, Bergeron et Sauvé ont pu observer à loisir les préparatifs de la mission Apollo 15; ils ont eu l'insigne privilège d'interviewer Scott, Irwin et Worden.

Comme lors des précédentes envolées spatiales, Henri Bergeron fera le lien entre les participants en plus de traduire les commentaires du repor-

ter de la CBS; toujours en compagnie du professeur Marcel Sicotte, il répondra aux questions des téléspectateurs.

L'équipe de production ainsi que l'équipe technique chargée de diffuser tous les reportages sur la mission Apollo 15 travailleront sous la direction de François Péladeau, superviseur des reportages au Service des nouvelles; Gaston Dagenais, producteur délégué, et Jean-Guy Benjamin, réalisateur. Michel Duhamel assurera la direction technique de toutes les émissions de la série, du 26 juillet au 7 août.



Henri Bergeron



Marcel Sicotte



Claude Sauvé

Horaire de présentation du vol Apollo 15, du lundi 26 juillet au samedi 7 août 1971

Date	Reportage	Heure de la NASA	Heure de Radio-Canada
Lundi 26 juillet	Lancement	de 8 h 00 à 10 h 15	de 8 h 00 à 10 h 15 appr.
	Transposition et amarrage des modules	de 13 h 00 à 13 h 30	de 13 h 00 à 13 h 30 appr.
Vendredi 30 juillet	Atterrissage sur la lune	de 17 h 30 à 18 h 30	de 18 h 10 à 18 h 20 appr.
	Reprise	de 19 h 30 à 20 h 00	de 19 h 30 à 20 h 30 appr.
Samedi 31 juillet	1ère marche sur la lune	de 9 h 00 à 11 h 00	de 9 h 00 à 11 h 00 appr.
Dimanche 1er août	2e marche sur la lune	de 6 h 00 à 9 h 00	de 6 h 00 à 9 h 00 appr.
	Reprise à R.-C. seul.		de 13 h 30 à 14 h 30 appr.
Lundi 2 août	3e marche sur la lune	de 3 h 15 à 7 h 00	de 3 h 15 à 7 h 00 appr.
	Reprise à R.-C. seul.		de 7 h 00 à 10 h 15 appr.
	Décollage de la lune	de 13 h 00 à 13 h 30	de 13 h 00 à 13 h 30 appr.
	Récapitulation de la journée à R.-C. seul.		de 23 h 00 à 24 h 00 appr.
Jeudi 5 août	Sortie dans l'espace	de 11 h 30 à 12 h 30	de 11 h 30 à 12 h 30 appr.
Samedi 7 août	Récupération des astronautes dans le Pacifique	de 16 h 30 à 18 h 30	de 16 h 30 à 18 h 30 appr.

N.B. Les téléspectateurs sont priés de surveiller de près les changements possibles à cet horaire, qui pourrait être modifié par la présentation des Jeux panaméricains, également en cours à la même date.



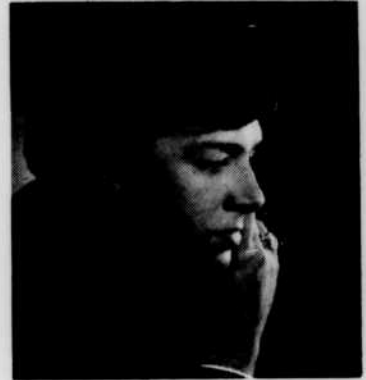
television

* = COULEUR

9 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 10 h 00—**LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe dominicale.
 Célébrant: M. Jacques Lessard. Du sanctuaire du Cap-de-la-Madeleine.
 11 h 00—**VISAGES DE L'ÉGLISE**
 Dossiers sur les grands problèmes religieux de l'heure.
 Sujet: «Les Réformes préconisées par le Concile».
 Invités: le cardinal Suenens (archevêque de Malines-Bruxelles), l'abbé Édouard Goffinet (président du Séminaire de Bruxelles), l'abbé Dominique Smolders, madame Vanzebroeck (membre du Conseil pastoral de Bruxelles) et Mgr Alexander Carter (évêque de Sault-Sainte-Marie).
 Recherches, interviews et commentaires: M. Marcel Brisebois.
 Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.
 12 h 00—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**
 Emission sur le bon usage de la langue française.
 Thème: «Le Vocabulaire de l'astronautique». Linguiste: Marcel Paré; meneur de jeu: Henri Bergeron; participants: Gisèle Mauricet et Pierre Dufresne.
 Entrevue sur film de M. Jean Langevin, professeur de physique au lycée Henri-IV, à Paris, et ex-rédacteur en chef du Journal de physique.
 Réalisation: Paul Leduc.
 *12 h 30—**LES SOVIÉTIQUES**
 La vie quotidienne en Union Soviétique. Reportage de la RTB réalisé par Jean Antoine.
 Aujourd'hui: «Michel Agnaev, pilote de ligne à Moscou». Un pilote de ligne fait le trajet Moscou-Tokyo une fois par semaine. Rencontre de deux mondes bien différents. Vie d'un couple dont l'un rêve des eaux grises de la Moskwa, tandis que l'autre rêve du luxe de la vie moscovite.
 *13 h 00—**LES TRAVAUX ET LES JOURS**
 Emission agricole.
 «L'Équitation». Les sentiers. Un concours hippique. La différence entre deux types de selles et deux styles d'équitation.
 Animateur: Jean-Guy Roy.
 13 h 30—**LE FRANCOPHONISME**
 Jeu télévisé sur la langue française, avec la participation de spécialistes canadiens, français, luxembourgeois, monégasques et suisses.
 *14 h 00—**LE VIEUX MONTRÉAL**
 Histoire de Montréal, de la fondation à nos jours, à partir de ses sites et de ses monuments.
 Animateur: Guy Beaugrand-Champagne.
 *14 h 30—**L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Natacion». Championnats canadiens, à Edmonton.
 «Poils et haltères». Championnats canadiens, à Toronto.
 Réalisation: Louise Tardif.
 *16 h 00—**LES AS DES QUILLES**
 Rencontres des meilleurs quilleurs du Canada et des États-Unis.
 Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.
 *17 h 00—**DOCUMENTAIRES CANADIENS**
Helicoptère-Canada. Les images d'un pays et le chant d'un peuple. Les milliers de visiteurs attendus en 1967. Ils ont pu goûter la beauté du pays et profiter des divertissements les plus variés. (Prix: Hollywood; Toronto.) Commandité par la Commission du Centenaire.
 Production de l'ONF.

18 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**
 Magazine d'information sur l'actualité religieuse. Le congrès de l'Association nationale des laïcs catholiques américains qui a eu lieu du 24 au 27 juin. Les danses religieuses au pavillon de l'Inde, à Terre des hommes. Le congrès des Témoins de Jéhovah tenu à Montréal du 14 au 18 juillet.
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
 *18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 *18 h 35—**INVITATION AU LOISIR**
 «La Pêche».
 «Le Tir aux pigeons d'argile». Reportage tourné au club du Ruisseau noir, Saint-Louis, comté de Terrebonne. Invité: M. Pierre Pelletier.
 Animateur: Henri Bergeron.
 Réalisation: Henri Parizeau.
 *19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**
 Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
 Chronique de la famille Tremblay dont l'action se passe à Montréal.
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes.
 Réalisation: Aimé Forget.
 *19 h 30—**ZOOM EN LIBERTÉ**
 De Terre des hommes.
 Michèle Richard et Michel Louvain présentent: Les Miladies, Mariette Lévesque, Charles Linton et Anne-Renée.
 Réalisation: Richard Martin.
 20 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
Soirée belge.
 Train de nuit. Dramatique de Herbert Reinecker. L'action se passe dans deux compartiments voisins du train qui relie Berlin à l'Allemagne de l'ouest. Soudain le train ralentit. Un jeune homme au regard traqué surgit dans le couloir. Il a sauté dans le train en marche. Avec Roger Dutoit, Jean-Pierre Kerien, Raymond Peira, Jacqueline Bir, Lucien Salkin, Marthe Dugard, José Jolet, Claude Koener, Nadia Gary, Quentin Milo, Max Raymond, Christian Maillet et Olivier Monneret.
 Réalisation: Teff Erhat.
 Une production de la RTB.
 *21 h 05—**LES BEAUX DIMANCHES**
Travelling & Co. Variétés. Chansons en français interprétées par des artistes belges et français.
 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 *22 h 45—**CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES SPORTS-DIMANCHE**
 *22 h 50—**CBOFT SPORT-WEEKEND**
 *23 h 00—**L'ÉNIGME JEANNE D'ARC PRÉSENTÉE PAR HENRI GUILLEMIN**
 Série de causeries sur l'héroïne des Français. «Paris». Un siège de Paris qui ressemblerait plutôt à un guet-apens.
 23 h 30—**DES JOURS ET DES HOMMES**
 Documents humains sur des personnalités du Québec.
 «Jacques Ouellet, de Sillery, un Ulysse québécois» (1re partie). Jacques Ouellet nous raconte comment il a réussi à traverser l'Atlantique, à bord de son voilier, la «Bourrasque».
 *00 h 00—**CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**
Un condamné à mort s'est échappé. Drame psychologique de Robert Bresson, avec des interprètes anonymes. Avril 1943. Un lieutenant de l'armée secrète vient d'être interrogé par la Gestapo à Lyon. Pendant son transfert, il tente de s'évader. Mais il est repris, assommé, jeté sans connaissance dans une cellule (Fr. 56).

6 h 00—**RADIOJOURNAL**
 6 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
 De la musique pour fêter le septième jour. Des réflexions à haute voix, écrites et dites par Esther Mercier-Croft.
 Choix des disques: Monique Duval.
CBAF—DISCOPHILIE
 7 h 00—**RADIOJOURNAL**
 7 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
 7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**
 8 h 00—**RADIOJOURNAL**
 8 h 05—**L'HEURE DU CONCERTO**
 Concerto en la mineur pour piano et cordes, «Sérénade» et «Allegro Giocoso» en si mineur, op. 43 (Mendelssohn); Rena Kyriakou et orch. Pro Musica de Vienne, dir. Hans Swarowsky.
 9 h 00—**RADIOJOURNAL**
 9 h 03—**ISABELLE**
 De Vancouver.
 Emission musicale et fantaisiste où «Isabelle» (la montagne) fait des commentaires sur la vie dans les nuages et aussi sur la terre, à Vancouver et dans les campagnes environnantes.
 Animateur: Serge Arsenault.
 Texte de Jacques Baillaud.
 9 h 30—**LES GRANDS CONCERTS**
 De l'auditorium du Cégep de Hull.
 12 h 30—**ROMANCE**
 Pierre Charbonneau, basse, interprète: «Sérénade» (Tchaïkovsky), «Chanson du pêcheur» (Fauré), «Old Man River» (J. Kern), — Louise Lebrun, soprano, interprète: «Sé tu m'ami» (Pergolesi), «La Rose» (Fauré) et «Voix du printemps» (Strauss).
 Au piano: Janine Lachance.
 Présentateur: Jean-Paul Nolet.
 13 h 00—**RADIOJOURNAL**
 13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
 13 h 15—**DIALOGUE**
 L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.
 14 h 00—**INVITATION À LA MUSIQUE**
 Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.
 17 h 00—**UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE**
 De Québec.
 Invité: Napoléon Bisson, baryton.
 Animateur: René Arthur.
 18 h 00—**RADIOJOURNAL**
 18 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 15—**TEMPS LIBRES**
 Le sport de participation et de compétition.
 Animateur: Jacques Tremblay.
 19 h 00—**QUATUOR**
 «Musique canadienne» (1re d'une série de 4 émissions).
 Diffusée en collaboration avec la Communauté radiophonique des programmes de langue française.
 «Pantomime» (Pierre Mercure): Orch. national de l'ORTF, dir. Gaston Poulet. — Concerto pour violon et orch. (Jean Papineau-Couture): Anne-Marie Grunder, violoniste, et orch. de chambre de Lausanne, dir. Arpad Gerecz. — Symphonie no 2 (Clermont Pépin): orch. des Petites Symphonies de Radio-Canada, dir. Roland Leduc.
 20 h 00—**RADIOJOURNAL**
 20 h 03—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
 Musique, chansons et poésie.
 Animateur: Guy Mauffette.
 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**RADIOJOURNAL**
 23 h 03—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 «Pour une révolution non violente» (Interview de Philip Berrigan).
 Choix des textes: Mich.J. Pirro.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
 00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**



Pierre Charbonneau, basse, interprète: «Sérénade» (Tchaïkovsky), «Chanson du pêcheur» (Fauré), «Old Man River» (J. Kern), — Louise Lebrun, soprano, interprète: «Sé tu m'ami» (Pergolesi), «La Rose» (Fauré) et «Voix du printemps» (Strauss).
 Au piano: Janine Lachance.
 Présentateur: Jean-Paul Nolet.



Gabrielle Lavigne, mezza-soprano, et Ursula Clutterbuck, pianiste.
 «O Di Tua Man Mi Svena» (Vivaldi). — «Piangero la Sorte Mia», extr. de «Jules César» (C.-F. Handel). — «Te-co, Si, Vengo Anch'io» (L. Vinci). — Trois chansons de France, «Le temps a laissé son manteau», «La Grotte» et «Pour ce que Plaisance est morte» et «Fêtes galantes»: «En sourdine», «Clair de lune» et «Fantoques» (Debussy). — «Music for a White» et «Man Is for Woman Made» (Purcell, arr. B. Britten). — «Il est quelqu'un sur terre» et «Quand j'étais chez mon père» (Folklore de France, arr. B. Britten). — «The Sally Gardens», «The Ash Grove» et «Oliver Cromwell» (Folklore des îles britanniques, arr. B. Britten). — «Es War Ein König», «Oh, quand je dors» et «Es Muss ein Wunderbares Sein» (Liszt). — Chansons bohémiennes, «Mon chant d'amour résonne», «Ah, combien mon triangle joyeusement sonne», «Autour de moi tout dort en paix», «Quand ma mère m'apprenait», «Compagnon, viens vite», «Vêtu simplement de tzigane» et «Au haut du mont Tatra» (Dvorak).
 11 h 00—**RADIO-CANADA 71**
 De Québec.
 Nouvelles dans tous les domaines, avec la participation des postes de base de Radio-Canada.
 Sujet: «Les Touristes».
 Animateurs: Renée Hudon-Auger et Richard Joubert.
 12 h 00—**AU RYTHME DU MONDE**
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

television

Zoom en liberté
dimanche 18, 19 h 30

Dans les îles enchantées: les Miladies, Mariette Lévesque et Charles Linton

Le dimanche 18 juillet à 19 h 30, les animateurs de **Zoom en liberté**, Michèle Richard et Michel Louvain, présenteront aux téléspectateurs de Radio-Canada les Miladies, Mariette Lévesque, Charles Linton et Anne-Renée.

Les vedettes de l'émission interpréteront les chansons suivantes:

les Miladies: *Je roule*

Mariette Lévesque: *l'Été revient*

Charles Linton: *Ballade of a Well Known Guy*

Anne-Renée: *Entre les fleurs*

Michèle et Michel: *Va plus loin*

Michèle Richard: *L'amour s'enlève*

Anne-Renée: *Un jour, l'amour viendra*

Mariette Lévesque: *le Kid*

Charles Linton: *Country Cowboy*

les Miladies: *Tes chevaux sont de bois*

Michel Louvain et Anne-Renée: *Je vais rester*

Mariette Lévesque: *Tout est rose*

Charles Linton: *Song of your Father*

Anne-Renée: *Dis-moi, maman*

les Miladies et Michel Louvain: *Blanc, petit oiseau blanc.*

Ce **Zoom en liberté** a été réalisé à Terre des hommes par Richard Martin, assisté de Gisèle Légaré.



lundi 19 juillet

television

* = COULEUR

10 h 00—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 15—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Morpho-taille. Education et éducation physique de l'homme contemporain. Participation de Gail. Réalisation: Jean-Claude Houde.

10 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes.

«Michel Pépino» (2e partie).

*11 h 00—L'AGENT SANS SECRET

Dessins animés.

11 h 30—RICHARD COEUR DE LION

Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.

«Les Moines de Latroun». Richard découvre un garçon assassiné et un pèlerin détrossé par des soi-disant «moines». Se faisant passer pour un criminel connu, il se rend au monastère afin d'éclaircir le mystère.

12 h 00—DE LA JUNGLE À LA PISTE

Documentaire sur la vie des animaux sauvages, de leur jungle natale à la piste du cirque. Réalisation: Jacques Soumet.

*12 h 30—LE GRAND NORD

Documentaire illustrant la vie des Esquimaux, leurs moeurs et leurs moyens de survie.

Textes: Serge Deyglun.

Narrateur: Henri Bergeron.

*13 h 00—CINÉMA

Le Désert de la peur (Ice Cold in Alex). Drame de guerre de J. Lee Thomson, avec John Mills, Sylvia Syms, Anthony Qualle, Jarry Andrews et Diane Clare. En 1942, les Allemands étant sur le point de prendre Tobrouck, deux militaires anglais ramènent dans une vieille ambulance, vers Alexandrie, deux infirmières qui doivent être rapatriées. Le dernier pont ayant sauté devant eux, ils décident de franchir un vaste champ de mines (Br. 58).

*14 h 30—PENSEZ VITE

Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume.

Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—RÉSEAU-SOLEIL

Magazine féminin.

De Jonquière. La Trappe de Mistassini. La ville fantôme de Val-Jalbert. Le mythe de Maria Chapdelaine. La pêche à la ouananiche. Une auberge de jeunesse. Une Indienne sous la tente.

Animatrice: Lucie Jean.

Réalisation: Roger Bergeron.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

*16 h 30—WOODY LE PIC

«Temps secrets». «Maman et papa».

«C'est la mode». «Réception trop amicale».

17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE

Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.

«Les Géants». Après avoir reprogrammé son robot, Will le remet en marche. Ce dernier identifie un bruit étrange mais il ne peut décrire l'objet. Après avoir remarqué une baisse considérable de la température, toute la famille décide de quitter les lieux.

*18 h 00—UN TAXI DANS LES NUAGES

Feuilleton relatant les aventures d'un jeune pilote d'avion-taxi. Dialogues et réalisation de Gérard Sire.

Avec Claude Mann, Jean-Claude Darnal et Uta Taeger.

«La Tombe à retardement». En emmenant Eliane, son amie journaliste, faire une promenade en avion, Claude est témoin d'un étrange accident de voiture. Le lendemain, une belle brune inconnue demande à Claude

de la conduire à Limoges et laisse sous la banquette un paquet...

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

animateur: Jean-Paul Nolet.

*18 h 40—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBFT—24 HEURES

Edition des Maritimes.

18 h 45—CBFT—NOUVELLES DU SPORT

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'information.

CBFT—OBJECTIF

Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.

*19 h 30—SOL ET GOBELET

Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Lise LaSalle (la vieille) et André Richard (un employé municipal).

«La vieille dure ce que la verdure». Gobelet souffre de vivre dans une grande ville où il n'y a plus de verdure. Il suggère à Sol de faire l'arbre. Dans la rue, une vieille dame se prend de pitié pour lui.

Réalisation: Maurice Falardeau.

*20 h 00—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

«Mme Stephens découvre la vérité».

Mme Stephens, mère de Jean-Pierre, découvre la vérité au sujet de sa belle-fille. Devant la preuve que cette dernière est une sorcière, elle s' imagine être folle.

*20 h 30—LES TROIS AS

Jeu-questionnaire animé par Pierre Perreault.

Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 00—PRISE 1

Invités: Luc LaFrance, Johanne Robert et Gabriel Charbonneau.

Animateur: Jean Turbannan.

Réalisation: Alex Page.

*21 h 30—ARSÈNE LUPIN

Feuilleton policier mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc. Avec Georges Descrières (Arsène Lupin) et Yvon Bouchard (Grogard).

«La Chaîne brisée». D'importants secrets militaires s'échappent du ministère de la Défense des Pays-Bas. Arsène Lupin est chargé de découvrir leur acheminement et le nom du traître responsable des fuites.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

animateur: Bernard Derome.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 00—TÉLÉ-ARCHIVES

Emission réalisée à partir des archives de programmes de Radio-Canada.

Aujourd'hui: «Musée intime: l'amour dans la peinture». Présentation de quelques toiles illustrant l'amour: «La Lettre d'amour» de Jean Vermeer, «La Loge» d'Auguste Renoir et «Deux amoureux» de Pablo Picasso.

Animateurs: Françoise Faucher et Guy Viau. Interprètes: Denise Provost et Jean Brousseau. Textes: Pierre Perrault. Réalisation: Paul Blouin.

«Marcel Achard se raconte». Marcel Achard, écrivain, membre de l'Académie française, s'entretient avec Gaëtan Barrette.

Réalisation: Lorraine Lavigne.

*00 h 00—CINÉMA

La Faute d'une mère. Drame réalisé par Carlo Duse, avec Marina Berté et Folco Lulli. Histoire d'une jeune fille victime d'un viol. Après une tentative de suicide, elle abandonne son bébé et son île natale. Vingt ans après, elle revient sur les lieux du drame. (Italien 52).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.



6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

La météo, avec Alcide Ouellet.
CBV—BOUJOUR
CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.

CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ
Animateur: Gilles Bradet.

CJBC—PASSE-PARTOUT
Animateur: Frédéric de Vancker.
CBF—AU PETIT JOUR
Animateur: André Derito.

CBF—LES MATINEUX
Animateur: Guy Lévesque.

6 h 30—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES
RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBEF—NOUVELLES DU
SUD-OUEST ONTARIEN
CJBC—BONJOUR...
BONJOUR...
Animateur: Alain Simard.

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BOUJOUR
CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR...
BONJOUR...
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CJBC—CBC NEWS
CBEF—AU PETIT JOUR.
CBAF—NOUVELLES
DU SPORT ET
MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX

7 h 07—CJBC—BONJOUR...
BONJOUR...
7 h 30—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—CBEF—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CBAF—NOUVELLES
RÉGIONALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES

7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR...
BONJOUR...
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS
Animateur: Louis Chassé.

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS
CBAF—L'ÉTÉ DES CIGALES
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.

CJBC—PROMENADE
Animateur: Robert Quenneville.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—PRÉSENT
De Vancouver.

Magazine d'actualité.
Edition nationale.
Animateur: Claude Piché.

CBAF—L'ÉTÉ DES CIGALES

9 h 30—RADIOJOURNAL
CBEF—NOUVELLES DU
SUD-OUEST ONTARIEN

9 h 33—BEAU FIXE

Animateur: Jacques Houde.
«Disc-jockey», avec Andrée Cham-
pagne.
«Bulletin humoristique», avec Louis
Pelland.
«Nouvelles et potins», avec Christia-
ne Berthiaume.
«Musique».

«Sacré cousins», avec Jean Stéphane.
11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle
Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
Paradis et un ensemble musical
sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—MIDI-ÉTÉ
Animateurs: Jean Viatour et Jean
Groulx.

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBV—RADIOJOURNAL
CJBC—CBEF—
RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CBAF—RADIOJOURNAL

12 h 05—CBF—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la mu-
sique douce, de belles chansons et
des textes choisis pour agrémenter
l'heure du repas de midi.

CBV—MAGAZINE SOLEIL
Animateur: Yvon Poirier.

CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS
CBEF—MIDIALOGUE
Animateur: Christian Carreyou.

CJBC—SANS PRÉTENTION
Animateur: Marc Fillion.

CJBC—CJBC MOBILE
Animatrice: Suzanne Aubin.
CBOF—MIDI MOBILE
Animateur: Jean-Bernard Rainville.

12 h 30—CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS
CBEF—NOUVELLES DU
SUD-OUEST ONTARIEN

12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique au
Canada ainsi qu'à New York et à
l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—MON PAYS,
C'EST L'ÉTÉ
Magazine groupant une série d'émis-
sions variées. Durée: 2 h 30.
Animateurs: Diane Giguère et Gaby
Drouin.

13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON
«Les Principes de base de l'architec-
ture-paysagiste», avec M. Louis
Perron, architecte-paysagiste.

14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 10—LA LITTÉRATURE EN ÉTÉ
Texte de Réginald Martel.

14 h 35—DU MONDE COMME TOUT
LE MONDE
Chronique religieuse.
Recherchiste: Guy Gervais.

14 h 45—LE TOUR DES VILLES

Activités diverses à Vancouver.
15 h 15—GRANDEUR NATURE
Les phénomènes naturels tels que
les champs, les herbes, les fleurs
sauvages, les oiseaux, les marées,
les coquillages, expliqués par Auray
Blain, biologiste.

15 h 35—MONSIEUR BRICOLE
Avec André Daveluy.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 03—AUTO-STOP

De la musique, des commentaires
brefs sur les spectacles, et occasion-
nellement des entrevues.
Animateur: René Homier-Roy.

16 h 30—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE
Musique légère et anecdotes humo-
ristiques concernant le monde de
l'automobile.

Animateur: Jacques Duval.
CBOF—INFORMATION
1250

CJBC—CBEF-ONTARIO 17
CBAF—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
SPORTIVES ET TRAITS
DU JOUR

CBV—LA STÉRÉO EN
MONO
CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CJBC—PRÉSENT RÉGIONAL
Animateurs: Alain Audet et Claude
Desbiens.

17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: M. Durivage.

CBV—PRÉSENT
CJBC—CBEF—NOUVELLES
ONTARIENNES
CJBC—CINÉMA SANS
IMAGE

Animateur: Alain Audet.
17 h 39—CJBC—CBEF-ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUTS LES POINTS
DU MONDE

Événements d'actualité à travers le
monde.
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—CBC NEWS

18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ
La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU
SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—LES GENS DE MON PAYS
De Montréal.
«La Forêt»: récits des voyageurs,
avec Pierre Perrault, cinéaste.

19 h 00—UN INSTANT DE
VACANCES
Les derniers succès dans le domaine
du disque, présentés par Line Bour-
geois.

CJBC—CBOF—CBEF—
CBUF-FM—UN INSTANT
De Toronto, de la musique présentée
par Michel Gellinas.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—THÈME ET VARIATIONS

«Le Chariot de la vie».
Thème: «Les Saisons et la vie»: au-
jourd'hui, le printemps et l'été.
Chansonnettes, musique légère et
musique classique présentées par
Louis Pelletier-Dlamini.

21 h 30—PETIT THÉÂTRE
«L'Arrêt»: texte de Dorval Brunelle,
interprété par Robert Rivard, Marc
Favreau, Monique Mercure, Guy San-
che et Gisèle Schmidt.

22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM
Sujet: «La Prière commune et le
pèlerinage à la Mecque».

Textes sacrés, œuvres théologiques,
morales et mystiques des maîtres
anciens et modernes et œuvres mu-
sicales religieuses de l'Islam.
Commentateur: le père André Louis,
prêtre français, sociologue et pro-
fesseur à l'université de Tunis.

Lecteur: Gaétan Barrette.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX
SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, franciscain,
président de la Société généalogique
canadienne-française, nous commu-
nique le fruit de ses recherches dans
les documents anciens qui nous font
connaître les premiers fondateurs
des familles canadiennes-françaises.

LUNDI et MARDI: Chiniqy.
MERCREDI et JEUDI: Gouin.
VENDREDI: Boursier.

Annonceur: Gaby Drouin.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

Symphonie no 36 en do majeur,
«Linz», K. 425 (Mozart): orch. phil-
harmonique de Vienne, dir. Istvan
Kertesz. — Sonate pour flûte, alto et
harpe (Debussy): Wilhelm Schweg-
ler, Fritz Ruf et Helga Storck. —
«Suite pastorale» pour quatuor à cor-
des (Mario Varvoglis): Quatuor Ko-
lassis.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Hommes brisés et pain rompu» (Da-
niel Berrigan, s.j.).

Choix des textes: Michel Pirro.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Mozart.
«Oiseau, si tous les ans»: Léopold Si-
moneau, ténor, et John Newmark,
pianiste. — Sonate en ré majeur,
K. 311: Walter Gieseking, pianiste. —
Concerto no 1 en sol majeur, K. 313:
Solistes de Zagreb et Julius Baker,
flûtiste, dir. Antonio Janigro.

Lecteur: Gaétan Barrette.
CBAF—FIN DES
ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Gérard Poirier, Françoise Faucher et Jean Faubert seront entendus à «L'Atelier», vendredi à 22 h 00.



television

* = COULEUR

10 h 00—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour. CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 15—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général. Education et éducation physique de l'homme contemporain. Participation de Marie Jo.

*10 h 30—LE PROFESSEUR CALCULUS

Théâtre de marionnettes.

*11 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE

Dessins animés.

11 h 30—ROBIN DES BOIS

Aventures du célèbre héros légendaire du Moyen Age, avec Richard Greene, Alexander Gauge, Archie Duncan et Alan Wheatley. «Pris au piège».

12 h 00—LES ENQUÊTES JOBIDON

Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour, Marc Favreau, Henri Norbert et Monique Leyrac. «La Concurrence déloyale».

12 h 30—LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE

Feuilleton, d'après Alexandre Dumas, avec Annie Ducaux, Jean Desailly, François Chaudette, Anne Doat et Michel Le Royer.

8e épisode: «Lorin». Maurice est entré au château pendant que le chevalier de Maison-Rouge, Geneviève et Dixer étaient à la messe.

13 h 00—CINÉMA

Les Enfants du palais. Etude de mœurs réalisée par Jean-Marie Périer, avec François Périer. Un juge reçoit dans son bureau deux ou trois jeunes délinquants qu'il bombarde d'un questionnaire bien serré. (Fr.).

*14 h 30—LES TROIS AS

Jeu-questionnaire animé par Pierre Perreault.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*15 h 00—RÉSEAU-SOLEIL

Magazine féminin.

De Sherbrooke.

Services que la ferme expérimentale de Lennoxville rend à la population. Entrevue avec une femme qui carde et tisse du poil de chien. Le chansonnier amateur Pauline Gervais interprète deux de ses oeuvres. L'éducation sexuelle à l'école Laporte de Sherbrooke, entrevues avec les directeurs. Témoignage d'un couple arrêté à Cuba, difficultés et souvenirs.

Animatrice: Guylaine Belhumeur.

Interviews par André Guy.

Réalisateur: Denis Langlois.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris présentent des dessins animés.

*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Aventures de deux petits chiens. En vedette: Lise LaSalle, Gisèle Maurice, Monique Joly, Clémence Desrochers et François Tassé. «Un grand chien noir».

*17 h 00—DANIEL BOONE

Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.

Des bandits paient un tueur à gages pour qu'il exécute Daniel Boone. Ils veulent s'emparer de ses terres. Mais le meurtrier prend Daniel en amitié et va même jusqu'à lui sauver la vie.

*18 h 00—LES LOIS DE LA BROUSSE

Reportage réalisé en Afrique par Maurice Fievet, avec sa femme et son fils Francis. «Approche de la tornade».

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 40—24 HEURES

CBFT—24 HEURES

Edition des Maritimes.

18 h 45—CBAFT—NOUVELLES DU SPORT

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

DOSSIERS

«Canada agricole». «Okanagan». Dans la vallée de l'Okanagan, dans l'Ouest canadien, la culture des arbres fruitiers par des Britanniques, des Canadiens et des Néo-Canadiens. Réalisation: Georges Francon. (Reprise).

19 h 30—LA DYNASTIE DES FORSYTE

Ciné-roman réalisé par David Giles, d'après «The Forsyte Saga» de John Galsworthy. Adaptation pour la télévision de Donald Wilson. Avec Kenneth More, Joseph O'Connor, Fay Compton, Nora Nicholson, Nora Swinburne, Maggie Jones, Fanny Rowe, Margaret Tyzack, John Welsh, Eric Porter, George Woodbridge, A. J. Brown, Kynaston Reeves, Susan Pennick, Lana Morris, Ursula Howells, Terence Alexander, Debbie Davies, Jenny Laird, Campbell Singer, Anna Korwin et John Barcroft. 10e épisode: «Le Défi».

La famille des Forsyte a bien changé: quelques-uns sont morts et d'autres ont grandi. Val Dartie et Holly sont en âge de se fiancer.

*20 h 30—AVEC ANDRÉ GUY

De Sherbrooke.



Aujourd'hui: Chantal Renaud.

Réalisation: Denis Langlois.

*CBVT—LA SOEUR

VOLANTE

Comédie fantaisiste avec Sally Field (Soeur Bertrille).

*21 h 00—MOI ET L'AUTRE

Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Beland et Jean-Paul Dugas. «Le Bal des débutantes».

Réalisation: Roger Fournier.

*21 h 30—PORTRAIT D'UNE

PERSONNALITÉ DE LA

CHANSON

Aujourd'hui: Julien Clerc. Il chante: «La Californie», «4 heures du matin», «La Petite Sorcière», «La Cavalerie», «Des jours entiers à l'aimer» et «Laissons entrer le soleil».

22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

*22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—SON ET IMAGES

Emission musicale qui fait entendre de grands interprètes canadiens.

23 h 30—CINÉ-CLUB

Terre en transe (Terra em Trance). Drame politique réalisé par Glauber Rocha, avec Jose Lewgaj, Jardel Filho et Glance Rocha. À Eldorado, un journaliste facilite l'élection d'un démocrate, qui se révèle démagogue. Un riche industriel convainc le jeune homme de diriger une campagne de presse dénonçant la corruption (Brésilien 67, sous-titré).

Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—RADIOJOURNAL CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

9 h 33—BEAU FIXE

Animateur: Jacques Houde. «Disc-jockey», avec Paul Buissonneau. «Bulletin humoristique», avec Albert Brie.

«Musique», avec Marie José et orch. de Buck Lacombe. «Chronique automobile», avec Jean-D. Legault.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—MIDI-ÉTÉ

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—CBEF—

RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agréments l'heure du repas de midi.

CBV—MAGAZINE SOLEIL

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CJBC—CJBC MOBILE

CBOF—MIDI MOBILE

CBEF—MIDIALOGUE

CBJ—SANS PRÉTENTION

12 h 30—CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBEF—NOUVELLES DU

SUD-OUEST ONTARIEN

12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—MON PAYS,

C'EST L'ÉTÉ

Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30. Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON

Chronique de M. W.-H. Perron, agronome horticole, auteur de l'«Encyclopédie du jardinier horticulteur».

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 10—PAGE OUVERTE

Avec Madeleine La Rocque.

14 h 35—DU MONDE COMME

TOUT LE MONDE

Chronique religieuse.

Rechercheur: Guy Gervais.

14 h 45—LE TOUR DES VILLES

Activités diverses à Moncton.

15 h 15—GRANDEUR NATURE

Avec Auray Blain, biologiste.

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages.

15 h 35—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 03—AUTO-STOP

De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.

Animateur: René Homier-Roy.

16 h 30—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE

Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.

Animateur: Jacques Duval.

CJBC—CBEF—ONTARIO 17

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

RÉGIONALES ET TRAITES

SPORTIVES ET TRAITES

DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

CBV—LA STÉRÉO EN

MONO

17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: M. Durivage.

CBV—PRÉSENT

CJBC—CBEF—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBJ—CINÉMA SANS

IMAGE

17 h 39—CJBC—CBEF—ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS

DU MONDE

Evénements d'actualité à travers le

monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ

La revue du marché.

CBEF—NOUVELLES DU

SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—LES GENS DE MON PAYS

De Moncton.

«La Chanson canadienne». Invitée:

Charlotte Cormier, folkloriste.

19 h 00—UN INSTANT DE

VACANCES

Les derniers succès dans le domaine

du disque, présentés par Line Bour-

geois.

CJBC—CBOF—CBEF—

CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, de la musique présentée

par Michel Gélinas.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—FESTIVAL D'OTTAWA

Invités: Les Contretemps.

21 h 30—PETIT THÉÂTRE

«Les Garçons» de Pierre Dagenais.

22 h 00—HOMMES DE PLUME,

HOMMES DE SCIENCE

«Voltaire».

Invité: Jean Rostand.

Texte d'enchaînement de Pierre Vil-

lon.

Rechercheur et interviewer: Fernand

Lot, de Paris.



Lecteur: François Rozet.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

La famille Chiniquy.

Avec le R.P. Julien Déziel, président

de la Société généalogique canadienne-

française.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Sérénade en mi majeur pour cordes,

op. 22 (Dvorak); Orch. de chambre

anglais, dir. Rafael Kubelik. — Suite

«L'Amour des trois oranges», op. 33

(Prokofiev); orch. de Philadelphie,

dir. Eugène Ormandy. — «Les Folies

françaises» ou «Les Dominos» (Cou-

perin); Silvia Kind, claveciniste.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Pour une révolution chrétienne»

(extr. du Journal de prison de Philip

Berrigan).

Choix des textes: Michel Pirro.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Mozart.

Quatuors en ré majeur, K. 285, en

sol, K. 285 A, et en la majeur, K.

298; Jean-Pierre Rampal, flûtiste,

Isaac Stern, violoniste, Leonard

Rose, violoncelliste, et Alexander

Schneider, alto.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES

ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 00—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
 10 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 10 h 15—**EN MOUVEMENT**
 Conditionnement physique général. Education et éducation physique de l'homme contemporain. Participation de Marie Jo.
 10 h 30—**PÉPINOT**
 Théâtre de marionnettes.
 «Michel Pépinoff» (3e partie).
 11 h 00—**LINUS**
 Dessins animés racontant l'histoire d'un lion et de ses amis.
 11 h 30—**RICHARD COEUR DE LION**
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
 «Prince Otto». Un château appartenant au prince Otto constitue le seul obstacle sur le chemin des Croisés en Terre sainte. Otto rançonne les Croisés. Richard et ses chevaliers élaborent un plan pour pénétrer dans le château et le reprendre. Le roi découvre qu'Otto est fou, retenant prisonnière sa propre fille Marianne.
 12 h 00—**LA VIE QUI BAT**
 Émission sur la faune et la flore.
 Animateur: Harvey Paradis.
 Aujourd'hui: «Les Coraux».
 12 h 30—**HISTOIRE D'UNE VILLE**
 Reportages sur différentes villes canadiennes.
 Narrateur: Gaby Drouin.
 13 h 00—**CINÉMA**
Contre-espionnage à Gibraltar (I Was Monty's Double). Récit de guerre de John Guillermin, avec Clifton James, John Mills et Cecil Parker. Pour détourner l'attention des Allemands, on a recours à un stratagème: faire croire que Montgomery organise le débarquement en Afrique du Nord. (Britannique 58).
 14 h 30—**PENSEZ VITE**
 Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume.
 Réalisation: Lucille Baril.
 15 h 00—**RÉSEAU-SOLEIL**
 Magazine féminin.
 De Rimouski.
 Entrevue avec deux Indiens de la réserve de Bersimis. Enquête avec des hommes et des femmes de la région du Bas-Saint-Laurent, sur l'évolution et leur façon de vivre. Metis Beach, le rang des Écossais, leur façon de vivre, leurs habitudes.
 Animatrice: Louise Lavallée.
 Réalisation: Denis Malenfant.
 16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le chat et Hortense la souris présentent des dessins animés.
 16 h 30—**PICOLO**
 Aventures de personnages inspirés de la Commedia dell'arte.
 Vedette: Paul Buissonneau.
 Le crocodile s'est échappé.
 17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Le champion» (The Tattooed Police Chief). Film d'aventures réalisé par Gerry Lansburgh, avec Shirley Skiles, Charles Seel et Sandy Sanders. Dans les baras du Kentucky, une jeune fille entraîne un pur-sang qui galope au lieu de trotter. Il est acheté par la police montée qui en fait le meilleur cheval. Il se distingue sur un champ de courses en sauvant un jockey déconcerté.
 18 h 00—**GORRI, LE DIABLE**
 «Le diable» de Jacques Celhay et Jean Gourez, avec Robert Etcheverry, Danielle Evenou, Yves Matthieu et Pierre Millet.
 18 h 15—Épisode: «Miracle au fronton». Difficiler les douaniers et gagner les championnats de pelote basque: tel est le double objectif qu'exige le vainqueur de Saint-Jean. Or, les meilleurs de l'équipe sont le curé Etche-

verry et Gorri. Celui-ci étant hors-la-loi, le curé est obligé de choisir pour partenaire Harispe, son vicaire.
 *18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 *18 h 40—**24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
 Édition des Maritimes.
 18 h 45—**CBAFT—NOUVELLES DU SPORT**
 *18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 19 h 00—**FORMAT 30**
CBAFT—OBJECTIF
 *19 h 30—**SOIRÉE CANADIENNE**
 Chansons et danses du bon vieux temps.
 Aujourd'hui: depuis Notre-Dame-de-Buckland (Bellechasse).
 Réalisation: Jean Collard.
 * **CBVT—QUÉ SERA SERA**
 Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils.
 *20 h 00—**TOURNESOL**
 «Sur la rivière». Variétés.
 Animateurs: Marie-Thérèse Boily et Serge Laprade. Interprètes: Johanne Boulet, Lilianne Domagalski, Louis Dubé et Marc Allard. Choeur et orchestre sous la direction de Mitch Parks.
 Réalisation à Winnipeg: Nicolas Dolcin.
 *20 h 30—**BASEBALL**
 Ligue nationale: les Expos de Montréal rencontrent les Astros de Houston, à l'Astrodome de Houston.
 Commentateur: Guy Ferron.
 Analyste: Jean-Pierre Roy.
 Réalisation: Michel Quidoz.
 *23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 *23 h 15—**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 *23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 30—**CINÉMA CANADIEN**
Mon enfance à Montréal. Drame écrit et réalisé par Jean Chabot, avec Robert Rivard, Véronique Vilbert, Marc Hébert et Nana de Varennes. Un homme part de la campagne où il gagne péniblement sa vie et vient s'installer à Montréal où il cherche en vain du travail. Il a emmené avec lui son jeune fils, et sa femme attend l'issue de ses démarches avant de venir le rejoindre. L'enfant est pris en charge par sa grand-mère, mais celle-ci vient à mourir (Can. 69).
 00 h 40—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

à CBMT

Samedi à 23 h 29

La Dolce Vita, avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg et Anouk Aimée.

Dimanche à 23 h 30

Break of Hearts, avec Katherine Hepburn et Charles Boyer.

Lundi à 23 h 45

The Red Hand, avec Eleonora Rossi-Drago, Paul Hubschmid et Hannes Messemer.

Mercredi à 23 h 45

Prince of Players, avec Richard Burton, Maggie McNamara et Raymond Massey.

Judi à 23 h 45

The Left Hand of God, avec Humphrey Bogart, Gene Turney et Lee Cobb.

Vendredi à 23 h 45

The Road to Hong Kong, avec Bing Crosby, Bob Hope et Dorothy Lamour.

9 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

9 h 33—**BEAU FIXE**

Animateur: Jacques Houde.

«Disc-jockeys».

«Bulletin humoristique», avec Louis Pelland.

«Propos libres», avec Jean-Raymond Boudou.

«Musique».

«Mode 71», avec Michel Robichaud.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—MIDI-ÉTÉ

12 h 00—**CBAF—RADIOJOURNAL**

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 05—**CBF—TENDREMENT**

Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBEF—MIDI-LOGUE

CBV—MAGAZINE SOLEIL

CBJ—SANS PRÉTENTION

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

CJBC—CJBC MOBILE

CBOF—MIDI MOBILE

12 h 30—**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**

CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

12 h 35—**CBEF—MIDI-LOGUE**

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—**CARNET DES ARTS**

L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—**MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**

Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.

Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

13 h 40—**ALENTOUR DE LA MAISON**

Chronique de M. Guy Hains, agronome-paysagiste.

14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 35—**DU MONDE COMME TOUT LE MONDE**

Chronique religieuse.

Recherchiste: Guy Gervais.

14 h 45—**LE TOUR DES VILLES**

Activités diverses à Toronto.

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 15—**GRANDEUR NATURE**

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.

15 h 35—**MONSIEUR BRICOLE**

Avec André Daveluy.

16 h 00—**RADIOJOURNAL**

16 h 03—**AUTO-STOP**

De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.

Animateur: René Homier-Roy.

16 h 30—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**

17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**

Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.

Animateur: Jacques Duval.

CJBC—CBEF—ONTARIO 17

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

CBV—LA STÉRÉO EN MONO

17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**

17 h 30—**CBF—PRÉSENT**

Édition métropolitaine.

Animateur: M. Durivage.

CBV—PRÉSENT
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE

17 h 39—**CJBC—CBEF—ONTARIO 17**

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

CBJ—CBC NEWS

18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**

La revue du marché.

CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**

De Vancouver.

«Les Hippies»: entrevues faites à Victoria, dans l'île de Vancouver. Leur façon de vivre, leurs raisons d'être.

19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**

Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.

CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**

20 h 33—**CLAVIER ESTIVAL**

De Québec.

Rétrospective du clavier de 1810 à 1935, illustrée d'une manière très légère, tant au niveau de la musique qu'au niveau des textes.

Animateur: Michel Dussault.

21 h 30—**PETIT THÉÂTRE**

22 h 00—**LE MONDE EST MON PAYS**

De Toronto.

Un choix de musique folklorique en provenance de tous les coins du globe.

Animatrice: Chantal Beauregard.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**

La famille Gouin.

Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Symphonie no 77 en si bémol majeur (Haydn): Ens. baroque de Vienne, dir. Theodor Guschlbauer. — Danses, extr. du «Chevalier à la rose» (Richard Strauss): orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eugen Jochum. — «Cordes en mouvement» (Valleraud): orch. de chambre McGill, dir. Alexander Brott.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

«Au service de la paix» (Sermon de Daniel et Philip Berrigan).

Choix des textes: Michel Pirro.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

La vie et l'oeuvre de Mozart.

Concerto en do pour hautbois, K. 314: Marcel Sallet et orch. de Salzbourg, dir. B. Paumgartner. — Concerto no 2 en ré pour flûte, K. 314, et «Andante» en do majeur, K. 315: Elaine Shaffer, flûtiste, et orch. Philharmonique, dir. Erem Kurtz.

— «Se Al Labbro Mio Non Credi», K. 295: Helmut Krebs, ténor, et orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



television

* = COULEUR

- 10 h 00—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
10 h 15—EN MOUVEMENT
 Morpho poitrine. Education et éducation physique de l'homme contemporain. Participation de Marie Jo.
***10 h 30—ROBIN-FUSÉE**
 Dessins animés. Aventures d'un Robin des Bois de l'an 2000.
 «Romaroma, planète éternelle».
***11 h 00—MINI-FÉE**
 Dessins animés.
 «Vacances mouvementées».
11 h 30—ROBIN DES BOIS
 Aventures du célèbre héros légendaire du Moyen Age, avec Richard Greene, Alexander Gauge, Archie Duncan et Alan Wheatley.
 «Le Rebelle hésitant».
***12 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Hong Kong». Visite des rues bondées et grouillantes de Hong Kong, ville française de l'Orient.
***12 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures en forêt, avec Graydon Gould et Rex Hagan. Les cadets observent «Le Roi», un splendide original. Soudain, ils voient arriver des chasseurs, qui font tellement de bruit que l'original s'enfuit. Les cadets sont heureux, mais les chasseurs veulent se venger.
***13 h 00—CINÉMA**
L'île mystérieuse (Mysterious Island). Film d'aventures réalisé par Cy Endfield, avec Michael Craig, Michael Callan et Herbert Lom, d'après le roman de Jules Verne. En 1865, aux Etats-Unis, trois soldats de l'armée de l'Union s'échappent de prison dans un ballon et sont poussés par les vents jusqu'à une île du Pacifique. Ils y découvrent deux naufragés qui se joignent à eux. Ils constatent qu'ils ne sont pas seuls dans l'île car on vient à leur secours chaque fois qu'ils sont en danger. Leur bienfaiteur n'est autre que le célèbre capitaine Némé qui poursuit là ses expériences en vue de supprimer la guerre dans le monde (Br. 61).
***14 h 30—LES TROIS AS**
 Jeu-questionnaire.
 Animateur: Pierre Perreault.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
***15 h 00—RÉSEAU-SOLEIL**
 Magazine féminin.
 D'Ottawa.
 Les principaux événements sociaux et sportifs qui se dérouleront au 5e Festival des Raftman de Hull en 1971.
 Animatrice: Lise Colonier.
 Réalisation: Olivier Caron.
***16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
***16 h 30—LE PIRATE MABOULE**
 Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau (Maboule). «Le Présent du sultan».
***17 h 00—BUGS BUNNY**
 Les aventures amusantes d'un lapin.
***17 h 30—FIFI BRIND'ACIER**
 Série inspirée des livres d'Astrid Lindgren. Avec Inger Nilsson (Fifi), Par Sundberg (Tommy) et Maria Persson (Anika). «Fifi fête Noël». Tante Persilla essaie de convaincre Fifi de venir passer les fêtes de Noël dans un home d'enfants, afin qu'elle ne soit pas seule.
***18 h 00—UN ENFANT PARI TANT D'AUTRES**
 Visite de plusieurs pays, avec des enfants comme guides. Éléments de comparaison entre les différents modes de vie. Aujourd'hui: «Eytan de Jérusalem». Eytan a promis de parler français toute une journée si son père consent à l'emmener dans le désert du Neguev où doit le conduire son travail de journaliste.
***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

- *18 h 40—24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
 Edition des Maritimes.
18 h 45—CBAFT NOUVELLES DU SPORT
***18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—GROS PLAN
 Portraits d'artistes ou d'écrivains canadiens.



Invité: Jean-Louis Roux.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 Réalisation: Michel Gréco.
CBAFT-OBJECTIF
 Magazine d'actualité.

- *19 h 30—LES GRANDS FILMS**



La Route joyeuse (The Happy Road). Comédie réalisée et interprétée par Gene Kelly, avec Barbara Laage, Michael Redgrave et Brigitte Fossey. Un jeune garçon a été mis en pension en Suisse, mais il souhaite vivre aux côtés de son père. Sa petite camarade, fille d'une divorcée sur le point de se remarier, désire elle aussi regagner son foyer. Ils s'enfuient ensemble (Américain 57).

- *21 h 30—L'HOMME ET SES INVENTIONS**
 «L'Energie domestique».
***22 h 00—MUSIQUE FOLLE DES ANNÉES SAGES**
***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
***22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
***23 h 00—PROPOS ET CONFIDENCES DE JEAN VILAR**
 Entretiens sur le théâtre avec le célèbre comédien, metteur en scène et animateur de théâtre.
 Interviewer: Raymond Charette.
***23 h 30—CENT MILLE CHANSONS**
 Depuis la petite salle du Grand Théâtre de Québec.
 «Le Jazz», avec Vic Angellilo, contrebassiste-arrangeur et chef d'orchestre; Gérard Hébert, pianiste; Phil Gagnon, percussionniste; Bob Vocolle, trompettiste; Claude Jobin, saxophoniste, et les musiciens de l'émission.
 Réalisation: François Provencher.
00 h 00—CINÉMA
Poisson d'avril. Comédie de Gilles Grangier, avec Bourvil, Annie Cordy et Pierre Dux. Afin de camoufler une partie de pêche clandestine, un mécano s'aventure dans une série de compromissions qui mettent son mariage en péril. (Français 1954).
1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—RADIOJOURNAL CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN**
9 h 33—BEAU FIXE
 Animateur: Jacques Houde.
 «Disc-jockey», avec Marie-France Beaulieu.
 «Bulletin humoristique», avec Albert Brie.
 «Musique», avec Karo et orch. de Buck Lacombe.
 «Ars Canada», avec Mariette Rousseau-Vermette.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—MIDI-ÉTÉ
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—RADIOJOURNAL CIBC—CBEF—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CIBC—CIBC MOBILE
CBEF—MIDIALOGUE
CBJ—SANS PRÉTENTION
CBOF—MIDI MOBILE
12 h 30—CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
13 h 20—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ
 Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
 Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON
 «La Rentabilité du jardin potager», avec Mme Jeannine Massé, conseillère en économie domestique.
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 10—LA LITTÉRATURE EN ÉTÉ
 Texte de Réginald Martel.
14 h 35—DU MONDE COMME TOUT LE MONDE
 Chronique religieuse.
 Recherche: Guy Gervais.
14 h 45—LE TOUR DES VILLES
 Activités diverses de Chicoutimi.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 15—GRANDEUR NATURE
 Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
15 h 35—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 03—AUTO-STOP
 De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
 Animateur: René Homier-Roy.
16 h 30—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE
 Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
 Animateur: Jacques Duval.
CIBC-CBEF—ONTARIO 17
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—LA STÉRÉO EN MONO
17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL

- 17 h 30—CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
 Animateur: M. Durivage.
CBV—PRÉSENT
CIBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
17 h 39—CIBC—CBEF—ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ
 La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
18 h 30—LES GENS DE MON PAYS
 D'Ottawa.
 M. Albert Brascoupé, de la réserve de Maniwaki.
19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES
 Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.
CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT
 De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—JAZZ DÉCONTRACTÉ
 Émission consacrée à Gil Evans.
 «Once upon a Summertime» (Mercer, Legrand, Marnay), «Jambangle», «La Nevada» (Gil Evans), «Hotel Mes» (Davis, Evans), «Las Vegas Tango» (Gil Evans), «Bulbs (Cecil Taylor) et «The Meaning of the Blues» (Worth Troup).
 Animateur et chercheur: Gil Courtemanche.
21 h 30—PETIT THÉÂTRE
22 h 00—RÉCITAL DE MONTRÉAL
 Uta Graf, soprano, et John Newmark, pianiste.
 «Chanson d'avril», «Berceuse», «La Coccinelle» et «Rêve de la bien-aimée» (Bizet). — «Gestorben War Ich» (Je mourais d'amour), «Die Loreley» et «Kling! Leise, Mein Lied» (Liszt).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 La famille Gouin.
 Avec le R. P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Variantes de la Sonate en sol majeur pour violon et clavecin (Bach); Georg Friedrich Hendel et Huguette Dreyfus. — Extr. des «Noces de Figaro», de «Cosi Fan Tutte» et de «Don Giovanni» (Mozart); Elisabeth Schwarzkopf, soprano, et orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini. — «Konzertstück» pour piano et orch., op. 31 A (Busoni); orch. symphonique de Berlin, dir. C. A. Bunte.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «Le Célibat pour une plus grande liberté» (Extr. du Journal de prison de Philip Berrigan).
 Choix des textes: Michel Pirro.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 Sonate en mi bémol majeur, K. 302.
 Sonate en sol majeur, K. 301, et Sonate en do majeur, K. 303; Gioergy Pauk, violoniste, et Peter Frankl, pianiste. — Sonate en la majeur, K. 305; William Kroll, violoniste, et Artur Balsam, pianiste.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

18 h 00—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
 18 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
 CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 18 h 15—EN MOUVEMENT
 Invité: Jean-Claude Fortier.
 18 h 30—PÉPINOT
 Théâtre de marionnettes.
 «Michel Pépinoff» (4e et dernière partie).
 18 h 00—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
 Marionnettes de Maria Perego.
 «Pour une poignée de myrtilles».
 18 h 30—RICHARD, COEUR DE LION
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
 «L'espoir s'éloigne». L'armée du roi Richard a atteint le but des Croisades: la Ville sainte. La ville est ouverte, Saladin et son armée l'ont quittée et tout semble prêt pour la victoire des Croisés. Malheureusement, les alliés de Richard, le roi de France, Leopold d'Autriche et les autres monarques retirent leurs armées.
 12 h 00—MES TROIS FILS
 Comédie mettant en vedette Fred MacMurray, William Demarest, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.
 «Mary Lou». Chips obtient un rendez-vous avec Mary Lou. Mais si Mary Lou a accepté avec autant d'empressement l'invitation de Chips, c'est qu'elle croyait entendre la voix de l'ainé des trois fils.
 12 h 30—GLANURES
 Emission horticole.
 13 h 00—CINÉMA
 Dix jours qui ont bouleversé le monde (The Ten Days that Shook the World). Documentaire réalisé par Robert Stephens. Narrateur: Jean-Paul Nolet. Histoire de la révolution bolchévique de 1917, illustrée par des documents cinématographiques authentiques ou reconstitués par les plus grands cinéastes russes (Fr.).
 14 h 30—PENSEZ VITE
 Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthelme. Réalisation: Lucille Baril.
 15 h 00—RÉSEAU-SOLEIL
 Magazine féminin.
 De Trois-Rivières.
 Les vingt-quatre heures de La Tuque. Marathon de nage international. Camping à La Tuque. Semaine culture libération.
 Animatrice: Claude Bernard.
 Réalisation: André Houde.
 16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
 Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris présentent des dessins animés.
 16 h 30—SERVICE SECRET
 Série d'espionnage, avec marionnettes grandeur nature. «Panne de moteurs». Le Père Unwin et Mathieu sont appelés à surmonter la barrière de l'immunité diplomatique dans un jeu de vol.
 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS
 Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.
 «Duel». L'amiral Nelson appelle l'équipage, personne ne répond. Il est au bord. Il a perdu la mémoire. On oublie que le sous-marin est en période expérimentale et qu'il fonctionne avec des données sur bandes magnétiques.
 17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
 Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs nationaux d'Australie.
 «Vétérans».

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 *18 h 40—24 HEURES
 CBAFT—24 HEURES
 Edition des Maritimes.
 18 h 45—CBAFT—NOUVELLES DU SPORT
 *18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
 19 h 00—FORMAT 30
 CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
 *19 h 30—LA SOEUR VOLANTE
 Comédie fantaisiste avec Sally Field (Sœur Bertrille).
 «Papa Carlos». Célibataire endurci, Carlos ne veut pas entendre parler de mariage. Pour cela, il devra donner à Ramon la permission de sortir avec Kim.
 CBVT—SPORT-DÉTENTE
 *20 h 00—TANG
 Aventures policières mettant en scène une Eurasienne et son ami et protecteur sans cesse aux prises avec un mystérieux Chinois.
 «André se fâche». M. Tang veut prendre en main les affaires du CICOP.
 *20 h 30—PLEIN FEU... L'AVENTURE
 Documentaires et reportages de Nicole et Daniel Bertolino, d'Anik Doussau et François Floquet, tournés dans des régions reculées du globe, à la rencontre de jeunes Canadiens. «Yvan, l'homme tranquille de Chiguana».
 *21 h 00—MINI «CHAUD»
 Variétés. Artistes invités et participation d'un astrologue amateur: Robert Lavoie.
 En vedette: Céline Lomez.
 Animateur: Guy Boucher.
 Réalisation: Raymonde Boucher.
 *21 h 30—FORMAT 60
 Animateur: Michel Pelland.
 Reporters: Réal Barnabé et Guy Lamarche.
 *22 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Nouvelles nationales et régionales.
 *22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 23 h 00—CINÉMA
 Intrigue à Suez. Film d'espionnage de Paolo Heusch, avec Rik Van Nutter, Marilyn Tolo et Philippe Hersent. Un armateur se trouve sur le bord de la ruine. Pour sauver son empire économique, il conçoit alors un plan diabolique: bloquer le canal de Suez. Pour cela, il n'y a qu'un seul moyen: faire sauter le «Shannon», navire à propulsion atomique qui se trouve dans le canal. Pour mener à bien son expérience, il kidnappe deux savants (Italien 1968).
 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL
 1 h 05—CBFT—CINÉ-NUIT
 «Une manche et la belle». Drame réalisé par Henri Verneuil, avec Henri Vidal, Isa Miranda et Mylène Demongeot. Un modeste employé de banque épouse une millionnaire plus âgée que lui. La secrétaire de sa femme devient sa maîtresse et le pousse à assassiner son épouse. Il s'aperçoit qu'il a été joué par la secrétaire qui est fiancée au légataire universel de la défunte, un fils dont elle lui avait caché l'existence. (Français 57).
 * CBVT—CINÉ-NUIT
 Ascenseur pour l'échafaud. Film policier psychologique de Louis Malle, avec Maurice Ronet, Jeanne Moreau, Jean Wall et Georges Poujouly. Le bras droit d'un puissant industriel est l'amant de sa femme. Le couple décide de se débarrasser du mari et déguise le crime en suicide (Fr. 57).

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—RADIOJOURNAL
 CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
 9 h 33—BEAU FIXE
 Animateur: Jacques Houde.
 «Disc-jockey».
 «Bulletin humoristique», avec Louis Pelland.
 «L'Humour dans l'amour», avec Jean-Raymond Boudou.
 «Musique».
 «Gastronomie», avec Roger Champoux.
 «Les Sports de fin de semaine», avec Guy Ferron.
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 CBAF—MIDI-ÉTÉ
 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 CBV—RADIOJOURNAL
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 CJC—CBEF—RADIOJOURNAL
 CBAF—RADIOJOURNAL
 CBOF—NOUVELLES LOCALES
 12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
 CBV—MAGAZINE SOLEIL
 CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 CBJ—SANS PRÉTENTION
 CBEF—MIDIALOGUE
 CJC—CIBC MOBILE
 CBOF—MIDI MOBILE
 12 h 30—CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
 12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
 13 h 20—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
 13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ
 Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
 Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
 13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON
 Chronique de M. Bruno Landry, agronome spécialisé en horticulture.
 14 h 00—RADIOJOURNAL
 14 h 10—LA SANTÉ EN ÉTÉ
 Avec le docteur Maurice Jobin.
 14 h 35—DU MONDE COMME TOUT LE MONDE
 Chronique religieuse.
 Recherchiste: Guy Gervais.
 14 h 45—LE TOUR DES VILLES
 Activités diverses à Québec.
 15 h 00—RADIOJOURNAL
 15 h 15—GRANDEUR NATURE
 Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
 15 h 35—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
 16 h 00—RADIOJOURNAL
 16 h 03—AUTO-STOP
 De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
 Animateur: René Homier-Roy.
 16 h 30—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
 17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE
 Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
 Animateur: Jacques Duval.
 CJC—CBEF—ONTARIO 17
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET TRAITS DU JOUR
 CBOF—INFORMATION 1250
 CBV—LA STÉRÉO EN MONO
 17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL
 17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 Animateur: M. Durivage.
 CBV—PRÉSENT
 CJC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
 CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
 17 h 39—CJBC—CBEF—ONTARIO 17
 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBJ—CBC NEWS
 18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ
 La revue du marché.
 CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
 18 h 30—LES GENS DE MON PAYS
 De Winnipeg.
 Interview avec le R. P. Champagne.
 19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES
 Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.
 CJBC—CBOF—CBEF—CBOF-FM—UN INSTANT
 De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinais.
 20 h 30—RADIOJOURNAL
 20 h 33—LES ANGES GARDIENS
 De Québec.
 Émission s'adressant aux automobilistes-vacanciers.
 Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémenter les vacances.
 Animateurs: Denise Gagnon, Richard Joubert et Claude Septembre.
 22 h 00—L'ATELIER
 Poèmes, extr. de «Au creux de l'oreille» et «Dans le blanc des yeux» (Sylvie Sicotte), interprétés par Gérard Poirier et Françoise Faucher. — Nouvelle, «Yvesse à l'aube» et Poèmes (Louis Caron), interprétés par Jean Faubert. — Poème en prose, «L'Étang» (Irène Lafleur), interprété par Françoise Faucher.
 22 h 30—RADIOJOURNAL
 22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 La famille Boursier.
 Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.
 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 «Variations sur un thème de Haydn» (Brahms): orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Concerto no 1 en ré majeur pour violon (Prokofiev): orch. symphonique de Radio-Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky. — «Concerto de Aranjuez» (Rodrigo): orch. philharmonique de Berlin, dir. Reinhard Peters.
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «Dures leçons pour les avocats» (Extr. du Journal de prison, de Philip Berrigan).
 Choix des textes: Michel Pirro.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 «Dans un bois solitaire»: Elisabeth Schwartzkopf, soprano. — Sonate en do, K. 296: Geraint Jones, claveciniste, et Winifred Roberts, violoniste. — Concerto en do pour flûte et harpe, K. 299: Jean Patéro et Helga Strock, orch. de chambre de Württemberg, dir. Georges Farber.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
 CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

samedi

17

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE PIANO
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE, CÔTÉ COEUR
10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE
 Symphonie en sol mineur, K. 550; Symphonie en do majeur «Jupiter», K. 551; Symphonie en ré majeur, K. 48, et Symphonie en ré majeur, K. 84 (Mozart); orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.
12 h 00—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—OPÉRA
 «Hérodiade» (version abrégée) (Massenet); Régine Crespin, Rita Gorr, Albert Lance, Michel Dens, Jacques Mars et orch. du Théâtre national de l'Opéra, dir. Georges Prétre.
 «Lakmé» (Delibes); Mado Robin, Libero De Luca, Jean Borthayre, Jacques Jansen, Agnes Disney, Pierre Germain, Claudine Collart, Jane Perriat, Simone Lemaître, Choeur et orch. de l'Opéra-comique de Paris, dir. Georges Sébastian.
17 h 30—RÉCITAL
 Arthur Garami, violoniste, et Lise Boucher, pianiste.
 Sonate no 5 en mi majeur, K. 304 (Mozart). — Sonate no 4 en la mineur, op. 23 (Beethoven).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
 «Concert sous la Renaissance italienne».
 «La Representazione di anima e di corpo» (Cavaliere) et «Serenata fatta in Firenze» (Cesti); solistes, chœurs et orch. de la Société de musique d'autrefois, dir. Pierre Chaillé.
 Sonates en trio et Quatuor, tirés de la «Musique de table» (Telemann).
20 h 00—ROMANCE
 Thérèse Guérard interprète: «Le Printemps» (Gounod), «Spring in my Heart» (Strauss), «Aurore» (Fauré), «I Feel Pretty» (Leonard Bernstein); Claude Corbeil interprète: «Mentre ti lascio» (Mozart), «Élégie» (Duparc) et «Beau soir» (Debussy).
 Au piano: Janine Lachance.
 Présentateur: Jean-Paul Nolet.
20 h 30—LES GRANDS CONCERTS
 Marie-Claire Alain, organiste, aux grandes orgues de l'église des Saints-Martyrs-canadiens, à Québec. Concert présenté par les Amis de l'orgue de Québec.
 «Toccata IX» (Georg Muffat). — «Chaconne» en fa mineur (Johann Pachelbel). — «Préludes et Fugue» en sol mineur, «Durch Adams Fall Ist Ganz Verdet» (Par la chute d'Adam tout est corrompu), «Komm Heiliger Geist Herre Gott» (Viens, Esprit-Saint, Seigneur Dieu), et «Toccata» en fa majeur (Dietrich Buxtehude). — Ire et 2e «Fantaisie» (Johannes Alain). — «Allein Gott in der Höh sei Ehr» (Louange due à Dieu le Père qui nous dispense ses bienfaits), et «Prélude et Fugue» en la mineur (J.-S. Bach).
 Animateur: André Hébert.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Quatuor en sol majeur, op. 77 no 1 (Haydn); Quatuor danois.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

18

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
 «Carmen» (Bizet); orch. populaire de Boston, dir. Arthur Fiedler. — 3 extr. de la 2e Suite de «L'Arlésienne» (Bizet); orch. philharmonique de la Silésie, dir. Karol Stryja.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE

Extr. de «Lakmé» (Delibes); «Rondeau» de la Sonate en mi mineur (Kuhlau); Extr. de «Turandot» (Puccini); Extr. du «Livre pour orchestre» (Lutoslawski); «Prélude dramatique» (Thiriet); «Adieu Marianne» (Cohen-Chelon); «Good Bye» (Cohen-Chelon); «Pastorale» et «Paris n'a plus l'air de Paris» (Chelon).
 «Les Maîtres nageurs», pièce de théâtre de Marcel Franck.

12 h 00—CONTREPOINT

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
 «Minnelieder» pour mezzo-soprano et quintette à vent (Murray Schafer); Quintette à vent (Udo Kasemets) et Quintette à vent (John Weinzweig); Phyllis Mailing, mezzo-soprano, et Quintette à vent de Toronto.
15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
 Invité: Claude Gingras.
 Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Allegro» du Concerto en la mineur pour piano et orchestre, op. 17 (Paderewski); Earl Wild et orch. symphonique de Londres, dir. Arthur Fiedler. — Grand air du 1er acte de «Torquato Tasso» (Donizetti); Montserrat Caballé, soprano, et orch. symphonique de Londres, dir. Carlo Felice Cillario. — «Adagio cantabile ma non tanto» de la Symphonie no 1 en sol mineur, op. 13, «Rêves d'hiver» (Tchaikovsky); orch. symphonique de Boston, dir. Michael Tilson Thomas.
 Animateur: Henri Bergeron.

16 h 00—LES MAÎTRES DU CHANT CHORAL

«Nocturnes folkloriques» et «Les Traces du loup» (Janacek); chorale tchèque, dir. Jan Kühn. — Suite chorale «Les Cloches» (Rachmaninov); solistes, chœurs et orch. philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.

17 h 30—BANC D'ESSAI

Invité: Guy Tassé, pianiste.
 «Suite» no 5 en sol majeur (Bach) et Sonate no 5 en sol majeur (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LES SOUPERS DU ROY

Concerto en ré pour violon (Beethoven); Zino Francescatti et orch. Columbia, dir. Bruno Walter. — Concerto en ré mineur pour violon, et «Finlandia» (Sibelius); Christian Ferras et orch. de Berlin, dir. Herbert Von Karajan.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Gabriel Fauré.
 4e et 5e volumes de chansons; Berthe Monmart, soprano; Jacques Dutey et Pierre Mollet, barytons; Simone Gouat et Tasso Janopoulos, pianistes.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 «Canons» (J.-S. Bach); orch. de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

19

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 «Madrigaux», 6e livre (Monteverdi); Ens. polyphonique de Rome, dir. Nino Antonellini. — Symphonie no 85 en si bémol majeur «La Reine» (Haydn); Ludwig Hoelscher, violoncelle, et The Nordwestdeutsche Philharmonie, dir. Georg Ludwig Jochum. — «Nuits dans les jardins d'Espagne» (M. De Falla); orch. du Conservatoire de Paris, dir. Rafael Frühbeck de Burgos.
10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
 De Saskatoon.
 Interview avec M. Zénon Lepage, pionnier de la région.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR

De l'art populaire à la musique classique.
 Animatrice: Christiane Delisle.
20 h 00—INTÉGRALE
 Oeuvres de Gabriel Fauré.
 6 «Impromptus» et 9 «Préludes», op. 103; Germaine Thyssens-Valentin, pianiste.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Quatuor à cordes, op. 17 (Bartok); Quatuor Parrenin.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

20

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 4 en si bémol majeur (Vivaldi); Hans Lang et Maurice Gendron, violoncellistes, et Marijke Smit Sibinga, claveciniste. — «La Nuit transfigurée» (Schoenberg); et «Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis» (Vaughan Williams); orch. philharmonique de New York, dir. Dimitri Mitropoulos.

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS

De Québec.
 «A 40 ans, un nouvel été». Interview avec Jean-Paul Filion.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Sonate no 7 en do mineur (Beethoven); David Oistrakh, violoniste, et Lev Oborin, pianiste.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

21

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Ouv. «La Belle Mélusine» (Mendelssohn); orch. de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. — Concerto no 2 en sol mineur pour violon et orch., op. 63 (Prokofiev); Nathan Milstein, violoniste, et New Philharmonia Orchestra, dir. Rafael Frühbeck de Burgos. — «Suite française» (Darius Milhaud); orch. philharmonique de New York, dir. Darius Milhaud.

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS

De Windsor.
 Madame Cécile Béchart, environ 60 ans. Originaire de Montréal, elle a réussi à se faire élire maire de Wallaceburg, ville en grande partie anglophone.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—JAZZ DÉCONTRACTÉ
 Emission consacrée à Eric Dolphy. «In a Sentimental Mood» (D. Ellington); Chico Hamilton Milestones. — «Olep-In Europe» (S. Rollins), «Odo to C. P.», «Out to Lunch» (E. Dolphy), «Images» (O. Nelson), «Alabama Song» (K. Weill), «Fire Waltz» (Waldron), «Glad to Be Unhappy» (C. Rodgers).
 Animateur et recherchiste: Gil Courtemanche.

21 h 00—THÈME ET VARIATIONS

«Le Chariot de la vie». Sujet: «La Singulière Histoire que celle de la fantaisie». Chansonnettes, musique légère et musique classique présentées sur un texte fantaisiste de l'animateur, Louis Pelletier-Dlamini.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Quintette en mi bémol, op. 97 (Dvorak); Walter Trampler, altiste, et Quatuor de Budapest.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

22

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Octour» en fa majeur pour clarinette, cor, basson et cordes, op. 166 (Schubert); Octour de Vienne.
10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
 De Chicoutimi.
 M. René Bergeron, peintre. La naissance des arts au Saguenay-Lac-Saint-Jean.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 «Les Quatre Tempéraments» (Hindemith); Hans Otte, pianiste, et orch. philharmonique de Berlin, dir. Paul Hindemith.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL



Phyllis Mailing sera entendue à «Musique canadienne», dimanche à 14 h 00.



8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 8 h 15—LES PLUS BEAUX
 DISQUES
 8 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
 MUSIQUE

Sonate no 1 en sol majeur (Rossini):
 Virtuosi di Roma, dir. Renato Fasano.
 — «Schéhérazade», op. 35 (Rimsky-Korsakov): orch. symphonique de
 Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
 De Toronto.
 «Biographie d'un bûcheron».

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
 Oeuvres de Gyorgy Ligeti: «Requiem»
 pour soprano, mezzo-soprano, 2
 chœurs mixtes et orchestre; Liliana
 Poli, Barbro Ericson, chœurs de la
 radio bavaroise et orch. de la radio
 d'Hessien, dir. Michael Gielen. —
 «Lontano» pour grand orchestre;
 orch. de la radio sud-ouest allemande,
 dir. Ernest Bour. — «Conti-
 numum»: Antoinette Vischer, claveci-
 niste. — «Histoire de la passion et
 des souffrances du Sauveur et du
 Rédempteur, Jésus-Christ» (Leon-
 hard Lechner) et «Prophéties sur
 les souffrances et la mort de Jésus-
 Christ» (Christophe Demantius);
 chœurs Spandauer, dir. Martin
 Behrmann.

20 h 00—SOIRÉE JAZZ

22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Concerto no 8 pour piano et orches-
 tre, K. 246 (Mozart); orch. de cham-
 bre du Mozarteum de Salzbourg, dir.
 Geza Anda, pianiste.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

Festival de Radio-Canada au mont Orford
 enregistrement: mercredi 21, 20 h 30

Le Quintette à vent Ayorama interprète le Quintette à vent en mi bémol majeur de Mozart



Les amateurs de belle musi-
 que pourront profiter du Festi-
 val de Radio-Canada pour en-
 tendre le Quintette à vent Ayo-
 rama, au Centre d'art des Jeu-
 nesse musicales du mont Or-
 ford, le mercredi 21 juillet à
 20 h 30. A cette occasion, l'en-

semble a choisi d'interpréter le
*Quintette à vent en mi bémol
 majeur*, K. 452, de Mozart.

Le Quintette à vent Ayorama,
 de l'orchestre du Centre natio-
 nal des arts d'Ottawa, existe
 depuis 1969. Fondé dans le but
 de développer le goût de la

musique chez les étudiants, ce
 groupe de jeunes musiciens dé-
 vint si populaire qu'il décida de
 donner des concerts publics.
 Ayant déjà fait avec succès
 plusieurs tournées dans les
 principales villes de l'Ontario,
 le Quintette à vent Ayorama
 fut l'invité du collège Darmouth
 de Hanover, dans le New Hamp-
 shire.

Lors de ce concert du mont
 Orford, on entendra également
 l'excellent pianiste Dale Bart-
 lett qui, en 1964, remporta le
 premier prix au concours de
 piano des JMC. Depuis, il donne
 de fréquents récitals, tant au
 Canada qu'en Europe, et il est
 aussi professeur au Conserva-
 toire de musique de la province
 de Québec, à Hull.

Le Quintette à vent Ayorama
 se compose des musiciens sui-
 vants: Jean-Guy Brault, flûte;
 Laurence Cherney, hautbois; Mi-
 chael Namer, basson; Peter
 Smith, clarinette, et Evan Phil-
 potts, cor français.

Les personnes intéressées à
 assister gratuitement à ce con-
 cert du 21 juillet peuvent se
 procurer des billets numérotés,
 à compter du jeudi 15 juillet, à
 la réception de Radio-Canada,
 1425 ouest, boulevard Dorches-
 ter à Montréal, ainsi qu'à la
 salle des Jeunesses musicales
 du mont Orford.

Du Saint-Laurent aux sources françaises

du lundi 19 au vendr. 23,
 22 h 40

Le père Déziel
 nous parle des
 familles Chiniquy,
 Gouin et Boursier

A l'émission **Du Saint-Laurent aux sources françaises**, du 19 au 23 juillet à 22 h 40, à la radio de Radio-Canada, le père Julien Déziel nous parlera des familles Chiniquy (Chinic), Gouin et Boursier.

Les Canadiens qui portent au-
 jourd'hui le nom de Chinic des-
 cendent d'un ancêtre sur lequel
 on possède des renseignements
 ambigus: Martin Dechinique. Il
 s'était marié trois fois et de ces
 unions naquirent onze enfants.
 Martin, issu du second maria-
 ge, à l'imitation de son père,
 laissa tomber la particule et
 adopta le nom de Chinic. Signa-
 lons, parmi les Chinic: Guillau-
 me-Eugène Chinic, le continua-

teur de la troisième génération,
 qui naquit à Québec le 26 oc-
 tobre 1818. Il fonda la Banque
 nationale et fut parmi les orga-
 nismateurs du chemin de fer du
 Lac-Saint-Jean. Nommé membre
 du Sénat canadien le 10 avril
 1873, il résigna ce poste le 3
 novembre 1882, pour raison de
 santé.

Plusieurs personnes du nom
 de Gouin sont venues fonder
 des familles au Canada. L'un
 d'entre eux, Mathurin Gouin,
 était originaire de Loudun, dio-
 cèse de Poitiers. Il épousa Ma-
 deleine Vien, aux Trois-Rivières,
 le 20 novembre 1663. Ils eurent
 cinq enfants. De cette famille
 intéressante on peut mention-

ner sir Lomer Gouin, ancien
 premier ministre du Québec et
 ancien lieutenant-gouverneur.

L'ancêtre des Boursier, Jean
 Boursier dit Lavigne, était ori-
 ginaire de Saint-Surin-de-Mortai-
 gne, diocèse de Xaintes. Il
 épousa à Montréal, le 9 avril
 1673, Marie-Marthe Thibodeau.
 Ils furent tués lors du Massa-
 cre de Lachine de même que
 deux de leurs filles, et un de
 leurs fils fut enlevé par les Iro-
 quois et la cadette noyée dans
 le Saint-Laurent. L'aîné des fils,
 Alexandre, continua seul la li-
 gnée.

**Du Saint-Laurent aux sources
 françaises** est réalisé par Ro-
 bert Blondin.



Mon pays, c'est l'été

du lundi au vendredi, de 13 h 30 à 16 h 00

Un magazine traitant des sujets les plus variés
animé par Diane Giguère et Gaby Drouin



Même si on se trouve aux antipodes de ce qu'il chante, on ne peut manquer d'évoquer Gilles Vigneault quand on vient à parler de **Mon pays, c'est l'été**, ce magazine détendu et bien de saison que la radio de Radio-Canada offre à ses auditeurs tous les après-midi, dès 13 h 30, et ce du lundi au vendredi.

Et si l'affirmation de Vigneault est valable durant une grande partie de l'année, le titre de l'émission qu'animent avec beaucoup de talent Diane Giguère et Gaby Drouin se justifie également, si l'on en juge par la température dont nous sommes gratifiés depuis un certain nombre de jours.



Comme dans tout magazine qui se respecte, il y a un peu de tout dans **Mon pays, c'est l'été**: de la musique, des informations, des chroniques diverses, la météo... sans oublier les propos détendus et toujours rafraîchissants de Diane Giguère et de Gaby Drouin qui, dans leur petit studio, s'entendent on ne peut mieux.

Nous avons dit qu'il y avait, à **Mon pays, c'est l'été**, plusieurs chroniques traitant des sujets les plus variés. C'est ainsi qu'au fil de la semaine nous pouvons entendre une chronique de jardinage, une autre de littérature au cours de laquelle Réginald Martel s'entretient avec des écrivains québécois. Par ailleurs, les maladies d'été



sont expliquées par le Dr Maurice Jobin. On parle également de la religion, et en compagnie de Colette Devlin, c'est Auray Blain qui commente «Grandeur nature».

Comme il ne peut être question d'été sans petits travaux, André Daveluy (M. Bricole) fait également partie de l'équipe. Enfin, Madeleine La Rocque possède également ses petites minutes d'antenne durant lesquelles elle nous parle de tout ce qui lui passe par la tête.

C'est Jacques Thibaudeau qui est le réalisateur-coordonnateur de **Mon pays, c'est l'été**.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 17 au 23 juillet 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.