



En boudant...



...en réclamant...

Manouche: Paris nous la prendra encore

page 9

Radio et Télé
MONDE MONDE

Vol. XXII — No 2

MONTREAL, 5 DECEMBRE 1959

10¢

Le drame de l'Anjou

JEAN DALMAIN MIS A LA PORTE; NOTRE REPORTER MENACÉ!

pages 7 et 19



...ou en suppliant...



...elle obtient tout!

MA FEMME
(Denyse St-Pierre)
EST UNE
ENFANT
GATEE!

nous
dit
PAUL
COLBERT

en pages
centrales



Le martyr canadien



MARIAGE! Les célibataires sont de moins en moins nombreux dans la colonie artistique de Montréal. IRENE ANDRIAN, chanteuse que la TV nous a souvent présentée (la série "Tzigane", notamment), quittera le célibat le 24 janvier prochain. Elle épousera COLIN J. SMITH, de l'agence de publicité B.B.D. & O., de Montréal. Le mariage sera célébré en l'église catholique orthodoxe russe de la métropole. On voit les fiers fiancés, ci-haut, photographiés dimanche soir dans un cabaret de Montréal.

La télévision :

Pierre Dagenais, un savoureux voleur !

La télévision existe au Québec depuis près de 8 ans. L'absence de concurrence réelle, le nombre toujours croissant de téléspectateurs (plus de 550,000 foyers possèdent la TV) et une expérience accrue se devaient de donner d'excellentes émissions. Et pourtant, leur qualité — comme le goût du public — n'est pas en constante évolution.

Cette année, le canal 2 est submergé par les émissions américaines que, d'ailleurs, on ne compte plus : elles sont innombrables. Ah, si au moins, elles étaient bien post-synchronisées !!!

C'est un fait. La télévision montréalaise se complait par trop dans la médiocrité. Car, somme toute, combien d'émissions valent chaque semaine d'être vues et commentées ?

On est alors en droit de se demander ce qui se passe à Radio-Canada. Le talent de certains réalisateurs pleins d'idées intéressantes et nouvelles; des auteurs qui ont encore beaucoup à dire; et des comédiens, n'est pas vraiment en cause. Mais ne serait-il pas enfin temps que tous ces efforts soient réunis et que cesse le travail solitaire effectué en pure perte. Ne serait-il pas temps, après 8 années, de chercher un style et une technique véritablement adaptés au petit écran, un dialogue qui soit permanent avec le public ? Ce même public qui regarde la TV de façon quasi systématique et se contente de ce qu'on lui offre; tout bonnement.

La télévision peut avoir une influence considérable. Elle est un moyen d'exister, l'expression dernière d'un besoin de contact entre les hommes. La télévision, terrain d'échange et de structure, a un pouvoir d'action formidable. Il faut en profiter.

* * *

Qu'est-ce que la télévision, sinon un contact immédiat, une vision au microscope et, pour chacun de nous, le sentiment d'être directement concerné ? Une œuvre comme "Le Juge de Malte", de Denis Marion, présentée jeudi soir dernier au téléthéâtre, ne correspond que peu à cette définition.

Habillée d'un texte grandiloquent, la pièce hésite constamment entre la farce, la caricature et la moralité. Il faudrait qu'elle se décide. On ne peut jouer à la fois sur tous les tableaux.

La psychologie des personnages demeure sommaire et une simple phrase bien innocente permet au spectateur de deviner l'action des dix minutes qui suivent. Tout ça n'a donc rien du "suspense" puisqu'il est aussi facile de prévoir la répercussion des moindres événements.

Dans une réalisation très honnête de Gérard Robert et un décor assez sensationnel de Robert Prévost, les comédiens font leur possible.

Cela nous donne une composition savoureuse due au talent trop peu employé de Pierre Dagenais et une très bonne interprétation de Jean Dalmain dans un rôle difficile. Henri Norbert, Jean-Paul Dugas et Jean-Claude Deret jouent juste dans l'ensemble.

Pierre Boucher, dans le rôle du greffier, apporte, à un personnage cocasse et de second plan, une densité véritable. Ça existe la 4e dimension à la TV.

"Le Juge de Malte" reste un travail honorable pour un texte qui n'en méritait pas tant.

* * *

La télévision demeure, quoi qu'on en dise, un guide d'opinion. Son influence n'est guère négligeable car elle est un dialogue permanent avec le public.

Les services d'information ont une importance considérable. Mais, hélas, on semble peu reconnaître ici l'actualité. Le documentaire en direct a pourtant la même importance que le dramatique. Il faudrait faire des efforts considérables de ce côté car, vraiment, le télé-journal n'est guère à la hauteur. La TV doit s'acharner à trouver le plus rapidement possible les images-choc des principaux événements du jour.

Ainsi, jeudi dernier, le télé-journal fit preuve d'un mauvais goût réel. D'une voix des plus "graves", l'annonceur lit un communiqué fort banal apprenant au public canadien la mort du grand comédien que fut Gérard Philipe. En surimpression à sa voix, diverses images se déroulent sur notre petit écran.

Et le spectateur, stupéfait, voit Fanfan la Tulipe gambader, sauter les clôtures, se battre en duel et finir dans les bras de Lolobrigida... Si vraiment Radio-Canada n'avait aucun document de valeur sous la main aussi bien présenter une photo fixe et lire un commentaire intelligent, qui soit véritablement un hommage au disparu.

Ceci, bien sûr, n'est qu'un exemple sur mille. Radio-Canada possède d'excellents reporters et des cameramen de talent; avec un peu plus d'attention et de travail, notre Service d'information pourrait facilement devenir l'un des meilleurs.

Nicole CHAREST



"Je remercie le bon Dieu de ne pas être MICHEL LOUVAIN."

GISELE SCHMIDT en "faible femme"

Gisèle Schmidt fit ses premières études en art dramatique à l'école de Madame Jean-Louis Audet. En 1939, elle débuta sur scène au M.R.T. français, alors situé dans l'édifice de la bibliothèque Saint-Sulpice et dirigé par Mario Duliani.

Elle joua aussi, régulièrement, à cette époque, dans les "Fridolines" de Gratien Gélinas et fit plusieurs tournées en province avec la troupe de Henri Deyglun.

Gisèle Schmidt participa à la courte épopée de l'Equipe de Pierre Dagenais, joua, à plusieurs occasions, sur la scène de l'Arcade puis, à la Comédie de Montréal. Plus récemment, elle fut employée par le Rideau Vert, le Théâtre Club et la Comédie Canadienne.

Très en demande à la radio et à la télévision, où elle fut particulièrement remarquée dans "Les Grands Départs", de Jacques Languirand et dans "Le démon de midi et demi" de Robert Choquette, Gisèle Schmidt fit ses débuts au Théâtre du Nouveau Monde dans "Les Hussards", de P. A. Bréal. Elle y interprétait le rôle d'une jeune Italienne de l'époque napoléonienne, débordante de vie, de santé et d'énergie.

C'est un rôle tout à fait opposé à celui-là qu'elle joue dans "Les Taupes" de François Moreau; celui de Catherine Foisy, faible femme qui refuse de voir la vérité et qui, finalement, devra en porter tout le fardeau dans sa complète solitude. Dans ce rôle, Gisèle Schmidt a reçu la louange unanime et sans restrictions de tous les critiques.

Bonne fête!

Mardi, 1er décembre : René Caron, Pièrre Sénécal;
Mercredi, 2 : Yvan Daniel;
Jeudi, 3 : Muriel Millard, Maurice Durieux;
Vendredi, 4 : Jean Nadon;
Dimanche, 6 : Diane Giguère;
Lundi, 7 : Léon Lachance;
Mardi, 8 : Pierrette Lègaré, Gratien Gélinas;
Jeudi, 10 : Marcel Cabay;

Radio-Télé
MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



Abonnement : \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

DANS RADIOMONDE

en 1939

en 1944

en 1949

Jean Clément, mobilisé en France, se voit remplacé par Caro Lamoureux et André Louvain, aux postes du secteur français de Radio-Canada... Déjà, Radiomonde lançait une campagne en faveur du théâtre subventionné... Des délégués se rendent à Québec, au bureau du premier ministre, re-retour de "L'Heure provinciale"... On vante les mérites d'acteur d'Hector Charland... Arthur Lefebvre célèbre ses trente années de vie théâtrale... La brasserie Dow reçoit les "comédiens associés"... Henri Deyglun joue Britannicus... "Ceux qu'on aime" au Gesù... Armand Leguet joue "Arsène Lupin"...

A la suite d'une pétition reçue au journal, on publie en frontispice une photo géante d'André Louvain... Le "Quatuor Alouette" revient sur les ondes... L'éditorialiste René-O. Boivin réclame de nouvelles voix au micro... Michel Normandin quitte CHLP pour CKAC et porte sa candidature à l'échevinage pour le quartier Villieray... La pièce "Le Coeur de Paris", d'Ernest Pallascio-Morin, ne trouve pas bonne presse après sa première... "Le Vagabond qui chante" (Paul-Emile Corbeil) revient sur CKAC... Pierre Stein partira pour le front... Gil Laroche ("Savez-vous voyager?") préfère demeurer à Québec... Mario Duliani remporte un beau succès avec son livre "Deux heures de fou rire"...

La belle Suzanne Avon en page couverture (en couleurs)... Les habitants de la colonie artistique organisent le 6e dépouillement d'arbre de Noël au profit des enfants infirmes... A Paris, Guy Provost joue le "Noël sur la Place"... "Le Fantôme au Clavier" célèbre sa 500e émission... Jacques DesBaillets, la voix la plus entendue sur nos ondes (la même épithète s'applique également aujourd'hui), parle de radio et de "paternité"... Le 8 décembre, c'est la fête de Gratien Gélinas... Denis Drouin, renommé pour être un grand comique... "Dans 10 ans, Arthur Robitaille, le gagnant des "Futures Etoiles", sera le chanteur No 1." Aujourd'hui, nous attendons toujours sa consécration.

L'ARCHIVISTE II



La "voix inconnue": CLAUDE RYAN?

Inutile de rappeler les incidents qui ont entouré la suppression, à "Premier plan", de l'interview téléfilmée de la romancière Simone de Beauvoir ("Le Deuxième Sexe", "Les mémoires d'une jeune fille rangée", etc.) ces incidents sont connus et nos lecteurs qui se sont étonnés, avec nous, que Radio-Canada ait accepté l'ingérence de l'extérieur dans ses propres affaires.

Un seul détail restait à éclaircir au sujet de cette affaire: l'identité de la voix mystérieuse qui avait appelé M. Marc Thibault pour lui "suggérer" de jeter l'interview de de Beauvoir au panier. Cette identité, nous croyons maintenant la tenir. Il s'agirait de Me Claude Ryan, avocat montréalais et attaché au bureau central de l'Action Catholique Canadienne.

Lancé sur la piste de Me Ryan par une source digne de foi, nous avons téléphoné à ce monsieur qui — par son refus catégorique de répondre à nos questions et aussi par le malaise évident qu'il ressentait de devoir parler de l'affaire — avouait de façon non équivoque sa "culpabilité". Voici la conversation que nous avons eue avec Me Ryan, telle que prise à la sténo par une secrétaire:

RUF: Me Ryan? C'est André Rufiange qui parle... Je dois vous poser des questions qui, peut-être, ne vous plairont pas. Je vous l'avoue tout de suite: j'ai peur que vous veuillez éviter de vous compromettre.

RYAN: A propos de quoi?

RUF: A propos de l'affaire Simone de Beauvoir.

RYAN: Je n'ai rien à communiquer là-dessus.

RUF: On a suggéré ici et là plusieurs noms de gens qui auraient été la voix inconnue. La voix qui a déclenché l'affaire. Personnellement, je n'ai jamais cité personne. Mais on vient de me dire — et ça, de bonne part — que c'est vous qui avez appelé. Est-ce exact?

RYAN: Je n'ai rien à communiquer là-dessus.

RUF: Que ce soit vrai ou non, vous ne voulez pas confirmer ou nier?

RYAN: Je n'ai rien à communiquer.

RUF: Est-ce que vous n'auriez pas jugé que c'était votre devoir de téléphoner? Est-ce que ce n'est pas le devoir de l'Action Catholique de veiller sur les problèmes de morale qui pourraient être provoqués dans les différents media d'expression?

RYAN: L'Action Catholique Canadienne s'intéresse, évidemment, aux problèmes de morale, partout où ils sont.

RUF: Dans ce cas, est-ce que l'Action Catholique Canadienne, en téléphonant à Radio-Canada, n'a pas voulu proscrire une interview qui, si elle avait passée, aurait, selon elle, suscité un scandale?

RYAN: L'Action Catholique Canadienne n'a rien eu à voir dans cette affaire.

RUF: Pourquoi?

RYAN: Je ne sais pas.

RUF: Vous, comme individu, auriez-vous eu quelque chose à faire dans ça?

RYAN: Je n'ai rien à communiquer là-dessus.

RUF: Bon! Alors, je vous remercie, M. Ryan.

RYAN: De rien...

De rien, en effet. Mais de tant à la fois.

Ce qui nous étonne, dans tout ça, c'est le mystère qu'on laisse planer autour de l'affaire. Pourquoi se cacher? A-t-on peur? La province de Québec est une province catholique. Qu'on proscrive les interviews avec les romancières athées, c'est surprenant, mais c'est tellement "la coutume établie" que personne ne s'en scandaliserait si, comme dans le passé, on l'avouait carrément!

Le silence est l'arme des coupables.

RUF



Moi, j'bricole

Tous les samedis matins à 11 h. 30 les adeptes du bricolage suivent attentivement les informations que leur fournit ANDRÉ DAVELUY à son programme "Les Bricoleurs" au micro de CKAC. Daveluy a toujours quelque idée nouvelle à suggérer ou encore quelques conseils fort pratiques à donner à ses auditeurs. Son émission est grandement appréciée de tous ceux qui ont des passe-temps qui exigent une certaine dextérité manuelle.

Qui sera élue? ...

Miss Radio-Cinéma TV '60

30 NOVEMBRE 1959

FILIATRAULT, Denyse	827
CHAMPAGNE, Andrée	611
FAUCHER, Françoise	591
MOUSSO, Dyne	557
LOISELLE, Hélène	442
MERCURE, Marthe	442
FLUET, Janine	327

MOINS DE 300 VOTES: MICHEL, Dominique; LEYRAC, Monique; BERTRAND, Janette; GINGRAS, Janine; CARON, Aline; PIZZERA, Carmen; JOLY, Monique; CARON, Estelle; NAUBERT, Nathalie; PLOUFFE, Jacqueline; GIROUX, Antoinette; VALLERAND, Claudine; BEGIN, Catherine; GAUTHIER, Jacqueline; LA SALLE, Lise; CHAILLER, Monique; MIGNOET, Janine; SICOTTE, Madeleine; GAGNIER, Eve; GAUBE, Monique.



Au cours des répétitions de "Lysistrata".



Après avoir lu les critiques?

Gascon à New-York: "UN ECHEC" disent les critiques américains

Quand Jean Gascon a été engagé par le théâtre Phoenix, de New-York, pour monter et diriger "Lysistrata", tout le Canada français s'est réjoui. Il semble toutefois que la joie aura été de courte durée puisque la pièce, semble-t-il, n'aura pas une longue carrière. Les critiques américains de Broadway, les plus sévères au monde, ont tombé à bras raccourcis sur la représentation, au lendemain de la première, et cela indique habituellement un échec certain. C'est malheureux... Souhaitons que Gascon ait une autre chance de prouver aux Américains ses dons superbes de metteur en scène, cette fois dans une pièce qui pourra plaire au difficile public des USA.

La critique américaine a passé un rigoureux savon à "Lysistrata", telle que montée par Jean Gascon. Le Phoenix est le plus grand théâtre new-yorkais hors du circuit Broadway.

On se souvient que l'équipe de la comédie musicale ayant précédé "Lysistrata" refusait de vider les lieux du Phoenix.

"Pourquoi, disaient les comédiens, expulser une pièce à succès?" la critique les a vengés!

"Lysistrata" est une comédie modernisée d'Aristophane, auteur grec, contemporain de Socrate.

Fatiguées de la guerre, les femmes ont recours à un moyen drastique pour la faire cesser: elles se refusent à leurs maris. Panique et soumission chez les hommes. Lysistrata, la meneuse, ramène ainsi la paix au pays et les hommes au foyer.

Les situations ne manquent ni de sel ni de grivoiserie. Les Américains auraient-ils été choqués de la liberté avec laquelle Aristophane, qui vivait quatre cents ans environ avant Jésus-Christ, défendait son point de vue?

"Dégoûtant, révoltant," a été

le jugement définitif de John McClain, du Journal-American.

Dans le World-Telegram, Frank Aston avoue être peiné du sort qu'on a fait subir à la pièce, cependant que Brooks Atkinson, le célèbre critique du Times exprime sa réaction en termes peu équivoques:

"Sous la direction canaille de Jean Gascon, du Théâtre du Nouveau-Monde de Montréal, la troupe se vautre dans le sexe comme un groupe de gens raffinés cherchant à tirer le meilleur parti d'un congé dominical. Mais ils sont monotones, avec une certaine vivacité." Mystérieux éloge! Walter Kerr, du Herald Tribune, trouve que Gascon n'a certes pas manqué de courage en allant jusqu'au bout avec sa "Lysistrata". "Courageux, certes, mais un peu fou," écrit-il.

Richard Watts Junior a résumé le sentiment général en déclarant qu'il serait plus sage d'admirer en théorie la bonne humeur et la longévité de cette pièce sans songer à la remettre en circulation avant un demi-siècle. "Imaginez qu'une Américaine se laisse séduire par ce rôle de Lysistrata... Même Eisenhower devrait quitter son képi!"

"Le Mal Court" toujours au Théâtre-Club



Désinvolte, cynique et dur, tel est l'homme que la princesse Alacaria croira dans son besoin d'aimer. Albert Millaire a su rendre le personnage intéressant par son jeu précis et intelligent.



Henri Norbert a ses idées sur la politique, et Jacques Létourneau les siennes... mais entre fourbes on finit toujours par s'entendre, même si l'on se scrute au face-à-main. Tous deux d'ailleurs campent des personnages hauts en couleurs.



Même s'ils discutent parfois, Jacques Létourneau et Antoinette Giroux sont au fond d'accord sur les questions de base. Cela fera le désespoir de la princesse, lorsqu'elle apprendra la vérité.



Quelques invités venus féliciter Jean Durand: Jean Mercier, Denise Salotti, à l'arrière, le nouveau Canadien, son épouse, la jolie Charlotte, et le délégué de la brasserie Dow.

Les danseurs Jean et Charlotte fêtent leur 5e année ici!

L'amour de la danse ou la danse de l'amour, Jean et Charlotte Durand ne savent plus très bien. Lui, un Suisse au Canada depuis 5 ans et elle une Canadienne qui rêve de visiter la Suisse, en compagnie de son mari, bien entendu.

Venu parmi nous il y a 5 ans, pour y faire son apprentissage de pilote, Jean en oublia les avions lorsqu'il rencontra Charlotte; depuis à peine un an, ils sont femme et mari. Cependant, si Jean n'a rien appris en matière de pilotage, il a acquis

une réputation et une renommée qui s'étend même aux petits villages du Québec.

Grâce à la télémission "Le Club des Autographes" qui les a lancés et au numéro élégant qu'ils nous offrent depuis bientôt 2 ans, ce couple de danseurs envisage maintenant l'avenir non pas avec une certaine appréhension comme à leurs débuts, mais avec confiance et surtout avec amour. Parce que Jean et Charlotte s'aiment... s'aiment comme deux jeunes mariés qu'ils sont.

La semaine dernière, un groupe d'amis se réunissaient à la brasserie Dow pour célébrer, comme il se doit, l'anniversaire de leur cinquième année au Canada. Jean Durand désire s'établir au Canada définitivement et il attend incessamment la confirmation du bureau de l'émigration, confirmation qui fera de lui un Canadien de plus au pays. Il espère retourner à Lausanne, sa ville natale, mais simplement en visiteur. Sa place, il l'avouera, est parmi nous et il y restera. Bravo!



Denis et Pierre Monette, le coiffeur Bernard, Jean Durand, Fernand Robidoux, Yvon Royal et Gino. Notre reporter Provost, à l'extrême gauche, s'occupait des "risettes".

Le Club des Arts n'est pas une nouvelle Echourie

"Le Club des Arts", endroit sélect et d'excellente tenue, ne rappelle en rien la bohème "Echourienne" et s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à l'art. Qu'il soit pictural, dramatique ou lyrique. Ce club, fondé par Mme Denise Delrue et par M. Raymond Poulin, comprendra un nombre limité de membres. La sélection, l'admission et la suspension de ces membres seront laissées à la discrétion absolue d'un Comité formé à cet effet. "Le Club des Arts" promet donc d'être un des endroits les plus cotés de Montréal.

Noël, occasion de joie à l'école Victor Doré!



Quand l'idole de Paris devient celle du Monde



Un critique parisien écrivait récemment : "Yves Montand, c'est le cœur et les mains de notre époque." Un autre s'est exclamé : "Si Trenet possédait la voix et Chevalier le charme, Montand, lui, abritait l'âme."

Chacune des chansons de Montand est minutieusement étudiée, soigneusement préparée. Danses, gestes, acrobaties, jongleries y ont une place bien déterminée. Son accoutrement est toujours le même : chemise brune ouverte au col et pantalons de travail. Il recourt à un minimum de mise en scène et n'utilise que quelques accessoires, chapeau, derby, une canne et un parapluie.

"Bonjour les amis, bonjour les copains," c'est en ces termes aussi simples et aussi fraternels qu'Yves Montand, l'idole de Paris se présente à son auditoire. Ce grand garçon sans prétention qui ne connaît pas de formules et dont le style est toujours une surprise, parce qu'il est vrai et émouvant, nous pourrions l'entendre pour neuf spectacles seulement au théâtre Saint-Denis de Montréal du 4 au 11 décembre.

Cette primeur extraordinaire nous la devons à la Canadian Concerts and Artists au terme de huit années d'efforts. Si l'on ne veut pas connaître de déception, on fera bien de retenir ses places très tôt, car il n'y aura que neuf spectacles et aucune soirée supplémentaire. Déjà des demandes de billets affluent de tous les coins de la province.

La simplicité et le style percutant de Montand viennent de conquérir le cœur des Américains. Montand a chanté pendant neuf semaines au théâtre Arthur Miller à New-York devant des salles bondées. Il nous arrivera à Montréal après avoir fait le tour des grandes villes de la côte ouest : San Francisco, Los Angeles, Hollywood.

Mais où réside le secret de sa popularité indéfinissable ? Un poète, son grand ami Jacques Prévert, a tenté de décrire cette expérience unique : "A peine est-il en scène, dit-il, qu'il est déjà dans la salle au beau milieu des spectateurs. A peine est-il dans la salle qu'il fait danser la romance et qu'ils sont tout de suite ailleurs et la romance et lui et tous les spectateurs."

Reprise de la vente aux enchères du club des Beaux-Arts

Le club des Beaux-Arts offre au public montréalais la seconde tranche de sa vente aux enchères.

Le public n'ayant pu miser sur la toile désirée et les nombreuses personnes empêchées d'assister à la dernière vente sont cordialement invités à cette séance qui aura lieu à l'auditorium de l'École des Beaux-Arts de Montréal, 125 ouest, rue Sherbrooke, jeudi,

le 3 décembre, à 8 heures du soir.

Une quarantaine d'œuvres signées Eva Landori, Laure Major, Tousignant, Louis Muhlstöck, Mario Merola, Marcelle Ferron, Tobie Steinhous, Armand Vaillancourt, L. Jacques Beaulieu, Micheline Beauchemin, Bellefleur, René Content, Mirian Scott, Clément Picard, Rita Letendre, Caiserman, Marcelle Maltais, Suzanne Me-

loche, Ulysse Comtois, J. P. Mousseau, Toupin, Stanley Cosgrove, Pat Ewen, Jacques de Tonnancour, Henriette Fautoux-Massé, John Lyman, Roland Giguère, René Derouin, Louis Salette, Marcel Bellerive, Guy Gosselin, Claude Courchesne, Gentile Tondino, Roslyn Swartaman, H. W. Jones, Rita Briensky, Jordi Bonet, Gladis Axler seront mises en vente.

Grâce à Rollande Desormeaux, Adrien Lauzon et certains animateurs de programmes à CJMS, CKAC, CKVL, il y aura encore un Arbre de Noël à l'école des enfants infirmes.

Il existe certaines traditions bien ancrées chez les artistes comme ailleurs. Au nombre de celles-ci, se place l'Arbre de Noël des enfants infirmes de l'école Victor-Doré.

Le travail de préparation est commencé, la campagne de souscription s'ouvre aujourd'hui même, vous pourrez d'ailleurs vous en rendre compte en écoutant les populaires émissions des postes de radio.

D'ores et déjà, cependant, le public peut faire sa part, on lui demande de bien vouloir rogner un peu sur le budget des cadeaux des Fêtes pour donner aux enfants mal partagés de Victor-Doré.

Il est déjà suffisamment pénible pour ces petits de n'avoir pas l'usage d'un bras, d'une jambe, de souffrir de la déviation de la colonne, enfin de ne pas posséder cette santé florissante qui fait la joie des autres enfants du même âge, sans que l'on ajoute à cela un Noël sans étrennes.

A vous, mamans, qui, dans le secret, préparez déjà ce que vous entendez mettre dans les bas de vos marmots la veille du 24 décembre, s'adresse ce message, en particulier. Avez-vous songé à ce qu'aurait été la vie de votre gosse à vous, s'il n'avait eu la veine de naître sain de corps et d'esprit ?

Mesurez-vous votre chance de pouvoir, chaque jour, le voir jouer avec ses petits camarades et rentrer chez vous les joues roses de santé et l'oeil étincelant de joie ? Alors, songez à toutes les autres mamans qui n'ont pas votre veine. Aidez-les.

A cet effet, adressez vos dons : bonbons, pâtisseries, friandises, joujoux ou argent à : ARBRE DE NOËL VICTOR-DORÉ, a/s Rollande Desormeaux, (au nom d'un des postes de radio mentionnés plus haut).

Une soirée avec



Yves Montand

"l'idole de France"

dans ses chansons

un programme de 2 heures

avec l'orchestre de

BOB CASTELLA

du 4 au 11 décembre

THEATRE ST-DENIS

matinée, dimanche, 6 déc.

Prix (taxe incl.) SOIRS: orch. \$6, \$5, \$4, \$3; balc. \$6, \$5, \$4, \$3, \$2. MATINEE: \$4, \$3.50, \$3, \$2, \$1.50.

BILLETS EN VENTE

au THEATRE ST-DENIS

et à CANADIAN CONCERTS & ARTISTS

1822 ouest, rue SHERBROOKE

EN VEDETTE: LE CHANTEUR CORSE

JEAN-MARC

Le soleil du midi au cœur de Montréal

la boîte à Clairette

de l'entrain, de la bonne humeur des chansons

avec nos serveuses-chanteuses :

Au piano : Edmond Bray

STATIONNEMENT GRATUIT

restaurant **Côte d'Azur**

1174 RUE DE LA MONTAGNE UN. 6-3198

TOUS LES DIMANCHES : spectacle à 5 heures de l'après-midi et à 9 heures... Après, n'oubliez pas de passer à la **SALLE MEDITERRANEE**; votre hôtesse, la gentille **YVETTE**, vous y attend.

MEMBRE DU DINERS CLUB

Yvan Daniel, vous me faites pitié!

Yvan Daniel, nous vous avons accepté comme chanteur et seulement comme tel. Le jour où vous arrêterez de lancer vos mélodies, vous ne serez plus qu'un individu anonyme à qui l'on n'accorde même pas un regard. Le respect, le mythe, qui vous avait alors élevé, tombera et vous sombrerez dans un abîme insurmontable. Je ne vous souhaite cependant pas d'apprendre à vos dépens qu'il est plus facile de descendre la pente que de la remonter. Il vous faudra changer, changer d'attitude et de comportement. Si des crises de vedettes revêtent quelquefois une certaine drôlerie, elles déraillent et tachent, lorsqu'elles sont empreintes de cynisme et de méchanceté.



j.-marc

Je me reporte ici à votre attitude incompréhensible d'un soir de la semaine dernière, alors que, sans crier gare, sans motif plausible, vous vous mettez à divaguer, tempêter, au point d'en déranger les occupants des tables voisines, qui louchaient d'un oeil sceptique dans votre direction. Si vous désiriez attirer l'attention, vous y avez réussi, Yvan Daniel, mais je ne crois pas que le vent soufflait en votre faveur. Votre vie privée, quelle qu'elle soit, n'a jamais intéressé que vous-même.

Les défenses, les restrictions, les affirmations voilées que vous nous avez servies frisaient le pédantisme, sentaient le mauvais amateurisme d'un comédien de dixième ordre, qui répète sa pièce pour la millième fois, sans en avoir appris encore le rôle. Tout dans votre attitude visait à amener ce troisième et dernier acte, les excuses à peine esquissées, l'épilogue de votre manuscrit bien soigné, bien préparé, mais combien mal débité.

Je vous le répète, votre comportement n'est pas impardonnable... inexcusable, cependant. J'ai rencontré, j'ai connu d'autres chanteurs assaillis des mêmes complexes qui vous étouffent et, jamais, je n'ai eu à subir leur discours faux et insensés.

Il me fera toujours plaisir de vous applaudir au cours de votre tour de chant, Yvan Daniel, et ma chronique vous sera toujours accessible, mais, également, je réproverai toujours vos accusations injustes, votre attitude nuisible, autant pour vous que pour vos camarades.

Et voyons un peu l'air de la semaine :

Tohama débute cette semaine "Chez Gérard" à Québec... Pierre Monette conduit une flamboyante Lincoln '60... Roger Vallé, le lutteur, et Roger Vallé, de Fleur de Lys, n'ont qu'une chose en commun, l'arène pour l'un n'est pas du tout la reine de l'autre.

"Approche", d'André Lejeune, est une de ses plus jolies compositions... Vicky Autier nous quitte momentanément pour voler vers d'autres cieux; elle nous reviendra bientôt.

Un conseil à Yvon Blais, qui

lui vaudra plus d'auditeurs: soyez plus explicite dans vos descriptions à "L'Heure des Quilles"... Maurice Gauvin, chargé des relations extérieures pour le "Gala des artistes de variétés"... Il semble y avoir de la bisbille chez les dirigeants de Unic Service.

Aucun service religieux ne fut chanté à l'ex-communiste-athé Gérard Philipe... Une jolie blonde de 34 ans, Jeanne Rhinlander, s'attire de plus en plus les attentions du riche grec Onassis; la brune Callas et la blonde-légitime Tina, 29 ans, tombent dans l'oubli.

A des journalistes qui lui demandaient si elle désirait l'enfant qu'elle attendait sous peu, Brigitte B. répondit: "Je ne fais jamais rien par chance"; avis... La rue Ste-Catherine regorge d'artistes qui se pressent de terminer leur "shopping" de Noël.

La célèbre bande comique américaine est portée à l'écran: le Princess présente mardi "Li'l Abner"... La chanteuse Paulette de Courval a un tel surcroît de travail, qu'elle doit refuser des engagements.

Le chansonnier Tex nous a montré quelques-unes de ses plus belles gouaches; la moins dispendieuse: \$100... La blonde Ginette Sage déteste le caviar; Roger Gosselin les bananes; moi, les prétentieux.

Michel Noël n'en dort plus; ses occupations ne lui laissent pas le temps de s'occuper de ses chevaux... André Lejeune en achètera deux autres (chevaux); ça lui en fera 5.

Bravo, Jean-Pierre Masson, pour

votre merveilleuse interprétation lors du dernier épisode de "Les Belles Histoires"... Un disque comprenant 2 chansons canadiennes, interprétées par Fernand Robidoux, est joué fréquemment à la radio de Bruxelles.

Jean Durand attend patiemment que le gouvernement confirme sa naturalisation canadienne... Christiane Courcelle et Rina Ketty, les deux responsables du succès remporté par la "Boîte à Chansons".

Le chanteur Jacques Thiery ne se déplace jamais sans la compagnie de sa charmante épouse... A un téléspectateur qui s'exclama, en voyant Jehanne Benoit à la TV: "Pauvre Jehanne Benoit", je répliquai: "Pauvres nous." Non seulement je n'aime pas la soupe, mais j'en accepte encore moins ses commerciaux.

Camille Ducharme nous est apparu amaigri, un soir de la semaine dernière... A ceux qui l'auraient oublié, Madeleine Alarie demeure boulevard St-Joseph OUEST et non pas est... A Radio-Canada, tout le personnel était en retard, jeudi dernier: la première tempête.

De ce temps-ci, Roger Baulu rêve de "gros lots"... La Cadillac de Roland Bédard brille de propriété... Le photographe Rémy désire vendre sa voiture: une Dauphine d'une drôle de couleur.

Roger Lemelin devrait accorder plus d'importance au rôle que joue Clairette dans "En haut..."... "G.M. vous invite...", qui, au départ, devait remplir les fonctions d'un petit variété sans prétention, prend de l'ampleur.

[j.-marc PROVOST



YVAN DANIEL

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

L'ensemble à cordes du festival de Lucerne a donné à Québec un concert mémorable. Il est rare de trouver une entente aussi parfaite entre les interprètes.

Les amateurs de beaux disques se souviennent sans doute de Baugartner qui a déjà fait partie du Festival de Pragues, avec Pablo Casal; il est un des musiciens de ce groupe.

Un autre soliste de grand talent, Claude Start fait lui aussi la tournée américaine. Avec des artistes aussi chevronnés, comment ne pas être transportés jusqu'au ciel.

Jeudi le 26 novembre le colonel Rémy autographiait avec amabilité, tous ses volumes que les invités de la Librairie Garneau lui présentaient.

Cet écrivain, dont les livres se tirent à plusieurs millions d'exemplaires, a une simplicité de manières qui peut servir d'exemple à bien des gens.

Le R. P. Paul A. Martin, le directeur général des Editions Fides, est venu à Québec pour présenter au public deux nouveaux ouvrages de Mgr Félix Antoine Savard: Le Barachois et Martin le Pauvre.

Adrien Vesin, le chef de la propagande de cette maison d'édition, a reçu avec dignité tous les invités civils et religieux qui étaient très nombreux.

Roger Ramadier, l'accordéoniste connu, quitte "La Page Blanche" pour la radio.

La diseuse Monique Paquet a été maître de cérémonie à "La Porte St-Jean", en fin de semaine dernière. Elle remplira le même rôle au cabaret Chez Gérard dans les semaines à venir.

Il paraît que Doris Angers, actuellement à Paris, se fiancera à Michel Louvain, dès l'arrivée de ce dernier dans la capitale française.

Pierre Collin, du poste CKCV, est père pour la première fois. Félicitations à la maman d'un beau garçon.

Le lieutenant Guy Bernier a été un des privilégiés choisis pour suivre des cours de défense civile à Québec.

Il y a actuellement un nouveau disque de Marius Delisle sur le marché. Sur une face on

entend "Au clair de Lune", sur l'autre "Le matin quand je m'éveille", écrit avec la collaboration de Bobby Martin.

Le réalisateur Paul Bédard a présenté les duchesses du Carnaval le 28 novembre aux auditeurs de CHRC.

Au service des nouvelles de CHRC on a retenu les talents de Réal Gagnon.

Henri Veilleux est devenu chef de la production au poste de radio CHRC.

La voix nouvelle au micro de CHRC est celle de Pierre Marcotte.

Un des hommes les mieux vêtus du poste CHRC, Guy Tremblay, a été promu en charge de la rédaction commerciale.

Cette année les duchesses du carnaval auront comme dame de compagnie, la championne de natation, Gisèle Poulin.

Le 2 décembre, Madeleine Fohy St-Hilaire, coordinatrice de l'Alliance Canadienne, est partie pour une tournée de bonnes relations entre le Québec et les provinces de l'Ontario, du Manitoba, de l'Alberta, de la Saskatchewan et de la Colombie Britannique.

Les amis de Tohama seront heureux d'apprendre que le 3 décembre elle sera au cabaret Chez Gérard pour une dizaine de jours.

"La Porte St-Jean" présentera à son public fidèle quelque chose de sensationnel le 15 janvier prochain. La charmante Lyse Roy chantera sur la scène de ce populaire cabaret. Pour lui faire un écran digne d'elle, la direction a engagé un couple d'Espagnols qui sera présenté pour la première fois au public canadien, la chanteuse Raquel Pena et le guitariste connu des amateurs de disques, Fernand Servant.

La direction d'Air-France a reçu à un coquetel le 27 novembre dernier dans un salon du Château Frontenac. A 8 heures les invités étaient revenus à leur domicile.

Il est de plus en plus question que la chanteuse Edith Piaf revienne à Québec au mois de mai prochain.

HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS
60 chambres • Cottage
Motel de luxe avec TV

L'ECOLE DE SKI

T-BAR
SKI-TOW

Pour informations, circulaires, prix:

Val David: 500 — Montreal: UN. 6-8262



VAL DAVID

par hughette proulx

L'affaire Desprez-Quirion

Si Monsieur Fernand Quirion a été nommé comme réalisateur (avec \$1,000 d'augmentation au renouvellement de son contrat) à la télémission "Joie de Vivre" que signe Mme Jean Desprez, ce n'est ni pour ceci, ni pour cela, ni pour aucune autre raison, paraît-il...

C'est tout simplement parce qu'il était le SEUL capable d'assumer cette lourde tâche, en remplacement de Roger Four-nier balancé, lui, à la section dite des Variétés...

Or, on sait que les réalisateurs sont au nombre d'environ 93 dans la "maison-mère".

De ce nombre, si l'on exclut les deux ou trois qui sont actuellement en Europe, dotés de bourses d'études, une quinzaine sont affectés aux romans-fleuves, télémissions dramatiques ou autres.

Il en resterait donc 70, dont on se demande ce qu'ils font, d'après ces calculs.

Ce qui reviendrait à dire, si mes renseignements sont exacts, qu'il y a à Radio-Canada 20 réalisateurs compétents environ! Et les autres? Pourquoi donc les paie-t-on? Nous qui sommes taxés aimerions bien le savoir...

Pour ma part je continue à penser que si l'on avait bien cherché, on aurait sûrement trouvé...

Mais après avoir été anti-gréviste, s'attacher le réalisateur qui a été à leur tête, ça peut sauver votre "show" en vous ralliant vos anciens ennemis...

Je crois que cette explication est de beaucoup plus plausible que celle que m'a fournie un monsieur sérieux et sympathique... de Radio-Canada!

* * *

L'affaire Chassaing-Dalmain

Depuis l'abandon par Yvette Brind'Amour du petit théâtre de

l'Anjou, on sait que Jean Dalmain avait pris en main la continuité des spectacles à cet endroit.

Avec la pièce "Oscar", la troupe de Dalmain faisait les beaux soirs du lieu depuis plusieurs semaines.

Au cours d'une conférence de presse, Jean Dalmain avait confié ses projets pour la saison qui vient, car d'après une entente verbale avec le propriétaire de la boîte, M. Chassaing, il devait faire la saison.

On parlait entre autres choses de monter "Virginie", qui devait souligner les débuts théâtraux de Dominique Michel... On parlait

Voir autres détails
en page 19

de beaucoup d'autres choses... Mais voilà, selon ce que m'a appris Monique Leyrac, qu'à trois jours d'avis M. Chassaing a changé d'idée, et qu'il a signifié à Dalmain et à sa troupe, d'avoir à se trouver un autre local... et cela en dépit du fait qu'"Oscar" continuait d'attirer les foules...

Le procédé est pour le moins cavalier si vraiment les choses se sont passées ainsi... d'autant que l'entente entre MM. Chassaing et Dalmain n'ayant été que verbale, M. Dalmain n'a aucun recours devant la loi en pareil cas. La troupe de Mme Diacosco doit maintenant prendre la relève...

Tout ceci aurait, ma foi, grand besoin d'explications, et si M. Chassaing veut conserver longtemps les faveurs de la presse et de la clientèle que lui ont amenée Jean Dalmain et ses comédiens, il serait sage de les fournir le plus tôt possible.

Pour l'instant, comme nous ne possédons qu'un son de cloche, nous préférons taire nos commentaires.

* * *

...Nicolas Doclin est présentement hospitalisé à Ste-Justine; il n'en n'est sorti que pour assumer la réalisation du "Point d'Interrogation" mercredi soir dernier. A cette même télémission, Nicole Germain ne tenait que par un fil. Elle sortait du lit qu'elle avait gardé quatre jours durant, terrassée par une bien vilaine grippe. En bons "troopers" qu'ils sont tous deux, Nicolas Doclin et Nicole Germain ont tenu à faire quand même partie du spectacle.

Nicolas a regagné l'hôpital le soir même et son refrain préféré du moment est:

"Il a mal aux reins Tintin
Aux reins Tintin, aux reins Tintin
Ça le rend maussade, il en est
malade...
Quand il veut se baisser le matin,

Se baisser le matin, se baisser
[le matin,
Il a mal où ça le coquin?
Aux reins, Tintin!"]

* * *

...Germaine Giroux, d'autre part, est très contente. C'est bien un peu son tour... Elle vient de signer avec le "Studio-Théâtre" un contrat qui l'a hissée au rang de professeur d'interprétation.

Elle donnera ses cours à quatorze élèves pour débiter, et cela une fois par semaine.

C'est pour elle un tout nouveau domaine, mais sa vaste expérience des planches suppléera sûrement, à son manque d'expérience comme professeur!

* * *

...Yves Montand, l'artiste chantant le plus attendu depuis la dernière décennie, est enfin parmi nous.

Il a donné une entrevue à la télévision dimanche soir, au cours de laquelle il a évoqué avec beaucoup de charme et de simplicité, quelques souvenirs de son enfance.

Il a précisé qu'un chanteur et un chansonnier, ça n'était pas la même chose, à Gérard Pelletier qui confondait l'un avec l'autre... Comme quoi on peut être très fort pour chanter la pomme, sans être pour autant qualifié pour interviewer un chanteur!

"Autour" et "alentour" ne sont pas synonymes; "crooner" et "crâneur" non plus.

Merci Yves Montand de nous avoir apporté ces lumières.

Souhaitons maintenant qu'il se trouvera un vrai intervieweur pour vous poser des questions plus directes sur votre art. Et si vous le permettez, sur la politique aussi.



Le 24 novembre dernier, Françoise Faucher donnait naissance à son deuxième enfant... un garçon cette fois. Il portera le prénom de Philippe. Le baptême eut lieu à l'hôpital Maisonneuve, lieu de la naissance, et Jo Martin et Yvette Pard s'instituèrent parrain et marraine. La maman se porte bien... le papa aussi.

Nous étions très nombreux à nous demander ce qui avait motivé votre adhésion au parti communiste, adhésion qui nous a hélas longtemps privé de votre présence ici. Nous aimerions maintenant savoir pourquoi vous avez déchiré publiquement votre carte du parti.

Nous vous connaissions comme un merveilleux interprète de la chanson. Nous vous avons trouvé sympathique et équilibré au cours de cet entretien avec M. Pelletier. Ça nous plairait vraiment

de connaître votre évolution sur le plan politique... mais comme ça ne fait pas du tout l'affaire de nos gauchistes, sûrement qu'ils ne vous poseraient pas la question.

Nous vous la posons pour eux, nous. Y répondrez-vous?

En attendant nous irons sûrement vous applaudir des deux mains au Saint-Denis... Depuis le temps qu'on vous espère au Canada français!... vous et votre épouse, la délicieuse Simone Signoret. Au fait, la verrons-nous à la télévision. Nous y aurions grand intérêt.



Dalmain, pas chanceux.

POUR LA PREMIÈRE FOIS AU CABARET L'ÉQUIPE DE

"PIQUE ATOUT"

DANS UNE REVUE NOUVELLE
ET PROLE AU POSSIBLE

avec *aut trois-Castors*

avec
PAUL BERAL
GILLES PELLERIN
OLIVIER GUIMOND
DENIS DROVIN
JANINE FLUET
ROGER JOUBERT

Le Diable
à 4

[SPECTACLE SUR SEMAINE
3 LE SAMEDI]

CAFÉ
st-Jacques

• RÉ.S.V. 5-9182 • ANGLE ST-CATHÉDRIE ET ST-DENIS

la SEMAINE du FLANEUR SALARIÉ

JOAN CRAWFORD, femme d'affaires! Voilà, sans aucun doute, de quoi vous faire sourire. Tous, en effet, nous avons connu Miss Crawford, d'abord et avant tout, comme vedette du cinéma, puis de la télévision. Nous nous rappelons les films dans lesquels elle s'est plus que distinguée, notamment "The Women", "Possessed", "Flamingo Road", "Johnny Guitar" et combien d'autres. Tout ça, c'est Joan Crawford. Mais il y a aussi Mme Alfred N. Steele, dont le mari, de son vivant, était président de la compagnie Pepsi-Cola, et qui, depuis sa mort, en avril dernier, est devenue membre du conseil d'administration de la même entreprise.

C'est à ce titre d'ailleurs, beaucoup plus que comme comédienne ou actrice, que Joan Crawford a rencontré samedi dernier, en l'hôtel Reine Elisabeth, les représentants de la presse, de la radio et de la TV. Toute simple, fort élégamment vêtue, le sourire aux lèvres et la main tendue, Mme (Joan Crawford) Steele n'a pas manqué, veuillez me croire, son entrée. Elle l'a faite avec toute l'assurance et tout le charme que chacun lui connaît. A ses côtés, deux personnalités de la haute finance: MM. Frank W. McIntosh et Emmett R. O'Connell, le premier, président de Pepsi-Cola Company of Canada, et le second, vice-président exécutif de Pepsi-Cola Company.

Ça va parler Pepsi-Cola, pensez-vous sûrement. Et vous n'avez pas entièrement tort, car il eût été difficile, dans les circonstances, d'oublier ce produit. Mais, sur ce sujet, Miss Crawford n'était pas seule à répondre aux questions. C'est avec empressement même qu'elle cédait la parole à MM. McIntosh et O'Connell. Mais, quand il était question d'elle, que ce fût comme maman, comédienne ou femme d'affaires, c'est elle qui répondait, et sans la moindre hésitation. Comment peut-elle jouer ces trois rôles à la fois, et les bien jouer? "C'est très faisable," a-t-elle déclaré. "La preuve, c'est que je m'en tire très bien."

Choses que vous ignorez peut-être: Joan Crawford est de descendance franco-irlandaise. Son vrai nom est Lucille Le Sueur... Elle a adopté quatre enfants: trois filles et un garçon... Elle habite un appartement à New-York et elle possède une vaste maison à Brentwood, en banlieue de Hollywood... Elle joua son premier grand rôle au cinéma en 1939, dans "Our Dancing Daughters", et c'est son interprétation de "Mildred Pierce", dans le film du même nom, qui lui mérita un Oscar en 1945... Jusqu'ici, elle a tourné au moins 80 films et elle a parcouru, en avion, quelque 130,000 milles.

Rien de plus agréable qu'une finale de la coupe GREY. Surtout quand on a la chance de la voir à la salle de réception de la Brasserie DOW. Samedi dernier, nous étions environ 80, des journalistes pour la plupart, les yeux braqués sur la TV. Ce qui ne veut pas dire que les bouches étaient fermées. Au contraire, c'était à qui y allait de ses commentaires. Et c'était moins froid, il va sans dire, que dans les estrades à Toronto, grâce à nos hôtes: ROLAND COTE, FERN LABROSSE et JOHN BENET.

Encourager nos artistes, chacun en parle. Mais, quand il s'agit de passer à l'action, c'est CKVL, semble-t-il, qui y pense toujours le premier. Il suffit, pour s'en rendre compte, de jeter un coup d'oeil sur l'horaire du poste. "Gabriel Dumont", "L'Histoire du Canada", "L'Histoire de Dieu", "Dr Claudine", "L'Ami Pierre", "Le Calvaire d'une Veuve", etc., etc., toutes des émissions qui font recourir aux talents de chez nous. Et ce n'est pas ce qui manque, heureusement... Il est question que "Le P'tit Café" reprenne bientôt l'affiche... Nouveau commentateur politique à CKAC: Pierre Chaloult.

Il se peut, comme il a été annoncé déjà, que la Société Radio-Canada érige son siège social, à Montréal, dans le quadrilatère formé par les rues Amherst, Craig, Dorchester et Papineau. Toutefois, aucune décision n'a été prise encore. Ce terrain a été offert à meilleur prix que celui situé à l'angle des rues Dorchester et Bleury, mais ses alentours laisseraient quelque peu à désirer.

Marcel BEAUREGARD

Nouvelle émission à la Télé

La nouvelle série TEMPS PRESENT commencera, à la TV, avec un film de l'Office National. Dans le film L'IMMIGRE, il y a d'abord le drame du jeune Allemand qui tente de se faire accepter dans son pays d'adoption, le Canada. Mais il y a un autre drame, celui de Madeleine, jolie Canadienne de bonne famille. La jeune fille (rôle joué par MONIQUE MILLER) s'intéressera à Karl et en deviendra amoureuse. Mais réussira-t-elle à faire accepter pleinement son idylle à une ville qui voit peut-être dans le jeune immigré allemand une menace à sa sécurité? On trouvera réponse à cette question le 8 décembre, à 10 h. 30, alors que débuttera au réseau français de télévision la série TEMPS PRESENT de l'Office national du film.



HORAIRE DES PROGRAMMES CKVL FM 96.9 MEG.

Jeudi, le 3 décembre

10:00 p.m. — CE SOIR A L'OPERA
De Donizetti: "Lucia Di Lammermoor", avec l'orchestre de l'opéra de Rome, sous la direction de Erich Leinsdorf. Interprètes: Pierao De Palma, Philip Maero, Roberta Peters, Giorgio Tozzi et Jan Peerce.

MINUIT — FIN DES EMISSIONS

Vendredi, le 4 décembre

10:00 p.m. — FESTIVAL INTERNATIONAL DE BERGEN
De Verdi: "Elizabet Aria", de "Don Carlos", "Amalia Aria", extrait du "Bal masqué", "Pace, pace mio dio", extrait de "La Forza du destin", "O Salce! Salce!" et "Ave Maria", extraits de "Otello". Avec l'orchestre symphonique de Bergen, dirigé par Arvid Flandmo.

11:00 p.m. — JOHANNES BRAHMS

11:30 p.m. — MUSIQUE DE CHAMBRE

12:00 a.m. — CONCERT DE JAZZ

1:00 a.m. — FIN DES EMISSIONS

Samedi, le 5 décembre

10:00 p.m. — FESTIVAL DE SALZBOURG
De Albert Roussel: "Bacchus et Ariadne", De Messiaen: "L'Ascension", De Purcell: "Suite pour violon et orchestre", avec l'Orchestre national français, dirigé par Manuel Rosenthal.

11:00 p.m. — TCHAIKOVSKY

11:30 p.m. — SONATES

MINUIT — FIN DES EMISSIONS

Dimanche, le 6 décembre

9:00 p.m. — CE SOIR A L'OPERA
De Mozart: "Le Mariage de Figaro", avec l'Orchestre national de Vienne, dirigé par Erich Leinsdorf. Interprètes: Giorgio Tozzi, Roberta Peters, Lisa Della Casa, George London et Rosalind Elias.

MINUIT — FIN DES EMISSIONS

TOUS LES JOURS:

A.M.

7:00 CONCERT DU MATIN

9:00 SYMPHONIE DU MATIN

10:00 RECITAL DE CHANT

10:30 COMPOSITEURS CELEBRES

11:00 MAITRES DU CLAVIER

11:30 OPERETTES

12:00 FIESTA

12:30 TOUR DE VALSE

1:00 JOUE TZIGANE

1:30 LES VOIX CELEBRES

2:00 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE

2:30 CONCERTO

3:00 OUVERTURES

3:30 COMPOSITEURS CELEBRES

4:00 EXTRAITS D'OPERA

4:30 MUSIQUE DE BALLET

5:00 MUSIQUE DE SCENE

5:30 ORGUES MELODIEUSES

6:00 CONCERT EN DINANT

7:00 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE

7:30 LE VIOLON MAGIQUE

8:00 LES VOIX

LES PLUS CONNUES

8:30 VIRTUOSITE

9:00 SYMPHONIE DU SOIR

(9:00 P.M. le dimanche

CE SOIR A L'OPERA)

(10:00 à MINUIT, voir ci-contre)

Lundi, le 7 décembre

10:00 p.m. — FESTIVAL DE SALZBOURG 1959

De Vivaldi: "Concerto grosso pour deux violons et violoncelle, opus 3, No 11, en ré majeur." De Handel: "Concerto grosso, opus 6, No 12, en si mineur." De Haydn: "Divertissement en mi bémol majeur." De Mozart: "Divertissement en fa majeur." Avec l'Orchestre à cordes de Lucerne, dirigé par Rudolf Baumgartner.

11:00 p.m. — JOHANN SEBASTIAN BACH

11:30 p.m. — PAGES SYMPHONIQUES

MINUIT — FIN DES EMISSIONS

Mardi, le 8 décembre

10:00 p.m. — FESTIVAL DE VIENNE 1959

De Richard Strauss: "Joyeuse équipée de Till." De Theodor Berger: "Rondino Giocoso, opus 4." De Max Reger: "Variations et fugue sur un thème de Miller." Avec l'Orchestre national de Dresde, sous la direction de Franz Konwitschny.

11:00 p.m. — FRANZ JOSEPH HAYDN

11:30 p.m. — CANADIANA

MINUIT — FIN DES EMISSIONS

Mercredi, le 9 décembre

10:00 p.m. — LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Khatchaturian: "La Danse du sabre." De Brahms: "Danse hongroise No 5." De Vecsey: "Valse triste." De Massenet: "Extraits de Thaïs." Avec l'Orchestre du Théâtre national de l'Opéra comique, sous la direction de George Sebastian.

11:00 p.m. — MOZART

11:30 p.m. — COMPOSITEURS CONTEMPORAINS

MINUIT — FIN DES EMISSIONS

Manouche ne restera pas au Canada

PARIS NOUS LA PRENDRA ENCORE

Elle a un visage étrange et fascinant. Un visage de lionceau distrait, toujours prêt à étonner et à subjuger. Comme Laurent Terzieff. Car on les pense facilement frère et sœur. Terzieff, le beau, l'indomptable, le jeune premier de demain, le digne successeur de Gérard Philipe. Les Canadiens, lecteurs de "Cinéma", d'"Arts" et d'"Elle", auront souvent vu sa photo. Deux pièces, "L'Echange", l'an dernier; "Tête d'Or", chez Barrault; plus un film avec Carné, "Les Tricheurs"; un autre avec Autant-Lara, "Les Régates de San-Francisco": très jeune, il est déjà vedette.

Michelle Rossignol l'est aussi. Vedette au Canada. En France bientôt. Car elle progresse constamment.

Paris ne nous l'a pas vraiment changée. Michelle Rossignol est demeurée pareille à elle-même. Elle a toujours autant d'assurance, de sûreté, une autorité qui, mal réglée, deviendrait facilement un défaut. Logique, un peu dure, décidée, elle sait où elle va et comment y aller. Elle a de l'intelligence et de la netteté à revendre.

Fugitive et déconcertante, elle ne se livre pas facilement, même si elle parle beaucoup. Elle ne m'a donné que peu d'éléments pour ce "papier". Elle le sait bien.

Disciple de Tania Balachova

A Paris durant quinze mois, elle a beaucoup travaillé, énormément vu de théâtre et de cinéma (tout Bergmann qu'elle affectionne particulièrement) et un peu joué.

Elle est allée à bonne école, celle de la grande Tania Balachova. Et comme elle, Michelle est intense et grave. Elle joue avec fougue, d'un jeu serré, quasi insolent. De même, elle sait trouver les accents justes et les silences épais, par sa présence, sont plus denses et plus éloquents que les paroles.

Là ne s'arrête pas la ressemblance. Comme son professeur jadis au théâtre de la Huchette, Michelle Rossignol a aussi joué "Les Bonnes", de Jean Genêt, au Dix-Heures. Elle y était remarquable.

L'on reproche à Tania Balachova d'être presque trop intelligente et de désincarner ses personnages. Elle aurait donc pu faire ressortir tout ce côté étrange, presque inhumain, carément rationnel, qui existe en Michelle. Au contraire, Tania Balachova exploite toute sa féminité et sa tendresse. Elle lui révéla sa douceur.

Remarquée par les critiques parisiens

Et à Paris, Michelle a trouvé aussi l'occasion de jouer.

Ce fut aux mardis du Studio des Champs-Élysées, là où les autres soirs, la troupe Sacha Pitoëff joue "Oncle Vania" de Tchekov et tout à côté de ce théâtre où Anouilh fait recette avec Paul Meurisse dans "L'Hurluberlu". Cet Anouilh dont Michelle a le type d'héroïne mais qu'elle n'aime pas.

Aux Mardis du Studio, Michelle joua avec la Compagnie Jacques



Photo Borremans

Tourane, qui présentait trois pièces en un acte, "une entreprise intelligente" (Arts).

Michelle Rossignol fut de la

distribution du "Ménage de Caroline" d'un Ghelderode insolite à son habitude et de "La Première Famille", divertissement

de Supervielle. L'un était un rôle de composition d'une femme de 60 ans; l'autre, une ingénue. Tous deux étaient des rôles

difficiles à placer et qui semblaient peu intéressants pour une comédienne. Et pourtant, Michelle par un prodige inouï, amassa d'excellentes critiques. Et même du pontife de la critique un Jean-Jacques Gauthier presque apprivoisé!

20 ans de plus

C'est à Mme Guèvremont que l'on doit le retour de Michelle Rossignol parmi nous. Mme Guèvremont, "admirablement gentille", a ramené l'attachant personnage de Manouche dans son intrigue du "Survenant". Au Chenal du Moine, les années ont passé pour Manouche: dès jeudi dernier, elle avait vieilli de 20 ans. Michelle Rossignol a peur. Mais Mme Guèvremont, le réalisateur, ses amis, le public même, lui font confiance. Elle avait prouvé bien avant son départ pour Paris, que malgré ses 19 ans, elle avait l'étoffe d'une réelle comédienne.

Elle jouera dans bien d'autres émissions à la télévision. Déjà, en décembre, elle fera partie du "Grand Duc", émission de Pierre LeBeuf, en ondes le lundi. Ce conte féérique et merveilleux la charme par avance.

Pour ici, elle a des tas de projets. Dont l'un avec sa grande amie Marthe Mercure; il faudrait bien en voir la réalisation avant son départ pour Paris.

Car, c'est décidé. En mars, elle retrouve Paris et rejoint la Compagnie Jacques Tourane avec laquelle elle doit interpréter un Andréiev. Michelle affectionne les écrivains russes, tourmentés et presque morbides. Ne révélez pas par exemple, d'être Grouchenka des "Frères Karamazov". Mais à la vérité, tout Tchekov et tout Dostoïevski la tentent.

Ainsi, dans trois mois, elle aura retrouvé sa petite chambre de Montparnasse, au milieu d'un univers grouillant de vie théâtrale.

A Paris, alors, ce sera le printemps.

Nicole CHAREST

L'innovation de l'année le Gala du Music Hall!

Les artistes de variétés auront enfin leur GALA! On présentera, en effet, à la Comédie-Canadienne, le 21 décembre prochain, un imposant GALA DU MUSIC-HALL CANADIEN, où les plus méritants artistes du domaine des variétés de Montréal et de la province recevront de magnifiques trophées. Un exceptionnel spectacle fera partie du programme, où l'on verra les meilleurs numéros de variétés.

Ces trophées seront offerts par l'une des importantes brasseries du pays, la LABATT'S, aux artistes de variétés, d'après les diverses catégories, telles: l'animateur le plus méritant, chanteur populaire, meilleur comédien, meilleur numéro d'équilibriste, de nouveautés, etc... pour être éligible, toutefois, il faut un certificat ou mention qu'un artiste se produise au cabaret, théâtre, au café-concert, au club de nuit, au théâtre Music-Hall, et doit avoir présenté son numéro durant l'année 1959.

Des parchemins et certificats d'honneur seront également remis à un nombre restreint de personnes, appartenant à diverses industries connexes à la variété, tels propriétaires d'établissements qui ont contribué, par leurs encouragements envers les jeunes

artistes canadiens, à promouvoir l'industrie du spectacle et, tout particulièrement, qui ont encouragé les artistes canadiens de variétés.

La réalisation d'une tâche aussi considérable a été mise entre les mains du très compétent Noël Gauvin, qui réalise l'une des plus intéressantes émissions de télévision, genre "variétés", à Québec, chaque semaine, la populaire "Porte St-Louis". Le remarquable musicien Walter Eiger, chef d'orchestre, dirigera la partie musicale de ce programme, et le comité d'organisation du GALA DU MUSIC-HALL CANADIEN a désigné le populaire et sympathique Maurice Gauvin comme directeur des relations extérieures.

Et, pour la présentation du spectacle ainsi que la distribution des trophées, le plus beau

théâtre du pays, le théâtre où toutes les grandes manifestations récentes ont été présentées, le THEATRE DE LA COMEDIE-CANADIENNE a été choisi pour offrir ce premier GALA DU MUSIC-HALL CANADIEN.

Plus de cinquante artistes et de nombreux invités seront donc présents, le 21 décembre prochain, sur la scène du théâtre de la COMEDIE-CANADIENNE, pour recevoir trophées, certificats et mentions d'honneur; on y retrouvera tous les grands noms et les personnalités du domaine canadien de variétés. On s'attend à un événement mémorable dans le domaine du MUSIC-HALL CANADIEN, lors de ce premier GALA et l'on y verra le tout-Montréal à l'occasion de la première fête officielle des artistes canadiens de variétés.

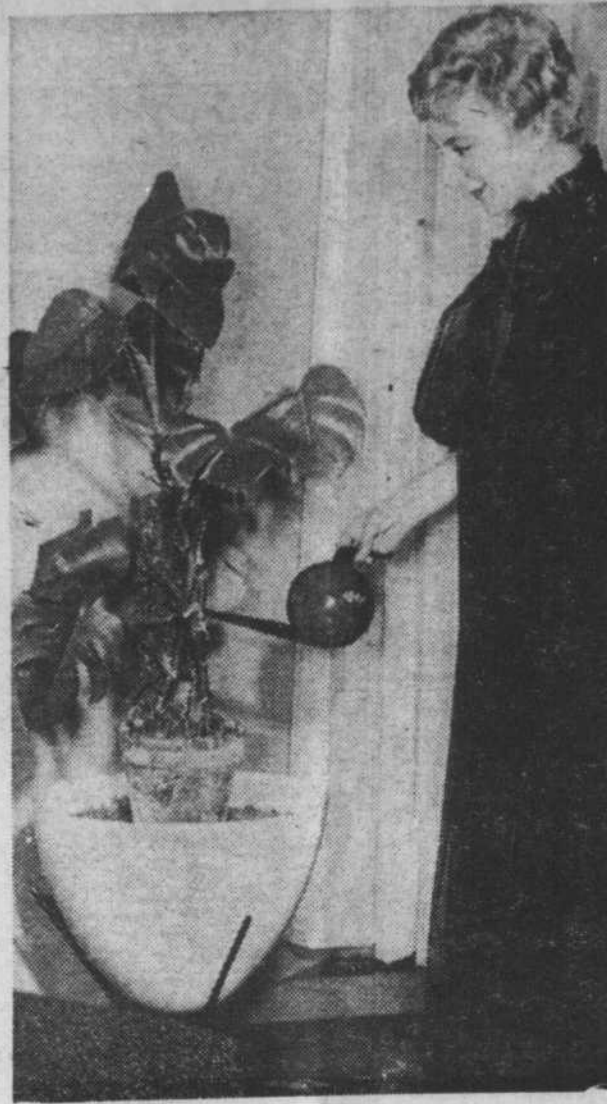
TV à LOUER
ET
REPARATIONS
par des experts en la matière
Service rapide et courtois
Supersound Television
INC.
CL. 5-2918

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

"Ma femme (DENYSE ST-PI)



Denyse a passé la journée sous les réflecteurs de la TV; Paul lui permet de se reposer (en lisant "Radiomonde et Télémonde") pendant qu'il fera la cuisine. Il est, dit-on, un excellent chef. Ce qu'il réussit le mieux: le bœuf bourguignon.



Tous les matins, Denyse arrose ses fleurs, ses plantes. Cette plante, ci-haut, est la reine du living des Colbert.

"Tout sourit à ma femme dit Paul Colbert. "Les choses me les gens... Elle a dû jeunesse, avaler un elixir. Je crois qu'elle n'a pas d'ennuis avec ses professeurs; mais d'ennuis non plus à l'examen... Ses parents laient, la comblaient, l'en de leurs attentions. Plus a voulu faire du théâtre; lui sont tombés des nues je l'ai rencontrée (ce fut sa seule malchance!); depuis nous sommes mariés et je prends tous les jours à l'peu plus que la veille... mait pas son nez: elle, l'faire... Denyse, c'est un gâté. Et je suis un peu sable de ça. Mais il faut j'aime les enfants gâtés nyse. Si je ne l'avais pas venterais!"

Les Paul sont r puis près de 12 ans. Il: ront la douzaine d'années cembre. La destinée a vo n'aient pas d'enfant et assurément, la seule an leur bonheur parfait.

Au-dessus d'une fine nous confiait ces jours "Au cours des premiers de notre mariage, Denyse attristée, parfois, de n' d'enfants. Depuis, elle s que résignée... En au un jour? Aucun prophète rait répondre à cette que nyse et moi, d'ailleurs, tons de nous la poser."

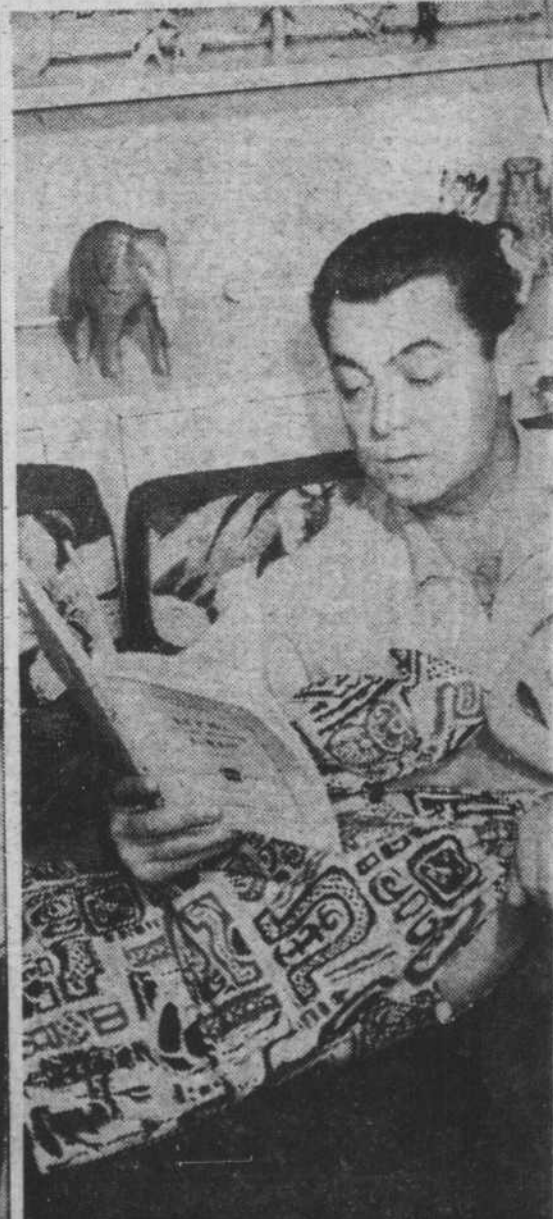
La vie des Colbert e Lui, qui fait partie de la de Radio-Canada depuis années, adore faire des écouter ses stéréo-disque romans à la mode et...



"Elle est jeune, enjouée, toujours taquine..."



"Une véritable botaniste, aussi..."



"Mais il lui arrive d'être tranquille."

JEUDI, 10 DECEMBRE (suite)

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Truth or Consequences
 8 Restless Gun
 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 7 CHLT-TV aujourd'hui
 8 Love that Bob
 12.40
 7 News & nouvelles
 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 5 News
 7 Pot-pourri féminin
 8 Music Bingo
 12 Talent Caravan
 1.15
 3 Duke and His Swingbillies
 5 Smiley Willette Show
 1.30
 2 9 Musique
 3 As the World Turns
 5 For You Madame
 6 Montreal Matinee
 8 A World Away
 12 Long métrage
 13 Ciné-matinée
 1.45
 8 Mother's Day
 2.00
 3 Mixing Bowl
 4 Long métrage
 5 Queen for a Day
 6 Chez Hélène
 7 Théâtre en matinée
 8 Day in Court
 2.10
 2 9 Téléjournal
 2.15
 2 9 Long métrage
 "Neuf garçons un cœur", comédie musicale avec Edith Piaf et les Compagnons de la chanson. Christine et ses compagnons sont sans engagement. La nuit de Noël, elle s'endort et rêve qu'elle et ses camarades ont un splendide engagement.
 6 Nursery School Time
 7 Théâtre en matinée
 2.30
 3 Houseparty
 5 Thin Man
 6 Open House
 8 The Gale Storm Show
 2.45
 13 Ciné-matinée
 3.00
 3 The Millionaire
 5 Young Dr. Malone
 6 Good Wives
 8 Beat the Clock
 12 Votre hôte
 13 Pour vous madame
 3.15
 12 Cinéfeuilleton
 3.30
 3 Verdict is Yours
 4 Fémini-thé
 From These Roots

- 6 Stryker of Scotland Yard
 7 Actualité féminine
 8 Who Do You Trust?
 12 Le mot de la faim
 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 13 Boîte à images
 4.00
 2 4 9 12 13 Bobino
 Avec Pierre Thériault, Paul Buissonneau, Jean-Louis Millette, Gionni Corpi et les marionnettes de Micheline Legendre. — A l'Atelier, Auray Elain nous parle des plantes de Noël.
 3 Brighter Day
 4 Long métrage
 5 House on High Street
 6 The Millionaire
 7 Menu à la Carte
 8 American Bandstand
 4.15
 3 Secret Storm
 12 Dance Parade
 4.30
 2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise
 Pierre Thériault, Paul Buissonneau, Gilles Rochette, François Guillet et les marionnettes de Micheline Legendre. — L'invitée à l'Atelier: Henriette Dubuc.
 2 9 Musique
 3 Edge of the Night
 5 Split Personality
 6 See for yourself
 7 Matinee with Sally
 4.45
 7 Le théâtre des petits
 5.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Kosmos 2001
 3 Santa Claus
 5 Romper Room
 6 This Living World
 5.15
 3 Chuckwagon Tales
 5.30
 2 9 13 L'enfant du cirque
 "Les merveilleux Manellis".
 4 Dessins animés
 5 Rocky & His Friends
 6 Roy Rogers
 7 Boots and Saddle
 8 My Friend Flicka
 12 Film

SOIR

- 6.00
 2 9 Téléjournal
 3 4 News
 4 Sans atout
 6 Bachelor Father
 7 Ti-blanc Richard
 8 Early Show
 12 Film
 13 Don Wyatt et son orchestre
 6.10
 2 9 Nouvelles sportives
 6.15
 2 9 Ce soir
 3 Sports Digest
 5 Weather and Sports
 Sans profil, ni cheveux

- 6.30
 2 9 Carrefour
 3 Newstime
 4 Les nouvelles
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télébulletin
 12 Tour à tour
 13 Camera 13
 6.40
 4 Cinéfeuilleton
 6.45
 3 News
 5 Santa Claus
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales
 6.55
 4 Nouvelles sportives, internationales et locales
 6 Sports with Doug Smith
 7.00
 2 9 Histoire à suivre
 "La Belle Equipe", drame de Julien Duvivier avec Viviane Romance et Charles Vanel. L'histoire de cinq camarades chômeurs, gagnants de la loterie nationale, qui entreprennent de construire leur maison.
 3 This Man Dawson
 5 Gale Storm Show
 6 Tabloid
 7 Fantaisies musicales
 12 Télé-visite
 3 CKTM salve...
 7.10
 5 Weather
 7.15
 2 9 Edition métropolitaine
 4 Les animaux vous parlent
 8 Tri-State News and Weather
 12 Monte-Christo
 13 Petite histoire
 7.25
 2 9 Ce soir
 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Une de la cavalerie".
 3 Christmas at the Circus
 4 Court métrage
 5 U.S. Marshall
 6 Nation's Business
 7 Téléphone Sonne
 8 Gale Storm Show
 13 Film
 7.45
 2 4 7 9 12 13 —
 Toi et moi
 Jean a décidé que, cette année, il trait lui-même dans le bois à couper un sapin à son goût. Avec Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, Pat Gagnon, Maurice Beaudry et Eugène Daignault.
 6 Scan
 8.00
 2 4 7 9 12 13 A la Porte St-Louis
 Animatrice: Roland Lelièvre. Invités: Alain Denys et Gaétane Létourneau.
 3 Betty Hutton Show
 5 Bat Masterson
 6 The Deputy
 Donna Reed Show

- 8.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Le Survenant
 Téléroman de Germaine Guèvremont. Le curé voit d'un mauvais oeil les fréquentations de sa nièce Desnoëges avec Dollard le fils de Manouche. Avec Jean Coutu, Michèle Rossignol, Manqot Campbell, Yvon Dufour, Jacques Létourneau, Robert Rivard, Pierre Dufresne, Georges Bouvier et Gérard Paradis.
 3 Evening with Harry Belafonte
 5 Johnny Stacatto
 6 Talent Caravan
 8 The Real McCoys
 9.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Rendez-vous avec Michelle
 Hôtesse: Michelle Tisseyre.
 3 Zane Grey Theatre
 5 Bachelor Father
 6 Close-Up
 8 Pat Boone Show
 9.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Le Téléthéâtre
 "Le Mariage de Barillon" (Feydeau). Avec Georges Groulx, Jean Raia, Guy Hoffman, Pierre Boucher, Paul Berval, Roger Joubert, Denis Drouin, Hubert Lusselle, Lise Lasalle, Olivette Thibault.
 3 Playhouse 90
 5 Ford Show
 8 The Untouchables
 10.00
 5 You Bet your Life
 6 Tennessee Earnie Ford Show
 10.30
 5 Man Hunt
 6 Bob Cummings Show
 8 Take a Good Look
 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News
 8 News and Weather
 11.10
 8 World's Best Movies
 11.15
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 3 Patricia and the Weather
 5 20th Century Theater
 6 View Point
 7 News Round-Up
 11.20
 2 4 9 13 Commentaires
 3 Ready on Stage 3
 5 20th Century Theater
 6 Sports Final
 12 Nouvelles anglaises
 11.30
 2 4 9 12 Arts et Lettres
 6 Long métrage
 7 Mystery Night
 13 Nouvelles anglaises
 11.45
 13 Ciné-soir
 12.00
 7 San Francisco Beat
 1.00
 — Parade

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 4 DECEMBRE

MATIN

- 9.00
 3 My Little Margie
 5 Children's Gospel Hour
 8 Teddy Bear Playhouse
 9.15
 3 Early News
 9.30
 3 TV School
 5 TV Schooltime
 10.00
 3 Morning Playhouse
 5 Dough, Re, Mi
 8 Ding Dong School
 10.30
 3 On the Go
 5 Treasure Hunt
 8 Morning Movie
 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right
 11.30
 3 December Bride
 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Truth or Consequences
 8 Restless Gun
 12.05
 6 Long métrage
 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 7 CHLT-TV aujourd'hui
 8 Love that Bob
 12.40
 7 News & Nouvelles
 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 News
 5 News
 7 Pot-pourri féminin
 8 Music Bingo
 1.15
 3 Duke and his Swingbillies
 5 Smiley Willette
 1.30
 3 As the World Turns
 5 For You, Madame
 6 Montreal Matinee
 8 Crotched Mountain Foundation
 Ciné-matinée

- 2 CBFT Montréal
 3 WCAX Burlington, Vt
 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
 6 CBMT Montréal
 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
 8 WMTW Poland Spring, Me
 9 CBOFT Ottawa, Ont.
 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 8 Who do you Trust?
 12 Le mot de la faim
 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 13 Boîte à images
 4.00
 2 4 9 12 13 Bobino
 Les aventures de Don Pedro Bobino combattant un taureau en Espagne.
 3 Brighter Day
 4 Long métrage
 5 House on High Street
 6 Film
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 4.15
 3 Secret Storm
 13 Pour vous, mesdames
 4.30
 2 4 7 9 12 13 —
 La Boîte à Surprises
 Françoise Graton passe aujourd'hui à la bibliothèque. Avec Pierre Thériault, Kim Yaroshevskaya, Françoise Graton. — A l'Atelier: André Foyard.
 3 The Edge of Night
 5 Split Personality
 6 Sportstime
 5.00
 2 4 7 9 12 13 Ouragan
 "Le Puits du mousquetaire". Avec Lionel Villeneuve, Roland LePage, Pierre Dagenais, Michel Noël, Edgar Frittier, Paul Guévremont et Guy Larocque.
 3 Chuckwagon Tales
 5 Romper Room
 6 Tidewater Tramp
 5.15
 3 Current Events Quiz
 5.30
 2 9 12 13 —
 Les casse-cou
 4 Dessins animés
 5 Rin Tin Tin
 6 Mighty Mouse Playhouse
 7 Apprenez le dessin
 8 Rin-Tin-Tin
 5.45
 7 Dessins animés

SOIR

- 6.00
 2 9 Téléjournal
 4 Sans atout
 5 News
 6 Colonel Flack
 7 Melody Ranch
 8 Early Show
 12 15 minutes, 15 métiers
 13 Lévis Bouliane
 et son orchestre

- 6.10
 2 9 Nouvelles sportives
 3 World of Sports
 6.15
 2 9 Ce soir
 5 Weather and Sports
 12 Menu musical
 6.30
 2 9 Carrefour
 3 Newstime
 4 Les nouvelles
 5 Frank Heron's Teen Time
 6 Metro
 7 Télébulletin
 12 Tour à tour
 13 Camera 13
 6.40
 4 Cinéfeuilleton
 6.45
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales
 température et sports
 6.55
 4 Nouvelles sportives, internationales et locales
 6 Sports Show
 7.00
 2 9 Histoire à suivre
 "La Maison du printemps".
 3 You Can Quote Me
 6 Tabloid
 7 Chez Paul
 12 Film
 13 Théâtre miniature
 7.15
 2 9 Edition métropolitaine
 4 Tempo
 8 Tri-State News
 12 Film
 13 Hebdo-sportif
 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Dolores, la femme errante".
 3 Oliver Twist
 4 Le savoir-vivre
 5 Law of the Plainsman
 6 San Francisco Beat
 7 Chasse aux images
 8 Walt Disney Presents
 12 Jungle
 7.45
 2 4 7 9 12 13 —
 Pour elle
 Ce soir, Suzanne Avon nous conduira à Petros Guitres, Tréquier et l'île de Bréhat.
 8.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Aventures
 Animatrice: Pierre Nadeau; narrateur: Guédon Montaud. "Sur

Original défectueux

VENDREDI, 4 DECEMBRE (suite)

- 4 Fantaisies estivales
5 Trouble Shooters
6 Country Hoedown

8.30

- 2 9 12 13 —
Les idées en marche
"Sommes-nous bien renseignés par nos journaux?"
3 Hotel de Paree
5 6 Art Carney Show
7 Le courrier de...
8 Man from Blackhawk

9.00

- 2 4 7 9 12 13 —
Les beaux films
"L'Ami de la famille", comédie de Jack Pinoteau avec Darry Cowl, Raymond Bussière et Annette Poivre. Si l'on empêche un homme de se suicider, il faut alors l'aider à reprendre goût à la vie. Une famille a ce devoir envers un ami.
3 Red Skelton Special

- 6 The Flying Doctor
8 77 Sunset Strip

9.30

- 5 M-Squad
6 The Silent Service

10.00

- 3 Shotgun Slade
5 6 Cavalcade of Sports
8 Robert Taylor Det.

10.30

- 2 9 12 13 Affaires de familles
"Ta femme, et non ta complice", texte d'André Laurendeau avec Charlotte Bojshi et Guy Provost.

- 3 Person to Person
4 La rencontre
7 TV Carabins
8 Black Saddle

10.45

- 4 Court métrage
5 Jackpot Bowling

- 6 TheJimColeman Show

11.00

- 2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal

- 3 News
5 News & Sports
6 CBC TV News

- 8 News and Weather

11.10

- 8 World's Best Movie

11.15

- 2 4 7 9 12 13 Nouvelles sportives

- 3 Patricia and the Weather

- 5 20th Century Theatre
6 Viewpoint

11.20

- 2 4 7 9 13 —
Commentaires
3 Ready on Stage 3

- 6 Sports Final
12 Ciné-vedette

11.30

- 2 9 13 Ciné-Vedette
"Les femmes mènent le jeu", comédie de mœurs de Giorgio Bianchi avec Maria Fiore et Henri Vidal. Une adolescente se débrouille seule dans la vie. Elle réussit dans sa mission à conserver sa bonne humeur et son honnêteté.

- 4 La boîte aux images
5 20th Century Theatre

- 6 Showcase
7 Ciné-Vedette
13 CBC TV News

11.40

- 13 Ciné-soir

1.00

- 12 Nouvelles anglaises

1.15

- 13 Swing Easy

SAMEDI, 5 DECEMBRE

MATIN

9.00

- 3 Captain Kangaroo
5 Barker Bill Show

10.00

- 2 4 7 9 12 13 Fon Fon
Avec Claudine Vallerand. Illustrations: Hubert Blais; au piano: Pierre Brabant.

- 3 Comedies & Cartoons
8 Michaels in Africa

10.15

- 5 Christian Science

10.30

- 3 Thru the Porthole
5 Ruff & Reddy
8 Popcorn Playhouse

10.45

- 3 Off to Adventure

11.00

- 2 4 7 9 12 13 Domino
Avec Jacques Zovvi, Suzanne Marcoux et Hervé Brousseau.

- 3 Learn to Draw
5 Fury

11.15

- 3 Film Shorts
11.30

- 3 TV University
5 Circus Boy

APRÈS-MIDI

12.00

- 2 9 Musique
3 Sky King
5 True Story
8 Soupy Sales

12.30

- 12 Echos de Paris
3 Parler français without tears
5 Detective Diary
8 Flash Gordon
12 Images du Far-West

12.40

- 7 News & Nouvelles

1.00

- 3 CBS News
8 Engine House 8

1.30

- 2 9 12 13 Pépinot
"La Fuite en Egypte".

- 3 Mr. and Mrs. North
13 Echos de Paris

2.00

- 2 9 Film
4 Bowling Time
12 Cannon

2.30

- 2 9 12 Sport junior
Emission consacrée aux adolescents de 10 à 18 ans. Compétitions sportives entre les écoles et collèges de Montréal.

- 3 Crossroads
8 Saturday Showtime

3.00

- 2 9 12 Images en tête
Club pour adolescents.

- 3 Glencannon

3.30

- 3 Walt Disney Presents
4 Long métrage
6 Film
7 Long métrage
12 Long métrage

4.00

- 5 Saturday Western Theatre
13 Images du Far-West

4.30

- 2 9 Film
3 Football
4 Film
6 The Voyage of Peter Joe
8 Wrestling
12 Film

5.00

- 2 4 7 9 12 13 Le roman de la Science
"Olivier de Serres et le Théâtre d'agriculture".

6.40

- 4 Cinéfeuilleton
7 Météo et sports

- 5 Cisco Kid
6 Buffalo Hunt
8 All Star Golf

5.30

- 2 4 9 12 13 —
Le monde du sport

- 3 Dance Date
5 Championship Bridge
6 Father Knows Best
7 Jamboree

- 4 Nouvelles sportives, internationales et locales

- 12 Temperature

7.00

- 2 9 Histoire à suivre
"La Maison du printemps".

- 3 Markham
6 Dennis the Menace
7 Palmarès des quadrilles

- 12 Ralliement créditiste
13 Théâtre miniature

- 2 9 Téléjournal
4 La rose des vents
12 Père Noël
13 Rythmes et variétés

- 2 9 Cinéfeuilleton
"Dolores, la femme errante".

- 3 Perry Mason Show
4 Chronique des quilles
5 Bonanza
6 Movies with Manning (long métrage)
7 Qu'en pensez-vous?
8 Decoy
12 Tirons ensemble
13 Film

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Nouvelles sportives
12 Claire-joie
13 Intermède

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

SOIR

6.00

- 2 9 Ce soir

- 3 News
4 L'Histoire d'un siècle
5 News
6 Speaking French
8 Early Show
12 Buck Rogers
13 Chez le Père Noël

- 2 9 Les animaux vous parlent
"Quartiers d'hiver".

- 3 Weather Wise
5 Film Feature

- 2 9 Nouvelles sportives
12 Claire-joie
13 Intermède

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

- 2 9 Caméra '59
Les grandes manchettes de la semaine, avec commentaires et séquences filmées.

- 3 Glencannon
4 Les nouvelles
5 Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13

MERCREDI, 9 DECEMBRE (suite)

- 3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
6 P.M. Party
8 Beat the Clock
12 Votre cuisine, madame
13 Pour vous, madame

3.00

- 2 9 Téléjournal

3.15

- 2 9 Bonjour, Madame
12 Cinéfeuilleton

3.30

- 3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From these Roots
6 Trackdown
7 Votre cuisine, Madame
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim

3.45

- 2 4 9 13 Votre cuisine, Madame
Avec Claire Primeau, Anne-Marie Malavoy et Lucien Watier.

- 7 Cinéfeuilleton

4.00

- 2 4 9 12 13 Bobino
Avec Guy Sanches.

- 3 Brighter Days
5 House on High Street
6 Our Miss Brooks
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

4.15

- 2 9 Film
3 Secret Storm

4.30

- 2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise
Avec Pierre Thériault, Michel Cailloux, Gisèle Mauricet et Micheline Legendre et ses marionnettes. Le sketch: "Le Lapin Stanislas".

- 3 Edge of Night
5 Split Personality
6 Friendly Giant

4.45

- 7 Théâtre des petits

5.00

- 2 4 7 9 12 13 —
Roquet, belles oreilles

- 3 Santa Claus
5 American Bandstand
6 Art in Action
12 Rin Tin Tin

5.15

- 3 Chuckwagon Tales
12 Cinéfeuilleton

5.30

- 2 7 9 13 —
"La Maison du printemps".

- 3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service

6.55

- 4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith

7.00

- 2 9 Histoire à suivre
"La Maison du printemps".

- 3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service

6.55

- 4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith

7.00

- 2 9 Histoire à suivre
"La Maison du printemps".

- 3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service

6.55

- 4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith

7.00

- 2 9 Histoire à suivre
"La Maison du printemps".

- 3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service

6.55

- 4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith

7.00

- 2 9 Histoire à suivre
"La Maison du printemps".

- 3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service

6.55

- 4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith

7.00

- 2 9 Histoire à suivre
"La Maison du printemps".

- 3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service

6.55

- 4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith

- Les boucaniers
4 Dessins animés
5 Flicka
6 Huckleberry Hound
7 Sheriff of Cochise
8 Flicka
12 Apprenez à dessiner

5.45

- 3 Duke and his Swingbillies
12 Popeye

- 2 9 Edition métropolitaine
4 Court métrage
7 Dans les cantons
8 Tri-State News and Weather
13 Tour de France, tour de chant

7.25

- 2 9 Ce soir

7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton
"Une de la cavalerie".

- 3 The Lineup
4 Récital
5 Once Upon a Christmas Time
6 Highway Patrol
7 Pas de danse
8 Court of Last Resort
12 Petit Music-Hall
13 Petite histoire

7.45

- 2 4 7 9 12 13 —
Du côté de chez Lise
Avec Lise Roy.

8.00

- 2 4 7 9 12 13 —
Le point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard.

- 3 Eyewitness
6 RCMP Series
8 Charley Weaver Show

8.30

- 2 4 7 9 12 13 —
La pension Velder
Téléroman de Robert Choquette. Mme Velder est toujours à l'hôpital où elle se remet lentement de son accident.

- 3 Men into Space
5 Ozzie and Harriet
6 Live a Borrowed Life
8 Border Patrol

9.00

- 2 4 7 9 12 13 En haut de la pente douce
Téléroman de Roger Lemelin. Fred Chavalier, Denis et Diane attendent dans la salle le résultat de l'accouchement de Pauline. Avec Roland Chénail.

- 3 The Millionaire
5 6 Perry Como Show
8 Hawaiian Eye

- 2 9 Histoire à suivre
"La Maison du printemps".

- 3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service

6.55

- 4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith

7.00

- 2 9 Histoire à suivre
"La Maison du printemps".

- 3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service

6.55

- 4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith

7.00

- 2 9 Histoire à suivre
"La Maison du printemps".

- 3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service

6.55

- 4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith

7.00

MARDI, 8 DECEMBRE (suite)

- 4.45
6 Maggie Muggins
12 Le mot de la faim
5.00
2 4 7 9 12 13 La vie qui bat
Animateur: Guy Provost. Textes: François Valère. En studio: castors, aigle, perroquet et renard.
3 Santa Claus
5 American Bandstand
6 On Safari
5.15
3 Chuckwagon Tales
12 Cinéfeuilleton
13 Apprenez à dessiner
5.30
2 4 9 12 Radisson
5 Rin-Tin-Tin
6 Sky King
7 Gray Ghost
8 Rin-Tin-Tin
13 Dessins animés
5.45
3 Ed Owens and Country Squires
13 Apprenez à dessiner

SOIR

- 6.00
2 9 Téléjournal
5 Sans atout
5 News
6 Leave it to Beaver
7 Li-Blanc Richard
8 Early Show
12 Grand Ole Opry
13 Harmony Boys
6.10
2 9 Nouvelles sportives
6.15
2 9 Ce soir
3 Sports Digest
5 Weather and Sports
8 Early Show
12 Entrevues du Colisée

- 6.30
2 9 Carrefour
3 Newstime
4 Les nouvelles
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
12 Tour à tour
13 Camera 13
6.40
4 Cinéfeuilleton
6.45
3 News
5 Santa Claus
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
6.55
4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith
7.00
2 9 Histoire à suivre
"La Maison du printemps", comédie musicale de Jacques Doray avec Pierre Dugan et Claudine Dupuis. Quatre jeunes filles sont amoureuses d'un prince charmant.
3 Union Pacific
5 Donna Reed Show
6 Tabloid
7 La vie dans nos forêts
12 Variétés Jat
13 Théâtre miniature
7.15
2 9 Edition métropolitaine
4 En vedette
7 Mélodies d'antan
8 Tri-State News and Weather
13 Etoiles de demain
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Une de la cavalerie"
3 Red Skelton

- 4 Chronique des quilles
5 Four Just Men
6 Donna Reed Show
7 Cachettes et devinettes
8 Sugarfoot
12 Les sports en revue
7.45
2 4 7 9 12 13
Par le trou de la serrure
Chez Huguette Proulx en compagnie de Nicole Germain.
8.00
2 4 7 9 12 13
Gendarmerie royale
"Le peuple qui sourit"
3 The Dennis O'Keefe Show
5 Man from Blackhawk
6 Chevy Chase
8.30
2 4 7 9 12 13 Joie de vivre
Téléroman de Jean Despres.
3 Many Loves of Dobie Gillis
5 Pat Boone Show
8 Wyatt Earp
9.00
2 4 7 9 12 13
C'est la vie
Avec Alban Flamand. Invitée: le docteur Lidia Maria Adamkiewicz. Sujet: la langue.
3 Tightrope
5 Startime
6 Front Page Challenge
8 Rifleman
9.30
2 4 7 9 12 13
Pays et merveilles
Avec André Laurendeau.
3 Red Skelton
5 Startime
8 Philip Marlowe
10.00
2 4 7 9 12 13 En votre âme et conscience
"L'Affaire Landru" (3e épisode).
13 Rhapsody

- 3 Garry Moore Show
8 Alcoa Presents
10.30
2 4 7 9 12 13
Temps présent
"L'immigré", avec Monique Miller, Uriel Luft, Georges Bouvier, Lucien Watier, Monique Joly, Serge Deyglun, Edgar Fruiter et Madeleine Giroux.
5 Lockup
6 Press Conference
8 Keep Talking
11.00
2 4 7 9 12 13
Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News and Weather
11.10
7 News Round-Up
8 World's Best Movies
11.15
2 4 7 9 12 13
Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
6 Viewpoint
12 Nouvelles anglaises
11.20
2 4 9 13 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises
11.30
2 4 9 12 13 Conférence
Le Rév. Frère Clément Lockquell les grands thèmes de la littérature canadienne-française.
6 Long métrage
7 Fireside Theatre
11.45
7 News Round-Up
13 Perry Como
12.45
13 Rhapsody

MERCREDI, 9 DECEMBRE

MATIN

- 9.00
8 My Little Margie
5 The Christophers
8 Teddy Bear Playhouse
9.15
3 Early News
9.30
3 TV School
5 TV Schoolltime
10.00
3 Red Rowe Show
5 Dough, Re. Mi
8 Ding Dong School
10.30
3 On the Go
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie

APRÈS-MIDI

- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
11.30
3 December Bride
5 Concentration
12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Restless Gun
12.05
6 Long métrage
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Love that Bob

- 12.40
7 News & nouvelles
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Music Bingo
12 Live a borrowed life
1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
6 Montreal Matinee
8 A World Away
12 Votre cuisine, madame
13 Ciné-matinée

- 2.00
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
6 Chez Helene
7 Matinee Theatre
8 Day in Court
2.15
6 Nursery School Time
2.30
2 9 Musique
3 House Party
5 Thin Man
6 Open House
7 Matinee Theatre
8 The Gale Storm Show
2.45
13 Ciné-matinée

SAMEDI, 5 DECEMBRE (suite)

- 4 Esquisses
7 Cent farces
8 High Road
8.30
2 4 7 9 12 13 Clé de sol
Animateur: Michel Noël. Textes: François de Vernal.
3 Wanted Dead or Alive
5 Challenge
8 So this is Hollywood
9.00
2 4 7 9 12 13
Soirée du Hockey
Chicago-Canadiens.
3 Mr. Lucky
5 8 Lawrence Welk Show
6 NHL Hockey
9.30
3 Have Gun, Will Travel

- 12 Long métrage
10.00
3 Gunsmoke
5 8 Jubilee USA
10.15
6 King White Show
10.30
2 4 7 9 12 13 Frère Jacques
Avec Jacques Normand.
3 Sea Hunt
5 Wichita Town
6 Johnny Stacatto
8 World's Best Movies
10.45
2 4 7 9 12 13
Vie de chien
11.00
3 Final Edition

- 5 Hollywood Wrestling
6 CBC TV News
11.10
6 Weekend in Sports
11.15
2 4 7 9 12 13
Téléjournal
3 Weather
6 Juliette
11.20
3 Wrestling
11.30
2 4 7 9 12 13
Nouvelles sportives
13 Perry Presents
11.35
2 9 Long métrage
"La Bête magnifique", film mexicain de Chano Huruel avec Miroslava Crox Alvarado.

- 4 Cinéma du samedi soir
6 Man Hunt
7 CHLT News Round-Up
12 Théâtre du Chevalier
13 CBC TV News
11.40
4 Cinéma du samedi soir
11.45
7 Le Théâtre en Pantoufles
13 Ciné-soir
12.05
6 Long métrage
8 Cinéma International
12.20
3 Ready on Stage 3
12.45
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 6 DECEMBRE

MATIN

- 9.00
8 Sacred Heart
9.15
7 Living Word
8 Holy Sacrifice of the Mass
9.30
7 Grand-messe
10.00
2 4 9 13 Grand-messe.
Grand-Séminaire de Montréal.
3 Lamp Unto My Feet
8 This is the Life
10.30
3 Look Up and Live
8 Command Performance
10.45
7 Sacred Heart
11.00
2 4 9 12 13 Fils de Dieu
Le Père Ambroise explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Moïse, l'alliance et la foi".
3 UN in Action
6 Church Service
8 Channel 8 Theatre
11.30
2 9 Musique
3 Camera 3
7 Autour du monde
13 Le monde et Dieu
11.50
13 Bulletin de nouvelles

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 This is the Life
6 Unusual Occupations
7 Actualités de la semaine
13 Film

- 12.15
3 The Christophers
6 U.N. Review
7 L'éditorial
12.30
2 4 7 9 12 13 Opinions
Animatrice: Jeanne Sauvé.
3 Face the Nation
6 Good Life Theatre
8 Colby Telecourse
1.00
2 4 9 12 13 Kim
Scripteur et animateur: Richard Périus.
3 Christian Science
6 Happyland
7 Tout connaître
8 Oral Roberts
1.15
3 The Christophers
5 Americans at Work
1.30
2 4 7 9 12 13
Les travaux et les jours
L'interview de Germain Lefebvre avec Benoit Lavigne portera sur le bon équilibre de la machine-rie agricole sur la ferme. — Aury Elain: le Congrès annuel des jeunes naturalistes; quelques suggestions pour les décorations de Noël.
3 Film Shorts
5 Oral Roberts
6 Country Calendar
8 Sunday Showtime
1.45
3 Football
2.00
2 7 9 12 13 Premières armes
La fête de l'amitié à l'occasion de la Sainte-Catherine. Les élèves de l'école Marie-Médatrice reçoivent les finissants des autres écoles secondaires environnantes. Animateur: Maurice Champagne.
4 Long métrage
5 Football
6 Junior Magazine

- 2.15
7 Actualités de la semaine
2.30
2 9 12 13 Reportage
7 Chansons des prairies.
3.00
2 7 9 13 Concert
Direction: Roland Leduc. Cécile Vallée, soprano. "Le Barbier de Séville": ouverture (Rossini). — Symphonie no 8 "Inachevée" (Schubert). — "Non so più" et "Voi che sapete", extraits des "Nozze di Figaro" (Mozart). — "La Cavatina", extrait de "Don Pasquale" (Donizetti). — "La Gratie de Fingal" (Mendelssohn).
6 Citizen's Forum
12 Perry Como Show
3.30
4 Apprenez à dessiner
6 Web of Life
8 Championship Bridge
13 Furie
3.45
4 Chronique syndicale
4.00
2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.
6 20th Century
8 Medic
4.30
3 A communiquer
5 World Championship Golf
6 Lassie
8 Broken Arrow
4.45
3 CBS News
5.00
2 9 12 13 La bonne nouvelle
Avec le concours du Rév. Père L.-M. Régis, o.p.; animateur: Jean Pellerin.
3 Conquest
4 Musique en tête
6 CBC, News Magazine
7 Cotillons et rigodons

- 8 Art Carney Meets Peter and the Wolf
5.30
2 4 7 9 12 13
Guillaume Tell
3 G.E. Quizz Bowl
5 Alaskans
6 Documentary '60
8 Lone Ranger
6.00
2 4 7 9 12 13
Jeunes visages
Téléroman d'Alex Pelletier.
3 Behind the News
4 Dessins animés
6 Walt Disney Presents
8 Farmer Alfalfa
13 Intermède
6.15
4 Le Père Noël
6.25
2 9 Nouvelles sportives
12 Nouvelles, météo, sports
13 Intermède
6.30
2 4 7 9 12 13
Robin des bois
3 20th Century
5 Lawnman
8 This Man Dawson
6.55
7 Nouvelles sportives
7.00
2 4 7 9 12 13
Papa a raison
"Bud poursuivi".
3 Lassie
5 Riverboat
6 Give my Regards to Broadway
7 Questions indiscretes
8 Colt 45

DIMANCHE, 6 DECEMBRE (suite)

- 7.30
2 4 7 9 12 13
Edition spéciale
3 Rescue 8
8 Maverick
- 8.00
2 4 7 9 12 13 —
Music-Hal.
Hôtesse: Michelle Tisseyre. Invité: Tohamma, Etienne Paquin.
3 6 Ed. Sullivan Show
5 Give my Regards to Broadway
- 8.30
8 Lawman
- 9.00
2 4 7 9 12 13
Du coq à l'âne
Animateur: Denis Drouin.
3 G.E. Theater

- 5 Chevy Show
6 G.M. Presents
8 Meet McGraw
8 The Rebel
- 9.30
2 4 7 9 12 13 —
Première
C'est une des fies de l'océan Pacifique qui sert de décor à l'Ennemi, pièce en trois actes et à deux personnages écrite par Simon Winckler. Drame à deux personnages, l'action de l'Ennemi peut ainsi se résumer: pendant la guerre, un aviateur américain tombe en parachute sur une île du Pacifique. Il y est accueilli par un japonais qui le désarme. Ce japonais est seul sur l'île. Son existence de Robinson prend fin ainsi, mais n'ont obligatoirement des conflits entre deux êtres appartenant à deux civilisations différentes.

- rentes, à deux pays ennemis, deux êtres nourris de visions stéréotypées de "l'autre".
3 Alfred Hitchcock Presents...
8 The Alaskans
10.00
3 6 Geo Gobel Show
5 Loretta Young
- 10.30
2 4 7 9 12 13 Premier plan
Interview de Wilfrid Lemoyne avec André Maurois.
3 What's my Line?
5 Keep Talking
6 Fighting Words
8 World of Talent
- 11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal

- 3 News
6 CBC TV News
8 World's Best Movies
11.10
2 7 9 12 13 Sport éclair
Animateur: Richard Garneau.
4 Nouvelles sportives
6 Weekend in Sports
11.15
3 Ready on Stage 3
6 Background
11.20
4 Court métrage
11.40
2 4 7 9 12 13 Magazine du cinéma
"Bouche cousus", réalisation de Jean Boyer avec Darryl Cowl
6 Shoestring Theatre
12.15
7 Decoy

LUNDI, 7 DECEMBRE

MATIN

- 1.00
3 News
5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Music Bingo
- 1.15
3 Duke and His Swingbills
5 Smilly Willette Show
- 1.30
3 As the World Turns
5 For You Madame
6 Montreal Matinee
8 A World Away
13 Ciné-matinée
- 2.00
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
6 Chez Hélène
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
- 2.15
6 Nursery School Time
- 2.30
2 9 Musique
3 Houseparty
5 Thin Man
6 Open House
8 The Gale Storm Show
12 Joan Fairfax Show
- 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
6 P.M. Party
8 Beat the Clock
12 Votre hôte
13 Pour vous mesdames
- 3.15
12 Cinéfeuilleton
- 3.25
2 9 Téléjournal
- 3.30
2 9 Bonjour Madame
Animateur: Mia Ridder et Lucien Wailor.
3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From these Roots

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Restless Gun
- 12.05
6 Long métrage
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Love that Bob
- 12.40
7 Nouvelles anglaises et françaises
- 12.45
3 Guiding Light

- 6 Mr. Adam & Eve
7 TV Sirop Book
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
- 3.45
7 Cinéfeuilleton
13 Boîte à images
- 4.00
2 4 9 12 13 Bobino
Desains animés avec Guy Sanche.
3 Brighter Day
4 Long métrage
5 House on High Street
6 Fibber McGee & Molly
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
- 4.15
3 Secret Storm
12 The Joan Fairfax Show
- 4.30
2 4 7 9 12 13 La Boîte à surprise
Maboule est bien fâché contre Loup-Garou qui s'est engagé pour Polycarpe. Avec Jacques Lévesque, Edgar Frutier, Huguette Uguay, Pierre Thériault et les marionnettes de Micheline Legendre. — Au kiosque à musique: Monique Leyroz.
3 The Edge of Night
5 Split Personality
6 Lets Look
- 4.45
6 Science all Around Us
7 Théâtre des petits
- 5.00
2 4 7 9 12 13 Courrier du roy
3 Santa Claus
5 American Bandstand
6 Youth '60
- 5.30
2 4 9 12 13 Le grand Duc
"La Pierre bleue" (Réjeanne Charpentier). C'est l'histoire d'un petit prince changeant sa vie au jour de sa naissance. Avec Jean Brousseau, Paul Bériveau, Janine Sutto, Eve Gagnier.

- Michèle Rossignol, Gabriel Gascón, Percy Rodriguez et Maurice Dallaire.
3 Chuckwagon Tales
4 Nouvelles
5 My Friend Flicka
6 Mickey Mouse Club
7 Sword of Freedom
8 Rin-Tin-Tin
- 5.40
4 Sans atout
5.45
3 Living & Learning

SOIR

- 6.00
2 9 Téléjournal
3 This is your Government
4 Sans atout
5 News
6 I Love Lucy
7 Melody Ranch
8 Early Show
12 Three Stooges
13 Armand St-Louis et ses copains
- 6.15
2 9 Ce soir
3 Sports and Weather
5 Weather and Sports
12 Menu musical
- 6.25
2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
2 4 9 Pierre sur pierre
Animateur: Rév. Père Emile Le-nault. Les mouvements apostoliques chez nos frères catholiques de langue anglaise.
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
12 Tour à tour
13 Camera 13
- 6.40
4 Cinéfeuilleton

LUNDI, 7 DECEMBRE (suite)

- 6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.55
4 Nouvelles sportives internationales et locales
6 Sports with Doug Smith
- 7.00
2 9 Histoire à suivre
"La Maison du printemps".
3 Whirlybirds
5 Lazy L Ranch
6 Tahlold
7 Télé-supplément
12 Histoire de rire
13 Théâtre miniature
- 7.15
2 9 Edition métropolitaine
4 Fiesta Tropicana
7 Disq-O-Vision
8 Tri-State News and Weather
12 Airs de Noël
13 Points cardinaux
- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Dolorès, la femme errante".
3 Masquerade Party
4 Hebdomadaire sportif
5 US Border Patrol
6 Don Messer Show

- 7 Judo à CHLT-TV
8 Shirley Temple Storybook
12 Profil
- 7.45
2 4 7 9 12 13 —
Chez Clémence
Invité: Raymond Lévesque.
- 8.00
2 4 7 9 12 13
Les belles histoires
Téléroman de Claude-Henri Gignon. Séraphin va porter les livres de la colonisation au curé Labelle. Beemer, l'entrepreneur du chemin de fer, arrive soudainement; va-t-il annoncer une catastrophe? Avec Jean-Pierre Masson, Paul Dupuis, Paul Desmarieaux, Louis-Philippe Hébert, Henri Poitras, George Alexander, Andrée Champagne, Denyse Filiatreault, Gisèle Maurice et Marthe Thériault.
- 8.30
2 4 7 9 12 13
La poule aux oeufs d'Or
Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Lise Tremblay et Cécile Lebel.
3 Father Knows Best
5 Tales of Wells Fargo
6 Riverboat
8 Bourbon St. Beat

- 9.00
2 4 7 9 12 13
Vous êtes témoin
Animateur: Bruno Cyr. Hôtesse: Louise Duquet.
5 Peter Gunn
- 9.30
2 4 7 9 12 13 —
G.M. vous invite
Avec Yoland Guérard. Invités: Vivian Della Chiesa, soprano, et les danseurs de Michel Conte. Musique originale de Serge Garant; dir. Art Morrow. "Vivre avec toi", "Non, dimenticar".
3 Ann Sothern Show
5 Philadelphia Story
6 Music '60
8 Adventure in Paradise
- 10.00
2 4 7 9 12 13 Histoire d'amour
"Le Messager" avec Jean Gabin, Jean-Pierre Aumont et Gaby Morlay (2e épisode).
3 Hennessy
5 Steve Allen Show
- 10.30
2 4 9 12 13 Tribune libre
3 June Allyson Show
6 The Town Above
7 Dans le Pétrin
8 Man with a Camera
- 11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 News and Weather
5 Late News and Sports

- 6 CBC TV News
8 News and Weather
11.10
8 World's Best Movies
11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
6 Viewpoint
7 News Round-Up
12 Nouvelles anglaises
- 11.20
2 9 12 13 Commentaires
Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste.
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 13 CBC TV News
- 11.30
2 4 9 12 Récital
Kim Borg, baryton du Metropolitan Opera; au piano: Robert Carroll Smith. "Cost dunque tradisci" (Mozart); "Der Musensohn" et "Erlkönig" (Schubert); "Don Quichotte a Dulcinée".
4 Long métrage
7 Lutte du Texas
12 Récital
13 CBC TV News
- 11.40
13 Famous Fights
11.55
13 Joan Fairfax Show
12.00
7 Texas Wrestling
12 Nouvelles anglaises

MARDI, 8 DECEMBRE

MATIN

- 9.00
3 My Little Margie
5 This is the Life
8 Teddy Bear Playhouse
- 9.15
3 Early News
- 9.30
3 TV School
5 TV Schoolltime
- 9.45
8 Marjorie Mills
- 10.00
3 Red Rowe Show
5 Dough. Re. Mi
8 Ding Dong School
- 10.30
3 On the Go
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie
- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
- 11.30
3 December Bride
5 Concentration
- 12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences

APRÈS-MIDI

- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It could be You
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Love that Bob
- 12.40
7 News & nouvelles
- 12.45
3 Guiding Light
- 1.00
3 News
5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Music Bingo
12 Front Page Challenge
- 1.15
3 Duke and his Swingbills
5 Smiley Willette Show
- 1.30
2 9 Musique
3 As the World Turns
5 For You Madame
6 Montreal Matinee
8 Cameras go to Camp
12 Long métrage
13 Ciné-matinée

- 1.55
2 9 Téléjournal
- 2.00
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
6 Chez Hélène
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
- 2.10
2 9 Téléjournal
- 2.15
2 9 Long métrage
"La poule inconnue", reconstitution historique par Léon Poirier avec Robert Darène et Lisette Lanvin.
6 Nursery School Time
- 2.30
3 House Party
5 Thin Man
6 Open House
8 The Gale Storm Show
- 2.45
13 Ciné-matinée
- 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
6 Mantovani
8 Beat the Clock
12 Votre hôte
13 Pour vous, madame

- 3.15
12 Cinéfeuilleton
- 3.30
3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From these Roots
6 Captain Grief
7 Actualité féminine
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
- 3.45
7 Cinéfeuilleton
13 Boîte à images
- 4.00
2 4 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 House on High Street
6 A communiquer
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
- 4.15
3 Secret Storm
- 4.30
2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise
Fête de la 500e émission. Avec Pierre Thériault, Louis de Santis, Marc Favreau, Kim Yaroshevskaya, Michel Cailloux. A l'Atelier: Madeleine Arbour.
3 The Edge of Night
5 Split Personality
6 Friendly Giant

PIERRE) est un enfant gâté"

--- Paul Colbert

Les Colbert sont en effet des hôtes parfaits chez qui les réceptions sont non seulement joyeuses mais nombreuses. Rarement passent-ils une soirée à regarder la TV. De son côté, Denyse a ses répétitions, ses plantes, ses fleurs et, avouons-le, ses emplettes archi-fréquentes. On dit qu'elle a la plus imposante garde-robe du monde des artistes.

"Ma femme, d'ajouter Colbert, est une véritable botaniste. Elle connaît les plantes et les aime. Il n'est pas rare, l'été, de la voir partir pour le Jardin Botanique, même le parc Lafontaine. Elle peut y passer des heures entières. Et alors, en rentrant, à la fin de l'après-midi, elle achètera un renard, un vison!"

Denyse St-Pierre fait beaucoup de théâtre, à part ses engagements à la radio et à la TV. Quand elle a un rôle à apprendre, c'est souvent son mari qui lui aide à le mémoriser. Il arrivera aussi à Paul de faire la cuisine, un autre de ses violons d'Ingres, pour permettre à Denyse de se reposer après une longue journée sous les réflecteurs.

Un voyage au Mexique est projeté chez les Colbert, cet hiver. En janvier ou en février.

Quand on demande à Paul Colbert ce qu'il aime le plus chez Denyse, il répond que c'est son réalisme. "Pas de rêvasserie pour elle," dit-il. "Tout est cohérent dans sa vie. Son raisonnement en particulier. C'est pourquoi, même si elle est un enfant gâté, je l'aime tant quand même..."



Dans la bibliothèque, un pan de mur est couvert de différentes photos qui illustrent la carrière de la blonde star. On voit, au centre, en haut, une Denyse en cheveux longs. C'est la Denyse débutante, la Denyse des années '40. Depuis, elle s'est fait une nouvelle tête... et s'est fait faire un nouveau nez!

La mauvaise photo... et la bonne



Un reportage photographique, tel que celui-ci, exige une dizaine de photos. Pour en arriver à dix photos excellentes, le photographe, souvent, doit en prendre une vingtaine, parfois vingt-cinq. Chez les Colbert, Edward Rémy a pris dix-huit photos. Parmi ses "mauvaises", il y a celle de gauche que nous publions quand même parce qu'elle est amusante. Denyse, qui devait tenir une dizaine de ses 40 paires de souliers les échappa soudain au moment de la photo (à gauche). Rémy recommença sitôt après (photo de droite).



"En rentrant du Jardin Botanique, elle a acheté un renard..."

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Marie-Christine Trudelle, Françoise Nicot, Michelle Tisseyre, Jean Coutu, Paolo Noël, Germaine Guèvremont, Marc Gélinas, Philippe Chailler, Georges Groulx, Yvette Brind'Amour, Roger Garceau, Dominique Michel, Denyse Filiatrault, Pierre Dagenais, François Rozet, Béatrice Picard, Nicole Danis et Nicole Fortier.

1—J'espère que Denyse Filiatrault sera élue Reine de la Radio cette année. Félicitez-la pour moi, s'il vous plaît.
2—Parlez-moi d'elle.
3—Combien d'enfants a-t-elle?

MONIQUE

1—J'espère que vos souhaits seront réalisés. Votre message est fait.

2—DENYSE FILIATRAULT est née à Montréal un 16 mai. Elle a étudié chez les Soeurs des Sts-Noms-de-Jésus-et-de-Marie et au Modern Business College Institute. Elle n'a jamais étudié le chant, mais a suivi des cours de solfège de Mme Fernand Robidoux pendant 6 mois. Elle mesure 5' 5", ses yeux sont bruns et ses cheveux bruns. La natation, le ballon volant, l'équitation et la bicyclette sont ses sports préférés. Ses passe-temps sont la lecture, le tricot, le cinéma ou encore un bon match de lutte ou de boxe. Denyse Filiatrault a participé à nombre de programmes télévisés, parmi lesquels il faut mentionner "Il pleure", "Revue 52", "Trois chansons", "Chansons vedettes", "Music-Hall", "Le P'tit Café" et "Les Belles Histoires", où elle interprète avec maîtrise le rôle de la Grand-Jaune. Denyse Filiatrault a épousé Jacques Lorain.
3—Elle a deux filles prénommées Danielle et Sophie.

1—Verrons-nous encore Lucille Servai à la télévision?
2—Parlez-moi d'elle, s'il vous plaît.

CURIEUSE

1—Cela est possible.
2—LUCILLE SERVAL est née à Québec. C'est une blonde, de taille moyenne, aux yeux bleus. C'est à Montréal qu'elle a débuté au music-hall. Partie en janvier 1959 pour Paris afin de suivre des cours d'interprétation de Pierre Dorsay, Lucille a débuté à l'Olympia et, ensuite, a participé à maintes émissions de la télévision française. Lucille a aussi fait plusieurs tournées dans la province française et en Allemagne. Elle est revenue parmi nous après neuf mois de séjour dans la ville lumière, où elle compte retourner prochainement. Auparavant, elle devra faire un détour par Milan, Rome et Barcelone, afin de remplir des engagements.
N.B.—Je ne peux répondre à votre dernière question, elle est trop indiscrète.

1—Quel est le thème musical de "Rendez-vous avec Michelle"?
MELOMANE

1—Le thème musical de l'émission "Rendez-vous avec Michelle" est "Dream Rust", un disque Decca, DL 5376.

1—Voulez-vous féliciter pour moi Lucille Servai pour le pro-

gramme "General Motors". Elle a été formidable; elle a une voix et une personnalité exceptionnelles.

2—La verrons-nous à "Music-Hall"?

3—Est-ce vrai qu'elle fréquente Pierre Robyn et qu'ils doivent partir pour Paris ensemble?
ALINE

1—J'ai fait votre message.
2—Il se peut que votre désir se réalise.
3—Lucille et Pierre sont de bons camarades, mais il n'est nullement question qu'ils partent pour Paris ensemble.

1—Qui fait le rôle du père dans le téléroman du dimanche "Jeunes Visages"?
2—Félicitez pour moi Monique Chabot, Louise Rémy et Guy Provost.

3—Qui est l'auteur de cette émission?
FRANÇOISE

1—Ce rôle est interprété par Yvon Dufour.

2—Avec plaisir.

3—Cette émission est écrite spécialement pour la télévision par Alec Pelletier.

1—Quel est le thème musical du "Survenant"?
2—Félicitez pour moi Mathieu Poulin et Benoît Girard.

3—Parlez-moi d'eux, s'il vous plaît.

**UNE QUI A HATE
DE SAVOIR**

1—Le thème de l'émission "Le Survenant" est "The Green-sleeves", sur disque London, No 1171.

2—Votre message est fait.

3—MATHIEU POULIN est né à St-Martin de Beauce un 5 août. Il a commencé son droit à Québec puis il a préféré la carrière de comédien. Il est venu à Montréal et s'est inscrit aux cours de François Rozet. Il a aussi pris des leçons de Mme de Vienne-Blanc. Il a incarné à la télévision le personnage de Tit-Côme dans le téléroman "Marie-Didace" et reviendra sur nos écrans dans "Le Survenant".

BENOÎT GIRARD est né à Montréal un 26 janvier. Il mesure environ 5' 11". Il a les yeux et les cheveux bruns. Il a fait ses études d'art dramatique au Conservatoire Lassalle et au Conservatoire de la province de Québec. Il a débuté au théâtre dans "La Nuit des rois" et puis ce fut "Témoin à charge" et "La Mégère apprivoisée". Il a fait beaucoup de radio et vous pouvez le voir régulièrement sur votre petit écran dans "Le Survenant", où il incarne le rôle de Patrice. Il a aussi joué fréquemment au "Télé-théâtre" et au "Théâtre populaire". Benoît Girard est célibataire.

La TV: médium néfaste ou bienfaisant?

par MARIO DULIANI

Notre télévision est devenue un peu l'accusée publique numéro 1. Depuis la malheureuse grève de la fin de l'année dernière, tous s'en mêlent pour donner leur avis: acteurs, auteurs, téléspectateurs. Chacun y ajoute son grain de sel, sans même tenir compte de ce qu'elle a accompli de beau et surtout ce qu'elle continue de faire d'utile et d'agréable. On l'a même accusée de nuire au théâtre et au cinéma!

Le père de notre TV

Il serait intéressant de connaître l'avis de Florent Forget, "le père de notre TV", car c'est lui qui, en 1950, fut chargé par Radio-Canada d'étudier à New-York, à Paris et à Londres le fonctionnement de la télévision et de proposer ici une adaptation canadienne de ce médium inconnu au Québec! Nombreux sont ceux qui se souviennent qu'à ce moment-là, la TV se réduisait à un bureau, à une porte sur laquelle pendait un écriteau avec ce mot, alors mystérieux, "Télévision"; Florent Forget y travaillait avec acharnement.

C'est donc à lui que j'ai posé cette question:

—Pensez-vous réellement que la TV puisse tuer à la longue le théâtre et le cinéma?

Florent Forget sourit aimablement en me disant:

—Chaque fois qu'un nouveau moyen d'expression artistique surgit, il se manifeste toujours une tendance à exagérer son influence et les changements qu'il peut apporter... surtout s'il se prête au développement culturel ou récréatif du public. La TV ne dérogeait donc pas à cette règle. J'ai remarqué moi-même à New-York que tout le monde combattait la télévision, que l'on considérait comme l'ennemie du théâtre et du cinéma: celle qu'il fallait abattre à tout prix.

Les différents facteurs

—Et votre avis, alors?...

—Il me semble, continua Florent Forget, qu'une pareille démonstration, pour être objectivement fondée, devrait prendre en considération une série bien plus complexe de facteurs, plutôt qu'un seul élément, si important soit-il! Je crois que l'expérience a démontré que tout nouveau moyen expressif ne comporte jamais la possibilité de remplacer les précédents; tout d'abord à cause de la nature même de l'homme, toujours ouverte à plusieurs choix, autant à cause de ses activités créatives que de ses désirs de distraction. Tout au plus, il me

semble que l'on pourrait affirmer que chaque moyen d'approcher le public et, parmi celui-ci, j'entends naturellement placer au premier rang la télévision, apporte de nouveaux changements et de nouvelles conditions qui visent à amplifier la sélection mise à la disposition du public. Par conséquent, même le domaine culturel s'enrichit d'un nouveau moyen de diffusion, qui devra développer, d'une manière autonome, sa propre fonction. D'ailleurs, il est facile de constater que de profitables rapprochements entre le secteur télévisif et d'autres secteurs du spectacle sont nombreux: comme le théâtre, par exemple, qui remporte chez nous un succès croissant, grâce à la TV; les différents directeurs de troupes l'ont reconnu, et le cinéma, qui a mis à notre portée le film français.

—Votre conclusion?

—Elle est simple, me dit M. Florent Forget, une action culturelle par la TV, bien comprise et dûment développée, s'adressant à un public plus grand, en éveillera la curiosité et engendrera des effets bienfaisants sur les autres médiums de diffusion, même sur la littérature et les arts plastiques.

Perros, Tréguier, Bréhat

"POUR ELLE", depuis quelques semaines, vous a offert quelques petits croquis de la Bretagne. Cette semaine, vous connaîtrez une partie des côtes du Nord. Vous visiterez d'abord Perros Guirrec, une des plus belles stations balnéaires de la France, où tout a été pensé et conçu pour l'agrément des estiva-

vants. De Perros, vous partirez vers Tréguier, qui possède fièrement une des plus belles cathédrales bretonnes, la cathédrale St-Yves. De là, Suzanne Avon vous amènera à l'Île de Bréhat, "l'Île Rose, l'Île des Fleurs, l'Île de la joie et la douceur de vivre", où chaque tournant offre un paysage différent et émouvant. Cet épisode sera projeté sur les écrans de télévision le 4 décembre, vendredi soir, de 7 h. 45 à 8 heures, à CBFT et le réseau.

POILS FOLLETS



Supprimés
CHEZ-VOUS
instantanément
Grâce
à la
CIRE

PILEX

Rapide - Certaine
Efficace
Sans douleur
Préférée dans 125
hôpitaux et
institutions

TRAITEMENT COMPLET \$1.50
(Emballage et frais d'expédition
25 en plus)

Pour renseignements et commandes
LABORATOIRE COQUETTE
3763 Blvd Lasalle, Verdun, P.Q. G-0B83

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez
le coupon ci-dessous dès
maintenant afin de ne
rien manquer de cette
aubaine unique en son
genre

Veuillez m'expédier votre journal à
Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Comté ou Prov. _____
"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal
Ci-inclus \$1 ☐ \$2 ☐ \$3.50 ☐
tarif d'abonnement:
\$2 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

Jean-Louis Roux: "Comédien, je suis au TNM mon propre employé"

Cet ensorcelé du théâtre, intransigeant par honnêteté intellectuelle, est un être intense et profondément doué. A la fois auteur, metteur en scène, comédien, Jean-Louis Roux est un homme de théâtre complet.

Son visage "en lame de couteau", glabre et osseux, a quelque chose d'énigmatique. C'est un esthète au masque d'ascète constamment dévoré par un feu intérieur. C'est aussi, peut-être, un homme inquiet, en proie au doute, insatisfait et cachant soigneusement son aigreur.

On l'imagine froid et distant, hautain et dur. On le découvre sympathique, délicat et tendre, en un mot: charmant. Son regard bleu-eau aux sourcils roux est un peu fixe et son sourire crispé; il retient mal la nervosité de ses longues mains blanches; mais lorsqu'il parle, son ton est passionné et sincère.

Il est du Théâtre du Nouveau Monde à part entière: secrétaire-général et membre du comité de direction. D'ailleurs, le TNM et lui se dissocient difficilement; ils sont intimement unis l'un à l'autre. C'est que Jean-Louis Roux, gonflé de curiosités ardentes et diverses, ne calcule pas sa peine et apporte à cette troupe l'essentiel de lui-même.

"Je ne crois pas à la mise en scène"

Il a l'expérience de la mise en scène. Déjà, il a commis "L'Oeil du Peuple" d'André Langevin; "La Fontaine de Paris" et "Un Fils à tuer" d'Eloi de Grandmont; "Rose Latulippe" dont il était l'auteur; puis "Un Inspecteur vous demande" et "La Nuit du 16 janvier". Aujourd'hui, il dirige à l'Orpheum, "Les Taupes", pièce canadienne de François Moreau.

Alors quoi! Bien sûr, il a des tas d'opinions sur la mise en scène.

"La mise en scène n'existe pas. C'est la pièce qui transcende tout". En cela, il rejoint Juvet pour qui la mise en scène était

un état d'esprit, un commentaire.

"Le metteur en scène demeure entier au service de l'oeuvre dont il a charge. Le travail avec les comédiens doit être une aide mutuelle vers la découverte d'un personnage. En réalité, si la mise en scène est bien faite, elle ne se remarque pas".

Sur 7 pièces qu'il a monté, 2 seulement sont étrangères. C'est donc que le théâtre canadien a son importance.

"Le théâtre au Canada ne continuera à vivre que si l'on crée une dramaturgie canadienne. Je ne crois pas à la nationalité d'un théâtre mais bien à la nationalité d'un auteur".

"Mais le théâtre étant une forme difficile, il est normal qu'il vienne en dernier chronologiquement. Le Canadien éprouve maintenant, le besoin de s'exprimer par le théâtre". Le concours du TNM le prouve éloquent: 1ère année, 70 manuscrits (quelques fonds de tiroirs); 2e année, 30 manuscrits.

TNM - TNP

Au départ, la télévision a nul au théâtre. Ainsi, en '52, le TNM resta seule troupe existante à Montréal au prix de beaucoup d'effort, de courage et de volonté.

Puis, cet art nouveau révéla au public la fausseté de cette notion fortement établie qui voulait que le théâtre ne soit pas fait pour tout le monde. Et c'est d'ailleurs ce à quoi tend le TNM:

arriver à une popularisation totale du théâtre.

Le culte de la vedette fut pour beaucoup il est vrai, dans cet engouement subit et irraisonné pour le théâtre. L'identification de l'artiste à son personnage de la télévision était entière. On allait au TNM, applaudir Cécile ou Ovide Plouffe; on ignorait Denise Pelletier ou Jean-Paul Roux.

"Si une continuité est mauvaise pour le comédien, c'est que celui-ci n'est pas réellement comédien. Elle apporte une sécurité matérielle qu'on ne possède pas autrement (à la question-bifteck, on n'échappe pas) et permet de mieux travailler ailleurs."

Après la mort des Plouffe, on lui offrit une nouvelle continuité qu'il refusa afin de se dévouer davantage à la cause du théâtre et de garder une certaine disponibilité. Mais, à la TV, il joue souvent. Heureusement!

Il fut récemment des "Ténébres sur la Terre". On a pas oublié non plus, ce rôle amusant du timide guéri par les cours de projection de la personnalité: "On a changé Chester".

En janvier, au télé-théâtre, il sera de "L'Echange", de Paul Claudel, réalisation Jean Faucher. La distribution comprendra aussi Françoise Faucher, Denise Pelletier et Jean Gascon.

Le théâtre est aussi une affaire

Mais si la télévision s'efforce de présenter à ses habitués d'excellentes oeuvres théâtrales, nos troupes montréalaises connaissent cette saison encore, de mauvaises soirées.

La valeur des pièces n'est pas en cause ni leur interprétation: toutes deux sont admirables. Selon Jean-Louis Roux, la défection de nos théâtres est parallèle à une crise économique. Car le théâtre, on l'oublie trop souvent, est aussi une affaire. Il se ressent, par conséquent, des diverses fluctuations monétaires.

Et le TNM qui, cette année, comme l'an dernier, présente des oeuvres extraordinaires, est déçu. Le public pour qui il travaille, ne vient pas. Décidément, ce public ne mérite pas le théâtre qu'il a.

En janvier-février, le TNM jouera "Les Femmes Savantes" de ce bon Molière, presque un auteur-maison. De toute façon, le plus gros vendeur puisque "Le Malade Imaginaire" et "Les Trois Farces" firent les meilleures recettes. Jean Gascon mettra en scène et si la distribution n'est pas encore choisie, on peut être sûr qu'elle comprendra les directeurs du TNM, Jean-Louis Roux, Georges Groulx, Guy Hoffman. Comme comédiens, ils sont leurs propres employés.

Mais spécifions-le, au TNM, on ne choisit pas une pièce pour un rôle particulier mais parce que c'est une oeuvre qu'on aime et que l'on croit passible d'intéresser le public.



Un visage en lame de couteau



Un visage ouvert

Hamlet, pour bientôt...

Et voilà! J'ai beaucoup trop parlé du TNM et pas assez de Jean-Louis Roux. Mais il sont indissolubles. On ne sépare pas l'artiste de son oeuvre...

Au théâtre, tous les rôles lui font envie. Mais Jean-Louis Roux aimerait bien Hamlet, surtout.

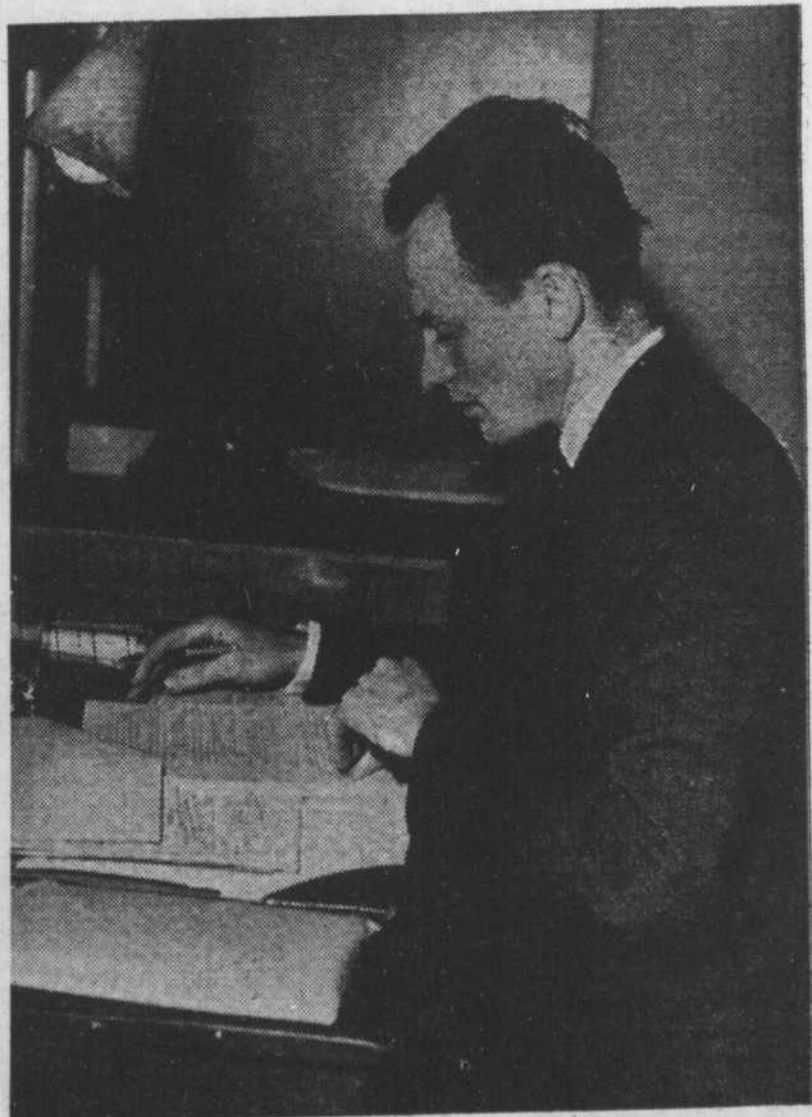
Ainsi donc, capable de jouer "Maison de Poupée" d'Ibsen et "Phèdre" de Racine aux côtés de

l'extraordinaire Ludmilla Pitoëff; d'interpréter avec un égal bonheur le cocasse et bégayant Diafoirus (Le Malade); le sauvage Louis Laine épris d'absolu (L'Echange); et Treplev l'intellectuel (La Mouette) Jean-Louis Roux marque profondément tous ses rôles.

Il est un comédien d'exception,
Nicole CHAREST



"La mise en scène n'existe pas."



Le secrétaire général du TNM, membre à part entière.

"J'ai quitté Paris avant terme? Parce que je ne pouvais plus supporter l'absence de ma femme et de mes filles!"

(Jacques Lorain dixit!)

(Propos recueillis par HUGHETTE PROULX)

Jacques Lorain vient de rentrer de Paris où il tournait pour le Canada une série de films destinés à la télévision montréalaise. Il devait, d'après son contrat, jouer dans les treize productions de la série. Or, après en avoir tourné neuf, il est revenu parmi nous... Parmi "elles", devrais-je écrire. Car Jacques m'a avoué que si Paris, pour un Parisien c'est toujours Paris, après quatre mois et demi de séjour là-bas, le cafard l'a pris, et qu'il ne pouvait plus tenir le coup, loin de Denyse Filiatrault et de ses deux filles.

C'est pourquoi M. Leroy, inspecteur de la P.J., a tout bonnement plié bagages, laissant à un copain, Jean-Claude Deret, le soin de prendre la suite, lorsqu'il retournera à Paris.

Le travail là-bas

C'est avec la compagnie Télé-France-Films que Jacques Lorain a travaillé là-bas. Il a trouvé que l'esprit d'équipe était excellent. Les méthodes employées en France diffèrent des nôtres. Tout d'abord, Jacques faisait du cinéma, ce qu'il n'a pas eu souvent l'occasion de faire ici au pays. Ensuite, "Télé-France-Films" ne disposait ni des moyens de Radio-Canada, ni de ceux de l'Office national du Film. On travaille beaucoup plus rapidement, puisque deux équipes se relaient sans arrêt pendant le tournage. Il faut donc choisir des gens particulièrement compétents, puisqu'on dispose de très peu de loisirs, permettant les reprises.

Les histoires criminelles fictives, que nous verrons prochainement sur nos écrans, durent une demi-heure et elles forment un tout en elles-mêmes. Certains personnages y sont immuables, tel celui de l'inspecteur LeRoy, joué par Jacques Lorain. D'autres artistes de chez nous y figureront aussi, Elisabeth Briand, Robert Gadouas et Jean Fontaine.

C'est Pierre Goutas qui en a assuré la mise en scène, tandis que Claude Matalou s'est occupé artistiquement des images.

Et les loisirs...

Durant quatre mois et demi, même si l'on travaille à Paris, il reste du temps pour les loisirs.

Jacques Lorain s'en est payé, comme on dit, une bonne tranche!

Il a vu une quantité de pièces de théâtre: "La Bonne Soupe", de Marcel Achard, avec Marie Bell et Jeanne Moreau, une pièce excellente. "Les Portes claquent", qui entreprend, avec une troupe de jeunes, sa deuxième saison. "Le Vélo devant la Porte", traduction de "The Desperate Hours", avec Gérard Blain, qui monte actuellement en flèche, et Etchevary. "Le Journal d'Anne Frank", que Jacques a aimé, mais avec laquelle il n'est pas tout à fait d'accord. "C'est quand même une pièce qui fait réfléchir et qui place le monde en état de responsabilité grave, devant les enfants nés en période de guerre." "L'Effet Glapion", pièce d'Audiberti, où Jacqueline Gauthier est d'un comique irrésistible.

Entre parenthèses, à son arrivée, Jacques est allé voir "Le Mal court", du même auteur, qu'il a trouvée très réussie, mais entièrement différente de la pièce qu'il a vue à Paris. Il s'est aussi rendu applaudir Zizi Jeanmaire dans "Le Patron", qui a tenu l'affiche seulement un mois et a fait un four à Paris. Zizi est, paraît-il, excellente, mais la musique de Guy Béard, qui, pour-

tant, s'y connaît, est médiocre et le livret de Marcel Aymé, qui n'est pas un débutant, inexistant. Seuls Zizi et les décors auraient pu sauver le spectacle et ils n'y sont pas parvenus!

Jacques a également assisté à la fulgurante rentrée de Joséphine Baker à l'Olympia et n'en revient pas de ce que cette femme-là peut encore faire d'effets à la scène. Il est sûr d'avance qu'elle "durera" au moins deux ans à l'Olympia...

Au Théâtre de l'Etoile, au cours de la "Blue Box Revue" à influence nettement américaine, il a apprécié le tour de chant de la gentille Colette Renard, si simple et si sympathique.

Il en a vu bien d'autres encore, que je ne puis vous énumérer toutes...

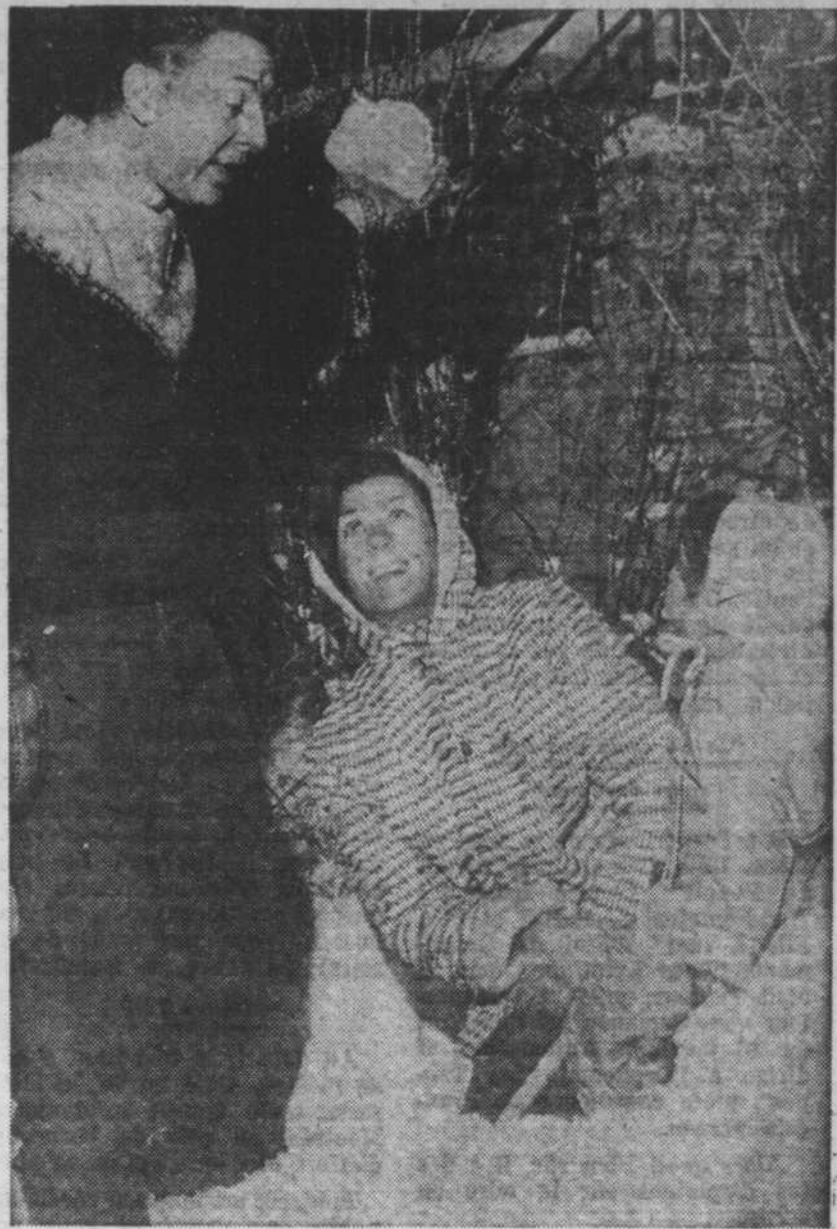
Il a également fait "les chansonnières", tous les chansonniers. Il a rencontré entre autres Jean Rigaud, qui vient d'ouvrir un cabaret, "Le Sully d'Auteuil", à Auteuil, et double ainsi son numéro tous les soirs.

Un coquetel canadien pour le plus Canadien des Parigots

La veille de son départ, les Pierre Roche (Aglaé) ont reçu en son honneur et ont invité plusieurs Canadiens qui séjournent présentement à Paris. Au nombre de ceux-là, on remarquait Louis-Georges Carrier, Robert Gadouas, Elisabeth Briand et sa soeur, Félix Leclerc, qui a chanté jusqu'à deux heures du matin, et son épouse Doudouche, Eloi de Grandmont, Andrée Lachapelle, ainsi que Ginette Letondal et son époux. Un seul Français dans tout ce groupe, Claude Lorain, frère de Jacques!

Les projets de Jacques Lorain

Ce n'est pas qu'il soit supersti-



Et vive la neige canadienne! Jacques, Denyse et France s'en donnent à coeur joie!

tieux... mais il n'aime pas en parler, car ça porte malheur... Alors, pour l'instant, tout ce que souhaite Jacques, c'est travailler! Il aimerait beaucoup monter un spectacle, mais, cette fois-ci, dans un théâtre, la saison, selon lui, n'étant pas trop avancée pour ce genre de choses... Mais il faudrait trouver un coin et ils

ne sont pas légion à Montréal. Enfin, il espère quand même et il a conservé le nom des "Snobs" en prévision.

Alors, qui sait?

Nous, ça nous plairait bien de les voir revenir, les "Snobs", ça fournirait l'occasion de s'amuser un brin...

Bonne chance, Jacques Lorain!



France est toute heureuse du beau manteau de lapin, cadeau de papa et oeuvre de l'oncle Lorain à Paris.



Denyse Filiatrault joue au mannequin pour Jacques, qui lui a rapporté de Paris, entre autres choses, ce superbe "pull" en angora bleu électrique, accompagné d'une écharpe.

RUF sur l'onde



La question de l'année: "Qu'a pensé Chassaing, directeur de l'Anjou, de chasser la troupe de Dalmain alors qu'Oscar était présenté tous les soirs devant des salles comblées?" C'est un véritable mystère. Un mystère blond et slovaque...

Marc Gélinas, victime (une deuxième fois en moins d'un an et demi) de défaillance cardiaque, devra prendre les choses aisément d'ici quelques semaines. Du repos, du calme, et encore du repos... Le "P'tit Café" reviendrait en janvier. Normand Hudon, qui ferme sa boîte de l'Ardoise, Dominique Michel et Pierre Thériault reformeront équipe...

Yves Montand, en décembre, fera un récital d'une heure à la TV, dans le cadre de "Music-Hall" qui, pour la circonstance, sera prolongé d'une demi-heure... Huguette Proulx est enceinte. Thad, son mari, tient sa "promesse" à l'effet qu'il aurait un deuxième bébé en 1960! Il distribuera les cigares en juin prochain...

Marcel Pagnol a accepté que sa trilogie soit "canadianisée" par les Scribes, au printemps. Marius, César et Fanny deviendront, chez les Scribes, Tit-Gus, Oscar et Marie!... Denyse St-Pierre: "Mon mari est mon plus sévère critique. Il ne me permet pas une seule fausse réplique"...

Nos sympathies à Armande Lebrun dont le père, Wilfrid Lebrun, est décédé la semaine dernière à l'âge de 90 ans. Armande est la femme de Jean Laforest... Crise de foie: Fernand Parizel... Joan Crawford, plus belle que jamais, a passé quelques jours à Mtl; son restaurant préféré chez nous, le Kon-Tiki, because son atmosphère...



Denise Salotti Andrée d'Amour Normand Hudon Pierrette Champoux

Roman Ryterband, directeur musical de CKVL, quitte ce poste pour devenir professeur au Conservatoire de Chicago... Vicky Autier est rentrée en France; Tohama est à Québec; Jacques Normand confirme une autre fois sa venue au Canada en avril prochain; Jeanne Darbois ne bouge pas...

Les mannequins commencent à avoir leurs spécialités. Le plus nouveau d'entre eux, Denise Salotti, se limite exclusivement aux photos de tête... Andrée d'Amour se cherche un manager; elle entend recommencer sa carrière pour de bon... Un autre qui se cherche un gérant: Chabanel, qui nous a appelé de l'Ontario pour que nous lui indiquions un bon pilote...

Pierrette Champoux, après avoir hébergé deux chiens, un lapin et un singe, a maintenant accepté la garde (pour deux semaines) de notre chat angora!... Réponse à Mlle S. Deschêne: nous avons écrit à l'adresse indiquée, mais la lettre nous est revenue. Jacques Bélair n'habite pas là; on a perdu la trace de l'ancien interprète de "Madeleine et Pierre"...

"Le prince Rainier va venir à Montréal, avec la princesse Grace, assister l'an prochain au Festival de Montréal," dit un journal du dimanche. "Radiomonde et Télémonde" a publié la nouvelle en manchette le 15 mai dernier. Saint-Gutenberg, pardonnez ces oublis infinitésimaux!

La première carte de Noël reçue vient — via sa compagnie, nul doute — de Dinah Shore. Elle dit: "Pardon if I'm early. I wanted to be Shore you'd receive it on time — Dinah"...

Estelle Caron s'achète 5 nouvelles robes du coup. Dixit la belle Estelle: "Il y avait longtemps que je ne m'étais rien acheté. Je viens de me choquer!"... Michel Normandin avait choisi Winnipeg pour triompher de Hamilton, 21 à 10. Le score: 21 à 7 pour Winnipeg... Terminons en souhaitant à tous les Pères Noël le sourire Colgate!

André RUFFANGE



A minuit et demi, les comédiens de Dalmain sortent de l'Anjou... pour la dernière fois.

Mme Chassaing menace notre photographe!

On aura lu, dans une autre colonne (Huguette Proulx, page 7) que la troupe de Jean Dalmain a été remerciée de ses services au théâtre Anjou, même si la pièce qu'elle jouait, "Oscar", attirait chaque soir des foules nombreuses. M. André Chassaing, propriétaire du restaurant, a averti Dalmain et sa troupe mardi dernier qu'ils devaient terminer le dimanche suivant.

Le monde artistique s'est étonné de cette mise à la porte. On a voulu en savoir la raison, mais M. Chassaing n'a alors donné que des explications vagues, du genre: "Je m'en vais à Paris dans trois semaines, et d'ailleurs les fêtes arrivent"... Tous les connaisseurs sont d'accord: "Oscar" aurait pu tenir le coup encore deux mois, avec relâche, de quelques jours seulement entre Noël et le Jour de l'An. Mais là n'est pas le problème qui nous intéresse ici.

Pour prouver à nos lecteurs que la salle du théâtre Anjou avait été remplie à craquer jusqu'à la toute dernière représentation, nous avons envoyé notre photographe Edward Rémy, dimanche soir, prendre une photo de cette salle (bondée) qui eut été une preuve silencieuse, mais combien éloquent, du mystère qui entoure la mise à la porte des comédiens d'"Oscar".

Mais voilà! M. et Mme Chassaing ne l'entendaient pas du même ton. Sachant que la photo allait les mettre dans le pétrin si elle était publiée, M. Chassaing pria Edward Rémy de ne pas monter au théâtre avec sa caméra. Plus, il lui intima l'ordre de n'en rien faire! Rémy, qui ne se désiste pas facilement, fila quand même là-haut. Mais à ce moment, un copain d'Edward Rémy, Jacques Sandra, qui était resté en bas, entendit Madame Chassaing dire à son beau-frère: "Empêche-le de prendre la photo! Appelle la police! Ou alors sors ton judo!"

Mis au courant par Sandra de ce qui l'attendait (!) et ne voulant pas amener l'assistance qui écoutait alors religieusement les comédiens de Dalmain sans se douter de ce qui se déroulait près d'eux, décida de ne pas peser sur son déclic. Il alla dehors attendre les comédiens, à la sortie, pour croquer la photo ci-haut et qui fait voir Jean Dal-

main, Monique Leyrac, Marthe Choquette, Pierre Thériault et autres... chômeurs.

(Question argent, les comédiens d'"Oscar" ne recevaient que \$12 par soir de M. Chassaing. Ils ne jouaient donc pas "pour l'argent"; ils jouaient par amour du théâtre et par respect pour un public qui abondait chaque soir.)

Une question se pose à propos de cette mise à la porte et Huguette Proulx la mentionne dans sa chronique. Quant à nous, nous voulons poser une deuxième question à M. et Mme Chassaing: "Depuis quand empêche-t-on les photographes de prendre des photos dans les endroits publics? Et depuis quand, surtout, les menace-t-on aussi cavalièrement de SORTIR SON JUDO contre eux?" L'affaire est odieuse. Les artistes s'en souviendront... Et nos reporters aussi...

RUF



Un microsillon de \$20,000

Le microsillon "Chantons Noël avec Richard Verreau", que la compagnie RCA Victor vient de lancer sur le marché à l'occasion des Fêtes, a été enregistré en France. Aux prix où en sont les musiciens, il n'aurait pas été possible de réaliser un tel enregistrement à Montréal sans encourir un déficit certain. Tel qu'il nous est offert avec un orchestre de 60 musiciens, dirigé par André Grassi, et un chœur de 40 voix, ce long-jeu aurait entraîné des frais de l'ordre de \$20,000 s'il avait été fait à Montréal. C'est pourquoi M. Christian Lefort, directeur de la Bonne Chanson et responsable de la production de ce microsillon, a tenu les sessions d'enregistrement à Paris, lors du passage de Richard Verreau là-bas. Cela prouve que le seul obstacle à la production de bons disques canadiens est le coût prohibitif des musiciens. Pour une session d'enregistrement à Montréal, un musicien touche \$48, tandis que le chef d'orchestre en gagne le double. A Paris, un musicien reçoit \$10 pour le même travail. Pour le même prix, on peut donc se payer cinq fois plus de musiciens. Voilà qui fera mieux comprendre à plusieurs pourquoi les accompagnements sont si piètres sur certains disques canadiens.

Garderons-nous Tohama ?

Nous avons appris que la chanteuse Tohama songerait à s'installer chez nous à la suite de sa présente série d'engagements dans la province de Québec. A l'exemple de Rina Ketty, cette étoile de la chanson française aimerait poursuivre sa carrière au Canada. Quand il s'agit d'artistes de ce calibre, nous sommes toujours prêts à leur dire: "Bienvenue!"

Elaine Bédard censurée

La belle Elaine Bédard a fait parler d'elle dans les bureaux de l'escouade de la Moralité de la police de Montréal, la semaine dernière. Les éditeurs de la revue "Le Palmarès Canadien" devaient publier en page frontispice de leur édition de décembre une photo d'Elaine Bédard en tenue assez légère, afin d'annoncer la sortie de son premier disque. Cependant, l'imprimeur de la revue, ayant peur d'avoir des ennuis, a pris soin de demander aux agents de la Moralité si la photo en question était acceptable ou si elle pouvait provoquer la saisie de la revue qui la publierait. Vaut mieux prévenir que guérir et, à l'escouade de la Moralité, on a décrété que la photo d'Elaine Bédard risquait de faire scandale. Les lecteurs du "Palmarès Canadien" seront donc privés, par la faute d'un imprimeur un peu trop prude, de cette excitante photo du célèbre mannequin canadien. A notre avis, la photo était très passable.

Nouvelles-éclairs

Mardi de cette semaine, on célébrera l'anniversaire d'Yvan Daniel à l'hôtel de la Source, à LaPrairie... Apex vient de presser la version originale du thème de l'émission "Ciné-Club". Il s'agit de "A True Blue Heart", interprété par le pianiste Jack Shaindlin... Avant de partir pour Paris, Michel Louvain a enregistré quelques messages qui seront retransmis par les divers postes de radio de la province, à l'occasion de Noël et du jour de l'An...

* * *

André Lejeune est un fervent de l'équitation. Il possède deux chevaux et il en achètera deux autres bientôt... Le pianiste et compositeur Roman Ryterband, qui a écrit entre autres la chanson "Une poupée pour Noël", que chante Colette Boky, quitte Montréal pour Chicago, où il enseignera au Conservatoire de musique... Un groupe de demoiselles me demande comment s'y prendre pour fonder un "fan-club" au nouveau chanteur Réal Pascal. Je crois qu'en tout premier lieu, il vous faudrait en parler à l'intéressé...

* * *

L'abbé Paul-Marcel Gauthier est toujours très actif dans le domaine de la chanson. Il vient de composer "La marche des jeunes naturalistes" qu'il a lui-même endisquée sous une étiquette non commerciale. On peut se procurer cet enregistrement au Jardin Botanique. Il vient aussi d'éditer deux recueils for bien présentés de ses compositions... Devant le maigre budget de \$600 par année offert par ses directeurs américains pour la production de disques canadiens, la compagnie Pathé a renoncé à ses projets d'endisquer à Montréal...



D'UNE PIERRE DEUX COUPS. — Simultanément, nous avons pu assister, mercredi dernier, au restaurant "400", de Montréal, au début d'une exposition de peintures et au lancement d'un nouveau microsillon. Les peintures étaient signées Paul Lecom, le microsillon, Tex. En réalité, Paul Lecom et Tex ne font qu'un et ce peintre-auteur-compositeur-guitariste-interprète est un des membres de notre Bohème montréalaise. Avec ses cheveux, sa barbe, sa chemise à carreaux et son veston en corduroy, il est de ces artistes qui ne passent pas inaperçus. Mais Tex n'a pas besoin de tout ça pour se faire remarquer, puisqu'il a d'abord du talent. On pourra en juger en écoutant ses chansons "Ainsi va la vie", "Les poules", "Rue Ste-Famille", "C'est parce que", "Ça valsait", comprises dans son microsillon London intitulé "Complexes de la chanson canayenne". On voit sur cette photo Jacques Labrecque, responsable de la production de ce long-jeu, Mamzelle Québec, Paulette DeCourval, et le journaliste Serge Brousseau, en compagnie de Tex.

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 PARDON	1	1 MACK THE KNIFE	1
2 CE SOIR, MA NINON	2	2 MISTER BLUE	2
3 TANGO DES JOURS HEUREUX	4	3 PUT YOUR HEAD ON MY...	3
4 LE MARCHAND DE BONHEUR	3	4 DON'T YOU KNOW	4
5 ILS ETAIENT SIX MARINS	7	5 DECK OF CARDS	6
6 TANGO DES FAUVETTES	5	6 LONELY STREET	7
7 LA FIN DE SEMAINE	6	7 PRIMROSE LANE	8
8 MILLE FOIS MERCI	9	8 TEEN BEAT	5
9 REFRAIN TYROLIEN	8	9 POISON IVY	11
10 TOI QUI PARS	12	10 SEVEN LITTLE GIRLS	16
11 AY! MOURIR POUR TOI	10	11 DANNY BOY	17
12 JE TE TENDRAI LES BRAS	13	12 I KISSED YOU	9
13 TANGO D'AMOUR	11	13 HEARTACHES BY THE NUMBER	18
14 JE CHERCHE L'AMOUR	14	14 THE ENCHANTED SEA	29
15 A DEUX	16	15 JUST ASK YOUR HEART	10



M. Roman Ryterband, pianiste et compositeur qui était attaché au poste CKVL en qualité de directeur musical depuis 1955, vient de quitter la métropole pour aller s'établir à Chicago. M. Ryterband enseignera le piano au Conservatoire de Chicago. Nos meilleurs vœux de succès l'accompagnent.

Malgré son succès comme chanteur

Fernand Gignac voudrait redevenir annonceur!

Même s'il obtient beaucoup de succès comme chanteur actuellement, Fernand Gignac aimerait reprendre son ancien métier d'annonceur de radio. On se souvient que ce populaire chanteur d'aujourd'hui fut à l'emploi du poste CHLP jusqu'au jour de sa fermeture. "C'est un travail qui me plaisait énormément et j'abandonnerais ma carrière de chanteur n'importe quand pour me consacrer uniquement au micro. J'aime bien chanter, mais, comme je suis de ceux qui aiment le calme et la quiétude, je n'aime pas beaucoup les cabarets. Je leur préfère de beaucoup les studios d'un poste de radio."

Voilà réunies en quelques lignes les confidences que nous faisons dernièrement cet artiste qui est un de nos meilleurs chanteurs et aussi un de ceux dont les disques se vendent le plus au Canada français.

A date, Fernand a reçu plusieurs offres d'emploi comme annonceur, mais, chaque fois, il lui aurait fallu quitter Montréal et aller travailler en province. "Avec une femme et deux enfants, il est difficile de se plier à ces exigences", déclare Fernand Gignac. A Montréal, les cadres sont remplis dans tous les postes

mettait sa candidature pour un emploi d'annonceur à Ville-Marie. C'est là qu'il apprit son métier. Il passa par la suite à CHLP, où il demeura quatre ans. Plutôt que de faire ses malles et retourner en province, Fernand Gignac décida de recommencer à chanter. Il signa un contrat avec la compagnie "Fleur de Lys" et il est aujourd'hui la vedette No 1 de cette étiquette.

Son premier succès fut "Je n'ai fait que passer". Puis ce furent "Prière à Dame Marie", "Chérie, tu es frivole", "Le Tango des fauvelles", etc.

La chance frappe

La semaine dernière, Fernand Gignac apprenait avec surprise d'une personne qui revenait de Miami que son disque "Je n'ai fait que passer" jouait souvent

là-bas dans les "juke-boxes" et à la radio. Une lettre vint lui confirmer cette affirmation quand il reçut une offre d'un impresario américain pour aller chanter à Miami. Fernand attend en ce moment des nouvelles à ce sujet. La chance semble enfin vouloir sourire à ce jeune chanteur, puisqu'il a aussi été invité à faire ses débuts à la télévision par le réalisateur du "Club des Autographes". Il y paraîtra au cours du mois de décembre. Nous nous en réjouissons, car nous nous étions souvent élevé contre l'attitude de Radio-Canada à l'égard d'un chanteur qui est une des plus grandes vedettes du disque de chez nous.

Espérons que la chance continuera à lui être favorable. Son talent fera le reste.

Jac DUVAL

RADIOMONDE paraît maintenant le mardi

le premier **GALA** du MUSIC-HALL CANADIEN



à la
**COMEDIE
CANADIENNE**
le 21 décembre 1959
à 8 h. 30 p.m.

50 ARTISTES EN SCENE

et présentation
des trophées

"CABARET MUSIC-HALL
LABATT'S"

BILLETS EN VENTE
UN. 1-3339



Le visage impassible de Fernand Gignac ne nous permet pas de deviner si la lettre est celle d'un créancier ou d'une admiratrice.

radiophoniques, et il ne survient des vacances que très rarement.

En attendant de revenir au micro à titre d'annonceur, Fernand Gignac, à la fermeture de CHLP, a repris sa carrière de chanteur. Car il a débuté avant tout comme chanteur.

A l'âge de 15 ans, il remporta un concours d'amateurs au cabaret "Le Faisan doré", dont l'enjeu était un engagement d'une semaine à cet endroit. Son succès fut tel qu'il tint l'affiche neuf mois consécutifs au "Faisan doré". Il cessa ensuite de chanter pour poursuivre ses études. Quelques années plus tard, il sou-

BIENTOT SUR LE PALMARES:

Deux jeunes chanteurs du Québec

"LES RYTHMOS"



nous présentent leurs compositions

"FRISETTE"

et

"CHERIE, PARDONNE-MOI"

SUR DISQUE DIS-Q-TON

DIS - 661 - 78 tours

DIS - 661x - 45 tours

Voici deux disques tout désignés pour la période des Fêtes

POUR DISTRIBUTION:

MUSIC SERVICE INC.

2361, boul. ROSEMONT, Mtl

RA. 1-5521

Qui sera?

MISS RADIO-CINÉMA- TÉLÉVISION

60



YOLANDE ROY



HELENE BAILLARGEON



SUZANNE LANGLOIS



PIERRETTE ROY



MIA RIDDEZ



MADELEINE SICOTTE



YANINA GASCON



CLAIRE GAGNIER

VOTEZ DES MAINTENANT POUR VOTRE FAVORITE !

Toutes les artistes de la Radio, du Cinéma ou de la Télévision, soit de Québec, Montréal, Ottawa, Hull, Sherbrooke, etc., sont éligibles.

Remplissez le coupon ci-dessus et faites-le parvenir à :

"RADIOMONDE",
8430, rue Casgrain,
Montréal, P.Q.

COUPON DE VOTATION

Veuillez enregistrer mon vote pour

Mlle

qui, à mon avis, devrait être couronnée
"Miss Radio-Cinéma-Télévision 1960".

Mon nom est

Adresse

Ce coupon doit être mis à la poste avant minuit mardi prochain. Après cette date, il ne sera plus valide.

No 4



Réal Benoit présente "LA BOLDUC" au grand public

(par ELISE POULIOT)

Chaque turlutage entendu au coeur d'une chanson, chaque référence au début de la chanson canadienne amène sur le tapis le nom de "la Bolduc". Mais qui est "la Bolduc"? Quel était son vrai nom? Où avait-elle vu le jour? Réal Benoit, dans son livre intitulé "La Bolduc" répond à toutes ces questions. Comme l'auteur se trouvait justement à Québec en train de tourner un film sur "Cyrias Ouellet" pour l'ONF, nous avons pu le rencontrer et mieux faire sa connaissance.

Au premier abord, sa personnalité nous rappelle cette phrase dite au sujet de René Clair: "Il est nerveux. On a parfois l'impression qu'il ronge quelque frein invisible et qu'il piaffe d'impatience en attendant d'aller manger de la pellicule dans un studio". Le temps des cinéastes étant des plus précieux, nous le bombardons immédiatement de questions.

—Quest-ce qui vous a donné l'idée de dévoiler le "mystère douloureux de joie" de la première chansonnière canadienne?

—Après avoir vu le film que j'avais tourné sur "Louis Cyr", l'homme le plus fort au Canada, l'Office National du Film m'a demandé un scénario sur "La Bolduc". Le scénario étant actuellement discuté, j'ai décidé de publier quelques faits intéressants que j'avais découverts en me procurant la documentation.

—Qui était "La Bolduc"?

—C'était une grosse fille de Newport, en Gaspésie, du nom de Mary Travers. Après avoir émigré à Montréal, elle avait épousé Edouard Bolduc. Le manque de respect qui caractérise l'admiration des foules l'a rebaptisée "La Bolduc".

—Nous aimerions vous entendre parler encore longtemps de la Bolduc... mais vos minutes sont comptées... De toute façon, nous lirons votre livre!

—Quel sera alors le sujet de votre interview?

—Vous.

—Moi?

—Pourquoi pas? Derrière cette tête qui rappelle à la fois Lénine, Verlaine et René Clair, derrière ce front qui conduit jusqu'à une lointaine chevelure touffue et noire, derrière ces yeux qui, se plissant lorsque vous riez, vous donnent, avec vos pommettes saillantes, un air oriental, doit se cacher tout un trésor d'expériences, de pensées et de souvenirs.

—Je suis confus...

—N'êtes-vous pas un ancien Québécois?

—En effet, pendant deux ans, j'ai fait du journalisme dans la Vieille Capitale pour "Le Journal", "L'Événement" et "Le Soleil". J'ai aussi été secrétaire de la rédaction à "Regards".

—...dont André Giroux était le rédacteur en chef.

—Cette revue m'a offert l'occasion de publier mes contes pour la première fois.

—Vous aussi, vous êtes parti pour Montréal?

—Oui, à l'emploi du "Petit Journal", de "La Presse" et du "Jour" où je couvrais le domaine "Arts et Éducation". Radio-Canada a également employé mes services comme scripteur à la discothèque et comme rédacteur aux nouvelles.

—Je sais que le journalisme mène à tout, mais comment êtes-vous arrivé au cinéma?

—Un jour j'ai pondu un livre très fantaisiste intitulé "Nézon".

—D'où vient cette appellation?

—"Nézon" est le surnom dont était doté un pauvre type qui se mettait les doigts dans le nez. C'est en réalité un recueil de contes et de nouvelles admirablement illustré par Jacques Ton-

nancourt. Cette oeuvre, à ma grande surprise, m'a valu une bourse pour le Brésil. Je me suis donc embarqué sur un bateau à voile de 45 pieds et j'ai pris la route du sud. Quatre mois en Haïti m'ont permis de tourner plusieurs films dont un fut distribué par la "Encyclopedia Britannica Film Corporation" à travers le monde.

—Lequel était-ce?

—"Primitive Artists of Haïti".

—N'a-t-il pas gagné un oscar accordé par les "Special Canadian Awards"?

—Oui, et il fut aussi primé au Festival d'Edimbourg. J'ai ensuite continué ma route jusqu'au Brésil où, pendant deux ans, j'ai mené une vie de pacha à titre d'observateur de la vie artistique dans ce pays.

—Vous avez dû faire la connaissance de personnalités?

—J'ai rencontré des gens très intelligents, en particulier Heitor Villa-Lobos et l'architecte de la "nouvelle capitale", Osca Niemeyer. L'architecture est un de mes hobbies. J'ai d'ailleurs tourné plusieurs films sur l'architecture moderne aux États-Unis. Mais je ne pouvais m'arrêter d'écrire. Le livre que j'ai alors commencé s'intitule "Rhum Soda" et porte en sous-titre "Rhapsodie antillaise." Je ne sais par quoi je fus poussé, mais je décidai d'envoyer quelques chapitres à Blaise Cendrars qui sembla emballé. Sa gentillesse alla même jusqu'à me prier de faire parvenir ce manuscrit à son éditeur, M. Denoël. Ce dernier attend la guérison de M. Cendrars avant d'en discuter avec lui.

—Blaise Cendrars accepterait-il de vous le préfacier?

—C'est ce qu'il m'a promis.

—Vous êtes toujours en contact avec lui?

—Oui, et je garde ses lettres qu'il signe toujours: "Ma main amie, Blaise Cendrars."

—Et comment êtes-vous revenu au Canada?

—En passant par l'Afrique et la France. Aussitôt à Montréal, j'ai fondé ma compagnie de films.

—La "Réal Benoit Film Productions" qui nous a fourni plusieurs documentaires intéressants. Pourriez-vous nous en nommer quelques-uns?

—Pour l'Office National du Film, j'ai produit "Maritime Holiday", "Marius Barbeau", "Louis Cyr". Pour Radio-Canada, on a tourné sept épisodes de "Fête au Village", "Our Town", "Les Collégiens Troubadours", "Vieux Montréal", et le "ill-fated" Marc le Messager.

—Vous devez avoir des projets?

—Je garde toujours l'espoir de tourner un long métrage. J'ai obtenu les droits sur une nouvelle parue dans l'Esquire signée par Anthony C. West, "River's End", le titre anglais, a été traduit par "Ce printemps-là". C'est un sujet adulte qui pourrait être distribué à travers le monde.

—Je vois qu'on vous requière sur le plateau. Merci pour tous ces détails captivants et bonne chance dans vos "réalisations"!



Réal Benoit, cinéaste, auteur, journaliste, mélomane, etc.



Nous apercevons ci-haut Gilles Vigneault au moment où il donne son autographe au réalisateur de Radio-Canada, Roger Fournier. Il appose sa signature à son recueil de poèmes, "Étraves", lancé la semaine dernière à la librairie du Quartier Latin de Québec. Gilles semble être supervisé par Paulette de Courval et Jacques Labrecque. Ces derniers espèrent probablement que le personnage de Gilles Vigneault continuera d'abriter les nombreuses personnalités qu'on lui connaît, en particulier celle d'auteur de chansons. Qui a oublié les deux Jos. Hébert et Montferrand? Quant au père Térés et à l'homme de théâtre, continueront-ils de vivre en lui?



Le dîner mixte de la Chambre de Commerce de Sillery fut honoré par la présence de Son Honneur le maire Gérard Guay. On distinguait parmi les nombreuses invitées les présidentes de différentes associations de Sillery. Le programme musical fut interprété par Mlles Jacqueline Martel et Marie-Paule Hudon, encadrées ci-haut par M. le maire (à g.) et par M. H. P. Gauvin (à d.), président de la Chambre de Commerce. La soirée se termina agréablement par une danse.

C'EST UN TRIOMPHE!

Plus de \$10,000 en prix

QUELQUES PRIX QUI SERONT ATTRIBUES A L'HEUREUSE GAGNANTE...

- ... Un voyage avec chaperon...
- ... un magnifique diamant de 1 karat...
- ... des bijoux pour toutes les occasions...
- ... une riche cape de vison...
- ... de la publicité d'une valeur de \$2,000.00...
- ... le buste de la gagnante sculpté...
- ... des réceptions dans des restaurants fashionables...
- ... une garde-robe complète pour toute l'année...
- ... des cours de personnalité, modelage, danse, natation, etc.

ET PLUSIEURS AUTRES A VENIR...

CONDITIONS DE PARTICIPATION :

- 1— Toute femme ou jeune fille devra être âgée de 18 ans ou plus (mariée ou célibataire).
 - 2— Une photo 2 x 3 prise de taille et une autre 5 x 7 en longueur devront nous parvenir, accompagnées de votre formule d'inscription.
 - 3— Les photos devront vous représenter portant un bijou de marque "Créations Pierre", quel qu'en soit le prix. Procurez-vous votre formule chez votre bijoutier, dépositaire des "Créations Pierre", dès aujourd'hui.
- Les photographies des concurrentes paraîtront dans ce journal, **RADIOMONDE** et **TELEMONDE**, aussitôt qu'elles nous parviendront.
- Chaque concurrente recevra une jolie broche gratuitement en souvenir de ce concours. Faites parvenir votre photo et application à :
- CONCOURS MISS BIJOU**, 1010 est, rue STE-CATHERINE, SUITE 502, MONTREAL.

SAMEDI, le 5 DECEMBRE PROCHAIN
EMISSION SPECIALE
 avec **André RANCOURT** sur **CJMS**
 DIRECTEMENT DU CAFE PROVINCIAL
 VENEZ OU ECOUTEZ!

**LE CONCOURS "MISS BIJOUX" TERMINE
 SES ACTIVITES POUR CETTE ANNEE
 ELLES REPENDRONT AVEC DU NOUVEAU, D'AUTRES
 SURPRISES, D'AUTRES CADEAUX, EN JANVIER 1960
 D'ICI LA...**

PIERRE MONETTE, président
 et tout son personnel
 souhaitent aux clients, aux amis et aux collaborateurs
 qui rendent ce concours possible

**"Un Joyeux Noël et une Bonne et
 Heureuse Année!"**

UNE REALISATION "CREATIONS PIERRE"

POUR VOS PHOTOS, VOYEZ...

Gino SALOTTI

4252, rue ST-HUBERT

LA. 6-8772

RENDEZ-VOUS AU CHIC...

RENALDO PIZZERIA RESTAURANT

"FAMEUSE CUISINE ITALIENNE"

6910, rue ST-HUBERT

CR. 6-0003

SALON MARTINE

CHAPEAUX EXCLUSIFS — CONSEILLERE EN MODE

Venez nous consulter gratuitement

8191, rue St-Denis

DU. 8-5535

ST. GEORGE GARDEN BOWLING Co.

20 allées automatiques — Joli "lounge" avec foyer
 Samedi et dimanche : spécial de 10 allées pour "party" privé

12,940 est, rue Notre-Dame

MI. 5-9811

Salon Bernard

1202 ouest, rue Ste-Catherine

UN. 6-2941-2

RECOMMANDE POUR LA FEMME ELEGANTE

IRENE'S MODELING STUDIO Enr'g.

Ecole de mannequins — Studio de mode exclusif

6863, rue St-Hubert

CR. 2-0922